

Dal **20 OTTOBRE 2025**
Al **26 OTTOBRE 2025**

LATTERIE inalpi

# RASSEGNA STAMPA

**20 OTTOBRE – ILGIORNO**

# Guida Gambero Rosso 2026: i ristoranti Tre Forchette e le osterie Tre Gamberi della Lombardia



Sono 20 i locali della regione premiati con il massimo punteggio, ta cui la Trattoria La Madia di Brione, nel Bresciano, eletta Miglior Ristorante dell´anno. Assegnati anche numerosi premi speciali LAURA DE BENEDETTI Cronaca Lombardia protagonista nella Guida Ristoranti d´Italia 2026 del Gambero Rosso : il titolo di Miglior Ristorante dell´anno, tra i 2,600 locali recensiti lungo tutta la Penisola in un anno di lavoro da oltre 100 professionisti indipendenti, coordinati da Valentina Marino e Annalisa Zordan, infatti, è stato assegnato alla Trattoria La Madia a Brione , in Lombardia, dove Michele Valotti si è fatto portavoce di una trattoria che diventa pura avanguardia e ricerca. Cucina variabile e imperfetta si definisce sulla propria pagina web trattorialamadia.it che è aperto giovedì, venerdì a cena, sabato e domenica a pranzo e cena e si trova in via Aquilini 5, a Brione, in provincia di Brescia. Ma non è l´unica 'cucina' della Lombardia ad entrare nella prestigiosa guida 2026 del Gambero rosso, che oltre alle due principali, migliori ristoranti, premiati con Tre forchette, e migliori osterie, con i Tre Gamberi, a 19 categorie complessive, in cui il terriorio regionale s fa valere. Gambero Rosso 2026, i ristoranti Tre Forchette della Lombardia Sono 55 i ristoranti che hanno ottenuto le Tre Forchette del Gambero rosso , massimo punteggio per la cucina d´autore. In testa alla classifica ci sono Osteria Francescana dello chef Massimo Bottura, Piazza Duomo con Enrico Crippa e Ristorante Reale di Niko Romito che svettano a 97/100, il punteggio più alto assegnato (si rientra nelle Tre Forchette se si resta tra i 100 ei 90/ centesimi. Cinque sono le nuove Tre Forchette: Contrada Bricconi (90/100), che ha sede a Oltressenda Alta, in provincia di Bergamo, e Il Luogo Aimo e Nadia di Milano (90/100), Villa Maiella, Zia e Marotta. In Lombardia sono 13 le Tre Forchette Gambero rosso 2026. A Milano e città metropolitana sono 7 i ristoranti al top d´eccellenza culinaria, quindi Brescia con 3, Bergamo con 2, Mantova con 1. Ecco i locali che hanno ottenuto le Tre Forchette Gambero rosso in Lombardia: Enrico Bartolini al Mudec, Milano (91/100) Andrea Aprea Ristorante, Milano (90/100) Berton , Milano (90/100) Il Luogo Aimo e Nadia , Milano (90/100) Contrada Bricconi, Oltressenda Alta (BG) (90/100) Dal Pescatore Santini, Canneto sull´Oglio (MN) (94/100) Miramonti l´Altro , Concesio (BS) (91/100) Lido 84, Gardone Riviera (BS) (91/100) Cracco in Galleria, Milano (93/100) Da Vittorio, BrusaportoBG (93/100) D´O , Cornaredo MI (92/100) Dina, Gussago BS (92/100) Seta di Antonio Guida, Milano (92/100) Gambero Rosso 2026, le trattorie Tre Gamberi della Lombardia Con i Tre Gamberi sono premiate le osterie. Tra queste La Madia di Brione, nel Bresciano, miglior ristorante 2026. Dei 7 locali che risultano tra le eccellenze d´Italia, 3 sono a Milano, 2 nel Bresciano, uno a Bergamo e uno a Cremona. Ecco i nomi: Antica Trattoria del Gallo , Gaggiano [MI] Osteria Lagrandissima, Milano Trippa, Milano Caffè La Crepa, Isola Dovarese [CR] La Madia, Brione [BS] Osteria della Villetta dal 1900 , Palazzolo sull´Oglio [BS] Trattoria Visconti dal 1932 , Ambivere [BG] Gambero Rosso 2026, Tre Bottiglie in Lombardia Sono 14 i wine bar premiati in tutta Italia con le Tre Bottiglie, omaggio ai locali dove vino e cucina dialogano, creando nuove occasioni d´incontro, di gusto e di sperimentazione. Una si trova in Lombardia, a Milano: Ciz - Cantina e Cucina, Milano Gambero Rosso 2026, tutti i Tre Mappamondi Sono 9 i locali italiani di ispirazione internazionale che hanno ottenuto i Tre Mappamondi. Tre sono in Lombardia, tutti nella metropoli: Ba Restaurant, Milano Gong Oriental Attitude , Milano Ristorante IYO , Milano Gambero Rosso 2026, tutte le Tre Tavole Il premio Tre Tavole è assegnato a 13 bistrot italiani che mescolano rigore e spensieratezza, inglobando gastronomia, pescherie e macellerie con formati innovativi. Due sono in Lombardia, uno a Brescia e uno a Milano: Lanzani Bottega & Bistrot , Brescia Silvano Vini e Cibi al Banco , Milano Gambero Rosso 2026, i premi speciali in Lombardia Premi speciali Castello Monte Vibiano il ristorante dell´anno La Madia, Brione (BS) Premi speciali Pastificio dei Campi miglior proposta di piatti di pasta Dina, Gussago (BS) Premi speciali Petra Molino Quaglia, miglior pane in tavola Sottovoce del Vista Lago di Como, Como Premi speciali Frantoio di Santa Téa, ristorante che valorizza al meglio olio Evo italiano Casaleali, Puegnago del Garda (BS) Premi speciali Casolaro Hotellerie miglior ospitalità Bu:r, Milano Premi speciali Cesari - Valpolicella per qualità-prezzo Opinabile, Brescia Premi speciali Inalpi, Tradizione Futura Lorenzo di Bari, Due Spade, Cernusco sul Naviglio [MI] Lorenzo Ruggeri, direttore responsabile del Gambero Rosso, in apertura di presentazione, che si è tenuto al The Space Cinema Moderno di Roma, ha voluto ricordare Mara Severin , la sommelier di 31 anni morta lo scorso 7 luglio a Terracina, e

**20 OTTOBRE – QUOTIDIANO**

# Guida Gambero Rosso 2026: le Tre Forchette dei ristoranti, i Tre Gamberi delle osterie e tutti i pre



È a Brione, in Lombardia, il Ristorante dell´Anno nella Guida Ristoranti d´Italia 2026. Tra gli chef grande ritorno in testa di Massimo Bottura, accanto a Enrico Crippa e Niko Romito. Cinque le new entry nella prestigiosa classifica tra i ristoranti gourmet, 7 le osterie D opo i migliori vini d´Italia, presentati pochi giorni fa, ecco i migliori ristoranti (ma anche osterie, wine bar e bistrot e molte altre categorie) segnalati dal Gambero Rosso 2026 nella Guida Ristoranti d´Italia 2026 . Tra i 2600 locali recensiti lungo tutta la Penisola in un anno di lavoro da oltre 100 professionisti indipendenti, coordinati da Valentina Marino e Annalisa Zordan, spiccano il migliore ristorante dell´anno, i ristoranti premiati con Tre forchette, segno di massima qualità, le osterie con Tre Gamberi, e via dicendo per un totale di 19 categorie. Ristorante dell´Anno: la Madia Gambero Rosso 2026, tutti i ristoranti Tre Forchette Gambero Rosso 2026, tutte le osterie Tre Gamberi Gambero Rosso 2026, tutte le Tre Bottiglie Gambero Rosso 2026, tutti i Tre Mappamondi Gambero Rosso 2026, tutte le Tre Tavole Gambero Rosso 2026, tutti i Premi speciali, per categoria Novità e premi internazionali Ristorante dell´Anno: la Madia Tra le 19 categorie spicca il premio Ristorante dell´Anno va a Trattoria La Madia a Brione, in Lombardia, dove Michele Valotti si è fatto portavoce di una trattoria che diventa pura avanguardia e ricerca; mentre il premio Menu Degustazione è stato assegnato a Jacopo Ticchi (Da Lucio) , grazie ad un´idea che rompe le formalità e rimette al centro la necessità di condividere il piacere della tavola. Gambero Rosso 2026, tutti i ristoranti Tre Forchette Sono 55 i ristoranti che hanno ottenuto le Tre Forchette : massimo rating in termini di eccellenza per le cucine d´autore. In testa alla classifica ci sono Osteria Francescana dello chef Massimo Bottura, Piazza Duomo con Enrico Crippa e Ristorante Reale di Niko Romito che svettano a 97/100. Cinque sono le nuove Tre Forchette : Contrada Bricconi e Il Luogo Aimo e Nadia, Villa Maiella, Zia e Marotta. La classifica secondo il punteggio Punteggio 97/100 Osteria Francescana, Modena Piazza Duomo, Alba [CN] Reale, Castel di Sangro [AQ] Punteggio 96/100 Atelier Moessmer Norbert Niederkofler, Brunico [BZ] Punteggio 95/100 Uliassi, Senigallia [AN] Punteggio 94/100 Le Calandre, Rubano [PD] Casa Perbellini 12 Apostoli, Verona Madonnina del Pescatore, Senigallia [AN] Il Pagliaccio, Roma La Pergola dell´Hotel Rome Cavalieri, Roma Punteggio 93/100 Agli Amici dal 1887, Udine Cracco in Galleria, Milano Duomo, Ragusa Imàgo dell´Hotel Hassler, Roma Pascucci al Porticciolo, Fiumicino [RM] Enoteca Pinchiorri, Firenze Quattro Passi, Massa Lubrense [NA] Torre del Saracino, Vico Equense [NA] Villa Crespi, Orta San Giulio [NO] Da Vittorio, Brusaporto [BG] Punteggio 92/100 D´O, Cornaredo [MI] Dina, Gussago [BS] Guido, Serralunga d´Alba [CN] Seta di Antonio Guida, Milano La Trota, Rivodutri [RI] Punteggio 91/100 Antica Corona Reale, Cervere [CN] Antica Osteria Cera, Campagna Lupia [VE] Enrico Bartolini al Mudec, Milano Da Caino, Montemerano [GR] Danì Maison, Ischia [NA] Enoteca La Torre Villa Laetitia, Roma Harry´s Piccolo, Trieste Krèsios, Telese Terme [BN] Lido 84, Gardone Riviera [BS] La Madia, Licata [AG] Miramonti l´Altro, Concesio [BS] La Peca, Lonigo [VI] I Tenerumi del Therasia Resort, Vulcano [ME] Punteggio 90/100 Andrea Aprea Ristorante, Milano L´Argine a Vencò, Dolegna del Collio [GO] Berton, Milano Contrada Bricconi, Oltressenda Alta [BG] DaGorini, Bagno di Romagna [FC] Don Alfonso 1890, Massa Lubrense [NA] Taverna Estia, Brusciano [NA] Dalla Gioconda, Gabicce Mare [PU] Idylio by Apreda del The Pantheon Iconic Rome Hotel, Roma Laite, Sappada [UD] Il Luogo Aimo e Nadia, Milano Ristorante Marotta, Castel Campagnano [CE] Pashà, Polignano a Mare [BA] Dal Pescatore Santini, Canneto sull´Oglio [MN] Il Piccolo Principe del Grand Hotel Principe di Piemonte, Viareggio [LU] Villa Maiella, Guardiagrele [CH] Ristorante Zia, Roma L´elenco delle Tre Forchette Gambero rosso per regione Lombardia Enrico Bartolini al Mudec, Milano Andrea Aprea Ristorante, Milano Berton, Milano Il Luogo Aimo e Nadia, Milano Contrada Bricconi, Oltressenda Alta [BG] Dal Pescatore Santini, Canneto sull´Oglio [MN] Miramonti l´Altro, Concesio [BS] Lido 84, Gardone Riviera [BS] Veneto La Peca, Lonigo [VI] Antica Osteria Cera, Campagna Lupia [VE] Friuli Venezia Giulia L´Argine a Vencò, Dolegna del Collio [GO] Laite, Sappada [UD] Emilia-Romagna DaGorini, Bagno di Romagna [FC] Toscana Da Caino, Montemerano [GR] Il Piccolo Principe del Grand Hotel Principe di Piemonte, Viareggio [LU] Marche Dalla Gioconda, Gabicce Mare [PU] Abruzzo Villa Maiella, Guardiagrele [CH] Campania Don Alfonso 1890, Massa Lubrense [NA] Taverna Estia, Brusciano [NA] Ristorante Marotta, Castel Campagnano [CE] Krèsios, Telese Terme [BN] Puglia Pashà, Polignano a Mare [BA] Lazio Enoteca La Torre Villa Laetitia, Roma Idylio by Apreda del The Pantheon Iconic Rome Hotel, Roma Ristorante Zia, Roma Sicilia La Madia, Licata [AG] Campania (isole) Danì Maison, Ischia [NA] Sicilia (isole) I Tenerumi del Therasia Resort, Vulcano [ME] Friuli Venezia Giulia (Trieste) Harry´s Piccolo, Trieste Gambero Rosso 2026, tutte le osterie Tre Gamberi Grande

fermento per le migliori trattorie d´Italia contraddistinte dai Tre Gamberi , con ben 7 nuovi ingressi: 4 Archi, Trattoria Del Cimino dal 1895, Osteria La Grandissima, Osteria dei Maltagliati, Santo Palato, I sapori di Marianna, Villa Rosa - La Casa di Lella. Piemonte La Piola, Alba [CN] Lombardia Antica Trattoria del Gallo, Gaggiano [MI] Osteria Lagrandissima, Milano Trippa, Milano Caffè La Crepa, Isola Dovarese [CR] La Madia, Brione [BS] Osteria della Villetta dal 1900, Palazzolo sull´Oglio [BS] Trattoria Visconti dal 1932, Ambivere [BG] Trentino-Alto Adige Lerchner´s a Runggen, San Lorenzo di Sebato/Sankt Lorenzen [BZ] Maso Pretz, Val di Vizze [BZ] Liguria La Brinca, Ne [GE] Emilia-Romagna Da Amerigo, Valsamoggia [BO] Antica Osteria del Mirasole con Locanda, San Giovanni in Persiceto [BO] All´Osteria Bottega, Bologna Locanda Mariella, Calestano [PR] Ai Due Platani, Parma Ostreria Fratelli Pavesi, Podenzano [PC] La Sangiovesa, Santarcangelo di Romagna [RN] Toscana Da Burde, Firenze Futura Osteria, Monteriggioni [SI] Marche Agra Mater, Colmurano [MC] Vino e Cibo, Senigallia [AN] Umbria Il Capanno, Spoleto [PG] Stella, Perugia Lazio L´Arcangelo Vino e Cucina, Roma Grappolo d´Oro, Roma Santo Palato, Roma Sora Maria e Arcangelo, Olevano Romano [RM] Nú Trattoria Italiana dal 1960, Acuto [FR] Buccia, Sabaudia [LT] Trattoria del Cimino dal 1895, Caprarola [VT] Campania Al Convento - Casa Torrente, Cetara [SA] Angiolina, Pisciotta [SA] Lo Stuzzichino, Massa Lubrense [NA] Villa Rosa - La casa di Lella, Vico Equense [NA] Basilicata I Sapori di Marianna, Maratea [PZ] Puglia Antichi Sapori, Andria [BT] Masseria Barbera, Minervino Murge [BT] Taverna del Porto, Tricase [LE] Calabria La Tavernetta al San Lorenzo si Alberga, Spezzano della Sila [CS] Sicilia 4 Archi, Milo [CT] Buatta Cucina Popolana, Palermo Tischi Toschi, Taormina [ME] Sardegna Abbamele Osteria, Mamoiada [NU] Arieddas - La Cucina della Marmilla, Sanluri [SU] Friuli Venezia Giulia Nerodiseppia, Trieste Abruzzo Osteria dei Maltagliati, Torano Nuovo [TE] Vecchia Marina, Roseto degli Abruzzi [TE] Gambero Rosso 2026, tutte le Tre Bottiglie Sono 14 i wine bar premiati con le Tre Bottiglie , vero e proprio omaggio ai locali dove vino e cucina dialogano, creando nuove occasioni d´incontro, di gusto e di sperimentazione. L´elenco Tre Bottiglie per Regione Veneto Antica Bottega del Vino, Verona Enoteca della Valpolicella, Fumane [VR] Emilia-Romagna La Baita, Faenza [RA] Lombardia CIZ - Cantina e Cucina, Milano Piemonte I Cugini di Torino, Nizza Monferrato [AT] Lazio Del Gatto, Anzio [RM] ilwinebar Trimani, Roma Salumeria Roscioli, Roma Enoteca Quattro Ruote, Montalto di Castro [VT] Campania Garofalo Wine 1876, Avellino Toscana Vini Innocenti, Poggibonsi [SI] L´Enoteca Marcucci, Pietrasanta [LU] Friuli Venezia Giulia Da Nando, Mortegliano [UD] Sicilia Vinoveritas, Palermo Gambero Rosso 2026, tutti i Tre Mappamondi Sono 9 i locali di ispirazione internazionale che hanno ottenuto i Tre Mappamondi. Lombardia Ba Restaurant, Milano Gong Oriental Attitude, Milano Ristorante IYO, Milano Toscana Il Gusto di Xinge, Firenze Moi Omakase, Prato Lazio Kohaku, Roma Nomisan, Roma Campania Vero - Omakase Rooftop, Nola [NA] Umbria Il Vizio all ´Hotel Quattrotorri, Perugia Gambero Rosso 2026, tutte le Tre Tavole Il premio Tre Tavole è assegnato a 13 bistrot italiani che sanno mescolare rigore e spensieratezza, inglobando gastronomia, pescherie e macellerie con formati innovativi. Emilia-Romagna Ahimè, Bologna Franceschetta58, Modena Toscana Caffè dell´Oro, Firenze Veneto Al Callianino, Montecchia di Crosara [VR] Nidaba, Montebelluna [TV] Lazio Baccano, Roma Lombardia Lanzani Bottega & Bistrot, Brescia Silvano Vini e Cibi al Banco, Milano Marche Osteria SanBiagio, Fabriano [AN] Puglia Osteria Origano, Palmariggi [LE] Piemonte Scannabue, Torino Sorì, Cuneo Gambero Rosso 2026, tutti i Premi speciali, per categoria Premi speciali Acqua Panna San Pellegrino cuoco emergente Ristorante Nin, Brenzone sul Garda (VR) Andrea De Lillo Premi speciali Partesa la novità dell´anno Arso Orvieto (Tersi) Premi speciali Castello Monte Vibiano il ristorante dell ´anno La Madia, Brione (BS) Premi speciali Pastificio dei Campi miglior proposta di piatti di pasta Dina, Gussago (BS) Premi speciali Petra Molino Quaglia, miglior pane in tavola Sottovoce del Vista Lago di Como, Como Premi speciali

Frantoio di Santa Téa, ristorante che valorizza al meglio olio Evo italiano Casaleali, Puegnago del Garda (BS) Premi speciali Goeldlin Chef menu degustazione dell´anno Da Lucio, Rimini Premi speciali Consorzio Vini Alto Adige per la miglior proposta vegetariana Due Camini a Borgo Egnazia, Fasano (BR) Premi speciali Ice Team 1927 Cattabriga miglior gelato al ristorante Lunasia dell´Hotel Plaza e de Russie, Viareggio (LU) Premi speciali La Bella Estate Vite Colte i patry chef dell´anno Alessio Billeci, Atelier Moessmer Norbert Niederkofler, Brunico (BZ) Michael Boivin, Campo del Drago al Rosewood Hotel Castiglion del Bosco, Montalcino (SI) Federico Marrone, Da Lincosta, L´Aquila Premi speciali Cantine Florio miglior carta dei vini San Domenico, Imola (BO) Premi speciali Ruggeri & C. miglior proposta al bicchiere Villa Maiella, Guardiagrele (CH) Premi speciali Bibite Sanpellegrino miglior proposta di bere miscelato Eaté by The Sense Experience Resort, Follonica (GR) Premi speciali Casolaro Hotellerie miglior ospitalità Bu:r, Milano Premi speciali Roberto Sarotto miglior sommelier Clizia Zuin Atto di Vito Mollica, Palazzo Portinari Salviati, Firenze Premi speciali Krombacher Nessuno spreco alimentare Bottega Culinaria, San Vito Chietino (CH) Premi speciali Cesari - Valpolicella per qualità-prezzo Le Vigneron, Arvier [AO] Le Rocche - Osteria a Treiso, Treiso [CN] Piccolo Ristorante, Sarzana [SP] Opinabile, Brescia Toni del Spin, Treviso Apollonia, Nalles/Nals [BZ] Osteria agli Antenati, San Lorenzo Isontino [GO] DaGorini, Bagno di Romagna [FC] Osteria Le Panzanelle, Radda in Chianti [SI] Hostaria Santa Lucia, Jesi [AN] Luce, Perugia UMA Roma, Roma Zenobi, Colonnella [TE] Osteria del Borgo, Larino [CB] Acqua e Sale, Scafati [SA] Taverna del Porto, Tricase [LE] I Sapori di Marianna, Maratea [PZ] Agorà, Rende [CS] Casa & Putia, Messina Cucina mangia, Cagliari Premi speciali Inalpi, Tradizione Futura Guida Malteno, Piccolo Ristorante, Sarzana [SP] Lorenzo di Bari, Due Spade, Cernusco sul Naviglio [MI] Andrea Serafini, Casa Serafini, Borgo Tossignano [BO] Elisa Masoni, Molino Trattoria Moderna, Calenzano [FI] Paolo Paniccia, Contrada San Savino, Civitanova Marche [MC] Anastasia Paris, Futura, Roma Salvatore Giugliano, Mimì alla Ferrovia, Napoli Diana Pia Pignatelli, Le Caselle, Rignano Garganico [FG] Libero Ratti, Hotel Il Rifugio dell´Elda, Monte Sant´Angelo [FG] Antonio Minuti, Ethica Chef´s Table and Garden, Taormina [ME] Premio speciale Kimbo miglior ristorante italiano Ristorante Clara, Bangkok Novità e premi internazionali Tra le novità di quest´anno, anche l´inserimento degli agriturismi , che sempre più spesso celano grandi trattorie, inaspettati fine dining o raffinati bistrot, così come una sezione di consigli di viaggio a inizio regione completamente rinnovata per orientare il lettore. Una sezione speciale viene riservata, per la prima volta, alla ristorazione italiana all´estero , portavoce di un´identità gastronomica semplice, unica e riconoscibile ovunque ci si trovi: in questo senso spicca Clara a Bangkok dello chef Christian Martena , il cui premio come miglior ristorante italiano all´estero è stato consegnato da Kimbo. "Abbiamo costruito una vera e propria mappa dei sapori e dei territori italiani, con un livello di copertura incredibile grazie a oltre 100 professionisti che vivono questo lavoro come una missione. Amiamo raccontare la cucina italiana nella sua incredibile complessità, valorizzando insieme grandi trattorie e raffinate cucine d´autore. Il tema forte che esce da quest´edizione è la sostenibilità umana: la felicità dei clienti passa sempre più per quella dei lavoratori", ha commentato Lorenzo Ruggeri, direttore responsabile del Gambero Rosso. In apertura di presentazione, che si è tenuta al The Space Cinema Moderno di Roma, ha voluto ricordare Mara Severin , la sommelier di 31 anni morta lo scorso 7 luglio a Terracina, e Aimo Moroni , il grande chef milanese scomparso il 6 ottobre. © Riproduzione riservata

**21 OTTOBRE – FOODAY**

# Arriva la seconda stagione di "Gelato e dintorni" su Gambero Rosso TV

*A partire da ottobre 2025, andrà in onda su canale 257 del digitale terrestre, sulla piattaforma Sky ai canali 133 e 415 e su gamberorosso.tv, la seconda stagione del programma Gelato e dintorni, una produzione firmata Gambero Rosso TV in collaborazione con Città del Gelato. Il nuovo ciclo di appuntamenti rinnova l'impegno nel raccontare con rigore e passione l'affascinante mondo del gelato artigianale italiano, attraverso storie, territori, innovazioni e profili umani che ne rappresentano il vero motore.*

21/10/2025 Categoria: Dolce




**Che cos'è "Gelato e dintorni"**

"Gelato e dintorni" è un programma televisivo di approfondimento enogastronomico che accompagna lo spettatore lungo un viaggio nella filiera del gelato artigianale. Gambero Rosso ha saputo ritagliarsi un ruolo da assoluto protagonista nel mondo del gelato in questi anni, investendo ed esplorando in modo approfondito dinamiche e sfaccettature dell'artigianalità, valorizzando e premiando i suoi migliori esponenti anche attraverso una guida dedicata alle migliori Gelaterie d'Italia (con la prossima del 2026 festeggerà la sua prossima decima edizione), non sono basandosi sul buono, ma soprattutto su un prodotto "sano".

Nella prima stagione, il conduttore **Giovanni Angelucci**, affiancato da Marzia Merenda (Responsabile Qualità di Città del Gelato), ha esplorato ingredienti di eccellenza, materie prime locali, aziende agricole e laboratori di maestri gelatieri in varie regioni d'Italia. L'obiettivo è stato duplice: far emergere il valore della tracciabilità, della qualità e della sostenibilità della filiera, e offrire allo spettatore un racconto coinvolgente delle storie e dei volti che ogni giorno si dedicano alla coltivazione, trasformazione e combinazione dei gusti.

Nel corso delle puntate si è passati dai fichi d'India dell'Etna al bergamotto calabrese, dalla noce di Sorrento alla liquirizia Dop, fino alla melagrana siciliana e alla mela annurca Igp: ogni ingrediente veniva raccontato nei suoi aspetti agricoli, ambientali e culturali, per arrivare infine alle mani del maestro gelatiere che lo trasforma, con competenza, in gelato. La seconda stagione riprenderà questo percorso in sei puntate, approfondendo alcune filiere emergenti e includendo nuove aree geografiche e temi legati all'evoluzione tecnologica e nutrizionale del gelato. Con una novità molto importante, la partecipazione dei produttori degli ingredienti principali con cui Città del Gelato ha realizzato una base gelato 100% italiana: lo zucchero, il latte in polvere, lo zucchero d'uva al posto del destrosio, la farina di semi di carrube. Nella fattispecie Inalpi che utilizza esclusivamente latte da allevamenti piemontesi certificati, Italia Zuccheri che produce l'unico zucchero 100% italiano da agricoltura sostenibile, Naturalia che realizza zucchero d'uva italiano con un innovativo processo tecnologico, Ilcar che produce una farina di semi di carruba biologica, un ottimo addensante, emulsionante e gelificante per l'industria alimentare.



"*Con questa base 100% italiana, Città del Gelato segna un passo importante verso un gelato artigianale che non sia solo – come spesso si sente dire – "italiano" nel senso più generico, ma originario, identificabile, tracciabile e orgoglioso della propria filiera di appartenenza. È un'evoluzione che può ridefinire aspettative, prezzi e percezione del gelato artigianale di tradizione italiana nel nostro Paese ed a livello internazionale*". Questo il commento del **Presidente Giovanni Carucci**.

Il **regista**, **Marco Iacomelli**: "*Questa serie di Gambero Rosso sul gelato artigianale italiano non racconta solo un prodotto, ma una storia viva, fatta di persone, di luoghi e di tempo. Dietro ogni gusto si nasconde un territorio, una stagione, una mano che lavora. È il frutto di una cultura che unisce tradizione e innovazione, rispetto per la materia prima e creatività artigiana. Ogni ingrediente narra una parte d'Italia: le colline dove nasce la nocciola, i campi assolati dove matura il pistacchio, le aziende dove ogni eccellenza si trasforma in arte. È un racconto che parte dalla terra, genuina, imperfetta, vera e arriva fino al laboratorio del maestro gelatiere, dove la natura incontra la tecnica e diventa emozione. Il gelato artigianale è, in fondo, una forma di linguaggio: parla di chi lo crea, di chi lo gusta, di un Paese che attraverso la dolcezza rivela la propria identità più autentica. Un piacere semplice ma profondo, che nasce in Italia e viaggia nel mondo come simbolo di sapore, bellezza e convivialità. Gelato e Dintorni vuole raccontare proprio questo: non solo un alimento,*

*ma un'esperienza culturale, un filo che unisce chi coltiva, chi trasforma e chi assapora. Perché dietro ogni eccellenza c'è una storia che merita di essere raccontata."*

La seconda stagione di **Gelato e dintorni,** in onda tutti i mercoledì alle ore 21:00, rappresenta un'opportunità di approfondimento unica su un comparto che evidenzia il valore di una filiera tutta italiana che unisce artigianato, innovazione, territorio e cultura.

**Company profile di Gambero Rosso**

Gambero Rosso è la piattaforma leader per contenuti, formazione, promozione e consulenza nel settore del Wine Travel Food italiani. Offre una completa gamma di servizi integrati per il settore agricolo, agroalimentare, della ristorazione e dell'hospitality italiana che costituiscono il comparto di maggior successo con un contributo rilevante per la crescita costante dell'economia. Unico nel suo format di operatore multimediale e multicanale del settore, possiede un'offerta di periodici, libri, guide, broadcasting (SKY e DDT) e piattaforma OTT con la quale raggiunge appassionati, professionisti, canali commerciali distributivi in Italia e nel mondo.

Gambero Rosso Academy è la più ampia piattaforma formativa professionale, che ad oggi comprende 3 strutture operative in Italia (Città del gusto Roma, Lecce e Palermo) e joint ventures con le principali Università italiane. Gambero Rosso offre al sistema produttivo italiano un programma esclusivo di eventi di promozione B2B per favorirne il costante sviluppo internazionale. Organizza Eventi internazionali come il Tre Bicchieri World Tour, il più prestigioso ciclo di eventi dedicato all'eccellenza del vino italiano nel mondo, il Top Italian Wines Roadshow o Vini d'Italia Tour.

**Company profile di Città del Gelato**

**Città del Gelato** è un'azienda italiana nata nel 2012 con l'obiettivo di sostenere e promuovere la qualità del gelato artigianale nazionale. L'azienda si pone come missione quella di "far vincere al gelato artigianale la competizione contro il prodotto industriale multinazionale" attraverso la fornitura di materie prime naturali, trasparenti e certificate, e il supporto alle gelaterie indipendenti in Italia e all'estero.

Città del Gelato è l'unica azienda del settore gelateria presente nell'associazione **Filiera Italia**, che costituisce un'alleanza tra la produzione agricola rappresentata da Coldiretti e le principali imprese italiane di trasformazione alimentare. Tra le sue linee più note si trova **Eccellenze Contadine**, una selezione premium di ingredienti (frutta, paste, aromi naturali) provenienti da un network di aziende agricole ( Eccellenze Contadine Farm) accuratamente scelte e partner di filiera, con l'obiettivo di riprodurre un legame diretto tra mondo agricolo e gelaterie. In molti casi, sono coinvolti presidi Slow Food e prodotti DOP/IGP locali.



Un punto di grande innovazione per Città del Gelato è lo sviluppo di basi per **gelato chetogenico (low carb / ridotto contenuto zuccheri)**, un segmento relativamente nuovo nel panorama artigianale che unisce il desiderio delle persone attente alla nutrizione con l'esperienza del gelato gourmet. Città del Gelato esporta in oltre **25 paesi** nel mondo, collaborando con gelaterie artigianali che vogliono proporre un gelato autentico e di alta qualità, con ingredienti italiani certificati.

I suoi valori distintivi:

- Qualità delle materie prime e trasparenza
- Innovazione nel rispetto della tradizione
- Sostenibilità ambientale e responsabilità sociale
- Supporto e valorizzazione delle gelaterie artigianali

Grazie a queste caratteristiche, Città del Gelato non è solo fornitore, ma partner attivo nella promozione del gelato artigianale vero, favorendo una comunicazione etica e consapevole al consumatore finale.

**Biografia di Giovanni Angelucci**

**Giovanni Angelucci** è giornalista, enogastronomo e narratore del gusto, nato in Abruzzo. Dopo il diploma, ha intrapreso il percorso universitario presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, dove ha approfondito le relazioni tra cultura, cibo, territorio e viaggio. In seguito si è iscritto all'Ordine dei Giornalisti e ha conseguito la qualifica di **sommelier AIS**, entrando nel mondo del giornalismo enogastronomico e delle guide. Ha svolto una carriera internazionale: ama viaggiare, raccontare territori lontani, sperimentare culture gastronomiche e far dialogare cibo e memoria. Dal 2012

lavora come giornalista freelance e collabora con testate, riviste e progetti legati all'enogastronomia e al food-travel. Miglior giornalista enogastronomico under35 nel 2020, vincitore del Premio Gianni Fossati assegnato dall'antica Accademia Italiana della Cucina, speaker TEDx, docente universitario; la convinzione di voler dare forme, voci e colori e ciò che incontra lungo il suo appassionato cammino, lo ha portato in televisione e "Gelato e dintorni" è una delle esperienze più complesse e in sintonia con la sua visione narrativa del cibo come elemento identitario.



## 21 OTTOBRE – GDAPRESS

# "Gelato e dintorni" su Gambero Rosso TV

"Gelato e dintorni" su Gambero Rosso TV
Posted on
Author [redazione] Tags Gambero Rosso TV , "Gelato e dintorni" Categories Enogastronomia
Arriva la seconda stagione di "Gelato e dintorni" su Gambero Rosso TV
A partire da ottobre 2025, andrà in onda su canale 257 del digitale terrestre, sulla piattaforma Sky ai canali 133 e 415 e su gamberorosso.tv, la seconda stagione del programma Gelato e dintorni, una produzione firmata Gambero Rosso TV in collaborazione con Città del Gelato. Il nuovo ciclo di appuntamenti rinnova l'impegno nel raccontare con rigore e passione l'affascinante mondo del gelato artigianale italiano, attraverso storie, territori, innovazioni e profili umani che ne rappresentano il vero motore.
Che cos'è "Gelato e dintorni"
"Gelato e dintorni" è un programma televisivo di approfondimento enogastronomico che accompagna lo spettatore lungo un viaggio nella filiera del gelato artigianale. Gambero Rosso ha saputo ritagliarsi un ruolo da assoluto protagonista nel mondo del gelato in questi anni, investendo ed esplorando in modo approfondito dinamiche e sfaccettature dell'artigianalità, valorizzando e premiando i suoi migliori esponenti anche attraverso una guida dedicata alle migliori Gelaterie d'Italia (con la prossima del 2026 festeggerà la sua prossima decima edizione), non sono basandosi sul buono, ma soprattutto su un prodotto "sano".
Nella prima stagione, il conduttore Giovanni Angelucci, affiancato da Marzia Merenda (Responsabile Qualità di Città del Gelato), ha esplorato ingredienti di eccellenza, materie prime locali, aziende agricole e laboratori di maestri gelatieri in varie regioni d'Italia. L'obiettivo è stato duplice: far emergere il valore della tracciabilità, della qualità e della sostenibilità della filiera, e offrire allo spettatore un racconto coinvolgente delle storie e dei volti che ogni giorno si dedicano alla coltivazione, trasformazione e combinazione dei gusti.
Nel corso delle puntate si è passati dai fichi d'India dell'Etna al bergamotto calabrese, dalla noce di Sorrento alla liquirizia Dop, fino alla melagrana siciliana e alla mela annurca Igp: ogni ingrediente veniva raccontato nei suoi aspetti agricoli, ambientali e culturali, per arrivare infine alle mani del maestro gelatiere che lo trasforma, con competenza, in gelato. La seconda stagione riprenderà questo percorso in sei puntate, approfondendo alcune filiere emergenti e includendo nuove aree geografiche e temi legati all'evoluzione tecnologica e nutrizionale del gelato. Con una novità molto importante, la partecipazione dei produttori degli ingredienti principali con cui Città del Gelato ha realizzato una base gelato 100% italiana: lo zucchero, il latte in polvere, lo zucchero d'uva al posto del destrosio, la farina di semi di carrube. Nella fattispecie inalpi che utilizza esclusivamente latte da allevamenti piemontesi certificati, Italia Zuccheri che produce l'unico zucchero 100% italiano da agricoltura sostenibile, Naturalia che realizza zucchero d'uva italiano con un innovativo processo tecnologico, Ilcar che produce una farina di semi di carruba biologica, un ottimo addensante, emulsionante e gelificante per l'industria alimentare.
"Con questa base 100% italiana, Città del Gelato segna un passo importante verso un gelato artigianale che non sia solo - come spesso si sente dire - "italiano" nel senso più generico, ma originario, identificabile, tracciabile e orgoglioso della propria filiera di appartenenza. È un'evoluzione che può ridefinire aspettative, prezzi e percezione del gelato artigianale di tradizione italiana nel nostro Paese ed a livello internazionale.
Questo il commento del Presidente Giovanni Carucci.
Il regista, Marco Iacomelli: "Questa serie di Gambero Rosso sul gelato artigianale italiano non racconta solo un prodotto, ma una storia viva, fatta di persone, di luoghi e di tempo. Dietro ogni gusto si nasconde un territorio, una stagione, una mano che lavora. È il frutto di una cultura che unisce tradizione e innovazione, rispetto per la materia prima e creatività artigiana. Ogni ingrediente narra una parte d'Italia: le colline dove nasce la nocciola, i campi assolati dove matura il pistacchio, le aziende dove ogni eccellenza si trasforma in arte. È un racconto che parte dalla terra, genuina, imperfetta, vera e arriva fino al laboratorio del maestro gelatiere, dove la natura incontra la tecnica e diventa emozione. Il gelato artigianale è, in fondo, una forma di linguaggio: parla di chi lo crea, di chi lo gusta, di un Paese che attraverso la dolcezza rivela la propria identità più autentica. Un piacere semplice ma profondo, che nasce in Italia e viaggia nel mondo come simbolo di sapore, bellezza e convivialità. Gelato e Dintorni vuole raccontare proprio questo: non solo un alimento, ma un'esperienza culturale, un filo che unisce chi coltiva, chi trasforma e chi assapora. Perché dietro ogni eccellenza c'è una storia che merita di essere raccontata. "
La seconda stagione di Gelato e dintorni, in onda tutti i mercoledì alle ore 21:00, rappresenta un'opportunità di

approfondimento unica su un comparto che evidenzia il valore di una filiera tutta italiana che unisce artigianato, innovazione, territorio e cultura.

Company profile di Gambero Rosso

Gambero Rosso è la piattaforma leader per contenuti, formazione, promozione e consulenza nel settore del Wine Travel Food italiani. Offre una completa gamma di servizi integrati per il settore agricolo, agroalimentare, della ristorazione e dell´hospitality italiana che costituiscono il comparto di maggior successo con un contributo rilevante per la crescita costante dell´economia. Unico nel suo format di operatore multimediale e multicanale del settore, possiede un´offerta di periodici, libri, guide, broadcasting (SKY e DDT) e piattaforma OTT con la quale raggiunge appassionati, professionisti, canali commerciali distributivi in Italia e nel mondo.

Gambero Rosso Academy è la più ampia piattaforma formativa professionale, che ad oggi comprende 3 strutture operative in Italia (Città del gusto Roma, Lecce e Palermo) e joint ventures con le principali Università italiane. Gambero Rosso offre al sistema produttivo italiano un programma esclusivo di eventi di promozione B2B per favorirne il costante sviluppo internazionale. Organizza Eventi internazionali come il Tre Bicchieri World Tour, il più prestigioso ciclo di eventi dedicato all´eccellenza del vino italiano nel mondo, il Top Italian Wines Roadshow o Vini d´Italia Tour.

Company profile di Città del Gelato

Città del Gelato è un´azienda italiana nata nel 2012 con l´obiettivo di sostenere e promuovere la qualità del gelato artigianale nazionale. L´azienda si pone come missione quella di "far vincere al gelato artigianale la competizione contro il prodotto industriale multinazionale" attraverso la fornitura di materie prime naturali, trasparenti e certificate, e il supporto alle gelaterie indipendenti in Italia e all´estero.

Città del Gelato è l´unica azienda del settore gelateria presente nell´associazione Filiera Italia, che costituisce un ´alleanza tra la produzione agricola rappresentata da Coldiretti e le principali imprese italiane di trasformazione alimentare. Tra le sue linee più note si trova Eccellenze Contadine, una selezione premium di ingredienti (frutta, paste, aromi naturali) provenienti da un network di aziende agricole ( Eccellenze Contadine Farm) accuratamente scelte e partner di filiera, con l´obiettivo di riprodurre un legame diretto tra mondo agricolo e gelaterie. In molti casi, sono coinvolti presidi Slow Food e prodotti DOP/IGP locali.

Un punto di grande innovazione per Città del Gelato è lo sviluppo di basi per gelato chetogenico (low carb / ridotto contenuto zuccheri), un segmento relativamente nuovo nel panorama artigianale che unisce il desiderio delle persone attente alla nutrizione con l´esperienza del gelato gourmet. Città del Gelato esporta in oltre 25 paesi nel mondo, collaborando con gelaterie artigianali che vogliono proporre un gelato autentico e di alta qualità, con ingredienti italiani certificati.

I suoi valori distintivi:

. Qualità delle materie prime e trasparenza
. Innovazione nel rispetto della tradizione
. Sostenibilità ambientale e responsabilità sociale
. Supporto e valorizzazione delle gelaterie artigianali

Grazie a queste caratteristiche, Città del Gelato non è solo fornitore, ma partner attivo nella promozione del gelato artigianale vero, favorendo una comunicazione etica e consapevole al consumatore finale.

Biografia di Giovanni Angelucci

Giovanni Angelucci è giornalista, enogastronomo e narratore del gusto, nato in Abruzzo. Dopo il diploma, ha intrapreso il percorso universitario presso l´Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, dove ha approfondito le relazioni tra cultura, cibo, territorio e viaggio. In seguito si è iscritto all´Ordine dei Giornalisti e ha conseguito la qualifica di sommelier AIS, entrando nel mondo del giornalismo enogastronomico e delle guide.

Ha svolto una carriera internazionale: ama viaggiare, raccontare territori lontani, sperimentare culture gastronomiche e far dialogare cibo e memoria. Dal 2012 lavora come giornalista freelance e collabora con testate, riviste e progetti legati all´enogastronomia e al food-travel. Miglior giornalista enogastronomico under35 nel 2020, vincitore del Premio Gianni Fossati assegnato dall´antica Accademia Italiana della Cucina, speaker TEDx, docente universitario; la convinzione di voler dare forme, voci e colori e ciò che incontra lungo il suo appassionato cammino, lo ha portato in televisione e "Gelato e dintorni" è una delle esperienze più complesse e in sintonia con la sua visione narrativa del cibo come elemento identitario.

Navigazione articoli

## 21 OTTOBRE – ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA

# Inalpi acquisisce il Gruppo Marenchino

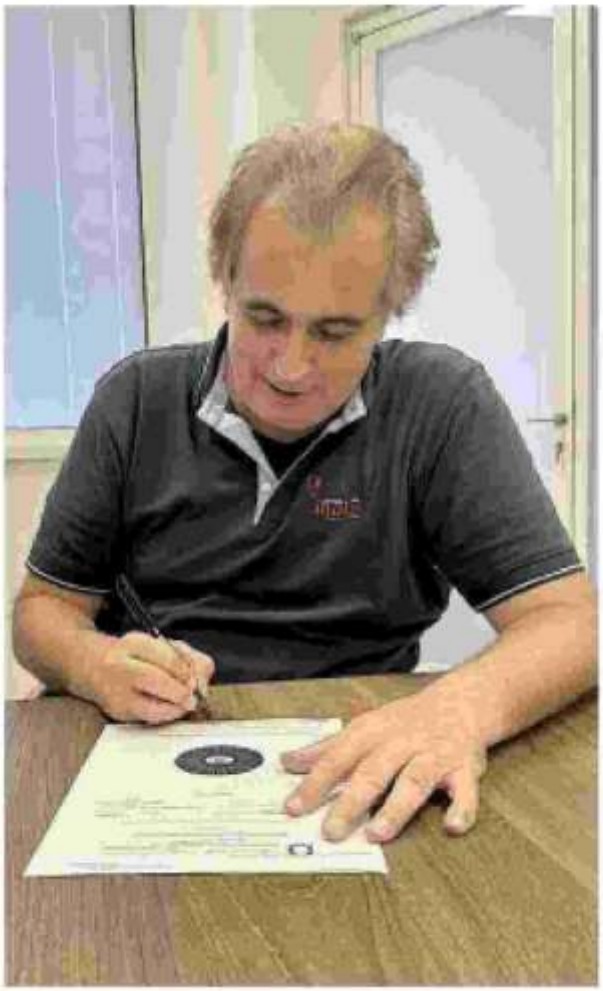


È stata formalizzata il 14 ottobre l'acquisizione da parte di Inalpi S.p.A. del Gruppo Marenchino. «L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi DOP all'interno della quale sarà coinvolto per la sua esperienza e conoscenza Bartolo Marenchino», ha dichiarato Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A. Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi S.p.A., di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo Marenchino - noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini). L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un 'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori, in un settore fondamentale per l 'economia locale. L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi DOP piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale. Inalpi conferma, con questo progetto, la propria vocazione a una responsabilità sociale e territoriale proprie di quella imprenditoria attenta al proprio territorio, ma anche alla valorizzazione di prodotti di eccellenza casearia locale, che si inseriscono all'interno di una più ampia filiera agricola e zootecnica piemontese. Il percorso consentirà inoltre di preservare il presidio industriale e l 'intero indotto economico locale. L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisita e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, l'operazione può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale, rafforzando il legame tra innovazione, tradizione e sostenibilità. «Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori, metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali», ha concluso Ambrogio Invernizzi.

**21 OTTOBRE – LA PIAZZA GRANDE**

PAG 29

# Inalpi acquisisce Marenchino



**Per puntare sulla produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini)**

# Inalpi acquisisce il Gruppo Marenchino

È stata formalizzata il 14 ottobre l'acquisizione da parte di Inalpi S.p.A. del Gruppo Marenchino.

"L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi DOP all'interno della quale sarà coinvolto – per la sua esperienza e conoscenza – Bartolo Marenchino" – dichiara Ambrogio Invernizzi – Presidente Inalpi S.p.A.

Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi S.p.A., di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo Marenchino - noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).

L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori, in un settore fondamentale per l'economia locale.

L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi DOP piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale. Inalpi conferma, con questo progetto, la propria vocazione a una responsabilità sociale e territoriale proprie di quella imprenditoria attenta al proprio territorio, ma anche alla valorizzazione di prodotti di eccellenza casearia locale, che si inseriscono all'interno di una più ampia filiera agricola e zootecnica piemontese. Il percorso consentirà inoltre di preservare il presidio industriale e l'intero indotto economico locale.

L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisita e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, l'operazione può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale, rafforzando il legame tra innovazione, tradizione e sostenibilità.

"Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori, metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali." – conclude Ambrogio Invernizzi.

**Nella foto Ambrogio Invernizzi firma l'accordo**

**22 OTTOBRE – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI**

Operazione di rilancio per lo storico caseificio

# Inalpi ha acquisito il gruppo Marenchino


La firma dell'acquisizione

È stata formalizzata il 14 ottobre l'acquisizione del Gruppo Marenchino da parte di Inalpi Spa, azienda di Moretta che opera nel settore lattiero-caseario. L'operazione segna un passo importante per il rilancio di una storica realtà produttiva piemontese e si inserisce in un più ampio piano industriale di crescita e consolidamento del gruppo.

«*L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva. Abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e i marchi del Gruppo Marenchino, in un'ottica di rafforzamento della nostra presenza nel comparto lattiero-caseario piemontese*», ha dichiarato Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi.

Il progetto, avviato a luglio di quest'anno con la presentazione di un'offerta irrevocabile di acquisizione, riguarda un'azienda conosciuta per la produzione di formaggi tipici piemontesi – tra cui Toma, Bra, Raschera e Tomini.

L'intervento consente di preservare il know-how produttivo e di valorizzare le competenze professionali di circa trenta dipendenti, garantendo continuità occupazionale e sviluppo territoriale.

L'acquisizione prevede la creazione di nuove divisioni interne, tra cui la "Divisione Inalpi DOP", nella quale sarà coinvolto Bartolo Marenchino, in virtù della sua esperienza e conoscenza del settore.

L'obiettivo è potenziare la produzione di formaggi DOP piemontesi e realizzare sinergie produttive e logistiche che consentano di ottimizzare costi e processi, ampliando al contempo la gamma di specialità casearie di alta qualità.

Il progetto garantirà il mantenimento del presidio industriale e la continuità dell'indotto economico, contribuendo alla valorizzazione della filiera agricola e zootecnica piemontese.

«*Il percorso che stiamo compiendo è orientato a una crescita continua e pianificata* – ha aggiunto Invernizzi –. *Dopo aver chiuso il 2024 con oltre 300 milioni di euro di fatturato, prevediamo di raggiungere 320 milioni nel 2025. Riteniamo nostro compito, come imprenditori, sostenere il territorio, rilanciare realtà produttive storiche e dare valore alle tradizioni locali*»

**22 OTTOBRE – IL SAVIGLIANESE**

ECONOMIA Stabilimento di produzione di tipici formaggi piemontesi

# Inalpi ha acquisito il Gruppo Marenchino

È stata formalizzata il 14 ottobre scorso l'acquisizione da parte di Inalpi del Gruppo Marenchino, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).

*«L'obiettivo di questa operazione* – dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi – *è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva. Per questa ragione abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolta, per la sua esperienza e conoscenza, Bartolo Marenchino».*



*Ambrogio Invernizzi*

Il progetto ha avuto il suo avvio a luglio con la presentazione, da parte di Inalpi, di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo. Secondo l'azienda di Moretta, "*l'operazione* – recita una nota – *rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori in un settore fondamentale per l'economia locale*".



*Nello stabilimento Marenchino si producono formaggi come Toma, Bra, Raschera e Tomini*

L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.

L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi "*un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisita e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, l'operazione può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale*".

Conclude Ambrogio Invernizzi: «*Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori, metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali*».

**22 OTTOBRE – IL SAVIGLIANESE**

Savigliano

## Formaggi: Marenchino passa a Inalpi



*La sede – A pagina 3*

ECONOMIA Stabilimento di produzione di tipici formaggi piemontesi

# Inalpi ha acquisito il Gruppo Marenchino

È stata formalizzata il 14 ottobre scorso l'acquisizione da parte di Inalpi del Gruppo Marenchino, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).

*«L'obiettivo di questa operazione* – dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi – *è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva. Per questa ragione abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolto, per la sua esperienza e conoscenza, Bartolo Marenchino».*

Il progetto ha avuto il suo avvio a luglio con la presentazione, da parte di Inalpi, di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo. Secondo l'azienda di Moretta, *"l'operazione* – recita una nota – *rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori in un settore fondamentale per l'economia locale".*

L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.

L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi *"un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisita e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, l'operazione può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale".*

Conclude Ambrogio Invernizzi: *«Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori, metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali».* ●



*Ambrogio Invernizzi*



*Nello stabilimento Marenchino si producono formaggi come Toma, Bra, Raschera e Tomini*

**22 OTTOBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO**

# Inalpi acquisisce Marenchino produttore di tome e Raschera

**MORETTA** Il 14 ottobre è stata formalizzata l'acquisizione del Gruppo Marenchino di Savigliano da parte di Inalpi.

«L'obiettivo - sottolinea il presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi - è dare supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo».

Il progetto di acquisizione è iniziato a luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi, di un'offerta per l'acquisizione del Gruppo, noto produttore di formaggi tipici piemontesi come Toma di Bra, Raschera e tomini.

L'operazione rientra in un processo di potenziamento industriale e di valorizzazione del territorio, mirando a preservare le conoscenze e a valorizzare le competenze professionali dei lavoratori.

L'acquisizione si inserisce all'interno di un piano industriale e di un progetto volto al futuro, e assume un valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop, per realizzare sinergie produttive e logistiche.

**22 OTTOBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO**

**L'INIZIATIVA DELLA REGIONE PER SCOPRIRE I SEGRETI DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE**

# Dalla Centrale Enel alla cartiera Tre giorni di visite nelle fabbriche

di **Alessio Richiardi**

Tre giorni per entrare nel mondo "segreto" dei più grandi stabilimenti del territorio. La Regione organizza la sesta edizione di "Fabbriche Aperte. Dentro il cuore del Piemonte industriale", che permette al grande pubblico di visitare i luoghi della produzione industriale del territorio, aperti in via straordinaria per l'occasione. Le date sono giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 ottobre.

Diverse le aziende nel territorio saluzzese che aderiscono all'inziativa.

A Barge sarà possibile visitare lo stabilimento **Itt** venerdì 24. Qui verrà proposta una visita all'interno dei reparti e all'Innovation Center dove viene ospitata l'attività di ricerca e innovazione nel campo delle motion technologies.

Possono partecipare alla visita, della durata di circa due ore, coloro che hanno almeno 18 anni. Per poter accedere allo stabilimento è necessario disporre di scarpe antinfortunistiche che verranno fornite dall'azienda.

Per i golosi sarà possibile visitare lo stabilimento **Inalpi** (il 23 e 24) di Moretta, storico produttore iattiero-caseario della pianura che realizza i suoi prodotti utilizzando latte della filiera locale, o ancora l'azienda **Bonifanti** spa di Villafranca (il 23, 24 e 25 ottobre) che dal 1932 produce panettoni, pandori e colombe.

A Savigliano l'offerta per il pubblico dei visitatori riguarda la **Alstom Ferroviaria**, nella giornata di sabato 25. La visita durerà circa 2 ore.

A Verzuolo si potrà visitare la **Smurfit Westrock**, uno dei fiori all'occhiello nella produzione di materiale cartaceo, oggi specializzato in cartone da imballaggio. La cartiera da alcuni mesi ha aperto il nuovo impianto di riciclo con partner locali.

A Costigliole si potrà entrare nella **Saet** (giovedì 23), azienda specializzata nella produzione di schede elettroniche. La visita di circa 45 minuti, si articolerà attraverso i reparti produttivi dell'azienda, partendo dall'area dedicata al montaggio delle schede elettroniche realizzato con linee automatiche e muovendosi attraverso le fasi successive che conducono al prodotto finito.

Si potrà infine visitare la **Centrale Enel** di Sampeyre (inserita solo in questi giorni in sostituzione di quella di Demonte), sabato 25.

## Per i più golosi aprono le porte Bonifanti e Inalpi

## Le fabbriche "del futuro": Alstom, Saet e Itt




La visita a una diga dell'Enel in una precedente edizione di Fabbriche Aperte

**22 OTTOBRE – FOCUS-ONLINE**



# Arriva la seconda stagione di "Gelato e dintorni" su Gambero Rosso TV

21/10/2025

**La seconda stagione del programma Gelato e dintorni, una produzione firmata Gambero Rosso TV in collaborazione con Città del Gelato è pronta per andare in onda su canale 257 del digitale terrestre, sulla piattaforma Sky ai canali 133 e 415 e su gamberorosso.tv.**

**Il nuovo ciclo di appuntamenti rinnova l'impegno nel raccontare con rigore e passione l'affascinante mondo del gelato artigianale italiano, attraverso storie, territori, innovazioni e profili umani che ne rappresentano il vero motore.**

"Gelato e dintorni" è un programma televisivo di approfondimento enogastronomico che accompagna lo spettatore lungo un viaggio nella filiera del gelato artigianale. Gambero Rosso ha saputo ritagliarsi un ruolo da assoluto protagonista nel mondo del gelato in questi anni, investendo ed esplorando in modo approfondito dinamiche e sfaccettature dell'artigianalità, valorizzando e premiando i suoi migliori esponenti anche attraverso una guida dedicata alle migliori Gelaterie d'Italia (con la prossima del 2026 festeggerà la sua prossima decima edizione), non solo basandosi sul buono, ma soprattutto su un prodotto "sano".

**Nella prima stagione, il conduttore Giovanni Angelucci, affiancato da Marzia Merenda (Responsabile Qualità di Città del Gelato), ha esplorato ingredienti di eccellenza, materie prime locali, aziende agricole e laboratori di maestri gelatieri in varie regioni d'Italia. L'obiettivo è stato duplice: far emergere il valore della tracciabilità, della qualità e della sostenibilità della filiera, e offrire allo spettatore un racconto coinvolgente delle storie e dei volti che ogni giorno si dedicano alla coltivazione, trasformazione e combinazione dei gusti.**

Nel corso delle puntate si è passati dai fichi d'India dell'Etna al bergamotto calabrese, dalla noce di Sorrento alla liquirizia Dop, fino alla melagrana siciliana e alla mela annurca Igp: ogni ingrediente veniva raccontato nei suoi aspetti agricoli, ambientali e culturali, per arrivare infine alle mani del maestro gelatiere che lo trasforma, con competenza, in gelato. La seconda stagione riprenderà questo percorso in sei puntate, approfondendo alcune filiere emergenti e includendo nuove aree geografiche e temi legati all'evoluzione tecnologica e nutrizionale del gelato. Con una novità molto importante, la partecipazione dei produttori degli ingredienti principali con cui Città del Gelato ha realizzato una base gelato 100% italiana: lo zucchero, il latte in polvere, lo zucchero d'uva al posto del destrosio, la farina di semi di carrube. Nella fattispecie Inalpi che utilizza esclusivamente latte da allevamenti piemontesi certificati, Italia Zuccheri che produce l'unico zucchero 100% italiano da agricoltura sostenibile, Naturalia che realizza zucchero d'uva italiano con un innovativo processo tecnologico, Ilcar che produce una farina di semi di carruba biologica, un ottimo addensante, emulsionante e gelificante per l'industria alimentare.

**"Con questa base 100% italiana, Città del Gelato segna un passo importante verso un gelato artigianale che non sia solo - come spesso si sente dire - "italiano" nel senso più generico, ma originario, identificabile, tracciabile e orgoglioso della propria filiera di appartenenza. È un'evoluzione che può ridefinire aspettative, prezzi e percezione del gelato artigianale di tradizione italiana nel nostro Paese ed a livello internazionale.**

**Questo il commento del Presidente Giovanni Carucci.**

La seconda stagione di Gelato e dintorni, in onda tutti i mercoledì alle ore 21:00, rappresenta un'opportunità di approfondimento unica su un comparto che evidenzia il valore di una filiera tutta italiana che unisce artigianato, innovazione, territorio e cultura.

Torna

**22 OTTOBRE – ANSA**

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi a filiera lattiero-casearia (2)

**MILANO**, 22 ottobre 2025, 10:05
**Redazione ANSA**

**Condividi**

ANSAcheck notizie d'origine certificata

Intesa Sanpaolo, per accelerare gli investimenti della filiera lattiero casearia, punta su quattro punti: Internazionalizzazione, crescita dimensionale, innovazione tecnologica e valorizzazione della qualità e della continuità aziendale.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, export manager e head of sustainability di Gennaro Auricchio, Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi e Giovanni Petrucci, founder Fratelli di Petrucci.

La filiera lattiero-casearia, tra le più "rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo", spiega Massimiliano Cattozzi, responsabile direzione agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo.

"Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro - aggiunge - per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le

progettualità della direzione agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le Pmi dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

**22 OTTOBRE – AFFARIITALIANI**

Mercoledì, 22 ottobre 2025 10:40 Ultimo aggiornamento: 10:50

# Intesa Sanpaolo stanzia 1,5 miliardi di euro per la filiera lattiero-casearia: sostegno alla crescita del Made in Italy

Cattozzi (Intesa Sanpaolo): "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del Made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile possano diventare leve di sviluppo"

**di Redazione Corporate**

Condividi




# Intesa Sanpaolo, nuovo plafond da 1,5 miliardi per la filiera lattiero-casearia: spinta alla qualità e alla crescita delle imprese

**Intesa Sanpaolo** rafforza il proprio impegno a sostegno dell'agroalimentare italiano con una nuova linea di credito da **1,5 miliardi di euro** destinata alla filiera lattiero-casearia, una delle eccellenze del Made in Italy. L'annuncio è stato dato a Brescia durante il secondo appuntamento di "**Agri-talk**", il ciclo di incontri itineranti promosso dalla **Banca dei Territori**. Dopo la tappa di Firenze dedicata al settore vitivinicolo, il percorso proseguirà a dicembre a Milano con un focus sulla filiera ortofrutticola.

Il nuovo intervento rientra nel piano da 10 miliardi di euro che **Intesa Sanpaolo** ha già messo a disposizione delle filiere agroalimentari, all'interno dei **410 miliardi complessivi** previsti dal gruppo per iniziative collegate al PNRR. L'obiettivo è sostenere la competitività e la modernizzazione di un comparto che rappresenta una parte fondamentale dell'economia agricola nazionale.

La filiera lattiero-casearia si conferma infatti una delle più rilevanti d'Europa, con un valore della produzione di quasi **28 miliardi di euro** che colloca l'Italia al terzo posto dopo Francia e Germania. Le imprese italiane, pur con dimensioni medie inferiori rispetto ai competitor europei – circa **9 milioni di euro** di fatturato medio contro i 34 milioni della Francia e i 58 della Germania, si distinguono per qualità e tipicità delle produzioni. Con **57 formaggi** certificati **DOP** e **IGP**, l'Italia condivide con la Francia il primato europeo per numero di specialità tutelate. Nel 2023, la cosiddetta "**DOP economy**" ha generato 5,5 miliardi di euro, con i formaggi come categoria più rappresentativa.

Il settore dà lavoro a 44 mila persone, pari al 9,7 per cento del totale degli addetti dell'industria alimentare nazionale, e conta 3.400 imprese attive. L'export continua a crescere e, con **6,3 miliardi di euro** nel 2024, latticini e formaggi si confermano la terza voce del commercio agroalimentare italiano dopo vino e

prodotti da forno. Per sostenere queste eccellenze, **Intesa Sanpaolo** punta su quattro direttrici: l'internazionalizzazione, la crescita dimensionale, l'innovazione tecnologica ed energetica e la valorizzazione della qualità. L'obiettivo è favorire l'espansione delle imprese sui mercati esteri, stimolare percorsi di aggregazione e partnership, incentivare investimenti in impianti moderni e sistemi digitali di tracciabilità e garantire la continuità delle produzioni attraverso il ricambio generazionale.

All'incontro di Brescia hanno partecipato esponenti di alcune delle principali realtà del settore, tra cui **Guglielmo Gennaro Auricchio**, Export Manager e Head of Sustainability di **Gennaro Auricchio**, **Ambrogio Invernizzi**, presidente di **Inalpi**, e **Giovanni Petrucci**, fondatore di Fratelli di Petrucci.

"*La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del Made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile possano diventare leve di sviluppo*", ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi**, responsabile della Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di **Intesa Sanpaolo**. "*Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare*".

La Direzione Agribusiness di **Intesa Sanpaolo** opera come banca specializzata per l'agricoltura, con 250 punti operativi, di cui 95 filiali dedicate, e circa **1.100 specialisti**. Supporta oltre 80 mila aziende clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Tra gli strumenti a disposizione del settore figura anche il pegno rotativo sui prodotti DOP, che ha consentito di erogare oltre **70 milioni di euro** in finanziamenti per sostenere lo smobilizzo di magazzini di prodotti a lunga stagionatura come formaggi, vini, prosciutti e aceti balsamici. Un meccanismo che contribuisce a valorizzare le eccellenze italiane e a rafforzare la liquidità delle imprese.

**Argomenti** intesa sanpaolo 2025 intesa sanpaolo formaggi intesa sanpaolo investimenti intesa sanpaolo made in italy intesa sanpaolo pmi

**22 OTTOBRE – BRESCIAOGGI**

Il convegno

# Il futuro al centro dell'agri-talk di Intesa

Il settore primario sarà al centro di un «agri-talk» organizzato da Intesa Sanpaolo, oggi dalle 16.30 nella Sala Faissola della Direzione regionale Lombardia Sud, in piazza Monsignor Almici: nel convegno «Il settore lattiero-caseraio: innovare per competere e affrontare le nuove dinamiche globali», Stefania Trenti, responsabile Industry and Local Economies Research di Intesa, parlerà di sfide e opportunità, mentre Massimiliano Cattozzi, responsabile della Direzione Agribusiness, presenterà la strategia della banca a favore del settore, seguito da Anna Roscio, Executive Director Sales & Marketing Imprese di Banca dei Territori, con l'offerta di Isp per le imprese. La tavola rotonda «Il comparto lattiero - caseario: nuove opportunità di mercato e strategie per il futuro» metterà a confronto Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager di Gennaro Auricchio, Giuseppe Dasti, coordinatore del desk Energy & Utilities di Banca dei Territori, Ambrogio Invernizzi, presidente del Cda Inalpi, Maria Beatrice Mencacci, responsabile Unità strumenti finanziari di Ismea e Giovanni Petrucci di Fratelli Petrucci. **M.V.**

**22 OTTOBRE – BTBORESETTE**

# Intesa Sanpaolo punta 1,5 miliardi sulla filiera lattiero-casearia

Scritto il 22 Ottobre 2025 da Domenico Megali in Economia & Finanza, Primo piano



Internazionalizzazione: per rafforzare la presenza dei formaggi italiani sui mercati esteri.

Crescita dimensionale: promuovendo aggregazioni e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione.

Innovazione tecnologica ed efficienza energetica: investimenti in impianti, tracciabilità digitale e riduzione dei consumi.

Valorizzazione della qualità e continuità aziendale: tutela delle DOP, ricambio generazionale e trasmissione del know-how.

## Dialogo con le imprese

Durante l'incontro, hanno portato il loro contributo Guglielmo Gennaro Auricchio (Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A.), Ambrogio Invernizzi (Presidente Inalpi S.p.A.) e Giovanni Petrucci (Founder Fratelli di Petrucci Srl).

## Servizi dedicati alla filiera

La Direzione Agribusiness di Intesa Sanpaolo, con 250 punti operativi (di cui 95 filiali specializzate) e 1.100 specialisti, supporta oltre 80.000 clienti con soluzioni mirate su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Tra gli strumenti disponibili, anche il pegno rotativo sui prodotti DOP, che ha già consentito l'erogazione di oltre 70 milioni di euro per lo smobilizzo dei magazzino di prodotti soggetti a invecchiamento come formaggi stagionati, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

Internazionalizzazione: per rafforzare la presenza dei formaggi italiani sui mercati esteri.

Crescita dimensionale: promuovendo aggregazioni e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione.

Innovazione tecnologica ed efficienza energetica: investimenti in impianti, tracciabilità digitale e riduzione dei consumi.

Valorizzazione della qualità e continuità aziendale: tutela delle DOP, ricambio generazionale e trasmissione del know-how.

## Dialogo con le imprese

Durante l'incontro, hanno portato il loro contributo Guglielmo Gennaro Auricchio (Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A.), Ambrogio Invernizzi (Presidente Inalpi S.p.A.) e Giovanni Petrucci (Founder Fratelli di Petrucci Srl).

## Servizi dedicati alla filiera

La Direzione Agribusiness di Intesa Sanpaolo, con 250 punti operativi (di cui 95 filiali specializzate) e 1.100 specialisti, supporta oltre 80.000 clienti con soluzioni mirate su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Tra gli strumenti disponibili, anche il pegno rotativo sui prodotti DOP, che ha già consentito l'erogazione di oltre 70 milioni di euro per lo smobilizzo del magazzino di prodotti soggetti a invecchiamento come formaggi stagionati, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – DISTRETTOECONOMICO**




## Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

/ Economia & Finanza / Di

BRESCIA (ITALPRESS) – **Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.** L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

**L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. **Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione**, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) **e conta 3.400 imprese attive.** Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

*"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo* – ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo** -. *Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

– Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo –

(ITALPRESS).

**22 OTTOBRE – EFANEWS**

# Intesa Sanpaolo: 1,5 mld euro a filiera lattiero-casearia

## Gruppo bancario sostiene aziende su internazionalizzazione, crescita e innovazione



Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.

L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati Dop e Igp. Nella cosiddetta "Dop Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

- Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi Dop e specialità casearie continua a crescere.

- Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.

- Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.

- Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle Dop. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo **Guglielmo Gennaro Auricchio**, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, **Ambrogio Invernizzi**, presidente Inalpi S.p.A., e **Giovanni Petrucci**, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo", dichiara **Massimiliano Cattozzi**, responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo. "Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le Pmi dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80mila clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (Dop), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**Iml - 54628**
Brescia, BS, Italia, 22/10/2025 08:41
EFA News - European Food Agency

**22 OTTOBRE – FINANCECOMMUNITY**



# Intesa Sanpaolo sostiene la filiera lattiero-casearia: erogati 1,5 miliardi

FINANZIAMENTI BANCARI 22 Ottobre 2025 5 minutes read

**Intesa Sanpaolo** ha erogato 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della **Banca dei Territori** guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.

L'intervento è stato annunciato in questi giorni a Brescia in occasione di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la

qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

**Gli investimenti della filiera lattiero-casearia**

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere; crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento; innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.

La valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle Dop. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo **Guglielmo Gennaro Auricchio**, export manager e head of sustainability di **Gennaro Auricchio**, **Ambrogio Invernizzi**, presidente Inalpi e **Giovanni Petrucci**, founder Fratelli di Petrucci.

**Massimiliano Cattozzi**, responsabile direzione agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80mila clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – FOODCOMMUNITY**



# Intesa Sanpaolo eroga 1,5 miliardi per la filiera lattiero-casearia

FOOD 22 Ottobre 2025 5 minutes read

**Intesa Sanpaolo** ha erogato 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della **Banca dei Territori** guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.

L'intervento è stato annunciato in questi giorni a Brescia in occasione di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende

lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

**Gli investimenti della filiera lattiero-casearia**

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere; crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento; innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.

La valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle Dop. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo **Guglielmo Gennaro Auricchio**, export manager e head of sustainability di **Gennaro Auricchio**, **Ambrogio Invernizzi**, presidente **Inalpi** e **Giovanni Petrucci**, founder Fratelli di Petrucci.

**Massimiliano Cattozzi**, responsabile direzione agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80mila clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – GAZZETTADELSUD**

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare

22 OTTOBRE 2025

0 0 0




3 min.

>> Italpress

BRESCIA (ITALPRESS) - **Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.** L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le

quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

**L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. **Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione**, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) **e conta 3.400 imprese attive.** Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio

generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

*"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo* - ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo** -. *Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

- Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo -

(ITALPRESS).

**22 OTTOBRE – GDS**

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare

22 OTTOBRE 2025

0 0 0




3 min.

>> Italpress

BRESCIA (ITALPRESS) - **Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.** L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le

quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

**L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. **Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione**, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) **e conta 3.400 imprese attive.** Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio

generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

*"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo* - ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo** -. *Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

- Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo -

(ITALPRESS).

**22 OTTOBRE – GEAGENCY**

# Agrifood, Intesa Sanpaolo: 1,5 mld euro alla filiera lattiero-casearia-2-

22 Ottobre 2025

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (Dop), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – GIORNALEDIBRESCIA**

ECONOMIA 22.10.2025

# Filiera lattiero casearia: da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi per il salto

*Anita Loriana Ronchi*

**Il comparto italiano vale 28 miliardi ed è terzo in Europa. Oggi, mercoledì 22 ottobre, a Brescia si fa il punto del settore con un convegno**

3' di lettura



*Un formaggio - © www.giornaledibrescia.it*

AA Riduci Ingrandisci

Il **settore lattiero-caseario** quale motore di innovazione, in grado di assicurare competitività al Paese ed affrontare le nuove dinamiche globali. Il tema viene approfondito nel nuovo interessante convegno di «Agri-talk. Le filiere del Paese», organizzato da Intesa Sanpaolo in programma oggi, mercoledì 22 ottobre, dalle 16.30, alla sala Corrado Faissola (piazza Monsignor Almici, 11- Brescia).
Il gruppo bancario intende rafforzare l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di **1,5 miliardi di euro di nuovo credito** per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 mld di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.
I numeri del comparto
Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come **terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi**, dopo Francia e Germania; un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole:

circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania.

Leggi anche **Settore lattiero-caseario, Brescia prima provincia della Lombardia**

Quanto a qualità delle produzioni, l'Italia balza però al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati **Dop e Igp**. Nella cosiddetta **«Dop Economy»** i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore nel Paese, con 5,5 miliardi di euro nel 2023. In termini di occupazione, il settore impiega 44mila addetti (9,7% del totale dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive.
Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.
Quattro pilastri
Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: internazionalizzazione, crescita dimensionale, innovazione tecnologica ed efficienza energetica e valorizzazione della qualità e della continuità aziendale.
Il convegno di oggi
Moderati dal vicedirettore del Giornale di Brescia, Giorgio Bardaglio, nella Sala Faissola di Piazza Monsignor Almici sono previsti gli interventi degli esperti di Intesa Sanpaolo **Rosa Maria Vitulano**, economista Research Department «Lo scenario del settore lattiero caseario: sfide e opportunità»; **Massimiliano Cattozzi**, responsabile direzione Agribusiness «La strategia di Intesa Sanpaolo per il comparto» e **Anna Roscio**, executive director sales & marketing Imprese Divisione Banca dei Territori «L'offerta di Intesa Sanpaolo per le imprese».

Leggi anche **Trump e dazi: a rischio anche vino, formaggi e salumi bresciani**

In particolare, Vitulano presenterà un'analisi del contesto economico con cui il comparto lattiero-caseario deve misurarsi, che, per quanto concerne la realtà italiana vedrà probabilmente una crescita dello 0,5% nel 2025 e dello 0,8% nel 2026: una lieve crescita dei consumi, grazie al recupero del potere di acquisto dei salari, mentre il tasso di risparmio è ancora superiore ai livelli pre-Covid a causa dell'elevata incertezza (su cui pesano negativamente anche le politiche commerciali adottate dall'amministrazione Trump).
L'annuncio del plafond messo a disposizione da Intesa Sanpaolo verrà dato oggi a Brescia, durante questo secondo appuntamento di **Agri-talk, ciclo di incontri itineranti che ha visto la precedente tappa di Firenze** dedicata alla filiera vitivinicola (in agenda entro dicembre l'appuntamento a Milano dedicato alla filiera ortofrutticola).
Nella seconda parte della sessione (dalle 17.40 circa) si svolgerà la tavola rotonda «Il comparto lattiero caseario: nuove opportunità di mercato e strategie per il futuro» con la partecipazione di: Guglielmo Gennaro Auricchio, sxport manager e head of sustainability Gennaro Auricchio; Giuseppe Dasti, coordinatore del desk Energy & Utilities divisione Banca dei Territori, Intesa Sanpaolo; Ambrogio Invernizzi, presidente CdA Inalpi; Maria Beatrice Mencacci, responsabile unità Strumenti finanziari Ismea e Giovanni Petrucci, founder Fratelli Petrucci. I lavori saranno chiusi intorno alle 18.30 (a seguire cocktail).

RIPRODUZIONE RISERVATA © GIORNALE DI BRESCIA

**22 OTTOBRE – GLISTATIGENERALI**

# Intesa Sanpaolo, 1,5 miliardi alla filiera lattiero-casearia




Intesa Sanpaolo rafforza l´economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L´intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR. L´intervento è stato annunciato a Bresciadurante il secondo appuntamento di Agri-talk ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. Nell´ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l´Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi , dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l´Italia balza al primo posto in Europa , insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta DOP Economy i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023. In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell´industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell´ambito di: Internazionalizzazione , per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale , attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica , con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale , per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell´origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori. Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio , Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi , Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl. Massimiliano Cattozzi , Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell´agroalimentare. Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all´agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d´origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – ILGIORNALEDITALIA**

Mondo Imprese

# Intesa Sanpaolo, 1,5 miliardi alla filiera lattiero-casearia per rafforzare il made in Italy agroalimentare, l'intervento è di Banca dei Territori

Già stanziati 10 miliardi per il settore agroalimentare nell'ambito dei 410 miliardi legati al PNRR. Italia terza in Europa per valore della produzione lattiero-casearia (28 miliardi), prima per formaggi DOP e IGP (57 miliardi)

*di Redazione*

22 Ottobre 2025




Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo




**Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano** con una provvista speciale di **1,5 miliardi di euro** di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei **410 miliardi previsti** dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

**L'intervento è stato annunciato a Brescia** durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente

tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come **terza in Europa** per valore della produzione, con quasi **28 miliardi**, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la **qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa**, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di **occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. **Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare** italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

**Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia**

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato **quattro pilastri strategici** fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

- **Internazionalizzazione**, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.
- **Crescita dimensionale**, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.
- **Innovazione tecnologica ed efficienza energetica**, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.
- **Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale**, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo **Guglielmo Gennaro Auricchio**, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, **Ambrogio Invernizzi**, Presidente Inalpi S.p.A. e **Giovanni Petrucci**, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

**Massimiliano Cattozzi**, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: *"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con **250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti,** la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**Il Giornale d'Italia** è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

**22 OTTOBRE – ILPUNTONOTIZIE**

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

ilpuntonotizie.

Intesa Sanpaolo rafforza l´economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L´intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR. L´intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk , ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. Nell´ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l´Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione , con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l´Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta DOP Economy i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023. In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell´industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell´ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell´origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori. Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl. La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo ha dichiarato Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell´agroalimentare. Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all´agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d´origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio. Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo (ITALPRESS).

**22 OTTOBRE – ITALPRESS**

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia



BRESCIA (ITALPRESS) - Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR. L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023. In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori. Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl. "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo - ha dichiarato Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo -. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare". Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio. - Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo [email protected]

**22 OTTOBRE – LAMESCOLANZA**

# Intesa Sanpaolo: 1,5 miliardi per la filiera lattiero-casearia italiana

22 Ottobre 2025



Intesa Sanpaolo, nella foto l'a. d. **Carlo Messina**, rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese, per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito, parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

## Il programma Agri-Talk: focus su latte, vino e ortofrutta

L'iniziativa è stata annunciata a Brescia durante la seconda tappa di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti dedicato alle filiere agroalimentari. Dopo l'appuntamento fiorentino dedicato al vino, la prossima tappa sarà a Milano entro dicembre, con focus sull'ortofrutticolo.

## Il peso della filiera lattiero-casearia in Italia ed Europa

Nel panorama europeo, l'Italia è terza per valore della produzione lattiero-casearia con quasi 28 miliardi di euro, dietro Francia e Germania, ma con aziende di dimensioni molto più piccole (9 milioni di euro di fatturato medio contro i 34 della Francia e i 58 della Germania).
Per la qualità, invece, l'Italia è prima in Europa con 57 formaggi DOP e IGP, alla pari con la Francia. La cosiddetta "DOP Economy" vede i formaggi al primo posto per valore generato: 5,5 miliardi di euro nel 2023.

## Occupazione ed export: un settore chiave per il Paese

Il comparto impiega 44.000 addetti, pari al 9,7% dell'industria alimentare italiana, e conta 3.400 imprese attive.
Con 6,3 miliardi di euro di export nel 2024, latticini e formaggi rappresentano il terzo settore dell'export agroalimentare, dopo vini e pasta.

## Quattro pilastri per la crescita sostenibile della filiera

Per sostenere la competitività della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha individuato quattro pilastri strategici:

1. Internazionalizzazione – Sostenere la presenza dei prodotti italiani sui mercati esteri in crescita.

2. Crescita dimensionale – Favorire aggregazioni e partnership tra produttori e trasformatori.
3. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica – Promuovere nuovi impianti, tracciabilità digitale e sostenibilità ambientale.
4. Valorizzazione della qualità e continuità aziendale – Tutelare le DOP, incentivare il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how.

Tra le aziende intervenute al tavolo: Gennaro Auricchio S.p.A., Inalpi S.p.A. e Fratelli di Petrucci Srl.

## Cattozzi (Intesa Sanpaolo): "Innovazione e sostenibilità per mantenere il prestigio italiano"

**Massimiliano Cattozzi,** Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori, ha sottolineato come il nuovo intervento da 1,5 miliardi sia pensato per "rafforzare le imprese e produrre benefici concreti in termini di qualità per i consumatori", evidenziando che la Direzione Agribusiness ha già erogato 12,4 miliardi di euro per le PMI del settore agroalimentare.

## Una banca dedicata all'agricoltura

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate e 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness segue oltre 80.000 clienti, offrendo supporto mirato su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

## Il pegno rotativo a sostegno delle DOP

Da anni la banca mette a disposizione il pegno rotativo sui prodotti DOP, che ha consentito l'erogazione di oltre 70 milioni di euro a favore di imprese che necessitano di smobilizzare prodotti soggetti a invecchiamento — come formaggi stagionati, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – QUIBRESCIA**

# Brescia, da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro per la filiera lattiero-casearia

L'intervento rientra nelle azioni della Banca per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito.

di **Redazione** - 22 Ottobre 2025 - 10:53 Commenta Stampa Invia notizia 3 min

Più informazioni su filiera lattiero-casearia intesa sanpaolo brescia



**Brescia.** Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. **L'intervento rientra nelle azioni della Banca** dei Territori guidata da Stefano Barrese **per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito** parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.

L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

**Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione,** con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: **circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania.** Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.
In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.




Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:
• Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri,
dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.
• Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende
di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e

ottimizzare le catene di approvvigionamento.
• Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.
• Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.
Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: «La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare».
Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**22 OTTOBRE – SICILIAREPORT**

Agrifood

# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

Di **Italpress News** 22/10/2025

Condividi




*Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia*

BRESCIA (ITALPRESS) – **Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.** L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

**L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di

Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. **Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione**, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) **e conta 3.400 imprese attive.** Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

*"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo* – ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo** -. *Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine

protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

– Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo –

(ITALPRESS).

**22 OTTOBRE – TELECITTATV**



# Da Intesa Sanpaolo 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

22 Ottobre 2025




BRESCIA (ITALPRESS) – **Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.** L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy

agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR. **L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola. **Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione**, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023. In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) **e conta 3.400 imprese attive.** Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024. Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato

quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere. Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento. Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale. Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

*"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e*

*innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo* – ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo** -. *Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".*

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

– Foto ufficio stampa Intesa Sanpaolo –

(ITALPRESS).

**23 OTTOBRE – AGRIGIORNALE**

# Intesa Sanpaolo assegna 1,5 miliardi di euro alla filiera lattiero-casearia

23 Ottobre 2025 Roberto Goitre




Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

Massimiliano Cattozzi, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia
Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

- Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.
- Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.
- Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.
- Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio S.p.A, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci Srl.

Cattozzi, ha puntualizzato che: "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese

producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

Intesa Sanpaolo, con 419 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine giugno 2025, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

**Condividi**

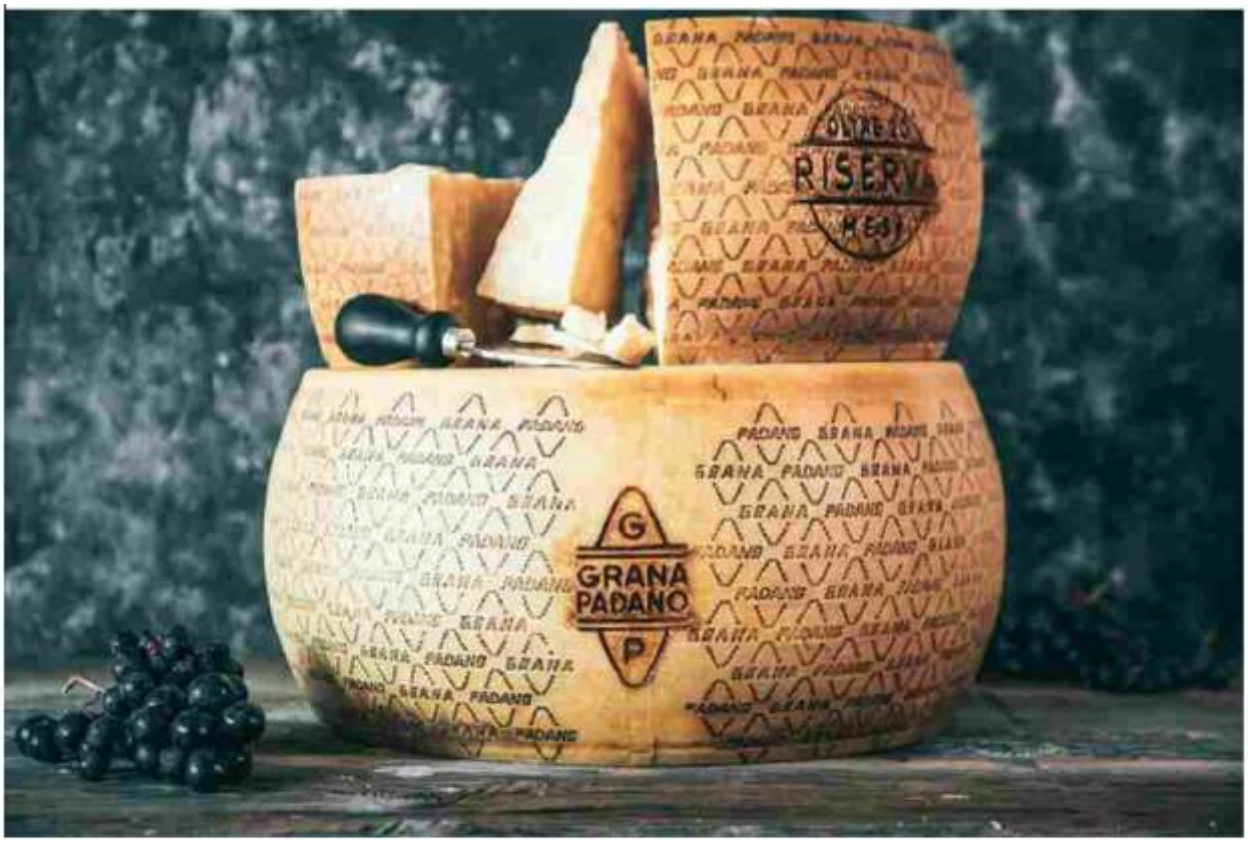
**23 OTTOBRE – CORRIEREDELLECONOMIA**

ENOGASTRONOMIA · AGRICOLTURA

# Brescia. Un aiuto alla filiera lattiero-casearia: un miliardo e mezzo di euro da Intesa San Paolo

L'istituto di credito spinge concretamente per il salto di qualità ulteriore

di Marcello Guerrieri 23 Ottobre 2025 09:34 **Commenta anche tu**




E' uno dei settori più importanti dell'economia italiana: il lattiero-caseario è capace di muovere cinque miliardi e mezzo di euro (nel 2023). In termini di occupazione, il settore impiega 44mila addetti (9,7% del totale dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. **Latticini e formaggi** sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

C'è stato un incontro organizzato da Intesa San Paolo che ha poi anche portato in dote un miliardo e mezzo di euro che rientra nelle azioni della Banca dei Territori per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in **Italy agroalimentare,** per le quali sono già stati stanziati 10 mld di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al Pnrr.

Dicono in Banca Intesa San Paolo: "Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori in linea con le progettualità della **Direzione Agribusiness** che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Insomma Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.

L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 **della Francia e i 58 della Germania.** Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega **44 mila addetti** in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.
Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

• **Internazionalizzazione**, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.

• **Crescita dimensionale**, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.

• **Innovazione tecnologica** ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.

• **Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale,** per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di **Gennaro Auricchio S.p.A**, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi S.p.A. e **Giovanni Petrucci,** Founder Fratelli di Petrucci Srl.

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di: internazionalizzazione, crescita dimensionale, innovazione tecnologica ed efficienza energetica e valorizzazione della qualità e della continuità aziendale.

Marcello Guerrieri
Redattore

**23 OTTOBRE – ESGNEWS**

Agri-talk

# Intesa Sanpaolo: 1,5 mld di euro alla filiera lattiero-casearia

23 Ottobre 2025

***Internazionalizzazione, crescita dimensionale e transizione digitale ed energetica al centro delle azioni di Intesa Sanpaolo per una maggiore competitività della filiera lattiero-casearia italiana. La banca stanzia ulteriori 1,5 miliardi di euro per il comparto. Cattozzi: "Agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".***

**Intesa Sanpaolo** destina **1,5 miliardi di euro di nuovo credito** per la filiera lattiero-casearia. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati **10 miliardi di euro** di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal gruppo per le iniziative collegate al PNRR. L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo

appuntamento di **Agri-talk**, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, **nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione,** con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la **qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa,** insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta *DOP Economy* i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In **termini di occupazione**, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. **Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano**, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

## Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

- **Internazionalizzazione**, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.
- **Crescita dimensionale**, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.
- **Innovazione tecnologica ed efficienza energetica**, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.
- **Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale**, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP.

Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.
Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio, Ambrogio Invernizzi, Presidente Inalpi e Giovanni Petrucci, Founder Fratelli di Petrucci.

"La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare" ha dichiarato **Massimiliano Cattozzi**, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo.

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la **Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti** con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale. Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

**23 OTTOBRE – INFORMATOREAGRARIO**



# Da Banca Intesa 1,5 miliardi al lattiero-caseario

23 Ottobre 2025



Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con **una provvista speciale di 1,5 miliardi di euro di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia**. L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da Stefano Barrese per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR.
L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

**Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi**, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati dop e igp.

Nella cosiddetta "dop economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, **il settore impiega 44 mila addetti in Italia** (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia
Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:
• internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi dop e specialità casearie continua a crescere;
• crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento;
• innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale;
• valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle dop.

**Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how**, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo Guglielmo Gennaro Auricchio, export manager e head of sustainability di Gennaro Auricchio spa, Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi spa e Giovanni Petrucci, founder Fratelli Petrucci Srl.

**23 OTTOBRE – VIRGILIO**

# Inalpi acquista il Gruppo Marenchino "Operazione di crescita strategica"

Condividi Invia



È stata formalizzata nella giornata di martedì 14 ottobre, l'acquisizione da parte di Inalpi Spa. del Gruppo Marenchino. "L'obiettivo di questa operazione è fornire...

*Leggi tutto la notizia*

IdeaWebTv | 23-10-2025 07:00

Categoria: ECONOMIA

**23 OTTOBRE – RIVISTA IDEA**

# Inalpi acquista il Gruppo Marenchino «Operazione di crescita strategica»



Simona Borsalino




## «CREIAMO CONTINUITÀ

### Il presidente Ambrogio Invernizzi: «L'obiettivo è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva»

È stata formalizzata nella giornata di martedì 14 ottobre, l'acquisizione da parte di Inalpi Spa, del Gruppo Marenchino.

«L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un coniestuale piano industriale che prevederà l'ampliamento della presenza ed il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolto – per la sua esperienza e conoscenza – Bartolo Marenchino» dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi Spa.

Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi Spa di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo Marenchino, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini). L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale e di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori in un settore fondamentale per l'economia locale.

L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, ed assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi DOP piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze – dello specifico comparto – con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.

Inalpi conferma, con questo progetto, la propria vocazione ad una responsabilità sociale e territoriale proprie di quella

imprenditoria attenta al proprio territorio, ma anche con la valorizzazione di prodotti di eccellenza casearia locale che si inseriscono all'interno di una più ampia filiera agricola e zootecnica piemontese. Il percorso consentirà inoltre di preservare il presidio industriale e l'intero indotto economico locale.

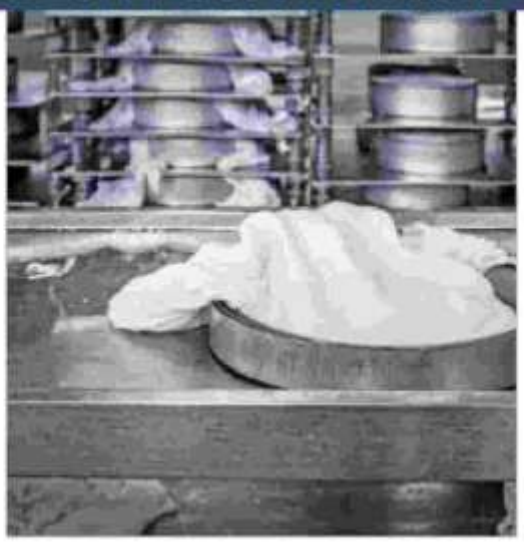
L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisiti e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale, rafforzando il legame tra innovazione, tradizione e sostenibilità.

L'azienda cuneese non è nuova alla messa in campo di progetti volti certamente allo sviluppo del business ma che comprendono anche una forte e presente attenzione nei confronti del territorio, delle sue comunità e della sua economia. Nella storia recente di Inalpi alcuni passaggi hanno evidenziato una capacità imprenditoriale che sa guardare oltre al solo guadagno e che, con responsabilità e lungimiranza, nell'intento di restituire al territorio quanto ricevuto in 60 anni di attività, si rende parte attiva per la costruzione di nuove strade. Un esempio certamente emblematico è rappresentato dalla realizzazione di un progetto che al suo avvio sembrava estremamente complesso, come la creazione, nel 2010, della filiera corta e certificata del latte. Una filiera a cui oggi aderiscono conferitori della Cooperativa Compral Latte – nata anch'essa dall'avvio del progetto – e che ha saputo creare trasparenza, equità e la possibilità di progettare il futuro, non solo per il mondo industriale ma anche per quello agricolo. Nel 2017 Inalpi definisce l'acquisizione dello stabilimento, dei macchinari e delle linee di produzione del caseificio Valle Josina di Peveragno per la produzione di Raschera, Bra e Toma, le tre Dop piemontesi e per la produzione dei formaggi utilizzati per formaggini e fettine. Un'operazione che consente di rilanciare il polo produttivo salvaguardando posti di lavoro e creando nuove opportunità per progettare il futuro. E in tempi più recenti, nell'anno di una pandemia che ha sconvolto il mondo, Inalpi si è nuovamente fatta trovare pronta per supportare il comparto latte, attraverso il ritiro delle eccedenze del mercato lattiero caseario della regione, al fine di sostenere i conferitori ed evitare sprechi di materia prima, grazie anche alla trasformazione, all'interno della torre di sprayatura, in polvere di latte con tempi di conservazione maggiori.

«Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volta ad una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno ad essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali» conclude Ambrogio Invernizzi.



## DANDO VALORE ALLE TRADIZIONI LOCALI»



**La novità si inserisce all'interno di un piano industriale ed è un progetto volto al futuro, che assume più valore per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi**

**23 OTTOBRE – CORRIERE DI SALUZZO**

**MORETTA** Inalpi conclude una nuova acquisizione

# Strategie di crescita

## Definito l'accordo con il Gruppo Marenchino

**MORETTA** È stata formalizzata martedì 14 ottobre l'acquisizione, da parte di Inalpi S.p.A., del Gruppo Marenchino, con sede a Savigliano.

«L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolto - per la sua esperienza e conoscenza - Bartolo Marenchino», dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi.

Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi, di un'offerta irrevocabile al tribunale di Cuneo, in merito alla procedura di concordato in continuità per l'acquisizione del Gruppo Marenchino - noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).

L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori, in un settore fondamentale per l'economia locale.

L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi.

Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.

«Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro.

In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali», conclude Invernizzi.

**23 OTTOBRE – IDEAWEBTV**

Articoli Rivista Idea | Home in evidenza | Home top 3

# Inalpi acquista il Gruppo Marenchino «Operazione di crescita strategica»

*Il presidente Ambrogio Invernizzi: «L'obiettivo è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva»*

Da **SIMONA BORSALINO** - 23 ottobre 2025 5:17




È stata formalizzata nella giornata di martedì 14 ottobre, l'acquisizione da parte di Inalpi Spa. del Gruppo Marenchino. «L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevederà l'ampliamento della presenza ed il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolto – per la sua esperienza e conoscenza – Bartolo Marenchino» dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi Spa.

Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi Spa di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo Marenchino, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).
L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale e di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori in un settore fondamentale per l'economia locale.
L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, ed assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi DOP piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze – dello specifico comparto – con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.
Inalpi conferma, con questo progetto, la propria vocazione ad una responsabilità sociale e territoriale proprie di quella imprenditoria attenta al proprio territorio, ma anche con la valorizzazione di prodotti di eccellenza casearia locale che si inseriscono all'interno di una più ampia filiera agricola e zootecnica piemontese. Il percorso consentirà inoltre di preservare il presidio industriale e l'intero indotto economico locale.
L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale.
Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisiti e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale, rafforzando il legame tra innovazione, tradizione e sostenibilità.

L'azienda cuneese non è nuova alla messa in campo di progetti volti certamente allo sviluppo del business ma che comprendono anche una forte e presente attenzione nei confronti del territorio, delle sue comunità e della sua economia. Nella storia recente di Inalpi alcuni passaggi hanno evidenziato una capacità imprenditoriale che sa guardare oltre al solo guadagno e che, con responsabilità e lungimiranza, nell'intento di restituire al territorio quanto ricevuto in 60 anni di attività, si rende parte attiva per la costruzione di nuove strade. Un esempio certamente emblematico è rappresentato dalla realizzazione di un progetto che al suo avvio sembrava estremamente complesso, come la creazione, nel 2010, della filiera corta e certificata del latte. Una filiera a cui oggi aderiscono conferitori della Cooperativa Compral Latte – nata anch'essa dall'avvio del progetto – e che ha saputo creare trasparenza, equità e la possibilità di progettare il futuro, non solo per il mondo industriale ma anche per quello agricolo. Nel 2017 Inalpi definisce l'acquisizione dello stabilimento, dei macchinari e delle linee di produzione del caseificio Valle Josina di Peveragno per la produzione di Raschera, Bra e Toma, le tre Dop piemontesi e per la produzione dei formaggi utilizzati per formaggini e fettine. Un'operazione che consente di rilanciare il polo produttivo salvaguardando posti di lavoro e creando nuove opportunità per progettare il futuro. E in tempi più recenti, nell'anno di una pandemia che ha sconvolto il mondo, Inalpi si è nuovamente fatta trovare pronta per supportare il comparto latte, attraverso il ritiro delle eccedenze del mercato lattiero caseario della regione, al fine di sostenere i conferitori ed evitare sprechi di materia prima, grazie anche alla trasformazione, all'interno della torre di sprayatura, in polvere di latte con tempi di conservazione maggiori.

«Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volta ad una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno ad essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali» conclude Ambrogio Invernizzi.

**23 OTTOBRE – ILSAVIGLIANESE**





È stata formalizzata il 14 ottobre scorso l'**acquisizione da parte di Inalpi del Gruppo Marenchino, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi** (Toma, Bra, Raschera, Tomini).

> *«L'obiettivo di questa operazione – dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi – è fornire supporto al territorio per **rilanciare una storica realtà produttiva**. Per questa ragione abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche divisioni Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi Dop all'interno della quale sarà coinvolto, per la sua esperienza e conoscenza, Bartolo Marenchino».*

Il progetto ha avuto il suo avvio a luglio con la presentazione, da parte di Inalpi, di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo. Secondo l'azienda di Moretta, "l'operazione – recita una nota – rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori in un settore fondamentale per l'economia locale".
L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi Dop piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze – dello specifico comparto – con altre specialità casearie di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale.

695047

**23 OTTOBRE – CORRIERE DI SALUZZO**

**PIEMONTE** Tre giorni dentro il cuore delle nostre industrie

# Fabbriche a porte aperte

## Sesta edizione in programma nel fine settimana

**TORINO** Il 23, 24 e 25 ottobre avrà luogo la sesta edizione di "Fabbriche aperte Piemonte", tre giorni dentro il cuore industriale del territorio per scoprire il valore di chi crea valore.




L'iniziativa ha come obiettivo quello di consentire al grande pubblico di visitare i luoghi della produzione industriale, aperti straordinariamente per l'occasione, ed affermare l'immagine di un territorio luogo della manifattura intelligente, dell'innovazione e del saper fare.

I cittadini interessati potranno visitare le 150 aziende che hanno aderito, rappresentative delle principali filiere produttive che compongono l'economia piemontese: dall'aerospazio all'automotive, dal tessile all'agroalimentare, dalla meccatronica alla chimica e farmaceutica, dal tessile ai servizi avanzati.

La ripartizione per provincia è la seguente: Alessandria 12, Asti 8, Biella 14, Cuneo 20, Novara 9, Torino 78, VCO 4, Vercelli 5.

Sul sito www.fabbricheapertepiemonte.it, è possibile consultare l'elenco, che comprende una breve descrizione delle attività e le informazioni di tipo logistico per poter effettuare la visita.

«Con questa nuova edizione - sottolinea il presidente della Regione Alberto Cirio - vogliamo dimostrare la grande opportunità che i fondi europei hanno rappresentato negli ultimi anni e continueranno a rappresentare per il nostro sistema produttivo, oltre ad accrescere la consapevolezza delle capacità manifatturiere di cui disponiamo. Viene ulteriormente amplificato il concetto della fabbrica come luogo di produzione di valore, elemento strategico e identitario della tradizione industriale del Piemonte nel passato, nel presente e nel futuro».

Queste le aziende della nostra zona che hanno aderito a "Fabbriche a porte aperte": Alstom Ferroviaria di Savigliano; ITT Italia di Barge; Inalpi di Moretta; S.A.E.T. di Costigliole Saluzzo; Aulina di Racconigi; Cartiera Smurfit Westrock di Verzuolo.

**24 OTTOBRE – LA BISALTA**

**PER PUNTARE SULLA PRODUZIONE DI FORMAGGI TIPICI PIEMONTESI (TOMA, BRA, RASCHERA, TOMINI)**

# Inalpi acquisisce il Gruppo Marenchino

È stata formalizzata il 14 ottobre l'acquisizione da parte di Inalpi S.p.A. del Gruppo Marenchino.
«L'obiettivo di questa operazione è fornire supporto al territorio per rilanciare una storica realtà produttiva e, per questa ragione, abbiamo rilevato il fatturato, i dipendenti e acquistato i marchi del Gruppo. L'acquisizione è resa ovviamente possibile da un contestuale piano industriale che prevede l'ampliamento della presenza e il consolidamento della posizione di Inalpi nel comparto lattiero-caseario piemontese. In un'ottica più ampia, prevediamo inoltre la creazione di specifiche division Inalpi, tra cui la Divisione Inalpi DOP all'interno della quale sarà coinvolto – per la sua esperienza e conoscenza – Bartolo Marenchino», ha dichiarato Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A.
Il progetto ha avuto il suo avvio nel luglio 2025 con la presentazione, da parte di Inalpi S.p.A., di un'offerta irrevocabile per l'acquisizione del Gruppo Marenchino - noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi (Toma, Bra, Raschera, Tomini).
L'operazione rappresenta un intervento di potenziamento industriale, di valorizzazione del territorio e coinvolge una trentina di dipendenti diretti, assumendo così una duplice valenza nel preservare sia un'importante know-how, che valorizzare le competenze professionali dei lavoratori, in un settore fondamentale per l'economia locale.
L'acquisizione che, come detto, si inserisce all'interno di un piano industriale e un progetto volto al futuro, e assume valore strategico per il rafforzamento dell'offerta dei formaggi DOP piemontesi Toma, Bra, Raschera, consente la realizzazione di sinergie produttive e logistiche che ne ottimizzano i costi. Inoltre, sarà possibile ampliare la gamma delle referenze - dello specifico comparto - con altre specialità casearie



di alta qualità e valore, rafforzando la posizione competitiva di Inalpi sul mercato nazionale ed internazionale.
Inalpi conferma, con questo progetto, la propria vocazione a una responsabilità sociale e territoriale proprie di quella imprenditoria attenta al proprio territorio, ma anche alla valorizzazione di prodotti di eccellenza casearia locale, che si inseriscono all'interno di una più ampia filiera agricola e zootecnica piemontese. Il percorso consentirà inoltre di preservare il presidio industriale e l'intero indotto economico locale.
L'acquisizione del Gruppo Marenchino rappresenta per Inalpi un'importante operazione di crescita strategica, che unisce visione industriale e responsabilità territoriale. Ristabilita la redditività dei rami di azienda acquisita e mantenuta la fiducia di clienti e stakeholder, l'integrazione nel gruppo acquirente, completata di sostenibilità produttiva, l'operazione può generare benefici duraturi sia per l'azienda sia per l'economia locale, rafforzando il legame tra innovazione, tradizione e sostenibilità.
«Il percorso che Inalpi sta compiendo in questi anni è volto a una crescita continua e progettata. Una scelta che anche i numeri confermano essere corretta: abbiamo chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e abbiamo una previsione, per il 2025, che ci fa ipotizzare di poter raggiungere circa 320 milioni di euro. In questo contesto e con la consapevolezza di poter rafforzare la nostra posizione, riteniamo nostro compito di imprenditori, metterci in gioco per rilanciare una storica realtà produttiva e valorizzare le comunità che intorno a essa vivono la propria quotidianità. Così come spesso abbiamo fatto nella nostra storia di azienda, creiamo continuità dando valore alle tradizioni locali», ha concluso Ambrogio Invernizzi.

**Nella foto Ambrogio Invernizzi firma l'accordo**

**24 OTTOBRE – BERGAMONEWS**

PROVVISTA SPECIALE

# Intesa Sanpaolo assegna 1,5 miliardi alla filiera lattiero-casearia

*Internazionalizzazione, crescita dimensionale e transizione digitale ed energetica al centro delle azioni per una maggiore competitività. Già stanziati 10 miliardi di euro per le filiere agroalimentari di cui sono parte le 80.000 aziende clienti della Direzione Agribusiness di Intesa Sanpaolo*

BG NEWS

di **Redazione Economia**
24 Ottobre 2025
15:37
COMMENTA

Intesa Sanpaolo rafforza l'economia del comparto agroalimentare italiano con una **provvista speciale di 1,5 miliardi di euro** di nuovo credito per la filiera lattiero-casearia.

L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori guidata da **Stefano Barrese** per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito parte dei 410 miliardi previsti dal Gruppo per le iniziative collegate al PNRR. L'intervento è stato annunciato a Brescia durante il secondo appuntamento di Agri-talk, ciclo di incontri itineranti sul territorio che ha visto la precedente tappa di Firenze dedicata alla filiera vitivinicola. Entro dicembre è in programma la tappa a Milano dedicata alla filiera ortofrutticola.

Nell'ambito delle filiere agroalimentari, nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania, un risultato importante nonostante le dimensioni aziendali siano molto più piccole: circa 9 milioni di euro in media per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania. Per quanto riguarda la qualità delle produzioni, l'Italia balza al primo posto in Europa, insieme alla Francia, con 57 formaggi certificati DOP e IGP. Nella cosiddetta "DOP Economy" i formaggi sono la categoria che produce il maggior valore in Italia, con 5,5 miliardi di euro nel 2023.

In termini di occupazione, il settore impiega 44 mila addetti in Italia (9,7% del totale addetti dell'industria alimentare e bevande nazionale) e conta 3.400 imprese attive. Latticini e formaggi sono il terzo settore per export agroalimentare italiano, dopo i vini e la pasta e prodotti da forno, con 6,3 miliardi nel 2024.

### Le azioni per accelerare gli investimenti della filiera lattiero-casearia

Per dare slancio a queste eccellenze produttive della filiera lattiero-casearia, Intesa Sanpaolo ha studiato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti nell'ambito di:

- Internazionalizzazione, per rafforzare la presenza delle produzioni lattiero-casearie italiane sui mercati esteri, dove la domanda di formaggi DOP e specialità casearie continua a crescere.
- Crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione, indispensabili per affrontare la competizione globale e ottimizzare le catene di approvvigionamento.
- Innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi

idrici ed energetici, in uno dei comparti più esposti ai costi energetici e ambientali e nel massimo rispetto del benessere animale.
• Valorizzazione della qualità e della continuità aziendale, per garantire la distintività delle produzioni, la certificazione dell'origine e la tutela delle DOP. Il sostegno della banca punta anche a favorire il ricambio generazionale e la trasmissione del know-how, elementi essenziali per preservare il legame con il territorio e la fiducia dei consumatori.

Al tavolo tra le aziende della filiera che hanno portato il proprio contributo **Guglielmo Gennaro Auricchio**, Export Manager e Head of Sustainability di Gennaro Auricchio Spa, **Ambrogio Invernizzi**, Presidente Inalpi Spa e **Giovanni Petrucci**, Founder Fratelli di Petrucci Srl.




**Massimiliano Cattozzi**, Responsabile Direzione Agribusiness della Banca dei Territori di Intesa Sanpaolo, ha dichiarato: "La filiera lattiero-casearia, tra le più rappresentative del made in Italy, necessita di attenzione su come gestione del rischio e innovazione sostenibile siano leve di sviluppo da far evolvere ulteriormente per mantenere il prestigio che le produzioni italiane godono nel mondo. Con il nuovo intervento da 1,5 miliardi di euro per questa filiera, agiamo per rafforzare le imprese producendo benefici concreti in termini di qualità anche per i consumatori, in linea con le progettualità della Direzione Agribusiness che in questi anni ha erogato oltre 12,4 miliardi di euro di finanziamenti per le PMI dell'agroalimentare".

Con 250 punti operativi, di cui 95 filiali specializzate, e circa 1.100 specialisti, la Direzione Agribusiness come banca dedicata all'agricoltura offre supporto a oltre 80.000 clienti con servizi mirati su internazionalizzazione, sostenibilità, innovazione digitale e passaggio generazionale.

Anche per la filiera lattiero-casearia è da anni disponibile il pegno rotativo sui prodotti agroalimentari a denominazione d'origine protetta (DOP), che fino ad ora ha consentito alla Direzione Agribusiness di concedere oltre 70 milioni di euro in relazione a servizi finanziari dedicati allo smobilizzo del magazzino di prodotti alimentari soggetti a invecchiamento come formaggio stagionato, vino, prosciutto crudo, aceto balsamico e olio.

Intesa Sanpaolo, con 419 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine giugno 2025, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

*© Riproduzione riservata*

**24 OTTOBRE – ITALIAATAVOLA**

# Alma inaugura l'anno accademico con un premio a chef Ferran Adrià

Alma ha celebrato il via del 22° anno accademico a Parma, con un diploma Honoris Causa allo chef pluristellato Ferran Adrià. L'evento ha celebrato formazione, cultura gastronomica e nuove collaborazioni strategiche

di Redazione Italia a Tavola

24 ottobre 2025 | 18:00

A PARMA

GESTIONE, FORMAZIONE E SOFTWARE

Alma inaugura l'anno accademico con un premio a chef Ferran Adrià

Alma ha celebrato il via del 22° anno accademico a Parma, con un diploma Honoris Causa allo chef pluristellato Ferran Adrià. L'evento ha celebrato formazione, cultura gastronomica e nuove collaborazioni strategiche

di Redazione Italia a Tavola

24 ottobre 2025 | 18:00

Si è ufficialmente aperto oggi, presso l'Auditorium Paganini di Parma, il **22° anno accademico di Alma - La Scuola Internazionale di Cucina Italiana**, punto di riferimento globale per la **formazione gastronomica** e i mestieri dell'ospitalità. L'evento ha rappresentato un momento simbolico e culturale di grande valore, unendo formazione, ricerca e istituzioni per riflettere sul ruolo della **cucina come linguaggio universale** di conoscenza.



*L'ospite d'onore dell'inaugurazione dell'anno accademico Ferran Adrià*

Protagonista della giornata è stato **Ferran Adrià**, chef catalano di fama internazionale, con una **lectio magistralis** sul valore educativo e imprenditoriale della ristorazione contemporanea. Adrià ha illustrato la cucina come spazio creativo e strategico, evidenziando come la **creatività culinaria** debba sempre accompagnarsi a un solido approccio gestionale e sostenibile. Lo chef ha delineato il percorso che ha trasformato la gastronomia in un sistema integrato di conoscenze, dove ricerca, analisi economica e formazione creano nuove forme di valore.




*Il gruppo degli allievi e docenti di Alma*

«Accettare l'invito di Alma è per me un onore e un'opportunità per celebrare una delle cucine più influenti del mondo. La cucina italiana ha insegnato a tutti noi che la semplicità può essere una forma di perfezione, e che la cultura gastronomica è prima di tutto un modo di condividere conoscenza e identità. Oggi più che mai, l'Italia

continua a essere un punto di riferimento nella diffusione e nell'evoluzione della gastronomia contemporanea, capace di unire tradizione e ricerca con uno spirito profondamente umano».

Nel corso della cerimonia, **Alma** ha conferito a Ferran Adrià un **Diploma Honoris Causa** per il contributo straordinario alla diffusione della cultura gastronomica e all'affermazione del sapere culinario come forma di ricerca e conoscenza. Il riconoscimento è stato assegnato in collaborazione con il Comune di Parma, la Provincia di Parma, il Comune di Colorno e la Fondazione Parma Unesco Creative City of Gastronomy, a conferma della sinergia tra scuola e istituzioni nella promozione dei valori della cucina italiana.

## Alma e le nuove collaborazioni strategiche

Durante l'intervento inaugurale, **Alberto Figna**, presidente di Alma, ha illustrato le direttrici del nuovo anno accademico, confermando l'impegno della Scuola nella promozione della **cultura gastronomica** e nell'ampliamento di partnership strategiche. Tra le iniziative principali è stata annunciata la collaborazione con Mondadori per la pubblicazione di un volume enciclopedico dedicato alla **cultura del cibo**, e l'avvio di un percorso con **Rituali**, brand di Ali Professional dedicato al settore lifestyle, primo **Corporate Partner** di Alma.




*Alberto Figna, presidente di Alma, nel suo discorso*

Rituali si propone come piattaforma per mettere in relazione talenti e aziende del mondo **hospitality, ristorazione e wellness**, offrendo opportunità di networking e sviluppo professionale. «La nostra mission è individuare i migliori talenti sul territorio, ingaggiarli, formarli e valorizzarli al meglio", dichiara **Elena Parrini**, Managing Director di Rituali. Aggiunge **Dario Parizzi**, Business Growth Director: «Attraverso Rituali vogliamo costruire un ecosistema che unisca impresa, formazione e cultura, creando opportunità concrete di crescita per chi opera nel mondo dell'ospitalità a 360 gradi».



*Il pubblico presente all'inaugurazione*

La collaborazione mira a coinvolgere aziende internazionali nello sviluppo di progetti congiunti, promuovendo il brand italiano e valorizzando il **saper fare gastronomico** attraverso iniziative come MAM - Maestro d'Arte e Mestiere, che celebrerà nel 2026 la sua sesta edizione a Parma, riconoscendo l'eccellenza dei maestri artigiani della filiera alimentare.

## La cucina italiana come Patrimonio Immateriale dell'Umanità

Figna ha sottolineato il 2025 come anno chiave per la candidatura Unesco della **Cucina Italiana come Patrimonio Immateriale dell'Umanità**, con Alma come ambasciatrice globale della formazione gastronomica. In questo contesto è nata **Alma Culinary Wellness Solutions**, divisione dedicata alla consulenza strategica per **hospitality, ristorazione e wellness**, che estende il know-how della Scuola alle imprese desiderose di innovare i propri modelli di accoglienza e offerta gastronomica.



«Ogni anno accademico rappresenta per Alma un nuovo capitolo nella costruzione di una cultura gastronomica che unisce saperi, territori e persone. La consegna del Diploma Honoris Causa a Ferran Adrià celebra non solo un talento straordinario, ma un pensiero rivoluzionario che ha trasformato la cucina in laboratorio creativo e culturale, dove ricerca, tecnica e gestione convivono come strumenti di responsabilità educativa», ha dichiarato Figna.

## Partner e sponsor dell'evento

L'evento è stato arricchito da interventi musicali dell'Ensemble di ottoni del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, che ha accompagnato i momenti principali con un repertorio internazionale. Alma ha ringraziato tutti i partner, sponsor e consorzi che hanno contribuito alla realizzazione della cerimonia, condividendo i valori della Scuola e sostenendo la missione educativa.



*Un momento del rinfresco a margine dell'evento*

I main sponsor includono **Appennino Food Group, Consorzio del Parmigiano Reggiano** e **Inalpi**. Tra i partner istituzionali e aziendali figurano il Consorzio del Prosciutto di Parma, i Consorzi di Tutela del Culatello di Zibello Dop, della Coppa di Parma Igp, del Salame Felino Igp, il Consorzio dei Vini di Franciacorta, il Mini Caseificio Costanzo, Trota Oro e la Macelleria del Maestro d'Arte e Mestiere **Franco Cazzamali**. La partecipazione di queste realtà ha sottolineato l'importanza della collaborazione tra **formazione, territorio e eccellenza agroalimentare italiana**.

## Alma come hub culturale e formativo

L'inaugurazione del **XXII anno accademico di Alma** ha riaffermato il ruolo della Scuola come punto di riferimento globale nella formazione gastronomica e nella promozione della cultura del cibo. Grazie alla lectio di Ferran Adrià, ai progetti di collaborazione con partner strategici e all'impegno nella candidatura Unesco, Alma consolida la propria posizione come hub di eccellenza, capace di unire **cultura, formazione e sviluppo professionale** nel mondo della gastronomia italiana.

© Riproduzione riservata

**25 OTTOBRE – MODAGLAMOURITALIA**

sabato 25 ottobre 2025

# "Gelato e Dintorni": Al via la seconda stagione su Gambero Rosso TV, che celebra la filiera Italiana del gusto



Dopo il successo della prima edizione, "Gelato e Dintorni" torna in onda con una nuova stagione su **Gambero Rosso TV** (canale 257 del digitale terrestre, canali 133 e 415 su Sky e in streaming su gamberorosso.tv). La serie, prodotta da Gambero Rosso TV in collaborazione con **Città del Gelato**, rinnova il suo impegno nel raccontare il mondo del gelato artigianale Italiano con rigore, passione e uno sguardo profondo sulla filiera che lo rende un simbolo del "*Made in Italy*".

Condotto da **Giovanni Angelucci**, affiancato da **Marzia Merenda** (Responsabile Qualità di Città del Gelato), il programma accompagna lo spettatore in un viaggio attraverso le eccellenze del nostro Paese: dalle materie prime agricole ai laboratori dei maestri gelatieri.
Nella prima stagione, "Gelato e Dintorni" ha raccontato l'Italia degli ingredienti d'eccellenza - *dal fico d'India dell'Etna al bergamotto calabrese, dalla noce di Sorrento alla liquirizia Dop* - intrecciando storie di agricoltura, sostenibilità e artigianalità.

La seconda stagione, articolata in sei puntate, proseguirà su questa linea, introducendo nuove aree geografiche, filiere emergenti e tematiche legate all'innovazione tecnologica e nutrizionale del gelato. Una delle principali novità riguarda la partecipazione diretta dei produttori italiani che hanno collaborato con Città del Gelato alla creazione di una base gelato completamente "Made in Italy":

- **Inalpi**, con latte da allevamenti piemontesi certificati
- **Italia Zuccheri**, produttore dell'unico zucchero 100% italiano da agricoltura sostenibile
- **Naturalia**, che realizza zucchero d'uva con un innovativo processo tecnologico
- **Ilcar**, specializzata in farina di semi di carruba biologica, addensante naturale per l'industria alimentare.

"*Con questa base 100% italiana, Città del Gelato segna un passo importante verso un prodotto davvero originario, tracciabile e orgogliosamente legato alla propria filiera*", ha dichiarato **Giovanni Carucci**, Presidente di Città del Gelato.

Il regista **Marco Iacomelli** ha sottolineato il valore umano e culturale del progetto:"*Questa serie non racconta solo un prodotto, ma una storia viva, fatta di persone, luoghi e tempo. Ogni gusto è il frutto di una cultura che unisce tradizione, innovazione e creatività artigiana.*"

Un racconto, dunque, che parte dalla terra e arriva al laboratorio, dove la natura incontra la tecnica e si trasforma in emozione. Il gelato artigianale diventa così una lingua comune che parla di identità italiana, convivialità e bellezza semplice ma autentica. Leader nella comunicazione e formazione enogastronomica, Gambero Rosso continua a investire nella valorizzazione delle eccellenze italiane, anche attraverso la Guida alle **Migliori Gelaterie d'Italia**, che nel 2026 festeggerà la sua decima edizione.

Accanto, Città del Gelato - *nata nel 2012 con la missione di promuovere la qualità e la trasparenza del gelato artigianale* - prosegue il suo lavoro a fianco dei maestri gelatieri italiani e internazionali. Presente in oltre **25** Paesi, l'azienda punta su innovazione sostenibile, filiere tracciabili e nuove frontiere come il gelato chetogenico, pensato per chi cerca gusto e benessere insieme.

Ogni Mercoledì alle 21:00, "Gelato e Dintorni" offrirà agli spettatori un'occasione unica per scoprire come il gelato - *simbolo dolce dell'estate* - possa diventare un racconto culturale, economico e identitario. Un prodotto che unisce artigianato e ricerca, tradizione e modernità, e che racconta, cucchiaino dopo cucchiaino, il volto più autentico dell'Italia.

Per Maggiori Informazioni: www.gamberorosso.tv

**26 OTTOBRE – VIVEREALESSANDRIA**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 | 2' di lettura | 3



Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.
Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

**26 OTTOBRE – VIVEREASTI**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 | 2' di lettura | 3



Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.
Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

**26 OTTOBRE – VIVEREBIELLA**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 | 2' di lettura | 3



Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.
Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

**26 OTTOBRE – VIVERECUNEO**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 | 2' di lettura | 11




Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.

Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

**26 OTTOBRE – VIVEREPIEMONTE**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 | 2' di lettura




Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.

Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

**26 OTTOBRE – VIVERETORINO**

# "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione




2' di lettura 25/10/2025 - Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.

Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della **"Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

da **Post Editori**

**26 OTTOBRE – VIVEREVERBANIA**

COMUNICATO STAMPA

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58 · 2' di lettura · 2



Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.
Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook, Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

**26 OTTOBRE – VIVEREVERCELLI**

# Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione

25.10.2025 - h 23:58

2' di lettura

1



Martedì 28 ottobre, dalle 11, il Circolo dei Lettori e delle Lettrici di Torino ospita la presentazione della GuidaPiemonte a Tavola 2026, l'evento promosso da Post Editori che celebra i protagonisti della ristorazione piemontese.
Nel corso della mattinata diretta da **Gianluca Montinaro** verranno assegnati i riconoscimenti a coloro che si sono distinti per qualità, ricerca e passione nel mondo della cucina piemontese. Il titolo di Ristorante dell'anno andrà a **La Ciau** del Tornavento di Treiso, guidato dallo chef **Maurilio Garola**, per la costanza nell'eccellenza e la continua ricerca della qualità, premiato da Inalpi. Il Pranzo dell'anno sarà invece quello del ristorante **Casa Vicina** di Torino, con **Claudio e Stefano Vicina**, premiati dal **Frantoio Sant'Agata** d'Oneglia per un'esperienza gastronomica capace di raggiungere una perfetta alchimia di gusto e armonia.

Il riconoscimento di Sommelier dell'anno sarà attribuito a **Diego Lo Bello** dell'**Antica Corona Reale** di Cervere, premiato da **G.D. Vajra** per la cura e la raffinatezza con cui gestisce una cantina di livello e per la classe con cui accompagna gli ospiti nel racconto del vino. Il premio per il Dolce dell'anno andrà allo chef **Federico Zanasi** del ristorante **Condividere** di Torino, premiato da **Guido Gobino** per il suo "Festival di dessert", un autentico trionfo di pasticceria capace di raccontare il dolce in tutte le sue sfumature.

La Carta dei vini dell'anno vedrà protagonisti **Carmilla Cosentino** e **Giovanni Laguardia** del ristorante **Borgo Sant'Anna** di **Monforte d'Alba**, premiati da **Sagna** per la cura e la passione con cui amministrano una cantina ampia e ricercata, capace di raccontare con eleganza il mondo del vino. Infine, il premio Pasta dell'anno sarà consegnato a **Giuseppe Bologna** del ristorante **I Bologna** di Rocchetta Tanaro, per gli straordinari agnolotti al burro e salvia: una sublimazione assoluta della tradizione piemontese, che gli varrà il riconoscimento assegnato da **Rana.**

Promosso da Post Editori, la presentazione della "**Guida Piemonte a Tavola 2026"** rappresenta un momento di incontro tra giornalisti, chef, produttori e appassionati del gusto. Una celebrazione delle eccellenze che, attraverso professionalità, creatività e dedizione, rendono il Piemonte una delle regioni più rappresentative della grande tradizione gastronomica italiana.

# Rassegna Stampa

da Lunedì 20 ottobre 2025 a Domenica 26 ottobre 2025

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| 35 | La Stampa | 25/10/2025 | *Grandeur azzurra (S.Semeraro)* | 12 |
| 38 | La Stampa | 25/10/2025 | *Lettere - Specchio dei tempi* | 14 |
| 28/29 | La Stampa | 24/10/2025 | *Mai dire gol (N.Balice)* | 15 |
| 30 | La Stampa | 21/10/2025 | *Lettere - Specchio dei tempi* | 18 |
| 101 | Dipiu' | 31/10/2025 | *GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI* | 19 |
| | Alessandria.today | 26/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight. Sara' l'edizione numero* | 20 |
| | Allmusicitalia.it | 26/10/2025 | *POOH, l'intervista per la tourne'e dei 60 anni: Siamo un piccolo miracolo. Brani nuovi? Difficile pe* | 23 |
| | Cosmopolitan.com/it | 26/10/2025 | *Tommaso Paradiso torna con il nuovo album, Casa Paradiso* | 26 |
| 1+20/1 | Il Fatto Quotidiano | 26/10/2025 | *Int. a R.Zero: "Sto lavorando al nuovo tendone di Zerolandia" (A.Ferrucci)* | 29 |
| | Iltorinese.it | 26/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight* | 36 |
| | Livetennis.it | 26/10/2025 | *Sinner: "Cahill? Mi piacerebbe che restasse, ma dobbiamo ancora parlarne"* | 37 |
| 10 | Alto Adige | 25/10/2025 | *Quel pizzico di Alto Adige nei sessant' anni dei Pooh* | 39 |
| | DomaniPress.It | 25/10/2025 | *POOH 60 La nostra storia: il grande ritorno live nel 2026* | 40 |
| | Everyeye.it | 25/10/2025 | *I Pooh non si ritirano piu': ecco cosa faranno nel 2026* | 43 |
| | Fattitaliani.it | 25/10/2025 | *"POOH 60 - La nostra storia": nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 citta' e una doppia data 0* | 46 |
| 23 | Il Messaggero | 25/10/2025 | *60 anni di Pooh "Ritirarci? Mai E ora il Festival" (M.Marzi)* | 48 |
| 16 | Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba | 25/10/2025 | *Pooh in festa peri 60 anni di carriera con un tour in partenza da Firenze* | 49 |
| | Ilmessaggero.it | 25/10/2025 | *Pooh, in tour per i 60 anni e a Sanremo come superospiti: «Ritirarci? Mai. Per anni trattati come ar* | 50 |
| | Iwebradio.fm | 25/10/2025 | *Tommaso Paradiso: torna con il nuovo album Casa Paradiso* | 51 |
| 35 | La Nuova di Venezia e Mestre | 25/10/2025 | *Reyer, la testa va gia' all'Olimpia "Ci aspetta una gara durissima"* | 54 |
| 53 | La Stampa - Ed. Asti | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 55 |
| 46 | La Stampa - Ed. Biella | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 56 |
| 40 | La Stampa - Ed. Imperia/Sanremo | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 57 |
| 49 | La Stampa - Ed. Novara | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 58 |
| 40 | La Stampa - Ed. Savona | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 59 |
| 44 | La Stampa - Ed. Torino | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 60 |
| 43 | La Stampa - Ed. Valle d'Aosta | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 61 |
| 53 | La Stampa - Ed. Vercelli | 25/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 62 |
| 34 | L'Adige | 25/10/2025 | *COPPA ITALIA, LA FINAL EIGHT RESTA A TORINO* | 63 |
| | Laprovinciadicomo.it | 25/10/2025 | *Coppa Italia, scatta la corsa. Final Eight ancora a Torino* | 64 |
| | Lastampa.it | 25/10/2025 | *Specchio dei Tempi, le lettere di sabato 25 ottobre 2025* | 66 |
| | Mentelocale.it | 25/10/2025 | *Pooh in concerto all'Inalpi Arena* | 67 |
| | Mestyle.it | 25/10/2025 | *POOH 2026: 60 ANNI DI MUSICA E EMOZIONI* | 70 |
| | Msn.com/it | 25/10/2025 | *Pooh, in tour per i 60 anni e a Sanremo come superospiti: «Ritirarci? Mai. Per anni trattati come ar* | 72 |
| | Radiowebitalia.it | 25/10/2025 | *"POOH 60 - La nostra storia": nel 2026 il grande ritorno live* | 73 |
| | Romadailynews.it | 25/10/2025 | *C'era un ragazzo tour 2026 Gianni Morandi story in arrivo a Roma al Palazzo dello Sport il 21 april* | 75 |
| | Romadailynews.it | 25/10/2025 | *Pooh 60 La nostra storia: nel 2026 il grande ritorno live* | 77 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Spettacolo.eu | 25/10/2025 | *Pooh 60 - La nostra storia, il gruppo torna in tour nel 2026, le date e i biglietti* | 80 |
| | TennisItaliano.it | 25/10/2025 | *ATP Vienna: Musetti-Zverev, per Lorenzo vale le Finals - Il Tennis Italiano* | 82 |
| | TennisItaliano.it | 25/10/2025 | *Zverev diventa il quarto giocatore a qualificarsi per le ATP Finals di Torino - Il Tennis Italiano* | 84 |
| | Thesoundhceck.it | 25/10/2025 | *Pooh: il ritorno live per i 60 anni di carriera* | 86 |
| 9 | Torino Cronacaqui | 25/10/2025 | *II trofeo Atp a Torino prima degli atleti II torneo restera' in citta' per altri 2 anni?* | 100 |
| | Tuttoudinese.it | 25/10/2025 | *Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia"* | 101 |
| | Tuttoudinese.it | 25/10/2025 | *Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: e' 2-2 a San Siro* | 103 |
| | Tuttoudinese.it | 25/10/2025 | *Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritrovera' Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions* | 105 |
| | Vivoumbria.it | 25/10/2025 | *C'era un ragazzo Tour 2026 - Gianni Morandi Story in arrivo a Terni* | 107 |
| | Affaritaliani.it | 24/10/2025 | *"POOH 60 - La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 citta' e 14 date* | 109 |
| | Affaritaliani.it | 24/10/2025 | *POOH 60  La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 citta' e 14 date* | 112 |
| | Alanews.it | 24/10/2025 | *Tennis, Zverev conquista l'accesso matematico alle ATP Finals di Torino* | 115 |
| | Allmusicitalia.it | 24/10/2025 | *Laura Pausini premiata a Miami con il Billboard Icon Award* | 117 |
| | Bergamonews.it | 24/10/2025 | *Pooh, nel 2026 un tour per i 60 anni di carriera: due concerti a Bergamo* | 121 |
| 37 | Corriere dello Sport Stadio | 24/10/2025 | *Per il 4° anno consecutivo si gioca a Torino (F.Fabbri)* | 123 |
| | Corriereadriatico.it | 24/10/2025 | *I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tut* | 124 |
| 23 | Cronache di Napoli | 24/10/2025 | *La Final Eight di Coppa Italia a Torino dal 18 al 22 febbraio 2026* | 128 |
| | Everyeye.it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi si rifa' vivo sui social: dove era finito?* | 129 |
| 10 | Gazzetta del Sud | 24/10/2025 | *Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026* | 132 |
| 42 | Giornale di Brescia | 24/10/2025 | *Coppa Italia ancora a Torino dal 18 al 22 di febbraio* | 133 |
| 31 | Giornale di Sicilia | 24/10/2025 | *Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026* | 134 |
| | Icorsaridelsud.it | 24/10/2025 | *POOH 60  La nostra storia: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 citta' e una doppia data 0, per un t* | 135 |
| | Ierioggidomani.it | 24/10/2025 | *Le Luci dArtista tornano a illuminare Torino, quattro nuove opere per unedizione straordinaria* | 139 |
| 16 | Il Gazzettino | 24/10/2025 | *"C'era un ragazzo" fa tappa a Padova e Conegliano* | 145 |
| 20 | Il Gazzettino - Ed. Pordenone | 24/10/2025 | *Oww e Trieste, chi perde si complica la stagione* | 146 |
| 1+10 | Il Gazzettino - Ed. Udine | 24/10/2025 | *Oww al derby. Chi stecca ancora si mette nei guai* | 147 |
| 1+23 | Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna | 24/10/2025 | *Gianni Morandi riparte Dieci date nei palazzetti* | 149 |
| | Ilgiorno.it | 24/10/2025 | *I Pooh e i 60 anni di carriera: tour celebrativo La nostra storia, le date di Bergamo e Milano* | 151 |
| | Ilrestodelcarlino.it | 24/10/2025 | *Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour* | 152 |
| | Italpress.com | 24/10/2025 | *Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di...* | 153 |
| 46 | La Gazzetta dello Sport | 24/10/2025 | *Milano che beffa (G.Nigro)* | 154 |
| 58 | La Stampa - Ed. Torino | 24/10/2025 | *Basket, la Final Eight Coppa Italia all'Inalpi Arena (D.Lat.)* | 156 |
| | Lagazzettadelmezzogiorno.it | 24/10/2025 | *Pooh, sessant'anni di musica e amicizia: doppia data a Bari per il tour «Pooh 60  La nostra storia»* | 157 |
| | Laragione.eu | 24/10/2025 | *Pooh 60: nel 2026 la band festeggia 60 anni di carriera con un tour* | 160 |
| | Lawebstar.it | 24/10/2025 | *?? Gianni Morandi Festeggia 60 Anni di Successi con il Tour "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story* | 163 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Leggo.it | 24/10/2025 | *I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tut* | 166 |
| | Lifestyleblog.it | 24/10/2025 | *Achille Lauro conquista le Radio italiane: Senza una stupida storia al primo posto dell'Airplay (17-* | 169 |
| | Lifestyleblog.it | 24/10/2025 | *POOH 60 La nostra storia: la band festeggia 60 anni con un tour nei palasport* | 178 |
| | Lopinionista.it | 24/10/2025 | *Annunciate le date di "Pooh 60 - La Nostra Storia", si parte dai palasport* | 181 |
| | Mi-lorenteggio.com | 24/10/2025 | *POOH 60 La nostra storia: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 citta' e una doppia data 0, per un t* | 182 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Annalisa incendia i Live di X Factor 2025* | 185 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 186 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 187 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi torna sui social: «Vi aspetto per festeggiare insieme i 60 anni di C'era un ragazzo»* | 188 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amori e liti come in tut* | 189 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Laura Pausini premiata con l'Icon Award ai Billboard Latin Music Awards 2025: Privilegio enorme!* | 190 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour* | 191 |
| | Msn.com/it | 24/10/2025 | *Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di carriera e di successi* | 192 |
| | Newsic.it | 24/10/2025 | *I POOH concerti in 6+1 citta' per festeggiare i 60 anni di musica [Info e Biglietti]* | 193 |
| | Otticheparallelemagazine.com | 24/10/2025 | *C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 GIANNI MORANDI STORY: da aprile nei palasport italiani* | 198 |
| | Radioitalia.it | 24/10/2025 | *Disco Italia - RadioItalia-LA MIA STORIA TRA LE DITA* | 200 |
| | Recensiamomusica.com | 24/10/2025 | *Gianni Morandi annuncia le date del C'era un ragazzo Tour 2026* | 203 |
| | Recensiamomusica.com | 24/10/2025 | *Pooh60 La nostra storia, annunciate le date del tour 2026 nei palasport* | 205 |
| | Soundsblog.it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi celebra i 60 anni di C'era un ragazzo con un tour nei palasport nel 2026* | 207 |
| | Soundsblog.it | 24/10/2025 | *Laura Pausini premiata con l'Icon Award ai Billboard Latin Music Awards 2025: Privilegio enorme!* | 208 |
| | Spettakolo.it | 24/10/2025 | *Pooh: al via i festeggiamenti per i 60 anni di carriera* | 209 |
| | Spyit.it | 24/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia 60 anni di carriera e va in tour con "C'era un ragazzo. Story": tutte le da* | 212 |
| | Taorminanews24.com | 24/10/2025 | *Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di carriera e di successi* | 214 |
| | TarantoBuonasera.it | 24/10/2025 | *Film Festival Show Your Mind: a Taranto una domenica tra cortometraggi e racconti audiovisivi* | 216 |
| | TarantoBuonasera.it | 24/10/2025 | *Pooh, megatour per 60 anni di storia: a Bari il gran finale a ottobre 2026* | 217 |
| | Tgcom24.mediaset.it | 24/10/2025 | *I Pooh festeggiano 60 anni di carriera con un nuovo tour: "Non pensavamo di arrivare fino a qui"* | 220 |
| | Tiscali.it | 24/10/2025 | *Zverev qualificato per le Nitto ATP Finals* | 221 |
| | Torinocronaca.it | 24/10/2025 | *La coppa delle Nitto Atp Finals in Regione Piemonte, il presidente Cirio: «Rimarra' ancora a Torino* | 223 |
| 34 | Tuttosport | 24/10/2025 | *A Torino sara' show con la Final Eight (G.Teppa)* | 226 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all'LME* | 227 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere"* | 230 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Giovanili Udinese, il programma del weekend: l'U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese* | 232 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Lecce, Di Francesco: "Sara' una partita aperta; l'Udinese ha giocatori di grande fisicita'"* | 234 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre* | 236 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Lecce, la probabile formazione in vista dell'Udinese* | 237 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Magda Pozzo: "L'Udinese e' una piccola Nasa del calcio"* | 239 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Pallacanestro Trieste-APU Udine, e' gia' clima derby all'Allianz Dome* | 241 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026* | 243 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata* | 244 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Udinese Primavera, domani sfida all'Albinoleffe secondo in classifica* | 246 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalita' e' quella giust* | 248 |
| | Tuttoudinese.it | 24/10/2025 | *Vertemati: "L'obiettivo e' mantenere Udine in Serie A"* | 251 |
| | Viviroma.tv | 24/10/2025 | *C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026: Gianni Morandi annuncia il nuovo tour nei palasport italiani* | 253 |
| | ZeroDelta.net | 24/10/2025 | *Torino brilla con Luci d'Artista 2025* | 256 |
| | "24ovest.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 261 |
| | 247.Libero.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna live, annunciato 'C'era un ragazzo tour 2026' - Biglietti e date* | 263 |
| | Accadeora.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 264 |
| | Adnkronos.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 265 |
| | Agimeg.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour adnkronos -* | 266 |
| | Ansa.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 267 |
| | Audiopress.it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket* | 269 |
| | Basketinside.com | 23/10/2025 | *Frecciarossa Final Eight: per il quarto anno consecutivo, sara' Torino ad ospitare l'evento - Basket* | 270 |
| | Bolognabasket.org | 23/10/2025 | *La Final Eight di Coppa Italia sara' ancora a Torino, dal 18 al 22 febbraio 2026* | 273 |
| | Bolognatoday.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi: c'e' una tappa bolognese nel tour "C'era un ragazzo  Gianni Morandi story"* | 276 |
| | Bresciaoggi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 277 |
| | Cagliarilivemagazine.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 279 |
| | Cagliarilivetv.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 281 |
| | Calabrianews.it | 23/10/2025 | *https://www.calabrianews. it/gianni-morandi-festeggia-i-60-anni-di-cera-un-ragazzo-e-nel-2026-va-in-t* | 282 |
| | Campanianews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 284 |
| | Canaledieci.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 285 |
| | CinqueColonne.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 288 |
| | Cittadi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 289 |
| | Cittadinapoli.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 290 |
| | Corcianonline.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 291 |
| | Corriereadriatico.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi Story, nuovo tour: nelle Marche unica data a Pesaro* | 293 |
| | Corrierealpi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 296 |
| | Corrieredellasardegna.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 298 |
| | Corrierediancona.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 300 |
| | Corrieredipalermo.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di Cera un ragazzo e nel 2026 va in tour* | 301 |
| | Corriereflegreo.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 302 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Corrierepistoiese.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 303 |
| | Corrieretoscano.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 305 |
| | Cremaoggi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 307 |
| | Cremonaoggi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 309 |
| | Cronachedelmezzogiorno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 311 |
| | Cronachediabruzzoemolise.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 312 |
| | Cronachedibari.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 313 |
| | Cronachedimilano.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 314 |
| | Cronachesalerno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 315 |
| | Crotonenews.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour \| CrotoneNews* | 320 |
| | Ecoseven.net | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 322 |
| | Entilocali-online.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 323 |
| | Evolvemag.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 324 |
| | Fattitaliani.it | 23/10/2025 | *GABRY PONTE ANNUNCIA "SAN SIRO DANCE 2026"* | 325 |
| | Fitp.it | 23/10/2025 | *Intesa Sanpaolo Ball Person Academy, la scuola per vivere da vicino le Nitto ATP Finals* | 327 |
| | Forchecaudine.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 328 |
| | Gazzetta.it | 23/10/2025 | *Torino ancora casa delle Final Eight: la coppa Italia 2026 sara' la 50ª edizione* | 331 |
| | Gazzettadifirenze.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 332 |
| | Gazzettadigenova.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 334 |
| | Gazzettadimantova.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 336 |
| | Giornaleinfocastelliromani.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 337 |
| | Giornalelavoce.it | 23/10/2025 | *Luci d'artista a Torino 2025/26: data, ora e mappa delle istallazioni della 28esima edizione* | 338 |
| | Giovannilucianelli.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 343 |
| | Globalstorytelling.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi annuncia oggi C'ERA UN RAGAZZO GIANNI MORANDI STORY* | 344 |
| | Goldelnapoli.it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Inalpi Arena teatro della Frecciarossa Final Eight* | 347 |
| | Gonews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi arriva a Firenze al Nelson Mandela Forum con il tour C'era un ragazzo 2026'* | 350 |
| | Greenplanetnews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 353 |
| | Grugliasco24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 354 |
| | Icorsaridelsud.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 356 |
| | Ilbustese.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 358 |
| | Ilcentrotirreno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 360 |
| | Ilcorrieredibologna.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 361 |
| | Ilcorrieredifirenze.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 362 |
| | Ildifforme.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 363 |
| | Ilfattonisseno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 364 |
| | Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 366 |
| | Ilgiornaleditorino.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 367 |
| | Ilgiornaledivicenza.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 370 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Ilpiccolo.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 373 |
| | Ilpopolano.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 374 |
| | Ilpuntonotizie.it | 23/10/2025 | *C'era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, ecco la nuova tourne'e: dieci appuntamenti in tutta Italia* | 377 |
| | Ilquaderno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 378 |
| | Imperianews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 379 |
| | Infoimpresa.info | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 381 |
| | Infovercelli24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 383 |
| | Inliberta.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 385 |
| | Investimentinews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 386 |
| | Italpress.com | 23/10/2025 | *"C'era un Ragazzo - Gianni Morandi Story", ecco la nuova tourne'e:...* | 391 |
| 29 | La Voce di Rovigo | 23/10/2025 | *Anche Padova nel tour di Paradiso* | 392 |
| | Lacittadiroma.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 393 |
| | Lacronaca24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 395 |
| | Lapresse.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna live, annunciato 'C'era un ragazzo tour 2026' - Biglietti e date* | 396 |
| | Larena.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 399 |
| | Lavocedialba.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 402 |
| | Lavocediasti.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 404 |
| | Lavocedigenova.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 406 |
| | Lopinionista.it | 23/10/2025 | *Annunciato "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story", le date* | 408 |
| | Lospecialegiornale.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di Cera un ragazzo e nel 2026 va in tour* | 410 |
| | Lsdmagazine.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di Cera un ragazzo e nel 2026 va in tour* | 414 |
| | Lulop.com | 23/10/2025 | *LUCI D'ARTISTA TORINO. Al via la 28° edizione* | 415 |
| | Magazine-italia.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 424 |
| | Mantovauno.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 425 |
| | Mattinopadova.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 427 |
| | Mediapress24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 428 |
| | Megabasket.it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight* | 430 |
| | Mentelocale.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena* | 432 |
| | Mentelocale.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine* | 434 |
| | Messaggeroveneto.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 435 |
| | Mi-lorenteggio.com | 23/10/2025 | *C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026  GIANNI MORANDI STORY: IN ARRIVO A MILANO @ UNIPOL FORUM IL 17 APRILE* | 436 |
| | Money.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 438 |
| | Montagneepaesi.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 439 |
| | Montecarlonews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 440 |
| | Msn.com/it | 23/10/2025 | *C'era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, ecco la nuova tourne'e: dieci appuntamenti in tutta Italia* | 442 |
| | Msn.com/it | 23/10/2025 | *Guida completa alle ATP Finals Torino 2025: date, tabellone e giocatori* | 443 |
| | Musicalnews.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi: nel 2026 arriva il tour C'era un ragazzo* | 444 |
| | Newsbiella.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 446 |
| | Newsic.it | 23/10/2025 | *GIANNI MORANDI da aprile torna in concerto [Info e Biglietti]* | 449 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Newsnovara.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 453 |
| | Notiziarioflegreo.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 455 |
| | Nuovavenezia.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 456 |
| | Oasport.it | 23/10/2025 | *Basket: Coppa Italia 2026 ancora a Torino* | 457 |
| | Oglioponews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 460 |
| | Okfirenze.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 462 |
| | Ossolanews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 464 |
| | PeriodicoDaily.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 465 |
| | Pianetabasket.com | 23/10/2025 | *Torino alla quarta Frecciarossa Final Eight consecutiva: sara' l'edizione 50 della Coppa Italia* | 467 |
| | Pianetagenoa1893.net | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 470 |
| | Piazzapinerolese.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 472 |
| | PrimaPaginaNews.it | 23/10/2025 | *Musica: Gianni Morandi torna dal vivo, annunciate le date del "C'era un ragazzo Tour 2026"* | 474 |
| | Primopiano24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 475 |
| | Prpchannel.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 476 |
| | Quotidiano.net | 23/10/2025 | *Annalisa incendia i Live di X Factor 2025* | 477 |
| | Quotidianocanavese.it | 23/10/2025 | *TORINO  Tutto pronto per Luci dArtista 2025* | 478 |
| | Quotidianodibari.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour - QuotidianodiBari.it* | 485 |
| | Quotidianodifoggia.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 486 |
| | Quotidianopiemontese.it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket* | 487 |
| | Radioitalia.it | 23/10/2025 | *News - RadioItalia-Gianni Morandi va in tour nei palazzetti per i 60 anni di "C'era un ragazzo"* | 490 |
| | Redazionenews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 493 |
| | Reggiotv.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 504 |
| | Rete55.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 505 |
| | Rockol.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi, tour nei palazzetti nel 2026* | 506 |
| | Sanremonews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 508 |
| | Sardanews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 509 |
| | SardegnaReporter.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 511 |
| | SassariNotizie.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour Ott 23, 2025* | 512 |
| | Savonanews.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 514 |
| | Sbircialanotizia.it | 23/10/2025 | *C'era un ragazzo' compie 60 anni: Morandi annuncia il tour 2026* | 516 |
| | Sguardisutorino.blogspot.com | 23/10/2025 | *La 28° edizione di LUCI D'ARTISTA torna dal 24 ottobre 2025 con quattro nuove installazioni di Trace* | 521 |
| | Shmag.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 526 |
| | Siciliareport.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 528 |
| | Spettacolo.eu | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna live nei palazzetti con il tour C'era un ragazzo* | 533 |
| | Spettacolomusicasport.com | 23/10/2025 | *CERA UN RAGAZZO TOUR 2026  GIANNI MORANDI STORY: IL NUOVO TOUR DI GIANNI MORANDI NEI PRINCIPALI PALA* | 535 |
| | Sportando.com/it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight* | 536 |
| | Sportefinanza.it | 23/10/2025 | *Torino sara' la sede della 50ª edizione della Frecciarossa Final Eight* | 537 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Sulpanaro.net | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 538 |
| | Taorminanews24.com | 23/10/2025 | *C'era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, arriva la nuova tourne'e* | 539 |
| | Targatocn.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 541 |
| | Tg24.sky.it | 23/10/2025 | *Tommaso Paradiso, Casa Paradiso e' il nuovo album* | 542 |
| | Tgabruzzo24.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 545 |
| | Thefrontrow.it | 23/10/2025 | *GIANNI MORANDI ANNUNCIA IL NUOVO TOUR* | 546 |
| | Thesoundhceck.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi annuncia il tour nei palasport 2026* | 549 |
| | Torinoclick.it | 23/10/2025 | *Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight. Sara' l'edizione numero* | 562 |
| | Torinoclick.it | 23/10/2025 | *Quattro nuove installazioni per Luci d'Artista. La 28esima edizione dal 24 ottobre all'11 gennaio* | 564 |
| | Torinoggi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena* | 566 |
| | Torinoggi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 568 |
| | Torinotoday.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi all'Inalpi Arena in concerto il 19 aprile 2026* | 570 |
| | Tribunatreviso.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026* | 571 |
| | Tuttoggi.info | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 572 |
| | Tuttoudinese.it | 23/10/2025 | *Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico* | 574 |
| | Ugualmenteabile.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 576 |
| | Unmondoditaliani.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 577 |
| | Valledaostaglocal.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 578 |
| | Varesenoi.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 580 |
| | Varesesport.com | 23/10/2025 | *Coppa Italia Frecciarossa: per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' le Final Eight* | 582 |
| | Vicenzapiu.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 586 |
| | Videosicilia.com | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 588 |
| | Vigevano24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 590 |
| | Virgilio.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena* | 592 |
| | Vivatorino.it | 23/10/2025 | *Re del Valzer Andre' Rieu torna in Italia. 20 marzo Inalpi Arena di Torino* | 593 |
| | V-news.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di Cera un ragazzo e nel 2026 va in tour* | 594 |
| | Webmagazine24.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 597 |
| | Wesud.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 599 |
| | Zerounotv.it | 23/10/2025 | *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour* | 601 |
| | 247.Libero.it | 22/10/2025 | *RTL 102.5 e' la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di Torino* | 604 |
| 26 | Daily Media | 22/10/2025 | *Eventi RTL 102.5 e' la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals alla Inalpi Arena di Torino da* | 605 |
| | Engage.it | 22/10/2025 | *RTL 102.5 e' la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di Torino* | 606 |
| | Fm-world.it | 22/10/2025 | *RTL 102.5 e' la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals: dirette, dj set e aggiornamenti live da Tori* | 608 |
| | Gente.it | 22/10/2025 | *Meglio un ace o un calcio di rigore? Nel dubbio, entrambi: parola di RTL 102.5* | 610 |
| | Napolimagazine.com | 22/10/2025 | *MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo disco "Casa Paradiso", il 30 aprile in concerto al Palap* | 611 |
| | Open.online | 22/10/2025 | *Guida completa alle ATP Finals Torino 2025: date, tabellone e giocatori* | 617 |
| | Panorama.it | 22/10/2025 | *Rtl 102.5 e' la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di tennis* | 618 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Pegasonews.info | 22/10/2025 | *NOTRE DAME DE PARIS: NUOVE DATE A MILANO AL TEATRO ARCIMBOLDI Pubblicato: 22 Ottobre 2025 Read Time:* | 620 |
| | Radiobruno.it | 22/10/2025 | *Laura Pausini svela le cover di Io Canto 2 e Yo Canto 2, in uscita nel 2026* | 621 |
| | Radiobruno.it | 22/10/2025 | *Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album: il trailer con Caressa e' da brividi* | 624 |
| | Radioufita.it | 22/10/2025 | *Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album: il trailer con Caressa e' da brividi* | 627 |
| | Romadailynews.it | 22/10/2025 | *Tommaso Paradiso annuncia il nuovo disco Casa Paradiso in uscita il 28 novembre* | 629 |
| | Sbircialanotizia.it | 22/10/2025 | *Sinner guida l'assalto azzurro tra Vienna e Basilea* | 632 |
| | Spettacolo.eu | 22/10/2025 | *Andre' Rieu, il re del valzer in Italia con tre concerti, i biglietti* | 640 |
| | Spettakolo.it | 22/10/2025 | *Tommaso Paradiso: il nuovo disco e' Casa Paradiso* | 642 |
| | Spyit.it | 22/10/2025 | *Marco Mengoni: la scaletta completa del "Live in Europe 2025"* | 645 |
| | Torinoggi.it | 22/10/2025 | *Andre' Rieu, il "Re del Valzer" arriva in Italia e fa tappa a Torino* | 648 |
| | Virgilio.it | 22/10/2025 | *Andre' Rieu, il 'Re del Valzer' arriva in Italia e fa tappa a Torino* | 649 |
| | Iwebradio.fm | 21/10/2025 | *Giorgia: annuncia 2 nuove date live al tour Palasport Live* | 650 |
| 35 | La Stampa - Ed. Alessandria | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 653 |
| 46 | La Stampa - Ed. Asti | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 654 |
| 46 | La Stampa - Ed. Biella | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 655 |
| 58 | La Stampa - Ed. Cuneo | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 656 |
| 41 | La Stampa - Ed. Novara | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 657 |
| 33 | La Stampa - Ed. Savona | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 658 |
| 37 | La Stampa - Ed. Torino | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 659 |
| 33 | La Stampa - Ed. Valle d'Aosta | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 660 |
| 46 | La Stampa - Ed. Vercelli | 21/10/2025 | *Specchio dei tempi* | 661 |
| | Lastampa.it | 21/10/2025 | *Le lettere di Specchio dei tempi di martedi' 21 ottobre 2025* | 662 |
| | Mediakey.it | 21/10/2025 | *RTL 102.5 E' LA RADIO UFFICIALE DELLE NITTO ATP FINALS DAL 9 AL 16 NOVEMBRE DALLA INALPI ARENA DI TO* | 663 |
| | Mentelocale.it | 21/10/2025 | *Frah Quintale in concerto all'Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti* | 665 |
| | Mentelocale.it | 21/10/2025 | *Frah Quintale in concerto all'Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti - Mentelocale Web Magazine* | 668 |
| | Redazionenews.it | 21/10/2025 | *Annalisa sempre piu' fuoco, e domina la classifica* | 669 |
| | Spettacolo.eu | 21/10/2025 | *Tommaso Paradiso annuncia l'album Casa Paradiso, il trailer con Fabio Caressa* | 681 |
| | Spyit.it | 21/10/2025 | *Marracash, esce "Qualcosa in cui credere", l'inedito cofanetto* | 684 |
| | Superguidatv.it | 21/10/2025 | *Laura Pausini svela cover e data di uscita del nuovo album "Io Canto 2/ Yo Canto 2: "uscira' nei pri* | 687 |
| | Teleborsa.it | 21/10/2025 | *Torino, Nitto ATP Finals: RTL 102.5 radio ufficiale* | 691 |
| | Vaitaormina.com | 21/10/2025 | *Gigi D'Alessio aggiunge Messina (24 aprile 2026) alle date del nuovo tour Palasport* | 692 |
| | Allevents.in | 20/10/2025 | *MODA' La Notte Dei Romantici - Il Tour // TORINO 2.12* | 695 |
| | Corrieredellosport.it | 20/10/2025 | *La carica di Musetti: "Grande voglia di essere alle Atp Finals. Sulla Coppa Davis..."* | 697 |
| | Deartes.cloud | 20/10/2025 | *TORINO Luci d'Artista 2025* | 699 |
| | Fitp.it | 20/10/2025 | *Le Nitto ATP Finals fanno crescere tutti: a Torino promozione, formazione e confronto* | 701 |
| | Lopinionista.it | 20/10/2025 | *D'Alessio nei palasport: raddoppiano le date a Roma e Bari, si aggiunge una nuova tappa a Messina* | 703 |

# Sommario Rassegna Stampa


| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---|---|---|---|---|
| **Rubrica** | **Inalpi** | | | |
| | Msn.com/it | 20/10/2025 | *La carica di Musetti: "Grande voglia di essere alle Atp Finals. Sulla Coppa Davis..."* | 705 |
| | Radioitalia.it | 20/10/2025 | *MARCO MENGONI - EBOLI* | 706 |
| | Rockol.it | 20/10/2025 | *Concerti Davide Locatelli: Info e Biglietti del Tour 2025/2026* | 708 |
| | Spettacolo.eu | 20/10/2025 | *Gigi D'Alessio, si aggiungono tre date nei palazzetti nel 2026* | 710 |
| | Sprintesport.it | 20/10/2025 | *E' subito spettacolo! Sotto 4-1 per la tripletta del portiere, ribaltano tutto e sognano la rinascit* | 712 |
| | Spyit.it | 20/10/2025 | *Annalisa batte anche Taylor Swift: e' suo il primo posto in Italia* | 716 |
| | StatoQuotidiano.it | 20/10/2025 | *Gigi D'Alessio, tour 2026: raddoppiano Roma e Bari e si aggiunge Messina* | 719 |
| | Weblombardia.info | 19/10/2025 | *Il Volo annuncia il tour 'Live nei Palasport 2026': cinque date imperdibili per celebrare la grande* | 723 |

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 35
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

# Grandeur azzurra

## Tennis, Sinner (6-4 6-4 su Bublik) e Musetti (6-3 6-4 su Moutet) volano in semifinale a Vienna Lorenzo rafforza l'ottava piazza nella corsa alle Finals: per l'Italia si avvicina il sogno di avere due giocatori in campo a Torino

I PERSONAGGI

STEFANO SEMERARO

Sognavamo di avere tre italiani in semifinale a Vienna e ci dobbiamo accontentare di due - Jannik Sinner e Lorenzo Musetti - ma non è una sconfitta. Piuttosto la conferma della grandeur azzurra a due settimane da un finale di stagione che ci giocheremo tutto in casa, fra Torino e Bologna.

Matteo Berrettini, il terzo candidato, si è arreso solo al numero 7 del mondo Alex De Minaur (6-1 7-6) e alla stanchezza accumulata nei turni precedenti, ma in riva al Danubio ha ritrovato nervo e fiducia. Ottima prospettiva in vista della Final 8 di Coppa Davis.

La notizia più confortante riguarda il "Muso", in forma davvero splendida. Non solo ha approfittato del ritiro a Basilea di Auger-Aliassime, il più diretto concorrente nella corsa alle Atp Finals, ma in un quarto da pop-corn e applausi si è spolverato di dosso in due set (6-3 6-4) il fastidioso Corentin Moutet, prestidigitatore tascabile tanto tecnico quanto rognoso, tutto tagli, smorzate, servizi da sotto e colpi bassi, portando il suo vantaggio su Aliassime a 480 punti. L'indoor di Parigi, che parte domani nella nuova gigantesca sede della Defense Arena come spesso accade sarà decisivo nell'assegnare i quattro posti che restano (Sinner, Alcaraz, Zverev e l'enigmatico Djokovic sono già dentro), ma l'ottava piazza di Lorenzo ora è decisamente più solida, e il sogno di avere due italiani all'Inalpi Arena più concreto. In semifinale Musetti affronta Zverev, vincitore del torneo nel 2021, che Lorenzo ha battuto proprio a Vienna nella semifinale dello scorso anno, e tre volte su tre negli ultimi due anni. «Sasha è forte e sa come giocare qui, mi aspetto una partita dura. Ma sono soddisfatto di come ho giocato: con pazienza, concentrazione e lucidità sui punti chiave (come sull'unica palla break concessa proprio nell'ultimo game, ndr), cosa per me molto importante. Ora non voglio fermarmi qui». In caso di vittoria Lorenzo supererebbe Shelton, ko a Basilea, e anche De Minaur, se l'australiano si fermerà in semifinale.

Jannik Sinner, lui, avanza come un treno, sbaragliando l'auditel - il derby con Cobolli di due giorni fa su Sky ha battuto Roma-Viktoria Plzen con 457 mila spettatori a 364 mila - e macinando avversari. Bublik l'illusionista è uno dei due che quest'anno sono stati capaci di batterlo prima della finale: al 2° turno sull'erba Halle, l'altro è Griekspoor (a Shanghai, ma per ritiro). Sul veloce e al coperto però la Volpe è nella sua tana e il russo-kazako i suoi conigli non è riuscito nemmeno a farli uscire dal cilindro, accontentandosi di una onorevole sconfitta (6-4 6-4), la sesta in otto confronti. Troppo determinato e potente Jannik, granitico persino al servizio: 67 per cento di prime palle, con il 93 per cento di ottenuti sulla prima e l'80 sulla seconda: al servizio in complesso ha perso appena 5 punti in tutta la partita. In tre partite a Vienna ha vinto 27 turni di battuta senza mai concedere una palla break (in carriera non gli era mai riuscito). «Stiamo lavorando sul movimento», spiega. «Abbiamo cambiato qualcosa nel caricamento e l'obiettivo è di variare di più tirando magari meno forte. Non sono ancora del tutto a mio agio con le novità, ma sono felice di come è andata, anche per le percentuali. Sapevo che lui può fare tante cose, ho cercato di rimandare più palle possibile ed essere continuo». La 42ª semifinale Atp della carriera (record azzurro di Fognini e Panatta eguagliato) Jannik la giocherà con la sua vittima preferita, Alex De Minaur, che ha sconfitto 11 volte su 11, l'ultima in Cina in tre set. «Ma sarà difficile, già a Pechino è stata dura. Mi aspetto una battaglia fisica». La Volpe, contro il canguro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Jannik affronta De Minaur, battuto 11 volte su 11 Il toscano sfida Zverev

**42**
Le semifinali a livello Atp per Sinner: record per giocatori italiani, eguagliati Panatta e Fognini

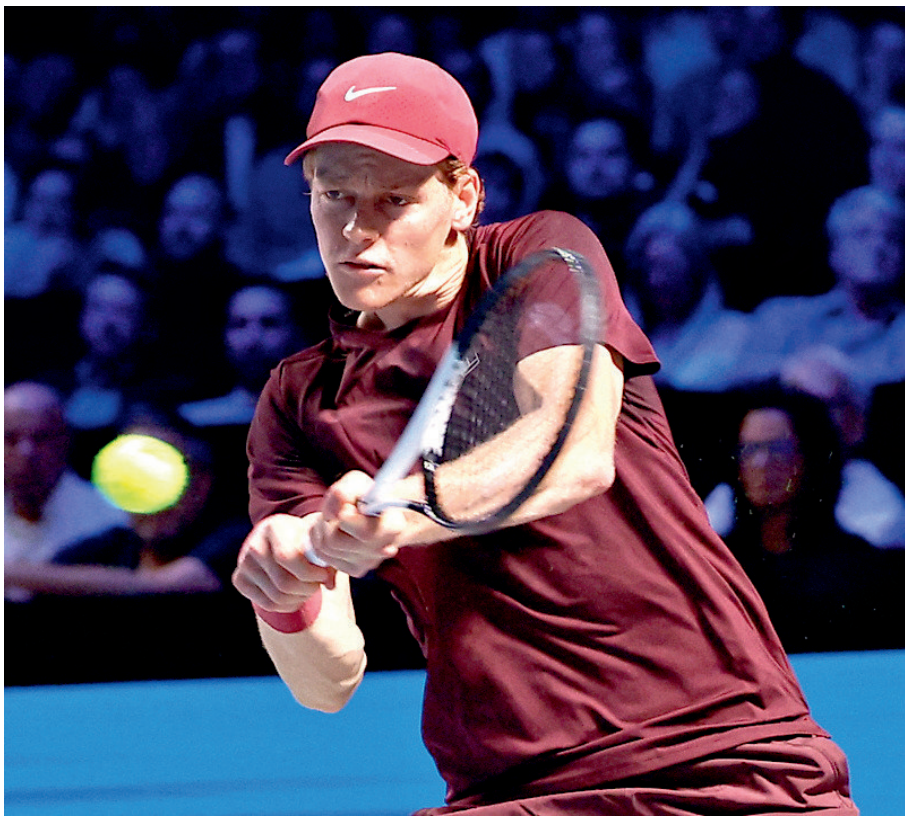
**480**
I punti di vantaggio di Musetti su Auger-Aliassime, primo rivale nella corsa alle Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



**Stelle** Jannik Sinner, 24 anni (a sinistra), numero 2 del ranking Atp, e Lorenzo Musetti (23), numero 8



DA DOMANI

## A Parigi l'ultimo Masters 1000 della stagione

A Vienna Sinner sarà in campo (dalle 15) con De Minaur, a seguire Musetti-Zverev. Alla Defense Arena di Parigi domani parte l'ultimo Masters 1000 della stagione. Al 2° turno c'è un possibile derby fra Musetti e Sonego. Darderi ha Cazaux, Cobolli sfida Machac. Per Sinner un bye e al 2° turno il vincente fra Michelsen e Bergs, poi nei quarti potrebbe trovare Shelton e in semifinale Zverev o Musetti. Dalla parte di Alcaraz Ruud (ieri out per un infortunio a Basilea), Fritz e De Minaur. Jasmine Paolini sarà tedofora a Milano-Cortina. —


SPORT

Grandeur azzurra

Addio a Besson, ex della "Valanga" Il ribelle diventato imprenditore

Oggi gigante donne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 38
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

*

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, ch e, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI


Filosa vede Cirio e Lo Russo "Torino cuore di Stellantis"
Grattacielo, l'incidente e le zone transennate "Chi fa le riparazioni?"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 28/29
Foglio 1 / 3

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

# Mai dire gol

## Attacco in crisi, la Juve è a secco da oltre 300 minuti Tudor studia le mosse per sbloccare i centravanti esterni più offensivi e maggiore qualità accanto a Yildiz

IL CASO

NICOLA BALICE
TORINO

La Juve dovrà ripartire dalla prestazione di Madrid. È questa l'opinione comune che si è diffusa dopo la sconfitta con il Real, questa è soprattutto la convinzione di Igor Tudor e dello spogliatoio bianconero. Anche se rimangono tante le cose da curare, una su tutte: il mal di gol. Perché Tudor cambia e ricambia, l'alternanza là davanti continua, pure il sistema di gioco si sta plasmando di partita in partita con l'obiettivo unico di ridare equilibrio a una squadra che l'aveva completamente smarrito. Resta però il fatto che quell'attacco con il potenziale più ricco della Serie A (e non solo) si è ormai incartato: 304 i minuti di astinenza, tre partite di fila senza reti sono un dato che fa riflettere anche più delle sette senza vittoria. E i centravanti non fanno mai gol. Era partito fortissimo Dusan Vlahovic, fermo alla doppietta con il Borussia Dortmund. Un fuoco di paglia, per il momento, il gol di Jonathan David all'esordio. Addirittura ancora a secco è Lois Openda. Ma la crisi dell'attacco bianconero si estende anche agli altri, pure Kenan Yildiz non regala magie dal match con il Dortmund, il solo Chico Conceiçao è riuscito a segnare due volte da quel momento in poi.

Dati che sono allo stesso tempo causa e conseguenza di un periodo più nero che bianco per la Juve, al di là delle attenuanti dal sapor di alibi (vedi calendario e torti arbitrali) rivendicate da Tudor nei giorni scorsi. Perché se non fai gol, non puoi mai vincere. E se non tiri, non puoi fare gol. Ovviamente non è così semplice, ma nella Juve che non sa più vincere ci sono anche una difesa distratta, un centrocampo che non dà equilibrio e, appunto, un attacco che non segna più.

«Come si sbloccano i centravanti? Devono tirare di più», non è solo una battuta quella di Tudor. Perché è vero, gli attaccanti della Juve calciano veramente troppo poco: guardando al trio Vlahovic-David-Openda si arriva a un totale di appena 30 appena tiri effettuati, gli stessi del solo Marcus Thuram che di partite ne ha giocate appena 7. Ma non è solo colpa loro, anzi per quanto gli errori sotto porta si stiano susseguendo (l'ultimo rimpianto è quello di Openda nei minuti finali con il Real), si sta rivelando complicato per dei giocatori così poco coinvolti nel gioco bianconero riuscire a gestire la pressione di dover trasformare in gol tutto ciò che gli capita tra i piedi. Loro tirano poco, perché la squadra costruisce ancora meno e li lascia isolati in avanti: Vlahovic, David e Openda insieme hanno toccato una media di 38 palloni a partita nelle ultime sei, così diventa difficile, impossibile. In tutto questo, il turnover continuo ha tolto certezze: sono 34 i minuti di media giocati da Vlahovic che rimane l'attaccante in grado di garantire maggiori certezze, 49 quelli di David, solo 27 per Openda.

Allora serve una soluzione diversa per aiutare gli attaccanti a tirare di più, o per meglio dire a poter essere messi nelle condizioni di avere a disposizione delle reali occasioni da rete: superato il calendario di fuoco, tornerà d'attualità l'ipotesi di esterni più offensivi di Cambiaso e Kalulu, così come servirà più qualità tra centrocampo e trequarti per evitare che sia Yildiz l'unica fonte di imprevedibilità soprattutto in assenza di Conceiçao. È su questo che Tudor tornerà subito a battere: la Juve ripartirà dallo spirito di Ma-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

drid. Ma la via del gol va ritrovata subito. E per sempre. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il tecnico riparte dalla prestazione di Madrid, ma bisogna ritrovare la porta

**540**

I minuti trascorsi senza gol dei centravanti della Juve: l'ultimo è di Vlahovic col Dortmund

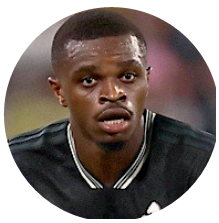
**38**

I palloni toccati in media da Vlahovic, David e Openda insieme nelle ultime 6 partite

**5**

I gol segnati in tutto dai tre centravanti: 4 di Vlahovic, 1 di David e nessuno per Openda

## Le cause del lungo digiuno



**Difensori sulle fasce**
Alla ricerca dell'equilibrio perduto, gli esterni sono per ora difensori aggiunti: Kalulu è il simbolo, serve più qualità



**Yildiz troppo solo**
Possesso palla continuo, ma sterile. Servono alternative a Yildiz per creare superiorità numerica e assist per le punte



**Manca una gerarchia**
Gioca David, poi Vlahovic, poi Openda. E si ricomincia. Senza certezze, i centravanti hanno perso ritmo e fiducia

## Basket, Final Eight di Coppa Italia ancora a Torino



Per la quarta volta consecutiva Torino ospiterà la Final Eight della Coppa Italia, competizione giunta alla 50ª edizione. Le date: 18-22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena, l'anno scorso vinse Trento (foto). Ieri, in Eurolega sconfitta per Milano, battuta in casa da Valencia 103-100. Stasera Virtus-Panathinaikos (ore 20 tv Sky). Arrestato a Belgrado, per legami criminali, l'arbitro serbo Uros Nikolic. —

## MotoGp: Marquez, stagione finita

Stagione finita per il neo campione del mondo Marc Marquez. Dopo l'operazione alla spalla dovrà stare fermo 4 settimane. Salta anche i Gp di Portimao e Valencia. Domani alle 9 (tv Sky Sport) Sprint Race in Malesia. —

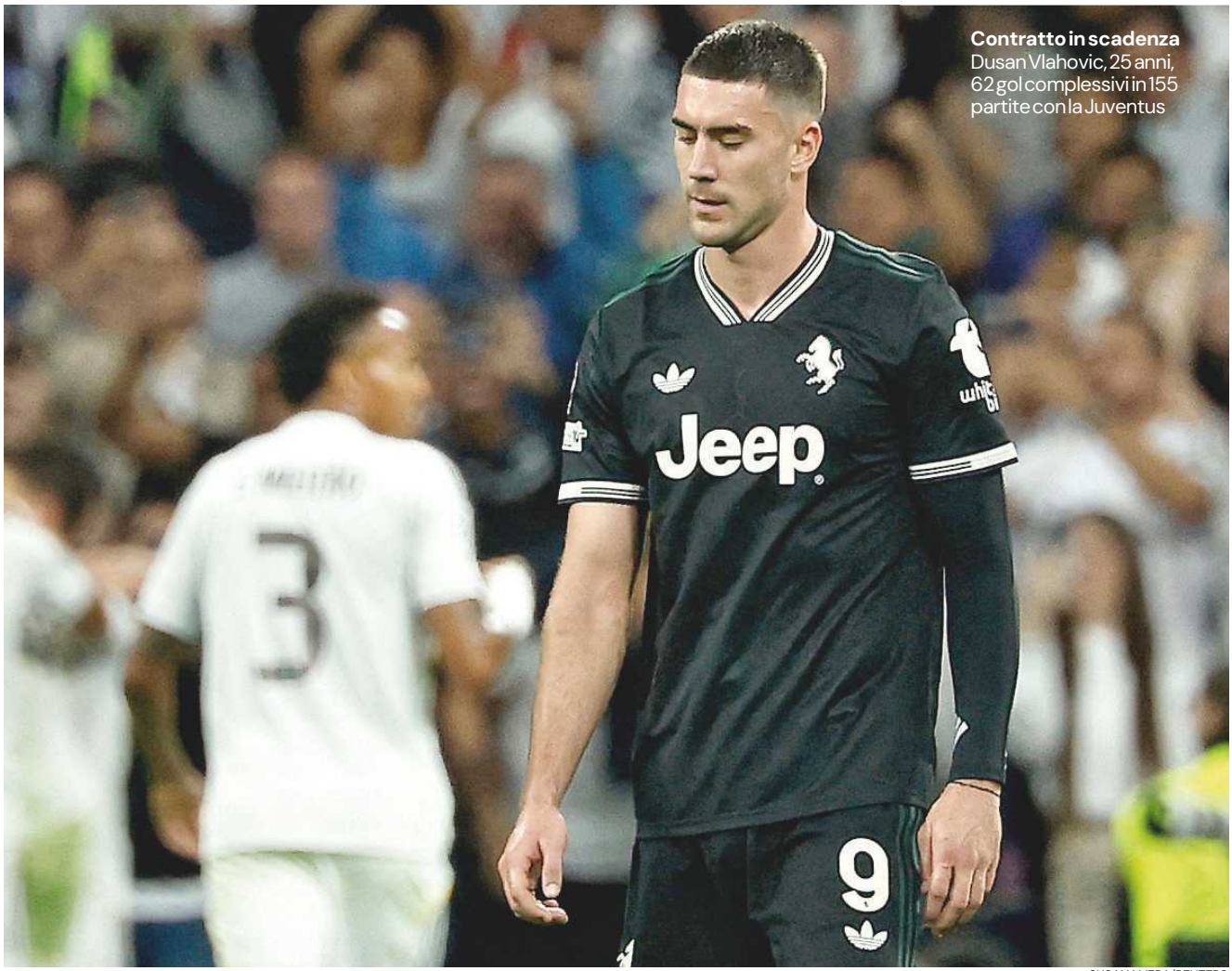

Sport
Mai dire gol


A scuola da Di Natale, maestro di talento "Consigli ai ragazzi? Meglio ai genitori"
Simner ok, nel derby

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it




**Contratto in scadenza**
Dusan Vlahovic, 25 anni, 62 gol complessivi in 155 partite con la Juventus

SUSANA VERA/REUTERS

## Ciclismo, Tour: via da Barcellona

Il Tour de France 2026, 4-26 luglio, parte da Barcellona con una cronosquadre (manca dal 2019) e con doppia salita dell'Alpe d'Huez. Per il Tour donne (1-9 agosto) il via da Losanna. Per la prima volta c'è il Ventoux. —

## Atletica: Chepngetich dopata

La 31enne keniana Ruth Chepngetich, prima-tista mondiale di maratona con 2h09'56", è stata squalificata per tre anni dopo essere risultata positiva ad un controllo antidoping del 15 marzo causa diuretico vietato. —

## Messi giocherà fino al 2028

Leo Messi non lascia, ma raddoppia. L'argentino giocherà il suo 6° Mondiale e ieri ha rinnovato con l'Inter Miami: il contratto scadeva nel 2026 e ora viene prolungato fino al 2028. Quindi sarà in campo fino a 41 anni. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 30
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini createsi). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

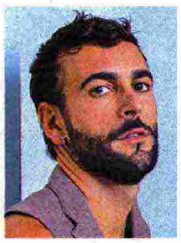
## Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dal 3 al 9 novembre

### 3 NOVEMBRE



● **Rkomi**, 31 anni, foto, al teatro Augusteo di Napoli.
● Mezzosangue all'Alcatraz di Milano.
● **Claudio Baglioni al teatro Massimo di Palermo.**
● Modà aall'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Carmen Consoli al teatro Verdi di Firenze.**
● Marco Masini al teatro Europauditorium di Bologna.
● **Flow ai Magazzini Generali di Milano.**
● Dystinct al Fabrique di Milano.
● **Shame al Santeria Toscana 31 di Milano.**

### 4 NOVEMBRE



● **Marco Mengoni**, 36 anni, foto, al PalaSele di Eboli (Salerno).
● **Claudio Baglioni al teatro Massimo di Palermo.**
● Carmen Consoli al teatro Verdi di Firenze.
● **Niccolò Fabi al teatro Augusteo di Napoli.**
● Simone Cristicchi al teatro Duse di Bologna.
● **Raf al teatro Cartiere Carrara di Firenze**
● Ministri all'Alcatraz di Milano.
● **Mezzosangue all'Hiroshima Mon Amour di Torino.**
● Flying Lotus al Fabrique di Milano.

### 5 NOVEMBRE

● **Marco Mengoni al PalaSele di Eboli (Salerno).**
● Francesco De Gregori all'auditorium del Lingotto di Bari.
● **Neffa all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Niccolò Fabi al Team di Bari.
● **Claudio Baglioni al teatro Massimo di Palermo.**



● **I Modà** di **Kekko Silvestre**, 47 anni, al PalaEur di Roma.
● **Rkomi al Golden di Palermo.**
● Elio al Civico di Rho (Milano).
● **Marco Masini al teatro Galleria di Legnano (Milano).**
● Mezzosangue al teatro Cartiere Carrara di Firenze.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**

### 6 NOVEMBRE



● **Max Pezzali** e **I Pinguini Tattici Nucleari** di **Riccardo Zanotti**, 31 anni, alla Inalpi Arena di Torino.
● **Bresh all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Rkomi al teatro Metropolitan di Catania.
● **Raf al teatro La Fenice di Senigallia (Ancona).**
● Claudio Baglioni al teatro Vittorio Emanuele di Messina.
● **Carmen Consoli al teatro Arcimboldi di Milano.**
● Ministri all'Hiroshima Mon Amour di Torino.
● **Johnny Marr al Fabrique di Milano.**
● Sarafine al Monk di Roma.
● ***Flashdance - Il musical* al Nazionale di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.
● ***Moulin Rouge! Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**

### 7 NOVEMBRE



● **Bresh**, 29 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● Niccolò Fabi al teatro Metropolitan di Catania.
● **Carmen Consoli al teatro Arcimboldi di Milano.**
● Marco Masini al Gran Teatro Geox di Padova.
● **Simply Red alla Kioene Arena di Padova.**
● Claudio Baglioni al teatro Vittorio Emanuele di Messina.
● **Negrita all'auditorium 10 settembre 1943 di Isernia.**
● Ministri all'Hiroshima Mon Amour di Torino.
● **Silvia Mezzanotte al teatro Olimpico di Roma.**
● Erykah Badu all'Alcatraz di Milano.
● **Mezzosangue all'Urban di Perugia.**
● Johnny Marr all'Estragon di Bologna.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**

### 8 NOVEMBRE

● Marco Mengoni al PalaEur di Roma.
● **Malika Ayane al teatro Vivaldi di Jesolo (Venezia).**
● Francesco De Gregori al teatro Regio di Parma.
● **Elodie**, 35 anni, foto, al Palasele di Eboli (Salerno).
● Elisa al PalaUnical di Mantova.
● **Simone Cristicchi alla Città del Teatro di Cascina (Pisa).**
● Carmen Consoli al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Simply Red all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Claudio Baglioni al teatro Vittorio Emanuele di Messina.
● **Sam Garrett ai Magazzini Generali di Milano.**



● **Alfa**, 25 anni, foto, al Modigliani Forum di Livorno.
● **Raf al teatro Colosseo di Torino.**
● Niccolò Fabi al teatro Golden di Palermo.
● **Marco Masini al teatro Clerici di Brescia.**
● Casino Royale al teatro Verdi di Genova.
● **Mezzosangue al Mamamia di Senigallia (Ancona).**
● Erykah Badu all'Alcatraz di Milano.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**

### 9 NOVEMBRE



● **Diana Del Bufalo**, 35 anni, foto, è la protagonista del musical *Moulin Rouge!* al Sistina Chapiteau di Roma.
● **Marco Mengoni al PalaEur di Roma.**
● Bresh alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Simply Red al Mandela Forum di Firenze.**
● Negrita al teatro Golden di Palermo.
● **Joe Kay al Circolo Magnolia di Segrate (Milano).**
● Gio Evan al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**
● *I 7 re di Roma* al teatro Sistina di Roma.



Elodie



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dom. Ott 26th, 2025 09:57:40 CET

# Alessandria Today Italia News Media

The house of culture



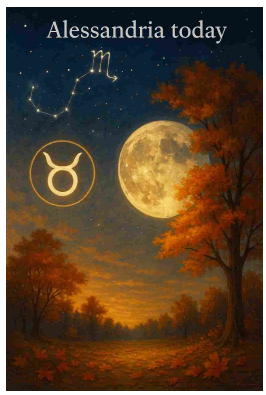
## Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight. Sarà l'edizione numero 50 della Coppa Italia



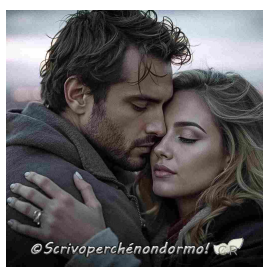
Di **mariapellino**

OTT 26, 2025






**Oroscopo della settimana dal 27 ottobre al 2 novembre 2025. "Luce e ombra sotto il dominio dello Scorpione: la settimana delle rivelazioni interiori"**




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

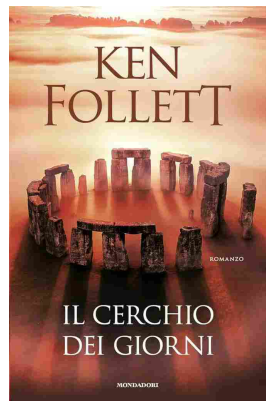
Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

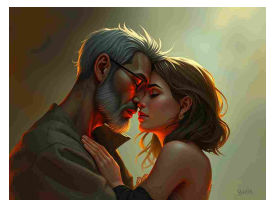
"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo

LA PELLE CHE PARLA, di Cinzia Rota. Milano




**La Sorte: Un'Ombra Ineludibile. Recensione del romanzo di Ken Follett**



**L'amore adulto non si cerca: la riflessione poetica di Alejandro Jodorowsky sull'amore maturo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)**

Cerca

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

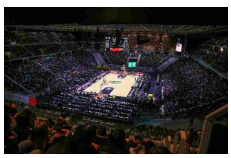
www.ecostampa.it

e sport, Paolo Bongioanni.

"Torino – afferma il Sindaco Stefano Lo Russo – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione"."In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight. Sarà l'edizione numero 50 della Coppa Italia



Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

TorinoClick

**Condividi:**

Facebook Bluesky LinkedIn Threads WhatsApp Pocket
Pinterest Instagram X Tumblr E-mail Stampa Reddit

**Mi piace:**

Caricamento...




**"Trasparenti Opposizioni Libere" di Cinzia Rota. Viaggio nell'anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per Alessandria today**

**Ottobre 2025**

| L | M | M | G | V |
|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

« Set




**Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# POOH, L'INTERVISTA PER LA TOURNÉE DEI 60 ANNI: "SIAMO UN PICCOLO MIRACOLO. BRANI NUOVI? DIFFICILE PENSARLO"

I Pooh nel 2026 torneranno a suonare insieme: ecco tutte le anticipazioni

26 Ottobre 2025

di
**ALBERTO MURARO**

Interviste

**CONDIVIDI SU:**



Che ci crediate o meno, nel 2026 **Roby Facchinetti**, **Red Canzian**, **Riccardo Fogli** e **Dodi Battaglia** festeggeranno i 60 anni (!) dalla nascita dei **Pooh**, il gruppo italiano più longevo nella storia della musica, che in tutto questo tempo è stato in grado di vendere oltre 80 milioni di copie, numeri oggi impensabili che raccontano di un affetto a dir poco straordinario da parte di fan.

Ma che cosa avranno in serbo per noi i **Pooh** per questo anniversario così importante? **All Music Italia** ha avuto il privilegio di chiederlo ai diretti interessati: ecco cosa ci hanno raccontato a riguardo.

## L'AMICIZIA CHE HA LEGATO I POOH PER 60 ANNI

Tutto è iniziato nel 1966, quando i membri erano ancora dei ragazzini e forse difficilmente si sarebbero immaginati che il loro percorso artistico li avrebbe portati, citando una delle loro più celebri canzoni, ad essere *"amici per sempre"*. Il legame affettivo è stato proprio la chiave della longevità della band, un rapporto che nonostante le difficoltà (come l'abbandono di **Riccardo Fogli** nel 1973) non è stato intaccato dal trascorrere del tempo. A proposito, la band ci ha raccontato: *"I **Pooh** sono un piccolo miracolo, perché non eravamo amici all'inizio, lo siamo diventati frequentandoci. Ogni volta che ci capitava di litigare stavamo male, per quello che succedeva, anche perché abbiamo molto rispetto per le persone. Non è facile trovare 4 ragazzi che per 60 anni convivono e vivono lo stesso sogno. E poi non dimentichiamo che i nostri figli sono cresciuti insieme. D'altra parte, **Francesco Facchinetti** e **Daniele Battaglia** sono stati i principali fautori della nostra ripartenza nel*

**ALL MUSIC ITALIA**

**ARTICOLI PIÙ LETTI**




**TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "SONO UN GRANDE", BRANO CHE DÀ IL TITOLO AL NUOVO ALBUM DEL CANTAUTORE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

*2023, anche se avevamo pensato di fermarci".*

## IL NUOVO TOUR PER IL 60° ANNIVERSARIO IN ARRIVO E LE ANTICIPAZIONI SULLA SCALETTA

Come festeggiare, dunque, un rapporto così straordinario e un traguardo così eccezionale? La band ha avuto il piacere di annunciare **La nostra storia**, un'imperdibile tournée di concerti fissati nel 2026 nei palazzetti. Il tour "POOH 60 – La nostra storia" prenderà il via con due date inaugurali, il 25 e 26 settembre a Bergamo, presso la ChorusLife Arena, che ospiterà la data zero. Successivamente, la band farà tappa a Firenze, dove si esibirà il 2 e 3 ottobre al Nelson Mandela Forum. Il tour proseguirà poi a Torino, con i concerti del 10 e 11 ottobre all'Inalpi Arena, per arrivare quindi nella capitale: a Roma, i Pooh si esibiranno il 15 e 16 ottobre al Palazzo Dello Sport.
Il viaggio musicale continuerà a Milano con due serate, il 18 e 19 ottobre, all'Unipol Forum. La band si sposterà poi a Eboli (SA), dove il gruppo sarà protagonista il 27 e 28 ottobre al Palasele. Il tour si concluderà infine a Bari, con le ultime due tappe previste per il 30 e 31 ottobre al Palaflorio.

Attenzione perché la doppia data in ogni palazzetto corrisponderà ad uno show con una scaletta diversa! Per intenderci, chi parteciperà alla prima tappa al Forum di Assago ascolterà una setlist distinta rispetto al secondo appuntamento meneghino. Il gruppo ha anticipato per il resto circa 40 pezzi ad ogni show, per una durata complessiva di indicativamente tre ore. Infine, sappiamo che non si tratterà di un concerto con un concept strettamente cronologico.

## I POOH PUBBLICHERANNO MAI NUOVE CANZONI INEDITE?

Nel corso della nostra chiacchierata non abbiamo potuto evitare di ricordare anche lo storico paroliere del gruppo, **Valerio Negrini**, e il batterista **Stefano d'Orazio**, venuti a mancare rispettivamente nel 2013 e nel 2020. Parlando dei loro ex compagni di avventura e della possibilità di pubblicare altre canzoni senza di loro, la band ha commentato: *"Ci viene difficile immaginare la vita dei **Pooh** senza **Valerio** e senza **Stefano**. È una cosa che difficilmente rientra nella nostra maniera di fare musica. Non abbiamo ancora pensato a cosa avrebbe potuto essere una vita senza queste due componenti sostanziali".*

Qui sotto potete recuperare la nostra video intervista esclusiva ai **Pooh**.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



**X FACTOR 2025 PAGELLE PRIMO LIVE: DELIA FOLGORANTE, LAURO RECUPERA L' "IRRECUPERABILE", GABBANI PRENDE LE MISURE**




**TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "TI SOGNAI", QUINTA TRACCIA CONTENUTA NELL'ALBUM "SONO UN GRANDE"**




**PAGELLE NUOVI SINGOLI 24 OTTOBRE 2025: CHARLIE CHARLES E BLANCO, TIZIANO FERRO, ERMAL META, JACOPO SOL...'GRANDI' RITORNI CON ENORMI ASPETTATIVE**




**TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "QUELLO CHE SI VOLEVA", BRANO DI "SONO UN GRANDE" NATO DA UNA CANZONE DI CHIARA GALIAZZO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

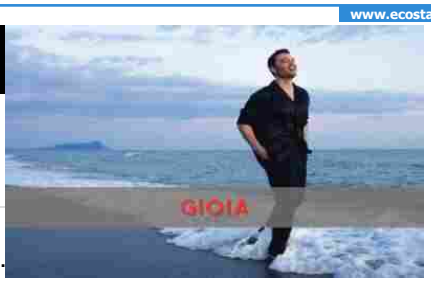
www.ecostampa.it

[redacted]

*Credits immagine di copertina: Ufficio Stampa On*

**CONDIVIDI ARTICOLO**

**SEGUI A.M.I.**




**TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "GIOIA", SESTA TRACCIA CONTENUTA NELL'ALBUM "SONO UN GRANDE"**



**CHARLIE CHARLES: "ATTACCHI DI PANICO" FEAT BLANCO È IL PRIMO SINGOLO DE "LA BELLA CONFUSIONE"**




**TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "MILITE IGNOTO", QUARTA TRACCIA CONTENUTA NELL'ALBUM "SONO UN GRANDE"**




**ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO)**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cosmopolitan.com
COSMOPOLITAN

www.ecostampa.it



LIFE > MUSICA

# Tommaso Paradiso torna con il nuovo album, Casa Paradiso

Tutto quello che sappiamo sul nuovo progetto, in uscita il 28 novembre

DI ANNA CARLA ZUCCA | PUBBLICATO: 26/10/2025



Ilaria Ieie

A distanza di due anni dal suo ultimo album, *Sensazione Stupenda*, **Tommaso Paradiso** è tornato con un nuovo progetto: il ritorno dal vivo con un tour nei palazzetti e un nuovo disco, ***Casa Paradiso*, in uscita il 28 novembre**. L'artista ha anticipato l'album con il primo singolo, **"Lasciamene un po'", pubblicato il 12 settembre**, dando già un primo assaggio di quello che sarà il mood di *Casa Paradiso*: il calore degli Anni '80 unito a un pop contemporaneo, tra synth e chitarre, con una punta di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

immancabile romanticismo.

- Tommaso Paradiso, l'arte di essere felice
- Tutto su Sensazione Stupenda
- Tommaso Paradiso, il cantante nello spazio

# Tommaso Paradiso nuovo album: tracce, featuring, anticpazioni

Anticipato da un trailer cinematografico con le voci dei cronisti Fabio Caressa e Beppe Bergomi, *Casa Paradiso* sarà un album pop e romantico, dall'aspetto notturno. Parlando dell'**ispirazione per il disco**, Tommaso Paradiso ha raccontato via Instagram: «Sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente "bello" possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi. [...] Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia **un tentativo di fuga dal malessere** o una costante **tensione verso il benessere**».

Tommaso Paradiso continua poi raccontando il suo **camminare per le strade di Roma**, in cerca di qualcosa che lo colpisca e che lo illumini per poi **«scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica»**. Poi l'artista conclude dipingendo una scena esatta, quella che dà l'ambientazione per tutto il disco: «È notte. Noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di percorrere quella via che da Piazzale Flaminio sale su, dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce, debole come me, aprire il frigo, fumare un'ultima sigaretta e **amare all'infinito chi mi ha dato tutto** e anche chi non mi ha dato niente. Tornare a casa».

View full post on Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tra i dettagli del nuovo album, **Tommaso Paradiso ha svelato anche la tracklist completa**, composta da 10 tracce e un solo featuring con Setak. I brani di Casa Paradiso sono: "Lasciamene un po'", "Forse", "Tornare a casa", "Goditela", "Comunque splendido", "70.000 voci", "Citofonare Paradiso", "Ma come fanno i rapper" *feat*. Setak, "Non mi va", "Spettacolo".

Potremo sentire dal vivo *Casa Paradiso* con **il tour dei palasport**, che Tommaso Paradiso comincerà nella primavera 2026. La tourné sarà in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di **Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile.

View full post on Instagram

RELATED STORY



Tommaso Paradiso, l'addio ai Thegiornalisti

RELATED STORY



Chi è Carolina Sansoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Fatto Quotidiano

Diffusione: 53.786

www.ecostampa.it



PARLA RENATO ZERO

"Sto lavorando al nuovo tendone di Zerolandia"

FERRUCCI A PAG. 20 - 21

L'INTERVISTA

**Renato Zero** Il cantautore porta in tournée "L'OraZero", il suo 34esimo album di inediti

# "Il mio gemello Proietti, la Cuccarini al citofono e il ritorno a Zerolandia"

» Alessandro Ferrucci

» A

Sì, la bieta proletaria ("E basta con questa cicoria!").

Sì, i marciapiedi ("Sono stati fondamentali").

Sì, il nuovo album, *L'OraZero*, i diciannove brani inediti. Il prossimo tour.

Sì, Loredana Bertè ("L'emozione di rivederla è andata oltre" – *per il resto della risposta, arrivate alla fine*).

Sì Vasco Rossi, Jovanotti e Piero Ciampi ("Una sera, quel viaggio di ritorno, insieme...").

Sì, la memoria. Formidabile.

Sì la politica, la piazza, Meloni e la sera della sua vittoria alle elezioni.

Eppure è il "ma" a svelare tutto.

Siamo a pranzo con Renato Zero, non lontani da San Pietro, e lui è una sorta di Papa emerito, senza risultare blasfemi: ogni tot si avvicina qualcuno a salutarlo, non sono solo fan, non chiedono autografi o selfie, né Zero né Fiacchini li amano, ma rappresentano pezzi di storia, stratificazioni temporali della città; momenti, attimi, o percorsi condivisi tra loro e l'emerito.

In qualche modo lui li conosce tutti, alcuni per nome, altri per richiami, magari un parente sorcino, fasi sorcine, attitudini sorcine, esperienze sorcine.

E il pranzo diventa un percorso condiviso.

**Nella sala accanto c'è Vittorio Cecchi Gori.**

È *'na* sagoma; tanti anni fa ero da suo padre per un appuntamento: mi voleva proporre un film; a un certo punto entra Vittorio e immediatamente Mario cambia tono: "*Che te servono*, i soldi?". "No, niente". "Sei sicuro?". "Niente..."; passano pochi secondi di silenzio e Vittorio cambia approccio: "Certo, se avessi..." e spara una cifra.

**Altra "cifra": con *L'OraZero* siamo al 34esimo album di inediti.**

Li ha contati?

**I suoi colleghi come la guardano?**

Non so loro, però io mi osservo molto.

**E... ?**

Delle volte mi sbatterei al muro: non mi sono mai portato al mare, su una spiaggia, quattro mesi di vacanza come accadeva un tempo tra una seconda e una terza media: anche affettivamente, quando mi si chiede degli affetti, delle introspezioni sentimentali, mi trovo impreparato.

**Impreparato, lei?**

L'amore con il pubblico è sempre di fronte a me, immutato, ricco di sfumature: sono storie nelle quali loro si riconoscono in quello che canto perché mi sono esattamente ispirato a loro; c'è un travaso della consapevolezza di scambiarsi i trionfi, qualche fallimento, mancati riconoscimenti.

**Nei suoi testi dà del tu al pubblico.**

È quasi automatico... (*Comparare un signore sulla sessantina e il "ciao" è tipico romano, il*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

*dialogo è surreale, giocato sui paradossi: "Rena', te possino acciacca'!".*

> *"Amore, come stai?".*
> *"Ho visto le date del tour, me tocca portacce mi' moje, me tocca falla contenta...".*
> *"E finalmente, ce porti sempre l'amante... ".*
> *"Ma quale amante, mica so' matto... le corna a mi' moglie non le metto! Ma perché me devo complica' la vita?".*
> *"No, stamo boni").*

**Correggiamo: il tu è con il pubblico. Chi altro come lei?**

Credo Vasco Rossi e Jovanotti: li conosco e ci lega questa sorta di similitudine, di mentalità; poi ho una memoria micidiale, non mi ricordo né i nomi né i luoghi, ma i visi li pizzico tutti.

**Se non ricorda il nome ricorre al generico "amore".**

Come la barzelletta di Gigi (Proietti, *ndr*) quando un Tizio è a casa con un amico e chiama la moglie sempre "amore": "Amore tutto bene? Amore puoi fare il caffè? Amore hai visto il giornale?". E l'amico: "Dopo tutti questi anni ancora 'amore', che bello!". "No, è che *nun me ricordo come se chiama...*".

**Proietti manca.**

A me tantissimo, eravamo gemelli, vivevamo un affiatamento quotidiano che non prevedeva crisi.

**Lo ha coinvolto in *Zerovskij*, nel ruolo di un senzatetto.**

Nella scena della rotaia, quando si sdraia sui binari, se ne uscì con "*aoh, oggi che me volevo suicida'*, c'è lo sciopero dei treni..."; (*ride, a lungo*). Quando a Gigi diedero delle prime serate su Rai1, non potei andare da lui ospite, allora gli mandai *Che sarà*, dedicata a lui, con le parole cambiate nel testo. Non sapeva della sorpresa. Appena se ne accorse, vidi le sue lacrime. E quelle lacrime mi hanno bagnato l'anima perché ho capito quanto fossimo importanti l'uno per l'altro.

**Il 2 novembre è l'anniversario della nascita e della morte di Proietti.**

Con la sua dipartita un pezzo del mio entusiasmo se n'è andato; (*cambia tono*) e pensare che all'inizio gli stavo sulle palle.

**Come mai?**

Negli anni 70, a Roma, c'era una Tenda dove si esibivano Carmelo Bene, Vittorio Gassman e Gigi Proietti. Con loro tre gli incassi erano garantiti ma quando sono arrivato ho stravolto tutto: la tenda trasudava per il numero di spettatori. Così un giorno Gigi con il suo tono da finto duro mi disse: "Quanto hai deciso *de trattenette*?". Della serie: "Quand'è che te ne vai?".

(*Si affaccia un altro sorcino al tavolo. E Renato: "Lui lo conosco da quando era piccolo, piccolo".*

*E lui: "Te vengo a vede' da quando ho dodici anni".*

*E tra i due inizia un dialogo di nomi, ricordi, parametri, esperienze. Tra un tal Armandone – "te lo ricordi? – o Bartoletto con il fratello piccolo.*

*"Ciao Rena', te porto sempre nel mio cuore".*

*"Anche io").*

**Effetto pellegrinaggio.**

In quegli anni da una parte prendevo gli schiaffi, dall'altra già arrivavano queste carezze.

**Gli anni di quando non era compreso da tutti, neanche da molti suoi colleghi.**

Una volta vado a Punta Ala con Piero Ciampi e c'era un pubblico stucchevole, con le pellicce finte; Piero inizia a cantare e una stronza inizia a ridere e a baciare il compagno accanto. Piero si ferma: "Che cazzo ridi sempre, io sono un artista. E mi devi ascoltare perché non verrò più, soprattutto se ci sarà in prima fila una come te". La donna imperterrita. Allora Piero smette, si alza e se ne va.

**Alla Ciampi.**

Siamo tornati in macchina, io dietro schiacciato dal suo pianoforte; (*pausa*) in quegli anni Ennio Melis (direttore della Rca, *ndr*) lo ha aiutato tanto sia moralmente sia economicamente, ma vinse la sua fragilità: se sei troppo sensibile, gli eventi ti travolgono.

**Lei ha attraversato la vita...**

All'inizio ho forse anticipato le critiche, la violenza: mi porgevo come bersaglio, sapendo che l'avrei spuntata: malgrado la mia terza media, grazie al marciapiede ho tre lauree.

**Fine anni 60, prendeva l'autobus con una gallina sotto al braccio.**

(*S'illumina*) La mia Tosca! Vengo da una famiglia di pastori e contadini, e vanno bene i cani e i gatti, ma la gallina ci dava le uova e alla fine regalava il brodo; (*ride*) zia Rosa vendeva le pelli dei conigli: veniva sempre un signore ad acquistarle, dieci lire ognuna. Un giorno arriva il signore, zia non c'era, allora prendo quindici pelli: "Posso pagare alla signora?". "No, zia ha detto che ci penso io".

**Bel bottino.**

Con quei soldi sono andato allo spaccio e li ho spesi tutti in caramelle e cioccolata. Avevo dodici anni.

**Tra i suoi parenti c'è anche uno zio prete.**

Purtroppo non ha vissuto la mia fase ascendente, ma quando ero bambino servivo messa con lui e preparavo le ostie. Adoravo prepararle, ci andavo pazzo: quello che avanzava lo mangiavo, non l'ostia perché altrimenti sarebbe stato sacrilego.

**La sua memoria è realmente prodigiosa.**

Il prodigio è altro: la memoria mi esclude le zone che non voglio più ricordare. Ed è una risorsa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**Torniamo ai testi: oggi si torna a parlare delle responsabilità di un artista.**

È sempre stato così, basti pensare a Charlie Chaplin e al suo coraggio; ma in Italia c'erano artisti come Valeria Moriconi, Aroldo Tieri o Giuliana Lojodice: tutti alleati di medici o fisioterapisti, perché quando li andavi a vedere ti passava tutto.

**Su cosa non transige?**

Sulla piazza: vederla spopolata mi rammarica; vorrei vedere Piazza del Popolo gremita di donne, solo donne, mute per dire "basta al femminicidio"; (*pausa*) penso a quando ho cantato quella canzone sui politici al Circo Massimo...

**Il giorno dopo il suo incontro casuale e rumoroso con la Meloni.**

Dentro un albergo dei Parioli, mentre festeggiava la vittoria alle Politiche; ma una della Garbatella (storico quartiere popolare, *ndr*), per risultare coerente con il suo mandato, non doveva stare ai Parioli; qualcuno non gradì la mia frase "votate la merda che siete", eppure era riferito proprio al contesto, al fatto che non era il loro luogo, in mezzo a russi e americani, mentre loro fino alle cinque hanno fatto ballare siliconi e via dicendo.

**Bell'immagine.**

Il giorno dopo quell'incontro, al Circo Massimo ho cantato con il cerotto sulla bocca *Vergognatevi voi*.

**Quante volte è stato frainteso?**

Una certa mia esternazione ha aperto le porte a una rivalutazione del sesso, delle scelte estetiche, anche intellettuali. Accendere quella miccia è sempre positivo, puoi trovare anche degli interlocutori che non amano mostrarsi, che preferiscono l'anonimato.

**Invece...**

La mia ambiguità, ammesso che ci fosse, l'ho messa alla mercé di tutti; il coraggio dà fastidio a chi manca e io davo fastidio a tanti che non ce l'avevano o che ce l'avevano piccolo così (*ride, a lungo...*).

**Bene.**

Intendevo il cervello, eh.

**C'è stato il momento in cui ha pagato lo scotto del suo sforzo?**

Nel 1982 la chiusura del Tendone di Zerolandia da parte del dottor Bettiol (allora pretore, *ndr*).

**Tempo fa ha dichiarato che sta pensando di riaprirlo...**

Ci stiamo lavorando...

(*Arriva un'altra "sorcina". Si siede, da sola, a un tavolo, non troppo vicino.*

*"Maestro come stai?".*

*"Bene Ni', e i tuoi figli?".*

*E anche qui inizia uno scambio di ricordi e rassicurazioni rispetto alla salute di varie persone. Sempre tutti seduti a tavola. La tavola è sacra*).

**Lorella Cuccarini racconta...**

(*La domanda non termina...*)

Citofonava a casa dei miei genitori insieme a Gabriella Labate. E mia madre: "Renato non c'è, ma vi faccio il tè". Qualche volta tornavo e le trovavo tutte a tavola; (*pausa*) questo attaccamento, questo affetto mi poneva questioni.

**Quali?**

A volte penso: ma che ho combinato?

**Che ha combinato?**

Tante, rappresentare tutta questa umanità è un premio.

**La spaventa?**

Prima di premere qualcosa conto fino a mille.

**Pochi anni fa ha parlato della lotta tra Renato e Zero. Oggi no.**

Perché non ha vinto nessuno e hanno vinto tutti e due.

**Sono in pace.**

Ognuno si tenga i suoi difetti e i suoi pregi. Così funziona. Perché lo sdoppiamento è anche una forma di arte, un tavolo di elaborazioni psicoanalitiche.

**Allo specchio.**

Mi pongo in continuazione interrogativi ed è fondamentale.

**Pochi mesi fa, e dopo tanti anni, ha rivisto Loredana Bertè.**

Ero agitato non solo per Loredana, ma anche per Mimì: in quell'abbraccio dovevamo essere tutti e tre (*E qui per la prima volta dall'inizio abbassa la voce, gli occhi. Li rialza con lo sguardo di chi chiede di non andare oltre. Poi arriva il cameriere. Il conto in mano. Zero gli dà la carta di credito. Non funziona. Il cameriere inizia a pulirla. E Zero: "Oh, nun la strofina' troppo che poi gode..."*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Da bambino servivo messa con mio zio prete. Amavo preparare le ostie...

## IL DISCO




**L'OraZero**
**Renato Zero**
Tattica/ IndipendenteMente

## LE DATE

**24 GEN**
**ROMA – PALAZZO DELLO SPORT**
Sei concerti
fino al 1° febbraio

**11 FEB**
**FIRENZE – MANDELA FORUM**
Quattro live
fino al 15 febbraio

**7 MAR**
**TORINO – INALPI ARENA**
Due date: 7 e 8 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# In Piero Ciampi prevalse la fragilità. Ora lavoro a un nuovo tendone...

## L'icona di Hokusai all'asta

A causa dei debiti milionari del fondatore, il Museo d'arte Okada in Giappone venderà alcuni dei suoi capolavori, tra cui "La grande onda al largo di Kanagawa"



## Dopofestival a Nicola Savino

Conti rivela che il conduttore curerà la quotidiana striscia serale post Sanremo (20-24.02) e a gennaio presenterà anche quattro puntate di "Tale e Quale Show"









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



**Con Mimì e Loredana** Renato Zero con le sorelle Bertè negli anni Settanta; a destra, in un live a Bologna FOTO U.PIZZI/ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



## Austria, Sinner in finale

L'azzurro ha battuto ancora una volta, la dodicesima, l'australiano De Minaur (6-3, 6-4): per vincere l'Open di Vienna oggi scende in campo contro Zverev



## Addio a Silvia Signorelli

È morta a Roma, dopo una lunga malattia, la storica addetta stampa di alcuni tra i maggiori teatri della Capitale, tra cui il Brancaccio e la Sala Umberto





**Amici e sorcini** Renato Zero ospite in un programma del sodale Gigi Proietti in prima serata sulla Rai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



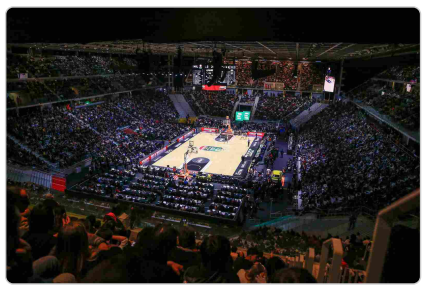
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

# Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight



Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l´Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l´Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata. L´Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un´esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l´Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite. La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza. Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l´Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026. Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l´evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un´organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket, ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA. La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un ´occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l´alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l´effetto ATP anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l´assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni. Torino afferma il Sindaco Stefano Lo Russo si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio. Così l´assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana dichiara l´assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione.In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un´ottima opportunità per la città e per il suo territorio ha dichiarato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l´appuntamento cogliendo l´occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati. TORINO CLICK Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

L'ALLENATORE POTREBBE RITIRARSI A FINE ANNO

ALTRO, COPERTINA

# Sinner: "Cahill? Mi piacerebbe che restasse, ma dobbiamo ancora parlarne"

**26/10/2025 09:30** 5 commenti

Tweet



Darren Cahill insieme a Simone Vagnozzi

**Il fine stagione si avvicina e in "casa Sinner" oltre alle ATP Finals ormai alle porte e la corsa – più teorica che realistica – per finire da n.1 nel ranking, torna caldo il tema relativo alla permanenza di Darren Cahill come coach.** Lo scorso gennaio nel corso dell'Australian Open a Jannik "scappò" una frase di troppo, sull'ultima stagione da allenatore per Cahill. Poi sono successe tante cose, inclusa la nota scommessa nel team, vinta da Sinner, che avrebbe dato mano libera per scegliere o meno la permanenza dell'australiano nel suo team. La situazione sembra ancora molto fluida, il n.2 del mondo ne ha parlato a Vienna dopo la vittoria su De Minaur in semifinale. L'obiettivo per il nostro campione è chiaro: convincere Darren a restare ancora con lui e continuare un percorso straordinario di cresciuta umana, sportiva e vittorie.

"**Mi piacerebbe che restasse, mi ha sicuramente dato molto" afferma Sinner parlando di Cahill. "Ormai non è solo un allenatore di tennis per me, ma qualcosa di più. Mi dà tanto anche a livello personale**. Ora ha 60 anni ed è nel mondo del tennis da tanto tempo. Dobbiamo prima parlarne e poi vedere".

Interessante il seguente passaggio, nel quale Jannik afferma che all'interno del team non è ancora stato affrontato il tema di chi potrebbe essere un sostituto di Cahill, qualora confermasse la sua idea di terminare la propria carriera da allenatore. E, allo stesso tempo, Sinner conferma la necessità di un innesto se Darren a fine anno lascerà il team. "**Simone Vagnozzi e io non abbiamo ancora discusso su chi potrebbe essere il prossimo allenatore, ma di certo ci serve un secondo coach**" afferma Sinner. "Anche Simone ha bisogno di qualche settimana libera per stare con la sua famiglia. Per me è importante avere uno scambio anche su questo".

Parole che confermano come ancora niente sia stato deciso e, allo stesso tempo, di come all'interno della sua squadra ci sia un vero confronto per arrivare a una decisione che possa soddisfare tutti. Jannik giocherà la finale del 500 di Vienna contro Zverev, a caccia del quarto titolo stagionale e 22esimo in carriera. Seguirà un volo a Parigi, per l'ultimo Masters 1000 dell'anno nella nuovissima La Defence Arena. Quindi l'ultima tappa del suo 2025 in Italia, a Torino, per le ATP

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

**Vienna**
500 | Hard | e2736875
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Basel**
500 | Hard | e2523045
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Costa do Sauipe**
125 | Clay | $200000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Sioux Falls**
100 | Hard | $160000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Brest**
100 | Hard | e145250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Suzhou**
75 | Hard | $100000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Hamburg**
50 | Hard | e54000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Rovereto 125**
WTA 125 | Hard | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

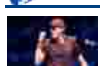
**Queretaro 125**
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Tokyo**
WTA 500 | Hard | $1064510
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Guangzhou**
WTA 250 | Hard | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

**Florianopolis 125**
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP


26 Ott 10:03 ATP 500 Basilea, Vienna e WTA 500 Tokyo, WTA 250 Guangzhou : I risultati completi con il dettaglio delle Finali. In campo Jannik Sinner a Vienna. Tokyo 2025: Bencic batte Noskova e conquista il titolo, dieci anni dopo la sua prima finale in Giappone (LIVE)


26 Ott 10:02 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Domenica 26 Ottobre 2025


26 Ott 09:46 Mouratoglou: "Lasciate Sinner in pace. Si è guadagnato il diritto di scegliere ciò che è meglio per lui"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Finals. Darren Cahill seguirà Jannik in questi ultimi tornei della stagione. Vedremo se all'Inalpi Arena si concluderà il viaggio sportivo dell'australiano, o se Sinner vincerà anche questa sfida, convincendolo a restare.

**Marco Mazzoni**

Tweet

**TAG:** Darren Cahill, Jannik Sinner

## 5 commenti

**JannikUberAlles** 26-10-2025 10:06 — 5

Ma non c'è anche l'opzione di farlo diventare il proprio suocero?
Se Sinner ha proprio questo "debole" per le bionde, non resta che fare tingere Tahlia…
Giusto?

Replica | Quota | 0



**Pikario Furioso** 26-10-2025 09:49 — 4

Speriamo rimanga per lo slam di casa, che e' fondamentale per l'annata di Jannik.
Terzo slam consecutivo down under, e lotta serrata per riprendersi il n.1. Let's gooooo Jannik

Replica | Quota | 0

**Koko (Guest)** 26-10-2025 09:47 — 3

Abituati alla compresenza dei due suona particolare la tendenza alla presenza alternata dei due soprattutto in Europa con Cahill. Forse il contrario renderebbe Cahill più vicino a casa.

Replica | Quota | 0



**Kenobi** 26-10-2025 09:43 — 2

Quindi se ipoteticamente Cahill lasciasse prima di AO (non lo farà) si troverà in Australia senza quel tipo di competenze? Con il rischio di perdere il primo Slam ? Francamente non ci credo . O hanno già un accordo per fare i primi mesi insieme , o l'intero anno, oppure ha già in mente un sostituto.

Che non ne abbiano parlato non è credibile considerando la maniacalità della preparazione di Jannik , di quanto tenga ai dettagli e agli Slam

Replica | Quota | 0

**Alex77 (Guest)** 26-10-2025 09:37 — 1

Sarebbe stupendo se Cahill rimanesse, dall'altro lato però penso anche che Jannik e lo staff farebbero la scelta migliore qualora ci fosse la conclusione del rapporto.. in ogni caso, spero nel proseguimento con Darren, grande uomo oltre che coach

Replica | Quota | 1

## Lascia un commento

**Nome**

**Email (non sarà pubblicata)**

**Commento**

Invia commento!

**Altre notizie**

Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

**26 Ott 09:30** Sinner: "Cahill? Mi piacerebbe che restasse, ma dobbiamo ancora parlarne"..

**26 Ott 09:22** Challenger Bratislava 2, Charlottesville, Lima, Monastir, Seoul: I risultati completi con ..

**26 Ott 09:13** Italiani e Italiane nei tornei ITF: I risultati di Domenica 26 Ottobre 2025..

**26 Ott 09:02** Challenger Costa do Sauipe, Brest, Sioux Falls, Hamburg e Suzhou: I risultati completi con..

**26 Ott 08:52** WTA 125 Florianopolis, Rovereto, Querétaro e Cali: I risultati completi con il dettaglio ..

**26 Ott 08:39** Masters 1000 Parigi: I risultati completi con il dettaglio del Turno Decisivo di Qualifica..

**26 Ott 08:13** Challenger 75 Lima: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Presenza di Marco Cecchin..

**26 Ott 08:09** Challenger 75 Charlottesville: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Nessun azzurro..

**25 Ott 21:03** ATP 500 Basilea, Vienna e WTA 500 Tokyo, WTA 250 Guangzhou : I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali. Joao Fonseca inarrestabile: "Un anno incredibile, spero di coronarlo con il titolo a Basilea". Sfiderà Davidovich Fokina

**25 Ott 20:43** Carlos Alcaraz: "Il calendario è troppo pesante, servono più tempo per allenarsi e riposare. Non sono scarso indoor, ma alcuni giocano meglio di me"

**25 Ott 20:43** Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Sabato 25 Ottobre 2025. Federico Cinà in finale al Challenger di Amburgo!

**25 Ott 20:09** Sinner dopo la vittoria su De Minaur: "Partita fisica, ma sono felice di essere di nuovo in finale a Vienna. Lorenzo farà sicuramente un buon lavoro" (Video semifinale)

**25 Ott 19:21** Masters 1000 Parigi: I risultati completi con il dettaglio del Primo Turno di Qualificazione. Male Arnaldi. Fuori anche Mattia Bellucci

**25 Ott 18:40** Zverev troppo solido: Musetti si ferma in semifinale a Vienna. In finale sarà sfida con Sinner

**25 Ott 16:50** Sinner di sostanza, doma un tosto De Minaur e torna in finale all'ATP 500 Vienna

**25 Ott 12:53** Masters 1000 Parigi: ritiro di Mensik, cambia il tabellone di Sinner

**25 Ott 22:30** Stefanini, cuore toscano a Rovereto: la finale dei sogni accende il PalaBaldresca

**25 Ott 21:03** ATP 500 Basilea, Vienna e WTA 500 Tokyo, WTA 250 Guangzhou : I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali. Joao Fonseca inarrestabile: "Un anno incredibile, spero di coronarlo con il titolo a Basilea". Sfiderà Davidovich Fokina

**25 Ott 20:43** Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Sabato 25 Ottobre 2025. Federico Cinà in finale al Challenger di Amburgo!

**25 Ott 15:15** WTA 250 Chennai: Il Tabellone Principale. Ai nastri di partenza Bronzetti e Stefanini

**25 Ott 10:51** WTA 250 Hong Kong: Il Tabellone Principale. Nessuna presenza italiana

**25 Ott 09:48** WTA 250 Jiujiang: Il Tabellone Principale. Presenza di Elisabetta Cocciaretto

**25 Ott 09:06** WTA 250 Hong Kong, Jiujiang e Chennai: I risultati completi con il dettaglio del Primo Turno di Qualificazione (LIVE)

**25 Ott 08:56** WTA 125 Florianopolis, Rovereto, Querétaro: I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali (LIVE)

**25 Ott 20:43** Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Sabato 25 Ottobre 2025. Federico Cinà in finale al Challenger di Amburgo!

**25 Ott 20:09** Challenger 50 Monastir: Il Tabellone Principale e di Qualificazione con il programma di domani. Due azzurri nel md e tre nelle quali

**25 Ott 19:09** Challenger 125 Bratislava: Il Tabellone Principale e di Qualificazione con il programma di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 10
Foglio 1

ALTO ADIGE

Diffusione: 7.420

www.ecostampa.it

# Quel pizzico di Alto Adige nei sessant'anni dei Pooh

**Musica.** Annunciati ieri i concerti che nell'autunno 2026 celebreranno la longevità della band con il badiota Phil Mer al posto dell'indimenticato D'Orazio e con Canzian valligiano "d'adozione"

DANIELA MIMMI



Riccardo Fogli, Dodi Battaglia, Roby Facchinetti e Red Canzian nella foto ufficiale di "Pooh 60 - La nostra storia".

MILANO. Il logo nuovo di zecca è brillante e sfavillante, pieno di brillanti incastonati nella scritta Pooh 60. Perchè quelle che celebreranno i Pooh nel 2026 sono le nozze di brillante con la loro musica. Ancora molte cose sono da aggiungere a quello che succederà il prossimo anno, ma intanto, durante la conferenza stampa di ieri, hanno anticipato qualcosa. Si sa per certo, ad esempio, che i Pooh, sempre rispettando il numero 6, faranno un tour autunnale intitolato proprio "La nostra storia" con 6 date e 12 concerti in altrettanti Palasport italiani, più un numero zero.

«La nostra storia è cominciata da lì, nei palasport», ci dicono. Purtroppo nessuna data nè in Trentino nè in Alto Adige, nonostante quasi la metà del gruppo sia altoatesina o quasi: il batterista Phil Mer, che ha preso il posto dell'indimenticato e indimenticabile *Stefano D'Orazio*, è della Val Badia e il bassista Red Canzian è quasi badioto perché ogni momento libero lo passa a Colfosco, dove ha scritto tutti i suoi libri e gran parte delle sue canzoni.

Dunque i Pooh saranno il 25 e 26 settembre a Bergamo alla ChorusLife Arena per la data zero, quindi il 2 e 3 ottobre a Firenze al Nelson Mandela Forum, il 10 e 11 ottobre a Torino all'Inalpi Arena, il 15 e 16 ottobre a Roma al Palazzo dello Sport, 18 e 19 ottobre a Milano all'Unipol Forum, il 27 e 28 ottobre a Eboli (Salerno) al Palasele e quindi il 30 e 31 ottobre a Bari al Palaflorio.

«Saranno concerti molto energici, vero e proprio rock, con bellissime scenografie e diversi effetti. Del resto noi siamo stati primi a portare sul palco i laser nel 1978 e a usare la macchina del fumo. Ma non ci saranno scale e ballerine. Ci sarà la musica. Solo quella, che è la cosa più importante. Sarà in pratica un lungo karaoke per onorare la nostra storia. Forse in alcune date ci sarà anche l'orchestra sinfonica, come abbiamo già fatto in passato, ad esempio per "Parsifal"», hanno spiegato in conferenza stampa. Continuando poi: «Facciamo due concerti in ogni città perchè saranno due concerti diversi, con scaletta diversa. Così chi vorrà potrà venire due sere e sentire canzoni diverse. E poi perchè abbiamo 400 canzoni e due ore non ci bastavano...».

In questo tour i Pooh raccontano la loro storia, come da titolo, ma anche la storia di tutti i loro fan, che erano giovani quando erano giovani loro e ora vanno ai concerti dei Pooh con figli e nipoti.

«Se ci fosse Stefano (D'Orazio, *ndr*) saremmo la band più longeva di tutti tempi e di tutto il mondo. Ma Stefano è sempre con noi e alla sua batteria siede il suo allievo ed erede Phil Mer», ci dicono. Ovviamente con loro anche in questa nuova avventura ci sarà Riccardo Fogli e tutti sono eccitati e felici come bambini che hanno ricevuto un grande regalo.

«Saranno concerti nei quali tutti nostri fans assisteranno a una sorta di film della loro vita. Il problema è stato mettere insieme la scaletta, con 400 canzoni tra cui scegliere», continuano parlando prima uno e poi l'altro ma sempre insieme e all'unisono. Del resto se suonano insieme da 60 anni, oltre alla musica deve esserci qualche cos'altro. E ce lo spiegano loro. «Per noi prima di tutto viene l'amicizia, e quindi la stima, il rispetto. Abbiamo vissuto dentro a un unico sogno e quel sogno lo abbiamo inseguito e realizzato tutti insieme. È un vero e proprio miracolo. Le band si sfasciano perchè a un certo punto uno insegue un sogno e un altro un altro sogno».

Non è previsto, almeno per i momento, un nuovo disco in studio. «La gente vuole sentire le nostre canzoni, quelle che conosce, quelle con cui ha ballato, si è innamorato e si è lasciato, ha sognato, è cresciuto, è cambiato... Non vogliamo imporre un'ora di nuove canzoni che nessuno conosce. Lo scopo di questo tour non è promuovere un disco. Vogliamo festeggiare i nostri 60 anni di attività, farci un regalo e farlo ai nostri fan. Vogliamo semplicemente raccontare la nostra storia e divertirci».

I Pooh sono ufficialmente nati a Bologna nel 1966. Allora c'erano Roby Facchinetti, Valerio Negrini alla batteria (poi sostituito da D'Orazio quando Negrini decise di fare solo il compositore ed essere in pratica il quinto Pooh nel backstage), Dodi Battaglia e Riccardo Fogli, poi sostituito da Red Canzian dopo le ormai note (dis)avventure con Patty Pravo. Nel corso della loro lunga carriera hanno venduto più di 100 milioni di dischi, fatto circa 4.000 concerti in tutto il mondo e registrato appunto 400 canzoni, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità. E, non ultimo, per i temi trattati nei loro brani, a cominciare da quella "Brennero 66" che fu censurata dalla Rai. E poi, ancora da pionirti, l'ecologia, l'omosessualità, la solitudine, il razzismo, la violenza, l'adulterio, la prostituzione e tanti altri ancora. E ora, come dicono loro, che «la nostra storia abbia inizio!».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# "POOH 60 – La nostra storia": il grande ritorno live nel 2026

Di **Stefano Germano** - 25 Ottobre 2025



Sessant'anni non sono soltanto un anniversario: sono una dichiarazione di fedeltà reciproca tra una band e il suo pubblico. Nel **2026 i POOH** taglieranno il traguardo del loro **sessantesimo compleanno artistico**, un record che li consacra tra le band più longeve e amate della storia della musica italiana. Per l'occasione, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli tornano insieme sul palco con **"POOH 60 – La nostra storia"**, un tour che promette di essere molto più di una serie di concerti: sarà un vero e proprio **viaggio nella memoria collettiva** del nostro Paese.

Dalla prima canzone pubblicata nel 1966 ai grandi successi che hanno attraversato gli anni Ottanta e Novanta, fino ai brani che oggi continuano a vivere tra vinili, streaming e playlist nostalgiche, i

**Domanipress #TrendTopic**

"POOH 60 – La nostra storia": il grande ritorno live nel 2026

Mina canta la sigla de La Pennicanza. Fiorello: "Un jingle che vale più dei gioielli rubati al Louvre"

Sanremo Giovani 2026: i 34 artisti che sognano l'Ariston

Recensione – Dolore, rabbia e speranza: perché in "Sono un grande" Tiziano Ferro si è superato. Ecco il nostro ascolto traccia per traccia

Gerry Scotti inaugura il Festival dello Spettacolo: "Un Telegatto che profuma di futuro e un pensiero a Mike"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**POOH** hanno saputo reinventarsi senza mai perdere la loro identità: quella di **quattro amici legati da un sodalizio musicale e umano unico**, che ha saputo resistere a mode, generazioni e rivoluzioni tecnologiche.

Il tour sarà una celebrazione corale: **6 città italiane, doppie date in ciascuna, una doppia data zero** a Bergamo e un totale di **14 spettacoli** nei palasport più iconici della Penisola. Ogni città avrà **due concerti diversi**, con scalette che cambieranno di sera in sera, regalando ai fan esperienze irripetibili. Non mancheranno le canzoni-simbolo — da *Tanta voglia di lei* a *Noi due nel mondo e nell'anima*, da *Chi fermerà la musica* a *Uomini soli* — ma ci sarà spazio anche per chicche inattese, arrangiamenti speciali e momenti intimi.

A rendere ancora più spettacolare l'evento, **scenografie immersive, grafiche celebrative e materiali video inediti**: un progetto che ripercorrerà i **60 anni di carriera** con lo stesso respiro epico del tour del 1991, quando i POOH festeggiarono i 25 anni trasformando i loro concerti in veri show multimediali.

E non finisce qui: il 2026 porterà con sé anche **novità discografiche**, tra **uscite antologiche**, ristampe e possibili sorprese inedite che i fan attendono con trepidazione. Perché il compleanno di una band come questa non può che essere celebrato anche su disco, oltre che dal vivo.

---

## Le date di "POOH 60 – La nostra storia"

- **25 e 26 settembre — Bergamo, ChorusLife Arena** *(date zero)*
- **2 e 3 ottobre — Firenze, Nelson Mandela Forum**
- **10 e 11 ottobre — Torino, Inalpi Arena**
- **15 e 16 ottobre — Roma, Palazzo dello Sport**
- **18 e 19 ottobre — Milano, Unipol Forum**
- **27 e 28 ottobre — Eboli (SA), Palasele**
- **30 e 31 ottobre — Bari, Palaflorio**

**Biglietti disponibili su TicketOne e nei punti vendita autorizzati.**

---

### Un'eredità senza tempo

I POOH non sono semplicemente una band: sono una parte integrante della **storia culturale italiana**. Le loro canzoni hanno accompagnato primi amori, viaggi in macchina, estati infinite e momenti privati che,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di generazione in generazione, hanno unito genitori e figli sotto lo stesso ritornello.

Questo tour celebrativo non è solo un'occasione per ascoltare musica dal vivo: è un **rituale collettivo**, una festa di compleanno condivisa con milioni di persone che, da sessant'anni, non hanno mai smesso di cantare insieme a loro.

Nel 2026, i POOH non tornano semplicemente in concerto: tornano a **scrivere un nuovo capitolo della loro leggenda**.

Articolo precedente

Mina canta la sigla de La Pennicanza. Fiorello: "Un jingle che vale più dei gioielli rubati al Louvre"



**Stefano Germano**

Stefano Germano, laureato presso l'IULM, è un appassionato di TV e cultura moderna e new media è sempre alla ricerca delle storie più intriganti e delle tendenze culturali del momento.

DOMANIPRESS STORIES



Gerry Scotti inaugura il Festival dello Spettacolo: "Un Telegatto che profuma di futuro e un pensiero a Mike"



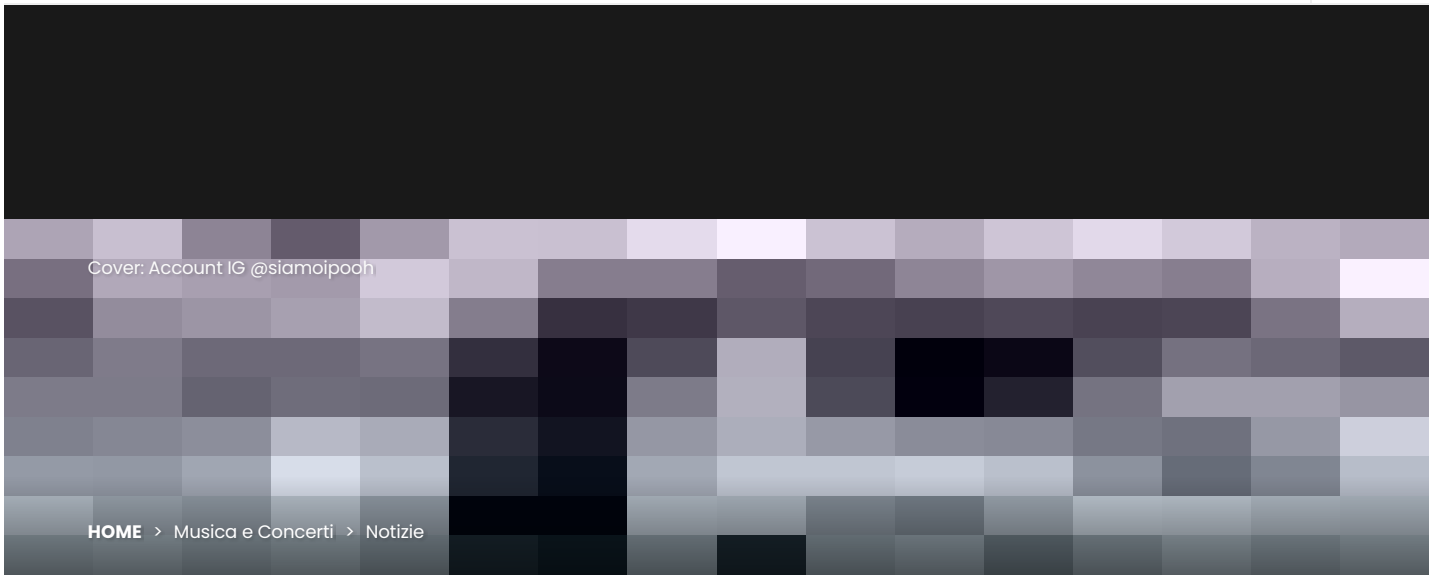
"Bim Bum Bam Party": il ritorno a teatro della magia che ha cresciuto un'intera generazione




"Eravamo lì per Lady Gaga, ma soprattutto per noi stessi": il racconto dei fan fuori dal Forum di Assago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






# I POOH NON SI RITIRANO PIÙ: ECCO COSA FARANNO NEL 2026



Di **Leonardo Pasquali** | 25/10/2025, Ore 13:20

Nel lontano 1966, forse, non avrebbero mai immaginato di arrivare a vendere ottanta milioni di dischi, di salire più di tremila volte sul palco. Per Valerio Negrini e Mauro Bertoli, "i veri fondatori dei Pooh", era impossibile pensare di raggiungere traguardi del genere, ma hanno fatto molto di più. Lo dimostra l'incredibile entusiasmo della gente per il tour dei 60 anni.

*Pooh 60 – La nostra storia*, hanno deciso di ribattezzare così la tournée, riprendendo il sottotitolo che avevano utilizzato per la serie di concerti per celebrare i venticinque anni. Nel 2023 la ripartenza, a convincerli i figli d'arte, Francesco Facchinetti e Daniele Battaglia, poi la reunion al Festival di Sanremo (i Pooh fecero crollare il traffico di Pornhub) e il ritorno a San Siro. Oggi annunciano **14 date in giro per i palazzetti italiani**, facendo

Ad

MUSICA E CONCERTI



SEGUI

## CONTENUTI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

schizzare l'hype alle stelle tra i loro seguaci. Insomma, hanno ripreso il filo del discorso e difficilmente lo interromperanno di nuovo.

"*Lavoreremo sulla scenografia e sul repertorio per onorare la nostra musica. Il nostro percorso è pieno di cose bellissime, ma anche di separazioni, litigi, discussioni. Ma in quale famiglia non si litiga?*", dicono, presentando il tour, le loro parole riportate dalla redazione de *Il Giornale*, e aggiungono: "*Ci siamo abituati a non dare nulla per scontato. Ci ritroveremo come sappiamo fare noi: con la nostra musica e la ricerca che ci abbiamo sempre messo*".

I live serviranno anche a celebrare nuovamente Stefano D'Orazio, lo storico batterista scomparso il 6 novembre del 2020. Al suo posto è arrivato Phil Mer, figlio di Red Canzian. Non c'è neanche bisogno di dirlo ma i Pooh sono ormai una famiglia, costruita da quattro ragazzi che si incontrarono in gioventù e **dopo sessant'anni sono ancora insieme**. "*I Pooh sono un piccolo miracolo. Ci siamo scelti, abbiamo vissuto all'interno dello stesso sogno, frequentandolo, proteggendolo, curandolo quotidianamente*", sottolineano.

L'idea di fermarsi aveva preso il sopravvento, nel 2016, dopo aver festeggiato i cinquant'anni insieme: "*Siamo arrivati a un grande traguardo. I Beatles hanno suonato insieme per dieci anni e ci sembrava un tempo infinito*". La voglia dei fan di vederli ancora insieme, però, ha avuto la meglio: "*Ma poi la gente ti dice: 'Tornate sul palco' E noi abbiamo accettato*". **Non è un caso che l'espressione "ultimo tour" non venga utilizzata**: "*Abbiamo capito che è difficile prendere decisioni definitive quando hai avuto una carriera così piena di soddisfazioni*".

Chi spera di ascoltare nuove canzoni, però, dovrà mettersi l'anima in pace: "*Non serve qualcosa di nuovo per festeggiare un compleanno. Abbiamo già avuto difficoltà a scegliere tra quattrocento canzoni*". Al posto degli inediti, alcune reinterpretazioni dei loro brani da parte di altri artisti, a ricordare ancora una volta **quanto la band abbia dato alla musica italiana**, lasciando un segno indelebile.

E i Pooh ne sono consapevoli: "*Il fatto di essere ancora qui, con il nostro repertorio, significa che la nostra musica ha avuto un ruolo importante e che continua ad averlo. La musica ha un potere evocatorio immenso: racconta, unisce, consola. E noi*




**Scopri 3 orologi che sembrano Rolex: eleganza e qualità senza spendere una fortuna**



**La profezia virale sulla Terza guerra mondiale del 3 novembre: nessuna prova, solo allarmismo**



**Orologi da uomo sotto i 500 euro: modelli imperdibili per distinguersi con classe**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

*siamo grati di aver potuto farne parte*".

Ma diamo un'occhiata alle date. Si parte il 25 e il 26 settembre con la data zero alla ChorusLife Arena di **Bergamo**, il tour prosegue poi il 2 e 3 ottobre al Nelson Mandela Forum di **Firenze** e il 10 e l'11 ottobre all'Inalpi Arena di **Torino**. Il 15 e il 16 ottobre i Pooh arrivano al Palazzo dello Sport di **Roma**, all'Unipol Forum di **Milano** invece suoneranno il 18 e il 19 ottobre. Quattro date, infine, per concludere: 27 e 28 ottobre al Palasele di **Eboli** (SA) e il 30 e 31 ottobre al Palaflorio di **Bari**.

**SanDisk 128GB Ultra scheda microSDXC adattatore SD fino a 140** è uno dei più venduti oggi su amazon

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra pagina etica. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**

Rimani aggiornato seguendoci su Google News! SEGUICI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore? Nascondi contenuto



SPECIALE
**IL FASCINO DEI VERDENA, L'UNICA VERA BAND GRUNGE ITALIANA**

**ALTRI CONTENUTI PER MUSICA E CONCERTI**

- LA MUSICA ITALIANA È DAVVERO DIVENTATA TUTTA UGUALE? NEFFA RISPONDE E SCUOTE I GIOVANI
- ANASTASIO SALVATO DA SALMO: DOPO ANNI, FINALMENTE L'HO FATTO
- ARISA: " LA FOTO NUDA? NON VEDO IL PROBLEMA"
- GIANNI MORANDI SI RIFÀ VIVO SUI SOCIAL: DOVE ERA FINITO?
- IL RITORNO DI GIOVANNI ALLEVI: LA MALATTIA NON HA ANCORA SPEZZATO IL SUO ANIMO GENTILE

Compra una 'BMW X5 cinese' su Alibaba: 3.500 euro buttati al vento? Forse no...



**Totti rompe il silenzio: la frase shock di Colonnese che gli fece perdere la testa**



**Sgarbi rischia grosso: la famiglia di Barbara Hary chiede aiuto per salvarlo subito**



**Michael Schumacher: dopo dodici anni dal dramma, spunta un segnale di vita**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



# “POOH 60 – La nostra storia”: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0

Autore - Fattitaliani

25 ottobre 2 minute read

› LE VIDEO INTERVISTE




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




**1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.**

**"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.**

**Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.**

**In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.**

**La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.**

**In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.**

**Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":**
25 e 26 settembre: **Bergamo** - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: **Firenze** - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: **Torino** - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: **Roma** - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: **Milano** - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** - Palasele
30 e 31 ottobre: **Bari** - Palaflorio

**I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre,** su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

**RTL 102.5** è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA

"POOH 60 – La nostra storia": nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0




VOTA LA COVER




©Vota la Cover: "Addormentarmi così" cantata da Goggi, Celentano, Marcella, Reno, Zanicchi, Cinquetti, Di Capri

PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali

01 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese

04 ottobre

Fattitaliani Fatti Editoriali

02 BookCity Milano, programma della 14.ma edizione: 1359 eventi in 403 sedi

23 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Messaggero

Diffusione: 59.930

www.ecostampa.it

# 60 anni di Pooh «Ritirarci? Mai E ora il Festival»

## La band superospite di Sanremo 2026 Poi un tour in tutto il Paese per celebrare la storia del gruppo

### IL COLLOQUIO

«Chi fermerà la musica?», cantavano loro nel 1981. Viene da citarli: chi fermerà i Pooh? A distanza di due anni dal tour estivo del 2024, l'anno prossimo la band italiana per antonomasia tornerà ad esibirsi dal vivo. La reunion è offerta da un'occasione importante: i festeggiamenti legati ai sessant'anni di carriera del gruppo da oltre 100 milioni di copie vendute. Era il 1966 quando dalla mente di Valerio Negrini, il batterista originale della band, che dal 1971 si sarebbe limitato solo a scrivere i testi delle canzoni (è scomparso nel 2013), nacquero i Pooh.

### IL SESSANTENNALE

La festa del sessantennale di carriera partirà da un palco speciale: quello del Teatro Ariston di Sanremo. Roby Facchinetti (81 anni), Dodi Battaglia (74) Red Canzian (73) e Riccardo Fogli (78), che al Festival trionfarono nel 1990 con *Uomini soli*, saranno superospiti della kermesse. Sono loro a bruciare l'annuncio del conduttore e direttore artistico Carlo Conti: «Andremo come superospiti a raccontare quello che stiamo per fare. In gara mai più, lo escludiamo. Fu troppo stressante, nel '90. Annunciammo la partecipazione al Festival quando Pippo Baudo ci ospitò a *Fantastico* e ci puntarono il dito contro perché sembravano esserci dei favoritismi nei nostri confronti. Poi quando vincemmo tutti ci odiarono». Per i Pooh si tratterà di un ritorno a distanza di tre anni dall'ultima volta. La tournée del sessantennale di carriera, intitolata semplicemente *Pooh 60 - La nostra storia*, prevede al momento quattordici concerti nei palasport: il tour toccherà sei città, dove Facchinetti e compagni si esibiranno per due sere consecutive. Ad anticipare la partenza, una doppia data zero alla ChorusLife Arena di Bergamo il 25 e 26 settembre. La tournée farà poi tappa a Firenze il 2 e 3 ottobre (Nelson Mandela Forum), a Torino il 10 e l'11 ottobre (Inalpi Arena), a Roma il 15 e 16 ottobre (Palazzo dello Sport), a Milano il 18 e 19 ottobre (Unipol Forum), a Eboli in provincia di Salerno il 27 e 28 ottobre (PalaSele) e a Bari il 30 e 31 ottobre (PalaFlorio). I biglietti sono già in vendita. «Se proseguiremo anche nel 2027? Vediamo. Abbiamo deciso di non annunciare più il ritiro dalle scene, dopo averlo fatto nel 2016 ed essere tornati a suonare insieme più volte. Non pensavamo nel 1966 di arrivare fin qui. È stata una corsa lunga e bellissima, che dedichiamo a chi ha reso grande la nostra storia, da Valerio Negrini a Stefano D'Orazio», dice Facchinetti. A proposito di D'Orazio, scomparso nel 2020: alla batteria ci sarà, come nel precedente tour, Phil Mer, 43 anni, figlio della seconda moglie di Red Canzian, Beatrix Niederwieser. Le novità non finiscono qui. L'anno prossimo uscirà anche un album di cover delle loro canzoni reinterpretate da amici e colleghi, oltre a ristampe dei dischi storici.

### LA DOLCEZZA

Tra questi i Negramaro e i Modà: «Giuliano Sangiorgi (il frontman dei Negramaro, ndr) ci manda spesso video in cui si diverte a cantare pezzi nostri. Per anni dagli addetti ai lavori siamo stati trattati come artisti di serie b. C'era chi diceva che la nostra fosse musica caramellosa. Fortunatamente anche i critici più intransigenti si sono ricreduti, di fronte a un successo come il nostro: oggi c'è chi dice che parlare male dei Pooh è come parlare male dell'Inno di Mameli o dell'inno dell'Arma dei Carabinieri. La nostra musica è andata a scavare tra le pieghe dell'anima», racconta Red Canzian. Non usciranno inediti: «Ma in occasione di questo tour non faremo mai lo stesso concerto due volte: cambieremo le canzoni in scaletta. Da *Tanta voglia di lei* a *Piccola Katy*, da *Pensiero* a *Noi due nel mondo e nell'anima*: abbiamo inciso circa 400 brani». Il sogno nel cassetto rimane vedere una serie su di loro come quella che Sydney Sibilia ha dedicato agli 883: «Ce la meriteremmo. Ma sarebbe una saga, non una serie: dagli anni di piombo ad oggi, i Pooh hanno visto di tutto e attraversato la storia di questo Paese, di cui le nostre canzoni sono state la colonna sonora».

**Mattia Marzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### I MUSICISTI: «IN GARA ALL'ARISTON NO GRAZIE FU TROPPO STRESSANTE SOGNIAMO UNA SERIE TV SU DI NOI, COME QUELLA FATTA PER GLI 883»



Uno scatto dei Pooh Da sinistra, Dodi Battaglia, 74 anni, Red Canzian, 73 anni, Roby Facchinetti, 81 anni, Riccardo Fogli, 78 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 16
Foglio 1

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

# Pooh in festa per i 60 anni di carriera con un tour in partenza da Firenze

**Roma** Dal 1966 al 2026: 60 anni di successi, emozioni e amicizia. I Pooh celebrano il loro straordinario traguardo con Pooh 60 – La nostra storia, un tour-evento che da settembre a ottobre 2026 toccherà sei città italiane con doppia data, precedute da una doppia data zero a Bergamo, per un totale di 14 concerti nei palasport.

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorre sei decenni di canzoni diventate colonna sonora per milioni di persone. Ogni città ospiterà due concerti, con scalette differenti, per offrire al pubblico due esperienze uniche.

Come nel tour celebrativo del 1991, anche questa volta scenografie, grafiche e immagini saranno pensate per raccontare la storia della band da ogni punto di vista. Non mancheranno sorprese discografiche, con nuove uscite antologiche e contenuti speciali.

Queste le date del tour per i 60 anni della band. Si parte da "Casa Facchinetti": Bergamo con la data zero il 25 e 26 settembre alla ChorusLife Arena. Il debutto vero e proprio il 2 e 3 ottobre a Firenze (Mandela Forum); 10-11 ottobre a Torino (Inalpi Arena); il 15 e 16 Roma (Palazzo dello Sport)

il 18 e 19 Milano (Unipol Forum); il 27 e 28 ottobre Eboli (Palasele);il 30 e 31 Bari (Palaflorio)

I biglietti sono disponibili sulla piattaforma TicketOne e nei punti vendita abituali.



I Pooh pronti a celebrare i 60 anni di carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Spettacoli&Cultura

Puniti, traslocati, premiati la saga di Fazio e Littizzetto

Pooh in festa per i 60 anni di carriera con un tour in partenza da Firenze

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

# Pooh, in tour per i 60 anni e a Sanremo come superospiti: «Ritirarci? Mai. Per anni trattati come ar



Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli annunciano i concerti nei palasport nel 2026, ma prima torneranno a Sanremo: «La gara? No. Troppo stressante». «Chi fermerà la musica?», cantavano loro nel 1981. Viene da citarli: chi fermerà i Pooh? A distanza di due anni dal tour estivo del 2024, l´anno prossimo la band italiana per antonomasia tornerà ad esibirsi dal vivo. La reunion è offerta da un ´occasione importante: i festeggiamenti legati ai sessant´anni di carriera del gruppo da oltre 100 milioni di copie vendute. Era il 1966 quando dalla mente di Valerio Negrini, il batterista originale della band, che dal 1971 si sarebbe limitato solo a scrivere i testi delle canzoni (è scomparso nel 2013), nacquero i Pooh . La festa del sessantennale di carriera partirà da un palco speciale: quello del Teatro Ariston di Sanremo. Roby Facchinetti (81 anni), Dodi Battaglia (74) Red Canzian (73) e Riccardo Fogli (78), che al Festival trionfarono nel 1990 con Uomini soli, saranno superospiti della kermesse. Sono loro a bruciare l´annuncio del conduttore e direttore artistico Carlo Conti: «Andremo come superospiti a raccontare quello che stiamo per fare. In gara mai più, lo escludiamo. Fu troppo stressante, nel ´90. Annunciammo la partecipazione al Festival quando Pippo Baudo ci ospitò a Fantastico e ci puntarono il dito contro perché sembravano esserci dei favoritismi nei nostri confronti. Poi quando vincemmo tutti ci odiarono». Per i Pooh si tratterà di un ritorno a distanza di tre anni dall´ultima volta. La tournée del sessantennale di carriera, intitolata semplicemente Pooh 60 - La nostra storia, prevede al momento quattordici concerti nei palasport: il tour toccherà sei città, dove Facchinetti e compagni si esibiranno per due sere consecutive. Ad anticipare la partenza, una doppia data zero alla ChorusLife Arena di Bergamo il 25 e 26 settembre. La tournée farà poi tappa a Firenze il 2 e 3 ottobre (Nelson Mandela Forum), a Torino il 10 e l´11 ottobre (Inalpi Arena), a Roma il 15 e 16 ottobre (Palazzo dello Sport), a Milano il 18 e 19 ottobre (Unipol Forum), a Eboli in provincia di Salerno il 27 e 28 ottobre (PalaSele) e a Bari il 30 e 31 ottobre (PalaFlorio). I biglietti sono già in vendita. «Se proseguiremo anche nel 2027? Vediamo. Abbiamo deciso di non annunciare più il ritiro dalle scene, dopo averlo fatto nel 2016 ed essere tornati a suonare insieme più volte. Non pensavamo nel 1966 di arrivare fin qui. È stata una corsa lunga e bellissima, che dedichiamo a chi ha reso grande la nostra storia, da Valerio Negrini a Stefano D ´Orazio», dice Facchinetti. A proposito di D´Orazio, scomparso nel 2020: alla batteria ci sarà, come nel precedente tour, Phil Mer, 43 anni, figlio della seconda moglie di Red Canzian, Beatrix Niederwieser. Le novità non finiscono qui. L ´anno prossimo uscirà anche un album di cover delle loro canzoni reinterpretate da amici e colleghi, oltre a ristampe dei dischi storici: tra questi i Negramaro e i Modà. «Giuliano Sangiorgi (il frontman dei Negramaro, ndr) ci manda spesso video in cui si diverte a cantare pezzi nostri. Per anni dagli addetti ai lavori siamo stati trattati come artisti di serie b. C´era chi diceva che la nostra fosse musica caramellosa. Fortunatamente anche i critici più intransigenti si sono ricreduti, di fronte a un successo come il nostro: oggi c´è chi dice che parlare male dei Pooh è come parlare male dell ´Inno di Mameli o dell´inno dell´Arma dei Carabinieri. La nostra musica è andata a scavare tra le pieghe dell´anima», racconta Red Canzian. Non usciranno inediti: «Ma in occasione di questo tour non faremo mai lo stesso concerto due volte: cambieremo le canzoni in scaletta. Da Tanta voglia di lei a Piccola Katy, da Pensiero a Noi due nel mondo e nell ´anima: abbiamo inciso circa 400 brani». Il sogno nel cassetto rimane vedere una serie su di loro come quella che Sydney Sibilia ha dedicato agli 883: «Ce la meriteremmo. Ma sarebbe una saga, non una serie: dagli anni di piombo ad oggi, i Pooh hanno visto di tutto e attraversato la storia di questo Paese, di cui le nostre canzoni sono state la colonna sonora».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# TOMMASO PARADISO: TORNA CON IL NUOVO ALBUM “CASA PARADISO”

BY IWEBRADIO / 25 OTTOBRE 2025 / 3 / 0

SHARE:




IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Tommaso Paradiso annuncia “Casa Paradiso”, il nuovo attesissimo progetto discografico in uscita il 28 novembre 2025.

Anticipato da un trailer cinematografico ed emozionale che con le iconiche voci di Fabio Caressa e Beppe Bergomi ne ha svelato titolo e release date.

L’annuncio ufficiale del disco e della tracklist arriva a poche settimane dall’uscita del primo singolo estratto “Lasciamene un po’”ai vertici delle classifiche radio. E dall’annuncio del tour nei palasport che nella primavera del 2026 toccherà tutta Italia.

“Casa Paradiso” è disponibile in diversi formati fisici. Il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

**Tracklist album “Casa Paradiso”:**

- Lasciamene un pò
- Forse
- Tornare a casa
- Goditela
- Comunque splendido
- 70.000 voci
- Citofonare Paradiso
- Ma come fanno i rapper feat. Setak
- Non mi va
- Spettacolo.

I biglietti per il tour nei palasport sono disponibili su Live Nation livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour.

**Date live “Tommaso Paradiso Palasport 2026”:**

- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope.

I biglietti per il tour nei palasport sono disponibili su **Live Nation**.

**Fonte: Ufficio Stampa ( Goigest )**

TAGS GOIGEST TOMMASO PARADISO

← Previous Article

**Orchestra Popolare del Saltarello: arriva l'album "Abruzzo ...**

0 SHARES

0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

**Brunori Sas: nell'attesa del tour nei palazzetti, lancia 4 speciali "Concertini Acustici" per l'estate 2020**

13 LUGLIO 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Dardust: il concerto a Roma dell'11 luglio viene rinviato al 5 settembre**

9 LUGLIO 2021 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Renato Zero: riparte il tour "Autoritratto – I Concerti Evento"**

12 OTTOBRE 2024 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 35
Foglio 1

la Nuova di Venezia e Mestre

Diffusione: 4.421

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

# Reyer, la testa va già all'Olimpia «Ci aspetta una gara durissima»

## Contro i vicecampioni d'Italia in dubbio Bowman, causa caviglia malconcia Spahija vuole giocarsela alla pari: «Dobbiamo essere molto più consistenti»

Michele Contessa / MESTRE

Da una trasferta all'altra, dopo Cluj-Napoca la Reyer è in partenza per Milano dove domani (ore 16) affronterà al Forum di Assago l'EA7 Armani Milano, che giovedì sera è stata sconfitta in casa da Valencia in Eurolega (100-103). Match nel quale ha esordito l'ultimo arrivato, l'ala forte statunitense Nathan "Nate" Sestina, che sarà disponibile anche per il campionato, ma potrebbe essere lui l'escluso visto che Messina ha 7 stranieri abili a disposizione (out Brown, LeDay e Nebo).

Reyer che ieri ha ricevuto la visita del neo commissario tecnico Luca Banchi che ha assistito all'allenamento, intrattenendosi con Neven Spahija, il suo staff e i giocatori italiani. «Ci conosciamo da 25 anni – ha spiegato il tecnico orogranata –, siamo amici, ci ha fatto piacere la sua visita». A inizio ottobre Banchi era stato agli allenamenti di Milano, Cremona e JuVi Cremona. Dalla Romania, la Reyer è ritornata con la caviglia sinistra in disordine di Ky Bowman, anche se l'infortunio non sembra di grave entità. «Potrebbe anche giocare, vediamo come si evolve la situazione nelle prossime ore – ha spiegato Spahija –. Se non lo farà a Milano, ci sarà sicuramente mercoledì in Polonia». La testa è tutta al match contro i vicecampioni d'Italia. «Dopo la lunghissima trasferta a Cluj-Napoca, abbiamo un paio di giorni per preparare la partita contro l'Olimpia Milano. Ci aspetta una gara durissima, tra due squadre che hanno stili di gioco diversi, Milano ha un roster di livello altissimo, tanto che Messina può ruotare tanti giocatori e scopriremo poco prima chi giocherà tra i nostri avversari, anche se chiunque scenderà in campo sarà un giocatore valido».



Kyle Wiltjer in azione in EuroCup a Cluj FOTO EUROCUP BASKETBALL

Reyer che in Romania ha giocato anche con Wiltjer da "5", venendo avvicendato da Nikolic in fase difensiva. «È una delle tante opzioni che mi consente il roster attuale». Gli orogranata stanno dimostrando una grande forza di reazione quando si trova sotto nel punteggio. «Un aspetto positivo, ma dobbiamo migliorare, bisogna essere più consistenti perché più a lungo lo sei e più chance hai di vincere una partita. La squadra vista nei primi due quarti in Romania non ha nulla da spartire con quella della seconda parte dell'incontro. Un atteggiamento in attacco e in difesa completamente diverso. I ragazzi stanno giocando bene, non posso dire nulla a riguardo, deve calare la differenza tra quando la Reyer è al top e tra quando invece non si esprime al meglio. Dipende, comunque anche dagli avversari, Cluj-Napoca è un'ottima squadra, però il nostro numero di errori si deve ridurre».

Intanto, è ufficiale che per il quarto anno di fila sarà l'Inalpi Arena di Torino il teatro della Frecciarossa Final Eight, l'evento della Lba che assegna la Coppa Italia, giunta alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Final Eight si disputerà dal 18 al 22 febbraio 2026 e vedrà anche a Torino la fase finale della IBSA NextGen Cup. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».


Filosa vede Cirio e Lo Russo "Torino cuore di Stellantis"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI


Alto Sermenza
Il Comune acquista l'area del cimitero
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
IMPERIA-SANREMO

Diffusione: 1.849

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI


Tenco, ancora e ancora
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 49
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI


Omegna "incorona" gli scrittori discepoli di Gianni Rodari

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA SAVONA
Diffusione: 3.484

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


La burocrazia costa cara
Nel Savonese bruciati
252 milioni dalle aziende
Specchio dei tempi

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI


Collegno
Delitto al buio
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376


Comune e Regione fanno quadrato per Agile Arvier
Cogne, 310 in cassintegrazione "Non c'è luce in fondo al tunnel"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
25-10-2025
Pagina 53
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «I soldi del Pnrr vanno spesi meglio...»
## «Moglie tedesca sparita e pensione bloccata» – «Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto»

**Un lettore scrive:**

«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi PNRR, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare. Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».

AM

**Un lettore scrive:**

«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora DDR, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'INPS, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, che, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al CAF, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione. Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».

GIANCARLO VALENTE

**Un lettore scrive:**

«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».

ELIO BUSSI

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376


Filosa vede Cirio e Lo Russo "Torino cuore di Stellantis"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Adige

Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

## COPPA ITALIA, LA FINAL EIGHT RESTA A TORINO

BOLOGNA - Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino sarà teatro della Final Eight di Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Final Eight, nel febbraio scorso vinta dalla Dolomiti Energia Trentini, mette in gara le 8 migliori squadre al termine del girone di andata. L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà la prestigiosa competizione dal 18 al 22 febbraio 2026. Una delle principali novità dellaFinal Eight 2026 sarà la disputa a Torino della fase finale della Ibsa NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune partite.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport

BASKET LBA

Aquila nella tana di una Varese nervosa

Ambiente caldissimo e roster in discussione Per i lombardi la gara con Trento è cruciale

QUARTA GIORNATA

Pressano fa gli straordinari

La Provincia.it

www.ecostampa.it

La Provincia

PALLACANESTRO CANTÙ / CANTÙ - MARIANO SABATO 25 OTTOBRE 2025

# Coppa Italia, scatta la corsa. Final Eight ancora a Torino

L'edizione numero 50 resta nella sede degli ultimi quattro anni. E scatta il 18 febbraio



Maurizio Gherardini, presidente della Legabasket

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'evento della Legabasket che assegna la Coppa Italia, giunta alla sua edizione numero 50, che sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Provincia.it

www.ecostampa.it

festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le otto migliori squadre al termine del girone di andata: la Final Eight è in programma dal 18 al 22 febbraio 2026.

Una delle principali novità, sarà la disputa a Torino della fase finale della Ibsa NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di A, trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare gli abbonamenti.

«Come Lba siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Gli otto club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket», ha dichiarato Maurizio Gherardini, neopresidente di Lba.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CANTÙ TORINO SPORT BASKET EVENTO SPORTIVO ORGANIZZAZIONI SPORTIVE MAURIZIO GHERARDINI LEGABASKET LBA IBSA

**Sezioni**
Cronaca
Economia
Cultura e Spettacoli
Sport
Editoriali
Podcast
Quatar Pass

**Territorio**
Como
Cintura
Lago e valli
Cantù e Mariano
Erba
Olgiate e bassa

**Chi Siamo**
Redazione
Editore
Contatti
Privacy e Policy

**Servizi**
Necrologie
Pubblicità
Concorsi
Abbonamenti
Più letti
Le aziende comunicano
Speciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it





# Specchio dei Tempi, le lettere di sabato 25 ottobre 2025

I soldi del Pnrr vanno spesi meglio | Moglie tedesca sparita e pensione bloccata | Rotonda Maroncelli, un brutto benvenuto

25 Ottobre 2025 alle 09:52 | 1 minuti di lettura



Un lettore scrive:
«Non credo di dire un'inesattezza o una cosa provocatoria, se asserisco ciò che ormai quasi tutti pensano: pur di spendere i soldi Pnrr, va bene anche utilizzarli in modo poco appropriato. Ennesima sorpresa di questa giunta in piazzale G. Da Gorizia nel tratto di una 40ina di metri che congiunge C. so Unione a c.so Galielo Ferraris, punto cruciale per la direzione est-ovest. In questo breve tratto potevano stare affiancate anche 4 vetture, oltre quelle parcheggiate ai lati, a seconda di dove dovessero girare.
Oggi, all'angolo con corso G. Ferraris è comparso un prolungamento, dentro la strada, del marciapiede già larghissimo, che di fatto riduce a 2 file le macchine e toglie da 1 a 2 posti macchina, in una zona già critica soprattutto quando ci sono eventi all'Inalpi o allo stadio. Questo, credo per ampliare la ciclabile già presente. Peraltro l'imbocco di questo tratto da C. so Unione è "aperto". Quindi si creerà in pochi metri un imbuto che nelle ore di punta sarà mostruoso, con code e conseguente innalzamento dell'inquinamento. Un altra medaglia per questa giunta...».
*A.M.*

Un lettore scrive:
«Sono un pensionato di 71 anni. Nel 1978 ho contratto matrimonio con una donna tedesca dell'allora Ddr, dopo un mese circa dal suo arrivo in Italia, a casa dei miei genitori, la donna è andata via senza lasciare alcuna traccia. Ad oggi, l'Inps, mi ha bloccato la pensione sociale in quanto mi richiede il codice fiscale della donna, ch e, elaborato con il sistema italiano, risulta errato. Dopo varie sedute all'INPS della mia zona e al Caf, nessuno degli operatori, è stato in grado di risolvere il problema. Mi sono rivolto anche all'Ambasciata tedesca di Milano che non possiede anagrafici dei suoi cittadini (almeno così mi hanno detto). Sono privo di reddito da oltre tre mesi. Non sono in grado di usare supporti informatici per entrare in comunicazione con la Pubblica Amministrazione.
Suicidio a parte, che cosa mi consigliate?».
*Giancarlo Valente*

Un lettore scrive:
«Più volte ho fatto finta di niente, ho guardato oltre, sperando che qualcosa cambiasse, ma nulla, la situazione è sempre la stessa anzi sempre peggiore, sto parlando del degrado in cui versa la rotonda Maroncelli, erbacce, cordoli divelti, buche, biglietto da visita imbarazzante per tutti coloro che arrivano in città dalla zona sud, lasciamo perdere il Palazzo del Lavoro a cui ormai siamo abituati, ma la rotonda ridotta così no! Gradirei che chi di dovere di provvedesse, Torino e tutti quelli che la amano meritano di più. Grazie per l'attenzione».
*Elio Bussi*

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376.

**Argomenti**

specchio dei tempi

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

# Pooh in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena

*Cerca sulla mappa*

DA SABATO 10 OTTOBRE 2026

A DOMENICA 11 OTTOBRE 2026

Nel 2026, i **POOH** celebrano un traguardo straordinario: il **sessantennale** della band che ha fatto la storia della **musica italiana**. Con oltre 100 milioni di dischi venduti, premi, e successi che hanno accompagnato intere generazioni, i **POOH** sono pronti a tornare sul palco per un tour speciale che ripercorrerà i **60 anni di carriera**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

A **Torino**, l'appuntamento è per il **10 e 11 ottobre 2026** presso la **Inalpi Arena**, una delle tappe più attese di questo evento storico che toccherà 6 città italiane con **doppie date**. Il tour **POOH 60 – La nostra storia** vedrà **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** protagonisti di un viaggio musicale che celebrerà la straordinaria carriera della band, con **14 date speciali** nei principali **palasport italiani**.

Ogni concerto sarà un'occasione unica per rivivere le canzoni che hanno segnato il panorama musicale italiano, con una scaletta che varierà tra le due date di Torino, offrendo due performance diverse e ricche di sorprese. La storia della band sarà raccontata attraverso grafiche, scenografie e immagini che ripercorreranno i **60 anni di musica**, proprio come nel leggendario tour del 1991, celebrando i 25 anni della band.

Non mancheranno anche novità discografiche e sorprese per gli appassionati, con **uscite antologiche** e nuovi progetti per ripercorrere la carriera dei **POOH**.

I **biglietti** per il concerto di Torino sono disponibili **dalle 16:00 di oggi**, **24 ottobre 2025**, su **TicketOne** e nei punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## Potrebbe interessarti anche

- Addio al Jazz Club di piazza Valdo Fusi: il Comune di Torino sancisce la decadenza della concessione
- Da Torino al palco di X Factor 2025: la sfida di PierC ed eroCaddeo
- C2C Festival 2025: l'edizione dei record tra arte, suono e sperimentazione. Le ultime novità

## Prossimamente

- Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena
- Samuel dei Subsonica inaugura Paratissima 2025 con Club Silencio

MESTYLE
LIFE • PEOPLE • TREND

# POOH 2026: 60 ANNI DI MUSICA E EMOZIONI

/ 7 GIORNI, IN PRIMO PIANO, SPETTACOLI & CULTURA, Uncategorized



I Pooh celebrano un traguardo straordinario: **60 anni di carriera**. Un percorso che ha segnato la storia della musica italiana, con oltre 100 milioni di dischi venduti e una serie di successi che hanno accompagnato generazioni di ascoltatori. Per festeggiare questo importante anniversario, la band ha annunciato il tour evento "**Pooh 60 – La nostra storia**", che toccherà 14 città italiane tra settembre e ottobre 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## Un viaggio musicale senza tempo

Il tour si articolerà in **sei città**, con doppie date in ognuna, e due esibizioni "zero" a Bergamo, per un totale di 14 concerti nei principali palasport italiani. Le città coinvolte includono **Bergamo, Firenze, Torino, Roma, Milano, Eboli e Bari**. Ogni tappa offrirà due performance distinte, con scalette variabili, promettendo così esperienze uniche per i fan che decideranno di partecipare a più date

Sul palco, i membri storici della band: **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli**. La loro reunion, dopo l'apparizione al Festival di Sanremo 2023 e il tour estivo del 2024, segna un ritorno atteso dai fan di vecchia e nuova generazione. Le scenografie e le grafiche del tour racconteranno i 60 anni di carriera del gruppo, dagli esordi nel 1966 ai successi più recenti

## Le date del tour

- **25 e 26 settembre 2026** – *Bergamo* (ChorusLife Arena)
- **29 e 30 settembre 2026** – *Firenze* (Nelson Mandela Forum)
- **2 e 3 ottobre 2026** – *Torino* (Inalpi Arena)
- **5 e 6 ottobre 2026** – *Livorno* (Modigliani Forum)
- **9 e 10 ottobre 2026** – *Bologna* (Unipol Arena)
- **12 e 13 ottobre 2026** – *Mantova* (PalaUnical)
- **26 e 27 ottobre 2026** – *Pesaro* (Vitifrigo Arena)
- **29 e 30 ottobre 2026** – *Perugia* (PalaBarton)
- **2 e 3 novembre 2026** – *Eboli* (PalaSele)
- **6 e 7 novembre 2026** – *Messina* (PalaRescifina)
- **10 e 11 novembre 2026** – *Roma* (Palazzo dello Sport)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

← Articolo precedente

msn.com
www.ecostampa.it

# Pooh, in tour per i 60 anni e a Sanremo come superospiti: «Ritirarci? Mai. Per anni trattati come ar



«Chi fermerà la musica?», cantavano loro nel 1981. Viene da citarli: chi fermerà i Pooh? A distanza di due anni dal tour estivo del 2024, l´anno prossimo la band italiana per antonomasia tornerà ad esibirsi dal vivo. La reunion è offerta da un´occasione importante: i festeggiamenti legati ai sessant´anni di carriera del gruppo da oltre 100 milioni di copie vendute. Era il 1966 quando dalla mente di Valerio Negrini, il batterista originale della band, che dal 1971 si sarebbe limitato solo a scrivere i testi delle canzoni (è scomparso nel 2013), nacquero i Pooh. La festa del sessantennale di carriera partirà da un palco speciale: quello del Teatro Ariston di Sanremo. Roby Facchinetti (81 anni), Dodi Battaglia (74) Red Canzian (73) e Riccardo Fogli (78), che al Festival trionfarono nel 1990 con Uomini soli, saranno superospiti della kermesse. Sono loro a bruciare l´annuncio del conduttore e direttore artistico Carlo Conti: «Andremo come superospiti a raccontare quello che stiamo per fare. In gara mai più, lo escludiamo. Fu troppo stressante, nel ´90. Annunciammo la partecipazione al Festival quando Pippo Baudo ci ospitò a Fantastico e ci puntarono il dito contro perché sembravano esserci dei favoritismi nei nostri confronti. Poi quando vincemmo tutti ci odiarono». Per i Pooh si tratterà di un ritorno a distanza di tre anni dall´ultima volta. La tournée del sessantennale di carriera, intitolata semplicemente Pooh 60 - La nostra storia, prevede al momento quattordici concerti nei palasport: il tour toccherà sei città, dove Facchinetti e compagni si esibiranno per due sere consecutive. Ad anticipare la partenza, una doppia data zero alla ChorusLife Arena di Bergamo il 25 e 26 settembre. La tournée farà poi tappa a Firenze il 2 e 3 ottobre (Nelson Mandela Forum), a Torino il 10 e l´11 ottobre (Inalpi Arena), a Roma il 15 e 16 ottobre (Palazzo dello Sport), a Milano il 18 e 19 ottobre (Unipol Forum), a Eboli in provincia di Salerno il 27 e 28 ottobre (PalaSele) e a Bari il 30 e 31 ottobre (PalaFlorio). I biglietti sono già in vendita. «Se proseguiremo anche nel 2027? Vediamo. Abbiamo deciso di non annunciare più il ritiro dalle scene, dopo averlo fatto nel 2016 ed essere tornati a suonare insieme più volte. Non pensavamo nel 1966 di arrivare fin qui. È stata una corsa lunga e bellissima, che dedichiamo a chi ha reso grande la nostra storia, da Valerio Negrini a Stefano D´Orazio», dice Facchinetti. A proposito di D´Orazio, scomparso nel 2020: alla batteria ci sarà, come nel precedente tour, Phil Mer, 43 anni, figlio della seconda moglie di Red Canzian, Beatrix Niederwieser. Le novità non finiscono qui. L´anno prossimo uscirà anche un album di cover delle loro canzoni reinterpretate da amici e colleghi, oltre a ristampe dei dischi storici: tra questi i Negramaro e i Modà. «Giuliano Sangiorgi (il frontman dei Negramaro, ndr) ci manda spesso video in cui si diverte a cantare pezzi nostri. Per anni dagli addetti ai lavori siamo stati trattati come artisti di serie b. C´era chi diceva che la nostra fosse musica caramellosa. Fortunatamente anche i critici più intransigenti si sono ricreduti, di fronte a un successo come il nostro: oggi c´è chi dice che parlare male dei Pooh è come parlare male dell´Inno di Mameli o dell´inno dell´Arma dei Carabinieri. La nostra musica è andata a scavare tra le pieghe dell´anima», racconta Red Canzian. Non usciranno inediti: «Ma in occasione di questo tour non faremo mai lo stesso concerto due volte: cambieremo le canzoni in scaletta. Da Tanta voglia di lei a Piccola Katy, da Pensiero a Noi due nel mondo e nell´anima: abbiamo inciso circa 400 brani». Il sogno nel cassetto rimane vedere una serie su di loro come quella che Sydney Sibilia ha dedicato agli 883: «Ce la meriteremmo. Ma sarebbe una saga, non una serie: dagli anni di piombo ad oggi, i Pooh hanno visto di tutto e attraversato la storia di questo Paese, di cui le nostre canzoni sono state la colonna sonora».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!



# "POOH 60 – La nostra storia": nel 2026 il grande ritorno live

Redazione 25 Ottobre 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 75 Visite

Clicca per ascoltare

1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

**Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":**

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

**Info biglietti:** www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

*Comunicato Stampa: Ufficio Stampa ON Alessandra Bosi*

SHARE

Tags CARRIERA LIVE POOH

Precedente
Irama il nuovo album domina le classifiche

## In News

00:00 / 00:00

IN NEWS

Alessandro Forti e Francesco De Luca firmano la colonna sonora di "Prima di noi"
23 Ottobre 2025

Festa del Cinema: Sara Petraglia vince il Premio Millennial Visionaria
20 Ottobre 2025

Verona: dal 23 ottobre la VIII edizione del Believe Film Festival
20 Ottobre 2025

Asia Argento al cinema in "Qui Staremo Benissimo"
18 Ottobre 2025

Juliette Binoche al 43° Torino Film Festival
1 Ottobre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

# “C’era un ragazzo tour 2026 – Gianni Morandi story” in arrivo a Roma al Palazzo dello Sport il 21 aprile 2026

**Comunicato Stampa** - 25 Ottobre 2025 - 10:07 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su




RDNmeteo Previsioni
Roma 21°C 14°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

**“C’ERA UN RAGAZZO TOUR 2026”**

***GIANNI MORANDI STORY***

**ANNUNCIATO IL NUOVO TOUR NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI IN PARTENZA AD APRILE 2026**

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C’ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

**"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"**

***GIANNI MORANDI STORY***

**CALENDARIO**

**15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
**17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM**
**19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
**21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
**24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
**26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
**28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
**30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
**2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**

**4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**

Più informazioni su



CRONACA DI ROMA
Roma, perseguita commessa del minimarket: arrestato tunisino dopo mesi di minacce



Roma-Viktoria Plzen 1-2: sconfitta inaspettata e dolorosa per la classifica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

press,commtech. the leading company in local digital advertising

ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

# “Pooh 60 – La nostra storia”: nel 2026 il grande ritorno live

**Comunicato Stampa** - 23 Ottobre 2025 - 15:00 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su




**60 anni di storia**

**60 anni di musica**

**60 anni di emozioni**

**oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,**

**e canzoni che hanno incantato intere generazioni**

**rivoluzionando il pop rock in Italia!**

**Nel 2026 si celebra il sessantennale**

**della band che ha fatto la storia**

RDNmeteo Previsioni
Roma 21°C 14°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**della musica italiana**

**IL GRANDE RITORNO LIVE**

**6 CITTÀ + UNA DOPPIA DATA 0**

**PER 60 ANNI**

**DI CARRIERA E DI SUCCESSI**

**PER UN TOTALE DI 14 DATE SPECIALI**

**NEI PRINCIPALI PALASPORT**

**Biglietti disponibili dalle 16:00 di oggi**

1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio
I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

**Più informazioni su**



CRONACA DI ROMA
**Roma, perseguita commessa del minimarket: arrestato tunisino dopo mesi di minacce**



**Roma-Viktoria Plzen 1-2: sconfitta inaspettata e dolorosa per la classifica**



CRONACA DI ROMA
**Castel Fusano (RM), scooterista precipita nel canale e muore sul colpo**



CRONACA
**Ladispoli (RM), ruba un cellulare e chiede 50 euro per restituirlo: arrestato 57enne**

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

**Canali Tematici**
Home
Primo Piano
Cronaca
Politica
Eventi, Cultura
Spettacolo
Altre Notizie

**Sport**
A.S. Roma
S.S. Lazio

**Città**
Municipio I
Municipio II
Municipio III
Municipio IV
Municipio V
Municipio VI
Municipio VII
Municipio VIII
Municipio IX
Municipio X
Municipio XI
Municipio XII
Municipio XIII
Municipio XIV
Municipio XV
Tutti i comuni

**Eventi**
Home
Arte&Cultura
Bambini
Cinema
Concerti
Nightlife
Salute
Sport
Teatro
Tempo Libero
Volontariato

**WebTV**
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Meteo
Sport

**Photogallery**
Home
Altre news
Cronaca
Eventi
Sport

**RomaDailyNews**
Copyright © 2010 - 2025
**Redazione**
redazione@romadailynews.it

**Direttore responsabile**
Arrigo d'Armiento
direttore@romadailynews.it
Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836
P.I./C.F. RM 09300461002

**Partner**
PressComm Tech Network

**Info e contatti**
Redazione
Invia notizia
Segnala evento
Informativa Cookie
Impostazioni Cookie
Privacy
Copyright

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Pooh 60 – La nostra storia, il gruppo torna in tour nel 2026, le date e i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 25 Ottobre 2025



*Pooh - ph Cosimo Buccolieri*

## ultimi articoli



RECENSIONI FILM E CINEMA

Dracula – L'amore perduto, recensione RoFF 20: la lettura di Luc Besson è sì sgangherata, ma ammaliante

**Daniele Luciani** - 25 Ottobre 2025

## ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# ***Pooh 60 – La nostra storia*** è il titolo del nuovo tour del gruppo che toccherà alcuni palazzetti nell'autunno 2026, i biglietti

***Pooh 60 – La nostra storia*** sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, **un tour speciale** che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

**Da settembre a ottobre 2026** Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro straordinarie canzoni. I biglietti sono in vendita online e nei punti vendita abituali.

## Il calendario completo

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

**Condividi:**

Dodi Battaglia Pooh Pooh 60 – La nostra storia Red Canzian Riccardo Fogli Roby Facchinetti



## Dracula – L'amore perduto, recensione RoFF 20: la lettura di Luc...

**Daniele Luciani** - 25 Ottobre 2025

La nostra recensione di Dracula - L'amore perduto, il nuovo film di Luc Besson con Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoë Bleu e la...

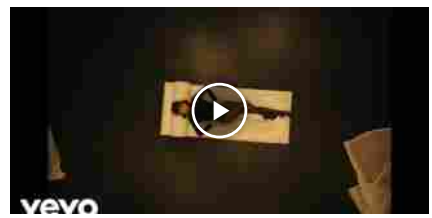


È morto Mauro Di Francesco, da Sapore di mare a Eccezzziunale...
25 Ottobre 2025



Goblin, al Teatro Italia l'evento per il 50º anniversario di Profondo...
24 Ottobre 2025

**ultime di serie tv**




## Selena Gomez pubblica In the Dark, brano contenuto nella serie Nobody...

**Eduardo Giometti** - 23 Ottobre 2025

Selena Gomez pubblica In the Dark, brano contenuto nella serie Nobody Wants This, di cui è uscita la seconda stagione È uscita oggi la colonna...



Noi del rione Sanità, recensione: fede e rivoluzione sociale e in...
22 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

# ATP Vienna: Musetti-Zverev, per Lorenzo vale le Finals

*di Laura Guidobaldi | 25-Ott-25 | Notizie*

*L'azzurro è in vantaggio 3-1 nei precedenti con il tedesco, fresco qualificato alle Finals. Sesta semifinale dell'anno per Lorenzo, ancora ottavo nella Race ma con un netto vantaggio su Auger-Aliassime*

Foto di Felice Calabrò

Il sogno delle **ATP Finals** continua per **Lorenzo Musetti**. Grazie alla vittoria nei quarti di finali contro il francese Moutet, l'azzurro – ottavo nella Race – allunga ulteriormente le distanze da Auger Aliassime il quale, a Basilea, è stato costretto al ritiro contro Munar. Un bel vantaggio per Lorenzo che stacca così il canadese di 440 punti. Ora, in semifinale a Vienna, lo attende la sfida con il n. 3 del mondo **Alexander Zverev**, il quale ha beneficiato del ritiro di Griekspoor nei quarti diventando così il quarto qualificato di Torino, dopo **Alcaraz**, **Sinner** e **Djokovic**. L'altra semifinale austriaca vede opposti Jannik Sinner e Alex De Minaur. Questi per ora è settimo nella corsa al Masters di fine anno; tuttavia, qualora Lorenzo superasse Sascha e De Minaur perdesse con Sinner – con il quale, peraltro, non ha mai vinto -, Musetti salirebbe alla sesta posizione, sorpassando l'australiano e Ben Shelton (ora sesto), sconfitto a Basilea negli ottavi.

In vista della semifinale viennese, Musetti potrà far tesoro delle buone sensazioni avute nel recente passato contro il tedesco, con il quale ha vinto negli ultimi tre incontri, **portandosi ad un vantaggio di 3-1 nei precedenti**. In particolare, Lorenzo ha avuto la meglio su Sascha proprio a Vienna, l'anno scorso, nei quarti di finale, in un match vinto in rimonta al terzo set. Le altre due vittorie sono avvenute sulla terra e sempre ai quarti, ai Giochi di Parigi (2024) e quest'anno a Roma.

All'Erste Bank Open, Lorenzo sta facendo valere quella maturità e consapevolezza già dimostrate nel corso dell'anno. Giunge alla vittoria contro l'imprevedibile Moutet (6-3 6-4) senza mai concedere un set e **accede così alla sua sesta semifinale del 2025**, la seconda sul cemento, dopo quella di Chengdu. Certo, con l'espertissimo Sascha, Lorenzo dovrà estrarre dal cilindro il suo tennis migliore. Di fronte al tre volte finalista Slam e al suo tennis potente e martellante, il carrarino dovrà trovare la massima aggressività e tenuta negli scambi prolungati, evitando di rimanere indietro e, anzi, cercando di conquistare il più possibile metri preziosi per assumere il comando del gioco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Alexander Zverev, che vanta un palmares di 24 titoli, in caso di vittoria contro Musetti **disputerebbe la 40esima finale in carriera**, la seconda a Vienna, dove ha già vinto nel 2021. Grazie all'accesso alla semifinale, come detto, il tedesco si è assicurato la presenza all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Il che significa la sua ottava partecipazione alla sfida degli otto "Maestri", torneo in cui ha trionfato due volte: nel 2018 (in finale con Djokovic) e nel 2021 (in finale contro Medvedev); vi ha disputato inoltre la semifinale nel 2019 e nel 2024.

Condividere:

Precedente Zverev diventa il quarto giocatore a qualificarsi per le ATP Finals di Torino

## Circa l'autore

**Laura Guidobaldi**

## Post correlati

**E menomale che voleva ritirarsi!**

14/01/2017

**Roland Garros, Yannick Noah: "Il tennis è cambiato, ai miei tempi i giocatori soffrivano tanto dal punto di**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

# Zverev diventa il quarto giocatore a qualificarsi per le ATP Finals di Torino

*di Simone Brugnoli | 25-Ott-25 | Pillole*

*Sascha parteciperà al Master di fine anno per l'ottava volta nella sua carriera e andrà a caccia del suo terzo successo, dopo aver vinto a Londra nel 2018 e a Torino nel 2021*

Foto di Felice Calabrò

La stagione di **Alexander Zverev** non può essere considerata positiva in relazione alle aspettative iniziali, visto che il suo grande obiettivo nel 2025 era quello di vincere finalmente un titolo del Grande Slam. Il campione tedesco aveva fatto progressi notevoli nell'ultima parte della scorsa stagione, certificati dal suo trionfo al Masters 1000 di Parigi-Bercy, ma tutte le sue certezze si sono sgretolate dopo la severa lezione ricevuta da **Jannik Sinner** nella finale degli Australian Open all'inizio di quest'anno. L'ex numero 2 del mondo si è reso conto di essere lontanissimo dai primi due nuovi dominatori del circuito maschile e ha accusato il colpo, sprofondando in una crisi di risultati che ha inficiato anche sulla sua psiche.

Il nativo di Amburgo ha sollevato un solo trofeo quest'anno (sulla terra rossa di Monaco di Baviera), non ha avuto un rendimento soddisfacente nei tornei del Grande Slam (tranne che a Melbourne) e ha iniziato ad avvertire un fastidio alla schiena nelle ultime settimane. Nonostante tutte queste difficoltà, Sascha ha trovato un buon ritmo all'**ATP 500 di Vienna** questa settimana e sfiderà il nostro **Lorenzo Musetti** oggi pomeriggio per un posto in finale. Il numero 3 del mondo è indietro 1-3 negli h2h contro l'azzurro, oltre ad aver perso il loro unico scontro diretto andato in scena quest'anno agli Internazionali BNL d'Italia.

Nella giornata di ieri, è arrivata l'ufficialità della qualificazione di Zverev per le **Nitto ATP Finals** di **Torino** (in programma all'**Inalpi Arena** dal 9 al 16 novembre). Per il tedesco – che ha trionfato nel capoluogo piemontese quattro anni fa – si tratta dell'ottava partecipazione al Master di fine anno (con due vittorie, rispettivamente nel 2018 a Londra e nel 2021 proprio a Torino). Alexander diventa così il quarto giocatore ad essersi assicurato un posto alle Finals dopo **Carlos Alcaraz**, Jannik Sinner e **Novak Djokovic**, la cui presenza resta avvolta nel mistero non essendo stata ancora confermata dal diretto interessato.

See you in Torino! 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Alexander Zverev has officially qualified for the 2025 #NittoATPFinals. pic.twitter.com/X8RBK8as69
— ATP Tour (@atptour) October 24, 2025

Condividere:

Precedente Berrettini vede il bicchiere mezzo pieno: “Atteggiamento giusto e progressi costanti, voglio essere al 100% per la Davis”
Prossimo ATP Vienna: Musetti-Zverev, per Lorenzo vale le Finals

## Circa l'autore

## Simone Brugnoli

## Post correlati

**Alcaraz: «Samuel Lopez mi trasmette calma, oggi è stato bravo Lehecka»**

20/02/2025

**Paura al Challenger di Parma: Caruso si accascia a terra per il caldo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

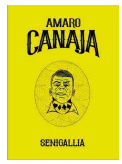
Comunicati Stampa

# Pooh: il ritorno live per i 60 anni di carriera

di Emmanuele Olivi Ott 24, 2025




Partner Ufficiale – Amaro Canaja




Sound Weekly

Condividi su

**I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre,** su TicketOne e punti vendita abituali.

**1966 – 2026. 60 annidi musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.**




Pooh

**“POOH 60 – La nostra storia” sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 datenei palasport italiani.**

Ultime notizie

News NewsMusica

Ariannaspennacchio

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

**Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia**, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.**In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta,** per un tour che si preannuncia **imperdibile** e ricco di **sorprese**.**La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.**

**Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":**
25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele
30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

**I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre,** su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

**RTL 102.5** è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

*a cura di*
**staff**

*Seguici anche su Instagram!*

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

t t 2 3 , 2 0 2 5 Tracciati, corsi, arte e inco

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



ntri, l'Arci Bellezza sicon fermaun

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

rifugiourbanoperchicercarelazi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

oniautentiche…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Eventimusicali Musica News NewsMusica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

eri Ott 21, 2025

I The Darkness chiu



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



donoinbellaconilsoldoutalVoxdiNo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

nantolalatterzae

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

u
l
t
i
m
a
…

**Read More**

**NewSport**

Ier

Alf

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

onsoLaMannaOtt17,2025

Tornal,a

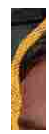
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

puntamento con Fenomeni, il forma



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Italia's got Talent – il 31 ottobre disponibile la finale
LEGGI ANCHE – Festa del Cinema di Roma – il programma di sabato 25 e domenica 26

Condividi su

« Skye Newman, esce oggi "SE9 Part 1"



di Emmanuele Olivi

Related Post



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

t s o c i a l d i P r i m e V i d e o S p o r t c o n i n t e r v i s t e e s c l u s i v

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

FINAL A novembre sarà presente anche il "Signor Nitto" (Hideo Takasaki) sponsor del circuito

# Il trofeo Atp a Torino prima degli atleti Il torneo resterà in città per altri 2 anni?

I campioni che si contenderanno la vittoria alle Nitto Atp Finals raggiungeranno Torino nei giorni precedenti la manifestazione, in programma alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Il trofeo, loro massimo oggetto del desiderio, invece, è già arrivato ieri e fino a domenica, dalle ore 9 alle 18, sarà esposto nell'atrio del Grattacielo della Regione Piemonte. Sono gli stessi giorni dell'ultima tappa di "Tennis in Città", il progetto organizzato dalla Federazione Italiana Tennis e Padel, in collaborazione con la Federazione Italiana Tennistavolo e con la Regione, la Città di Torino e l'Ufficio Scolastico Regionale. Il modo ideale per fondere lo sport ai massimi livelli con quello di base. «Il segreto - spiega il presidente regionale Alberto Cirio - è riuscire a investire sui grandi eventi internazionali, non dimenticando mai lo sport a scuola e la sua funzione sociale. Appuntamenti come le Finals sono occasioni di rilancio, perché stimolano lo spirito di emulazione, ma anche opportunità per accendere i riflettori del mondo su Torino e sul Piemonte. Fra l'altro quest'anno ospiteremo anche il "Signor Nitto" (il presidente e Ceo Hideo Takasaki, ndr), perché la nostra missione in Giappone (all'Expo di Osaka, ndr) ci ha permesso di consolidare i rapporti con il main sponsor». Ma per quanto ancora la coppa sarà assegnata sotto la Mole? «Credo almeno per un paio di anni - afferma Cirio - su questo punto c'è più di un impegno da parte di tutti i soggetti coinvolti. La vera forza delle Finals a Torino e in Piemonte sono Torino e il Piemonte. Tutti, dai visitatori agli spettatori agli atleti e agli sponsor, tornano a casa contenti, dopo l'esperienza vissuta qui da noi. Solitamente quando ci si trova bene in un posto si tende a rimanerci».

[ RO.LE. ]






I due presidenti del Piemonte (di Giunta e Cnsiglio), Cirio e Nicco, festeggiano l'arrivo del trofeo delle Atp con una partita a paddle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


LA VITA DELLA CITTÀ
Filosa incontra Cirio e Lo Russo «Buon inizio ma serve stabilità»
Il trofeo Atp a Torino prima degli atleti Il torneo resterà in città per altri 2 anni?

095047

# Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia"



La Dinamo Gorizia stasera sfiderà la Innovo Group Montebelluna: le parole di Sebastiano Perina poche ore dalla sfida, per lui speciale. Questa sera la Dinamo Gorizia sarà ospite, a Caerano, della Innovo Group Montebelluna . Sebastiano Perin ha parlato a poche ore dalla sfida, che per lui sarà sicuramente speciale. Trevigiano doc, la sfida per lui signifca profumo di casa e profumo di derby . Un elemento in più che fungerà sicuramente da stimolo per prendersi in mano la Dinamo e spingerla subito verso i due punti, per rimettersi immediatamente in carreggiata dopo aver rimediato il primo ko stagionale lo scorso sabato. Queste le sue parole: "Sarà sicuramente una partita insidiosa. Montebelluna è rimasta una squadra giovane, con talento ed è stata rafforzata rispetto l´anno scorso con innesti importanti. Può essere una prova di maturità per noi afrontare un avversario con tanta energia subito dopo aver subito la nostra prima sconfitta. Contro la Gardonese è stato uno stop meritato. Dobbiamo essere sinceri con noi stessi e consapevoli di questo. Prendiamo spunto proprio da Gardonese che sabato scorso ha messo sul parquet più energia di noi. Abbiamo la possibilità di rifarci affrontando una squadra per certi aspetti molto simile a Gardonese. Dovremo essere bravi a metterci le stesse voglia ed energia che in questo campionato possono fare la differenza. L´aria di basket che si respira qui a Gorizia è incredibile. Ci sono pochissime realtà, anche in categorie superiori, che possono vantare un simile seguito e cornice di pubblico. E´ un onore giocare per questa maglia e per questi tifosi che a ogni partita, non solo quelle casalinghe, riescono a darci un sacco di carica. Non possiamo che essere fieri di questo e dobbiamo dimostrarlo mettendoci anima e cuore contro ogni avversario. Sezione: Basket / Data: Sab 25 ottobre 2025 alle 11:00 Autore: Stefania Demasi vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Basket Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia" Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Altre notizie Sabato 25 ott Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia" Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritroverà Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: è 2-2 a San Siro Compleanno in casa Udinese: festeggia oggi 40 anni Daniele Padelli Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Triestina,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: e' 2-2 a San Siro



Nell´anticipo dell´ottava giornata di Serie A il Milan ha ospitato il Pisa al Meazza di San Siro: pareggio con brivido per la formazione di Allegri. Si chiude sul 2-2 la sfida tra Milan e Pisa andata in scena ieri - 24 ottobre - allo stadio Giuseppe Meazza in San Siro. Dopo novantanove minuti di gioco, ed il 3-2 sfiorato da Alexis Saelemaekers proprio sul finale, Allegri e i suoi devono accontentarsi solo di un punto e frenano leggermente la loro corsa: oggi alle 18 andrà in scena lo scontro diretto tra Napoli e Inter ed in caso di vittoria - sia dell´una che dell´altra - il Milan verrà sorpassato. Se le due squadre dovessero pareggiare, invece, si porterebbero ad un solo punto di distanza dai rossoneri. Chi ha maggiori rimpianti, però, è il Pisa. La formazione toscana guidata da Alberto Gilardino era finita sotto di un gol con un tiro da fuori area di Leao, che dopo la doppietta arrivata contro la Fiorentina va in gol per la seconda giornata consecutiva. Un vantaggio, quello rossonero, che dura solo fino al minuto 60. Juan Cuadrado, vecchia conoscenza di Max Allegri, aveva tentato infatti la conclusione da fuori qualche minuto prima ma il difensore rossonero Koni De Winter la tocca con il braccio: è calcio di rigore. È proprio Cuadrado ad andare dal dischetto e trasformare il rigore che vale il pareggio per il Pisa. All´86, poi, i toscani ribaltano totalmente la situazione con Nzola che mette in rete in pallone che vale il 2 a 1. Un vantaggio, però, che dura fino al 93´, quando Athekame, sugli sviluppi di un calcio d´angolo, si trova la palla sui piedi, tira da fuori area, la palla impatta il palo e poi finsice in rete. Brivido sul finale con Saelemaekers, poi per l´arbitro può bastare: è 2 a 2. Sezione: Notizie / Data: Sab 25 ottobre 2025 alle 08:40 Autore: Stefania Demasi vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritroverà Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: è 2-2 a San Siro Compleanno in casa Udinese: festeggia oggi 40 anni Daniele Padelli Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Altre notizie Sabato 25 ott Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia" Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritroverà Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: è 2-2 a San Siro Compleanno in casa Udinese: festeggia oggi 40 anni Daniele Padelli Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritrovera' Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions




Oggi l´Udinese sfiderà il Lecce al Bluenergy Stadium di Udine: sulla panchina dei salentini siede Eusebio Di Francesco, vecchia conoscenza di Nicolò Zaniolo. C´è un dato curioso che caratterizza la carriera di Nicolò Zaniolo. Lo ricorda anche la Gazzetta dello Sport nell´edizione di oggi: nel 2018, un giovane Zaniolo, approdava alla Roma . Era la sua prima esperienza in un club di Serie A: nel 2018, infatti, Luciano Spalletti - al tempo tecnico dell´ Inter - lo aveva convocato in occasione di Atalanta-Inter (32^ giornata di Serie A) ma il ragazzo non aveva trovato spazio in campo. Nel 2017, però, un´esperienza in prima squadra l´aveva fatta: con la Virtus Entella , in serie B. Chiusa l´avventura all´Inter, nel giugno del 2018 Zaniolo viene acquistato dalla Roma. È proprio li che trova un mister che incontrerà nuovamente oggi, questa volta però come avversario: Eusebio Di Francesco . Ed è lui l´uomo che ha il coraggio di schierarlo come titolare prima in Champions League che in campionato: era il 19 settembre 2018, Nicolò Zaniolo - pur non avendo ancora giocato nella massima serie italiana - parte dal primo minuto contro il Real Madrid al Santiago Bernabeu Oggi, Nicolò Zaniolo non è lo stesso ragazzo che aveva tra le mani Di Francesco. Anni di alti e bassi, infortuni che lo hanno segnato, ma c´è un obiettivo ben preciso per lui ora: ritrovarsi. Udine l´ha scelto per la sua qualità, e lui ha scelto Udine per la grande possibilità che il club gli ha offerto: ritrovarsi, riscattarsi e rinascere. Contro il Palermo in Coppa Italia è arrivato il primo gol in assoluto in maglia bianconero, lunedì contro la Cremonese il primo gol in campionato: adesso deve trovare il gol casalingo in serie A, che a Nicolò manca dal 2019 . Un gol che può aiutare l´Udinese a interrompere una striscia negativa, che vede i bianconeri mancare la vittoria tra le mura amiche dal 1 marzo del 2025 Sezione: Notizie / Data: Sab 25 ottobre 2025 alle 09:30 Autore: Stefania Demasi vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritroverà Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: è 2-2 a San Siro Compleanno in casa Udinese: festeggia oggi 40 anni Daniele Padelli Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Altre notizie Sabato 25 ott Dinamo Gorizia, Perin: "Partita insidiosa; dobbiamo metterci voglia ed energia" Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese, contro il Lecce Zaniolo ritroverà Di Francesco: fu lui a farlo esordire in Champions Serie A, il Pisa ci crede ma il Milan non cede: è 2-2 a San Siro Compleanno in casa Udinese: festeggia oggi 40 anni Daniele Padelli Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musica

# C'era un ragazzo Tour 2026 – Gianni Morandi Story in arrivo a Terni



ROMA – Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno già disponibili dal **24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

Redazione Vivo Umbria

Tutti i Post

## Articoli correlati

Maria Pia De Vito: nuovo album con Chico Buarque e Monica Salmaso "Buarqueana"
Leggi »

I Musici di Guccini fanno rivivere "Fra la via Emilia e il West" al Sanfra di Perugia
Leggi »

## Commenti

Search...

## Articoli recenti



C'era un ragazzo Tour 2026 – Gianni Morandi Story in arrivo a Terni
Read More »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# MEDIATECH

Venerdì, 24 ottobre 2025 Ultimo aggiornamento: 17:37

## “POOH 60 – La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 città e 14 date

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storia della musica italiana e per l'occasione arriva il tour, ma non sarà l'unica sorpresa per i fans...

Condividi

**Corporate, il giornale delle imprese**



Fincantieri, l'intervento del Presidente Mazzotta al Forum...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it





Gruppo FS, nel 2025 investimenti oltre i 18 miliardi:...




Terna: con l'ora legale risparmiati 310 milioni di kWh e...




VARTA Italia cresce e rafforza la leadership nel mercato...

**AffariTV**







## "POOH 60 – La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 città e 14 date

**1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi**: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

**"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live** per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

**Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

**In ogni città saranno due i concerti, due live unici** che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

**La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", l**e grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

**In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico**, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

## "POOH 60 – La nostra storia", le date

DISTRETTO ITALIA

**In evidenza**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

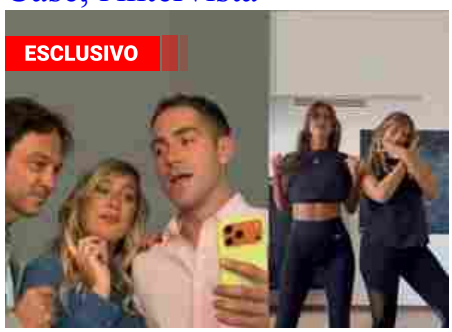
www.ecostampa.it

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Biglietti in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

**Argomenti**pooh

## Ida Di Filippo: "Con Tommaso Zorzi è scattata la scintilla. Gianluca Torre? Biscottino con i dolci è pessimo. Bambolina mi mancava. E Casa a Prima Vista..." - Turisti per Case, l'intervista




## In vetrina

## "Alla Camera riecheggia la parola *fica*". "Governo penetrante". Retroscena inediti (e irriverenti) sulla vita a Montecitorio




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it



# MEDIATECH

Venerdì, 24 ottobre 2025 Ultimo aggiornamento: 17:37

## “POOH 60 – La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 città e 14 date

Nel 2026 si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storia della musica italiana e per l'occasione arriva il tour, ma non sarà l'unica sorpresa per i fans...

Condividi

**Corporate, il giornale delle imprese**



Fincantieri, l'intervento del Presidente Mazzotta al Forum...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it





Gruppo FS, nel 2025 investimenti oltre i 18 miliardi:...




Terna: con l'ora legale risparmiati 310 milioni di kWh e...




VARTA Italia cresce e rafforza la leadership nel mercato...

**AffariTV**







## "POOH 60 – La nostra storia", il grande ritorno live nel 2026 - 6 città e 14 date

**1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi**: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

**"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live** per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

**Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli** saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

**In ogni città saranno due i concerti, due live unici** che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

**La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", l**e grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

**In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico**, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

## "POOH 60 – La nostra storia", le date

DISTRETTO ITALIA

**In evidenza**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

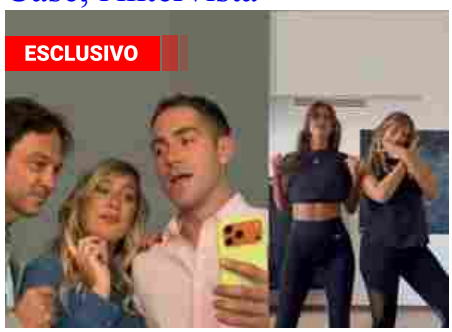
www.ecostampa.it

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Biglietti in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

**Argomenti**pooh

## Ida Di Filippo: "Con Tommaso Zorzi è scattata la scintilla. Gianluca Torre? Biscottino con i dolci è pessimo. Bambolina mi mancava. E Casa a Prima Vista..." - Turisti per Case, l'intervista




## In vetrina

## "Alla Camera riecheggia la parola *fica*". "Governo penetrante". Retroscena inediti (e irriverenti) sulla vita a Montecitorio




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Home Sport

# Tennis, Zverev conquista l'accesso matematico alle ATP Finals di Torino

Il tedesco conquista l'ottava presenza tra i migliori otto del circuito, dopo aver superato Alcaraz e dominato il girone. In semifinale sfiderà Fritz a Torino

by **Marco Andreoli** — 24 Ottobre 2025




Il tennista tedesco Alexander Zverev | Instagram @alexzverev123 - alanews.it

Torino, 24 ottobre 2025 – **Alexander Zverev si è matematicamente qualificato per le Nitto ATP Finals di Torino**, in programma dal 9 al 16 novembre, divenendo il quarto giocatore sicuro di un posto nel torneo singolare dopo Carlos Alcaraz, Jannik Sinner e Novak Djokovic. La certezza è arrivata grazie al passaggio in semifinale ottenuto a Vienna, favorito dal ritiro dell'avversario Tallon Griekspoor. Per Zverev si tratta dell'ottava partecipazione alle Finals, confermandolo tra i protagonisti più esperti dell'evento.

## Zverev domina il girone John Newcombe e sfida Fritz in semifinale

La fase a gironi delle Nitto ATP Finals vede **Zverev primeggiare nel girone John Newcombe**, chiudendo con un record di due vittorie su due, tra cui un successo di rilievo proprio contro Carlos Alcaraz, eliminato dalla competizione. Il tedesco, vincitore delle ATP Finals nel 2018 e 2021, ha dimostrato una forma eccezionale, superando lo spagnolo con il punteggio di 7-6, 6-4 in una partita di altissimo livello tecnico e agonistico che ha entusiasmato il pubblico dell'Inalpi Arena di Torino.

Il 27enne di Amburgo affronterà in semifinale Taylor Fritz, mentre Jannik Sinner, primo nel suo girone, attende il vincitore della sfida tra Casper Ruud e Andrey Rublev. Ruud ha già

### Articoli recenti

- Tennis, Zverev conquista l'accesso matematico alle ATP Finals di Torino
- Processo a Parigi per Dahbia Benkired, accusata di aver violentato e ucciso la 12enne Lola
- San Siro, via libera del Comune alla convenzione per la vendita a Inter e Milan
- Manovra economica, le opposizioni criticano il governo: "È nel caos"
- A Roma la manifestazione contro il blocco a Cuba da parte degli Stati Uniti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

conquistato il passaggio in semifinale battendo Rublev in tre set (6-4, 5-7, 6-2) e si prepara a un confronto intenso con Sinner, con cui ha un bilancio di due vittorie a zero nei precedenti.

## Doppio: eliminati Bolelli e Vavassori contro i numeri 1 del mondo Arevalo/Pavic

Nel doppio, la coppia italiana formata da **Simone Bolelli e Andrea Vavassori** ha chiuso la propria esperienza alle ATP Finals con la sconfitta contro i numeri 1 al mondo Marcelo Arevalo e Mate Pavic. Il match si è deciso al super tiebreak, vinto nettamente dagli avversari per 10-3, dopo che gli italiani avevano recuperato nel secondo set portandolo al 6-3. Nonostante la battuta d'arresto, Bolelli e Vavassori sono tra i preconvocati per le prossime Finals di Davis a Malaga, confermando la loro rilevanza nel panorama del doppio italiano.

Le Nitto ATP Finals rappresentano uno degli appuntamenti più prestigiosi del calendario ATP, con un montepremi record per il 2025 e la partecipazione dei migliori otto singolaristi e otto coppie di doppio dell'anno. La formula prevede due gironi da quattro giocatori, con semifinali incrociate e finale al meglio dei tre set su superficie indoor in cemento, nel palasport Olimpico di Torino.

**Tags:** Alexander Zverev | ATP Finals | Tennis

**Related Posts**

SPORT

**Berrettini eliminato dall'Atp di Vienna: De Minaur vince in 2 set**

24 OTTOBRE 2025

SPORT

**Tennis, nel 2028 l'Arabia Saudita ospiterà il decimo Masters 1000 del circuito ATP**

23 OTTOBRE 2025

SPORT

**Berrettini delizia Vienna: supera Norrie in tre set e vola ai quarti contro De Minaur**

23 OTTOBRE 2025

VIDEO

**Davis, Panatta: "Non contesto la scelta di Sinner, ma io avrei giocato"**

22 OTTOBRE 2025

SPORT

**Davis, Panatta su Sinner: "Non contesto la scelta, ma io avrei giocato"**

22 OTTOBRE 2025

SPORT

**Cobolli versione deluxe: batte Machach e vola agli ottavi di Vienna con vista derby con Sinner**

22 OTTOBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# LAURA PAUSINI PREMIATA A MIAMI CON IL BILLBOARD ICON AWARD

La cantante scrive un altro capitolo della sua carriera internazionale

24 Ottobre 2025

di
**ALL MUSIC ITALIA**

News

**CONDIVIDI SU:**




**Laura Pausini** aggiunge un nuovo capitolo alla sua carriera internazionale. Il 23 ottobre, al James L. Knight Center di Miami, è stata premiata con il **Billboard Icon Award** durante i **Billboard Latin Music Awards 2025**, diventando la prima artista italiana a ricevere questo riconoscimento.

Il premio, consegnato da **Ozuna**, celebra la sua carriera trentennale e il contributo alla musica latina, che l'ha vista diventare una delle figure più riconosciute e rispettate nel panorama internazionale. Il **Billboard Icon Award** viene assegnato agli artisti che hanno lasciato un segno duraturo nella musica contemporanea, sia per successo artistico che per impatto culturale.

## LAURA PAUSINI: "ESSERE CONSIDERATA UN'ICONA MI COMMUOVE"

Nel suo discorso di ringraziamento, **Pausini** ha dichiarato:

"*Il fatto di essere considerata un'icona mi fa sentire un diamante raro. Essere italiana e allo stesso tempo sentirmi così latina è un privilegio enorme, possibile solo perché il mondo latino mi ha adottata da quando ero un'adolescente. Mi avete travolta di affetto e questo mi accompagna in ogni palcoscenico e in ogni canzone che canto*".

Ha poi aggiunto:

**ALL MUSIC ITALIA**

**ARTICOLI PIÙ LETTI**



**SANREMO 2026: POCO PIÙ DI UN MESE ALL'ANNUNCIO, I RUMORS SUL CAST DEI BIG: DA ELODIE CON RKOMI AL SOGNO TEDUA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"*Ringrazio tutti quelli che hanno reso possibile questo percorso e, per la prima volta, anche la Laura testarda e lottatrice che non si è arresa davanti ai no. Dedico questo riconoscimento a tutti gli artisti che mi ispirano ogni giorno e a cui dedicherò il mio prossimo album*".

## L'OMAGGIO A GIORGIO ARMANI E IL RITORNO DISCOGRAFICO

Laura è salita sul palco indossando l'ultimo abito disegnato per lei da **Giorgio Armani**, cui ha dedicato un pensiero personale:

"*Lo sento abbracciarmi e sono sinceramente commossa di indossarlo oggi come desiderava lui. Giorgio, mi hai accompagnata da quando ero adolescente fino a questo traguardo. Sei con me, ancora, per sempre*".

Durante la serata ha presentato per la prima volta **Mi historia entre tus dedos**, versione in spagnolo de **"La mia storia tra le dita"**, che anticipa il nuovo album **Io Canto 2 / Yo Canto 2**, in uscita nel 2026 per **Warner Music**.

Nel corso della **Billboard Latin Music Week 2025**, Pausini ha svelato le due copertine del progetto:

"*Nel 2006 pubblicai "Io Canto / Yo Canto" per rendere omaggio ai miei artisti italiani preferiti. Vent'anni dopo torno con due album, in italiano e in spagnolo, per celebrare sia la canzone d'autore italiana che quella latina. Le cover hanno un filo comune: una spada formata da tre microfoni, simbolo di un concept che svelerò più avanti*".

## "IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027": IL RITORNO LIVE

Nel 2026 Laura Pausini tornerà anche dal vivo con l'**Io Canto World Tour 2026/2027**, prodotto da **Friends & Partners**.
La tournée partirà il **27 marzo da Pamplona** per toccare Spagna, America Latina, Stati Uniti, Canada, Italia ed Europa, fino a concludersi nel 2027 con gli show negli stadi italiani.




**SANREMO GIOVANI 2025: OLTRE 500 CANDIDATI E 34 CONVOCATI ALLE AUDIZIONI DAL VIVO. ECCO I NOMI SELEZIONATI** 2



**X FACTOR 2025 PAGELLE PRIMO LIVE: DELIA FOLGORANTE, LAURO RECUPERA L' "IRRECUPERABILE", GABBANI PRENDE LE MISURE** 3



**X FACTOR 2025: CHI È TELLYNONPIANGERE? LA STORIA DI GIORGIO CAMPAGNOLI E L'AUDIZIONE CON "SUI MURI"** 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

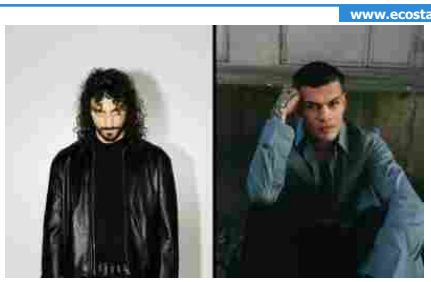
Tutte le date e le informazioni sui biglietti sono disponibili su www.friendsandpartners.it e sul fan club ufficiale www.laura4u.com.

**SPAIN + LATAM LEG**

27 marzo 2026 – Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena
29 marzo 2026 – Arona – Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez
2 aprile 2026 – Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi
4 aprile 2026 – Valencia (Spagna) @ Roig Arena
6 aprile 2026 – Madrid (Spagna) @ Movistar Arena
10 aprile 2026 – Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena
12 aprile 2026 – Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena
15 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
16 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
18 aprile 2026 – Lima (Perù) @ Arena 1
22 aprile 2026 – Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena
24 aprile 2026 – Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui
29 aprile 2026 – San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica
2 maggio 2026 – Mexico DF (Messico) @ Arena CDMX
5 maggio 2026 – Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara
7 maggio 2026 – Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey
10 maggio 2026 – Santo Domingo (Repubblica Dominicana) @ Arena Santo Domingo
14 maggio 2026 – San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico
16 maggio 2026 – Miami (Florida) @ Kaseya Center
21 maggio 2026 – Orlando (Florida) @ Kia Center
23 maggio 2026 – Dallas (Texas) @ Texas Trust CU Theatre
28 maggio 2026 – Los Angeles (California) @ Peacock Theater
30 maggio 2026 – Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre
4 giugno 2026 – Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum
6 giugno 2026 – New York (New York) @ The Theater @ MSG

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG**

4 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
6 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
7 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
11 ottobre 2026 – Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle
13 ottobre 2026 – Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena
15 ottobre 2026 – Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion
17 ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
22 ottobre 2026 – Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena
25 ottobre 2026 – Brussels (Belgio) @ Forest National
27 ottobre 2026 – Luxembourg @ Rockhal
30 ottobre 2026 – Nice (Francia) @ Palais Nikaia
1 novembre 2026 – Geneve (Svizzera) @ Arena



**CHARLIE CHARLES: "ATTACCHI DI PANICO" FEAT BLANCO È IL PRIMO SINGOLO DE "LA BELLA CONFUSIONE"** 5




**ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO)** 6




**NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 24 OTTOBRE 2025** 7




**ANGELINA MANGO, TESTO E SIGNIFICATO DI "MYLOVE", OTTAVO BRANO CONTENUTO NELL'ALBUM "CARAMÉ"** 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

3 novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
6 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

**BRAZIL**

27 febbraio 2027 – Sao Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu

**ITALIAN LEG (STADI)**

12 giugno 2027 – Messina @ Stadio Franco Scoglio
19 giugno 2027 – Bari @ Stadio San Nicola
3 luglio 2027 – Roma @ Stadio Olimpico

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG**

9 novembre 2027 – Eboli @ Pala Sele
12 novembre 2027 – Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena
14 novembre 2027 – Paris (Francia) @ Accor Arena
21 novembre 2027 – Goteborg (Svezia) @ Scandinavium
24 novembre 2027 – Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome
Londra (UK) – To Be Announced

## CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone




**PAGELLE NUOVI SINGOLI 17 OTTOBRE 2025: ANGELINA MANGO, IRAMA, LEON FAUN, TRIGNO... CHI CONVINCE E CHI NO** 9




**WARNER MUSIC ITALY: SUI SOCIAL SPUNTANO DUE PROFILI VERIFICATI... ARRIVANO LE NUOVE LABEL?** 10

### NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

### CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

**Se vuoi commentare o farci sapere la tua opinione su questa notizia ti aspettiamo su *Facebook*, *X*, *Threads* e *Instagram*.**
Inoltre, se non vuoi perderti neanche una news, iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram **qui**.

**CONDIVIDI ARTICOLO**

**SEGUI A.M.I.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO:

**L'ANNUNCIO**

# Pooh, nel 2026 un tour per i 60 anni di carriera: due concerti a Bergamo

*Il 25 e 26 settembre alla ChorusLife Arena: poi altre 6 città con doppia data, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani*

I Pooh in concerto alla Fiera di Bergamo - Stefano Benni

di **Redazione Bergamonews**

24 Ottobre 2025
17:45

COMMENTA

2 min

STAMPA

1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro nella scaletta dei brani, per regalare al pubblico di ogni città due esperienze diverse, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i

DALLA HOME

I FUNERALI
L'ultimo saluto a Pamela: "Troppe donne sfigurate da uomini incapaci di amare. Strozza non ti dimenticherà"
di Fabio Viganò

STROZZA
Le amiche di Pamela: "Denunciare? Avevamo solo un pezzo del puzzle"
di Fabio Viganò

STROZZA
Quel messaggio letto ai funerali: "Io accoltellata nel sonno dall'ex, mi sono rivista in Pamela"
di Fabio Viganò

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

## Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita a partire dalle 16 di venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

*© Riproduzione riservata*

***Iscriviti al nostro canale* Whatsapp *e rimani aggiornato.***
***Vuoi leggere BergamoNews senza pubblicità?***
**Abbonati!**

**Più informazioni**

choruslife choruslife arena pooh

Continua con **Facebook**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA

# Per il 4° anno consecutivo si gioca a Torino

di Fabrizio Fabbri

**Se tre indizi fanno una prova, 4 anni di fila fanno una certezza. Sarà ancora l'Inalpi Arena di Torino (18-22 febbraio 2026), il palcoscenico della Frecciarossa Final Eight, che assegnerà l'edizione n. 50 della Coppa Italia che sarà festeggiata con un logo speciale. Si contenderanno il trofeo le prime 8 del girone di andata. Sempre all'Inalpi Arena (qualche gara al Pala Sermig), si disputerà la Fase Finale della IBSA NextGen Cup, per le squadre U19 della Serie A.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA


NBA, c'è l'ombra mafia sul grande scandalo

Bolmaro non basta a Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PROMO FLASH ACCEDI

SPETTACOLI

# I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tutte le famiglie, ma siamo ancora qua»

*Da settembre 2026 nei palasport italiani "POOH 60 – La nostra storia": sei città, dodici concerti e un viaggio nella memoria di una band che ha attraversato generazioni*




*di Rita Vecchio*

4 Minuti di Lettura

venerdì 24 ottobre 2025, 22:24 - Ultimo aggiornamento: **22:25**

Condividi

Sessant'anni. Sei decenni di musica e amicizia, di palchi e di vita. In un Paese che è cambiato mille volte, i Pooh sono rimasti quattro uomini che hanno attraversato mode e generazioni. E tornano per celebrare una storia che non assomiglia a nessun'altra: "POOH 60 – La nostra storia" sarà il

Corriere Adriatico TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovo tour nei palasport italiani, in programma da settembre 2026. Sei città – Firenze, Torino, Roma, Milano, Eboli e Bari – con doppia data per ognuna, scalette diverse e un totale di dodici concerti (più due date zero a Bergamo) che si annunciano già come un viaggio nel tempo e nella memoria della loro musica. «Non pensavamo, nel 1966, quando abbiamo iniziato questa avventura, di arrivare fino al sessantennale. Era impossibile anche solo immaginarlo», raccontano Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli. Sono emozionati, sorseggiano un calice di vino, scherzano tra loro con una gentilezza d'altri tempi.

«**Era impossibile pensare di vendere 80 milioni di dischi, di fare oltre tremila concerti**». Ricordano Valerio Negrini e Mauro Bertoli, «i veri fondatori dei Pooh». Ricordano Stefano D'Orazio. E proprio a loro sarà dedicata parte di questa nuova avventura.

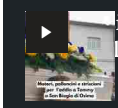
"La nostra storia" era il sottotitolo usato per i venticinque anni. Lo riprendono. «Lavoreremo sulla scenografia e sul repertorio per onorare la nostra musica. Il nostro percorso è pieno di cose bellissime, ma anche di separazioni, litigi, discussioni. Ma in quale famiglia non si litiga?». Dopo la reunion del Festival di Sanremo e il ritorno a Milano San Siro, i Pooh si sono rimessi in cammino. «Ci siamo abituati a non dare nulla per scontato. Ci ritroveremo come sappiamo fare noi: con la nostra musica e la ricerca che ci abbiamo sempre messo».

C'è un'immagine che riassume tutto: quattro ragazzi di quattro città diverse, non amici, che si incontrano tra i 18 e i 25 anni e restano insieme per sessant'anni. «I Pooh sono un piccolo miracolo», dicono. «Ci siamo scelti, abbiamo vissuto all'interno dello stesso sogno, frequentandolo, proteggendolo, curandolo quotidianamente». Nel 2023 erano ripartiti grazie a una "meravigliosa colpa": quella di Francesco Facchinetti e Daniele Battaglia, figli d'arte che li hanno spronati a tornare. Al posto di Stefano D'Orazio è arrivato Phil Mer, figlio di Red Canzian. D'altronde lo spirito è rimasto lo stesso: quello di una famiglia, capace di accogliere e trasmettere lo spirito dei Pooh anche a chi lavora con loro. Certo, avevano detto "basta" e che si sarebbero fermati. Era il 2016. «Siamo arrivati a un grande traguardo, cinquant'anni assieme. I Beatles hanno suonato insieme per dieci anni e ci sembrava un tempo infinito.


Il ministro Tajani a Macerata e Recanati agli Stati Generali della diplomazia culturale


oli-Samb, il derby giocato dai sindaci in redazione al riere Adriatico


tata antidroga in un casale mano, task force dal cielo


imo, motori e palloncini per ltimo saluto a Tommy

DELLA STESSA SEZIONE


Morta a 23 anni Isabelle Tate, l'attrice di 9-1-1: Nashville era affetta dalla rara sindrome di Charcot-Marie-Tooth


GUARDO
h compiono 60 anni: «I Beatles arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tutte le famiglie, ma siamo ancora qua»
*di Rita Vecchio*


EMIO
o Fazio e Luciana Littizzetto vono il Telegatto per Che tempo che fa: «In Rai siamo stati puniti»
*di Redazione web*


IDIO GUCCI
gra Gucci: «Muccino farà una dal mio libro. Finalmente un riscatto dopo l'orrido film con Lady Gaga»
*di Emanuela Sorrentino*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adv

Ma poi la gente ti dice: “Tornate sul palco”. E noi abbiamo accettato». Oggi non parlano di “ultimo tour”. «Abbiamo capito che è difficile prendere decisioni definitive quando hai avuto una carriera così piena di soddisfazioni». Nessun inedito, per scelta. «Non serve qualcosa di nuovo per festeggiare un compleanno. Abbiamo già avuto difficoltà a scegliere tra quattrocento canzoni».

Ci sarà però un progetto speciale: altri artisti che interpreteranno i loro brani, un omaggio alla loro eredità musicale. In un’epoca di canzoni “usa e getta”, loro restano. Sessant’anni dopo, le loro melodie continuano a risuonare, a essere cantate da generazioni diverse. «Il fatto di essere ancora qui, con il nostro repertorio, significa che la nostra musica ha avuto un ruolo importante e che continua ad averlo. La musica ha un potere evocatorio immenso: racconta, unisce, consola. E noi siamo grati di aver potuto farne parte». Sessant’anni dopo, i Pooh - ieri come oggi - continuano a ricordarci che la musica, quella vera, non passa di moda. Nonostante i decenni che scorrono. È una storia che non finisce. Come la loro. Che poi, è anche la nostra storia. E della musica italiana.

---

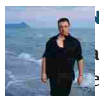
“POOH 60 – La nostra storia”: LE DATE

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport



ICERTO

sa nelle Marche». Tiziano Ferro nta il nuovo disco dal titolo “Sono un grande”: sarà ad Ancona il 3 luglio 2026

*di Franco Gigante*

## MoltoFood



DOLCI

**Salame di cioccolato bianco e pistacchi: la variante golosa e irresistibile**

*di Margherita Catalani*



ANTIPASTI

**Rose di cipolle con pasta sfoglia: l’antipasto furbo, elegante e sorprendente**

*di Viola Massa*

VEDI TUTTE LE RICETTE

## OMNIA CARD



**Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele

30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

## POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

### IL TRAGUARDO




I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tutte le famiglie, ma siamo ancora qua»

*di Rita Vecchio*

### IL PROFILO



Patty Pravo ospite al concerto dei Pooh, le curiosità sulla cantante: dai ritocchi estetici negati alla movimentata vita privata

### LA SENTENZA



Stefano D'Orazio, Francesca Michelon è sua figlia: annullato il testamento a favore della moglie

*di Marta Giusti*

### LA TRIBUTE BAND



«Abbiamo i Pooh nell'anima». I dorici Spring "P" Project da 10 anni sul palco con i successi dello storico gruppo

*di Saverio Spadavecchia*

### IL PROFILO



Red Canzian, la malattia e il rischio di morte, la figlia Chiara chef e l'amore per i bonsai: «Essere vegano mi ha salvato la vita»

*di Redazione web*

### EVENTO



Pooh, il concerto in prima serata su Canale 5: Michelle Hunziker super ospite, da Il Volo a Patty Pravo tutti i duetti sul palco

*di Redazione web*

## LE PIÙ LETTE

**IL DRAMMA**

1 Choc nel parcheggio, trovato morto nudo in una pozza di sangue al Foro Boario. Cosa sappiamo

**LA TRAGEDIA**

2 Muore nel parcheggio per un'emorragia. Choc al foro Boario: cadavere nudo tra le auto

*di Lorenzo Furlani*

**L'AFFARE**

3 Forte dei Pirati, conclusa la trattativa: il ristorante a un imprenditore edile

*di Federica Serfilippi*

**LO CHOC**

4 Tragico volo dal secondo piano di un palazzo donna muore sul colpo

**CHE TEMPO CHE FA**

5 Allerta vento (caldo) sulle Marche, raffiche record a 144 km/h e temperature in rialzo di 4°-5°. Ad Ascoli pezzo di tetto colpisce una passante. Le previsioni

*di Lorenzo Sconocchini*

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Prezzo da Tutti
Prezzo a Tutti

INVIA

Legalmente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE di NAPOLI

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

BASKET SERIE A

# La Final Eight di Coppa Italia a Torino dal 18 al 22 febbraio 2026



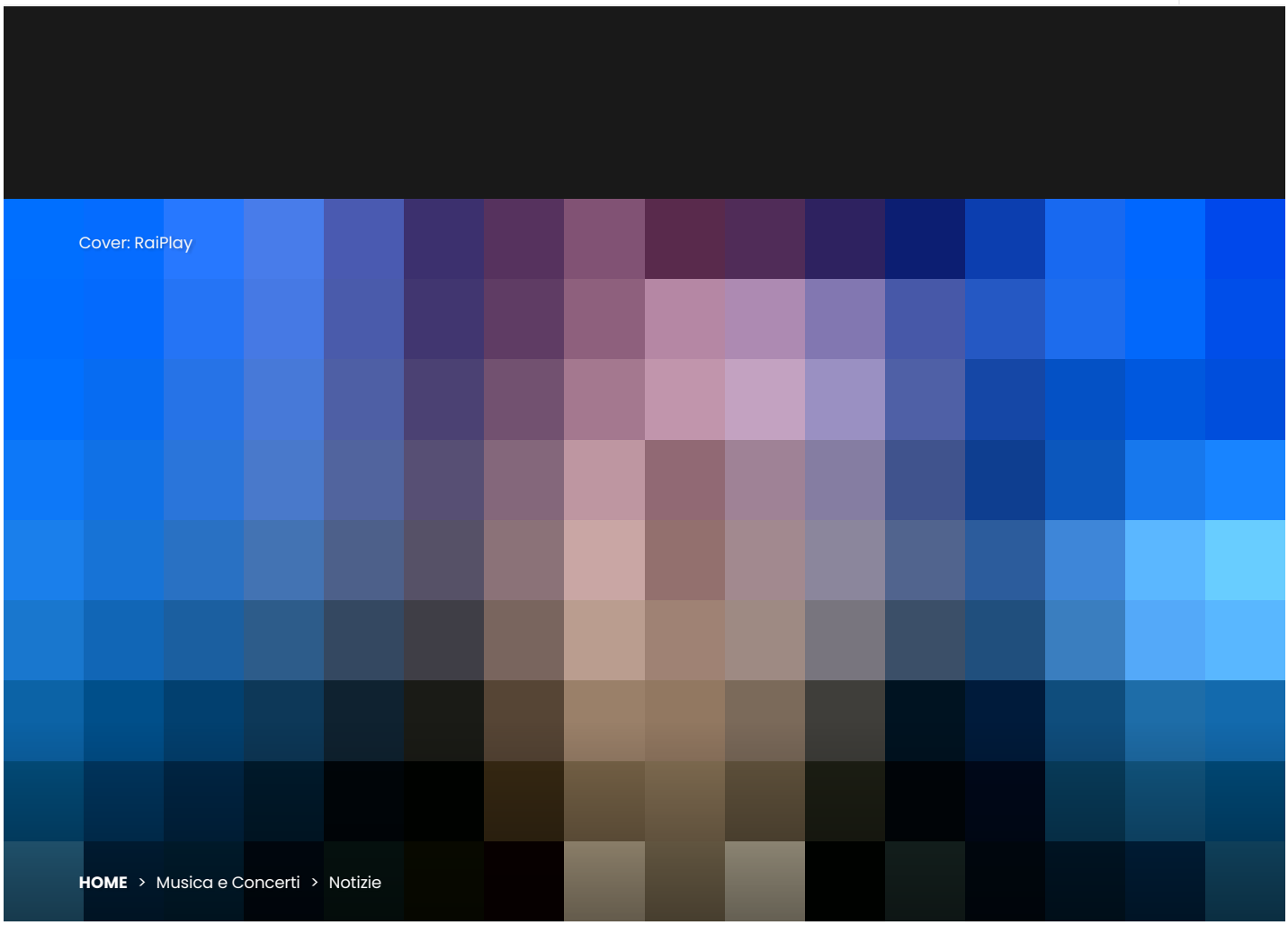
**NAPOLI (*am*) -** Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight, l'evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta alla sua 50ª edizione he sarà festeggiata con un logo speciale. L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport 23
CALCIO SERIE C
Inizia l'era Capuano
Biennale col Giugliano: a Monopoli l'esordio




# GIANNI MORANDI SI RIFÀ VIVO SUI SOCIAL: DOVE ERA FINITO?

Musica e Concerti | Articoli | Notizie | Immagini

Ad

Di **Leonardo Pasquali** | 24/10/2025, Ore 09:56

Con un colpo di scena, a fine agosto Gianni Morandi aveva deciso di prendersi una pausa dai social network (questa la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

motivazione) e solamente qualche ora fa, dopo quasi due mesi, si è ripreso la scena e ha fatto un regalo ai suoi fan. Sì perché **ha annunciato un tour in giro per l'Italia** per festeggiare i sessant'anni di *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*.

Partirà in tournée dal prossimo aprile e **celebrerà uno dei suoi brani più famosi**. La canzone fu scritta da Franco Migliacci su musica di Mauro Lusini e l'arrangiamento è di Ennio Morricone. L'opera ha lasciato un segno nella storia della musica italiana ed è anche per questo motivo che Gianni Morandi ha voluto organizzare con una serie di concerti: "*Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi, abbiamo deciso di fare un bel tour per l'Italia. Quindi vi aspetto*", dice il cantautore nella clip condivisa con i follower (la trovate in fondo all'articolo).

Non c'è neanche bisogno di dirlo ma il filmato che Morandi ha postato su Instagram e Facebook ha fatto il giro del web in poche ore e **i commenti si sono moltiplicati**. I suoi oltre 3 milioni di seguaci hanno esultato per l'annuncio: "*Bentornato Gianni, ti aspettavamo*", "*Felice di rivederti! Non vedo l'ora che inizi il tour per venire ad ascoltarti*", "*Si è sentita tanto la tua mancanza*", "*Che bella notizia, nostro eterno ragazzo*", "*Finalmente Gianni, si torna a cantare insieme*" – e sono solo alcune delle repliche comparse.

A questo punto i fan **non attendono altro che l'uscita dei biglietti** per il tour che si intitolerà *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*. Partirà da Conegliano, il 15 aprile, alla Prealpi SanBiagio Arena, per poi fare tappa: a Milano, il 17 aprile all'Unipol Forum; a Torino, il 19 aprile all'Inalpi Arena; a Roma, il 21 aprile al Palazzo dello Sport; il 24 aprile a Casalecchio di Reno (Bologna), all'Unipol Arena; il 26 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze; il 28 aprile al Pala Terni; il 30 aprile al PalaGeorge di Montichiari; il 2 maggio alla Vitrifrigo Arena e il 4 maggio, l'appuntamento conclusivo, a Padova alla Kioene Arena.

Ovviamente in scaletta finiranno, oltre al brano che spegne 60 candeline, anche **i classici del suo repertorio** e le canzoni contenute in *Evviva!*, il suo ultimo progetto discografico. Ad accompagnarlo sul palco la superband diretta dal Maestro

MUSICA E CONCERTI



SEGUI

CONTENUTI PIÙ LETTI




**Scopri 3 orologi che sembrano Rolex: eleganza e qualità senza spendere una fortuna**



**La profezia virale sulla Terza guerra mondiale del 3 novembre: nessuna prova, solo allarmismo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Luca Colombo. L'hype è schizzato alle stelle, il suo pubblico è pronto a riabbracciarlo e non sta più nella pelle. Fortunatamente non manca moltissimo al suo ritorno, siamo praticamente agli sgoccioli (ancora un po' di pazienza!)

Quel che è certo è che è stato un ottimo modo per riapparire sui social network, dopo che il 26 agosto, con ironia spiegava: "*Mi prendo una pausa, il telefono non ce la fa più a starmi dietro*". Aveva fatto un'eccezione, comunque, per commentare la scomparsa di Giorgio Armani.

Su amazon **Amazon Fire TV Stick HD (Ultimo modello), TV gratuita e in diret** è uno dei più venduti di oggi.

Questo testo include collegamenti di affiliazione: se effettui un acquisto o un ordine attraverso questi collegamenti, il nostro sito potrebbe ricevere una commissione in linea con la nostra pagina etica. **Le tariffe potrebbero variare dopo la pubblicazione dell'articolo.**

Rimani aggiornato seguendoci su Google News! SEGUICI

I TOP contenuti selezionati per te
Iscriviti al **CANALE WHATSAPP**

Hai trovato un errore? Nascondi contenuto



**Orologi da uomo sotto i 500 euro: modelli imperdibili per distinguersi con classe**



**Michael Schumacher: dopo dodici anni dal dramma, spunta un segnale di vita**



**Totti rompe il silenzio: la frase shock di Colonnese che gli fece perdere la testa**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 10
Foglio 1

Gazzetta del Sud

Diffusione: 8.593

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026

## Il cantante, amato da più generazioni, ha in programma dieci tappe per celebrare i 60 anni di "C'era un ragazzo"

**ROMA**

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che parte con "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour al via da aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. L'"eterno ragazzo" ha sorpreso i fan con un video che segna anche il suo ritorno sulla scena social: Morandi appare sorridente e imbraccia la chitarra per intonare la sua celebre hit e proprio questa canzone sarà la protagonista del suo ritorno.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano «C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones» scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano a essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!.

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.



**Gianni Morandi** Nel video di ieri



Cultura Spettacoli

Isabella Rossellini: «Mio padre non voleva essere un monumento»

Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026

«P

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI BRESCIA

Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

# Coppa Italia ancora a Torino dal 18 al 22 di febbraio

Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospiterà la Final Eight di Coppa Italia. Lo ha comunicato ieri la Legabasket, attraverso una nota. L'edizione del 2026 sarà la numero 50, e verrà festeggiata con un logo speciale. L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà la competizione da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio. Nel medesimo palazzetto, il 19 febbraio del 2023, la Germani aveva alzato al cielo il trofeo dopo aver battuto, nell'ordine, Olimpia Milano ai quarti, Pesaro in semifinale e la Virtus Bologna in finale. L'Inalpi Arena, quest'anno, ospiterà anche la fase finale della NextGen Cup 2025-2026, ossia la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di serie A.


Germani, Della Valle: «Con Cantù occasione per fare un altro passo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALE DI SICILIA

Diffusione: 5.121

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026

Il cantante, amato da più generazioni, ha in programma dieci tappe per celebrare i 60 anni di "C'era un ragazzo"

**ROMA**

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che parte con "C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour al via da aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. L'"eterno ragazzo" ha sorpreso i fan con un video che segna anche il suo ritorno sulla scena social: Morandi appare sorridente e imbraccia la chitarra per intonare la sua celebre hit e proprio questa canzone sarà la protagonista del suo ritorno.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano «C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones» scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano a essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!.

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.



**Gianni Morandi** Nel video di ieri


Cultura Spettacoli

Isabella Rossellini: «Mio padre non voleva essere un monumento»

Gianni Morandi torna nei palasport Tour da aprile 2026

«P

Noemi, niente Sanremo ma tante radio e televisione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I Corsari del Sud

PUBBLICITÀ

# “POOH 60 – La nostra storia”: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0, per un totale di 14 date speciali nei principali palasport d’Italia!

PUBBLICITÀ

Si è verificato un errore.

24 OTTOBRE 2025

Views: 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Si è verificato un errore.

Si è verificato un errore.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Trending
**Diffamazione a Lollobrigida, prosciolta prof. Di Cesare**

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Visualizzazioni: 2

**Cecchi Gori ricoverato per insufficienza respiratoria, cos'è e le possibili cause**

**Napoli, minacce e botte ai bimbi dell'asilo: sospesa maestra**

**Delitto Garlasco, genetista Giardina: "Dna non dice chi ha ucciso Chiara Poggi"**

**Mestre, ragazza di 16 anni scomparsa da giovedì: appello sui social per trovarla**

- / 5 a a a a a

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Stampa

PUBBLICITÀ

Condividi:

Condivisione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Mi piace:**

Caricamento...

Pubblicità

Italia , Musica

“POOH 60 – La nostra storia

← POST PRECEDENTE

LAURA PAUSINI PREMIATA CON IL PRESTIGIOSO BILLBOARD ICON AWARD

POST SUCCESSIVO →

Città Metropolitana di Messina, cessione di una strada a Tortorici: “Disponibilità ad un percorso condiviso nel rispetto delle procedure di legge”

**Rispondi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ieri Oggi Domani
Cronache, arte e cultura sul filo del Po



# Le Luci d'Artista tornano a illuminare Torino, quattro nuove opere per un'edizione straordinaria

DI IERIOGGIDOMANI · 23 OTTOBRE 2025

Condividi questo articolo



*JOSEPH KOSUTH_Doppio Passaggio Torino_Photo Carla Ciampoli_Courtesy FIAF*

Da venerdì 24 ottobre, alle ore 1815, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con 32 installazioni luminose, arricchite quest'anno da ben quattro nuove opere firmate da grandi protagonisti della scena artistica: Tracey Emin, il collettivo Soundwalk Collective insieme alla poetessa e musicista Patti Smith e al compositore Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didžiapetris, realizzate grazie al sostegno di nuovi importanti partner. Saranno coinvolti nuovi spazi della città che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto

SFOGLIA online il numero di ottobre 2025
oppure
SCARICA il PDF del numero di ottobre 2025



Senza perdere la bussola
per la stessa ragione del viaggio viaggiare...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

urbano di Torino. Per il terzo anno consecutivo è Antonio Grulli a curare il progetto.




*TRACEY EMIN_ CourtesyFACRT_ Photo Andrea Guermani*

Le Luci d'Artista di questa ventottesima edizione resteranno accese fino all'11 gennaio 2026 e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.

Nel corso del 2023 la Città di Torino ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista alla Fondazione Torino Musei, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una grafica coordinata dell'intero progetto e, per la prima volta, da un logo della manifestazione e da un sito internet ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei canali social.

La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo chiaramente il format espositivo storico – in una vera istituzione di ricerca artistica, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'autonoma identità e relazioni, una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando i suoi classici confini invernali.

L'intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale.












Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047










Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla Collezione principale anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con COSTELLAZIONE, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con DUET che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una ACCADEMIA della LUCE in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un PIANO DI COMUNICAZIONE e uno stabile PROGRAMMA DI RESTAURI.

Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT.

Partner: Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren.

L'edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci.

Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che Luci d'Artista accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione Arte CRT che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo Sex and Solitude, collocata nei Giardini Reali bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per la monumentale Corte Est, dove sarà presentata l'installazione Mummer Love realizzata da Soundwalk Collective in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock, e al compositore statunitense Philip Glass, considerato capofila del minimalismo musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce dal titolo Bouncing the Ball concepita e realizzata dall'artista Riccardo Previdi per Piazza San Carlo: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza.

La luce Bouncing the Ball di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.

Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali l'importante opera al neon Untitled dell'artista lituano Gintaras Didžiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

Sex and Solitude di Tracey Emin

Giardini Reali bassi

Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT

Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da Tracey Emin. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all'apparenza priva di corpo, di peso. L'allusione spirituale non è casuale. Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell'esistenza, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore – temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità Sex and Solitude racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un grido di dolore.

Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

o di ordine frantumerebbe quell'equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli.

Mummer Love di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass

OGR Torino, Corso Castelfidardo 22

Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino



*SOUNDWALK COLLECTIVE_Mummer Love_Photo AB*

In Mummer Love, i Soundwalk Collective – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di Arthur Rimbaud. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di Philip Glass, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di Patti Smith legge degli estratti dalla raccolta di poesie Illuminations.

Come negli scritti di Rimbaud, i Soundwalk Collective esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L'installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia.

Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell'anima, per l'anima".

Mummer Love trascende il tempo: l'opera diventa un'archeologia intima,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

un'immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L'approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia – che condensa sensazioni disparate in un'esperienza aumentata – dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l'ascolto.

Bouncing the Ball di Riccardo Previdi

Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese

Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals

"Bouncing the Ball si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso".

L'opera rappresenta l'azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell'istante dell'impatto: il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo.

Realizzata con il supporto di Nitto ATP Finals, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l'opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il "momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide".

La Luce si trasforma, evolvendo da un'ellisse a un cerchio perfetto – una forma universale e ricorrente nella pratica dell'artista. Il cerchio è anche buco, soglia, principio di permeabilità e passaggio. In Piazza San Carlo, l'opera dialoga con le due chiese gemelle, le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica.

La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell'ellisse richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco: da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche.

Riccardo Previdi esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008).

Untitled di Gintaras Didžiapetris

Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO

Diffusione: 42.417

www.ecostampa.it

## Il nuovo tour di Gianni Morandi

# "C'era un ragazzo" fa tappa a Padova e Conegliano



Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story", il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano «C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones» scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


MACRO

L'antico splendore di Mestre nel racconto di Villa Durazzo

095047

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 20
Foglio 1

Pordenone
IL GAZZETTINO

Diffusione: 2.672

www.ecostampa.it

# Oww e Trieste, chi perde si complica la stagione

## BASKET SERIE A

Non ci giriamo attorno: il derby di domenica tra la Pallacanestro Trieste e l'Old Wild West Udine è la partita che potrà lanciare o complicare, di brutto, le stagioni di entrambe le squadre. I tifosi giuliani, già sul piede di guerra dopo le recenti figuracce in campionato e coppa, nel caso di sconfitta chiederebbero sicuramente la testa dell'allenatore Israel Gonzalez, mentre non corre analogo rischio - per ora - Adriano Vertemati, ma è chiaro che se la formazione biancorossa dovesse uscire dal palaRubini sommersa dagli sfottò al termine dei quaranta minuti di gara, la narrazione delle "sconfitte onorevoli" contro avversarie di livello superiore comincerebbe a scricchiolare. Non bastassero le normali dinamiche da derby, il problema riguarda ovviamente la classifica, che piange in entrambe le direzioni ed ecco perché diciamo che vincerlo assume per le contendenti un'importanza addirittura vitale. Chi entrerà in campo domenica pomeriggio lo farà con addosso una discreta (eufemismo) pressione. Anche se dovesse riuscire a recuperare Dawkins, coach Vertemati potrebbe allora decidere di schierare in quintetto un giocatore motivato e motivatore come il capitano Mirza Alibegovic, uno cioè che comprende appieno il significato di questa sfida che al massimo livello manca da ventuno anni, mentre in serie A2 si è disputata l'ultima volta il 12 gennaio del 2024 e a prevalere fu l'Oww al palaCarnera con il risultato di 87-83. Al palaRubini si ritorna invece dopo il 57-54 del 5 novembre 2023 a favore degli alabardati.

## GESTECO

Nella prossima giornata di serie A2 sarà derby, anche se triveneto, pure per la Gesteco Cividale, che domani sera alle ore 20 affronterà al Taliercio la neopromossa Gemini Mestre, che la precede in graduatoria di due punti. La formazione veneta ha avuto un positivo impatto con la categoria, dopo il ko esterno a Scafati ha ottenuto tre successi consecutivi nell'ordine contro Liofilchem Roseto, Sella Cento (entrambe in casa) e Crifo Wines Ruvo di Puglia (fuori), sono seguite quindi le sconfitte con Dole Rimini (interna) e Victoria Libertas Pesaro (esterna). Gesteco e Gemini si sono affrontate in preseason al Memorial Bortoluzzi di Lignano Sabbiadoro e a imporsi furono i biancorossi in volata. L'uomo da cui guardarsi è l'esterno Keshawn Curry, miglior marcatore della squadra grazie a una media di 17.5 punti. Aspettando il rientro da infortunio di Wayne Stewart Jr, la Gemini ha ingaggiato Ivan Alipiev, ala bulgara che ha esordito alla quinta di andata contro Rimini e nell'ultimo turno ha messo a segno 22 punti contro Pesaro. Per l'occasione Cividale recuperà l'americano Deshawn Freeman e spera inoltre di poter rimandare in campo l'azzurro Francesco Ferrari. In teoria i gialloblù dovrebbero pertanto presentarsi domani sera al completo.

## COPPA ITALIA

Sarà l'Inalpi Arena di Torino a ospitare per il quarto anno consecutivo le Final Eight di Coppa Italia. Il trofeo, che metterà di fronte le squadre che avranno chiuso il girone di andata di serie A in una delle prime otto posizioni, verrà assegnato al termine della cinque giorni di gare che prenderà il via mercoledì 18 febbraio e si concluderà domenica 22 febbraio. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà lo svolgimento in contemporanea della fase finale della Ibsa NextGen Cup 2025/26, competizione che vedrà in corsa le formazioni Under 19 delle squadre della massima categoria.

**Carlo Alberto Sindici**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**DERBY** Oww domenica Trieste, chi perde rischia la crisi




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

Basket, Serie A1

## Oww al derby Chi stecca ancora si mette nei guai

**Non ci giriamo attorno: il derby di domenica tra la Pallacanestro Trieste e l'Old Wild West Udine è la partita che potrà lanciare o complicare, di brutto, le stagioni di entrambe le squadre. I tifosi giuliani, già sul piede di guerra dopo le recenti figuracce in campionato e coppa, nel caso di sconfitta chiederebbero sicuramente la testa dell'allenatore.**

A pagina X

# Oww e Trieste, chi perde si complica la stagione

BASKET SERIE A

Non ci giriamo attorno: il derby di domenica tra la Pallacanestro Trieste e l'Old Wild West Udine è la partita che potrà lanciare o complicare, di brutto, le stagioni di entrambe le squadre. I tifosi giuliani, già sul piede di guerra dopo le recenti figuracce in campionato e coppa, nel caso di sconfitta chiederebbero sicuramente la testa dell'allenatore Israel Gonzalez, mentre non corre analogo rischio - per ora - Adriano Vertemati, ma è chiaro che se la formazione bianconera dovesse uscire dal palaRubini sommersa dagli sfottò al termine dei quaranta minuti di gara, la narrazione delle "sconfitte onorevoli" contro avversarie di livello superiore comincerebbe a scricchiolare. Non bastassero le normali dinamiche da derby, il problema riguarda ovviamente la classifica, che piange in entrambe le direzioni ed ecco perché diciamo che vincerlo assume per le contendenti un'importanza addirittura vitale. Chi entrerà in campo domenica pomeriggio lo farà con addosso una discreta (eufemismo) pressione. Anche se dovesse riuscire a recuperare Dawkins, coach Vertemati potrebbe allora decidere di schierare in quintetto un giocatore motivato e motivatore come il capitano Mirza Alibegovic, uno cioè che comprende appieno il significato di questa sfida che al massimo livello manca da ventuno anni, mentre in serie A2 si è disputata l'ultima volta il 12 gennaio del 2024 e a prevalere fu l'Oww al palaCarnera con il risultato di 87-83. Al palaRubini si ritorna invece dopo il 57-54 del 5 novembre 2023 a favore degli alabardati.

### GESTECO

Nella prossima giornata di serie A2 sarà derby, anche se triveneto, pure per la Gesteco Cividale, che domani sera alle ore 20 affronterà al Taliercio la neopromossa Gemini Mestre, che la precede in graduatoria di due punti. La formazione veneta ha avuto un positivo impatto con la categoria, dopo il ko esterno a Scafati ha ottenuto tre successi consecutivi nell'ordine contro Liofilchem Roseto, Sella Cento (entrambe in casa) e Crifo Wines Ruvo di Puglia (fuori), sono seguite quindi le sconfitte con Dole Rimini (interna) e Victoria Libertas Pesaro (esterna). Gesteco e Gemini si sono affrontate in preseason al Memorial Bortoluzzi di Lignano Sabbiadoro e a imporsi furono i biancorossi in volata. L'uomo da cui guardarsi è l'esterno Keshawn Curry, miglior marcatore della squadra grazie a una media di 17.5 punti. Aspettando il rientro da infortunio di Wayne Stewart Jr, la Gemini ha ingaggiato Ivan Alipiev, ala bulgara che ha esordito alla quinta di andata contro Rimini e nell'ultimo turno ha messo a segno 22 punti contro Pesaro. Per l'occasione Cividale recupererà l'americano Deshawn Freeman e spera inoltre di poter rimandare in campo l'azzurro Francesco Ferrari. In teoria i gialloblù dovrebbero pertanto presentarsi domani sera al completo.

### COPPA ITALIA

Sarà l'Inalpi Arena di Torino a ospitare per il quarto anno consecutivo le Final Eight di Coppa Italia. Il trofeo, che metterà di fronte le squadre che avranno chiuso il girone di andata di serie A in una delle prime otto posizioni, verrà assegnato al termine della cinque giorni di gare che prenderà il via mercoledì 18 febbraio e si concluderà domenica 22 febbraio. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà lo svolgimento in contemporanea della fase finale della Ibsa NextGen Cup 2025/26, competizione che vedrà in corsa le formazioni Under 19 delle squadre della massima categoria.

**Carlo Alberto Sindici**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Friuli
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it




**DERBY** Oww domenica Trieste, chi perde rischia la crisi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Friuli
IL GAZZETTINO
Immobiliare, la corsa dei prezzi
Delitto di Bicinicco Le visioni di Silvia prima del crimine
La pioggia sferza la regione Allarme per le mareggiate


Sport Udinese
«UDINESE, SERVONO GIOCO E QUALITÀ»
Oww e Trieste, chi perde si complica la stagione

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 1+23
Foglio 1 / 2

il Resto del Carlino Bologna

Diffusione: 17.452

www.ecostampa.it



Primavera in tour: all'Unipol Arena il 24 aprile

## Gianni Morandi riparte Dieci date nei palazzetti

**Gamberini** a pagina **23**

# Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour

L'annuncio del Gianni nazionale per i 60 anni di uno dei suoi successi più amati. Tappa a Casalecchio il 24 aprile 2026

**Gianni Morandi** è tornato. Sui social, da cui si era preso una pausa due mesi fa. Nelle piazze europee per seguire il suo Bologna – ieri sotto l'azzurro cielo di Bucarest. Ma soprattutto Gianni Morandi, classe 1944, tornerà in tour dalla primavera prossima, come annunciato a sorpresa nelle ultime ore: dieci concerti nei principali palasport italiani, fra cui l'Unipol Arena, il 24 aprile. Del resto c'è da festeggiare un compleanno speciale, quello di uno dei suoi brani più amati di sempre, *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, che nel 2026 compie 60 anni. «Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi, abbiamo deciso di fare un bel tour per l'Italia. Quindi vi aspetto, non vedo l'ora di riabbracciarvi tutti», ha spiegato l'artista di Monghidoro in un video, imbracciando la chitarra e accennando alla storica hit.

**Sui** suoi profili social non si contano i commenti dei fan felici per il ritorno. «Il telefono non ce la fa più a starmi dietro», aveva scritto a fine agosto Morandi prima di un periodo di silenzio e l'unica eccezione era stata per la scomparsa di Giorgio Armani in settembre. Fino a ieri, con l'annuncio di *C'era un ragazzo tour 2026- Gianni Morandi story*, prodotta da Trident Music. Si parte dunque a Conegliano il 15 aprile, per poi toccare l'Unipol Forum di Milano (17 aprile), l'Inalpi Arena di Torino (19 aprile), il Palazzo dello Sport di Roma (21 aprile), Casalecchio di Reno, il 24. Due giorni dopo, il 26 aprile, ecco il Gianni nazionale a Firenze, (al Nelson Mandela Forum), per poi continuare a Terni (28 aprile), Montichiari (30), risalire a Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e chiudere a Padova (4 maggio). La scaletta del tour ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico *Evviva!*. Morandi sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà le atmosfere di ogni brano (biglietti disponibili da oggi sui circuiti Ticketone e Ticketmaster). Ma veniamo alla ricorrenza.

**Scritta** nel 1966 dal produttore **Franco Migliacci** e il cantautore **Mauro Lusini**, con l'arrangiamento di **Ennio Morricone**, *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones* è sicuramente uno dei brani più importanti della carriera di Morandi, che si impuntò con i discografici (e pure i vertici Rai alla prima esibizione) per cantarla. La canzone raggiunse la prima posizione nella Hit parade italiana nel febbraio 1967 e vi rimase per tre settimane. Fra le reinterpretazioni più famose, quella di un'icona della musica come Joan Baez, come ha raccontato in un'intervista al nostro giornale poco tempo fa. Quel brano– ricordava la cantante, voce simbolo di quegli anni tormentati e creativi – fu «come un'esplosione. Furio mi disse: conosco questa canzone, C'era un ragazzo..., mi dette le parole, la melodia e... boom. Da quel momento in Italia mi è stato impossibile non cantarla».

**E dunque** quel testo risuonerà– ancora attualissimo – anche all'Unipol Arena di Casalecchio, dove Morandi si è esibito l'ultima volta nel marzo 2023. Era il tour *Go Gianni Go!*, un anno dopo il successo di Sanremo 2022 *Apri tutte le porte*, con cui si era aggiudicato il terzo posto. « Dicono che nessuno è profeta in casa propria– le sue parole a Casalecchio davanti al pubblico delle grandi occasioni –, poi ho sentito il vostro applauso... Ma basta con le parole, ora cantiamo». E Bologna è pronta a farlo ancora una volta.

**Letizia Gamberini**

**IL BRANO**

**Scritto nel 1966 da Migliacci e Lusini, fu arrangiato da Ennio Morricone**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Resto del Carlino
Bologna

www.ecostampa.it



Gianni Morandi, 81 anni a dicembre, torna in tour nella primavera 2026 per celebrare il famoso brano


Bologna

Bimbo di 7 anni muore nel frontale

SFRATTI E SCONTRI IL MURO DEL PIANTO


Spettacoli

Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour

Mengoni pronto al bis «Questo sono io»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiorno.it
IL GIORNO

www.ecostampa.it

# I Pooh e i 60 anni di carriera: tour celebrativo La nostra storia, le date di Bergamo e Milano




Sessant´anni di musica, amicizia e successi con oltre 100 milioni di dischi venduti e una vittoria al festival di Sanremo nel 1990 Milano, 24 ottobre 2025 Nel 2026 i Pooh torneranno dal vivo con "POOH 60 - La nostra storia" , un tour che celebrerà i sei decenni della storica band italiana: sessant´anni di musica, amicizia e successi con oltre 100 milioni di dischi venduti e una vittoria al festival di Sanremo (nel con Uomini soli , la loro unica partecipazione in gara all´Ariston). "Non pensavamo nel 1966 di arrivare fin qui - ha detto Roby Facchinetti -. È stata una corsa lunga e bellissima , che dedichiamo a chi ha reso grande la nostra storia, da Valerio Negrini (fondatore e paroliere dei Pooh, scomparso nel 2013) a Stefano D´Orazio (leggendario batterista della band, morto nel 2020, per l´aggravarsi a seguito del Covid di alcune patologie ). Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli si esibiranno in 14 concerti nei principali palasport, da settembre a ottobre, con doppia data in ogni città e scalette differenti. Il tour partirà con le "date zero" del 25 e 26 settembre a Bergamo (ChorusLife Arena) e proseguirà a Firenze, Torino, Roma, Milano (19 e 19 ottobre 2026, all´Unipol Forum) , Eboli e Bari. Le scenografie e le grafiche racconteranno i 60 anni di carriera del gruppo, dagli esordi nel 1966 ai successi più recenti. Sono previste anche uscite discografiche celebrative nel corso dell´anno. I biglietti sono in vendita da oggi, 24 ottobre, su TicketOne Ecco le 14 date del Tour Pooh 60 La nostra storia : 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (DATA 0) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

# Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour



L´annuncio del Gianni nazionale per i 60 anni di uno dei suoi successi più amati. Tappa a Casalecchio il 24 aprile 2026 LETIZIA GAMBERINI Cronaca Gianni Morandi è tornato. Sui social, da cui si era preso una pausa due mesi fa. Nelle piazze europee per seguire il suo Bologna ieri sotto l´azzurro cielo di Bucarest. Ma soprattutto Gianni Morandi, classe 1944, tornerà in tour dalla primavera prossima, come annunciato a sorpresa nelle ultime ore: dieci concerti nei principali palasport italiani, fra cui l´ Unipol Arena , il 24 aprile. Del resto c´è da festeggiare un compleanno speciale, quello di uno dei suoi brani più amati di sempre, C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones , che nel 2026 compie 60 anni. "Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi, abbiamo deciso di fare un bel tour per l´Italia. Quindi vi aspetto, non vedo l´ora di riabbracciarvi tutti", ha spiegato l´artista di Monghidoro in un video, imbracciando la chitarra e accennando alla storica hit. Sui suoi profili social non si contano i commenti dei fan felici per il ritorno. "Il telefono non ce la fa più a starmi dietro", aveva scritto a fine agosto Morandi prima di un periodo di silenzio e l´unica eccezione era stata per la scomparsa di Giorgio Armani in settembre. Fino a ieri, con l´annuncio di C´era un ragazzo tour 2026- Gianni Morandi story , prodotta da Trident Music. Si parte dunque a Conegliano il 15 aprile, per poi toccare l´Unipol Forum di Milano (17 aprile), l´Inalpi Arena di Torino (19 aprile), il Palazzo dello Sport di Roma (21 aprile), Casalecchio di Reno, il 24. Due giorni dopo, il 26 aprile, ecco il Gianni nazionale a Firenze, (al Nelson Mandela Forum), per poi continuare a Terni (28 aprile), Montichiari (30), risalire a Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e chiudere a Padova (4 maggio). La scaletta del tour ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva! . Morandi sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà le atmosfere di ogni brano (biglietti disponibili da oggi sui circuiti Ticketone e Ticketmaster). Ma veniamo alla ricorrenza. Scritta nel 1966 dal produttore Franco Migliacci e il cantautore Mauro Lusini, con l´arrangiamento di Ennio Morricone, C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones è sicuramente uno dei brani più importanti della carriera di Morandi, che si impuntò con i discografici (e pure i vertici Rai alla prima esibizione) per cantarla. La canzone raggiunse la prima posizione nella Hit parade italiana nel febbraio 1967 e vi rimase per tre settimane. Fra le reinterpretazioni più famose, quella di un´icona della musica come Joan Baez, come ha raccontato in un´intervista al nostro giornale poco tempo fa. Quel brano ricordava la cantante, voce simbolo di quegli anni tormentati e creativi fu "come un´esplosione. Furio mi disse: conosco questa canzone, C´era un ragazzo, mi dette le parole, la melodia e boom. Da quel momento in Italia mi è stato impossibile non cantarla". E dunque quel testo risuonerà ancora attualissimo anche all´ Unipol Arena di Casalecchio, dove Morandi si è esibito l´ultima volta nel marzo 2023. Era il tour Go Gianni Go!, un anno dopo il successo di Sanremo 2022 Apri tutte le porte , con cui si era aggiudicato il terzo posto. " Dicono che nessuno è profeta in casa propria le sue parole a Casalecchio davanti al pubblico delle grandi occasioni , poi ho sentito il vostro applauso... Ma basta con le parole, ora cantiamo". E Bologna è pronta a farlo ancora una volta. Letizia Gamberini La viabilità non migliorerà. La riapertura dell´ex Staveco è soltanto un contentino per mascherare una realtà che, a dire il vero, è sotto gli occhi di tutti e che ha radici di gran lunga precedenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di...




ROMA (ITALPRESS) - 1966 - 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. "Pooh 60 - La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani. Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "Pooh60 - La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di "Pooh 60 - La nostra storia": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero); 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum; 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena; 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport; 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum; 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele; 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio. I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali. - ufficio stampa On - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo [email protected]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 46
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

# Milano che beffa

# Bolmaro non basta all'Olimpia Rimonta da -22 poi cede sfinita

Valencia spietato al tiro, l'argentino segna 31 punti ma nel finale mancano le energie

*di* **GIUSEPPE NIGRO**
ASSAGO (MILANO)

Nel modo più crudele, come spesso succede, perché la tripla del possibile supplementare che si spegne sul ferro la tira Brooks, che nel quarto periodo ne aveva messe 4 per alimentare una rimonta da film dal -22 a metà terzo quarto, e si era già tornati dal -17 prima del riposo. L'ennesimo Everest da scalare della giovane stagione Olimpia. Anche l'ennesima volata senza lieto fine, in casa contro Valencia, che torna a vincere dopo tre ko sfoggiando un collettivo in cui risplende un Thompson esuberante come mai nell'estate azzurra. Tante partite in una, all'inferno e ritorno, a fondo senza reagire e poi risalendo garibaldini col quintetto leggero, e l'unico modo per raccapezzarsi tra chiari e scuri è il quadro d'insieme: resta che tra Eurolega e campionato Milano ancora non ha "espugnato" il Forum.

Dopo aver giocato 4 delle prime 5 fuori casa, vincendone due, era l'occasione per tornare a vedere spianarsi la strada: non sfruttata. Non sfruttata neanche la miglior prestazione di sempre di Bolmaro. Poi i conti della serva impongono di ricordare che si parte da meno tre, i tre titolari infortunati: Brown (fuori altre tre settimane), Nebo (almeno due) e LeDay (proverà la settimana prossima). Si è aggiunto nel riscaldamento Diop.

**Approccio** Ancora una volta l'Olimpia si è messa la partita in salita. Per tenere basso il ritmo di Valencia, Milano (più che mettere il corpo addosso agli avversari) tiene basso il suo con un attacco statico "e poi ci penserà Shields". E non è un caso se l'Olimpia sbaglia 9 delle prime 10 triple: è il momento a cavallo dei primi due quarti in cui, con l'impatto di un Montero da 9 punti in 5', Valencia prima va oltre la doppia cifra di margine e vola 29-46 al 15' al ritmo forsennato di tre punti al minuto, grazie a passo e percentuali.

**Recupero** «La fisicità la puoi mettere sul perimetro se ti senti le spalle coperte dietro, dove abbiamo problemi abbastanza seri di assenze - ha commentato coach Ettore Messina -. Possiamo fare meglio con gli esterni e iniziare le partite con più decisione. Ma è un gruppo che tranne Monaco ha sempre reagito ed è un aspetto da non trascurare». A parte Ellis, che ci mette personalità, efficienza e presenza sulle linee di passaggio, le uniche scosse arrivano da Bolmaro: oltre all'energia, che è tutto, è un mismatch costante e quando mette palla a terra arriva sempre. Coi suoi 17 punti nel primo tempo, e attaccando la non inespugnabile area di Valencia, l'Olimpia con un 12-2 rientra a -6 al riposo. Poi l'incubo. Una, due, tre, quattro: gli spagnoli tornano in campo mettendo sette triple di fila sette, un treno in corsa di cui è impossibile tenere il passo ma che non si riesce nemmeno a fermare di mestiere, precipitando 57-79 al 26'. Non è la fine perché con Ricci centro col debuttante Sestina, l'assetto leggerissimo con le triple di Brooks e le giocate dell'azzurro produce un 17-6 in 5' per riaprirla sul -6 a inizio quarto periodo. Un punto per volta, è 100 pari negli ultimi due minuti : qui Guduric e Shields sbagliano, Montero a 37" dalla fine no. Ultima rimessa per Brooks: ferro, quarta sconfitta su sei Olimpia.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

**MILANO**
**VALENCIA**

| 100 | 103 |
|---|---|

**18-24, 48-54; 74-85**

**EA7 EMPORIO ARMANI MILANO**
**Ellis 10 (5/6), Bolmaro 31 (8/12, 2/3), Shields 11 (2/5, 1/5), Ricci 13 (2/3, 3/4), Booker 6 (2/3, 0/3);**
Guduric 7 (0/1, 1/5), Dunston, Sestina 6 (3/3, 0/5), Mannion (0/1, 0/1), Brooks 16 (2/4, 4/7). N.e.: Flaccadori, Diop.
Allenatore: Messina

**VALENCIA BASKET**
**Thompson 16 (2/4, 4/7), Badio 11 (3/3, 1/4), Taylor 6 (2/3 da tre), Costello 8 (1/1, 2/6), Sako 6 (2/3);**
Moore 13 (4/4, 1/2), Lopez (0/1), Reuvers 8 (0/2, 2/3), Pradilla 13 (3/3, 1/2), Montero 18 (2/5, 2/7), De Larrea 4 (2/3), Nogues.
Allenatore: Martinez

**ARBITRI** Belosevic (Ser), Vilius (Lit), Silva (Por)
**NOTE** Tiri liberi: Milano 19/26, Valencia 18/23. Rimbalzi: Milano 34 (Brooks 6), Valencia 35 (Taylor 5). Assist: Milano 23 (Shields 7), Valencia 18 (tre con 3). Spettatori 8000


BASKET EUROLEGA: 6ª GIORNATA
Milano che beffa
Bolmaro non basta all'Olimpia Rimonta da -22 poi cede sfinita
Arbitro serbo arrestato per legami con la criminalità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO

## Finali Coppa Italia per la 50ª edizione ancora a Torino

**Per il quarto anno di fila sarà Torino a ospitare la Final Eight di Lba: è un'edizione speciale, la numero 50 della Coppa Italia, con un logo ad hoc svelato ieri all'annuncio dell'assegnazione dell'evento. Si gioca dal 18 al 22 febbraio alla Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, con in campo le prime otto squadre di Serie A al termine del girone di andata. La novità è la disputa in quei giorni a Torino della Next Gen Cup, il torneo tra le squadre Under 19 dei club di Serie A. L'evento è organizzato col supporto di Regione Piemonte, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino e Fip Piemonte.**

**Il coach**
Messina trova il lato positivo: «Ho visto voglia e capacità di reazione, un segnale incoraggiante»



**Argentino** Leandro Bolmaro, 25 anni, è all'Olimpia dall'estate del 2024. Ieri per l'argentino, nella foto al tiro contro Montero, 31 punti e 4 rimbalzi CIAMILLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

# Basket, la Final Eight Coppa Italia all'Inalpi Arena



La conferma è arrivata ieri: per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket, arrivata alla 50ª edizione. La manifestazione, vinta lo scorso anno da Trento, si terrà all'Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio: ammesse le prime otto squadre classificate al termine del girone di andata. D. LAT. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
Juve, l'urlo di Koopmeiners "Sono un centrocampista"



L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

# Pooh, sessant'anni di musica e amicizia: doppia data a Bari per il tour «Pooh 60 – La nostra storia»

*Pooh, sessant'anni di musica e amicizia: doppia data a Bari per il tour «Pooh 60 – La nostra storia»*

REDAZIONE ONLINE



**Il gruppo simbolo della musica italiana festeggia sei decenni di carriera con 14 concerti nei palasport, tra cui due serate al PalaFlorio il 30 e 31 ottobre 2026**

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025, 14:29 di lettura

IL PIÙ LETTO



IL FATTO
«Puglia in emergenza idrica», scatta il piano della Regione: «Priorità assoluta all'uso potabile»

FOTO →



Bari, al Di Venere avviate le prime procedure di ablazione per le aritmie sopraventricolari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sessant'anni di successi, emozioni e canzoni che hanno accompagnato intere generazioni: i Pooh tornano dal vivo nel 2026 con un tour celebrativo che promette di essere uno degli eventi più attesi dell'anno. Tra le tappe del tour "POOH 60 – La nostra storia" spiccano anche le due date di Bari, il 30 e 31 ottobre 2026 al PalaFlorio, che si preannunciano come un doppio appuntamento imperdibile per i fan pugliesi.

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saliranno sul palco per ripercorrere sei decenni di carriera e amicizia, portando in scena le canzoni che hanno segnato la storia della musica italiana. Ogni città del tour ospiterà due concerti diversi, con scalette distinte, per offrire al pubblico un'esperienza unica e completa, tra grandi classici e sorprese musicali.

Le scenografie, le grafiche e le immagini dei live saranno studiate per ripercorrere la lunga storia del gruppo, in un viaggio emozionante che celebrerà le tappe fondamentali di una carriera iniziata nel 1966. Non mancheranno inoltre nuove uscite discografiche e progetti speciali per arricchire un anno che si preannuncia memorabile per i Pooh e per i loro fan.

Il tour attraverserà i principali palasport italiani da settembre a ottobre 2026:

**25 e 26 settembre:** Bergamo – ChorusLife Arena *(data zero)*

**2 e 3 ottobre:** Firenze – Nelson Mandela Forum

**10 e 11 ottobre:** Torino – Inalpi Arena

**15 e 16 ottobre:** Roma – Palazzo dello Sport

**18 e 19 ottobre:** Milano – Unipol Forum

**27 e 28 ottobre:** Eboli (SA) – Palasele

VIDEO →




Mariano Casulli torna con «Come stai»: in anteprima il videoclip del nuovo singolo

DIGITAL EDITION
VENERDÌ 24 OTTOBRE
sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

| Settimanale | Mensile | Annuale |
|---|---|---|
| 4.99 € | 9.99 € | 99.99 € |

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**30 e 31 ottobre: Bari – PalaFlorio**

I biglietti sono disponibili dalle ore 16 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e nei punti vendita abituali.

Dal 1966 a oggi, i Pooh hanno superato 100 milioni di dischi venduti, collezionando premi, riconoscimenti e primati, e restando un punto di riferimento della musica italiana. Con "POOH 60 – La nostra storia", la band torna a celebrare se stessa e il pubblico che l'ha seguita per sei decenni di emozioni senza tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

POOH







scopri le altre vignette

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

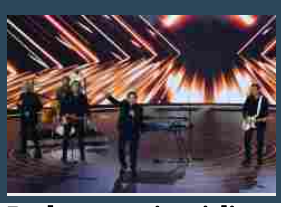
inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

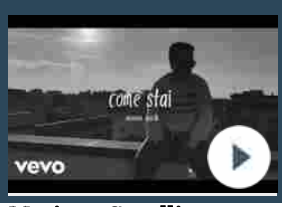
RAGGIO DISTANZA

10 km

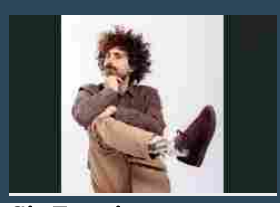
cerca tutti i contenuti



**Pooh, sessant'anni di musica e amicizia: doppia data a Bari per il tour «Pooh 60 – La nostra storia»**




**Mariano Casulli torna con «Come stai»: in anteprima il videoclip del nuovo singolo**



**Gio Evan in tour tra musica e poesia: «Il mondo nasce dall'affinità. Ho un pubblico di "timidi", e io sono l'aprifila»**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

La RAGIONE leAli alla libertà

Scarica e leggi gratis su app

POLITICA CRONACA ESTERI SPORT SPETTACOLI CHI SIAMO

ULTIM'ORA

adnkronos

Rinosinusite cronica con poliposi nasale, ok Ue a monoclonale tezepelumab
17:20

Pd: Guerini, 'nessuna ambiguità sull'Ucraina, convintamente al fianco di Kiev'/Rpt
17:14

Il Career Day Luiss sbarca a Milano: i talenti dell'Ateneo romano incontrano il mondo delle imprese
17:04

Leggi tutte

# Pooh 60: nel 2026 la band festeggia 60 anni di carriera con un tour

24 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

I Pooh sono pronti a celebrare un traguardo che ha dell'incredibile: sei decenni di storia, di canzoni e di amicizia che li consacrano come una delle band più longeve e amate di sempre.




# Pooh 60: nel 2026 la band festeggia 60 anni di carriera con un tour

I Pooh sono pronti a celebrare un traguardo che ha dell'incredibile: sei decenni di storia, di canzoni e di amicizia che li consacrano come una

LEGGI ANCHE



**Premio Tenco, una rete per i club e la musica dal vivo**
24 Ottobre 2025
Tra gli appuntamenti più attesi del Premio Tenco 2025 c'era indubbiamente l'incontro nazionale del…



**Lucio Corsi racconta il suo 2025: "Ho sempre sognato di stare in tour il più possibile"**
23 Ottobre 2025
Lucio Corsi racconta il suo 2025 durante la conferenza del Premio Tenco 2025: "Ho sempre sognato d…



**Goran Bregović: "Chi non diventa pazzo non è normale"**
23 Ottobre 2025
Goran Bregović, Premio Tenco 2025, si è raccontato nella sede del Club Tenco di Sanremo, in attesa…




**Al via il Premio Tenco 2025, tra i premiati Lucio Corsi, Baustelle e Daniele Silvestri**
23 Ottobre 2025
Va in scena a Sanremo la tre giorni della canzone d'autore più prestigiosa e rinomata del nostro P…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

delle band più longeve e amate di sempre.

24 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

# Pooh 60: nel 2026 la band festeggia 60 anni di carriera con un tour

I Pooh sono pronti a celebrare un traguardo che ha dell'incredibile: sei decenni di storia, di canzoni e di amicizia che li consacrano come una delle band più longeve e amate di sempre.

24 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

1966 – 2026. Sessant'anni di musica, emozioni e successi. I Pooh sono pronti a celebrare un traguardo che ha dell'incredibile: sei decenni di storia, di canzoni e di amicizia che li consacrano come una delle band più longeve e amate di sempre.

Nel 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno insieme sul palco per "POOH 60 – La nostra storia", un tour speciale che li vedrà protagonisti da settembre a ottobre in sei città italiane, ciascuna con doppia data, per un totale di 14 concerti nei palasport più importanti d'Italia. Ad aprire il viaggio, una doppia "data zero" a Bergamo. Il nuovo progetto live promette d'essere molto più di una semplice tournée: sarà un viaggio nella memoria collettiva, un'occasione per rivivere 60 anni di successi che hanno attraversato generazioni e segnato la storia della musica italiana.

Ogni tappa proporrà due concerti, con alcune differenze nella scaletta, così da offrire al pubblico esperienze sempre nuove. Come già accaduto nel 1991 con il tour dei 25 anni, "POOH 60 – La nostra storia" sarà anche un grande spettacolo visivo: **grafiche, scenografie e immagini** ripercorreranno i momenti più importanti della carriera del gruppo, in un racconto immersivo tra musica, ricordi e tecnologia.

Ogni elemento del live sarà pensato per far rivivere le tappe fondamentali della storia dei Pooh, dalla nascita negli anni '60 fino ai giorni nostri, passando per i cambi di formazione, i trionfi discografici, i tour negli stadi e la reunion del 2016. Ma il 2026 non sarà solo l'anno del tour, ma anche quello di nuove uscite discografiche e antologiche che celebreranno la carriera del gruppo. Sono attese speciali edizioni commemorative, raccolte, contenuti inediti e sorprese per i fan, per ripercorrere la loro straordinaria avventura musicale.

### Le date di "POOH 60 – La nostra storia"

- **25 e 26 settembre** – Bergamo, *ChorusLife Arena* (date zero)
- **2 e 3 ottobre** – Firenze, *Nelson Mandela Forum*
- **10 e 11 ottobre** – Torino, *Inalpi Arena*
- **15 e 16 ottobre** – Roma, *Palazzo Dello Sport*
- **18 e 19 ottobre** – Milano, *Unipol Forum*
- **27 e 28 ottobre** – Eboli (SA), *Palasele*

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **30 e 31 ottobre** – Bari, *Palaflorio*

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

TAG: MUSICA



**Federico Arduini**

Seguici anche su Google News

## Seguici sui social

La RAGIONE leAli alla libertà

Vai all'archivio
Privacy Policy
Cookie Policy
Le tue preferenze relative alla privacy
Tutti i numeri
Contattaci

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**
Direttore responsabile **Fulvio Giuliani**
Sede legale: via Senato, 6 - 20121 Milano (MI) PI, CF e N. iscrizione al Registro Imprese di Milano: 11605210969 Numero Rea: MI-2614229

Per informazioni scrivi a info@laragione.eu

Assistenza per sito e app

Copyright © La Ragione - leAli alla libertà
Web engineering and design by Sernicola Labs

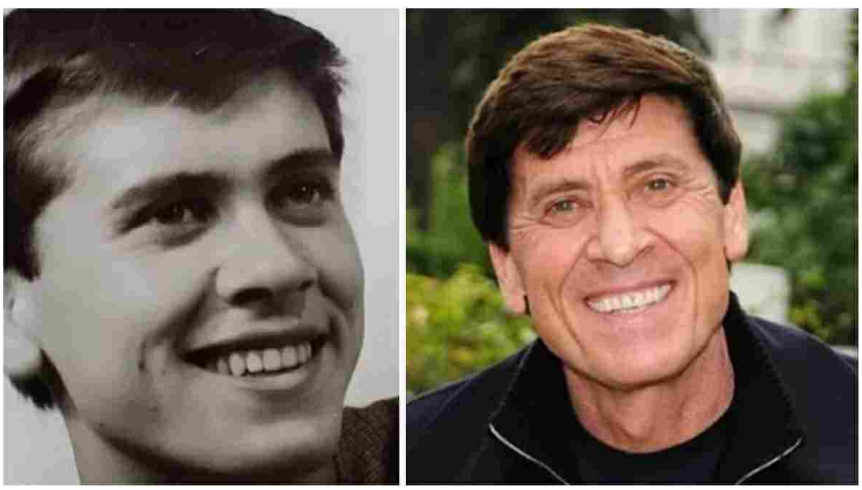
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

# Gianni Morandi Festeggia 60 Anni di Successi con il Tour "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"

Published 16 secondi ago on 24 Ottobre 2025
By **Redazione**



## L'"eterno ragazzo" della musica italiana, Gianni Morandi, ha annunciato una tournée di 10 date a partire da aprile 2026

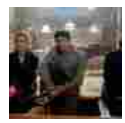
### Indice dei contenuti


- L'"eterno ragazzo" della musica italiana, Gianni Morandi, ha annunciato una tournée di 10 date a partire da aprile 2026


LEGGI ANCHE



MUSICA / 16 secondi ago
Gianni Morandi Festeggia 60 Anni di Successi con il Tour "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"



TV E SPETTACOLO / 1 ora ago
Ascolti TV Giovedì 23 Ottobre 2025: Rai 1 vs Canale 5



BIOGRAFIE / 14 ore ago
Riccardo Rossi: Dagli Anni '80 al Teatro, l'Ironia Versatile del Comico Romano



TV E SPETTACOLO / 19 ore ago
Ritorno di Belve: Le Indiscrezioni sui Nomi del Cast e L'Ipotesi Maria De Filippi



GOSSIP / 20 ore ago
Manuela Arcuri Nuovamente Single: L'Amore con Giovanni Di Gianfrancesco Finisce Dopo 15 Anni



GOSSIP / 22 ore ago
Barbara D'Urso a Ballando con le stelle: "Se facevo il trash è perché me lo chiedevano"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it


- La Celebrazione di un Brano Iconico
- La Tappa a Torino: Data e Location
- Scaletta e Band: Un Viaggio Emozionale
- Le Altre Date e Informazioni Biglietti

- Leggi anche:


## La Celebrazione di un Brano Iconico



Gianni Morandi

La tournée "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story" è stata concepita per celebrare il **60° anniversario** della pubblicazione di "***C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones***", brano del 1966 scritto da Franco Migliacci e Mauro Lusini, universalmente riconosciuto come il pezzo più rappresentativo della carriera di Morandi. Il *tour* rappresenta un nuovo, emozionante capitolo nella sua straordinaria carriera.

## La Tappa a Torino: Data e Location




L'**Inalpi Arena di Torino** ospiterà una delle tappe più attese del *tour*, che si preannuncia come un evento di punta della primavera 2026.

- **Data: Domenica 19 aprile 2026**
- **Location: Inalpi Arena**, Torino

Quella di Torino sarà la terza data in calendario, subito dopo il




GOSSIP / 23 ore ago

La Drammatica Denuncia di Rosita Gentile: "Picchiata per 12 Anni dal Padre della Gregoraci, Ho Perso un Bambino"



GOSSIP / 24 ore ago

Arisa a Cuore Aperto: "Il Successo Rende Soli" e le Critiche alla Sua Foto Nuda

PIÙ NOTIZIE



GOSSIP / 4 settimane ago

Giampiero Mughini Costretto a Vendere la Sua Collezione di Libri: Lo Sfogo Amaro sulla Crisi Economica



GOSSIP / 4 settimane ago

Christian e Dora Moroni: La Storia di un Amore Turbolento tra Matrimonio e Ritorno di Fiamma Professionale



LIBRI / 4 settimane ago

Buon Natale Bastardo di Giuseppe Gallucci: Noir, Vulnerabilità e il Coraggio di Osare


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

debutto a Conegliano (15 aprile) e l'appuntamento di Milano (17 aprile).

## Scaletta e Band: Un Viaggio Emozionale

Il concerto, così come l'intero *tour*, promette di essere un **viaggio emozionale attraverso i decenni** della musica italiana. La scaletta non si limiterà ai grandi classici che hanno accompagnato generazioni, ma darà spazio anche ai successi del suo ultimo progetto discografico, ***Evviva!***.

Morandi sarà accompagnato sul palco da una **superband** diretta dal Maestro **Luca Colombo**, garantendo esecuzioni ricche di energia e talento.

## Le Altre Date e Informazioni Biglietti

Oltre a Torino, il *tour* toccherà le principali città italiane, tra cui:

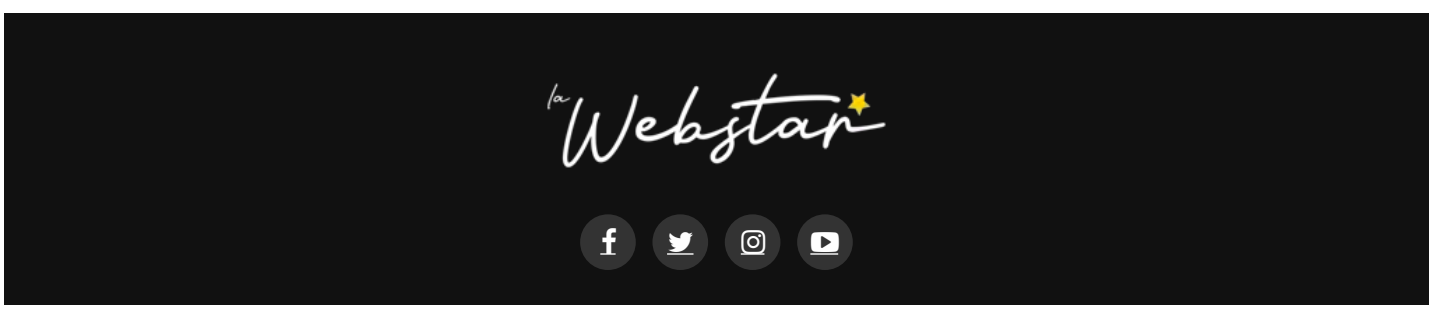
- Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport)
- Casalecchio di Reno/Bologna (24 aprile @ Unipol Arena)
- Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum)

I biglietti per tutte le 10 date della tournée, inclusa quella di Torino, saranno disponibili a partire dalle **ore 14:00 di oggi, venerdì 24 ottobre**, sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale dell'evento.

# Leggi anche:

- Gianni Morandi Festeggia 60 Anni di Successi con il Tour "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"
- Ascolti TV Giovedì 23 Ottobre 2025: Rai 1 vs Canale 5
- Riccardo Rossi: Dagli Anni '80 al Teatro, l'Ironia Versatile del Comico Romano
- Ritorno di Belve: Le Indiscrezioni sui Nomi del Cast e L'Ipotesi Maria De Filippi
- Manuela Arcuri Nuovamente Single: L'Amore con Giovanni Di Gianfrancesco Finisce Dopo 15 Anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it



adv

# I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amore e liti come in tutte le famiglie, ma siamo ancora qua»

*Da settembre 2026 nei palasport italiani "POOH 60 – La nostra storia": sei città, dodici concerti e un viaggio nella memoria di una band che ha attraversato generazioni*




ARTICOLO
LA SENTENZA
**Stefano D'Orazio, Francesca Michelon è la figlia legittima: annullato il...**

ARTICOLO
IL CANTANTE
**Roby Facchinetti, dai Pooh a Parsifal: «Dedicato a Stefano D'Orazio». Il...**

adv

di **Rita Vecchio**

Sessant'anni. Sei decenni di musica e amicizia, di palchi e di vita. In un Paese che è cambiato mille volte, i Pooh sono rimasti quattro uomini che hanno attraversato mode e generazioni. E tornano per celebrare una storia che non assomiglia a nessun'altra: "POOH 60 – La nostra storia" sarà il nuovo tour nei palasport italiani, in programma da settembre 2026. Sei città – Firenze, Torino, Roma, Milano, Eboli e Bari – con doppia data per ognuna, scalette diverse e un totale di dodici concerti (più due date zero a Bergamo) che si annunciano già come un viaggio nel tempo e nella memoria della loro musica. «Non pensavamo, nel 1966, quando abbiamo iniziato questa avventura, di arrivare fino al sessantennale. Era impossibile anche solo immaginarlo», raccontano Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli. Sono emozionati, sorseggiano un calice di vino, scherzano tra loro con una gentilezza d'altri tempi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it



«Era impossibile pensare di vendere 80 milioni di dischi, di fare oltre tremila concerti». Ricordano Valerio Negrini e Mauro Bertoli, «i veri fondatori dei Pooh». Ricordano Stefano D'Orazio. E proprio a loro sarà dedicata parte di questa nuova avventura.

"La nostra storia" era il sottotitolo usato per i venticinque anni. Lo riprendono. «Lavoreremo sulla scenografia e sul repertorio per onorare la nostra musica. Il nostro percorso è pieno di cose bellissime, ma anche di separazioni, litigi, discussioni. Ma in quale famiglia non si litiga?». Dopo la reunion del Festival di Sanremo e il ritorno a Milano San Siro, i Pooh si sono rimessi in cammino. «Ci siamo abituati a non dare nulla per scontato. Ci ritroveremo come sappiamo fare noi: con la nostra musica e la ricerca che ci abbiamo sempre messo».

C'è un'immagine che riassume tutto: quattro ragazzi di quattro città diverse, non amici, che si incontrano tra i 18 e i 25 anni e restano insieme per sessant'anni. «I Pooh sono un piccolo miracolo», dicono. «Ci siamo scelti, abbiamo vissuto all'interno dello stesso sogno, frequentandolo, proteggendolo, curandolo quotidianamente». Nel 2023 erano ripartiti grazie a una "meravigliosa colpa": quella di Francesco Facchinetti e Daniele Battaglia, figli d'arte che li hanno spronati a tornare. Al posto di Stefano D'Orazio è arrivato Phil Mer, figlio di Red Canzian. D'altronde lo spirito è rimasto lo stesso: quello di una famiglia, capace di accogliere e trasmettere lo spirito dei Pooh anche a chi lavora con loro. Certo, avevano detto "basta" e che si

LEGGO TV



Giorgia illumina X Factor 2025: spettacolare apertura dei Live Show con un mash-up da brividi



Calci e pugni alla moglie malata: il video delle violenze riprende tutto in diretta



Achille Lauro conquista Roma con un secret concert al The Circle: «Ora si accendono i Live di X Factor»



La Galleria Nazionale di Roma celebra l'universo poetico di Andrea Lelario con la mostra "Un racconto lungo un viaggio"



Al Monk di Roma arriva "Fuori Posto – Dialoghi sull'orlo di una crisi generazionale": il festival che dà voce alla Gen Z

LE PIÙ LETTE

1. CACCIA AL JACKPOT
Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di giovedì 23 ottobre 2025: numeri vincenti e quote. Nessun 6 né 5+, centrati tre 5 da 54mila euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sarebbero fermati. Era il 2016. «Siamo arrivati a un grande traguardo, cinquant'anni assieme. I Beatles hanno suonato insieme per dieci anni e ci sembrava un tempo infinito.

Ma poi la gente ti dice: "Tornate sul palco". E noi abbiamo accettato». Oggi non parlano di "ultimo tour". «Abbiamo capito che è difficile prendere decisioni definitive quando hai avuto una carriera così piena di soddisfazioni». Nessun inedito, per scelta. «Non serve qualcosa di nuovo per festeggiare un compleanno. Abbiamo già avuto difficoltà a scegliere tra quattrocento canzoni».

Ci sarà però un progetto speciale: altri artisti che interpreteranno i loro brani, un omaggio alla loro eredità musicale. In un'epoca di canzoni "usa e getta", loro restano. Sessant'anni dopo, le loro melodie continuano a risuonare, a essere cantate da generazioni diverse. «Il fatto di essere ancora qui, con il nostro repertorio, significa che la nostra musica ha avuto un ruolo importante e che continua ad averlo. La musica ha un potere evocatorio immenso: racconta, unisce, consola. E noi siamo grati di aver potuto farne parte». Sessant'anni dopo, i Pooh - ieri come oggi - continuano a ricordarci che la musica, quella vera, non passa di moda. Nonostante i decenni che scorrono. È una storia che non finisce. Come la loro. Che poi, è anche la nostra storia. E della musica italiana.

---

"POOH 60 – La nostra storia": LE DATE

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele

30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ultimo aggiornamento: venerdì 24 ottobre 2025, 20:02

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**2. I TOP E I FLOP X Factor, le pagelle: Delia non c'è gara (10 e lode), Layana non valorizzata (4), Amanda poca identità (5). Tellynonpiangere? Prevedibile (5-)**



**3. I VOTI Festival del Cinema di Roma, pagelle look: Maria Esposito "inciampa" sulle scarpe (5), Kasia Smutniak meravigliosa (8), Andrea Arcangeli di cattivo gusto (3)**



**4. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo del fine settimana: Sagittario carico, Scorpione irrequieto, Vergine stanco. Gemelli? Non rimuginare**



**5. LE PAGELLE This Is Me, le pagelle: Lorella Cuccarini come Benjamin Button (10), Angelina Mango assente (2), Marco Columbro (8)**

## MoltoFood



**DOLCI**
**Salame di cioccolato bianco e pistacchi: la variante golosa e irresistibile**
di Margherita Catalani

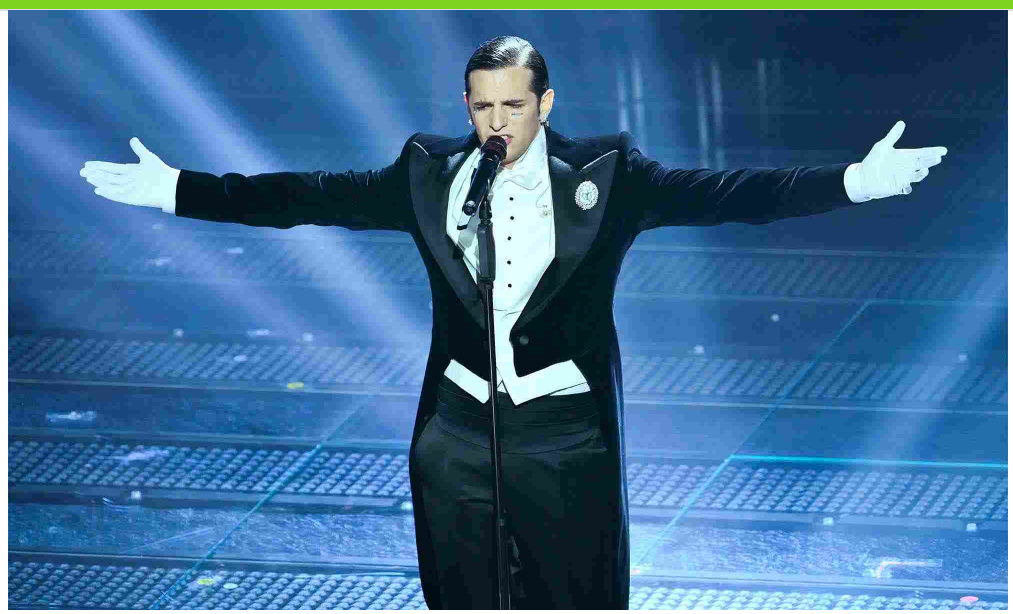


**ANTIPASTI**
**Rose di cipolle con pasta sfoglia: l'antipasto furbo, elegante e sorprendente**
di Viola Massa

**VEDI TUTTE LE RICETTE**

RIMANI CONNESSO CON LEGGO
Facebook
Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Achille Lauro Sanremo 2025 - Pool Sanremo 01 / IPA

# Achille Lauro conquista le Radio italiane: “Senza una stupida storia” al primo posto dell’Airplay (17-23 ottobre 2025)

MUSICA



di Bruno Bellini
24 Ottobre 2025

Condividi >

## Il trionfo radiofonico dell’artista romano che sta dominando l’autunno musicale italiano

**Milano, 24 ottobre 2025** – Achille Lauro torna protagonista assoluto delle radio italiane. La classifica EarOne Airplay Radio della **settimana 43 del 2025** (dal 17 al 23 ottobre) incorona il cantautore romano con **“Senza una stupida storia”**, che conquista la vetta dopo settimane di crescita costante e inarrestabile.

## Un brano che spezza gli schemi dell’amore tradizionale

Pubblicato il **12 settembre 2025** come primo estratto dalla deluxe edition dell’album “Comuni Mortali”, certificato disco di platino, “Senza una stupida storia” rappresenta molto più di un semplice singolo radiofonico. Il brano, registrato nei leggendari **Sound Factory Studios di Hollywood**, è una power ballad riflessiva che smonta i clichés romantici con una maturità artistica che sorprende anche i critici più esigenti.

La canzone, scritta da Achille Lauro insieme a **Federica Abbate, Daniele Nelli**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**(Danien) e Matteo Ciceroni (Gow Tribe)**, con produzione di Danien, ha conquistato pubblico e addetti ai lavori grazie al suo mix unico di malinconia e modernità. Al centro del racconto c'è una riflessione profonda: l'amore non deve significare annullamento di sé, dipendenza o rinuncia alla propria identità.

## Il significato profondo del singolo

Come spiegato dallo stesso Lauro: *"Amo in particolare le strofe di questo brano perché raccontano la mia personale visione dell'amore. In passato sono stato anch'io male per amore, come tutti. A volte l'amore crea una dipendenza tale da sentirsi più nulla, quasi annientare se stessi, l'idea di sentirsi 'completi' solo attraverso l'altro, annullando il proprio io in nome di qualcosa che abbiamo solo idealizzato. Per me l'amore non è questo."*

Il brano critica le "date stupide" degli anniversari, le convenzioni sociali che ingabbiano le relazioni, proponendo invece una visione più libera e autentica del sentimento amoroso. Una narrazione che ha trovato terreno fertile nell'Italia del 2025, dove sempre più ascoltatori cercano autenticità e profondità nei testi.

## Il video: un manifesto d'amore per i fan

Il videoclip ufficiale, diretto da **Gabriele Savino (xPuro)** e pubblicato il 15 settembre 2025, è diventato un fenomeno virale con milioni di visualizzazioni. Lauro ha dedicato il video ai suoi fan, trasformandoli nei veri protagonisti: *"Il videoclip dove voi siete protagonisti. È stato bellissimo vivere questa esperienza insieme. Ve la dedico. Per sempre noi"*, ha scritto sui social.

## La classifica EarOne: analisi completa della top 10

## 2° posto: Olivia Dean – la rivelazione britannica

La vera sorpresa della settimana è **Olivia Dean**, cantautrice soul-pop londinese di 26 anni, che con **"Man I Need"** guadagna ben **undici posizioni** arrivando al secondo posto. Il brano, estratto dal suo secondo album "The Art of Loving" (pubblicato il 26 settembre 2025), ha debuttato alla #82 della Billboard Hot 100 a inizio settembre e da allora non ha smesso di crescere, raggiungendo la #25.

Prodotto da **Zach Nahome** e scritto insieme a **Tobias Jesso Jr.**, "Man I Need" è una canzone jazz-pop dal sound raffinato che Dean stessa definisce *"una canzone su come meriti di essere amata e il non aver paura di chiederlo. È diretta, sexy, divertente! È fatta per ballare!"*

Ex allieva della prestigiosa **BRIT School** (che ha formato anche Adele e Amy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Winehouse), Dean sta conquistando l'Europa con la sua voce calda e le sue melodie sofisticate. Il suo successo in Italia conferma la crescente apertura del pubblico italiano verso sonorità soul e R&B di qualità.



Achille Lauro conquista le Radio italiane: "Senza una stupida storia" al primo posto dell'Airplay (17-23 ottobre 2025)

## 3° posto: Annalisa e Marco Mengoni – il duetto dell'estate

Scendono dal primo al terzo posto **Annalisa e Marco Mengoni** con **"Piazza San Marco"**, dopo aver dominato le classifiche per settimane consecutive. Il duetto tra due delle voci più potenti della musica italiana resta comunque una delle hit più forti del 2025, confermando il talento di entrambi gli artisti.

"Piazza San Marco" era salita in vetta alla classifica EarOne nella settimana del 3-9 ottobre, conquistando il primo posto grazie alla straordinaria alchimia vocale tra i due artisti e a un testo che celebra l'amore senza tempo nella cornice della romantica Venezia.

## 4° posto: Lady Gaga – "The Dead Dance"

Si conferma al quarto posto **Lady Gaga** con **"The Dead Dance"**, brano ormai stabile tra i più trasmessi a livello internazionale. La popstar americana continua a dominare le programmazioni radiofoniche globali, dimostrando ancora una volta la sua capacità di creare successi trasversali.

## 5° posto: Tommaso Paradiso – la conferma

Chiude la top 5 **Tommaso Paradiso** con **"Lasciatemi un po'"**, che continua a resistere nelle programmazioni radiofoniche grazie allo stile inconfondibile dell'ex leader dei TheGiornalisti. Il brano segna il ritorno solista di Paradiso con melodie accattivanti e testi che parlano al cuore degli ascoltatori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

## Dal 6° al 10° posto: Giorgia, Pinguini e le nuove entrate

### 6° posto: Giorgia – “Golpe”

Scende dalla vetta al sesto posto **“Golpe” di Giorgia**, che nella settimana precedente (10-16 ottobre) aveva conquistato il primo posto. Il brano, uscito il 19 settembre 2025 come quarto estratto dal dodicesimo album “G”, è firmato da **Davide Petrella (Tropico), Edoardo D’Erme (Calcutta) e Dario Faini (Dardust)**.

“Golpe” ha segnato il più alto debutto femminile in classifica radio nel 2025, diventando il primo caso dell’anno di un’artista donna alla numero uno nel primo giorno di programmazione ufficiale.

### 7° posto: Pinguini Tattici Nucleari – “Amaro”



Achille Lauro conquista le Radio italiane: "Senza una stupida storia" al primo posto dell'Airplay (17-23 ottobre 2025)

In settima posizione troviamo i **Pinguini Tattici Nucleari** con **“Amaro”**, estratto dall’album “Hello World” (dicembre 2024), già certificato Doppio Disco di Platino. Il brano è entrato in rotazione radiofonica il 26 settembre 2025, dopo essere diventato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

uno dei momenti cult del tour negli stadi dell'estate 2025 con 9 tappe sold out.

Riccardo Zanotti ha spiegato che "Amaro" è una sintesi tra "Amare" e "Amato", un dialogo tra passato e presente ispirato da uno skatepark vicino alla sua vecchia scuola superiore.

## 8° posto: Kamrad – "Be Mine"

Ottavo posto per **Kamrad** con **"Be Mine"**, uno dei pochi brani internazionali rimasti stabili nelle radio italiane, confermando l'appeal crossover dell'artista tedesco.

## 9° posto: Taylor Swift – l'ingresso trionfale

Fa il suo ingresso nella top ten **Taylor Swift** con **"The Fate of Ophelia"**, che guadagna **19 posizioni** in una sola settimana raggiungendo la nona posizione. Il brano, primo estratto dal dodicesimo album "The Life of a Showgirl" (pubblicato il 3 ottobre 2025), ha frantumato ogni record su Spotify diventando la canzone più ascoltata in un singolo giorno con oltre **30 milioni di stream**.

Scritto e prodotto da Swift insieme a **Max Martin e Shellback**, "The Fate of Ophelia" è un brano synth-pop e dance-pop che reinterpreta il personaggio shakespeariano di Ofelia, salvandola dal tragico destino originale. Come Swift stessa ha spiegato: *"Ofelia è annegata perché Amleto le ha fatto il lavaggio del cervello fino a farla impazzire. Ma se invece qualcuno avesse salvato il suo cuore dal destino di Ofelia?"*

Il video musicale, diretto dalla stessa Swift con la cinematografia del quattro volte candidato all'Oscar **Rodrigo Prieto**, ha debuttato nei cinema il 3-5 ottobre come parte di "The Official Release Party of a Showgirl", incassando **33 milioni di dollari** al box office USA in tre giorni.

## 10° posto: Olly e Juli – "Questa Domenica"

Chiude la classifica **"Questa Domenica" di Olly e Juli**, brano che continua a reggere dopo mesi di airplay costante, dimostrando come le collaborazioni tra artisti emergenti possano creare sinergie vincenti nel panorama radiofonico italiano.

## Achille Lauro: un 2025 da record

Il successo radiofonico di "Senza una stupida storia" arriva in un anno straordinario per Achille Lauro, costellato di traguardi storici:

## Sanremo 2025 e le certificazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A febbraio 2025, Lauro ha presentato **"Incoscienti giovani"** al 75° Festival di Sanremo, classificandosi sesto ma conquistando il cuore del pubblico dell'Ariston e degli italiani. Il brano è diventato il **terzo più venduto del 2025** e ha ottenuto la certificazione disco di platino.

Altri successi discografici del 2025:

- **"Amor"** – Disco di platino (certificato nell'ottobre 2025)
- **"Amore disperato"** – Disco di platino
- **"Comuni Mortali" (album)** – Disco di platino (luglio 2025)
- **"Pour l'amor" (album 2018)** – Nuovo disco di platino nel 2025

## Il fenomeno live: Circo Massimo e Stadio Olimpico

Il 29 giugno e il 1° luglio 2025, Achille Lauro ha trionfato al **Circo Massimo di Roma** con due date completamente sold out davanti a **32.000 persone a sera**. Durante il primo show, ha annunciato quello che sembrava un sogno: il suo primo concerto allo **Stadio Olimpico di Roma** il 10 giugno 2026.

La reazione? **Sold out in cinque giorni**.

L'evento "Comuni Immortali" allo stadio Olimpico (con una capienza di circa 55.000-57.000 spettatori) rappresenta un traguardo storico per un artista che, solo pochi anni fa, era considerato "troppo di nicchia" per i grandi numeri.

Come ha dichiarato a caldo dopo il sold out: *"Stadio Olimpico sold out. Incredibile. Dirvi quello che provo è impossibile. L'amore che mi state dando è troppo grande da raccontare. Che magia la musica. Per sempre noi. Per sempre vostro. Per sempre grato."*

Il 15 giugno 2026 è previsto anche un secondo stadio: **San Siro a Milano**.

## Il tour dei palazzetti 2026: quasi tutto esaurito

Il tour nei palazzetti 2026, prodotto da **Friends & Partners** con **RTL 102.5** come media partner ufficiale e **Frecciarossa** come treno ufficiale, è praticamente sold out. Date rimaste disponibili: solo le seconde date di Torino e Bologna.

**Date del tour:**

- 4 marzo 2026 – Eboli (SA), PalaSele – SOLD OUT
- 6 e 7 marzo 2026 – Roma, Palazzo dello Sport – SOLD OUT
- 9 e 10 marzo 2026 – Bari, Palaflorio
- 12 marzo 2026 – Padova, Kioene Arena
- 14 e 24 marzo 2026 – Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 16, 17 e 27 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
- 20 e 29 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 21 e 22 marzo 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

## X Factor e visibilità mediatica

Nel 2025, Achille Lauro è tornato come giudice a **X Factor** per la seconda volta, affiancando **Jake La Furia, Paola Iezzi e Francesco Gabbani**. La sua presenza nel talent show ha contribuito ad ampliare ulteriormente il suo pubblico, rendendolo un volto familiare anche a chi tradizionalmente non segue la musica urban.

## Il segreto del successo di Lauro: dall'underground al mainstream

La parabola artistica di Achille Lauro è un caso di studio nel panorama musicale italiano. Come ha analizzato Il Fatto Quotidiano: *"Da incendiario a vigile del fuoco, da demone devoto all'arte a perfetto imprenditore di se stesso."*

La formula vincente? Un mix di:

1. **Evoluzione artistica continua** – Dal trap al pop, dal punk rock all'eleganza cantautorale
2. **Comunicazione strategica** – Presenza costante sui social e nei media mainstream (da Sanremo a X Factor, dal salotto di Mara Venier ai concerti sold out)
3. **Qualità della produzione** – Collaborazioni con producer internazionali e registrazioni in studio di altissimo livello
4. **Autenticità nel messaggio** – Testi che parlano di temi universali (amore, libertà, identità) con sincerità e profondità
5. **Spettacolarità live** – Show curati nei minimi dettagli, con cambi d'abito, band completa, orchestra e coreografie

## Un pubblico trasversale

Uno degli aspetti più interessanti del fenomeno Lauro è la **trasversalità del suo pubblico**: ai suoi concerti si trovano teenager, trentenni, genitori e over 50. Una composizione insolita nel panorama italiano, dove gli artisti tendono ad avere fan base molto definite per età.

Questa capacità di parlare a generazioni diverse è il vero segreto del sold out olimpico con un anno di anticipo.

## Il contesto: la radio italiana nel 2025

La classifica EarOne della settimana 43 conferma alcuni trend interessanti del mercato radiofonico italiano:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

## Dominio italiano

Ben **7 dei primi 10 brani** sono di artisti italiani o collaborazioni che coinvolgono artisti italiani, segno di un mercato musicale nazionale vivace e competitivo. La presenza femminile è forte, con Giorgia, Annalisa e Olivia Dean tra le protagoniste.

## Il ritorno delle ballad

Dalla vittoria di “Senza una stupida storia” al successo di “Piazza San Marco” e “Golpe”, questa settimana vede un ritorno prepotente delle ballad, brani che puntano sull’intensità emotiva e sulla qualità interpretativa piuttosto che su ritmi dance o tormentoni estivi.

## L’internazionalizzazione del gusto

La presenza di artisti come Olivia Dean (UK), Taylor Swift (USA) e Lady Gaga dimostra come il pubblico italiano sia sempre più aperto a sonorità internazionali, pur mantenendo una forte identità e preferenza per la produzione nazionale.

## Prospettive future

Con “Senza una stupida storia” che domina le radio, un tour nei palazzetti sold out e due stadi all’orizzonte, Achille Lauro si prepara a chiudere il 2025 e ad aprire il 2026 come uno dei protagonisti assoluti della musica italiana.

L’artista ha già anticipato che sta lavorando a nuova musica negli studi di Los Angeles, promettendo di continuare a sorprendere e a evolversi artisticamente. Come ha dichiarato recentemente: *“Quello che stiamo costruendo è unico ed è solo l’inizio.”*

Il suo percorso, da “Rolls Royce” del 2019 a oggi, dimostra che è possibile reinventarsi continuamente mantenendo una propria identità artistica riconoscibile, conquistare il mainstream senza perdere la propria autenticità, e costruire una carriera duratura basata sulla qualità e sulla capacità di emozionare.

---

## Classifica completa top 10 EarOne Airplay Radio (17-23 ottobre 2025)

1. **Senza una stupida storia** – Achille Lauro (Warner)
2. **Man I Need** – Olivia Dean (EMI) [+11 posizioni]
3. **Piazza San Marco** – Annalisa, Marco Mengoni (Warner / Sony)
4. **The Dead Dance** – Lady Gaga (EMI)
5. **Lasciatemi un po’** – Tommaso Paradiso (Sony)
6. **Golpe** – Giorgia (Sony)
7. **Amaro** – Pinguini Tattici Nucleari (Sony)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

8. **Be Mine** – Kamrad (X-Energy / Energy Production)
9. **The Fate of Ophelia** – Taylor Swift (Island) [+19 posizioni]
10. **Questa Domenica** – Olly, Juli (Sony)

---

**Fonte dati:** EarOne Airplay Radio – Settimana 43/2025 (17-23 ottobre)

**Ultimo aggiornamento:** 24 ottobre 2025

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



# POOH 60 – La nostra storia: la band festeggia 60 anni con un tour nei palasport

MUSICA



di Bruno Bellini
24 Ottobre 2025

Condividi >

Sessant'anni di musica, amicizia e successi. Nel 2026 i **POOH** celebrano un traguardo unico con "**POOH 60 – La nostra storia**", un grande tour nei palasport italiani per festeggiare i **60 anni di carriera** di una delle band più amate di sempre.

Il gruppo formato da **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli** sarà protagonista di un viaggio musicale tra settembre e ottobre 2026: **14 date** in **6 città**, con **doppio concerto in ogni tappa** e **due date zero a Bergamo**. Ogni spettacolo sarà diverso, con variazioni nella scaletta e sorprese pensate per rendere ogni serata unica.

## Un tour per celebrare 60 anni di emozioni

Dai primi successi degli anni '60 fino agli album più recenti, il tour "POOH 60 – La nostra storia" ripercorrerà le tappe fondamentali di una carriera che ha segnato la storia della musica italiana.
Scenografie, grafiche e immagini saranno curate per raccontare i 60 anni del gruppo, richiamando lo spirito dell'iconico tour del 1991, quando i Pooh festeggiarono i 25 anni di attività.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




POOH 60 – La nostra storia: la band festeggia 60 anni con un tour nei palasport

## Le date del tour “POOH 60 – La nostra storia”

- **25 e 26 settembre** – Bergamo, ChorusLife Arena *(date zero)*
- **2 e 3 ottobre** – Firenze, Nelson Mandela Forum
- **10 e 11 ottobre** – Torino, Inalpi Arena
- **15 e 16 ottobre** – Roma, Palazzo dello Sport
- **18 e 19 ottobre** – Milano, Unipol Forum
- **27 e 28 ottobre** – Eboli (SA), Palasele
- **30 e 31 ottobre** – Bari, Palaflorio

I **biglietti** sono disponibili dalle **ore 16:00 del 24 ottobre** su **TicketOne** e nei punti vendita abituali.

**RTL 102.5** sarà **media partner ufficiale** del tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## Un anniversario ricco di sorprese

Oltre ai concerti, i Pooh preparano **uscite discografiche speciali** e **iniziative celebrative** che accompagneranno il pubblico per tutto il 2026. Un modo per rivivere una storia fatta di musica e innovazione, dagli esordi di **Valerio Negrini** fino alle produzioni più recenti.

In 60 anni di carriera, i Pooh hanno venduto **oltre 100 milioni di dischi**, collezionato **innumerevoli premi** e scritto **pagine indelebili della musica italiana**, sperimentando nuove tecnologie, temi sociali e multimedialità nei loro spettacoli.

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online



Musica

# Annunciate le date di “Pooh 60 – La Nostra Storia”, si parte dai palasport

Da **Redazione L'Opinionista** - 24 Ottobre 2025




MILANO – “Ci siamo! “Pooh 60 – La Nostra Storia” che abbia inizio! Per lanciare il nostro 60° anniversario, un evento più unico che raro, non potevamo che partire con i concerti fatti nei palasport: un luogo che per la storia dei Pooh, come sapete molto bene, è importantissimo!”.

Lo annunciano Roby Facchinetti, Riccardo Fogli, Dodi Battaglia e Red Canzian. I biglietti saranno disponibili da oggi, venerdì 24 ottobre, alle ore 16. Ecco le 14 date “che renderanno questi live incredibili”, come affermano i Pooh sui loro canali social:

– 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (DATA 0)
– 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
– 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
– 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
– 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
– 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
– 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

## Conosci questa canzone?




## Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


“Sacrifice” pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


“Se Ti Potessi Dire”: il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


“Ti dedico il silenzio” di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



# "POOH 60 – La nostra storia": nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0, per un totale di 14 date

Di **Redazione** - 24 Ottobre 2025 - 16:33 36 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it




(mi-lorenteggio.com) Milano, 24 ottobre 2025 – 1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Articolo precedente

CONFERENZA ARGE ALP, SOTTOSEGRETARIO CATTANEO A TRENTO: DALLE OLIMPIADI ALLE POLITICHE DI COESIONE, LOMBARDIA PROMUOVE COOPERAZIONE DELLE REGIONI DELL'ARCO ALPINO

Articolo successivo

TIZIANO FERRO: Esce oggi "Sono un grande", il nuovo album

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Annalisa incendia i Live di X Factor 2025



Milano, 23 ottobre 2025  Inizio col botto ai Live di X Factor 2025. La diciannovesima edizione del talent show prodotto da Fremantle per Sky e in  onda ogni giovedì in diretta in esclusiva su Sky e in streaming su Now ha preso il via con un ´artista da record. Ospite della prima puntata dei Live, quella andata in onda giovedì 23 ottobre, è stata Annalisa. La star della scena pop italiana ha incendiato il palco di X Factor proponendo un medley di duebrani del nuovo disco Ma io sono fuoco´: Piazza San Marco´, in questo caso senza il featuring di Marco Mengoni, Esibizionista´. Insieme ai ballerini, Annalisa ha fatto saltare in piedi tutto lo studio facendo cantare e ballare i presenti. Ed entusiasmando anche il pubblico a casa. Moltissimi i commenti entusiasti sui social network dopo la sua esibizione. I concerti del tour di Annalisa Capitolo I´ sabato 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT Domenica 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova  Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma  Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma  Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze  Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano  Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano  Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @ Eboli (SA)  Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari  PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino  Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoli webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



(ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

**Gianni Morandi torna sui social: «Vi aspetto per festeggiare insieme i 60 anni di C'era un ragazzo»**

**Gianni Morandi torna a farsi sentire — e lo fa nel modo che i fan sognavano da settimane: con la chitarra in mano e un annuncio che sa di festa. Dopo quasi due mesi di assenza dai social, il cantante bolognese ha pubblicato un video in cui svela l´arrivo di un nuovo tour nel 2026, in partenza ad aprile, per celebrare un traguardo speciale: i sessant´anni di "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", la canzone-manifesto che ha segnato la storia della musica italiana. «Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi, abbiamo deciso di fare un bel tour per l´Italia. Quindi vi aspetto», dice Morandi nel video, sorridente e con la sua inseparabile chitarra. La pausa dai social e l´attesa dei fan Bastano pochi secondi per mandare in visibilio i social: in poche ore, il post viene sommerso da migliaia di like e commenti entusiasti. Morandi, tra gli artisti più attivi e spontanei del web con oltre 3,2 milioni di follower, aveva annunciato lo scorso 26 agosto la decisione di prendersi una pausa dai social: «Il telefono non ce la fa più a starmi dietro», aveva scherzato allora. Da quel momento, solo un´apparizione a inizio settembre per ricordare la scomparsa di Giorgio Armani, poi il silenzio. Ora quel silenzio si trasforma in musica. L´annuncio del tour non è solo una notizia per i fan, ma anche il preludio a un anno di celebrazioni: un viaggio attraverso la carriera di un artista che, a 79 anni, continua a reinventarsi con l´entusiasmo di un ragazzo. Un omaggio a una canzone simbolo Scritta da Franco Migliacci con musica di Mauro Lusini e l´arrangiamento di Ennio Morricone, "C´era un ragazzo che come me" debuttò nel 1966 e divenne in breve tempo una delle canzoni più amate della musica italiana, un inno generazionale contro la guerra e per la libertà.Sessant´anni dopo, Gianni Morandi la riporta sul palco come simbolo di un percorso artistico che continua a unire generazioni. E la promessa, questa volta, è chiara: «Ci vediamo presto, per cantarla ancora insieme». Il calendario 15 aprile 2026 | Conegliano - Prealpi Sanbiagio Arena 17 aprile 2026 | Milano - Unipol Forum 19 aprile 2026 | Torino ▫ Inalpi Arena 21 aprile 2026 | Roma - Palazzo dello Sport 24 aprile 2026 | Casalecchio di Reno (BO) - Unipol Arena 26 aprile 2026 | Firenze - Nelson Mandela Forum 28 aprile 2026 | Terni - Pala Terni 30 aprile 2026 | Montichiari - Palageorge 2 maggio 2026 | Pesaro - Vitrifrigo Arena 4 maggio 2026 | Padova - Kioene Arena**

**[ Gianni Morandi torna sui social: «Vi aspetto per festeggiare insieme i 60 anni di C´era un ragazzo» ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

# I Pooh compiono 60 anni: «I Beatles sono arrivati a 10, noi siamo infiniti. Amori e liti come in tut




Sessant´anni. Sei decenni di musica e amicizia, di palchi e di vita. In un Paese che è cambiato mille volte, i Pooh sono rimasti quattro uomini che hanno attraversato mode e generazioni. E tornano per celebrare una storia che non assomiglia a nessun´altra: POOH 60 La nostra storia sarà il nuovo tour nei palasport italiani, in programma da settembre 2026. Sei città Firenze, Torino, Roma, Milano, Eboli e Bari con doppia data per ognuna, scalette diverse e un totale di dodici concerti (più due date zero a Bergamo) che si annunciano già come un viaggio nel tempo e nella memoria della loro musica. «Non pensavamo, nel 1966, quando abbiamo iniziato questa avventura, di arrivare fino al sessantennale. Era impossibile anche solo immaginarlo», raccontano Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli. Sono emozionati, sorseggiano un calice di vino, scherzano tra loro con una gentilezza d´altri tempi. «Era impossibile pensare di vendere 80 milioni di dischi, di fare oltre tremila concerti». Ricordano Valerio Negrini e Mauro Bertoli, «i veri fondatori dei Pooh». Ricordano Stefano D´Orazio. E proprio a loro sarà dedicata parte di questa nuova avventura. "La nostra storia"era il sottotitolo usato per i venticinque anni. Lo riprendono. «Lavoreremo sulla scenografia e sul repertorio per onorare la nostra musica. Il nostro percorso è pieno di cose bellissime, ma anche di separazioni, litigi, discussioni. Ma in quale famiglia non si litiga?». Dopo la reunion del Festival di Sanremo e il ritorno a Milano San Siro, i Pooh si sono rimessi in cammino. «Ci siamo abituati a non dare nulla per scontato. Ci ritroveremo come sappiamo fare noi: con la nostra musica e la ricerca che ci abbiamo sempre messo». C´è un´immagine che riassume tutto: quattro ragazzi di quattro città diverse, non amici, che si incontrano tra i 18 e i 25 anni e restano insieme per sessant´anni. «I Pooh sono un piccolo miracolo», dicono. «Ci siamo scelti, abbiamo vissuto all´interno dello stesso sogno, frequentandolo, proteggendolo, curandolo quotidianamente». Nel 2023 erano ripartiti grazie a una meravigliosa colpa: quella di Francesco Facchinetti e Daniele Battaglia, figli d´arte che li hanno spronati a tornare. Al posto di Stefano D´Orazio è arrivato Phil Mer, figlio di Red Canzian. D´altronde lo spirito è rimasto lo stesso: quello di una famiglia, capace di accogliere e trasmettere lo spirito dei Pooh anche a chi lavora con loro. Certo, avevano detto basta e che si sarebbero fermati. Era il 2016. «Siamo arrivati a un grande traguardo, cinquant´anni assieme. I Beatles hanno suonato insieme per dieci anni e ci sembrava un tempo infinito. Ma poi la gente ti dice: Tornate sul palco. E noi abbiamo accettato». Oggi non parlano di ultimo tour. «Abbiamo capito che è difficile prendere decisioni definitive quando hai avuto una carriera così piena di soddisfazioni». Nessun inedito, per scelta. «Non serve qualcosa di nuovo per festeggiare un compleanno. Abbiamo già avuto difficoltà a scegliere tra quattrocento canzoni». Ci sarà però un progetto speciale: altri artisti che interpreteranno i loro brani, un omaggio alla loro eredità musicale. In un´epoca di canzoni usa e getta, loro restano. Sessant´anni dopo, le loro melodie continuano a risuonare, a essere cantate da generazioni diverse. «Il fatto di essere ancora qui, con il nostro repertorio, significa che la nostra musica ha avuto un ruolo importante e che continua ad averlo. La musica ha un potere evocatorio immenso: racconta, unisce, consola. E noi siamo grati di aver potuto farne parte». Sessant´anni dopo, i Pooh - ieri come oggi - continuano a ricordarci che la musica, quella vera, non passa di moda. Nonostante i decenni che scorrono. È una storia che non finisce. Come la loro. Che poi, è anche la nostra storia. E della musica italiana. --- POOH 60 La nostra storia: LE DATE 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Laura Pausini premiata con l'Icon Award ai Billboard Latin Music Awards 2025: Privilegio enorme!



In diretta la notte scorsa su Telemundo, i Billboard Latin Music Awards 2025 incoronano una emozionatissima Laura Pausini con il Billboard Icon Award. A consegnarle il riconoscimento è Ozuna, mentre l´artista elegante in lungo abito nero ringrazia commossa: Sentirsi considerata così tanto latina pur arrivando dall´Italia è un privilegio enorme ha detto la cantante romagnola, visibilmente emozionata.Laura Pausini e il Latin Icon Award1Poco dopo Laura Pausini ha intona Víveme da sola, a cappella proponendo poi la sua rilettura di Mi Historia Entre Tus Dedos, altro classico di Gianluca Grignani che ha avuto un enorme successo quando fu pubblicato in spagnolo anche in America Latina.Una performance essenziale su un palco minimale tra nebbia e globi di luce. Il premio celebra carriere che restano rilevanti nel tempo e capaci di conciliare impatto artistico e successo commerciale.Trenta anni di ponte culturaleCon oltre 75 milioni di copie vendute e miliardi di stream complessivi, Laura Pausini è in questo momento la voce italiana più riconoscibile a livello internazionale, protagonista in tre lingue e con un legame davvero speciale con il mondo latino. Nel 2024 ha firmato il suo primo ingresso nella Hot 100 di Billboard con Se Fue insieme a Rauw Alejandro, dando nuova vita e successo di un classico del suo repertorio.Nell´estate scorsa due hanno rinnovato la loro partnership portando il duetto per la prima volta dal vivo, a Milano. L´Icon Award è una delle più importanti onorificenze mai ricevute in carriera da Laura Pausini che già nel 2023 aveva ricevuto il titolo di Person of the Year della Latin Recording Academy nel 2023. Prossimi passi: album di cover e tour mondialeNel filone avviato con la seconda edizione di Io canto, Laura Pausini sta lanciando Yo Canto 2 un nuovo capitoli di reinterpretazioni e cover che proseguiranno il suo ialogo con la tradizione pop italiana e non solo.In parallelo, l´artista ha annunciato un world tour 2026 che toccherà anche la Spagna e i principali palasport europei, con le prime date tra fine marzo e inizio aprile e le successive tappe destinate anche a USA, Canada e Sud America. L´Icon Award, in questo senso, arriva come tappa coerente di una stagione che unisce celebrazione e rilancio. In Italia la rivedremo dal vivo tra un anno e poi con tre eventi negli stadi nell´estate 2027.Io Canto World Tour 2026/2027 Date ufficiali27 marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena 29 marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena 6 aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena 10 aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 aprile 2026 Lima (Perù) @ Arena 1 22 aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica 2 maggio 2026 Città del Messico (Messico) @ Arena CDMX 5 maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 maggio 2026 Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico 16 maggio 2026 Miami (USA) @ Kaseya Center 21 maggio 2026 Orlando (USA) @ Kia Center 23 maggio 2026 Dallas (USA) @ Texas Trust CU Theatre 28 maggio 2026 Los Angeles (USA) @ Peacock Theater 30 maggio 2026 Chicago (USA) @ Rosemont Theatre 4 giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 giugno 2026 New York (USA) @ The Theater at MSG4 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 ottobre 2026 Zürich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena 25 ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 novembre 2026 Genève (Svizzera) @ Arena 3 novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum27 febbraio 2027 São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu12 giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 3 luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico9 novembre 2027 Eboli @ PalaSele 12 novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena 14 novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 novembre 2027 Göteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 novembre 2027 Amsterdam (Paesi Bassi) @ Ziggo Dome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Morandi, 'C'era un ragazzo' di nuovo in tour



Gianni Morandi è tornato. Sui social, da cui si era preso una pausa due mesi fa. Nelle piazze europee per seguire il suo Bologna ieri sotto l´azzurro cielo di Bucarest. Ma soprattutto Gianni Morandi, classe 1944, tornerà in tour dalla primavera prossima, come annunciato a sorpresa nelle ultime ore: dieci concerti nei principali palasport italiani, fra cui l´Unipol Arena, il 24 aprile. Del resto c´è da festeggiare un compleanno speciale, quello di uno dei suoi brani più amati di sempre, C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones, che nel 2026 compie 60 anni. "Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi, abbiamo deciso di fare un bel tour per l´Italia. Quindi vi aspetto, non vedo l´ora di riabbracciarvi tutti", ha spiegato l´artista di Monghidoro in un video, imbracciando la chitarra e accennando alla storica hit. Sui suoi profili social non si contano i commenti dei fan felici per il ritorno. "Il telefono non ce la fa più a starmi dietro", aveva scritto a fine agosto Morandi prima di un periodo di silenzio e l´unica eccezione era stata per la scomparsa di Giorgio Armani in settembre. Fino a ieri, con l´annuncio di C´era un ragazzo tour 2026- Gianni Morandi story, prodotta da Trident Music. Si parte dunque a Conegliano il 15 aprile, per poi toccare l´Unipol Forum di Milano (17 aprile), l´Inalpi Arena di Torino (19 aprile), il Palazzo dello Sport di Roma (21 aprile), Casalecchio di Reno, il 24. Due giorni dopo, il 26 aprile, ecco il Gianni nazionale a Firenze, (al Nelson Mandela Forum), per poi continuare a Terni (28 aprile), Montichiari (30), risalire a Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e chiudere a Padova (4 maggio). La scaletta del tour ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. Morandi sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà le atmosfere di ogni brano (biglietti disponibili da oggi sui circuiti Ticketone e Ticketmaster). Ma veniamo alla ricorrenza. Scritta nel 1966 dal produttore Franco Migliacci e il cantautore Mauro Lusini, con l´arrangiamento di Ennio Morricone, C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones è sicuramente uno dei brani più importanti della carriera di Morandi, che si impuntò con i discografici (e pure i vertici Rai alla prima esibizione) per cantarla. La canzone raggiunse la prima posizione nella Hit parade italiana nel febbraio 1967 e vi rimase per tre settimane. Fra le reinterpretazioni più famose, quella di un´icona della musica come Joan Baez, come ha raccontato in un´intervista al nostro giornale poco tempo fa. Quel brano ricordava la cantante, voce simbolo di quegli anni tormentati e creativi fu "come un´esplosione. Furio mi disse: conosco questa canzone, C´era un ragazzo, mi dette le parole, la melodia e boom. Da quel momento in Italia mi è stato impossibile non cantarla". E dunque quel testo risuonerà ancora attualissimo anche all´Unipol Arena di Casalecchio, dove Morandi si è esibito l´ultima volta nel marzo 2023. Era il tour Go Gianni Go!, un anno dopo il successo di Sanremo 2022 Apri tutte le porte, con cui si era aggiudicato il terzo posto. " Dicono che nessuno è profeta in casa propria le sue parole a Casalecchio davanti al pubblico delle grandi occasioni , poi ho sentito il vostro applauso... Ma basta con le parole, ora cantiamo". E Bologna è pronta a farlo ancora una volta. Letizia Gamberini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di carriera e di successi




ROMA (ITALPRESS)  1966  2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. Pooh 60  La nostra storia sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani. Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per Pooh60  La nostra storia, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di Pooh 60  La nostra storia: 25 e 26 settembre: Bergamo  ChorusLife Arena (data zero); 2 e 3 ottobre: Firenze  Nelson Mandela Forum; 10 e 11 ottobre: Torino  Inalpi Arena; 15 e 16 ottobre: Roma  Palazzo Dello Sport; 18 e 19 ottobre: Milano  Unipol Forum; 27 e 28 ottobre: Eboli (SA)  Palasele; 30 e 31 ottobre: Bari  Palaflorio. I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.  ufficio stampa On  (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



# I POOH concerti in 6+1 città per festeggiare i 60 anni di musica [Info e Biglietti]

news recensioni live news Top 24 Ottobre 2025 by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

Tiziano Ferro

X FACTOR 2025

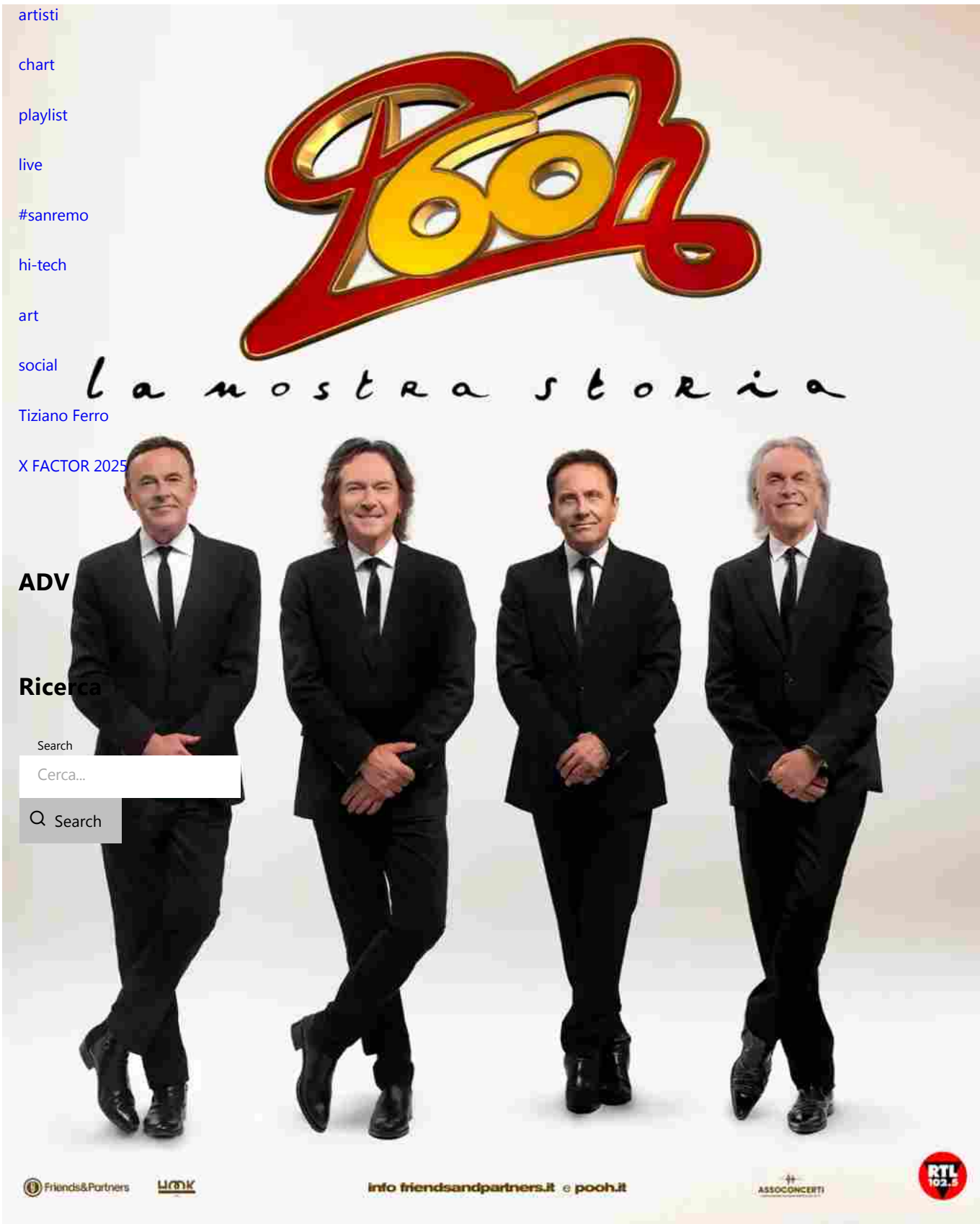
**ADV**

**Ricerca**

Search

Cerca...

Search




Pooh-Tour-2026

**1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.**

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

Advertisement

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

**LE DATE**

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

**Clicca per acquistare i biglietti**

**WEB & SOCIAL**

www.pooh.it
Instagram: www.instagram.com/siamoipooh
Facebook: facebook.com/PoohOfficial
Twitter: twitter.com/ipooh

60 anni Concerti 2026 Pooh Tour 2026

live news Top 24 Ottobre 2025by newsic_redazione

Previous Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



**Recensione: DANIEL CAESAR - "Son Of Spergy"**

news recensioni Top 24 Ottobre 2025

## ADV



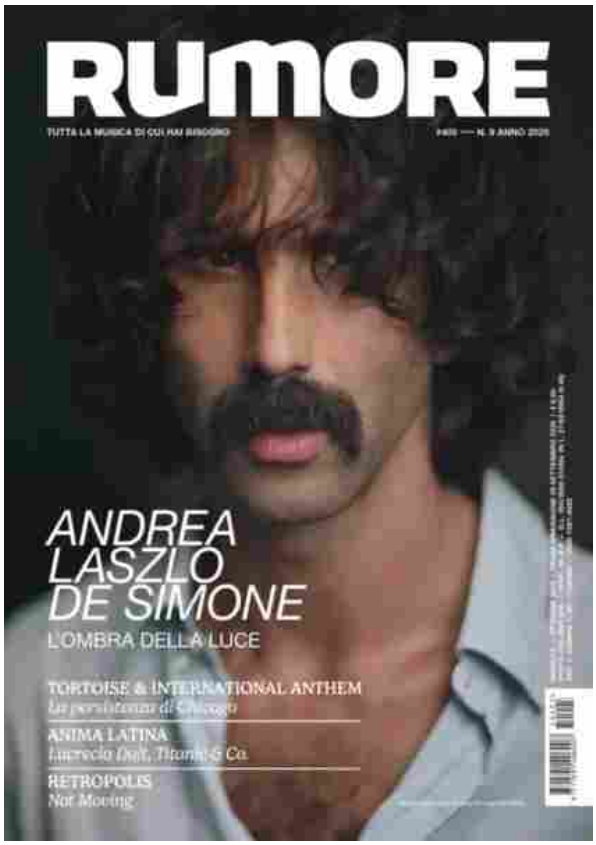

## NEWSIC NEWSLETTER




## RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

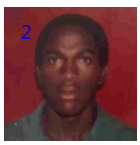



RUMORE-405-COVER

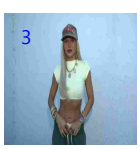
## Top News



I POOH concerti in 6+1 città per festeggiare i 60 anni di musica [Info e Biglietti]
live



Recensione: DANIEL CAESAR – "Son Of Spergy"
news



SKYE NEWMAN: l'ep di debutto "SE9 PART 1". [Guarda il video del singolo]
gallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
Cultura a 360° a portata di click
www.ecostampa.it

OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
*Cultura a 360° a portata di click – Una voce libera nel mondo della cultura – La rivista condanna fermamente ogni forma di violenza, sia verbale che fisica, e si impegna a promuovere il rispetto, il dialogo e la dignità di ogni persona.*



OTTICHE MUSICALI

# "C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY": da aprile nei palasport italiani



Data: 24 ottobre 2025

0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

Tempo di lettura: 2 minuti – 367 parole

> *Da aprile 2026 un nuovo capitolo per la storia musicale dell'artista, dieci nuovi appuntamenti prodotti da Trident Music. Occasione per festeggiare i sessant'anni del brano scritto da Franco Migliacci e Mauro Lusini.*

**RUBRICHE**

- Amici... animali (14)
- Bastiàn Cuntràri (1)
- Benessere & Salute (278)
- Cinema, Televisione e... (1.481)
- Cultura Ambientale (33)
- Donne 2022 (4)
- Emozioni & Suggestioni (18)
- Eventi (1.662)
- Il fantastico mondo delle api (6)
- IL MICROFONO D'ITALIA (20)
- Korean Wave (35)
- La Ricetta della Domenica (159)
- Libri (730)
- Miss Italia (2)
- Miss Italia 2021 (47)
- Miss Italia 2022 (94)
- Moda, mode, tendenze... (1.837)
- modelle: le interviste (11)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
Cultura a 360° a portata di click

www.ecostampa.it

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi**: annunciato il "**C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY**", la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **dieci nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*"** scritta nel 1966 da **Franco Migliacci** e **Mauro Lusini**, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di **Gianni Morandi**.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile – Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile – Unipol Forum), **Torino** (19 aprile – Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile – Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile – Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile – Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile – Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile – PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio – Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio – Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i **grandi classici del suo repertorio**, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico **EVVIVA!**. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di oggi, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"
*GIANNI MORANDI STORY*
CALENDARIO
15 APRILE 2026 - CONEGLIANO - PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 - MILANO - UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 - TORINO - INALPI ARENA
21 APRILE 2026 - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 - CASALECCHIO DI RENO (BO) - UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 - FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 - TERNI - PALA TERNI
30 APRILE 2026 - MONTICHIARI - PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 - PESARO - VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 - PADOVA - KIOENE ARENA

Non solo cibo e vino (660)
Ottiche Musicali (5.966)
Ottiche Riflessive (50)
Ottiche… Esperienziali (29)
Ottiche… Misteriose (25)
Palco Live Tv (3)
Pensieri Paralleli (2)
Proibito (2)
Senza categoria (53)
Spettacolo & dintorni (82)
Terza Pagina (2.078)
Turismo (2.773)
Unlibro Unviaggio (12)

**ARTICOLI RECENTI**

LUCI AL NEON, "Evolution": un viaggio tra sogni, crescita e consapevolezza
24 ottobre 2025
Eva Bloo, "romantica": brano che racconta un periodo complesso della vita dell'artista
24 ottobre 2025
Silvia Alibrandi, "Senza Fiato": l'equilibrio fragile tra malinconia e speranza
24 ottobre 2025
Kenòs, "Winter Ace" : esortazione a realizzare se stessi perseguendo un obiettivo comune
24 ottobre 2025
Capobranco, "Via con lei": leggerezza, ironia e nostalgia per il racconto delle nostre giornate
24 ottobre 2025
Foma Fomic, "La mia nuova ex":

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



LAURA PAUSINI 23 ott 2025

# LA MIA STORIA TRA LE DITA

**Disco Italia** dal 24 al 30 ottobre
Su **Radio Italia** e Radio Italia Tv
alle 02:10, 05:10, 07:10, 10:10, 14:10, 16:10, 19:10, 23:10

Scheda artista DISCO ITALIA LAURA PAUSINILA MIA STORIA TRA LE DITA RADIO ITALIA SOLOMUSICA ITA

Il brano, *La mia storia tra le dita,* reinterpretazione di un classico del cantautorato italiano di Gianluca Grignani (1994), è stato pubblicato per Warner Music su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta.
La prima esibizione dal vivo del brano ha colto di sorpresa i fan accorsi a Solarolo, domenica 7 settembre, per l'inaugurazione del primo museo in Italia dedicato ad un'artista italiana.

Laura Pausini è stata nostra ospite per un'intervista in cui si è anche esibita cantando il brano che è Disco Italia di questa settimana. Guarda qui l'esibizione:

L'unico fanclub ufficiale, fondato nel settembre 1995, proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei **30 anni di vita**, un traguardo festeggiato il 6 Settembre al Palacattani di Faenza (Ravenna), durante il **PAU PARTY 2025**, riservato proprio ai soci del Laura4U.com, i primi ad ascoltare uno spoiler del nuovo singolo nelle varie versioni.
La cantautrice dei record, **icona pop** a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit Se fue, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

**IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027**
LE DATE SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMENICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG
ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
BRAZIL
27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU
ITALIAN LEG (STADI)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO
ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DECINÉS (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

© Riproduzione riservata



© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

24 Ottobre 2025

# Gianni Morandi annuncia le date del “C’era un ragazzo Tour 2026"



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Gianni Morandi che ha reso disponibile le date degli appuntamenti live del “C’era un ragazzo Tour 2026"

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi “C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story”, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano **"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico "Evviva!". L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband, diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti sono disponibili sui circuiti Ticketone e Ticketmaster.

## Gianni Morandi, le date del "C'era un ragazzo Tour 2026"

- **15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
- **17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM**
- **19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
- **21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
- **24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
- **26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
- **28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
- **30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
- **2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**
- **4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

24 Ottobre 2025

# “Pooh60 – La nostra storia”, annunciate le date del tour 2026 nei palasport




Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per la band italiana più popolare e longeva: “Pooh60 – La nostra storia” è il nome del tour in partenza nell’autunno 2026 nei palasport

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli hanno annunciato tramite i loro canali social il tour celebrativo del sessantennale di carriera: “**Pooh60 – La nostra storia**” prenderà il via il prossimo settembre e attraverserà i palasport della Penisola.

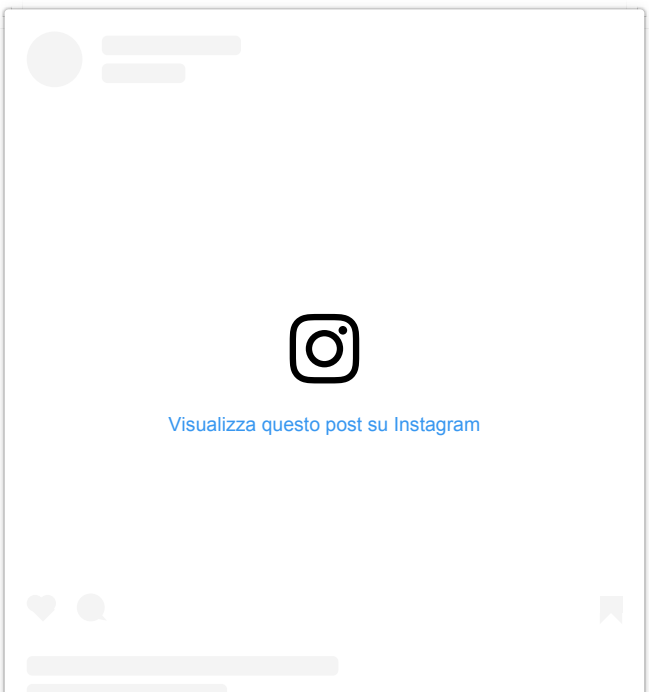
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Queste le loro parole condivise su Instagram: *"Pooh60 – La nostra storia" che abbia inizio! Per lanciare il nostro 60° anniversario, un evento più unico che raro, non potevamo che partire con i concerti fatti nei palasport: un luogo che per la storia dei POOH, come sapete molto bene, è importantissimo!"*.

- 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena
- 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti del tour "**Pooh60 – La nostra storia**" saranno disponibili da oggi, venerdì 24 ottobre, alle ore 16:00 sui comuni circuiti di vendita.




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi celebra i 60 anni di C'era un ragazzo con un tour nei palasport nel 2026



Dieci tappe tra aprile e maggio per festeggiare Gianni Morandi e uuno dei brani simbolo della musica leggera italiana. Qualche giorno fa Gianni Morandi aveva annunciato un periodo di decompressione e di allontanamento dai social. Ma ieri è tornato al centro dell´attenzione con una notizia significativa, il suo ritorno live in vista della prossima primavera. Gianni Morandi e C´era un ragazzo L´occasione sono i sessant´anni dalla prima esecuzione di C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones , un superclassico nella musica leggera italiana che non manca mai nel repertorio del cantante bolognese e che adesso torna protagonista nella carriera di Morandi. Il tour prenderà il via nell´aprile 2026. Sarà un´occasione per ripercorrere tutto il repertorio di Morandi, partendo da una delle canzoni più amate del, scritta da Franco Migliacci e Mauro Lusini, con l´arrangiamento di Ennio Morricone, nata come manifesto pacifista e diventata con gli anni il memo di una intera generazione. L´annuncio è arrivato direttamente dai canali social del cantante: Per ricordarla, per festeggiarla, per cantarla insieme a voi abbiamo deciso di fare un bel tour per l´Italia. Vi aspetto dice Morandi nel post. Il tour di Morandi e le città coinvolte La tournée, prodotta da Trident Music, partirà da Conegliano il 15 aprile alla Prealpi SanBiagio Arena, per poi toccare Milano (17 aprile, Unipol Forum), Torino (19 aprile, Inalpi Arena), Roma (21 aprile, Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (24 aprile, Unipol Arena), Firenze (26 aprile, Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile, PalaTerni), Montichiari (30 aprile, PalaGeorge), Pesaro (2 maggio, Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio, Kioene Arena). Sul palco, Morandi sarà accompagnato da una band diretta dal maestro Luca Colombo che proprio ieri sera ha concluso il suo impegno nell´orchestra di Io Canto Family, con una scaletta che unirà i classici intramontabili alle canzoni più recenti, tratte dall´album Evviva! pubblicato nel 2023. Un ponte tra generazioni C´era un ragazzo fu pubblicata nel 1966 e divenne immediatamente un inno contro la guerra, in particolare legata alle operazioni americane in Vietnam, ma che molti interpretarono anche contro il servizio di leva che all´epoca era obbligatorio e che Morandi avrebbe poi prestato proprio in quello stesso periodo. Erano anni di popolarità immensa per Morandi, reduce dalla sua prima vittoria a Canzonissima e dall´immenso successo di In Ginocchio da Te, Non son degno di Te che diventeranno tormentoni di portata immensa anche con i suoi musicarelli con quella che poco tempo dopo diventerà sua moglie, l´attrice Laura Efrikian. Con il tour del 2026, Gianni Morandi che a dicembre festeggerà 81 anni celebra solo un anniversario, ma rinnova il legame con un pubblico che da sessant´anni continua a seguirlo con affetto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

# Laura Pausini premiata con l'Icon Award ai Billboard Latin Music Awards 2025: Privilegio enorme!



Grande onorificenza per Laura Pausini che riceve il Billboard Icon Award a Miami e canta a cappella Víveme. Tra i progetti in arrivo, l´album Yo Canto 2 e la prepareazione del nuovo world tour che nel 2026 la porterà anche in America e Sud America In diretta la notte scorsa su Telemundo, i Billboard Latin Music Awards 2025 incoronano una emozionatissima Laura Pausini con il Billboard Icon Award. A consegnarle il riconoscimento è Ozuna, mentre l´artista elegante in lungo abito nero ringrazia commossa: Sentirsi considerata così tanto latina pur arrivando dall´Italia è un privilegio enorme ha detto la cantante romagnola, visibilmente emozionata. Laura Pausini e il Latin Icon Award 1Poco dopo Laura Pausini ha intona Víveme da sola, a cappella proponendo poi la sua rilettura di Mi Historia Entre Tus Dedos, altro classico di Gianluca Grignani che ha avuto un enorme successo quando fu pubblicato in spagnolo anche in America Latina. Una performance essenziale su un palco minimale tra nebbia e globi di luce. Il premio celebra carriere che restano rilevanti nel tempo e capaci di conciliare impatto artistico e successo commerciale. Trenta anni di ponte culturale Con oltre 75 milioni di copie vendute e miliardi di stream complessivi, Laura Pausini è in questo momento la voce italiana più riconoscibile a livello internazionale, protagonista in tre lingue e con un legame davvero speciale con il mondo latino. Nel 2024 ha firmato il suo primo ingresso nella Hot 100 di Billboard con Se Fue insieme a Rauw Alejandro , dando nuova vita e successo di un classico del suo repertorio. Nell´estate scorsa due hanno rinnovato la loro partnership portando il duetto per la prima volta dal vivo, a Milano. L´Icon Award è una delle più importanti onorificenze mai ricevute in carriera da Laura Pausini che già nel 2023 aveva ricevuto il titolo di Person of the Year della Latin Recording Academy nel 2023. Prossimi passi: album di cover e tour mondiale Nel filone avviato con la seconda edizione di Io canto, Laura Pausini sta lanciando Yo Canto 2 un nuovo capitoli di reinterpretazioni e cover che proseguiranno il suo ialogo con la tradizione pop italiana e non solo. In parallelo, l´artista ha annunciato un world tour 2026 che toccherà anche la Spagna e i principali palasport europei, con le prime date tra fine marzo e inizio aprile e le successive tappe destinate anche a USA, Canada e Sud America. L´Icon Award, in questo senso, arriva come tappa coerente di una stagione che unisce celebrazione e rilancio. In Italia la rivedremo dal vivo tra un anno e poi con tre eventi negli stadi nell´estate 2027. Io Canto World Tour 2026/2027 Date ufficiali 27 marzo 2026 Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena 29 marzo 2026 Arona Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez 2 aprile 2026 Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi 4 aprile 2026 Valencia (Spagna) @ Roig Arena 6 aprile 2026 Madrid (Spagna) @ Movistar Arena 10 aprile 2026 Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena 12 aprile 2026 Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena 15 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 16 aprile 2026 Santiago (Cile) @ Movistar Arena 18 aprile 2026 Lima (Perù) @ Arena 1 22 aprile 2026 Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena 24 aprile 2026 Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui 29 aprile 2026 San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica 2 maggio 2026 Città del Messico (Messico) @ Arena CDMX 5 maggio 2026 Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara 7 maggio 2026 Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey 10 maggio 2026 Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo 14 maggio 2026 San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico 16 maggio 2026 Miami (USA) @ Kaseya Center 21 maggio 2026 Orlando (USA) @ Kia Center 23 maggio 2026 Dallas (USA) @ Texas Trust CU Theatre 28 maggio 2026 Los Angeles (USA) @ Peacock Theater 30 maggio 2026 Chicago (USA) @ Rosemont Theatre 4 giugno 2026 Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum 6 giugno 2026 New York (USA) @ The Theater at MSG 4 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 6 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 7 ottobre 2026 Milano @ Unipol Forum 11 ottobre 2026 Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle 13 ottobre 2026 Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena 15 ottobre 2026 Zürich (Svizzera) @ Hallenstadion 17 ottobre 2026 Torino @ Inalpi Arena 22 ottobre 2026 Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena 25 ottobre 2026 Brussels (Belgio) @ Forest National 27 ottobre 2026 Luxembourg @ Rockhal 30 ottobre 2026 Nice (Francia) @ Palais Nikaia 1 novembre 2026 Genève (Svizzera) @ Arena 3 novembre 2026 Bologna @ Unipol Arena 6 novembre 2026 Firenze @ Nelson Mandela Forum 27 febbraio 2027 São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu 12 giugno 2027 Messina @ Stadio Franco Scoglio 19 giugno 2027 Bari @ Stadio San Nicola 3 luglio 2027 Roma @ Stadio Olimpico 9 novembre 2027 Eboli @ PalaSele 12 novembre 2027 Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena 14 novembre 2027 Paris (Francia) @ Accor Arena 21 novembre 2027 Göteborg (Svezia) @ Scandinavium 24 novembre 2027 Amsterdam (Paesi Bassi) @ Ziggo Dome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA INTERVISTE

# Pooh: al via i festeggiamenti per i 60 anni di carriera

di **Matilde Ferrero** - 24 Ottobre 2025 0



Tornano i Pooh per celebrare i 60 anni di carriera, sei decenni sulla cresta dell'onda, un traguardo che nel 1966 "non pensavamo potessero mai arrivare", dice Roby Facchinetti.

"Agli inizi non avremmo mai immaginato questo traguardo, così come non avremmo mai immaginato di vendere 80 milioni di dischi, fare oltre 3.000 concerti e fare tutto quello che abbiamo fatto in questi anni. È stata una volata bellissima e lunghissima che ci ha permesso di arrivare fin qui".

Annunciano il nuovo tour carichi di emozione e promettono in coro: sarà un 2026 ricco di celebrazioni. Grafiche e loghi riprendono quelle che erano state utilizzate in occasione delle celebrazioni del 25 anni della band e anche i live richiameranno quei momenti. "Sia sotto il profilo scenografico che di repertorio", chiosa Dodi Battaglia. Due

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI




Venerdì 24 ottobre

di Marco Paglierini




Bugonia

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

date per ogni palasport, che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta.

Saranno 40 brani a sera, con scalette che racchiuderanno tutte le sfaccettature della musica dei Pooh, dal beat dei primi anni con Riccardo, per passare al pop rock, al prog, momenti acustici e grandi canzoni d'amore. Non si risparmieranno nemmeno su effetti speciali e scenografie, in cui sono sempre stati pionieri: i primi ad avere i laser nel '78, i primi ad inventare le macchine del fumo e a crearle manualmente con ghiaccio e petrolio per avere gli effetti desiderati durante il live.

"Siamo tornati dopo l'annuncio dell'addio del cinquantennale per una serie di circostanze. Avevamo deciso di smettere ma Daniele e Francesco (i figli di Dodi Battaglia e Roby Facchinetti, ndr) hanno iniziato a dirci: *perché non tornate? Avete fatto male a smettere*. Hanno iniziato una vera e propria opera di convincimento! Siamo poi andati a Sanremo, ci siamo esibiti sul palco e il giorno dopo è successo di tutto. Ferdinando (Salzano, di F&P group, ndr) ci chiamò e ci disse "Stanno arrivando richieste che non potete nemmeno immaginare, perché non tornate sul palco? Così abbiamo deciso di fare un unico grande evento: San Siro. In mezza giornata abbiamo venduto 35.000 biglietti, ci siamo guardati e ci siamo detti che forse valeva la pena di fare qualcosa di più grande", spiega Roby Facchinetti.

"La colpa è di Franci e Dani", gli fa eco Red Canzian. "I Pooh sono una grande famiglia, non abbiamo bisogno di dimostrare la nostra bravura, l'abbiamo già fatto. Saliremo sul palco con il sorriso e la voglia di dire grazie a chi per 3 o 4 generazioni ci ha seguito. Per questo tour metteremo in scena tutta la nostra storia, la nostra musica, cercando di onorarla".

E per chi si chiede se arriverà nuova musica, sempre Canzian toglie ogni dubbio: "Di pezzi nuovi non ce ne sono. Abbiamo già avuto problemi a scegliere le scalette, perché in un repertorio di 400 pezzi accontentare tutti non è facile. Proprio per questo il concerto tra una data e l'altra della stessa città cambierà un pochino".

Aggiunge Facchinetti: "Ci siamo chiesti se era il caso di fare brani inediti ma nessuno come Negrini e D'Orazio hanno saputo interpretare la nostra musica e il nostro linguaggio. Quando abbiamo affrontato questo discorso ci siamo chiesti chi poteva scrivere i testi e non abbiamo trovato risposta – senza nulla togliere agli autori italiani".

Nessun brano inedito quindi ma tante date live per celebrare 60 anni di storia.

Ecco le prime date del tour "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

La voglia di tornare a suonare insieme che nemmeno gli svariati annunci di tour d'addio hanno saputo contenere e, la quasi certezza, che di appuntamenti live ne arriveranno altri, in tutto il 2026.

"La sera dell'ultimo concerto siamo scesi dal palco piangendo, abbiamo avuto la consapevolezza che la nostra storia sarebbe finita lì" spiega Roby Facchinetti.

"È stato uno dei momenti più brutti della nostra vita insieme, lì ho visto veramente il sipario calare. Mi sono

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT


Il NOAM Faenza Festival dedica la sua anteprima 2025 a Gene Hackman
CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 20 Ottobre 2025


Gigi D'Alessio: raddoppiano le date di Roma e Bari, si aggiunge Messina
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 20 Ottobre 2025


Libera come la sua voce: l'anima di Cristiana Verardo
ALBUM di Alberto Stamerra - 17 Ottobre 2025


Baustelle, esce oggi il nuovo singolo "Pugili impazziti" con Tananai
MUSICA di Chiara Rita Persico - 23 Ottobre 2025

BLOGAUTORE


PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini


FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato


RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti


GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

chiesto se sarei mai riuscito a viver una cosa così emozionante. Ma quella era la decisione presa, così abbiamo deciso di rispettarla. Fno a che non è arrivato il momento di cambiare idea" prosegue Dodi.

"Quando abbiamo fatto l'ultimo pezzo avevamo tutti le lacrime agli occhi. Per un momento ci è balenato nella testa "chi ce l'ha fatto fare?" Stefano era tornato unicamente per onorare il cinquantennale, ma poi per onestà intellettuale ha preferito andarsene. Non aveva più niente di nuovo da dare e da dire, cercava entusiasmo in altri progetti. Ma credo che tra noi tre nessuno fosse realmente convinto" dice Red.

Sull'addio definitivo di Stefano, Roby Facchinetti dà una sua personale lettura: "Credo che sia stato cruciale l'incontro con Tiziana (Giardini, moglie di Stefano d'Orazio ndr). Stefano ha dedicato la sua vita ai Pooh. Ha avuto storie più o meno importanti e lunghe e ad un certo punto ha incontrato Tiziana e si è accordo – forse per la prima volta – di aver incontrato la donna della sua vita, quella che gli potesse dare una famiglia. Questa cosa ha contribuito, per me, alla decisione di scendere dal palco e di abbandonare il progetto".

"Non nego che ci sono strati screzi nel tempo", prosegue Dodi. "Parecchi e anche pesanti ma i Pooh hanno sempre cercato di vedere quello che è l'aspetto umano, ancora prima di quello che è l'aspetto musicale. Abbiamo discusso molto anche per i contenti musicali. Ma prima di tutto siamo persone e umanamente sarebbe stato ingiusto volerci così male da far finire la storia dei Pooh. Non si fa così! Per cui credo abbiamo scelto per il meglio".

Una storia che sembra non voler finire mai, fatta di persone e artisti con ancora la voglia di darsi al pubblico e divertirsi sui palchi.

Che dire… ci si vede in tour!






UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
**di Massimo Bonelli**



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
**di Mattia Luconi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

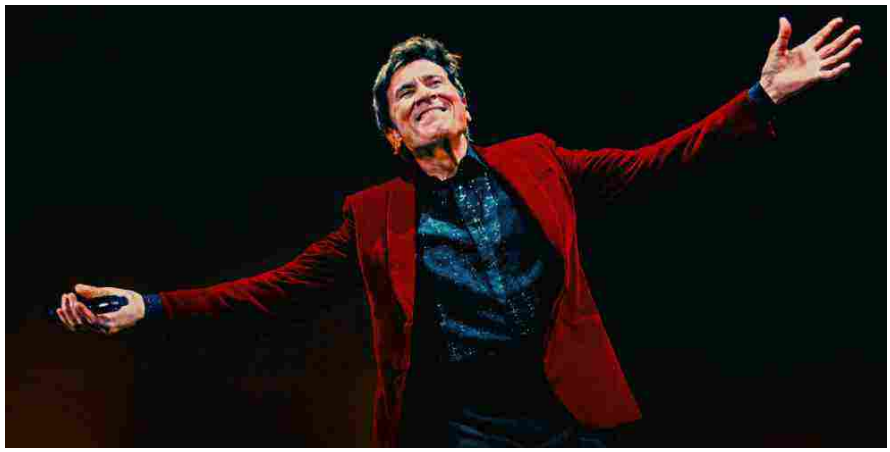
www.ecostampa.it

MUSICA

# GIANNI MORANDI FESTEGGIA 60 ANNI DI CARRIERA E VA IN TOUR CON “C’ERA UN RAGAZZO… STORY”: TUTTE LE DATE!

24 OTTOBRE 2025

Condividi su...



Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C’ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l’occasione per festeggiare i **60 anni del brano “*C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*”** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l’appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C’ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

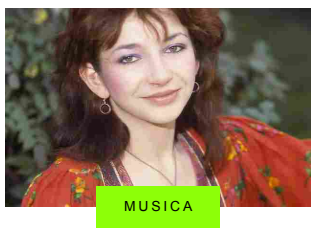
I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
**17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM**
**19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
**21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
**24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
**26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
**28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
**30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
**2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**

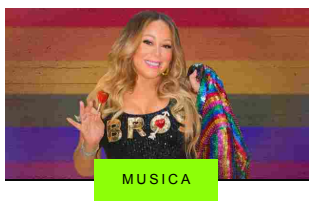
**4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**

TAGS CHE ANNUNCIA OGGI C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY CHE LO VEDRÀ IMPEGNATO CON 10 NUOVI APPUNTAMENTI NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI. GIANNI MORANDI LA TOURNÉE PRODOTTA DA TRIDENT MUSIC E IN PARTENZA AD APRILE 2026

## Latest News



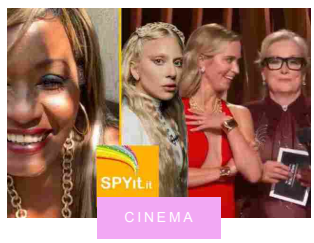

KATE BUSH INVITA 52 ARTISTI A CREARE L'OPERA "RUNNING UP THAT HILL", SUA HIT DEGLI ANNI '80, A BENEFICIO DI WAR CHILD




MARIAH CAREY PREMIATA COME «PERSONA DELL'ANNO» PER MUSICARES




I BAUSTELLE E TANANAI INSIEME IN "PUGILI IMPAZZITI" (AUDIO)




"IL DIAVOLO VESTE PRADA 2", REGINA, ICONA DANCE DEGLI ANNI '90, RACCONTA LA SUA ESPERIENZA SUL SET CON LADY GAGA E MERYL STREEP

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Pooh, nel 2026 un tour speciale per i 60 anni di carriera e di successi




Una storia infinita: 1966 – 2026. **60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare** per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

**"Pooh 60 – La nostra storia"** sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, **un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data**, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani. Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di

METEO




Meteo Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "Pooh60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di "Pooh 60 – La nostra storia": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero); 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum; 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena; 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport; 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum; 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele; 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio. I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.

carriera concerti Pooh successi tour

Previous article
Export italiano in Arabia in forte crescita

Next article
Sicilia, accordo Regione-Svimez: analisi e strategie per competitività del territorio

SCELTI DALLA REDAZIONE


AGTTM: "Taormina tuteli professionalità e accoglienza turistica. Prima risposta incoraggiante, ora il modello Noto"
Ottobre 23, 2025


Viaggi d'istruzione a rischio se non cambiano i parametri economici del business travel
Ottobre 23, 2025


Addio a Mauro Merino, "zingaro biker" di Harley Davidson. Il viaggio a Gaza e l'amore per Taormina
Ottobre 22, 2025

SITEMAP

ITALIA - ESTERI
TN24TV
SPORT
PARLAMENTO
SICILIA
TN24TV NEWS
TN24TV PARLAMENTO
POLITICA
TN24TV SPORT
TURISMO
SALUTE

POST PIU' VISTI

Spalletti-Juve, clamoroso: c'è la stretta di mano ma i tifosi dicono no
Ottobre 20, 2025


Chelsea-Ajax 5-1, highlights e goal
Ottobre 23, 2025


Laura Pausini premiata con il "Billboard Icon Award"
Ottobre 24, 2025


TAORMINANEWS24

CHI SIAMO

SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

# Film Festival Show Your Mind: a Taranto una domenica tra cortometraggi e racconti audiovisivi




L´evento nato dai giovani e per i giovani, utilizza il linguaggio del cinema amatoriale per esplorare la relazione tra benessere mentale, espressione personale e senso di comunità Si avvia a conclusione il progetto Erasmus+ Show Your Mind , con un grande evento che porterà a Taranto giovani da tutta Europa per condividere con la comunità locale cortometraggi e racconti audiovisivi, nati da un intenso percorso di formazione, collaborazione e crescita collettiva. È il Film Festival Show Your Mind che, con ingresso libero e gratuito , si terrà, alle ore 17.00 di domenica 26 ottobre , presso Ketós - Centro euromediterraneo del mare e dei cetacei , nel Palazzo Amati in Vico Vigilante, nella Città Vecchia di Taranto. È un evento nato dai giovani e per i giovani che utilizza il linguaggio del cinema amatoriale per esplorare la relazione tra benessere mentale, espressione personale e senso di comunità. L´iniziativa è organizzata da ARCAS Puglia APS con il patrocinio del Comune di Taranto , del CSV Taranto e della Jonian Dolphin Conservation ; si avvale, inoltre, del supporto di partner locali: Noi & Voi, Anffas Taranto, Auser Taranto e Amici di Manaus. Questa rete di realtà sociali e giovanili contribuirà ad animare l´evento, favorendo un incontro tra esperienze europee e realtà del territorio, per promuovere una Taranto sempre più aperta, solidale e consapevole. ARCAS Puglia APS, infatti, invita tutta la cittadinanza a partecipare al Film Festival Show Your Mind che vuole rappresentare un invito a riflettere, emozionarsi e ascoltare: attraverso le storie raccontate dai giovani, tutti potranno scoprire nuovi punti di vista sul valore della salute mentale, sull´empatia e sulla forza delle relazioni! Il Festival rientra nel progetto Show Your Mind, co-finanziato dall´ Unione Europea tramite il Programma Erasmus+ e con il supporto dell´ Agenzia Italiana per la Gioventù Il progetto ha coinvolto giovani provenienti da Italia, Croazia, Portogallo, Romania, Polonia, Svezia e Turchia , in un percorso di educazione non formale incentrato sull´uso del teatro e del linguaggio cinematografico come strumenti per favorire l´inclusione e la promozione del benessere mentale. Durante la mobilità internazionale, i partecipanti hanno realizzato, attraverso laboratori, giochi di ruolo e sessioni esperienziali, brevi film che raccontano vissuti, sfide e riflessioni legate alla sfera emotiva e sociale dei giovani. Il Film Festival Show Your Mind rappresenta l´esito visibile del progetto: un momento di restituzione alla comunità locale e di dialogo intergenerazionale sul benessere mentale. Un traguardo leggendario, 60 anni di carriera , si celebra nel 2026 con il grande ritorno dei Pooh Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli si riuniscono per una serie di appuntamenti live che si preannunciano imperdibili: POOH 60 La nostra storia Il tour speciale, che prenderà il via a settembre, toccherà sei città con doppia data, precedute da una doppia data zero, per un totale di 14 serate evento nei principali palasport italiani. In ogni città, i due concerti avranno una scaletta differente, promettendo due esperienze uniche per i fan. L´appuntamento in Puglia: doppia data a Bari L´atteso viaggio musicale, che ripercorrerà 60 anni di successi e amicizia , vedrà i Pooh protagonisti da nord a sud. Dopo Bergamo, Firenze, Torino, Roma, Milano ed Eboli, la chiusura del tour è affidata alla Puglia , con due date già da segnare in calendario: venerdì 30 ottobre 2026: Bari - Palaflorio sabato 31 ottobre 2026: Bari - Palaflorio Il Palaflorio ospiterà così il gran finale di un anno di festeggiamenti, offrendo ai fan pugliesi la possibilità di immergersi completamente nel repertorio storico della band nata nel 1966 da un´idea di Valerio Negrini e che vanta oltre 100 milioni di dischi venduti. Un viaggio tra storia e tecnologia Il concetto del tour è focalizzato sulla celebrazione della storia dei Pooh sotto ogni aspetto: grafiche, scenografie e immagini saranno studiate per ripercorrere l´intera parabola della band, in un chiaro rimando al fortunato tour del 1991 in cui i Pooh festeggiavano i loro 25 anni. L´anno del sessantennale non si limiterà ai concerti: sono attese anche sorprese discografiche, con uscite antologiche e nuove iniziative per ripercorrere l´immensa eredità musicale dei pionieri che hanno rivoluzionato i live italiani e l´uso della multimedialità. I biglietti per tutte le date di POOH 60 La nostra storia sono disponibili a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre su TicketOne e nei punti vendita abituali. RTL 102.5 è media partner ufficiale dell´evento Ecco il calendario completo del tour nei palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.
Ok











MUSICA

# Pooh, megatour per 60 anni di storia: a Bari il gran finale a ottobre 2026

La vendita dell'atteso live a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre



GABRIELLA ESPOSITO
EMAIL:
ELLAESPO@YAHOO.IT

24 OTTOBRE 2025 - 15:09




La locandina dell'evento

DETTAGLI EVENTO
Data di inizio 30.10.2026 - 21:00
Data di fine 31.10.2026 - 21:00
Località **Palaflorio - Bari**
Tipologia **Musica**
Link Ticketone.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Aggiungi al calendario

Un traguardo leggendario, **60 anni di carriera**, si celebra nel 2026 con il grande ritorno dei **Pooh**. **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian** e **Riccardo Fogli** si riuniscono per una serie di appuntamenti live che si preannunciano imperdibili: **"POOH 60 – La nostra storia"**.
Il tour speciale, che prenderà il via a settembre, toccherà sei città con doppia data, precedute da una doppia data zero, per un totale di **14 serate evento** nei principali palasport italiani. In ogni città, i due concerti avranno una scaletta differente, promettendo due esperienze uniche per i fan.

**L'appuntamento in Puglia: doppia data a Bari**
L'atteso viaggio musicale, che ripercorrerà **60 anni di successi e amicizia**, vedrà i Pooh protagonisti da nord a sud. Dopo Bergamo, Firenze, Torino, Roma, Milano ed Eboli, **la chiusura del tour è affidata alla Puglia**, con due date già da segnare in calendario:
**venerdì 30 ottobre 2026: Bari - Palaflorio**
**sabato 31 ottobre 2026: Bari - Palaflorio**
Il Palaflorio ospiterà così il gran finale di un anno di festeggiamenti, offrendo ai fan pugliesi la possibilità di immergersi completamente nel repertorio storico della band nata nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini e che vanta oltre **100 milioni di dischi venduti.**

**Un viaggio tra storia e tecnologia**
Il concetto del tour è focalizzato sulla celebrazione della storia dei Pooh sotto ogni aspetto: grafiche, scenografie e immagini saranno studiate per ripercorrere l'intera parabola della band, in un chiaro rimando al fortunato tour del 1991 in cui i Pooh festeggiavano i loro 25 anni.
L'anno del sessantennale non si limiterà ai concerti: sono attese anche sorprese discografiche, con uscite antologiche e nuove iniziative per ripercorrere l'immensa eredità musicale dei pionieri che hanno rivoluzionato i live italiani e l'uso della multimedialità.
**I biglietti per tutte le date di "POOH 60 – La nostra storia" sono disponibili a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e nei punti vendita abituali. RTL 102.5 è media partner ufficiale dell'evento.**
Ecco il calendario completo del tour nei palasport:
25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
**30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio**

TAG
pooh , Roby Facchinetti , Dodi Battaglia , Red Canzian , Riccardo Fogli , "POOH 60 – La nostra storia" , comune di bari

I PIÙ LETTI


TARANTO
L'Antica Pizzeria Da Michele si affaccia sul mare: la tradizione napoletana conquista Corso Due Mari


CONTROVERSO
Poesia del Giorno


TARANTO
Reddito di cittadinanza, segnalate 17 persone: oltre 270 mila euro percepiti senza diritto


TARANTO
Ripristinato il Frecciarossa Taranto-Roma: il Comune chiede che diventi un collegamento stabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Buonasera24
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
**Email**



TARANTO
**Città Vecchia, un angolo di Brasile**




VIDEO DEL GIORNO



**Ecco il corteo degli ex Ilva**

Newsletter Buonasera 24 Le notizie del giorno
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

# I Pooh festeggiano 60 anni di carriera con un nuovo tour: "Non pensavamo di arrivare fino a qui"



"Pooh 60 La nostra storia" toccherà 6 città con doppia data per un totale di ben 14 appuntamenti nei palasport italiani 1966-2026, ovvero sessant´anni di carriera, quelli che i Pooh si apprestano a celebrare nel 2026 a suon di musica. "Non pensavamo nel 1966 di arrivare fino a qui", confessano Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli, che alla stampa annunciano il "Pooh 60 La nostra storia" tour, una serie di imperdibili appuntamenti live per rivivere insieme al pubblico quello definiscono "il piccolo miracolo di 4 ragazzi che si incontrano, si uniscono e per 60 anni vivono all´interno dello stesso sogno". Un tour speciale, che toccherà 6 città con doppia data e una ulteriore doppia data 0, per un totale di 14 serate evento nei palasport italiani, da settembre a ottobre 2026. In ogni città, i due concerti avranno una scaletta differente, promettendo due esperienze uniche per i fan. © Ufficio stampa Tour di ringraziamento Sessant´anni di musica, amicizia e successi con oltre 100 milioni di dischi venduti e una vittoria al festival di Sanremo (nel 1990 con Uomini soli, la loro unica partecipazione in gara all´Ariston). Sessant´anni di storia della musica italiana, che i "fantastici 4" ripercorreranno per dire grazie al loro fedele pubblico, ma non solo: "È stata una corsa lunga e bellissima, che dedichiamo a chi ha reso grande la nostra storia, da Valerio Negrini (fondatore e paroliere dei Pooh, scomparso nel 2013) a Stefano D´Orazio ( leggendario batterista della band, morto nel 2020 )", dice Roby Facchinetti, che aggiunge "Dietro ai Pooh c´è una famiglia voglio che si racconti questo". Un altro tour Dopo tanti tour d´addio insomma l´iconica band è pronta a tornare: "Dopo Sanremo con Amadeus (nel 2023) è successa una cosa incredibile. Sono piovute letteralmente talmente tante richieste, che anche se avevamo intenzione di chiudere... abbiamo fatto San Siro: 50mila spettatori! ", raccontano, cercando di spiegare perché hanno dettò sì ad un altro tour: "E´ stato l´entusiasmo della gente, del pubblico a convincerci. Abbiamo capito che la gente c vuole bene Questo è un tour di ringraziamento, una grande festa insieme ai nostri amici, il concerto del sorriso e l´unica cosa che dobbiamo fare e raccontare la nostra storia della vita. Quando pensiamo a quale significato hanno avuto per la gente le nostre canzoni, a quanto hanno rappresentato ci rendiamo conto che c´è un mondo dietro a questa storia, potente e profondo e lo vogliamo celebrare". 40 pezzi a sera Nessun pezzo nuovo durante i live, ma un inizio di concerto "scoppiettante" come la definisce Roby Facchinetti: "Abbiamo fatto fatica a fare le scalette con i pezzi che abbiamo, ne canteremo 40 a sera. Ci abbiamo anche pensato ma le nostre canzoni iconiche le hanno scritte Stefano e Valerio e non abbiamo trovato nessuno in grado di entrare nella nostra storia allo stesso modo, che potesse raccontarci. E poi le canzoni nuove servono quando bisogna farsi conoscere". Uscite antologiche e forse un disco di cover? La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per Pooh 60 La nostra storia, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno poi le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche per le quali potrebbero essere invitati anche altri artisti per cantare brani dei Pooh- "Quando il tour finirà vedremo non diciamo certo questo è l´ultimo, soprattutto alla nostra età. Non si sa mai cosa succederà, bisogna anche vedere se riusciremo a reggere fisicamente e poi si vedrà". Queste le date di POOH 60 La nostra storia: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio Ti potrebbe interessare TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPORT

NIKE Scarpe pallavolo ~~140€~~ 55,50€

Tennis

# Zverev qualificato per le Nitto ATP Finals

*di* ***SuperTennis*** 24-10-2025 - **16:19**




**ù recenti**

Vienna, Sinner contro Bublik va semifinale: gli...

WTA Hong Kong, storia e curio record e migliori risultati...

Alexander Zverev torna a Torino per provare a trionfare per la terza volta alle Nitto ATP Finals. La matematica qualificazione è arrivata dopo la semifinale raggiunta a Vienna per effetto del ritiro di Tallon Griekspoor. Zverev, che si è ora qualificato per le Finals per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'ottava volta in carriera, raggiunge Carlos Alcaraz, Jannik Sinner e Novak Djokovic nel tabellone dell'Inalpi Arena. Le Nitto ATP Finals si terranno dal 9 al 16 novembre.

Nel 2025 ha vinto a Monaco di Baviera il suo sesto titolo in un ATP 500, il 24mo in carriera nel circuito ATP. Con questo risultato ha messo in bacheca almeno un trofeo del circuito maggiore all'anno nelle ultime dieci stagioni. Ha raggiunto la finale all'Australian Open, la sua terza in uno Slam, e all'Australian Open, e le semifinali nei Masters 1000 di Toronto e Cincinnati.

Il tedesco giocherà per l'ottava volta le Nitto ATP Finals (17 vittorie e 10 sconfitte). Nel 2018 ha sconfitto Roger Federer in semifinale e Novak Djokovic in finale, conquistando il titolo.

Nel 2021 è diventato uno dei soli due giocatori di singolare ancora in attività ad aver vinto le Nitto ATP Finals più di una volta — l'altro è Novak Djokovic. Solo 10 giocatori nella storia del torneo (dal 1970) sono riusciti a trionfare più di una volta.

*di* ***SuperTennis*** 24-10-2025 - **16:19**

**Commenti** Leggi la Netiquette

Guangzhou, che peccato Cocciaretto!

Aryna Sabalenka alle WTA Fina 2025, la scheda: stagione e...

**Le Rubriche**

**Claudia Fusani**
Vivo a Roma ma il cuore resta a Fire dove sono nata, cresciuta e mi sono..

**Pierangelo Sapegno**
Giornalista e scrittore, ha iniziato la su carriera giornalistica nella tv...

**Andrea Curreli**
Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca Studi classici e laurea in...

**Stefano Loffredo**
Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca i

**Italo Cucci**
La Barba al palo, la rubrica video a c Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

toingros.it DA 14.950€ BENZINA, IBRIDA ED ELETTRICA autoingr
950€ DA 14.9
ZINA IDA TTRICA BENZINA IBRIDA ED ELETTRI
OVA DE PANDA NUOV GRANDE P
INGROS AUTOINC



TENNIS

# La coppa delle Nitto Atp Finals in Regione Piemonte, il presidente Cirio: «Rimarrà ancora a Torino per un paio d'anni»

Durante il torneo dei Maestri sarà in città il "Signor Nitto" Hideo Takasaki



ROBERTO LEVI
*Email:*
*r.levi@tiscali.it*

24 OTTOBRE 2025 - 15:56




Alberto Cirio e il trofeo elle Nitto Atp Finals (foto FITP)

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

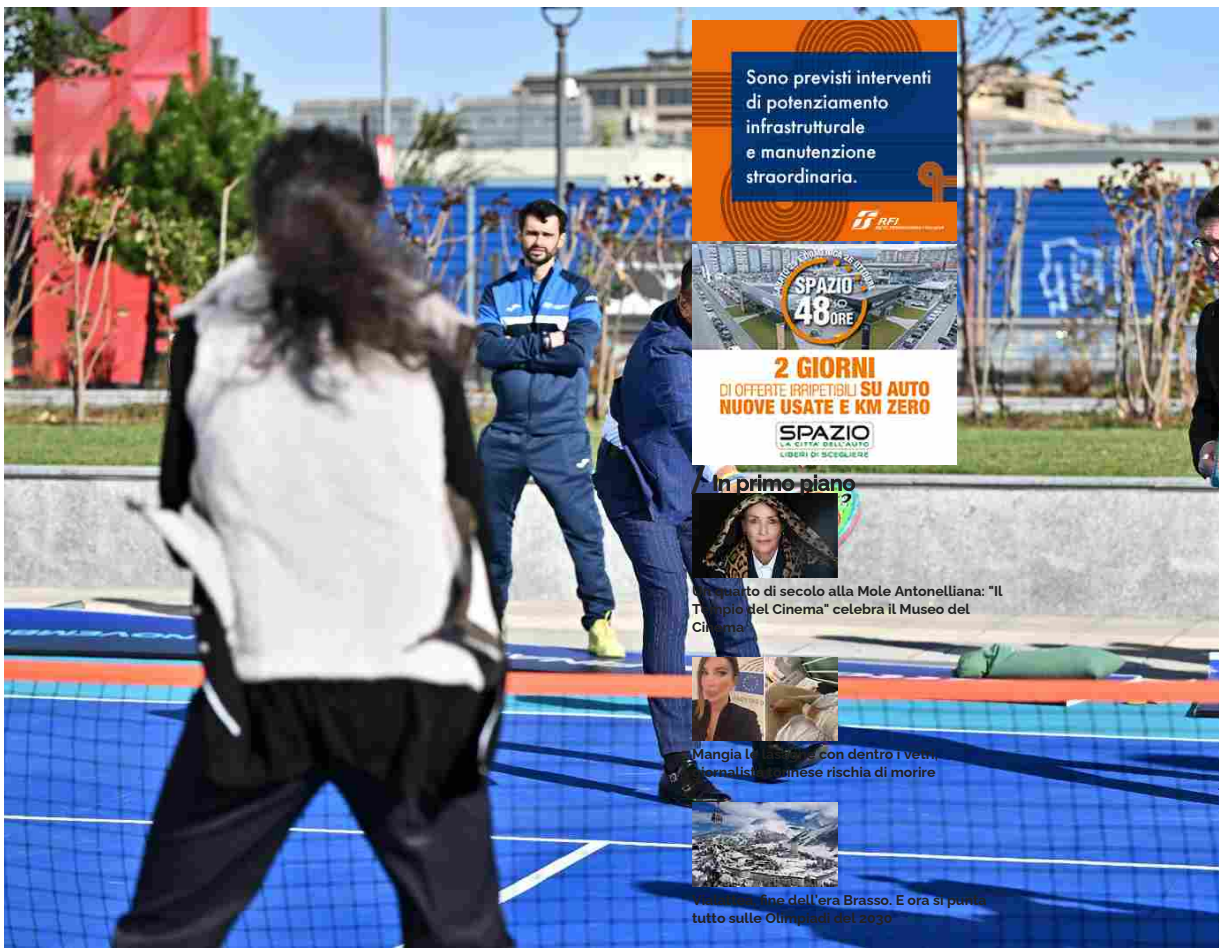
095047

I **campioni** che si contenderanno la vittoria alle **Nitto Atp Finals** raggiungeranno **Torino** nei giorni precedenti la manifestazione, in programma alla **Inalpi Arena** dal **9 al 16 novembre**.

Il **trofeo**, loro massimo oggetto del desiderio, invece, è già arrivato e **da oggi a domenica**, **dalle ore 9 alle 18**, sarà esposto nell'atrio del **Grattacielo della Regione Piemonte**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Sono gli stessi giorni dell'ultima tappa di **"Tennis in Città"**, il progetto organizzato dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**, in collaborazione con la **Federazione Italiana Tennistavolo** e con la **Regione**, la **Città di Torino** e l'**Ufficio Scolastico Regionale**. Il modo ideale per fondere lo sport ai massimi livelli con quello di base.






## I più letti



La vignetta del giorno - 21 ottobre 2025



Shopping con i pacchi a sorpresa nel centro commerciale più grande di Torino



ECONOMIA & PERSONAGGI

Premio negli USA per John Elkann: "È il numero 1" (ma l'Italia l'ha fatto Cavaliere del Lavoro)




LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 18 ottobre










## In primo piano



Un quarto di secolo alla Mole Antonelliana: "Il Tempio del Cinema" celebra il Museo del Cinema



Mangia la [illegible] con dentro i vetri, giornalista [illegible] rischia di morire



[illegible] fine dell'era Brasso. E ora si parla tutto sulle Olimpiadi del 2030

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Una fase della partita sul campo da minitennis (foto FITP)

«**Il segreto** - spiega il presidente regionale **Alberto Cirio** - è riuscire a investire sui grandi eventi internazionali, non dimenticando mai lo sport a scuola e la sua funzione sociale. Appuntamenti come le **Finals** sono occasioni di rilancio, perché stimolano lo spirito di emulazione, ma anche opportunità per accendere i riflettori del mondo su **Torino** e sul **Piemonte**. Fra l'altro quest'anno ospiteremo anche il **"Signor Nitto"** (il presidente e Ceo **Hideo Takasaki**, ndr), perché la nostra missione in **Giappone** (all'**Expo di Osaka**, ndr) ci ha permesso di consolidare i rapporti con il **main sponsor**».

Ma per quanto ancora la **coppa** sarà assegnata sotto la **Mole**? «Credo almeno per **un paio di anni** - afferma Cirio - su questo punto c'è più di un impegno da parte di tutti i soggetti coinvolti. La vera forza delle **Finals** a **Torino** e in **Piemonte** sono **Torino** e il **Piemonte**. Tutti, dai visitatori agli spettatori agli atleti e agli sponsor, tornano a casa contenti, dopo l'esperienza vissuta qui da noi. Solitamente quando ci si trova bene in un posto si tende a rimanerci».

TAG
Nitto Apt Finals , Torino , Inalpi Arena , Regione Piemonte , Alberto Cirio , Hideo Takasaki , Expo di Osaka , Federazione Italiana Tennis e Padel , Federazione Italiana Tennistavolo , Tennis in Città

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
**Email**




Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie













Ultime Notizie Torino Provincia Cronaca Sport Speciali Tempo Libero Tendenze Religioni Eventi Mediagallery
I Consigli di CronacaQui Gli Speciali di CronacaQui Il Borghese Almanacco del tuo giorno Info Utili
Contatti Rss Cookies Policy Pubblicità Concorsi
Termini e condizioni Preferenze Privacy

TORINOCRONACA
FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI
L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giurì e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116689232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
24-10-2025
Pagina 34
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it




L'Inalpi Arena prima di una manifestazione
ANSA

# A Torino sarà show con la Final Eight

**Giovanni Teppa**
TORINO

## Cirio: «Questo è un evento che fa bene al Piemonte». Gherardini: «L'organizzazione è di esempio»

Mancava solo l'ufficialità, che è arrivata ieri. Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Final Eight che assegnerà la Coppa Italia di Serie A, giunta alla edizione numero 50. Le finali si disputeranno all'Inalpi Arena, ampliata per l'occasione di ulteriori cinquecento posti, dal 18 al 22 febbraio 2026. Una delle principali novità sarà la disputa a Torino anche della Fase Finale della NextGen Cup, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. A disposizione per la NextGen ci sarà anche il PalaSermig. La conferma della sede di Torino è stata data al termine degli incontri tra il Presidente di Lega Basket, Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e il Sindaco di Torino, Stefano Lo Russo. Oltre a Regione e Città di Torino, a supportare la Final Eight sarà anche la Camera di Commercio di Torino. Mentre per l'organizzazione, come negli anni passati, sarà coinvolto il Comitato regionale della FIP. Nei prossimi giorni è già prevista la partenza della prevendita. «La conferma della Final Eight a Torino, e in Piemonte, rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica – rimarca il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio -. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le otto migliori squadre, ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che imparano a conoscere e a praticare sempre più il basket».

A ribadire la grande soddisfazioni da parte delle Istituzioni territoriali è il sindaco torinese, Stefano Lo Russo: «Torino si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua 50ª edizione. Come negli anni precedenti saprà regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e permetterà ancora una volta d'accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio». A chiudere il cerchio ci pensa il neopresidente di Lega Basket, Maurizio Gherardini: «Siamo felici di poter rinnovare per il 4° anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino. La Final Eight di Coppa Italia è diventata un momento da non perdere, di grande richiamo in Italia e in Europa, con spettatori in costante ascesa grazie anche a un'organizzazione che è di esempio, per come ha saputo gestire lo sviluppo della manifestazione. Sono certo che gli otto club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni in una settimana in cui sarà protagonista il grande basket».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

# Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all'LME



Segui
Mi Piace

**Marco De Anna** non è più un giocatore del **Brian Lignano**. Il trequartista classe 1998 è stato infatti ceduti all'**LME**, formazione che milita nel campionato di Eccellenza. A Mortegliano, De Anna ritroverà Andrea Barbieri, suo allenatore ai tempi dell'esperienza al Chions.

De Anna, arrivato al Brian Lignano a gennaio, saluta dopo aver raccolto 23 presenze. In questa stagione, il classe 1998 è stato impiegato per dieci volte, otto in campionato (solo una volta da titolare) e due in Coppa Italia.

Sezione: Serie D / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 20:00
Autore: Jessy Specogna

**Sondaggio**

**Dove deve migliorare questa Udinese?**

- Modulo
- Difesa
- Fase realizzativa
- Altro

Vota

[ Risultati ]

**Editoriale** di Stefano Pontoni



**Udinese, così non può bastare. Il nostro potenziale non è quello visto a Cremona**

**Fotogallery**








Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vedi letture

Condividi Tweet

PUBBLICITÀ

## Altre notizie - Serie D


Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all'LME


Cjarlins Muzane, Zironelli: "Per come si era messa, è un punto che va bene"


Serie D, il San Luigi torna alla vittoria: battuto di misura il Calvi Noale


Serie D, un punto per il Brian Lignano contro il Maia Alta Obermais


Serie D, terzo pareggio consecutivo per il Cjarlins Muzane: con la Luparense finisce 1-1


UFFICIALE - San Luigi, arriva un rinforzo in difesa: preso Cangiano


Cjarlins Muzane, Zanutta: "Treviso favorito, ma sarà il campo a parlare"


Serie D, San Luigi rimontato dall'Adriese: triestini sconfitti 2-1


Serie D, che Brian Lignano: battuta 3-0 la Luparense


Serie D, secondo pareggio consecutivo per il Cjarlins Muzane: con l'Este finisce 0-0

## Altre notizie

### Venerdì 24 ott

20:30 Lecce, la probabile formazione in vista dell'Udinese
20:15 Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 …
20:00 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all'LME
19:32 Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti …
19:15 Giovanili Udinese, il programma del weekend: l'U17 ospita il Ma…
18:45 Udinese Primavera, domani sfida all'Albinoleffe secondo in clas…
18:30 Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre
16:29 Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quo…
16:20 APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l'importanza di …
16:15 Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto u…
15:29 Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società
15:15 (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce
14:35 Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l'Udinese ha gio…
14:00 Udinese, Runjaic su Karlstrom: “Avere più responsabilità pesa, …
13:53 UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non …
13:40 UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; s…
13:35 Udinese, Runjaic su Solet: “È un giocatore che può dare un gran…
12:35 L'APU Udine sbarca nell'Italian eBasket League: Calzavara ospi…

### Le più lette

Oggi | Ieri

Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla re…
Magda Pozzo: "L'Udinese è una piccola Nasa del ca…
Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: sal…
Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per i…
Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti d…
Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alab…
Udinese, Runjaic su Solet: “È un giocatore che può …
UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe r…
Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l'Udi…
Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della…

### Prossima partita

25 ott 2025 15:00
Serie A Enilive 2025-2026
in onda su DAZN

Udinese vs Lecce
[ Precedenti ]

### Meteo UDINE

Venerdì 24 Ottobre

Tmin 7.5
Tmax 16

Meteo Friuli
© Centro Meteo Italiano

### Classifica

| | |
|---|---|
| Milan | 16 |
| Inter | 15 |
| Napoli | 15 |
| Roma | 15 |
| Bologna | 13 |
| Como | 12 |
| Juventus | 12 |
| Atalanta | 11 |
| Cremonese | 10 |
| Sassuolo | 10 |
| Udinese | 9 |

### Esclusive di Stefano Pontoni


**Apu Udine, coach Lardo: “Che emozione rivedere Udine in Serie A. Una piazza così mancava al basket italiano”**

### Pagelle di Stefano Pontoni


**Cremonese-Udinese 1-1, LE PAGELLE: Zaniolo tiene a galla i bianconeri, buona reazione dopo un brutto inizio**

### Basket di Stefania Demasi


**APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l'importanza di questa sfida ci carica"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

| | |
|---|---|
| Lazio | 8 |
| Torino | 8 |
| Cagliari | 8 |
| Lecce | 6 |
| Parma | 6 |
| Hellas Verona | 4 |
| Fiorentina | 3 |
| Pisa | 3 |
| Genoa | 3 |

12:00 Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cr…
11:53 Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida
11:21 Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all'Allianz D…
11:18 Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: co…
11:09 Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata
10:16 Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bia…
09:43 Superbasket presenta l'APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squ…
09:30 Vertemati: "L'obiettivo è mantenere Udine in Serie A"
09:20 Magda Pozzo: "L'Udinese è una piccola Nasa del calcio"

**Giovedì 23 ott**

21:31 Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero
21:15 Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no
20:02 Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico
17:22 Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Cur…
17:15 Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale
16:58 Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C'è rammarico"
16:37 LBA, all'Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight
16:13 Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull'omicidio dell'au…
15:46 Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli
14:48 Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza d…
14:33 Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acq…
13:55 Indisponibili Udinese: l'elenco degli infortunati, squalificati e diffi…
12:10 Udinese, Bertola: "I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di r…
11:45 Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occa…
11:20 23 ottobre 2008 | L'Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UE…
11:00 Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l'attaccante …
10:25 Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce serv…
09:45 Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e i…
09:15 Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione
09:00 Ex Udinese, Di Michele: "Contro il Lecce sarà una partita tattica.…
08:30 Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in …
00:23 Riparte l'Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono …
00:13 Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Se…

**Giovanili** di Jessy Specogna



**Giovanili Udinese, il programma del weekend: l'U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16**

TUTTOmercatoWEB.com

20:45 Milan-Pisa, Semper: "Giochiamo nello stadio più bello al mondo. Modric simbolo del calcio"
20:45 Pronostico Cremonese-Atalanta, Dea favorita ma i grigiorossi sono imbattuti allo Zini
20:42 La Curva del Milan attacca la Serie A per la partita a Perth: striscione bloccato all'ingresso
20:38 Milan, Allegri: "Leao e Gimenez possono giocare da prima punta, ecco dove vedo Ricci"
20:34 Chance per De Winter dal primo minuto: "Sono pronto. Allegri ha portato ordine"
20:30 Pisa, Semper: "Partita difficile, dobbiamo restare compatti. Chiederò la maglia a Modric"
20:27 Pisa, Gilardino: "Emozionante tornare a San Siro, cercheremo di essere più coraggiosi"
20:23 Milan-Pisa, Allegri: "Tomori aveva giocato molto. De Winter titolare, ha sempre fatto bene"
20:19 Milan, De Winter titolare col Pisa: "Grande occasione per me, cerchiamo di vincerle tutte"
20:15 Milan-Pisa, Gilardino: "Vogliamo una partita di personalità. Emozionante tornare qui"

Consenso Cookie | Privacy Policy

NETWORK | REDAZIONE | CALENDARIO | CONTATTI | MOBILE | RSS

Editore: Dieffe Media
Testata registrata al ROC ex art. 16 L. 62/2001

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere"



© foto di www.imagephotoagency.it Con un post sul proprio profilo Instagram, Gerard Deulofeu ha voluto rivolgersi a tutti i tifosi che in questo lungo periodo fuori dai campi da gioco causa infortunio gli sono stati vicini con messaggi di incoraggiamento. Queste le parole a corredo di una serie di foto che lo ritraggono con indosso le maglie di tutte le squadre per cui ha giocato in carriera: "Mi ha reso molto felice tutto l´affetto che mi avete fatto arrivare tramite messaggi di incoraggiamento per la situazione che sto vivendo. La cosa più bella e che li ricevo dai tifosi di tutte le squadre in cui sono stato e mi emoziona pensare al fatto che con il mio calcio sia potuto arrivare ai vostri cuori e ora mi ricambiate con tanto amore. Mi da molta forza per andare avanti a combattere e poter fare la storia con il mio recupero." Sezione: Notizie / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 19:32 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Giovanili Udinese, il programma del weekend: l'U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese




Un nuovo fine settimana si avvicina per le formazioni giovanili bianconere. Detto della Primavera , che affronterà in casa a Tavagnacco l´Albinoleffe sabato pomeriggio, l´Udinese Under 17 , reduce dalla bella vittoria per 2-0 contro l´Atalanta, andrà domenica a caccia del primo successo interno della stagione nel match contro il Mantova (a Gradisca d´Isonzo). Giocheranno in casa anche Under 16 (a Pocenia) e Under 15 (a Teor), impegnate contro la Cremonese nella giornata di domenica. Infine, impegno casalingo anche per l´ Under , che a Premariacco affronterà domenica il Sudtirol. Sezione: Giovanili / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 19:15 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Giovanili Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Giovanili Udinese, i risultati del weekend: due vittorie e due pareggi per i bianconeri Udinese U17, che vittoria a Bergamo: i bianconeri si impongono per 2-0 sull´Atalanta Udinese Primavera, Gutierrez: "Vittoria che ricompensa i ragazzi per il loro lavoro" Udinese Primavera, contro l´Union Brescia arriva la prima vittoria in campionato Primavera 2, LE FORMAZIONI UFFICIALI di Union Brescia-Udinese Giovanili Udinese, il programma del weekend: Primavera a Brescia, Under 17 a Bergamo Primavera Udinese, quinta giornata di campionato: i bianconeri affrontano l´Union Brescia Udinese Under 15, tre giocatori convocati per la Selezione Nord dell´Italia Altre notizie Venerdì 24 ott Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Lecce, Di Francesco: "Sara' una partita aperta; l'Udinese ha giocatori di grande fisicita'"



Il tecnico dei salentini Eusebio Di Francesco ha parlato in conferenza stampa in vista della sfida contro l´Udinese in programma domani, 25 ottobre. Come il collega Kosta Runjaic , anche Eusebio Di Francesco oggi ha presentato la sfida che vedrà Lecce ed Udinese in campo l´una contro l´altra domani, sabato 25 ottobre, alle ore 15. Migliora la situazione indisponibili, con diversi elementi che erano stati messi ko dall´influenza - tra cui il mister stesso: "Tranne Perez e Sottil siamo riusciti a recuperare tutti, anche gli influenzati della settimana, compreso l´allenatore...questa influenza ci ha infastidito un po´ tutti, compreso ieri anche Coulibaly . Ma sono rientrati tutti in gruppo. Sottil deve recuperare, speriamo di riaverlo quanto prima. Per Perez ci vorrà un po´ più di tempo. Marchwinski sta facendo lavoro di gruppo e individuale per migliorare la sua condizione". Sulle possibili insidie di questa partita, Di Francesco si è così espresso: "L´ Udinese è una squadra che disputa questo campionato da tantissimi anni, in questo inizio di stagione ha avuto alti e bassi ma ha giocatori di grande fisicità e di grandi valori tecnici. Solet credo sia un giocatore di livello alto. Noi abbiamo trovato compattezza ed equilibrio, sarà una partita da giocare con intelligenza". Un Udinese a caccia della vittoria e soprattutto dei tre punti in casa, che mancano dalla passata stagione. Ma questo non impensierisce troppo il mister: "Non credo a queste cose. Sarà una partita aperta, sappiamo che tipo di gara dobbiamo fare, abbiamo studiato l´avversario. Ci sarà un piano A e un piano B in relazione a quello che può accadere. Per il resto, gli umori lasciano il tempo che trovano". Sezione: L´Avversario / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 14:35 Autore: Stefania Demasi vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - L´Avversario Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Trieste, Gonzalez: "Stiamo vivendo un periodo inaspettato, dobbiamo trovare soluzioni tutti insieme" Trieste, sconfitta contro l´Igokea in Champions League prima del derby contro l´Apu Udine Lecce, Camarda a riposo causa febbre. Personalizzato per Sottil Cremonese, Nicola in conferenza: "Stasera ottenuto meno di quanto creato" Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre



© foto di www.imagephotoagency.it Il tecnico del Lecce Eusebio Di Francesco , ha diramato la lista dei convocati per la sfida contro l´Udinese, in programma domani alle 15 allo Stadio Friuli di Udine. Out in quattro: Sottil, Perez, Jean e Marchwinski. Di seguito la lista completa: Portieri : Falcone, Fruchtl, Samooja Difensori : Gallo, Gaspar, Kouassi, Ndaba, Siebert, Tiago Gabriel, Veiga Centrocampisti : Berisha, Coulibaly, Helgason, Kaba, Maleh, Pierret, Ramadani, Sala Attaccanti: Banda, Camarda, Morente, N´Dri, Pierotti, Stulic Sezione: L´Avversario / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 18:30 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - L´Avversario Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Trieste, Gonzalez: "Stiamo vivendo un periodo inaspettato, dobbiamo trovare soluzioni tutti insieme" Trieste, sconfitta contro l´Igokea in Champions League prima del derby contro l´Apu Udine Lecce, Camarda a riposo causa febbre. Personalizzato per Sottil Cremonese, Nicola in conferenza: "Stasera ottenuto meno di quanto creato" Altre notizie Venerdì 24 ott Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Lecce, la probabile formazione in vista dell'Udinese



Dopo il pareggio contro il Sassuolo, il Lecce si appresta ad affrontare al "Friuli" l´Udinese. Di Francesco dovrà fare a meno di Sottil, Marchwinski, Jean e Perez per la trasferta friulana. Si va dunque verso la riconferma dell´undici visto in campo nell´ultimo turno di campionato. Sarà 4-3-3 con Falcone tra i pali e la difesa composta da Veiga, Gaspar, Thiago Gabriel e Gallo. In mezzo al campo muscoli e polmoni con Ramadani, Coulibaly e Berisha. Davanti, sugli esterni agiranno Pierotti e Tete Morente, mentre la punta sarà Stulic, favorito sul giovane Camarda. Di seguito la probabile formazione del Lecce: Lecce (4-3-3) - Falcone; Veiga, Gaspar, Thiago Gabriel, Gallo; Ramadani, Coulibaly, Berisha; Pierotti, Stulic, Tete Morente. All. Eusebio Di Francesco Sezione: L´Avversario / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 20:30 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - L´Avversario Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Trieste, Gonzalez: "Stiamo vivendo un periodo inaspettato, dobbiamo trovare soluzioni tutti insieme" Trieste, sconfitta contro l´Igokea in Champions League prima del derby contro l´Apu Udine Lecce, Camarda a riposo causa febbre. Personalizzato per Sottil Cremonese, Nicola in conferenza: "Stasera ottenuto meno di quanto creato" Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Magda Pozzo: "L'Udinese e' una piccola Nasa del calcio"



Magda Pozzo ha rilasciato un´intervista al Corriere dello Sport nella quale ha parlato del focus sulla sostenibilità ambientale da parte dell´Udinese. Magda Pozzo ha rilasciato un´intervista al Corriere dello Sport nella quale ha parlato del focus sulla sostenibilità ambientale da parte dell´ Udinese . La Strategic Marketing Coordinator ha raccontato gli inizi dell´impegno della società nei riguardi dell´ambiente: " Una data simbolica è il 2020, quando per primi abbiamo chiesto a Macron di produrre le nostre maglie da gioco con materiali riciclati. Loro all´inizio hanno pensato: Oddio, l ´Udinese e le loro innovazioni. Ma poi l´hanno applicata a tutti i loro duecento club. Per noi questo è importantissimo perché siamo una squadra media ma grazie al calcio riusciamo ad essere efficaci su un grande pubblico. Soltanto in Italia ci sono ventiquattro milioni di tifosi, se possiamo dare dei piccoli o grandi messaggi per noi è fondamentale L´ Udinese ha poi avviato l´iniziativa chiamata Green Project , che Pozzo descrive così: " Si tratta di un progetto che copre tutti gli aspetti della sostenibilità a livello aziendale tramite una strategia inclusiva a tutto tondo. Altrimenti non funziona. Il nostro fiore all´occhiello è proprio il Bluenergy Stadium , che ha un parco solare con duemilaquattrocento pannelli che producono un milione di kilowatt all´anno e ci permetteranno di essere totalmente alimentati dell ´energia solare durante i match day. Bisogna ringraziare i nostri partner, che ci hanno aiutato a trasformare le strategie in attività concrete. Da soli non saremmo mai riusciti a intraprendere questo progetto. Poi abbiamo fondato la CER , la prima comunità energetica rinnovabile del calcio, tramite cui condivideremo con la comunità il 30% dell´energia solare prodotta. E le risorse generate da questo progetto finanzieranno il primo centro residenziale per le malattie alimentari in Friuli Venezia Giulia Un impegno per la sostenibilità che si unisce alla partnership con l´ Università di Udine Il mese scorso abbiamo firmato un nuovo contratto per dare voce a una collaborazione ancor più efficace su progetti concreti. Tra le finalità principali, ci sarà la misurazione e la riduzione del carbon footprint degli eventi sportivi per capire quanto siamo innocui per il sistema. La Uefa aveva già inserito un carbon free calculator molto complicato, poche squadre erano riuscite ad adeguarsi a tutti i parametri e l´ Udinese era stata una di queste. Adesso vogliamo capire come siamo migliorati nel secondo anno. E non è facile. Basti pensare che l´ impatto ambientale non è soltanto lo stadio ma anche i viaggi della squadra, ad esempio. Un conto è partire da Milano o da Roma, che hanno una rete ferroviaria molto efficace, un conto è partire da Udine. L´80% delle nostre trasferte sono per forza di cose in aereo. Quindi con un team di studenti monitoreremo queste attività per cercare di migliorare dove e come possiamo" Magda Pozzo ha poi fatto un bilancio dei quarant´anni di proprietà dell´ Udinese da parte della sua famiglia È un grandissimo traguardo per una società di una città come Udine da centomila abitanti. Sono trentun anni che siamo stabilmente in Serie A , poi il nostro obiettivo a livello sportivo chiaramente resta tornare in Europa . Abbiamo il grande merito di aver saputo creare un modello virtuoso e dobbiamo esserne molto orgogliosi, dopodiché noi siamo già focalizzati su nuovi obiettivi. La strada che dobbiamo continuare a percorrere è quella dell´innovazione e della ricerca, dentro e fuori dal campo. Siamo conosciuti per scoprire e promuovere giovani talenti. Mi piace dire che siamo una piccola Nasa del calcio , con gruppi di lavoro di altissimo livello che permettono a un giocatore di poter dare il massimo sotto ogni aspetto. Ci occupiamo anche della vita privata: ormai da tre anni dedichiamo una giornata a dare il benvenuto a tutte le donne della nostra squadra, mogli e compagne dei nostri giocatori. Quest´anno l´abbiamo organizzata a fine settembre. È un occasione importante per non farle sentire sole ma anche per permettere loro di fare network Sezione: Notizie / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 09:20 Autore: Francesco Maras / Twitter: @francescomaras vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Altre notizie Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming CDA Talmassons FVG, Rossetto: Siamo complete in tutti i fondamentali, è giusto puntare in alto e sognare Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Udinese, Zaniolo inserito nella Top 11 della settima giornata di Serie A Udinese, Atta volta pagina: il francese cambia agente Udinese, Solet di nuovo al lavoro: il messaggio social del francese Italbasket, si chiude il raduno a Roma. Banchi: Bilancio decisamente positivo Udinese, aperta la prevendita per la trasferta contro la Juventus La Dinamo Gorizia sabato sarà ospite del Montebelluna: uno sguardo agli avversari L´Udinese aspetta il Lecce: il bilancio totale è a favore dei friulani Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese, sarà Ermanno Feliciani a dirigere la gara contro il Lecce: i precedenti Serie A, Udinese-Lecce affidata all´arbitro Ermanno Feliciani Olimpia Milano, rescisso il contratto di Vlatko Cancar Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Larini: "Non è l´Udinese che ci aspettavamo, è troppo presuntuosa" Cremonese-Udinese, nessuna sanzione per i tifosi per l´utilizzo di materiale pirotecnico Udinese-Lecce, i tifosi potranno scendere in campo nel pre partita: le informazioni Udinese-Lecce, Mauro Bergamasco ospite dell´evento pre partita Udinese, Magda Pozzo: "I capi O.N.E. renderanno il nostro team ancora più cool" Ex Udinese, Maxi Lopez provoca Wanda Nara a MasterChef con la spalla di maiale Juve Stabia sotto amministrazione giudiziaria per presunti legami con la camorra Chi è stato l´allenatore migliore dell´Udinese e perché Martedì 21 ott Lucca, che momentaccio! Espulsione per proteste contro il PSV in Champions League UEB Cividale, l´assenza di Freeman sta diventando un fattore: quando rientra l´americano?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Pallacanestro Trieste-APU Udine, e' gia' clima derby all'Allianz Dome




Manca più di un giorno alla partita più attesa da Udine e Trieste, ma sugli spalti il clima del derby si fa già sentire. Manca più di un giorno alla partita più attesa dalle tifoserie di APU Old Wild West Udine e della Pallacanestro Trieste , ma sugli spalti il clima del derby si fa già sentire. Già da ieri, 23 ottobre alle 13, è presente sugli spalti del PalaTrieste-Allianz Dome lo striscione della Curva Nord giuliana con la scritta " Per noi il derby è "la" partita...Tutti uniti per la risalita! Carica! Udine e Trieste non si affrontano in Serie A dal 18 aprile 2004 , quando la Snaidero aveva battuto al Carnera la Coop Nordest per , condannando di fatto gli ospiti alla retrocessione in Legadue . Di recente, le due squadre si sono affrontate in A2 : le ultime due sfide sono terminate con una vittoria per parte sul parquet di casa. Ora "la" partita torna sul palcoscenico più importante, quello del massimo campionato: tutto è pronto per lo spettacolo. Sezione: Basket / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 11:21 Autore: Francesco Maras / Twitter: @francescomaras vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Basket Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

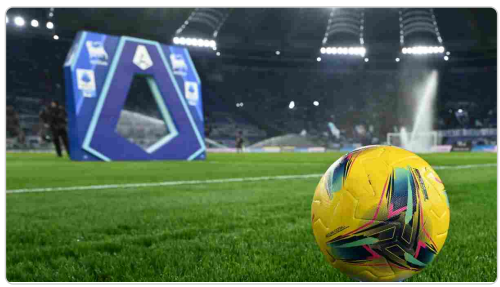
www.ecostampa.it

ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026



Nonostante il fatto di essere appena all´ottava giornata del corrente campionato, la Lega Serie A ha già comunicato le date del prossimo campionato. Si partirà sabato 22 agosto 2026, circa un mese più tardi rispetto alla finale del Mondiale, prevista per il 19 luglio. Esattamente come successo per questa stagione, quindi, il campionato comincerà nel penultimo weekend di agosto. Una stagione che durerà nove mesi. L´ultima giornata è infatti prevista per il 30 maggio 2027. Sezione: Notizie / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 20:15 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Altre notizie Venerdì 24 ott Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata



Manca ormai soltanto l´ufficialità per il nuovo ritorno di Attilio Tesser sulla panchina della Triestina. Il primo allenamento sarà diretto oggi 24 ottobre. © foto di Paolo Baratto/Grigionline.com Manca ormai soltanto l ´ufficialità per il nuovo ritorno di Attilio Tesser sulla panchina della Triestina . L´allenatore di Montebelluna, dopo aver salvato la squadra giuliana nella scorsa stagione, non era stato confermato per l´annata sportiva in corso, anche a causa dei diversi problemi economici della società. Tesser tornerà a sedersi sulla panchina alabardata per la terza volta , dopo aver allenato la squadra dal 2003 al 2005 e in parte delle stagioni e . La società dovrebbe annunciare il nuovo allenatore nelle prossime ore, mentre quest´ultimo dovrebbe dirigere il primo allenamento nel pomeriggio di oggi 24 ottobre. Un compito non facile lo aspetta: la Triestina è ultima nel girone A di Serie C in virtù dei 23 punti di penalizzazione comminati Sezione: Notizie / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 11:09 Autore: Francesco Maras / Twitter: @francescomaras vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Altre notizie Venerdì 24 ott Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l ´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L ´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell ´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

in streaming CDA Talmassons FVG, Rossetto: Siamo complete in tutti i fondamentali, è giusto puntare in alto e sognare Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Udinese, Zaniolo inserito nella Top 11 della settima giornata di Serie A Udinese, Atta volta pagina: il francese cambia agente Udinese, Solet di nuovo al lavoro: il messaggio social del francese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Udinese Primavera, domani sfida all'Albinoleffe secondo in classifica



Dopo la prima vittoria in campionato ottenuta a Brescia, l´ Udinese Primavera tornerà in campo domani pomeriggio alle 14:30 per affrontare in casa l´ Albinoleffe , formazione al momento seconda in classifica. I giovani bianconeri hanno incrociato la formazione bergamasca anche nella scorsa stagione, vincendo 3-1 a Lignano l´incontro del terzo turno di Coppa Italia Primavera. Una sconfitta e un pari invece nell´ultimo campionato di Primavera 2 disputato (2023/24): 3-1 per l´Albinoleffe in Lombardia e 1-1 al ritorno in Friuli. L´Albinoleffe ha fin qui vinto quattro partite, perdendo solamente contro la capolista Como, Tra le sue fila il capocannoniere del campionato, il classe 2008 Michelangelo Duranti , autore di cinque reti. Sezione: Giovanili / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 18:45 Autore: Jessy Specogna vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Giovanili Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Giovanili Udinese, i risultati del weekend: due vittorie e due pareggi per i bianconeri Udinese U17, che vittoria a Bergamo: i bianconeri si impongono per 2-0 sull´Atalanta Udinese Primavera, Gutierrez: "Vittoria che ricompensa i ragazzi per il loro lavoro" Udinese Primavera, contro l´Union Brescia arriva la prima vittoria in campionato Primavera 2, LE FORMAZIONI UFFICIALI di Union Brescia-Udinese Giovanili Udinese, il programma del weekend: Primavera a Brescia, Under 17 a Bergamo Primavera Udinese, quinta giornata di campionato: i bianconeri affrontano l´Union Brescia Udinese Under 15, tre giocatori convocati per la Selezione Nord dell´Italia Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

punti Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalita' e' quella giust



Dalla sala stampa del Bluenergy Stadium, Kosta Runjaic presenta in conferenza la delicata sfida dell´Udinese in casa contro il Lecce. I bianconeri non vincono al Friuli dal 1 marzo 2025 contro il Parma (1-0, gol di Thauvin su rigore) e c´è tanta attesa nel popolo friulano di rivedere un successo in casa. Da cosa si riparte dopo la gara con la Cremonese? "Abbiamo avuto dei momenti buoni e alcuni meno, è stato un buon pareggio. Meritato. Dobbiamo riprendere da quanto fatto di buono contro la Cremonese, è una questione di approccio ma concentriamoci sulle cose positive. È un processo di crescita e dobbiamo imparare. Abbiamo potuto imparare molto dalla gara contro la Cremonese subendo gol dopo 4 minuti da calcio piazzato. Sapevamo sarebbe stata dura e tra il 27´ e il 30´ abbiamo concesso tante occasioni a loro. Abbiamo sofferto ma sono soddisfatto anche della reazione che ha avuto. Vogliamo dare tutto, lo vedo in campo nei ragazzi ma dobbiamo lavorarci per ottenere il giusto equilibrio. Sono convinto che domani giocheremo bene ed è importante per noi per trovare un buon risultato in casa. Sapete le statistiche, perciò dobbiamo migliorare la fase difensiva e sfruttare meglio le occasioni a nostro favore". Ci sono diversi giocatori ancora in ritardo di condizione: cosa sta succedendo a Karlstrom che non ha il rendimento di un anno fa? "In generale è difficile paragonare le stagioni. Non è facile fare dei confronti ma bisogna entrare nei dettagli. Anche in questa stagione ha avuto una buona costanza di prestazioni, ma è vero che in qualche momento non ha fatto benissimo. Sono soddisfatto di lui, è il capitano della nostra squadra e deve crescere anche sotto questo aspetto perché è una cosa nuova per lui. Avere ancora più responsabilità forse questo influisce anche su di lui psicologicamente in maniera indiretta ma sono ottimista. Sono convinto che possa dare il proprio contributo attraverso le proprie qualità. Zaniolo è arrivato solo a settembre, lo stesso vale per Zanoli. Questo riguarda tutti i giocatori e il nostro obiettivo è rispettare determinati parametri di performance. Coloro che scendono meno in campo hanno altri parametri di riferimento. Abbiamo affrontato 7 gare di campionato e ci vorrà ancora un po´ di tempo per far sì che tutti raggiungano la migliore condizione. Domani faremo di tutto per ottenere un buon risultato". Dove si può lavorare dal punto di vista mentale per non correre questi rischi come visto a Cremona? "Credo che la mentalità sia quella giusta. Nel calcio ci sono diversi fattori. Contro la Cremonese abbiamo iniziato bene a livello di energia ma poi abbiamo subito gol da loro e se si va in svantaggio subito la gara cambia volto. La Cremonese ha avuto numerose occasioni ma considerando che siamo stati sotto in trasferta abbiamo sofferto bene e affrontare un avversario di questo tipo non è mai semplice. Loro sfruttano bene il loro modo di giocare in casa. Sono squadre che giocano bene in casa. Dobbiamo poi considerare anche Okoye che ha giocato per la prima volta dopo 4 mesi e Kabasele per la seconda volta da titolare consecutiva. Bayo è alla prima esperienza in A e ha giocato bene per esempio contro l´Inter. Ci sono anche queste situazioni da considerare, ci sono giocatori da ruotare. La Serie A è più difficile quest´anno rispetto alla scorsa annata, non ci sono partite facili e bisogna migliorare le nostre partite casalinghe. Trasformiamo l´energia in un sentimento positivo". Chi è il miglior interprete del terzo a centrocampo? "Abbiamo diverse scelte, non dimentichiamoci di Miller. Karlstrom sta giocando molto e Atta è cresciuto a livello fisico e tecnico. Vogliamo essere aggressivi e pressare alto, serve una grande disponibilità a livello di corsa e in fase difensiva serve cooperazione anche con gli esterni. Tutti i giocatori che abbiamo possono coprire questo ruolo, ma vogliamo avere maggior controllo del possesso palla. Per ora siamo al 50% di media ma vogliamo crescere anche nell´uno contro uno. Nessuno dei centrocampisti ha praticamente segnato un gol e dobbiamo migliorare. Lovric ha molta esperienza in Serie A e può ricoprire bene il ruolo di mezzala. Ekkelenkamp ha fatto molto bene nella preparazione e purtroppo si è infortunato. Contro il Milan poi non è andata molto bene la gara e questo ha influito. Vari giocatori abbiamo ruotato e a nostro avviso vogliamo sfruttare la concorrenza a nostra disposizione. Chi vuole giocare deve anche dimostrarlo con i numeri, gol e sprint. Conta molto inserire i giocatori nella posizione giusta al momento giusto. È più facile a dirsi che a farsi. Alcuni giocatori devono ancora ambientarsi al meglio in Serie A, come Piotrowski che è alla sua prima esperienza. In alcuni momenti ha fatto bene ma deve crescere in personalità, la mezzala deve essere anche un collante tra i reparti e voler la palla tra i piedi". L´esuberanza di Iker Bravo potrebbe fare la differenza? "Abbiamo anche Gueye, Buksa, Davis e Zaniolo. Abbiamo una buona situazione di partenza e i ragazzi daranno un grande contributo e quando avranno la chance dovranno compensarla con buone prestazioni. In Serie A serve giocare bene ogni settimana e mostrare di giocare a questi livelli. Iker Bravo non si è allenato molto con noi recentemente per via degli impegni con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Spagna. A volte un giocatore riesce a svoltare la partita ma conta molto anche la prestazione che la squadra riesce a fornire durante il corso della stagione. I ragazzi stanno dimostrando di non voler mollare mai". Che Lecce si aspetta? "Hanno un chiaro sistema di gioco, vogliono giocare a calcio ma il focus non è su di loro ma su noi stessi. Dobbiamo essere forti per quanto riguarda i duelli ed essere concentrati dal primo minuto di gioco. Il Lecce gioca con dei terzini che salgono molto e sono pericolosi a livello offensivo. Noi dobbiamo difendere bene e concentrarci su noi stessi approcciando bene la gara e continuare con il nostro ritmo per 90 minuti". Solet rimane un rischio calcolato o deve fare maggiore attenzione? "In questa stagione partecipa ancora di più alla fase offensiva. Stiamo lavorando con lui, anche con sessioni video poi sta a lui riconoscere anche quale decisione bisogna prendere. Andare nell´uno contro uno, rischiare un passaggio o spazzare. Lui è un giocatore che può dare un grande contributo, contro la Cremonese ha fatto un errore che poteva starci caro ma in altri momenti ha fatto bene. L´obiettivo è ridurli al minimo, ma non riguarda solo lui. Sbagliamo sui dettagli, gli avversari non ci concedono errori di questo tipo. Dobbiamo trovare sul campo soluzioni più semplici". Sezione: Primo Piano / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 12:00 Autore: Alessandro Vescini vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Primo Piano Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti L´Udinese riabbraccia Okoye: la porta ha bisogno di un leader Udinese, Runjaic in conferenza: "Soddisfatto del risultato, punto importante per il nostro trend" DIRETTA Serie A Cremonese-Udinese 1-1: RISULTATO FINALE Apu Udine, con Brescia tanto cuore ma ancora niente punti: serve più continuità. Ora testa al derby con Trieste DIRETTA APU Udine - Germani Brescia 72-81: FINE PARTITA DIRETTA Serie A2 Volley Offanengo-CDA Talmassons FVG 2-3: RISULTATO FINALE Udinese, la probabile formazione contro la Cremonese: torna Okoye Altre notizie Venerdì 24 ott Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Serie A, dove vedere Udinese-Lecce in tv e in streaming Lecce, la probabile formazione in vista dell´Udinese Serie A 2026/27, le date della prossima stagione: si parte il 22 agosto 2026 Brian Lignano, saluta De Anna: il trequartista va all´LME Deulofeu: "I vostri messaggi mi danno la forza per andare avanti a combattere" Giovanili Udinese, il programma del weekend: l´U17 ospita il Mantova, doppia sfida con la Cremonese per U15 e U16 Udinese Primavera, domani sfida all´Albinoleffe secondo in classifica Lecce, i convocati di Di Francesco: out Sottil e altri tre Udinese, la probabile formazione contro il Lecce: salgono le quotazioni di Lovric APU Udine, Gerosa: "Trieste squadra di talento; l´importanza di questa sfida ci carica" Dinamo Gorizia, coach Tomasi: "Sfida complicata; mi aspetto una reazione caratteriale e nella mentalità" Napoli, infortunio per Alex Meret: il comunicato della società (VIDEO) Match Kit: le curiosità che devi sapere di Udinese-Lecce Lecce, Di Francesco: "Sarà una partita aperta; l´Udinese ha giocatori di grande fisicità" Udinese, Runjaic su Karlstrom: Avere più responsabilità pesa, ma so che può dare il proprio contributo" UEB Cividale, Rota: "Vogliamo dimostrare a noi stessi che non siamo quelli di sabato scorso" UEB Cividale, coach Pillastrini: "Freeman dovrebbe rientrare; sarà invece molto difficile vedere Ferrari" Udinese, Runjaic su Solet: È un giocatore che può dare un grande contributo; gli errori vanno ridotti al minimo" L´APU Udine sbarca nell´Italian eBasket League: Calzavara ospite al Draft Udinese, Runjaic in conferenza: "Ripartiamo dalla reazione di Cremona, la mentalità è quella giusta" Udinese-Atalanta, tutte le informazioni sui biglietti della sfida Pallacanestro Trieste-APU Udine, è già clima derby all´Allianz Dome Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Triestina, Tesser pronto a tornare sulla panchina alabardata Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Vertemati: "L'obiettivo e' mantenere Udine in Serie A"



Adriano Vertemati ha raccontato i suoi obiettivi per il prossimo futuro a Paolo Taddeo su Il Popolo Cattolico, settimanale di Treviglio. Adriano Vertemati è stato intervistato da Paolo Taddeo su Il Popolo Cattolico , settimanale di Treviglio. Il coach dell´ APU Old Wild West Udine ha svelato quali sono i suoi obiettivi per il prossimo futuro, tra l´incarico di assistant coach di Luca Banchi in azzurro e quello in bianconero: " Di sicuro non sono ad un punto di arrivo, perché adesso c´è da lavorare per la Nazionale ! Gli obiettivi e i sogni si costruiscono col tempo, bisogna far sì che diverse circostanze si allineino. Sono orgoglioso per questo incarico, ma sono anche molto pragmatico In questo momento il mio obiettivo è la permanenza in categoria con Udine - continua Vertemati così come l´anno scorso è stato portarla nella massima categoria. Il sogno di sempre, credo condiviso da tutti, è quello di allenare la Nazionale in un´ Olimpiade . Conquistare lo scudetto è un altro desiderio che è giusto coltivare. Così come vincere l´Eurolega : non da assistente, ma da head coach! . Sezione: Basket / Data: Ven 24 ottobre 2025 alle 09:30 Autore: Francesco Maras / Twitter: @francescomaras vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Basket Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Altre notizie Venerdì 24 ott Il doppio ex Bonora su Udinese-Lecce: "Non sarà facile per i bianconeri" Superbasket presenta l´APU Udine: "Obiettivo salvezza, ma squadra insidiosa" Vertemati: "L´obiettivo è mantenere Udine in Serie A" Magda Pozzo: "L´Udinese è una piccola Nasa del calcio" Giovedì 23 ott Udinese, Okoye verso le 50 presenze in bianconero Udinese, i numeri premiano i bianconeri ma i risultati no Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming CDA Talmassons FVG, Rossetto: Siamo complete in tutti i fondamentali, è giusto puntare in alto e sognare Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Udinese, Zaniolo inserito nella Top 11 della settima giornata di Serie A Udinese, Atta volta pagina: il francese cambia agente Udinese, Solet di nuovo al lavoro: il messaggio social del francese Italbasket, si chiude il raduno a Roma. Banchi: Bilancio decisamente positivo Udinese, aperta la prevendita per la trasferta contro la Juventus La Dinamo Gorizia sabato sarà ospite del Montebelluna: uno sguardo agli avversari L´Udinese aspetta il Lecce: il bilancio totale è a favore dei friulani Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese, sarà Ermanno Feliciani a dirigere la gara contro il Lecce: i precedenti Serie A, Udinese-Lecce affidata all´arbitro Ermanno Feliciani Olimpia Milano, rescisso il contratto di Vlatko Cancar Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Larini: "Non è l´Udinese che ci aspettavamo, è troppo presuntuosa"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

Cremonese-Udinese, nessuna sanzione per i tifosi per l´utilizzo di materiale pirotecnico Udinese-Lecce, i tifosi potranno scendere in campo nel pre partita: le informazioni Udinese-Lecce, Mauro Bergamasco ospite dell´evento pre partita Udinese, Magda Pozzo: "I capi O.N.E. renderanno il nostro team ancora più cool" Ex Udinese, Maxi Lopez provoca Wanda Nara a MasterChef con la spalla di maiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

# C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026: Gianni Morandi annuncia il nuovo tour nei palasport italiani

By VIVIROMA — 24 Ottobre 2025 Nessun commento

Share Tweet Pinterest +



RADIO ROMA
RADIOROMA.IT




SOSTIENI IL PROGETTO VIVIROMA

Sostieni la comunicazione indipendente
Donazione

IL BLOG DI MASSIMO MARINO



Sei anni senza Massimo Marino



Un libro con dedica a Massimo Marino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Massimo Marino e I Vazzanikki al Pride Pub di Roma



Black Oscar night 2001

Le foto presenti su ViviRoma.tv sono, in parte, prese da Internet e, quindi, valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo a redazione@viviroma.tv, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

**C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY**

Gianni Morandi annuncia il nuovo tour **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"**, prodotto da Trident Music, in partenza ad aprile 2026. La tournée toccherà i principali palasport italiani con **10 appuntamenti imperdibili**, celebrando una carriera musicale che continua a conquistare generazioni.

Il tour sarà anche l'occasione per festeggiare i **60 anni del celebre brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"**, scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, uno dei brani più rappresentativi della carriera di Morandi.

**Date e luoghi del tour:**

- Conegliano, 15 aprile – Prealpi SanBiagio Arena
- Milano, 17 aprile – Unipol Forum
- Torino, 19 aprile – Inalpi Arena
- Roma, 21 aprile – Palazzo dello Sport
- Casalecchio di Reno (BO), 24 aprile – Unipol Arena
- Firenze, 26 aprile – Nelson Mandela Forum
- Terni, 28 aprile – Pala Terni
- Montichiari, 30 aprile – PalaGeorge
- Pesaro, 2 maggio – Vitrifrigo Arena
- Padova, 4 maggio – Kioene Arena

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del repertorio di Morandi, tramandati di generazione in generazione, insieme ai brani dell'ultimo progetto discografico **EVVIVA!**.

**Sul palco, Gianni Morandi sarà accompagnato da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo, che arricchirà ogni brano con energia e talento.**

I **biglietti saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre**, sui circuiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana** è la radio ufficiale del tour.

Scrivi a: redazione@viviroma.tv

PREVIOUS ARTICLE

Teatri di Vita Scalo a Roma: Omaggio a Laura Betti e 50° anniversario di Pasolini

VIVIROMA

Il Gruppo ViviRoma fondato da Massimo Marino nel 1988, nasce come giornale murale per ampliarsi nel tempo in un magazine, TV e WEB.

**RELATED POSTS**




Depeche Mode: in arrivo il 5 dicembre “M” e l’album live “Memento Mori: Mexico City”

23 Ottobre 2025



Michael Rother live in Italia: il pioniere del krautrock suona NEU!, Harmonia e i suoi lavori da solista

17 Ottobre 2025



Rino Gaetano: il 21 novembre esce la riedizione di “E io ci sto” con una bonus track inedita

17 Ottobre 2025

**LEAVE A REPLY**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Scegli per...
Regione
Tutte...
Provincia
Tutte...
Categoria
Tutte...
Reset



Arte | Attualita' ed eventi | Cultura | Moda | Musica | Rassegne, fiere e sagre



# Torino brilla con Luci d'Artista 2025

Un'edizione straordinaria attende Torino con Luci d'Artista che accende la città dal 24 ottobre. Quattro nuove opere di calibro internazionale, tra cui la prima installazione pubblica italiana di Tracey Emin, arricchiscono la storica manifestazione.

Torino si prepara a trasformarsi in un grande palcoscenico luminoso. Dal 24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026 la città piemontese ospita la ventottesima edizione di Luci d'Artista, la manifestazione che da quasi tre decenni trasforma il capoluogo in un museo diffuso a cielo aperto dove l'arte contemporanea dialoga con lo spazio urbano attraverso il linguaggio della luce.

L'edizione 2025-2026 segna un momento particolarmente significativo per il progetto. Alle ore 18.15 di venerdì 24 ottobre si accenderanno 32 installazioni luminose, con l'aggiunta di quattro opere inedite firmate da artisti di fama internazionale: l'iconica Tracey Emin, il collettivo Soundwalk Collective che collabora con Patti Smith e Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didžiapetris. Tutte realizzazioni rese possibili dal sostegno di partner strategici che hanno creduto nel valore culturale del progetto.

La direzione artistica è affidata per la terza annualità consecutiva ad Antonio Grulli, che ha guidato il processo di rinnovamento e consolidamento della manifestazione, trasformandola progressivamente in una vera istituzione di ricerca artistica dotata di autonomia organizzativa, identità visiva coordinata e programmazione attiva durante tutto l'anno.

**L'evoluzione di un patrimonio culturale**

Dal 2023 la Città di Torino ha affidato la gestione di Luci d'Artista alla Fondazione Torino Musei, che ha intrapreso un percorso di sviluppo manageriale del progetto. In questi due anni si è lavorato sulla strutturazione di un format riconoscibile che comprende non solo la collezione principale ma anche articolazioni territoriali e internazionali.

L'obiettivo dichiarato è trasformare Luci d'Artista in un museo di luce diffuso e a cielo aperto, con un'identità propria e relazioni autonome, mantenendo naturalmente il formato espositivo storico ma ampliandone la portata oltre i confini invernali tradizionali. La strategia mira a superare i limiti cittadini per affermare il progetto e la sua collezione come realtà di rilievo internazionale.

Il format attuale prevede diverse articolazioni: la Collezione principale, la rete territoriale e nazionale Costellazione che coinvolge i principali musei e centri d'arte, il programma di collaborazioni internazionali DUET, l'Accademia della Luce come public program strutturato con i dipartimenti educativi dei musei, oltre a un piano di comunicazione coordinato e un programma stabile di restauri.

Il progetto gode del sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, con Gruppo Iren come main sponsor. Tra i partner figurano Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro.

**Tracey Emin: un'icona britannica illumina i Giardini Reali**

La notizia più rilevante di questa edizione è certamente l'ingresso nella collezione di Tracey Emin, una delle artiste britanniche più celebrate a livello globale. Sex and Solitude, installata nei Giardini Reali bassi, rappresenta la prima e unica opera pubblica dell'artista sul territorio italiano, un primato reso possibile dalla Fondazione Arte CRT che ha scelto di celebrare il proprio venticinquesimo anniversario con questo dono prezioso alla città.

L'artista londinese ha costruito la sua carriera esplorando molteplici forme espressive: installazioni, pittura, disegno, fotografia, scultura, video. Tuttavia i neon occupano uno spazio particolare nella sua produzione, rappresentando il medium ideale per far emergere la sua straordinaria capacità di lavorare con le parole. Attraverso il neon, il verbo diventa letteralmente luce, acquista visibilità pur conservando una leggerezza quasi eterea.

Non si tratta di un dettaglio secondario: l'opera di Emin si rivolge direttamente all'anima dello spettatore, toccando le corde più profonde dell'esistenza umana. Disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore sono i temi ricorrenti che attraversano la sua produzione. Sex and Solitude racchiude questa complessità in una forma scarnificata ed essenziale che colpisce come un grido di dolore trattenuto.

La poeticità dei suoi neon nasce dalla precisione quasi matematica nella scelta e nell'ordine delle parole. Come nei migliori versi poetici o negli aforismi più efficaci, ogni termine è insostituibile, ogni sequenza perfettamente calibrata. Modificare anche solo un elemento frantumerebbe l'equilibrio fragile che sostiene l'opera. Questi messaggi luminosi sono come bottiglie affidate alle onde, nella speranza che qualcuno li raccolga e ci permetta di sentirci meno soli nell'attraversamento dell'esistenza.

**Un viaggio sonoro nella vita di Rimbaud**

La collaborazione ormai consolidata con le OGR Torino produce anche quest'anno un progetto di grande respiro. Nella monumentale Corte Est dello spazio espositivo di Corso Castelfidardo trova posto Mummer Love, installazione che nasce dall'incontro tra Soundwalk Collective e due leggende viventi della musica: Patti Smith, icona globale del rock poetico, e Philip Glass, figura seminale del minimalismo musicale.

Il collettivo Soundwalk, formato da Stephan Crasneanscki e Simone Merli, ha sviluppato una pratica artistica che utilizza il suono come strumento per esplorare l'esperienza umana nella sua relazione con l'ambiente circostante. In questo caso l'indagine si concentra sul periodo etiope di Arthur Rimbaud, il poeta francese che negli ultimi anni della sua vita si trasferì ad Harar.

Links Interni
Pinacoteche di Bergamo
Pinacoteche di Benevento
Pinacoteche di Belluno
Pinacoteche di Barletta Andria Trani
Pinacoteche di Bari
Pinacoteche di Avellino
Pinacoteche di Asti
Pinacoteche di Ascoli Piceno
Pinacoteche di Arezzo
Pinacoteche di Aosta

Links Esterni
Regione Friuli
Regione Lombardia
Regione Piemonte
Regione Valle d'Aosta
Regione Trentino Alto Adige
Regione Veneto
Regione Liguria
Regione Emilia Romagna
Regione Toscana
Regione Umbria

Zapping



L'Espressionismo Italiano protagonista a Vercelli
Dall'11 settembre 2025 Vercelli ospita una straordinaria mostra sull'Espressionismo Italiano allo Spazio ARCA. Opere di Guttuso, De Pisis, Fontana e altri maestri raccontano un periodo cruciale dell'arte italiana.



Giovanni Gastel: omaggio al maestro della fotografia a Palazzo Citterio
Palazzo Citterio rende omaggio dal 30 gennaio al 26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

luglio 2026 a Giovanni Gastel, maestro della fotografia contemporanea scomparso nel 2021. Una retrospettiva completa che celebra l'ambasciatore dell'eleganza milanese nel mondo.



**L'opera di Letizia Battaglia al Museo San Domenico di Forlì**

Il Museo Civico San Domenico di Forlì ospita dal 18 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026 la retrospettiva dedicata a Letizia Battaglia. L'esposizione, curata da Walter Guadagnini, presenta oltre 200 fotografie che documentano cinquant'anni di attività.



**Padova Jazz Festival 2025**

Torna il Padova Jazz Festival con la sua 27ª edizione. Dal 6 al 23 novembre 2025 la città veneta si trasforma nella capitale del jazz con concerti di stelle internazionali e talenti italiani in location storiche come Teatro Verdi e Caffè Pedrocchi.



**Guida per conoscere il Salento**

Il Salento, situato nel "tacco dello stivale" italiano, è una terra dal fascino ineguagliabile, dove spiagge meravigliose e arte barocca si fondono alle antiche tradizioni e a sapori antichi.



**La magia di Brescia**

Se avesse il mare, Brescia potrebbe candidarsi al perfetto riassunto dell'Italia. E, a essere sinceri, vista la quantità e la qualità dell'acqua in grado di ispirare un autentico clima balneare, non è poi del tutto vero che il mare qui non ci sia.

L'installazione costruisce un paesaggio sonoro stratificato intrecciando materiali di diversa provenienza: registrazioni ambientali catturate nell'ex abitazione del poeta, canti sufi che evocano la spiritualità del luogo, l'interpretazione pianistica di Philip Glass che offre una chiave di lettura contemporanea. A fare da preludio interviene la voce di Patti Smith che legge estratti dalla raccolta Illuminations, uno dei capolavori della produzione rimbaudiana.

L'approccio adottato dal collettivo rispecchia la modalità con cui lo stesso Rimbaud affrontava la realtà: esplorare prospettive multiple per costruire una visione personale e profonda del mondo. L'installazione diventa camera di risonanza capace di far rivivere memorie e atmosfere, offrendo un accesso sensoriale al periodo africano del poeta.

I canti Sufi ricoprono un ruolo particolare in questa costruzione. Secondo le parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza", funzionando come linguaggio universale capace di parlare direttamente all'anima. L'opera trascende la dimensione temporale, configurandosi come archeologia intima che scava nelle singolarità di una vita e di un luogo. L'approccio sinestetico tipico della poesia rimbaudiana – quella capacità di condensare sensazioni diverse in un'esperienza amplificata – trova qui una traduzione nell'uso mnemonico del suono, dove luoghi e ricordi continuano a vivere attraverso l'ascolto.

**Il tennis incontra l'arte barocca**

La partnership con le Nitto ATP Finals, il prestigioso torneo di tennis che dal 2021 si svolge a Torino, porta in dono alla città un'opera concepita specificamente per uno dei suoi spazi più iconici. Bouncing the Ball di Riccardo Previdi occuperà il tratto di Via Roma compreso tra le due chiese gemelle di Piazza San Carlo, stabilendo un dialogo serrato con l'architettura barocca circostante.

L'inaugurazione di questa luce seguirà un calendario particolare: l'accensione avverrà l'8 novembre, in concomitanza con l'apertura del torneo tennistico che si svolgerà alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre.

L'opera cattura e cristallizza un momento specifico dell'azione tennistica: il rimbalzo della pallina nell'istante dell'impatto con il suolo. Il gesto atletico viene trasfigurato in forma luminosa essenziale, un congelamento del tempo che trasforma il movimento in presenza statica. Previdi prende come punto di partenza il palleggio preparatorio che precede ogni servizio, quel momento sospeso di raccoglimento e concentrazione che precede l'azione decisiva. Questa fase diventa metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, incarnando la tensione che precede ogni scelta importante.

La forma luminosa evolve da un'ellisse iniziale verso un cerchio perfetto, attraversando una trasformazione che assume valenze simboliche multiple. Il cerchio rappresenta una costante nella ricerca artistica di Previdi, forma universale che è anche apertura, soglia, principio di permeabilità. In Piazza San Carlo questa scelta formale entra in risonanza con i grandi rosoni ellittici che caratterizzano le facciate delle chiese gemelle, creando un sistema di rimandi e corrispondenze.

La dialettica tra semplicità del cerchio e complessità dell'ellisse evoca il passaggio epocale dal Rinascimento al Barocco: dall'unità del centro unico alla dinamica dei due fuochi, dalle geometrie pure alla complessità delle forme in movimento. Previdi, che ha esposto in sedi internazionali prestigiose come Kunst Raum Riehen, Museion, Villa Croce e Marta Herford, esplora costantemente le connessioni tra arte, architettura e design, utilizzando la dimensione progettuale come territorio di dialogo tra linguaggi differenti.

**La luce misteriosa dalla Lituania**

Il contributo del Lithuanian Culture Institute permette l'ingresso nella collezione di un'opera enigmatica e affascinante. Untitled di Gintaras Didžiapetris occuperà la facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali, all'incrocio tra Via Accademia Albertina e Via Giolitti. L'opera si inserisce nella sezione DUET dedicata alle collaborazioni internazionali, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia.

L'installazione ha una storia prestigiosa: fu concepita originariamente per il Padiglione congiunto di Lituania e Cipro alla 55a Biennale di Venezia, lo spazio espositivo intitolato oO che segnò un momento importante nella carriera dell'artista. Didžiapetris ha successivamente partecipato anche alla 54a Biennale del 2011, all'interno della mostra principale curata da Bice Curiger e significativamente intitolata ILLUMInations.

La pratica artistica di Didžiapetris è caratterizzata da un'estrema versatilità formale. Le sue opere attraversano medium diversi – neon, scultura, fotografia, disegno, video, scrittura – evitando deliberatamente ogni riconoscibilità stilistica immediata. Ogni lavoro entra nel mondo privo di istruzioni per l'uso, senza chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale di significato. La relazione con lo spettatore rimane aperta, non predeterminata.

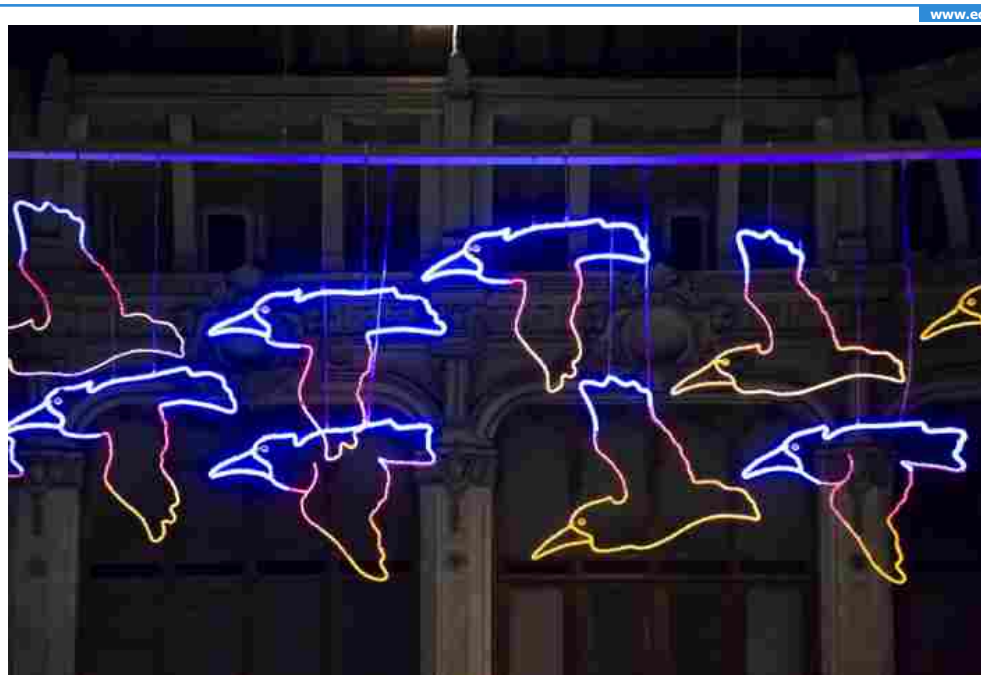
Untitled si compone di due forme che a prima vista appaiono astratte ma che possono evocare riferimenti concreti. Ricordano gli organismi unicellulari bioluminescenti che abitano le profondità oceaniche, quelle creature misteriose che producono luce propria nell'oscurità degli abissi. Come spesso accade nel lavoro dell'artista lituano, le forme alludono a meccaniche nascoste, funzionando quasi come metafora visiva del processo creativo stesso, di quel momento epifanico in cui una scintilla di intuizione emerge dal buio della mente.

L'ingresso di quest'opera sottolinea come Luci d'Artista si stia configurando sempre più come archivio vivente dell'arte realizzata con fonti luminose, spazio capace di accogliere e preservare lavori significativi destinati a entrare nella storia dell'arte contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZeroDelta.net
www.ecostampa.it



**Il restauro come pratica di cura**

La manutenzione e il restauro del patrimonio luminoso rappresentano un impegno costante e necessario. Le installazioni sono per loro natura fragili e delicate, sia per le caratteristiche tecniche sia per la collocazione nello spazio urbano che le espone agli agenti atmosferici e all'usura del tempo. Ogni anno viene quindi messo in campo un programma strutturato per garantire la conservazione delle opere, modernizzandole progressivamente anche dal punto di vista della sostenibilità ambientale.

Quest'anno il risultato più significativo riguarda Doppio passaggio (Torino) di Joseph Kosuth, opera del 2001 che lo scorso anno non aveva potuto essere esposta per ragioni conservative. Grazie all'intervento della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e dell'Unione Industriali Torino, in collaborazione con NeonLauro, l'installazione è stata completamente restaurata e aggiornata con tecnologia LED. Torna quindi a illuminare il Ponte Vittorio Emanuele I, risultando più visibile e significativamente più sostenibile dal punto di vista energetico.

Questa collaborazione, costruita nel tempo attraverso un dialogo costante tra istituzioni, ha permesso di salvaguardare un pezzo importante del patrimonio cittadino. Il sostegno del Gruppo Iren, partner della manifestazione da oltre vent'anni, è stato determinante non solo per questo restauro specifico ma per l'intero programma di ammodernamento della collezione.

L'impegno verso la sostenibilità ambientale caratterizza ormai profondamente il progetto. Iren gestisce l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento per tutte le opere esposte. Il sistema complessivo utilizza oltre un milione di sorgenti luminose, quasi interamente a LED, garantendo maggiore luminosità con consumi ridotti. La rete elettrica che collega le installazioni si estende per 14,5 chilometri, ma la potenza complessivamente impegnata ammonta a soli 130 kilowatt, un dato che testimonia l'efficienza raggiunta.

**La geografia delle installazioni**

Le trentadue luci si distribuiscono attraverso la città secondo una mappa che quest'anno presenta alcune novità rispetto alle edizioni precedenti. Alcune opere tornano nelle loro collocazioni originarie dopo periodi di assenza o spostamenti temporanei, altre vengono riposizionate in nuovi contesti urbani.

VR MAN di Andreas Angelidakis, inaugurata nella scorsa edizione in Piazza Vittorio, si trasferisce in Piazza Bodoni. Volo su… di Francesco Casorati, opera storica del 1998, trova collocazione in Via Principe Amedeo. Migrazione (climate change) di Piero Gilardi, realizzata nel 2015, illumina Via Sant'Agostino.

Particolarmente significativi sono i ritorni. AZZURROGIALLO di Giorgio Griffa torna nei Giardini Cavour, lo spazio per cui l'artista aveva originariamente concepito l'opera nel 2022. Luì e l'arte di andare nel bosco di Luigi Mainolfi ritrova la sua collocazione in Via Lagrange. Noi di Luigi Stoisa torna in Via Garibaldi. Palomar di Giulio Paolini viene nuovamente allestita in Via Po.

Molte opere si riconfermano nelle posizioni dell'edizione precedente, costruendo una mappa ormai riconoscibile che i torinesi e i visitatori hanno imparato a percorrere. Cosmometrie di Mario Airò in Piazza Carignano presenta ogni anno una configurazione rinnovata, decisa direttamente dall'artista che segue personalmente l'allestimento. Orizzonti di Giovanni Anselmo resta in Piazza Carlo Alberto. Ancora una volta di Valerio Berruti continua a illuminare Via Monferrato.

Daniel Buren con Tappeto volante mantiene la sua posizione iconica in Piazza Palazzo di Città. Nicola De Maria con Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime occupa Piazza Carlo Emanuele II, meglio nota come Piazza Carlina. L'energia che unisce si espande nel blu di Marco Gastini caratterizza la Galleria Umberto I. Le Illuminated Benches di Jeppe Hein offrono un momento di sosta luminosa in Piazza Risorgimento.

Rebecca Horn con Piccoli spiriti blu continua a punteggiare il profilo del Monte dei Cappuccini. Cultura=Capitale di Alfredo Jaar occupa la facciata del Museo Diffuso della Resistenza. Io, sono nato qui di Renato Leotta illumina il tetto dell'Ospedale Sant'Anna in Corso Spezia. Il volo dei numeri di Mario Merz trasforma come sempre la Mole Antonelliana nell'emblema luminoso della città.

Concerto di parole di Mario Molinari trova spazio nell'area verde di Piazza Polonia. Vento solare di Luigi Nervo caratterizza Piazzetta Mollino. SCIA'MANO di Luigi Ontani occupa i Giardini Sambuy in Piazza Carlo Felice. L'amore non fa rumore di Luca Pannoli illumina il Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser.

Michelangelo Pistoletto con Amare le differenze trasforma la Tettoia dell'Orologio in Piazza della Repubblica. My Noon di Tobias Rehberger caratterizza Piazza Arbarello. Ice Cream Light di Vanessa Safavi porta un tocco giocoso in Largo Montebello. Il punto interrogativo luminoso di Grazia Toderi …?... corona la cupola della Basilica Mauriziana, visibile da Piazza della Repubblica. Luce Fontana Ruota di Gilberto Zorio, installazione permanente, continua a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZeroDelta.net
www.ecostampa.it

riflettersi nelle acque del laghetto di Italia '61.

**Un'inaugurazione diffusa nella città**

L'accensione delle luci seguirà un percorso itinerante attraverso la città nella serata di venerdì 24 ottobre, permettendo a cittadini e visitatori di partecipare a un evento che abbraccia spazi diversi del tessuto urbano.

Il programma prende avvio alle 18.15 ai Giardini Reali bassi, dove verrà inaugurata Sex and Solitude di Tracey Emin. La Banda musicale del Corpo di Polizia Locale accompagnerà musicalmente questo primo momento. Alle 19.00 il corteo si sposterà in Piazza Vittorio Veneto, all'angolo con Lungo Po Cadorna, per l'accensione di Doppio passaggio di Joseph Kosuth, l'opera restaurata che torna finalmente visibile dopo un anno di assenza.

La terza tappa è fissata per le 19.20 ai Giardini Cavour, dove sotto AZZURROGIALLO di Giorgio Griffa la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale offrirà un nuovo intervento musicale. Il gruppo proseguirà quindi verso il Museo Regionale di Scienze Naturali per l'accensione di Untitled di Gintaras Didžiapetris.

La serata culminerà alle 20.15 alle OGR Torino con l'accensione di Mummer Love di Soundwalk Collective. Alle 20.30 circa seguirà un poetry reading che espande la ricerca poetica dell'opera attraverso le voci di Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche ed Eleonora Luccarini. La lettura corale intreccia poesia arabo-siciliana, componimenti contemporanei e brani di Rimbaud, amplificando i ritmi e le atmosfere dell'installazione. Ogni tappa del percorso prevede interventi istituzionali, degli artisti presenti e dei partner che hanno reso possibile il progetto.

**DUET: lo sguardo oltre confine**

La ventottesima edizione segna la nascita di DUET, sezione interamente dedicata alle collaborazioni internazionali. Negli ultimi anni la crescita qualitativa e la visibilità acquisita da Luci d'Artista hanno favorito lo sviluppo di partnership con istituzioni pubbliche e private di rilievo internazionale. DUET formalizza e struttura questa dimensione, creando una rete stabile che permette alla manifestazione di proiettarsi oltre i confini nazionali.

Questo sviluppo riveste importanza strategica per diversi motivi. Da un lato favorisce l'ampliamento della platea di pubblico, attirando l'attenzione di visitatori internazionali e rafforzando la posizione di Torino come destinazione culturale. Dall'altro arricchisce la collezione attraverso nuove produzioni che difficilmente potrebbero realizzarsi senza questi accordi di collaborazione.

Quest'anno DUET accoglie le partnership con il Lithuanian Culture Institute, che ha reso possibile l'opera di Gintaras Didžiapetris, e con il macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione, collaborazione che verrà approfondita nella sezione Costellazione. Si tratta dei primi passi di un programma destinato a svilupparsi ulteriormente nelle prossime edizioni, costruendo una geografia di relazioni che collega Torino ai principali centri della ricerca artistica europea e mondiale.

**Accademia della Luce: educare attraverso l'arte**

Il Public Program della manifestazione, ridenominato Accademia della Luce, rappresenta uno degli ambiti che ha maggiormente beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. L'impostazione attuale ha permesso di consolidare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando una programmazione che si estende lungo l'intero arco dell'anno, da novembre 2025 a giugno 2026.

Il programma ripropone alcuni appuntamenti ormai consolidati, come la conferenza di gennaio dedicata ai grandi maestri presenti nella collezione di Luci d'Artista, aggiornandola nei contenuti e nei temi affrontati. Anche l'evento del Summer Solstice viene riconfermato, culminando il 21 giugno 2026 in una grande manifestazione che coinvolgerà un gruppo di performer internazionali chiamati a lavorare sul tema della luce.

La collaborazione con City Sightseeing Torino permette di realizzare iniziative speciali rivolte alle famiglie, progettate per favorire la scoperta della collezione rafforzando il senso di appartenenza alla città e al territorio. L'obiettivo è rendere il patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico più accessibile e fruibile, soprattutto per le giovani generazioni.

**Camminare tra natura e arte**

Per il terzo anno consecutivo, in collaborazione con Metrotrail, vengono proposti quattro itinerari di trekking urbano che coniugano la scoperta di ambienti naturali con la fruizione delle installazioni artistiche. Il programma Natura + Luci d'Artista rappresenta un'evoluzione interessante del Public Program, introducendo una dimensione ecologica e sostenibile nell'esperienza della manifestazione.

I percorsi sono stati studiati per far scoprire o riscoprire ambienti ecologicamente rilevanti all'interno del tessuto urbano torinese: fiumi, parchi, giardini, persino semplici aiuole che svolgono un ruolo importante nell'ecosistema cittadino. Gli itinerari seguono impensabili sentieri verdi che attraversano la metropoli, punteggiati dalle installazioni luminose. La fauna notturna silenziosa che popola i corsi d'acqua crea un contrasto suggestivo con le luci artistiche e con la vita diurna della città. Alberi monumentali e giardini nascosti raccontano la persistenza e la resilienza della natura nell'ambiente urbano.

Le camminate sono pianeggianti e accessibili, con percorsi che variano dai 6 ai 7 chilometri. Sono guidate da accompagnatori escursionistici ambientali che offrono il servizio in lingua italiana e spagnola, con possibilità di richiedere l'inglese. La durata prevista è di circa due ore e mezza. Per informazioni dettagliate su costi, itinerari specifici e modalità di prenotazione si può consultare il sito lucidartistatorino.org o la pagina dedicata **www.metrotrail.it/luci-dartista**.

**Costellazione: una rete che si espande**

La sezione Costellazione, dedicata alle opere luminose realizzate dalle istituzioni del territorio, presenta quest'anno una novità di grande rilievo: per la prima volta supera i confini torinesi per estendersi a livello nazionale e internazionale. Si sono concretizzate due collaborazioni particolarmente significative con istituzioni di grande prestigio: Triennale Milano e il macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione.

La scelta dei partner non è casuale. Milano e Lione mantengono con Torino legami storici profondi, determinati da ragioni geografiche e culturali. Lione evoca immediatamente la celebre Fête des Lumières, manifestazione che ha contribuito a diffondere l'idea di utilizzare la luce come medium artistico nello spazio urbano. Triennale rappresenta una delle istituzioni di riferimento a livello mondiale per architettura, design, arti visive e performative. Il suo coinvolgimento con Luci d'Artista, principale realtà italiana dedicata all'arte pubblica, genera sinergie naturali.

A livello cittadino, Costellazione si arricchisce di nuove collaborazioni istituzionali. La GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea presenta l'opera di Maurizio Nannucci completamente restaurata e collocata sul tetto dell'edificio. Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea propone un lavoro restaurato di Mario Merz. La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo contribuisce con un'opera dell'artista polacca Paulina Olowska.

Costellazione si conferma quindi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non limitandosi alla dimensione cittadina ma costruendo una rete di relazioni che amplifica la portata e la visibilità dell'intero progetto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**Luminarie: la festa popolare della luce**

La sezione Luminarie affianca Costellazione raccogliendo le iniziative luminose nate da soggetti privati, dalla città stessa e dalla sua comunità. Luci d'Artista funziona da sempre come grande laboratorio di sperimentazione esteso all'intero territorio torinese e oltre. Durante il periodo invernale della manifestazione si accendono numerose installazioni "spontanee", testimonianza di quanto il progetto sia sentito e radicato nella vita quotidiana della città.

Luminarie nasce per valorizzare queste iniziative, riconoscendole come parte integrante dell'evento complessivo e trasformando la manifestazione in una vera festa popolare dove la luce dialoga con l'arte a diversi livelli. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose particolarmente vive nel Sud Italia, dove le decorazioni luminose ricoprono un ruolo centrale nelle celebrazioni festive, religiose e laiche.

**L'identità visiva del progetto**

Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l'identità visiva complessiva di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 sviluppa un linguaggio grafico basato su un vibrante glitch luminoso che evoca l'idea di energia potenziale pronta a liberarsi. La palette cromatica è stata rinnovata rispetto alle edizioni precedenti, mantenendo però una continuità riconoscibile con l'impostazione generale.

Si rinnova anche la collaborazione con partner storici che contribuiscono in forma volontaria alla valorizzazione della manifestazione. La FIAF – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e Puma Lavori in Fune mettono a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video, documentando il progetto con professionalità e passione.

Una novità significativa di questa edizione è rappresentata dall'ingresso del Dipartimento Corpo Polizia Locale, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza, specificatamente attraverso il Servizio Drones Unit. Questa collaborazione arricchirà il progetto documentale con spettacolari riprese aeree delle installazioni, offrendo prospettive inedite e narrazioni visive innovative dell'intero percorso artistico distribuito nella città.



## Informazioni per visitatori

Luci d'Artista Torino Ventottesima edizione 24 ottobre 2025 - 11 gennaio 2026

Progetto: Città di Torino Organizzazione: Fondazione Torino Musei Direzione artistica: Antonio Grulli

Con il sostegno di: Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT Main sponsor: Gruppo Iren

Partner: Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute, NeonLauro

Sito web: **lucidartistatorino.org**

Inaugurazione itinerante: venerdì 24 ottobre 2025 18.15 Giardini Reali bassi - Tracey Emin 19.00 Piazza Vittorio Veneto - Joseph Kosuth 19.20 Giardini Cavour - Giorgio Griffa 20.15 OGR Torino - Soundwalk Collective 20.30 Poetry reading alle OGR

Inaugurazione Bouncing the Ball di Riccardo Previdi: venerdì 8 novembre 2025

Tutte le installazioni rimarranno accese fino all'11 gennaio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in Liguria...
IL FESTIVAL
OCCIT'AMO 2025
VALLE MAIRA · INFERNOTTO · VALLE GRANA
C'è ancora un bel sole in Liguria...
MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più
HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni

24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 14.2°C
VEN 24 10.7°C 19.4°C
SAB 25 9.4°C 17.6°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA




Cultura
**Castello di Rivoli: tutte le iniziative per celebrare i primi 40 anni**




Cultura
**Eugenio Finardi sul palco del Circolo della musica di Rivoli**

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da










IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

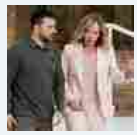
*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

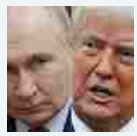
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.




Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



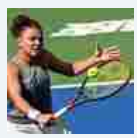
In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



**Leggi le ultime di: Ultim'ora**




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Gianni Morandi torna live, annunciato 'C'era un ragazzo tour 2026' - Biglietti e date

LaPresse | 18015 | 36 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum. Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio ... ...

Leggi la notizia



Persone: morandi nelson mandela forum
Organizzazioni: beatles rolling stones
Prodotti: brano unipol arena
Luoghi: montichiari padova
Tags: ragazzo tour

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

## ALTRE FONTI (3)

### Gianni Morandi torna in tour per i 60 anni di "C'era un ragazzo"



Gianni Morandi ha scelto di tornare sui social dopo una pausa di circa due mesi, e lo ha fatto con un annuncio che ha subito acceso l'entusiasmo dei fan: ad aprile 2026 partirà un nuovo tour in tutta ...

SKY Tg24 - 4 ore fa

Persone: morandi mauro lusini
Organizzazioni: paese vai beatles
Prodotti: social canzoni
Luoghi: italia monghidoro
Tags: c'era un ragazzo tour

### Gianni Morandi torna sui social: 'Vi aspetto per festeggiare insieme i 60 anni di 'C'era un ragazzo"



Gianni Morandi torna a farsi sentire - e lo fa nel modo che i fan sognavano da settimane: con la chitarra in mano e un annuncio che sa di festa. Dopo quasi due mesi di assenza dai social, il cantante ...

Leggo - 5 ore fa

Persone: morandi mauro lusini
Organizzazioni: c'era un ragazzo beatles
Prodotti: social canzoni
Luoghi: italia
Tags: 60 anni chitarra

CITTA'

| | | |
|---|---|---|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

Altre città

FOTO



Gianni Morandi torna live, annunciato 'C'era un ragazzo tour 2026' - Biglietti e date
LaPresse - 5 ore fa



Gianni Morandi torna in tour per i 60 anni di "C'era un ragazzo"
SKY Tg24 - 5 ore fa



Gianni Morandi torna sui social: 'Vi aspetto per festeggiare insieme i 60 anni di 'C'era un ragazzo"
Leggo - 5 ore fa

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adnkronos.com

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Dieci nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´ C´era un ragazzo Gianni Morandi story ´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026 , che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi Le date A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta La scaletta di ´C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Demografica, leggi lo Speciale Persone, popolazione, natalità: Noi domani. Notizie, approfondimenti e analisi sul Paese che cambia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour adnkronos -

(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026

## Con C'era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano

**ROMA**, 23 ottobre 2025, 14:28

**Redazione ANSA**

**Condividi**

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena).

La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!.

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket

Per il quarto anno consecutivo , la Città di Torino la Regione Piemonte , e l´ Inalpi Arena saranno il palcoscenico della Frecciarossa Final Eight , l´evento di punta della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia , giunta nel 2026 alla sua 50ª edizione, che sarà celebrata con un logo commemorativo speciale L´ Inalpi Arena , ampliata per l´occasione con ulteriori 500 posti , ospiterà la manifestazione dal 18 al 22 febbraio 2026 , offrendo al pubblico un´esperienza unica grazie alla sua atmosfera coinvolgente e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort. Tra le novità della prossima edizione spicca la presenza a Torino anche della fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , la competizione dedicata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A. Le partite si disputeranno tra Inalpi Arena e Pala Sermig , trasformando la città nel cuore pulsante del futuro del basket italiano. La scelta di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente della LBA Maurizio Gherardini , il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio , il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo e gli assessori competenti Oltre alla Regione e al Comune, l´evento è organizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e la collaborazione della FIP Piemonte Nei prossimi giorni verrà aperta la biglietteria ufficiale , che consentirà ai tifosi di acquistare abbonamenti e assicurarsi un posto per vivere dal vivo il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026 L´articolo Per il quarto anno consecutivo l´Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket dal 18 al 22 febbraio 2026 proviene da Quotidiano Piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Frecciarossa Final Eight: per il quarto anno consecutivo, sarà Torino ad ospitare l'evento

By **Matteo Andreani** - 23 Ottobre 2025 0

**ULTIMI COMMENTI**




*Foto di Carlo Granisso*

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato **Maurizio Gherardini, Presidente LBA**.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano **il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.**

"Torino – afferma il **Sindaco Stefano Lo Russo** – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara **l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta** – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".

"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

COMUNICATO LBA

Final Eight FrecciaRossa Final Eight lba

Previous article

UFFICIALE – Che colpo per il Bayern Monaco! Firmato Spencer Dinwiddie

Next article

EuroCup, 4ª giornata: JL Bourg e Bahcesehir imbattute e dominanti. Che rimonta il Besiktas! Manresa vittoria importante a Salonicco



**Matteo Andreani**

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

**CONTATTACI**

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019 © Tutti i diritti riservati. Test. gio. Aut.N.23 - 29/03/2011 Trib.Napoli. Dir. Resp. Filippo Cagno (n. t. ODG 139541).

**FOLLOW US**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# La Final Eight di Coppa Italia sarà ancora a Torino, dal 18 al 22 febbraio 2026

Ufficio Stampa Legabasket / 23 October 2025, 15:38

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email




**PER IL QUARTO ANNO CONSECUTIVO TORINO OSPITERÀ LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT**

**SARÀ L'EDIZIONE NUMERO 50 DELLA COPPA ITALIA**

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica

**Trending**

1 Caso Vildoza, il punto. Parla l'operatrice del 118, intanto procedono le attività investigative

2 Virtus Olidata Bologna - Vanoli Cremona, pagelle e interviste

3 Ferraroni Cremona - Flats Service Fortitudo Bologna, pagelle e interviste

4 ASVEL Villeurbanne - Virtus Bologna, pagelle e interviste

5 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato **Maurizio Gherardini, Presidente LBA**.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano **il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.**

"Torino - afferma il **Sindaco Stefano Lo Russo** - si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara **l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta** - ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".

"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

*Bologna, 23 ottobre 2025*

Virtus-Panathinaikos, il prepartita di coach Ivanovic e Derrick Alston Jr.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi: c'e' una tappa bolognese nel tour "C'era un ragazzo Gianni Morandi story"

immagine

Unipol Arena  Indirizzo non disponibile  Casalecchio di Reno  Prezzo non disponibile  Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo  Gianni Morandi story, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani fra cui anche l´Unipol Arena di Bologna a Casalecchio di Reno. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.  Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo  Gianni Morandi story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di C´era un ragazzo  Gianni Morandi Story saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 del 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026

**ANSA**

Con C'era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano

23 ottobre 2025



ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano..

*Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OltreCultura Brescia - iscrizioni

/// ITALIA

Assalto al bus: fermato intercettato ammette lancio mortale

/// MONDO

Trump, 'l'annessione della Cisgiordania non accadrà'

## Prima Pagina

La prima pagina di oggi

## Suggerimenti



IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy

ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 0021396023 118

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025 Fonte Esterna Ultim'ora 0

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che

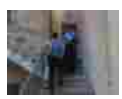
SEGUICI SU FACEBOOK




CANALE TELEGRAM




CAGLIARI E AREA METROPOLITANA



Cagliari, arrestato 34enne per ripetute violazioni agli arresti domiciliari
23 Ottobre 2025 0



Selargius, arrestato 27enne evaso da una comunità terapeutica di Iglesias
23 Ottobre 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

ULTIMORA

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner



« PRECEDENTE
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

SUCCESSIVO »
Orani, denunciati otto giovani per corsa a cavallo non autorizzata



## ARTICOLI CORRELATI




**Rottamazione quater, prime due rate entro oggi 18 dicembre**



**Milano, travolse e uccise 15enne in bici: condannato a 7 anni e 4 mesi**




**Roma, maxi rissa in stazione metro Barberini: 5 arresti**

## COMMENTA PER PRIMO

## Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento



**Pula, sequestrati 400 kg di alimenti irregolari in una cooperativa agricola**

23 Ottobre 2025 0



**Gestione illecita dei rifiuti: sei denunciati dal N.O.E. a Decimomannu**

23 Ottobre 2025 0



**Grave incidente sulla SS554 a Selargius: traffico paralizzato e un ferito**

23 Ottobre 2025 0




## ARCHIVI

Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAGLIARILIVETV.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



rielaborazione redazionale  contenuto basato su fonte adnkronos. (Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo  Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi  A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo  Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband  diretta dal maestro Luca Colombo  che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.  spettacoli webinfo@adnkronos.com (Web Info) Info Autore Dai la tua valutazione ? ? ? ? ? Login to submit a rating. reviews Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIM'ORA Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Italia Mondo

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025

condividi Facebook WhatsApp



PUBBLICITÀ

SEGUICI SUI SOCIAL

142,034 Fans LIKE

6,832 Followers FOLLOW

380 Followers FOLLOW

spot_img

ULTIME NOTIZIE

## Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

23 Ottobre 2025

(Adnkronos) - Per rispondere alla sfida più welfare meno burocrazia, nasce preMio, una...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

23 Ottobre 2025



Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto...

23 Ottobre 2025



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a...

23 Ottobre 2025



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami

23 Ottobre 2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAMPANIA NEWS



ADNKRONOS

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

By — On 23 10, 2025

Share

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

–

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

ultimora

Share Facebook Twitter Google+ Reddit Pinterest E-mail

MATTER ECONOMY

FERRARO COSTRUZIONI

## Ultime news

**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**
23 10, 2025

**Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour**
23 10, 2025

**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**
23 10, 2025

**Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"**
23 10, 2025

**Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Di **Adnkronos** - giovedì 23 Ottobre, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

I più recenti


Sparatoria a Roma: muore il 27enne vittima dell'agguato a Vitinia
giovedì 23 Ottobre, 2025

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali
giovedì 23 Ottobre, 2025


Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue
giovedì 23 Ottobre, 2025


Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto...
giovedì 23 Ottobre, 2025


Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a...
giovedì 23 Ottobre, 2025


Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami
giovedì 23 Ottobre, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

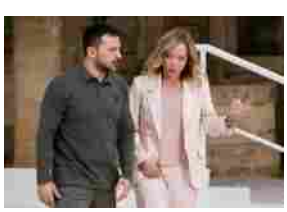
webinfo@adnkronos.com (Web Info)




ALTRO DALL'AUTORE



Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice



Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CINQUECOLONNE.IT (WEB)

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano... (Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. -spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Search giovedì, 23 Ottobre , 25 Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour Uncategorized Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour Tags ´Spettacoli Di Redazione-web (Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




CORCIANONLINE

Giovedì 23 Ottobre 2025






# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

ADN-ULTIMORA

*23 Ottobre 2025* *3*






Da leggere

**A Corciano il Ferragosto si apre… in mutande: Michele Speziali festeggia 10 vittorie**

*15 Agosto 2025*




Ultimissime

**Il sindaco Pierotti visita Carta in Fiore: "Un modello di impresa che unisce lavoro, dignita' e inclusione"**

*22 Ottobre 2025*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Come cambia la vostra cagnolina dopo la sterilizzazione?**
*12 Febbraio 2015*

**Tutti i VIP del Re del cashmere: le foto del party di Brunello Cucinelli**
*9 Settembre 2023*

**Brunello Cucinelli compie 70 anni, grande festa nel borgo di Solomeo**
*4 Settembre 2023*

**Il Forno Pioppi si rinnova ma rimane a Mantignana, 57 anni di storia**
*11 Settembre 2023*

Prima Pagina - AdnKronos

**Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"**
*23 Ottobre 2025*

**Welfare, Serafini (Leonardo): "Premio Global valorizza nostro ecosistema Welfare&wellbeing"**
*23 Ottobre 2025*

**Ascolti tv, Canale 5 pigliatutto: la prima serata è di 'This is Me' e Scotti fa il 27%**
*23 Ottobre 2025*

**Barbara D'urso dopo Ballando: "La giuria vuole il trash da me, si sbaglia"**
*22 Ottobre 2025*

**Ruba un milione e mezzo dalla beneficenza per rifarsi casa e auto, arrestata responsabile onlus**
*22 Ottobre 2025*

**(Adnkronos) –**
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile  Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)




**La Fondazione Banca Centro promuove la cultura: al via la prima edizione di 'Cultura al Centro'**
*21 Ottobre 2025*

**Giornata culturale a Corciano: tutti i musei visitabili a 1 euro**
*20 Ottobre 2025*

**Straquasar, aperte le iscrizioni per l'ottava edizione: si corre il 9 novembre**
*19 Ottobre 2025*

**Anche tu puoi salvare una vita: successo per l'evento della Croce Rossa al Quasar Village**
*17 Ottobre 2025*

*Corcianonline è accessibile liberamente e senza costi.*
*Ciò è possibile anche grazie al supporto di coloro che ci sostengono, convinti che un'informazione accurata sia fondamentale per la nostra comunità.*
*Se hai la possibilità, unisciti al nostro sforzo con una semplice donazione.*

Scegli quanto donare a Corcianonline
2 €

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

SPETTACOLI PESARO

# Gianni Morandi Story, nuovo tour per i 60 anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones": nelle Marche unica data a Pesaro.



Gianni Morandi Story, nuovo tour: nelle Marche unica data a Pesaro

3 Minuti di Lettura

giovedì 23 ottobre 2025, 18:38

Condividi

PESARO - «**C'era un ragazzo, che come me, amava i Beatles e i Rolling Stones**». Sarà bellissimo sentire la Vitrifrigo Arena cantare all'unisono una delle intro più conosciute della storia della musica italiana. Segnatevi la data: Pesaro, 2 maggio 2026. Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi**, che ha annunciato oggi il C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.

Corriere Adriatico TV
Motori, palloncini e striscioni per l'addio a Tommy a San Biagio di Osimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

**I 60 anni di un brano storico**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

**Le date**

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena).

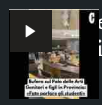
La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!.

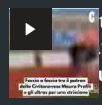
adv

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I biglietti di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui

Osimo, motori e palloncini per l'ultimo saluto a Tommy


era sul Polo delle Arti. I itori in Provincia: «Fascisti, parlare i ragazzi»


tanova, tensione in campo tra tron Profili e alcuni ultras uno striscione


ro, studenti e professori del coni si ribellano: corteo dal pus alla Provincia

DELLA STESSA SEZIONE

PESARO


Gianni Morandi Story, nuovo tour: nelle Marche unica data a Pesaro


IO
i Martini morto a 31 anni, l'attore cato dalla malattia: «Credevo fosse una botta di sonno, era un tumore al cervello»
*di Redazione Web*


SO
ts, il Pentagono contro la serie tv flix (che ora rischia lo stop). «È spazzatura woke»


NTO
o Urbino, il futuro è qui. Inaugura averso Raffaello", tre giorni in cui il contemporaneo incontra la tradizione
*di Elisabetta Marsigli*


IATIVA
nio Salvi, visioni d'autore. La ima edizione dedicata a Bruno d'Arcevia e al giovane Giorgio Tentolini
*di Lucilla Niccolini*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

circuiti Ticketone e Ticketmaster. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

**IL CALENDARIO**

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
**2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

## POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

**I MOTORI**




Benelli pronta per Eicma 2025: la casa motoristica di Pesaro parteciperà anche alla Champions Charity Race

**LA VIABILITÀ**



Al porto Ztl scolastica sperimentale. Domani l'iniziativa "Street for kids" alla primaria Giansanti: si cercano volontari

*di Letizia Francesconi*

**LA SOLIDARIETÀ**




Morte sulle Siligate, la raccolta fondi per Roberto. «Oggi arriva la mamma dal Perù, aiutiamola»

*di Cecilia Rossi*

**L'ARRESTO**




Pusher fugge in bici ma lo arrestano. Ha provato a liberarsi di 27 grammi di cocaina. Anche lui era in Italia come turista

## MoltoFood



**ANTIPASTI**

Crostone zucca e speck: l'antipasto autunnale che conquista al primo morso

*di Viola Massa*



**PRIMI**

Pasta funghi e nocciole cremosa, tutti i profumi del bosco in un piatto

*di Francesco Palumbo*

VEDI TUTTE LE RICETTE

## OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

## LE PIÙ LETTE

**CHE TEMPO CHE FA**

1 Vento forte sulle Marche, attenzione al Föhn: allerta meteo arancione. Ecco le previsioni

*di Lorenzo Sconocchini*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi



# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026

## Con C'era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano

*23 ottobre 2025*
*1' di lettura*



(ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA).

*Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi*

**Italia: Cosa sono i buoni pasto e quali sono i loro vantaggi**
Expert Market

**La villa dove abita Fabio Fazio in Liguria e tutte le altre proprietà**
Idealista

X

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

giovedì, 23 Ottobre , 25





**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

(Adnkronos) - Il presidente ucraino Volodymyr...



**Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"**

(Adnkronos) - Dura replica del Cremlino...



**Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai**

(Adnkronos) - Il Garante per la...



**Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami**

(Adnkronos) - Nessun ritiro in vista...



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

# *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

Dall'Italia e dal Mondo › Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

TAGS 'Spettacoli

**Di Redazione-web**

23/10/2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

**Potrebbe interessarti**



**Mostra Tesori dei Faraoni, ministro Giuli: dimostra amicizia Italia-Egitto**

23/10/2025



**Prologis inaugura nuovo polo logistico sostenibile alle porte di Roma**

23/10/2025



**Maria Esposito dopo "Mare fuori" al cinema con "Io sono Rosa Ricci"**

23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di Cera un ragazzo e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour




(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

14.9 C Pistoia Giovedì 23 Ottobre 2025

CITYCOMM INFORMATION MAKER



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

ULTIMA ORA 23 Ottobre 2025 18:53

REDAZIONE



PISTOIA
Cielo Coperto

14.9 °C 16° 13.7°

93 % 1.8kmh 100 %

| GIO | VEN | SAB | DOM | LUN |
|---|---|---|---|---|
| 12° | 13° | 12° | 12° | 11° |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1 ' di lettura

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

© Riproduzione riservata

TAGS adnkronos ultimora

CITYCOMM INFORMATION MAKER

## NOTIZIE CORRELATE

Ultima ora
Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

Ultima ora
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

Ultima ora
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Ultima ora
Ucraina, nuove sanzioni Usa

Ultima ora
Telefonata tra Sangiuliano e

Ultima ora
Messi, nessun ritiro:

## ULTIMI ARTICOLI

DALLA TOSCANA
**Sciopero generale nazionale: il 28 novembre si fermano pubblico e privato**

DALLA TOSCANA
**Toscana 2025, i nuovi consiglieri regionali: poker Casa riformista in maggioranza con Giani bis**

DEMOGRAFICA
**Influenza e malanni di stagione: come proteggere i bambini dai virus invernali**

DALLA TOSCANA
**Costa centrale sotto raffiche di 100 chilometri all'ora: prorogata l'allerta arancione**

PRIMO PIANO
**Disservizi nella raccolta rifiuti, piovono le proteste dei cittadini**

## SEGUICI SUI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it








# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

ULTIMA ORA 23 Ottobre 2025 18:53

REDAZIONE



1 ' di lettura

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi

FIRENZE
Nubi Sparse

19.5 °C
19.8°
18.2°

88 % 4.1kmh 40 %

| GIO | VEN | SAB | DOM | LUN |
|---|---|---|---|---|
| 18° | 20° | 18° | 18° | 17° |

ULTIMI ARTICOLI

CRONACA
Sciopero generale nazionale: il 28 novembre si fermano pubblico e privato

SPETTACOLO
Rita De Crescenzo a 'Belve': la tiktoker napoletana sbarca su Rai2

PRIMO PIANO
Esplosione in un locale in piazza Arcivescovado: tre persone in ospedale

PRIMO PIANO
Toscana 2025, i nuovi consiglieri regionali: poker Casa riformista in maggioranza con Giani bis

CRONACA
ChatGPT KO in tutta Europa: blackout improvviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

© Riproduzione riservata

TAGS Adnkronos ultimora

CITYCOMM INFORMATION MAKER

**NOTIZIE CORRELATE**

Ultima ora
Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

Ultima ora
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

Ultima ora
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Ultima ora
Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"

Ultima ora
Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai

Ultima ora
Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami

Ultima ora
Piano Mattei, Lazzarelli

Ultima ora
In Manovra tagli alle metro

Ultima ora
Progetto Iupals, in arrivo

SEGUICI SUI SOCIAL

VIDEO NEWS

VIDEO NEWS
Marino (Commissione Europea), 'Per dialogare con i giovani servono nuovi linguaggi e canali

VIDEO NEWS
Vallifuoco (Brand Journalism Festival), 'Serve un nuovo patto tra media, imprese e istituzioni'

VIDEO NEWS
Vacarini (Unipol), 'Servono nuove strategie digitali per dialogare con le nuove generazioni'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CremaOggi
Il quotidiano online di Crema



NAZIONALI | Oggi alle 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Condividi**

i fatti del giorno

**Iscriviti alla nostra newsletter**

Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

**Altre iscrizioni**

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

CremaOggi

Torna all'inizio

**Altre Pagine**

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso

**Sezioni**

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio
Nazionali
Lettere

**Informazioni**

Ambiente

**Direttore Responsabile**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it



CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona



NAZIONALI | Oggi alle 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CremonaOggi
Il quotidiano online di Cremona

www.ecostampa.it

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Condividi**

i fatti del giorno

**Iscriviti alla nostra newsletter**
Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email
Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

**Altre iscrizioni**
Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

CremonaOggi
Torna all'inizio

**Altre Pagine**
Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso

**Sezioni**
Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio 2024
Nazionali
Lettere

**Informazioni**
**Direttore Responsabile**
Simone Arrighi.

Ambiente
Cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Dura replica del Cremlino alle nuove...
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Dall´Italia e dal Mondo Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
23 Ottobre 2025
(Adnkronos) -
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi
A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).
La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nessun ritiro in vista...
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Dall´Italia e dal mondo Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
23/10/2025
(Adnkronos) -
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi
A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).
La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

**Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour**

**(Adnkronos) – Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato 'C´era un ragazzo – Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C´era un ragazzo – Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico 'Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.**

**[ Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it









# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

OTTOBRE 23, 2025 0 51 2 Min Read

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Tags:** ultimora adnkronos



ARTICOLO PRECEDENTE
**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

ARTICOLO SUCCESSIVO
**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

## Post Recenti

- Lituania, la denuncia: “Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo”
- Roma, è morto il 27enne vittima di un agguato a maggio su via Ostiense a Vitinia
- AUTO E MOTO D'EPOCA 2025 accende i motori a Bologna
- MG supera le 40.000 immatricolazioni in Italia
- Michelin CrossClimate 3 e CrossClimate 3 Sport: nuova era per le gomme quattro stagioni

## Categorie

- Web & Tecnologia
- Amministrative 2024
- Giudiziaria
- Salute
- Politica
- Tecnologia
- Salerno
- Motori
- Inchiesta
- Ultim'ora Nazionale
- Extra
- L'iniziativa
- Prima Pagina Nazionale
- Ultimora
- Campania
- Cronaca
- Coronavirus
- Sport
- Regionali 2020
- Spettacolo e Cultura
- Politiche 2022
- Attualità
- amministrative 2023
- Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Tech
- Provincia
- Business
- Primo piano
- Senza categoria
- Editoriale
- Speciale Pcto 2024
- sanità
- Enogastronomia

## Tags

abusivo | auto | calcio | casa | cava | cavese | celano | costruzioni | crescent | de luca | direttore | discoteca | fiamme | fuoco | gagliano | gambino | incendio | ladro | lettere | NEWS | nocera | nocerina | no crescent | ordinanza | ordine | paganese | pagani | parcheggi | pastena | piazza della libertà | polizia | polizia municipale | porticciolo salerno | porto | poste | rapina | rotary | salerno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

siniscalchi | soldi | sport | TOP | udc | vigili | vigili del fuoco

## Articoli Correlati

Le Cronache
direttore Tommaso D'Angelo

Le Cronache, il primo quotidiano interattivo in Italia.

**Email** :
cronacasalerno@gmail.com

**Tel**:
345 1570722

**Argomenti**

Home
Cronaca
Salernitana
Attualità
Sport
Spettacolo e Cultura
Editoriale

**Pagine**

Segnala una Notizia
Codice Etico
Fact checking
Normativa sulle correzioni
Pubblicità su Cronache Salerno

**Account**

**Edizione digitale giornaliera**

Edicola

**Policy**

Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME | SPORT | CONTATTACI | PUBBLICITÀ | ABBONAMENTI | ACCEDI

Cerca

ABBONATI
Sottoscrivi un abbonamento per sostenerci e leggerci senza limiti
SOTTOSCRIVI UN ABBONAMENTO
oppure
ACCEDI

CROTONE NEWS

23 OTTOBRE 2025 | ACCEDI

HOME ATTUALITÀ CRONACA CULTURA POLITICA SPORT

ULTIM'ORA NAZIONALE IN MANOVRA TAGLI ALLE METRO DI ROMA, MILANO E NAPOLI: VIA 50 MILIONI ALLA LINEA C DELLA CAPITALE

CROTONENEWS > ARTICOLI > FLASH > GIANNI MORANDI FESTEGGIA I 60 ANNI DI 'C'ERA UN RAGAZZO' E NEL 2026 VA IN TOUR

23 Ottobre 2025 ore 18:53 FLASH

Tempo di lettura: 1m 10s di **Adnkronos**

CONDIVIDI

STAMPA

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Unisciti al canale Telegram di CrotoneNews per essere sempre aggiornato

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e

## ALTRI ARTICOLI

CRONACA 23 Ott 2025
Progetto Polis, al via i lavori all'ufficio postale di Caccuri: servizi garantiti a Cerenzia

ATTUALITÀ 23 Ott 2025
Caregiver meno soli: a Crotone parte il progetto di Sabir e Coriss

CULTURA 23 Ott 2025
Scuole protagoniste nei musei, presentata la nuova offerta didattica dei Parchi di Crotone e Sibari

CRONACA 23 Ott 2025
Nuova scuola dell'infanzia in località Pizzuta: approvato il progetto da 620mila euro

CRONACA 23 Ott 2025
Raccolta differenziata, il servizio si estende nell'area Nord di Crotone

ATTUALITÀ 23 Ott 2025
Biodiversità e sviluppo sostenibile, il Parco della Sila fa scuola con "SilaBioMetric"

CULTURA 23 Ott 2025
Belvedere Spinello, "Io leggo perché" regala una nuova biblioteca scolastica

CRONACA 23 Ott 2025
Crotone, nasce il tavolo permanente per l'abbattimento delle barriere architettoniche

CRONACA 23 Ott 2025
Agenti della Stradale salvano un bambino privo di sensi sulla SS 106: encomio del SAP per il gesto di umanità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)




Tag: adnkronos, ultimora

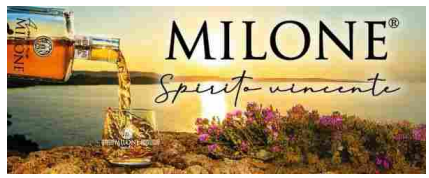
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

## CRONACA

23 Ott 2025

**Crotone, la Polizia arresta il vertice della cellula turca dedita alla tratta di esseri umani**





















© 2015-2025 CrotoneNews
powered by Pixelfarm

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultima ora "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo" - Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per se



# GIANNI MORANDI FESTEGGIA I 60 ANNI DI 'C'ERA UN RAGAZZO' E NEL 2026 VA IN TOUR

Pubblicato in Flash News.

Condividi questo articolo:

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

## ALTRI ARTICOLI CONSIGLIATI PER TE:



Sinner squalificato, quando torna in campo e come cambia il ranking



Ucraina, Zelensky: "Presto piano di pace e voglio Russia al tavolo"



Corteo Pro Palestina a Milano, denunciate 6 persone

adnkronos, ultimora

VUOI TROVARE UN ARTICOLO?

Cerca ...

ULTIMI ARTICOLI

Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ENTI LOCALI online

Cerca...

NOTIZIE EVENTI ABBONAMENTI CHI SIAMO LOGIN AREA UTENTI

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Ottobre 23, 2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Seguici sui social:

Centro Studi Enti Locali

Siamo al fianco di Enti e realtà pubbliche e private.

Scopri come possiamo aiutarti

Eventi formativi

Il bilancio consolidato degli Enti Locali

Corso di formazione in esperto della gestione, monitoraggio, rendicontazione, controllo dei progetti PNRR

Corso di formazione per abilitazione a responsabile della transizione al digitale

Prodotti editoriali

Rivista - Entilocalinews

E-book - Un anno di dossier

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVOLVEMAG.IT

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L’artista infatti ha annunciato ‘C’era un ragazzo – Gianni Morandi story’, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l’occasione per festeggiare i 60 anni del brano ‘C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones’ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di ‘C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story’ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell’ultimo progetto discografico ‘Evviva!’. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



# GABRY PONTE ANNUNCIA "SAN SIRO DANCE 2026"

Autore - Fattitaliani
23 ottobre 5 minute read




**Dopo il concerto evento dello scorso giugno, che lo ha incoronato primo dj ad esibirsi allo Stadio San Siro con uno show sold out da 56 mila presenze, Gabry Ponte tornerà a far ballare il tempio dello sport e della musica live di Milano con "SAN SIRO DANCE 2026" powered by RTL 102.5, in programma sabato 27 giugno 2026. A solo una settimana da questo nuovo appuntamento, il parterre è già completamente sold out**. Per info e biglietti su www.livenation.it.

**Gabry Ponte, il deejay-producer italiano più ascoltato al mondo, sarà ancora una volta protagonista assoluto di una serata imperdibile** che catapulterà i fan in una **nuova grande festa** all'insegna delle sue hit che hanno lasciato e continuano a lasciare un segno nella storia della musica dance. La scaletta sarà un susseguirsi continuo di grandi successi, dai più recenti - con cui ha collezionato due dischi di diamante - fino alle hit intramontabili che lo hanno reso un'icona internazionale, per dare vita a uno show (**co-prodotto da Gekai On Stage e Live Nation**) unico nel suo genere.
**Con lo storico live di quest'anno a San Siro, è entrato di diritto nella ristrettissima cerchia di DJ capaci di riempire uno stadio con un headlining show, unendosi a Tiësto, David Guetta, DJ Snake e Alok.**
**Questo importante traguardo, che si prepara adesso a replicare nel 2026**, arriva dopo la pubblicazione a gennaio 2025 di "**Tutta L'Italia**", brano scelto come **colonna sonora ufficiale della 75esima edizione del Festival di Sanremo** e con cui ha partecipato all'**Eurovision Song Contest 2025** di Basilea, rappresentando la Repubblica di San Marino.
L'artista, che conta attualmente **3 dischi di Diamante, 50 di Platino, 29 d'Oro, e oltre 6 miliardi di stream complessivi su tutte le piattaforme**, vanta una **nomination ai Grammy** - nel 2001 con "Blue (Da Ba Dee)" nella categoria Best Dance Recording - e **numerose collaborazioni con artisti**

## LE VIDEO INTERVISTE







## VOTA LA COVER




©Vota la Cover: "Addormentarmi così" cantata da Goggi, Celentano, Marcella, Reno, Zanicchi, Cinquetti, Di Capri

## PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**internazionali** come Tiësto, Steve Aoki, Pitbull, Sean Paul, Train e molti altri. Anche la sua attività live è molto intensa: si è infatti esibito nei famosi festival Tomorrowland, Tomorrowland Brasil, Moon & Stars Festival, e in venue leggendarie come il Circo Massimo di Roma e il superclub Ushuaïa di Ibiza; nel 2024 ha inoltre celebrato i suoi 25 anni di carriera con un tour completamente sold out nelle arene italiane.

**Dopo il tutto esaurito dello scorso giugno, con "SAN SIRO DANCE 2026" powered by RTL 102.5, Gabry Ponte è pronto a trasformare nuovamente lo Stadio San Siro di Milano nella più grande dancefloor italiana.**

**SEGUI GABRY PONTE**
www.gabryponte.com
Instagram
YouTube
Spotify

**BIOGRAFIA**

Con una carriera straordinaria che si estende per oltre 25 anni, il DJ e produttore multi-platino e nominato ai Grammy Gabry Ponte è una delle figure di spicco della musica dance mondiale. L'artista italiano vanta un seguito planetario grazie al suo inconfondibile stile elettronico, con oltre 6 miliardi di stream complessivi, 17 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, e un palmarès che include 3 Dischi di Diamante, 50 di Platino e 29 d'Oro, è riconosciuto come il DJ Italiano più ascoltato al mondo.
Nel 1998, Gabry Ponte ha prodotto "Blue (Da Ba Dee)", il singolo d'esordio con la sua band Eiffel 65, che ha conquistato le classifiche di tutto il mondo, ottenendo la certificazione Diamante e vendendo oltre 8 milioni di copie; il loro primo album "Europop" ha venduto altre 4 milioni di copie. Nel 2000, il gruppo ha vinto l'European Music Award come Miglior Artista Italiano nel Mondo, e nel 2001 il contributo di Gabry Ponte è stato riconosciuto con una nomination ai Grammy Awards nella categoria Best Dance Recording. Parallelamente, Gabry Ponte ha avviato il suo progetto solista, imponendosi nelle classifiche europee con i suoi primi singoli e remix, fino a entrare nel Top 100 DJs chart al #61 nel 2014, come una delle new entry più alte dell'anno.
Tra le sue collaborazioni di maggior successo figurano "Thunder" con LUM!X e Prezioso, e "Monster" con LUM!X, entrambe certificate Diamante in Francia. Seguono "Can't Get Over You" con Aloe Blacc, "Call Me" con Timmy Trumpet e R3HAB, "Brokenhearted" con la rock band da milioni di copie Train, e l'hit estiva del 2022 "We Could Be Together" con LUMIX e Daddy DJ, certificata Oro in Italia, Francia, Belgio e Paesi Bassi. Altri importanti lavori in studio includono collaborazioni con Tïesto, Dimitri Vegas & Like Mike, Sean Paul, Natti Natasha, Pitbull, Steve Aoki, oltre a remix ufficiali per Sigala, Sam Feldt e David Guetta. Proprio quest'ultimo ha pubblicato nel 2022 la nuova versione di "Blue (Da Ba Dee)" con Bebe Rexha, che ha scalato la Billboard Hot 100 e conquistato le classifiche mondiali, raggiungendo il #1 nella classifica ufficiale dei singoli nel Regno Unito che è valsa - sostanzialmente - la seconda nomination ai Grammy per "Blue (Da Ba Dee)".
Con l'avvicinarsi di un traguardo importante, 25 anni di carriera, era inevitabile una celebrazione in grande stile. Così, con l'arrivo del 2024, Gabry Ponte ha dato vita a un tour nelle arene italiane tutto suo, da vero protagonista. Tappe nei luoghi più iconici del Paese: il Forum di Milano, l'Inalpi Arena di Torino, l'Unipol Arena di Bologna e l'Ippodromo Capannelle di Roma - tutte date sold out. Nello stesso anno, Gabry ha firmato anche il mega-successo "Mockingbird", una straordinaria reinterpretazione del classico di Eminem, realizzata insieme a Tiësto e Dimitri Vegas & Like Mike. Il brano ha superato 142 milioni di stream su Spotify ed è stato riconosciuto da 1001 Tracklists come la traccia dance più supportata del 2024.
Il 2025 si sta già rivelando come uno degli anni più importanti della carriera di Gabry Ponte. L'inno dance "Tutta L'Italia" è stato scelto come colonna sonora ufficiale della 75° edizione del Festival di Sanremo, totalizzando oltre 42 milioni di visualizzazioni su YouTube. Con lo stesso brano ha rappresentato San Marino all'Eurovision Song Contest 2025 di Basilea, in Svizzera, arrivando alla finalissima di maggio che è stata vista da 144 milioni di persone in tutto il mondo.
È arrivato poi SAN SIRO DANCE: il 28 giugno 2025, Gabry Ponte ha scritto la storia, diventando il primo DJ di sempre a esibirsi da headliner allo Stadio San Siro di Milano, davanti a 56.000 spettatori in festa. I numeri parlano da soli: 30.000 biglietti venduti nei primi cinque giorni dall'annuncio, e sold out con mesi di anticipo. Un momento cruciale e indimenticabile nel percorso professionale e personale dell'artista.
Replicherà l'anno prossimo con un nuovo show, "SAN SIRO DANCE 2026", sabato 27 giugno 2026.

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Culturali
01 OLIENA CELEBRA I 100 ANNI DI LUCIANO BERIO E CATHY BERBERIAN
17 ottobre

Fattitaliani Fatti Gustosi
02 Enogastronomia: Sicily Food Vibes a Cefalù
17 ottobre

Fattitaliani Fatti Teatrali
03 Altrove Teatro Studio: in cartellone 21 spettacoli per la stagione 2025-26
17 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
04 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 1, sabato a "Ciao Maschio" Raz Degan, Sergio Friscia e Bobby Solo
17 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 "Bar Centrale" oggi da Castel San Pietro Romano il borgo laziale set dei film di Comencini
18 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Sandokan rivive: tra tecnologia, cast internazionale e scelte controverse
20 ottobre

Fattitaliani Fatti Cinematografici
08 Paolo Virzì, il film "5 secondi" alla festa del cinema di Roma
20 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
09 Morte Pamela Genini, Vera Squatrito a Domenica In su Rai1: "Si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# Intesa Sanpaolo Ball Person Academy, la scuola per vivere da vicino le Nitto ATP Finals



Si concluderà il 26-27 ottobre il ciclo di quattro incontri della scuola per formare i raccattapalle che saranno in campo con i campioni alle Nitto ATP Finals di Torino. L´iniziativa è organizzata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel e promossa insieme a Intesa Sanpaolo. Si concluderà il prossimo weekend la "Intesa Sanpaolo Ball Person Academy", la scuola di raccattapalle per le Nitto ATP Finals organizzata dalla Federazione Italiana Tennis e Padel e promossa insieme a Intesa Sanpaolo, Host Partner della manifestazione. Al termine del ciclo di quattro incontri (19-20 e 26-27 ottobre) i migliori ragazzi e ragazze saranno selezionati e coinvolti come ballboys e ballgirs alle Nitto ATP Finals 2025, in programma alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Un ruolo per il quale serve una disciplina precisa che va insegnata. I ball boys e le ballgirls devono essere concentrati e conoscere bene il tennis per anticipare quanto sta per accadere in campo e muoversi di conseguenza. Le lezioni si concentrano proprio su questo, sui dettagli e le tecniche per svolgere al meglio il compito, come l´entrata e l´uscita dal campo, il lancio della pallina rasoterra e dall´alto, le situazioni ricorrenti nel corso dei match a cui prestare attenzione. Un altro aspetto da considerare è che si tratta di un lavoro di squadra. Tutti i ragazzi e le ragazze presenti sul campo nello stesso momento durante una partita devono integrarsi al meglio e agire come un ´orchestra affiatata. Gli incontri della "Intesa Sanpaolo Ball Person Academy" si sono svolti al Circolo della Stampa-Sporting di Torino, che si conferma la seconda casa delle Nitto ATP Finals, dove tanti campioni si allenano prima e durante le giornate di gara. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Ball Boys, a Torino la scuola per stare in campo coi Maestri

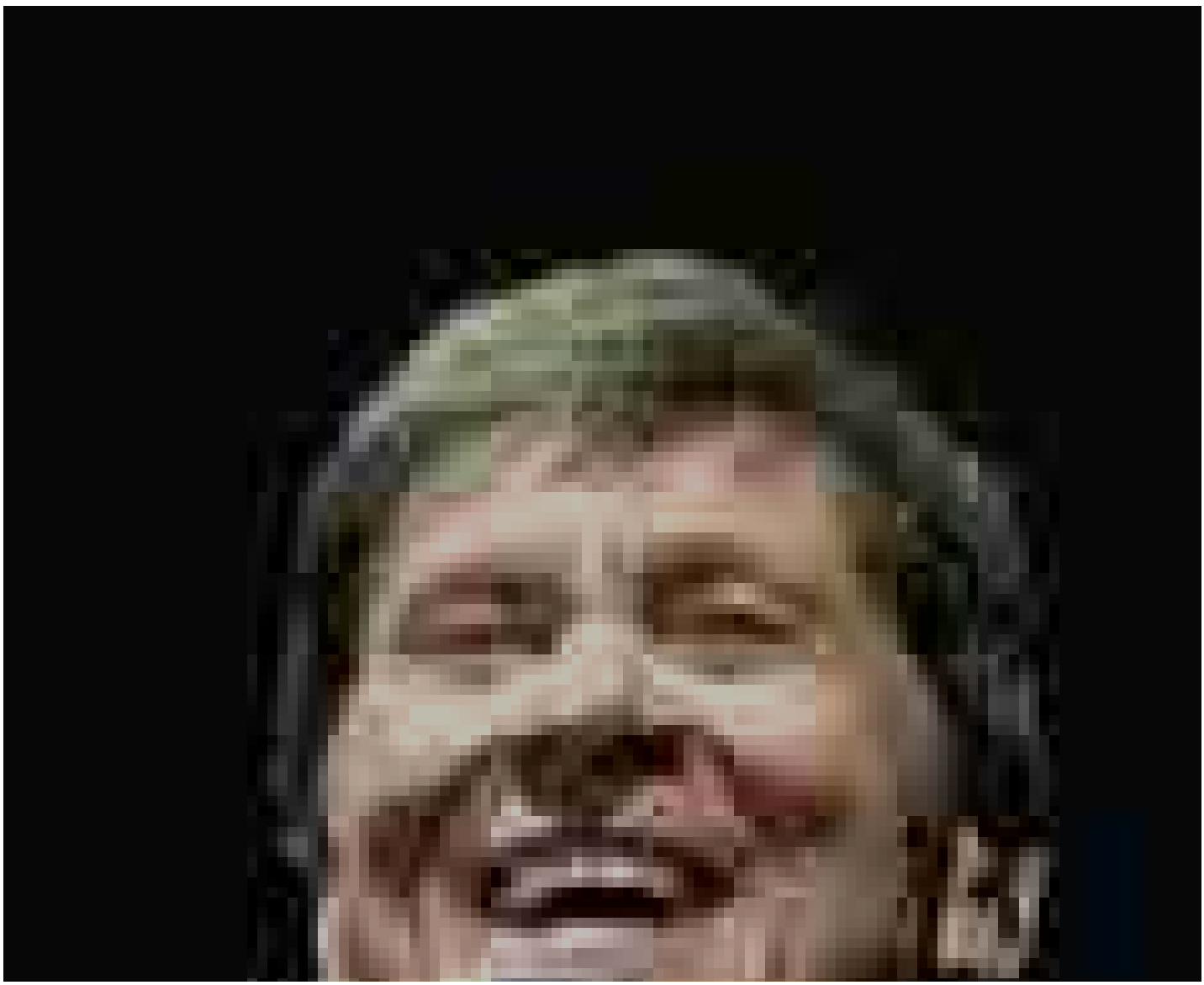
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

- HOME
- CHI SIAMO
- STATUTO E SCOPI
- EVENTI PROMOSSI
- GENTE SANNITA
- PRIVACY
- EMIGRAZIONE
- CONTATTI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Forche Caudine

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

Agenzia Adnkronos·23 Ottobre 2025·0 commenti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) –

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e

Forche Caudine

www.ecostampa.it

Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—[email protected] (Web Info)

**Agenzia Adnkronos**

## Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

# Torino ancora casa delle Final Eight: la coppa Italia 2026 sara' la 50ª edizione




Il capoluogo piemontese ospiterà la rassegna per il quarto anno consecutivo. Trento è campione in carica Per il quarto anno consecutivo sarà Torino a ospitare la Frecciarossa Final Eight di coppa Italia e che nel 2026 raggiungerà un traguardo speciale: la 50ª edizione che verrà celebrata con un logo dedicato. La manifestazione, si terrà all´Inalpi Arena dal 18 al 22 febbraio 2026 e quest´anno verrà organizzata a Torino anche la Next Gen Cup, manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Alle Final Eight partecipano le prime otto squadre classificate alla fine del girone di andata. Trento è campione in carica. il presidente "Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l´evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un ´organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket, ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente di Lega.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gazzetta di Firenze
Direttore Piero Campani
mail: redazione@gazzettadifirenze.it



ULTIM'ORA

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Di **Adnkronos** - 23 Ottobre 2025 4 0

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

Advertisement

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

ULTIME NOTIZIE


**Perquisizioni in Italia per pedopornografia online, interessate fra Firenze e Prato**
FOCUS 23 Ottobre 2025

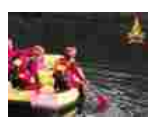

**Trenta osterie toscane fra le migliori d'Italia raggiunto il terzo posto**
FOCUS 23 Ottobre 2025


**Caso Todde in Consulta, Sardegna: "Chiediamo annullamento atto decadenza, lede Regione"**
FOCUS 24 Settembre 2025


**Palazzo Vecchio dice di non sapere nulla sul Buco nero, ma...**
FOCUS 1 Settembre 2025


**Primo caso autoctono di infezione di West Nile Virus all'Ausl di...**
FOCUS 29 Agosto 2025


**Il caldo stringe la morsa sull'Italia, oggi 6 città bollino arancione...**
FOCUS 9 Agosto 2025


**Pisa, In preparazione del Gioco del Ponte trovato un cadavere nell'Arno**
FOCUS 28 Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Condividi:

Twitter instagram Facebook



**Oltre 5.000 giovani all'arrivo del presidente a Rondine in occasione della...**

FOCUS 7 Giugno 2025

Articolo precedente

**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

**Adnkronos**

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

**Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"**

**Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai**

© Tutti i diritti riservati @gazzettadifirenze.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



**Rapid Vienna-Fiorentina 0-3, Pioli cala il tris con Dzeko e Gudmundsson**

(Adnkronos) - La Fiorentina batte 3-0...



**Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale**

(Adnkronos) - Il principe Andrea potrebbe...



**MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle in tv**

(Adnkronos) - Torna in pista la...



**Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"**

(Adnkronos) - Aerei militari russi hanno...



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

# *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

Dall'Italia e dal Mondo › Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

**Di Redazione-web**

23/10/2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

**Potrebbe interessarti**



**La Cina sospende acquisto greggio russo via mare dopo sanzioni Usa**

23/10/2025



**I Tesori dei Faraoni, la mostra evento con 130 reperti alle Scuderie**

23/10/2025



**Rapid Vienna-Fiorentina 0-3, Pioli cala il tris con Dzeko e Gudmundsson**

23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



ANSA Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORNALEINFOCASTELLIROMANI.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoli webinfo@adnkronos.com (Web Info)

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Luci d'artista a Torino 2025/26: data, ora e mappa delle istallazioni della 28esima edizione



Dal 24 ottobre all´11 gennaio la città si trasforma in un museo a cielo aperto con Tracey Emin, Patti Smith, Philip Glass e altri protagonisti internazionali (AL FONDO LE FOTO) Si apre ufficialmente la ventottesima edizione di Luci d´Artista Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con installazioni luminose , arricchite quest´anno da ben quattro nuove opere firmate da grandi protagonisti della scena artistica: Tracey Emin , il collettivo Soundwalk Collective insieme alla poetessa e musicista Patti Smith e al compositore Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didiapetris, realizzate grazie al sostegno di nuovi importanti partner . Saranno coinvolti nuovi spazi della città che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d´Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino. Le Luci d´Artista della 28° edizione resteranno accese dal 24 ottobre 2025 all´11 gennaio 2026 e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l´arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce. IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO Nel corso del 2023 la Città di Torino ha deciso l´affidamento del progetto Luci d´Artista alla Fondazione Torino Musei , che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una grafica coordinata dell´intero progetto e, per la prima volta, da un logo della manifestazione e da un sito internet ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei canali social La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d´Artista mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera istituzione di ricerca artistica , un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un´ autonoma identità e relazioni, una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l´anno e superando i suoi classici confini invernali. L´intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale. Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla Collezione principale anche una rete territoriale e nazionale di Luci d´Artista con tutti i principali musei e centri di arte con COSTELLAZIONE , un programma stabile di collaborazioni con l´estero con DUET che quest´anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una ACCADEMIA della LUCE in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un PIANO DI COMUNICAZIONE e uno stabile PROGRAMMA DI RESTAURI Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri. Luci d´Artista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Partner: Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren. LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT , da sempre al fianco di Luci d´Artista: l´edizione di quest´anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci d´Artista accoglie tra i suoi protagonisti un´icona dell´arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin . Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dell´artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione Arte CRT che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo Sex and Solitude , collocata nei Giardini Reali bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per la monumentale Corte Est , dove sarà presentata l´installazione Mummer Love realizzata da Soundwalk Collective in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith , icona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

globale del rock, e al compositore statunitense Philip Glass , considerato capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals , l´importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L´evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo Bouncing the Ball concepita e realizzata dall´artista Riccardo Previdi per Piazza San Carlo : un´opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza. La luce Bouncing the Ball di Riccardo Previdi sarà inaugurata l´8 novembre, in occasione dell´apertura delle Nitto ATP Finals. Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute , nell´ambito dell´anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali l´importante opera al neon Untitled dell´artista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia Sex and Solitude di Tracey Emin Giardini Reali bassi Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da Tracey Emin . L´artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall´installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al verbo di farsi luce, alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all´apparenza priva di corpo, di peso. L´allusione spirituale non è casuale. Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell´esistenza , fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità Sex and Solitude racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un grido di dolore. Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell´equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli. Luci d´Artista brilla di nuovo: Tracey Emin e Patti Smith firmano il ritorno più emozionante dell´anno Mummer Love di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass OGR Torino, Corso Castelfidardo 22 Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino In Mummer Love , i Soundwalk Collective composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l´esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di Arthur Rimbaud . L´installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall´ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un´interpretazione al pianoforte di Philip Glass , evocando un´immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di Patti Smith legge degli estratti dalla raccolta di poesie Illuminations Come negli scritti di Rimbaud, i Soundwalk Collective esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L´installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia. Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell´anima, per l´anima". Mummer Love trascende il tempo: l´opera diventa un´archeologia intima, un´immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L´approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un´esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l´ascolto. Bouncing the Ball di Riccardo Previdi Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals Bouncing the Ball si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso. L´opera rappresenta l´azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell´istante dell´impatto : il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo. Realizzata con il supporto di Nitto ATP Finals , evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l´opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide. La Luce si trasforma evolvendo da un´ellisse a un cerchio perfetto - una forma universale e ricorrente nella pratica dell´artista. Il cerchio è anche buco, soglia, principio di permeabilità e passaggio. In Piazza San Carlo , l´opera dialoga con le due chiese gemelle , le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica. La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell´ellisse richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco : da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche. Riccardo Previdi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008). Untitled di Gintaras Didiapetris Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) L´opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute Untitled nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di Gintaras Didiapetris , le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di manuali di istruzioni o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra l´opera e chi la osserva. Untitled si compone di due forme a prima vista astratte , ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli organismi unicellulari bioluminescenti che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con l´artista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dell´origine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente. L´ingresso di quest´opera in Luci d´Artista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una casa per l´arte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didiapetris ha partecipato nel 2011, all´interno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations. RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI Prosegue senza interruzioni l´attività di recupero, restauro e aggiornamento delle Luci d´Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili. Anche quest´anno hanno svolto un ruolo fondamentale la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e l´ Unione Industriali Torino , la cui presenza costante ha permesso di restaurare l´opera Doppio passaggio (Torino) di Joseph Kosuth (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l´assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L´opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all´utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino. Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del Gruppo Iren , partner storico di Luci d´Artista da oltre vent´anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di NeonLauro. Luci d´Artista è sempre più inclusiva ed ecologicamente sostenibile : basti pensare che Iren, oltre a curare l´allestimento, l´esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led , fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, con 14,5 km di linee elettriche a collegare le Luci, che impegneranno una potenza complessiva di soli 130 kW. DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D´ARTISTA Con la ventottesima edizione di Luci d´Artista nasce una nuova sezione: DUET DUET raccoglie le collaborazioni internazionali , attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d´Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni All´interno di DUET sono nate le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute , per l´opera di Gintaras Didiapetris , e con macLYON Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione. LE LUCI - COLLOCAZIONI Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni. Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e di Unione Industriali Torino insieme a NeonLauro Doppio passaggio (Torino) , l´opera ideata nel 2001 da Joseph Kosuth. Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: VR MAN di Andreas Angelidakis, inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest´anno ammirare in Piazza Bodoni. La storica opera del 1998 Volo su di Francesco Casorati sarà in Via Principe Amedeo mentre Migrazione (climate change) di Piero Gilardi realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant´Agostino. Dopo tre anni AZZURROGIALLO di Giorgio Griffa torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l´artista l´aveva pensata nel 2022, così come Luì e l´arte di andare nel bosco di Luigi Mainolfi torna a risplendere in Via Lagrange, Noi di Luigi Stoisa in Via Garibaldi e Palomar di Giulio Paolini è nuovamente allestita in Via Po. Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di Mario Airò Cosmometrie in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall´artista, che come ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

anno segue l´allestimento della sua Luce ; Orizzonti di Giovanni Anselmo , in Piazza Carlo Alberto ; Ancora una volta di Valerio Berruti in Via Monferrato; Tappeto volante di Daniel Buren in Piazza Palazzo di Città; Nicola De Maria Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); Marco Gastini L´energia che unisce si espande nel blu in Galleria Umberto I; Jeppe Hein Illuminated Benches in Piazza Risorgimento; Rebecca Horn Piccoli spiriti blu sul Monte dei Cappuccini; Cultura=Capitale di Alfredo Jaar sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; Renato Leotta Io, sono nato qui. in Corso Spezia 70, sul tetto dell´Ospedale Sant´Anna; Mario Merz Il volo dei numeri sulla Mole Antonelliana; Mario Molinari Concerto di parole in Piazza Polonia; Luigi Nervo Vento solare in Piazzetta Mollino; SCIA´MANO di Luigi Ontani ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice ; L´amore non fa rumore di Luca Pannoli in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; Michelangelo Pistoletto Amare le differenze in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell´Orologio); My Noon di Tobias Rehberger in Piazza Arbarello; Ice Cream Light di Vanessa Safavi in Largo Montebello, Grazia Toderi , ?... in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e Gilberto Zorio Luce Fontana Ruota sul laghetto di Italia ´61 (Corso Unità d´Italia). INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI L´inaugurazione di Luci d´Artista 2024, in programma venerdì 24 ottobre , sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti. Il tour prende avvio alle ai Giardini Reali bassi (accanto al monumento) per l´inaugurazione e accensione di Sex and Solitude di Tracey Emin, con l´intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle in piazza Vittorio Veneto (angolo lungo Po Cadorna), per l´accensione di Doppio passaggio di Joseph Kosuth , restituita alla città dopo l´importante restauro. Alle la terza tappa sarà ai Giardini Cavour sotto Azzurrogiallo di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l´evento. A seguire, il gruppo transiterà al Museo Regionale di Scienze Naturali , dove verrà accesa l´opera Untitled di Gintaras Didiapetris Il tour si concluderà alle 20.15 alle OGR Torino , con l´accensione di Mummer Love di Soundwalk Collective , quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle un poetry reading scaturito dalle voci che compongono Mummer Love . Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche ed Eleonora Luccarini . Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell´opera di Soundwalk Collective. In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di Luci d´Artista Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l´identità visiva di Luci d´Artista. L´edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. Anche quest´anno si rinnova la preziosa collaborazione con la FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e con Puma Lavori in Fune , partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d´Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è l´ingresso del Dipartimento Corpo Polizia Locale , Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio Drones Unit , che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell´intero percorso artistico. ACCADEMIA DELLA LUCE. Il Public Program di Luci d´Artista novembre 2025 giugno 2026 Accademia della Luce , il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell´indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d´Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all´arte contemporanea, sviluppando attività lungo l´intero arco dell´anno. Anche in questa edizione si ripropongono sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci d´Artista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice , entrambi con contenuti e temi rinnovati. L´intero programma di Accademia della Luce, come per l´edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d´estate, il 21 giugno 2026 in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce. Anche quest´anno, grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino , saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d´Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico. Accompagnati da una guida escursionistica ambientale , per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con Metrotrai l, quattro itinerari di trekking urbano che abbinano Natura e Luci d´Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile. I trekking urbani Natura + Luci d´Artista porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d´Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, dai 6 ai 7 chilometri con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza. Per costi, itinerari e modalità di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista COSTELLAZIONE Costellazione , la sezione collaterale di Luci d´Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d´Artista esce dai confini torinesi , estendendosi all´Italia e all´Europa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il macLYON Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d´Artista, principale realtà italiana per l´arte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea con l´opera di Maurizio Nannucci completamente restaurata collocata sul tetto, il Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di Mario Merz e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con la luce dell´artista polacca Paulina Olowska , confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d´Artista, non solo a livello cittadino. LUMINARIE Anche per questa edizione, Luci d´Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie . Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d´Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all´intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell´evento si accendono numerose Luci private, a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città. La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l´evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l´arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa). Ecco quando Torino tornerà ad illuminarsi con la 28esima edizione di Luci d´Artista (FOTO) ELENCO LUCI D´ARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi annuncia oggi C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY

23 OTT, 2025




Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

## Ultimi articoli di GST...

Gianni Morandi annuncia oggi C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY

"2 CUORI E 2 CAPANNE" di Massimiliano Bruno con Edoardo Leo e Claudia ... NELLA CITTA'

Scarlet di Mamoru Hosoda in anteprima ad Alice nella città

MALAVIA di Nunzia De Stefano in anteprima alla Festa del cinema di Roma

HALLOWEEN a MIRABILANDIA – Gran finale il lungo weekend 31 ottobre – 1 e 2 novembre

"TO A LAND UNKNOWN" di Mahdi Fleifel al cinema dal 13 NOVEMBRE

Prime Video e la NFL portano al pubblico di tutto il mondo la partita del Black Fri... Novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBALSTORYTELLING.IT

www.ecostampa.it

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I biglietti di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster.

Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE

SELENA GOMEZ pubblica oggi il nuovo singolo (e videoclip) "IN THE DARK"

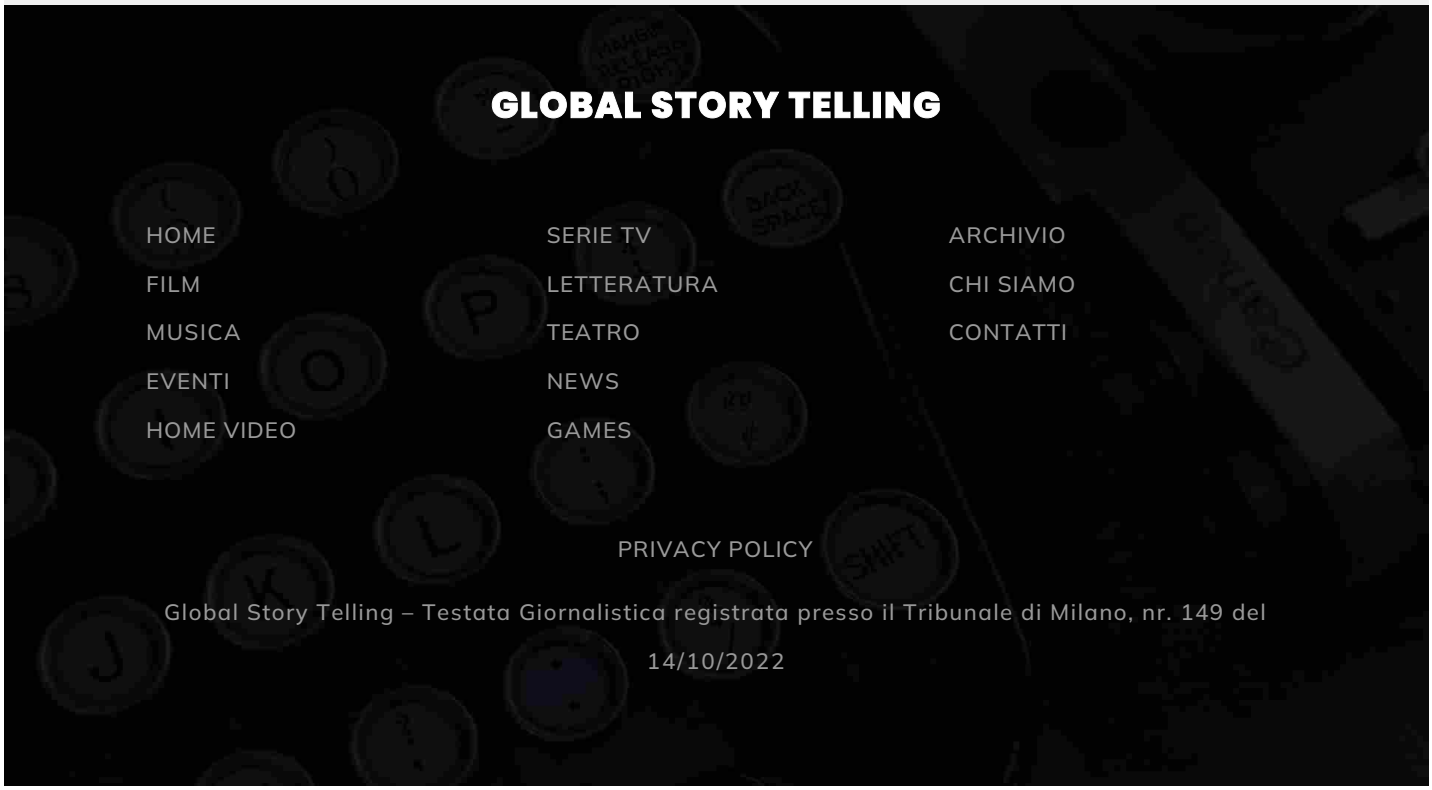
Tantissimi ospiti live da Gardaland per l'Halloween Party

Festival du Film Italien de Villerupt, in Francia al via la 48ª edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA




Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

21.1 C Napoli giovedì, Ottobre 23, 2025 Privacy Policy Cookie

GOL DEL NAPOLI

adhoc
Il Cash & Carry su misure per te
Scopri il nostro punto vendita di Pozzuoli
pensato per le esigenze del settore HO.RE.CA.



# Per il quarto anno consecutivo Inalpi Arena teatro della Frecciarossa Final Eight

Di **Redazione** - Ottobre 23, 2025




SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GRUPPO sarnataro
COSTRUIAMO IL TUO MONDO

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato **Maurizio Gherardini, Presidente LBA**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano **il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.**

"Torino – afferma il **Sindaco Stefano Lo Russo** – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara **l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta** – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".

"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultimo aggiornamento: 23/10/2025 15:24 | ieri: Ingressi: 21.454 pagine: 32.507 (google Analytics)



# Gianni Morandi arriva a Firenze al Nelson Mandela Forum con il tour ‘C’era un ragazzo 2026’

23 Ottobre 2025 15:24 Attualità Firenze

Condividi su:



*La tournée celebra i 60 anni del brano che ha segnato la carriera di Morandi e porta a Firenze i suoi grandi successi*

ENHANCED BY Google

gonews.tv Photogallery




Per la tua Pubblicità su:
gonews.it
0571 700931
commerciale@xmediagroup.it

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Gianni Morandi** torna in **tour** con '***C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story***', in partenza ad **aprile 2026,** per celebrare i **60 anni dal celebre brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones'**. Un tour da **10 tappe** con una delle date in programma a **Firenze**, che ospiterà l'artista il **26 aprile 2026 al Nelson Mandela Forum**.

Sul palco, Morandi ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, accompagnato da una superband diretta dal **Maestro Luca Colombo**, senza dimenticare i brani del suo **ultimo progetto** discografico '***EVVIVA!***'.

I **biglietti** saranno disponibili a partire dalle **ore 14 di venerdì 24 ottobre** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**. **Radio Italia solomusicaitaliana** è la radio ufficiale del tour.

## Tutte le date del tour

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano (15 aprile - Prealpi SanBiagio Arena)**, a cui seguiranno le date di **Milano (17 aprile - Unipol Forum)**, **Torino (19 aprile - Inalpi Arena)**, **Roma (21 aprile - Palazzo dello Sport)**, **Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena)**, **Firenze (26 aprile - Nelson Mandela Forum)**, **Terni (28 aprile - Pala Terni)**, **Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge)**, **Pesaro (2 maggio - Vitrifrigo Arena)** e **Padova (4 maggio - Kioene Arena)**.




pubblicità

pubblicitàCI

Ascolta la Radio degli Azzurri

Radio Lady ON AIR
2024/25
RADIO UFFICIALE

Pubblicità

Il quotidiano online dedicato ai tifosi azzurri
Empoli CHANNEL
empolichannel.it

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## Notizie correlate

FIRENZE ATTUALITÀ 22 Ottobre 2025



### Confermata la fine dei lavori allo stadio Franchi nel 2029, ma la curva Fiesole è in ritardo

Il completamento del restyling dello stadio Franchi di Firenze rimane al 2029, ma la fine dei lavori per la curva Fiesole slitta ai primi mesi del 2027. A comunicare il [...]

FIRENZE ATTUALITÀ 22 Ottobre 2025



### Concorso pubblico per 8 agenti di Polizia Metropolitana

La Città Metropolitana di Firenze ha indetto un concorso pubblico per esami per l'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di otto Agenti di Polizia Metropolitana, che verranno inquadrati nell'area degli [...]

FIRENZE ATTUALITÀ 22 Ottobre 2025



### Buyfood da record, 650 trattative in 2 giorni. I buyer USA: "Non abbandoniamo la qualità toscana"

"Non abbandoniamo i prodotti alimentari toscani di qualità, restano nei nostri portafogli, bisogna guardare al mercato in una prospettiva di medio termine e confidare nel superamento dell'attuale crisi provocata dai [...]







Tutte le notizie di Firenze

<< Indietro

*ISCRIVITI* ALLA NEWSLETTER QUOTIDIANA DI GONEWS.IT

*Ogni giorno alle 19 le notizie più importanti*

Indirizzo email:

Il tuo indirizzo email Iscriviti

Ho letto e accetto i termini e le condizioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GREENPLANETNEWS.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoli webinfo@adnkronos.com (Web Info) Alcune risorse necessarie sono state bloccate, il che può influenzare i servizi di terze parti e può causare malfunzionamenti del sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'è ancora un bel sole in liguria...




C'è ancora un bel sole in liguria...




Grugliasco24.it
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni



CHE TEMPO FA

ADESSO 13.9°C

VEN 24 10.5°C 19.2°C

SAB 25 9.6°C 17.6°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA




Cultura
Castello di Rivoli: tutte le iniziative per celebrare i primi 40 anni




Cultura
Eugenio Finardi sul palco del Circolo della musica di Rivoli

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da










IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

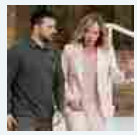
*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

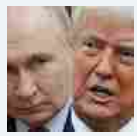
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.




Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



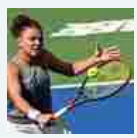
In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Leggi le ultime di: Ultim'ora




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I Corsari del Sud

PUBBLICITÀ

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

23 OTTOBRE 2025

Views: 2

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da

PUBBLICITÀ

Si è verificato un errore.

Si è verificato un errore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Trending

**San Francesco, il 4 ottobre torna festa nazionale: la proposta**

Si è verificato un errore.

Visualizzazioni: 1

**Innovazione, al Safety Park testato bus elettrico completamente automatizzato**

**US Open, Medvedev perde la testa e la partita**

**Vignola (CESVI): "Impegno a 360 gradi contro la fame"**

**OnePlus 12 Launch Event will take place in New Delhi on January 23**

- / 5

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Stampa

PUBBLICITÀ

**Condividi:**

Condivisione

**Mi piace:**

Caricamento...

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047










ilBustese.it
l'Inform@zione di Busto Arsizio e Valle Olona
Edizione locale IlNazionale.it






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

| | |
|---|---|
| FOSCHIA | ADESSO 11°C |
| | VEN 24 9.1°C 17.2°C |
| | SAB 25 8.3°C 15.4°C |

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA




**Busto Arsizio**
**Tempo di anniversari, con vista sul futuro: Anffas chiama a raccolta i benefattori**




**Legnano**
**Porto abusivo di coltello al Luna Park, diciannovenne di Busto denunciato dalla Polizia locale**




**Valle Olona**
**Il torneo di Scala 40 dei "Van da Parlur" per la Mensa del Padre Nostro. «Insieme per un gesto di solidarietà»**

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.









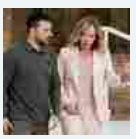

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

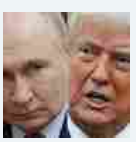
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCENTROTIRRENO.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Author: RedWebsite: http://ilcentrotirreno.it/Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"
(Adnkronos) - Dura replica del Cremlino...
(Adnkronos) - Il Garante per la...
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Dall´Italia e dal Mondo Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
23/10/2025
(Adnkronos) -
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi
A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).
La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL DIFFORME
QUOTIDIANO INDIPENDENTE






# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

AdnkronosPubblicato 23 Ottobre 2025 18:53 Condividi 2 Min di lettura

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L’artista infatti ha annunciato ‘C’era un ragazzo – Gianni Morandi story’, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l’occasione per festeggiare i 60 anni del brano ‘C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones’ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi
A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

**Leggi Anche**
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue
Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: “Atto ostile”
Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a ‘Report’, il Garante della Privacy sanziona la Rai
Messi, nessun ritiro: l’argentino rinnova con l’Inter Miami
Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): “Significa formare persone nel luogo d’origine”
La scaletta di ‘C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story’ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell’ultimo progetto discografico ‘Evviva!’. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—
spettacoli
webinfo@adnkronos.com (Web Info)
© Riproduzione riservata
TAGGED:ultimora
Condividi questo Articolo

## In primo piano
Scandalo scommesse Nba, 32 finiscono in manette: arrestati anche Rozier e Billups
3 Min di lettura
Manovra, Tajani gela Salvini: “Si occupi dei 50 milioni di tagli alla metro C di Roma”
4 Min di lettura
Angelina Jolie all’ospedale pediatrico Bambino Gesù
2 Min di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Fatto Nisseno



ADV

ULTIM'ORA

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

AdnKronos | Gio, 23/10/2025 - 18:53

Condividi su:



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. —spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ADV

ADNKRONOS ULTIMORA

## PRIMO PIANO




PRIMOPIANO
Uomo aggredito con un coltello a Gela, 24enne arrestato dalla Polizia

PRIMOPIANO
Mafia, colpo al clan Attanasio di Siracusa: sequestro beni per un milione di euro

PRIMOPIANO
Caltanissetta, il Comando Militare Esercito "Sicilia" di Palermo rende omaggio all'eroico sacrificio del Sottotenente Giovanni Guccione: medaglia d'oro al Valor Militare "alla memoria"

PRIMOPIANO
NSC Caltanissetta chiede encomio per l'operato della Tenenza dei Carabinieri di San Cataldo: sequestrato a Serradifalco centro diurno per disabili e anziani

## IL FATTO SICILIANO




CRONACA
Nell'ospedale in cui era ricoverata la madre ruba smartphone ad infermiera e portafoglio ad un medico: arrestata dalla Polizia

CRONACA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo  Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi  A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo  Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



**Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"**

(Adnkronos) - "Questa sera, aerei militari...



**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**

(Adnkronos) - Per rispondere alla sfida...



**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

(Adnkronos) - Il presidente ucraino Volodymyr...



**Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"**

(Adnkronos) - Dura replica del Cremlino...



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

# *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*



**Di Redazione-web**

23/10/2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

**Potrebbe interessarti**



**Orban attacca Bruxelles: "Ha deciso di andare in guerra"**

23/10/2025



**Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia**

23/10/2025

**Putin promette di continuare il "dialogo" con Trump**

23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



**Orban attacca Bruxelles: "Ha deciso di andare in guerra"**

23/10/2025



**Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia**

23/10/2025

**Putin promette di continuare il "dialogo" con Trump**

23/10/2025

**Smart glasses e robot con IA, gli aiuto magazzinieri di Amazon**

23/10/2025



**Mostra Tesori dei Faraoni, ministro Giuli: dimostra amicizia Italia-Egitto**

23/10/2025

**Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"**

23/10/2025

**Check out** ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

**other tags:** _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

**Articoli Popolari**

Orban attacca Bruxelles: "Ha deciso di andare in guerra"

Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia

Putin promette di continuare il "dialogo" con Trump

Smart glasses e robot con IA, gli aiuto magazzinieri di Amazon

Mostra Tesori dei Faraoni, ministro Giuli: dimostra amicizia Italia-Egitto

Questo sito contribuisce alla audience di "Forum Italia". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 5292 del 2/4/2002. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@ilgiornaleditorino.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it



# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026

**ANSA**

Con C'era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano

23 ottobre 2025



ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano..

*Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

*tempo reale.*

Iscriviti SGTE GDV

Sostenibilità Iscrizione

è solo calcio

/// ARZIGNANO VALCHIAMPO

## Tegola Arzignano, Basso Ricci si rompe il crociato

/// VENETO

## Famiglia sterminata dal monossido di carbonio, la trovano i vigili del fuoco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

## Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy

ZEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 120

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano (ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047






# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Di - 23 Ottobre 2025 0

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

adnkronos ultimora

Articolo precedente

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

ALTRO DALL'AUTORE



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

## LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

CHI SIAMO

*Giornale: cronaca, ambiente, economia, esteri, medicina, politica, salute e benessere, sport, gossip, musica, spettacolo, legalità, news regionali.*

DIRETTORE EDITORIALE
CAV. CARLO COSTANTINI

DIRETTORE RESPONSABILE
SIMONE TRIPODI

VICE DIRETTORE
UGO VANDELLI

Il popolano è edito dalla casa editrice La Cesenate srl edizioni fondata nel 1959.

Per brand pubblicitari su questo sito contattare - Info +39 0547 397 646

**Il Popolano Copyright © 2022**

**P.IVA 03871230409**

**Credits Costantini editore**

IN PRIMO PIANO

MUST READ



IN PRIMO PIANO
**UN PERCORSO**
23 Ottobre 2025



Il Direttore editoriale
**MITI SENZA TEMPO: "PIERLUIGI CERA"**
22 Ottobre 2025



Il Direttore responsabile
**IL DIKTAT DI TRUMP: "CONGELARE IL FRONTE"**
22 Ottobre 2025



IN PRIMO PIANO
**GARLASCO, UNO SCONTRINO NON RICHIESTO E' ACCUSATIO MANIFESTA!**
22 Ottobre 2025



IN PRIMO PIANO
**OMICIDIO DI CHIARA POGGI: LIBORIO CATALIOTTI E' IL NUOVO DIFENSORE DI ANDREA SEMPIO**
21 Ottobre 2025

| | |
|---|---|
| Ultima ora | 11375 |
| Italia Oggi | 6261 |
| Sport | 5491 |
| IN PRIMO PIANO | 5245 |
| Esteri | 3986 |
| News Regionali | 2746 |
| Editorialista | 2436 |
| Economia & Finanza | 2042 |
| Spettacolo | 1999 |
| Medicina e Salute | 1864 |
| Scienza & Tecnica | 1349 |
| Lifestyle | 1252 |
| Il Direttore editoriale | 923 |
| Il Direttore responsabile | 855 |
| Il vice Direttore | 813 |
| Auto / Motori | 701 |
| Editoriali | 546 |
| Viaggi e Turismo | 472 |
| People | 308 |

Shop Online

Galleria Fotografica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# C'era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, ecco la nuova tourne'e: dieci appuntamenti in tutta Italia

storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad  aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.  Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile alla Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un Ragazzo  Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico EVVIVA!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband  diretta dal Maestro Luca Colombo  che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di C´era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. -Foto ufficio stampa Goigest- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour

immagine

23/10/2025
18:53:58 78

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour

(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Redazione

Articolo di Musica / Commenti

Notizie correlate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Imperia.it
Edizione locale IlNazionale.it



ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

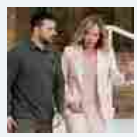


Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

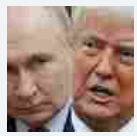
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA




Attualità
**Trasporto pubblico, da novembre otto nuovi autobus e corrispettivi autisti**




Attualità
**Le tecniche di degustazione al centro della quarta lezione del corso sommelier ASPI**




Politica
**Elezioni regionali, Roberto Angelo Manduca: "Lavoriamo insieme per dire no al Cpr" (video)**

Leggi tutte le notizie

Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Leggi le ultime di: Ultim'ora



Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vai al contenuto principale Vai al piè di pagina

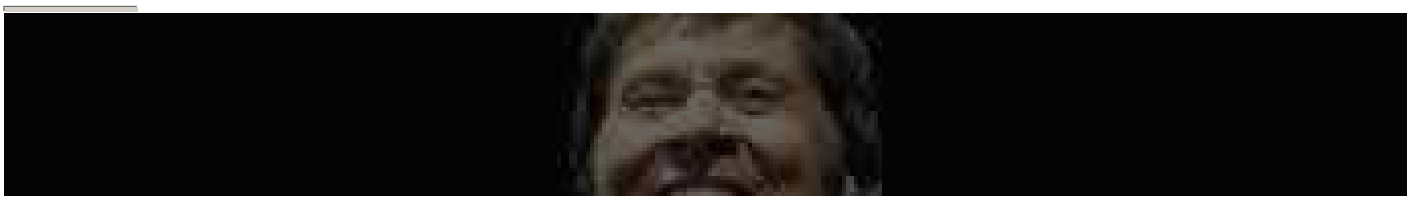
ufficiocomunicazione@unsic.it
06-58333803

ULTIMA RIVISTA

CHI SIAMO
LA REDAZIONE
IL PRESIDENTE
I GIORNALI
CSR
CONTATTI

CHI SIAMO
LA REDAZIONE
IL PRESIDENTE
I GIORNALI
CSR
CONTATTI

Cerca ...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INFOIMPRESA.INFO

www.ecostampa.it



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Agenzia Adnkronos

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Agenzia Adnkronos



## Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

info vercelli24
il blog giornale del vercellese



CHE TEMPO FA

ADESSO 15°C

VEN 24 9.0°C 17.9°C

SAB 25 7.8°C 15.8°C

@Datameteo.com

OGGI CINEMA

RUBRICHE

- Fiera in Campo
- Libri
- Il block notes del disinfestatore

ACCADEVA UN ANNO FA




ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della



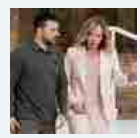




IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*




Politica
Lavori in via Natale Palli tra ritardi e degrado



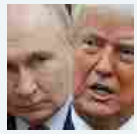

Attualità
Progetti di pubblica utilità per sei detenuti: saranno coinvolti nella cura del verde




Attualità
Accolti in Comune i 50&Più terzi classificati alle Olimpiadi delle terza età.

Leggi tutte le notizie

Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Welfare, Oliveti (Enpam e Adepp): "Assistenza e supporto ai professionisti"



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

InLibertà.it
l'opinione indipendente

BATTISTINI
CENTRO REVISIONI



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

redazione 23 Ottobre 2025 News

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

adnkronos ultimora

## POST CORRELATI







## SCRIVI

La tua email non sarà pubblicata

SEGUI INLIBERTÀ

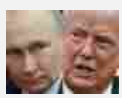
META

- Accedi
- Feed dei contenuti
- Feed dei commenti
- WordPress.org

LE ULTIMISSIME


Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour
redazione
23 Ottobre 2025


Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue
redazione
23 Ottobre 2025


Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"
redazione
23 Ottobre 2025


Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai
redazione
23 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

giovedì, Ottobre 23, 2025
News e Investimenti

# investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

**Lituania: "Velivoli militari russi...**
(Adnkronos) – "Questa sera, aerei militari russi hanno violato lo spazio aereo...



**Welfare: nasce preMio, carta...**
(Adnkronos) – Per rispondere alla sfida più welfare meno burocrazia, nasce preMio,...



**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a...**
(Adnkronos) – Il presidente ucraino Volodymyr Zelensky ha avuto a Bruxelles un...



**Ucraina, nuove sanzioni Usa...**
(Adnkronos) – Dura replica del Cremlino alle nuove sanzioni americane contro i...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Di **Redazione-web**
23/10/2025
Tempo di lettura 1 minuti



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

## Orban attacca Bruxelles: "Ha deciso di andare in guerra"

**Redazione-web** – 23/10/2025

**Orban attacca Bruxelles: "Ha deciso di andare in guerra"**
Redazione-web

**Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia**
Redazione-web

**Putin promette di continuare il "dialogo" con Trump**
Redazione-web

**Smart glasses e robot con IA, gli aiuto magazzinieri di Amazon**
Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Orban attacca Bruxelles: “Ha deciso di andare in guerra”

Redazione-web

Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia

Redazione-web

Putin promette di continuare il “dialogo” con Trump

Redazione-web

Smart glasses e robot con IA, gli aiuto magazzinieri di Amazon

Redazione-web

Load more

## Correlati

**Redazione-web** - 23/10/2025

**Orban attacca Bruxelles: “Ha deciso di andare in guerra”**

A Budapest manifestazione per l'anniversario del 1956Budapest, 23 ott. (askanews) - A Budapest, proprio nel giorno in cui l'Ungheria ricorda la rivolta del

**Redazione-web** - 23/10/2025

**Il volontariato Snam che fa rete in tutta Italia**

Oltre 1200 volontari donano il loro tempo al fianco di enti no profit mettendo al centro il lavoro come strumento di riscatto sociale.Bologna, 23 ott. (askanews) - Hanno lasciato per un giorno le scrivanie e gli uffici, per mettersi...

**Redazione-web** - 23/10/2025

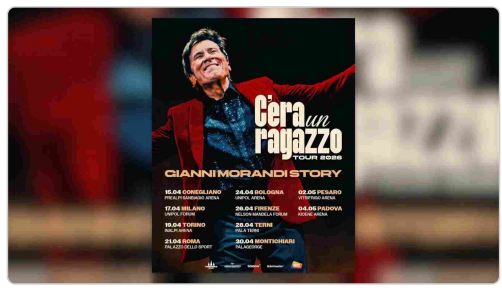
**Putin promette di continuare il “dialogo” con Trump**

Dopo che il presidente Usa ha accantonato il verticeMilano, 23 ott. (askanews) - Il presidente russo Vladimir Putin ha afferma che "il dialogo è sempre meglio di qualsiasi confronto" dopo che i piani per un altro incontro con il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# "C'era un Ragazzo - Gianni Morandi Story", ecco la nuova tourne'e:...




MILANO (ITALPRESS) - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un Ragazzo - Gianni Morandi Story, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile alla Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un Ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico EVVIVA!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di C´era un Ragazzo - Gianni Morandi Story, saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. -Foto ufficio stampa Goigest- (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo [email protected]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
23-10-2025
Pagina 29
Foglio 1

la VOCE di ROVIGO nuova

www.ecostampa.it

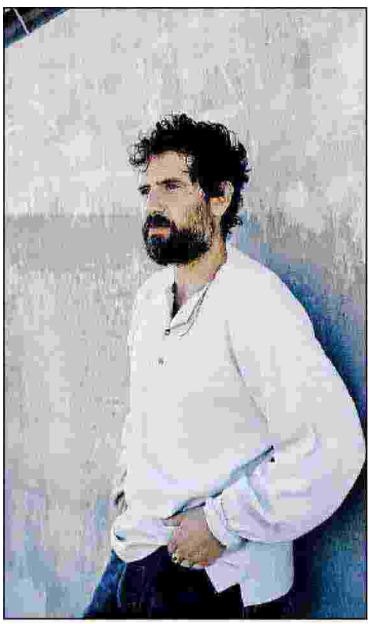
MUSICA L'artista romano esce con un nuovo album e ad aprile si esibirà live

# Anche Padova nel tour di Paradiso

ROMA - C'è anche Padova tra le città toccate dal prossimo tour del cantautore romano Tommaso Paradiso. L'artista torna con un nuovo progetto discografico che promette di essere il più personale e poetico della sua carriera. "Casa Paradiso", in uscita venerdì 28 novembre 2025 per Columbia Records/Sony Music Italy, sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali e in formato fisico, già acquistabile in preorder. L'annuncio è stato accompagnato da un trailer emozionale e cinematografico, con le voci iconiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi a scandire titolo e data di uscita, in un'atmosfera che richiama il calcio, la nostalgia e la poesia urbana.

Anticipato dal singolo "Lasciamene un po'", già tra i brani più trasmessi dalle radio italiane, il disco si presenta come una raccolta di pensieri e canzoni che raccontano la quotidianità, la malinconia e la bellezza nascosta nei gesti semplici. Paradiso, nel suo lungo messaggio di presentazione, si apre con una riflessione sull'ignoto e sull'ammirazione per chi ha il coraggio di affrontarlo: "Ho un'ammirazione profonda per chi, ogni giorno, affronta l'ignoto. Potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita". Ad accompagnare l'uscita del disco, Tommaso Paradiso ha annunciato anche un tour nei palasport italiani nella primavera del 2026. Le date previste sono 18 aprile a Roma (Palazzo dello Sport); 22 aprile a Milano (Unipol Forum); 23 aprile a Torino (Inalpi Arena); 25 aprile a Bologna (Unipol Arena); 26 aprile a Padova (Kioene Arena); 28 aprile a Firenze (Mandela Forum); 30 aprile a Napoli (Palapartenope).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Tommaso Paradiso** Foto Facebook




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



**Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale**

(Adnkronos) - Il principe Andrea potrebbe...



**MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle in tv**

(Adnkronos) - Torna in pista la...



**Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"**

(Adnkronos) - "Questa sera, aerei militari...



**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**

(Adnkronos) - Per rispondere alla sfida...



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

# *Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*

Dall'Italia e dal Mondo › Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

**Di Redazione-web**

23/10/2025

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

**Potrebbe interessarti**



**La Cina sospende acquisto greggio russo via mare dopo sanzioni Usa**

23/10/2025




**Femminicidio, una camminata per Luciana Ronchi a Bruzzano**

23/10/2025



**Putin: "Se si useranno Tomahawk, reazione schiacciante"**

23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi torna live, annunciato ‘C’era un ragazzo tour 2026’ – Biglietti e date



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it



LaPresse
23 Ottobre 2025,
15:38

TOUR

*Dieci show nei palazzetti da aprile 2026 per celebrare lo storico brano*

**Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi**, che annuncia **'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story'**, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani**. Questi spettacoli saranno l'**occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena).

ULTIME NOVITÀ

Video

Ucraina, l'incontro bilaterale Zelensky-Macron a margine del Consiglio Ue

Video

Manovra, Tajani: "FI non voterà norma affitti brevi e dividendi"

Musica

5 Seconds of Summer, ritorno live in Italia il 28 aprile al Forum di Milano

Politica

Tagli a metro Roma e Milano in manovra, Tajani punzecchia Salvini

## In scaletta i classici e i nuovi brani

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i **grandi classici del suo repertorio**, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare **i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'**. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

## Dove e quando comprare i biglietti e il calendari

I biglietti di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' saranno disponibili a partire dalle **ore 14:00 di venerdì 24 ottobre**, sui circuiti **Ticketone e Ticketmaster**. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

Queste le date:

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

*© Riproduzione Riservata*

P.I. 06723500010 – Copyright: © LaPresse – Tutti i diritti riservati

Facebook Instagram LinkedIn X YouTube

LA NOSTRA REALTÀ
Chi Siamo | Il Presidente | Il Team | Codice Etico

SERVIZI E OFFERTE
Fotografia | Video News | I Nostri Clienti

PARTNERSHIP
PartnerAP.orgOlycom.it

INFORMAZIONI E UTILITY
Privacy | Copyright | Disclaimer | Pubblicita

CONTATTI
ContattiLavora Con Noi

ESTERI
LaPresse.it | LaPresse.us | fr.LaPresse.it | ma.LaPresse.it | ar.LaPresse.it

Sedi in Italia
Milano, Roma, Torino, Firenze, Napoli, Verona, Treviso, Oristano, Messina, Lamezia Terme

Sedi nel mondo
New York, Washington, Miami, Bruxelles, Londra, Parigi, Berlino, Madrid, Varsavia, Praga, Ginevra, Vienna, Casablanca, Tokyo, Hong Kong

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026

**ANSA**

Con C'era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano

23 ottobre 2025



ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico Evviva!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano..

*L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

/// ITALIA

Frontale tra due auto nel Bolognese, muore bimbo di 7 anni

/// MONDO

Gelo tra Biden e Obama al Café Milano di Washington

L'Arena Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Rana in trasferta nelle Marche, Soli: «Con Grottazzolina pronti a una gara complicata»

/// COSA FARE E VEDERE A VERONA

«Città irreale», il filosofo Giorgio Franck riflette sul rapporto tra arte, pensiero e memoria

## Suggerimenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Athesis L'Arena Il Giornale di Vicenza Bresciaoggi Gazzetta di Mantova PubliAdige radio verona Telearena Telemantova Neri Pozza Tutto ITS Academy
ZEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

117

Copyright © 2025 – Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

C'è ancora un bel sole in liguria...


C'è ancora un bel sole in liguria...

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 14.4°C
VEN 24 9.9°C 20.4°C
SAB 25 8.5°C 18.7°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Gusto e Gusti

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con










IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Copertina
Il Mercoledì

talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.




## ACCADEVA UN ANNO FA




lavocedialba.it
**Torna il Laboratorio di Resistenza Permanente alla Fondazione Mirafiore di Fontanafredda**




Economia
**"Goccia a Goccia", un bando per un uso più razionale dell'acqua nelle aziende agroalimentari**



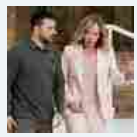

Attualità
**La "Ferrovia delle Meraviglie" ostaggio di scioperi, frane e lavori di manutenzione: al via la raccolta di segnalazione disagi**

Leggi tutte le notizie

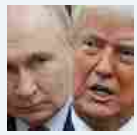
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it



ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



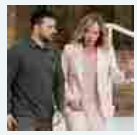
IN BREVE

giovedì 23 ottobre

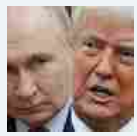
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA




Economia e lavoro
**Debutta il tour autunnale di IOLAVORO: incontri e colloqui al Lingotto di Torino**




Attualità
**Disservizi ferroviari in Piemonte: riunione urgente in Regione per i recenti disservizi**




Economia e lavoro
**Mercato di Asti: la partecipazione alle domeniche natalizie sarà con "preadesione". Realizzati nuovi servizi igienici**

Leggi tutte le notizie

(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

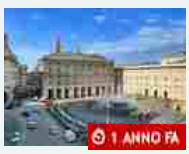
Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it






Politica
**Elezioni regionali, le regole del gioco: dall'abolizione del 'listino bloccato' al premio di maggioranza**




Attualità
**Elezioni regionali con l'incognita maltempo: "Scenario imprevedibile"**

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i



Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"



Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

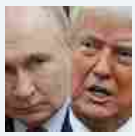
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.




Attualità

**La parola a Disco Club, le uscite della settimana - Nap Eyes, la fusione perfetta tra letteratura, cultura e psichedelia**

Leggi tutte le notizie

In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Leggi le ultime di: Ultim'ora



Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online



Musica

# Annunciato "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story", le date

Da **Redazione L'Opinionista** - 23 Ottobre 2025



BOLOGNA – Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi "C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story", la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!.

## Conosci questa canzone?




## Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti saranno disponibili a partire dalle ore 14 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.

## CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**



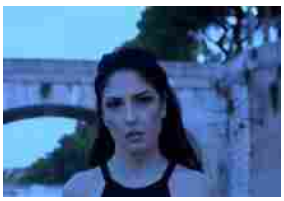
Roberta Sammarelli lascia i Verdena, l'annuncio della band



Sanremo Giovani, oltre 500 domande di partecipazione



Enrico Melozzi firma la nuova sigla di "Report"



"Stanze vuote", il nuovo singolo di Veronica Surrentino




Selena Gomez pubblica "In The Dark": nuovo singolo e videoclip nella colonna sonora Netflix




Depeche Mode, il 5 dicembre escono il film concerto "M" e il live "Memento Mori: Mexico City"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
**SOCIAL:** Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

||| giovedì, 23 Ottobre 2025 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio



NEWS ADNKRONOS

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

giovedì, 23 Ottobre 2025 di Adnkronos 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

ADNKRONOS C'ERA UN RAGAZZO GIANNI MORANDI GIANNI MORANDI CONCERTI 2026 GIANNI MORANDI TOUR 2026 ULTIM'ORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LSD magazine
Il vostro pezzo mancante

# GIANNI MORANDI FESTEGGIA I 60 ANNI DI 'C'ERA UN RAGAZZO' E NEL 2026 VA IN TOUR

Inserito da Redazione | 23 Ott, 2025 | Ultim'ora | 0 | ★★★★★



***Tempo di lettura: 1 minuto***

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

OTTOBRE 23, 2025 - LUCI D ARTISTA

# LUCI D'ARTISTA TORINO. AL VIA LA 28° EDIZIONE

Si apre ufficialmente la **ventottesima edizione di Luci d'Artista**.

Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con **32 installazioni luminose**, arricchite quest'anno da ben **quattro nuove opere** firmate da grandi protagonisti della scena artistica: **Tracey Emin**, il collettivo **Soundwalk Collective** insieme alla poetessa e musicista **Patti Smith** e al compositore **Philip Glass, Riccardo Previdi** e **Gintaras Didžiapetris,** realizzate grazie al sostegno di **nuovi importanti partner**. Saranno coinvolti **nuovi spazi della città** che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.

Le **Luci d'Artista della 28° edizione** resteranno accese dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026** e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.

## IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO

Nel corso del 2023 la **Città di Torino** ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista alla **Fondazione Torino Musei**, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una **grafica coordinata** dell'intero progetto e, per la prima volta, da un **logo** della manifestazione e da un **sito internet** ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei **canali social**.

La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera **istituzione di ricerca artistica**, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'**autonoma identità e relazioni,** una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando **i suoi classici confini invernali.**

L'intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale.

Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla **Collezione principale** anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con **COSTELLAZIONE**, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con **DUET** che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una **ACCADEMIA della LUCE** in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un **PIANO DI COMUNICAZIONE** e uno stabile **PROGRAMMA DI RESTAURI**.

Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**Luci d'Artista** è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT.**

Partner: **Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute** e **NeonLauro.**

Main sponsor: **Gruppo Iren.**

## LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Si tratta della **prima e unica opera pubblica** in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo *Sex and Solitude*, collocata nei **Giardini Reali** bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per la monumentale **Corte Est**, dove sarà presentata l'installazione *Mummer Love* realizzata da **Soundwalk Collective** in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock, e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo *Bouncing the Ball* concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi** per **Piazza San Carlo**: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza.

**La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.**

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà **sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali** l'importante opera al neon *Untitled* dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

***Sex and Solitude* di Tracey Emin**

Giardini Reali bassi

**Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT**

*Sex and Solitude* rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da **Tracey Emin**. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all'apparenza priva di corpo, di peso. L'allusione spirituale non è casuale. **Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell'esistenza**, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore – temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità *Sex and Solitude* racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un **grido di dolore.**

**Tracey Emin** scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell'equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli.

***Mummer Love* di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass**

OGR Torino, Corso Castelfidardo 22

**Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino**

In *Mummer Love*, i **Soundwalk Collective** – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di **Arthur Rimbaud**. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di **Philip Glass**, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di **Patti Smith** legge degli estratti dalla raccolta di poesie *Illuminations*.

Come negli scritti di Rimbaud, i **Soundwalk Collective** esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L'installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia.

Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell'anima, per l'anima".

*Mummer Love* trascende il tempo: l'opera diventa un'archeologia intima, un'immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L'approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un'esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l'ascolto.

***Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi**

Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese

**Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"*Bouncing the Ball* si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso".

L'opera rappresenta **l'azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell'istante dell'impatto**: il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo.

Realizzata con il supporto di **Nitto ATP Finals**, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l'opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il "momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide".

**La Luce si trasforma, evolvendo da un'ellisse a un cerchio perfetto** - una forma universale e ricorrente nella pratica dell'artista. Il cerchio è anche buco, soglia, **principio di permeabilità e passaggio.** In **Piazza San Carlo**, l'opera **dialoga con le due chiese gemelle**, le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica.

La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell'ellisse **richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco**: da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche.

**Riccardo Previdi** esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008).

***Untitled* di Gintaras Didžiapetris**

Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti)

**L'opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute**

*Untitled* nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di **Gintaras Didžiapetris**, le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di "manuali di istruzioni" o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra l'opera e chi la osserva. *Untitled* si compone di **due forme a prima vista astratte**, ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli **organismi unicellulari bioluminescenti** che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con l'artista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dell'origine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente. L'ingresso di quest'opera in Luci d'Artista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una "casa" per l'arte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didžiapetris ha partecipato nel 2011, all'interno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations.

**RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI**

Prosegue senza interruzioni l'attività di **recupero, restauro e aggiornamento** delle Luci d'Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili.

Anche quest'anno hanno svolto un ruolo fondamentale **la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e l'**Unione Industriali Torino**, la cui presenza costante ha permesso di restaurare l'opera *Doppio passaggio (Torino)* di **Joseph Kosuth** (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l'assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L'opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all'utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del **Gruppo Iren**, partner storico di Luci d'Artista da oltre vent'anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di **NeonLauro.**

Luci d'Artista è sempre più **inclusiva** ed **ecologicamente sostenibile**: basti pensare che **Iren,** oltre a curare l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con **oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led**, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, **con 14,5 km di linee elettriche** a collegare le Luci, che impegneranno **una potenza complessiva di soli 130 kW.**

## DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.

**DUET** raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** sono nate le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

## LE LUCI. COLLOCAZIONI

**Le 32 luci si riaccendono** tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni.

Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e di **Unione Industriali Torino** insieme a **NeonLauro**, *Doppio passaggio (Torino)*, l'opera ideata nel 2001 da **Joseph Kosuth.**

Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: *VR MAN di* **Andreas Angelidakis,** inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest'anno ammirare in Piazza Bodoni.

La storica opera del 1998 *Volo su...* di **Francesco Casorati** sarà in Via Principe Amedeo mentre *Migrazione (climate change)* di **Piero Gilardi** realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant'Agostino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo tre anni *AZZURROGIALLO* di **Giorgio Griffa** torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l'artista l'aveva pensata nel 2022, così come *Lui e l'arte di andare nel bosco* di **Luigi Mainolfi** torna a risplendere in Via Lagrange, *Noi* di **Luigi Stoisa** in Via Garibaldi e *Palomar* di **Giulio Paolini** è nuovamente allestita in Via Po.

Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di **Mario Airò**, *Cosmometrie* in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall'artista, che come ogni anno segue l'allestimento della sua Luce; *Orizzonti* di **Giovanni Anselmo**, in Piazza Carlo Alberto; *Ancora una volta* di **Valerio Berruti** in Via Monferrato; *Tappeto volante* di **Daniel Buren** in Piazza Palazzo di Città; **Nicola De Maria**, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); **Marco Gastini**, *L'energia che unisce si espande nel blu* in Galleria Umberto I; **Jeppe Hein**, *Illuminated Benches* in Piazza Risorgimento; **Rebecca Horn**, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; *Cultura=Capitale* di **Alfredo Jaar** sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; **Renato Leotta**, *Io, sono nato qui.* in Corso Spezia 70, sul tetto dell'Ospedale Sant'Anna; **Mario Merz**, *Il volo dei numeri* sulla Mole Antonelliana; **Mario Molinari**, *Concerto di parole* in Piazza Polonia; **Luigi Nervo**, *Vento solare* in Piazzetta Mollino; *SCIA'MANO* di **Luigi Ontani** ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice; *L'amore non fa rumore* di **Luca Pannoli** in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; **Michelangelo Pistoletto**, *Amare le differenze* in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell'Orologio); *My Noon* di **Tobias Rehberger** in Piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di **Vanessa Safavi** in Largo Montebello, **Grazia Toderi**, "...?..." in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e **Gilberto Zorio**, *Luce Fontana Ruota* sul laghetto di Italia '61 (Corso Unità d'Italia).

## INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI

L'inaugurazione di Luci d'Artista 2024, in programma **venerdì 24 ottobre**, sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti.

Il tour prende avvio alle **18.15** ai **Giardini Reali bassi** (accanto al monumento) per l'inaugurazione e accensione di ***Sex and Solitude*** di Tracey Emin, con l'intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle **19:00 in piazza Vittorio Veneto** (angolo lungo Po Cadorna), per l'accensione di ***Doppio passaggio*** di *Joseph Kosuth*, restituita alla città dopo l'importante restauro. Alle **19:20** la terza tappa sarà ai **Giardini Cavour** sotto ***Azzurrogiallo*** di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l'evento. A seguire, il gruppo transiterà al **Museo Regionale di Scienze Naturali**, dove verrà accesa l'opera **Untitled** di *Gintaras Didžiapetris*.

Il tour si concluderà alle **20.15 alle OGR Torino**, con l'accensione di ***Mummer Love*** di *Soundwalk Collective*, quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle **20:30**, un ***poetry reading*** scaturito dalle voci che compongono *Mummer Love*. Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di **Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche** ed **Eleonora Luccarini**. Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell'opera di **Soundwalk Collective.** In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di **Luci d'Artista**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura l'identità visiva di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

Anche quest'anno si rinnova la preziosa collaborazione con la **FIAF** – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – e con **Puma Lavori in Fune**, partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d'Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è l'ingresso del **Dipartimento Corpo Polizia Locale**, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio **Drones Unit**, che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell'intero percorso artistico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ACCADEMIA DELLA LUCE. Il *Public Program* di Luci d'Artista

novembre 2025 – giugno 2026

**Accademia della Luce**, il *Public Program* della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d'Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione dei musei** e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.

Anche in questa edizione si ripropongono sia la **conferenza di gennaio** sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del ***Summer Solstice***, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

L'intero programma di Accademia della Luce, come per l'edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d'estate, **il 21 giugno 2026** in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di **City Sightseeing Torino**, saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d'Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.

Accompagnati da una **guida escursionistica ambientale**, per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con **Metrotrail**, **quattro itinerari di trekking urbano** che abbinano Natura e Luci d'Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile.

I trekking urbani **Natura + Luci d'Artista** porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d'Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, **dai 6 ai 7 chilometri** con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza.

Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista .

COSTELLAZIONE

-

**Costellazione**, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi**, estendendosi all'Italia e all'Europa.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea con l'opera di **Maurizio Nannucci** completamente restaurata collocata sul tetto, il **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di **Mario Merz** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la luce dell'artista polacca **Paulina Olowska**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**LUMINARIE**

-

Anche per questa edizione, **Luci d'Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie**. Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d'Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all'intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell'evento si accendono numerose Luci "private", a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città.

La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l'evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l'arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa).

**ELENCO LUCI D'ARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni)**

1. Mario **AIRO'** – *Cosmometrie* – piazza Carignano
2. Andreas **ANGELIDAKIS** – *VR Man* – piazza Bodoni – **ricollocazione**
3. Giovanni **ANSELMO** – *Orizzonti* – piazza Carlo Alberto
4. Valerio **BERRUTI** – *Ancora una volta* – Via Monferrato
5. Daniel **BUREN** – *Tappeto Volante* – piazza Palazzo di Città
6. Francesco **CASORATI** – *Volo su ...* – via Principe Amedeo – **ricollocazione**
7. Nicola **DE MARIA** – *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* – Piazza Carlo Emanuele II
8. Gintaras **DIDŽIAPETRIS** – *Untitled* – Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) - **Nuova Luce 28ª edizione**
9. Tracey **EMIN** – *Sex and Solitude* – Giardini Reali bassi - **Nuova Luce 28ª edizione**
10. Marco **GASTINI** – *L'energia che unisce si espande nel blu* – Galleria Umberto I
11. Piero **GILARDI** – *Migrazione (climate change)* – via Sant'Agostino - **ricollocazione**
12. Giorgio **GRIFFA** – *AZZURROGIALLO* – Giardini Cavour - **ricollocazione**
13. Jeppe **HEIN** – *Illuminated Benches* – Piazza Risorgimento
14. Rebecca **HORN** – *Piccoli spiriti blu* – Monte dei Cappuccini
15. Alfredo **JAAR** – *Cultura=Capitale* – Museo della Resistenza
16. Joseph **KOSUTH** – *Doppio passaggio (Torino)* – Ponte Vittorio Emanuele I - **ricollocazione**
17. Renato **LEOTTA** – *Io, sono nato qui.* – Corso Spezia 70, tetto Ospedale Sant'Anna
18. Luigi **MAINOLFI** – *Luì e l'arte di andare nel bosco* – Via Lagrange – **ricollocazione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

19. Mario **MERZ** – *Il volo dei numeri* – Mole Antonelliana

20. Mario **MOLINARI** – *Concerto di parole* – area verde di Piazza Polonia

21. Luigi **NERVO** – *Vento solare* – Piazzetta Mollino

22. Luigi **ONTANI** – *Scia'Mano* – Giardini Sambuy

23. Luca **PANNOLI** – *L'amore non fa rumore* – Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser

24. Giulio **PAOLINI** – *Palomar* – via Po – **ricollocazione**

25. Michelangelo **PISTOLETTO** – *Amare le differenze* – Piazza della Repubblica, Tettoia Orologio

26. Riccardo **PREVIDI** - *Bouncing the Ball* – Piazza San Carlo (via Roma tra le due chiese) **Nuova Luce 28a edizione**

27. Tobias **REHBERGER** – *My Noon* – Piazza Arbarello

28. Vanessa **SAFAVI** – *Ice Cream Light* – Largo Montebello

29. **SOUNDWALK COLLECTIVE** con Patti **SMITH** e Philip **GLASS** - *Mummer Love* – Cortile OGR - **Nuova Luce 28a edizione**

30. Luigi **STOISA** – *Noi* – Via Garibaldi - **ricollocazione**

31. Grazia **TODERI** – *...?...* – Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano)

32. Gilberto **ZORIO** – *Luce Fontana Ruota* – opera permanente Laghetto Italia '61 (corso Unità d'Italia)

Leggi meno

FOTOGALLERY (62) Login to download




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO caem
Soluzioni di Valore per l'Edilizia

mantova UNO
GIOVEDÌ, 23 OTTOBRE 2025






Ultim'ora

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025

Share



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum),

GRUPPO caem







VISUALIZZA IL METEO COMPLETO






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

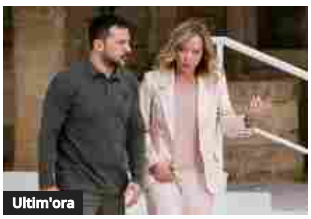
(Adnkronos)

Share | Facebook | Twitter | Linkedin | Email

Articolo Precedente

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE




**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**




**Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"**




**Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai**



















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano (ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIAPRESS24.IT

TUTTE LE NOTIZIE, DALL'ITALIA E DAL MONDO



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025 Fonte Esterna Ultim'ora 0



*rielaborazione redazionale – contenuto basato su fonte adnkronos.*

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà



**BENVENUTO MEDIAPRESS: inizia l'Avventura, vi presento la nostra squadra**
2 Dicembre 2023 3



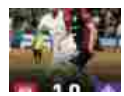
**Anatomia di una caduta**
11 Marzo 2024 2



**Muri giù nella 'Cagliari en Marche', le nuove generazioni vivono i legami con la storia**
31 Marzo 2024 2



**Il CAGLIARI VOLLEYBALL brilla alla DIASORIN CUP 2024 al Trofeo di Sitting Volley**
18 Dicembre 2024 2



**Cagliari – Fiorentina: 1-2. I Viola non perdonano i rossoblù dopo l'intervallo**
23 Aprile 2025 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**approfondisci:**

- **Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale**
- **MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle in tv**
- **Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"**

ULTIMORA



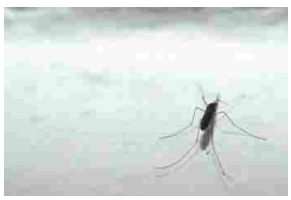
« PRECEDENTE
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

SUCCESSIVO »
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

## ARTICOLI CORRELATI



**Ucraina, media Usa: "Accordo minerali non ancora completato, Trump vuole di più"**



**Dengue, un caso oggi in Abruzzo**



**Il segreto della felicità di Carlo e Camilla? Trascorrere weekend separati**

## COMMENTA PER PRIMO

## Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italia LBA

MegaBasket

# Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight

23 Ottobre 2025



Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2026.

*"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket",* ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA.

*"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra"* dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.

*"Torino –* afferma il Sindaco Stefano Lo Russo – *si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".*

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: *"Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana* – dichiara l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta – *ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".*

*"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio* – ha dichiarato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino -. *Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".*

*Uff. stampa LBA*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

mentelocaletorino
...cosa fare nel tuo tempo libero

Cerca nel sito

HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND ALTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

# Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

DOMENICA
19
APRILE
2026

Torino si prepara ad accogliere uno dei grandi protagonisti della musica italiana: **Gianni Morandi** sarà all'**Inalpi Arena** il **19 aprile 2026** con il nuovo tour ***C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY***, prodotto da Trident Music. Un appuntamento che celebra sessant'anni di carriera e, soprattutto, i **60 anni del brano simbolo "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"**, scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La tappa torinese farà parte di un tour nei principali palasport italiani, con una scaletta che attraverserà le canzoni più amate del suo repertorio — dai classici intramontabili ai brani dell'ultimo album **"Evviva!"** — in un viaggio musicale capace di unire generazioni diverse. Sul palco, Morandi sarà accompagnato da una **superband diretta dal Maestro Luca Colombo**, garanzia di energia e arrangiamenti d'eccezione.

I **biglietti per la data di Torino** e per tutte le tappe della tournée saranno disponibili dalle **ore 14:00 del 24 ottobre** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

# Gianni Morandi in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine



Gianni Morandi in concerto all´Inalpi Arena
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Domenica 19 Aprile 2026
Torino si prepara ad accogliere uno dei grandi protagonisti della musica italiana: Gianni Morandi sarà all´ Inalpi Arena il 19 aprile 2026 con il nuovo tour C´ERA UN RAGAZZO - GIANNI MORANDI STORY , prodotto da Trident Music. Un appuntamento che celebra sessant´anni di carriera e, soprattutto, i 60 anni del brano simbolo "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" , scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini.
La tappa torinese farà parte di un tour nei principali palasport italiani, con una scaletta che attraverserà le canzoni più amate del suo repertorio - dai classici intramontabili ai brani dell´ultimo album "Evviva!" - in un viaggio musicale capace di unire generazioni diverse. Sul palco, Morandi sarà accompagnato da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo , garanzia di energia e arrangiamenti d´eccezione.
I biglietti per la data di Torino e per tutte le tappe della tournée saranno disponibili dalle ore 14:00 del 24 ottobre sui circuiti Ticketone e Ticketmaster .
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano (ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



# C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 – GIANNI MORANDI STORY: IN ARRIVO A MILANO @ UNIPOL FORUM IL 17 APRILE

Di **Redazione** - 23 Ottobre 2025 - 14:43 87 0



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

(mi-lorenteggio.com) Milano, 23 ottobre 2025 – Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

**"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"**
***GIANNI MORANDI STORY***

**CALENDARIO**

**15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
**17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM**
**19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
**21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
**24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
**26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
**28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
**30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
**2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**

**4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Redazione AdnKronos | 23 Ottobre 2025

(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Iscriviti alla newsletter

Inserisci la tua mail* ISCRIVITI ORA

Iscrivendoti acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03.

© RIPRODUZIONE RISERVATA adnkronos

**ARGOMENTI:**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 Ottobre 2025 20:01
















# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

Ottobre 23, 2025 Nazionali Ed Internazionali

*Vuoi ricevere le notizie di **Montagne & Paesi** sul tuo smartphone? WhatsApp | Telegram*

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047











CHE TEMPO FA

ADESSO 23.7°C

VEN 24 13.5°C 19.8°C

SAB 25 14.2°C 20.4°C

@Datameteo.com

SANREMO AUTOTRASPORTI

RUBRICHE

- Luoghi da scoprire
- Mostre di Nizza
- Sottocosta
- Carnevale di Nizza
- Immobiliare
- io_viaggio_leggero

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

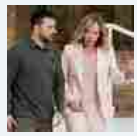


Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

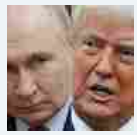
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Multimedia

ACCADEVA UN ANNO FA




Eventi
Monaco, nel fine settimana il Meeting europeo di nuoto Princesse Charléne




Altre notizie
Donare il proprio appartamento: è possibile, a condizione che...




Business
A Monaco il 3° Wealth-Tech Summit: l'intelligenza artificiale al servizio della finanza

Leggi tutte le notizie

annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.




Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Leggi le ultime di: Ultim'ora









Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

msn.com
www.ecostampa.it

**C'era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, ecco la nuova tourne'e: dieci appuntamenti in tutta Italia**

**MILANO (ITALPRESS) – Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un Ragazzo – Gianni Morandi Story, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile alla Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un Ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico EVVIVA!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di C´era un Ragazzo – Gianni Morandi Story, saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. -Foto ufficio stampa Goigest- (ITALPRESS).**

**[ C´era un Ragazzo  Gianni Morandi Story, ecco la nuova tourne´e: dieci appuntamenti in tutta Italia ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

# Guida completa alle ATP Finals Torino 2025: date, tabellone e giocatori



Le ATP Finals sono il torneo di fine anno del circuito internazionale di tennis maschile, l´organizzazione che tra le altre cose tiene aggiornata la classifica dei migliori tennisti al mondo. Possono accedere 8 atleti, che però non sono presi dalle prime posizioni del ranking ma da una classifica a parte: l´ATP Race, che tiene in conto le vittorie dell´anno solare e si azzera alla conclusione di ogni edizione delle Finals. A sfidarsi a Torino tra il 9 e il 16 novembre saranno gli 8 giocatori singoli in testa alla Race e anche le prime 8 coppie. L´attuale n°1 al mondo Carlos Alcaraz si è già guadagnato il posto, insieme a Jannik Sinner che lo insegue nella classifica mondiale. Anche Novak Djokovic si è matematicamente qualificato, al terzo posto nella Race, ma la sua partecipazione resta un´incognita. Il serbo ha già disertato una volta la InAlpi Arena di Torino, l´anno scorso a causa di un infortunio. ATP Finals 2025: il programma Sono 1500 i punti in palio alle ATP Finals, utili per la classifica mondiale, ma l´intero tesoretto andrà solo a chi riuscirà a vincere rimanendo imbattuto. Il torneo prevede due gironi iniziali, all´interno dei quali ciascuna partita vinta vale 200 punti, poi semifinali e finali. Dal 9 al 16 novembre ogni giorno ci saranno due appuntamenti: uno diurno dalle 11:30 e uno serale dalle 18:00. Faranno eccezione solo il primo match delle semifinali, che sarà disputato a mezzogiorno, e la finale di domenica 16 novembre che partirà alle 15:00. L´arena ospiterà anche la cerimonia d ´apertura, in programma giovedì6 novembre dalle ore21:00, con ospitiMax Pezzalie iPinguini Tattici Nucleari. Torino, città «host» al quinto anno Nella scorsa edizione delle Atp Finals tutte le partite erano andate sold out e gli alberghi del capoluogo piemontese erano pieni al 98%. Dati che descrivono il successo della manifestazione, certamente trainata da Sinner che gioca in casa. È lui il protagonista indiscusso quando il torneo è in città. Quest´anno l ´amministrazione comunale ha aumentato di 610 i posti all´InAlpi Arena, il palazzetto che ha ospitato le Finals da quando Torino se le è viste assegnare 4 anni fa, scavalcando persino Londra e Tokyo. La struttura partiva già da una capienza di circa 12mila posti, ed è previsto che arrivino a oltre 13mila nel 2026, per concorrere all´assegnazione del torneo per altri 5 anni. L´Italia infatti ha vinto la gara per ospitare le finali ATP fino al 2030. Potrebbe arrivare la conferma di Torino per tutto il quinquennio oppure una soluzione a metà con Milano, che ha candidato il nuovissimo PalaItalia Santa Giulia costruito per le Olimpiadi invernali. L´Italia ospiterà anche le prossime 3 finali di Coppa Davis, il torneo tra nazionali in partenza a Bologna dal 18 novembre. Foto copertina: ANSA / ALESSANDRO DI MARCO | Jannik Sinner all´arena InAlpi di Torino per le ATP Finals 2024 L´articolo Guida completa alle ATP Finals Torino 2025: date, tabellone e giocatori proviene da Open.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

# Gianni Morandi: nel 2026 arriva il tour C'era un ragazzo

Patty Bertolino 23 Ottobre 2025

**Tempo di Lettura**: < 1 minuto
Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C'era un ragazzo– Gianni Morandi Story,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

**MUSICALNEWS SOCIAL**

**AUTORI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena). La scaletta di **C'era un ragazzo– Gianni Morandi Story** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I **biglietti** di **C'era un ragazzo– Gianni Morandi Story** saranno disponibili a partire **dalle ore 14 di venerdì 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**. **Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

GIANNI MORANDI

PREVIOUS POST

**Baustelle e Tananai insieme per Pugili impazziti**

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (465), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (265), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (227), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (4), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (331), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (354), Francesca Odette Croxignatti (308), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (373), Giancarlo Passarella (1562), Gianni Della Cioppa (188), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (59), Kelly Aimeée Della Luna (36), Laura Gorini (1), Laura Petringa (233), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4507), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (310), Patty Bertolino (904), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (1), Silvio Mancinelli (686), Salvatore De Falco (21), Sarah Benedetta Viola (375), Serena Arbeit (326), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

**ULTIMI ARTICOLI**

Gianni Morandi: nel 2026 arriva il tour C'era un ragazzo
Baustelle e Tananai insieme per Pugili impazziti
The Offspring in arrivo al Rock In Roma 2026
Studio Murena pronti per il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047











www.NewsBIELLA.it
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO















CHE TEMPO FA

ADESSO 11.9°C

VEN 24 8.5°C 16.4°C

SAB 25 7.9°C 15.0°C

@Datameteo.com




RUBRICHE

Annunci lavoro
Animalerie
A tavola con gusto
Benessere e Salute
Biella motori
Casa Edilizia
Consulta il meteo
CSEN News
Danzamania
Enogastronomia
Fashion
Gusti & Sapori
L'opinione di...
Music Cafè
Newsbiella Young
Oroscopo
Fotogallery

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).




IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Videogallery La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

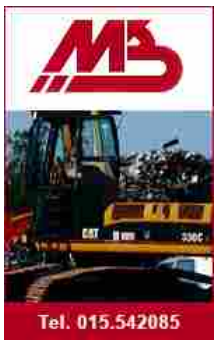
095047

Copertina
















grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

## LE PRIME DAL TERRITORIO

BIELLA



### Biella, parziale riapertura del Ponte Nino Cerruti di Chiavazza: mezzi su un solo senso di marcia FOTO e VIDEO

Lo annuncia l'assessore Franceschini, domani mattina sono previste altre ricognizioni.

CIRCONDARIO



Zucche giganti e cuori grandi, la catena di solidarietà di Anffas che unisce Biella e i territori vicini FOTO

COSSATO E COSSATESE




Calcio, Mauro Turino è il nuovo direttore sportivo del Città di Cossato

VALLI MOSSO E SESSERA




Valdilana, auto si ribalta a Valle Mosso: conducente soccorso dal 118

VALLE ELVO



Alluvione del 15-17 aprile 2025, dalla Regione altri 5 milioni: fondi a Benna e Graglia

VALLE CERVO



Dolore a Sagliano Micca, è "andato avanti" l'Alpino Giovanni Della Rossa: per tutti era il "Binel"

BASSO BIELLESE



Alluvione del 15-17 aprile 2025, dalla Regione altri 5 milioni: fondi a Benna e Graglia

## LE PRIME DALLE RUBRICHE

ANIMALERIE



Dal Nord Ovest - Cane incastrato in un tubo, salvato dai Vigili del Fuoco

BIELLA MOTORI



Fondazione Marazzato: storia, spettacolo e presenze record per i 50 di Iveco FOTO

ENOGASTRONOMIA



Formazione e Gamification: l' IIS Gae Aulenti di Biella alla decima edizione di Cooking Quiz

FASHION

MUSIC CAFÈ

VITA ECO E CASA

Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Welfare, Oliveti (Enpam e Adepp): "Assistenza e supporto ai professionisti"



Leggi le ultime di: Ultim'ora

VIDEO ANIMALERIE
















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# GIANNI MORANDI da aprile torna in concerto [Info e Biglietti]



Gianni-Morandi-2025

**Gianni Morandi ha annuncia oggi C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, la tournée in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni

ADV
Ricerca
Search
Cerca...
Search

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena).

**LA SCALETTA**

La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Advertisement

**LE DATE**

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

**CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI**

WEB & SOCIAL

Instagram: @morandi_official
Facebook: Gianni Morandi
TikTok: @giannimorandi

Concerti 2026 Gianni Morandi live Tour 2026

live news Top 23 Ottobre 2025by newsic_redazione

Previous Post



**I 5 SECONDS OF SUMMER in concerto il 28 aprile a Milano [Info e biglietti]**

live news Top 23 Ottobre 2025

Next Post




**DAVE BALL la metà dei SOFT CELL è morto**

news Top 23 Ottobre 2025

## ADV



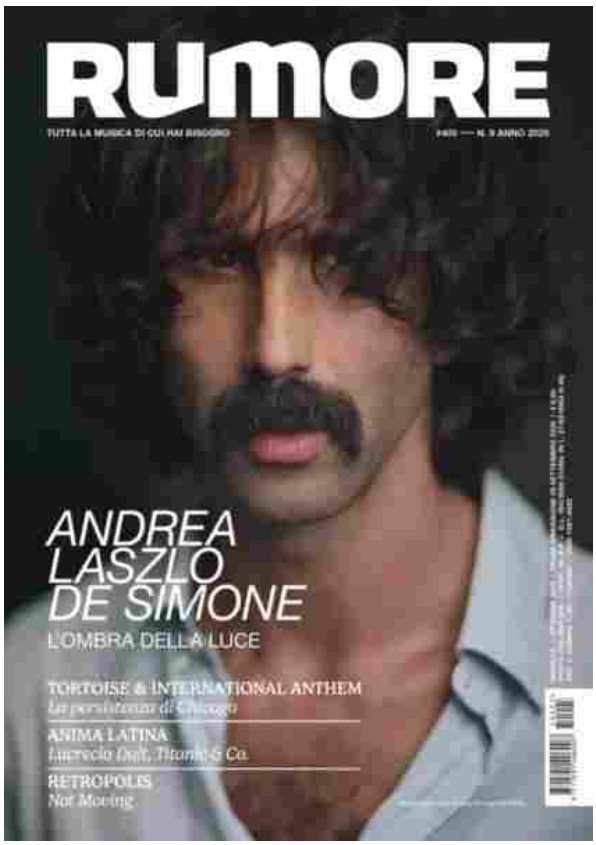

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

## NEWSIC NEWSLETTER




## RUMORE




RUMORE-405-COVER

## Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




DAVE BALL la metà dei SOFT CELL è morto
news



GIANNI MORANDI da aprile torna in concerto [Info e Biglietti]
live




I 5 SECONDS OF SUMMER in concerto il 28 aprile a Milano [Info e biglietti]
live



X FACTOR 2025 questa sera partono i Live Show
news



Intervista – BRUCHERO' NEI PASCOLI l'umanità fragile e reale di "Umana", tra cantautorato, sperimentazione e post-punk
artisti

Advertisement

## Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 15°C

VEN 24 9.2°C 18.0°C

SAB 25 8.4°C 16.0°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Itinerarium
- Fotogallery
- Videogallery

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ACCADEVA UN ANNO FA




Regione
**Socio-assistenziale: dalla Regione 45 milioni di euro agli enti gestori**




Economia
**Banco Bpm: il consiglio di amministrazione torna a Palazzo Bellini**




Attualità
**Galliate: cerimonia di consegna della costituzione italiana ai neodiciottenni**

Leggi tutte le notizie

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

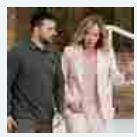
IN BREVE

**giovedì 23 ottobre**

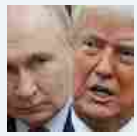
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano (ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



BASKET

# Basket: Coppa Italia 2026 ancora a Torino

Pubblicato 7 minuti fa il 23 Ottobre 2025
Da **Federico Rossini**

**PER APPROFONDIRE:**

ARTICOLO: **Basket femminile, Venezia battuta in trasferta dal Landes in Eurolega**

ARTICOLO: **NBA: scommesse, arresti e mafia. La lega scossa dallo scandalo**

ARTICOLO: **Basket, la Virtus Bologna ospita il Panathinaikos Atene in Eurolega per allungare la striscia positiva**



Inalpi Arena / Ciamillo

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 1 ora fa

## ATP Vienna 2025, Matteo Arnaldi cede in due set ad Alexander Zverev

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Le Final Eight di Coppa Italia tornano all'Inalpi Arena e fanno dunque tappa a Torino per il quarto anno consecutivo**. Sarà l'edizione numero 50, per la quale verrà approntato un logo speciale. Fissate anche le date: dal 18 al 22 febbraio. Parteciperanno, come di consueto, le otto migliori squadre del girone d'andata di Serie A 2025-2026. L'Inalpi Arena, già Pala Alpitour, ospiterà l'evento in una veste più capiente di 500 posti. A Torino anche la NextGen Cup, che vedrà alcuni incontri svolgersi anche al PalaSermig, impianto che si trova oltre Corso Regina Margherita e la Dora Riparia.

Così il presidente LBA **Maurizio Gherardini**: "*Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket*".

**Scopri il n.6 di *Azzurra*! Le imperdibili interviste a Lisa Vittozzi e Dominik Fischnaller, la marcia di avvicinamento a Milano Cortina 2026, le rubriche e tanto altro!**

Questa la dichiarazione congiunta del presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e dell'assessore al Turismo e allo Sport **Paolo Bongioanni**: "*La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

*turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra*".

A parlare anche il sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**: "*Torino si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio*".

Leggi tutte le notizie di oggi

**ARGOMENTI CORRELATI:** #FINAL EIGHT COPPA ITALIA BASKET 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OglioPoNews
Il quotidiano online del Casalasco-Viadanese



NAZIONALI | Oggi alle 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Condividi**

i fatti del giorno

**Iscriviti alla nostra newsletter**

Pochi minuti per restare aggiornato su quanto accade a Cremona, Crema e Casalasco.

Inserisci la tua email

Iscriviti

Accetto l'informativa sulla Privacy Policy

**Altre iscrizioni**

Rassegna stampa

Caricamento prossimi articoli in corso...

OglioPo News

Torna all'inizio

**Altre Pagine**

Chi siamo
Pubblicità
Scrivici una lettera
Contattaci
Privacy Policy
Gestisci il consenso

**Sezioni**

Cronaca
Politica
Economia
Cultura
Spettacolo
Sport
Cremona allo specchio
Nazionali
Lettere

**Informazioni**

**Direttore Responsabile**
Simone Arrighi.

Ambiente
Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ok!Firenze
le notizie in diretta

Italia e oltre

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

ADNKRONOS OGGI, GIO 23 OTTOBRE

Condividi:




Font +: 16

STAMPA

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Fonte: Adnkronos

Cerca in OK!Firenze

## #Magazine



**La Gaza del futuro: oasi di pace o recinto di vendetta?**
OGGI, GIO 23 OTTOBRE 32



**Lettera aperta a Sara Funaro, sindaca di Firenze. La riflessione di Pierluigi Recati**
MER 22 OTTOBRE 115



**Luci sempre accese al Centro d'Incontro di Borgo San Lorenzo: la segnalazione di un lettore**
LUN 20 OTTOBRE 137




**Il Pagellone della elezioni in Toscana: chi sale e chi affonda nel grande teatro della politica regionale**
LUN 20 OTTOBRE 990

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Controluce
- Ristorante didattico Inizio
- Itinerarium
- La storia intorno a noi
- Mangiare consapevolmente
- Il punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- In e-bike nel Vco
- La voce dei lettori
- Fotogallery
- Videogallery
- ADV

ACCADEVA UN ANNO FA




Territorio
**Macugnaga si prepara alla stagione sciistica: aperte le prevendite per gli skipass**




Attualità
**Il Tar respinge il ricorso di Macugnaga: ancora fermo il cantiere per la pista mtb transfrontaliera**




Territorio
**Il progetto RurACT presentato al convegno SoZooAlp in Valle d'Aosta**

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

IN BREVE

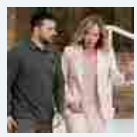
giovedì 23 ottobre

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

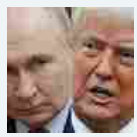
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



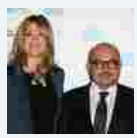
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it







ATTUALITÀ

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

By **Redazione** 23 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Supercantabimbi: quando le canzoni
12:43
Giuseppe Carrozza intervista Salvo
14:33
Giuseppe Carrozza intervista i protagonisti
17:21
Elena Andreoli: il nuovo album esce il 24
17:43

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

TAGS Adnkronos ultimora

The player is loading ...
The player is loading ...
The player is loading ...

[sbtt-tiktok feed=1]

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

HOME
- Editoriale
- EuroLeague
- Le nazionali
- Europa
- LegaBasket Serie A
- NBA
- Serie A2
- Champions League
- Serie B
- EuroCup/FIBA Europe
- Femminile

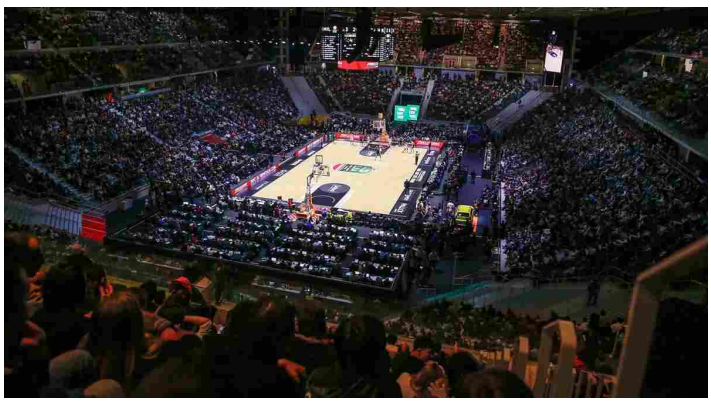
Segui
Mi Piace
Segui

FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO

LEGABASKET SERIE A

# Torino alla quarta Frecciarossa Final Eight consecutiva: sarà l'edizione 50 della Coppa Italia

23.10.2025 15:50 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata. L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

**Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26,** la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite. La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza. Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

EDITORIALE

**LBF - SABATO 4 OTTOBRE AL VIA I CAMPIONATI A1 E A2: SPERIAMO CHE...**



Nel fine settimana del 4 e 5 ottobre prendono il via di campionati di A1 ed A2, forse gli ultimi così incerti dal punto di vista dei numeri

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- Tragedia di Rieti, tra interrogatori e intercettazioni: «Ho
- EuroLeague shock: l'arbitro Uros Nikolic arrestato con €
- Il ritorno in Israele fa discutere: è tensione in
- LIVE EuroLeague 2025-26: 6^ giornata, risultati e
- MERCATO LBA - Vlatko Cancar e l'addio a Milano: lo sloveno
- Terremoto in NBA: l'FBI arresta Terry Rozier e Chauncey
- Jordan: "Vorrei poter prendere una pillola magica e
- MERCATO EL - Spencer Dinwiddie tra Bayern e Oly: offerto
- NBA | Gli Orlando Magic trionfano nel derby di apertura
- MERCATO LBA - Prealpina: «Varese, l'opzione Iroegbu non pare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.

"Torino - afferma il Sindaco Stefano Lo Russo - si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta - ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".

"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

condividi tweet

NBA

**LEBRON JAMES LA SCIATICA: DUBBI, ACCUSE DI DOPING E FUTURO INCERTO PER I LAKERS**



LeBron James è stato assente per gran parte dell'ultimo mese a causa di problemi legati alla sciatica, ma secondo Craig Carton, opinionista del "The Craig Carton Show", la situazione sarebbe ben più controversa. Carton ha accusato la superstar...

INTERVISTE

**ESCLUSIVA PB | MARIO FIORETTI: «A TORTONA HO TROVATO IL MOMENTO GIUSTO PER METTERMI IN GIOCO»**



Dopo oltre vent'anni vissuti all'interno dell'Olimpia Milano, Mario Fioretti ha deciso di intraprendere un nuovo capitolo della propria carriera. Un percorso costruito passo dopo passo, fatto di osservazione, lavoro quotidiano e crescita silenziosa, al...

PALLA A SPICCHI

**LA GERMANIA E LA PALLACANESTRO: UNA STORIA CHE PRECEDE LE RECENTI VITTORIE INTERNAZIONALI**



(di FRANCESCO RIVANO). Per ogni sport che si rispetti ci sono delle nazioni di riferimento che tendono ad eccellere nelle competizioni internazionali. In molti paesi, in effetti, alcuni sport sono considerati delle vere e proprie religioni, vengono insegnati fin dalla...

EUROLEAGUE

**UFFICIALE: SPENCER DINWIDDIE LASCIA LA NBA, È DEL BAYERN MONACO**



Colpaccio di mercato per il Bayern Monaco che porta in EuroLeague Spencer Dinwiddie. Veterano NBA, 621 gare nella Lega statunitense con un ruolo da protagonista e cifre da 13 punti, 5.1 assist di media a partita, il 32enne lascia per la prima volta gli Stati...

LEGABASKET SERIE A

**TORINO ALLA QUARTA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CONSECUTIVA: SARÀ L'EDIZIONE 50 DELLA COPPA ITALIA**



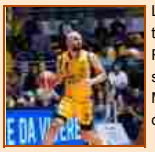
Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà...

SERIE A2

**A2 - FRIDAY NIGHT IN TV DAL PALA GIANNI ASTI: TORINO OSPITA L'URANIA DELL'EX TAYLOR**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La Reale Mutua Basket Torino si prepara a tornare sul parquet del Pala Gianni Asti (Parco Ruffini, Torino) per l'anticipo televisivo della settima giornata contro la Wegreenit Urania Milano (palla a due domani sera, venerdì 24 ottobre 2025 alle ore 20.00,...

SERIE B

## SERIE B - FIORENZUOLA BEES OSPITANO LA CORAZZATA HERONS MONTECATINI AL PALARQUATI



Dopo il turno di riposo, i Fiorenzuola Bees tornano in campo tra le mura amiche del PalArquato di Castell'Arquato (PC) per affrontare una delle corazzate del campionato: la Fabo Herons Montecatini. La sfida, valevole per la 7ª giornata...

### Altre notizie - LegaBasket Serie A



23.10.2025 15:50
Torino alla quarta Frecciarossa Final Eight consecutiva:...



23.10.2025 15:30
Andrea Nardelli diventa l'amministratore delegato di...



23.10.2025 12:25
Napoli, che impatto questa Serie A per "Il Colonnello"...



23.10.2025 10:25
Venerdì 24 ottobre alle ore 11.00 l'Assemblea della Lega...



23.10.2025 10:15
Acqua S.Bernardo Cantù, Santoro: "A noi serve ancora la...



23.10.2025 10:05
Vanoli Cremona, Sasha Grant racconta Bologna "Partita...



23.10.2025 09:55
NutriBullet Treviso, Chillo: "Dobbiamo rompere il...



23.10.2025 09:30
MERCATO LBA - Prealpina: «Varese, l'opzione Iroegbu non...



22.10.2025 19:20
La FIP Sicilia è al fianco di Trapani Shark: oggi si...



22.10.2025 18:00
Derthona, partenza a rilento per Hubb e Chapman:...

### Altre notizie

23.10.2025 16:00 - **LeBron James la sciatica: dubbi, accuse di doping e futuro incerto per i Lakers**

23.10.2025 15:50 - **Torino alla quarta Frecciarossa Final Eight consecutiva: sarà l'edizione 50 della Coppa Italia**

23.10.2025 15:45 - UFFICIALE **: Spencer Dinwiddie lascia la NBA, è del Bayern Monaco**

23.10.2025 15:30 - **Andrea Nardelli diventa l'amministratore delegato di Aquila Basket Trento**

23.10.2025 15:25 - **Dopo l'arresto, EuroLeague sospende l'arbitro Uros Nikolic**

23.10.2025 15:20 - **Donte Divincenzo "ruba" il posto di titolare tra i Timberwolves a Mike Conley**

23.10.2025 15:10 - **A2 - Friday Night in TV dal Pala Gianni Asti: Torino ospita l'Urania dell'ex Taylor**

23.10.2025 15:00 - **Reyer, Horton e Parks firmano due record individuali del Round 4 di EuroCup**

23.10.2025 14:50 - **Il giustiziere della Reyer Dusan Miletic, U-BT Cluj-Napoca, MVP del Round 4**

23.10.2025 14:40 - **Terremoto in NBA: l'FBI arresta Terry Rozier e Chauncey Billups per scommesse illegali**

23.10.2025 14:30 - **A2 Femminile Gir. B 2025/26: la classifica marcatrici dopo la 2ª giornata**

23.10.2025 14:25 - **Saliou Niang: «La NBA un sogno e ci voglio arrivare. A Bologna in ambiente eccezionale»**

23.10.2025 14:20 - **Serie B - Fiorenzuola Bees ospitano la corazzata Herons Montecatini al PalArquati**

23.10.2025 14:00 - **A2 Femminile Gir. A 2025/26: la classifica marcatrici dopo la 2ª giornata**

23.10.2025 13:40 - **Tezenis al PalaDozza Fortitudo, Cavina "Ripartire dal secondo tempo di Rimini"**

23.10.2025 13:30 - **Serie B - Tomas Zanzottera nuovo giocatore della Novipiù Monferrato**

23.10.2025 13:20 - MERCATO **EL - Spencer Dinwiddie tra Bayern e Oly: offerto anche all'Olimpia Milano?**

23.10.2025 13:07 - LIVE **EuroLeague 2025-26: 6^ giornata, risultati e classifiche**

23.10.2025 13:00 - **Ayton si definisce un "lungo confuso" dopo la sconfitta dei Lakers contro Golden State**

23.10.2025 12:50 - **Jordan: "Vorrei poter prendere una pillola magica e ricominciare a giocare a basket"**

23.10.2025 12:45 - LIVE **ELW - Basket Landes vs Reyer Venezia, preview e diretta streaming 19:30**

23.10.2025 12:40 - **Tragedia di Rieti, tra interrogatori e intercettazioni: «Ho mentito agli agenti»**

23.10.2025 12:32 - **Brooklyn conferma Noah Clowney: esercitata l'opzione per la stagione 2026-27**

23.10.2025 12:25 - **Napoli, che impatto questa Serie A per "Il Colonnello" Savion Flagg**

23.10.2025 12:20 - **A2 - Avellino Basket, Mikk Jurkatamm pronto al rientro**

23.10.2025 12:00 - **EC - Molinar freddo dalla lunetta, Venezia cade a Cluj sulla sirena**

23.10.2025 11:55 - **Fortitudo Bologna: Matteo Gentilini è il nuovo presidente della Sporting**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultim'ora

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

*(Adnkronos) – Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano [...]*

di **adkronos** - 23 Ottobre 2025

Share



Accetta i marketing-cookies per visualizzare questo contenuto.

(Adnkronos) –

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad

LE PIÙ LETTE



Genoa-Parma, le pagelle: si salvano in pochi nel marasma generale
19 Ottobre 2025



Titoli dei quotidiani, Ottolini: «L'obiettivo è salvarsi. Se occorre, a gennaio...
23 Ottobre 2025



Sucu: «I vivai sono un costo e proprio per questo devono...
21 Ottobre 2025



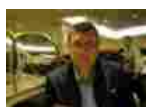
L'angolo rossoblù: «Troppo leggeri, troppo lenti, troppo leziosi, troppo prevedibili: così...
19 Ottobre 2025



PARMA-GENOA 2-2 FINALE LIVE MATCH PRIMAVERA
18 Ottobre 2025



Genoa-Parma, sondaggio: quali sono i tre migliori e i tre peggiori...
19 Ottobre 2025



(S)Visti da lontano – Vieira cambi modulo: urge tornare al 4-3-3
20 Ottobre 2025



Repubblica Genova – Il Genoa vuole esperire un'azione di responsabilità contro...
18 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Accetta i marketing-cookies per visualizzare questo contenuto.

TAGS ultimora

Share

Precedente
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Successivo
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

adkronos

## ARTICOLI COLLEGATI



Gazzetta dello Sport – Sucu porta in Borsa il Rapid: ipotesi...
17 Ottobre 2025



Genoa-Parma, le pagelle dei rossoblù sui quotidiani sportivi: Ekhator il migliore
20 Ottobre 2025

## LE PIÙ RECENTI



Allenamenti
QUI PEGLI: Messias ancora in gruppo, personalizzato per Marcandalli e Stanciu



Ultim'ora
Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio...



Arbitri
Kevin Bonacina "fischia" per la prima volta una gara col Genoa...




Fondazione
Halloween rossoblù al Museo del Genoa

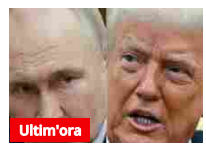
Ultim'ora
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali



Ultim'ora
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e...



Ultim'ora
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a



Ultim'ora
Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'è ancora un bel sole in liguria...




C'è ancora un bel sole in liguria...

www.rabinosport.com
RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA (TO)

piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni



CHE TEMPO FA

ADESSO 11.1°C

VEN 24 9.2°C 17.9°C

SAB 25 9.9°C 17.2°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Anatomia di una Bolletta
- A casa con Chiale
- Gusto e Gusti

ACCADEVA UN ANNO FA




SAGRA DEL KIWI 24-25-26 OTTOBRE BIBIANA

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi










Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pinerolo
Palacurling di Pinerolo: “Trovate una soluzione che eviti la chiusura”




Cronaca
Scontro tra auto e moto a Bricherasio in stradale Torre Pellice




Economia e lavoro
La stagione delle castagne è ‘troppo silenziosa’ in Val Pellice

Leggi tutte le notizie

A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C’era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*




TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



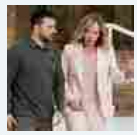

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

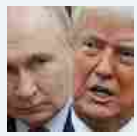
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



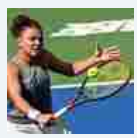
In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Leggi le ultime di: Ultim'ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMAPAGINANEWS.IT

www.ecostampa.it

# Musica: Gianni Morandi torna dal vivo, annunciate le date del "C'era un ragazzo Tour 2026"



10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani da aprile 2026, per i sessant´anni di C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones. Sei sicuro di voler sbloccare questo articolo? Musica: Gianni Morandi torna dal vivo, annunciate le date del "C´era un ragazzo Tour 2026" Condividi questo articolo Home Cultura Musica: Gianni Morandi torna dal vivo, annunciate le date del "C ´era un ragazzo Tour 2026" 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani da aprile 2026, per i sessant´anni di C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones. Condividi questo articolo (Prima Pagina News) Giovedì 23 Ottobre 2025 Roma 23 ott 2025 (Prima Pagina News) 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani da aprile 2026, per i sessant´anni di C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones. Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi "C´era un ragazzo Gianni Morandi Story", la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l ´appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena). La scaletta di "C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story" ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico "Evviva!". L ´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal Maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di "C´era un Ragazzo - Gianni Morandi Story" saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour. RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News APPUNTAMENTI IN AGENDA APPUNTAMENTI IN AGENDA indietro SEGUICI SU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nessun ritiro in vista per Lionel...
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Dall´Italia e dal Mondo Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
23/10/2025
(Adnkronos) -
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi
A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).
La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRPCHANNEL.COM

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info) | |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

# Annalisa incendia i Live di X Factor 2025



Prima puntata del talent show di Sky col botto: Nali si esibisce in uno show al alto tasso di energia CRISTIANA MARIANI Spettacoli Milano, 23 ottobre 2025 Inizio col botto ai Live di X Factor 2025 . La diciannovesima edizione del talent show prodotto da Fremantle per Sky e in onda ogni giovedì in diretta in esclusiva su Sky e in streaming su Now ha preso il via con un´artista da record. Ospite della prima puntata dei Live , quella andata in onda giovedì 23 ottobre, è stata Annalisa . La star della scena pop italiana ha incendiato il palco di X Factor proponendo un medley nel quale non sono mancati brani del nuovo disco Ma io sono fuoco ´. Insieme ai ballerini, Annalisa ha fatto saltare in piedi tutto lo studio facendo cantare e ballare i presenti. Ed entusiasmando anche il pubblico a casa. Moltissimi i commenti entusiasti sui social network dopo la sua esibizione. I concerti del tour di Annalisa Capitolo I´ sabato 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT Domenica 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena SOLD OUT © Riproduzione riservata Tag dell´articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

0124/435200
INTERNET E SERVIZI MADE IN CANAVESE!
TELEFONIA, VIDEOSORVEGLIANZA E ASSISTENZA PC
LA QUALITÀ E LA COMPETENZA A KM ZERO

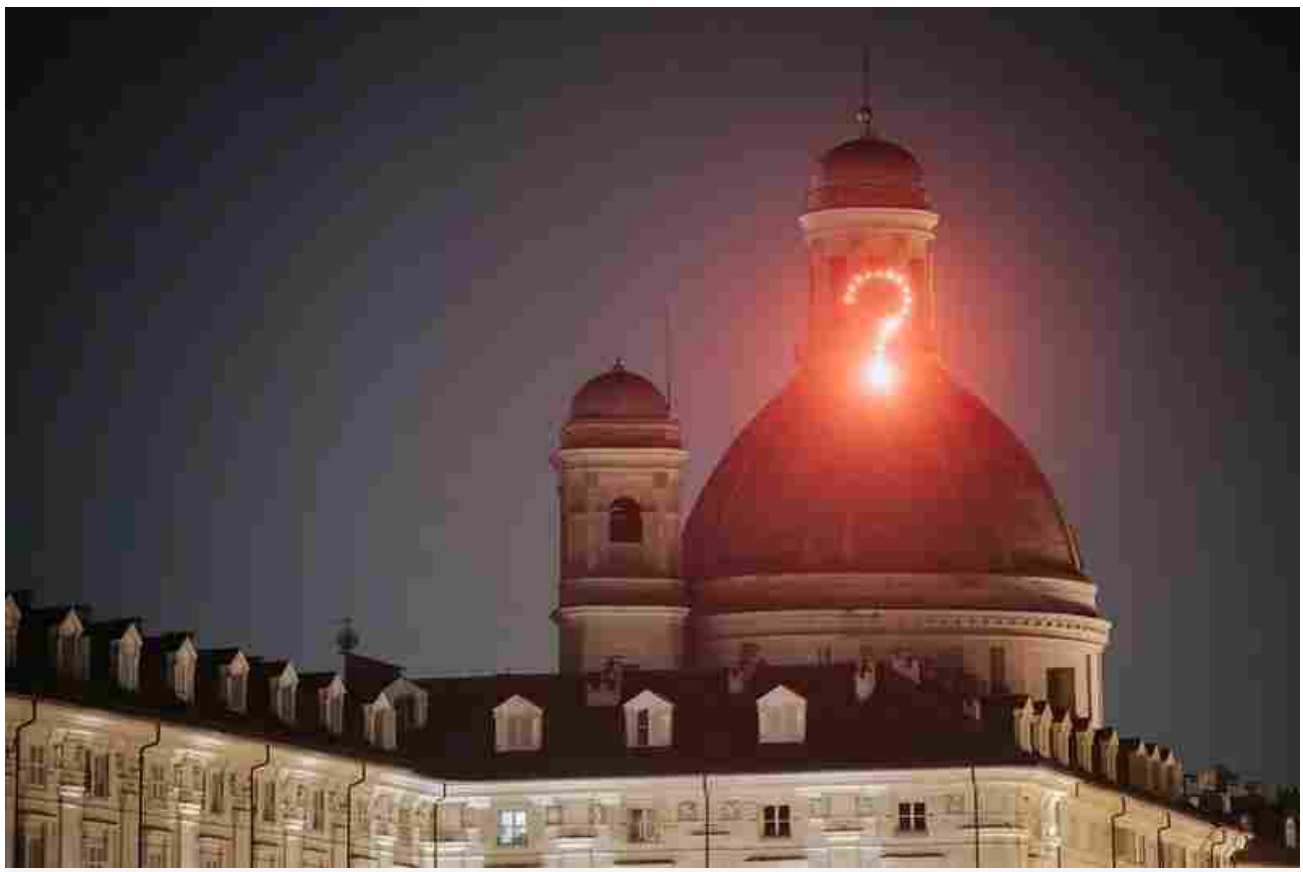


Rivarolo Urban Center
NEL CUORE DEL CANAVESE, NEL CUORE DEI CANAVESANI

23 ottobre 2025 LIFESTYLE

# TORINO – Tutto pronto per Luci d'Artista 2025

Quattro grandi artisti internazionali accendono un'edizione straordinaria: Tracey Emin, Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass, Riccardo Previdi, Gintaras Didžiapetris. Ben 32 le luci che illumineranno il capoluogo fino a gennaio



Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con **32 installazioni luminose**, arricchite quest'anno da **quattro nuove opere** firmate da grandi protagonisti della scena artistica: **Tracey Emin**, il collettivo **Soundwalk Collective** insieme alla poetessa e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

musicista **Patti Smith** e al compositore **Philip Glass, Riccardo Previdi** e **Gintaras Didžiapetris,** realizzate grazie al sostegno di **nuovi partner**. Saranno coinvolti spazi della città inediti che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.

Le **Luci d'Artista della 28° edizione** resteranno accese dal **24 ottobre all'11 gennaio 2026** e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.

Nel corso del 2023 la **Città di Torino** ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista alla **Fondazione Torino Musei**, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una **grafica coordinata**dell'intero progetto e, per la prima volta, da un **logo** della manifestazione e da un **sito internet** ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei **canali social**.

La visione è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo il format - in una vera **istituzione di ricerca artistica**, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'**autonoma identità e relazioni,** una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando **i classici confini invernali.**

Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto un'evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla **Collezione principale** anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con **COSTELLAZIONE**, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con **DUET** che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una **Accademia della Luce** in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un **Piano di Comunicazione** e uno stabile **Programma DI Restauri**.

Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri.

**LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE**

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca: grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Si tratta della **prima e unica opera pubblica** in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo ***Sex and Solitude***, collocata nei **Giardini Reali** bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per la monumentale **Corte Est**, dove sarà presentata l'installazione ***Mummer Love***realizzata da **Soundwalk Collective** in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock, e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo ***Bouncing the Ball*** concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi** per **Piazza San Carlo**: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza.

La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà **sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali** l'importante opera al neon ***Untitled***dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

***Sex and Solitude* di Tracey Emin**

Giardini Reali bassi

Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT

*Sex and Solitude* rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da **Tracey Emin**. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole.

***Mummer Love* di Soundwalk Collective**

**con Patti Smith e Philip Glass**

OGR Torino, Corso Castelfidardo 22

Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino.

In *Mummer Love*, i **Soundwalk Collective** – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di **Arthur Rimbaud**. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di **Philip Glass**, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di **Patti Smith** legge degli estratti dalla raccolta di poesie *Illuminations*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

***Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi**

Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese

Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals

"*Bouncing the Ball* si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso".

L'opera rappresenta l'azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell'istante dell'impatto: il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo.

Realizzata con il supporto di **Nitto ATP Finals**, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l'opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio.

***Untitled* di Gintaras Didžiapetris**

Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti)

L'opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute.

*Untitled* nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di **Gintaras Didžiapetris**, le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica.

**RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI**

Proseguono senza soste **recupero, restauro e aggiornamento**delle Luci d'Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili.

Anche quest'anno hanno svolto un ruolo fondamentale **la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e l'**Unione Industriali Torino**, la cui presenza costante ha permesso di restaurare l'opera *Doppio passaggio (Torino)* di **Joseph Kosuth** (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l'assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L'opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all'utilizzo della tecnologia LED.

Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del **Gruppo Iren**, partner storico di Luci d'Artista da oltre vent'anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di **NeonLauro.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

**Iren,** oltre a curare l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con **oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led**, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, **con 14,5 km di linee elettriche** a collegare le Luci, che impegneranno **una potenza complessiva di soli 130 kW.**

**DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA**

Con la ventottesima edizione **nasce una nuova sezione: DUET**, che raccoglie le **collaborazioni internazionali** attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale.

Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** sono nate le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

**LE LUCI. COLLOCAZIONI**

**Le 32 luci si riaccendono** tra le vie e le piazze di Torino. Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e di **Unione Industriali Torino** insieme a **NeonLauro**, *Doppio passaggio (Torino)*, l'opera ideata nel 2001 da **Joseph Kosuth.**

Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: *VR MAN di* **Andreas Angelidakis,** inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest'anno ammirare in Piazza Bodoni.

La storica opera del 1998 *Volo su…* di **Francesco Casorati** sarà in Via Principe Amedeo mentre *Migrazione (climate change)* di **Piero Gilardi** realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant'Agostino.

Dopo tre anni *AZZURROGIALLO* di **Giorgio Griffa** torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l'artista l'aveva pensata nel 2022, così come *Luì e l'arte di andare nel bosco* di **Luigi Mainolfi** torna a risplendere in Via Lagrange, *Noi* di **Luigi Stoisa** in Via Garibaldi e *Palomar* di **Giulio Paolini** è nuovamente allestita in Via Po.

Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di **MarioAirò**, *Cosmometrie* in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall'artista, che come ogni anno segue l'allestimento della sua Luce*; Orizzonti* di **Giovanni Anselmo**, in Piazza Carlo Alberto*; Ancora una volta* di **Valerio Berruti** in Via Monferrato; *Tappeto volante* di **Daniel Buren** in Piazza Palazzo di Città; **Nicola De Maria**, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); **Marco Gastini**, *L'energia che unisce si espande nel blu* in Galleria Umberto I; **Jeppe Hein**, *Illuminated Benches* in Piazza Risorgimento; **Rebecca Horn**, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; *Cultura=Capitale* di **Alfredo Jaar** sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; **Renato Leotta**, *Io, sono nato qui.* in Corso Spezia 70, sul tetto dell'Ospedale Sant'Anna; **Mario Merz**, *Il volo dei numeri* sulla Mole Antonelliana; **Mario Molinari**, *Concerto di parole* in Piazza Polonia; **Luigi Nervo**, *Vento solare* in Piazzetta Mollino; *SCIA'MANO* di **Luigi Ontani** ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice*; L'amore non fa rumore* di **Luca Pannoli** in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; **Michelangelo Pistoletto**, *Amare le differenze* in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell'Orologio); *My Noon* di **Tobias Rehberger** in Piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di **Vanessa Safavi**in Largo Montebello, **Grazia Toderi**, "*…?...*" in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e **Gilberto Zorio**, *Luce Fontana Ruota* sul laghetto di Italia '61 (Corso Unità d'Italia).

**INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI**

L'inaugurazione di Luci d'Artista 2024, in programma **venerdì 24 ottobre**, sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città.

Il tour prende avvio alle **18.15** ai **Giardini Reali bassi** (accanto al monumento) per l'inaugurazione e accensione di ***Sex and Solitude*** di Tracey Emin, con l'intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle **19:00 in piazza Vittorio Veneto** (angolo lungo Po Cadorna), per l'accensione di ***Doppio passaggio*** di *Joseph Kosuth*, restituita alla città dopo l'importante restauro. Alle **19:20**la terza tappa sarà ai **Giardini Cavour** sotto ***Azzurrogiallo*** di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l'evento. A seguire, il gruppo transiterà al **Museo Regionale di Scienze Naturali**, dove verrà accesa l'opera **Untitled** di *Gintaras Didžiapetris*.

Il tour si concluderà alle **20.15 alle OGR Torino**, con l'accensione di ***Mummer Love*** di *Soundwalk Collective*, quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle **20:30,** un ***poetry reading***scaturito dalle voci che compongono *Mummer Love*. Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di **Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche** ed **Eleonora Luccarini**. Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell'opera di **Soundwalk Collective.** In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di **Luci d'Artista**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura l'identità visiva di Luci d'Artista. L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

Anche quest'anno si rinnova la preziosa collaborazione con la **FIAF** – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – e con **Puma Lavori in Fune**, partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d'Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è l'ingresso del **Dipartimento Corpo Polizia Locale**, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio **Drones Unit**, che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell'intero percorso artistico.

**ACCADEMIA DELLA LUCE, IL PUBLIC PROGRAM DI LUCI D'ARTISTA**

novembre 2025 – giugno 2026

**Accademia della Luce**, il *Public Program* della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d'Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione dei musei** e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Anche in questa edizione si ripropongono sia la **conferenza di gennaio** sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del ***Summer Solstice***, entrambi con contenuti e temi rinnovati.

L'intero programma di Accademia della Luce, come per l'edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d'estate, **il 21 giugno 2026** in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di **City Sightseeing Torino**, saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d'Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.

Accompagnati da una **guida escursionistica ambientale**, per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con **Metrotrail**, **quattro itinerari di trekking urbano** che abbinano Natura e Luci d'Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile.

I trekking urbani **Natura + Luci d'Artista** porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d'Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, **dai 6 ai 7 chilometri** con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza.

Per costi, itinerari e prenotazioni: lucidartistatorino.org e [www.metrotrail.it/luci-dartista](www.metrotrail.it/luci-dartista) .

**COSTELLAZIONE**

La sezione collaterale di Luci d'Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi**, estendendosi all'Italia e all'Europa.

Sono iniziate due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea con l'opera di **Maurizio Nannucci**completamente restaurata collocata sul tetto, il **Castello di Rivoli**Museo d'Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di **Mario Merz** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la luce dell'artista polacca **Paulina Olowska**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

**LUMINARIE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

**Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour - QuotidianodiBari.it**

**X LinkedIn Messenger Messenger WhatsApp Telegram Condividi tramite e-mail**
**(Adnkronos) -**
**Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.**
**-spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)**
**Pubblicato il 23 Ottobre 2025**
**Tags**

**[ Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour - QuotidianodiBari.it ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

QUOTIDIANODIFOGGIA.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

X LinkedIn Messenger Messenger WhatsApp Telegram Condividi tramite e-mail

(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

-spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Pubblicato il 23 Ottobre 2025

Tags

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

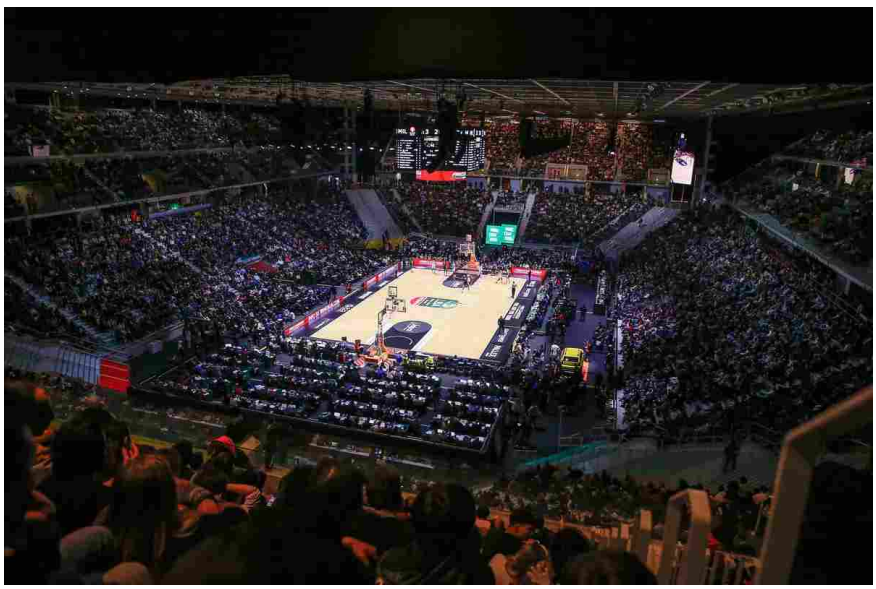
PIEMONTE SPORT TORINO

# Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket dal 18 al 22 febbraio 2026

A Torino anche della fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la competizione dedicata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A.



Pubblicato 49 secondi fa il 23 Ottobre 2025
Di **Vittorio Pasteris**



ADV

## I PIÙ VISTI



CRONACA / 1 giorno fa
**Nella ex scuola Neruda di Torino ci sono casi di tubercolosi, si ipotizza epidemia colposa**



METEO / 2 giorni fa
**In Piemonte arrivano forti nevicate, calo delle temperature e piogge: ecco quando**

CRONACA / 1 giorno fa
**Problemi di connessione Fastweb sulla rete fissa e mobile in Piemonte e in Italia**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per il **quarto anno consecutivo**, la **Città di Torino,** la **Regione Piemonte**, e l'**Inalpi Arena** saranno il palcoscenico della **Frecciarossa Final Eight**, l'evento di punta della **Lega Basket Serie A** che assegna la **Coppa Italia**, giunta nel 2026 alla sua **50ª edizione,** che sarà celebrata con un **logo commemorativo speciale**.

L'**Inalpi Arena**, ampliata per l'occasione con ulteriori **500 posti**, ospiterà la manifestazione dal **18 al 22 febbraio 2026**, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera coinvolgente e alla capacità di accogliere **migliaia di tifosi** in totale sicurezza e comfort.

Tra le novità della prossima edizione spicca la presenza a Torino anche della **fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la competizione dedicata alle **formazioni Under 19** dei club di Serie A. Le partite si disputeranno tra **Inalpi Arena** e **Pala Sermig**, trasformando la città nel cuore pulsante del futuro del basket italiano.

La scelta di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il **Presidente della LBA Maurizio Gherardini**, il **Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio**, il **Sindaco di Torino Stefano Lo Russo** e gli **assessori competenti** Oltre alla Regione e al Comune, l'evento è organizzato con il supporto della **Camera di commercio di Torino** e la collaborazione della **FIP Piemonte**.

Nei prossimi giorni verrà aperta la **biglietteria ufficiale**, che consentirà ai tifosi di acquistare abbonamenti e assicurarsi un posto per vivere dal vivo il grande spettacolo della **Frecciarossa Final Eight 2026**.



ECONOMIA / 2 giorni fa
John Elkann non vuole incontrare i giornalisti di Stampa e Repubblica per parlare della vendita dei giornali della famiglia Agnelli

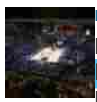


CRONACA / 1 giorno fa
A Torino si apre il processo di secondo grado per Mario Roggero, il gioielliere che ha ucciso due rapinatori, ma lui si sente male

ADV



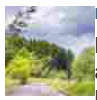

ULTIME NOTIZIE



PIEMONTE / 50 secondi fa
Per il quarto anno consecutivo l'Inalpi Arena di Torino ospita le Frecciarossa Final Eight di Basket dal 18 al 22 febbraio 2026



ECONOMIA / 28 minuti fa
Chioschi ed edicole comunali a Torino, boom di richieste per le concessioni



METEO / 2 ore fa
Raffiche di vento sul Piemonte: fino a 153 km/h alla Sacra di San Michele

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

SEGUICI

*Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese*

**ARGOMENTI CORRELATI:** #BASKET #FRECCIAROSSA FINAL EIGHT #INALPI ARENA

DA NON PERDERE

**Chioschi ed edicole comunali a Torino, boom di richieste per le concessioni**

**E TU COSA NE PENSI?**

Quotidiano Piemontese

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CONDIZIONI D'UTILIZZO PRIVACY POLICY COOKIE POLICY ENTI TRIBUNALI E ASTE SOCIAL NETWORK NOVAJO

Quotidiano Piemontese: il sito di informazione più letto del Piemonte. Libero, tempestivo indipendente, social. L'hub sociale e informativo del Piemonte
Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TUTTE LE DATE 23 ott 2025

# Gianni Morandi va in tour nei palazzetti per i 60 anni di “C'era un ragazzo”

Noi di Radio Italia solomusicaitaliana siamo radio ufficiale del tour “C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story”, in programma nel 2026

Scheda artista GIANNI MORANDI C'ERA UN RAGAZZO TOUR PALASPORT ETERNO RAGAZZ

Nel **1966**, un giovanissimo **Gianni Morandi** cambiava il corso della **musica italiana** con il grande successo ***“C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones”***, scritto da Franco Migliacci e Mauro Lusini. Nel **2026**, **l'eterno ragazzo** festeggerà i **60 anni** del brano più rappresentativo della sua **carriera** con il **tour nei palazzetti “C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story”**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da Gianni Morandi (@morandi_official)

Noi di **Radio Italia solomusicaitaliana** siamo **radio ufficiale** del **tour** che vedrà **Gianni Morandi** protagonista con **10 appuntamenti** nei **principali palasport italiani**, tra **aprile** e **maggio**. A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile - Prealpi San Biagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile - Unipol Forum), **Torino** (19 aprile - Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile - Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** (24 aprile - Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile - Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile - Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile - PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio - Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio - Kioene Arena).

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Gianni Morandi (@morandi_official)

La **scaletta** di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** ripercorrerà i **grandi classici** del repertorio di **Gianni Morandi**, che continuano a essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico ***"Evviva!"*** (2023). L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband**, diretta dal **Maestro Luca Colombo**, che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **"C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story"** saranno disponibili QUI a partire dalle **ore 14:00 di domani, 24 ottobre**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

## CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SAN BIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIONE ARENA



di Daniele Verderio

© Riproduzione riservata



© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it



**Spread the love**

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

Precedente Successivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it






# GIANNI MORANDI FESTEGGIA I 60 ANNI DI 'C'ERA UN RAGAZZO' E NEL 2026 VA IN TOUR

Autore **webinfo@adnkronos.com (Web Info)** | gio, 23 ott 2025 18:53



(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

## Aggiornamenti e notizie



### Auto a folle velocità finisce contro un bar vicino al "Granillo" nella notte, cinque feriti [VIDEO]

Servizio di: Giorgia Rieto — CRONACA

Le autorità stanno ora ricostruendo l'esatta dinamica dell'incidente e verificando eventuali responsabilità

*gio, 23 ott 2025 13:27*
*INCIDENTE* *REGGIO CALABRIA*



### Dio salvi la...Reggina: Torrisi raccoglie macerie e disperazione

Servizio di: Giorgia Rieto — SPORT

A mister Torrisi va il più grande in bocca al lupo:



### Attraversamento dello Stretto, dal 27 ottobre riattivato il "Protocollo Salute"

Servizio di: Redazione Web — ATTUALITÀ

La sospensione temporanea del servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RETE55.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
AdnKronos » Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ´C´era un ragazzo´ e nel 2026 va in tour
Pubblicato il
23 Ottobre 2025
(Adnkronos) -
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
---spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



NOTIZIE - ITALIA - 23/10/2025

# Gianni Morandi, tour nei palazzetti nel 2026

per i 60 anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"

Advertisement



Credits: Alessandro Pallone

Advertisement

1995 - 2025
Rockol compie trent'anni
Scopri di più qui

## Ultimissime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Di ***Redazione***

Si intitola "C'era un ragazzo tour 2026 – Gianni Morandi Story" il giro di concerti concerti che porterà il cantante per l'italia, per i 60 anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini. Ad accompagnare sul palco Gianni Morandi una band diretta dal Maestro Luca Colombo.

Advertisement

Il tour consiste di 10 nuovi date nei principali palasport italiani, a partire da Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena). I biglietti saranno in vendita da domani, 24 ottobre.

**SCHEDE:GIANNI MORANDI**

**TAGS: CONCERTI**

Advertisement


La storia di "Tainted love" dei Soft Cell


I Kiss al funerale di Ace Frehley, a New York


X Factor 2025, al via i live


"Asking for a friend": ecco il nuovo singolo dei Foo Fighters


Addio a Dave Ball dei Soft Cell


Enter Shikari in Italia, gli orari


Recording Academy, una music conference alle piramidi di Giza


Baustelle, un singolo con Tananai

tutte le ultimissime

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Clicca qui per maggiori informazioni sulle attività della Commissione europea in Italia

SANREMO news .it
Edizione locale IlNazionale.it






CHE TEMPO FA

ADESSO 16.8°C

VEN 24 13.9°C 20.6°C

SAB 25 13.6°C 20.8°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
CISL FISASCAT
SANREMO AUTOTRASPORTI
COLDIRETTI COLDIRETTI INFORMA
CISL A. S. T. Imperia CISL INFORMA

RUBRICHE

Festival di Sanremo
Club Tenco
Cinema
L'oroscopo di Corinne
4Zampe CANI
4Zampe GATTI
4Zampe ADOTTATI
4Zampe PERSI E TROVATI
Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
Coldiretti Informa
Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024




ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.










IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

23.OTT

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"
NOTIZIE -23.OTT

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali
NOTIZIE -23.OTT

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour
NOTIZIE -23.OTT

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue
NOTIZIE -23.OTT

Chatbot di Sisaia nel nuovo sito del Museo archeologico di Nuoro
NOTIZIE -23.OTT

Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"
NOTIZIE -23.OTT

Sanità digitale, una strategia nazionale oltre il Pnrr: mercato Ict a 2,93 miliardi nel 2026
NOTIZIE -23.OTT

Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai
NOTIZIE -23.OTT

Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami
NOTIZIE -23.OTT

Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio):

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

ARTICOLO PRECEDENTE: WELFARE: NASCE PREMIO, CARTA DIGITALE PROGETTATA PER SEMPLIFICARE EROGAZIONE BENEFIT AZIENDALI
‹ PREC
ARTICOLO SUCCESSIVO: UCRAINA, BILATERALE ZELENSKY-MELONI A MARGINE DEL VERTICE UE AVANTI ›

"Significa formare persone nel luogo d'origine"
NOTIZIE -23.OTT

In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale
NOTIZIE -23.OTT

A Samugheo il festival dell'agroalimentare del Mandrolisai
NOTIZIE -23.OTT

Calcio: Cagliari; Mina in forse per il Verona
NOTIZIE -23.OTT

Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata
NOTIZIE -23.OTT

Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026
NOTIZIE -23.OTT

Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile
NOTIZIE -23.OTT

Welfare, Oliveti (Enpam e Adepp): "Assistenza e supporto ai professionisti"
NOTIZIE -23.OTT

Milano-Cortina, Lilly sponsor ufficiale Giochi olimpici e paralimpici invernali 2026
NOTIZIE -23.OTT

Mobilità urbana, l'Università di Cagliari inaugura i laboratori di simulazione
NOTIZIE -23.OTT

Morto l'ex ministro Franco Reviglio, padre dello scontrino fiscale: aveva 90 anni
NOTIZIE -23.OTT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

23 OTTOBRE 2025 2 MINUTI DI LETTURA

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Adnkronos ultimora

CONDIVIDI

ARTICOLO PRECEDENTE
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

ARTICOLO SUCCESSIVO
La spesa pensionistica nel 2024 salita a 364 miliardi

Gianfranco Fadda

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 Ottobre 2025 19:57

Sassari Notizie

L'informazione in punta di mouse

HOME SASSARI SARDEGNA SPORT SPETTACOLO SASSARI LIBRI

DA VEDERE, DA SENTIRE FOOD & BEVERAGE ADN KRONOS ECONOMIA ITALIA MONDO

TROVO LAVORO PARLA CON NOI

ULTIMORA ADN KRONOS

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

OTT 23, 2025 #ultimora



(Adnkronos) –

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un

Cerca










Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**

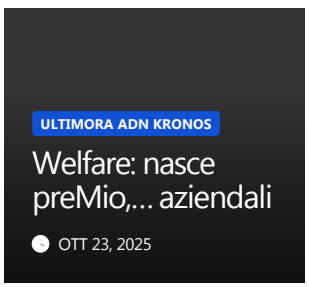
**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

## Articoli correlati



















## Articoli Recenti

Acqua di nuovo potabile nella zona di via Monsignor Marongiu a Sassari

Regione Sardegna: pubblicati gli avvisi Aspal per la creazione di Hub Formativi su IA e audiovisivo

Ventitre centri della Sardegna mettono in mostra le loro chiese per le "Giornate del Romanico"

Università di Sassari: Alessandro, Dario e Laura sono i primi tre laureati in Ingegneria Industriale

Sassari: bilancio positivo per Promo Autunno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SAVONA news.it
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- L'oroscopo di Corinne
- Coldiretti Informa
- Confcommercio Informa
- CGIL Informa
- CISL Informa
- #shoppingexperience
- Il Salvadente
- #ILBELLOCISALVERÀ
- Un Occhio sul Mondo
- GenovaSport2024
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Porta a porta a Savona: voce ai cittadini
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA




Politica
**Maltempo, il presidente della Provincia scrive alla Regione: "Necessario lo stato di emergenza per il savonese"**




ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Lituania, la denuncia: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

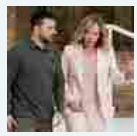


Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

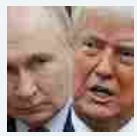
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Attualità
Savona, lavori per la nuova segnaletica, in piazza Marconi cambia la viabilità




Sanità
Cairo, recuperata la seduta chirurgica persa per l'allerta meteo all'ospedale San Giuseppe

Leggi tutte le notizie

Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Leggi le ultime di: Ultim'ora



Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

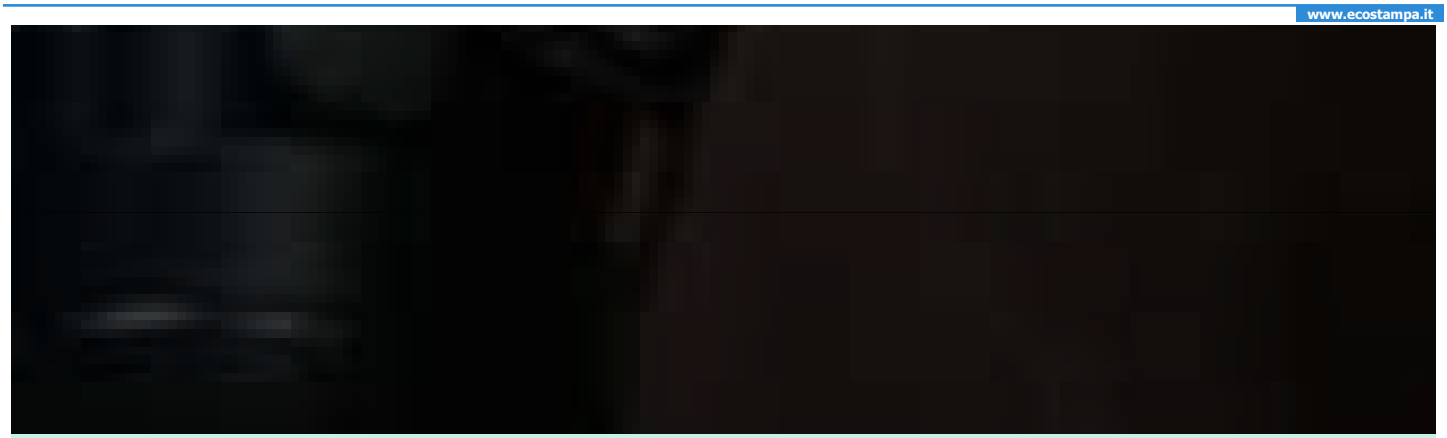
SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sessant’anni dopo la sua nascita, quel ritornello che ha accompagnato più generazioni torna a riempire le arene. **Gianni Morandi** annuncia “**C’era un ragazzo – Gianni Morandi story**”, un tour nei palasport da aprile 2026: dieci serate per accendere il filo della memoria e trasformarlo in presente, tra canzoni che hanno fatto strada e nuove emozioni da condividere.

## Una festa lunga dieci serate

Il nuovo capitolo della carriera di **Morandi** prende forma con una tournée prodotta da **Trident Music**, pensata per celebrare i 60 anni di “**C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones**”. L’artista ha rilanciato l’annuncio rientrando sui social con un video colmo di entusiasmo, ripreso dalle principali testate nazionali, tra cui la Repubblica, che sottolinea il valore simbolico dell’operazione e la scelta di tornare nei palasport più importanti del Paese.

Il calendario, reso noto dai canali musicali specializzati, disegna un itinerario serrato: **Conegliano** il 15 aprile (Prealpi SanBiagio Arena), **Milano** il 17 (Unipol Forum), **Torino** il 19 (Inalpi Arena), **Roma** il 21 (Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno** il 24 (Unipol Arena), **Firenze** il 26 (Nelson Mandela Forum), **Terni** il 28 (PalaTerni), **Montichiari** il 30 (PalaGeorge), **Pesaro** il 2 maggio (Vitrifrigo Arena) e **Padova** il 4 (Kioene Arena). Il dettaglio è stato pubblicato da Radio Italia e rilanciato dalle cronache locali come goNews.

### La canzone che ha segnato generazioni e continua a parlare

Queste dieci date sono un omaggio a un brano centrale nella storia della musica italiana: nel 1966 **Franco Migliacci** e **Mauro Lusini** firmarono “**C’era un ragazzo**”, destinata a diventare il pezzo più rappresentativo del repertorio di Morandi. La celebrazione dei 60 anni è il cuore narrativo del tour, come spiegano le note di lancio riprese da testate come UmbriaON e dai siti di settore, che sottolineano il legame profondo tra canzone e pubblico nel corso dei decenni.

Nel tempo, quella melodia è stata letta come una ballata civile, capace di fissare lo sguardo sull’epoca della guerra in Vietnam e sulle sue ferite. Nella versione incisa da Morandi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'arrangiamento porta la firma di **Ennio Morricone**, dettaglio ricordato anche dalla stampa nazionale; una scelta che contribuì a darle forza espressiva e una dimensione orchestrale inconfondibile. Un racconto musicale che attraversa i decenni e che nel 2026 torna protagonista sul palcoscenico.

## Palco, suono, memoria

La scaletta di "**C'era un ragazzo – Gianni Morandi story**" sarà un viaggio nella storia artistica di Morandi: i classici che tutti conoscono, affiancati dai brani dell'ultimo progetto discografico **"Evviva!"**. Sul palco, l'artista sarà sostenuto da una **superband** diretta dal **Maestro Luca Colombo**, chitarrista e direttore musicale di grande esperienza, con l'obiettivo di dare respiro e dinamica a ogni arrangiamento, valorizzando tanto l'impatto corale quanto i passaggi più intimi. Lo evidenziano le comunicazioni ufficiali e le cronache locali.

I biglietti saranno disponibili dalle **ore 14:00 di venerdì 24 ottobre 2025** sui principali circuiti di vendita, tra cui Ticketone e Ticketmaster; un'informazione confermata dalle note diffuse da Radio Italia e dai portali territoriali che stanno seguendo le singole tappe. A supporto della tournée, **Radio Italia solomusicaitaliana** è indicata come radio ufficiale, a testimonianza di un progetto pensato per parlare a un pubblico ampio, trasversale per età e storie personali.

### Domande al volo, risposte sincere

**Quando parte il tour e dove si chiude?** *Si alza il sipario a **Conegliano** il 15 aprile 2026 e il viaggio si conclude a **Padova** il 4 maggio, dopo dieci serate nei principali palasport: Milano, Torino, Roma, Casalecchio di Reno, Firenze, Terni, Montichiari e Pesaro sono le altre fermate. È un percorso disegnato per unire Nord e Centro, costruito con precisione sulle arene più capienti, come confermato dal calendario pubblicato dai canali musicali nazionali e rilanciato sul territorio.*

**Cosa ascolteremo e con chi dividerà il palco?** *In scaletta troveranno spazio i **grandi classici** e i brani di **"Evviva!"**, eseguiti con una **superband** guidata dal **Maestro Luca Colombo**. Il suono sarà energico e curato, con arrangiamenti pensati per far emergere ogni dettaglio. Più che un concerto, una celebrazione condivisa: sessant'anni dopo, "C'era un ragazzo" diventa un abbraccio collettivo tra memoria e presente, un invito a cantare insieme e a portare avanti una storia che non smette di vibrare.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
**Hai riscontrato un'inesattezza?** In conformità con la normativa vigente, garantiamo il diritto di rettifica. **Richiedi rettifica →**
**ESPLORA PER ARGOMENTO**
#Piattaforme streaming 562 #Podcast 539 #Recensioni tech 484 #Stili di vita 1032 #Videotelling 640 #Worklife balance 360

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

# La 28° edizione di LUCI D'ARTISTA torna dal 24 ottobre 2025 con quattro nuove installazioni di Trace



Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con 32 installazioni luminose, arricchite questanno da ben quattro nuove opere firmate da grandi protagonisti della scena artistica: Tracey Emin, il collettivo Soundwalk Collective insieme alla poetessa e musicista Patti Smith e al compositore Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didiapetris, realizzate grazie al sostegno di nuovi importanti partner. Saranno coinvolti nuovi spazi della città che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci dArtista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino. Le Luci dArtista della 28° edizione resteranno accese dal 24 ottobre 2025 all11 gennaio 2026 e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con larte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce. IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO Nel corso del 2023 la Città di Torino ha deciso laffidamento del progetto Luci dArtista alla Fondazione Torino Musei, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una grafica coordinata dell´intero progetto e, per la prima volta, da un logo della manifestazione e da un sito internet ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei canali social. La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci dArtista mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera istituzione di ricerca artistica, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un autonoma identità e relazioni, una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto lanno e superando i suoi classici confini invernali. Lintento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale. Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla Collezione principale anche una rete territoriale e nazionale di Luci dArtista con tutti i principali musei e centri di arte con COSTELLAZIONE, un programma stabile di collaborazioni con lestero con DUET che questanno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una ACCADEMIA della LUCE in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un PIANO DI COMUNICAZIONE e uno stabile PROGRAMMA DI RESTAURI. Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri. Luci dArtista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Partner: Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren. LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci dArtista: ledizione di questanno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci dArtista accoglie tra i suoi protagonisti unicona dellarte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dellartista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione Arte CRT che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo Sex and Solitude, collocata nei Giardini Reali bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per la monumentale Corte Est, dove sarà presentata linstallazione Mummer Love realizzata da Soundwalk Collective in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock, e al compositore statunitense Philip Glass, considerato capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals, limportante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. Levento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo Bouncing the Ball concepita e realizzata dallartista Riccardo Previdi per Piazza San Carlo : unopera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza. La luce Bouncing the Ball di Riccardo Previdi sarà inaugurata l8 novembre, in occasione dellapertura delle Nitto ATP Finals. Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute, nellambito dellanno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali limportante opera al neon Untitled dellartista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia. Sex and Solitude di Tracey Emin Giardini Reali bassi Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da Tracey Emin. Lartista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dallinstallazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al verbo di farsi luce, alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo allapparenza priva di corpo, di peso. Lallusione spirituale non è casuale. Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dellesistenza, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità Sex and Solitude racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un grido di dolore. Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quellequilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli. Mummer Love di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass OGR Torino, Corso Castelfidardo 22 Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino In Mummer Love, i Soundwalk Collective composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l´esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di Arthur Rimbaud. L´installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall´ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un´interpretazione al pianoforte di Philip Glass, evocando un´immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di Patti Smith legge degli estratti dalla raccolta di poesie Illuminations. Come negli scritti di Rimbaud, i Soundwalk Collective esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L´installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia. Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell´anima, per l´anima". Mummer Love trascende il tempo: l´opera diventa un ´archeologia intima, un´immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L´approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un´esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l´ascolto. Bouncing the Ball di Riccardo Previdi Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals Bouncing the Ball si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso. Lopera rappresenta lazione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nellistante dellimpatto : il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo. Realizzata con il supporto di Nitto ATP Finals, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, lopera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide. La Luce si trasforma, evolvendo da unellisse a un cerchio perfetto - una forma universale e ricorrente nella pratica dellartista. Il cerchio è anche buco, soglia, principio di permeabilità e passaggio. In Piazza San Carlo, lopera dialoga con le due chiese gemelle, le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica. La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dellellisse richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco : da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche. Riccardo Previdi esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008). Untitled di Gintaras Didiapetris Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) Lopera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute Untitled nasce per il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di Gintaras Didiapetris, le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di manuali di istruzioni o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra lopera e chi la osserva. Untitled si compone di due forme a prima vista astratte, ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli organismi unicellulari bioluminescenti che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con lartista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dellorigine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente. Lingresso di questopera in Luci dArtista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una casa per larte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didiapetris ha partecipato nel 2011, allinterno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations. Prosegue senza interruzioni lattività di recupero, restauro e aggiornamento delle Luci dArtista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili. Anche questanno hanno svolto un ruolo fondamentale la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e l Unione Industriali Torino, la cui presenza costante ha permesso di restaurare lopera Doppio passaggio (Torino) di Joseph Kosuth (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo lassenza dello scorso anno per motivi conservativi. Lopera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie allutilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino. Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del Gruppo Iren, partner storico di Luci dArtista da oltre ventanni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di NeonLauro. Luci dArtista è sempre più inclusiva ed ecologicamente sostenibile : basti pensare che Iren, oltre a curare lallestimento, lesercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, con 14,5 km di linee elettriche a collegare le Luci, che impegneranno una potenza complessiva di soli 130 kW. DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI DARTISTA Con la ventottesima edizione di Luci dArtista nasce una nuova sezione: DUET. DUET raccoglie le collaborazioni internazionali, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci dArtista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni. Allinterno di DUET sono nate le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute, per lopera di Gintaras Didiapetris, e con macLYON Musée dArt Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione. LE LUCI. COLLOCAZIONI Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni. Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e di Unione Industriali Torino insieme a NeonLauro, Doppio passaggio (Torino), lopera ideata nel 2001 da Joseph Kosuth. Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: VR MAN di Andreas Angelidakis, inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà questanno ammirare in Piazza Bodoni. La storica opera del 1998 Volo su di Francesco Casorati sarà in Via Principe Amedeo mentre Migrazione (climate change) di Piero Gilardi realizzata nel 2015 trova sede in Via SantAgostino. Dopo tre anni AZZURROGIALLO di Giorgio Griffa torna nei Giardini Cavour, luogo per cui lartista laveva pensata nel 2022, così come Luì e larte di andare nel bosco di Luigi Mainolfi torna a risplendere in Via Lagrange, Noi di Luigi Stoisa in Via Garibaldi e Palomar di Giulio Paolini è nuovamente allestita in Via Po. Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di Mario Airò, Cosmometrie in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dallartista, che come ogni anno segue lallestimento della sua Luce ; Orizzonti di Giovanni Anselmo, in Piazza Carlo Alberto ; Ancora una volta di Valerio Berruti in Via Monferrato; Tappeto volante di Daniel Buren in Piazza Palazzo di Città; Nicola De Maria, Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); Marco Gastini, Lenergia che unisce si espande nel blu in Galleria Umberto I; Jeppe Hein, Illuminated Benches in Piazza Risorgimento; Rebecca Horn, Piccoli spiriti blu sul Monte dei Cappuccini; Cultura=Capitale di Alfredo Jaar sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Renato Leotta, Io, sono nato qui. in Corso Spezia 70, sul tetto dellOspedale SantAnna; Mario Merz, Il volo dei numeri sulla Mole Antonelliana; Mario Molinari, Concerto di parole in Piazza Polonia; Luigi Nervo, Vento solare in Piazzetta Mollino; SCIAMANO di Luigi Ontani ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice ; L´amore non fa rumore di Luca Pannoli in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; Michelangelo Pistoletto, Amare le differenze in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dellOrologio); My Noon di Tobias Rehberger in Piazza Arbarello; Ice Cream Light di Vanessa Safavi in Largo Montebello, Grazia Toderi, ?... in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e Gilberto Zorio, Luce Fontana Ruota sul laghetto di Italia 61 (Corso Unità dItalia). INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI Linaugurazione di Luci dArtista 2024, in programma venerdì 24 ottobre, sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti. Il tour prende avvio alle 18.15 ai Giardini Reali bassi (accanto al monumento) per linaugurazione e accensione di Sex and Solitude di Tracey Emin, con lintervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle 19:00 in piazza Vittorio Veneto (angolo lungo Po Cadorna), per laccensione di Doppio passaggio di Joseph Kosuth, restituita alla città dopo limportante restauro. Alle 19:20 la terza tappa sarà ai Giardini Cavour sotto Azzurrogiallo di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare levento. A seguire, il gruppo transiterà al Museo Regionale di Scienze Naturali, dove verrà accesa lopera Untitled di Gintaras Didiapetris. Il tour si concluderà alle 20.15 alle OGR Torino, con laccensione di Mummer Love di Soundwalk Collective, quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle 20:30, un poetry reading scaturito dalle voci che compongono Mummer Love. Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche ed Eleonora Luccarini. Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell´opera di Soundwalk Collective. In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di Luci dArtista. Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura lidentità visiva di Luci dArtista. Ledizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. Anche questanno si rinnova la preziosa collaborazione con la FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e con Puma Lavori in Fune, partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci dArtista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è lingresso del Dipartimento Corpo Polizia Locale, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio Drones Unit, che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dellintero percorso artistico. ACCADEMIA DELLA LUCE. Il Public Program di Luci dArtista novembre 2025 giugno 2026 Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dellindirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci dArtista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate allarte contemporanea, sviluppando attività lungo lintero arco dellanno. Anche in questa edizione si ripropongono sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci dArtista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice, entrambi con contenuti e temi rinnovati. Lintero programma di Accademia della Luce, come per ledizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio destate, il 21 giugno 2026 in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce. Anche questanno, grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino, saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci dArtista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico. Accompagnati da una guida escursionistica ambientale, per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con Metrotrai l, quattro itinerari di trekking urbano che abbinano Natura e Luci dArtista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile. I trekking urbani Natura + Luci dArtista porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci dArtista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, dai 6 ai 7 chilometri con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza. Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista. COSTELLAZIONE Costellazione, la sezione collaterale di Luci dArtista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci dArtista esce dai confini torinesi, estendendosi allItalia e allEuropa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il macLYON Musée dArt Contemporain di Lione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci dArtista, principale realtà italiana per larte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica dArte Moderna e Contemporanea con lopera di Maurizio Nannucci completamente restaurata collocata sul tetto, il Castello di Rivoli Museo dArte Contemporanea con un lavoro restaurato di Mario Merz e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con la luce dellartista polacca Paulina Olowska, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci dArtista, non solo a livello cittadino. LUMINARIE Anche per questa edizione, Luci dArtista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie. Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci dArtista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso allintero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dellevento si accendono numerose Luci private, a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città. La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando levento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con larte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa). ELENCO LUCI DARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni) 1. Mario AIRO Cosmometrie piazza Carignano 2. Andreas ANGELIDAKIS VR Man piazza Bodoni ricollocazione 3. Giovanni ANSELMO Orizzonti piazza Carlo Alberto 4. Valerio BERRUTI Ancora una volta Via Monferrato 5. Daniel BUREN Tappeto Volante piazza Palazzo di Città 6. Francesco CASORATI Volo su via Principe Amedeo ricollocazione 7. Nicola DE MARIA Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime Piazza Carlo Emanuele II 8. Gintaras DIDIAPETRIS Untitled Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) - Nuova Luce 28a edizione 9. Tracey EMIN Sex and Solitude Giardini Reali bassi - Nuova Luce 28 a edizione 10. Marco GASTINI Lenergia che unisce si espande nel blu Galleria Umberto I 11. Piero GILARDI Migrazione (climate change) via SantAgostino - ricollocazione 12. Giorgio GRIFFA AZZURROGIALLO Giardini Cavour - ricollocazione 13. Jeppe HEIN Illuminated Benches Piazza Risorgimento 14. Rebecca HORN Piccoli spiriti blu Monte dei Cappuccini 15. Alfredo JAAR Cultura=Capitale Museo della Resistenza 16. Joseph KOSUTH Doppio passaggio (Torino) Ponte Vittorio Emanuele I - ricollocazione 17. Renato LEOTTA Io, sono nato qui. Corso Spezia 70, tetto Ospedale SantAnna 18. Luigi MAINOLFI Luì e larte di andare nel bosco Via Lagrange ricollocazione 19. Mario MERZ Il volo dei numeri Mole Antonelliana 20. Mario MOLINARI Concerto di parole area verde di Piazza Polonia 21. Luigi NERVO Vento solare Piazzetta Mollino 22. Luigi ONTANI SciaMano Giardini Sambuy 23. Luca PANNOLI Lamore non fa rumore Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser 24. Giulio PAOLINI Palomar via Po ricollocazione 25. Michelangelo PISTOLETTO Amare le differenze Piazza della Repubblica, Tettoia Orologio 26. Riccardo PREVIDI - Bouncing the Ball Piazza San Carlo (via Roma tra le due chiese) Nuova Luce 28a edizione 27. Tobias REHBERGER My Noon Piazza Arbarello 28. Vanessa SAFAVI Ice Cream Light Largo Montebello 29. SOUNDWALK COLLECTIVE con Patti SMITH e Philip GLASS - Mummer Love Cortile OGR - Nuova Luce 28a edizione 30. Luigi STOISA Noi Via Garibaldi - ricollocazione 31. Grazia TODERI ?... Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano) 32. Gilberto ZORIO Luce Fontana Ruota opera permanente Laghetto Italia 61 (corso Unità dItalia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047




# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

di **Redazione** — 23 Ottobre 2025 in **Italia & Mondo** 1 MINUTI DI LETTURA 43 3



18 CONDIVISIONI 200 VISUALIZZAZIONI Condividi su Facebook Condividi su Twitter

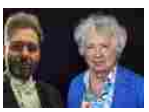
(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

CALABRESE DENTAL CLINIC
ODONTOIATRIA OLISTICA

## EVENTI IN SARDEGNA



**Cagliari celebra il World Opera Day 2025 con il Coro del Teatro Lirico al Bastione di Saint Remy**
23 OTTOBRE 2025



**Il concerto Black'n'Blue apre il cartellone di "Non solo Jazz" ad Alghero**
23 OTTOBRE 2025



**Su Mortu Mortu: a Sassari torna l'Halloween sardo con la caccia al tesoro e il teatro diffuso**
23 OTTOBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

## LEGGI ANCHE

- **Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata**
- **Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026**
- **Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile**

atmosfere di ogni brano.

–

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

**Tags:** adnkronos ultimora

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le

Volantino.it

Redazione

## Leggi anche

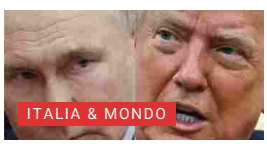
**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**

23 OTTOBRE 2025




**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

23 OTTOBRE 2025




**Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"**

23 OTTOBRE 2025




**Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai**




**Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami**

23 OTTOBRE 2025



**A Porto Torres un viaggio nella storia del libro tra incisioni ed epigrafi romane**

22 OTTOBRE 2025



**Sa Ruga 2025: a Cagliari tre giorni di arti di strada nel cuore di Stampace**

22 OTTOBRE 2025



**Cucina e storia, Alghero ospita Luca Cesari con il suo nuovo libro "Storia mondiale della cotoletta"**

22 OTTOBRE 2025



**Portali Aperti 2025: Simala riapre le sue storiche case a corte**

22 OTTOBRE 2025

## LE USCITE MUSICALI DEL MESE

depositphotos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



STUDIO MEDICO DENTISTICO
DOTT.SSA MONTALTO
MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA
Sedazione Cosciente ed Anestesia Digitale
Gnatologia e Posturologia
Medicina Manuale
Implantologia Computerizzata
Endodonzia e Conservativa in Microscopia
Ortodonzia e Pedodonzia
VIA GIACOMO LEOPARDI, 41 (CT) - TEL/FAX 095 551096-380 7214481 - WWW.MARIAMONTALTO.COM

giovedì 23 Ottobre, 2025, agg. 23: 06

Sicilia Report
Informazione, Cultura e Attualità

23 C Catania



spettacoli

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

Di **Adnkronos** 23/10/2025

Condividi

Le Novità di Naos
Il mensile di cultura e attualità con articoli inediti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



*Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour*



Pubblicità

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

- Advertisment -

Naos Edizioni APS

naos_5x1000_ridotto

Sicilia Report TV

Nuovo ospedale veterinario Palermo, Turano "Era atteso da anni"

**Italpress Video** - 1 ora fa



PALERMO (ITALPRESS) - "Nel bacino della Sicilia occidentale era un'attesa che durava da tanti decenni e che oggi garantisce una prospettiva occupazionale importante....

Calderone "Vogliamo favorire l'incrocio tra domanda e offerta lavoro"

**Italpress Video** - 1 ora fa




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sicilia Report

www.ecostampa.it

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata

ORTIGIA (SIRACUSA) (ITALPRESS) - "E' un protocollo importante perché ci consente di utilizzare meglio congiuntamente con Confindustria la nostra piattaforma tecnologica SISL che...

## Midiri "Nuovo ospedale veterinario a Palermo struttura fondamentale"

**Italpress Video** - 1 ora fa



PALERMO (ITALPRESS) - "Garantiamo ai nostri ragazzi la possibilità di studiare a casa e non più in un'altra città: c'è inoltre la necessità...

## Tpl, Montanari "Ancora legato alle municipalità"

**Italpress Video** - 3 ore fa




ROMA (ITALPRESS) - "Sul trasporto pubblico locale 20 anni fa le grandi città avevano tutte la propria municipalizzata, così come per l'energia e...

## Turismo open air, estate da record

**Italpress Video** - 5 ore fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Clicca per una donazione

TAGS news

Condividi

Articolo precedente
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Articolo successivo
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

**Adnkronos**

*https://www.adnkronos.com/*



ROMA (ITALPRESS) - Il turismo all'aria aperta continua a macinare numeri da record: nel 2025 i pernottamenti hanno toccato quota 74 milioni, in...

Carica altri >




ULTIMISSIME



## Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello...

**Adnkronos** - 23/10/2025



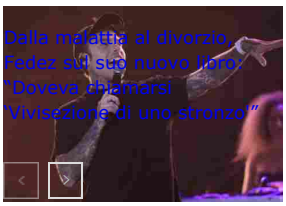

## MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle...

**Adnkronos** - 23/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Articoli correlati



Dalla malattia al divorzio, Fedez sul suo nuovo libro: "Doveva chiamarsi 'Vivisezione di uno stronzo'"



La volta buona, Valentina Vignali: "Io e Fabio ci sposiamo. Tornati insieme dopo 11 anni lontani"



Ascolti tv, Canale 5 pigliatutto: la prima serata è di 'This Is Me' e Scotti fa il 27%

tdn_pic_1

## Iscriviti alla newsletter

Per essere aggiornato con tutte le ultime notizie, le novità dalla Sicilia.

Indirizzo E-Mail

Iscriviti

Email



## Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

**Adnkronos** - 23/10/2025




## Tg Sport – 23/10/2025

**Italpress Video** - 23/10/2025



## Roma presenta il piano clima, 16 miliardi per ridurre le emissioni

**Italpress News** - 23/10/2025



## La Conferenza Stato-Regioni approva i nuovi livelli essenziali di assistenza

**Italpress News** - 23/10/2025



## Sanità digitale, una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi torna live nei palazzetti con il tour C'era un ragazzo

Di **Eduardo Giometti** - 23 Ottobre 2025



*Gianni Morandi*

## ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Charlie Charles, nell'album La bella confusione feat con Blanco, Elisa, Mahmood

**Eduardo Giometti** - 23 Ottobre 2025

## ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# ***C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story*** è il titolo del nuovo tour dell'artista, dieci live nei palazzetti in primavera

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi**, che annuncia oggi ***C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story***, la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani**.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico *Evviva!*. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I **biglietti** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani**, 24 ottobre, sui circuiti ***Ticketone*** e ***Ticketmaster***.

**Condividi:**

C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story  Gianni Morandi

Articolo precedente

JAZZMI, al via l'edizione 2025, il programma completo

Articolo successivo

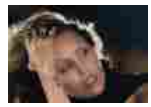
I Baustelle e Tananai duettano nel singolo Pugili impazziti, fuori ora



## Malavia, recensione: un film finanziato da Matteo Garrone sulla vita di...

**Alissia Mastio** - 23 Ottobre 2025

La nostra recensione di Malavia, film di Nunzia de Stefano finanziato da Matteo Garrone: la storia di un giovane rap in una Napoli colorata...

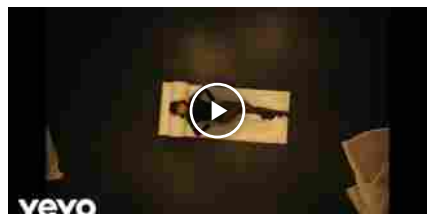


Miley Cyrus ha inciso una canzone per il film Avatar: Fuoco...
23 Ottobre 2025



Springsteen – Liberami dal nulla, recensione: The Boss uncovered, in un...
23 Ottobre 2025

## ultime di serie tv




## Selena Gomez pubblica In the Dark, brano contenuto nella serie Nobody...

**Eduardo Giometti** - 23 Ottobre 2025

Selena Gomez pubblica In the Dark, brano contenuto nella serie Nobody Wants This, di cui è uscita la seconda stagione È uscita oggi la colonna...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**CERA UN RAGAZZO TOUR 2026 GIANNI MORANDI STORY: IL NUOVO TOUR DI GIANNI MORANDI NEI PRINCIPALI PALA**

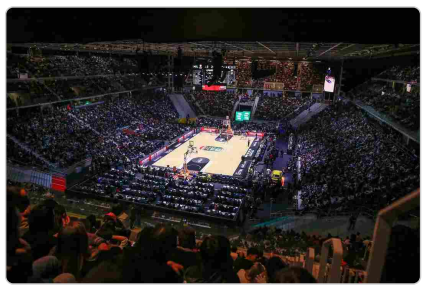
**Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l´utilizzo dei cookie. Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile @ Unipol Forum), Torino (19 aprile @ Inalpi Arena), Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile @ Pala Terni), Montichiari (30 aprile @ PalaGeorge), Pesaro (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio @Kioene Arena). La scaletta di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. Advertisement I biglietti di C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. Advertisement**

**[ CERA UN RAGAZZO TOUR 2026 GIANNI MORANDI STORY: IL NUOVO TOUR DI GIANNI MORANDI NEI PRINCIPALI PALA ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# Per il quarto anno consecutivo Torino ospitera' la Frecciarossa Final Eight



Sarà l´edizione numero 50 della Coppa Italia Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l´Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l´Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata. L´Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un´esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l´Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite. La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza. Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l´Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026. Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l´evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un´organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket, ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un´occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l´alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l´effetto ATP anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l´assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni. Torino afferma il Sindaco Stefano Lo Russo si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio. Così l´assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana dichiara l´assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione. In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un´ottima opportunità per la città e per il suo territorio ha dichiarato Massimiliano Cipolletta , Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l´appuntamento cogliendo l´occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

# Torino sara' la sede della 50ª edizione della Frecciarossa Final Eight



La Coppa Italia di basket compie cinquant´anni e celebra la sua edizione numero 50 nella cornice ormai simbolo del grande basket italiano: l´Inalpi Arena di Torino. Per il quarto anno consecutivo, il capoluogo piemontese ospiterà la Frecciarossa Final Eight , l´evento clou della stagione della Lega Basket Serie A , in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 powered by Final Eight a Torino per celebrare i 50 anni La conferma ufficiale è arrivata dopo gli incontri tra il presidente LBA Maurizio Gherardini , il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il sindaco di Torino Stefano Lo Russo e i rispettivi assessori. L´appuntamento, sostenuto dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino, dalla Camera di commercio di Torino e dalla FIP Piemonte, si prepara a offrire uno spettacolo di alto livello e a consolidare un modello organizzativo ormai riconosciuto come eccellenza italiana. L´ Inalpi Arena , ampliata di ulteriori 500 posti, accoglierà migliaia di tifosi in un contesto moderno e sicuro, confermandosi punto di riferimento per i grandi eventi sportivi. Novità dell´edizione 2026 sarà inoltre la fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , che vedrà protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A: un´occasione per celebrare il futuro del basket italiano, con il Pala Sermig a ospitare parte delle gare. i numeri dell´evento Boom digitale per la Supercoppa LBA: oltre 20 milioni di visualizzazioni sui social Il torneo che ha inaugurato la stagione fa il pieno sui social: oltre 20 milioni di visualizzazioni e interazioni in crescita del 147% sui canali LBA. Le dichiarazioni « Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, ha dichiarato Maurizio Gherardini , presidente della Lega Basket Serie A. La Final Eight è diventata un evento di riferimento in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante crescita. Sono certo che gli otto club partecipanti garantiranno una settimana di spettacolo, emozioni e grande basket ». Soddisfazione anche da parte delle istituzioni piemontesi. « La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che considera i grandi eventi sportivi come occasione di visibilità e promozione turistica, hanno dichiarato Alberto Cirio e l´assessore al Turismo e Sport Paolo Bongioanni . Come accaduto per il tennis con l´effetto ATP, anche la Coppa Italia genera un volano positivo, avvicinando tanti giovani a questo sport straordinario, fatto di agilità, strategia e spirito di squadra ». Il sindaco Stefano Lo Russo ha sottolineato come Torino si confermi sempre di più palcoscenico ideale per le grandi competizioni nazionali e internazionali. « Siamo orgogliosi che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, nell´anno della sua cinquantesima edizione, ha dichiarato: sarà una settimana di sport, divertimento e promozione del nostro territorio ». Anche l´assessore comunale allo Sport Domenico Carretta ha evidenziato il valore della continuità: « Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno di fila dimostra quanto Torino sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni di alto livello. Un ringraziamento va al pubblico, sempre più appassionato e partecipe ». Sul piano economico e promozionale, la Camera di commercio di Torino punta a valorizzare l´evento come leva di sviluppo territoriale. « Il ritorno della Final Eight rappresenta un´ottima opportunità per la città e il suo territorio, ha commentato il presidente Massimiliano Cipolletta . Sosterremo l´appuntamento promuovendo le eccellenze turistiche e agroalimentari del Piemonte, perché lo sport è un investimento strategico per il posizionamento della città e la crescita dei flussi turistici ». Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria ufficiale , permettendo ai tifosi di assicurarsi un posto per una delle settimane più attese del basket italiano. Con l´edizione 2026, la Frecciarossa Final Eight non solo celebra mezzo secolo di storia della Coppa Italia , ma consolida Torino come una delle capitali europee dello sport, dove passione, economia e visione strategica si fondono per generare valore e spettacolo. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Basket Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

(Adnkronos) - Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. ---spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info) L´iniziativa "Ottobre Rosa", sabato "Camminata della salute" da Concordia a San Possidonio Scuola e università Unimore, nuove pergole fotovoltaiche nel Campus di via Campi a Modena Il caffè delle opportunità: il lato bello della carriera | di Francesca Monari ITINERARI CURIOSI (di Francesca Monari) | A Santarcangelo, un museo unico: storia, moda e arte passano attraverso i bottoni ITINERARI CURIOSI (di Francesca Monari) | Il Museo Biomed di Mirandola: la scienza che racconta il territorio An error occurred: La storia Nuovo stabilimento e Family day per Smurfit Westrock Italia di Camposanto Un´occasione speciale che ha visto la partecipazione delle famiglie dei dipendenti e l´inaugurazione del nuovo magazzino. Entro la fine dell´anno è attesa anche l´installazione di una nuova macchina che si spera possa portare nuovi posti di lavoro L´avvenimento A Medolla i nati del 1975 festeggiano insieme i loro 50 anni Alla rimpatriata prontamente hanno partecipato anche amici che oggi risiedono lontano da Medolla L´opportunità Novi di Modena, incentivi alle imprese per nuove assunzioni A disposizione fondi comunali pari a 20 mila euro per sostenere l´occupazione, con priorità a donne e over 45 La storia Nuovo stabilimento e Family day per Smurfit Westrock Italia di Camposanto Un´occasione speciale che ha visto la partecipazione delle famiglie dei dipendenti e l´inaugurazione del nuovo magazzino. Entro la fine dell´anno è attesa anche l´installazione di una nuova macchina che si spera possa portare nuovi posti di lavoro L´avvenimento A Medolla i nati del 1975 festeggiano insieme i loro 50 anni Alla rimpatriata prontamente hanno partecipato anche amici che oggi risiedono lontano da Medolla La storia Tra i Ferri Vecchi di "Reazione a catena" c´è anche l´infermiera di Finale Emilia Martina Savino La rassegna Da Bomporto e da Carpi due giovani al concorso Miss Grand Prix 2025 Curiosità Notte di Natale... anticipata a Finale Emilia con le musiche partite a sorpresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# "C'era un Ragazzo – Gianni Morandi Story", arriva la nuova tournée



Un nuovo capitolo si aggiunge alla **storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un Ragazzo – Gianni Morandi Story,** la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano ***"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile alla Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all'Unipol Forum), Torino (19 aprile all'Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all'Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena).

La scaletta di C'era un Ragazzo – Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal Maestro Luca Colombo – che

METEO




Meteo Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. I biglietti di C'era un Ragazzo – Gianni Morandi Story, saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster.

concerti Gianni Morandi musica tour

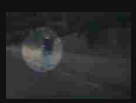
Previous article

Ndour, Dzeko e Gudmundsson, la Fiorentina scaccia la crisi: è 0-3 a Vienna

SCELTI DALLA REDAZIONE


Viaggi d'istruzione a rischio se non cambiano i parametri economici del business travel
Ottobre 23, 2025


Addio a Mauro Merino, "zingaro biker" di Harley Davidson. Il viaggio a Gaza e l'amore per Taormina
Ottobre 22, 2025


Caso Samperi, il giallo dell'uomo della dash cam: crolla l'ipotesi del suicidio?
Ottobre 21, 2025

SITEMAP

ITALIA - ESTERI
TN24TV
SPORT
PARLAMENTO
SICILIA
TN24TV NEWS
TN24TV PARLAMENTO
POLITICA
TN24TV SPORT
TURISMO & LIFESTYLE
SALUTE

POST PIU' VISTI

Pamela, l'allarme ignorato e un'altra vita spezzata. Le "bestie" si fermano buttando via la chiave
Ottobre 19, 2025


Suzuki salva il Parma in 10, a Marassi è 0-0 contro il Genoa
Ottobre 19, 2025


LOT Polish Airlines amplia i voli per l'Italia. L'invasione può interessare Taormina
Ottobre 23, 2025


TAORMINANEWS24

Chi siamo Contatti

Privacy Policy Cookie Policy

## CHI SIAMO

Giornale on-line registrato al
Trib. di Messina aut. n.2 del 05/07/2022
Direttore: Emanuele Cammaroto
Associazione Culturale Tauromedia
Via Francavilla 251 - Taormina
P. Iva 03693580833

## SEGUICI

Alcune foto pubblicate nel sito sono riprese da Internet, quindi ritenute di pubblico dominio. Qualora l'autore ritenesse la loro presenza lesiva dei suoi diritti, dopo una comunicazione alla mail taorminanews24@gmail.com verranno prontamente rimosse.

© 2025 TaorminaNews24
Tutti i diritti riservati
Powered by MonkeyData

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam
IGATE

ACCADEVA UN ANNO FA




Attualità
Demonte: nuova taratura al semaforo della “discordia” e via i 5 posti auto in centro




Sanità
In Italia sempre meno bambini, ma l'Ostetricia di Cuneo continua a crescere: supererà le nascite del 2023




Attualità
Francia, Piemonte e Liguria esempio di cooperazione: si pensa all’Alleanza delle Alpi del Sud

Leggi tutte le notizie

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C’era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

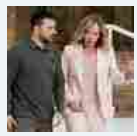
IN BREVE

giovedì 23 ottobre

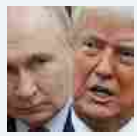
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



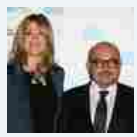
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY



MUSICA

# Tommaso Paradiso, Casa Paradiso è il nuovo album

23 ott 2025 - 09:55

*Matteo Rossini*

©Getty



Il 18 aprile Tommaso Paradiso darà il via al tour con lo show in programma al Palazzo dello Sport di Roma. Successivamente, il cantautore porterà la sua musica in altre sei città: Milano, Torino, Bologna, Padova, Firenze e infine Napoli

Venerdì 28 novembre **Tommaso Paradiso** pubblicherà il nuovo album *Casa Paradiso*, anticipato dal singolo *Lasciamene un po'*. Il cantautore ha raccontato: "Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Sono incantato dagli avventurieri e dalle avventurose. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita". Inoltre, il prossimo anno l'artista sarà protagonista di un tour nei palazzetti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

## TOMMASO PARADISO, IN ARRIVO ALBUM E TOUR

Tommaso Paradiso ha svelato i dettagli del suo nuovo progetto discografico con un post sul profilo Instagram. **Venerdì 28 novembre** l'artista pubblicherà l'album *Casa Paradis*o, anticipato dal brano *Lasciamene un po'*. Il disco, in arrivo a circa due anni di distanza da *Sensazione stupenda*, conterrà **dieci canzoni**.
Questa **la tracklist** dell'album

- *Lasciamene un po'*
- *Forse*
- *Tornare a casa*
- *Goditela*
- *Comunque splendido*
- *70.000 voci*
- *Citofonare Paradiso*
- *Ma come fanno i rapper* feat. Setak
- *Non mi va*
- *Spettacolo*



APPROFONDIMENTO
Tommaso Paradiso, è uscita la nuova canzone Lasciamene un po'

Il cantautore ha raccontato: "Ho un'ammirazione profonda per chi, ogni giorno, affronta l'ignoto. Potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Sono incantato dagli avventurieri e dalle avventurose. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita. Io, invece, sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente 'bello' possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall'edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fuga dal malessere o una costante tensione verso il benessere".

Tommaso Paradiso ha aggiunto: "Fatto sta che il piacere, immediato o programmato, sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa verso mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade: il mio cuore si gonfia e la mente si libera. Potrei addirittura affermare di essere 'fatto', sì, ma di un godimento naturale". Infine, il cantautore ha concluso: "Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa, e ho l'oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po' di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica. È notte. Noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di percorrere quella via che da Piazzale Flaminio sale su, dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce, debole come me, aprire il frigo, fumare un'ultima sigaretta e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente. Tornare a casa".

Il 18 aprile Tommaso Paradiso darà il via al tour con lo show in programma al Palazzo dello Sport di **Roma**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Successivamente, il cantautore porterà la sua musica in altre sei città: **Milano**, **Torino**, **Bologna**, **Padova**, **Firenze** e **Napoli**. Ecco il calendario della tournée:

- 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
- 22 aprile – Milano – Unipol Forum
- 23 aprile – Torino – Inalpi Arena
- 25 aprile – Bologna – Unipol Arena
- 26 aprile – Padova – Kioene Arena
- 28 aprile – Firenze – Mandela Forum
- 30 aprile – Napoli – Palapartenope




APPROFONDIMENTO

## Tommaso Paradiso annuncia nuovo singolo e un tour nei palazzetti

Dopo il successo con i The Giornalisti, nel 2019 Tommaso Paradiso ha pubblicato *Non avere paura*, il primo singolo da solista. Tra i suoi brani più amati troviamo anche *I nostri anni*, *Ricordami* e *Magari no*, quest'ultimo incluso nell'album *Space Cowboy*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Stanza singola* con Franco126 ad *Amore indiano* con i Baustelle passando per *Ho spento il cielo* con Rkomi.

FOTOGALLERY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TGABRUZZO24.COM

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Sharing is caring! (Adnkronos)  Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo  Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo  Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband  diretta dal maestro Luca Colombo  che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




# GIANNI MORANDI ANNUNCIA IL NUOVO TOUR

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.



Autore: Luca Iacono

Dopo una vita passata sul palco ha deciso di provare quella sottopalco e dal 2015 inizia a fotografare i live del "giro", fino ad approdare su The Front Row nel dicembre 2022. Il suo sogno rimane fotografare mentre suona.

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

GIANNI MORANDI ANNUNCIA IL NUOVO TOUR 23 Ottobre 2025

BROTHERS OF METAL: una data al Legend Club Milano a marzo 23 Ottobre 2025

AVAION: una data a Milano ad aprile 2026 23 Ottobre 2025

Marco Mengoni, le foto del concerto alla Vitrifrigo Arena di Pesaro 22 Ottobre 2025

Calum Scott al Fabrique per l'unica tappa italiana 22 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale del tour.**

**Ufficio Stampa Goigest**
goigest@goigest.com

"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026"
*GIANNI MORANDI STORY*

CALENDARIO

15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA

CATEGORIE

ALBUM (194)
ARTISTI (465)
CINEMA (15)
CONCERTI (1.228)
EVENTI (659)
FESTIVAL (207)
HARD'N'HEAVY (580)
HOT (494)
INTERVISTE (279)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (727)
NEWS (2.809)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.122)
RECENSIONI (435)
SINGOLI (208)
TEATRO (16)
TOUR (972)
TV (24)
USCITE (711)
VIDEO (165)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

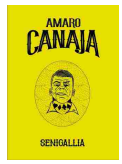
Comunicati Stampa Musica

# Gianni Morandi annuncia il tour nei palasport 2026

di Staff Ott 23, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja




Sound Weekly

Condividi su

## “C’era un ragazzo tour 2026 – Gianni Morandi Story”. Annunciato il nuovo tour nei principali palasport italiani in partenza ad aprile 2026

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che annuncia oggi **C’ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano "*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*"** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano** (15 aprile @ Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile @ Unipol Forum), **Torino** (19 aprile @ Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile @ Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile @ Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile @ Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile @ Pala Terni), **Montichiari** (30 aprile @ PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio @ Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio @Kioene Arena).

La scaletta di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband – diretta dal Maestro Luca Colombo** – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

I **biglietti** di **C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY** saranno disponibili a partire **dalle ore 14:00 di domani, 24 ottobre,** sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

**"C'ERA UN RAGAZZO TOUR 2026 *GIANNI MORANDI STORY*" – CALENDARIO**

- **15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA**
- **17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM**
- **19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA**
- **21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**
- **24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA**
- **26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**
- **28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI**
- **30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE**
- **2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA**
- **4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA**

*a cura di*
**Staff**

*Seguici anche su Instagram!*

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ultime notizie

Eventi musicali Musica News NewsMusica

Fra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

n c e s c a B a n d i e r i

O t t 2 1 , 2 0 2 5

I T h e D

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



arknesschiudonoinbellaconilsol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

dottalVoxdiNonantolaterzaeult

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

i
m
a
…

Read More

NewSport

Ier

Alfonso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

La Manna Ott 17, 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

2
5

Torna l'appuntamento con Fenome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



ni, il formatsocialdiPrimeVideoS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

portconinterviste esclusive a igr

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

andicampionidel…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsSocietàeAttualità

2(a

Staff

Ott 14, 2025

È pa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Baustelle, fuori il nuovo singolo con Tananai
LEGGI ANCHE – "La Pennicanza", Mina canta il jingle nella terza puntata

Condividi su



« Baustelle, fuori il nuovo singolo con Tananai

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ritaglio_stampa_Comics&Games2

TORINOCLICK.IT

www.ecostampa.it

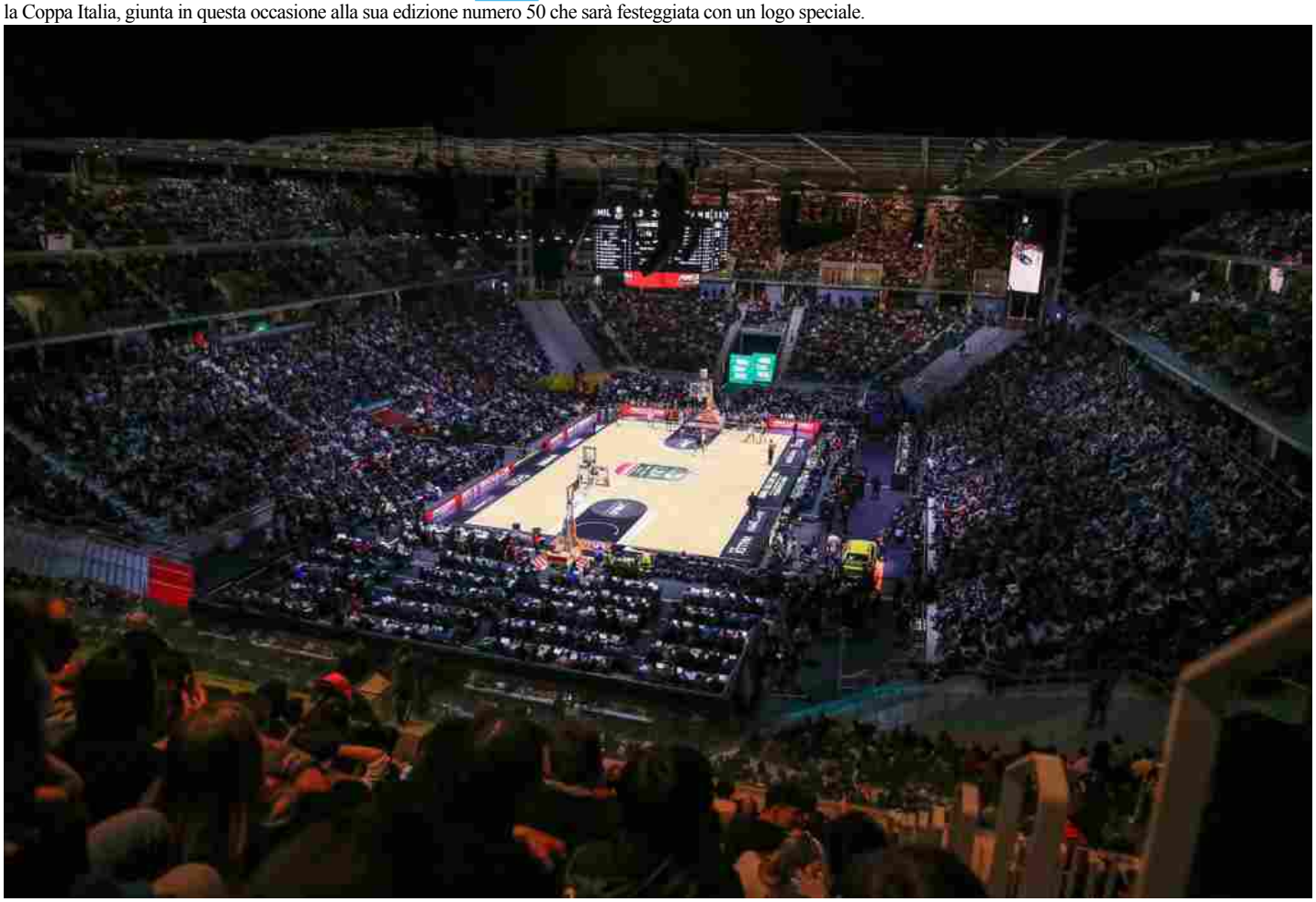
TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO



**Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight. Sarà l'edizione numero 50 della Coppa Italia**

23 Ottobre 2025/Sport, Torinese

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.



La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato Maurizio Gherardini, Presidente LBA.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

“La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un’occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l’alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l’effetto “ATP” anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra” dichiarano il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l’assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.
“Torino – afferma il Sindaco Stefano Lo Russo – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio”.
Così l’assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: “Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara l’assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione”.“In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un’ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l’appuntamento cogliendo l’occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati”.

Cerca

Cerca

## Articoli recenti

Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight. Sarà l’edizione numero 50 della Coppa Italia

Tra un mese si corre la FIAT Torino City Marathon

Eseguito un intervento straordinario di pulizia del fiume Po

Siglato un accordo tra Comune e Questura di Torino per l’interscambio anagrafico a favore dei cittadini stranieri titolari di permesso di soggiorno

Amministratori europei e italiani riuniti per due giorni a Torino per confrontarsi sulle politiche di sicurezza locale

## Archivi

Seleziona il mese

### Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

### Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

### Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCLICK.IT

www.ecostampa.it

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO



**Quattro nuove installazioni per Luci d'Artista. La 28esima edizione dal 24 ottobre all'11 gennaio**

23 Ottobre 2025/Cultura

Si accenderanno domani, venerdì 24 ottobre, dalle ore 18.15, le 32 installazioni luminose di Luci d'Artista, arricchite per la 28esima edizione da quattro nuove opere firmate da grandi protagonisti della scena artistica quali Tracey Emin, il collettivo Soundwalk Collective insieme alla poetessa e musicista Patti Smith e al compositore Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didžiapetris, realizzate grazie al sostegno di nuovi importanti partner. Nuovi spazi della città entreranno inoltre a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.
Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.
Luci d'Artista accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo *Sex and Solitude*, collocata nei Giardini Reali bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.
La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per la monumentale Corte Est, dove sarà presentata l'installazione *Mummer Love* realizzata da Soundwalk Collective in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock, e al compositore statunitense Philip Glass, considerato capofila del minimalismo musicale.
La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce dal titolo *Bouncing the Ball* concepita e realizzata dall'artista Riccardo Previdi per Piazza San Carlo: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza. La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.
Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali l'importante opera al neon *Untitled* dell'artista lituano Gintaras Didžiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia.

**DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA**

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce una nuova sezione DUET, che raccoglie le collaborazioni internazionali, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni. All'interno di DUET sono nate le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute, per l'opera di Gintaras Didžiapetris, e con macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

**GLI INTERVENTI DI RECUPERO E RESTAURO**

Prosegue senza interruzioni l'attività di recupero, restauro e aggiornamento delle Luci d'Artista. Anche quest'anno hanno svolto un ruolo fondamentale **la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e l'**Unione Industriali Torino**, la cui presenza costante ha permesso di restaurare l'opera *Doppio passaggio (Torino)* di Joseph Kosuth (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l'assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L'opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all'utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino.
Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del **Gruppo Iren**, partner storico di Luci d'Artista da oltre vent'anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di **NeonLauro.**
Luci d'Artista è sempre più inclusiva ed ecologicamente sostenibile: basti pensare che **Iren**, oltre a curare l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, con 14,5 km di linee elettriche a collegare le Luci, che impegneranno una potenza complessiva di soli 130 kW.

**LE COLLOCAZIONI**

Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni. Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e di Unione Industriali Torino insieme a NeonLauro, *Doppio passaggio (Torino)*, l'opera ideata nel 2001 da Joseph Kosuth. Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione:*VR MAN di* Andreas Angelidakis, inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest'anno ammirare in Piazza Bodoni. La storica opera del 1998 *Volo su…* di Francesco Casorati sarà in Via Principe Amedeo mentre *Migrazione (climate change)* di Piero Gilardi realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant'Agostino. Dopo tre anni *AZZURROGIALLO* di Giorgio Griffa torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l'artista l'aveva pensata nel 2022, così come *Luì e l'arte di andare nel bosco* di Luigi Mainolfi torna a risplendere in Via Lagrange, *Noi* di Luigi Stoisa in Via Garibaldi e *Palomar* di Giulio Paolini è nuovamente allestita in Via Po. Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di Mario Airò, *Cosmometrie* in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall'artista, che come ogni anno segue l'allestimento della sua Luce*; Orizzonti* di Giovanni Anselmo, in Piazza Carlo Alberto*; Ancora una volta* di Valerio Berruti in Via Monferrato; *Tappeto volante* di Daniel Buren in Piazza Palazzo di Città; Nicola De Maria, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); Marco Gastini, *L'energia che unisce si espande nel blu* inGalleria Umberto I; Jeppe Hein, *Illuminated Benches* in Piazza Risorgimento; Rebecca Horn, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; *Cultura=Capitale* di Alfredo Jaar sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; Renato Leotta, *Io, sono nato qui.* in Corso Spezia 70, sul tetto dell'Ospedale Sant'Anna; Mario Merz, *Il volo dei numeri* sulla Mole Antonelliana; Mario Molinari, *Concerto di parole* inPiazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Polonia; Luigi Nervo, *Vento solare* inPiazzetta Mollino; *SCIA'MANO* di Luigi Ontani ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice*; L'amore non fa rumore* di Luca Pannoli in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; Michelangelo Pistoletto, *Amare le differenze* in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell'Orologio); *My Noon* di Tobias Rehberger in Piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di Vanessa Safavi in Largo Montebello, Grazia Toderi, "*...?...*" in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e Gilberto Zorio, *Luce Fontana Ruota* sul laghetto di Italia '61 (Corso Unità d'Italia).

**COSTELLAZIONE**

**Costellazione**, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista esce dai confini torinesi, estendendosi all'Italia e all'Europa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea con l'opera di Maurizio Nannucci completamente restaurata collocata sul tetto, il **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di Mario Merz e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la luce dell'artista polacca Paulina Olowska, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

**LUMINARIE**

Anche per questa edizione, Luci d'Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie. Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d'Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all'intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell'evento si accendono numerose Luci "private", a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città.

La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l'evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l'arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa).

Cerca

Cerca

## Articoli recenti

Torino investe sul futuro. Taglio del nastro per le rinnovate scuole King e Vian

Quattro nuove installazioni per Luci d'Artista. La 28esima edizione dal 24 ottobre all'11 gennaio

Per il quarto anno consecutivo Torino ospiterà la Frecciarossa Final Eight. Sarà l'edizione numero 50 della Coppa Italia

Tra un mese si corre la FIAT Torino City Marathon

Eseguito un intervento straordinario di pulizia del fiume Po

## Archivi

Seleziona il mese

**Credits**
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

**Newsletter**

Iscriviti alla newsletter settimanale.

**Archivio anni precedenti**

L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



CULTURA E SPETTACOLI | 23 ottobre 2025, 14:52

# Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena

## Il concerto il 19 aprile 2026



Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi,** che

IN BREVE

sabato 25 ottobre

25° TOHorror Film Fest, Panariello al Colosseo e il concerto di Carmen Consoli: cosa fare fino a domenica 26 ottobre



giovedì 23 ottobre

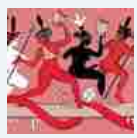
Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena



Da domani le strade di Torino diventano un museo a cielo aperto: si accendono le Luci d'Artista



Torino ospita la seconda edizione di Posizioni Festival, tra arte e erotismo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

annuncia oggi **C'era un ragazzo,** la tournée prodotta da **Trident Music** e **in partenza ad aprile 2026**, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.**

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i **60 anni del brano *"C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"*** scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

La terza tappa sarà a Torino il **19 aprile** all'Inalpi Arena.

La scaletta ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico EVVIVA!. L'artista sarà accompagnato sul palco da una **superband - diretta dal Maestro Luca Colombo** - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*redazione*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
**A Torino il digitale alla portata di tutti. E arriva il "fascicolo" che racchiude tutte le informazioni utili per ogni utente**



Economia e lavoro
**Aerospazio, manifattura e tutto il resto: le aziende di Torino e il Piemonte riaprono le loro porte alla gente**



Cultura e spettacoli
**Le sculture di Sergio Unia arricchiscono il Giardino Botanico di Palazzo Madama**

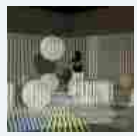
Leggi tutte le notizie

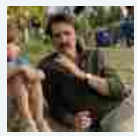
Pianezza accende i riflettori su "Sguardi - Azioni Contemporanee"

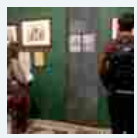

mercoledì 22 ottobre

Valerio Mastrandrea al Cinema Romano per l'anteprima del film "Cinque secondi" di Paolo Virzì


André Rieu, il "Re del Valzer" arriva in Italia e fa tappa a Torino


Alle Ogr Torino, tre mostre internazionali tra musica, arte e nuove tecnologie


Mondi lontani, mondo vicini: la rassegna cinematografica del Centro Interculturale compie 30 anni


Briganti, eroi o bande criminali? Il Museo del Risorgimento indaga il fenomeno tra mito e realtà


Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli



Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



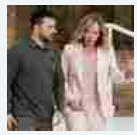
IN BREVE

giovedì 23 ottobre

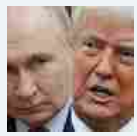
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA




Cultura e spettacoli
**“Posizioni. I modi di ********”: a Torino la prima rassegna indipendente di grafica e fotografia erotica**




Nichelino-Stupinigi-Vinovo
**Automotive, 31 i licenziamenti annunciati alla PSA Pipes di Nichelino**




Sanità
**"The Rainbow whales", 100 balene colorate per l'ospedale Regina Margherita**

Leggi tutte le notizie

(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C’era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L’ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



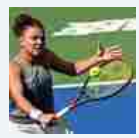
Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile

Leggi le ultime di: Ultim'ora



Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi all'Inalpi Arena in concerto il 19 aprile 2026

"C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story", la tournée in 10 date fa tappa anche all´Inalpi Arena di Torino
L´eterno ragazzo torna sui palchi per celebrare sei decadi di successi
Alexia Penna Collaboratrice 23 ottobre 2025 15:06
WhatsApp
Condividi
Un nuovo, emozionante capitolo si apre nella straordinaria carriera di Gianni Morandi. L´eterno ragazzo della musica italiana ha annunciato oggi "C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story", un´attesissima tournée prodotta da Trident Music che, a partire da aprile 2026, lo vedrà protagonista sui palchi dei principali palasport italiani, tra cui anche l ´Inalpi Arena di Torino, con ben 10 appuntamenti imperdibili.
Al centro di questa celebrazione c´è un anniversario di portata storica: i 60 anni di "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", il brano scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e universalmente riconosciuto come il pezzo più rappresentativo e significativo del repertorio di Morandi. Torino si prepara ad accogliere con entusiasmo questa leggenda della musica.
La tappa piemontese, che si preannuncia come uno degli eventi musicali di punta della primavera 2026 in città, è fissata per domenica 19 aprile 2026 all´Inalpi Arena. Sarà la terza data del tour, subito dopo l´inaugurazione a Conegliano (15 aprile) e l´appuntamento di Milano (17 aprile).
Il concerto torinese, così come l´intero tour, promette un viaggio emozionale attraverso i decenni. La scaletta di ""C ´era un ragazzo - Gianni Morandi Story"" non si limiterà a ripercorrere i grandi classici del repertorio - quei brani che continuano a essere tramandati di generazione in generazione - ma darà spazio anche ai successi dell´ultimo progetto discografico, Evviva! Ad accompagnare Morandi sul palco, garantendo energia e talento a ogni esecuzione, ci sarà una superband diretta dal Maestro Luca Colombo. Oltre a Torino, il tour toccherà anche Roma (21 aprile @ Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile @ Unipol Arena), Firenze (26 aprile @ Nelson Mandela Forum) e molte altre città.
I fan che non vorranno perdere l´occasione di cantare con Morandi i brani che hanno fatto la storia della musica italiana dovranno affrettarsi: i biglietti per tutte le date, inclusa quella di Torino, saranno disponibili a partire dalle ore 14:00 di domani, venerdì 24 ottobre, sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. Radio Italia solomusicaitaliana è la radio ufficiale della tournée.
© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi torna in tour nei palasport da aprile 2026



Con C´era un ragazzo - Story, per celebrare i 60 anni del brano (ANSA) - ROMA, 23 OTT - Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story, il tour in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Questi spettacoli saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones" scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi. Ad inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile al Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile all´Unipol Forum), Torino (19 aprile all´Inalpi Arena), Roma (21 aprile al Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile all´Unipol Arena), Firenze (26 aprile al Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile al Pala Terni), Montichiari (30 aprile al PalaGeorge), Pesaro (2 maggio alla Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio alla Kioene Arena). La scaletta di C´era un ragazzo - Gianni Morandi Story ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico Evviva!. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOGGI
IL GIORNALE ON LINE DELL'UMBRIA



# GIANNI MORANDI FESTEGGIA I 60 ANNI DI 'C'ERA UN RAGAZZO' E NEL 2026 VA IN TOUR

tecnical | Gio, 23/10/2025 - 19:03

Condividi su:



(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Condividi su:

ADNKRONOS ITALIA NEWS ONLINE ULTIMORA

**TUTTOGGI.INFO**

Edito da Associazione Culturale TUTTOGGI
Piazza Sansi 5 | 06049 Spoleto (PG)
CF 93026830542 | PI 03699290544

Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di Spoleto n. 05/2007 del 18/09/2007
Iscrizione al ROC n. 33578

La testata percepisce i contributi statali diretti ai sensi del D. Lgs. 70/2017, sulla base della delega conferita come previsto dalla L. 198/2016 - Trasparenza.

**COPYRIGHT**

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell'editore.

Il logo di TuttOggi è stato realizzato da ElisabettaSeverini.com

**ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA**

Questa testata è associata a USPI Unione Stampa Periodica Italiana

TuttOggi.info è una testata associata all'Unione Stampa Periodica Italiana USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

**CONTATTI**

Tutti i riferimenti per metterti in contatto con i giornalisti di TuttOggi.info, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale
Contatta la redazione

**DISCLAIMER PUBBLICITA'**

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Vetrina".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

# Udinese-Lecce, un dato sorride ai bianconeri nel pronostico



L´ Udinese va alla ricerca di tre punti che davanti ai propri tifosi, in campionato, mancano addirittura dal primo marzo. Per farlo affronterà il Lecce nell´ottava giornata di Serie A, in una gara in programma alle 15 di sabato 25 ottobre. La squadra di Runjaic è chiamata a una scossa dopo le ultime settimane e la sfida alla squadra allenata da Di Francesco potrebbe essere l´occasione giusta per tornare alla vittoria, come testimoniato da un dato che sorride ai bianconeri nel pronostico. Nei diciassette precedenti in Friuli, la squadra di casa ha infatti ottenuto dodici successi, due pareggi e tre sconfitte: il Lecce è quindi l´avversario battuto più volte in percentuale al Bluenergy Stadium (70%). Tra le mura di casa l´Udinese ha perso contro il Lecce solo una delle ultime otto sfide (era l´1-2 il 29 settembre 2020) e va a segno da dodici match consecutivi, con l´ultima volta a secco risalente al 23 dicembre 2001. Infine, le ultime tre partite contro i salentini sono terminate tutte con una vittoria bianconera e zero gol subiti. Dati incoraggianti, insomma, quelli in vista della gara. Sezione: Notizie / Data: Gio 23 ottobre 2025 alle 20:02 Autore: Alessandro Di Lenarda vedi letture Condividi Tweet Altre notizie - Notizie Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, Zaniolo inserito nella Top 11 della settima giornata di Serie A Udinese, Atta volta pagina: il francese cambia agente Altre notizie Giovedì 23 ott Pallacanestro Trieste-APU Udine, pochi biglietti per il derby: come seguire la partita Udinese-Lecce, settore ospiti esaurito: biglietti disponibili in Curva Sud Triestina, altra penalizzazione: sono 23 i punti in totale Baschirotto su Cremonese-Udinese: "C´è rammarico" LBA, all´Inalpi Arena di Torino la Frecciarossa Final Eight Tragedia a Rieti, emergono le intercettazioni sull´omicidio dell´autista Dinamo Gorizia, rescissione consensuale per Andrea Pettinaroli Vertemati e Calzavara protagonisti con Italbasket: esperienza da interiorizzare Pallacanestro Trieste-APU Udine: annunciate le modalità di acquisto dei biglietti Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati Udinese, Bertola: I nostri tifosi sono da ammirare, speriamo di renderli il più orgogliosi possibile Udinese seconda solo a Milan e Inter per numero di chiare occasioni di gol create: il dato 23 ottobre 2008 | L´Udinese sconfisse il Tottenham in Coppa UEFA: 2-0 il risultato finale Zaniolo, il gol casalingo in Serie A manca dal 2019: l´attaccante bianconero ha il Lecce nel mirino Udinese, è il momento di cambiare marcia: contro il Lecce servono i tre punti Serie A2, dove vedere CDA Talmassons FVG-Clai Imola in tv e in streaming Udinese al lavoro per il rinnovo di Kristensen: la situazione Ex Udinese, Di Michele: Contro il Lecce sarà una partita tattica. A Cremona i bianconeri hanno ballato tanto Serie A, dove vedere Pallacanestro Trieste-Apu Udine in tv e in streaming Riparte l´Apu Udine Fan Club. Antonutti: "Sono loro che rendono tutto speciale" Calciomercato e strategie di gioco: come cambiano le quote Serie A Mercoledì 22 ott UEB Cividale, Redivo: Essere il secondo miglior marcatore della storia del club è incredibile Serie A2, dove vedere Gemini Mestre-UEB Cividale in tv e in streaming CDA Talmassons FVG, Rossetto: Siamo complete in tutti i fondamentali, è giusto puntare in alto e sognare Lecce, l´allenamento in vista dell´Udinese: assente Jean, personalizzato per quattro giocatori Udinese, Zaniolo inserito nella Top 11 della settima giornata di Serie A Udinese, Atta volta pagina: il francese cambia agente Udinese, Solet di nuovo al lavoro: il messaggio social del francese Italbasket, si chiude il raduno a Roma. Banchi: Bilancio decisamente positivo Udinese, aperta la prevendita per la trasferta contro la Juventus La Dinamo Gorizia sabato sarà ospite del Montebelluna: uno sguardo agli avversari L´Udinese aspetta il Lecce: il bilancio totale è a favore dei friulani Lecce, Falcone: "Cercheremo di mettere in difficoltà l´Udinese" Udinese, sarà Ermanno Feliciani a dirigere la gara contro il Lecce: i precedenti Serie A, Udinese-Lecce affidata all´arbitro Ermanno Feliciani Olimpia Milano, rescisso il contratto di Vlatko Cancar Udinese-Lecce, attesi oltre 1000 tifosi giallorossi al Bluenergy Stadium Larini: "Non è l´Udinese che ci aspettavamo, è troppo presuntuosa" Cremonese-Udinese, nessuna sanzione per i tifosi per l´utilizzo di materiale pirotecnico Udinese-Lecce, i tifosi potranno scendere in campo nel pre partita: le informazioni Udinese-Lecce, Mauro Bergamasco ospite dell´evento pre partita Udinese, Magda Pozzo: "I capi O.N.E. renderanno il nostro team ancora più cool" Ex Udinese, Maxi Lopez provoca Wanda Nara a MasterChef con la spalla di maiale Juve Stabia sotto amministrazione giudiziaria per presunti legami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOUDINESE.IT

www.ecostampa.it

con la camorra  Chi è stato l´allenatore migliore dell´Udinese e perché  Martedì 21 ott  Lucca, che momentaccio! Espulsione per proteste contro il PSV in Champions League  UEB Cividale, l´assenza di Freeman sta diventando un fattore: quando rientra l´americano? Udinese, Karlstrom a TV12: Abbiamo grandi aspettative, sappiamo che dobbiamo fare meglio Udinese, Okoye: "Felice di essere tornato a fare quello per cui vivo, a combattere davanti ai nostri tifosi" Trieste, Gonzalez: "Stiamo vivendo un periodo inaspettato, dobbiamo trovare soluzioni tutti insieme"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UGUALMENTEABILE.IT

www.ecostampa.it

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

(Adnkronos) Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L´artista infatti ha annunciato ´C´era un ragazzo Gianni Morandi story´, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l´occasione per festeggiare i 60 anni del brano ´C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones´ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l´appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di ´C´era un ragazzo Gianni Morandi Story´ ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell´ultimo progetto discografico ´Evviva!´. L´artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano. spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italian Network
Un Mondo di Italiani
www.ecostampa.it



UMDI
UN MONDO D'ITALIANI
Quotidiano Internazionale Fondato da Mina Cappussi



CATEGORIE

- Ambiente
- Arma dei Carabinieri, Polizia
- Arte
- Articoli Old
- Attualità
- Auguri
- Cucina
- Cultura
- Diritto e Normativa
- Economia
- Elezioni
- Film/Cinema/Musical/Teatro
- GIUDIZIARIA
- governo/parlamento
- HEALTH – SALUTE
- Italiani Nel Mondo
- Lavoro
- Meteo
- Musica
- Necrologi
- Notizie Internazionali
- Notizie Locali
- Notizie Nazionali



# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Attualità

23 Ottobre 2025 Mina Cappussi Leave A Comment

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Cerca ... Cerca

ARTICOLI RECENTI

- Tumori. Ferrucci (Nibit): "dai vaccini ai super anticorpi le autostrade verso il futuro dell'immuno-oncologia"
- Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale
- MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle in tv
- Alimenti, eventi sostenibili a Padova Congress: lotta allo spreco con Food for Good
- Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Questo genepy è musica per il palato" Vincent Bonface | Musicista
Distillerie St-Roch Valle d'Aosta
"Questa grappa è la storia delle nostre vitae" Alessandra Marcoz | Viticoltrice

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING



1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Associazione di Volontariato Culturale

AostaCronaca.it
Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
VALLE DAOSTA GLOCAL.IT
Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo

NON SEI SOLO/A
noi siamo dalla tua parte!



LAVORO & LAVORO concorsi-bandi-proposte

FARMACIE DI TURNO IN VALLE D'AOSTA



ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

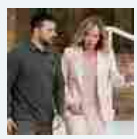
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30

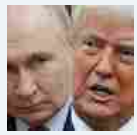
IN BREVE

giovedì 23 ottobre

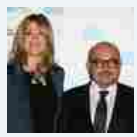
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Camminar pensando
Chez Nous
CISL VdA
Dai comuni
Dalla parte dei cittadini
Diritti degli Animali
Il bene comune
Il borsino rossonero
Il Poussa Café
Il rosso e il nero
Info consumatori
Informazione economica e aziendale
Informazioni pratiche
La Vignetta della Settimana
Lavoro&Lavoro
Le Messager Campagnard
LibrArte
Mondo Artigiano
Montagna VdA
Oroscopo
Salute in Valle d'Aosta
Speciale Saison Culturelle
Straordinaria Amministrazione
Strasburgo-Aosta
Varie cronaca
Velina Rossonera e Arcobaleno
Vite in ascesa
Zona Franca

aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Welfare, Oliveti (Enpam e Adepp): "Assistenza e supporto ai professionisti"



**Leggi le ultime di: Ultim'ora**









Copyright © 2012 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it













VARESENOI.it
NOTIZIE OPINIONI IMMAGINI
Edizione locale IlNazionale.it



CHE TEMPO FA

| | |
|---|---|
| ADESSO | 12°C |
| VEN 24 | 8.2°C 16.8°C |
| SAB 25 | 7.4°C 15.5°C |

@Datameteo.com

organizzazione di volontariato sulleali ascoltare aiutare accompagnare
RMF Radio Missione Francescana

RUBRICHE

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Stadio Aperto
Oroscopo
Necrologi
L'ultima contesa
L'informazione in Casa
Donne, impresa e territorio
La Varese Nascosta
Target
Varese dalla vetrina
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
FlaviOlimpico
Varese in Verde
Le interviste di Mauro Cento
La lente sui quartieri
I più letti della settimana
Fotogallery
Videogallery

## ACCADEVA UN ANNO FA




Hockey
**Poker di Majul al Como nell'anticipo. Mastini a casa del "diavolo" Aosta senza Michael Mazzacane**




Territorio
**Escursionista va in arresto cardiaco, volontaria della Croce Rossa di Saronno gli salva la vita**




Valceresio
**La testimonianza contro la mafia di Giovanni Impastato agli alunni di Porto Ceresio**

Leggi tutte le notizie

(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



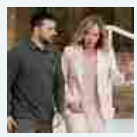

## IN BREVE

### giovedì 23 ottobre

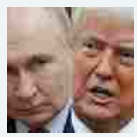
Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



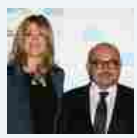
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



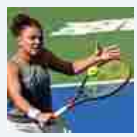
In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# COPPA ITALIA FRECCIAROSSA: PER IL QUARTO ANNO CONSECUTIVO TORINO OSPITERÀ LE FINAL EIGHT

*Squadre in campo dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena. Grande novità, con la fase finale della Next gen*

23 Ottobre 2025, 18:00 13 0



AXA Sviluppo & Trading Agenzia di Assicurazioni

ALBINI e CASTELLI S.r.l.
EDILIZIA INDUSTRIALE, CIVILE, RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale. La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

ALBINI e CASTELLI S.r.l
Edilizia residenziale, industriale, commerciale, pubblica e privata

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza. Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Nei prossimi giorni **sarà aperta la biglietteria** che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato **Maurizio Gherardini, Presidente LBA**.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano **il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.**

"Torino – afferma il **Sindaco Stefano Lo Russo** – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio".

Così l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara **l'assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta** – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione".

"In un inizio anno già ricco di eventi, il ritorno della Final Eight di Basket a Torino rappresenta nuovamente un'ottima opportunità per la città e per il suo territorio – ha dichiarato **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della Camera di commercio di Torino -. Come ente camerale ci impegniamo fin da ora a sostenere l'appuntamento cogliendo l'occasione, come nelle passate edizioni, per valorizzare le nostre eccellenze turistiche e agroalimentari, con azioni di promozione destinate ad appassionati, tifosi e turisti. Lo sport è di casa a Torino e i grandi appuntamenti rappresentano anno dopo anno un investimento strategico per il posizionamento della città e per la crescita dei flussi turistici con effetti positivi e prolungati".

Articolo precedente
**NEL NOME DI RAFFA. IN BOSNIA UN CENTRO SPORTIVO INTITOLATO A RAFFAELE CARLOMAGNO GRAZIE A LOVE ODV**

Articolo successivo
**GLI APPUNTAMENTI CALCISTICI DEL WEEKEND VARESOTTO – TORNA L'ORA SOLARE, TANTI CAMBI D'ORARIO. MARNATE DI SABATO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it




**LE AQUILE ARRIVANO A MASNAGO: LA PALLACANESTRO VARESE OSPITA TRENTO. OCCHIO A... CHEICKH NIANG**




**VARESE BASKETBALL, FARIAS: "TORTONA SEMPRE NEL MIO CUORE: KASTRITIS CI TRATTA COME PARTE INTEGRANTE DEL ROSTER DELLA A"**




**A TU PER TU CON LADURNER: "A VOLTE SPEGNIAMO LA TESTA E NON SAPPIAMO PERCHÉ. PRONTO AD AFFRONTARE LA "MIA" TRENTO"**

## LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

PUBBLICA COMMENTO

VARESE SPORT

**CHI SIAMO**

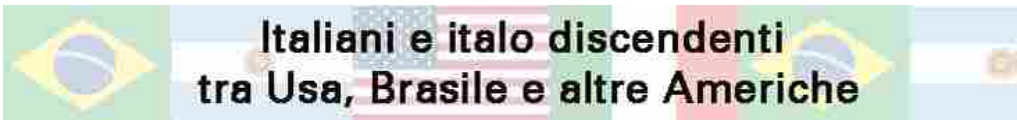
Via Caracciolo 29, 21100 Varese - Tel. 0332 226239 - redazione@varese-sport.com
Aut. del trib. di Varese n. 345 del 09-02-1979 - Prodotto da Sunrise Media - Direttore Responsabile: Michele Marocco - **Cookie policy Pubblicità**

Contattaci: **redazione@varese-sport.com**




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






- Pubblicità -
- Pubblicità -

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

Di Redazione ViPiù - 23 Ottobre 2025, 18:53

53

Share






(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile




- Pubblicità -

HOT NEWS




Truffe ad anziani, furti in abitazione e vandalismi: intensa attività dei...




Inquinamento PFAS Pedemontana: CGIL Veneto e Fillea chiedono bonifiche urgenti e...




Auto sfonda la vetrina di una pasticceria a Vicenza: anziano alla...




Volksbank Vicenza Volley, Lucia Morra: "Peschiera mina vagante, battuta e capacità...

- Pubblicità -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

ultimora AdnKronos

Share

Articolo precedente
Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue

Articolo successivo
Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali

**Redazione ViPiù**

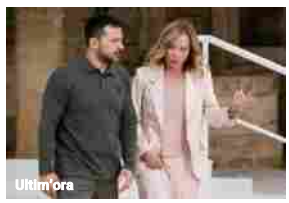
*http://www.vipiu.it*

Fondato nel 2006, come VicenzaPiù, dal 2020 ViPiù, quotidiano web di approfondimenti su informazioni e di libere opinioni su Veneto (focus Vicenza), Nord est, Roma (Lazio), Latina con focus su Riviera di Ulisse e Monti aurunci, Italia e con uno sguardo su Europa e mondo

ALTRO DALL'AUTORE



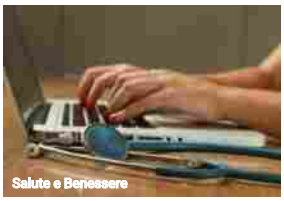

Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali




Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue




ChatGPT non funziona in tutta Europa, blocco nella generazione di risposte




Sanità digitale, una strategia nazionale oltre il Pnrr: mercato Ict a 2,93 miliardi nel 2026




Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"




Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai

Comunicato messaggi politici elettorali per le elezioni regionali del Veneto

- Pubblicità -

CRONACA VICENTINA




## Truffe ad anziani, furti in abitazione e vandalismi: intensa attività dei...

Edoardo Pepe - 23 Ottobre 2025, 19:53

Un'operazione lampo dei Carabinieri della Stazione di Noventa Vicentina ha permesso di arrestare in flagranza due truffatori seriali specializzati in raggiri ai danni di...



Inquinamento PFAS Pedemontana: CGIL Veneto e Fillea chiedono bonifiche urgenti e...
23 Ottobre 2025, 18:49



Auto sfonda la vetrina di una pasticceria a Vicenza: anziano alla...
23 Ottobre 2025, 18:20



Volksbank Vicenza Volley, Lucia Morra: "Peschiera mina vagante, battuta e capacità...
23 Ottobre 2025, 17:50



Ecosistema Urbano 2025: Vicenza scende al 61° posto, pesano qualità dell'aria...
23 Ottobre 2025, 17:20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giovedì, Ottobre 23, 2025 Sign in / Join

videosicilia

Iscriviti al nostro canale YouTube

HOME CHI SIAMO CONTATTI DOVE SIAMO PUBBLICITÀ

Home › AdnKronos › Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel...

AdnKronos

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025 0



videosicilia
CANALE 93

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

TAGS adnkronos ultimora

ARTICOLI CORRELATI

Il principe Andrea in cerca di dimora, potrebbe andare al castello di Carbisdale

MotoGp, prove libere e prequalifiche in Malesia: orari e dove vederle in tv

Lituania: "Velivoli militari russi hanno violato il nostro spazio aereo"

videosicilia

CHI SIAMO

Emittente televisiva a carattere regionale con sede ad Alcamo e che fa del Golfo di Castellammare il proprio centro di riferimento con uno sguardo rivolto alle notizie e fatti più importanti di interesse regionale.

SEGUICI SUI SOCIAL

DOVE SIAMO:

Contattaci: info@videosicilia.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it

8 anni: 2017 - 2025
Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON LOMELLINASPORT.it



CHE TEMPO FA

ADESSO 14°C
VEN 24 10.1°C 18.2°C
SAB 25 9.0°C 16.2°C

@Datameteo.com

consigli e annunci

LEGGI & DIRITTI

L'Oroscopo Di Corinne

collaboriamo con ticinonotizie

RUBRICHE

FESTIVAL DI SANREMO
Territorio

ULTIM'ORA | 23 ottobre 2025, 18:53

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour



(Adnkronos) -

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della

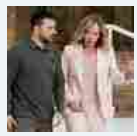
iMusicFun

Vigevano 24 Official Partner
PROMUOVI I TUOI EVENTI CON NOI
Eventi Spettacoli In tutta Italia

IN BREVE

giovedì 23 ottobre

Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gallery24
24 TV
Meteo
Oroscopo
Cerco lavoro
RPQ - Ricerca Personale Qualificato
Leggi & Diritti
Associazioni
Lifestyle

carriera di Gianni Morandi

A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband - diretta dal maestro Luca Colombo - che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

*webinfo@adnkronos.com (Web Info)*

**TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?**
**Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare**

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA




Cronaca
**Botte nel quartiere Aler di Magenta: feriti con il tacco di una scarpa e poi minacce davanti alla caserma**



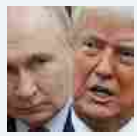

Meteo
**Il Meteo in Lombardia per mercoledì 23, giovedì 24, venerdì 25 (ottobre)**




Cultura-Eventi
**Musica. Gabry Ponte da record! Venduti 30.000 biglietti in poche ore per "San Siro Dance"**

Leggi tutte le notizie

Ucraina-Russia, Putin a Trump: "Le sanzioni Usa al nostro petrolio sono un atto ostile"



Telefonata tra Sangiuliano e sua moglie Federica Corsini in onda a 'Report', il Garante della Privacy sanziona la Rai



Messi, nessun ritiro: l'argentino rinnova con l'Inter Miami



Piano Mattei, Lazzarelli (Confcommercio): "Significa formare persone nel luogo d'origine"



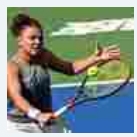
In Manovra tagli alle metro di Roma, Milano e Napoli: via 50 milioni alla linea C della Capitale



Progetto Iupals, in arrivo primi 2 studenti palestinesi università Tor Vergata



Paolini, non solo tennis: sarà tedofora alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026



Ricomporre lo scisma anglicano dopo 5 secoli? Un sogno che torna possibile



Welfare, Oliveti (Enpam e Adepp): "Assistenza e supporto ai professionisti"



Leggi le ultime di: Ultim'ora

iMusicFun

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena

Condividi Invia



Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia oggi C'era un ragazzo, la tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026 , che lo vedrà...

*Leggi tutta la notizia*

Torino Oggi.it | 23-10-2025 15:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

***Giorgia fa il bis a Torino: aggiunta una data all'Inalpi Arena***
Torino Oggi.it | 13-10-2025 18:17

***André Rieu, il 'Re del Valzer' arriva in Italia e fa tappa a Torino***
Torino Oggi.it | 22-10-2025 17:17

***Al Conservatorio la festa per le nozze d'oro di 340 coppie torinesi***
Torino Oggi.it | 17-10-2025 18:17

## Altre notizie

SPETTACOLO

***Cecilia Prete alla "Japan Mania"***
Sabato 18 Ottobre il Polo Artistico e Culturale 'Le Rosine', nel centro storico di Torino, è...

## Notizie più lette

1. **Morto l'ex ministro Franco Reviglio, padre dello scontrino fiscale: aveva 90 anni**
   *News Biella | 23-10-2025 17:50*
2. **Cecilia Prete alla "Japan Mania"**
   *Il Monferrato | 23-10-2025 17:40*
3. **Dalla Siberia al Martini: torinese infartuato in Russia rimpatriato d'urgenza con un ponte aereo**
   *Torino Repubblica | 23-10-2025 17:31*
4. **Il Team del Policumbent sul tetto del mondo: nuovo record dell'ora sull'High Speed Track**
   *Torino Oggi.it | 23-10-2025 16:57*
5. **Welfare, Cfo Icsc: 'Benessere non gerarchizzato, ma sistema equo, inclusivo e partecipato'**
   *Torino Oggi.it | 23-10-2025 16:56*

## Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash lavoro sicurezza territorio donne pace

## Gli appuntamenti

*In città e dintorni*

Cosa ti serve?
*Info e numeri utili in città*

Torino

FARMACIE DI TURNO
*oggi 23 Ottobre*
Inserisci Indirizzo
TROVA


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore


Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Re del Valzer Andre' Rieu torna in Italia. 20 marzo Inalpi Arena di Torino



BOLOGNA TORINO MILANO. Dopo il successo del suo debutto italiano nel 2024 con il tutto esaurito all´Unipol Forum di Milano, il Re del Valzer André Rieu torna in Italia per tre nuove date imperdibili. Il violinista e direttore d´orchestra di fama mondiale si esibirà giovedì 19 marzo 2026 all´Unipol Arena di Bologna venerdì 20 marzo all´Inalpi Arena di Torino e sabato 21 marzo all´Unipol Forum di Milano , accompagnato dai 60 straordinari musicisti della sua Johann Strauss Orchestra , la più grande orchestra privata al mondo. I biglietti sono in vendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre 2025 su Ticketone.it unico circuito ufficiale autorizzato ?? Un fenomeno mondiale della musica classica Con oltre 40 milioni di album venduti 500 dischi di platino 270 d´oro 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube e 20 milioni di follower sui social , André Rieu è uno degli artisti più amati al mondo. I suoi concerti registrano ogni anno più di 700.000 spettatori in oltre 80 date internazionali , conquistando il pubblico con una formula unica che unisce virtuosismo, spettacolo e passione Rieu, definito dalla stampa il più popolare ambasciatore della musica classica, vanta anche 30 primi posti nelle classifiche internazionali 10 album nella Top Ten UK e numerosi premi, tra cui tre Classic Brit Award consecutivi come Album of the Year e l´ SSE Best Live Award 2018 ?? Uno show tra emozione e spettacolo Durante ogni concerto, il Maestro Rieu trascina il pubblico in un mondo di melodie incantevoli : dai capolavori classici come il Bolero di Ravel e Il Danubio Blu di Johann Strauss, alle celebri colonne sonore come The Lonely Shepherd da Kill Bill di Quentin Tarantino, passando per successi immortali come My Way Can´t Help Falling in Love e Nel blu dipinto di blu di Domenico Modugno. Sul palco, costumi sontuosi luci spettacolari e grandi schermi creano un´esperienza immersiva, tra romanticismo e festa collettiva , dove il pubblico viene coinvolto in un´atmosfera di pura magia. « Le emozioni sono il fattore chiave racconta André Rieu . Quando un brano mi tocca il cuore, so che raggiungerà anche il vostro. Non vedo l´ora di suonare per la prima volta a Torino e Bologna , e di tornare a Milano : sarà una grande festa di musica e di gioia!». ?? Biglietti e informazioni utili I biglietti sono disponibili solo su Ticketone.it a partire dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre 2025 Si raccomanda di acquistare esclusivamente attraverso i canali ufficiali : l´organizzazione declina ogni responsabilità per acquisti su siti non autorizzati. Per richieste relative a posti riservati a persone con disabilità , scrivere a ?? info@vivoconcerti.com ?? Prezzi biglietti Torino, Inalpi Arena (20 marzo 2026) Poltronissima Gold 180 + dp Poltronissima 150 + dp Poltrona numerata 1 121 + dp Poltrona numerata 2 108 + dp Tribuna Gold 100 + dp Tribuna frontale 1 95 + dp Tribuna frontale 2 86,50 + dp Anello I settore da 100 a 69 + dp Anello visibilità laterale 60 + dp Anello II settore da 60 a 48 + dp Diversamente abili 50 + dp ?? Segui André Rieu online ?? Sito ufficiale: www.andrerieu.com ?? Facebook: facebook.com/andrerieu ?? Instagram: instagram.com/andrerieu ?? TikTok: tiktok.com/@andrerieu ?? YouTube: youtube.com/andrerieu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

V-news.it
Quotidiano IN-formazione

23 Ottobre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ultim'ora

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

di Redazione V-news.it Ott 23, 2025 #ultim'ora



(Adnkronos) –

Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L’artista infatti ha annunciato ‘C’era un ragazzo – Gianni Morandi story’, la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l’occasione per festeggiare i 60 anni del brano ‘C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones’ scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi




A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26







Adnkronos | Aggiornamenti | Aggiornamento | Benevento | Bollettino | Calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena).

La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)




Live su Twitch: **IlVecchioNerd**

Campionato | Carabinieri | Caserta | Contagi | Contagiati | Coronavirus | Covid-19 | Decessi | Droga | Emergenza | Emergenza Coronavirus | Emergenza Sanitaria | Epidemia | Lav | Lavoro | Lombardia | Morti | Musica | Napoli | Notizie | Pandemia | Pietramelara | Pri | Reg | Ricoverati | Ricoveri | Sal | Salute | Sanità | Scuola | Serie A | Sessa Aurunca | Spaccio | Spaccio Di Droga | Terapie Intensive | Ultim'ora | Vid | Virus | Vittime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 OTT



Unisciti al Gruppo telegram di WEBMAGAZINE24

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

Condividi su:

Seguici su

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C’era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C’era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

## Potrebbe Interessarti:

1. **Russia, Putin: "Nel mondo più amici che nemici". Medvedev: "Guerra nucleare mai così vicina"**
2. **Stupro su campionessa scherma a Chianciano, pm: "Indagini partite subito"**
3. **Primarie Usa 2024, Corte Suprema: "Trump resta in scheda elettorale Colorado"**
4. **MotoGp, Bagnaia rinnova con Ducati fino al 2026**
5. **Caso Alessia Pifferi, 'rete criminale' si allarga: sospetti su altre due psicologhe**
6. **Tomasi: "Tunnel utile a ricostruire rapporto con territorio"**

**Se questo articolo ti è piaciuto e vuoi rimanere informato iscriviti al nostro Canale Telegram o seguici su Google News.**
**Inoltre per supportarci puoi consigliare l'articolo utilizzando uno dei pulsanti qui sotto, se vuoi segnalare un refuso Contattaci qui .**

Seguici su Telegram

Categorie: **Attualitá** | / di **News Webmagazine24**

## Articoli correlati '

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

HOME | CONTATTI

innovare e crescere...

HOME CRONACA POLITICA ATTUALITÀ SPORT CULTURA E SPETTACOLO VIDEO ITALIA ULTIM'ORA PUBBLIREDAZIONALE LIVE

ULTIM'ORA Ucraina, nuove sanzioni Usa ai colossi del petrolio russo. Putin: "Atto ostile"




WESUD > ULTIM'ORA



ULTIM'ORA

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour

**Crotone, 23 Ottobre 2025 • 18:53**

Cerca Cerca

## Ultime notizie


Crotone: Nuova scuola per l'infanzia a Pizzuta, approvato il progetto da 620.000 euro
23 OTTOBRE 2025


Pasolini e la profezia su Cutro: un convegno per ricordare il poeta a cinquant'anni dalla scomparsa
23 OTTOBRE 2025


Al via la 45ª Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia": tra Brahms, Puccini e la magia della canzone napoletana
23 OTTOBRE 2025


ADM in prima linea contro la contraffazione: focus sulle carte da gioco collezionabili
23 OTTOBRE 2025


Dal 27 ottobre il Museo di Pitagora chiude temporaneamente per lavori di ristrutturazione
23 OTTOBRE 2025

**Wesud**
1 day ago

CRONACA | Crotone, formazione sindacale per la RSU: partecipazione, confronto e contrattazione come strumenti per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

### Seguici anche sul nostro canale

Telegram

adnkronos ultimora

## Articoli Correlati



Gianni Morandi compie 80 anni: "Quanta strada abbiamo fatto"



Teresa Mannino fa cantare Gianni Morandi, ovazione per 'C'era un ragazzo'



Tredici Pietro compie 28 anni, Gianni Morandi: "Sono orgoglioso di quello che sei"



Un selfie con Gianni Morandi

la scuola

**"La RSU nel comparto scuola": a Crotone il seminario per rafforzare il ruolo sindacale**
wesud.it
Al polo formativo "LIFE no profit" di Passovecchio, a Crotone, la CISL Scuola Magna Grecia CZ KR VV, in collaborazione con IRSEF IRFED, ha organizzato il

View on Facebook · Share

**Wesud**
1 day ago

CRONACA | A Crotone il Calendario 2026 di Forza Crotone Alè unisce arte, solidarietà e impegno sociale. La presentazione questa mattina nella sede di Confcommercio

**Arte e solidarietà: il Calendario 2026 di Forza Crotone Alè sostiene le famiglie in difficoltà**
wesud.it
Si è svolta questa mattina, nella sede di Confcommercio di Crotone, la conferenza stampa di presentazione del Calendario 2026, realizzato

View on Facebook · Share

## Italia



Affreschi da indossare, la moda racconta Filottrano grazie a Luca Paolorossi
23 OTTOBRE 2025



In Toscana 14mila morti cardiovascolari l'anno, torna CardioLucca e apre ai cittadini
23 OTTOBRE 2025



Musica, a Napoli convegno dedicato ad Alessandro Scarlatti
23 OTTOBRE 2025



Donna accoltellata in strada a Milano, l'ex: "Sono un assassino e un fallito"
23 OTTOBRE 2025



All'asta cimeli di Pink Floyd, Ramones, Battisti e Mina
23 OTTOBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

# Gianni Morandi festeggia i 60 anni di ‘C’era un ragazzo’ e nel 2026 va in tour

23 Ottobre 2025 Redazione

Condividi

Tempo di Lettura: < 1 minuto
(Adnkronos) –
Nuovo capitolo per la carriera di Gianni Morandi. L'artista infatti ha annunciato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi story', la tournée prodotta da Trident Music al via ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani. Spettacoli che saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano 'C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones' scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, e sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi A inaugurare il tour sarà l’appuntamento a Conegliano (15 aprile Prealpi SanBiagio Arena), a cui seguiranno le date di Milano (17 aprile Unipol Forum), Torino (19 aprile Inalpi Arena), Roma (21 aprile Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bologna) (24 aprile Unipol Arena), Firenze (26 aprile Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile Pala Terni), Montichiari (30 aprile PalaGeorge), Pesaro (2 maggio Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio Kioene Arena). La scaletta di 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!'. L’artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal maestro Luca Colombo – che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.
—spettacoliwebinfo@adnkronos.com (Web Info)

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.




Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo




Palermo
Nubi sparse e schiarite
T min.19.8°C - T max.26.6°C
Venti 9.3 nodi O
Probabilità di pioggia 13%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

4 Visualizzazioni

Tags: adnkronos, ultimora

Previous
**Ucraina, bilaterale Zelensky-Meloni a margine del vertice Ue**

Next
**Welfare: nasce preMio, carta digitale progettata per semplificare erogazione benefit aziendali**

**Zerouno TV**

**Supplemento della testata giornalistica**

**Notizie Sicilia edita da Zerouno Srls**

Testata quotidiana iscritta al n. 4 del 2023 del Registro di stampa
con Decreto del Presidente del Tribunale di Messina emesso in data 13/10/2023

**Seguici su**

twitch.tv/zerounotv

**Contatti**

la nostra redazione:
redazione@zerounotv.it

Info generali:
info@zerounotv.it

Per la tua pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di Torino

Engage | 22249 | 39 minuti fa

Economia - L'emittente seguirà l'evento tennistico che andrà in scena alla Inalpi Arena. Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, la prima radiovisione d'Italia racconterà in diretta il torneo con un ricco palinsesto di programmi, collegamenti, contenuti ... ...
Leggi la notizia

Persone: sinner massimo caputi
Organizzazioni: nitto atp finals padel
Prodotti: radio finals
Luoghi: torino italia
Tags: rtl 102.5 sport




CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

| | | |
|---|---|---|
| Milano | Palermo | Perugia |
| Roma | Firenze | Cagliari |
| Napoli | Genova | Trento |
| Bologna | Catanzaro | Potenza |
| Venezia | Ancona | Campobasso |
| Torino | Trieste | Aosta |
| Bari | L'Aquila | |

Altre città

FOTO



RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di Torino
Engage - 39 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DailyMedia

www.ecostampa.it

# Eventi RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals alla Inalpi Arena di Torino da 9 al 16 novembre

RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals e sarà presente alla Inalpi Arena di Torino da 9 al 16 novembre. Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, RTL 102.5 trasmetterà in diretta dal torneo, animando l'atmosfera con programmi, collegamenti e dj set. Gli speaker Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani, e Nicolò Pompei saranno in collegamento dal radio truck di RTL 102.5, aggiornando i risultati e tutte le curiosità legate all'evento. Inoltre, il filo diretto con le Nitto ATP Finals continuerà nei notiziari, grazie agli inviati di RTL 102.5 e al commento del giornalista sportivo Massimo Caputi. Le Nitto ATP Finals saranno raccontate, minuto per minuto, anche sui social di RTL 102.5 attraverso dirette TikTok, contenuti esclusivi e retroscena della giornata. Quella tra RTL 102.5 e la Federazione Italiana Tennis e Padel è una partnership ormai consolidata e testimonia la grande attenzione che la prima radiovisione d'Italia riserva allo sport e agli eventi sul territorio. RTL 102.5, radio ufficiale delle Nitto ATP Finals, regala i biglietti per assistere al torneo. Visitando la sezione "Special & Contest" su RTL 102.5 Play, gli ascoltatori della prima radiovisione d'Italia potranno ricevere grandi sorprese.

### I programmi in diretta dalle Nitto ATP Finals

Da domenica 9 a domenica 16 novembre, RTL 102.5, Radio Zeta e Radiofreccia trasmetteranno in diretta dalla Inalpi Arena di Torino con il seguente palinsesto: su Radio Zeta dalle 9:00 alle 11:00, Turbozeta con Luigi Provenzani da Torino; su Radiofreccia dalle 14:00 alle 17:00, Electric Ladyland con Cecilia Songini da Torino; su RTL 102.5 dalle 17:00 alle 19:00, Password con Cecilia Songini da Torino, e dalle 19:00 alle 21:00, Protagonisti con Francesco Fredella da Torino. La copertura giornalistica degli incontri sarà curata da Nicolò Pompei e Massimo Caputi coordinati dalla direttrice delle news Ivana Faccioli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


DailyMedia
Industry Nasce WAY per accompagnare le società AdTech & Martech nella crescita internazionale: e stringe una partnership con LoopMe
Eventi RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals alla Inalpi Arena di Torino da 9 al 16 novembre

095047

ENGAGE
15/10/2025

ADV

MEDIA INDUSTRY

22/10/2025

di Annalisa Pomponio

# RTL 102.5 È LA RADIO UFFICIALE DELLE NITTO ATP FINALS DI TORINO

L'emittente seguirà l'evento tennistico che andrà in scena alla Inalpi Arena




Dal 9 al 16 novembre, **RTL 102.5** sarà la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals, l'evento tennistico che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino e che avrà tra i protagonisti Sinner e Alcaraz. Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, la prima radiovisione d'Italia racconterà in diretta il torneo con un ricco palinsesto di programmi, collegamenti, contenuti digitali e dj set al Fan Village.

Gli speaker Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani e Nicolò Pompei seguiranno da vicino le partite e l'atmosfera della competizione, trasmettendo dal radio truck di RTL 102.5. Gli aggiornamenti e le curiosità dal campo saranno al centro di collegamenti in diretta e dei notiziari, con il contributo del giornalista sportivo Massimo Caputi e della redazione news diretta da Ivana Faccioli. La copertura proseguirà anche sui canali social del gruppo, dove non mancheranno dirette TikTok e retroscena dal backstage torinese.

Leggi anche: NITTO ATP FINALS A TORINO, ECCO LE NOVITÀ E GLI SPONSOR DELL'EDIZIONE 2025

NEWSLETTER - Tutte le notizie di Engage ogni giorno, gratis. ISCRIVITI!

ADV

ENGAGE Play. VEDI TUTTI




Giordano Bimbi (Digital 1to1) a Digital 1to1 Winter




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In occasione delle Finals, RTL 102.5 regalerà inoltre ai propri ascoltatori la possibilità di assistere dal vivo al torneo: per partecipare bisogna collegarsi alla sezione “Special & Contest” di RTL 102.5 Play, dove sono in palio biglietti.

Quella tra RTL 102.5 e la Federazione Italiana Tennis e Padel è una collaborazione consolidata, che conferma l’impegno dell’emittente nel sostenere lo sport e gli eventi di grande richiamo sul territorio italiano.

SCOPRI ALTRI CONTENUTI SU

| ALCARAZ | ATP FINALS | RTL 102.5 | SINNER | TENNIS |

ADV

## ARTICOLI CORRELATI




**Netflix, ricavi in crescita del 17% nel terzo trimestre. Kpop Demon Hunters il contenuto più visto di sempre**




**Warner Bros. Discovery avvia una revisione strategica dopo l’interesse di più potenziali acquirenti**




**ProSieben nomina Marco Giordani come nuovo Amministratore Delegato**




**Pikasso Italia ha vinto la gara per la concessione pubblicitaria de La Galleria Parma**




**La Formula 1 arriva su Apple TV: accordo da 140 milioni di dollari l’anno**




**Tempocasa porta il real estate in tv: su Rai 2 debutta lo show “Una Casa per Noi”**




**Podcast: 'The Bull' diventa video grazie alla partnership con Corax**




**IAS ora misura brand safety e suitability anche su Threads**




**MFE sigla un accordo con la Baviera: nuovo hub per AI, streaming e adtech a Monaco**

**Luciano Tolomei (Digital 360) a Digital 1to1 Winter**




**Francesco Gasca (Cisalfa Sport) a Digital 1to1 Winter**




**Matteo Longoni (Axiante) a Digital 1to1 Winter**




**Maurizio Canzonetta (Angelini Pharma) a Digital 1to1 Winter**

ADV

## GAME CHANGERS VEDI TUTTI →

22/09/2025 | AMAZON ADS

**Beyond the Generational Divide: gli insight italiani della nuova ricerca di Amazon Ads**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




EVENTS NEWS

# RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals: dirette, dj set e aggiornamenti live da Torino

**22 Ottobre 2025**




Dal 9 al 16 novembre, RTL 102.5 sarà presente alla Inalpi Arena di Torino come radio ufficiale delle *Nitto ATP Finals,* il prestigioso torneo che riunisce i migliori otto tennisti del mondo.

Insieme a **Radio Zeta** e **Radiofreccia**, la prima radiovisione d'Italia seguirà l'intera manifestazione con dirette, collegamenti dal vivo, dj set e contenuti esclusivi.

Gli speaker **Francesco Fredella**, **Cecilia Songini**, **Luigi Provenzani** e **Nicolò Pompei** trasmetteranno ogni giorno dal **radio truck** posizionato all'interno dell'Arena, raccontando in tempo reale i risultati, le curiosità e il dietro le quinte dell'evento. Il racconto sarà arricchito dal commento del giornalista sportivo

## Leggi anche...

EVENTS NEWS

**RDS 100% Grandi Successi e RDSNEXT entertainment partner di Lucca Comics & Games 2025**

**22 Ottobre 2025**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Massimo Caputi** e da collegamenti costanti nei notiziari, coordinati dalla direttrice delle news **Ivana Faccioli**.

Anche i social di **RTL 102.5** avranno un ruolo centrale nella copertura: dirette su TikTok, contenuti extra e retroscena renderanno ancora più immersiva l'esperienza per il pubblico, che potrà seguire le **Finals** anche fuori dall'Arena.

La collaborazione tra **RTL 102.5** e la **Federazione Italiana Tennis e Padel** si conferma così una partnership solida e strategica, testimoniando l'impegno costante dell'emittente verso lo sport e i grandi eventi italiani.

Inoltre, RTL 102.5 offre agli ascoltatori la possibilità di vincere **biglietti per assistere alle Nitto ATP Finals**: basterà visitare la sezione "**Special & Contest**" sulla piattaforma **RTL 102.5 Play** per partecipare e ricevere sorprese esclusive.

Ecco i programmi trasmessi in diretta dalla **Inalpi Arena**:

- **Radio Zeta**: *Turbozeta* con Luigi Provenzani, dalle 09:00 alle 11:00
- **Radiofreccia**: *Electric Ladyland* con Cecilia Songini, dalle 14:00 alle 17:00
- **RTL 102.5**: *Password* con Cecilia Songini, dalle 17:00 alle 19:00
- **RTL 102.5**: *Protagonisti* con Francesco Fredella, dalle 19:00 alle 21:00

La copertura editoriale delle partite sarà affidata a **Nicolò Pompei** e **Massimo Caputi**, per un racconto completo che unisce intrattenimento, informazione e passione sportiva.

**** Per comunicati e segnalazioni: info@fm-world.it***

NEWS PALINSESTI

### Rai Radio Techetè media partner del Premio Bianca d'Aponte 2025

**22 Ottobre 2025**

NEWS

### Concorso Rai a Perugia per giornalisti under 30

**21 Ottobre 2025**




## Ti potrebbero interessare anche...



EVENTS NEWS

### Grande festa a R101: inaugurato il nuovo studio radiofonico in Salento

**21 Ottobre 2025**



EVENTS NEWS

### Paolo Pacchioni premiato allo "Scopigno-Pulici" tra i protagonisti del calcio 2024/25

**21 Ottobre 2025**



EVENTS NEWS

### Il 21 ottobre è la Giornata Mondiale dell'Ascolto

**21 Ottobre 2025**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Meglio un ace o un calcio di rigore? Nel dubbio, entrambi: parola di RTL 102.5**

**Dal truck di Torino alle sfide europee, la radio più seguita d´Italia racconta ogni istante di sport con voci, passione e storie da vivere Mentre Jannik Sinner rinuncia alla Coppa Davis 2025 e prepara il suo ritorno con gli azzurri, il tennis italiano resta al centro della scena mondiale. Eppure, in questi giorni, parlare di sport non è facile: il Paese è ancora scosso dalla morte dell´autista colpito da una pietra dopo una partita di basket. Lo sport unisce, o almeno dovrebbe. Difficile crederlo, guardando certi fatti di cronaca: tifosi accecati dalla rabbia, una pietra che toglie la vita a chi non c´entrava nulla, una pagina che doveva essere di festa e invece si tinge di buio. Eppure, lo sport vero è tutt´altro : è passione, è rispetto, è l´abbraccio collettivo che esplode quando il proprio idolo fa match point o quando un cronista racconta in diretta un gol che entra nella storia. Emozioni che valgono la pena di essere vissute, o raccontate, come fa da anni chi accende la radio e indossa le cuffie per condividerle con milioni di ascoltatori. Dal campo alla radio, dalle racchette alle radiocronache Anche quest´anno RTL 102.5 sarà la voce ufficiale del grande sport. Sulla scia dell´emozione tennistica, la radio più ascoltata d´Italia e seguita ogni giorno da oltre 9 milioni di persone, accende i microfoni alle , l´evento che chiude la stagione del tennis mondiale e che porta in campo i migliori otto giocatori del pianeta. Dal 9 al 16 novembre , la inalpi Arena si trasformerà in un palcoscenico internazionale dove talento, agonismo e spettacolo si fondono in un´unica, elettrizzante settimana. E RTL 102.5 sarà lì, in diretta, insieme a Radio Zeta e Radiofreccia , per raccontare ogni match, ogni curiosità e ogni emozione, con il suo inconfondibile mix di informazione e intrattenimento. A dare voce al torneo ci saranno Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani e Nicolò Pompei , collegati dal celebre truck di RTL 102.5. Con loro, dirette su TikTok, retroscena di giornata e i commenti di Massimo Caputi , volto storico del giornalismo sportivo, renderanno il racconto ancora più vivo e autentico.**

**Un filo diretto che unisce la radio, il pubblico e la passione per lo sport, consolidando una partnership ormai storica con la Federazione Italiana Tennis e Padel E per gli appassionati, la prima radiovisione d´Italia mette in palio biglietti per assistere dal vivo al torneo : basta visitare la sezione "Special & Contest" su RTL 102.5 Play per provare a vincere un posto in prima fila. Ed è proprio questo lo sport che ci piace: quello che fa battere il cuore, che si ascolta, si vive e si racconta. Tennis? Mica solo quello. Anche il calcio va in diretta E se il tennis è il grande protagonista di novembre, il calcio non resta a guardare: RTL 102.5 è anche in Champions League con la radiocronaca integrale delle partite delle squadre italiane. Da Roma a Torino, da Milano a Napoli, le voci di Caputi, Pacchioni, Pompei, Salvati e Angelini accompagnano gli ascoltatori nel cuore dell ´Europa del pallone. Tra ace e gol, set e tempi supplementari, RTL 102.5 diventa la colonna sonora dello sport. Una radio che racconta, una radio che fa vivere ogni emozione... con la potenza della diretta, minuto per minuto. Perché lo sport può davvero essere spettacolo: da vedere, da ascoltare, da vivere con la pelle d´oca.**

**[ Meglio un ace o un calcio di rigore? Nel dubbio, entrambi: parola di RTL 102.5 ]**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI

Uniti dalla stessa passione... Online dal 24 dicembre 1998

# NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 43

Ricerca

Mercoledì 22 Ottobre 2025, Ore 15:17:30 CEST

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

ZIGGO SPORT - NAPOLI, CONTE: "LANG? DEVE CONTINUARE A LAVORARE, QUANDO DECIDERÒ LO MANDERÒ IN CAMPO"

CULTURA & GOSSIP

## MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo disco "Casa Paradiso", il 30 aprile in concerto al Palapartenope di Napoli

22.10.2025 14:44 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM - CHAMPIONS, PSV-NAPOLI, I VOTI DI ANTONIO PETRAZZUOLO: "3 A LORENZO LUCCA, 7 A MCTOMINAY"



EINDHOVEN (OLANDA) - PSV-Napoli (6-2), terzo turno di Champions League, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". &n...
Continua a leggere >>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



**Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine**

**143 FOTO NM - CHAMPIONS: NAPOLI, L'ALLENAMENTO PRE PSV EINDHOVEN**



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Albia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

union

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

FARMACIA PICAZIO

MONTECHIARO ADVISORS studiolucianoiello@gmail.com

CARROZZERIA PRIMAVERA




Tommaso Paradiso annuncia “Casa Paradiso”, il nuovo attesissimo progetto discografico del cantautore romano, in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy, già disponibile in preorder.

Anticipato da un trailer cinematografico ed emozionale che con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi ne ha svelato titolo e release date, l’annuncio ufficiale del disco e della tracklist arriva a poche settimane dall’uscita del primo singolo estratto “Lasciamene un po’” – ai vertici delle classifiche radio, tra i brani più trasmessi del momento – e dall’annuncio del tour nei palasport che nella primavera del 2026 toccherà tutta Italia.

Tommaso Paradiso: “Ho un’ammirazione profonda per chi, ogni giorno, affronta l’ignoto. Potrei quasi definirla un’invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Sono incantato dagli avventurieri e dalle avventurose. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita.

Io, invece, sono semplicemente un uomo ossessionato dall’intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente “bello” possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall’edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fuga dal malessere o una costante tensione verso il benessere.

Fatto sta che il piacere, immediato o programmato, sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa verso mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade: il mio cuore si gonfia e la mente si libera. Potrei addirittura affermare di essere “fatto”, sì, ma di un godimento naturale.

Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa, e ho l’oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po’ di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica.

È notte. Noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di percorrere

## Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



**SKY - NAPOLI, DI LORENZO: "ABBIAMO FATTO UNA BRUTTA FIGURA, SIAMO FRAGILI IN QUESTO MOMENTO E NON C'È CAZZIMMA, SERVE UN BAGNO DI UMILTÀ"**



EINDHOVEN (OLANDA) - Giovanni Di Lorenzo, terzino del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni a Sky Sport, dopo la sconfit... **Continua a leggere >>**

## Social Network
News dal Web



**SKY - NAPOLI, CONTE: "DETERMINATE SITUAZIONI NON CAPITANO PER CASO, DOBBIAMO LAVORARE E RITROVARE DI NUOVO L'ALCHIMIA DELL'ANNO SCORSO"**



EINDHOVEN (OLANDA) - Antonio Conte, allenatore del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni a Sky Sport, dopo la sconfitta ... **Continua a leggere >>**

## Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



**VIDEO CONFERENCE - NAPOLI, CONTE: "SERVE ALCHIMIA, LA SCONFITTA DEVE DARCI UN'ACCELERATA: I VECCHI DEVONO TORNARE QUELLI DELL'ANNO SCORSO E I NUOVI DEVONO INSERIRSI CON UMILTÀ, I NAPOLETANI NON MERITANO DI ESSERE PRESI IN GIRO, ONESTÀ NELLE ANALISI"**



EINDHOVEN (OLANDA) - Antonio Conte, allenatore del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni in conferenza stampa, dopo la s... **Continua a leggere >>**

## L'Angolo
del Numero 10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quella via che da Piazzale Flaminio sale su, dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce, debole come me, aprire il frigo, fumare un'ultima sigaretta e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente.

Tornare a casa."

"Casa Paradiso" è disponibile in diversi formati fisici: il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

"Casa Paradiso"

TRACKLIST

Lasciamene un po'

Forse

Tornare a casa

Goditela

Comunque splendido

70.000 voci

Citofonare Paradiso

Ma come fanno i rapper feat. Setak

Non mi va

Spettacolo

I biglietti per il tour nei palasport sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour.

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026

CALENDARIO

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

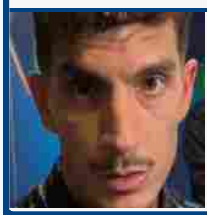
25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

**VIDEO NM - NAPOLI, DI LORENZO: "POSSIAMO RECUPERARE PUNTI IN CHAMPIONS, NON È UN PROBLEMA DI MODULO, DEVE ESSERCI LA VOGLIA DI NON PRENDERE GOL, NE RIPARLEREMO"**



EINDHOVEN (OLANDA) - Giovanni Di Lorenzo, difensore del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni in Mixed Zone al Philips S...

**Continua a leggere >>**

**Le Riflessioni**

**Mister Z**

**Focus Azzurro**

**Mega Foto d'Autore in HD**



**Il Sondaggio**

**SONDAGGIO NM - Napoli-Inter, come finirà?**

- 1
- X
- 2

**SERIE A** | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

**TEAM** **MARCATORI**

| | | Pt | V | N | P |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MILAN | 16 | 5 | 1 | 1 |
| 2 | INTER | 15 | 5 | 0 | 2 |
| 3 | NAPOLI | 15 | 5 | 0 | 2 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Risultati | VOTA

**Lo Scrigno**

**LO SCRIGNO - "IO E ANNIE", CELEBRE COMMEDIA ROMANTICA DI WOODY ALLEN CON LA MAGNIFICA DIANE KEATON**




Facebook

Twitter

Instagram

Youtube

Tiktok




| | | | Pt | V | N | P |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | ROMA | 15 | 5 | 0 | 2 |
| | 5 | BOLOGNA | 13 | 4 | 1 | 2 |
| | 6 | COMO | 12 | 3 | 3 | 1 |
| | 7 | JUVENTUS | 12 | 3 | 3 | 1 |
| | 8 | ATALANTA | 11 | 2 | 5 | 0 |
| | 9 | SASSUOLO | 10 | 3 | 1 | 3 |
| | 10 | CREMONESE | 10 | 2 | 4 | 1 |
| | 11 | UDINESE | 9 | 2 | 3 | 2 |
| | 12 | LAZIO | 8 | 2 | 2 | 3 |
| | 13 | CAGLIARI | 8 | 2 | 2 | 3 |
| | 14 | TORINO | 8 | 2 | 2 | 3 |
| | 15 | PARMA | 6 | 1 | 3 | 3 |
| | 16 | LECCE | 6 | 1 | 3 | 3 |
| | 17 | HELLAS VERONA | 4 | 0 | 4 | 3 |
| | 18 | FIORENTINA | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | 19 | GENOA | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | 20 | PISA | 3 | 0 | 3 | 4 |

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

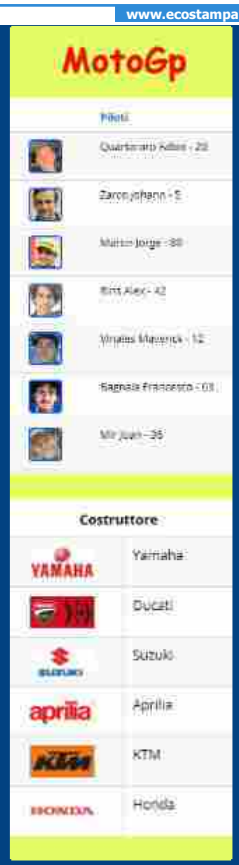
Flickr
Tumblr
Pinterest




Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Tommaso Paradiso (@tommasoparadiso)




**Interactive Zone**

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati

**Napoli Magazine Live**




**ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP**




22.10 14:48 - TRAILER - "Frankenstein Junior" torna nei cinema della Campania per Halloween

22.10 14:44 - MUSICA - Tommaso Paradiso annuncia il nuovo disco "Casa Paradiso", il 30 aprile in

**Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine**




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM

In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



22.10 14:38 - MUSICA - Tiziano Ferro torna con l'album "Sono un grande": cresce l'attesa per il tour STADI26, il 23




22.10 13:18 - LA RASSEGNA - Mario Martone apre il Cineforum Arci Movie a Napoli

Körper
Centro Nazionale di Produzione della Danza

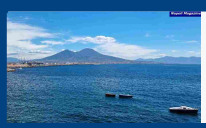
22.10 12:41 - PROGRAMMA - Spazio Korper, weekend tra Napoli, Milano, Ascoli Piceno e Roma




22.10 12:20 - SPETTACOLI - Sala Ichòs inaugura la nuova stagione con Blue Tango e Artisti per Gaza




22.10 12:15 - EVENTO - Edoardo Leo e il regista Alessandro Aronadio incontrano il pubblico di "Per Te"



22.10 11:27 - LA RASSEGNA - "Lucy su Napoli", ultimo appuntamento del ciclo "Dialoghi" con Silvia Bencivelli e




22.10 11:24 - MUSICA - Dario Sansone Ensemble in concerto al Teatro Trianon Viviani a Napoli




22.10 11:17 - A NAPOLI - "Dal libro al film. Come la letteratura ispira altre forme di comunicazione", ciclo di

UCI

22.10 11:11 - UCI CINEMAS - "Springsteen - Liberami dal Nulla" in versione originale con sottotitoli in




22.10 11:05 - INCONTRO - "Cultura in Campania: Identità e Sviluppo" al Centro Studi La Contea di Napoli



22.10 10:49 - EVENTO - "Pokémon Gioca e Scambia" e "Leggende Pokémon: Z-A" fanno tappa al centro commerciale



22.10 10:39 - EVENTO - "Il racconto nel cassetto", la premiazione del concorso letterario al Maschio Angioino




22.10 10:35 - SPETTACOLI - "Stress, leggere attentamente le istruzioni" di Ciro Giustiniani al Teatro Pierrot

## TUTTE LE ULTIMISSIME



22.10 15:12 - L'OPINIONE - Martino: "Al Napoli è mancata la spina dorsale contro il PSV"

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine




## Le News più lette

OGGI | IERI

L'OPINIONE - Martino: "Al Napoli è mancata la spina dorsale contro il PSV"

NM LIVE - Mignano: "Napoli? La situazione mi puzza di bruciato, ADL dovrebbe intervenire"

CAF - Giocatore Africano dell'Anno 2025, presente anche Anguissa tra i candidati

IL PARERE - Padovano: "Non bisogna preoccuparsi, ma i problemi ci sono, Lucca deve entrare nei meccanismi di questo Napoli"




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

open.online
OPEN

www.ecostampa.it

# Guida completa alle ATP Finals Torino 2025: date, tabellone e giocatori



È la quinta edizione che si svolge a Torino, e la gara rimarrà in Italia fino al 2030. Come funziona e chi può accedere al torneo Le ATP Finals sono il torneo di fine anno del circuito internazionale di tennis maschile, l´organizzazione che tra le altre cose tiene aggiornata la classifica dei migliori tennisti al mondo. Possono accedere 8 atleti, che però non sono presi dalle prime posizioni del ranking ma da una classifica a parte: l´ ATP Race , che tiene in conto le vittorie dell´anno solare e si azzera alla conclusione di ogni edizione delle Finals. A sfidarsi a Torino tra il 9 e il 16 novembre saranno gli 8 giocatori singoli in testa alla Race e anche le prime 8 coppie. L´attuale n°1 al mondo Carlos Alcaraz si è già guadagnato il posto, insieme a Jannik Sinner che lo insegue nella classifica mondiale. Anche Novak Djokovic si è matematicamente qualificato, al terzo posto nella Race, ma la sua partecipazione resta un´incognita. Il serbo ha già disertato una volta la InAlpi Arena di Torino, l´anno scorso a causa di un infortunio. ATP Finals 2025: il programma Sono 1500 i punti in palio alle ATP Finals, utili per la classifica mondiale, ma l´intero tesoretto andrà solo a chi riuscirà a vincere rimanendo imbattuto. Il torneo prevede due gironi iniziali , all´interno dei quali ciascuna partita vinta vale 200 punti, poi semifinali e finali . Dal 9 al 16 novembre ogni giorno ci saranno due appuntamenti: uno diurno dalle 11:30 e uno serale dalle 18:00. Faranno eccezione solo il primo match delle semifinali , che sarà disputato a mezzogiorno , e la finale di domenica 16 novembre che partirà alle . L´arena ospiterà anche la cerimonia d´apertura, in programma giovedì 6 novembre dalle ore , con ospiti Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari Torino, città «host» al quinto anno Nella scorsa edizione delle Atp Finals tutte le partite erano andate sold out e gli alberghi del capoluogo piemontese erano pieni al 98%. Dati che descrivono il successo della manifestazione, certamente trainata da Sinner che gioca in casa. È lui il protagonista indiscusso quando il torneo è in città. Quest´anno l´amministrazione comunale ha aumentato di 610 i posti all´InAlpi Arena , il palazzetto che ha ospitato le Finals da quando Torino se le è viste assegnare 4 anni fa, scavalcando persino Londra e Tokyo La struttura partiva già da una capienza di circa 12mila posti, ed è previsto che arrivino a oltre 13mila nel 2026 , per concorrere all´assegnazione del torneo per altri 5 anni. L´Italia infatti ha vinto la gara per ospitare le finali ATP fino al 2030. Potrebbe arrivare la conferma di Torino per tutto il quinquennio oppure una soluzione a metà con Milano, che ha candidato il nuovissimo PalaItalia Santa Giulia costruito per le Olimpiadi invernali. L´Italia ospiterà anche le prossime 3 finali di Coppa Davis , il torneo tra nazionali in partenza a Bologna dal 18 novembre. Foto copertina: ANSA / ALESSANDRO DI MARCO | Jannik Sinner all´arena InAlpi di Torino per le ATP Finals 2024 leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it



# Rtl 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals di tennis




**Leggi anche**

- 
(durante la Guerra si facevano più figli)
- 
la serie Netflix e la polizia brancola nel buio
- 
Maria Rosaria Boccia (a colpi di voti)
- 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it



visione

Redazione Panorama
22 Ottobre 2025 – Lettura: 2 minuti

In diretta da Torino con il truck. RTL 102.5, la radio più ascoltata d'Italia (l'intero gruppo fondato da Lorenzo Suraci è seguito da oltre 9 milioni di italiani ogni giorno) seguirà anche quest'anno il Tennis. Infatti, RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals e sarà presente alla Inalpi Arena di Torino da 9 al 16 novembre. Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, RTL 102.5 trasmetterà in diretta dal torneo, animando l'atmosfera con programmi, collegamenti e dj set.

Gli speaker Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani, e Nicolò Pompei saranno in collegamento dal radio truck di RTL 102.5, aggiornando i risultati e tutte le curiosità legate all'evento. Inoltre, il filo diretto con le Nitto ATP Finals continuerà nei notiziari, grazie agli inviati di RTL 102.5 e al commento del giornalista sportivo Massimo Caputi. Le Nitto ATP Finals saranno raccontate, minuto per minuto, anche sui social di RTL 102.5 attraverso dirette TikTok, contenuti esclusivi e retroscena della giornata.

Quella tra RTL 102.5 e la Federazione Italiana Tennis e Padel è una partnership ormai consolidata e testimonia la grande attenzione che la prima radiovisione d'Italia riserva allo sport e agli eventi sul territorio.

RTL 102.5, radio ufficiale delle Nitto ATP Finals, regala i biglietti per assistere al torneo. Visitando la sezione "*Special & Contest*" su RTL 102.5 Play, gli ascoltatori della prima radiovisione d'Italia potranno ricevere grandi sorprese. La copertura giornalistica degli incontri sarà curata da Nicolò Pompei e Massimo Caputi coordinati dalla direttrice delle news Ivana Faccioli.

**I PROGRAMMI IN DIRETTA DALLE NITTO ATP FINALS**

Da domenica 9 a domenica 16 novembre, RTL 102.5, Radio Zeta e Radiofreccia trasmetteranno in diretta dalla Inalpi Arena di Torino con il seguente palinsesto:

**RADIO ZETA 09:00 – 11:00**: *Turbozeta* con Luigi Provenzani da Torino

**RADIOFRECCIA 14:00 – 17:00**: *Electric Ladyland* con Cecilia Songini da Torino

**RTL 102.5 17:00 – 19:00**: *Password* con Cecilia Songini da Torino

**RTL 102.5 19:00 – 21:00**: *Protagonisti* con Francesco Fredella da Torino

*© Riproduzione Riservata*

Rtl 102.5




- In Edicola

Chi sono gli scassatutto – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PEGASONEWS.INFO (WEB)

www.ecostampa.it

# NOTRE DAME DE PARIS: NUOVE DATE A MILANO AL TEATRO ARCIMBOLDI

## Pubblicato: 22 Ottobre 2025 Read Time:



Il fenomeno teatrale che ha conquistato il cuore di milioni di spettatori in tutto il mondo si prepara a un nuovo trionfo italiano. Notre Dame de Paris, l´opera popolare moderna firmata da Riccardo Cocciante e Luc Plamondon, annuncia nuove date milanesi che si aggiungono al già ricco calendario della tournée 2026. Dal 17 al 22 marzo 2026, il Teatro Arcimboldi di Milano ospiterà ulteriori rappresentazioni dello spettacolo, che si sommano alle date già programmate dal 26 febbraio al 15 marzo. Un´occasione imperdibile per il pubblico lombardo di immergersi nella struggente storia d´amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale parigina. I biglietti saranno disponibili online da oggi, mercoledì 22 ottobre, dalle ore 14:00, mentre nei punti vendita autorizzati saranno acquistabili da lunedì 27 ottobre alle ore 11:00. La tournée 2026, che prenderà il via il 26 febbraio da Milano e si concluderà il 29 dicembre a Roma, rappresenta un passo fondamentale verso la celebrazione di un traguardo storico: nel 2027, Notre Dame de Paris festeggerà il venticinquesimo anniversario del debutto italiano, avvenuto il 14 marzo 2002. Lo spettacolo attraverserà l´intera Penisola, toccando città come Jesolo, Eboli, Pesaro, Reggio Calabria, Lugano, Genova, Palermo, Napoli, Bari, Firenze, Torino e Trieste, portando con sé un messaggio universale di amore, giustizia e accettazione della diversità. Con oltre 13 milioni di spettatori internazionali e 4,5 milioni solo in Italia, Notre Dame de Paris si è affermato come un cult dello spettacolo dal vivo. L´opera è stata tradotta in 9 lingue e ha attraversato 20 Paesi con più di 5.400 rappresentazioni. In Italia, in oltre due decenni, ha raggiunto 49 città con 181 appuntamenti e 1.548 repliche. "Portare Notre Dame de Paris in Italia è sempre un ´emozione profonda", dichiara il Maestro Riccardo Cocciante. "Questa opera tratta temi universali e ha la straordinaria capacità di superare confini e generazioni. È senza tempo perché si connette con l´anima umana, fragile e in continua ricerca di giustizia e amore." La nuova produzione presenta una scenografia rinnovata, dominata da un imponente muro che si trasforma continuamente, mentre le tonalità di grigio conferiscono allo spettacolo un´atmosfera sorprendentemente metropolitana e contemporanea. Con l´adattamento italiano di Pasquale Panella, Notre Dame de Paris offre brani indimenticabili come "Bella", "Il tempo delle cattedrali" e "Vivere per amare". La danza fonde breakdance e balletto classico, creando un´esperienza artistica unica che continua a reinventarsi ad ogni rappresentazione. Il ritorno dell´opera assume un significato ancora più profondo dopo la riapertura della Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, avvenuta nel dicembre 2024, a seguito del devastante incendio del 2019. Un messaggio di speranza e resilienza che risuona perfettamente con i temi universali dello spettacolo. Informazioni e biglietti: www.vivoconcerti.com Produzione: Clemente Zard Distribuzione: Vivo Concerti Radio Partner: RDS 100% Grandi Successi L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati. CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026: Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi Dal 17 marzo al 22 marzo 2026 - Milano @ Teatro Arcimboldi - NUOVE DATE Dal 3 al 7 aprile 2026 - Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo Dal 18 al 19 aprile 2026 - Eboli (SA) @ PalaSele Dal 24 al 26 aprile 2026 - Pesaro @ Vitrifrigo Arena Dal 7 al 9 maggio 2026 - Reggio Calabria @ PalaCalafiore Dal 22 al 24 maggio 2026 - Montichiari (BS) @ PalaGeorge Dal 27 al 31 maggio 2026 - Lugano @ LAC Dal 1 al 5 luglio 2026 - Genova @ Teatro Carlo Felice Dal 22 al 24 luglio 2026 - Ferrara @ Piazza Ariostea Dal 6 all´8 agosto 2026 - Olbia (SS) @ Olbia Arena Dal 24 al 30 agosto 2026 - Palermo @ Teatro di Verdura Dal 10 al 13 settembre 2026 - Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina Dal 28 ottobre al 1 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope Dal 10 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio Dal 18 al 22 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena Dal 4 al 6 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena Dall´11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @ Palazzo dello Sport I biglietti saranno disponibili online da oggi, mercoledì 22 ottobre, a partire dalle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da lunedì 27 ottobre alle ore 11:00. Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



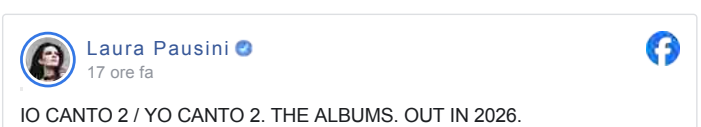
app Music News

# Laura Pausini svela le cover di "Io Canto 2" e "Yo Canto 2", in uscita nel 2026

22/10/2025

Un mese fa **Laura Pausini** aveva annunciato l'uscita di **"Io canto 2"**, il secondo album di cover che per il mercato spagnolo si intitolerà **"Yo Canto 2"**, e ora è pronta a svelare la doppia cover del disco in cui impugna una spada formata da tre microfoni.

*"Perché ci sono due copertine simili ma diverse? Perché anche se il concept è identico – omaggiare la musica e gli artisti che amo – il contenuto sarà diverso.*
*La versione italiana sarà un nuovo omaggio ai cantautori italiani, la versione spagnola sarà per la prima volta nella mia carriera un omaggio ad alcuni dei miei artisti preferiti spagnoli e latino americani.*
*Questo è il motivo per cui ho iniziato questo percorso con "LA MIA STORIA TRA LE DITA" perché, essendo stata una canzone simbolo degli anni 90 sia in italiano che in spagnolo e poi in portoghese (2001), è la "canzone raccordo" che unisce i due album.*
*È ancora presto per raccontarvi i contenuti e per spiegarvi il significato di queste cover – come il perché la spada è formata da tre microfoni… oops, non posso anticipare altro per il momento ma SI PARTE!*
*SCALDIAMO LA VOCE"*, ha spiegato sui social.




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PRE-SAVE IO CANTO 2 HERE: https://wct.live/app/44733/laura-pausini-io-canto-2

PRE-SAVE YO CANTO 2 HERE: https://wct.live/app/44731/lp-espanol...
Altro...




Molto probabilmente l'album uscirà entro marzo, prima della partenza del tour mondiale che avrà inizio a Pamplona, in Spagna, e che proseguirà poi in Sud America, Nord America, Europa e Italia con dieci appuntamenti.

Ecco le prime date del tour:

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENAù
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG**

**4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM**
**6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM**
**7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM**
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
**17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA**
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

## Ultimi articoli



### Donna ferita a coltellate e trovata per strada: grave in ospedale

Un grave fatto di cronaca è accaduto nella mattinata di oggi, mercoledì 22 ottobre, poco prima delle 10.00, alla periferia nord di Milano. Come riportato...



Morta da anni, il corpo ritrovato in casa grazie a un...



Si sporge dalla finestra per salutare la sorella e cade: 11enne...

## Music News



### Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album: il trailer con Caressa è...

Tommaso Paradiso ha annunciato il suo nuovo album, "Casa Paradiso", con un trailer emozionante in cui la voce narrante è quella del famosissimo telecronista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
**3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA**
**6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM**

**BRAZIL**

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

**ITALIAN LEG (STADI)**

**12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO**
**19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA**
**3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO**

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG**

**9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE**
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

LONDRA (UK) (coming soon).

album 2026 laura pausini



I Negrita annunciano due nuove date nei teatri



Eros Ramazzotti annuncia il nuovo album "Una storia importante"

## LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




app Music News

# Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album: il trailer con Caressa è da brividi

22/10/2025

**Tommaso Paradiso** ha annunciato il suo nuovo album, **"Casa Paradiso"**, con un trailer emozionante in cui la voce narrante è quella del famosissimo telecronista calcistico **Fabio Caressa**. Il disco arriverà nei negozi e in digitale venerdì 28 novembre e dal trailer si può intuire che seguirà il filone dell'artista, con racconti di vita vissuta in cui tutti possano rispecchiarsi.

Infatti, nel video narrato dal telecronista, compare Tommaso intento a bere una tazza di caffè, dei ragazzi che giocano a calcio in cortile, mentre la voce narrante parla di canzoni che "durano tutta la vita" e che si vogliono intonare in auto, allo stadio o ci risuonano in testa mentre si torna a casa in una serata fredda.
Il finale riprende l'epica frase *"Andiamo a Berlino, Beppe"* dei Mondiali 2006, trasformata per l'occasione in *"Torniamo a casa, Beppe!"*.

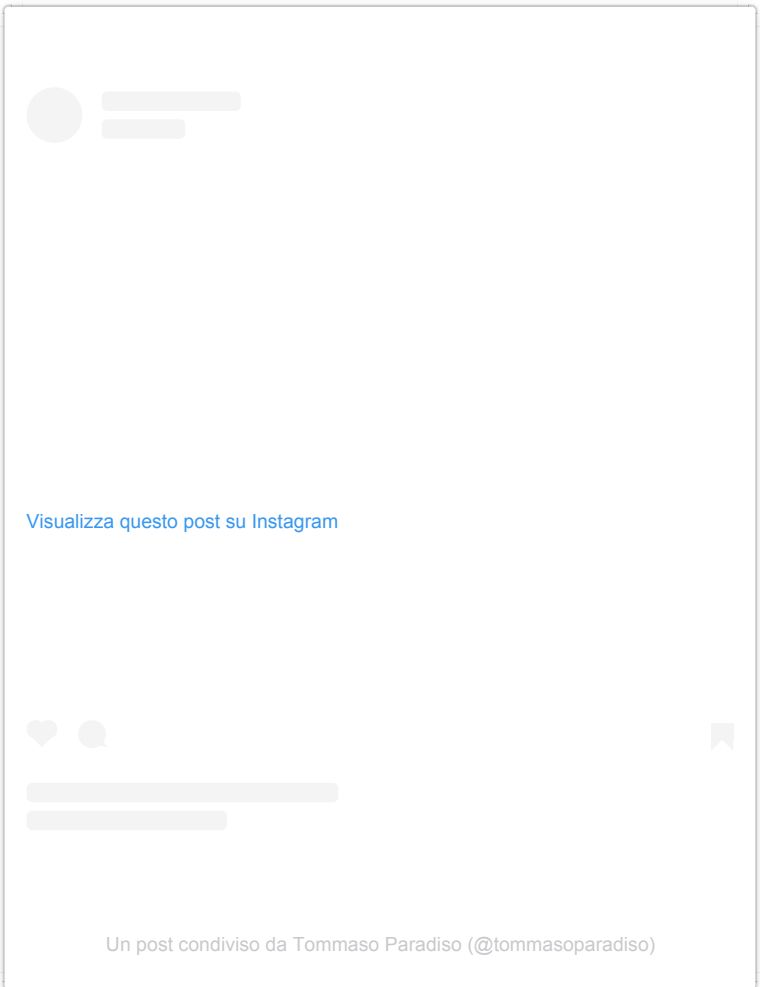
Oltre al video, Tommaso Paradiso ha pubblicato una stories con un lungo messaggio:
*"Ho un'ammirazione profonda per chi ogni giorno affronta l'ignoto, potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che per indole sanno ribaltare gli schemi, anche uscirne; sono incantato dagli avventurieri e dagli avventurosi. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi dentro e fuori di sé alla ricerca del senso profondo delle cose, o più probabilmente della vita.*
*Invece io sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

*delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente 'bello' possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall'edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fugo dal malessere o sia una costante tensione verso il benessere. Fatto sta che il piacere immediato o programmato sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa circa a mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade, il mio cuore si gonfia e la mente è libera. Potrei addirittura affermare di essere 'fatto', sì, ma di un godimento naturale. Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa ed ho l'oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po' di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica. E' notte, noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di fare quella via che da Piazzale Flaminio sale su dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce debole come me, aprire il frigo, un'ultima sigaretta, e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente. Tornare a casa".*

L'artista presenterà "Casa Paradiso" dal vivo durante il suo tour nei palazzetti.
Ecco il calendario completo:
18 aprile 2026 – ROMA – Palazzo dello Sport
22 aprile 2026 – MILANO – Unipol Forum
23 aprile 2026 – TORINO – Inalpi Arena
25 aprile 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena
26 aprile 2026 – PADOVA – Kioene Arena
28 aprile 2026 – FIRENZE – Mandela Forum
30 aprile 2026 – NAPOLI – Palapartenope




**album 2025** **Tommaso Paradiso**

## Ultimi articoli




### Morta da anni, il corpo ritrovato in casa grazie a un...

Macabro ritrovamento in un'abitazione di San Giuliano Milanese, Comune del Milanese. Una donna che avrebbe compiuto 90 anni è stata trovata morta riversa a...



Si sporge dalla finestra per salutare la sorella e cade: 11enne...



Cede lucernario sotto i suoi piedi: 64enne precipita e muore sul...

## Music News



### I Negrita annunciano due nuove date nei teatri

Manca pochissimo al ritorno live dei Negrita, che dal 7 novembre porteranno la loro musica nei teatri italiani con il "Canzoni per Anni Spietati...



Eros Ramazzotti annuncia il nuovo album "Una storia importante"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Wu-Tang Clan in concerto a Bologna

### LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

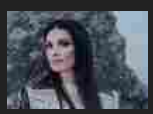
Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

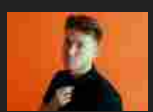
hCaptcha

Pubblica Commento

### SCELTI DALLA REDAZIONE



Laura Pausini in collegamento su Radio Bruno

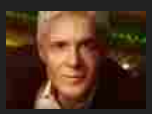


Alfa vince "La più bella dell'estate 2025" su Radio Bruno




La più bella dell'estate 2025, vota la tua canzone preferita!

### ARTICOLI POPOLARI



Claudio Baglioni annuncia la data d'anteprima di "GrandTour LA VITA È...



Pinguini Tattici Nucleari a Reggio Emilia: le modifiche alla viabilità



Gianna Nannini si frattura il braccio sul palco, ma il tour...

### PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album: il trailer con Caressa è da brividi



**Tommaso Paradiso** ha annunciato il suo nuovo album, **"Casa Paradiso"**, con un trailer emozionante in cui la voce narrante è quella del famosissimo telecronista calcistico **Fabio Caressa**. Il disco arriverà nei negozi e in digitale venerdì 28 novembre e dal trailer si può intuire che seguirà il filone dell'artista, con racconti di vita vissuta in cui tutti possano rispecchiarsi.

Infatti, nel video narrato dal telecronista, compare Tommaso intento a bere una tazza di caffè, dei ragazzi che giocano a calcio in cortile, mentre la voce narrante parla di canzoni che "durano tutta la vita" e che si vogliono intonare in auto, allo stadio o ci risuonano in testa mentre si torna a casa in una serata fredda.
Il finale riprende l'epica frase *"Andiamo a Berlino, Beppe"* dei Mondiali 2006, trasformata per l'occasione in *"Torniamo a casa, Beppe!"*.

Oltre al video, Tommaso Paradiso ha pubblicato una stories con un lungo messaggio: *"Ho un'ammirazione profonda per chi ogni giorno affronta l'ignoto, potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che per indole sanno ribaltare gli schemi, anche uscirne; sono incantato dagli avventurieri e dagli avventurosi. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi dentro e fuori di sé alla ricerca del senso profondo delle cose, o più probabilmente della vita.*
*Invece io sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente 'bello' possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall'edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fugo dal malessere o sia una costante tensione verso il benessere. Fatto sta che il piacere immediato o programmato sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa circa a mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade, il mio cuore si gonfia e la mente è libera. Potrei addirittura affermare di essere 'fatto', sì, ma di un godimento naturale. Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa ed ho l'oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po' di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica. E' notte, noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di fare quella via che da Piazzale Flaminio sale su dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce debole come me, aprire il frigo, un'ultima sigaretta, e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente. Tornare a casa".*

L'artista presenterà "Casa Paradiso" dal vivo durante il suo tour nei palazzetti.
Ecco il calendario completo:
18 aprile 2026 – ROMA – Palazzo dello Sport
22 aprile 2026 – MILANO – Unipol Forum







CUORE AZZURRO Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 aprile 2026 – TORINO – Inalpi Arena
25 aprile 2026 – BOLOGNA – Unipol Arena
26 aprile 2026 – PADOVA – Kioene Arena
28 aprile 2026 – FIRENZE – Mandela Forum
30 aprile 2026 – NAPOLI – Palapartenope

Comments are closed.

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Menù Municipi Servizi Cerca Seguici su Accedi

press,commtech. the leading company in local digital advertising

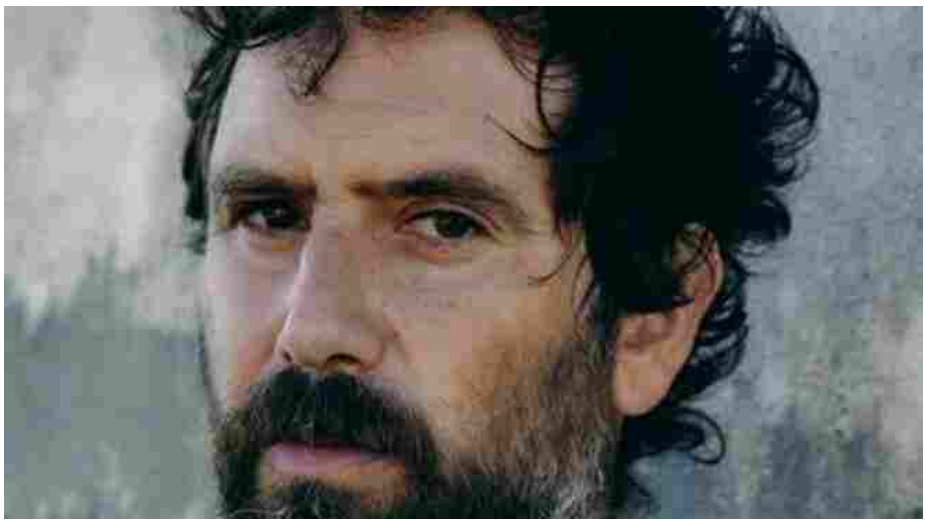
ROMA DAILY NEWS

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

# Tommaso Paradiso annuncia il nuovo disco “Casa Paradiso” in uscita il 28 novembre

**Comunicato Stampa** - 22 Ottobre 2025 - 17:14 Stampa Invia notizia 2 min

Più informazioni su



RDNmeteo Previsioni

Roma 23°C 13°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ

**TOMMASO PARADISO**

**ANNUNCIA**

***“Casa Paradiso”***

**IL NUOVO PROGETTO DISCOGRAFICO**

**IN USCITA VENERDÌ 28 NOVEMBRE**

**SU TUTTE LE PIATTAFORME DIGITALI E IN FORMATO FISICO**

**GIÀ** DISPONIBILE IN PREORDER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Tommaso Paradiso annuncia *"Casa Paradiso"***, il **nuovo attesissimo progetto discografico** del cantautore romano, **in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici** per Columbia Records/Sony Music Italy, già **disponibile in preorder**.

**Anticipato da un trailer cinematografico ed emozionale** che con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi ne ha svelato titolo e *release date*, l'annuncio ufficiale del disco e della tracklist arriva a poche settimane dall'uscita del **primo singolo estratto *"Lasciamene un po'"*** – ai vertici delle classifiche radio, tra i brani più trasmessi del momento – e dall'annuncio del **tour nei palasport** che nella primavera del 2026 toccherà tutta Italia.

**Tommaso Paradiso**: *"Ho un'ammirazione profonda per chi, ogni giorno, affronta l'ignoto. Potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Sono incantato dagli avventurieri e dalle avventurose. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita.*

*Io, invece, sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente "bello" possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall'edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fuga dal malessere o una costante tensione verso il benessere.*

*Fatto sta che il piacere, immediato o programmato, sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa verso mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade: il mio cuore si gonfia e la mente si libera. Potrei addirittura affermare di essere "fatto", sì, ma di un godimento naturale.*

*Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa, e ho l'oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po' di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica.*

*È notte. Noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di percorrere quella via che da Piazzale Flaminio sale su, dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce, debole come me, aprire il frigo, fumare un'ultima sigaretta e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente.*

*Tornare a casa."*

*"**Casa Paradiso**"* **è disponibile in diversi formati fisici**: il **CD** in una speciale configurazione pop-up, il **vinile** in due diverse colorazioni, e il **vinile bianco autografato** in vendita esclusiva su **amazon.it**.

***"Casa Paradiso"***

**TRACKLIST**

Lasciamene un po'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Forse

Tornare a casa

Goditela

Comunque splendido

70.000 voci

Citofonare Paradiso

Ma come fanno i rapper *feat.* Setak

Non mi va

Spettacolo

I **biglietti per il tour nei palasport** sono disponibili su **livenation.it/tommasoparadiso**. Radio Deejay è la radio partner del tour.

***TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026***

**CALENDARIO**

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

**Più informazioni su**



CRONACA DI ROMA
ROMA. Tenta la fuga con un motorino rubato, cade mentre scavalca cancello



S.S. LAZIO
Lazio record, resiste 93 minuti all'assedio dell'Atalanta: 0-0



CRONACA DI ROMA
Roma, chiude con successo EduFestival, il primo Festival dell'Educazione 0-6



A.S. ROMA
Roma-Inter 0-1: giallorossi puniti dal goal di Bonny in apertura

ROMA DAILY NEWS

Invia notizia | Feed RSS | Facebook | Twitter | Contatti | Pubblicità

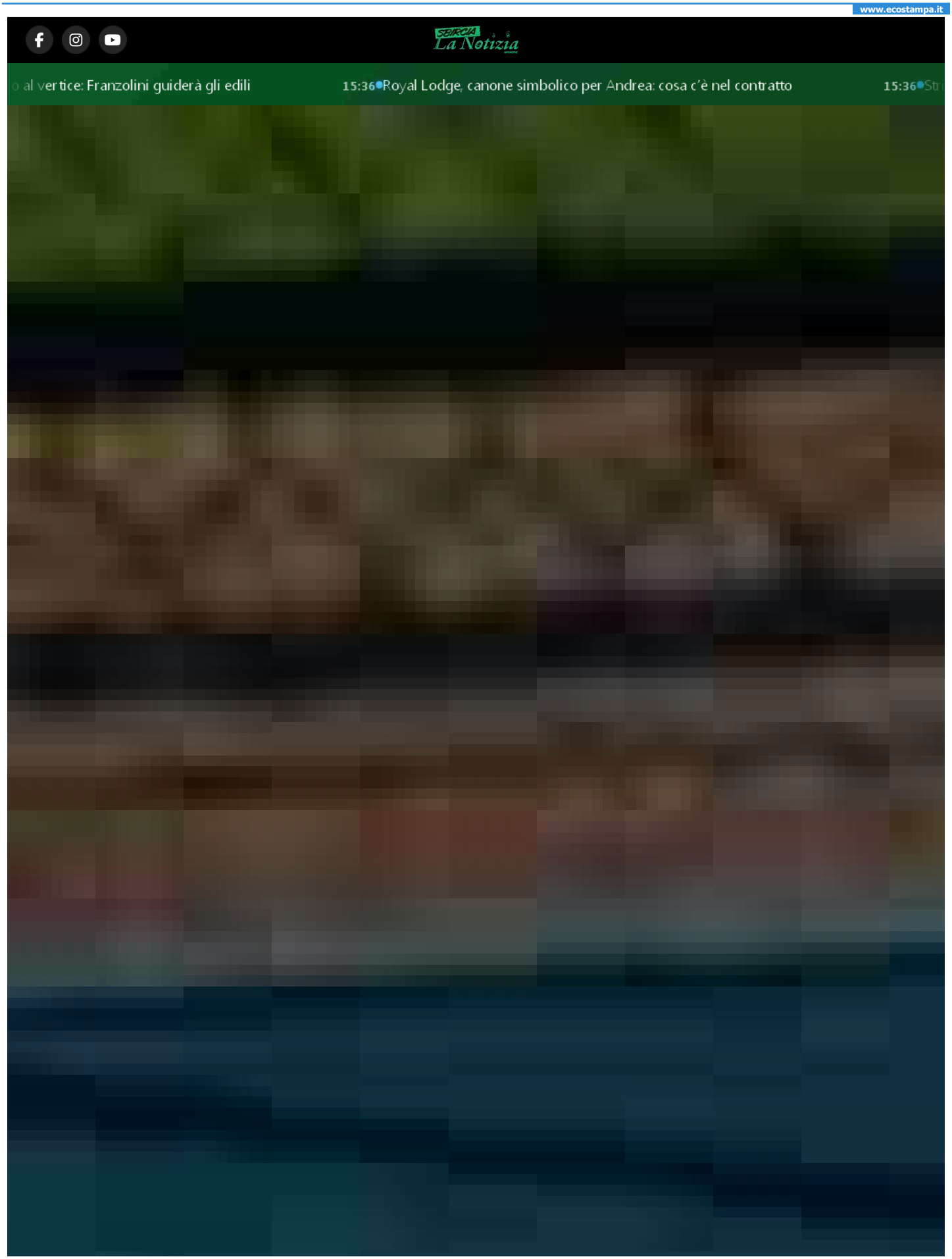
Canali Tematici | Sport | Città | Eventi | WebTV | Photogallery

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

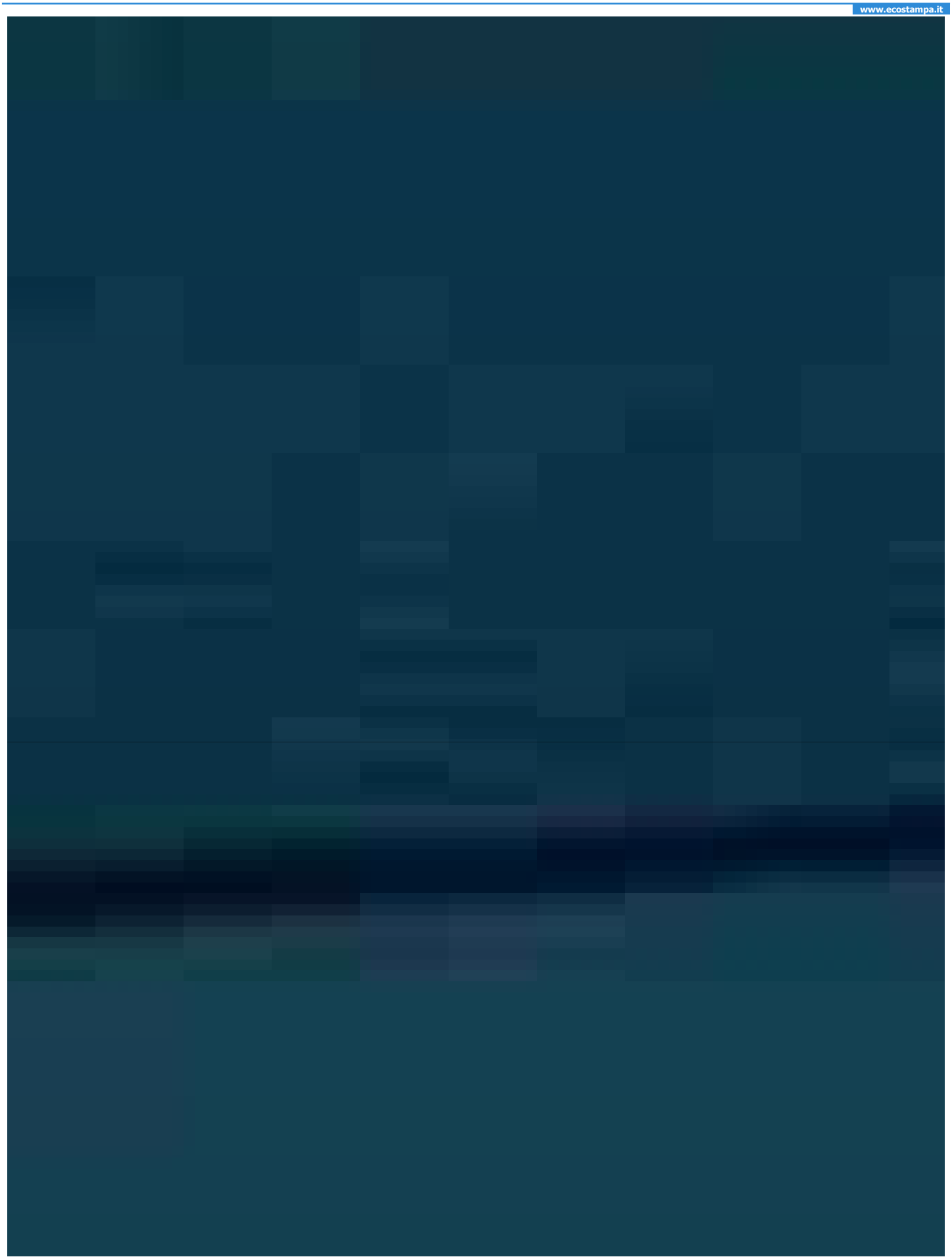
www.ecostampa.it




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it

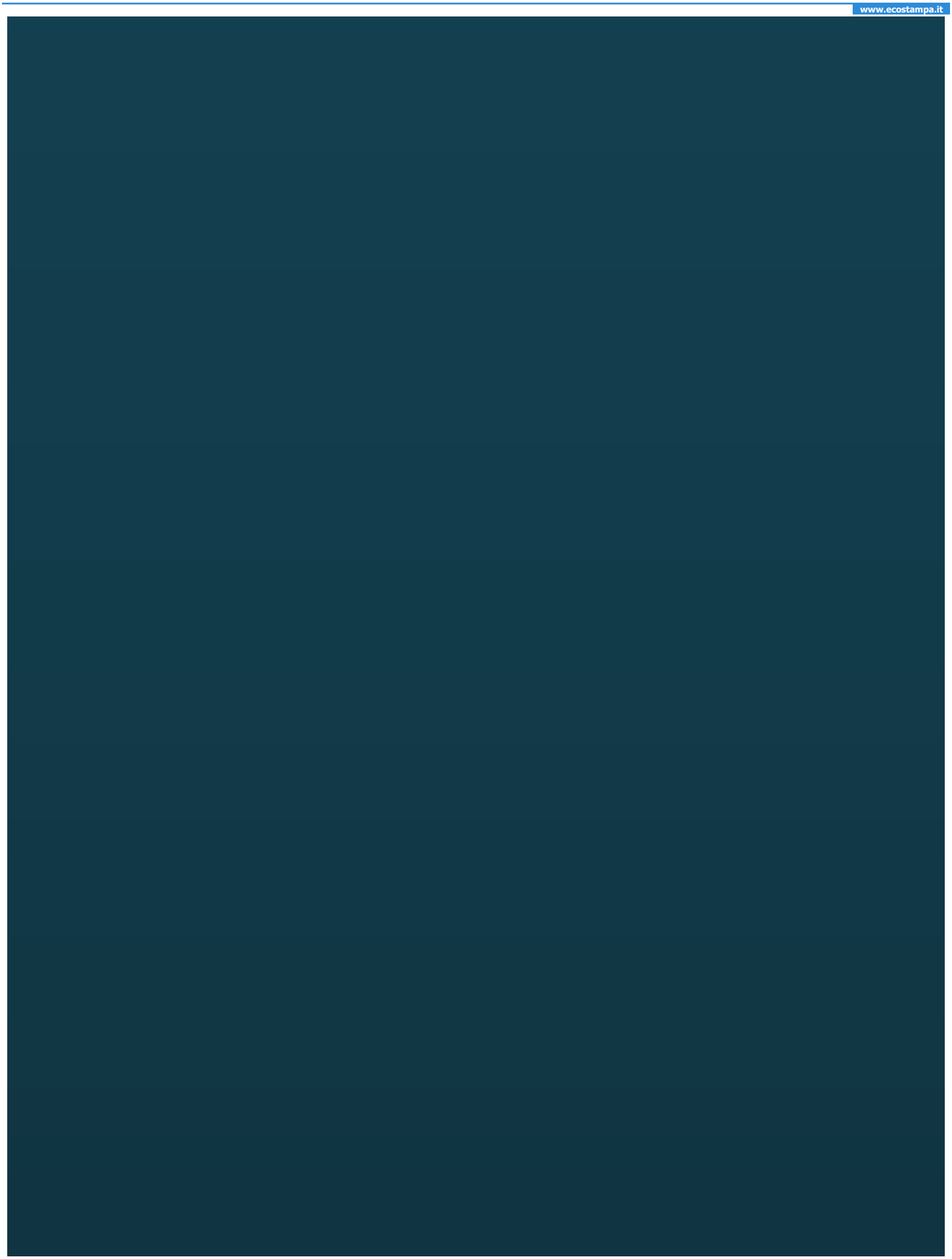


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it

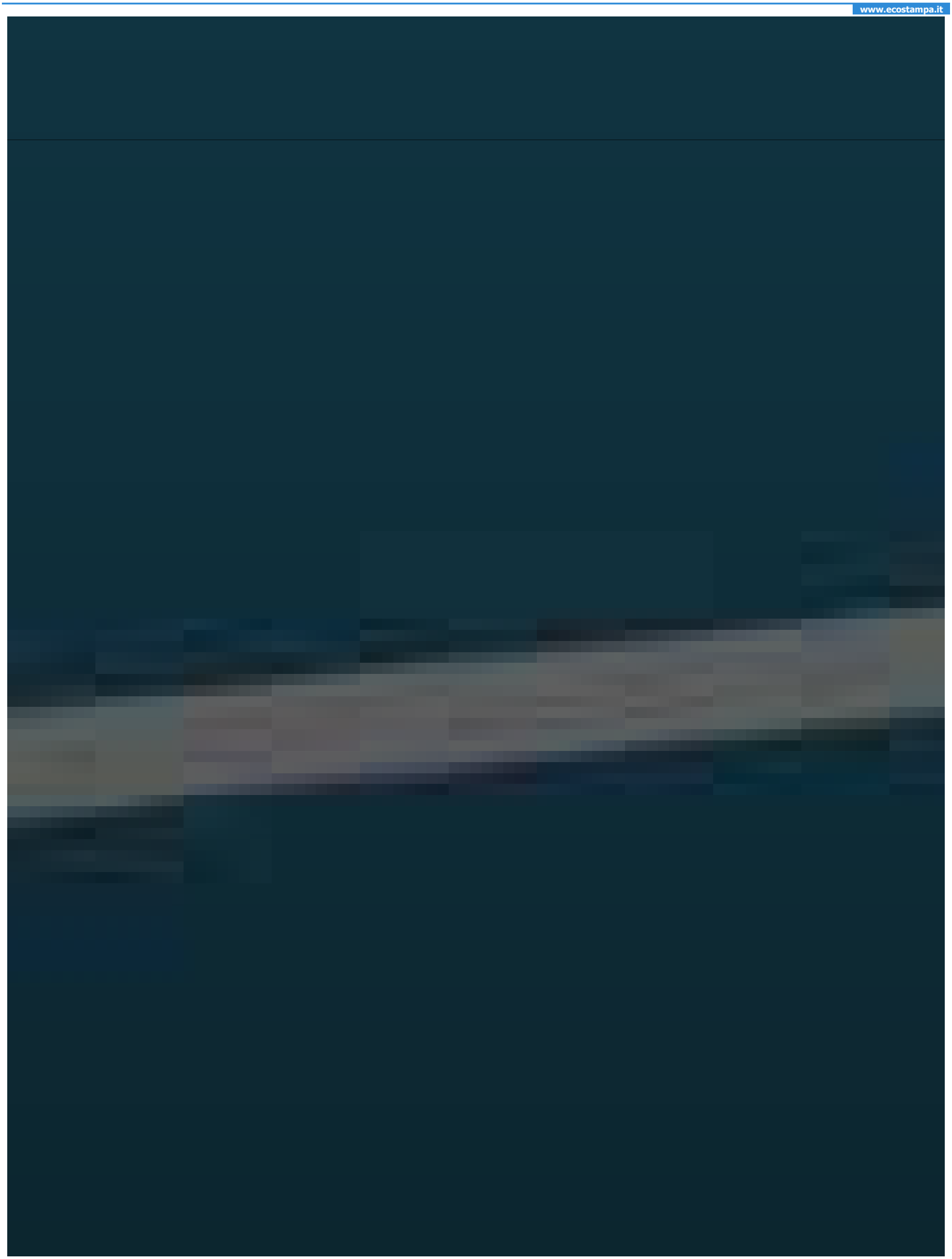


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it

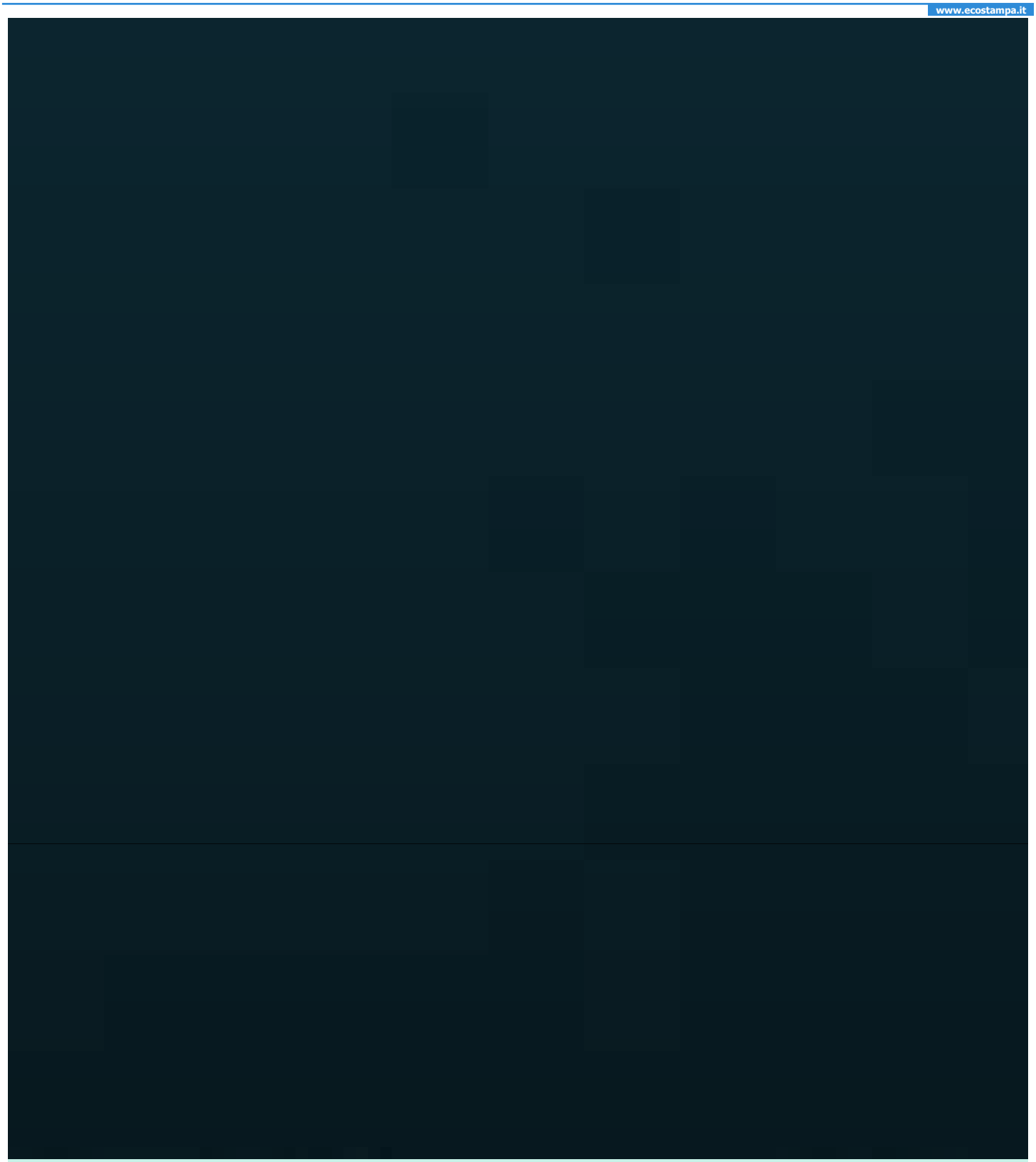


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SBIRCIALANOTIZIA.IT

www.ecostampa.it



Settimana densa e vibrante per il tennis: tra **Vienna** e **Basilea** il gruppo italiano si divide ambizioni e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

responsabilità. Oggi, mercoledì 22 ottobre 2025, tocca ai big spingere: il debutto di **Jannik Sinner** accende l'Austria, mentre in Svizzera si consuma il verdetto su chi resterà in corsa. L'aria è di quelle che fanno trattenere il respiro.



## Vienna, il giorno che misura le ambizioni

Alla **Wiener Stadthalle** il primo piano è per **Jannik Sinner**, atteso all'esordio contro **Daniel Altmaier** nel Day 3 dell'**Erste Bank Open**. È un incrocio che profuma di rivincite recenti e di vecchi graffi: l'ATP ha già fissato il match nel mercoledì viennese, segnalando il campione 2023 come perno di giornata, insieme a **Alex de Minaur** e **Daniil Medvedev**. L'inerzia conta: Sinner arriva deciso a rimettere in ordine il proprio passo dopo l'Asia, con il rumore sordo dell'arena che spinge e pretende. Lo scenario è chiaro, il compito anche. (secondo l'ATP Tour, What is the Vienna tennis schedule, 21 ottobre 2025).

Il disegno del tabellone racconta già possibili snodi: in caso di vittoria, Sinner troverebbe al secondo turno il vincente di **Tomas Machac**–**Flavio Cobolli**, mentre più avanti potrebbe profilarsi il quarto di finale con **Alexander Bublik**, epilogo non casuale di una stagione che li ha visti confrontarsi a più riprese. Sono traiettorie che non ammettono distrazioni, il tipo di pressione che separa chi insegue da chi guida. (proiezioni dal draw e dalle note ufficiali del torneo, 18 ottobre 2025).

### Gli italiani già in campo: risposte, scosse e colpi di coda

Intanto il lunedì viennese ha già consegnato una certezza e un'amarezza. **Matteo Arnaldi** ha piegato il qualificato **Aleksandar Kovacevic** 7-5 6-4, spostando l'ago di una sfida tra volti emergenti che aveva avuto un antipasto a marzo a **Indian Wells** quando l'azzurro si era imposto in tre set. Poche ore prima, **Luciano Darderi** si era fermato contro **Brandon Nakashima** (6-2 7-5), pagando a caro prezzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un inizio lento. È la faccia doppia dei primi giorni: il confine sottile tra slancio e rimpianto. (risultati e ordine di gioco: ESPN scoreboard Vienna; H2H Arnaldi-Kovacevic).

La traccia del martedì ha poi cambiato il copione: **Stefanos Tsitsipas** ha dato forfait a poche ore dalla sfida con **Lorenzo Musetti**, rimpiazzato dal lucky loser **Hamad Medjedovic**; Musetti non ha tremato e ha chiuso 6-4 6-3, restando agganciato alla sua corsa d'autunno. E oggi l'attesa si prolunga per **Matteo Berrettini**, chiamato a misurarsi con **Alexei Popyrin**, e per **Flavio Cobolli** contro **Tomas Machac**: due partite che raccontano presente e futuro di un'Italia che sta imparando a convivere con la pressione. (ritiro di Tsitsipas: Tennis.com, 21 ottobre 2025; risultati e programma: ESPN scoreboard Vienna).

### Corsa a Torino: punti, certezze e margini sottili

Il respiro più lungo si chiama **Nitto ATP Finals**. Le certezze non mancano: **Carlos Alcaraz**, **Jannik Sinner** e **Novak Djokovic** sono già qualificati per l'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, con l'ATP che ha ufficializzato le tre presenze dopo i sorteggi di Vienna e Basilea. Attorno a loro, la Race resta una bilancia in equilibrio tra inseguitori pesanti come **Alexander Zverev**, **Taylor Fritz** e **Alex de Minaur**, mentre **Lorenzo Musetti** si gioca l'ultimo miglio per trasformare un'annata di svolte in un traguardo storico. (comunicazioni ATP su qualificazioni e aggiornamenti Race tra settembre e ottobre).

Dentro questa corsa c'è anche la gestione delle energie. Pochi giorni fa **Sinner** ha vinto a **Riad** l'esibizione **Six Kings Slam** superando **Alcaraz** in due set: un evento senza punti ma con montepremi da sei milioni di dollari per il campione, segnale di una seconda parte di stagione dove contano lucidità e scelte. Non è solo glamour: è il modo in cui si arriva al meglio ai tornei che decidono la storia di un anno. (contesto e montepremi riportati da The Independent e Reuters).

## Basilea, dove ogni dettaglio pesa

Alla **St. Jakobshalle**, l'**ATP 500** svizzero ha presentato il conto a **Lorenzo Sonego**, eliminato da **Alejandro Davidovich Fokina** 7-6(2) 6-4 in una partita che l'italiano aveva provato ad accendere in avvio, portandosi avanti, prima di subire il rientro dello spagnolo. Per Davidovich il premio è un ottavo di finale contro **Jenson Brooksby**, mentre il mercoledì basilese mette in vetrina anche **Taylor Fritz**, **Casper Ruud** e **Felix Auger-Aliassime**. È la densità del tabellone a fare la differenza. (risultato e accoppiamenti confermati da AS e ATP Tour).

Le scelte di campo sono narrate dalla programmazione: Ruud apre il pomeriggio con **Quentin Halys**, segue l'incrocio tutto canadese tra **Auger-Aliassime** e **Gabriel Diallo**; in serata tocca a **Fritz** contro **Valentin Vacherot**, mentre **Jakub Mensik** affronta **Joao Fonseca**. Sul campo secondario spicca proprio **Brooksby–Davidovich Fokina**. È un percorso ad ostacoli per chiunque, per questo ogni turno somiglia a una piccola finale. (ordine di gioco ufficiale, mercoledì 22 ottobre 2025).

### Come seguire tutto in tv e in streaming senza perdersi nulla

Per chi guarda dall'Italia, l'ATP è di casa su **Sky Sport Tennis** e in streaming su **NOW**, con un'offerta che abbraccia i tornei 250, 500 e Masters 1000 e con canali e servizi dedicati per non perdere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

neppure un dettaglio. È una copertura continua che si è consolidata lungo il 2025, tra studi, campi multipli e un racconto che unisce cronaca e analisi. (Sky, broadcaster ufficiale dell'ATP Tour, comunicazioni maggio-giugno 2025).

Le competizioni **WTA** restano visibili gratuitamente su **SuperTennis** e in streaming sulla piattaforma **SuperTennix**, grazie alla partnership pluriennale che mette in simulcast gli eventi femminili e, in stagione, anche gli **US Open**. È un tassello importante per dare profondità al calendario e continuità al racconto, affiancando il circuito maschile nel periodo più caldo dell'anno. (accordo Sky–SuperTennis annunciato e confermato tra il 2024 e il 2025).

# Domande lampo per orientarsi

**Quando gioca Sinner oggi a Vienna?** *Il debutto di **Jannik Sinner** è fissato per mercoledì 22 ottobre 2025 contro **Daniel Altmaier** nel Day 3 della settimana viennese. L'ATP ha inserito il match nel programma centrale, insieme a **Alex de Minaur** e **Daniil Medvedev**. Consiglio pratico: tenere d'occhio l'ordine di gioco aggiornato per eventuali variazioni dell'orario in base alla durata degli incontri precedenti. È la partita che orienta la rotta italiana in Austria. (programma ATP).*

**Chi tra gli italiani ha già giocato e com'è andata?** *A **Vienna**, **Matteo Arnaldi** ha superato **Aleksandar Kovacevic** 7-5 6-4, mentre **Luciano Darderi** si è fermato contro **Brandon Nakashima** 6-2 7-5. **Lorenzo Musetti** ha approfittato del ritiro di **Stefanos Tsitsipas** e ha regolato il lucky loser **Hamad Medjedovic** 6-4 6-3. A **Basilea**, **Lorenzo Sonego** è uscito al primo turno contro **Alejandro Davidovich Fokina** 7-6(2) 6-4. Sono tasselli che, insieme, definiscono il peso del mercoledì. (dati ESPN, Tennis.com e AS).*

**Perché questi tornei contano così tanto per Torino?** *Perché sono **ATP 500** e distribuiscono punti che possono cambiare il quadro della **Race** in una sola settimana. **Sinner** è già qualificato, così come **Alcaraz** e **Djokovic**, ma alle loro spalle la classifica è una corda tesa: ogni vittoria muove quote, ogni sconfitta apre spiragli. Per **Musetti** il margine è reale: l'ATP lo ha indicato nella zona calda a inizio autunno, con la possibilità concreta di completare il salto. (aggiornamenti e note ATP su qualificazioni e Race).*

## La nostra chiusura: un mercoledì che chiede coraggio

Ci sono giorni in cui il calendario non è una sequenza di partite, ma un banco di prova emotivo. Oggi è uno di quelli. **Vienna** affida a **Sinner** la direzione d'orchestra, con **Berrettini** e **Cobolli** pronti a inserire note proprie; **Basilea** ha già presentato il conto a **Sonego**, ma l'onda del torneo non si è ancora alzata davvero. *La differenza la fanno i dettagli: un turno tenuto sotto pressione, un rientro riuscito, una palla corta a spezzare il ritmo.* (ordine di gioco e risultati ufficiali aggiornati).

Noi scegliamo di raccontare questa giornata con le mani strette sull'essenziale: il rumore secco della palla, lo sguardo di chi non arretra, la responsabilità di chi guida un movimento. *In certi mercoledì d'ottobre, l'Italia del tennis non deve dimostrare chi è: deve solo ricordarselo punto dopo punto.* E, quando i riflettori si spegneranno, resterà la sostanza: il risultato, i punti, la strada per **Torino** che si accorcia. È lì che tutto troverà il proprio peso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# André Rieu, il re del valzer in Italia con tre concerti, i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 22 Ottobre 2025




*André Rieu, locandina live in Italia nel 2026*

ultimi articoli




ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# André Rieu annuncia tre nuovi concerti evento nel nostro Paese con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra

A novembre dello scorso anno è andata in scena l'attesa prima volta di **André Rieu** in Italia, all'Unipol Forum di Milano: biglietti esauriti in meno di un mese dall'annuncio del concerto e 10.000 spettatori entusiasti arrivati da tutta Italia. A grande richiesta, il **Re Del Valzer annuncia tre nuovi concerti evento nel nostro Paese** – prodotti da *VignaPR e VIVO Concerti* – con i 60 elementi della sua Johann Strauss Orchestra: il 19 marzo 2026 a Bologna all'Unipol Arena, il 20 marzo 2026 a Torino all'Inalpi Arena e sabato 21 marzo 2026 a Milano all'Unipol Forum. I biglietti saranno disponibili in prevendita dalle ore 10:00 di venerdì 24 ottobre su Ticketone, l'unico circuito ufficiale per questi tre concerti.

Con oltre 40 milioni di album venduti, 4 miliardi di visualizzazioni su YouTube, oltre 20 milioni di follower sui social e più di 700.000 spettatori all'anno in oltre 80 concerti in tutto il mondo, André Rieu è uno degli artisti di maggior successo e più amati dei nostri tempi. Ha inoltre all'attivo finora 500 Dischi di Platino, 270 Dischi D'Oro, 30 Primi posti nelle classifiche di vari Paesi nel mondo, 10 album nella Top Ten delle classifiche UK, innumerevoli Awards dal 1995 in poi, fra i quali 3 Classic Brit Award consecutivi per l'Album of The Year nel 2011, 2012, 2013 e l'SSE Best Live Award nel 2018, ma soprattutto il record assoluto di incassi per un artista di Classica nella storia di Billboard.

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre André Rieu **dirige la Johann Strauss Orchestra** – la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi – il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera.

Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo *The Lonely Shepherd* dalla colonna sonora di *Kill Bill* di Quentin Tarantino, *il Bolero* di Ravel, il *Second Waltz* di Shostakovich – uno dei più conosciuti di Rieu, definito il *Re del Valzer Moderno*.

Non mancano popolarissime hit come *Can't Help Falling in Love* di Elvis Presley o *My Way* di Frank Sinatra, ma anche *Mambo N°5* di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con *Nel blu dipinto di blu*. Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss, "*un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria*" e infatti Il Danubio Blu non manca mai nei live di André.

**Condividi:**

André Rieu




## Jimmy Sax pubblica il docufilm 24 Reasons to Touch the Olympus

**Eduardo Giometti** - 22 Ottobre 2025

Jimmy Sax pubblica il docufilm 24 Reasons to Touch the Olympus e il singolo Romeo È disponibile in esclusiva 24 Reasons to Touch the Olympus,...



Springsteen: Liberami dal Nulla, il film nelle sale italiane da domani
22 Ottobre 2025



Nino, recensione: un viaggio nella fragilità e nella rinascita
21 Ottobre 2025

## ultime di serie tv



## Màkari 4, recensione primo episodio: grosse novità in arrivo per lo...

**Raffaella Mazzei** - 18 Ottobre 2025

La nostra recensione del primo episodio di Màkari 4, la serie tv di Rai1 con Claudio Gioè, Domenico Centamore, Ester Pantano e Serena Iansiti tratta dai...



Taylor Swift | The Eras Tour | The End of an...
15 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA

# Tommaso Paradiso: il nuovo disco è "Casa Paradiso"

di **Andrea Giovannetti** - 22 Ottobre 2025 0



*foto: Ilaria Ieie*

**Tommaso Paradiso** annuncia ***Casa Paradiso***, il **nuovo progetto discografico** del cantautore romano, in uscita **venerdì 28 novembre 2025** su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy. L'album è inoltre già **disponibile in preorder**.

***Casa Paradiso*** sarà disponibile in **diversi formati fisici**: il **CD** in una speciale configurazione pop-up, il **vinile** in due diverse colorazioni, e il **vinile bianco autografato** in vendita esclusiva su amazon.it.

**Anticipato da un trailer cinematografico ed emozionale** che con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI




Mercoledì 22 ottobre

di Marco Pagliettini




Eddington

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e Beppe Bergomi ne ha svelato titolo e *release date*, l'annuncio ufficiale del disco e della tracklist arriva a poche settimane dall'uscita del **primo singolo estratto *Lasciamene un po'*** e dall'annuncio del **tour nei palasport** che nella primavera del 2026 toccherà tutta Italia.

### Le parole di Tommaso Paradiso

*Ho un'ammirazione profonda per chi, ogni giorno, affronta l'ignoto. Potrei quasi definirla un'invidia positiva, sana. Sono incantato da quelle persone che, per indole, sanno ribaltare gli schemi, o addirittura uscirne. Sono incantato dagli avventurieri e dalle avventurose. Mi inchino di fronte a chi ha il coraggio di intraprendere viaggi lontani e profondi, dentro e fuori di sé, alla ricerca del senso autentico delle cose o più probabilmente della vita.*

*Io, invece, sono semplicemente un uomo ossessionato dall'intensità emessa dalla luce delle lampadine. Sono convinto che anche un ambiente non canonicamente "bello" possa essere salvato da una luce calda. Sono semplicemente un uomo ossessionato dai palazzi, dall'edilizia in generale. Ancora non ho capito se tutto ciò che compio quotidianamente sia un tentativo di fuga dal malessere o una costante tensione verso il benessere.*

*Fatto sta che il piacere, immediato o programmato, sa tenermi a galla da quando mi sveglio a quando mi addormento. Esco di casa verso mezzogiorno, noleggio un monopattino e percorro le stesse identiche strade: il mio cuore si gonfia e la mente si libera. Potrei addirittura affermare di essere "fatto", sì, ma di un godimento naturale.*

*Assisto e interpreto i fatti di questo mondo che mi cadono in testa, e ho l'oscura consapevolezza di non poter fare niente di significativo. Ho un po' di paura. Posso solo scrivere e accompagnare questa rassegna di pensieri con la musica.*

*È notte. Noleggio un altro monopattino. Ho bisogno di percorrere quella via che da Piazzale Flaminio sale su, dove passa anche il tram. Ho bisogno di accendere quella piccola luce, debole come me, aprire il frigo, fumare un'ultima sigaretta e amare all'infinito chi mi ha dato tutto e anche chi non mi ha dato niente.*

*Tornare a casa.*

### La copertina e la tracklist di *Casa Paradiso*

1. *Lasciamente un po'*
2. *Forse*
3. *Tornare a casa*
4. *Goditela*
5. *Comunque splendido*
6. *70.000 voci*
7. *Citofonare Paradiso*
8. *Ma come fanno i rapper* (feat. Setak)
9. *Non mi va*
10. *Spettacolo*

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT


After the Hunt – Dopo la caccia
CINEMA di Marco Bacci - 17 Ottobre 2025


Anastacia annuncia tre concerti in Italia per il 2026
CONCERTI di Andrea Giovannetti - 20 Ottobre 2025



Festival di Sanremo 2026, il regolamento: saranno 26 i big in gara
MUSICA di Marco Paglilettini - 16 Ottobre 2025


L'ultima data italiana dei The Darkness al Vox di Nonantola: foto e racconto
CONCERTI di Silvia Saponaro - 21 Ottobre 2025

BLOGAUTORE


PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini


FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




## Il tour nei palasport e le info sui biglietti

**Toccherà tutta Italia nella primavera del 2026** e sarà l'occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso. Ecco il calendario completo:

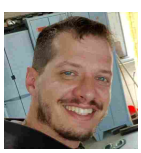
18 aprile – **Roma**, Palazzo dello Sport
22 aprile – **Milano**, Unipol Forum
23 aprile – **Torino**, Inalpi Arena
25 aprile – **Bologna**, Unipol Arena
26 aprile – **Padova**, Kioene Arena
28 aprile – **Firenze**, Mandela Forum
30 aprile – **Napoli**, Palapartenope

i **biglietti** sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Radio Deejay è la radio partner del tour.

TAG CASA PARADISO TOMMASO PARADISO

Condividi



**Andrea Giovannetti**

Nato a Roma nel 1984, ma vivo a Venezia per lavoro. Musicista e cantante per passione e per diletto, completamente autodidatta, mi rilasso suonando la chitarra e la batteria. Nel tempo libero ascolto tanta musica e cerco di vedere quanti più concerti possibili, perchè sono convinto che la musica dal vivo abbia tutto



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
**di Antonio "Rigo" Righetti**



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
**di Giò Alajmo**



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
**di Massimo Bonelli**



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
**di Mattia Luconi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

# MARCO MENGONI: LA SCALETTA COMPLETA DEL “LIVE IN EUROPE 2025”

22 OTTOBRE 2025

Condividi su...



I *Live in Europe 2025* di **Marco Mengoni** sta conquistando i fan.

Dopo il tour negli stadi estivi, il cantante ritorna nei **palazzetti**, portando un viaggio musicale lungo più di quindici anni di carriera. Il tour è iniziato a **Torino**, dove l’artista si è esibito all’**InAlpi Arena** l’8 e il 9 ottobre. Subito dopo è stato a **Milano**, con quattro appuntamenti imperdibili al **Forum di Assago**: 12, 13, 15 e 17 ottobre. Dopo Milano, Mengoni si è esibito a **Pesaro**, alla **Vitrifrigo Arena**, il 21 e 22 ottobre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

Due date consecutive lo vedranno poi a **Bologna**, all'**Unipol Arena**, il 24 e 25 ottobre, mentre la tournée proseguirà a **Firenze**, al **Mandela Forum**, il 28 e 29 ottobre. A novembre, il cantante approderà nel sud Italia, a **Eboli**, al **PalaSele**, per tre concerti il 2, 4 e 5 novembre, prima di concludere il tour nella capitale, a **Roma**, al **Palazzo dello Sport**, il 12 e 13 novembre 2025.

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA MARCO MENGONI (@MENGONIMARCOOFFICIAL)

## Il format del concerto e le sezioni dello spettacolo

Come nei concerti estivi, anche nel *Live in Europe 2025* il live segue una struttura teatrale in **sei momenti**: **Prologo, Parodo, Episodi, Stasimi, Esodo e Catarsi**. Questa divisione permette a Mengoni di alternare **brani energici a**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**momenti più intimi** in un percorso emotivo che accompagna il pubblico dal primo all'ultimo pezzo. Ognuno di questi segmenti offre una selezione di canzoni che attraversano le varie fasi della carriera dell'artista, dai singoli più recenti ai grandi classici che hanno segnato il suo percorso.

## La scaletta completa del "Live in Europe 2025"

*Ti ho voluto bene veramente*

*Guerriero*

*Sai che*

*La valle dei Re*

*Black Hole Sun*

*Non me ne accorgo*

*Tutti hanno paura*

*No stress*

*Voglio*

*Muhammad Ali*

*Fuoco di paglia*

*Cambia un uomo*

*Luce*

*Proteggiti da me*

*In due minuti*

*Un'altra storia*

*Tonight*

*Hola*

*Due vite*

*L'essenziale*

*Mi fiderò*

*La Casa Azul*

*Onde*

*Un fiore contro il diluvio*

*Proibito*

*Incenso*

*Mandare tutto all'aria*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it



CULTURA E SPETTACOLI | 22 ottobre 2025, 16:23

# André Rieu, il "Re del Valzer" arriva in Italia e fa tappa a Torino

## Il concerto il 20 marzo 2026 all'Inalpi Arena



**André Rieu**, il "Re Del Valzer" annuncia tre nuovi concerti evento nel nostro Paese tra questi **il 20 marzo 2026 a Torino** all'Inalpi Arena .

Dice André: *"Le emozioni sono il fattore chiave! Quando un brano mi arriva al cuore, so che farà breccia anche nel vostro cuore. Non vedo l'ora di tornare a Milano e di suonare per la prima volta a Bologna e Torino, ho aspettato questo momento e so che anche il pubblico italiano lo ha desiderato a lungo, mi aspetto di vedervi tutti ballare e cantare al concerto!"*

Durante ogni sua esibizione il pubblico viene trascinato in un universo di melodie incantevoli mentre **André Rieu dirige la Johann Strauss Orchestra - la più numerosa orchestra privata al mondo con i suoi 60 elementi** - il coro e molteplici solisti, in un repertorio che varia da capolavori classici a celebri valzer, passando attraverso successi popolari, colonne sonore e brani d'opera.

Fra i brani che hanno reso famose le sue straordinarie performance dal vivo citiamo *The Lonely Shepherd* dalla colonna sonora di Kill Bill di Quentin Tarantino, il *Bolero* di Ravel, il *Second Waltz* di Shostakovich - uno dei più conosciuti di Rieu, definito il "Re del Valzer Moderno". Non mancano popolarissime hit come *Can't Help Falling in Love* di Elvis Presley o *My Way* di Frank Sinatra, ma anche *Mambo N°5* di Lou Bega, senza dimenticare il nostro Domenico Modugno con *Nel blu dipinto di blu*. **Fra i maestri che lo hanno ispirato Rieu cita Johann Strauss**, *"un imprenditore e un artista gigantesco allo stesso tempo, aveva cinque orchestre contemporaneamente e componeva musica straordinaria"* e infatti *Il Danubio Blu* non manca mai nei live di André.

IN BREVE

sabato 25 ottobre

25° TOHorror Film Fest, Panariello al Colosseo e il concerto di Carmen Consoli: cosa fare fino a domenica 26 ottobre

mercoledì 22 ottobre

André Rieu, il "Re del Valzer" arriva in Italia e fa tappa a Torino

Alle Ogr Torino, tre mostre internazionali tra musica, arte e nuove tecnologie

Mondi lontani, mondo vicini: la rassegna cinematografica del Centro Interculturale compie 30 anni

Briganti, eroi o bande criminali? Il Museo del Risorgimento indaga il fenomeno tra mito e realtà

Da Spaghettissima al Sicilian Party: gli eventi gratuiti di Pastis durante l'art week

Compassione: l'opera site-specific di Alexander Mostafa Fazari al Circolino di Flashback Habitat

Artissima in città: tutti i progetti al di fuori della kermesse all'Oval

Castelli Aperti: le dimore visitabili nel Torinese questo weekend

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# André Rieu, il 'Re del Valzer' arriva in Italia e fa tappa a Torino

Condividi Invia



André Rieu , il "Re Del Valzer" annuncia tre nuovi concerti evento nel nostro Paese tra questi i l 20 marzo 2026 a Torino all'Inalpi Arena . Dice André: "Le emozioni sono...

*Leggi tutta la notizia*

Torino Oggi.it | 22-10-2025 17:17

Categoria: SPETTACOLO

**ARTICOLI CORRELATI**

*Giorgia fa il bis a Torino: aggiunta una data all'Inalpi Arena*
Torino Oggi.it | 13-10-2025 18:17

*Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: "Qualcuno si è fatto male?"*
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:17

*Multe sulle strisce blu e negli stalli per i residenti: due ricorsi su tre vengono accolti*
Torino Oggi.it | 13-10-2025 17:19

## Altre notizie

## Notizie più lette

1 **Cina: oltre 93 milioni di passeggeri in 7 anni sul ponte Hong Kong - Zhuhai - Macao**
*Torino Oggi.it | 22-10-2025 18:44*

2 **Cina: ora nel Paese oltre 10.000 aziende di realtà virtuale**
*Torino Oggi.it | 22-10-2025 18:44*

3 **Festa Roma, Premio Film Impresa per la prima volta ad Alice nella Città**
*Torino Oggi.it | 22-10-2025 18:23*

4 **Flotilla, Garante apre procedimento di valutazione verso i sindacati per sciopero generale 3 ottobre**
*Torino Oggi.it | 22-10-2025 18:23*

5 **GrAudio edizione delle 17:30 del 22 ottobre**
*Torino Oggi.it | 22-10-2025 18:23*

## Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash lavoro territorio donne sicurezza pace

## Gli appuntamenti

*In città e dintorni*

Cosa ti serve?
*Info e numeri utili in città*

Torino

FARMACIE DI TURNO
*oggi 22 Ottobre*
Inserisci Indirizzo
TROVA


Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta


Avventura o Commedia, scegli il tuo film preferito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# GIORGIA: ANNUNCIA 2 NUOVE DATE LIVE AL TOUR "PALASPORT LIVE"

BY IWEBRADIO / 21 OTTOBRE 2025 / 14 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047




Giorgia annuncia due nuove date per il nuovo tour live nei palasport.

Arriva dopo un tour estivo completamente sold out e in attesa dell'uscita del suo nuovo album d'inediti "G" in arrivo il 7 novembre.

Alle date già precedentemente annunciate si aggiunge adesso una seconda data a Torino il 13 marzo all'Inalpi Arena. Ed una terza data a Roma il 16 marzo al Palazzo dello Sport.

Dal 25 novembre l'artista infatti tornerà sul palco dei palasport italiani dopo il successo ottenuto con il "Come Saprei Live". Che durante l'estate l'ha vista protagonista di una serie di concerti tutti sold out in alcune delle location più suggestive d'Italia.

**Date tour "Palasport Live":**

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum
- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
- 16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena.

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dal 13 ottobre su **Ticketone** e nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prevendite abituali.

Prima di partire in tour Giorgia presenterà “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti che uscirà il 7 novembre. E che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista.

L’album uscirà in versione CD e LP nero. Oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

“G” è anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente. Unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio oltre alla stessa Giorgia con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025. Ed è il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

**Fonte: Alessandra Bosi ( ON Out Now )**

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article

**Primi Piatti: ecco la ricetta della saporita ...**

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MUSICA

**Fabrizio Moro: 4 nuove date per “Una Vita Intera Tour 2024”**

17 GIUGNO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Paul Kalkbrenner: torna con il suo nuovo album “The Essence”**

13 OTTOBRE 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

**Francesco Renga – Nek: tornano con il nuovo singolo “Dolcevita”**

29 MAGGIO 2024 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 35
Foglio 1

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Il centro città al buio per ore "Persa una mattina di lavoro"

I vantaggi della rete per la prima volta anche in Tribunale

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze
Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini createsi). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze
Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 58
Foglio 1

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini createsi). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 41
Foglio 1

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

---

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

---

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Con "Storie di lago" l'abbinata vincente di sapori e tradizioni

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA SAVONA

Diffusione: 3.484

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Espropri, è giallo sui dati del Comitato e quelli dei sindaci

La denuncia del Wwf "Rischi ambientali gravi e irreversibili"

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 37
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 33
Foglio 1

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini createsi). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.

DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012: specchiotempi@lastampa.it - www.specchiodeitempi.org - Info: 011.6568376




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-10-2025
Pagina 46
Foglio 1

LA STAMPA VERCELLI

Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

# Specchio dei tempi

## «La delusione dei mezzi pubblici: ho ripreso l'auto» - «Via Filadelfia, spazi verdi dimenticati» «Atp Finals, non per tutti è una festa» - «Marciapiedi dimenticati e pedoni arrabbiati»

**Un lettore scrive:**

«Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l'auto ed usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l'abbonamento mensile per il mese di settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt'altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell'usura che della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all'ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l'altro e mezz'ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l'auto e archiviato i buoni intenti"».

ANDREA MERLO

---

**Un lettore scrive:**

«È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo».

VINCENZO DEL GROSSO

**Un lettore scrive:**

«Su *La Stampa* del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l'avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell'Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l'impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?».

RODRIGO SARDI

---

**Un lettore scrive:**

«Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini create si). Ma c'è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esepio fra tutti è c. so Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano».

OTTO R.


Giulio Biino
"Il ministero nel Salone senza ingerenze Apriamo la fiera all'editoria professionale"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

# Le lettere di Specchio dei tempi di martedi' 21 ottobre 2025



Un lettore scrive «Nei vari buoni propositi del dopo vacanze estive mi ero ripromesso di smettere di andare a lavoro con l´auto e usare i mezzi pubblici. Su questa rubrica e in generale sentivo pareri molto negativi ma mi sono detto che potesse dipendere dai "soliti" detrattori a tutti i costi. Ho fatto l´abbonamento mensile per settembre e ho purtroppo dovuto riconoscere che le lamentele di cui sopra fossero tutt´altro che esagerate. I mezzi sono in uno stato deplorevole, sia dal punto di vista dell´usura sia della pulizia. I passaggi sono random e quasi mai precisi, le deviazioni all´ordine del giorno, anzi del minuto, mi sono visto passare dinnanzi mezzi che non si fermano nonostante il segnale di più di una persona in attesa, altri che si fermano ma talmente stipati da non poterci salire, due mezzi della stessa linea uno dietro l´altro e mezze ore di attesa per altri. I lavori sulla rete sono pubblicizzati con il motto "Torino cambia. Il piano va veloce" ma a me non sembra tanto veloce visto che i lavori di adeguamento dei binari in rondò Rivella durano da luglio. Morale, da ottobre ho ripreso l´auto e archiviato i buoni intenti"». Andrea Merlo Un lettore scrive «È davvero triste e desolante lo stato di degrado e abbandono in cui versano le aiuole verdi contigue la pista ciclabile (da poco ripristinata) del tratto di via Filadelfia da via Giordano Bruno a piazzale San Gabriele da Gorizia: alberi assenti e mai ricollocati, caduti e mai rimossi, e i pochi presenti semicadenti perché privi dei pali di sostegno. La ripartizione del verde (responsabile della circoscrizione ottava) batta un colpo». Vincenzo Del Grosso Un lettore scrive «Su La Stampa del 17 ottobre leggo "Torino però è più vivibile, sarà l´avvicinarsi delle Nitto Atp Finale". Siamo certi che sarà più vivibile anche la vita degli abitanti nella zona dell´Inalpi Arena presi in ostaggio per una settimana per l´impossibilità dei parcheggi? Almeno sarà la volta buona per il parcheggio del palazzo del nuoto chiuso da 19 anni?». Rodrigo Sardi Un lettore scrive «Ben vengano le piste ciclabili (anche se poco frequentate) e il ripristino del manto stradale (per le voragini createsi). Ma c´è qualcuno che si ricorda di noi semplici pedoni o con problemi deambulatori? Siamo costretti a percorrere marciapiedi e attraversamenti pedonali che sembrano percorsi di guerra. Un esempio fra tutti è corso Telesio, dove neanche il viale centrale si salva ma che per fortuna è fornito di pista ciclabile che noi pedoni utilizziamo, battibeccando spesso con i (pochi) ciclisti che la utilizzano». Otto R. * * DONA IL TUO 5XMILLE - C.F. 97507260012 specchiotempi@lastampa.it Info: 011.6568376

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MEDIA

ACCEDI

PRODUZIONI RADIO SPORT

# RTL 102.5 È LA RADIO UFFICIALE DELLE NITTO ATP FINALS DAL 9 AL 16 NOVEMBRE DALLA INALPI ARENA DI TORINO

Pubblicato da **Redazione**21/10/2025




RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals e sarà presente alla Inalpi Arena di Torino da 9 al 16 novembre. Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, RTL 102.5 trasmetterà in diretta dal torneo, animando l'atmosfera con programmi, collegamenti e dj set.

Gli speaker Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani, e Nicolò Pompei saranno in collegamento dal radio truck di RTL 102.5, aggiornando i risultati e tutte le curiosità legate all'evento. Inoltre, il filo diretto con le Nitto ATP Finals continuerà nei notiziari, grazie agli inviati di RTL 102.5 e al commento del giornalista sportivo Massimo Caputi. Le Nitto ATP Finals saranno raccontate, minuto per minuto, anche sui social di RTL 102.5 attraverso dirette TikTok, contenuti esclusivi e retroscena della giornata.

Quella tra RTL 102.5 e la Federazione Italiana Tennis e Padel è una partnership ormai consolidata e testimonia la grande attenzione che la prima radiovisione d'Italia riserva allo sport e agli eventi sul territorio.

RTL 102.5, radio ufficiale delle Nitto ATP Finals, regala i biglietti per assistere al torneo. Visitando la sezione "Special & Contest" su RTL 102.5 Play, gli ascoltatori della prima radiovisione d'Italia potranno ricevere grandi sorprese.

I PROGRAMMI IN DIRETTA DALLE NITTO ATP FINALS

Da domenica 9 a domenica 16 novembre, RTL 102.5, Radio Zeta e Radiofreccia trasmetteranno in diretta dalla Inalpi Arena di Torino con il seguente palinsesto:

RADIO ZETA 09:00 – 11:00: Turbozeta con Luigi Provenzani da Torino

RADIOFRECCIA 14:00 – 17:00: Electric Ladyland con Cecilia Songini da Torino

RTL 102.5 17:00 – 19:00: Password con Cecilia Songini da Torino

ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER

Iscriviti →




LE INTERVISTE DI MEDIAKEY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RTL 102.5 19:00 – 21:00: Protagonisti con Francesco Fredella da Torino
La copertura giornalistica degli incontri sarà curata da Nicolò Pompei e Massimo Caputi coordinati dalla direttrice delle news Ivana Faccioli.

PRODUZIONI RADIO SPORT Pubblicato da Redazione 21/10/2025 in 102.5

Post Precedente
BookCity Milano 2025: Dal 10 al 16 no...

Prossimo Post
L'energia entra in gioco: il Gruppo E...

POST CORRELATI



I PODCAST DI MEDIAKEY

ASSEGNATI A ROMA I PREMI MANLIO SCOPIGNO, PAOLO PACCHIONI DI RTL 102.5 VINCE NELLA CATEGORIA RADIO

"SAN SIRO DANCE 2026" POWERED BY RTL 102.5: SABATO 27 GIUGNO 2026 GABRY PONTE TORNA A FAR BALLARE L'ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it



Torino Concerti

# Frah Quintale in concerto all'Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti



Acquista biglietti

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

MERCOLEDÌ
15
APRILE
2026

A Torino arriva Frah Quintale con il suo nuovo tour: il **21 aprile 2026**, l'Inalpi Arena sarà il palcoscenico dell'ultima,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

imperdibile data di “Palazzetti ‘26”, la tournée nei palasport che segna un momento speciale nel percorso del cantautore bresciano. **Un appuntamento attesissimo per il pubblico torinese**, pronto a vivere una serata intensa di musica dal vivo con uno degli artisti più originali della scena italiana.

**La chiusura a Torino corona un percorso che ha attraversato le principali città italiane**: prodotto da Live Nation, il tour vede Frah Quintale protagonista assoluto in una serie di live ad alto impatto emotivo, e il gran finale all’Inalpi Arena promette di essere un evento unico, segnando la sintesi perfetta tra palco, pubblico e nuove sonorità.

Il concerto torinese sarà anche l’occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo i brani di “Amor Proprio” (Undamento/Warner Music Italia), il nuovo album disponibile dal 10 ottobre 2025 su tutte le piattaforme digitali. Un disco che segue il successo di “Storia breve” e di “Lovebars” con Coez, con undici tracce inedite tra collaborazioni illustri — Colapesce, Joan Thiele, Tony Boy — e un viaggio personale tra riflessione, emozione e necessità di ritrovarsi.

**Nelle parole di Frah**: «L’amor proprio è un processo che richiede tempo: serve imparare ad ascoltarsi, a scegliere e utilizzare i giusti strumenti per aggiustarsi e lasciarsi trasformare dalle esperienze». La cassetta degli attrezzi, simbolo che domina anche la copertina del disco realizzata insieme a Sha Ribeiro, diventa così metafora di resilienza e autodeterminazione.

A Torino, la musica si intreccia anche con l’arte visiva: Frah firma personalmente le grafiche del tour e ha dipinto a mano le sei grandi tele dedicate alle città che lo hanno ospitato in questo viaggio. Con trentadue dischi di platino, undici d’oro e oltre tre milioni di ascoltatori su Spotify, Frah Quintale si riconferma un talento raro, capace di innovare e portare nuova linfa nel panorama musicale contemporaneo.

I biglietti per il **concerto di Frah Quintale all’Inalpi Arena** di Torino sono disponibili online.

## Prossimamente

- The Watch plays Genesis al Teatro Superga
- Les Italiens in concerto al One Torino
- Fabrizio Minuz in concerto al ONE Torino
- Tommaso Paradiso in concerto a Torino nel 2026. Info e biglietti
- Twice, le superstar del Kpop in concerto all'Inalpi Arena di Torino nel 2026. Info e biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

## Potrebbe interessarti anche

- Addio al Jazz Club di piazza Valdo Fusi: il Comune di Torino sancisce la decadenza della concessione
- C2C Festival 2025: l'edizione dei record tra arte, suono e sperimentazione. Le ultime novità
- Salmo infiamma l'Inalpi Arena di Torino con il World Tour 2025 tra nuovi brani e hit storiche

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

# Frah Quintale in concerto all'Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti - Mentelocale Web Magazine



Frah Quintale in concerto all´Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti
Acquista biglietti per Frah Quintale in concerto all´Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti
Inalpi Arena Cerca sulla mappa
Mercoledì 15 Aprile 2026
A Torino arriva Frah Quintale con il suo nuovo tour: il 21 aprile 2026 , l´Inalpi Arena sarà il palcoscenico dell´ultima, imperdibile data di "Palazzetti ´26", la tournée nei palasport che segna un momento speciale nel percorso del cantautore bresciano. Un appuntamento attesissimo per il pubblico torinese , pronto a vivere una serata intensa di musica dal vivo con uno degli artisti più originali della scena italiana.
La chiusura a Torino corona un percorso che ha attraversato le principali città italiane : prodotto da Live Nation, il tour vede Frah Quintale protagonista assoluto in una serie di live ad alto impatto emotivo, e il gran finale all´Inalpi Arena promette di essere un evento unico, segnando la sintesi perfetta tra palco, pubblico e nuove sonorità.
Il concerto torinese sarà anche l´occasione per ascoltare per la prima volta dal vivo i brani di "Amor Proprio" (Undamento/Warner Music Italia), il nuovo album disponibile dal 10 ottobre 2025 su tutte le piattaforme digitali. Un disco che segue il successo di "Storia breve" e di "Lovebars" con Coez, con undici tracce inedite tra collaborazioni illustri - Colapesce, Joan Thiele, Tony Boy - e un viaggio personale tra riflessione, emozione e necessità di ritrovarsi.
Nelle parole di Frah : «L´amor proprio è un processo che richiede tempo: serve imparare ad ascoltarsi, a scegliere e utilizzare i giusti strumenti per aggiustarsi e lasciarsi trasformare dalle esperienze». La cassetta degli attrezzi, simbolo che domina anche la copertina del disco realizzata insieme a Sha Ribeiro, diventa così metafora di resilienza e autodeterminazione.
A Torino, la musica si intreccia anche con l´arte visiva: Frah firma personalmente le grafiche del tour e ha dipinto a mano le sei grandi tele dedicate alle città che lo hanno ospitato in questo viaggio. Con trentadue dischi di platino, undici d´oro e oltre tre milioni di ascoltatori su Spotify, Frah Quintale si riconferma un talento raro, capace di innovare e portare nuova linfa nel panorama musicale contemporaneo.
I biglietti per il concerto di Frah Quintale all´Inalpi Arena di Torino sono disponibili online.
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REDAZIONENEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Annalisa sempre più fuoco, e domina la classifica

21/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Spread the love

## “Ma io sono fuoco” debutta al n.1 della classifica

**Annalisa è fuoco** – Un progetto musicale, quello della savonese Annalisa, dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco ben rappresentato attraverso tutti gli 11 brani che compongono “Ma io sono fuoco”.

Fuoco è passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

Un album tra il pop contemporaneo e le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Dopo le classifiche, ora l’album si prepara a conquistare i palchi dove alcune date sono già sold out.

**Calendario completo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- sabato 15 novembre @Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo SOLD OUT
- domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele
- venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
- sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
- mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
- sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT.

G. D.

Precedente

Successivo

## Della stessa Categoria



Fermato 35enne alle porte di Alessandria con mezzo chilo di droga

21/10/2025



Natale a Sassello 2025 “Un paese che si illumina di magia”

21/10/2025




San Martino da domani interruzione attrezzature per spostamento

20/10/2025



Circa 59 mila presenze ai Rolli Days di Genova e l’Ottocento




Camper vaccinale parte



Sassello asilo nido una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

# Tommaso Paradiso annuncia l'album Casa Paradiso, il trailer con Fabio Caressa

Di **Eduardo Giometti** - 21 Ottobre 2025

## ultimi articoli




## ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

# Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album *Casa Paradiso* con un trailer commentato da Fabio Caressa

**Tommaso Paradiso annuncia il nuovo album *Casa Paradiso* con un trailer commentato da Fabio Caressa**, fuori da venerdì 28 novembre. La notizia arriva dopo la pubblicazione del **calendario del tour nei palazzetti**, in programma **ad aprile 2026** prodotto da Live Nation, e di **nuova musica con il singolo *Lasciamene un po'***, *fuori* su tutte le piattaforme digitali e in radio.

A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, ***Lasciamene un po'*** – prodotto da Simonetta – **arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso**: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

**Il tour nei palasport** – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di **Tommaso Paradiso** – **toccherà tutta Italia nella primavera del 2026**: in partenza dal Palazzo dello Sport di **Roma** il 18 aprile, arriverà poi all'Unipol Forum di **Milano** il 22 aprile, all'Inalpi Arena di **Torino** il 23 aprile, all'Unipol Arena di **Bologna** il 25 aprile, alla Kioene Arena di **Padova** il 26 aprile, al Mandela Forum di



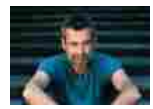
## Rino Gaetano sempre più blu, il film in anteprima alla Festa...

**Eduardo Giometti** - 21 Ottobre 2025

Un nuovo inedito è presente nel film Rino Gaetano sempre più blu di Giorgio Verdelli, in anteprima oggi alla Festa del Cinema di Roma Il...



Pasolini in forma canzone, il programma della seconda edizione
21 Ottobre 2025



Daniele Silvestri firma la colonna sonora del film RIP, con sei...
20 Ottobre 2025

## ultime di serie tv



## Màkari 4, recensione primo episodio: grosse novità in arrivo per lo...

**Raffaella Mazzei** - 18 Ottobre 2025

La nostra recensione del primo episodio di Màkari 4, la serie tv di Rai1 con Claudio Gioè, Domenico Centamore, Ester Pantano e Serena Iansiti tratta dai...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Firenze** il 28 aprile e al Palapartenope di **Napoli** il 30 aprile. I biglietti.



*Tommaso Paradiso (foto Ilaria Ieie)*

**Condividi:**

Casa Paradiso Tommaso Paradiso

Articolo precedente

X Factor 2025, Annalisa ospite del primo Live Show

Articolo successivo

Rino Gaetano sempre più blu, il film in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2025

**Eduardo Giometti**

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

# articoli correlati



Taylor Swift | The Eras Tour | The End of an...

15 Ottobre 2025



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

5 Ottobre 2025

# ultime di musica



## Rino Gaetano sempre più blu, il film in anteprima alla Festa...

**Eduardo Giometti** - 21 Ottobre 2025

Un nuovo inedito è presente nel film Rino Gaetano sempre più blu di Giorgio Verdelli, in anteprima oggi alla Festa del Cinema di Roma Il...



X Factor 2025, Annalisa ospite del primo Live Show

21 Ottobre 2025



Pasolini in forma canzone, il programma della seconda edizione

21 Ottobre 2025

# ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

# MARRACASH, ESCE “QUALCOSA IN CUI CREDERE”, L’INEDITO COFANETTO

21 OTTOBRE 2025

Condividi su...



Dopo la conclusione del *MARRA STADI25,* che lo ha incoronato come il primo rapper italiano in tour negli stadi, e l’imminente partenza del MARRA PALAZZI25, **MARRACASH** presenta ***“QUALCOSA IN CUI CREDERE***“, l’inedito cofanetto contenente i tre album che compongono la Trilogia: ***“Persona”, “Noi, Loro, Gli Altri” e “È finita la pace”.***

Arricchisce il box set l’omonimo e inedito libro “QUALCOSA IN CUI CREDERE” di Marracash, edito da Rizzoli Lizard, in cui l’artista, insieme al giornalista Claudio Cabona, sviscera i tre album manifesto attraverso aneddoti, riflessioni, visioni, ferite, idee e valori che hanno animato la genesi dei progetti discografici.

Gli album della Trilogia fanno parte di un percorso in tre atti iniziato nel 2019 con “Persona” (nove dischi di platino), dove Marracash racconta la ‘crisi’ e riflette sulla propria carriera, vita e identità. Segue “Noi, Loro, Gli Altri” (sette dischi di platino, 2021), che ne rappresenta la naturale evoluzione, affronta lo ‘scontro’ e mette i propri dubbi e interrogativi in una prospettiva anche sociale. Con “È finita la pace” (doppio disco di platino, 2024), invece, arriva l’accettazione e rivendicazione dell’essere unico. L’artista esce dalle incertezze e dal caos esterno, dalla superficialità che abbiamo intorno per immergersi in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

una “bolla” di tutt’altro genere, con una consapevolezza nuova.

La Trilogia di Marracash ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un’impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album, mentre il brano “CRUDELIA – I nervi”, contenuto in “Persona”, è tuttora presente nella classifica dei 50 singoli più ascoltati in Italia su Spotify.

I brani della Trilogia sono stati inoltre protagonisti della scaletta del MARRA STADI25, il tour negli stadi concluso a luglio 2025. La tournée ha segnato un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marracash primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi. Dopo il successo di Marrageddon, Marracash ha riscritto le regole dello spettacolo dal vivo alzando ancora una volta l’asticella del live: è approdato sui più importanti palchi del nostro Paese, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi.

Lo show, suddiviso in sei capitoli, si sviluppa come un epic movie dal vivo: al centro della scena il conflitto tra Fabio, l’uomo, e Marracash, l’artista, raccontato attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi. Durante il concerto, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l’intensità delle performance dei brani della Trilogia.

A grande richiesta, lo show che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, entrambi prodotti da Friends & Partners. Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un’esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

MARRA PALAZZI25 avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di Eboli e proseguirà poi il 1 dicembre all’Unipol Arena di Bologna, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, l’8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all’Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e il 20 dicembre all’Inalpi Arena di Torino.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Si contano infatti 130 dischi di platino, 32 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.

CALENDARIO TOUR NEI PALASPORT

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele

1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena

4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum

8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

10 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!

12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT!
13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport

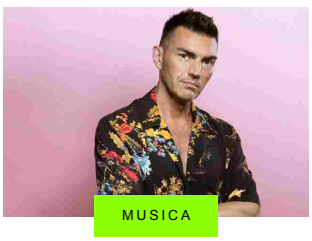
17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena

20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

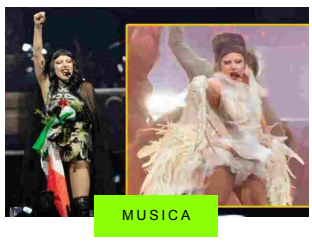
Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it

TAGS "PERSONA" "QUALCOSA IN CUI CREDERE "NOI GLI ALTRI" E "È FINITA LA PACE". LORO MARRA STADI25 MARRACASH

## Latest News



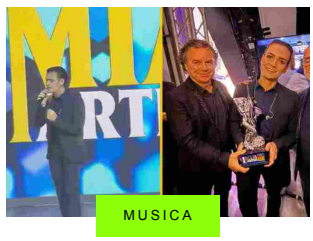

GABRY PONTE TORNA A SAN SIRO PER CON UN MEGA SHOW!




LADY GAGA INCANTA MILANO CON DUE DATE SOLD OUT E PROMETTE: "VOGLIO DURARE ALTRI 20 ANNI" (VIDEO)




ANNALISA BATTE ANCHE TAYLOR SWIFT: È SUO IL PRIMO POSTO IN ITALIA




VALERIO SCANU VINCE IL PREMIO MIA MARTINI 2025, CIOFFI SI AGGIUDICA IL PREMIO GIOVANI E THOMAS LO SPECIALE GIOVANI (VIDEO)

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica

# Laura Pausini svela cover e data di uscita del nuovo album "Io Canto 2/ Yo Canto 2: "uscirà nei primi mesi del 2026"

Da **Emanuele Ambrosio** - 21 Ottobre 2025

**Laura Pausini** ha svelato la copertina ufficiale del nuovo album "IO CANTO 2 / YO CANTO 2" in uscita nei primi mesi del 2026. La voce de "La solitudine" ha sorpreso ancora una volta i fans e il suo pubblico rivelando alcuni dettagli sul nuovo attesissimo progetto discografico.

## Laura Pausini, cover – copertina e data di uscita di IO CANTO 2 / YO CANTO 2

Dopo l'uscita de "**La mia storia tra le dita**", **Laura Pausini** ha svelato sui profili social ufficiali la copertina del nuovo album di cover. A distanza di 20 anni dall'uscita di "Io Canto 1 / Yo Canto 1", uno degli album di cover più venduti della storia della musica italiana con un concerto – evento allo Stadio San Siro di Milano, Laura Pausini è pronta a bissare un tale successo con un secondo capitolo che per l'occasione si preannuncia diversificato per il mercato italiano ed internazionale. Questa volta, infatti, la Pausini ha fatto le cose in grande con due album di cover differenti: uno per il mercato italiano dedicato ai cantautori italiano ed uno per il mercato latino con alcuni dei suoi brani più amati di artisti spagnoli e latino americani.

SEGUICI SUI SOCIAL

540,000 Fans MI PIACE
550,000 Follower SEGUI
9,300 Follower SEGUI
290,000 Iscritti ISCRIVITI

GUIDA TV

Ora in Onda
Serata
Lista Canali
Film in Tv

FILM STASERA

21:00
21:05
21:08
21:12

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**IO CANTO 2 / YO CANTO 2**, infatti, si presenta con **due cover – copertine differenti, ma simili** in cui una Laura Pausini in versione Giovanna d'Arco è pronta a "difendersi" con una spada speciale formata da tre microfoni. Perchè? E' un easter egg che pre-annuncia l'arrivo di un Io Canto 3? Intanto la cantante di Solarolo ha svelato sui profili social le copertine dei due dischi e la data di uscita.

*"Nel 2006 usciva "Io Canto 1 / Yo Canto 1", un disco pensato per omaggiare alcuni dei miei artisti italiani preferiti traducendo poi le canzoni per la versione spagnola. Oggi vi presento le due copertine di "**IO CANTO 2 / YO CANTO 2" che uscirà nei primi mesi del 2026, esattamente vent'anni dopo**. Perchè ci sono **due copertine simili ma diverse?** Perché anche se il concept è identico – omaggiare la musica e gli artisti che amo – il contenuto sarà diverso.*

## Laura Pausini: "ecco perchè ho scelto La mia storia tra le dita"

E' proprio **Laura Pausini** a spiegare il perchè di due copertine differenti per IO CANTO 2 / YO CANTO 2:

***«La versione italiana sarà un nuovo omaggio ai cantautori italiani, la versione spagnola sarà per la prima volta nella mia carriera un omaggio ad alcuni dei miei artisti preferiti spagnoli e latino americani»**.*

Non solo, la Pausini ha rivelato anche il perchè della scelta di lanciare "La mia storia tra le dita" di Gianluca Grigani come primo singolo dell'intero progetto:

*Questo è il motivo per cui ho iniziato questo percorso con **"LA MIA STORIA TRA LE DITA"** perchè, essendo stata una canzone simbolo degli anni '90 sia in italiano che in spagnolo e poi in portoghese (2001) è la "**canzone accordo**" che unisce i due album. E' ancora presto per raccontarvi i contenuti e per spiegarvi il significato di queste cover – come il perchè la **spada è formata da tre microfoni**...ops, non posso anticipare altro per il momento ma SI PARTE. SCALDIAMO LA VOCE".*

> IO CANTO 2 / YO CANTO 2. THE ALBUMS. OUT IN 2026.
>
> PRE-SAVE IO CANTO 2 HERE: https://t.co/W1CXacWRGm
> PRE-SAVE YO CANTO 2 HERE: https://t.co/kTFQS9UNJg
>
> Nel 2006 usciva "IO CANTO 1 / YO CANTO 1", un disco pensato per omaggiare alcuni dei miei artisti italiani preferiti traducendo… pic.twitter.com/uQXflpzlij
>
> — Laura Pausini (@LauraPausini) October 21, 2025

## Laura Pausini, date dei concerti nel 2026/2027

Il **ritorno di Laura Pausini si fa sempre più vicino**. In attesa di scoprire la tracklist del nuovo album di cover IO CANTO 2 / YO CANTO 2 in uscita nei primi mesi del 2026, la cantante ha già annunciato la **tournée mondiale** che la vedrà protagonista in giro per il mondo tra il **2026-2027**. Ecco tutte le date dei concerti in programma dello IO CANTO WORLD TOUR / YO CANTO GIRA MONDIAL:

**SPAIN + LATAM LEG**

- 27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

ULTIM'ORA
TUTTE LE NEWS

GLI ULTIMI ARTICOLI

Programmi TV del pomeriggio di oggi | martedì 21 ottobre 2025
Anticipazioni Tv 21 Ottobre 2025

Replica La Promessa in streaming puntata 21 ottobre 2025 | Video Mediaset
La Promessa 21 Ottobre 2025

Laura Pausini svela cover e data di uscita del nuovo album "Io Canto 2/...
Musica 21 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- 29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
- 2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
- 4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
- 6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
- 10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
- 12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
- 15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
- 18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
- 22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
- 24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
- 29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
- 2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
- 5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
- 7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
- 10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
- 14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
- 16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
- 21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
- 23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
- 28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
- 30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
- 4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
- 6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG**

- 4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
- 13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
- 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
- 17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
- 22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
- 25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
- 27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
- 30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
- 1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
- 3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

**BRAZIL**

- 27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

**ITALIAN LEG (STADI)**

- 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
- 19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
- 3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

**ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG**

- 9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
- 12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
- 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
- 21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
- 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME
- LONDRA (UK) (TO BE ANNOUNCED).

IO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 di Laura Pausini è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

**LASCIA UN COMMENTO**

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

reCAPTCHA

Attiva JavaScript per generare un test reCAPTCHA.

Perché sta capitando a me?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



# Torino, Nitto ATP Finals: RTL 102.5 radio ufficiale

Economia 21 ottobre 2025 - 11.46




(Teleborsa) - **RTL 102.5 è la radio ufficiale delle Nitto ATP Finals** e sarà presente alla Inalpi Arena di Torino da **9 al 16 novembre.** Insieme a Radio Zeta e Radiofreccia, RTL 102.5 trasmetterà in diretta dal torneo, animando l'atmosfera con programmi, collegamenti e dj set. In diretta da Torino con il truck, la radio più ascoltata d'Italia (l'intero gruppo fondato da Lorenzo Suraci è seguito da oltre 9 milioni di italiani ogni giorno) **seguirà anche quest'anno il Tennis.**

Gli speaker **Francesco Fredella, Cecilia Songini, Luigi Provenzani, e Nicolò Pompei** saranno in collegamento dal radio truck di RTL 102.5, aggiornando i risultati e tutte le curiosità legate all'evento. Inoltre, il filo diretto con le Nitto ATP Finals continuerà nei notiziari, grazie agli inviati di RTL 102.5 e al commento del giornalista sportivo Massimo Caputi. Le Nitto ATP Finals saranno raccontate, minuto per minuto, anche sui social di RTL 102.5 attraverso dirette TikTok, contenuti esclusivi e retroscena della giornata.

Quella tra **RTL 102.5 e la Federazione Italiana Tennis e Padel** è una partnership ormai consolidata e **testimonia la grande attenzione che la prima radiovisione d'Italia riserva allo sport e agli eventi sul territorio.**

## Condividi

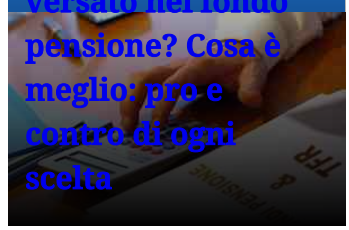
```
```

## Leggi anche

## Altre notizie

- Ericsson, contratto da quasi 1 miliardo di sterline per rete VodafoneThree in UK
- Aeroitalia subentra a Lumiwings sull'aeroporto di Foggia
- Terna inaugura a Torino il nuovo Innovation Zone per la transizione energetica e digitale
- Cina, surplus bilancia commerciale settembre cala a 90,45 miliardi di dollari
- Mercato residenziale 2025: Milano e Roma prime per volumi
- ABI: presentata ricerca "GenZ & ALPHA, la cultura che non ti aspetti"

Guide



## TFR in azienda o versato nel fondo pensione? Cosa è meglio: pro e contro di ogni scelta

Il lavoratore dipendente, entro sei mesi dalla prima assunzione, è tenuto a scegliere se lasciare il TFR in azienda o versarlo in un fondo pensione.

leggi tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

# Gigi D'Alessio aggiunge Messina (24 aprile 2026) alle date del nuovo tour Palasport

di **Redazione** — 21 Ottobre 2025



Gigi D'Alessio

L'entusiasmo incontenibile per "GIGI PALASPORT 2026", il nuovo tour di Gigi D'Alessio in partenza la primavera del 2026, sta facendo registrare il boom di richieste: si aggiunge un'attesissima nuova tappa a Messina e raddoppiano le date di Roma e Bari. Il cantautore partenopeo tornerà ad incontrare il pubblico della Sicilia nel nuovo appuntamento live che arricchisce il calendario del tour con l'imperdibile tappa che si terrà il 24 aprile al Palarescifina di Messina. L'evento è organizzato da Puntoeacapo Srl e Friends & Partners in collaborazione con Il Botteghino e il Comune di Messina guidato dal sindaco Federico Basile. I biglietti per la nuova data a Messina e i raddoppi a Roma e Bari sono già disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali.

Gigi D'Alessio sarà inoltre protagonista di una seconda serata al Palazzo dello Sport di Roma, anticipando il debutto al 17 marzo, oltre alla data già annunciata del 18 marzo. Stessa risposta calorosa anche a Bari, dove al Palaflorio si replica con un nuovo concerto il 21 marzo, oltre al live del 20 marzo. Non solo, il tour si arricchisce di una nuova imperdibile tappa il 24 aprile 2026 al Palarescifina di Messina.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera.

Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino all'ultimo singolo già amatissimo, "Un selfie con la vita", che ha anticipato il nuovo disco la cui uscita è prevista il prossimo novembre. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di

### Webcam Piazza IX Aprile



### Webcam Baia di Naxos




### Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT nuova data

18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI- PALAFLORIO

21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO nuova data

23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA nuova data

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

**Tag:** Gigi D'Alessio | Messina

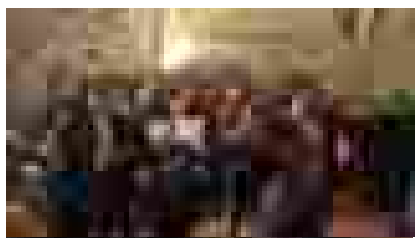
Condividi | Tweet | Invia







**"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai**



**G7 2017 Taormina Capitale del Mondo**




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRIMI CENTRO POSTURALE



Vai Taormina

**Associazione Culturale “A 360 Gradi”**
P.I.: 02975920832

**Vai Taormina (Giornale on line)**
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

**E-mail:**
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

allevents Torino Search All Events + Create Event Sign in

All Entertainment Art & Theatre Food & Drinks Business Festivals Today This Weekend Halloween More




# MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // TORINO 2.12

## Modà

I'm Interested | Share Event | + Add to Calendar

Advertisement

### Date & Location

Tue, 02 Dec, 2025 at 09:00 pm (CET)
Add to Calendar

Inalpi Arena
Pala Alpitour, Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO, Italia, Torino, Italy
View on map

## About the event

MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // TORINO 2.12

Non sarà più solo una sola NOTTE DEI ROMANTICI, ma quello che hanno annunciato i MODÀ è un vero e proprio ritorno live!
Dopo il grande successo del concerto allo Stadio San Siro del 12 giugno e la data estiva del 28 giugno alla Fiera di Cagliari, la band torna nei principali palazzetti italiani tra ottobre e novembre □❤

Le date nei palasport:

29 ottobre 2025 Padova, Kioene Arena - DATA ZERO
30 ottobre 2025 Padova, Kioene Arena
2 novembre 2025 Milano, Unipol Forum
3 novembre 2025 Milano, Unipol Forum
5 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport

Reserve your spot

Find Tickets

Ask AI if this event suits you

ChatGPT
Perplexity
Claude
Google AI

### Host Details

Modà

+ Follow | Message

Are you the host? Claim Event

### Explore more in Torino

Business Events In Torino
Halloween Events In Torino
View all in Torino

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

11 novembre 2025 Bologna, Unipol Arena
18 novembre 2025 Firenze, Mandela Forum
23 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport
26 novembre 2025 Bari, Palaflorio
27 novembre 2025 Bari, Palaflorio
2 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena

Biglietti disponibili su ticketone.it
Info su vivoconcerti.com

You may also like the following events from Modà:

- Next month, 5th November, 09:00 pm, MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // ROMA 5.11 in Vatican
- Next month, 11th November, 09:00 pm, MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // BOLOGNA 11.11 in Lissone

Also check out other Business events in Torino, Sports events in Torino, Music events in Torino.

interested Stay in the loop for updates and never miss a thing. Are you interested? ✓Yes × No

## Ticket Info

Tickets for MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // TORINO 2.12 can be booked here.

Find Tickets

## Event Tags

Forum

## Nearby Hotels

Inalpi Arena, Pala Alpitour, Corso Sebastopoli, 123, 10134 Torino TO, Italia, Torino, Italy

+ Add to Curated List

Report event

Halloween Events in Torino | Passignano sul Trasimeno Events | Bologna Events | Brescia Events | Trieste Events | Catania Events | I SEGRETI DELLA DATA DI NASCITA | Mistero al Castello • La più terrificante Festa di Halloween al Castello di Valbona | IL CODICE DEI TAROCCHI | HALLOSWEENG SPOOKY NIGHT | Capodanno Celtico 2025 | CONCERTO REQUIEM DI W.A. MOZART | HALLOWEEN 2025 @ FABBRICA DEL VAPORE

Publish Your Events
Promote Your Events
Sell Tickets Online
Host Recorded Events
Pricing Plans
Event Manager App
Events API
Event Listing
Learn Event Marketing
Event Creation Guidelines

Events for You
Virtual Events
Get Event Updates
Event Discovery App
Write for Us

Event Listing Plugin
Media Kit
Affiliate Program
Support Center
Blog

Go-to place to discover events for more than 20M people globally.

We're Hiring

Zoosparkle - Rane bizzarre live @Ziggy Club | EDDA | sPAZIO211 (TO) | Bestie © Capodoglio | SERE NERE | OFF TOPIC |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Tennis Nitto Atp Finals

# La carica di Musetti: "Grande voglia di essere alle Atp Finals. Sulla Coppa Davis..."

Il tennista carrarino, atteso dall'esordio a Vienna contro Tsitsipas, mette nel mirino i prestigiosi appuntamenti di Torino e Bologna: le sue parole

1
La carica di Musetti: "Grande voglia di essere alle Atp Finals. Sulla Coppa Davis..."
2
Musetti: "La Coppa Davis? Quest'ultima è la parte più difficile della stagione"

Pubblicato il **20 ottobre 2025, 19:35**
Tags› musetti› Atp Finals› Coppa Davis



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"*La mia fame di essere a Torino è grandissima e mi sta dando la motivazione per inseguire i miei sogni*". Sono le parole di Lorenzo Musetti, alla vigilia dell'esordio all'**Erste Bank Open**', il **torneo Atp 500 di Vienna** previsto per domani (martedì 21 ottobre) non prima delle 17.30 contro il greco **Stefanos Tsitsipas**. Il tennista carrarino occupa attualmente l'**ottava posizione nella Race**, la classifica che decreterà gli otto giocatori qualificati alle **Atp Finals torinesi** (in programma **dal 9 al 16 novembre** all'**Inalpi Arena**') ma ha visto assottigliarsi il vantaggio rispetto al suo primo inseguitore, il canadese **Felix Auger-Aliassime**, che ha trionfato ieri a Bruxelles all'atto conclusivo contro il ceco **Jiri Lehecka**. "*E' un momento delicato, sono in una posizione al limite nella Race e chi mi sta dietro sta giocando molto bene, sfortunatamente per me*", spiega **Lorenzo**. "*Purtroppo, negli ultimi due tornei non ho incassato così tanti punti da poter sfruttare il vantaggio. A Vienna il pensiero è rivolto al torneo: non voglio pensare troppo alla classifica o ai punti nella Race*", sottolinea **Musetti**. "*L'obiettivo, per questa settimana e per il futuro, è guadagnare continuità in termini di risultati, di livello e di mentalità. E' la chiave per raggiungere quel che voglio*".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da non perdere › La battuta di Musetti › Musetti e la corsa alle Atp Finals

COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

DEARTES.CLOUD

www.ecostampa.it

# TORINO Luci d'Artista 2025



Quattro artisti internazionali accendono un´edizione straordinaria, tra cui un progetto con Patti Smith e Philip Glass Una ventottesima edizione più ricca che mai per Luci d´Artista. Quest´anno quattro nuove Luci, realizzate da grandi artisti italiani e internazionali : la leggendaria Tracey Emin, il grande artista italiano Riccardo Previdi, il lituano Gintaras Didiapetris, e il progetto speciale di Soundwalk Collective realizzato insieme alla poetessa del rock Patti Smith e Philip Glass Si avvicina l´accensione di Luci d´Artista La serata inaugurale della 28 a edizione è fissata per venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:30, quando Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande palcoscenico di opere concepite da grandi artisti per lo spazio pubblico. Le Luci saranno visibili dal 24 ottobre 2025 all´11 gennaio 2026. Anche quest´anno la Fondazione Torino Musei , su incarico della Città di Torino e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale All´interno del Piano Strategico della Fondazione Torino Musei Luci d´Artista costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l´ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica. [Grazia Toderi Photo Federico Masini] IL PROGETTO Avviato due anni fa il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido e articolato: la valorizzazione della Collezione principale , sostenuta anche da un programma di restauro permanente , lo sviluppo di Costellazione una rete nazionale di opere realizzate dai principali musei e spazi d´arte contemporanea, la nascita di Duet il programma stabile di collaborazioni internazionali e Accademia d ella Luce, il public program realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un Piano di comunicazione integrato. Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore Antonio Grulli si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l´anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l´identità visiva di Luci d´Artista. L´edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso , a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. [Mario Merz, Photo Riccardo Rebora Courtesy FIAF] LE QUATTRO NUOVE LUCI D´ARTISTA Ben quattro solo le nuove Luci che si aggiungono. Tra i protagonisti vi è un gigante dell´arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin . Un ingresso reso possibile grazie alla Fondazione per l´Arte Moderna e Contemporanea CRT che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per il monumentale cortile, dove viene presentato un video realizzato da Soundwalk Collective insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith , icona globale del rock e al compositore statunitense Philip Glass , considerato tra i capofila del minimalismo musicale. Si aggiunge la partnership con le Nitto ATP Finals . La sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, dona alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall´artista Riccardo Previdi Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute , nell´ambito dell´anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglie un´importante opera al neon dell´artista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D ´ARTISTA Nasce una nuova sezione. Duet raccoglie le collaborazioni internazionali, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni. All´interno di Duet nascono le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute , per l´opera di Gintaras Didiapetris , e con il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia) , di cui si parla nella sezione Costellazione [Marco Gastini Photo Claudio Pastrone Courtesy FIAF] COSTELLAZIONE Costellazione, la sezione collaterale di Luci d´Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione esce dai confini torinesi, estendendosi all ´Italia e all´Europa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières , e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative. Inoltre, la sezione si avvale di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea , il Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ACCADEMIA DELLA LUCE: IL PUBLIC PROGRAM Accademia della Luce il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell´indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Si sono rafforzate le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all´arte contemporanea, sviluppando attività lungo l´intero arco dell´anno. Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci d´Artista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice , entrambi con contenuti e temi rinnovati. [Mario Airo Photo Claudio Pastrone Courtesy FIAF] RESTAURO E RECUPERI Continua il processo di aggiornamento tecnologico delle Luci, che sono sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all´impegno del Gruppo Iren, procede di pari passo con il delicato restauro, recupero e rifacimento delle opere della collezione, supportato anche quest´anno dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e da Unione Industriali Torino. La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a NeonLauro, permette di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera Doppio Passaggio (Torino) di Joseph Kosuth del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I. LA MANIFESTAZIONE Luci d´Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l´obiettivo di portare l´arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere. Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l´identità di Città del Contemporaneo Luci d´Artista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT con Fondazione per l´Arte Moderna e Contemporanea CRT e OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren. LUCI D´ARTISTA È TRA I VINCITORI DELL´ITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14 Fondazione Torino Musei con Luci d´Artista è orgogliosa di annunciare che l´ambizioso progetto per The Radiant Van ideata dal trio di artisti italiani anonimi #CANEMORTO è risultata vincitrice della 14 a edizione di #ItalianCouncil (2025), il programma di promozione e supporto dell´arte contemporanea nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. The Randiant Van è una Luce ma anche un mezzo di trasporto, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo The Painting Race. Successivamente sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art Lighting Guerrilla di Lubiana. Poi l´opera tornerà a Torino per entrare nella collezione di Luci d´Artista dalla 29° edizione (2026-2027). M.F.C.S. Fonte: tratto da comunicato stampa settembre 2025 Immagine di copertina: Installation view Andreas Angelidakis, VR Man, ph Claudio Pastrone detail FIAF LUCI D ´ARTISTA 24 ottobre 2025 11 gennaio 2026 Torino www.lucidartistatorino.org https://www.facebook.com/lucidartistatorinoofficial #CreativitaContemporanea #ContemporaryItalianArt #LucidArtista #LDA28 #LDA29 Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# Le Nitto ATP Finals fanno crescere tutti: a Torino promozione, formazione e confronto



Una carrellata di tutte le attività federali collegate all´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals. Dal tennis in città alla festa di Racchette in classe, ma anche i corsi da tecnici, riunioni organizzative, attività promozionali, il congresso medico Tennis 360°, i Master finali di Road to Torino e Junior Next Gen, e tanto altro Mancano ormai meno di tre settimane al via dell´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, che riporteranno all´Inalpi Arena di Torino i migliori giocatori del mondo, con l´augurio di avere fra i partecipanti oltre a Jannik Sinner anche Lorenzo Musetti e la coppia Bolelli/Vavassori. Ma per certi versi l´evento è già iniziato da oltre un mese, con tutte le attività promozionali di avvicinamento . Fra queste spiccano le iniziative del Tennis in città, che dal 5 settembre, per otto weekend consecutivi, hanno portato e porteranno il tennis nelle più belle piazze e nei più bei parchi della città sabauda. Dopo Piazza Grande Torino (5-7 settembre), Piazza Castello (12-14 settembre), Piazza Arbarello (19-21 settembre), Parco Peccei (26-28 settembre), Piazza Vittorio (3-5 ottobre), Parco Ruffini (10-12 ottobre) e Parco Dora (17-19 ottobre), in calendario rimane l´ultimo appuntamento, da venerdì 24 a domenica 26 ottobre a Piazzale Piemonte, sede del Palazzo della Regione Si tratta di una attività programmata dice Michelangelo Dell´Edera, direttore dell´Istituto Superiore di Formazione Roberto Lombardi c he ci permette di promuovere il tennis, in particolare fra gli studenti degli istituti scolastici della città , già coinvolti durante l´anno nel progetto Racchette in Classe. Proprio a loro, è riservato un importante evento che concluderà le attività del tennis in città, ossia la festa finale di Racchette in Classe . L´appuntamento è per venerdì 7 novembre al Palazzetto dello Sport Gianni Asti (ex PalaRuffini, ndr), quando oltre 3.000 ragazzini, in rappresentanza dei circa 90.000 delle scuole di ogni ordine e grado di Piemonte e Valle d´Aosta ad aver aderito al progetto, parteciperanno a una giornata di divertimento fra mini tennis, padel, pickleball e tennis tavolo , in condivisione col progetto Joy of Moving di Kinder. Dalle 8.30 alle 16, i ragazzini andranno a concludere il progetto per l´anno 2025 e a iniziare quello per il 2026. L´attività promozionale nei confronti degli istituti scolastici ma anche delle scuole tennis di Torino prosegue Dell´Edera andrà avanti anche durante l´intero arco delle Nitto ATP Finals, sia con la possibilità di assistere agli allenamenti dei campioni, sia con la partecipazione alle numerosissime attività promozionali che si svolgeranno all´interno del Fan Village . Infatti, saranno allestiti un campo da tennis, campi da pickleball, un campo da mini padel e uno da mini beach tennis, oltre a campi da tennis tavolo. Anche quest´anno, dunque, sarà un villaggio multidisciplinare che avrà l´opportunità di indirizzare i bimbi verso lo sport di racchetta preferito . Sempre all´interno del Fan Village, ma anche su un ulteriore campo allestito al Politecnico di Torino, si svolgerà dal 9 al 16 novembre anche il Master del circuito Road to Torino di pickleball , sia nella sua declinazione promozionale sia per quella agonistica. Dopo le tappe svolte a livello provinciale e quindi i Master regionali dice ancora il direttore dell´ISF , a livello promozionale si sono qualificate circa 200 coppie per l´evento conclusivo. Ma non sarà da meno la manifestazione agonistica, riservata ai migliori emersi dai tornei di ciascuna macroarea . Ma le attività federali collegate alle Nitto ATP Finals saranno anche tante altre: martedì 4 novembre si terrà un evento promozionale presso la Rinascente di Torino, mentre all´indomani, al Palavillage di Grugliasco, sarà la volta sia di una riunione della rete periferia, sia di una riunione del consiglio regionale piemontese. In più spiega ancora Dell´Edera la promozione dei nostri sport di racchetta andrà come sempre a collegarsi al processo di formazione continua . Dal 6 al 9 novembre si svolgerà proprio a Torino (al centro Sisport, ndr) l´ultimo modulo del corso da tecnico nazionale, con un argomento principale d´eccezione, ossia lo studio del caso di Lorenzo Sonego . Come sempre, durante i corsi per i tecnici analizziamo i processi di evoluzione e crescita dei migliori giocatori italiani, dall´attività under fino al professionismo. Trovandoci a Torino, abbiamo colto la palla al balzo per coinvolgere il team di Lorenzo: Fabio Colangelo e Vincenzo Santopadre per la parte tattico-tecnica, Davide Cassinello per la parte atletica e Tommaso Iozzo per la parte mentale . Inoltre, nel processo formativo si aggancia al modulo per la qualifica di tecnico nazionale anche Tennis 360°, il terzo congresso nazionale di medicina dello sport in programma al Pala Gianni Asti sabato 8 e domenica 9 novembre. Organizzato da Medical Lab, con il patrocinio della FITP prosegue Dell´Edera , avrà come tema principale il management del tennista professionista . Grazie agli interventi di numerosi professionisti di altissimo livello, parleremo delle nuove frontiere del tennis di alto livello, enfatizzando il fatto che oggi, dietro a ogni azione vincente di qualsiasi giocatore, c´è una squadra che lavora verso lo stesso obiettivo . Il congresso prosegue non sarà un semplice momento di aggiornamento, ma una vera e propria immersione nella complessità della performance

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sportiva di alto livello. Medici, fisioterapisti, preparatori atletici, nutrizionisti e psicologi dello sport condivideranno il palco per rispondere a domande cruciali : quanti professionisti lavorano attorno a un tennista d´élite? Come si prevengono gli infortuni in un calendario sempre più fitto? Quali strategie psicologiche e nutrizionali sono realmente efficaci nella gestione della carriera? L´obiettivo è mostrare come il lavoro di squadra, l´interdisciplinarietà e l´eccellenza professionale siano alla base del Sistema Italia , modello di riferimento nel panorama sportivo internazionale . Le iscrizioni per Tennis 360° sono ancora aperte: necessario registrarsi al seguente link: CLICCA QUI Durante le Nitto ATP Finals, come ormai tradizione, oltre all´annata ATP si va a concludere anche la stagione dei migliori giovani italiani nei circuiti Junior Next Gen (under 10, 12 e 14) e Road to Torino (under 9, 11 e 13), con i Master conclusivi per i migliori dell´anno nelle varie macroaree del territorio nazionale L´aspetto che renderà doppiamente interessante l´edizione in arrivo spiega Dell´Edera è che per la prima volta organizzeremo anche i Master di doppio, con una formula a mo´ di doppio giallo, con le coppie sorteggiate dal settore tecnico e il torneo svolto con una formula a tie-break. Stiamo lavorando notevolmente sul doppio, sulle formule di gioco, su strategia e tattica, in quanto la disciplina ci aiuta nel percorso di costruzione di quel famoso giocatore universale . Il doppio aiuta a trasmettere ai ragazzi determinate competenze, nel processo che poi permetterà loro di specializzarsi intorno ai 16-17 anni, in base alle caratteristiche psicofisiche di ciascuno . Di seguito tutti i dettagli sui Master di Road to Torino e Junior Next Gen. MASTER ROAD TO TORINO (superfici veloci) 9-12 novembre Under 9 femminile ASD Beppe Viola Under 11 maschile Tirumapifort ASD Under 11 femminile Monviso Sporting Club e Verde Lauro Fiorito Sign-in: sabato 8 novembre ore 17.00-19-00 13-16 novembre Under 9 maschile ASD Beppe Viola Under 13 maschile Tirumapifort ASD Under 13 femminile Monviso Sporting Club e Verde Lauro Fiorito Sign-in: mercoledì 12 novembre ore 17.00-19-00 MASTER JUNIOR NEXT GEN (terra battuta) 9-12 novembre Under 10 femminile DLF Torino Under 14 maschile Cus Torino Under 14 femminile ASD Tennis Rivoli 2000 Sign-in: sabato 8 novembre ore 17.00-19-00 13-16 novembre Under 10 maschile DLF Torino Under 12 maschile Cus Torino Under 12 femminile ASD Tennis Rivoli 2000 Sign-in: mercoledì 12 novembre ore 17.00-19-00 Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti FITP ed Enovation Consulting rinnovano la partnership sulla sostenibilità delle Nitto ATP Finals 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online



Musica

# D'Alessio nei palasport: raddoppiano le date a Roma e Bari, si aggiunge una nuova tappa a Messina

Da **Redazione L'Opinionista** - 20 Ottobre 2025



NAPOLI – L'entusiasmo incontenibile per "Gigi Palasport 2026", il nuovo tour di Gigi D'Alessio in partenza la prossima primavera, sta facendo registrare il boom di richieste: raddoppiano le date di Roma e Bari, e si aggiunge un'attesissima nuova tappa a Messina. Il cantautore partenopeo sarà protagonista di una seconda serata al Palazzo dello Sport di Roma, anticipando il debutto al 17 marzo, oltre alla data già annunciata del 18 marzo. Stessa risposta calorosa anche a Bari, dove al Palaflorio si replica con un nuovo concerto il 21 marzo, oltre al live del 20 marzo. Non solo, il tour si arricchisce di una nuova imperdibile tappa il 24 aprile al Palarescifina di Messina.

I biglietti per le nuove date saranno disponibili dalle ore 16 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it. Dopo un'estate trionfale – con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito – Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera.

Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino all'ultimo singolo già amatissimo, "Un selfie con la vita", che ha anticipato il nuovo disco la cui uscita è prevista il prossimo novembre. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica

## Conosci questa canzone?




## Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT nuova data

18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI- PALAFLORIO

21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO nuova data

23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA nuova data

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**



Levante, Carlo Marrale/Silvia Mezzanotte, il contest per cantautrici e l'album di Bianca d'Aponte al Premio d'Aponte 2025



È uscito il video di "Profumo di Pesca", il brano scritto per Rosanna Fratello da Cristiano Malgioglio



Valerio Scanu vince il Premio Mia Martini 2025



"Echo react", il nuovo singolo di JSAX



Levante torna con "Dell'amore – Club Tour 2026": le date



Viola Maddalena Porqueddu vince la 4a edizione di Rumore Bim Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

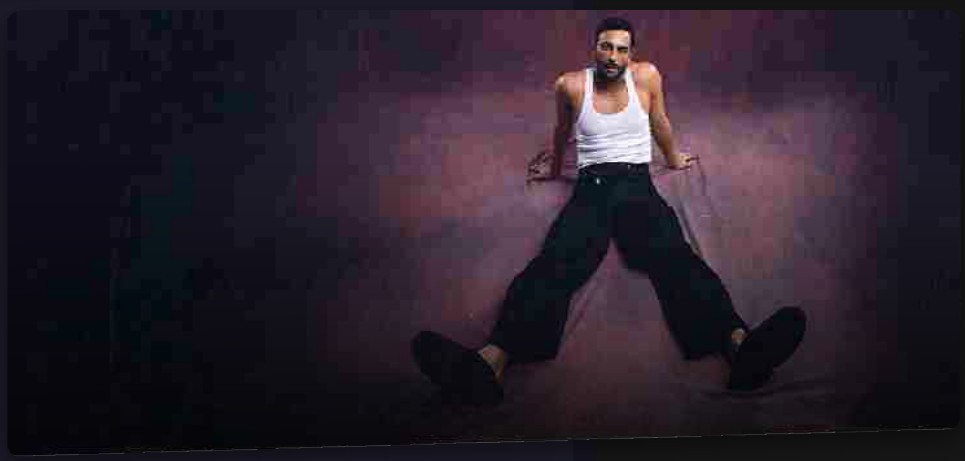
msn.com
www.ecostampa.it

# La carica di Musetti: "Grande voglia di essere alle Atp Finals. Sulla Coppa Davis..."



"La mia fame di essere a Torino è grandissima e mi sta dando la motivazione per inseguire i miei sogni". Sono le parole di Lorenzo Musetti, alla vigilia dell´esordio all´´Erste Bank Open´, il torneo Atp 500 di Vienna previsto per domani (martedì 21 ottobre) non prima delle 17.30 contro il greco Stefanos Tsitsipas. Il tennista carrarino occupa attualmente l´ottava posizione nella Race, la classifica che decreterà gli otto giocatori qualificati alle Atp Finals torinesi (in programma dal 9 al 16 novembre all´´Inalpi Arena´) ma ha visto assottigliarsi il vantaggio rispetto al suo primo inseguitore, il canadese Felix Auger-Aliassime, che ha trionfato ieri a Bruxelles all´atto conclusivo contro il ceco Jiri Lehecka. "E´ un momento delicato, sono in una posizione al limite nella Race e chi mi sta dietro sta giocando molto bene, sfortunatamente per me", spiega Lorenzo. "Purtroppo, negli ultimi due tornei non ho incassato così tanti punti da poter sfruttare il vantaggio. A Vienna il pensiero è rivolto al torneo: non voglio pensare troppo alla classifica o ai punti nella Race", sottolinea Musetti. "L´obiettivo, per questa settimana e per il futuro, è guadagnare continuità in termini di risultati, di livello e di mentalità. E´ la chiave per raggiungere quel che voglio". Musetti: "La Coppa Davis? Quest´ultima è la parte più difficile della stagione" Il toscano, convocato per le Final 8 di Coppa Davis, in programma a Bologna dal 18 al 23 novembre, aggiunge: "L´anno scorso questa parte di stagione è stata discreta. Quest´anno ho fatto progressi al servizio: ci abbiamo lavorato tanto. Credo di avere la possibilità di far bene anche in questi appuntamenti, ma chiaramente non dipende solo da me", afferma l´azzurro. "Io ho giocato praticamente ogni settimana da Wimbledon in poi. Non è semplice riuscire a trovare, a questo punto dell´anno, la motivazione, la voglia, la costanza e l´energia mentale e fisica, perché la stagione è stata molto impegnativa. Non è solo una questione di gioco, ma devi anche essere molto preparato fisicamente e mentalmente: la maggior parte dei giocatori penso che sia d´accordo con me. Quest´ultima è la parte più difficile della stagione", conclude Musetti. Race Atp Live, i 10 tennisti in corsa per le Finals di Torino: solo Alcaraz e Sinner già qualificati. Musetti rischia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



# MARCO MENGONI - EBOLI

**Radio Italia** ti regala una possibilità straordinaria. Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Marco Mengoni**. Lo spettacolo sarà in programma il **2 Novembre 2025** al **Palasele** (**Eboli**).

Il tour **LIVE IN EUROPE 2025** di **Marco Mengon**i si arricchisce di ulteriori sei date nei palazzetti italiani. Ai concerti già annunciati si aggiunge un nuovo appuntamento il 12 e il 13 ottobre all'Unipol Forum di **Milano** e un live il 24 ottobre all'Unipol Arena di **Bologna**, raddoppiano inoltre le date di **Pesaro** (21 ottobre- Vitrifrigo Arena), **Firenze** (29 ottobre - Mandela Forum) e **Roma** (9 Novembre - Palazzo dello sport).

I nuovi concerti vanno ad affiancarsi alle tappe italiane già previste, che daranno ufficialmente il via al tour europeo del cantante, prodotto e organizzato da Live Nation. I concerti in Italia già in calendario sono: **Torino** (8 ottobre - Inalpi Arena), **Pesaro** (22 ottobre - Vitrifrigo Arena), **Firenze** (28 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2 novembre - Palasele) e **Roma** (8 novembre - Palazzo dello Sport).

Il tour proseguirà poi oltre confine, portando **Marco Mengoni** ad esibirsi nei grandi spazi europei a novembre. Il cantautore tornerà infatti on stage nelle **grandi città d'Europa** che lo hanno accolto per la prima volta con il tour europeo del 2023. Quest'anno i concerti internazionali - prodotti e organizzati da Live Nation - toccheranno le grandi arene delle città di: **Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

**Bruxelles** (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), **Esch-sur-Alzette - Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), **Londra** (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

**Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"**
Periodo di validità: dal 01/09/2025 al 14/12/2025
Montepremi complessivo: € 2.635,60 iva inclusa.
**Leggi il regolamento completo**

ACCEDI PER PARTECIPARE

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Advertisement

# Concerti Davide Locatelli: Info e Biglietti del Tour 2025/2026

**Concerti Davide Locatelli**: di seguito trovi l'elenco di tutte le prossime date del Tour 2025/2026. Trova i **biglietti per i concerti** su Rockol.it.

## 29.10
Padova
Kioene Arena
Cerca biglietti

## 30.10
Padova
Kioene Arena
Cerca biglietti

## 2.11
Assago (Milano)
Unipol Forum
Cerca biglietti

Advertisement




Advertisement

## 3.11
Assago (Milano)
Unipol Forum
Cerca biglietti

## 5.11
Roma
Palazzo dello Sport
Cerca biglietti

## 11.11
Casalecchio di Reno (Bologna)

## Ultimissime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Unipol Arena

Cerca biglietti

Advertisement

**18.11**
Firenze
Mandela Forum

Cerca biglietti

**23.11**
Roma
Palazzo dello Sport

Cerca biglietti

**26.11**
Bari
Palaflorio

Cerca biglietti

Advertisement

**27.11**
Bari
Palaflorio

Cerca biglietti

**2.12**
Torino
Inalpi Arena

Cerca biglietti


L'installazione artistica dal vivo di Lady Gaga


Accadde oggi 20 ottobre: Lynyrd Skynyrd, Snoop Dogg, Enzo Gragnaniello, Mark King, Tom Petty


Springsteen: “Nebraska non è un disco normale”


Lady Gaga a Milano: le canzoni in scaletta


Perché si parla così tanto dei Geese? - Voto 8/10


Iron Maiden, esce un vinile per i 40 anni di "Live After Death"


Limp Bizkit, addio al bassista e fondatore Sam Rivers


Trovati versi inediti di "Bohemian Rhapsody"

tutte le ultimissime

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

**Cerca i concerti**

# Gigi D'Alessio, si aggiungono tre date nei palazzetti nel 2026

Di **Eduardo Giometti** - 20 Ottobre 2025



*Gigi D'Alessio*

## ultimi articoli




## ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# ***Gigi Palasport 2026***, il nuovo tour di **Gigi D'Alessio** in partenza la prossima primavera, vede l'aggiunta di tre nuove date

L'entusiasmo incontenibile per ***Gigi Palasport 2026***, il nuovo tour di **Gigi D'Alessio** in partenza la prossima primavera, sta facendo registrare il boom di richieste. Il cantautore partenopeo sarà protagonista di una seconda serata al Palazzo dello Sport di Roma, anticipando il debutto al 17 marzo, oltre alla data già annunciata del 18 marzo. Stessa risposta calorosa anche a Bari, dove al Palaflorio si replica con un nuovo concerto il 21 marzo, oltre al live del 20 marzo. Non solo, il tour si arricchisce di una nuova imperdibile tappa il 24 aprile al Palarescifina di Messina. I biglietti per le nuove date saranno disponibili **dalle ore 16 di oggi online** e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni.

Dopo un'estate trionfale — con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera.

Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino all'ultimo singolo già amatissimo, *Un selfie con la vita*, che ha anticipato il nuovo disco la cui uscita è prevista il prossimo novembre. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben **dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta**, in Piazza Carlo di Borbone.

## Il calendario aggiornato

**17/03/2026 ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT **nuova data**

**18/03/2025 ROMA-** PALAZZO DELLO SPORT

**20/03/2026 BARI-** PALAFLORIO

**21/03/ 2026 BARI-**PALAFLORIO **nuova data**

**23/03/2026 FIRENZE –** NELSON MANDELA FORUM

**25/03/2026 TORINO –** INALPI ARENA

**11/04/2026 PADOVA –** KIOENE ARENA

**17/04/2026 ANCONA –** PALAPROMETEO

**18/04/2026 BOLOGNA –** UNIPOL ARENA

**24/04/2026 MESSINA**– PALARESCIFINA **nuova data**



## Daniele Silvestri firma la colonna sonora del film RIP, con sei...

**Eduardo Giometti** - 20 Ottobre 2025

Daniele Silvestri firma la colonna sonora del film RIP, con sei brani inediti e molti strumentali Daniele Silvestri torna a raccontare attraverso la musica, ma...



Brunori Sas – Il tempo delle noci, il documentario prossimamente sulla...
19 Ottobre 2025



Crossing Istanbul, recensione: un viaggio nel cuore dell'amore e della comprensione
18 Ottobre 2025

**ultime di serie tv**



## Màkari 4, recensione primo episodio: grosse novità in arrivo per lo...

**Raffaella Mazzei** - 18 Ottobre 2025

La nostra recensione del primo episodio di Màkari 4, la serie tv di Rai1 con Claudio Gioè, Domenico Centamore, Ester Pantano e Serena Iansiti tratta dai...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047






KINGS CUP

# È subito spettacolo! Sotto 4-1 per la tripletta del portiere, ribaltano tutto e sognano la rinascita

Un Casapieri fenomenale non basta ai BIGBRO, Lagzir trascina i Caesar all'esordio in Kings Cup



JARY CARZANIGA
Email:
jarycarzaniga@gmail.com

20 OTTOBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it




KINGS CUP CAESAR • Vittorio Gilli

**Rinascere dalle proprie macerie**. Il motto da ricordare per tutta la stagione, dopo un anno a dir poco complicato, ma anche quello applicato alla lettera nella partita d'esordio della nuova competizione. La **coppa dei sogni**, quelli resi possibili solo dalla **Kings League**, quelli di chi vuole dimenticare un campionato da **ultimo posto in classifica** per provare a ricostruire il proprio impero. D'altronde, il nome è lapalissiano, e i **Caesar** hanno voglia di **espandersi in tutta Italia**. Una missione che inizia proprio rinascendo dalle macerie di un primo tempo chiuso sotto 4-2, subendo addirittura la **tripletta di un portiere**. Poi, **la storia cambia: rimonta, pareggio subito all'ultimo secondo e vittoria agli shootout**.



**La nuova stagione di Kings League Italia è qui! Ufficiali i gironi e tutte le squadre**

Tra ritorni di fiamma e nuovi volti, l'inizio è programmato per il 20 ottobre

## CASAPIERI GIGANTESCO, MOONRYDE SUBITO A QUATTROMILA

**151 giorni** dalla **finale** dell'Inalpi **Arena di Torino**, **la prima nella storia della competizione**, **130** dall'ultima apparizione di una squadra **italiana** nella competizione, gli storici **quarti di finale del Mondiale per Club** raggiunti dai **Gear 7**, e chissà quanti ancora per vivere il **secondo split**, intanto, però, è **di nuovo tempo di Kings League**. Un'attesa lunga cinque mesi, interrotta dal nuovo format del mondo creato da **Gerard Piqué**, ovvero una **Kings Cup** che mette subito sul piatto una sfida super intrigante: la nuova squadra dei **BIGBRO** del presidente **Dario Ferracci** (noto come Moonryde), in campo con due **ex Serie A** del calibro di **Moscardelli** e **Florenzi**, e i **Caesar**, il club più di tutti in cerca di riscatto dopo una prima stagione chiusa **all'ultimo posto**.

Più di tutto, però, il **20 ottobre 2025** è il giorno che non dimenticheranno mai **tutti i calciatori dilettanti** pronti a fare il loro esordio nella **competizione più seguita del web**, capace di offrire **occasioni uniche nella vita** e uno **spettacolo fin da subito scoppiettante**. Sì, perchè nel giro di **7 minuti** il risultato è già **4-1 per la matricola**, con la **tripletta del portiere** e il **rigore del neopresidente**. Il **primo gol** della **Kings Ciup** porta infatti il nome di **Casapieri**, che prima sblocca l'uno contro uno iniziale (una delle regole particolari della competizione) in favore dei **BIGBRO**, poi incassa il pari del collega **Gilli** e infine fa **3-1** con una combo **mancino-destro da fuori**. Preso vantaggio, l'estremo

**Attualità e cultura** ULTIME NEWS



NAZIONALI

Preparatori atletici? No, è la partita il miglior preparatore al mondo




TRENDY NEWS

Alla Juve mai, storia di un ragazzo del Filadelfia: fede granata e sogni di riscatto



TRENDY NEWS

Appello al Governo: L'informazione libera chiede trasparenza e certezze



ATTUALITÀ E CULTURA

Più cuore, meno intelligenza artificiale, il libro che racconta i sogni di ogni piccolo calciatore



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

difensore lo protegge bloccando lo schemo in sequenza a **Lagzir** su un mancino dal limite (5'), a **Olivera** su un'incursione a sinistra (8') e in uscita su **Zullo** a destra (9'). Nel mezzo, invece, il **primo rigore presidenziale nella storia della Kings Cup**, quello battuto da un **carichissimo Moonryde**, quello che vuol dire **4-1 BIGBRO**.

Incassato il poker, però, i **Caesar** non si abbattono e tornano subito a costruire in cerca del pertugio. **Loiodice** ci prova su punizione di poco a lato (12'), mentre **Lagzir** chiama **Casapieri** alla risposta centrale da fuori (16'), prima di approfittare di un errore in fase di impostazione degli avversari per appoggiare in porta il **4-2** (18'). I **BIGBRO**, invece, difendono con ordine, cercano **Moscardelli** davanti e un paio di veli per spostare la sfera da destra verso sinistra, ma alla fine la prima soluzione risulta la più pericolosa: rinvio rapido con le mani di **Casapieri**, **aggancio stupendo di Moscardelli e pallonetto volante** di mancino che si siede sulla parte alta della rete (20').

## RIMONTONE CAESAR, ILLUSIONE MOSCARDELLI

Chiuso il primo tempo, da quest'anno **senza dado**, quest'ultimo torna in gioco **per i primi tre minuti della ripresa**, da giocare in **due contro due**. Una minifase in cui i **Caesar** raccolgono quanto seminato nel primo tempo, andando sul **5-5** grazie alle reti di **Abale** (21') e la **doppietta di Lagzir** (23'), interrotte dal **poker di Casapieri** (23'), autore anche di un **miracolo in volo** sul cucchiaio di **Abale** dopo essere corso da porta a porta. L'ennesima riprova del valore del portiere dei **BIGBRO**, sfortunato però sul **rigore** mal calciato da **En3rix**, con il tiro del presidente rossonero **parato di piede**, ma rotolato nell'angolino a destra (24'). Sotto per la prima volta in tutta la partita, la matricola di **Moonryde** cerca subito il pareggio attivando la **carta speciale shootout**, affidata a **Moscardelli**, che calcia però alto (24').

Chi invece va vicino al colpo del ko è **Zakinho**, che incrocia di poco a lato da destra verso sinistra (30'), lasciando così aperta quella possibilità che **solo un giocatore da Pallone d'Oro può cogliere**. Calciati alti un paio di piazzati, ***«Il Barba»*** emerge **nel momento decisivo**: bella combo **Florenzi-Frana** a sinistra, piattone dell'ex **Milan** parato e tap in da rapace di **Moscardelli**, che manda tutti agli **shootout** (35'). Sì, perché il nuovo regolamento prevede che al 36', in caso di parità, non si giochi più con la regola del golden gol, ma si vada diretta al duello stile americano. Un **Far West** in cui i **Caesar** si dimostrano più precisi, andando a segno con un **Lagzir** già **assoluto protagonista**, con **Abale** e **Nunes**, prima dell'errore decisivo di **Florenzi**, che si alza la sfera in palleggio e calcia centralmente.

TAG
Dilettanti , Kings League , Kings Cup , Kings League Italia , BIGBRO , Caesar

Commenta scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Sprint e Sport

DILETTANTI
Il calcio per ricordare: le emozioni del torneo in memoria di due amici scomparsi troppo presto

**Storie di campo** ULTIME NEWS



NAZIONALI
Preparatori atletici? No, è la partita il miglior preparatore al mondo



NAZIONALI
Giocare in 11 come se fossimo in 13



TOP NEWS
Marco Bellinazzo racconta i "divoratori di sogni": storie di calciatori illusi, sfruttati e schiacciati



NAZIONALI
Cesc Fabregas: grande calciatore, allenatore, docente



NAZIONALI
Ci sono due tipi di allenatori: quelli esonerati e quelli che saranno esonerati

ATTUALITÀ SCOPRI




IN LIBRERIA
Alla Juve mai, storia di un ragazzo del Filadelfia: fede granata e sogni di riscatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

T

Caratteri rimanenti: 400

Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!

**Email**




Sprint e Sport - Top News Notizie di calcio giovanile e dilettantistico da tutta Italia

Voglio iscrivermi! No grazie

**Calcio Solidale**



SCOPRI

L'EVENTO

Il calcio per ricordare: le emozioni del torneo in memoria di due amici scomparsi troppo presto

## Chi ti ama ti segue

Sprint e Sport

### Sprint e Sport

Testata iscritta al Tribunale di Torino al n. 36/2016 del 14/9/2016 registro informatizzato (già iscritta al n.1178 del 30/7/1957) -
Direttore responsabile: Claudio Verretto - Società editrice: Lettera 22 scarl - Via Alessandro Roccati 20 - Partita Iva 08329370012. CCIAA: Torino. REA: TO-964286. Mail: amministrazione@sprintesport.it

*Amministrazione trasparente*: la testata fruisce dei contributi diretti editoria L. 198/2016 e d.lgs 70/2017 (ex L. 250/90). ISSNA Stampa: 1594-5529. ISSN WEB 2465-128. Fondo di garanzia Legge 662/96

### Servizio

CONTATTI
RICHIEDI UNA RETTIFICA
RICHIEDI UNA CORREZIONE
SEGNALAZIONI RISERVATE
L'APPLICAZIONE MOBILE

### Link utili

CHI SIAMO
CODICE DI CONDOTTA
DIRITTO D'AUTORE
LAVORA CON NOI
GESTIONE ABBONAMENTO
PRIVACY POLICY
COOKIE POLICY
TERMINI E CONDIZIONI
DICHIARAZIONE DI ACCESSIBILITÀ
AGGIORNA LE PREFERENZE SUI COOKIE

### Seguici

FACEBOOK
TWITTER
INSTAGRAM
YOUTUBE
LINKEDIN
TWITCH

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

# ANNALISA BATTE ANCHE TAYLOR SWIFT: È SUO IL PRIMO POSTO IN ITALIA

20 OTTOBRE 2025

Condividi su...



**“Ma io sono fuoco”,** il nuovo album d**i Annalisa, debutta al n.1 della classifica ufficiale FIMI/NIQ sia negli album che nei vinili confermando la sua autrice come una delle artiste più influenti e solide della scena pop italiana.** Taylor Swift perde il primato e si posiziona alla numero 1.

“Ma io sono fuoco” è un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco** – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.  Il fuoco assume molteplici significati: **passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità**. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.  Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno.

Le canzoni dell’album sono un ‘insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

## “MA IO SONO FUOCO”, SINGOLI POTENZIALI E BRANI FLOP DI ANNALISA: ECCO I VOTI DI SPYIT.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

# CANZONE PER CANZONE




Il successo in classifica, un singolo “Piazza San Marco” ai vertici dell’airplay radiofonico, rappresentano un punto di partenza verso nuove sfide: **l’album si prepara ora a conquistare i palchi dei principali palasport italiani con il “CAPITOLO I” (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.**



**Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it**:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi**, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify,** sono alcuni dei numeri che si sommano agli **oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.**

TAGS ANNALISA BATTE TAYLOR SWIFT: È SUO IL PRIMO POSTO IN ITALIA

CREANDO UN SOUND NOSTALGICO MA INCREDIBILMENTE ATTUALE.

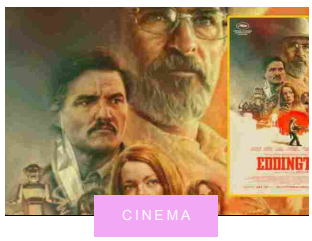
LE CANZONI DELL'ALBUM SONO UN 'INSIEME DI BRANI IN CUI COESISTONO IL POP CONTEMPORANEO E LE SONORITÀ ANNI '80 CON ELEMENTI ELETTRONICI DI MATRICE INTERNAZIONALE

## Latest News




MUSICA

VALERIO SCANU VINCE IL PREMIO MIA MARTINI 2025, CIOFFI SI AGGIUDICA IL PREMIO GIOVANI E THOMAS LO SPECIALE GIOVANI (VIDEO)




CINEMA

AL CINEMA "EDDINGTON" CON JOAQUIN PHOENIX, PEDRO PASCAL, AUSTIN BUTLER, EMMA STONE, LUKE GRIMES, DEIRDRE O'CONNELL E MICHEAL WARD



GOSSIP

ALTRO CHE REUNION DELLE SPICE GIRLS, A VICTORIA BECKHAM INTERESSA SOLO IL SUO MARCHIO



MUSICA

ESISTONO CIRCA 60 BRANI INEDITI DEI ONE DIRECTION MAI PUBBLICATI: PARLA LOUIS TOMLINSON

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STATO quotidiano

www.ecostampa.it



STATO QUOTIDIANO
L'informazione libera evera

Edizione n° 5860

BALLON D'ESSAI

**CRONACA // Paolo Mendico, suicida a 14 anni per bullismo: il ministero contro la scuola**

20 Ottobre 2025 - ore 09:30

CALEMBOUR

**INTERVENTO // Ex Ilva, Landini: "Serve un intervento diretto dello Stato per salvare il settore"**

20 Ottobre 2025 - ore 13:22



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STATO quotidiano

www.ecostampa.it



# RADDOPPIANO Gigi D'Alessio, tour 2026: raddoppiano Roma e Bari e si aggiunge Messina

## Cresce senza sosta l'attesa per "Gigi Palasport 2026", il nuovo tour di Gigi D'Alessio in programma dalla prossima primavera



Gigi D'Alessio - ph rainews

## I PIÙ LETTI OGGI

1 UCCISO // Assalto al pullman dei tifosi del Pistoia Basket: ucciso l'autista, colpito da un mattone

2 CRONACA // Paolo Mendico, suicida a 14 anni per bullismo: il ministero contro la scuola

3 POLITICA // La Marca: "Manfredonia si muove: al via tirocini, decoro urbano e Senior Park"

4 "ADOTTATELA" // Vieste. Muore la proprietaria e la cagnolina Nanà rimane sola. "Adottatela perché torni felice"

5 FURTO // Manfredonia, lieto fine per il furto dell'auto della massofisioterapista non vedente: "Ritrovata, grazie a tutti"

LIVE




ESTORSIONE // Andria, tre arresti per estorsione e armi
20 Ottobre 2025 - ore 08:56

## ULTIMI ARTICOLI

RADIO2 // Fiorello torna su Radio2 con "La Pennicanza"
RADDOPPIANO // Gigi D'Alessio, tour 2026: raddoppiano Roma e Bari e si aggiunge Messina
RICHIAMA // Elezioni: la Regione Puglia richiama i Comuni alle regole sulla propaganda elettorale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STATO quotidiano

www.ecostampa.it

**AUTORE:**
Redazione

**PUBBLICATO IL:**
**20 Ottobre 2025**
**Cronaca // Focus //**
LASCIA UN COMMENTO

**Cresce senza sosta l'attesa per "Gigi Palasport 2026", il nuovo tour di Gigi D'Alessio in programma dalla prossima primavera. In poche ore dall'apertura delle prevendite, le richieste di biglietti hanno superato ogni previsione, portando al raddoppio delle date di Roma e Bari e all'annuncio di una nuova tappa a Messina.**

**Il cantautore napoletano sarà dunque sul palco del Palazzo dello Sport di Roma il 17 e 18 marzo 2026, con un concerto aggiuntivo che anticipa l'avvio del tour. Scenario analogo a Bari, dove il Palaflorio ospiterà due serate consecutive, il 20 e il 21 marzo 2026. A queste si affianca l'ingresso di Messina, con una nuova data fissata al 24 aprile 2026 al Palarescifina.**

**I biglietti delle nuove tappe saranno disponibili dalle ore 16 di oggi su Ticketone.it e nei punti vendita autorizzati.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STATO quotidiano

www.ecostampa.it

**Un 2026 tra musica e grandi palcoscenici**

**Dopo una stagione di trionfi, segnata dal doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona, dal live al Circo Massimo e dalle sette serate-evento in Piazza del Plebiscito, D'Alessio si prepara a un anno ricco di appuntamenti. Il tour attraverserà trent'anni di carriera, fino ad arrivare al nuovo singolo "Un selfie con la vita", che anticipa l'album in uscita a novembre.**

**Al termine dei palasport, il viaggio musicale continuerà a giugno con dieci serate nella cornice della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.**

**Calendario aggiornato "Gigi Palasport 2026"**

**17/03/2026 – Roma, Palazzo dello Sport (nuova data)**
**18/03/2026 – Roma, Palazzo dello Sport**
**20/03/2026 – Bari, Palaflorio**
**21/03/2026 – Bari, Palaflorio (nuova data)**
**23/03/2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum**
**25/03/2026 – Torino, Inalpi Arena**
**11/04/2026 – Padova, Kioene Arena**
**17/04/2026 – Ancona, Palaprometeo**
**18/04/2026 – Bologna, Unipol Arena**
**24/04/2026 – Messina, Palarescifina (nuova data)**
**8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno 2026 – Caserta, Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone)**




## Lascia un commento

Nome *

Email *

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

# Il Volo annuncia il tour 'Live nei Palasport 2026': cinque date imperdibili per celebrare la grande

Il Volo annuncia il tour ´Live nei Palasport 2026´: cinque date imperdibili per celebrare la grande musica italiana
19
Il Volo annuncia il tour ´Live nei Palasport 2026´: cinque date imperdibili per celebrare la grande musica italiana
Il Volo annuncia il tour ´Live nei Palasport 2026´: cinque date imperdibili per celebrare la grande musica italiana
Sebastiano Di Mauro

Il Volo torna protagonista della scena live italiana con "Live nei Palasport 2026" , una nuova tournée prodotta da Friends & Partners , annunciata direttamente dal palco dei Tim Music Awards .

Dopo un anno di successi internazionali, Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble si preparano a chiudere il 2026 con cinque grandi concerti nei principali palazzetti del Paese.

Le date di "Live nei Palasport 2026"

7 dicembre - Milano @ Unipol Forum
12 dicembre - Firenze @ Nelson Mandela Forum
17 dicembre - Roma @ Palazzo dello Sport
19 dicembre - Torino @ Inalpi Arena
20 dicembre - Bologna @ Unipol Arena

Cinque serate per celebrare la tradizione e la potenza emotiva della musica italiana, in uno spettacolo che unirà arrangiamenti sinfonici, momenti intimi e l´energia vocale che da sempre contraddistingue il trio.

Un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Il Volo , capaci di unire generazioni e pubblico di ogni età.

Un anno di successi internazionali

L´annuncio del tour arriva dopo la partecipazione del trio a "Grace for the World" , evento musicale e televisivo di portata mondiale svoltosi in Piazza San Pietro , dove Il Volo è stato l´unico ospite italiano accanto a celebri artisti internazionali.

Il 2025 è stato un anno straordinario per il gruppo: a maggio, Piero, Ignazio e Gianluca hanno incantato il pubblico con "Tutti per uno - Viaggio nel tempo" , show evento nel suggestivo Palazzo Te di Mantova , in occasione del cinquecentenario della costruzione.

Il 29 agosto, invece, è uscito "Live At The Valley Of The Temples" , l´album registrato nel magico scenario del Tempio della Concordia nella Valle dei Templi di Agrigento, un live che ha confermato la dimensione artistica e internazionale del trio.

Prima tappa: l´Europa e l´America Latina

Prima del ritorno nei palasport italiani, Il Volo sarà impegnato con il tour "Live In Concert" tra ottobre e dicembre 2025 , sta già toccando le principali capitali europee e l´America Latina.

Un percorso che ribadisce il loro ruolo di ambasciatori della musica italiana nel mondo , capaci di fondere lirica e pop in uno stile inconfondibile e amato ovunque.

QUI la clip del tour America Latina

Le prevendite per le nuove date di Live nei Palasport 2026 sono già aperte su Ticketone

Ulteriori informazioni su: https://www.

Sebastiano Di Mauro

Sebastiano Di Mauro nasce ad Acireale (CT) nel 1954 dove ha vissuto fino a circa 18 anni. Dopo si trasferisce, per brevi periodi, prima a Roma, poi a Piacenza e infine a Milano dove vive, ininterrottamente dal 1974. Ha lavorato per lunghi anni alle dipendenze dello Stato. Nel 2006, per strane coincidenze, decide di dedicarsi al giornalismo online occupandosi prima di una redazione a Como e successivamente a Milano e Genova, coordinando diverse redazioni nazionali. Attualmente ha l´incarico di caporedattore di questa testata e coordina anche le altre testate del Gruppo MWG e i vari collaboratori sul territorio nazionale.

Correlati

Concerti , Musica concerti Il Volo , Friends & Partners , Gianluca Ginoble , Grace for the World , Ignazio Boschetto , Il Volo , Live At The Valley Of The Temples , Live nei Palasport 2026 , musica italiana , Piero Barone , TicketOne , Tim

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Music Awards , tour Il Volo 2026 , tour Il Volo Europa 2025 , Tutti per uno Viaggio nel tempo
Navigazione articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047