

Dal **6 OTTOBRE 2025**
Al **12 OTTOBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

6 OTTOBRE – ITALIANFOOD

LATTERIE inalpi

1 ITEMS

FORMAT
500gr, 250gr

SHELF LIFE
120 DAYS

LATTERIE INALPI
is currently the leading dairy player in the Piedmont region. The company has a long history marked by key milestones, such as the creation of Inalpi's supply chain, which is short, controlled and made up of 300 suppliers, who signed a protocol that ensures high-quality standards for raw materials.

EXPORT CONTACT
estero@inalpi.it

ANUGA
HALL: 10.1
BOOTH: G-H 008

MASCARPONE LATTERIE INALPI

BRAND
Latterie Inalpi

RANGE
Dairy products

PRODUCT DESCRIPTION
Mascarpone Latterie Inalpi, with its soft and smooth texture, is prepared with the finest milk and centrifuged cream, from an Italian supply chain. Mascarpone Latterie Inalpi is the means for the company to tell the story of the sustainability journey the company has been pursuing for years.

PRODUCT INNOVATION
This Mascarpone is the result of Inalpi's research and development center, InLab Solutions. This facility combines an analytical core focused on testing and quality control, a strong connection to a short and fully traceable supply chain, and a dedicated R&D unit for innovative product development.

CERTIFICATIONS
Quality Management System Certificate in accordance with Uni En Iso 9001:2015, Food Safety Management System Certificate Fssc22000, Brc Certificate of Conformity, Ifs Certificate of Conformity, Uni En Iso 14001 Environmental Management System Certificate, Certification in Compliance with SA8000 for Social Responsibility, Halal certification, Kosher certification, Uni En Iso 22005 certification, Iso 45001 certification, Certification of Conformity to Organic Production, Aeo Authorized Economic Operator Certificate, Carbon Footprint and Water Footprint Certification.

FOR BOTH SWEET AND SAVOURY DISHES

SOFT AND CREAMY TEXTURE



SHORT SUPPLY CHAIN IN PIEDMONT

FROM THE BEST MILK AND CENTRIFUGED CREAM

ADDRESS Via Cuneo 38 - 12033 Moretta (CN) - Italy - www.inalpi.it

6 OTTOBRE – ITALIANFOOD

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

APERITIF & BEVERAGE

BONOMELLI
Filtrofiore Chamomile



An intense aroma, an unmistakable flavor, and all the benefits of chamomile.

CGM
Ascolana Olives gluten and lactose free



A typical dish from the gastronomic tradition of the Marche region, from selected giant green olives.

FICACCI OLIVE
Mini Paper Tray Trio Olives & Cheese Cubes 7.1 oz



Featuring a combo of two pitted olives with grana style cheese cubes, 7.1 oz, packaged with no brine or oil.

FICACCI OLIVE
Mini Paper Tray Trio pitted olives 7.5 oz



A product that fulfills customers' needs and expectations by offering three distinct pitted varieties of olives.

FICACCI OLIVE
Mini Paper Tray Trio unpitted olives 7.5 oz



A product that fulfills customers' needs and expectations by offering three distinct varieties of unpitted Mediterranean olives.

FIORE DI PUGLIA
Torcette with fennel seeds 200 gr



Suitable for a healthy lifestyle but also for a tasty aperitif, accompanied by a good white wine or excellent blonde craft beer.

FIORE DI PUGLIA
Tricioli with olives



Ideal for an aperitif or a gourmet break or to carry in a bag and enjoy at any time.

ITALIA ALIMENTARI
Gourmet Sandwich with vegan BBQ-flavored Planted



The BBQ flavor makes for a tasty and distinctive sandwich you can enjoy anywhere.

LA GALVANINA
Fankee



This premium soda line brings the latest wellness trend to Italy: natural adaptogens and nootropics.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

LA GALVANINA
Mixology
Line 150 ml cans



The new line of canned mixers in four flavors: Pink grapefruit, Ginger Beer, Tonic, Bitter lemon.

POLENGHI FOOD
Acti Lemon



Acti Lemon promotes detoxification and purification: the addition of ginger aids digestion and reduces nausea.

RIZZOLI EMANUELLI
Marinated Anchovy Fillets with caramelized Tropea Red Onion



From the Cantabrian Sea, the best of the sea and the sweetness of the land: the origin that makes all the difference.

SAN BENEDETTO
San Benedetto
Succoso Zero Bar Specialist



The new line of fruit based drinks exclusively dedicated to the Bar channel, featuring zero added sugar and very few calories.

BAKERY (FROZEN)

OROPAN
FORTE Frozen part-baked Focaccia loaf with cherry tomatoes and olives



Perfect for a classic Italian aperitif, ideal for supermarkets' in-store bakeries and foodservice outlets.

OROPAN
FORTE Frozen part-baked Round bread with remilled durum wheat semolina 500g



Perfect for bruschetta, crostini, or any meal, it is loved by supermarket bakeries and premium restaurants alike.

OROPAN
FORTE Frozen Sliced Bruschetta Bread with remilled durum wheat semolina 200g



Ideal for foodservice operators who want to delight their customers with tasty bruschettas, appetizers, or as a table bread.

SAN GIORGIO
Cornetto Ischitano



Ready to be baked, filled, and decorated: a journey into Italian flavor.

SAN GIORGIO
Neapolitan Sfogliatella



An icon of Campania pastry making in the world, handmade according to tradition by our master pastry chefs.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

BAKERY (SHELF STABLE)

SAN GIORGIO
PROissant



Ideal for sweet and savory fillings, for breakfast, brunch and happy hours.

BONOMELLI
Polenta Valsugana Express



Ideal for preparing traditional dishes and highly imaginative recipes. It must be tried soft, sliced, or diced.

FALCO
Beetroot & Chia Crispbread



Light and crunchy, they combine the natural flavor of beetroot with the nutritious benefits of chia seeds.

FALCO
Garlic & Chilli Crispy Crackers



Crunchy with a strong, lively flavor, they are ideal as a tasty snack or to pair with appetizers, dips, and cheeses.

FALCO
Sesame Seeds Crispy Crackers



Light and crunchy, with sesame seeds are made with whole rye flour, soft wheat flour type "0" and whole wheat flour.

GRISSITALIA
Pan Brioche al muesli



Muesli brioche is a true delight: soft, fragrant, and bursting with flavor.

GRISSITALIA
Pizza base



A simple, quick, and practical product, designed for those who want to prepare a tasty, customized meal in just a few minutes.

GRISSITALIA
Protein Bauletto Bread



Il Buon Pane Bauletto Protein bread is soft, tasty, and rich in protein, perfect for those leading a healthy, active lifestyle.

MOLINO PASINI
Pasta d'Oro



Flours for fresh pasta with unbeatable quality and yield propertiesto meet the needs of all pasta production businesses.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

MORATO
Bruschelle



Slices of rustic bruschetta bread made with natural ingredients and no added sugar.

MORATO
Bruschette



Delicious bruschetta bread that is made with durum wheat semolina, olive oil and extra virgin olive oil.

MORATO
Rye American Sandwich



Slices of sandwich bread made with natural ingredients like natural yeast for one-of-a-kind fluffy softness.

NT FOOD
Mix per Pane



A complete range of pure flours and well-balanced gluten-free and lactose-free mixes, delivering excellent results.

NT FOOD
Panino Hamburger XL



Soft buns available in various sizes and packaging types, from single-serve packs designed for the food service sector.

NT FOOD
White Bread & Brown Bread



A line of soft and delicate sliced bread made with sourdough and carefully selected gluten-free flours.

ROBERTO INDUSTRIA ALIMENTARE
Pinsa



The natural yeast and long leavening make them irresistibly soft and tasty.

ROBERTO INDUSTRIA ALIMENTARE
Torinesi breadsticks



Made with the original recipe, which gives them their distinctive fragrance and irresistible crunch.

DELI
CASEIFICIO LONGO
Paglierina cheese



Its slightly mouldy rind and the short ripening period give to Paglierina a peculiar flavour and the appearance of cheese.

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

CASEIFICIO LONGO
Tomino del Boscaiolo



Obtained from the careful processing of milk, salt and rennet, to taste after some seconds in oven or 5 minutes in frying pan.

CESARE FIORUCCI
Guanciale 100% Italian meat



Its strong and unmistakable flavour is due to the careful blend of pepper and quality spices, enhancing traditional Italian dishes.

CESARE FIORUCCI
Rostello with herbs



The intense aromas of natural herbs enriches the roasted pork leg and makes it a tasty product.

CESARE FIORUCCI
Spicy Spianata



A special blend of scents and flavors from italian tradition: a flattened sausage with bold taste guaranteed by spicy red pepper.

DELIZIA
Burrata 150 g



A unique flavor consisting a thin layer of mozzarella encloses a soft center of stringy scraps of mozzarella, stirred into cream.

DELIZIA
Burrata al basilico



A thin layer of fresh, stretched curd, which inside contains a soft heart of cream and basil with very thin shreds of mozzarella.

DELIZIA
Sacco poche



An excellence composed of tender shreds of mozzarella and cream. A unique goodness offered in a dedicated package.

FATTORIE GAROFALO
Stracciatella 100% Bufala



A new expression of buffalo milk, meeting the needs of those seeking fresh, versatile, and high-quality products.

FONTANA ERMES
Soffice Line Fontana



Available in Spuntino, Mono, and Midi formats, it offers versatile solutions and elegance on every occasion.

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

FORMALACTIS
Fiordilatte taglio a mestiere



It can be used as a topping for a perfect pizza or any baked dish.

FUMAGALLI
Freschi Di Filiera



Slices are arranged one by one in a tray, making the product very palatable to the eyes and the palate.

GRANAROLO
Burrata



Offering a fresh and delicate taste of milk and cream, with a soft texture that highlights the quality of the ingredients.

GRANAROLO
Gorgonzola range



Truffle Blue Cheese blends creaminess with truffle notes, while the Mascarpone variant blends sweetness with spice.

GRANAROLO
Quattrocento Formaggio Duro Italiano



Suitable for vegetarians, made without lysozyme (an egg-derived protein used as a preservative) and uses microbial rennet.

INALPI
Latterie Inalpi Mascarpone Cheese



Simplicity and deliciousness come together in this mascarpone, making every dish irresistible and full of flavor.

ITALIA ALIMENTARI
Ibis Top-Pizza Spicy Salami



A versatile product for different customer needs, with excellent performance during cooking.

SALUMI LA VALLE
Lesso Piemontese Cooked Ham



Lesso is a high-quality cooked ham made from selected fresh thighs of white breed pork.

SALUMI LA VALLE
Mortadella con Pistacchio di Bronte Dop La Valle



The Mortadella with Bronte DOP Pistachio is made from cuts of heavy national pork.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

FUTURE EXCELLENCE

ACETIFICIO CARANDINI EMILIO
Power+ Dressing with Chickpea Protein - Curry Flavor



Made with wine vinegar and chickpea protein, ideal for adding an exotic, protein-rich touch to any dish.

ACETIFICIO CARANDINI EMILIO
Power+ Dressing with Faba Bean Protein - Garlic Ranch Flavor



A creamy and smooth dressing with a delicately bold flavor, perfect for enhancing fresh salads, grilled or steamed vegetables.

ACETIFICIO CARANDINI EMILIO
Power+ Dressing with Red Lentil Protein - Chili Flavor



A bold and characterful dressing with a spicy, vibrant kick. Made with wine vinegar and red lentil protein.

CIAVOLINO ROMA INTERNATIONAL
100% nut cream in single-serve sachets



100% nut cream in single-serve sachets range available in different flavors.

CIAVOLINO ROMA INTERNATIONAL
Creamix



Available in three different flavors: Peeled and roasted almonds; Peeled almonds; Roasted macadamia nuts.

COMPAGNIA ALIMENTARE ITALIANA
Spray Vinegars



Three premium options in a spray format to season with taste, precision, creativity and zero waste.

COSTA D'ORO
Zero Pesticides



After the launch of Zero extra virgin olive oil, Costa d'Oro presents the first sunflower oil line certified with zero pesticide residues.

DE CECCO
De Cecco High Protein



A pasta with exceptional hold in cooking, rich in fiber, phosphorus, and manganese: a good source of zinc, selenium, and iron.

DOLCERIA ALBA
Lemon Tiramisu



Layers of Joy reinvents tiramisu in five iconic Italian flavors: Lemon, Sour Cherry, Pistachio, Chocolate and Cinnamon Cookie.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

EMILIA FOODS
Dubai Style Chocolate Gelato Bomb



A dessert where elegance meets pleasure, crafted for those who seek something truly special.

EUROVO
le Naturelle CREMOSO



A creamy, spoonable dessert made with egg whites and naturally high in protein: the perfect balance of nutrition and indulgence.

EUROVO
le Naturelle GELATO



Made with egg whites and naturally high in protein: the perfect choice for those seeking great taste without compromising wellness.

FARRIS
Le Verdure dello Chef



Created for those who have little time to spend in the kitchen but still want quality and authenticity.

FIORE DI PUGLIA
Gluten free tegolini tomato and oregano flavour



Experience the perfect blend of a light, gluten-free crunch and the vibrant flavor of tomato and oregano.

GOURMET ITALIAN FOOD
Mac & Cheese ai Quattro Formaggi



A perfect blend of four carefully selected cheeses delivers creaminess and full flavor in every bite.

GRUPPO FINI
Tomato passata without salt



The authentic taste of our tomatoes, from Emilia-Romagna, ideal for enriching dishes to a more balanced and low-sodium diet.

ICAM
Vanini Tasting Experience Double Banana Split Bar



A perfect blend of creaminess, sweetness, and intensity that captivates from the very first bite.

IGOR
Gorgonzola DOP Dolce mild taste



Naturally lactose and gluten free, produced exclusively with fresh milk that comes from farms of Piedmont and Lombardy.

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

ITALIA ALIMENTARI
Ibis Bresaola Super Tenera



A truly different bresaola – with a soft, juicy texture and an even rounder, fuller taste.

LA GALVANINA
Ma Però Low Alcohol Line



Ideal for those looking for a light aperitif with a true Italian character.

LEONCINI
High quality cooked ham Bracello



High-quality cooked ham, grilled and flavored with mediterranean herbs.

MANCUSO VINCENZO & C.
Cannolo Fresh dessert



An elegant glass jar holds a dessert inspired by the Sicilian cannolo, icon of Italian pastry.

MARTINOROSSI
Natural Plant Protein



Available in cocoa, vanilla, and cookie flavors, ideal to enrich your daily diet in a healthy and natural way.

MARTINOROSSI
Protein cream with cocoa and legumes - Mr.Beans



Completely free from milk, gluten, soy, hazelnuts, replaced with roasted chickpeas: perfect for breakfasts and balanced snacks.

MOLINO FILIPPINI
Ikebuoni



The new instant couscous line by Molino Filippini: 100% plant-based, gluten-free, clean label and eady in five minutes.

MOLINO SPADONI
Gran Pizza Frozen Dough Balls 2x250g



Two convenient frozen dough balls perfect for creating authentic pizzas: Neapolitan, classic, or contemporary.

OLEIFICIO SARDELLI
Sardelli Olio di Oliva "Bellolricco"



Excellent for cooking, enhancing the flavors of everyday preparations and delivers outstanding results in frying.

ITALIAN FOOD .NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

OLEIFICIO SARDELLI
Sardelli Single-Dose Pocket Classic Extra Virgin Olive Oil



Practical and compact box with 10 single-dose 10 ml sachets of Classic Extra Virgin Olive Oil.

POLLI
Gustoso sauce



A new range of sauces with a peculiar "thick" eneveloping texture that embraces pasta, rich and flavorful.

POLLI
Pesto alla genovese without preservatives



The original Pesto alla Genovese made with 100% certified supply chain basil, processed within 24 from harvest.

PUCCI
Dried tomatoes - zero fat



Dried tomatoes in liquid flavored with natural flavourings.

PUCCI
Pesto al Limone



A completely natural product enriched with real lemon peel and natural lemon oils, in a practical 156 g format.

PUCCI
Truffle flavored mushroom pâté



Less than 30% fat compared to the average of the best-selling pates.

RIZZOLI EMANUELLI
Cantabrian Anchovy in 100% Italian Oil



Premium anchovy fillets from the Cantabrian Sea, caught exclusively in spring in the cold waters of Northern Spain.

RONCADIN
Air Fryer Margherita



Small, practical and quick to prepare, perfect for snacks, aperitifs or light dinners.

SIPA INTERNATIONAL
Martino PREMIUM ready meal Line



A new line of ready meals, without chemical additives, guaranteeing an extremely tasty and healthy product.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

THE BRIDGE
Bio Veg Egg



A versatile, 100% plant-based egg alternative made from soy protein, gluten and cholesterol-free, with no artificial additives.

VALCOLATTE
Fior D'Italia - 1/8



Made from 100% Italian milk, the transparent packaging helps the customer see the inherent quality of the product.

VALCOLATTE
Fior D'Italia - 1 Kg



Made from 100% Italian milk, the transparent packaging helps the customer see the inherent quality of the product.

VALCOLATTE
Fior D'Italia - Grattugiato 1 Kg



Made from 100% Italian milk, the transparent packaging helps the customer see the inherent quality of the product.

VALSOIA
Valsoia Tiramisù Gelato



A premium range of four plant-based gelato pints inspired by traditional Italian desserts.

ZANICHELLI & GOVI
ProFi



With 42% protein, gluten-free, and allergen-free, a delicious blend of authentic taste and wellness.

41 OILS & CONDIMENTS

ACETAIA LEONARDI
DOLCE VITA - Organic Balsamic Vinegar of Modena Igp



Obtained from the slow cooking of musts from Trebbiano and Lambrusco grapes sourced from certified organic vineyards.

ACETAIA LEONARDI
ORO NOBILE Organic White Balsamic Condiment



White sweet and sour condiment obtained from organic Trebbiano grapes.

BONOMELLI (CANNAMELA)
Le Regionali Organic Line



The authentic flavors of Italy are captured in this premier line of organic spices and herbs selected from the finest Italian cultivations.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

CASA FOLINO
Red Onion Mousse



High-quality, ready-to-use, and versatile, ideal for elevating culinary creations in horeca and specialized retail markets.

COSTA D'ORO
Il Grezzo



The unfiltered method preserves the nutritional values of freshly-pressed olives within 24 hours from picking.

COSTA D'ORO
L'Extra



A new bottle preserving the iconic rounded neck while adding an embossed logo and monogram that elevates brand image.

LA COLLINA TOSCANA
Flavors of tradition



A collection of gift boxes in practical wooden containers full of traditional Italian condiments for pizza.

LA COLLINA TOSCANA
Italian Spices



Dehydrated at low temperature and not fried. Ready to use ideal for to be used as it is to add a sweet and crunchy flavor to dishes.

LA COLLINA TOSCANA
Organic Stackable



Dehydrated at low temperatures to preserve the flavours and aromas of fresh herbs that come in stackable packs.

NICOLA PANTALEO
Pantaleo Squeeze Me 750 ml



Evo oil with a lightly fruity, bitter, and spicy flavor. It can be used for cooking or raw, depending on the consumer's needs.

NICOLA PANTALEO
Pantaleo Squeeze Me



Obtained from olives harvested and pressed when they are predominantly green.

NICOLA PANTALEO
Pantaleo Zero without pesticides



Certified Zero without residual pesticides: values of active ingredients from plant protection products are lower than 0.01 ppm.

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

OLEIFICIO ZUCCHI
Fritturista



Thanks to its exclusive formula and its high smoke point it guarantees outstanding results int he kitchen.

OLIO GUGLIELMI
Tales



Four references inspired by primordial elements tell the story of Puglia through unique aromas and nuances.

PIETRO CORICELLI
Olio Extra Vergine di Oliva 100% Italiano Casa Coricelli



100% Italian Casa Coricelli, certified traceability. Italian origin through guaranteed qr code affixed on the label.

POLENGHI FOOD
G. Polenghi preservative free Sicilian lemon juice



A 250ml glass carafe of pure Sicilian lemon juice without preservatives.

POLENGHI FOOD
Giancarlo Polenghi Spinagallo Succo di Limone Biologico di Sicilia



Organic lemon juice squeezed exclusively from lemons harvested in the Spinagallo Estate.

RIZZOLI EMANUELLI
Anchovies Essence Dressing



An amber-colored liquid sauce traditional of the Amalfi Coast, where it was commonly gifted at Christmas.

SALOV
Filippo Berio 1lt tin extra virgin olive oil Collectors Edition



A special edition tin with a special graphic representing the Turandot woman, the female hero of Puccini opera.

SALOV
Filippo Berio 1lt tin extra virgin olive oil Collectors Edition



A special edition tin with a special graphic representing the Tosca woman, the female hero of Puccini opera.

PASTA, READY MEAL & DRY MIXES

DALLA COSTA ALIMENTARE
Hello Kitty Pasta with beetroot



With durum wheat semolina and beetroot, perfect for ensuring the right nutritional intake for little ones aged 3 and up.

ITALIAN FOOD .NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

DE CECCO
De Cecco Christmas Collection



An extraordinary expression of the iconic pasta, wrapped in the charm of Christmas, creating a magical eating experience.

DE CECCO
De Cecco Spaghetti



Made with durum wheat semolina and cold water, bronze-drawn to create a rough surface that holds sauces perfectly.

DE MATTEIS AGROALIMENTARE
Il Grano di Armando - La Chitarra



Made exclusively with 100% high quality Italian durum wheat and free from pesticides.

DE MATTEIS AGROALIMENTARE
Il Grano di Armando La Mezza Manica



Exclusively made with 100% high quality Italian durum wheat and free from pesticides.

EMILIA FOODS
Via Emilia - Ready Meals Line



A line of ready-to-cook microwaveable dishes, ready to cook in just a few minutes.

GOURMET ITALIAN FOOD
Risotto with Mushrooms



Risotto that combines selected Italian rice and high-quality porcini mushrooms for a rich, authentic flavor.

GOURMET ITALIAN FOOD
Vegan Lasagna



Layers of bronze-drawn pasta combine with a vegetable ragù enriched with soy protein and a creamy plant-based béchamel.

GRUPPO FINI
Lactose-free filled pasta FINI



A tasty lactose-free solution including four varieties made with lactose-free cheeses and a dedicated production process.

MARTINOROSSI
Dry mix for plant-based alternatives - Beamy



A full range of plant-based mixes, gluten-free, soy-free, and non-Gmo, designed for easy, versatile, and nutritious recipes.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

PARMAFOOD GROUP
Spaghetti Cacio e Pepe



Low-temperature cooked spaghetti Cacio e Pepe made with durum wheat pasta, Pecorino Romano Pdo, and black pepper.

PASTA BIO LORI
Bio Lori Organic Wholemeal Fusilli



Made from 100% Organic wholemeal durum wheat grown in Southern Italy, an authentic Italian pasta rich in flavor.

PASTIFICIO AVESANI
Ravioli with Fassona meat 250 gr



An authentic expression of Italian tradition, these fresh egg pasta tortelli are filled with fassona meat.

PASTIFICIO AVESANI
Tortelli with pumpkin 200 gr



Fresh egg pasta tortelli are filled with a delicate pumpkin cream, offering a perfect balance of sweetness and savoury notes.

SIPA INTERNATIONAL
Martino ready meal line by "CHEF STILE ** Stars Michelin"



Can be consumed immediately, heated in a frying pan or microwaved. With no chemical additives.

TARTUFLANGHE
Tartufissima - Tagliatelle Egg Pasta with Squid ink and Black winter Truffle



A special format designed to offer a unique gastronomic experience, combining craftsmanship with the finest ingredients.

5 PRESERVES & SAUCES

BAUER
Dadocrema



The very first cream stock cube, available in two distinctive and unmistakable flavors: Vegetable and Beef.

DELIZIE DI CALABRIA
Delizie di Calabria Chili CRISP



Ideal as a crunchy topping to enrich dishes such as pasta and pizza, risotto and grilled vegetables, noodles and tacos.

DELIZIE DI CALABRIA
MIMMO Calabrese Hot Sauce



Made with hand-picked Calabrian chili peppers, it contains no sugar and no preservatives.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
035047

ITALIAN FOOD NET AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

F.LLI SACLÀ
Lemon Pesto



Creamy, aromatic, and with a fresh citrus scent, combining high-quality ingredients that make it a versatile condiment.

FERRARI & FRANCESCHETTI
Artichoke Cream with Truffle



Perfect to enhance pasta, crostini, and gourmet mains, it adds an authentic and distinctive touch to every recipe.

FERRARI & FRANCESCHETTI
Green Asparagus Cream



Crafted to enhance the seasonal freshness of Italian-inspired cuisine. Perfect for pasta, risottos, crostini, and gourmet mains.

FERRARI & FRANCESCHETTI
Sun-dried Tomatoes Sauce



Thick Sun-dried Tomato auce with a rich flavor, inspired by Italian tradition. Perfect for pasta, bruschetta, meat or fish dishes.

GRUPPO FINI
Pesto range



Versatile and high-quality, perfect for seasoning pasta and risotto, keeping their promise of being delicious and authentic.

POLLI
Vegetables Ragù



100% plant-based alternative to traditional ragù, soy-free, and perfect for pasta or to enhance sandwiches and piadinas.

SALOV
Filippo Berio Truffle Pesto



A delicious and gourmet tasty condiment to use not only as a pasta sauce but also to prepare finger food delights and appetisers.

TARTUFLANGHE
The Truffllemania



A new line of truffle spreads in a tube, designed for elegant appetizers and creative use in the kitchen.

TARTUFLANGHE
Truffle Crumble



A crunchy crumble with a unique character, born from selected ingredients and the unmistakable aroma of truffle.

ITALIAN FOOD AWARDS 2025

Nominated products

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

SWEETS & SNACKS

BALCONI
Balconi Mix Max Wafer Cocoa



Crunchy wafer layers with smooth cream filling, covered in fine chocolate, available in three flavors: Cocoa, Milk and Coconut.

BALCONI
Rollino Pistachio



Soft sponge cake filled with pistachio cream and coated in white chocolate, offering the authentic taste of an iconic Italian snack.

CASAFOLINO
Honey with Bergamot



Excellent with cheese, desserts, tea, or simply by the spoonful. A genuine, refined product for true flavor lovers.

CASAFOLINO
White Chocolate and Wild Berries Crunchy Spreadable Cream



Excellent on bread, desserts, or by the spoonful. Perfect for those seeking a genuine product with an original touch.

FRUCTUS MERAN
Fruitpuree in pouches



Froomy is a mix of fruit purees in convenient squeeze pouches, perfect for a healthy and tasty break.

IPSA
Cioccolosa Protein



Formulated to ensure creaminess and stability, it is ideal for pastry applications, fillings, toppings and direct consumption.

THE BRIDGE
Oat Biogurt - peach, strawberry and coffee



100% organic, plant-based, with no pasteurization or preservatives. Perfect for breakfast, snacks, or healthy recipes.

DISCOVER ALL THE NOMINATED PRODUCTS

6 OTTOBRE – ITALIANFOOD

Italian cheese exports surge, amid U.S. tariff risks

INTERNATIONAL DEMAND REMAINS ROBUST, CONFIRMING THE GLOBAL APPEAL OF ITALY'S DAIRY EXCELLENCE. AT THE SAME TIME, THE SECTOR FACES GROWING CHALLENGES, WITH RISING TRADE TARIFFS AND MOUNTING GLOBAL MARKET PRESSURES ADDING UNCERTAINTY TO FUTURE PERFORMANCE

Maicol Mercuriali



Key takeaways

RECORD EXPORTS AMID GLOBAL COMPLEXITIES
In 2024, Italy exported nearly 658,000 tons of dairy products (+10.7% vs 2023) worth €5.4 billion (€5.9 billion including the entire dairy sector), demonstrating resilience despite inflation, geopolitical tensions, currency fluctuations, and rising raw material costs.

FRESH AND AGED VARIETIES DRIVE INTERNATIONAL DEMAND
Fresh cheeses like mozzarella, burrata, and mascarpone lead growth (+12.7%), while aged PDO cheeses such as Parmigiano Reggiano and Grana Padano also saw significant increases (+8.7%), consolidating Italy's position as the world's second-largest cheese exporter by value.

GLOBAL EXPANSION AND MARKET RISKS
Strong demand spans EU (+10.8%) and non-EU markets (+10.7%), with rapid growth in East Asia, the Middle East, and the Americas. Challenges include U.S. tariffs, Italian-sounding imitations, milk supply constraints, and the need for innovation, sustainability, and strategic promotion to safeguard competitiveness.

Italian cheese is making waves worldwide, but with growth comes new challenges. According to **Assolatte data**, 2024 closed with a new historic record for dairy exports: nearly **658,000 tons exported**, up **+10.7% compared to 2023**, with a value of **€5.4 billion** (rising to €5.9 billion if the entire dairy sector is considered). This is a remarkable performance, demonstrating the competitiveness of Italian companies even in a complex international context marked by inflation, geopolitical conflicts, currency instability, and strong pressures on raw material costs.

An interesting element is the slight decrease in the euro/kg (-1.4%), indicating that volume growth was also driven by strategies to consolidate products and maintain competitive positioning in markets, or by targeted pricing to support demand during inflationary phases. This approach is less typical for a sector historically oriented toward premium pricing but has likely been necessary to defend market shares and profitability.

From a geographic perspective, 2024 growth

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09047

was balanced between the **EU (+10.8%)** and **non-EU markets (+10.7%)**. In Europe, Germany, Spain, Austria, Czech Republic, Sweden, Denmark—and especially Poland (+26.7%) and Romania (+25.3%)—stood out, where Italian cheeses benefit from a solid positioning in restaurants and modern retail, thanks to targeted promotional campaigns and the growing gastronomic culture associated with Made in Italy.

In non-EU markets, particularly strong performances were recorded in the **Americas (+12.2%), East Asia (+20.4%), Middle East (+12.8%)**, and **Oceania (+15.2%)**, all regions with above-average growth rates and significant development potential. The **United States and Canada** remain key outlets for PDO cheeses, but new opportunities are emerging in **Japan, South Korea, Saudi Arabia, and the UAE**, where demand for certified European products is rapidly expanding.

In other words, Italian cheese has become a **successful ambassador of Italian agri-food worldwide**, with growth rates that have enabled Italy to climb the global rankings: in 2024, the country became the **second-largest exporter of cheese and dairy products by value**, according to ISMEA, behind only Germany and surpassing traditional competitors such as the Netherlands and France.

FRESH AND AGED VARIETIES DRIVE GROWTH

An analysis by product category shows that all major types of Italian cheeses have contributed to export growth, with particularly strong performances in certain segments. Leading the ranking are **fresh cheeses** (such as mozzarella, ricotta, mascarpone, burrata, etc.), which alone account for approximately **half of total export volumes**. In 2024, exports of fresh cheeses increased by **+12.7%**, continuing the positive trend already seen in 2023, when fresh specialties like burrata and mascarpone recorded double-digit growth. At the same time, exports of **aged cheeses** continue to rise: the two flagship products of made in Italy, **Grana Padano** and **Parmigiano Reggiano**, recorded an **+8.7% increase in volume in 2024** (after roughly +6% in 2023), together generating **over €1.5 billion** in value on foreign markets.

Mozzarella remains the queen of exports, accounting for **23.2% of total exported volumes**, followed by Grana Padano and Parmigiano Reggiano in wheels (18.5%), other fresh cheeses (around 40%), grated cheeses (11.4%), and Gorgonzola (4%). According to **Assolatte data**, fresh cheeses have seen a **52% increase in exports over the past five years**, reflecting strong international demand for their quality, versatility, and gastronomic value.

In the first quarter of 2025, fresh cheeses accounted for **88% of exports to European countries** (Clal elaboration based on Istat data), with **France leading** (19,191 tons), followed by **Germany (6,077 tons)**, the **UK (5,969 tons)**, and **Spain (5,504 tons)**. Alongside mozzarella—including **Mozzarella di Bufala Campana Pdo**, a flagship of Southern Italian dairy excellence—products like **burrata, stracciatella, and mascarpone** (key ingredient for tiramisu, the iconic Italian dessert) are also gaining recognition. Italian Pdo cheeses remain a cornerstone of exports, valued for their **territorial identity, traditional production methods, and strict quality standards.** However, international competition is increasingly fierce, with European competitors (France, Netherlands, Germany) and emerging players such as the United States and Australia seeking to capture market share with high-quality yet more competitively priced products.

ITALIAN CHEESE PRODUCTION TRENDS BY VOLUME AND VALUE

	2023 In tons	2024 In tons	Change %
Cow's milk cheese	12,916,000	13,175,000	+0.8
Buffalo milk cheese	77,000	78,000	+1.3
Goat cheese	7,000	8,000	-
Sheep cheese	75,000	74,000	-1.3
Pdo-Pgi cheese	593,000.2	606,000.9	+2.3

Source: Assolatte

GLOBAL DEMAND FOR ITALIAN PDO CHEESES GOES OVERSEAS

Non-EU countries show a stronger preference for Pdo cheeses, which account for 48% of total dairy exports compared to 37% within the EU. Canada and the United States exceed 80% by volume and 85% by value, confirming their interest in products with a high cultural and territorial identity. Significant growth has been recorded in Saudi Arabia (+26%), South Korea (+24%), United Arab Emirates (+20%), Japan (+18%), Canada (+15%), and the USA (+10%).

In East Asia, China continues to favor fresh cheeses (Pdo s account for only 7% of the market), but in Japan and South Korea, demand for aged Pdo cheeses and grated products for the food industry and Horeca sector is growing, driven by premium Italian dining, increasingly present in major Asian cities like Tokyo, Osaka, Seoul, and Shanghai. **Japan and China deserve special attention due to their growing importance.** Japan has long been a loyal market for Italian

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
(89)47

ITALIAN CHEESE EXPORT TRENDS BY VOLUME AND VALUE (2024-2025)

	2024 (In ,000 tons)	% Change 24/23	% Change 24/23 1ºQ 2025	2024 (In € mln)	% Change 24/23	% Change 24/23 1ºQ 2025
Cheeses (total)	657.6	-10.7%	+3.4%	5,403.7	+9.2%	+13.8%
Mozzarella	152.6	+7.4%	+1.4%	943.2	+1.9%	+3.1%
Burrata, ricotta, and other fresh cheeses ≤ 40% fat	90.4	+22.5%	+11.9%	521.3	+28.3%	+27.3%
Mascarpone and other fresh cheeses > 40% fat	84.0	+12.2%	+0.6%	430.6	+8.1%	+17.8%
Grated cheeses	75.0	10.7%	+5.6%	821.3	+12.2%	+16.8%
Gorgonzola	26.2	+4.8%	-2.1%	204.5	+0.8%	+1,6%
Grana Padano and Parmigiano Reggiano	121.9	+8.7%	+0.6%	1,515.2	+11.4%	+19.8%
Pecorino	19.9	+5.0%	+9.1%	263.9	-1.2%	+7.2%
Other hard aged cheeses	21.8	+6.5%	+4.1%	192.0	+7.4%	+14.4%
Provolone	9.1	+14.6%	+2.4%	69.3	+12.8%	+10.2%
Asiago, caciocavallo, ragusano, montasio	1.6	-1.1%	-1.3%	14.9	-4.8%	-0.9%
Fontina and fontal	0.8	-11.8%	+9.9%	8.1	-12.2%	+16.3%
Taleggio, italico and similar cheeses	2.6	+2.4%	-3.5%	21.9	+1.9%	+0.4%
Others	51.9	+13.3%	+4.0%	397.4	+7.8%	+2,4%

Source: Assolatte

cheeses and in 2024 became the main Asian destination with 12,835 tons imported (+13.9%), with projections suggesting it could become the world's largest cheese importer by 2030. China, on the other hand, is advancing rapidly: Italian cheese exports to China rose to 11,663 tons in 2024 (+30.8%), making it the fifth-largest extra-EU market, overtaking Canada.

China holds enormous potential due to the growth of an urban middle class with new tastes for Western products, although absolute volumes remain small compared to Europe and North America. Overall, Asia is considered the region of greatest future opportunity: EU projections indicate Asian countries will remain the main global importers, with China expected to see the highest growth rate in demand (+7% Cagr) through 2030. Southeast Asia, in particular, is considered a strategic area for Italian consortia, with exports to the region up 20% in 2024.

In the Middle East, Italian sounding products still pose a significant economic and reputational threat, diverting resources from authentic supply chains and misleading consumers. For this reason, Afidop and Pdo Consortia are intensifying legal actions, bilateral agreements, and awareness campaigns to strengthen recognition of Italian Pdo cheeses. Notable initiatives include the publication of the English version of Guidelines for the proper use of Pdo-Pgi cheeses on international restaurant menus, protecting consumers and the value of certified brands.

Australia is also proving to be an interesting market, particularly for premium aged cheeses, supported by Italian communities and growing local consumer interest in gourmet products. In the first half of 2024, Italy was the second-largest EU supplier to Australia with 3,300 tons exported, and operators report strong reception for Parmigiano and other cheeses.

This global spread demonstrates that the success of Italian cheeses is now widespread: from North and South America to Europe, Asia, and Oceania, Italian dairy products are synonymous with quality and tradition.

U.S. TARIFFS THREATEN ITALIAN DAIRY EXPORTS

The issue of new U.S. tariffs could generate an economic impact of approximately €150 million per year for Italian dairy exports.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
(00047)

The estimated increase ranges from +€1.28/kg for mascarpone to +€2.69/kg for grated cheeses, including +€2.54/kg for Parmigiano Reggiano and Grana Padano, assuming tariffs at 20%.

The real risk of an export decline is high, with potential damage to strategic sectors and rising costs for Italian companies, which may either see profit margins shrink or be forced to pass part of the extra costs onto consumers, risking reduced demand in the U.S. market. The combined effect of tariffs and fluctuations in the euro–dollar exchange rate will further exacerbate the impact, translating into real additional costs for domestic companies and making **Made in Italy products less competitive. Within the dairy sector, the tariffs will mainly affect Pdo cheeses such as Mozzarella di Bufala and Pecorino Romano, which is used in the U.S. food industry for flavoring chips and other snacks.**

According to Paolo Zanetti, President of Assolatte, tariffs primarily impact PDO cheeses, which represent four-fifths of exports to the U.S., and also generate indirect



effects, such as delayed or reduced orders from buyers in other countries, dollar devaluation, and growing uncertainty due to U.S. political dynamics.

Many analysts believe the impact will be more immediate for low- and mid-priced European cheeses, while it may be postponed by several months or up to a year for high-end Italian cheeses, whose consumers are often willing to pay a premium despite tariffs.

Clal data shows that in the first five months of 2025, U.S. cheese imports reached 83,498 tons, up 0.7% compared with January–May 2024. However, in May alone, imports fell 32.2%. The EU remains the main supplier with a 68% market share, but among the slowing countries, Italy stands out with a 63.4% decrease. In the hard cow's milk cheese segment, which includes non-PDO types, U.S. imports from Italy in the first five months of 2025 fell by nearly 2,000 tons, equivalent to approximately 50,000 wheels of 40 kg.

The uncertain scenario raises concerns, as emphasized by **Antonio Auricchio, President of Afidop and of the Gorgonzola Pdo Consortium**:

"In this context, the decision to impose 30% tariffs, even against the 20% officially announced last April, causes great concern for Italian companies. For the dairy sector, the situation is even worse because this percentage risks being added to the 15% already in force. For Gorgonzola Pdo, the U.S. market is worth over €3 million, with 387 tons exported annually. Considering an average price of €10/kg, Gorgonzola will cost U.S. consumers roughly double its current price."

PROMOTION, STORYTELLING, AND THE "POWER OF ITALY"

The boom in Italian dairy exports is no coincidence, but the result of targeted promotion and valorization strategies carried out by industry players and institutions. Communicating the *made in Italy* brand and quality certifications (such as PDO and Pgi) plays a crucial role: Italian cheeses are presented abroad not only as delicious foods but also as cultural icons, deeply tied to territories, centuries-old traditions, and artisanal *savoir-faire*. This emotional storytelling—where each product "tells a story of tradition, place, and people"—has proven to be a winning factor in differentiating Italian cheeses from imitations and generic international offerings.

On the operational level, promotional initiatives are multiplying, both collectively and through individual companies and Consortia. **A notable example is the EU co-funded project *"Think Milk, Taste Europe, Be Smart"***, launched by the Alliance of Agri-food Cooperatives: a three-year campaign that, through international fairs, roadshows, and partnerships, aims to showcase the richness and quality of Italian dairy heritage in key markets. The program has placed particular emphasis on countries such as Germany and France (the largest importers by volume), while also working to strengthen domestic demand, building a communication bridge between producers and consumers to enhance brand awareness for Italian cheeses.

At the same time, the Consortia protecting major Pdo cheeses are investing significant resources in geographically targeted marketing plans. For example, the Parmigiano Reggiano Consortium has recently stepped up its presence in the United States, the leading non-EU market for this Pdo.

The success of Italian cheeses abroad, therefore, stems not only from their intrinsic quality but also from a coordinated promotional strategy involving Consortia, institutions, and businesses. Afidop, for instance, supports the Consortia in participating in the world's leading agri-food fairs—such as Anuga, Sial, and Summer Fancy Food—by organizing collective exhibitions that foster direct engagement with buyers, media, and stakeholders.

One strategic initiative is the Afidop corners

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09047

in Italian embassies abroad, developed in collaboration with the Ministry of Foreign Affairs and Italy's diplomatic network: dedicated spaces that serve as privileged showcases to communicate the identity and value of the national dairy system, reinforcing the connection between product, territory, and Italian culture.

This approach integrates institutional representation, emotional branding, and supply-chain storytelling.

Among upcoming initiatives, Afidop will launch at **Anuga 2025** the event *"Cheese Unveiled – A Modern Taste of Italian Excellence"*: an immersive experience for journalists, influencers, and international buyers featuring guided tastings, visual exhibitions, and artistic performances. This innovative format combines art, taste, and spectacle to strengthen the premium perception of Italian PDO and PGI cheeses.

SUSTAINABILITY AS A STRATEGIC DRIVER

Sustainability is increasingly confirmed as a strategic lever for dairy exports, with international markets and buyers placing greater emphasis on it. Italian companies are investing on multiple fronts: from energy supply through biogas, photovoltaic systems, and cogeneration—solutions that in some cases cover the entire energy needs of production sites—to the reduction of carbon dioxide emissions, including through animal feed strategies that help curb enteric fermentation and methane emissions.

Particular focus is placed on water management, with technologies for the recovery and reuse of process water, as well as biological purification systems that allow treated water to be used in agriculture as fertilizers. **On the packaging front, initiatives are multiplying to reduce thickness, use recycled plastics, or switch to compostable materials, while ensuring food safety and shelf life.**

Animal welfare is no less important, with adherence to national standards such as Classyfarm and the introduction of internal protocols designed to improve the animals' physical and psychological well-being. As Assolatte emphasizes, sustainability cannot be limited to the environmental dimension alone, but must also encompass the social and economic spheres, ensuring consumers quality, safety, and continuity of supply.

THE MILK SUPPLY CHALLENGE

Another structural challenge concerns milk production: to sustain the growth of dairy exports, a sufficient milk supply will be essential. However, environmental constraints and rising costs could limit production increases. **At the European level, milk output is expected to grow only moderately (+0.6% annually through 2030, according to projections), partly due to stricter environmental regulations.** In Italy, a slight contraction is already evident in 2025 (-1% in the first four months), pushing the sector to focus on efficiency, sustainable farming practices, and, if necessary, sourcing raw material from abroad to meet the demand for export-oriented cheeses. Fortunately, higher yields per cow and advances in livestock farming technologies can partly offset the decline in herd numbers, keeping the agricultural base capable of supporting dairy processing.

INNOVATION AND NEW TECHNOLOGIES

Alongside green strategies, technological innovation stands as a cornerstone of competitiveness.

A significant example comes from Ing. Ferretti, an Emilia-based company specializing in dairy automation, which has developed the first CT scanner for aged cheeses such as Parmigiano Reggiano, Grana Padano, and Trentingrana.

This tool can perform up to 720 computerized cross-sections in just 45 seconds, detecting defects or foreign bodies as early as two months into the aging process—compared with the 6–8 months required by traditional 2D techniques. The CT scanner enables cheesemakers to take timely corrective action, improving quality while reducing waste and economic losses, which, according to the Consortium, amount to around €19 million per year. Innovation is also looking toward animal-free production.

BETWEEN GROWTH AND GLOBAL CHALLENGES

Looking ahead, the Italian dairy sector rests on solid foundations and record results, yet it faces significant challenges. The growing international demand for Pdo and high-quality fresh cheeses offers strong growth potential, particularly in non-EU markets such as East Asia, the Middle East, and North America. However, global competition, the phenomenon of Italian sounding, and tariff barriers—such as U.S. duties—require integrated strategies of promotion, innovation, and protection. The Consortia will intensify legal and diplomatic actions to safeguard certified denominations, while international marketing will need to focus on emotional storytelling, digital communication, and partnerships with high-end restaurants and the Horeca sector. Meanwhile, **sustainability will continue to drive industrial investments, with increasing attention to green packaging and the carbon neutrality of plants and supply chains.**

These are not only central elements of the production process but also key themes for communication campaigns that add value to the supply chains themselves.

Thus, the Italian dairy industry confirms its role as a champion of the national agri-food sector, able to combine tradition, innovation, and sustainability, with vast potential to further consolidate its leadership in global markets and to contribute to building a Made in Italy that is stronger, more competitive, and more responsible. ■

© All rights reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
(8504)

PARMIGIANO REGGIANO PDO CONSORTIUM

An increasingly global approach: new targets to reach

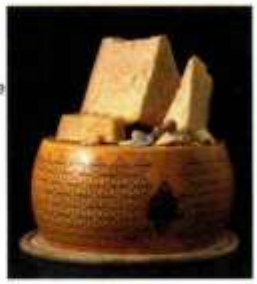
In 2024, **Parmigiano Reggiano Pdo exports** reached **48.7% of total production**, amounting to over **72,400 tons (+13.7%)**, and in the first months of 2025 they exceeded domestic consumption, accounting for **52% of total volumes**. The **United States** remains the largest foreign market, with over **16,000 tons exported (+13.4%)**, representing **22.5% of total exports**, followed by France, Germany, the United Kingdom, and Canada—all showing double-digit growth.

Among emerging markets, **Japan and Australia** stand out, with increases of **6.1%** and **28.2%**, respectively. Concerns remain regarding the potential impact of new U.S. tariffs, which could slow demand.
To strengthen international competitiveness, the Consortium is also leveraging the **Parmigiano Reggiano Academy**, active in **10 countries**, which has already trained over **700 supply chain operators**, enhancing their ability to promote the Pdo effectively in global markets.



GRANA PADANO PDO CONSORTIUM

Identifying new areas for continued expansion



With over **2.6 million wheels sold abroad in 2024** and accounting for **51.2% of the total production value**, exports remain a cornerstone for **Grana Padano Pdo**. European markets absorb more than 82% of exports, led by **Germany (633,718 wheels)**, followed by France, the Benelux countries, Spain, and the United Kingdom. Strong performances are also seen in Switzerland, Austria, and Sweden.
Beyond Europe, the **United States** stands out with over **215,000 wheels (+10.53%)** and **Canada (+18.27%)**. In its 2024–2028 plan, the Consortium has identified new areas for investment: the Netherlands, Austria, Sweden, Poland, Greece, Denmark, Croatia, Japan, and Australia. International tensions remain a variable, particularly the potential increase of **U.S. tariffs**, which could undermine competitiveness—already subject to a **15% duty**. Despite this, 2025 has opened with positive signals and further growth potential.

GORGONZOLA PDO CONSORTIUM

Between records and uncertainties

In 2024, **Gorgonzola Pdo exports exceeded 2 million wheels**, marking a **4.8% growth**. Exports are concentrated mainly in Europe, where Germany and France alternate as the top destinations, followed by Spain, the Netherlands, and Poland. Today, the cheese reaches over **90 countries**, but the first quarter of 2025 saw a **2% decline** compared to the same period in 2024. International tensions—ranging from wars and tariffs to rising energy costs and shipping route instability—complicate the activities of many foreign businesses and distributors. To strengthen global recognition, the Consortium regularly participates in strategic fairs such as **Summer Fancy Food in New York and Sial in Paris**, often collectively with **Afidop**. Support from institutions and increasingly targeted promotion in emerging markets will also be fundamental for its relaunch.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09047

FONTINA PDO CONSORTIUM

Standing out to establish presence



Fontina PDO does not aim for high volumes in foreign markets but seeks a presence consistent with its identity. Approximately **10% of production is exported**, mainly to Switzerland, France, the United States, and Japan, through targeted strategies and selected partners. *"The goal is not so much to grow in quantity as to consolidate the product's reputation,"* the Consortium emphasizes. Thanks also to shared institutional projects, Fontina PDO is strengthening its positioning in **high-end channels**, where origin and artisanal production methods are seen as authentic value. Distinguishing the PDO from similar products and highlighting its uniqueness linked to the **Aosta Valley** remain key objectives for international recognition.

PECORINO ROMANO PDO CONSORTIUM

Differentiating exports by strengthening new markets



Pecorino Romano Pdo exports saw significant growth in 2024, yet **U.S. tariffs** remain a looming factor. The **U.S. market accounts for 61% of total exports**. The 2023–2024 production campaign delivered excellent results, with a **+11.56% increase in collected sheep milk (297 million liters)**. Transformation into Pecorino Romano PDO grew by **7.1%**, reaching **392,000 quintals**, with a market value exceeding **€600 million**. The domestic market represents 40%, the U.S. absorbs 35% of total production, followed by other European markets (16%) and the rest of the world (9%). "Made in Italy remains a recognized added value everywhere," notes **President Gianni Maoddi**, "but it is essential to diversify destinations, with communication projects tailored to different targets, avoiding standardized approaches that may overlook the specifics of individual countries." The Consortium, for instance, is strongly focusing on expansion into China.

MOZZARELLA DI BUFALA CAMPANA PDO CONSORTIUM

A joint program focused on export growth



In 2024, **Mozzarella di Bufala Campana PDO exports** reached **35% of total production**, confirming its role as one of the main growth drivers for this cheese. **France** leads foreign markets with **31.8%**, followed by Germany (**18.1%**) and Spain (**8.1%**). Emerging destinations such as **Norway** and **Thailand** are also growing, while attention is turning to new markets in **Eastern Europe, Mexico, and the UAE**. Despite the return of **protectionist policies**, particularly in the U.S.—which accounts for roughly 10% of exports—the Consortium continues to invest in the American market. The strategy focuses on **institutional synergy with embassies, ICE offices, and consular offices**. Logistics and maintaining the freshness of the product remain key challenges, but participation in key fairs such as **Fancy Food in New York** and **Pizza Expo in Las Vegas** is strengthening. In 2025, the Consortium is also engaged in a **joint international promotion program** alongside the **Ricotta di Bufala Campana PDO** and **Prosciutto di San Daniele**, with targeted events and activities in major European hubs.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09507

	Atlante	Caseifici Granterre	Caseificio Coop La Contadina	Caseificio La Bufalat
Revenues	€ 268 M (2024)	€ 823,3 mln (2024)	€ 54 M (2024)	€ 13.5 M (2024)
Description	Produced with selected ingredients and strict quality standards, it is appreciated for its freshness, versatility, and authentic flavor. Also available in the "Mozzarella Pearls" format in a practical doypack.	Cheese with a sweet and balanced flavor. Parmareggio Fresh Grated Cheese is available in convenient resealable bags with freshness-saving zippers, featuring doypack technology that allows the product to stand upright for perfect use and is practical to bring directly to the table.	Mozzarella di Bufala Campana Pdo is a fresh, stretched-curd cheese with a delicate yet persistent flavor. The goal is certainly to consolidate our presence in current markets and expand into unexplored ones.	Mozzarella di Bufala Campana Pdo, a fresh stretched-curd cheese, is rightly considered one of Italy's finest cheeses, ranking third among Italian Pdo cheeses.
Product	 Mozzarella Private Label	 Parmigiano Reggiano Grattugiato Fresco 60g	 Mozzarella di Bufala Campana Dop	 Mozzarella di Bufala Campana Dop

	Centrale del Latte del Molise - Gruppo Sassano	Dalterfood Group	Emilio Mauri	Fattorie Garofalo
Revenues	€ 44.3 M (2024)	€ 175 M (2024)	€ 30 M (2024)	N/A
Description	Burratina 100g in a transparent tray by Sassano	Produced in the Group's two mountain dairies, it is the result of an integrated, sustainable, and animal welfare-certified supply chain. Available in various ages and types, including conventional and organic, certified Mountain Product, Solo di Pezzata Rossa Italiana.	Cheese specialty consisting of layers of cave-aged Gorgonzola Pdo and mascarpone.	Fattorie Garofalo's 100% buffalo milk Burrata is a fresh cheese made from shredded stretched curd with the addition of fresh buffalo cream to make it creamy and soft.
Product	 Burratina 100g	 Parmigiano Reggiano	 Duetto Gorgonzola e Mascarpone	 Burrata 100% Latte di Bufala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
09047

	Francia Latticini	Gennaro Auricchio	Granarolo	Gruppo Lactalis Italia
Revenues	€ 80 M (2023)	€ 400 M	€ 1,719 M (2024)	€ 2,900 M (2023)
Description	Francia Latticini's Mozzarella di Bufala Campana Pdo follows the strict PDO production regulations, which require artisanal processing and the exclusive use of fresh whole buffalo milk from certified farms in the Pdo production area.	The range includes variants such as Piccante, Stravecchio, Dolce, Giovane, and Gustoso — the Piccante is distinguished by a crust marked with red branding and a golden, compact texture, following Don Gennaro's original recipe.	It is made in the new Granarolo factory in Gioia del Colle with 100% Italian milk, using traditional Apulian methods. Available in 100g, 125g, and 150g sizes and in a frozen version for overseas markets.	Among Gruppo Lactalis products, Galbani Mozzarella best represents the international success of Italian products. With its unmistakable milky flavor and soft texture, Galbani Mozzarella has won a place on tables around the world and is today a cornerstone of the brand in foreign markets.
Product	 Mozzarella di Bufala Campana Dop 125g	 Provolone piccante classico	 Burrata Granarolo	 Mozzarella Galbani 125g

	Gruppo Marenchino	Guffanti	Igor	Inalpi
Revenues	€ 20 M (2024)	€ 6.5 M (2024)	€ 263 M (2024)	€ 300 M (2024)
Description	Toma Piemontese Pdo, a typical cheese of the Piedmontese tradition, is an Italian toma-type cheese with a protected designation of origin (PDO).	From the blend of cow's milk and buffalo milk comes a high-quality product, capable of reaching extended aging while preserving the natural sweetness of buffalo milk.	Gorgonzola Dolce is characterized by its soft texture with very subtle, lightly dispersed green-blue veining. It has a delicate flavor and is produced with a minimum aging of 50 days. This Ecopack consists of a tray, back label, and film, all made of polypropylene and 100% recyclable.	The taste is gentle, with a subtle peppery note. Each 150 g pack contains six individual slices (approximately 25 g each). Crafted without preservatives or polyphosphates, sourced from a short, fully traceable Italian milk supply chain, and labeled gluten-free.
Product	 Toma Piemontese Dop	 BuonaSorte di Bufala	 Ecopack Igor Gorgonzola Dolce	 Fettine Special Wanted

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
(00047)

	Latteria Montello	Latteria Soligo	Mila	Prealpi
Revenues	€ 120 M (2023)	€ 100 M (2024)	€ 310.8 M (2024)	€ 48 M (2023)
Description	Nonno Nanni Burrata, made with preservative-free milk, is a unique product offering a sweet and enveloping pleasure. A soft mozzarella embrace encases a creamy stracciatella heart, together creating a truly exceptional taste experience.	Fiordilatte Mozzarella for pizza or salads, with a delicious taste of cow's milk. Made with 100% Italian milk.	Stelvio Pdo combines quality, authenticity, tradition, and guaranteed origin. In 2007, it became the only cheese from South Tyrol to receive the Protected Designation of Origin (Pdo) from the European Union.	Mozzarella Pizzottella is ideal for culinary preparations, a melting cheese that does not release water during cooking.
Product	 Burrata Nonno Nanni	 Mozzarella Julienne kg. 1.5	 Formaggio Stilfser/Stelvio Dop	 Pizzottella

	Sabelli Group	Sorì	Spinosa	Trentingrana
Revenues	€ 440 M (2024)	€ 45 M (2024)	€ 43 M (2024)	€ 65 M (2024)
Description	Burratina Sabelli is an excellence of Italian cheesemaking tradition: a thin mozzarella layer encasing a creamy, delicate heart. Made with high-quality fresh milk and crafted using artisanal methods, it combines a rich flavor with a unique texture for an authentic and refined experience.	It is the ideal choice for restaurateurs and international distributors seeking an artisanal, stable, and reliable product that conveys Italian quality worldwide.	Mozzarella Spinosa Frozen is designed for export, featuring a long shelf life and single-serve portions to reduce waste.	Trentingrana is a cheese produced in the alpine and pre-alpine valleys of Trentino, following tradition, seasonal rhythms, and respect for nature. This gives it unique characteristics, such as a special fragrance, aroma, balanced taste, and unmistakable sweetness.
Product	 Burratina 125g	 Mozzarella di Bufala Campana e Fior di Latte Campano	 Mozzarella Spinosa Frozen di latte di bufala 100% italiano	 Trentingrana 24 mesi

6 OTTOBRE – RETAIL LINK

MERCATI

Tra stagnazione e trasformazione: come cambia il consumo di latte nella GDO

Il comparto del latte e dei derivati si trova in una fase di stagnazione strutturale che rende necessaria una riflessione approfondita sulle dinamiche di consumo, sulle strategie assortimentali e sul presidio dei canali distributivi. I dati dell'ultimo anno mobile aggiornati a maggio 2025, grazie al contributo del nostro partner Nielsen IQ, mostrano un mercato apparentemente immobile, ma che in realtà evidenzia spostamenti rilevanti al suo interno, con un arretramento dei segmenti tradizionali come il latte UHT e fresco e, al tempo stesso, la crescita di nuove categorie in linea con le mutate esigenze del consumatore. Il comparto UHT, che da solo vale oltre 2,4 miliardi di euro, registra un calo del 1,4% a valore e del 1,3% a volume. Queste flessioni, pur non drastiche, assumono rilevanza se lette all'interno di un contesto generale dove il largo consumo confezionato mostra invece segnali di crescita, seppur contenuta. All'interno di questo segmento, il latte UHT bianco rappresenta oltre il 65% del fatturato complessivo e si distingue per una contrazione ancora più marcata, con un -2,3% a valore e un -2% a volume. La pressione competitiva e la scarsa capacità di differenziazione del prodotto base ne stanno riducendo progressivamente l'attrattività. Contemporaneamente, si osserva una dinamica opposta nei segmenti emergenti: i sostitutivi del latte UHT, che comprendono bevande vegetali e referenze rivolte a consumatori con intolleranze o orientamenti salutistici, crescono del 2,9% a valore e del 4,5% a volume. Ancora più evidente è la crescita del latte fermentato e del kefir, che nel comparto fresco registra un +25,8% a valore. Sebbene in termini assoluti si parli ancora di una nicchia da circa 76 milioni di euro, il dato assume un significato importante se si considera che corrisponde quasi esattamente alla perdita del latte fresco tradizionale, portando il saldo dell'intero comparto a un sostanziale zero tecnico. Questa compensazione indica una trasformazione in corso nelle abitudini di

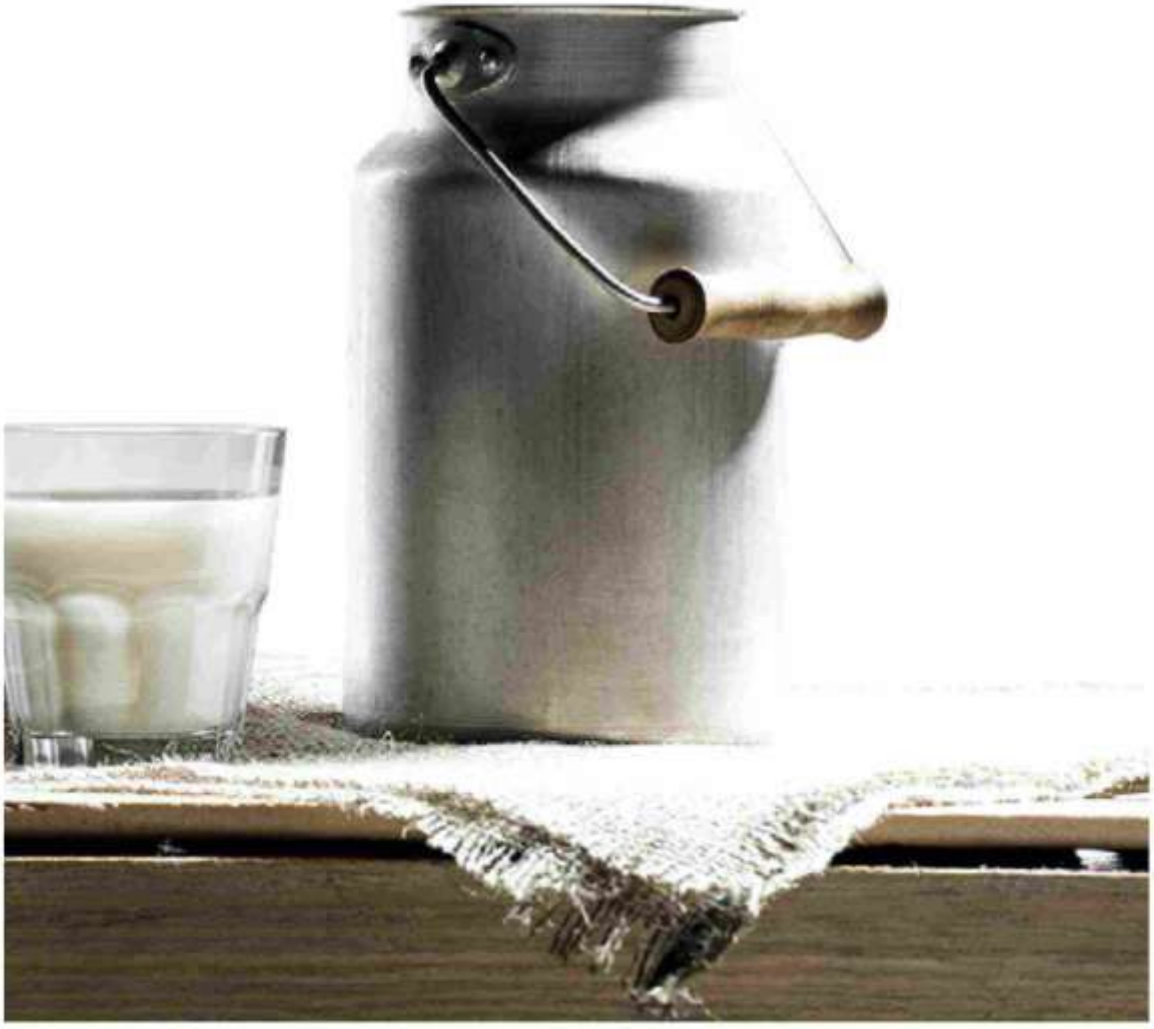


LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite Italia			
	MAG 24	MAG 25	TREND
VENDITE A VALORE	2.454.815.683	2.419.654.693	-1,4%
VENDITE A VOLUME	1.596.188.357	1.575.097.048	-1,3%
PRESSIONE PROMO	25,0%	24,2%	-0,8%

Fonte NIQ, elaborazione GDOnews

acquisto, con una domanda che si sposta verso prodotti percepiti come più funzionali, salutari e digeribili.

Entriamo più nel dettaglio:
All'interno del comparto UHT, il latte UHT propriamente detto costituisce il segmento di gran lunga più rilevante, con un'incidenza superiore al 65% del totale fatturato. Tuttavia, anche questo segmento è in calo: -2,3% a valore e -2% a volume. Di contro, i sostitutivi del lat-



te UHT – prodotti rivolti soprattutto a chi ha intolleranze o preferenze specifiche – registrano una crescita: +2,9% a valore e +4,5% a volume. Si tratta di segnali interessanti che evidenziano un'evoluzione delle scelte di consumo. Merita menzione anche l'andamento della panna UHT, che evidenzia una sostanziale stazionarietà a valore e una lieve flessione a volume. Se analizziamo l'andamento delle vendite UHT a livello territoriale, il leggero calo si osserva in modo abbastanza uniforme. Tuttavia, si registrano differenze: il calo è meno marcato nel Sud Italia (Area 4) e più sensibile in Area 3. Sul fronte dei volumi, invece, il calo meno accentuato si osserva in Area 1. Passando all'analisi del prodotto a marchio del distributore (MDD), è evidente il suo peso rilevante all'interno della categoria UHT, che comprende latte e pan-



LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Valore Italia				
SEGMENTI	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
LATTE UHT	1.621.922.377	1.585.049.587	-2,3%	65,5%
SOSTITUTIVI DEL LATTE UHT	324.685.901	334.118.397	2,9%	13,8%
PANNA UHT	285.797.133	285.380.144	-0,1%	11,8%
FORMAGGI UHT E SIMILARI	86.238.211	81.047.645	-6,0%	3,3%
BESCIAMELLE	64.480.564	65.622.479	1,8%	2,7%
BEVANDE BASE LATTE UHT	46.575.923	43.327.217	-7,0%	1,8%
DESSERT UHT	25.115.573	25.109.224	0,0%	1,0%
Totale	2.454.815.683	2.419.654.693	-1,4%	100%

LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Volume (kg) Italia				
SEGMENTI	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
LATTE UHT	1.345.791.778	1.318.357.770	-2,0%	83,7%
SOSTITUTIVI DEL LATTE UHT	155.911.500	162.973.243	4,5%	10,3%
PANNA UHT	51.993.887	51.380.450	-1,2%	3,3%
FORMAGGI UHT E SIMILARI	8.512.219	8.131.430	-4,5%	0,5%
BESCIAMELLE	18.678.075	19.056.818	2,0%	1,2%
BEVANDE BASE LATTE UHT	11.551.702	11.288.143	-2,3%	0,7%
DESSERT UHT	3.749.197	3.909.195	4,3%	0,2%
Totale	1.596.188.357	1.575.097.048	-1,3%	100%

LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Valore per Area				
AREA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
AREA 1	687.993.776	679.461.364	-1,2%	28,1%
AREA 2	487.322.101	482.064.623	-1,1%	19,9%
AREA 3	571.529.654	556.444.844	-2,6%	23,0%
AREA 4	707.970.152	701.683.861	-0,9%	29,0%
Totale	2.454.815.683	2.419.654.693	-1,4%	100,0%

LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Volume (kg) per Area				
AREA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
AREA 1	423.048.906	420.147.478	-0,7%	27,4%
AREA 2	329.842.178	324.012.181	-1,8%	22,3%
AREA 3	359.420.421	354.425.568	-1,4%	24,8%
AREA 4	483.876.853	476.511.820	-1,4%	25,5%
Totale	1.596.188.357	1.575.097.048	-1,3%	100,0%

Fonte NQ, elaborazione GDONews

na: oltre il 38% di quota a valore e oltre il 44% a volume. Per quanto riguarda nello specifico il latte UHT, la quota a valore detenuta dal MDD è pari al 37,7%, quindi leggermente inferiore alla media di categoria, una dinamica che si rispecchia anche nei volumi. I sostitutivi del latte, invece, mostrano un'incidenza più marcata del marchio del distributore. Un ultimo aspetto da evidenziare per quanto riguarda l'UHT riguarda i formati di vendita: si distingue la performance dei discount, che coprono il 26% delle vendite a valore e circa il 31% delle vendite a volume. Queste percentuali indicano un'incidenza nettamente superiore alla media del canale. I supermercati, in particolare a volume, mostrano una distanza relati-



LATTE UHT E ASSIMILATI - MDD Vendite a Valore Italia				
SOTTOCATEGORIA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA MDD
BESCIAMELLE	33.925.960	34.412.411	1,4%	52,4%
PANNA UHT	122.637.126	125.823.262	2,6%	44,1%
SOSTITUTIVI DEL LATTE UHT	129.870.985	136.066.791	4,8%	40,7%
LATTE UHT	600.756.936	596.879.009	-0,6%	37,7%
FORMAGGI UHT E SIMILARI	21.613.424	21.802.863	0,9%	26,9%
BEVANDE BASE LATTE UHT	6.699.789	7.455.095	11,3%	17,2%
DESSERT UHT	757.504	1.207.527	59,4%	4,8%
Totale MDD	916.261.723	923.666.959	0,8%	38,2%

LATTE UHT E ASSIMILATI - MDD Vendite a Volume (kg) Italia				
SOTTOCATEGORIA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA MDD
BESCIAMELLE	12.267.780	12.488.357	1,8%	65,5%
SOSTITUTIVI DEL LATTE UHT	81.020.676	86.301.568	6,5%	53,0%
PANNA UHT	26.353.613	26.763.322	1,6%	52,1%
LATTE UHT	567.063.743	566.969.832	0,0%	43,0%
FORMAGGI UHT E SIMILARI	2.930.031	2.835.191	-3,2%	34,9%
BEVANDE BASE LATTE UHT	2.937.104	3.184.244	8,4%	28,2%
DESSERT UHT	123.826	316.329	155,5%	8,1%
Totale MDD	692.696.772	698.858.843	0,9%	44,4%

Fonte NIQ elaborazione GDONews

va di circa 8 punti percentuali rispetto ai discount: 39,1% contro 30,8%. Buona la tenuta anche dei superstore, mentre si osserva un calo netto negli ipermercati. In sintesi, il territorio dell'UHT appare oggi dominato in modo significativo dai



LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Valore per Formato				
FORMATO	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
SUPERMERCATI	1.025.191.866	1.024.238.886	-0,1%	42,3%
DISCOUNT	634.843.948	628.806.038	-1,0%	26,0%
SUPERSTORE	361.265.326	360.902.785	-0,1%	14,9%
LIBERI SERVIZI	276.323.975	259.332.652	-6,1%	10,7%
IPERMERCATI	155.531.750	144.301.753	-7,2%	6,0%
SPECIALISTI DRUG	1.655.754	2.072.580	25,2%	0,1%
Totale	2.454.812.620	2.419.654.693	-1,4%	100,0%

LATTE UHT E ASSIMILATI - Vendite a Volume (kg) per Formato				
FORMATO	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
SUPERMERCATI	615.981.077	615.755.048	0,0%	39,1%
DISCOUNT	484.582.062	484.867.109	0,1%	30,8%
SUPERSTORE	228.886.610	226.443.216	-1,1%	14,4%
LIBERI SERVIZI	161.580.343	150.861.733	-6,6%	9,6%
IPERMERCATI	104.206.983	96.034.750	-7,8%	6,1%
SPECIALISTI DRUG	949.927	1.135.192	19,5%	0,1%
Totale	1.596.187.002	1.575.097.048	-1,3%	100,0%

Fonte NIQ, elaborazione CDOMeas

discount, a differenza di quanto avviene nel mondo del latte fresco e della panna fresca.

Il comparto del latte fresco e della panna fresca, per contro, vale complessivamente quasi un miliardo di euro. Anche qui il trend generale è vicino allo zero, ma se si analizzano i singoli segmenti emergono dinamiche ben diverse. Il latte fresco è in calo: -3,1%. In netto contrasto, il latte fermentato – inclusi i prodotti come il kefir – registra una crescita molto rilevante: +25,8%. Sebbene in termini percentuali questo incremento sia particolarmente marcato, in valore assoluto si parla di 76 milioni di euro, che corrisponde all'incirca all'ammontare perso dal latte fresco. È proprio questo equilibrio che rende il trend complessivo del comparto prossimo allo zero: la crescita del kefir compensa il calo del latte fresco. Anche in termini di volume si osserva una dinamica simile: la crescita del latte fermentato è confermata, ma il comparto generale registra un calo dell'1,5%. La panna fresca, come il latte fresco, è anch'essa in flessione a volume. Analizzando le performance territoriali del prodotto fresco, si evidenzia che le vendite a volume sono più forti in Area 1 e Area 4, seguite da Area 3; meno



LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Valore Italia				
SEGMENTI	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
LATTE FRESCO	750.718.269	727.785.585	-3,1%	77,7%
LATTE FERMENTATO/KEFIR	102.541.579	128.947.237	25,8%	13,8%
PANNA FRESCA	79.581.353	79.953.748	0,5%	8,5%
Totale	932.841.201	936.686.570	0,4%	100%

LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Volume (kg) Italia				
SEGMENTI	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
LATTE FRESCO	440.774.438	425.099.146	-3,6%	88,7%
LATTE FERMENTATO/KEFIR	35.813.833	44.275.250	23,6%	9,2%
PANNA FRESCA	10.432.073	10.134.356	-2,9%	2,1%
Totale	487.020.344	479.508.752	-1,5%	100%

performante è l'Area 2. Dal punto di vista del valore, invece, le vendite sono maggiori in Area 3, seguite da Area 1, poi Area 2 e infine Area 4. Quest'ultima si distingue per un prezzo medio più basso, probabilmente dovuto a una maggiore pressione promozionale, anche se nel comparto del latte fresco e della panna fresca tale pressione risulta in generale molto contenuta. La marca del distributore nel latte fresco ha un'incidenza inferiore rispetto a quella che si osserva nel comparto UHT, ma a livello nazionale rappresenta comunque una quota significativa. In particolare, la MDD nel latte fresco è al di sotto della media nazionale, ma resta comunque rilevante, specie in alcuni segmenti. Per quanto riguarda i canali di vendita del fresco, la situazione è diversa rispetto all'UHT: qui sono i supermercati, i liberi servizi e i superstore a ricoprire un ruolo centrale. I discount risultano più marginali, con quote a valore decisamente inferiori e quote a volume leggermente più alte, ma comunque contenute. Questo riflette una dinamica in cui il prezzo continua ad avere un impatto, ma non con la stessa incidenza osservata nel mercato UHT. In conclusione, quello che si osser-

LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Valore per Area				
AREA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
AREA 1	248.481.496	252.631.248	1,7%	27,0%
AREA 2	211.963.637	214.119.946	1,0%	22,9%
AREA 3	297.056.864	290.341.190	-2,3%	31,0%
AREA 4	175.339.203	179.594.186	2,4%	19,2%
Totale	932.841.201	936.686.570	0,4%	100,0%

LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Volume (kg) per Area				
AREA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
AREA 1	131.231.629	130.781.536	-0,3%	27,4%
AREA 2	113.813.269	112.204.679	-1,4%	22,3%
AREA 3	151.747.354	146.541.296	-3,4%	24,8%
AREA 4	90.228.091	89.981.241	2,3%	25,5%
Totale	487.020.344	479.508.752	-1,5%	100,0%

Fonte NQ, elaborazione GDOnline

va è un mercato che, pur presentandosi in apparenza statico, è attraversato da movimenti importanti: il consumatore sta progressivamente abbandonando il latte tradizionale in favore di alternative a maggiore valore aggiunto, ponendo nuove sfide a industria e distribuzione. Per i buyer, si tratta di rivedere l'assortimento puntando su prodotti innovativi e ad alta marginalità, mentre per i category manager sarà cruciale monitorare con attenzione l'evoluzione del mix tra convenzionale e salutistico. Le insegne, infine, potranno capitalizzare il ruolo della MDD nei segmenti in crescita, valorizzando ulteriormente la propria proposta distintiva all'interno di un comparto in trasformazione.

LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Valore per Formato

FORMATO	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
SUPERMERCATI	467.218.670	471.397.739	0,9%	50,3%
LIBERI SERVIZI	150.679.200	142.052.750	-5,7%	15,2%
SUPERSTORE	134.308.397	139.014.563	3,5%	14,8%
DISCOUNT	130.875.002	136.017.596	3,9%	14,5%
IPERMERCATI	49.621.887	48.040.829	-3,2%	5,1%
SPECIALISTI DRUG	135.063	163.092	20,8%	0,0%
Totale	**932.838.218**	**936.686.570**	**0,4%**	**100,0%**

LATTE E PANNA FRESCA - Vendite a Volume (kg) per Formato

FORMATO	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA %
SUPERMERCATI	234.618.397	232.374.728	-1,0%	48,5%
DISCOUNT	84.962.885	85.329.725	0,4%	17,8%
SUPERSTORE	68.527.018	69.391.322	1,3%	14,5%
LIBERI SERVIZI	73.813.299	68.429.601	-7,3%	14,3%
IPERMERCATI	25.029.430	23.904.851	-4,5%	5,0%
SPECIALISTI DRUG	67.897	78.526	15,7%	0,0%
Totale	**487.018.926**	**479.508.752**	**-1,5%**	**100,0%**

Fonte NIQ, elaborazione GDOnews

LATTE E PANNA FRESCA - MDD Vendite a Valore Italia

SOTTOCATEGORIA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA MDD
PANNA FRESCA	29.567.137	32.315.143	9,3%	40,4%
LATTE FRESCO	206.937.136	202.372.897	-2,2%	27,8%
LATTE FERMENTATO/KEFIR	25.157.122	29.877.660	18,8%	23,2%
Totale MDD	**261.661.395**	**264.565.700**	**1,1%**	**28,2%**

LATTE E PANNA FRESCA - MDD Vendite a Volume (kg) Italia

SOTTOCATEGORIA	MAG 24	MAG 25	TREND	QUOTA MDD
PANNA FRESCA	4.636.188	4.859.180	4,8%	47,9%
LATTE FRESCO	154.701.643	149.544.675	-3,3%	35,2%
LATTE FERMENTATO/KEFIR	11.568.507	13.527.498	16,9%	30,6%
Totale MDD	**170.906.338**	**167.931.353**	**-1,7%**	**35,0%**

Fonte NIQ, elaborazione GDOnews

In un comparto da sempre fondamentale per la spesa degli italiani, il mondo del latte e dei suoi derivati continua a vivere una profonda evoluzione. I driver principali che guidano il mercato sono ormai consolidati: salute e benessere, sostenibilità, convenienza e legame con il territorio. Ma ciò che oggi distingue le aziende è la capacità di interpretare questi trend con proposte innovative, mirate e coerenti con i nuovi comportamenti d'acquisto. A confermarlo sono i trend di tre player rilevanti della GDO italiana: Arborea, Inalpi e Newlat, che con approcci diversi presidiano segmenti complementari e condividono una visione comune di sviluppo.

Un'offerta sempre più ampia e specializzata

La varietà delle proposte di derivati del latte distribuite nella GDO riflette la ricchezza del comparto. Arborea punta sul core business del latte UHT e fresco/ESL, con una gamma ampia che include anche referenze senza lattosio. "Negli ultimi anni abbiamo investito con decisione anche nello yogurt caprino – spiegano dall'azienda - portando avanti un progetto di costruzione e distribuzione del Block System sui display dei principali player della GDO italiana".

Inalpi, invece, è presente con burro, fettine di formaggio fuso, formaggini, yogurt, mascarpone, latte in polvere e una linea lactose free che include yogurt, fettine, formaggini e burro anidro. "Le Fettine Latterie Inalpi sono una delle referenze che ha avuto maggiore affermazione nella GDO – afferma l'azienda – con una gamma che comprende anche le Fettine Gourmet e Special, dal Gorgonzola alla Scamorza, al gusto Pepe, Chili e Pizza."



Newlat, attraverso la Centrale del Latte d'Italia (società del gruppo NewPrinces), presidia una gamma ampia: panna, burro, mascarpone, yogurt e kefir, ricotta, formaggini, besciamella, mozzarella, stracchino, dessert e molto altro. Un'offerta che unisce tradizione e innovazione, con un'attenzione particolare alla regionalità.

Segmenti in crescita: yogurt, kefir e prodotti lactose free

Il comparto degli yogurt e latti fermentati si conferma uno dei

più dinamici. Arborea segnala un "+11% a valore nel primo semestre 2025, con proiezione a 2 miliardi di euro a fine anno" (dati Circana). I driver principali? Yogurt greco (+25% a valore), kefir (+56%) e yogurt di capra (+41%). Inalpi sottolinea le performance della propria linea yogurt senza lattosio: "è caratterizzata da texture identificativa e gusti non standard come Agrumi e Bergamotto o Mirtillo e Rosa Canina – precisano dall'azienda - confezionati in doppio vasetto con pack 100% carta riciclabile".

Anche per Newlat yogurt e kefir sono in crescita, tanto da spingere il gruppo a investire in nuovi gusti e formati: "Abbiamo introdotto un kefir bicomparto da 150g, perfetto per colazione o snack" - aggiunge l'azienda. Sul fronte dei prodotti maturi, sia Inalpi sia Newlat rilevano un ritorno d'interesse e buone performance per burro e mascarpone, che registrano segnali di ripresa.

Cambiamenti nei consumi: attenzione al salutistico e alla tracciabilità

Il comune denominatore è la crescente attenzione del consumatore verso la salute e la qualità. "Abbiamo rilevato un forte trend verso prodotti legati al benessere, in particolare quelli senza lattosio – racconta Arborea – scelti anche da chi non è intollerante, ma cerca maggiore digeribilità." Una tendenza confermata da Inalpi, che osserva una proiezione





sempre più netta verso prodotti freschi, locali e tracciabili soprattutto nel comparto formaggi e yogurt, e da Newlat, che segnala come l'erosione del potere d'acquisto porti a un'attenzione maggiore alla spesa, con contrazione dello scontrino medio e minore efficacia delle promozioni.

Innovazione tra on-the-go, gourmet e nuovi formati

L'attenzione per le novità si declina in modi differenti. Arborea ha lanciato uno yogurt greco da bere a marchio A-Yo, pensato per il consumo on the go, mentre Inalpi ha introdotto il Mascarpone Latterie Inalpi, ottenuto da panna di centrifuga. "Si tratta di un ingrediente di riferimento per la realizzazione del Tiramisù, oltre che di numerose altre preparazioni dolce e salate, già molto apprezzato" – aggiungono dall'azienda. Newlat, oltre al kefir bicomparto, ha completato grazie al proprio team di R&D la proposta di prodotti senza lattosio da affiancare a quelli convenzionali. Anche il gusto si fa più audace e innovativo, come dimostra la proposta Inalpi degli Happy Cheerse, triangolini di formaggio al Gorgonzola, Pepe Nero, Tartufo e Erbe mediterranee.

Sostenibilità: tra filiera corta, riduzione dell'acqua e pack green

Sul fronte green, ogni azienda ha avviato percorsi distinti ma sinergici. Arborea valorizza la propria filiera produttiva certificata, con latte pastorizzato entro due ore dalla mungitura e forte attenzione al benessere animale. Inalpi si distingue per un progetto di sostenibilità circolare che mira a recuperare e potabilizzare l'acqua di processo, con l'obiettivo di ridurre fino ad azzerare l'impatto idrico.

"Un'iniziativa ambiziosa – spiegano da Inalpi - la cui messa a regime è prevista nella seconda metà del 2025, attendendo una capacità di recupero pari a 2800 metri cubi di acqua al giorno pari a oltre 1 milione di metri cubi all'anno". Newlat, infine, punta su packaging sostenibili: "privilegiamo monomateriali riciclabili e da fonti rinnovabili e riciclabili" – aggiungono dall'azienda.



Comunicazione omnicanale e attivazione sul territorio

La comunicazione si gioca su più fronti. Arborea punta su un piano cross media con social, stampa, TV nazionale e materiali in-store fondamentali per creare engagement. "L'investimento di comunicazione – precisano dall'azienda - è inoltre focalizzato all'interno dei punti vendita con materiali ad hoc ed eventi organizzati con operazioni a premi fondamentali per creare engagement con i clienti". Inalpi lavora sul posizionamento del terroir di filiera con il prodotto finale: "Il naming della campagna Inalpi " la strada giusta" – raccontano dall'azienda - vuole essere la promessa al consumatore, di poter offrire un prodotto con un terroir chiaro ed il suggerimento di consumo diverso". Newlat, infine, predilige un media mix diversificato con focus su iniziative esperienziali come in-store promotion e co-marketing locale. "Siamo molto attivi in quest'ottica – concludono dal gruppo - nelle attività di in-store e in-mall promotion, predisponendo modalità di presentazione fuori banco per stimolare l'acquisto e incentivare la prova dei prodotti, nelle iniziative di comarketing e sponsorizzazione locale".



Un mercato in continua evoluzione

Il mercato del latte e derivati continua a dimostrarsi vivace e ricettivo, capace di evolversi tra tradizione e modernità. Crescita dei prodotti fermentati, attenzione per la salute e per l'ambiente, innovazione gustativa e funzionale, valorizzazione delle filiere locali: sono questi gli asset su cui si muove oggi il comparto, sostenuto da aziende che investono e comunicano con coerenza, pronte a rispondere a un consumatore sempre più consapevole, informato e selettivo.

"Think Milk": la campagna che racconta il latte tra sostenibilità, fiducia e filiera

Dopo aver coinvolto e informato oltre 7 milioni di consumatori nella sua prima fase, la campagna "Think Milk, Taste Europe, Be Smart!" prosegue il suo percorso con una nuova programmazione triennale 2024-2027. Promossa dal settore lattiero-caseario dell'Alleanza delle Cooperative Italiane e realizzata da Confcooperative con il cofinanziamento della Commissione europea, l'iniziativa vuole ribaltare narrazioni distorte e pregiudizi sul latte e i suoi derivati, rilanciando valori e caratteristiche di prodotti profondamente radicati nella cultura alimentare italiana. Giovanni Guarneri, coordinatore del settore lattiero-caseario di Alleanza delle Cooperative Agroalimentari, ne racconta obiettivi e strumenti, con uno sguardo al futuro della comunicazione agroalimentare.

Contro le fake news e per una narrazione fondata su dati e valori

"Oggi vogliamo cambiare il modo di guardare e consumare latte e derivati, scoprendone caratteristiche e valori che li rendono più attuali e contemporanei". Uno dei pilastri della campagna è il contrasto alla disinformazione, soprattutto online. "Ci concentriamo sulla sostenibilità ambientale, sociale ed economica. Lavoriamo con un'attività continuativa sulle piattaforme digitali, ma anche attraverso momenti informativi rivolti a giornalisti, influencer e operatori del settore, rafforzando il messaggio anche sui mezzi più tradizionali".

Social media, influencer e formazione: una comunicazione a 360°

"Parte del nostro target sono i consumatori millennial: ecco perché i social sono fondamentali per invitare a riflettere sulle proprie scelte di consumo", prosegue Guarneri. La campagna si sviluppa con un approccio cross-mediale, attivando ogni anno collaborazioni con content creator, eventi gastronomici e sponsorizzazioni su media B2C e B2B. Centrale anche il coinvolgimento degli operatori dell'informazione: "Organizziamo corsi di formazione e aggiornamenti per i giornalisti, per costruire una narrazione completa su temi come sicurezza, benessere animale, qualità e sostenibilità". Non mancano poi le attività rivolte al trade, come fiere e roadshow, e l'analisi dell'impatto della comunicazione: "Ogni anno ci affidiamo a un ente di valutazione che, tramite survey, ci restituisce una fotografia aggiornata della percezione pubblica" – sottolinea Guarnieri.

Una filiera coesa per un latte tracciabile, sostenibile e italiano

Il progetto coinvolge attivamente tutta la filiera lattiero-casearia: "Allevatori, cooperative, latterie, caseifici, Consorzi di tutela e realtà più strutturate sono parte integrante delle nostre attività", spiega Guarneri.

Per le linee guida su diete sane ed equilibrate si prega di consultare il sito internet https://www.crea.gov.it/ - Linee guida per una sana alimentazione italiana - FBDG developed by CREA

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono tuttavia al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per la ricerca (REA). Né l'Unione europea né l'amministrazione erogatrice possono esserne ritenute responsabili.

Cofinanziato dall'Unione europea

L'UNIONE EUROPEA SOSTIENE CAMPAGNE CHE PROMUOVONO PRODOTTI AGRICOLI DI QUALITÀ

ENJOY IT'S FROM EUROPE

6 OTTOBRE – IL CARMAGNOLESE

SUL PALCO ANCHE I CRITICI GASTRONOMICI EDOARDO RASPELLI E PAOLO MASSOBRIO

IL GUSTO AL CENTRO:
eventi e ospiti del BTM PalaPeperone 2025

Riccardo Gandiglio



Tra le novità dell'edizione 2025 della Fiera del Peperone di Carmagnola spicca il BTM PalaPeperone, tensostruttura allestita in piazza Sant'Agostino e pensata come salotto gastronomico dedicato a showcooking, degustazioni e incontri. Il calendario si apre sabato 30 agosto con la presentazione dell'Amaro Alpestre (a cura dell'enoteca "C'è Vino e Vino") e del pastificio carmagnolese Pasta Berruto, per poi proseguire con il primo degli show firmati "Gli Chef di Edoardo Raspelli", con protagonista lo stellato Massimo Camia. Domenica 31 sarà il Peperone Day. Si inizia con Erika Bellini e Giuseppe Guglielmetti che presentano le "Jacket Potatoes", ispirate al peperone; quindi spazio alla chef Mariarosa Panebianco, ancora in dialogo con Raspelli. In serata, l'incontro con Teo Musso e le birre artigianali Baladin. Lunedì 1° settembre è in programma la Disfida gastronomica della Peperonata, sfida tra ristoratori locali per aggiudicarsi il titolo di miglior ricetta. Martedì 2 il focus sarà sul birrificio Parsifal, con degustazione di birre artigianali prodotte con metodi tradizionali. Mercoledì 3 e giovedì 4 settembre il giornalista Paolo Massobrio guiderà le sue ormai tradizionali "Confessioni Laiche", dedicate a imprenditoria e comunicazione del territorio. Il 3 l'ospite sarà Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi, mentre il 4 toccherà a Sergio Miravalle, ideatore del "Bagna Cauda Day". Venerdì 5 sarà dedicato a chi sogna di scrivere, con "Scrivi&Pubblica", percorso a cura di Argonauta Edizioni moderato da Luisio Luciano Badolisani, con la partecipazione di vari autori. Sabato 6, infine, doppio appuntamento: prima la degustazione guidata "Torinese per tutti i gusti" con formaggi, salumi ed erbe aromatiche a cura di Confagricoltura Torino; poi, l'azienda agricola Tosco Francesco proporrà l'inedito "salame cotto artigianale al peperone di Carmagnola".



Il cartellone completo degli eventi e degli ospiti, con i dettagli di ogni incontro, è disponibile sul sito www.fieradeleperone.it. Ingresso libero.

6 OTTOBRE – IL CARMAGNOLESE

FIERA NAZIONALE DEL PEPERONE DI CARMAGNOLA 2025: *il programma giorno per giorno*

VENERDÌ 29 AGOSTO

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 21:30
INAUGURAZIONE UFFICIALE
La 76ª Fiera del Peperone inaugura con il taglio del nastro, ospite lo chef Daniele Persegani (Rai1); conduce Tinto

Piazza Italia - Foro Festival
Dalle 21 alle 01:30
BNKR 44
I Bnkr44 portano sul palco un live esplosivo che mescola pop, indie pop, rap e drum & bass

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21:30 alle 23:00
DANCE EVOLUTION
LIVE MUSIC SHOW
Un viaggio musicale dagli anni '90 al 2025 con hit di Corona, David Guetta, Dua Lipa e molti altri

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 22 alle 23:30
MUSICAL
Le scuole di Danza carmagnolesi presentano uno spettacolo musicale coinvolgente, "cerimonia d'apertura" della Fiera

SABATO 30 AGOSTO

Via Valobra e centro storico
Tutto il giorno
VIA VALOBRA IN FIORE
Esposizione e vendita di piante e fiori
Dalle 8 alle 12
MERCATO SETTIMANALE
Tradizionale mercato con prodotti locali e non
Dalle 10 alle 24
GIOCHI DI UNA VOLTA
Ludoteca itinerante con giochi della tradizione popolare costruiti a mano
Dalle 17 alle 19:30
STREET BAND LA BANDESSA
Una street band itinerante di otto elementi, con costumi colorati, intrattiene con musica disco, swing e anni '60
Dalle 18 alle 20
TAO LOVE BUS
Il musicista Tao intrattiene con la sua musica a bordo dello psichedelico Love Bus

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 16 alle 17
L'AMARO ALPESTRE
Presentazione e assaggio del liquore storico carmagnolese, prodotto con 34 erbe officinali, a cura di C'è Vino e Vino
Dalle 17 alle 18
PASTA BERRUTO
Un'occasione per conoscere le proposte dello storico pastificio carmagnolese
Dalle 18 alle 19
GLI CHEF DI EDOARDO RASPELLI: MASSIMO CAMIA
Edoardo Raspelli incontra Massimo Camia, chef che presenta una sua ricetta con i peperoni di Carmagnola

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Tutto il giorno
IL SUONO DEL PEPERONE
Un'installazione unica che trasforma il peperone in una tastiera musicale funzionante grazie a sensori speciali
Dalle 20:30 alle 21:30
PEPERONE D'ORO
Consegna del premio al carmagnolese Arturo Villone per il suo contributo alla Cultura italiana
Dalle 21:30 alle 23
LA PROVA DEL CUOCO
È SEMPRE BTM
Due squadre si sfidano in uno show cooking ironico e coinvolgente, con Tinto e il Trio Illogico
Dalle 22:30 alle 24
IL TRIO ILLOGICO
Esibizione musicale acustica con un repertorio swing e vivace, adatto a un pubblico attento.

Piazza Italia - Foro Festival
Dalle 21 alle 01:30
MICHELE BRAVI: SOTTOVOCE TOUR
Michele Bravi offre un concerto con brani che hanno scalato le classifiche, con testi poetici e musica emozionante.

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
FRANK X THE GANGSTER
SWING E ROCK & ROLL
Uno spettacolo con musica da cantare e ballare, ricco di ironia e momenti inaspettati

DOMENICA 31 AGOSTO

Via Valobra e centro storico
Tutto il giorno
VIA VALOBRA IN FIORE
Esposizione e vendita di piante e fiori
Tutto il giorno
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO
Oggetti d'epoca e da collezione
Dalle 10 alle 24
GIOCHI DI UNA VOLTA
Ludoteca itinerante con giochi della tradizione popolare costruiti a mano
Dalle 17 alle 19:30
STREET BAND LA BANDESSA
Una street band itinerante di otto elementi, con costumi colorati, intrattiene con musica disco, swing e anni '60
Dalle 18 alle 20
TAO LOVE BUS
Il musicista Tao intrattiene con la sua musica a bordo dello psichedelico Love Bus

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 17 alle 18
LA PATATA PEPERINA
Natural Farm presenta una jacket potato ripiena ispirata al peperone di Carmagnola
Dalle 18 alle 19
GLI CHEF DI EDOARDO RASPELLI: MARIAROSA PANEBIANCO
Raspelli incontra Mariarosa Panebianco, che porta avanti un connubio culinario tra Puglia e Piemonte
Dalle 19 alle 20
BIRRA BALADIN: L'ESSENZA DI UN TERRITORIO TRADOTTA IN LUPPOLO
Teo Musso presenta la storia del birrificio e alcune delle sue produzioni

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Tutto il giorno
IL SUONO DEL PEPERONE
Un'installazione unica che trasforma il peperone in una tastiera musicale funzionante grazie a sensori speciali
Tutto il giorno
FESTA DI RE PEPERONE E LA BELA POVRONERA
Sfilata delle maschere di Carmagnola da piazza IV Martiri a piazza Sant'Agostino, accompagnate da un gruppo musicale
Dalle 20:30 alle 21:30
PEPERONE DAY - CONCORSO DEL PEPERONE E DEL PEPERONE URBANO
Premiazione degli esemplari più pesanti di peperoni locali e dei vincitori del concorso di coltivazione urbana
Dalle 22 alle 23:30
DISKORARIO
Festa con un mix travolgente di hit dagli anni '70 a oggi

Piazza Italia - Foro Festival
Dalle 21 alle 01:30
LA VITA A 30 ANNI
Un tuffo nel passato con le hit degli anni '90 e 2000 per rivivere la spensieratezza adolescenziale

Giardini Unità d'Italia Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
PIZZICA E DANZE POPOLARI
Uno spettacolo coinvolgente di danze e musica tradizionale pugliese

LUNEDÌ 1° SETTEMBRE

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 21:30
PIAZZA RAGAZZABILE 2025
Video dei progetti realizzati dagli adolescenti attraverso laboratori creativi estivi
Dalle 22:00 alle 23:30
MALVAX IN CONCERTO
La Band offre un mix esplosivo di Britpop, Pop-Rock inglese e Indie-Pop italiano

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 18 alle 19
LA DISFIDA GASTRONOMICA DELLA PEPERONATA
Tre realtà gastronomiche d'eccellenza si sfidano nella preparazione della peperonata

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21:00 alle 23
DJ SET VIVA L'ITALIA
Serata all'insegna della musica italiana

Programma aggiornato al momento di andare in stampa. Tutte le ultime novità e i dettagli di ogni appuntamento su www.fieradelpeperone.it o giorno per giorno su www.ilcarmagnolese.it

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE
Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 21:30
IL POLESE
Dalle 22:00 alle 23:30
MARCO LIGABUE & ANDREA BARBI: LIVE 2025
I due musicisti tornano con il loro show, tra racconti divertenti, aneddoti e canzoni

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 18 alle 19
BIRRIFICIO PARSIFAL
Il birrificio Parsifal presenta le sue birre artigianali, non pastorizzate né filtrate

Piazza Italia – Foro Festival
Dalle 21 alle 01:30
PAOLO CREPET: IL REATO DI PENSARE
Lo psichiatra affronta il delicato tema della libertà di pensiero in uno spettacolo profondo

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
COLLETTIVO MUSICALE CONTROTEMPO
Pizzica e danze popolari

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE
Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 22
SERATA DELLO SPORT
Premiazione di atleti e atlete carmagnolesi che si sono distinti, celebrando i loro successi
Dalle 22 alle 23:30
CANTANTE ALICE
La giovane artista emergente emoziona il pubblico con inediti e cover

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 18 alle 19
PARLA CON ME: NULLA SI SPRECA, TUTTO SI TRASFORMA
Puntata speciale sullo spreco alimentare con laboratorio live di una chef di Carmagnola

Dalle 19 alle 20
LE CONFESSIONI LAICHE DI PAOLO MASSOBRIO
Intervista ad Ambrogio Invernizzi di Latterie Inalpi sul tema dell'identità territoriale

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
COLLETTIVO MUSICALE IN.CON.TRA.DA.
Pizzica e danze popolari per una serata coinvolgente

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE
Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 21:30
LE CONFESSIONI LAICHE DI PAOLO MASSOBRIO
Intervista a Sergio Miravalle su come comunicare l'identità territoriale
Dalle 22 alle 23:30
PARTY A 90 DJ SET
Evento musicale con successi dance, pop e rock degli anni '90

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 18 alle 19
ALLEVARE QUALITÀ DA 40 ANNI
Aspromarne celebra 40 anni di impegno nella qualità dell'allevamento bovino piemontese

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
UCCIO DE SANTIS: CABARET
Un mix esplosivo di monologhi, gag e interazione con il pubblico

VENERDÌ 5 SETTEMBRE
Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 20:30 alle 21:30
PREMIO BONTÀ 2025
La città di Carmagnola premia il Reparto di Oncologia dell'ospedale San Lorenzo per il suo operato
Dalle 22 alle 23:30
BIGOYDAY
Brass band travolgente con suoni funk, pop e ritmi internazionali

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 18 alle 20
SCRIVI&PUBBLICA
Percorso formativo di scrittura creativa con pubblicazione a cura di Argonauta Edizioni

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
VICOLI DEL SUD
Pizzica e danze popolari per una serata all'insegna del folklore

SABATO 6 SETTEMBRE
Via Valobra e centro storico
Tutto il giorno
VIA VALOBRA IN FIORE
Esposizione e vendita di piante e fiori
Tutto il giorno
COMICS STREET
Intrattenimenti, stand e bancarelle per gli appassionati di fumetti e videogiochi
Tutto il giorno
TRUCCA BIMBI
Attività di trucco artistico per bambini
Tutto il giorno
GIOCHI DI RUOLO
Postazioni e attività dedicate ai giochi di ruolo
Tutto il giorno
VETRINA DELLE ASSOCIAZIONI
Le associazioni del territorio si presentano alla città
Dalle 8 alle 12
MERCATO SETTIMANALE
Tradizionale mercato con prodotti locali e non
Dalle 16 alle 24
GIOCHI DI UNA VOLTA
Ludoteca itinerante con giochi della tradizione popolare costruiti a mano

BTM PalaPeperone
Piazza Sant'Agostino
Dalle 16 alle 17
TORINESE PER TUTTI I GUSTI
Confagricoltura Torino presenta le eccellenze del territorio torinese, con degustazioni
Dalle 17 alle 18
IL SALAME COTTO ARTIGIANALE SPOSA IL PEPERONE DI CARMAGNOLA
L'azienda agricola Tosco Francesco presenta il salame cotto con peperone di Carmagnola

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 17 alle 19:30
CARILLON VIVENTE
Un pianoforte a motore e una ballerina in tutù creano un'atmosfera magica e senza tempo

Dalle 20:30 alle 21:30
PROCESSO AL PEPERONE: L'APPELLO
La pubblica accusa cerca di condannare il peperone, la difesa ne sostiene l'innocenza

Dalle 22 alle 23:30
LEO LIVE ENERGY SHOW
Un viaggio musicale travolgente con i successi dagli anni '70 al 2000, con Leo Proglio e Ali Corè

Libreria Mondadori La Torre di Babele
Tutto il giorno
FIRMACOPIE CON GIANNI VERDOLIVA
L'autore incontra i lettori e presenta il suo ultimo romanzo, "Solstizio a Villa Blu"

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21 alle 23
SENSAZIONI FORTI – MIROX
Omaggio a Vasco Rossi con una performance autentica e trascinante

DOMENICA 7 SETTEMBRE
Via Valobra e centro storico
Tutto il giorno
COMICS STREET
Intrattenimenti, stand e bancarelle per gli appassionati di fumetti e videogiochi
Tutto il giorno
TRUCCA BIMBI
Attività di trucco artistico per bambini
Tutto il giorno
GIOCHI DI RUOLO
Postazioni e attività dedicate ai giochi di ruolo
Tutto il giorno
VETRINA DELLE ASSOCIAZIONI
Le associazioni del territorio si presentano alla città
Dalle 10 alle 24
GIOCHI DI UNA VOLTA
Ludoteca itinerante con giochi della tradizione popolare costruiti a mano

Caserma VVFF
piazza Manzoni
Dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18
MINI POMPIERE
Attività dedicata ai bambini per giocare e ottenere il diploma da "Mini Pompiere"

Salotto della Fiera
Piazza Sant'Agostino
Dalle 16 alle 17
STORIE DI VITA IN UN BAR§
Un bar di borgata racconta storie di vita quotidiana con degustazioni e Spritz al peperone
Dalle 18 alle 19
EDUCAZIONE ALLA SALUTE
Angelo Musso presenta il suo libro, esplorando l'armonia tra corpo, spirito e mente
Dalle 18 alle 19
GRAND & GROSS
Evento a cura del birrificio carmagnolese
Dalle 19 alle 20
COLDIRETTI
Presentazione delle attività svolte e in programma
Dalle 20:30 alle 21:30
POP...ERONE: LA SOCIETÀ FILARMONICA DI CARMAGNOLA IN CONCERTO
La Banda reinterpreta i successi pop in versione orchestrale coinvolgente.
Dalle 21:30 alle 23
SPETTACOLO DI CHIUSURA
Le scuole di Danza di Carmagnola presentano lo spettacolo conclusivo della fiera

Giardini Unità d'Italia
Villaggio Pugliese
Dalle 21:00 alle 23
COLLETTIVO MUSICALE IN.CON.TRA.DA.
Pizzica e danze popolari per una serata coinvolgente

6 OTTOBRE – IL LATTE

italia

di Maria Zemira Nociti

Per le notizie in tempo reale visita anche www.lattenews.it

Istituita la Strada del formaggio del Parco Alto Garda Lombardo

Nel Parco Alto Garda è stata istituita la Strada del formaggio destinata a incrementare il turismo e le vendite di prodotti lattiero-caseari locali. È un percorso focalizzato su ambiente ed enogastronomia delle zone che confinano con il lago. Permette anche di scoprire l'arte locale visitando il Museo Etnografico della Valvestino. I visitatori possono soggiornare in uno dei fienili con tetto in paglia di Cima Rest di Magasa.

Il tetto è costituito da una ripida orditura in legno rivestita con paglia di segale, frumento della varietà Gentile rosso e altri cereali provvisti di un lungo gambo rigido adatto a proteggere il fienile dalle intemperie.

Oggi questo territorio ospita turisti, attività connesse all'alpeggio e alla produzione del formaggio Tombea che prende il nome dal monte che domina il paesaggio. È un formaggio da latte crudo, a crosta marrone e pasta gialla dura prodotto da maggio a settembre. È stagionato per 24 mesi. Le forme pesano tra 8 e 14 kg. Un'altra specialità che caratterizza la Strada del formaggio è la Formaggella di Tremosine ottenuta da latte di bovine di razza bruna. È un formaggio a pasta morbida, lievemente occhiato, maturato in locali dove crescono muffe selezionate.

INALPI SI PREPARA A RILEVARE IL GRUPPO MARENCHINO

Il fatturato di Inalpi è cresciuto del 10% lo scorso anno e supererà i 320 milioni di euro nel 2025.

L'azienda ha presentato al tribunale di Cuneo un'offerta per rilevare il fatturato, i dipendenti e i marchi del Gruppo Marenchino che comprende i caseifici Cisalpino Spa e Perla di Eugenia Sepertino Snc.

L'operazione completa l'offerta nelle DOP piemontesi prodotte dalla azienda con Toma, Bra tenero e duro e Raschera.

Il gruppo Marenchino è da tempo in difficoltà. Nel 2022 Cisalpino aveva un fatturato di 12 milioni di euro, mentre quello di Perla ammontava a 10 milioni di euro.

Negli anni successivi si sono registrate perdite significative, soprattutto a causa della riduzione degli ordini da parte di Lidl. Da qui la richiesta di composizione negoziale della crisi.

L'acquisizione dei due caseifici comprende linee di produzione, giacenze di magazzino, marchi, contatti in essere con i clienti, rapporti di lavoro subordinato con i dipendenti.

In entrambi i casi sono esclusi i debiti e i crediti relativi ai rami aziendali, gli oneri e gli obblighi di natura previdenziale, tributaria assistenziale e assicurativa, i rapporti giuridici derivanti da contenziosi con terzi e gli immobili che ospitano le due aziende.



VENDITE DI PECORINO ROMANO IN CRESCITA IN ITALIA E ALL'ESTERO

Secondo dati del consorzio, sul mercato interno, la GDO e i discount rilevati da Nielsen registrano nel 2024 una crescita tanto dei volumi venduti (+3,6%, pari a circa 46.000 quintali) quanto della spesa media per consumatore (+0,6%). Questo nonostante un leggero calo del prezzo/kg (-2,9%).
Considerando anche l'industria alimentare e il normal trade, il consumo interno totale di Pecorino romano stimato è di circa 121.000 quintali. Sui mercati esteri, gli Stati Uniti si confermano primo Paese importatore con un +12,8% in quantità (pari a circa 131.000 quintali) e un +4,8% in valore. Seguono l'Unione Europea con 52.800 quintali (-1,9%) e poi Regno Unito (7.090), Canada (6.400), Australia (3.700), Svizzera (2.200), Giappone (1.700) e altri Paesi (6.600). Complessivamente l'export ha superato i 212.000 quintali, pari al 58,8% della produzione vendibile.



DEPOSITATO IN SENATO UN DISEGNO DI LEGGE PER ISTITUIRE LA GIORNATA NAZIONALE DEL PATRIMONIO CASEARIO ITALIANO

In Senato è stato depositato un disegno di legge per istituire la Giornata nazionale del patrimonio caseario italiano. La proposta è al vaglio della IX Commissione permanente (industria, commercio, turismo, agricoltura e produzione agroalimentare). La giornata vuole celebrare l'importanza culturale ed economica dei prodotti lattiero-caseari nazionali. Per l'occasione enti locali e amministrazioni pubbliche potranno organizzare iniziative culturali e gastronomiche e campagne pubblicitarie mirate.



TreValli Cooperlat ha un nuovo impianto di sterilizzazione UHT

Presso lo stabilimento di Jesi, TreValli Cooperlat ha installato un nuovo impianto Tetra Pak di sterilizzazione UHT.
Rientra in un piano di investimenti per 7 milioni di euro ed è basato su un sistema avanzato di scambio termico. Consentirà di risparmiare il 50% dell'acqua e il 5% di energia, aumenterà la capacità produttiva dello stabilimento del 14% sia per i prodotti a base latte e panna, sia per i loro sostituti vegetali.
L'inserimento di questo nuovo impianto porta a otto le linee produttive attive nello stabilimento di Jesi.
Alcuni mesi or sono la stessa azienda aveva avviato un impianto di biodigestione anaerobica, capace di trasformare gli scarti di lavorazione in biogas (metano), utilizzato per ottenere il vapore necessario alla produzione. È prevista anche l'installazione di un impianto fotovoltaico.

6 OTTOBRE – LASTAMPA

LA NEWSLETTER

Gli affari in Giappone, le sfide di Inalpi e Torino sulla Luna

La newsletter settimanale dedicata all'economia del territorio

a cura di GIUSEPPE BOTTERO

06 Ottobre 2025 alle 23:05 2 minuti di lettura



Questa è la nuova puntata di "Rotta a Nord Ovest", la newsletter settimanale dedicata all'economia del territorio. Clicca qui per iscriverti

È stata la settimana dell'Italian Tech Week alle OGR di Torino. Sul palco si sono incontrati Jeff Bezos e John Elkann, in un dialogo che ha messo insieme due visioni del futuro: quella del fondatore di Amazon e di Blue Origin, e quella del presidente di Stellantis e Ferrari.

Si è parlato di spazio, di intelligenza artificiale, di industria e di competitività globale. Ma anche di Europa e di Italia, e di come il nostro continente possa ritagliarsi un ruolo in una sfida dominata da Stati Uniti e Cina.

Non solo suggestioni da Silicon Valley: il confronto ha toccato i temi più concreti per il Nord Ovest, dall'automotive che cambia con l'AI, alla ricerca scientifica, fino al rapporto tra imprese e territori.

Una fotografia nitida della direzione in cui corrono i grandi colossi, ma anche delle opportunità che il Piemonte e l'Italia possono cogliere.

Per approfondire: (Il dialogo integrale)

L'INCHIESTA – Così la filiera cambia pelle

L'incertezza sul futuro dell'automotive rallenta gli investimenti, ma la filiera prova a resistere disegnando nuove rotte. Secondo le previsioni delle imprese piemontesi per il 2025, elaborate dall'Osservatorio della Camera di commercio di Torino e da Anfia e che saranno presentate il 15 ottobre al Mauto, gli investimenti fissi lordi risultano in contrazione per il 41,3% delle aziende (nel 27,5% dei casi la riduzione supera il 10%), stabili per il 45,9% e in crescita solo per il 12,8%. Il saldo tra le previsioni di crescita e quelle di diminuzione si attesta così a -28%.

Le interviste, condotte a luglio 2025, fotografano l'incertezza che pesa sul mercato europeo dell'auto, in attesa di una revisione delle norme.

Video In Evidenza



Enrico Mentana contro Francesca Albanese: "Non dica che censuriamo Gaza, è una fesseria"

Le ragioni le spiega Roberto Vavassori, commentando i dati delle vendite in Italia: «A settembre, complice un giorno lavorativo in più rispetto allo stesso mese del 2024 e la chiusura del terzo trimestre con i relativi obiettivi da raggiungere per la rete commerciale, il mercato auto italiano registra un rimbalzo positivo (+4,1%). Un risultato – sottolinea – che, tuttavia, non attenua la preoccupazione per l'andamento delle immatricolazioni, considerando che presumibilmente l'anno chiuderà comunque in ribasso rispetto ai volumi già critici del 2024».

Per approfondire: [Il servizio di Claudia Luise]

L'INTERVISTA – Inalpi, obiettivo un miliardo

Ambrogio Invernizzi annuncia il piano di crescita: un miliardo di ricavi e nuove acquisizioni, con il Cuneese al centro.

Per approfondire: [L'intervista]

LA MISSIONE – Il Piemonte in Giappone

Expo Osaka 2027 e Salone del Turismo di Tokyo: il Piemonte scommette su export e turismo per rafforzare i legami con il Giappone.

Per approfondire: [Il servizio]

L'AZIENDA – Intesa Sanpaolo da record

Ecco il polo di wealth management da 909 miliardi: così il gruppo rafforza la sua leadership nella finanza italiana.

Per approfondire: [Il servizio]

DA SAPERE

Riscaldamento, quando si accende e come fare per contenere i costi.

Aumenta lo smart working: le nuove regole e a chi spettano le agevolazioni.

A gennaio scatta il ravvedimento: come mettersi in regola con le tasse.

6 OTTOBRE – NORD OVEST ECONOMIA



Invernizzi (Inalpi)
Il polo di Moretta punta al miliardo e fa acquisizioni

GIUSEPPE BOTTERO – PAGINA V

Il personaggio

Ambrogio Invernizzi, presidente della società di Moretta "Siamo pronti all'acquisizione dei formaggi Marenchino"

"Il latte di Inalpi punta a un miliardo di ricavi È l'ora dello shopping"

L'INTERVISTA

GIUSEPPE BOTTERO
MORETTA (CUNEO)

All'ingresso dell'Inalpi c'è un cartellone con su scritta una frase di Winston Churchill: «Alcune persone vedono l'impresa privata come una tigre feroce da uccidere subito, altri come una mucca da mungere, pochissimi la vedono com'è in realtà: un robusto cavallo che traina un carro molto pesante». Eccolo, appeso al muro, il sentimento dell'industria. «Il prossimo anno compiremo sessant'anni, siamo arrivati a fatturare oltre 300 milioni di euro ed esportiamo in 60 Paesi nel mondo», dice Ambrogio Invernizzi, presidente delle storiche latterie di Moretta, nel Cuneese. Guida l'azienda assieme ai fratelli Pierantonio e Giovanni e ai cugini Marco e Mauro Barattero, ha in mano un piano di crescita che punta ad arrivare a 1 miliardo di fatturato nel giro di cinque anni e un obiettivo: allargare questo polo su cui sventola la bandiera dei pirati. Anche attraverso le acquisizioni.

Da dove si parte?

«La prossima settimana firmeremo l'atto per l'acquisto del gruppo Marenchino, storico produttore di formaggi di Savigliano. Ma abbiamo anche altri obiettivi, sia in Italia sia all'estero».

Qual è il peso dell'export?

«Vale circa il 70% del nostro fatturato. Lavoriamo in Cina, a Singapore, a Taiwan ma anche in Islanda e a Panama, oltre che in Europa».

I dazi di Trump vi stanno danneggiando?

«No, perché sfortunatamente non siamo ancora entrati nel mercato degli Stati Uniti anche se abbiamo superato l'audit della Food & Drug Administration».

Su cosa puntate per crescere?

«Da tempo lavoriamo sull'innovazione perché siamo convinti che la concorrenza si batta su quel terreno. Da poco abbiamo avviato una collaborazione con l'Istituto di Medicina dello Sport di Torino dal punto di vista della ricerca, per produrre del cibo buono ma funzionale. Penso al formaggio senza fosforo, per entrare in un segmento di mercato inedito, tra la nutrizione e la farmaceutica. Si chiama nutraceutica».

Quanto vale il vostro polo di Moretta?

«Circa il 40% del latte piemontese. Pochi anni fa abbiamo inaugurato la nostra seconda torre, e ora stiamo lavorando per trasformare la prima, per produrre proteine del latte e spostarci su cibo ad alto valore aggiunto».

Come ha visto cambiare i consumatori?

«Sono sempre più attenti alla salute. Non si tratta solo di cercare qualcosa di buono, ma prodotti che facciano bene».

Torniamo a Churchill. Da imprenditore di una delle regio-

ni più dinamiche d'Italia, pensa che per le imprese ci siano ancora troppi freni?
«C'è una fortissima burocrazia. Molto peggiore rispetto ai dazi di Donald Trump. L'Europa è un mercato di consumo da 300 milioni di persone. Per me significa fare anche dodici, tredici packaging diversi. Sul mercato americano non è così. E le leggi cambiano da un Paese all'altro».

Avete mai avuto la tentazione di cedere il controllo dell'azienda?
«Le racconto un aneddoto. Tre anni fa si è presentato un grosso gruppo israeliano deciso a rilevarci. La proposta era molto buona. Ci siamo incontrati, il giorno dopo li abbiamo invitati a pranzo e abbiamo fatto venire anche i nostri figli. Abbiamo chiesto a quei manager: "Qual è il valore del futuro di questi ragazzi? Noi stiamo lavorando per darglielo uno". Hanno sorriso e mi hanno detto: "È il modo più elegante per rifiutare un'offerta che abbiamo mai visto"».

La quotazione può essere una strada?
«Ogni tanto ci pensiamo. Può essere un modo per dare più libertà alle nuove generazioni. Inoltre, stiamo lavorando per managerializzare l'azienda. Oggi abbiamo sette dirigenti e due consiglieri esterni».

Il vostro nome è sul Palasport di Torino, oggi Inalpi Arena. Quanto è importante?
«Dopo le Atp Finals il nostro marchio è cresciuto del 25-30%. Fare operazioni di immagine, nel modo giusto, è una strategia efficace».

I dati dicono che questo territorio ha una marcia in più. Perché?
«C'è molta imprenditoria. I cuneesi lavorano tanto, anche se comunicano poco. Questa è una delle province più ricche d'Italia, con la disoccupazione ai minimi e un numero importante di banche di credito cooperativo».

Chi sono i suoi modelli?
«Nel settore lattiero-caseario mi piacciono molto i francesi del Nord, produttori che fanno della qualità il loro marchio. E poi i grandi innovatori. Penso a Marchionne, alle operazioni fatte alla Fiat».

Lo stesso Marchionne che diceva: chi comanda è solo.
«Noi abbiamo una forza, essere una famiglia ma siamo anche amici».

È dura trovare personale?
«Molto. Al momento siamo 450. E stiamo facendo un accordo con il Politecnico di Torino per inserire borsisti e ricercatori».

Cosa la rende più orgoglioso?
«Abbiamo un nuovo laboratorio, dove lavorano trenta persone, il 90% donne, tutte laureate. Credo sia uno dei migliori d'Europa. Tra due o tre mesi saremo l'unica azienda a recuperare tutta l'acqua di lavorazione: sarà un unico flusso. Penso che quello legato alle risorse idriche, nei prossimi anni, sarà uno dei temi chiave del futuro». —



Ambrogio Invernizzi
Presidente di Latterie Inalpi

> **Alberto Invernizzi**
> Stiamo investendo sull'innovazione Siamo convinti che la concorrenza si batta in gran parte su quel terreno
>
> Il nostro polo vale circa il 40% del latte piemontese I consumatori? Oggi sono sempre più attenti alla salute

303
Milioni di euro
Il fatturato di Inalpi nel 2024, in aumento di 29 milioni sul 2023

5.665
Le ore di formazione erogate dall'azienda cuneese nel corso dell'ultimo anno

23,02
Milioni di euro
Il valore del margine operativo lordo di Inalpi nel 2024



Lo stabilimento di Inalpi a Moretta, in provincia di Cuneo. Nel polo lavorano 450 dipendenti

6 OTTOBRE – GEAGENCY

Agrifood, Invernizzi (Latterie Inalpi): Puntiamo a 1 miliardo di fatturato

06 Ottobre 2025

"La prossima settimana firmeremo l'atto per l'acquisto del gruppo Marenchino, storico produttore di formaggi di Savigliano. Ma abbiamo anche altri obiettivi, sia in Italia sia all'estero". Lo dice Ambrogio Invernizzi, presidente delle storiche latterie Inalpi di Moretta, nel Cuneese. Guida l'azienda assieme ai fratelli Pierantonio e Giovanni e ai cugini Marco e Mauro Barattero, ha in mano un piano di crescita che punta ad arrivare a 1 miliardo di fatturato nel giro di cinque anni. In un colloquio con La Stampa spiega che l'export "vale circa il 70% del nostro fatturato. Lavoriamo in Cina, a Singapore, a Taiwan ma anche in Islanda e a Panama, oltre che in Europa". I dazi di Donald Trump per adesso non sono un danno: "No, perché sfortunatamente non siamo ancora entrati nel mercato degli Stati Uniti anche se abbiamo superato l'audit della Food & Drug Administration". L'obiettivo, dice ancora Invernizzi, è l'innovazione "perché siamo convinti che la concorrenza si batta su quel terreno. Da poco abbiamo avviato una collaborazione con l'Istituto di Medicina dello Sport di Torino dal punto di vista della ricerca, per produrre del cibo buono ma funzionale. Penso al formaggio senza fosforo, per entrare in un segmento di mercato inedito, tra la nutrizione e la farmaceutica. Si chiama nutraceutica".

7 OTTOBRE – LAVOCEDIALBA

Maira Occitan Trail, quarta edizione da record: oltre 500 partecipanti da 11 nazioni [FOTO]

Gabriele Barile e Daniela Bonnet vincono la 42K, Davide Preve e Giorgia Forno dominano la 19K. Grande successo anche per l'Occitanwalk con 111 camminatori



Alcuni momenti del Maira Occitan Trail nelle fotografie di Marco Gallian

Un'edizione da record per la quarta edizione del Maira Occitan Trail, la gara di trail running organizzata dal Consorzio Valle Maira, che si tiene ogni autunno sulle montagne della Valle Maira.



Sabato 4 ottobre 378 corridori si sono sfidati sulle due lunghezze previste: 196 gli iscritti alla 42k Meja Occitantrail, 182 quelli della 19k Viol Occitantrail: il numero più alto di sempre.

Undici nazionalità presenti, tra cui Francia, Germania, Argentina, Canada, Ecuador, Russia, Gran Bretagna, Lettonia, Romania, Albania e Ruanda.



Ecco il podio 2025 della 42K:

UOMINI

1 Barile Gabriele 4:12:32.33

2 Vettori Giulio 4:31:17.45

3 Becchio Lorenzo 4:40:05.34

4 Sassier Florian 4:40:08.78

5 Zuffellato Jacopo 4:40:21.96

DONNE

1 Bonnet Daniela 5:46:37.81

2 Yuditskaya Anastasia 5:53:30.23

3 Ferraris Erica Ilaria 5:56:04.78

4 Avenoso Martina 6:02:27.11

5 Spada Maria Chiara 6:03:07.12

Quello della 19K:

UOMINI

1 Preve Davide 1:57:27.00

2 Toselli Giacomo 1:57:40.00

3 Freguglia Francesco 1:58:37.66

4 Rudino Remi 2:03:18.18

5 Civallero Francesco 2:05:41.65

DONNE

1 Forno Giorgia 2:17:04.52

2 Chiavassa Morena 2:36:39.54

3 Turco Stefania 2:41:13.72

4 Meirano Jessika 2:42:22.82

5 Rivero Silvia 2:44:50.68

Oltre alle gare si è tenuta la tradizionale camminata non competitiva Occitanwalk, che quest'anno ha riscosso un successo oltre ogni aspettativa: 111 partecipanti, tra cui molti bambini, che si sono cimentati nel percorso che si snoda tra le borgate di Marmora, accompagnati dalla Proloco locale, con diverse tappe culinarie, in cui rifocillarsi con prodotti del territorio.



A completare l'atmosfera di festa gli street food presenti per il pranzo: Barbecue a domicilio, MB Pastificio, Spritz Bar, Birrificio Alp e Caffè Barale.

Fondamentali gli sponsor: Enel Energia, Ferrino, Caffè Barale, L'Ottico di Caraglio, Studio tecnico Vigna Luca, Cartesius trade, AlfaMedicalItalia, Selefar e Banca di Caraglio.

Tanti i partner tecnici: Wedosport, il portale francese Finishers, Latterie Inalpi, So food e il coorganizzatore Il Podio Sport.
Infine i partner istituzionali, che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Atl e Visit Cuneese, Unione Montana Valle Maira, Camera di Commercio di Cuneo, Terre Monviso, Fidal, Itra e Uisp.

Un grande ringraziamento ai 40 volontari e alle associazioni che hanno permesso di organizzare al meglio i ristori e il village. Tra queste: Soccorso alpino, Cai, Aib e Protezione civile.



I partecipanti potranno scaricare le foto della giornata sul sito: https://capture-ai.fr/events/maira-occitan-trail, tramite il riconoscimento del pettorale.
Altre immagini e dettagli sulla gara sul sito https://www.mairaoccitantrail.it/.

Per maggiori informazioni: consorzio@vallemaira.org.

7 OTTOBRE – TARGATOCN

Maira Occitan Trail, quarta edizione da record: oltre 500 partecipanti da 11 nazioni [FOTO]

Gabriele Barile e Daniela Bonnet vincono la 42K. Davide Preve e Giorgia Forno dominano la 19K. Grande successo anche per l'Occitanwalk con 111 camminatori



Alcuni momenti del Maira Occitan Trail nelle fotografie di Marco Gallian

Un'edizione da record per la quarta edizione del Maira Occitan Trail, la gara di trail running organizzata dal Consorzio Valle Maira, che si tiene ogni autunno sulle montagne della Valle Maira.



Sabato 4 ottobre 378 corridori si sono sfidati sulle due lunghezze previste: 196 gli iscritti alla 42k Meja Occitantrail, 182 quelli della 19k Viol Occitantrail: il numero più alto di sempre.

Undici nazionalità presenti, tra cui Francia, Germania, Argentina, Canada, Ecuador, Russia, Gran Bretagna, Lettonia, Romania, Albania e Ruanda.



Ecco il podio 2025 della 42K:

UOMINI

1 Barile Gabriele 4:12:32.33

2 Vettori Giulio 4:31:17.45

3 Becchio Lorenzo 4:40:05.34

4 Sassier Florian 4:40:08.78

5 Zuffellato Jacopo 4:40:21.96

DONNE

1 Bonnet Daniela 5:46:37.81

2 Yuditskaya Anastasia 5:53:30.23

3 Ferraris Erica Ilaria 5:56:04.78

4 Avenoso Martina 6:02:27.11

5 Spada Maria Chiara 6:03:07.12

Quello della 19K:

UOMINI

1 Preve Davide 1:57:27.00

2 Toselli Giacomo 1:57:40.00

3 Freguglia Francesco 1:58:37.66

4 Rudino Remi 2:03:18.18

5 Civallero Francesco 2:05:41.65

DONNE

1 Forno Giorgia 2:17:04.52

2 Chiavassa Morena 2:36:39.54

3 Turco Stefania 2:41:13.72

4 Meirano Jessika 2:42:22.82

5 Rivero Silvia 2:44:50.68

Oltre alle gare si è tenuta la tradizionale camminata non competitiva Occitanwalk, che quest'anno ha riscosso un successo oltre ogni aspettativa: 111 partecipanti, tra cui molti bambini, che si sono cimentati nel percorso che si snoda tra le borgate di Marmora, accompagnati dalla Proloco locale, con diverse tappe culinarie, in cui rifocillarsi con prodotti del territorio.



A completare l'atmosfera di festa gli street food presenti per il pranzo: Barbecue a domicilio, MB Pastificio, Spritz Bar, Birrificio Alp e Caffè Barale.

Fondamentali gli sponsor: Enel Energia, Ferrino, Caffè Barale, L'Ottico di Caraglio, Studio tecnico Vigna Luca, Cartesius trade, AlfaMedicalItalia, Selefar e Banca di Caraglio.

Tanti i partner tecnici: Wedosport, il portale francese Finishers, Latterie Inalpi, So food e il coorganizzatore Il Podio Sport.
Infine i partner istituzionali, che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Atl e Visit Cuneese, Unione Montana Valle Maira, Camera di Commercio di Cuneo, Terre Monviso, Fidal, Itra e Uisp.

Un grande ringraziamento ai 40 volontari e alle associazioni che hanno permesso di organizzare al meglio i ristori e il village. Tra queste: Soccorso alpino, Cai, Aib e Protezione civile.



I partecipanti potranno scaricare le foto della giornata sul sito: https://capture-ai.fr/events/maira-occitan-trail, tramite il riconoscimento del pettorale.
Altre immagini e dettagli sulla gara sul sito https://www.mairaoccitantrail.it/.

Per maggiori informazioni: consorzio@vallemaira.org.





cs

8 OTTOBRE – IDEAWEBTV

Idea Sport | Atletica

Grande successo e numeri da record per la quarta edizione del Maira Occitan Trail

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 8 ottobre 2025 12:21



Un'edizione da record per la quarta edizione del Maira Occitan Trail, la gara di trail running organizzata dal Consorzio Valle Maira, che si tiene ogni autunno sulle montagne della Valle Maira.

Sabato 4 ottobre 378 corridori si sono sfidati sulle due lunghezze previste: 196 gli iscritti alla 42k Meja Occitantrail, 182 quelli della 19k Viol Occitantrail: il numero più alto di sempre.

Undici nazionalità presenti, tra cui Francia, Germania, Argentina, Canada, Ecuador, Russia, Gran Bretagna, Lettonia, Romania, Albania e Ruanda.

Ecco il podio 2025 della 42K:

UOMINI

1 Barile Gabriele 4:12:32.33

2 Vettori Giulio 4:31:17.45

3 Becchio Lorenzo 4:40:05.34

4 Sassier Florian 4:40:08.78

5 Zuffellato Jacopo 4:40:21.96

DONNE

1 Bonnet Daniela 5:46:37.81

2 Yuditskaya Anastasia 5:53:30.23

3 Ferraris Erica Ilaria 5:56:04.78

4 Avenoso Martina 6:02:27.11

5 Spada Maria Chiara 6:03:07.12

Quello della 19K:

UOMINI

1 Preve Davide 1:57:27.00

2 Toselli Giacomo 1:57:40.00

3 Freguglia Francesco 1:58:37.66

4 Rudino Remi 2:03:18.18

5 Civallero Francesco 2:05:41.65

DONNE

1 Forno Giorgia 2:17:04.52
2 Chiavassa Morena 2:36:39.54
3 Turco Stefania 2:41:13.72
4 Meirano Jessika 2:42:22.82
5 Rivero Silvia 2:44:50.68

Oltre alle gare del Maira Occitan Trail si è tenuta la tradizionale camminata non competitiva Occitanwalk, che quest'anno ha riscosso un successo oltre ogni aspettativa: 111 partecipanti, tra cui molti bambini, che si sono cimentati nel percorso che si snoda tra le borgate di Marmora, accompagnati dalla Proloco locale, con diverse tappe culinarie, in cui rifocillarsi con prodotti del territorio.
A completare l'atmosfera di festa gli street food presenti per il pranzo: Barbecue a domicilio, MB Pastificio, Spritz Bar, Birrificio Alp e Caffè Barale.
Fondamentali gli sponsor: Enel Energia, Ferrino, Caffè Barale, L'Ottico di Caraglio, Studio tecnico Vigna Luca, Cartesius trade, AlfaMedicalItalia, Selefar e Banca di Caraglio.

Tanti i partner tecnici: Wedosport, il portale francese Finishers, Latterie Inalpi, So food e il coorganizzatore Il Podio Sport. Infine i partner istituzionali, che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: Ministero del Turismo, Regione Piemonte, Atl e Visit Cuneese, Unione Montana Valle Maira, Camera di Commercio di Cuneo, Terre Monviso, Fidal, Itra e Uisp.
Un grande ringraziamento ai 40 volontari e alle associazioni che hanno permesso di organizzare al meglio i ristori e il village. Tra queste: Soccorso alpino, Cai, Aib e Protezione civile.

I partecipanti al Maira Occitan Trail potranno scaricare le foto della giornata sul sito: https://capture-ai.fr/events/maira-occitan-trail, tramite il riconoscimento del pettorale.
Altre immagini e dettagli sulla gara sul sito https://www.mairaoccitantrail.it/.

Per maggiori informazioni: consorzio@vallemaira.org.

8 OTTOBRE – TARGATOCN

Inalpi verso i 60 anni: innovazione, filiera e futuro nel segno delle proteine del latte

Inalpi verso i 60 anni: innovazione, filiera e futuro nel segno delle proteine del latte
"(Dis)fare impresa": l´esordio in libreria di Alessia Bertolotto, general manager di Marcopolo
mercoledì 16 luglio
L´educazione non è andata in vacanza: il festival "A tutto tondo" ha portato al Rondò dei Talenti oltre 3300 persone
mercoledì 02 luglio
Il Mercoledì | 08 ottobre 2025, 00:00
Inalpi verso i 60 anni: innovazione, filiera e futuro nel segno delle proteine del latte
L´azienda lattiero-casearia avvia un nuovo progetto di modernizzazione della torre di sprayatura per la produzione di proteine e caseine, confermandosi leader nella filiera corta e sostenibile del latte piemontese
Sessant´anni di storia, visione e capacità di innovare: Inalpi si prepara a celebrare l´importante traguardo guardando, come sempre, avanti.
Nata nel 1966, l´azienda lattiero-casearia di Moretta ha saputo coniugare tradizione e progresso, costruendo nel tempo un modello virtuoso di filiera corta e certificata , basato su valori di trasparenza, equità e valorizzazione del latte piemontese.
Oggi, alla soglia del suo sessantesimo anniversario, Inalpi lancia un nuovo progetto industriale volto a rafforzare ulteriormente il suo ruolo nel panorama lattiero-caseario internazionale.
[Lo stabilimento Inalpi di Moretta con la torre di sprayatura]
UNA STORIA DI LUNGIMIRANZA E CAPACITÀ IMPRENDITORIALE
La storia di Inalpi è stata caratterizzata da lungimiranza e capacità imprenditoriale di guardare al futuro sempre con occhio attento ai cambiamenti, immaginando, molto spesso per primi o per unici, nuovi percorsi.
Una storia che il prossimo anno compirà i suoi 60 anni e la cui caratteristica principale è quindi sempre stata quella di saper mettere in campo progetti innovativi .
Perché di innovazione si tratta quando si sa cogliere la direzione che prenderà il domani del mercato e del territorio.
IL NUOVO PROGETTO AL "PLANT" DI MORETTA
In questo contesto si inserisce quindi il nuovo progetto che interesserà nei prossimi mesi - con il compimento previsto per la fine del 2026 - gli interventi sul primo impianto di polverizzazione funzionante , presso il plant di Moretta dal 2010.
Quella prima torre di sprayatura a cui è legata la nascita della filiera corta e certificata del latte e della cooperativa Compral Latte che oggi fa parte della filiera con circa 250 conferitori.
Un ulteriore esempio di lungimiranza che ha saputo immaginare un nuovo percorso nel quale l´industria e il mondo agricolo potessero camminare fianco a fianco condividendo obiettivi comuni e un protocollo che ha trovato l´approvazione di tutti gli attori coinvolti, oltre che delle organizzazioni di categoria e dei consumatori.
UN MODELLO DI FILIERA TRASPARENTE E SOSTENIBILE
Un modello caratterizzato anche da un sistema di remunerazione equo che fissa il prezzo del latte pagato alla stalla.
L´indicizzazione del prezzo si basa su un algoritmo che, nel 2010, per la prima e unica volta in Italia, è stato messo a punto da Inalpi con la Facoltà di Agraria dell´Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza .
Il prezzo indicizzato del latte , oltre a costituire un esempio unico, garantisce, cosa ancora più importante, rapporti equi e trasparenti con tutti i conferitori Inalpi, consentendo programmazione e pianificazione.
[La stalle da cui proviene il latte utilizzato dall´Inalpi]
VERSO IL 2026: UN PERCORSO DI MODERNIZZAZIONE
Alla soglia quindi di una ricorrenza che si compirà nel 2026, con i festeggiamenti per un compleanno importante, l´organizzazione cuneese si appresta a realizzare un percorso di modernizzazione che renderà la storica torre in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate) , MPI (Milk Protein Isolate) , MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate) , concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall´85 a oltre il 90% sul secco.
Ingredienti preziosi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi , in quelli per l´infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell´alimentazione.

[L´Inalpi Lab Solutions]
IL PROCESSO PRODUTTIVO
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all´interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviata alla polverizzazione per garantirne una conservazione a lungo termine.
LE PAROLE DI AMBROGIO INVERNIZZI, PRESIDENTE INALPI
Ambrogio Invernizzi , presidente Inalpi: "Questo progetto si sposa perfettamente con il principale obiettivo di Inalpi che punta a conferire al latte vaccino piemontese la miglior collocazione valoriale. Sono percorsi che stiamo realizzando in diversi ambiti nella convinzione che l´innovazione rappresenti il vero terreno sul quale ampliare lo sviluppo di una materia prima che offre molteplici utilizzi che vanno ben oltre a quelli convenzionali".

[Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A]
LA CRESCENTE DOMANDA DI PROTEINE DEL LATTE
La domanda di proteine del latte è in costante aumento a livello globale grazie ai numerosi comparti in cui possono essere impiegati.
Proteine e caseine vengono infatti utilizzati dall´ industria alimentare e nutrizionale per la produzione di latticini e prodotti caseari ad alto contenuto proteico , come yogurt, formaggi freschi e bevande funzionali, oltre che ad alimenti per la nutrizione sportiva e clinica , grazie al loro elevato valore biologico e digeribilità .
Ma anche nel comparto dei prodotti da forno, dolciari e bevande proteiche , di cui migliorano la struttura, il profilo nutrizionale e la consistenza.
Infine un impiego importante è anche quello finalizzato alla produzione di alimenti per l´infanzia e integratori , a cui garantiscono un apporto proteico di alta qualità e sicurezza .
LE ANALISI DI MERCATO SECONDO GABRIELLA BOLLINO, DIRETTORE COMMERCIALE & MARKETING
Gabriella Bollino , direttore Commerciale & Marketing Inalpi S.p.A: "La richiesta internazionale di proteine e caseine del latte è in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori per la salute, il benessere e l ´alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un´espansione significativa in Europa, Nord America e Asia".

[Gabriella Bollino, direttore Commerciale & Marketing Inalpi S.p.A]
UN NUOVO POSIZIONAMENTO STRATEGICO PER INALPI E IL MADE IN ITALY
Il presidente Ambrogio Invernizzi traccia quindi il profilo di questo nuovo e innovativo progetto: "Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare, a livello globale, il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera".

[Lo stabilimento Inalpi di Moretta]
SESSANT´ANNI DI INNOVAZIONE CHE GUARDANO LONTANO
Inalpi, con il nuovo progetto di modernizzazione della torre di sprayatura , conferma ancora una volta la propria capacità di anticipare le sfide del futuro e di trasformarle in opportunità concrete per il territorio e per l´intera filiera lattiero-casearia.
Alla vigilia del suo sessantesimo anniversario, l´azienda lattiero- casearia di Moretta non celebra soltanto una lunga storia di successi, ma rinnova il proprio impegno a favore dell´innovazione, della qualità e della sostenibilità , pilastri che ne hanno fatto un punto di riferimento del Made in Italy agroalimentare.
Un percorso che guarda al domani con la stessa visione con cui tutto è cominciato: quella di un´impresa che sa costruire valore partendo dal latte, ma arrivando molto più lontano.
Anna Maria Parola
TI RICORDI COSA È SUCCESSO L´ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

8 OTTOBRE – TARGATOCN

Peter Pan: parapendio per disabili La prima scuola d'Italia a Martiniana

di **Andrea Caponnetto**

MARTINIANA PO Il primo giugno è avvenuta l'inaugurazione del nuovo campo di decollo Bric Lombatera (sulle alture di Paesana), intitolato alla memoria di Angelo Crapanzano, figura storica del volo libero in Italia.

Ma l'idea di riportare la passione per questa disciplina sui cieli della valle Po, dopo anni di oblio, ha origini antiche. Tutto nasce quattro anni fa dalla caparbietà di Danilo Nasi, oggi assessore al Turismo e allo Sport di Martiniana Po.

Il dramma del figlio, ricoverato dopo un incidente, gli fa toccare con mano il triste destino di tante persone con disabilità. L'incontro con l'istruttore Guido Teppa innesca l'idea, a cui ha lavorato con dedizione per mesi e mesi: creare in bassa valle Po una scuola di parapendio per disabili.

Oggi Peter Pan è una realtà. La prima in Italia. Il torinese Teppa infatti è anche l'unico esaminatore italiano che può valutare gli operatori in questa disciplina declinata per potatori di handicap di varia natura. Sarà presentata **sabato 11 ottobre alle 11,30** in una giornata-evento di sport e inclusione, che vedrà la partecipazione di importanti ospiti istituzionali e le telecamere di Mediaset (Italia 1). Sono attese oltre 400 persone: seguirà un buffet offerto da Prestofresco, inalpi e Cantine Maero.



Una prova di di decollo dal campo di Martiniana e Danilo Nasi

Per accedere al punto di decollo sono previste navette da via Rifreddo (costo 5 euro) dalle 8 e dalle 9 un'escursione a piedi con l'associazione Vita ai sentieri di Martiniana (durata 2 ore).

Spiega Nasi: «Per Martiniana è un marchio prestigioso. Ogni realtà che vorrà formare e certificare i suoi istruttori per portare in volo i disabili verrà in valle Po. Vediamo per la nostra scuola un potenziale interessante e per questo Comune e Regione stanno disponendo risorse importanti. In futuro vorremmo acquistare un simulatore e asfaltare la strada di accesso alla rampa di lancio».

9 OTTOBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO

Martiniana Po inaugura la prima scuola italiana di parapendio per persone disabili
L'assessore Nasi: "Opportunità enorme, gli istruttori di questo tipo si formeranno qui"

La libertà del volo regalata a chi convive con le barriere

LA STORIA

DEVIS ROSSO
MARTINIANA PO

Ci sono sogni che restano a terra e sogni che mettono le ali e imparano a volare. Letteralmente. Quello di Danilo Nasi, assessore al Turismo e allo Sport di Martiniana Po, ha preso quota lentamente, come un parapendio in attesa del giusto vento. Quattro anni fa, il dramma personale di un famigliare, ricoverato dopo un incidente, gli ha fatto toccare con mano la realtà difficile di tante persone con disabilità. Da quella prova è nata una visione: rendere possibile, anche per loro, la libertà del volo.

È bastato un incontro per trasformare l'idea in progetto: quello con Guido Teppa, torinese, istruttore ed esaminatore nazionale, l'unico in Italia abilitato a valutare operatori di parapendio dedicato a persone con disabilità. Insieme hanno iniziato a lavorarci con testardaggine, cercando luoghi, fondi, persone. Oggi, proprio a Martiniana Po, quella visione si è fatta realtà concreta: la prima scuola italiana di parapendio per disabili è pronta a decollare.

Si chiama Peter Pan, come la scuola fondata da Teppa nel 1986 e riconosciuta con il numero 14 dall'Aeroclub d'Italia. Una storia lunga quasi quarant'anni, che ha formato generazioni di piloti e istruttori e che ora apre un nuovo capitolo dedicato all'inclusione.

«Per Martiniana è una scommessa riuscita - spiega Nasi -, ed è un onore avercela fatta proprio qui. Ogni realtà che vorrà formare e certificare i propri istruttori per portare in volo i disabili verrà in valle Po. È un potenziale enorme, e Comune e Regione stanno lavorando per sostenerlo. Fra gli obiettivi futuri ci sono l'acquisto di un simulatore e l'asfaltatura della strada di accesso alla rampa di lancio, che è stata individuata e realizzata sulle alture del paese, in un luogo ideale, a detta di chi vola, per le dinamiche del vento». L'inaugurazione ufficiale è fissata per sabato, alle 11,30, con una giornata-evento dedicata allo sport e all'inclusione. Saranno presenti autorità regionali e locali, associazioni, appassionati e sono attese alcune centinaia di partecipanti. Dopo i voli dimostrativi, che prenderanno il via fin dalle 10 del mattino, un buffet offerto dalle aziende locali Prestofresco, Inalpi e Cantine Maero chiuderà la mattinata.

«Il decollo - continua Nasi - avverrà dal punto panoramico sopra il paese, lo stesso dove da anni i parapendii colorano il cielo della bassa valle. Stavolta, però, a volare non saranno soltanto gli appassionati, ma anche chi, nella vita, ha imparato a convivere con limiti fisici spesso percepiti come invalicabili. Perché il parapendio, nella sua essenza, è proprio questo: la possibilità di guardare il mondo da un'altra prospettiva».

«Peter Pan» non sarà solo un centro di addestramento, ma anche un luogo di incontro, formazione e sperimentazione tecnica. Insegnerà a piloti e accompagnatori a gestire in sicurezza il volo biposto con persone con disabilità motorie o sensoriali, aprendo la strada a nuove figure professionali e a un modo diverso di intendere lo sport. —



Un volo in parapendio nel Saluzzese, che da sabato ospiterà la scuola Peter Pan FOTO ATL DEL CUNEESE

10 OTTOBRE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Video: Inalpi punta sul mascarpone e rilancia sul burro e il senza lattosio

redazione



Ad **Anuga 2025**, **Inalpi** ha portato le ultime novità realizzate dall'azienda piemontese, a partire dal **mascarpone**, innovativo nella texture e dalla lunga shelf life. A questo si affiancano il **burro**, realizzato in collaborazione con lo **chef Gian Piero Vivalda** e disponibile per la gastronomia nazionale e internazionale, e lo **yogurt senza lattosio**. Di questo e altro ha parlato ai nostri microfoni **Matteo Torchio, marketing e sviluppo del marchio Latterie Inalpi.**

11 OTTOBRE – NOTONEWS

EVENTI

Noto, tutto pronto per la decima edizione di Documentaria

Per celebrare questo percorso e guardare al futuro con nuovi progetti, il festival introduce in anteprima una nuova sezione di programma: "Narrare il Cibo", dedicata alle storie di comunità, resistenza e territorio che hanno trovato nel cinema e nella fotografia strumenti privilegiati di narrazione e condivisione

Il 2025 segna un traguardo importante: la decima edizione di Documentaria, Festival del Cinema Documentario organizzato dalla Pro Loco APS di Noto e dall'associazione di promozione cinematografica FrameOff. L'edizione di quest'anno si svolgerà presso il Teatro Tina Di Lorenzo e i Bassi del Municipio di Noto, dal 30 ottobre al 3 novembre 2025, finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Noto e patrocinata dalla Fondazione Teatro Tina Di Lorenzo di Noto.

Per celebrare questo percorso e guardare al futuro con nuovi progetti, il festival introduce in anteprima una nuova sezione di programma: "Narrare il Cibo", dedicata alle storie di comunità, resistenza e territorio che hanno trovato nel cinema e nella fotografia strumenti privilegiati di narrazione, documentazione e condivisione. Il focus "Coltivare, sperimentare e proporre nuovi sguardi sulla realtà" si terrà venerdì 31 ottobre al Teatro Tina Di Lorenzo.

Gli ospiti dell'incontro saranno: Ruud Sies (fotografo) e Hanneke van Hintum (produttrice), ideatori, fondatori e curatori di Resilience Food Stories, piattaforma on line dedicata alle storie di agricoltori da tutto il mondo. Il loro modo per raccontare l'attualità dell'agricoltura mondiale e della produzione primari di cibo: dalla grande azienda industrializzata ai piccoli produttori agricoli europei, alle comunità dei villaggi nella foresta tropicale

Le storie, prendono la forma di reportage, video e parola scritta, affrontando il tema del cibo e dell'agricoltura non da un angolo politico o scientifico, ma incontrando le persone coinvolte e visitando imprese grandi e piccole. Sarà presente, inoltre, al focus Danilo Giaffreda, curatore e fondatore del blog gastronomico "Il ventre dell'architetto".

Architetto e fotografo, scrive per le Guide de L'Espresso e Italia Squisita, vive e lavora tra Puglia e Sicilia quando non esplora l'Italia per le sue ricerche enogastronomiche. Il suo è un racconto del cibo che non prescinde dalla bellezza, dalla cultura e dalle personali relazioni umane.

Moderatore della nuova sezione sarà Corrado Assenza del Caffè Sicilia di Noto. Amico e sponsor della manifestazione, ha ricevuto anche il Premio Speciale Sostenibilità – Inalpi che sottolinea l'attenzione nei confronti del territorio e dell'innovazione.

11 Ottobre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA - TERMINI E CONDIZIONI
STAMPA ARTICOLO

Rassegna Stampa

da Lunedì 6 ottobre 2025 a Domenica 12 ottobre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
37	La Stampa	09/10/2025	*Musetti, si complica la strada per Torino Ora servira' una volata senza passi falsi (S.Semeraro)*	13
1+37	La Stampa	06/10/2025	*Che dolore (S.Semeraro)*	15
	Mentelocale.it	12/10/2025	*Salmo infiamma l'Inalpi Arena di Torino con il World Tour 2025 tra nuovi brani e hit storiche*	18
	Msn.com/it	12/10/2025	*Olly conquista Milano con il suo "Tutta vita Tour"*	21
	Rainews.it	12/10/2025	*Olly incanta Milano, il "Tutta vita tour" prosegue tra sold out e nuove emozioni Olly incanta Milano*	22
	Rockol.it	12/10/2025	*? 11 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Salmo in concerto - Foto 1 - Rockol*	23
	Thefrontrow.it	12/10/2025	*TORINO IN DELIRIO: SALMO TRASCINA L'INALPI ARENA IN UNA NOTTE LEGGENDARIA*	24
	Torinoggi.it	12/10/2025	*Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: Qualcuno si e' fatto male*	26
	Virgilio.it	12/10/2025	*Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: "Qualcuno si e' fatto mal*	28
	Allmusicitalia.it	11/10/2025	*Tutta Vita Tour 2025: Il primo (Forum) non si scorda mai e Olly se la vive cosi'*	29
10	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	11/10/2025	*Salmo torna nei palazzetti con il World Tour 2025*	33
	Corriere.it	11/10/2025	*Marco Mengoni sorprende i fan e canta a cappella «Come saprei» di Giorgia*	34
	Iwebradio.fm	11/10/2025	*Umberto Tozzi: torna live con L'Ultima Notte Rosa The Final Show*	35
57	La Stampa - Ed. Torino	11/10/2025	*"Dopo silenzi, riposo e ricerca torno sul palco, un'isola felice" (P.Ferrari)*	38
	Msn.com/it	11/10/2025	*Annalisa e il potere della tigre nel nuovo album, per una donna che non fa sconti: «Sanremo in gara?*	39
	Politicamentecorretto.com	11/10/2025	*Annalisa torna dal 10 ottobre con il nuovo album "Ma io sono...*	41
	Radiomusik.it	11/10/2025	*Scaletta Salmo a Torino-Inalpi Arena, 11 ottobre 2025*	46
	Rainews.it	11/10/2025	*Il ritorno di Tommaso Paradiso*	48
	Rockol.it	11/10/2025	*? 10 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Negramaro in concerto - Foto 1 - Rockol*	49
	Rockon.it	11/10/2025	*NEGRAMARO: Le foto e la scaletta del concerto di Torino*	50
	Soundsblog.it	11/10/2025	*Olly fa ballare Milano: l'Unipol Forum e' una festa da 13mila voci Fotogallery*	52
	Spettacolomusicasport.com	11/10/2025	*OLLY si e' esibito per la prima volta allUnipol Forum di Milano con la quarta data di TUTTA VITA TOU*	53
	Spettakolo.it	11/10/2025	*Negramaro a Torino: una notte tra ricordi e nuove emozioni (le foto)*	54
	Tgcom24.mediaset.it	11/10/2025	*Olly conquista Milano con il suo "Tutta vita Tour"*	58
	Thefrontrow.it	11/10/2025	*"Negramaro a Torino: la musica come battito, la voce come luce"*	59
25	Torino Cronacaqui	11/10/2025	*Salmo: voce roca, cuore caldo torna dal vivo con il suo rap*	61
	Torinocronaca.it	11/10/2025	*Salmo a Torino: GTT intensifica il servizio per arrivare al concerto*	62
	Vivatorino.it	11/10/2025	*Achille Lauro Palasport 2026 14 marzo 2026 Inalpi Arena Torino*	66
	Vivatorino.it	11/10/2025	*Elodie annuncia il suo tour nei palazzetti: tappa a Torino il 1° dicembre all'Inalpi arena*	67
	Amica.it	10/10/2025	*Salmo, grande show a Padova per la prima data del World Tour 2025*	68
	Askanews.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	69
	Campaniapress.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	71
	Cittadi.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	72
	Corriereadriatico.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	74
	Corrieredellasardegna.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	76

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corrierediancona.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	79
	Corrieredipalermo.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	80
	Corriereflegreo.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	83
	Cosmopolitan.com/it	10/10/2025	*Annalisa e il potere della tigre nel nuovo album, per una donna che non fa sconti: «Sanremo in gara?*	84
	Cronachedellacalabria.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	88
	Cronachedelmezzogiorno.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	89
	Cronachediabruzzoemolise.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	92
	Cronachedibari.com	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	93
	Cronachedimilano.com	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	94
	Donnamoderna.com	10/10/2025	*Olly in concerto al Forum di Milano: la scaletta delle canzoni, ospiti e a che ora inizia*	95
	Eventi.news	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	96
	Fattitaliani.it	10/10/2025	*ANNALISA, nel nuovo album "Ma io sono fuoco" coesistono il pop contemporaneo e le sonorita' anni '80*	98
	Gazzetta.it	10/10/2025	*Annalisa spiega il nuovo album: "Ecco perche' c'e' un 'ma' nel titolo..."*	100
	Gazzettadigenova.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	101
	Gazzettamatin.com	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	102
	Giovannilucianelli.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	103
	Ilcorrieredibologna.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	104
	Ilcorrieredifirenze.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	105
	Ildolomiti.it	10/10/2025	*IL VIDEO. Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova - il Dolomiti*	106
	Ilfattoquotidiano.it	10/10/2025	*Marco Mengoni a Torino omaggia Giorgia e canta a sorpresa Come Saprei IL VIDEO*	108
	Ilgazzettino.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	110
	Ilgiornaleditalia.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	112
	Ilgiornaleditorino.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	113
	Ilmattino.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	114
	Ilmessaggero.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	116
	Ilsole24ore.com	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	118
	Iltempo.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	120
10	La Repubblica - Ed. Torino	10/10/2025	*TOP 5*	121
51	La Stampa - Ed. Torino	10/10/2025	*Le due incompiute che minano la competitivita' (L.La Spina)*	122
57	La Stampa - Ed. Torino	10/10/2025	*I Negramaro con il loro "Free Love" cavalcano il repertorio per i torinesi (P.Fer.)*	123
	Lacittadiroma.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	124
	Lastampa.it	10/10/2025	*Pop & Jazz: lo spettacolo di Salmo tra hip hop e tecnologia*	125
	Lavoceditalia.com	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	126
	Leggo.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	127
	Liberoquotidiano.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	129
	Liguria2000news.it	10/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"*	130
	Msn.com/it	10/10/2025	*Annalisa riparte da "Ma io sono fuoco": "Ho imparato a trasformare la pressione in forza"*	134
	Msn.com/it	10/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	136

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Noinotizie.it	10/10/2025	*Esce oggi "Ma io sono fuoco" di Annalisa che mercoledi' e a dicembre sara' a Bari La prossima settim*	137
	Notiziarioflegreo.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	141
	Notizie.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	142
	Panorama.it	10/10/2025	*Annalisa: esce Ma io sono fuoco*	143
	Primopiano24.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	145
1+7	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	10/10/2025	*Marco Mengoni partito il Live in Europe 2025*	146
	Quotidiano.net	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	148
	Quotidianodipuglia.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	149
	Rainews.it	10/10/2025	*Atp Finals 2025, al via la costruzione del Fan Village in Piazza d'Armi*	151
	Reggiosera.it	10/10/2025	*Annalisa torna oggi con il nuovo album Ma io sono fuoco*	152
	Rockol.it	10/10/2025	*? 9 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Marco Mengoni in concerto - Foto 1 - Rockol*	153
	Rossodisera.info	10/10/2025	*Marco Mengoni a Torino omaggia Giorgia e canta a sorpresa Come Saprei IL VIDEO*	154
	Silhouettedonna.it	10/10/2025	*Musica: Annalisa ci racconta Ma io sono fuoco, il nuovo album*	155
	Spettacolo.eu	10/10/2025	*Frah Quintale pubblica l'album Amor proprio e incontra i fan con dei firmacopie*	159
	Spettacolo.eu	10/10/2025	*Il Salmo World Tour 2025 e' partito da Padova, il calendario e i biglietti*	162
	Spettacolomusicasport.com	10/10/2025	*Grande successo a Padova per la prima data del Salmo World Tour 2025*	165
	Spyit.it	10/10/2025	*Ascolta "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa presentato live a Milano: un viaggio tra emoz*	166
	TeamWorld.it	10/10/2025	*Scaletta concerto Negramaro a Torino, Inalpi Arena 10 ottobre 2025*	171
	Tgcom24.mediaset.it	10/10/2025	*Annalisa riparte da "Ma io sono fuoco": "Ho imparato a trasformare la pressione in forza"*	174
	Thewaymagazine.it	10/10/2025	*Annalisa colpisce ancora, stavolta col fuoco*	176
	Today.it	10/10/2025	*Marco Mengoni canta "Come Saprei" di Giorgia. Il video fa emozionare*	185
17	Torino Sette (La Stampa)	10/10/2025	*LATOP 5 DEL WEEKEND*	186
17	Torino Sette (La Stampa)	10/10/2025	*Sabato*	187
22	Torino Sette (La Stampa)	10/10/2025	*II ritorno dei Negramaro dalla vole Antonelliana al palcoscenico*	188
24	Torino Sette (La Stampa)	10/10/2025	*Lo spettacolo di Salmo tra hip hop etecnoogia*	189
	Torinocronaca.it	10/10/2025	*Negramaro questa sera a Torino: GTT potenzia il trasporto pubblico verso l'Inalpi Arena*	190
	Torinocronaca.it	10/10/2025	*Salmo, tutta la verita': "Ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento e silenzi"*	192
	Unionesarda.it	10/10/2025	*Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova*	196
	Vivatorino.it	10/10/2025	*«Una serata da ricordare»: Marco Mengoni emoziona l' Inalpi Arena di Torino*	198
	Vogue.it	10/10/2025	*Annalisa torna con Ma io sono fuoco , il nuovo album tra metamorfosi, nuove sfide e suoni tra passat*	199
	247.Libero.it	09/10/2025	*'Dietro le quinte' dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals*	201
	247.Libero.it	09/10/2025	*Inalpi Arena diventa super, lavori di ampliamento. Le Atp Finals avranno 610 posti in piu'*	202
	Audiopress.it	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	203
	Audiopress.it	09/10/2025	*Frah Quintale: il nuovo album Amor Proprio esce il 10 ottobre*	204
4	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	09/10/2025	*Capodanno, nuova location stesso direttore: Frank Astore (P.Coc.)*	206

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Dimmicosacerchi.it	09/10/2025	*Concorso In campo con Haier: vinci biglietti ATP Finals Torino 2025*	207
	Eventi.news	09/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	209
	Fanpage.it	09/10/2025	*La scaletta del concerto di Marco Mengoni all'Inalpi Arena di Torino: l'ordine delle canzoni*	212
	Giornaledellospettacolo.globalist.it	09/10/2025	*Frah Quintale, Amor proprio per guarire le ferite dellanima*	213
	Giornaledipuglia.com	09/10/2025	*Annalisa, la regina del pop pubblica il nuovo album "Ma io sono fuoco"*	215
	Globalist.ch	09/10/2025	*Frah Quintale, Amor proprio per guarire le ferite dell'anima*	218
	Globalist.it	09/10/2025	*Frah Quintale, "Amor proprio" per guarire le ferite dell'anima*	221
	Globalstorytelling.it	09/10/2025	*ANNALISA: Esce domani il nuovo album Ma io sono fuoco*	223
25	Il Tempo	09/10/2025	*Marco Mengoni da' il via al tour dei record Da Torino all'Europa per i 16 anni di carriera*	227
	Ilpuntonotizie.it	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	228
	Italpress.com	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"*	229
	Iwebradio.fm	09/10/2025	*Giorgia: torna il 7 novembre con il suo nuovo album G*	231
19	La Repubblica - Ed. Torino	09/10/2025	*Weekend - Con il rap di Salmo si chiude all'Inalpi la settimana dei big*	234
39+40/	La Stampa - Ed. Torino	09/10/2025	*Inalpi Arena, nuovo look per le Finals Lo stadio Nebiolo riapre dopo 22 mesi (F.Femia)*	235
	Lastampa.it	09/10/2025	*"Dietro le quinte" dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals*	238
	Mentelocale.it	09/10/2025	*Weekend a Torino del 11 e 12 ottobre, cosa fare? Mostre, spettacoli teatrali, fiere e sagre da non p*	239
	Msn.com/it	09/10/2025	*La scaletta del concerto di Marco Mengoni all'Inalpi Arena di Torino: l'ordine delle canzoni*	242
	Quotidianodelsud.it	09/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	243
	Radiogold.it	09/10/2025	*Frah Quintale: il nuovo album "Amor Proprio" esce il 10 ottobre*	247
	Rainews.it	09/10/2025	*La Inalpi Arena si allarga: 600 posti in piu' per tenersi le Atp Finals*	249
	Rockol.it	09/10/2025	*? Concerto Negramaro a Torino il 10 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	250
	Rockol.it	09/10/2025	*? Concerto Salmo a Torino il 11 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	251
	Rockon.it	09/10/2025	*MARCO MENGONI: Le foto e la scaletta del concerto di Torino*	252
	Spettacolo.eu	09/10/2025	*Annalisa incontra i fan per l'uscita dell'album Ma io sono fuoco*	254
	Spettakolo.it	09/10/2025	*Marco Mengoni inaugura da Torino il tour Live in Europe 2025 (le foto)*	258
	Sportefinanza.it	09/10/2025	*Musetti, il ko con Auger-Aliassime complica la strada verso Torino*	263
	Taorminanews24.com	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	264
	Tg24.sky.it	09/10/2025	*Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto a Torino*	267
	Thefrontrow.it	09/10/2025	*Marco Mengoni infiamma l'Inalpi Arena di Torino: un trionfo per il debutto del Live in Europe 2025*	271
	Ticinonotizie.it	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	274
21	Torino Cronacaqui	09/10/2025	*L'addio a Shanghai di Lorenzo Musetti*	279
23	Torino Cronacaqui	09/10/2025	*Negramaro, oltre vent'anni di emozioni*	280
	Vicenzapiu.com	09/10/2025	*Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco*	281
	247.Libero.it	08/10/2025	*Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena*	284
	247.Libero.it	08/10/2025	*Negramaro, la possibile scaletta del concerto a Torino*	285
	Accadeora.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	286
	Askanews.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	288

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Campaniapress.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	292
	Canaleuno.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 Di Redazione Ott 8, 2025*	294
	Cittadi.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	297
	Cittadinapoli.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	299
	Corrierediancona.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	301
	Corriereflegreo.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	303
	Cronachedelmezzogiorno.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 - Cronache del Mezzogiorno*	308
	Cronachediabruzzoemolise.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 - Cronache Abruzzo e Molise*	313
	Cronachedibari.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	315
	Cronachedimilano.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	317
	Dasapere.it	08/10/2025	*G, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA*	319
	Eventi.news	08/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	322
	Ftaonline.com	08/10/2025	*Marco Mengoni, scaletta e date dei concerti 2025 del tour invernale in Italia ed Europa*	324
	Gazzettadigenova.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	325
	Gazzettamatin.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	327
	Giovannilucianelli.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	329
	Ilcorrieredibologna.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 - Il Corriere di Bologna*	331
	Ilcorrieredifirenze.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	333
	Ildenaro.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	335
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	08/10/2025	*Mengoni apre a Torino il suo tour live*	338
	Ilgiornaleditorino.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	340
	Ilpuntonotizie.it	08/10/2025	*Al via da Torino il tour di Marco Mengoni Live in Europe 2025: ecco tutte le date*	342
	Investimentinews.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	343
	Iodonna.it	08/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo Le date brasiliane tutte sold out. D*	353
	Italpress.com	08/10/2025	*Al via da Torino il tour di Marco Mengoni "Live in...*	355
11	La Repubblica - Ed. Torino	08/10/2025	*Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena (G.Andruetto)*	356
57	La Stampa - Ed. Torino	08/10/2025	*Quasi 30 brani in 2 ore Scatta oggi dall'Inalpi la tourne'e di Mengoni (P.Ferrari)*	357
	Lacittadiroma.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	358
36	L'Altravoce - Quotidiano di Reggio Calabria	08/10/2025	*Shanghai, Musetti oggi in campo con vista sulle Atp Finals di Torino*	360
	Lapresse.it	08/10/2025	*Frah Quintale, 'Amor Proprio' per lasciarsi trasportare nel tour*	361
	Lastampa.it	08/10/2025	*Mercoledi' e giovedi' dall'Inalpi parte la tourne'e di Mengoni, dal palco un appello per Gaza*	362
	Lavoceditalia.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	363
	Magazine-italia.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	366
	Mentelocale.it	08/10/2025	*Salmo in concerto all'Inalpi Arena*	368
	Msn.com/it	08/10/2025	*Come ci si rimette insieme, quando si va in pezzi? La risposta nel nuovo disco di Frah Quintale*	371
	Msn.com/it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	373

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	08/10/2025	*Marco Mengoni, messaggio per Gaza alla data zero: tra palco e polemica nel rap*	375
	Notiziarioflegreo.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	376
	Notiziedi.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	378
	Oaplus.it	08/10/2025	*Umberto Tozzi annuncia il suo stop ai live dopo il tour 2026*	380
	Ondazzurra.com	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	383
	Opera2030.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	385
	Politicamentecorretto.com	08/10/2025	*UMBERTO TOZZI da' il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tourne'e mondiale, "L'UL*	388
	Qds.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	393
	Radioitalia.it	08/10/2025	*News - RadioItalia-Marco Mengoni: il tour europeo registra nuovi sold out*	396
	Radiomusik.it	08/10/2025	*Scaletta Marco Mengoni a Torino, 8 ottobre 2025*	399
	Radionapolicentro.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	400
	Radiostudio90italia.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	402
	Rockol.it	08/10/2025	*? Concerto Marco Mengoni a Torino il 09 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	404
	Spettacolo.eu	08/10/2025	*Marco Mengoni, al via da Torino il tour nei palasport Live in Europe 2025*	405
	Spettacolomusicasport.com	08/10/2025	*Marco Mengoni: questa sera da Torino LIVE IN EUROPE 2025*	408
	Spettakolo.it	08/10/2025	*Umberto Tozzi, annunciate le ultime date del tour di addio alle scene*	410
	TeamWorld.it	08/10/2025	*Scaletta concerto Marco Mengoni a Torino, Inalpi Arena 8 ottobre 2025*	413
	Tg24.sky.it	08/10/2025	*Negramaro, la possibile scaletta del concerto a Torino*	416
	Tg24.sky.it	08/10/2025	*Olly a Milano, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago*	419
	Ticinonotizie.it	08/10/2025	*Al via da Torino il tour di Marco Mengoni Live in Europe 2025: ecco tutte le date*	423
	Tiscali.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	428
	Torino.Repubblica.it	08/10/2025	*Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena - la Repubblica*	430
	Torinocronaca.it	08/10/2025	*Al Masters 1000 di Shanghai Lorenzo Musetti battuto negli ottavi da Felix Auger-Aliassime, che lo av*	431
	Torinonews24.it	08/10/2025	*A Torino il Grande show d'addio di Umberto Tozzi Il saluto di un'icona della musica*	434
1+25	Tuttosport	08/10/2025	*Il caso Sinner sveglia l'Atp (D.Azzolini)*	435
	Virgilio.it	08/10/2025	*Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena*	437
	Virgilio.it	08/10/2025	*Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025*	438
	Vivatorino.it	08/10/2025	*Salmo torna live: il world tour 2025 arriva a torino all'Inalpi Arena l'11 ottobre 2025*	439
	Aise.it	07/10/2025	*Luci d'artista: Torino torna ad essere un museo a cielo aperto*	440
	Amica.it	07/10/2025	*Il Volo: il tour sold out in America Latina al via da Rio de Janeiro*	444
	Askanews.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	446
	Cittadinapoli.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	448
	Corriereadriatico.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	449
	Corrieredellasardegna.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	451
	Corrierediancona.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	452
	Corrieredipalermo.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo - Corriere di Palermo*	453
	Corriereflegreo.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	454

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
23	Cronache di Caserta	07/10/2025	*LE FRAGILITA' DI SINNER*	455
18	Cronache di Napoli	07/10/2025	*LE FRAGILITA' DI SINNER*	456
	Cronachedelmezzogiorno.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	458
	Cronachedi.it	07/10/2025	*Le fragilita' di Sinner. L'inseguimento ad Alcaraz si complica con il ritiro a Shanghai*	459
	Cronachediabruzzoemolise.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	461
	Cronachedibari.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	462
	Cronachedimilano.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	463
	Firenzetoday.it	07/10/2025	*Giorgia in concerto a Firenze*	464
	Ftaonline.com	07/10/2025	*Negramaro concerti 2025, scaletta, date e biglietti del nuovo tour nei palazzetti*	465
	Gazzettadigenova.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	466
	Gazzettadimilano.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi, ultimo tour, a Milano il 18 marzo 2026*	467
	Gazzettadisalerno.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi, parte da Eboli l'ultimo tour*	473
	Gazzettamatin.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	479
	Giovannilucianelli.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	480
	Globalstorytelling.it	07/10/2025	*GIORGIA: il 7 novembre arriva G*	481
39	Il Cittadino (Lodi)	07/10/2025	*Dubbi sulle condizioni di Sinner ma la corsa al primato non si ferma*	485
36	Il T	07/10/2025	*Sinner tra guai e rincorsa al numero 1*	486
	Ilcorrieredibologna.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	487
	Ilcorrieredifirenze.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	488
	Ildolomiti.it	07/10/2025	*IL VIDEO. Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo - il Dolomiti*	489
	Ilgazzettino.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	491
	Ilgiornaleditalia.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	493
	Ilgiornaleditorino.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	494
	Ilmattino.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	495
	Ilmessaggero.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	497
	Ilmessaggero.it	07/10/2025	*Il Volo in Tour in America Latina e Europa: date e concerti 2025-2026*	499
	Ilnazionale.it	07/10/2025	*Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre*	501
	Ilsole24ore.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	509
	Iltempo.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	511
	Imusicfun.it	07/10/2025	*Il Volo, e' partito il tour in America Latina*	512
	Italpress.com	07/10/2025	*Debutta il tour de Il Volo in America Latina, tutti i...*	514
	Lastampa.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi torna a Torino per il suo ultimo tour: il concerto sara' il 19 marzo all'Inalpi Arena*	515
	Leggo.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	516
	Liberoquotidiano.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	518
	Livetennis.it	07/10/2025	*Il capitolo decisivo della stagione all'ATP Masters 1000 di Parigi (con la situazione aggiornata)*	519
27	L'Ora di Cronache	07/10/2025	*0lly, al via il "Tutta Vita Tour 25/26" Arrivera' al Palasele ad Eboli a marzo*	522
	Magazine-italia.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	523
	Mentelocale.it	07/10/2025	*Marco Mengoni in concerto all'Inalpi Arena: biglietti, scaletta, come arrivare*	524

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi in concerto all'Inalpi Arena*	529
	Mi-lorenteggio.com	07/10/2025	*E' ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out*	532
	Msn.com/it	07/10/2025	*Umberto Tozzi, non e' la fine: arriva L'Ultima Notte Rosa The Final Show: date, citta' e dettagli*	534
	Musicadamilano.wordpress.com	07/10/2025	*Ultimo tour per Umberto Tozzi*	535
	Notizie.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	538
	Ondazzurra.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	539
	Otticheparallelemagazine.com	07/10/2025	*Umberto Tozzi: addio alla scena live con le ultime date della sua tourne'e mondiale*	540
	Padovaoggi.it	07/10/2025	*"Notte rosa", Umberto Tozzi live alla Kioene Arena di Padova*	544
	Primopiano24.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	546
1+10	Provincia Civitavecchia - Ed. Nazionale	07/10/2025	*Tennis: la fragilita' di Sinner non ferma la corsa alla vetta*	547
	Quotidiano.net	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	549
	Quotidianodipuglia.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	550
	Radiowebitalia.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi dice addio alla scena live*	552
	Recensiamomusica.com	07/10/2025	*Umberto Tozzi svela le ultime date della sua tourne'e mondiale*	556
	Redcapes.it	07/10/2025	*Il Volo - Il debutto del tour in America Latina*	560
	Rockol.it	07/10/2025	*? Concerto Marco Mengoni a Torino il 08 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol*	562
	Silhouettedonna.it	07/10/2025	*Musica: Umberto Tozzi racconta il suo ultimo tour*	563
	Soundsblog.it	07/10/2025	*Giorgia annuncia il nuovo album G: i dettagli e tutte le date del tour*	566
	Soundsblog.it	07/10/2025	*Marco Mengoni, messaggio per Gaza alla data zero: tra palco e polemica nel rap*	567
	Soundsblog.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi, non e' la fine: arriva L'Ultima Notte Rosa The Final Show: date, citta' e dettagli*	568
	Spettacolomusicasport.com	07/10/2025	*IL VOLO LE IMMAGINI DEL DEBUTTO DEL TOUR IN AMERICA LATINA*	569
	Tg24.sky.it	07/10/2025	*Giorgia annuncia il nuovo album G: copertina e data di uscita*	570
	Tg24.sky.it	07/10/2025	*Salmo, la possibile scaletta del concerto a Padova*	573
	Tgcom24.mediaset.it	07/10/2025	*Giorgia annuncia il suo "G", il nuovo attesissimo album di inediti*	577
	Timenews24.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi, addio alla scena live con 12 nuovi concerti della sua tourne'e mondiale L'ultima Nott*	578
	Tiscali.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	584
	Tiscali.it	07/10/2025	*Musetti contro Auger-Aliassime, sfida chiave per Torino: i numeri del canadese nel 2025*	585
15	Torino Cronacaqui	07/10/2025	*Musetti sfida Auger Aliassime "Un pezzo di Finals in palio..."*	588
	Torinocronaca.it	07/10/2025	*Mengoni, l'annuncio social che fa "impazzire" i fan*	589
	Torinocronaca.it	07/10/2025	*Servizio straordinario GTT per i concerti di Marco Mengoni all'Inalpi Arena*	592
	Torinoggi.it	07/10/2025	*Aspettando Sinner e gli altri campioni del tennis, in piazza D'Armi torna l'atmosfera da Atp Finals*	594
	Torinoggi.it	07/10/2025	*Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre*	596
	Torinotoday.it	07/10/2025	*Umberto Tozzi e la Notte Rosa, tra le ultime date c'e' quella all'Inalpi Arena il 19 marzo*	610
	Unionesarda.it	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	611
	Venezia24.com	07/10/2025	*Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo*	613
	Vicenzapiu.com	07/10/2025	*Debutta il tour de Il Volo in America Latina, tutti i concerti sono gia' sold out*	614

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	361magazine.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo album*	616
	Accadeora.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	618
	Affaritaliani.it	06/10/2025	*Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album 'G' - Quando esce e il tour nei palasport*	619
	Affaritaliani.it	06/10/2025	*Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album 'G' -Quando esce e il tour nei palasport*	620
	Allmusicitalia.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia finalmente il nuovo album. Esce a novembre G*	621
	Askanews.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	624
	Campaniapress.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	627
	Canaleuno.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti Di Redazione Ott 6, 2025*	628
	Cittadi.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	631
1+13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	06/10/2025	*L'autunno pop inizia con Salmo e Mengoni (L.Castelli)*	632
	Corrieredellasardegna.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	634
	Corrierediancona.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	635
	Corrieredipalermo.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album dinediti*	636
	Corriereflegreo.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti*	639
	Cronachedellacalabria.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	643
	Cronachedibari.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	644
	Cronachedimilano.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	645
	Dilei.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi da' l'addio dopo oltre 50 anni: le ultimissime date*	646
	Eventi.news	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	649
	Fattitaliani.it	06/10/2025	*GIORGIA: il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti, da ora in pre-order!*	651
	Gazzettadigenova.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti*	654
	Gazzettamatin.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	655
	Giovannilucianelli.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	656
47	Il Cittadino (Lodi)	06/10/2025	*I crampi fermano Sinner Ritorno in vetta complicato*	657
	Ilcorrieredibologna.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album dinediti*	658
	Ilcorrieredifirenze.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	659
	Ildenaro.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	662
	Ilgiornaleditorino.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	665
	Ilgolosario.it	06/10/2025	*La Notizia del giorno 06 ottobre 2025*	666
	Ilvescovado.it	06/10/2025	*Il Vescovado - Da Eboli parte "L'Ultima Notte Rosa - The Final Show": il tour d'addio di Umberto Toz*	672
	Inpiemonteintorino.it	06/10/2025	*MUSIC FOR EVERYONE*	675
	Inpiemonteintorino.it	06/10/2025	*Musica per tutti*	677
45	La Gazzetta dello Sport	06/10/2025	*Adesso si complica la corsa al numero 1 Alcaraz e' in fuga (M.Iaria)*	679
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	06/10/2025	*«L'ultima Notte Rosa - The Final Show», tra le ultime date del tour di addio di Umberto Tozzi c'e' a*	681
	Laragione.eu	06/10/2025	*Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre*	685
	Laragione.eu	06/10/2025	*Giorgia torna con G: il nuovo album in uscita il 7 novembre*	687
	Lavoceditalia.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	690
	Magazine-italia.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	692

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mincioedintorni.com	06/10/2025	*UMBERTO TOZZI da' il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tourne'e mondiale, L'ULT*	693
	Msn.com/it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	702
	Msn.com/it	06/10/2025	*Raggiungi Torino e le ATP Finals con Trenitalia: fino al 75% di sconto sulle Frecce*	703
	Napolimagazine.com	06/10/2025	*MUSICA - Giorgia, il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti*	704
	Newsic.it	06/10/2025	*GIORGIA "G", il nuovo album di inediti esce il 7 novembre*	710
	Nordestnews.it	06/10/2025	*GIORGIA: arriva G, il nuovo atteso album dinediti, da ora in pre-order*	713
I+V	Nordovest Economia (Stampa - Secolo XIX)	06/10/2025	*Il polo di Moretta punta al miliardo e fa acquisizioni (G.Bottero)*	716
	Notiziarioflegreo.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	719
	Ondazzurra.com	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	720
	Opera2030.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	721
	Portalegiovani.comune.fi.it	06/10/2025	*"G", il nuovo album di inediti di Giorgia e le date dei concerti al Mandela Forum di Firenze*	723
	Primopiano24.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti - Primopiano24*	725
	Qds.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	726
	Quotidianodelsud.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	728
	Quotidianonapoli.it	06/10/2025	*UMBERTO TOZZI: LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*	731
	R101.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia il suo nuovo disco: "G" arriva il 7 novembre - R 101*	735
	Radiobruno.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi: addio alla scena live con nuove date in Italia ed Europa*	738
	Radioitalia.it	06/10/2025	*MARCO MENGONI - BOLOGNA*	740
	Radioitalia.it	06/10/2025	*News - RadioItalia-Umberto Tozzi: l'ultimo concerto all'Arena di Verona e'. un arrivederci!*	742
	Radiomusik.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	749
	Radionapolicentro.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti*	751
	Radioufita.it	06/10/2025	*Giorgia, il 7 novembre arriva il nuovo album "G"*	752
	Radioufita.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi, addio alla scena live con nuove date in Italia ed Europa*	753
	Recensiamomusica.com	06/10/2025	*Giorgia svela la data di uscita del nuovo album G*	755
	Rockol.it	06/10/2025	*Giorgia: il nuovo album si intitola "G"*	758
	Romadailynews.it	06/10/2025	*Giorgia: il 7 novembre arriva G, il nuovo atteso album d'inediti, da ora in pre-order!*	760
	Spettacolo.eu	06/10/2025	*Coez, 50 mila biglietti venduti per il tour nei palasport, aggiunta una terza data a Roma*	761
	Spettacolo.eu	06/10/2025	*Giorgia annuncia l'album G, da oggi in pre-order, la data di uscita e la cover*	763
	Spettacolo.eu	06/10/2025	*Umberto Tozzi annuncia il tour 2026 L'Ultima notte rosa The Final Show*	766
	Spettacolomusicasport.com	06/10/2025	*GIORGIA: il 7 novembre arriva G, il nuovo atteso album dinediti*	769
	Spettacolomusicasport.com	06/10/2025	*UMBERTO TOZZI da' il suo addio alla scena live con LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW: Lamore per la*	770
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Arrestato un 33enne accusato di furti seriali nei negozi del centro*	772
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Giuseppe Danese nuovo presidente degli industriali: Un impegno condiviso per rafforzare il territori*	774
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Il campo largo che si restringe: il monito delle Marche e il segnale della Calabria*	776
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Lavori notturni urgenti per lavori sulla rete elettrica: traffico deviato*	778
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Subito un Consiglio comunale per aprire l'aeroporto Arlotta al traffico civile*	779

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Tenta di violentare una donna sulla spiaggia. Poi l'inseguimento in auto. Un uomo in manette*	780
	TarantoBuonasera.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi, l'addio alle scene passa da Bari: L'Ultima Notte Rosa fara' tappa al Palaflorio*	781
	Telefonino.net	06/10/2025	*Raggiungi Torino e le ATP Finals con Trenitalia: fino al 75% di sconto sulle Frecce*	782
	Tg24.sky.it	06/10/2025	*Marco Mengoni, la possibile scaletta dei concerti a Torino*	784
	Tg24.sky.it	06/10/2025	*Olly in concerto a Bologna l'8 ottobre, la possibile scaletta*	788
	Thesoundhceck.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi da' addio alla scena live con le ultime date della sua tourne'e mondiale*	790
	Thewaymagazine.it	06/10/2025	*Dopo 50 anni Umberto Tozzi non fara' piu' concerti*	806
	Tiscali.it	06/10/2025	*Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti*	817
16	Torino Cronacaqui	06/10/2025	*Matrimonio, figli e privacy Annalisa svela il suo mondo*	820
	Torino.corriere.it	06/10/2025	*Musica live a Torino, Mengoni, Negramaro e Salmo inaugurano l'autunno pop e «made in Italy»*	822
	Torinocronaca.it	06/10/2025	*Al Masters 1000 di Shanghai il derby azzurro e' di Lorenzo Musetti su Luciano Darderi*	825
	Torinoggi.it	06/10/2025	*Umberto Tozzi, Torino tra le tappe dell'ultima tourne'e mondiale: il concerto il 19 marzo 2026*	828
	Torinotoday.it	06/10/2025	*Marco Mengoni, i fan lo aspettano a Torino: la scaletta dei due concerti all'Inalpi Arena*	830
	Ubitennis.com	06/10/2025	*Rassegna stampa Sinner, i crampi lo costringono al ritiro a Shanghai*	831
	Zerkalospettacolo.com	06/10/2025	*Giorgia: arriva G, il nuovo album di inediti*	835
	247.Libero.it	05/10/2025	*Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival*	838
	247.Libero.it	05/10/2025	*Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR*	839
	Emiliaromagnanews24.it	05/10/2025	*Il Volo: LIVE NEI PALASPORT 2026*	840
	Emiliaromagnanews24.it	05/10/2025	*Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR*	842
	Lawebstar.it	05/10/2025	*Annalisa Svela il Suo Mondo: Matrimonio, Maternita' e Vita Lontana dai Riflettori*	844
	Tiscali.it	05/10/2025	*Sinner puo' ancora tornare n.1 ATP: ecco cosa deve fare*	846
	Torino.Repubblica.it	05/10/2025	*Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival - la Repubblica*	847
	Torinocronaca.it	05/10/2025	*Matrimonio, figli e privacy Annalisa svela il suo mondo*	848
	Virgilio.it	05/10/2025	*Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival*	851

Quotidiano
09-10-2025
Pagina 37
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Tennis: l'azzurro perde a Shanghai lo scontro diretto con Auger-Aliassime e rischia di non andare alle Atp Finals

Musetti, si complica la strada per Torino Ora servirà una volata senza passi falsi

IL RETROSCENA

STEFANO SEMERARO

Facendo un po' i calcoli, e scomodando Paolo Conte, si intravedono già Torino e Riad in fondo ai vialoni di Shanghai e Wuhan. Dalla Cina, infatti, arrivano indicazioni un filo precoci, ma importanti, per i due "Masters" di fine anno, le Atp e le Wta Finals, dove l'Italia punta a piazzare almeno un maestro per competizione - sperabilmente due, Sinner e Musetti, nel maschile - e una coppia in ciascuno dei tabelloni di doppio.

Shanghai per ora si è dimostrata amara. Non tanto e non solo per Jannik Sinner, che si è dovuto ritirare in preda a crampi usciti da un horror sanitario, ma che un posto all'InAlpi Arena ce l'ha già assicurato da tempo insieme con il compare Alcaraz. Nell'umido della metropoli cinese è infatti naufragato anche Lorenzo Musetti, sconfitto in ottavi da Felix Auger-Aliassime, suo diretto concorrente per Torino. Una vittoria avrebbe consentito al Muso, oggi n.8 della Race, di mettere un piede e mezzo in Piemonte. La sconfitta secca (6-4 6-2) arrivata contro un Aliassime peraltro ingiocabile, non pregiudica nulla, ma lo obbliga ad una volata faticosissima che non ammette passi falsi. Di posti ancora liberi ce ne sono sei. In coda ai Dioscuri, staccatissimi dal resto del gruppo - Alcaraz ha 11.040 punti, Sinner 8500 - ci sono Djokovic (4380), Zverev (4230), Fritz (3785), Shelton (3720), De Minaur (3545), Musetti, che con 3435 punti oggi sarebbe l'ultimo dei qualificati, Draper (2990) che però ha già chiuso la stagione per infortunio, e Aliassime a 2905.

I punti in palio, a parte Shangai, teoricamente sono ancora 2000: i 1000 di Parigi-Indoor, i 500 di Vienna (o Basilea) i 250 di Bruxelles (o Stoccolma o Almaty) dove è iscritto Lorenzo la prossima settimana - quando Sinner e Alcaraz, insieme a Djokovic, Tsitsipas, Fritz e Zverev saranno impegnati nella mega esibizione di Riad - e quelli di Atene (o Metz) la settimana prima delle Finals. L'aritmetica illude anche altri inseguitori, da Rune a Rublev, da Bublik a Khakhanov, ma Lorenzo deve guardarsi soprattutto dalla rimonta del canadese, che vincendo a Shanghai gli soffierebbe l'8° posto. Può sperare, invece nella cattiva forma di Shelton (reduce da un infortunio) e nei dubbi di Djokovic, che, ormai residente in Grecia, ha confermato per ora solo la presenza ad Atene e potrebbe decidere di marcare visita. Sempre meglio, però, contare sulle proprie forze che sulle disgrazie altrui.

Il Wta 1000 di Wuhan, invece, si sta rivelando amico di Jasmine Paolini, anche lei n.8 della Race, che ieri ha battuto la cinese Yuan. Qui i punti in palio prima dell'Arabia sono 1250. Con quattro posti ancora a disposizione (Sabalenka, Swiatek, Anisimova e Gauff sono già dentro), Jasmine ha davanti Pegula, Keys e Andreeva, e deve tenere a bada Rybakina che come lei è ancora in gara a Wuhan e la tallona da vicino (3861 contro 3818), oltre che Clara Tauson (la sua avversaria di oggi, ore 8,30 tv SuperTennis) che chiude il numero delle più credibili inseguitrici con 2726 punti. In Arabia Jasmine d'altra parte è già sicura di esserci: in doppio, a fianco di Sara Errani, visto che le due azzurre sono n.1 e 2 della Race di specialità. Per Simone Bolelli e Andrea Vavassori nel maschile le cose sono più complicate: sesti nella Race, a Shanghai sono già fuori e rischiano di farsi sorpassare da Krawietz e Puez. Anche per loro il finale di stagione, con Torino all'orizzonte, sarà poco rilassante. —

Paolini avanza in Cina
Oggi sfida Tauson
e vede il pass
per l'Arabia Saudita

Chi è in corsa



Jasmine e i due obiettivi
Già qualificata nel doppio con Errani, vuole il bis in singolare



Vavassori-Bolelli in bilico
La coppia è sesta nella Race del doppio, ma rischia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



ALEXPLAVEVSKI/EPA

Eliminato Lorenzo Musetti, 23 anni, è stato sconfitto 6-4 6-2 agli ottavi del torneo di Shanghai, penultimo «Masters 1000» della stagione, dal canadese Felix Auger-Aliassime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musetti, si complica la strada per Torino
Ora servirà una volata senza passi falsi

Quotidiano
06-10-2025
Pagina 1+37
Foglio 1 / 3

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

SINNER SI RITIRA PER CRAMPI, TRA UN MESE LE FINALS

Che dolore

STEFANO SEMERARO

I dolori di Sinner

I crampi fermano Jannik contro Griekspoor
A Shanghai lascia il campo battuto
dal caldo umido, il suo peggior nemico
È il secondo abbandono stagionale
Si allontana così il numero 1 del ranking

IL CASO

STEFANO SEMERARO

Tre ritiri in un giorno nell'inferno umido di Shanghai: David Goffin, Tomas Machac e quello che fa più male di tutti, Jannik Sinner, che alza la bandiera bianca al terzo turno contro Tallon Griekspoor (6-7 7-5 3-2 rit). Perché Jannik è il numero due del mondo e vederlo uscire dal campo appoggiato al fisioterapista, il volto sofferente e la gamba destra irrigidita dai crampi, la racchetta usata come stampella, fa il cuore piccolo piccolo. Per Jannik è il settimo ritiro in carriera, il secondo quest'anno. In assoluto, uno dei più dolorosi.

«Con l'80, 90 per cento di umidità, le condizioni di gioco qui sono brutali», ha ammesso Novak Djokovic, dopo aver vomitato in campo e rischiato di doversi fermare anche lui prima di risorgere, alla sua maniera, contro Hanfman. A 38 anni il Djoker ormai di tornei ne gioca pochi e Jannik, che da febbraio a maggio è stato fermo per la sospensione concordata con la Wada, ha imparato a gestirsi benissimo. Dopo gli Us Open però le fatiche iniziano ad emergere per tutti, tanto che Alcaraz, criticatissimo per le tante esibizioni che giocherà da qui a fine anno, dopo il centro a Tokyo ha deciso di saltare Shanghai. Anche a costo di rimetterci un paio di milioni fra premi e sponsor. «Se non mi riposo - si è difeso il Niño - a Torino rischio di non arrivarci».

Il caldo umido, lo sappiamo, è il nemico peggiore di Jan. Il cambio di clima e di condizioni di gioco rispetto a Pechino, e la mancanza di un giorno di riposo dopo l'esordio, probabilmente hanno fatto il resto (anche se l'incapacità di contrastare la disidratazione per un atleta di altissimo livello, che può contare su uno staff di valore assoluto, resta un punto di domanda). La morale è che in un calendario complicato dall'allungamento dei Masters 1000 persino i postumi di una vittoria, quella della scorsa settimana a Pechino, possono costare molto cari alla Volpe. Non tanto per la sconfitta contro Griekspoor, la prima dopo sette vittorie, arrivata in un match in cui Jan nel secondo set ha avuto a disposizione sei palle break ed è stato per due volte a due punti dal match; ma per la pesante ombra che mette sulle speranze della Volpe di finire l'anno da n.1.

Jannik potrà ri-sorpassare Carlitos se vincerà sia a Vienna (20-26 ottobre) sia a Parigi (27 ottobre-2 novembre) a patto che il rivale non arrivi oltre i quarti; oppure facendo finale in Austria e vincendo alla Defense Arena, se lo spagnolo perderà prima degli ottavi. Sempre che lo spagnolo, per ora iscritto solo in Francia, non decida di giocare anche a Basilea.

Sarebbe comunque un successo effimero, lungo al massimo una settimana: il 9 novembre, alla vigilia delle Atp Finals, i punti dello scorso anno (i 1500 di Sinner e i 200 di Alcaraz) verranno infatti cancellati, e Carlos sarà comunque sicuro di presentarsi a Torino da n.1, in attesa del verdetto definitivo della Inalpi Arena.

Paradossalmente, Sinner, che già con Altmaier non era sembrato al meglio, ha finito per uscire proprio nel match in cui era sembrato più convincente al servizio (75 per cento di servizio e di punti ottenuti con la prima) e nei tentativi di variare il gioco. Jannik peraltro avrà modo di sperimentare a volontà a Riad, nella superesibizione del 16-18 ottobre, dove ritroverà Carlitos. Lì, in fondo ci sono in palio solo dollari: sei milioni per il vincitore - mica punti Atp. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

7 RITIRI IN CARRIERA, 2022 L'ANNO NERO

2020	Vienna	2° turno	Rublev 2-1	*vesciche*
2022	Miami	Quarti	Cerundolo 4-1	*vesciche*
2022	Roland Garros	Ottavi	Rublev 1-6 6-4 2-0	*ginocchio sinistro*
2022	Sofia	Semifinale	Rune 5-7 6-4 5-2	*caviglia destra*
2023	Halle	Quarti	Bublik 7-5 2-0	*problema muscolare alla gamba sinistra*
2025	Cincinnati	Finale	Alcaraz 5-0	*virus intestinale*
2025	Shanghai	2° turno	Griekspoor 6-7 7-5 3-2	*crampi*

Withub

1340
Nel ranking Atp il vantaggio di Alcaraz su Sinner è ora di 1340 punti. Jannik nel 2025 ne deve «difendere» 1500, Alcaraz solo 300

3
Sinner ha in calendario tre tornei Atp (più l'esibizione di Riad): il 500 di Vienna, il Masters 1000 di Parigi e le Finals di Torino

Il calendario pesante e i postumi di una vittoria come Pechino possono costare cari



REUTERS

Campione in carica La smorfia di Jannik Sinner, 24 anni, fermato dai crampi nel 3° set contro Griekspoor sul punteggio di 6-7 7-5 3-2 per l'olandese


LA STAMPA
Trump: "Hamas, pace o morte"
Che rischio
Che dolore
BANCA DI ASTI


I dolori di Sinner
TORINO
TORNA IL GRANDE RUGBY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Salmo infiamma l'Inalpi Arena di Torino con il World Tour 2025 tra nuovi brani e hit storiche



Torino, 12/10/2025.

Salmo ha fatto tremare l'Inalpi Arena con uno show che ha unito potenza, attenzione per il pubblico e un ritorno in grande stile nei palazzetti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo il trionfo del **Lebonwski Park**, che aveva radunato oltre 40.000 persone alla Fiera Milano Live, il rapper sardo è tornato protagonista con il suo nuovo e attesissimo **World Tour 2025**, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360. Torino, sabato 11 ottobre, è stata una delle tappe più calde della tournée.

Lo spettacolo si è aperto con ***On Fire***, accendendo subito la folla. «È sempre bello tornare a Torino, è come tornare a casa. Ci ho suonato un sacco di anni» ha detto Salmo dal palco, accolto da un boato. Dopo tre anni lontano dai grandi tour indoor, il suo ritorno è stato un concentrato di energia visiva e sonora: scenografie curate nei dettagli, giochi di luce e una scaletta costruita per tenere tutti incollati a ogni beat.

Nel cuore del live, al termine di un pogo intenso, Salmo ha interrotto per un attimo la performance per assicurarsi che i fan stessero bene: «Come state raga? Qualcuno si è fatto male? Aprite qui, facile, vieni fratello tranquillo, io mi sono spaccato tutte le gambe». **Un gesto che ha acceso ancora di più il legame con il pubblico.** Nessun ferito, solo adrenalina pura, e lo show è ripartito con ancora più forza.

Sul palco, Salmo ha alternato i nuovi brani di ***Ranch***, come *Il figlio del prete e Fuori Controllo*, a tracce che hanno fatto la storia della sua discografia, tra cui *La Prima Volta* (2011), *Russell Crowe, 90MIN e Il cielo nella stanza*.

Con 77 Dischi di Platino e 50 D'Oro, Salmo ha raccontato così questo ritorno: «Tornare nei palazzetti è come tornare a casa, ma con uno spirito nuovo. Ho vissuto un periodo intenso, di riflessione e ricerca. Ora ogni concerto ha per me un significato più profondo: è un atto di fede nella musica e nella condivisione. Voglio che ogni show sia un'esperienza totale, un viaggio collettivo di energia e connessione con chi mi ascolta».

A sostenere la sua energia, una band di otto musicisti: **Marco Azara** (chitarra e direzione musicale), **Daniele Mungai, Davide Pavanello, Riccardo Puddu, Alessio Sanfilippo, Carmine Iuvone e Andrea Ciaudano** (DJ).

Di Giulia De Sanctis

Potrebbe interessarti anche

- Salmo infiamma l'Inalpi Arena di Torino con il World Tour 2025 tra nuovi brani e hit storiche
- Tajani e la polemica sulla Flotilla: Shade rilancia con un freestyle virale pro Palestina
- Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Prossimamente

- Concerto al Buio - Torino Spiritualità
- Balla Torino Social Dance 2025: la città si muove a ritmo di danza
- DJ set live all'Opera di Santa Pelagia tra musica, cocktail e tapas
- DroneArt Show a Vinovo: il cielo si illumina con musica classica e droni
- Umberto Tozzi in concerto all'Inalpi Arena

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Olly conquista Milano con il suo "Tutta vita Tour"



Il 10 ottobre Olly ha fatto tappaall´Unipol Forum di Milano per la quarta data del"Tutta vita Tour 2025-2026", prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Si tratta del suo primo tour nei palazzetti,che lo porterà a esibirsi nelle principali città italiane con 20 appuntamenti tutti sold out.Dopo Milano, il 14 e 15 ottobre sarà al Palazzo dello Sport di Roma e a seguire il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. I prossimi appuntamenti di Olly Nel 2026, ilTutta Vita Tourripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino - all´Inalpi Arena - il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio.Dopo il tour nei palazzetti,Ollysarà protagonista de"Il gran finale" con cui esordirà sul palco delloStadio Luigi Ferraris di Genovaper le tre serate-evento di "Tutti a casa"(il 18, 20 e 21 giugno).Lostadio riapre eccezionalmente le sue porte alla musica dopo 21 anni dall´ultimo live, tenuto da Vasco Rossi. "Il gran finale"si chiuderà con due liveil30 giugno al Rock in Roma(Ippodromo delle Capannelle) e il3 luglioallaReggia di Caserta(Piazza Carlo di Borbone). "Tutta Vita (SEMPRE)" creato su misura per i livel prossimi concerti di Olly saranno l´occasione per portare sul palco per la prima volta i brani inediti di "Tutta Vita (SEMPRE)",uscito il 26 settembre.L´album è un progetto collettivo capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni.In continuità con le dodici tracce di "Tutta vita",questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Olly incanta Milano, il "Tutta vita tour" prosegue tra sold out e nuove emozioni Olly incanta Milano



L´intervista Il cantante ha dichiarato: "Ogni giorno mi sento immensamente fortunato per chi ho vicino e per chi ho davanti" Olly ha fatto tappa all´Unipol Forum di Milano per la quarta data del ´´Tutta Vita Tour 2025-2026´´ , il suo primo tour nei palazzetti Un viaggio musicale che attraversa l´Italia con 20 appuntamenti tutti completamente sold out , confermando il successo travolgente del cantautore genovese. Dopo le prime date a Genova, Bologna e Milano, la tournée prosegue con i concerti del 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma, seguiti dalla tappa del 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. Nel 2026, Olly ripartirà da Jesolo con un doppio appuntamento al Palazzo del Turismo il 7 e 8 marzo, per poi approdare a Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum. Il 13 marzo sarà a Pesaro alla Vitrifrigo Arena, il 16 marzo di nuovo a Bologna, il 18 e 22 marzo a Torino (Inalpi Arena), il 20 marzo a Milano e il 25 e 26 marzo ancora a Roma. Il tour si chiuderà con le date del 28 marzo a Eboli (Palasele) e del 30 marzo a Bari (Palaflorio). Ma non finisce qui: Olly sarà protagonista de ´´Il Gran Finale - Tutti a casa´´, tre concerti evento allo Stadio Luigi Ferraris di Genova il 18, 20 e 21 giugno 2026, tutti sold out in tempi record . Un ritorno storico della musica nello stadio genovese, a 21 anni dall´ultimo live ospitato nella venue, firmato Vasco Rossi. A seguire, due imperdibili appuntamenti: il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). I prossimi concerti saranno l´occasione per portare sul palco i brani inediti di ´´Tutta Vita (Sempre)´´, nuova edizione dell´album uscito il 26 settembre. Un progetto che racconta l´intimità e la forza collettiva di una generazione, pensato per sprigionare tutta la sua energia nella dimensione live.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? 11 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Salmo in concerto - Foto 1 - Rockol



11 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Salmo in concerto
11 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Salmo in concerto - Foto 1
11 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Salmo in concerto
(1 / 30)
(Concessione in uso a Rockol)
Tutte le foto
Policy uso immagini
Rockol
Utilizza solo immagini e fotografie rese disponibili a fini promozionali ("for press use") da case discografiche, agenti di artisti e uffici stampa.
Usa le immagini per finalità di critica ed esercizio del diritto di cronaca, in modalità degradata conforme alle prescrizioni della legge sul diritto d´autore, utilizzate ad esclusivo corredo dei propri contenuti informativi.
Accetta solo fotografie non esclusive, destinate a utilizzo su testate e, in generale, quelle libere da diritti.
Pubblica immagini fotografiche dal vivo concesse in utilizzo da fotografi dei quali viene riportato il copyright.
È disponibile a corrispondere all´avente diritto un equo compenso in caso di pubblicazione di fotografie il cui autore sia, all´atto della pubblicazione, ignoto.
Segnalazioni
Vogliate segnalarci immediatamente la eventuali presenza di immagini non rientranti nelle fattispecie di cui sopra, per una nostra rapida valutazione e, ove confermato l´improprio utilizzo, per una immediata rimozione.
Chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



TORINO IN DELIRIO: SALMO TRASCINA L'INALPI ARENA IN UNA NOTTE LEGGENDARIA

È una notte che Torino non dimenticherà. L'Inalpi Arena è gremita, un mare umano che vibra, un boato che sale prima ancora che l'ultimo raggio di sole lasci spazio alle luci del palco. SOLD OUT da mesi, il segno tangibile che Salmo non è solo un'artista, ma una certezza, un'icona che elevata al suo massimo splendore nella patria del ritmo, dell'energia e dell'attesa.

Quando Salmo entra in scena, non è più solo "il cantante": diventa frontman, showman, un condottiero di suoni, parole, emozioni. Non serve che dica molto: il palco si accende, le casse pulsano, il pubblico risponde. Torino resta sempre una garanzia — era così alla data zero di Padova, e ora qui, sotto il cielo piemontese, quell'energia diventa storia.

Un numero uno? Sì — per vocalità, presenza scenica, per quel mix perfetto tra rabbia controllata, vulnerabilità, intelligenza lirica. Salmo non sta sul palco: lo abita, lo domina. E sa che il palco, in serate come questa, diventa un regno in cui ogni spettatore è re.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fuochi d'artificio e pyrotechnics che disegnano fiamme nel cielo; laser taglienti che fendono l'oscurità; giochi di luce che ti fanno girare la testa. Salti, urla, momenti che tagliano il fiato — quei silenzi che precedono il drop, le pause in cui la folla trattiene il respiro, e poi esplode. Fan che conoscono ogni parola, ogni frase: non è più solo ascolto, è partecipazione totale, coro unanime.

Si alternano hit che hanno fatto la storia — pezzi che tutti aspettavano — e sorprese: versioni acustiche che mostrano un lato più umano, quasi fragile; brani inediti, viscerali, che lasciano intendere nuovi orizzonti. Un set che cresce in intensità parola dopo parola, nota dopo nota, fino al gran finale: petardi, scintille, una bandiera che ondeggia, Salmo sul bordo del palco che guarda la folla che ondeggia a sua volta, milioni di "ti amo Torino!" urlati in coro.

Quando tutto finisce — ma davvero finisce? — restano l'eco, le vibrazioni, l'adrenalina che ti corre ancora nelle vene per ore. Il ricordo dei versi sussurrati sotto il palco, la pelle d'oca nei momenti più intensi, il sudore condiviso, la gioia semplicissima di essere vivi e insieme.

Perché Salmo non consegna solo brani: regala rituali. Un rito collettivo, dove non c'è distinzione tra chi guarda da vicino e chi da lontano: si è tutti lì, uniti, spinti dallo stesso battito.

Torino, questa sera, ha vinto

Ha assistito a uno spettacolo che resterà inciso nella memoria: per le luci, per la fisicità, per il trasporto. Perché quando un artista è al suo livello, la differenza la fa tutto: non solo cosa canta, ma come lo fa, dove lo fa, con chi lo fa, e chi lo ascolta.

Salmo non ha bisogno di dimostrare nulla: ha già conquistato i palchi, le classifiche, il cuore del pubblico. Ma stanotte ha ricordato perché è il numero uno. Per l'audacia, per l'energia, per quel fuoco assetato che ti spinge a saltare, urlare, gridare che sei vivo — e parte di qualcosa di più grande.

Se posso permettermi una previsione: resterà una di quelle serate di cui si parlerà per anni. Ogni volta che si ascolterà "1984," "90MIN," "Perdonami," o qualunque pezzo che abbia dato voce agli angoli più oscuri e luminosi dell'anima, si tornerà con la mente all'Inalpi Arena.

Salmo a Torino: non solo un concerto. Un evento. Un marchio indelebile. Un ricordo che dura per sempre.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena.

Testo e Fotografia a cura di William Bruto Photography







Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

TORINO IN DELIRIO: SALMO TRASCINA L'INALPI ARENA IN UNA NOTTE LEGGENDARIA 12 Ottobre 2025

Horses 50th anniversary di Patti Smith fa tappa al ChorusLife Arena di Bergamo 11 Ottobre 2025

"Negramaro a Torino: la musica come battito, la voce come luce" 11 Ottobre 2025

OneRepublic in concerto all'Unipol Arena: vent'anni di successi nell'Escape to Europe Tour 2025 11 Ottobre 2025

Tosca e il gioco del Tradimento: incantesimi sonori in Auditorium 10 Ottobre 2025

CATEGORIE

ALBUM (194)

ARTISTI (463)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CULTURA E SPETTACOLI | 12 ottobre 2025, 02:33

Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: "Qualcuno si è fatto male?"

La pausa dopo il pogo, poi il cantante ha ripreso il live senza intoppi: "È sempre bello tornare a Torino, è come essere a casa"



Si è aperto con il brano "On Fire" il concerto di Salmo all'Inalpi Arena.

IN BREVE

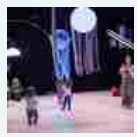
domenica 12 ottobre

Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: "Qualcuno si è fatto male?"

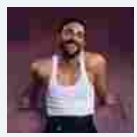


sabato 11 ottobre

Poesia, giovani, gioco e crescita: alla Casa del Teatro una stagione per "prendersi cura" di sé e degli altri



Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre



venerdì 10 ottobre

Regio, alla "prima" un calice di Alta Langa e i cioccolatini di Gobino. Sul red carpet bloggers, creators e volti noti



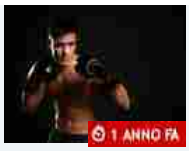
Passeggiate culturali nei luoghi storici dell'Ufficio Pio: ecco le Walks of Change per i 430 anni della Fondazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Eventi
Rocky sbarca a teatro: l'iconico pugile protagonista del musical che aprirà la stagione dell'Alfieri



Sport
La Reale Mutua Basket Torino cerca riscatto a Cantù



Cultura e spettacoli
Contemporanea International Film Festival, ecco chi sono i vincitori

Leggi tutte le notizie

"È sempre bello tornare a Torino, è come tornare a casa. Ci ho suonato un sacco di anni" ha commentato a inizio live l'artista sardo.

Il rapper ha fatto tappa per il suo Worldwide Tour durante il quale ha promosso il suo ultimo album, "Ranch".

Durante il concerto, al termine di un pogo, il cantante ha per un attimo interrotto la performance per assicurarsi che i suoi fan stessero tutti bene: "Come state raga? Qualcuno che si è fatto male? Ti sei fatto male? Aprite qui, facile, vieni fratello tranquillo, io mi sono spaccato tutte le gambe".

Nessun ferito per fortuna e il concerto è proseguito senza intoppi. Salmo ha portato all'Inalpi alcuni dei brani nuovi come "Il figlio del prete" e "Fuori Controllo", ma anche pezzi storici come "Il cielo in una stanza" e "90min".

"Continuate, ragazzi, continuate sempre" è stato l'invito rivolto ai fan nel preserverare i propri sogni.







Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

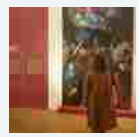
Sponda ritorna lungo il fiume con la nuova edizione del festival della creatività ai Murazzi



Caparezza a Torino per il firmacopie del suo disco-fumetto "Orbit-Orbit"



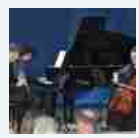
L'opera dimenticata di Guido Reni riscoperta ad Abbadia Alpina: dopo il restauro, in mostra alla Galleria Sabauda



33 battute per Gaza: un flash mob sulle note di Ahmed Abu Amsha



Tre pomeriggi di musica classica a Pino Torinese con la rassegna "Note di Talento"



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Salmo all'Inalpi stoppa il concerto per assicurarsi che i fan stiano bene: "Qualcuno si è fatto male?"

Condividi Invia



Si è aperto con il brano "On Fire" il concerto di Salmo all'Inalpi Arena. "È sempre bello tornare a Torino, è come tornare a casa. Ci ho suonato un sacco di...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre
Torino Oggi.it | 07-10-2025 07:19

Umberto Tozzi, Torino tra le tappe dell'ultima tournée mondiale: il concerto il 19 marzo 2026
Torino Oggi.it | 06-10-2025 16:21

Al volante senza cintura e al telefono, bufera social su Roberto Benigni
Torino Oggi.it | 02-10-2025 11:23

Notizie più lette

1 **Firma per Gaza in Egitto, domani Trump in Medio Oriente. Ostaggi, è ancora incognita sui tempi**
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:23

2 **Estonia, allarme per 'omini verdi': provocazione della Russia?**
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:23

3 **Ue, cambiano le regole alle frontiere: da oggi al via nuovo sistema di controllo Ees, cos'è e come funziona**
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:23

4 **'La Zanzara' dalla radio al teatro: Cruciani e Parenzo portano sul palco la trasmissione più irriverente d'Italia**
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:19

5 **Il trionfo di Goldrake su Rai 2**
Torino Oggi.it | 12-10-2025 07:17

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash territorio lavoro pace lavori bambini

Gli appuntamenti

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città





Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare



Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTA VITA TOUR 2025: “IL PRIMO (FORUM) NON SI SCORDA MAI” E OLLY SE LA VIVE “COSÌ…”

11 Ottobre 2025

di
LORENZA FERRARO

Tour

CONDIVIDI SU:

In scaletta i brani più iconici del cantautore genovese e i quattro inediti contenuti nell'album "Tutta Vita (Sempre)"



Olly, **Tutta Vita Tour 2025**: la recensione e la scaletta del concerto all’**Unipol Forum** di **Assago** (**MI**).

“*Il primo amore non si scorda mai*” canta **Olly** in un brano del 2019, ma a noi viene piuttosto da dire che “*Il primo Forum non si scorda mai*“.

Ieri sera, venerdì 10 ottobre, abbiamo infatti assistito alla tappa meneghina del **Tutta Vita Palazzetti**, il primo tour – completamente sold out – del cantautore nei principali palasport italiani, che ha debuttato lo scorso 4 ottobre allo Stadium di Genova.

I CONCERTI DI OLLY SONO UN MOOD… E FANNO BENE!

I **concerti di Olly** “***sono un mood***“, e fanno proprio bene! Sembra quasi banale dirlo, ma ai live del cantautore genovese ci si vuole bene. Ed è forse proprio la condivisione – autentica, anche se a tratti un po’ cruda, o meglio balorda – a fare la magia!

Ed è così che, ancor prima che le luci si spengano sulle note di **Albachiara** di **Vasco Rossi**, il pubblico si ritrova già in piedi a cantare *a squarciagola* **Maledetta Primavera**. Perché la gente di Olly vuole guardarsi negli occhi e poi far festa tutti insieme, lasciando per qualche ora tutto ciò che non va fuori dai cancelli.

Voce del verbo DIVERTIRSI. Ed è forse proprio questo il segreto del successo di **Federico**

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



X FACTOR 2025: LA STORIA DI PIER C, IL CANTANTE CHE HA COMMOSSO I GIUDICI CON CHANDELIER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Olivieri. Di fatto, Ico – come lo chiamano i suoi amici – sul palco si diverte come "*un matto*" e non si risparmia mai, tenendo spalancata la porta d'ingresso, affinché chiunque lo desideri possa entrare nel suo mondo.

Insomma, **Olly se la gode** (e fa bene) con **negli occhi lo stupore** di chi fatica ancora a credere in ciò che sta vivendo e che è riuscito a costruire mattoncino dopo mattoncino. E finché nei suoi occhi ci sarà ancora questa scintilla, i suoi live resteranno una garanzia!

OLLY – TUTTA VITA PALAZZETTI: LA SCALETTA

Qui, di seguito, riportiamo la scaletta del concerto all'**Unipol Forum** di **Assago** (**MI**) di **Olly**, che il 17 ottobre – dopo due date sold out al **Palazzo dello Sport** di **Roma** – chiuderà la leg autunnale del **Tutta Vita Palazzetti Tour** al **Palapartenope** di **Napoli**:

1. Albachiara (V. Rossi)
2. È festa
3. L'anima balla
4. Polvere
5. Il brivido della vita
6. Una vita
7. Un'altra volta
8. Paranoie
9. A noi non serve far l'amore
10. Occhi color male
11. La lavatrice si è rotta
12. A squarciagola
13. Canto alla luna
14. Quando piove
15. L'amore va
16. Bianca
17. Sopra la stessa barca



X FACTOR 2025, BOOTCAMP: PER FORTUNA ARRIVA PIERC, BLACK CATS MANDANO A FANLO IL TALENT** 2



ANNALISA, TESTO E SIGNIFICATO DI "ESIBIZIONISTA", QUARTO BRANO CONTENUTO NELL'ALBUM "MA IO SONO FUOCO" 3



ANNALISA, TESTO E SIGNIFICATO DI "AMICA", DECIMO BRANO CONTENUTO NELL'ALBUM "MA IO SONO FUOCO" 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

18. Come noi non c'è nessuno
19. Depresso fortunato
20. Scarabocchi
21. Quei ricordi là
22. Fammi morire
23. Noi che
24. Balorda nostalgia
25. I cantieri del Giappone
26. Questa domenica
27. Buon trasloco
28. Così così
29. Il campione
30. Devastante
31. Menomale che c'è il mare
32. Il pescatore (F. De Andrè)

Visualizza questo post su Instagram



ANNALISA, TESTO E SIGNIFICATO DI "IO SONO", NONO BRANO CONTENUTO NELL'ALBUM "MA IO SONO FUOCO" 5



"MA IO SONO FUOCO": IL RACCONTO DEL NUOVO DISCO DI ANNALISA CANZONE PER CANZONE 6



PAGELLE NUOVI SINGOLI 10 OTTOBRE 2025: CAPAREZZA SPAZIALE, ELE A SUPERFLUA, PIERO PELÙ CONTRO LA GUERRA, ORLANDO IL FUTURO 7



ANNALISA, TESTO E SIGNIFICATO DI "EMANUELA", SETTIMO BRANO CONTENUTO NELL'ALBUM "MA IO SONO FUOCO" 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da OLLY (@olly_nclusive)

OLLY – TUTTA VITA TOUR 2026: LE DATE

Qui, di seguito, riportiamo tutte le date ad ora annunciate del **Tutta Vita Tour 2026**:

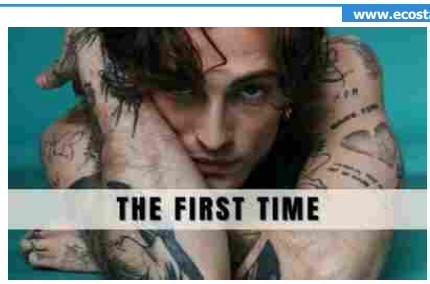
- Sabato 7 marzo – Jesolo (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
- Domenica 8 marzo – Jesolo (VE) @ Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
- Martedì 10 marzo – Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
- Mercoledì 11 marzo – Firenze @ Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
- Venerdì 13 marzo – Pesaro @ Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
- Lunedì 16 marzo – Bologna @ Unipol Arena – SOLD OUT
- Mercoledì 18 marzo – Torino @ Inalpi Arena – SOLD OUT
- Venerdì 20 marzo – Milano @ Unipol Forum – SOLD OUT
- Domenica 22 marzo – Torino @ Inalpi Arena – SOLD OUT
- Mercoledì 25 marzo – Roma @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
- Giovedì 26 marzo – Roma @ Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
- Sabato 28 marzo – Eboli (SA) @ Palasele – SOLD OUT
- Lunedì 30 marzo – Bari @ Palaflorio – SOLD OUT

OLLY – IL GRAN FINALE

- 18 giugno 2026 – Genova @ Stadio Luigi Ferraris – SOLD OUT
- 20 giugno 2026 – Genova @ Stadio Luigi Ferraris – SOLD OUT
- 21 giugno 2026 – Genova @ Stadio Luigi Ferraris – SOLD OUT
- 30 giugno 2026 – Roma @ Rock In Roma, Ippodromo delle Capannelle
- 3 luglio 2026 – Caserta @ Reggia di Caserta, Piazza Carlo Di Borbone

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS"



FULMINACCI TORNA CON "NIENTE DI PARTICOLARE: "A VOLTE LA VITA SI PRESENTA SENZA EFFETTI SPECIALI"

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-10-2025
Pagina 10
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

All'Inalpi Arena

Salmo torna nei palazzetti con il World Tour 2025

È una bella sfida quella che attende Salmo stasera all'Inalpi Arena (e più in generale nel tour dei palazzetti partito giovedì da Padova): confermare e rilanciare le emozioni provate il 6 settembre al Lebonski Park, la data-evento per 40mila spettatori a Fiera Milano Live. Il rapper di Olbia prova a farlo con una nuova produzione sonora e visiva, curata ad hoc per tradurre in spettacolo l'universo dell'ultimo album «Ranch», pubblicato a maggio. «Tornare nei palazzetti dopo tre anni è un po' come tornare a casa, ma con spirito e consapevolezze nuove», dice Salmo. «Il palco è la mia isola felice, il posto dove riesco davvero a dare tutto me stesso, qualcosa di sacro». Nella band che lo accompagnerà non mancherà un torinese d.o.c., il suo bassista di lungo corso Davide Pavanello, alias Dade dei Linea 77 e dell'etichetta Inri. Inizio alle 21, biglietti da 68 a 48 euro e titolo («World Tour 2025») che lascia ben intendere il respiro della tournée, che dopo una manciata di date nazionali, toccherà le principali capitali europee per chiudersi a dicembre in Nord America. (*luc.cast.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cultura & Spettacoli

«C'è una guerra contro la memoria e la storia»

«Vent'anni dopo ecco la Francia che si è imposta»

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Marco Mengoni sorprende i fan e canta a cappella «Come saprei» di Giorgia

L´esibizione all´Inalpi Arena di Torino CorriereTv Lo scorso giovedì 9 ottobre, in chiusura della seconda data all´ Inalpi Arena di Torino Marco Mengoni ha sorpreso i fan con un omaggio a Giorgia e ha cantato a cappella il celebre brano « Come saprei ».



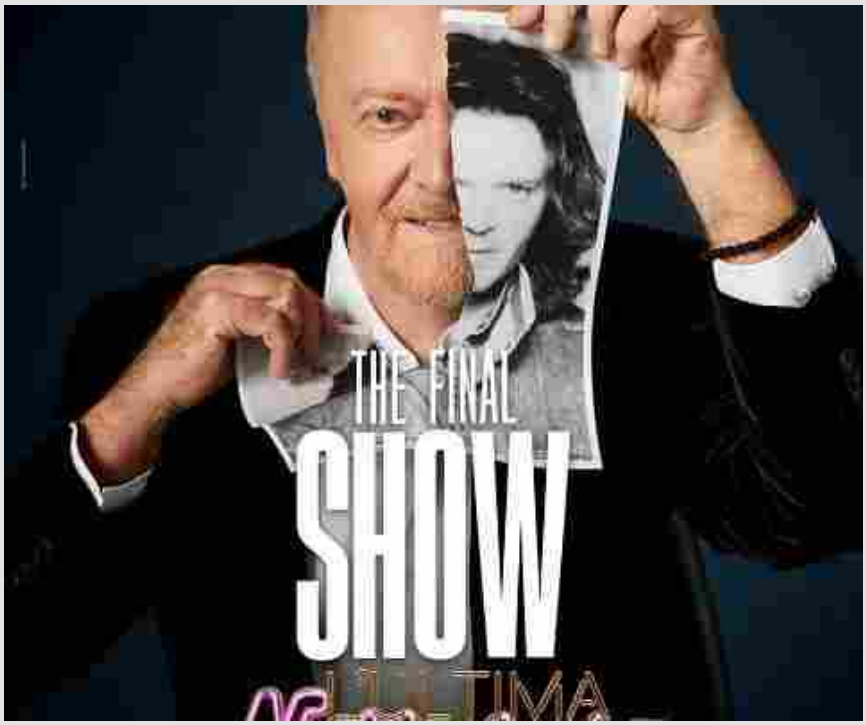
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI: TORNA LIVE CON "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW"

BY IWEBRADIO / 11 OTTOBRE 2025 / 2 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

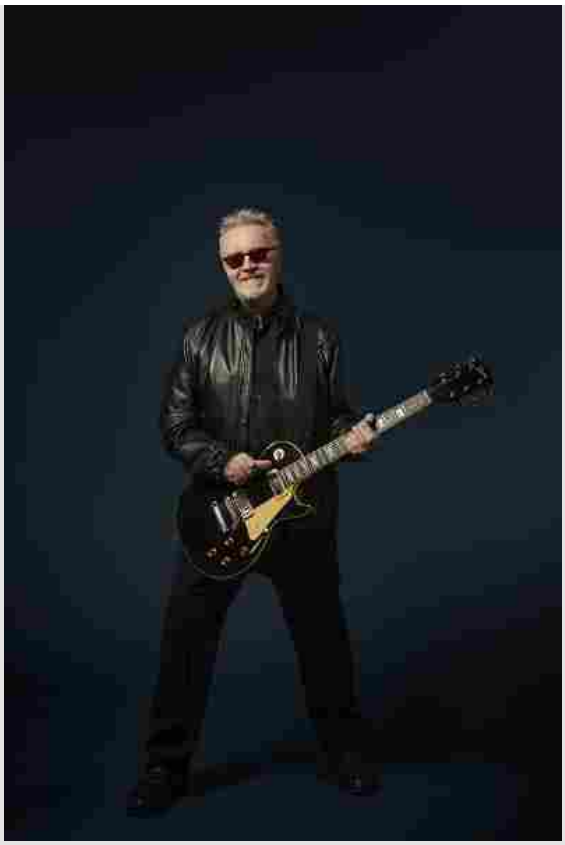
DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della tournée mondiale con cui dà l'addio alla scena live "L'Ultima Notte Rosa The Final Show".

Il tutto dopo la grande festa de "L'Ultima Notte Rosa The Final Tour" tenuta a Verona lo scorso 5 ottobre.

Si tratta di 7 concerti in Italia come le sette lettere che compongono il suo nome. E cinque concerti in Europa come le cinque lettere che compongono il suo cognome.

Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma. Toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna.

Oltre che i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia.

Fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina e al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.

Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni. E che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

Date live "L'Ultima Notte Rosa The Final Show":

- U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
- M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
- B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
- E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
- T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
- O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena
- T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
- O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
- Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
- I – London.

I biglietti sono disponibili dal 7 ottobre su **TicketOne** e nelle prevendite abituali.

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato “L’ultima notte rosa Live”. Un doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti.

Cantautore e musicista carismatico e creativo, Umberto Tozzi grazie alle sue hit senza tempo è diventato un’icona della musica italiana.

Ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica. Il tutto grazie al suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi inoltre i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi.

Fonte: Ufficio Stampa (Parole & Dintorni)

TAGS | PAROLE & DINTORNI | UMBERTO TOZZI

← Previous Article
Alfa Mist: torna in Italia nel 2026 ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MANIFESTAZIONI MUSICA MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
11-10-2025
Pagina 57
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

SALMO Il rapper sardo chiude stasera la lunga settimana di concerti all'Inalpi Arena
"Ho rimesso a fuoco le priorità, riconnettendomi col presente: ora ho spirito nuovo"

"Dopo silenzi, riposo e ricerca torno sul palco, un'isola felice"

IL COLLOQUIO

PAOLO FERRARI

Si chiude questa sera con Salmo la lunga settimana di concerti all'Inalpi Arena, dove sono sfilati per due sere Marco Mengoni e ieri i pugliesi Negramaro. Per il rapper sardo è appena iniziato il World Tour che lo porterà prima a spasso per l'Italia, poi alla conquista di un pugno di capitali europee e infine allo sbarco oltre oceano, negli Stati Uniti.

Il quarantunenne Maurizio Pisciottu è reduce da un'esperienza che considera spartiacque della propria carriera, il mega raduno Lebonski Park tenuto alla Fiera di Milano a inizio settembre di fronte a 40.000 spettatori. Forte delle grandi emozioni vissute quel giorno e del disco "Ranch", pubblicato a maggio, si è rimesso in viaggio giovedì da Padova: «Tornare nei palazzetti dopo tre anni – spiega – è un po' come tornare a casa, ma con consapevolezze nuove e nuovo spirito. In questo tempo ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento, di silenzi e di ricerca. Mi è servito per rimettere a fuoco le priorità, per riconnettermi con il presente: in questo senso salire sul palcoscenico oggi ha un significato ancora più profondo».

Già, il palco, ora gigantesco, agli esordi piccino come i primi club in cui si esibì; ma comunque luogo magico: «Resta sempre la mia isola felice, il posto sicuro dove riesco a dare davvero tutto me stesso. Qualcosa di sacro, come una religione: ogni live è un atto di fede nella musica e nella condivisione». Non per niente la partecipazione del pubblico è una delle armi vincenti dell'artista di Olbia: «Mi piace pensare che ognuno di questi show – conferma – sia un viaggio collettivo: per me che li vivo dall'interno e per chi sceglie di esserci e di accompagnarmi. Un viaggio che, partendo dalla musica, si apra a sempre nuove suggestioni visive per ampliare l'esperienza, in un continuo scambio di energia tra me e chi mi ascolta». Tutto facilitato dal potente sound di una band composta da sei musicisti e un deejay, organico in cui brilla l'esperienza del torinese Davide "Dade" Pavanello, bassista, produttore e discografico cresciuto sotto la Mole nella storica band Linea 77.



Il rapper Salmo

GIUSEPPE ANTONELLI

> "Mi piace pensare che lo show sia un viaggio collettivo per il mio pubblico"

Sono proprio loro a dar corpo alle canzoni scelte da Salmo per questa tournée: «Fare la scaletta per questi live – ammette – non è stato semplice. Mi sono divertito a trovare un giusto mix tra brani vecchi e canzoni nuove: voglio che chi venga al concerto possa ritrovare pezzi della propria storia ma anche scoprire qualcosa di nuovo, perché ogni show dev'essere un'esperienza unica, da vivere più intensamente possibile».

Il concerto del big da oltre tre milioni di dischi venduti inizia questa sera alle 21, i cancelli dell'Inalpi Arena sono aperti a partire dalle 19. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa e il potere della tigre nel nuovo album, per una donna che non fa sconti: «Sanremo in gara?



Quando è tutto da rifare / io mi posso trasformare /pensi che mi faccia male, ma io sono fuocoAnnalisa pubblica oggi 10 ottobre il suo nuovo album Ma io sono fuoco, nono album in studio per una delle voci più prolifiche di questi anni. Anticipato da "Maschio", che aveva dato il via al nuovo percorso artistico, ecco le altre dieci tracce tanto attese, ritratto di una donna indipendente, che non accetta compromessi, che fa dell´ironia la propria arma per trovare il proprio posto nel mondo, con il potere di trasformare gli aspetti negativi in momenti costruttivi. "Fuoco" come scintilla creativa, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice dell´album precedente, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album, Ma io sono fuoco, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.Se dovessi descrivere il tuo album in una frase, come lo presenteresti? «Direi che questo è un album che parla di trasformazione. Ma io sono fuoco è un modo per mettere l´accento sull´esigenza di trasformare le cose che succedono in opportunità anche quando non lo sembrano, senza trasformarci anche noi. Il "ma" pone proprio l´attenzione sul fatto che anche quello che sembra non bello, non positivo, non giusto, può essere trasformato. Il senso è un po´ questo». C´è una canzone dell´album a cui sei più legata e perché? «Allora, in realtà io sono un po´ legata a tutte perché ognuna ha il suo ruolo, però probabilmente "Amica" che è la traccia finale con la sua coda che poi è "Una tigre sul letto continua a parlarmi" è la canzone forse più scomoda anche per me in realtà di questo album ma che racchiude poi un po´ tutte quante le altre, racchiude l´ironia, racchiude la voglia di essere dritta, di non fare sconti, racchiude qualcosa di me, della mia storia personale, c´è dentro la storia non solo mia ma di qualcuno che conosco, ci sono delle immagini chiare che ho voluto descrivere così e sono un po´ romanzate ma si basano su ispirazioni vissute realmente. C´è il fuoco della grinta e della voglia di non lasciarsi trasportare dove non vuoi e c´è anche molta autoanalisi e secondo me è un po´ riassuntivo di tutto questo progetto».La tigre cosa rappresenta?«Ha un po´ un doppio ruolo. "La tigre sul letto che continua a parlarmi" è la personificazione dei pensieri che non mi lasciano dormire ma che continuano a parlarmi. Quindi forse è un po´ come se fosse la mia stessa voce che continua a farmi venire dubbi, a farmi domande. Io sono così, faccio fatica ad addormentarmi la notte proprio nel momento in cui sono più attiva. È il momento in cui la testa mi funziona meglio e quindi faccio fatica a spegnerla. E poi il titolo Io sono fuoco è anche una semicitazione di un passo di Borges, La tigre di Borges, dove si parla del tempo non come linea retta ma come circolarità. E questa citazione dice che il tempo è un fiume che ti trascina, ma sono io quel fiume. È una tigre che ti rincorre, ma sono io quella tigre. È un fuoco che mi divora, ma io sono quel fuoco. E quindi sono io che corro sul tempo, non solo in modo passivo ma attivo e reciproco».Con questo album però hai capito qualcosa di più di te? «Di sicuro ogni album mi mette molto alla prova in questo senso perché inevitabilmente io quando vado in studio mi metto a nudo e tiro fuori tutti i dubbi e le idee da cose che vivo, da cose che provo, da domande che mi faccio. E quindi in realtà mi stanca anche molto stare in studio, anche se forse è la cosa che amo di più nella vita. E in questo processo io ogni volta metto a posto dei pezzettini che mi sembra siano fuori posto prima di entrare da quella porta dello studio. La cosa che imparo, che ho imparato, è che sono sempre più esigente in questo. Sono sempre più esigente con me stessa e più dura. Poi mi faccio le mie giornate in cui invece mi coccolo, mi voglio bene, mi sembra che sia giusto così e in qualche modo mi ricompenso, assolutamente. Però ho davvero voglia di andare dritta al punto e di non fare sconti. È qualcosa che ho sempre voluto fare, ci ho sempre lavorato, ma sempre di più».A quarant´anni non hai più voglia di compromessi? «Forse in realtà il compromesso fa parte della crescita, almeno io credo questo. E devo dirti che io non soffro neanche così tanto a farli, penso che sia anche giusto. Ma nelle canzoni faccio un po´ quel che voglio. È forse il luogo in cui posso non farli, e allora lo faccio». Hai dato un´idea di donna molto precisa in questi ultimi album e in questo sembra ancora più definita dalla forza e dall´emancipazione. Ti ritrovi?«Penso di sì, nel senso che magari ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

approfondito alcune cose che avevo già toccato ma mi ci sono soffermata di più. C´è sempre molta ironia, però forse è più pungente in questo album. In passato mi fermavo un passo indietro, ora invece vado più avanti. Quindi questo album è ancora il passo successivo e di sicuro c´è maggiore consapevolezza, c´è voglia di provocare di più, di non fare sconti, c´è voglia di leggerezza senza vergogna, dando valore a tutto, perché tutto concorre a una completezza di cui sento di avere bisogno».Ci racconti del featuring con Marco Mengoni? «Il feat con Marco nasce da una telefonata in cui io gli racconto di questa canzone che volevo cantarla assolutamente con lui. Questa canzone era lì da un po´, però ho aspettato perché non avevo il resto del disco. Quando poi ho avuto più cose chiare da raccontare l´ho chiamato, gli ho raccontato tutto, ci scherziamo ancora sul tempo che l´ho tenuto al telefono. Lui è stato da subito aperto. Poi ha ascoltato tanto il pezzo e lo ha fatto suo. Quando ci siamo visti in studio è venuto tutto in modo naturalissimo e la canzone è lì dentro. Io sono molto felice».Sanremo? «Sanremo per adesso, quest´anno, ti dico che non è nei piani, anche perché siamo a ottobre, il disco esce adesso, poi c´è il tour, quindi nel mio percorso bello intenso Sanremo in gara non è contemplato. Ne riparliamo più avanti, chissà. È sempre un modo per far risuonare tanto i tuoi progetti, ma quest´anno è così».E invece sui palazzetti? «Guarda, non vedo l´ora di tornare, spero che questo tempo passi veloce. Non vedo l´ora di salire sul palco, di poter mettere in scena questo progetto, questo tour, queste nuove canzoni. Ci saranno anche quelle precedenti, tanto E poi siamo finiti nel vortice, tanto del passato. C´è un palco molto particolare, molto bello e non vedo l´ora di svelarlo. Il concerto è lungo, due ore, perché è stato difficile togliere. Ci sarà la mia band di sempre, ci sono i ballerini, ci saranno tante cose».Ospiti? «Ci stiamo pensando. Vorrei fare una cosa diversa rispetto all´ultimo tour. Allora era stato tutto una festa, ogni data con ospiti, stavolta vorrei impostarla in maniera diversa, magari con qualche episodio speciale».Le date dei palazzetti di Annalisa Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il CAPITOLO I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:sabato 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero)Domenica 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismomartedì 18 novembre @Padova Kioene Arenavenerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello SportSabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sportlunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forumvenerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUTSabato 29 novembre @Milano Unipol Forummartedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) Palaselevenerdì 5 dicembre @Bari - PalaflorioSabato 6 dicembre @Bari PalaFloriomercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arenasabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

Annalisa torna dal 10 ottobre con il nuovo album “Ma io sono fuoco”

Di **giornale** - Ottobre 11, 2025 10 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Annalisa torna il 10 ottobre con il nuovo album "Ma io sono fuoco"

Advertisement

Venerdì 10 ottobre "Ma io sono fuoco", il nuovo album d**i Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco**, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

«"Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all'assoluta fragilità: c'è dentro tutto», ha osservato Annalisa sul questo nuovo album.

«Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi – ha precisato – É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro».

Fa parte dell'album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli**, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify,** alcuni dei numeri che si sommano agli **oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.**

«**Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco – ha** confidato – **F**uoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione».

"Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

«Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire – ha puntualizzato – Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria».

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità.

«Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani – ha ribadito – Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa».

Particolare la copertina di questo nuovo album.

«**E anche la copertina racconta molto di questo cammino – ha** osservato – **La**

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero».

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

«Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa – ha affermato – In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto».

Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa.

«Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno – ha accennato – Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione».

Annalisa tornerà 'live' nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

«Non vedo l'ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell'orizzonte a cui non smettere di guardare».

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita la mostra fotografica "Art Gallery & instore" in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane e questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista, con l'ingresso ad ogni mostra garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, **venerdì 10 ottobre a Milano** (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), **11 a Bologna** (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C**), 12 a Torino** (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), **13 a Roma** (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21**), 14 a Napoli** (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48**) e 15 a Bari (o**re 14:00 Galleria Baart via Calefati 35).

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

Giornata Internazionale delle Bambine e delle Ragazze

Articolo successivo

LE COSE CHE T'HO IMPARATO di Carlo Picchiotti con la regia di Siddharta Prestinari in scena dal 21 al 26 ottobre al Teatro Cometa Off-Roma

ALTRO DALL'AUTORE



«Quanti Lennon esistono? Chi era veramente John Lennon?



Un omaggio alla musica italiana: a Scalea la finale della XXXI Edizione del Premio Mia Martini



ANDREA LASZLO DE SIMONE: il 16 e il 17 ottobre a Roma ascolto e visione in anteprima di "Una lunghissima ombra"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

--> -->

Scaletta Salmo a Torino-Inalpi Arena, 11 ottobre 2025

11/10/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Salmo in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 11 ottobre nuova data del Tour 2025 di Salmo. Ecco una traccia della possibile scaletta della serata. Subito dopo lo show troverete immediatamente sotto anche quella del concerto.

Scaletta Salmo 2025

Così in data zero autunnale a Padova

On Fire
Russell Crowe
Stai Zitto
N€urologia
1984
Papparapà
Bounce!
Daytona
Pxm
Il Figlio Del Prete
Cartine Corte
L'alba
Lunedì
Criminale
Sincero
Hellvisback 2
Aldo Ritmo

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Prima Volta
Crudele
90min
Conta Su Di Me
Marla / Black Widow
S.a.l.m.o.
Diavolo In Me
Il Cielo Nella Stanza
Death Usb
Mic Check
The Island
Respira
Ho Paura Di Uscire
Ho Paura Di Uscire 2
Ez
Fuori Di Testa
Overdose (D'amore)
Perdonami
Mammastomale
Fuori Controllo
Flashback

Biglietti - Whatsapp - Telegram

SALMO SCALETTA SALMO



About Luca Landoni › 21477 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

BE THE FIRST TO COMMENT

Leave a Reply

You must be logged in to post a comment.

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il ritorno di Tommaso Paradiso



Il cantautore romano presenta un nuovo singolo "Lasciamene un po´" e annuncia il tour. Partirà dalla capitale il 18 aprile al Palazzo dello Sport Tommaso Paradiso ritorna dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti in programma ad aprile 2026 e nuova musica con il singolo Lasciamene un po´ . A distanza di due anni dal suo ultimo progetto discografico, Lasciamene un po´ prodotto da Simonetta arriva di petto e conferma lo stile inconfondibile di Paradiso : una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni ´80 a un pop contemporaneo diretto e immediato tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente. Il tour nei palasport occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso toccherà tutta Italia nella primavera del 2026 : in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all´Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all´Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all´Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. Nel servizio di Antonella Pallante, l´intervista a Tommaso Paradiso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? 10 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Negramaro in concerto - Foto 1 - Rockol



10 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Negramaro in concerto
10 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Negramaro in concerto - Foto 1
10 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Negramaro in concerto
(1 / 20)
(Concessione in uso a Rockol)
Tutte le foto
Policy uso immagini
Rockol
Utilizza solo immagini e fotografie rese disponibili a fini promozionali ("for press use") da case discografiche, agenti di artisti e uffici stampa.
Usa le immagini per finalità di critica ed esercizio del diritto di cronaca, in modalità degradata conforme alle prescrizioni della legge sul diritto d´autore, utilizzate ad esclusivo corredo dei propri contenuti informativi.
Accetta solo fotografie non esclusive, destinate a utilizzo su testate e, in generale, quelle libere da diritti.
Pubblica immagini fotografiche dal vivo concesse in utilizzo da fotografi dei quali viene riportato il copyright.
È disponibile a corrispondere all´avente diritto un equo compenso in caso di pubblicazione di fotografie il cui autore sia, all´atto della pubblicazione, ignoto.
Segnalazioni
Vogliate segnalarci immediatamente la eventuali presenza di immagini non rientranti nelle fattispecie di cui sopra, per una nostra rapida valutazione e, ove confermato l´improprio utilizzo, per una immediata rimozione.
Chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

NEGRAMARO: Le foto e la scaletta del concerto di Torino

By Luca Moschini Published 3 ore ago



Negramaro in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Il tour "NEGRAMARO PALASPORT 2025" ha toccato **l'Inalpi Arena** di **Torino** venerdì **10 ottobre 2025**.

La band, protagonista di un lungo percorso artistico che abbraccia vent'anni di carriera e amicizia, ha presentato al pubblico torinese uno spettacolo che integra la loro ricca discografia con i nuovi brani.

La tappa torinese, che ha registrato il tutto esaurito, è stata un momento cruciale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

per la band, che sta portando in tour il materiale del **nuovo album di inediti**, in uscita questo autunno. Il concerto ha offerto ai presenti la possibilità di ascoltare dal vivo le nuove composizioni inframezzate dai successi storici che hanno definito gli ultimi vent'anni della musica italiana.

Il tour prosegue ora con le prossime date, tra cui Firenze (12 ottobre) ed Eboli (14 ottobre), per poi culminare nelle tre serate consecutive di Bari e Messina, e concludersi il 29 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. I biglietti per le tappe ancora in programma sono disponibili su Ticketone, confermando l'interesse del pubblico per la solida proposta live dei Negramaro.

Clicca qui per vedere le foto dei Negramaro in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



NEGRAMARO: La scaletta del concerto di Torino

Luna piena
Ricominciamo tutto
Contatto
Fino all'imbrunire

La prima volta
Per uno come me
Nuvole e lenzuola
Io direi di sì

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Olly fa ballare Milano: l'Unipol Forum e' una festa da 13mila voci Fotogallery



All´Unipol Forum Olly trasforma il suo primo concerto indoor dopo una estate trionfale di grandi arene in una festa dai grandi numeri: oltre 13mila presenze sold out e cori a squarciagola con i nuovi brani del suo album Tutta Vita (Sempre). Milano risponde presente. All´Unipol Forum, Olly e la sua band hanno messo in scena un live che somiglia più a una festa tra amici che a un concerto tradizionale: 13mila persone totalmente coinvolte e a tempo, platea e spalti in movimento costante, cori che partono prima ancora delle luci sul palco. Effetto Olly Possiamo definirlo l´effetto Olly: energia contagiosa, empatia spontanea, ottimismo, la capacità di trasformare la musica in un rito collettivo che è davvero coinvolgente. Proprio come lui stesso chiede dice a microfono aperto in avvio Rendiamo questo momento fottutamente memorabile, gente. E Milano, obbediente, lo segue rispondendo compatta. La scaletta pesca a piene mani dal repertorio recente che ha caratterizzato la scaletta del tour estivo, ma con arrangiamenti rinnovati, e dal repack Tutta Vita (Sempre). Brillano Così, così, Il brivido della vita, Occhi color mare , fino alla cavalcata finale che accende definitivamente il Forum. Olly per tutte le stagioni e non solo per giovanissimi, confermando la sua cifra come interprete ma soprattutto come autore: pop ad alto tasso melodico che abbraccia rock e hip hop, arrangiamenti più ruvidi, ritornelli cantabili da chiunque. Olly è consapevole della qualità del suo prodotto. E non fa alcuna fatica a venderlo: Le mie canzoni sono oggettivamente cantabili, se le posso cantare io lo possono fare tutti, ha spiegato lui stesso. E la data di Milano ne è un promemoria vivido. Il momento simbolo: Depresso Fortunato Il suo brano-manifesto dal vivo, quello che ne spiega molti altri, resta Depresso Fortunato : tavolo imbandito sul palco, la band e gli amici come commensali, ogni oggetto che diventa percussione, Olly che sale sul tavolo a ritmo e il Forum esplode. È teatro popolare e rito contemporaneo, un´icona live che racconta bene il suo modo di intendere lo show: togliere le barriere, avvicinare palco e pubblico, sciogliere le distanze. Una idea davvero bella, piacevole, che tutti nella vita sognano prima o poi di poter fotografare: una festa tra amici da ricordare per sempre, voci stonate ed eccessive. Ed emozione. Olly, la community trasversale Bambini, adolescenti, famiglie, adulti: la platea è trasversale. Cartelloni, moltissimi ragazzini al loro primo concerto assoluto quello che si ricorda per tutta la vita e che forse si racconterà ai nipotini, selfie sotto il palco ormai vuoto. Benvenuto nella nostra famiglia, dice Olly a un fan giovanissimo, tra applausi e ovazioni. È la riprova di una community che cresce e si riconosce in un linguaggio semplice ma non banale, nel valore dell´aggregazione: Alla fine basta poco, degli amici e del buon vino. Olly, prossima fermata Dopo i sold out dell´Ippodromo San Siro e la tappa all´Unipol Forum, il percorso nei palazzetti consolida Olly tra i protagonisti del 2025. Vittoria del Festival di Sanremo a parte il successo di Olly è davvero la dimostrazione che un certo tipo di musica d´autore, diversa da quella che abbiamo ascoltato fino a oggi, può funzionare e che un pubblico non completamente drogato da algoritmi e da promozione massiccia può ancora intercettarla e farla propria. Può piacere o no. Ma ha una caratteristica che chiunque è in grado di riconoscere: è onesta. E rappresenta chi la scrive. Forse è per questo che ci si identificano così tante persone. A Milano, intanto, resta una scia di energia: l´eco di un Forum che ha cantato all´unisono e la sensazione diffusa che questa festa, più che finire, abbia appena cominciato a girare. Olly, tutte le date del suo tour Partito dalla sua Genova e passato da Bologna, questo tour avrà ancora tre date. Martedì 14 ottobre ROMA Palazzo Dello Sport Mercoledì 15 ottobre ROMA Palazzo Dello Sport Venerdì 17 ottobre NAPOLI Palapartenope TUTTA VITA TOUR 2026 Sabato 7 marzo 2026 JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo Domenica 8 marzo 2026 JESOLO (VE) Palazzo del Turismo Martedì 10 marzo 2026 FIRENZE Nelson Mandela Forum Mercoledì 11 marzo 2026 FIRENZE Nelson Mandela Forum Venerdì 13 marzo 2026 PESARO Vitrifrigo Arena Lunedì 16 marzo 2026 BOLOGNA Unipol Arena Mercoledì 18 marzo 2026 TORINO Inalpi Arena Venerdì 20 marzo 2026 MILANO Unipol Forum Domenica 22 marzo 2026 TORINO Inalpi Arena Mercoledì 25 marzo 2026 ROMA Palazzo Dello Sport Giovedì 26 marzo 2026 ROMA Palazzo Dello Sport Sabato 28 marzo 2026 EBOLI (SA) Palasele Lunedì 30 marzo 2026 BARI Palaflorio IL GRAN FINALE TUTTI A CASA Giovedì 18 giugno 2026 GENOVA @ Stadio Luigi Ferrari Sabato 20 giugno 2026 GENOVA @ Stadio Luigi Ferraris Domenica 21 giugno 2026 GENOVA @ Stadio Luigi Ferraris Martedì 30 giugno 2026 ROMA @ Ippodromo delle Capannelle, Rock in Roma Giovedì 3 luglio 2026 CASERTA @ Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone La fotogallery Credits Olly Press Office (Soundsblog.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

OLLY si e' esibito per la prima volta allUnipol Forum di Milano con la quarta data di TUTTA VITA TOU



Olly si è esibito allUnipol Forum di Milano con la quarta data del TUTTA VITA TOUR 2025-2026 prodotto e organizzato da Magellano Concerti, che lo porterà a esibirsi nelle principali città italiane con 20 appuntamenti tutti sold out. La tournée proseguirà con gli show previsti il 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma e a seguire il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. Nel 2026, il Tutta Vita Tour ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino allInalpi Arena il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio. Dopo il tour nei palazzetti, Olly sarà protagonista de IL GRAN FINALE con cui esordirà sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per le tre date evento tutte sold out in tempi record di Tutti a casa. I tre concerti rappresentano un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico sarà infatti il prossimo 18, 20 e 21 giugno 2026 nella sua Genova, nello stadio che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica a 21 anni dallultimo live che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che, già dal titolo, racconta del legame stretto di Federico con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova lenergia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. IL GRAN FINALE culminerà con due imperdibili live il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). Per info e biglietti: https://www.magellanoconcerti.it/. Advertisement I prossimi concerti di Olly saranno loccasione per portare sul palco per la prima volta i brani inediti di Tutta Vita (SEMPRE), uscito venerdì 26 settembre. Il disco è la nuova edizione dellalbum (Epic Records/Sony Music Italy) prodotto da Juli. Lalbum alla sua uscita è entrato direttamente al #1 della classifica FIMI/NIQ in digitale e in fisico al primo posto per la 14ª volta con 9 brani in top 20 di cui 6 in top 10 e il singolo Questa domenica è per la sesta settimana al primo posto della classifica singoli. Tutta Vita (SEMPRE) è un progetto collettivo capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da unintera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che lartista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di Tutta vita certificato cinque volte disco di platino questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dalluso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Negramaro a Torino: una notte tra ricordi e nuove emozioni (le foto)

di **Renata Roattino** - 11 Ottobre 2025 0



Renata Roattino @jhonninaphoto

Torino ha accolto i **Negramaro** con il calore delle grandi occasioni. All'*Inalpi Arena*, gremita per la tappa piemontese del tour *Palasport 2025*, la band salentina ha portato due ore di musica, luci e parole che arrivano dritte al cuore, senza bisogno di troppi artifici. Sul palco, niente effetti eccessivi o scenografie ridondanti: l'essenziale è bastato. **Giuliano Sangiorgi** e i suoi hanno costruito un concerto come un racconto, dove ogni canzone è un frammento di vita condiviso con il pubblico. Dalle prime note di *Mentre tutto scorre* fino a *Meraviglioso*, passando per *Contatto*, *Ricominciamo tutto* e *Luna piena*, la scaletta ha alternato vecchie certezze e nuove sfumature, tenendo sempre vivo il filo emotivo con la platea.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI



Sabato 11 ottobre

di Marco Paglietti

CINEMA / VISIONI

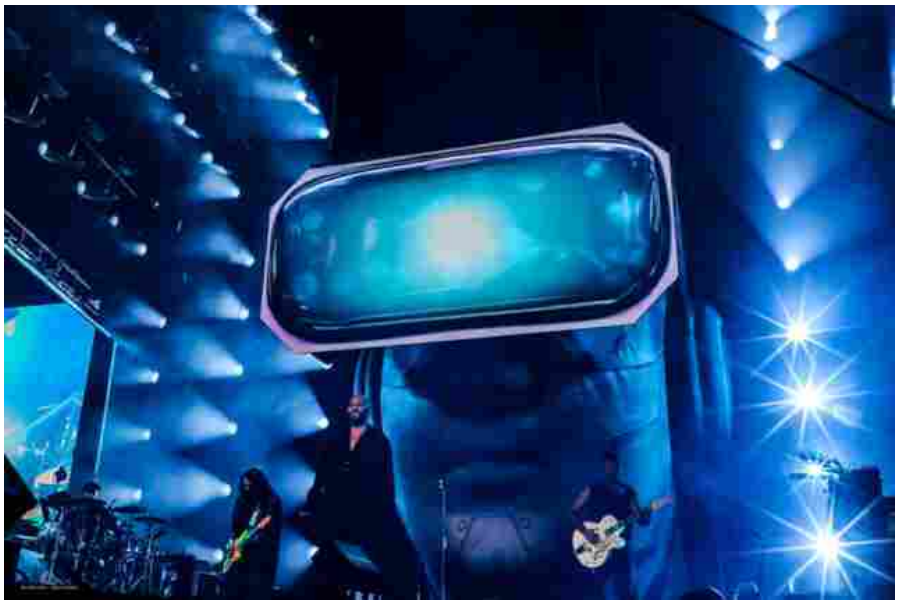


Il professore e il pinguino

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Per i Negramaro, Torino non è una tappa qualunque. Sangiorgi lo ha ricordato più volte: è una città che per lui ha un valore affettivo, legato alla sua storia personale e sentimentale. Anche per questo, il pubblico torinese ha risposto con un'energia speciale — corale, intensa, autentica. Quando Giuliano ha accennato *Meraviglioso*, la voce del pubblico ha sovrastato per un momento la sua, trasformando l'arena in un unico coro. È stato uno di quei momenti che valgono più di mille effetti di luce.



Renata Roattino @jhonninaphoto

Il concerto ha mostrato ancora una volta come la band sia capace di tenere insieme passato e presente, dolcezza

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Gorillaz, nel 2026 il tour per i 25 anni di carriera farà tappa a Trieste

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 9 Ottobre 2025



Piero Pelù: a Firenze, Milano e Roma le anteprime del docufilm "Rumore Dentro"

CINEMA di Chiara Rita Persico - 10 Ottobre 2025



Eugenio Finardi, tre diversi racconti live per i 50 anni di carriera

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 8 Ottobre 2025



L'isola di Andrea

CINEMA di Marco Bacci - 5 Ottobre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e potenza, malinconia e luce. Le canzoni più nuove si sono intrecciate alle storiche senza fratture, come se facessero parte dello stesso viaggio iniziato vent'anni fa e ancora in cammino. Niente di forzato, nessuna ricerca di perfezione: solo un suono pieno, vivo, che arriva perché è vero.

Nel finale, con le luci più calde e le voci intrecciate, i Negramaro hanno salutato Torino lasciando nell'aria una sensazione sospesa, come di qualcosa che non vuole finire del tutto. Uscendo dall'arena, tra chi cantava ancora e chi registrava gli ultimi video, restava un pensiero condiviso: questa band, dopo tanti anni, continua a parlare la lingua dell'emozione, quella che non invecchia mai.



Scaletta:

1. Luna piena (aggiunta a mano)
2. Ricominciamo tutto
3. Contatto
4. Fino all'imbrunire
5. La prima volta
6. Per uno come me
7. Nuvole e lenzuola
8. Io direi di sì
9. Berlino Est
10. Estate

Medley acustico:

11. Un passo indietro
12. Solo tre minuti
13. Cade la pioggia
14. Free love
15. L'immenso
16. Via le mani dagli occhi



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bis:

17. Marziani
18. Meraviglioso
19. Mentre tutto scorre
20. Parlami d'amore

TAG FOTO INALPI ARENA NEGRAMARO TORINO

Condividi



Renata Roattino

Il giusto connubio tra la sua grande passione fotografica e l'amore per la musica, è il poter stare "sottopalco" con la reflex in mano.Ama fotografare emozioni e cerca con i suoi scatti di trasmettere quest'ultime a chiunque veda le sue foto.Fotografa di live ed in-store, i suoi scatti sono sovente apprezzati e ricondivisi in prima persona dagli artisti immortalati e dai loro fan.

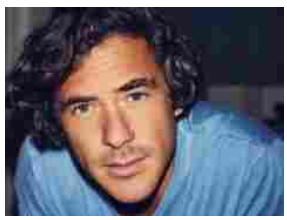
ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore



Sabato 11 ottobre



Peter Gabriel, da oggi su Blu-ray il docufilm "Taking The Pulse"



Jack Savoretti, ecco il nuovo singolo "Do It For Love"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la Privacy Policy relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Olly conquista Milano con il suo "Tutta vita Tour"



L´artista ligure si è esibito all´Unipol Forum, quarta tappa del suo tour nei palazzetti Il 10 ottobre Olly ha fatto tappa all´Unipol Forum di Milano per la quarta data del "Tutta vita Tour 2025-2026", prodotto e organizzato da Magellano Concerti. Si tratta del suo primo tour nei palazzetti, che lo porterà a esibirsi nelle principali città italiane con 20 appuntamenti tutti sold out. Dopo Milano, il 14 e 15 ottobre sarà al Palazzo dello Sport di Roma e a seguire il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli. "Tutta vita Tour" di Olly sold-out in tutta Italia di 5 Avvia slideshow Fullscreen Zoom I prossimi appuntamenti di Olly Nel 2026, il Tutta Vita Tour ripartirà con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi toccare Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino - all´Inalpi Arena - il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date romane del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio. Dopo il tour nei palazzetti, Olly sarà protagonista de "Il gran finale" con cui esordirà sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per le tre serate-evento di "Tutti a casa"(il 18, 20 e 21 giugno). Lo stadio riapre eccezionalmente le sue porte alla musica dopo 21 anni dall´ultimo live, tenuto da Vasco Rossi. "Il gran finale" si chiuderà con due live il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). "Tutta Vita (SEMPRE)" creato su misura per i live I prossimi concerti di Olly saranno l´occasione per portare sul palco per la prima volta i brani inediti di "Tutta Vita (SEMPRE)", uscito il 26 settembre. L´album è un progetto collettivo capace di raccontare le esperienze e i sentimenti condivisi da un´intera generazione, ma che resta al tempo stesso profondamente intimo, perché riflette il percorso di crescita che l´artista ha condiviso con la sua famiglia di amici in dodici mesi intensi di emozioni. In continuità con le dodici tracce di "Tutta vita", questa nuova edizione mette al centro le parole di Olly, accompagnate da sonorità sempre più organiche e suonate, arricchite dall´uso di strumenti come sax e armonica, pensate per sprigionare tutta la loro forza nella dimensione live. Ti potrebbe interessare TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"NEGRAMARO A TORINO: LA MUSICA COME BATTITO, LA VOCE COME LUCE"

Torino ha tremato di emozione all'Inalpi Arena, dove i **Negramaro** hanno regalato una serata di pura intensità, costruita come un viaggio in più capitoli: il ballo, l'acustico col piano e quello con le chitarre. Tre momenti, tre anime, un solo battito.
Sul palco, **Giuliano Sangiorgi** in forma strepitosa: voce limpida, corpo che vibra, cuore che brucia. Non un semplice concerto, ma un rito collettivo di musica e verità.

L'inizio è un'esplosione di luce e ritmo. Le prime note squarciano l'oscurità e l'Inalpi Arena si trasforma in un mare di corpi in movimento. Le hit si rincorrono — *Estate*, *Parlami d'amore*, *Solo3min* — e la band suona con la furia e la grazia di chi ha ancora qualcosa da dire, dopo vent'anni di carriera.

Giuliano è un direttore d'orchestra del caos emotivo: corre, salta, sorride, si ferma a guardare la folla come se volesse imprimersi ogni volto nella memoria. Le luci seguono i battiti del basso, i colori cambiano al ritmo del fiato collettivo. È pura adrenalina.
È la parte del ballo, quella in cui non si pensa, si sente. Si vive.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Poi, come in un respiro trattenuto, la tempesta si placa. Tutto si riduce: un pianoforte, una luce calda, la voce.
Giuliano Sangiorgi si siede e il tempo sembra fermarsi. È qui che il concerto diventa intimo, che le parole pesano e il silenzio vale quanto una nota.

Canta con la voce di chi ha visto la bellezza e la perdita. Ogni brano diventa una carezza e una confessione.
Nessuno urla più. Tutti ascoltano. È il momento in cui l'arena, immensa e rumorosa, si trasforma in una stanza.
Quando attacca *Via le mani dagli occhi*, c'è chi piange, chi chiude gli occhi, chi stringe la mano accanto alla propria. Non c'è spettacolo, c'è vita.

Le chitarre entrano e il suono si fa caldo, avvolgente, quasi materico. È un ritorno alle origini, alle corde che vibrano come nervi scoperti.
L'atmosfera è raccolta ma vibrante: le voci del pubblico si intrecciano con quella di Sangiorgi in un coro che non finisce mai.
È la parte del concerto che più somiglia a un abbraccio collettivo — un cerchio di luci, note e storie condivise.
Con *Nuvole e lenzuola* il ritmo torna a crescere, ma resta quell'intimità che ormai lega tutti, musicisti e pubblico, in un solo cuore.

E poi, all'improvviso, un'immagine che resta impressa più delle parole: **le bandiere palestinesi appaiono sugli schermi del palco**, fluttuanti tra giochi di luce e grafiche potenti.
Un gesto sobrio ma dal peso enorme, in un momento in cui la guerra a Gaza continua a scuotere coscienze e vite.
Non ci sono proclami, non servono. C'è un messaggio che passa per immagini e musica: la solidarietà, l'empatia, la pace.

Il pubblico risponde con un applauso lungo, caldo, istintivo. Non di protesta, ma di umanità.
È il modo dei Negramaro di ricordare che **la musica non vive fuori dal mondo**: lo attraversa, lo assorbe, lo racconta.

Durante l'intero concerto, Giuliano Sangiorgi sembra guidato da una forza interiore limpida.
Ogni frase, ogni pausa, ogni sguardo verso il pubblico è carico di gratitudine.
Quando ringrazia, non lo fa per forma: lo fa come chi sa di essere parte di qualcosa di più grande.

Canta con la potenza di chi non teme la fragilità. Con la dolcezza di chi ha imparato che il dolore può essere bellezza.
La sua voce, potente e ruvida, vola e accarezza allo stesso tempo. È la voce di chi non recita, ma vive ogni parola.

Un ringraziamento speciale a Rachele Venco di Inalpi Arena.

Testo e Fotografia a cura di William Bruto Photography





Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

"Negramaro a Torino: la musica come battito, la voce come luce" 11 Ottobre 2025

OneRepublic in concerto all'Unipol Arena: vent'anni di successi nell'Escape to Europe Tour 2025 11 Ottobre 2025

Tosca e il gioco del Tradimento: incantesimi sonori in Auditorium 10 Ottobre 2025

Richard Ashcroft, nuovo album e Tour 10 Ottobre 2025

Little Pieces of Marmelade, nuovo album e Tour 10 Ottobre 2025

CATEGORIE

ALBUM (194)
ARTISTI (463)
CINEMA (15)
CONCERTI (1.219)
EVENTI (659)
FESTIVAL (207)
HARD'N'HEAVY (572)
HOT (494)
INTERVISTE (279)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
11-10-2025
Pagina 25
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA L'interprete sardo atteso questa sera live. Sotto la Mole girò "Blocco 181"

Salmo: voce roca, cuore caldo torna dal vivo con il suo rap

«Tornare nei palazzetti dopo tre anni è un po' come tornare a casa, ma con consapevolezze nuove e nuovo spirito. In questo tempo ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento, di silenzi e di ricerca. Mi è servito per rimettere a fuoco le priorità, per riconnettermi con il presente: in questo senso salire sul palco ha oggi un significato ancora più profondo». E' ricco di pathos il ritorno dal vivo di Salmo, aspetto duro e cuore infinitamente profondo, che dopo i 40mila del Fiera Milano Live tornerà dal vivo a Torino, questa sera, ospite dell'Inalpi Arena per la tappa piemontese del Salmo World Tour 2025 (Vivo Concerti e Lebonski 360) pronta a toccare anche gli Usa, da Los Angeles a Miami.



Salmo, ovvero, Maurizio Pisciottu

In programma «un racconto che, partendo dalla musica, si apre a sempre nuove suggestioni visive per ampliare l'esperienza, in un continuo scambio di energia tra me e chi mi ascolta. Fare la scaletta per questi live non è stato semplice: un lavoro di equilibrio, di sensibilità. A questo giro mi sono divertito a trovare un giusto mix tra brani vecchi e canzoni nuove: voglio che chi viene al concerto possa ritrovare pezzi della propria storia ma anche scoprire qualcosa di nuovo, perché ogni show dev'essere un'esperienza unica, da vivere più intensamente possibile». Ad accompagnarlo sul palco anche in questo viaggio la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (dJ). Vero nome Maurizio Pisciottu, Salmo, sardo classe 1984, è uno dei rapper più interessanti del panorama italiano che è riuscito a farsi notare per la sua voce bassa e calda e per un carattere schivo che lo ha aiutato a rimanere nell'olimpo delle star. Uno nato con il ritmo nel sangue, la sua carriera da solista inizia tra il 1997 e il 1998, il suo primo album "The Island Chainsaw Massacre" nel 2011. Quindici anni di carriera durante i quali Salmo si è dato anche al cinema. E Torino lo sa bene dato che la seconda stagione del suo "Blocco 181", che lo vede tra i protagonisti oltre che produttore creativo della colonna sonora, è stato girato proprio sotto la Mole.

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

TRASPORTO PUBBLICO

Salmo a Torino: GTT intensifica il servizio per arrivare al concerto

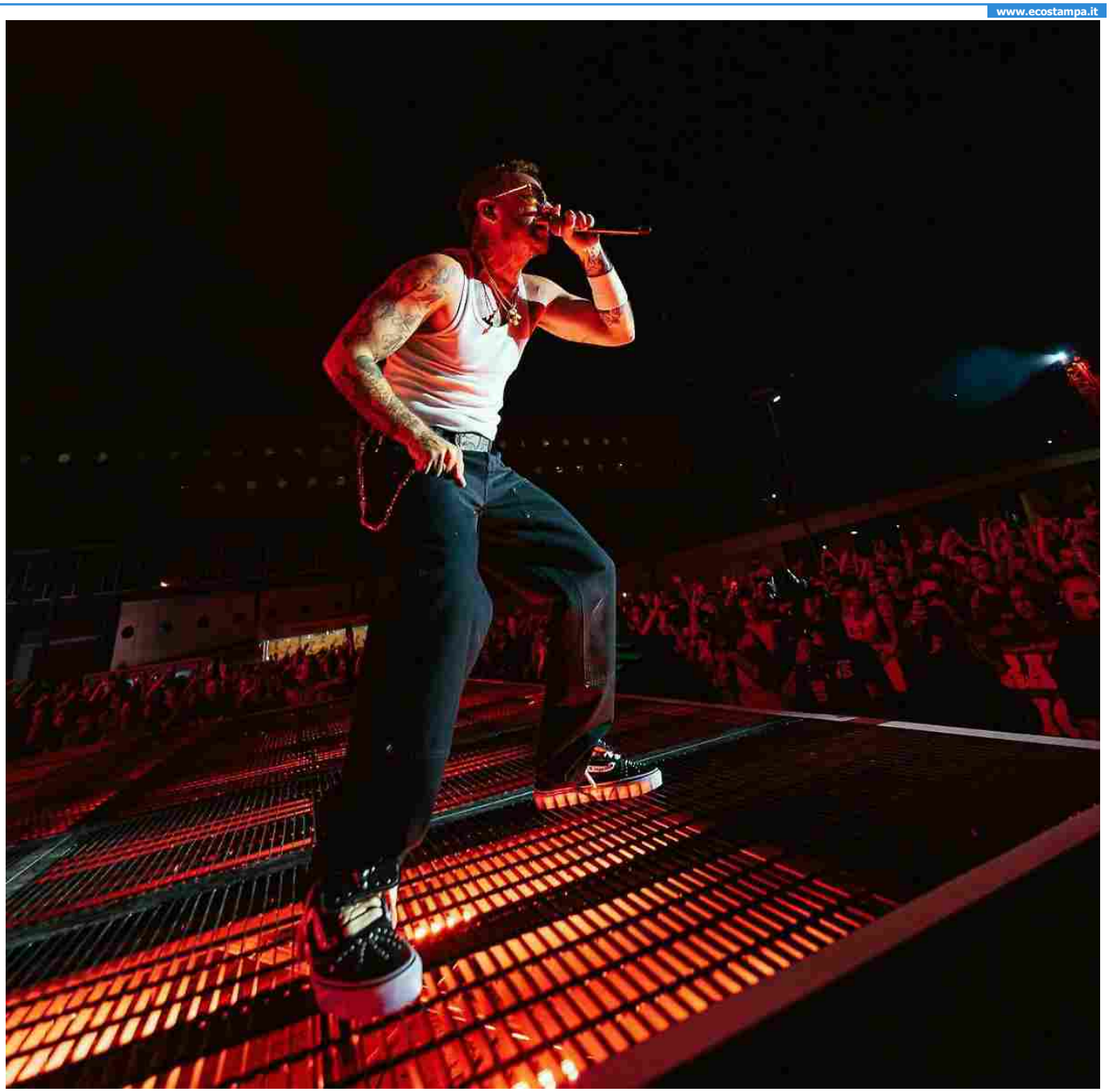
L'evento si terrà stasera, 11 ottobre 2025. Ecco tutte le linee coinvolte e come arrivare all'Inalpi Arena



MILO PECORARI
Email:
specialunit@torinocronaca.it
11 OTTOBRE 2025 - 14:25

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Salmo in concerto

Play Pause Resume Stop

Dopo il successo del “Lebonski Park” con oltre quarantamila spettatori, **Salmo** torna nei palazzetti con il **“Salmo World Tour 2025”**, prodotto da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360**. La tournée farà tappa a **Torino** stasera, sabato **11 ottobre**, con il concerto in programma alle **21:00 all’Inalpi Arena**.



I più letti



TRASPORTI & POLITICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per agevolare il deflusso degli spettatori al termine del concerto, GTT **intensifica** i collegamenti:

Powered by EVOLUTION GROUP

- **Linea 4**: più corse con tram e bus autosnodati ad alta capienza
- **Linea 10**: rinforzo delle corse con mezzi ad alta capienza
- **Linea 17/**: servizio potenziato in fascia uscita dall'Inalpi Arena
- **Linea 17**: regolarmente in servizio (e **17/** nei giorni feriali)

Come arrivare

- Da **Porta Susa**: utilizzare la **linea 10**

Torino, ogni giorno 300.000 non pagano la tangenziale: arrivano il Free Flow e l'anti-contromano (e i cantieri)



IN UN ALPEGGIO IN VALLE SACRA
Ecco chi è l'eremita di 85 anni che vive in montagna con le sue mucche



TORINO
Maxi vincita all'Eurojackpot nella tabaccheria "milionaria" di Torino



IL BORGHESE - LA MAPPA DEI COVI DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA
Ecco quali sono le cosche mafiose che comandano a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Da **Porta Nuova**: utilizzare la **linea 4**
- L'Inalpi Arena è servita anche da **linea 17** e, nei feriali, **17/**

Consigli utili: carica in anticipo il titolo di viaggio, verifica gli orari in app/website GTT e segui la segnaletica di servizio all'uscita dell'arena.



Grugliasco, contributo fino a 100 euro per gli studenti che acquistano l'abbonamento GTT

Domande entro il 30 novembre 2025: priorità alla fascia A e graduatoria basata sull'ISEE

TAG
GTT , Inalpi Arena , tram , bus , porta susa , porta nuova , salmo , concerto , mezzi pubblici , come arrivare

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





In primo piano



La vignetta del giorno - 11 ottobre 2025



La "banda del tombino" tenta il furto in via Garibaldi, due arresti



Piazza Europa e via Ciriè cambiano volto: ecco come saranno. «Si parte a fine anno»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Achille Lauro Palasport 2026 14 marzo 2026 Inalpi Arena Torino



Dopo aver presentato ieri sera sul palco del 75esimo Festival di Sanremo il brano Incoscienti giovani (Warner Music Italy), disponibile da oggi in radio e su tutte le piattaforme digitali, Achille Lauro annuncia le sette date della sua avventura live nei Palasport a marzo 2026 (Eboli, Bari, Padova, Torino, Milano, Bologna, Firenze) dopo il grande successo degli appuntamenti che lo vedranno protagonista per la prima volta al Circo Massimo il 29 giugno e il 1° luglio 2025. Data Ora Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Elodie annuncia il suo tour nei palazzetti: tappa a Torino il 1° dicembre all'Inalpi arena



Dopo il trionfale live allo stadio San Siro, Elodie non si ferma: è ufficiale il tour ELODIE SHOW 2025 , che porterà l´artista nei principali palazzetti italiani durante l´autunno. Tra le tappe più attese, Torino accoglierà la regina del pop italiano lunedì 1° dicembre 2025 presso l´Inalpi Arena Biglietti in vendita Un ritorno attesissimo Date del tour ELODIE SHOW 2025 Orari utili per l´evento a Torino Contatti e social Data Ora Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salmo, grande show a Padova per la prima data del World Tour 2025



Rivedi (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025 . Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park , la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it



ESTERO VIDEONEWS

Esercitazione annuale deterrenza nucleare Nato al via il 13 ottobre

10 OTTOBRE 2025

SPETTACOLO VIDEONEWS

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

OTT 10, 2025 **Video**

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 181.475 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



00:00 / 00:00

Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ia per l'inclusione sociale, Pulse riceve premio Aretè a Salone Csr

(Adnkronos) - Dalla gita scolastica preclusa alla studentessa...



Innovazione, senatore De Poli: "Bisogna lavorare su conoscenza e alfabetizzazione"

(Adnkronos) - "Siamo giunti alla 13° edizione del...



Innovazione, Potti (Fondazione Comunica): "Digitalmeet per l'alfabetizzazione digitale"

(Adnkronos) - "L'obiettivo di questa edizione di Digitalmeet...



Duplice infanticidio a Reggio Calabria, i genitori della giovane madre erano all'oscuro di tutto: "Siamo sconvolti"

(Adnkronos) - "I genitori erano sconvolti". Raccontano, così,...



Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

video news › Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Di Redazione-web

10/10/2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

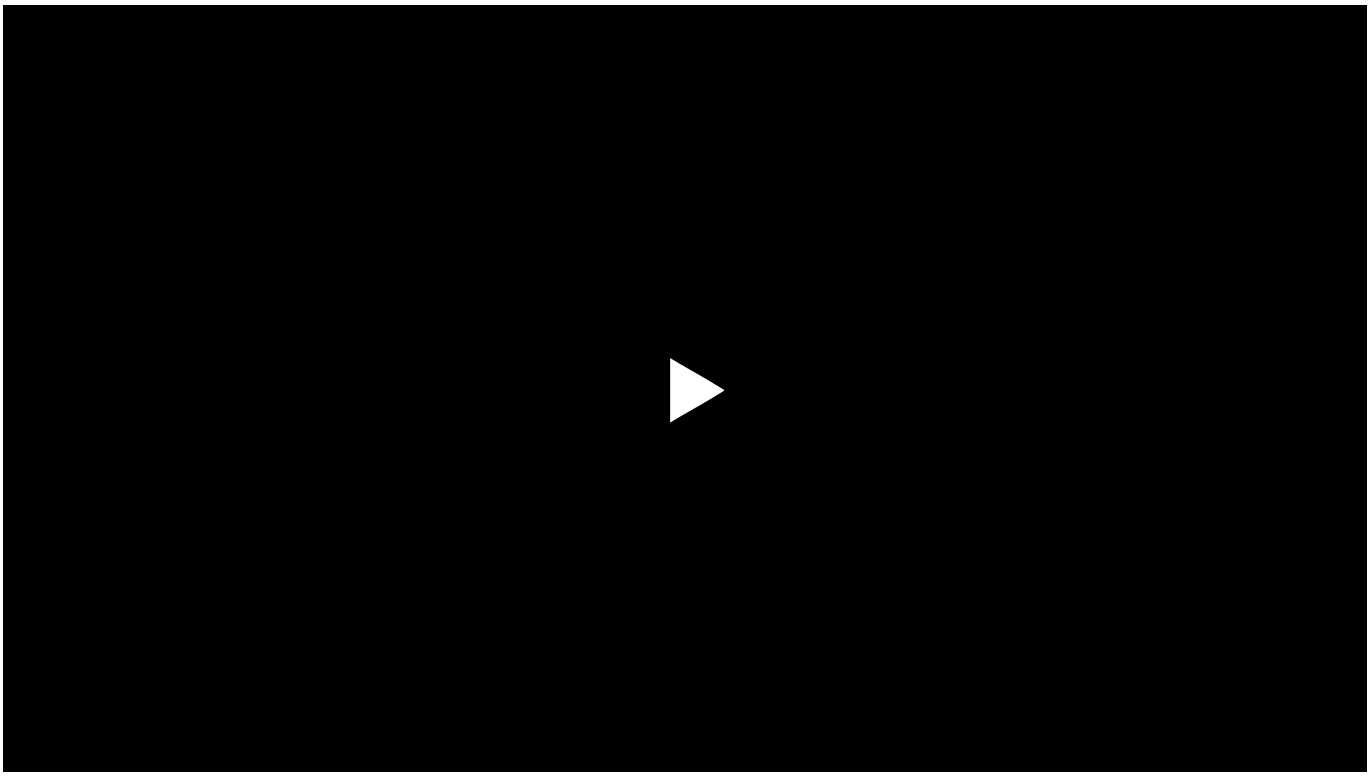
Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="VtFtKXgQ"

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.
Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.
Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Corriere Adriatico
© 2025 Corriere Adriatico ·
Contatti Informazioni Legali Privacy Po

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE DELLA SARDEGNA

venerdì, 10 Ottobre , 25



Ricerca, nefrologo: "Fondamentale per rispondere a bisogni insoddisfatti in malattia renale cronica"

(Adnkronos) - "La malattia renale cronica...



Orrore nel Bresciano: violentata, torturata e abbandonata in strada con mani e piedi legati

(Adnkronos) - Hanno invitato una donna...



Dal 16 al 19 ottobre torna StatisticAll, Festival della Statistica e della Demografia

(Adnkronos) - Dal 16 al 19...



Moto, all'Eicma di Milano arrivano le 'desert queens' della Parigi-Dakar

(Adnkronos) - La Dakar sbarca a...



Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

video news › Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Di Redazione-web

10/10/2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti



VIDEO | FOTO | Le ong con Intersos: “Ora basta violare il diritto umanitario”

10/10/2025



Italiani in viaggio: mercato stabile, cresce il turismo organizzato

10/10/2025



Scoperto a Lucera dai carabinieri un centro estetico abusivo

10/10/2025



VIDEO | FOTO | Le ong con Intersos: “Ora basta violare il diritto umanitario”

10/10/2025



Italiani in viaggio: mercato stabile, cresce il turismo organizzato

10/10/2025



perto a Lucera dai binieri un centro tico abusivo

10/10/2025



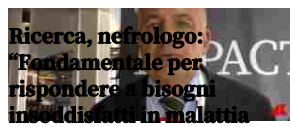
Esercitazione annuale deterrenza nucleare Nato al via il 13 ottobre

10/10/2025



Usa, incriminata procuratrice generale di New York Letitia James

10/10/2025



Ricerca, nefrologo: “Fondamentale per rispondere a bisogni insoddisfatti in malattia renale cronica”

10/10/2025

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

VIDEO | FOTO | Le ong con Intersos: “Ora basta violare il diritto umanitario”

Italiani in viaggio: mercato stabile, cresce il turismo organizzato

Scoperto a Lucera dai carabinieri un centro estetico abusivo

Esercitazione annuale deterrenza nucleare Nato al via il 13 ottobre

Usa, incriminata procuratrice generale di New York Letitia James

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
video news Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti
VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo
10/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Sostenibilità, Lusetti (Conad): "Quasi 70% di energia che consumiamo è rinnovabile"

(Adnkronos) - "Quasi il 70% di...



Spagna, Fontanone illuminato e centinaia di ospiti a Roma per la Festa nazionale in ambasciata

(Adnkronos) - Il giallo e il...



Sport: a Roma l'incontro su inclusione e talento, con Bebe Vio e Onorato

(Adnkronos) - Lo sport come strumento...



Orrore nel Bresciano: violentata, torturata e abbandonata in strada con mani e piedi legati

(Adnkronos) - Hanno invitato una donna...

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

video news › Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Di Redazione-web

10/10/2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Potrebbe interessarti



Flashdance-Il Musical, un tuffo negli anni ’80 con musica ed emozioni

10/10/2025



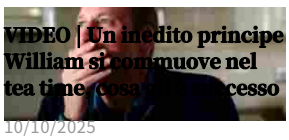
Mattarella in Estonia visita base Nato di Amari

10/10/2025



M.O., Netanyahu: “Ci sono 20 ostaggi vivi a Gaza e 28 morti”

10/10/2025



VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa è successo

10/10/2025



Maria Corina Machado, chi è la politica venezuelana che ha vinto il Nobel per la Pace. Lei: “Lo dedico a Trump”

10/10/2025



Flashdance-Il Musical, un tuffo negli anni ’80 con musica ed emozioni

10/10/2025



Mattarella in Estonia visita base Nato di Amari

10/10/2025



M.O., Netanyahu: “Ci sono 20 ostaggi vivi a Gaza e 28 morti”

10/10/2025



A Roma la Quadriennale “Fantastica” al Palazzo delle Esposizioni

10/10/2025

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

- Ponte 1 maggio, dove andare? Ecco le destinazioni top degli italiani
- Pasqua, ecco le destinazioni preferite dagli italiani
- Ballando on the Road, Matteo Addino entra nella giuria: chi è
- Consulta, centrodestra accelera per elezione giudice: martedì conta sul filo di lana
- Ucraina, Russia avanza in Donbass ma sta per scattare la ‘trappola’ della pioggia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di "Radio Napoli Centro". Testata giornalistica iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate comunicarlo via e-mail all’indirizzo segnalazioni@corrieredipalermo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cosmopolitan.com
COSMOPOLITAN

www.ecostampa.it

Annalisa e il potere della tigre nel nuovo album, per una donna che non fa sconti: «Sanremo in gara? Non è questo l'anno»

Come una nuova Raffaella Carrà, Annalisa torna con undici tracce scritte con ironia (e il featuring con Marco Mengoni), ritratto di una donna che non accetta compromessi. Ecco cosa ci ha raccontato

DI REDAZIONE COSMOPOLITAN ITALIA | PUBBLICATO: 10/10/2025

“Quando è tutto da rifare / io mi posso trasformare /pensi che mi faccia male, ma io sono fuoco

Annalisa pubblica oggi 10 ottobre il suo nuovo album ***Ma io sono fuoco,* nono album in studio** per una delle voci più prolifiche di questi anni. Anticipato da "Maschio", che aveva dato il via al nuovo percorso artistico, ecco le altre dieci tracce tanto attese, ritratto di una donna indipendente, che non accetta compromessi, che fa dell'ironia la propria arma per trovare il proprio posto nel mondo, con il potere di trasformare gli aspetti negativi in momenti costruttivi. "Fuoco" come scintilla creativa, ma soprattutto come trasformazione. E anche la copertina racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell’album e i colori: **il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare**.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice dell'album precedente, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c’è nulla di puramente passivo, c’è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell’album, *Ma io sono fuoco*, si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



View full post on Instagram

Se dovessi descrivere il tuo album in una frase, come lo presenteresti?

«Direi che questo è un album che parla di trasformazione. *Ma io sono fuoco* è un modo per mettere l'accento sull'esigenza di trasformare le cose che succedono in opportunità anche quando non lo sembrano, senza trasformarci anche noi. **Il "ma" pone proprio l'attenzione sul fatto che anche quello che sembra non bello, non positivo, non giusto, può essere trasformato**. Il senso è un po' questo».

C'è una canzone dell'album a cui sei più legata e perché?

«Allora, in realtà io sono un po' legata a tutte perché ognuna ha il suo ruolo, però probabilmente **"Amica" che è la traccia finale con la sua coda che poi è "Una tigre sul letto continua a parlarmi"** è la canzone forse più scomoda anche per me in realtà di questo album ma che racchiude poi un po' tutte quante le altre, **racchiude l'ironia, racchiude la voglia di essere dritta, di non fare sconti, racchiude qualcosa di me, della mia storia personale**, c'è dentro la storia non solo mia ma di qualcuno che conosco, ci sono delle immagini chiare che ho voluto descrivere così e sono un po' romanzate ma si basano su ispirazioni vissute realmente. C'è il fuoco della grinta e della voglia di non lasciarsi trasportare dove non vuoi e c'è anche molta autoanalisi e secondo me è un po' riassuntivo di tutto questo progetto».

La tigre cosa rappresenta?

«Ha un po' un doppio ruolo. "La tigre sul letto che continua a parlarmi" è la personificazione dei pensieri che non mi lasciano dormire ma che continuano a parlarmi. Quindi forse è un po' come se fosse la mia stessa voce che continua a farmi venire dubbi, a farmi domande. Io sono così, faccio fatica ad addormentarmi la notte proprio nel momento in cui sono più attiva. È il momento in cui la testa mi funziona meglio e quindi faccio fatica a spegnerla. **E poi il titolo Io sono fuoco è anche una semicitazione di un passo di Borges, *La tigre di Borges*, dove si parla del tempo non come linea retta ma come circolarità. E questa citazione dice che il tempo è un fiume che ti trascina, ma sono io quel fiume. È una tigre che ti rincorre, ma sono io quella tigre. È un fuoco che**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mi divora, ma io sono quel fuoco. E quindi sono io che corro sul tempo, non solo in modo passivo ma attivo e reciproco».

Con questo album però hai capito qualcosa di più di te?

«Di sicuro ogni album mi mette molto alla prova in questo senso perché inevitabilmente io quando vado in studio mi metto a nudo e tiro fuori tutti i dubbi e le idee da cose che vivo, da cose che provo, da domande che mi faccio. E quindi in realtà **mi stanca anche molto stare in studio, anche se forse è la cosa che amo di più nella vita**. E in questo processo io ogni volta metto a posto dei pezzettini che mi sembra siano fuori posto prima di entrare da quella porta dello studio. **La cosa che imparo, che ho imparato, è che sono sempre più esigente in questo. Sono sempre più esigente con me stessa e più dura.** Poi mi faccio le mie giornate in cui invece mi coccolo, mi voglio bene, mi sembra che sia giusto così e in qualche modo mi ricompenso, assolutamente. Però ho davvero voglia di andare dritta al punto e di non fare sconti. È qualcosa che ho sempre voluto fare, ci ho sempre lavorato, ma sempre di più».

A quarant'anni non hai più voglia di compromessi?

«Forse in realtà il compromesso fa parte della crescita, almeno io credo questo. E devo dirti che io non soffro neanche così tanto a farli, penso che sia anche giusto. Ma nelle canzoni faccio un po' quel che voglio. È forse il luogo in cui posso non farli, e allora lo faccio».

Hai dato un'idea di donna molto precisa in questi ultimi album e in questo sembra ancora più definita dalla forza e dall'emancipazione. Ti ritrovi?

«Penso di sì, nel senso che magari ho approfondito alcune cose che avevo già toccato ma mi ci sono soffermata di più. C'è sempre molta ironia, però forse è più pungente in questo album. In passato mi fermavo un passo indietro, ora invece vado più avanti. Quindi questo album è ancora il passo successivo e di sicuro c'è maggiore consapevolezza, **c'è voglia di provocare di più, di non fare sconti, c'è voglia di leggerezza senza vergogna, dando valore a tutto, perché tutto concorre a una completezza di cui sento di avere bisogno**».

Ci racconti del featuring con Marco Mengoni?

«Il feat con Marco nasce da una telefonata in cui io gli racconto di questa canzone che volevo cantarla assolutamente con lui. Questa canzone era lì da un po', però ho aspettato perché non avevo il resto del disco. Quando poi ho avuto più cose chiare da raccontare l'ho chiamato, gli ho raccontato tutto, ci scherziamo ancora sul tempo che l'ho tenuto al telefono. Lui è stato da subito aperto. Poi ha ascoltato tanto il pezzo e lo ha fatto suo. Quando ci siamo visti in studio è venuto tutto in modo naturalissimo e la canzone è lì dentro. Io sono molto felice».

Sanremo?

«Sanremo per adesso, quest'anno, ti dico che non è nei piani, anche perché siamo a ottobre, il disco esce adesso, poi c'è il tour, quindi nel mio percorso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

bello intenso **Sanremo in gara non è contemplato. Ne riparliamo più avanti, chissà.** È sempre un modo per far risuonare tanto i tuoi progetti, ma quest'anno è così».

E invece sui palazzetti?

«Guarda, non vedo l'ora di tornare, spero che questo tempo passi veloce. Non vedo l'ora di salire sul palco, di poter mettere in scena questo progetto, questo tour, queste nuove canzoni. Ci saranno anche quelle precedenti, tanto *E poi siamo finiti nel vortice*, tanto del passato. C'è un palco molto particolare, molto bello e non vedo l'ora di svelarlo. **Il concerto è lungo, due ore, perché è stato difficile togliere. Ci sarà la mia band di sempre, ci sono i ballerini,** ci saranno tante cose».

Ospiti?

«Ci stiamo pensando. Vorrei fare una cosa diversa rispetto all'ultimo tour. Allora era stato tutto una festa, ogni data con ospiti, stavolta vorrei impostarla in maniera diversa, magari con qualche episodio speciale».

Le date dei palazzetti di Annalisa

Annalisa, dopo il successo tutto sold out di Palasport e Arene con oltre 250 mila biglietti venduti solo nel 2024, tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners).

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero)

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum

martedì 2 dicembre @ Eboli (ASA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena

TUTTO SU ANNALISA:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

venerdì, 10 Ottobre , 25



Sostenibilità, Lusetti (Conad): "Quasi 70% di energia che consumiamo è rinnovabile"

(Adnkronos) - "Quasi il 70% di...



Spagna, Fontanone illuminato e centinaia di ospiti a Roma per la Festa nazionale in ambasciata

(Adnkronos) - Il giallo e il...



Sport: a Roma l'incontro su inclusione e talento, con Bebe Vio e Onorato

(Adnkronos) - Lo sport come strumento...



Orrore nel Bresciano: violentata, torturata e abbandonata in strada con mani e piedi legati

(Adnkronos) - Hanno invitato una donna...



Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Video news › Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Di Redazione-web

10/10/2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Potrebbe interessarti



Salute: dolore cronico e depressione, risposta nella neuroinfiammazione

10/10/2025



VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo

10/10/2025



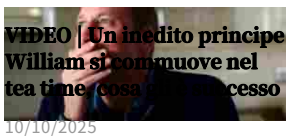
Maria Corina Machado, chi è la politica venezuelana che ha vinto il Nobel per la Pace. Lei: “Lo dedico a Trump”

10/10/2025



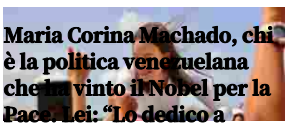
Salute: dolore cronico e depressione, risposta nella neuroinfiammazione

10/10/2025



VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo

10/10/2025



Maria Corina Machado, chi è la politica venezuelana che ha vinto il Nobel per la Pace. Lei: “Lo dedico a Trump”

10/10/2025



VIDEO | FOTO | Le ong con Intersos: “Ora basta violare il diritto umanitario”

10/10/2025



Flotilla, stasera in Italia Riccardo Corradini e altri 6 volontari

10/10/2025



M.O., Netanyahu: “Ci sono 20 ostaggi vivi a Gaza e 28 morti”

10/10/2025

Check out other tags:

"100 di questi anni"
"A City in MIND" premia progetti STEAM scuole primarie e medie Lombardia
"A cuore aperto" è l'album di debutto della band P.A.O
"A Parigi con Serge Gainsbourg"
"A tu per tu con Silvan"

Articoli Popolari

Salute: dolore cronico e depressione, risposta nella neuroinfiammazione

VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo

Maria Corina Machado, chi è la politica venezuelana che ha vinto il Nobel per la Pace. Lei: “Lo dedico a Trump”

VIDEO | FOTO | Le ong con Intersos: “Ora basta violare il diritto umanitario”

Flotilla, stasera in Italia Riccardo Corradini e altri 6 volontari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



(Adnkronos) - Digitalizzazione, Internet of Things, blockchain e...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Video News Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10 Ottobre 2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

(Adnkronos) - Digitalizzazione, Internet of Things,... immagine

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

video news Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

10/10/2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



(Adnkronos) - "La malattia renale cronica...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
video news Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti
VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo
10/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Olly in concerto al Forum di Milano: la scaletta delle canzoni, ospiti e a che ora inizia



I l Tutta Vita Tour prosegue venerdì 10 ottobre con la data di Milano. Ecco la possibile scaletta della serata... di Redazione Olly all´Unipol Forum: la scaletta Olly in concerto, le date Gran Finale Tour, il Ferraris riapre alla musica Il successo dell´album Tutta Vita (Sempre) Venti appuntamenti tutti sold out. Olly si presenta così in occasione del suo primo tour nei palazzetti che lo porterà a esibirsi nelle principali città italiane e che questa sera, venerdì 10 ottobre , lo vedrà protagonista all´Unipol Forum di Milano Olly all´Unipol Forum: la scaletta L´inizio del concerto è previsto intorno alle ore 21 . Ad accompagnare Olly sul palco ci saranno Jvli suo producer, nonché curatore della direzione musicale dello spettacolo insieme al cantante -, Dalila Murano (batteria), Gabriele Ippolito (sax) e Pierfrancesco Pasini (tastiere e chitarra). A loro si aggiungono Raffaele Littorio (chitarra elettrica), Stefan Stancic (violino/tastiere) ed Emanuele Nazzaro (basso). Attualmente non è trapelata alcuna notizia riguardo a ospiti o opening act s. Di seguito la possibile scaletta all´Unipol Forum di Milano Intro Alba Chiara (Vasco Rossi) È festa L´anima balla Polvere Quei ricordi là Bianca Una vita Un´altra volta Paranoie A noi non serve far l´amore Ho voglia di te La lavatrice si è rotta A squarciagola Quando piove/Hai fatto bene/Ho un amico /Lego/L´amore va Sopra la stessa barca L´amore è/L´amore va Come noi non c´è nessuno Depresso fortunato Scarabocchi Fammi morire Noi che Per due come noi Questa domenica I cantieri del Giappone Balorda nostalgia Il campione Devastante Il pescatore/Meno male che cè il mare (Fabrizio De André) Olly in concerto, le date Dopo la data all´Unipol Forum, il Tutta Vita Tour proseguirà il 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma e il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli . Si ripartirà poi nel 2026, con il doppio appuntamento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per toccare successivamente Firenze il 10 e 11 marzo al Nelson Mandela Forum, Pesaro il 13 marzo alla Vitrifrigo Arena, Bologna il 16 marzo, Milano il 20 marzo e Torino all´Inalpi Arena il 18 marzo e il 22 marzo. Il tour si concluderà poi con le date del 25 e 26 marzo a Roma (Palazzo dello Sport), il 28 marzo a Eboli al Palasele, e il 30 marzo a Bari al Palaflorio. Gran Finale Tour, il Ferraris riapre alla musica A conclusione del tour invernale, Olly tornerà con un «Gran Finale» sul palco dello Stadio Luigi Ferraris di Genova per le tre date evento tutte sold out in tempi record . I tre concerti rappresentano un nuovo appuntamento live che sa di straordinario: Federico Olivieri (nome di Olly all´anagrafe) sarà infatti il prossimo 18, 20 e 21 giugno 2026 nella sua Genova, nello stadio che riapre eccezionalmente le sue porte alla musica a 21 anni dall´ultimo live che si è svolto nella venue, tenuto da Vasco Rossi. Un evento che racconta del legame stretto di Olly con la sua città e le sue radici, della voglia di condividere con Genova l´energia, la potenza e il senso di condivisione che i suoi live sprigionano. Il Gran Finale Tour culminerà con le ultime due date appena annunciate : il 30 giugno al Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle) e il 3 luglio alla Reggia di Caserta (Piazza Carlo di Borbone). Il successo dell´album Tutta Vita (Sempre) I concerti di Olly saranno l´occasione per portare sul palco per la prima volta i brani inediti di Tutta Vita (Sempre) uscito a fine settembre . Il disco è la nuova edizione dell´album (Epic Records/Sony Music Italy) prodotto da Jvli. L´album è entrato direttamente al numero uno della classifica FIMI/NIQ in digitale e in fisico al primo posto per la 14esima volta con 9 brani in top 20 di cui 6 in top 10 e il singolo Questa domenica è per la quinta settimana al primo posto della classifica singoli. concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliPartenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Arte e Spettacoli

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Redazione Eventi e News Ottobre 10, 2025 - 17:00 0



Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo 2025: finale nazionale a Mo...
Redazione Settembre 13, 2025 0

Fashion Vibes porta "Heritage" a Milano Fashion Week...
Redazione Eventi e... Settembre 17, 2025

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici, selezioni e cu...
Redazione Eventi e... Lug 8, 2025 0

Mortara incorona la nuova Miss Più Bella del Mondo: ...
Redazione Eventi e... Settembre 22, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

[Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli|20251010_video_14505641|vd01 vd75 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251010_video_14505641.jpg|10/10/2025 15:02:34|Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Roma, riapre il Cinema Europa grazie a partnership CSC-...
Redazione Eventi e... Ottobre 10, 2025 0

Flashdance-Il Musical, un tuffo negli anni '80 con musi...
Redazione Eventi e... Ottobre 10, 2025 0

A Talsano un weekend con il Bacco Tour 2025
Redazione Ottobre 10, 2025 0

Arriva a Roma "Moulin Rouge! Il Musical" al nuovo Sisti...
Redazione Eventi e... Ottobre 10, 2025 0

Festa Roma, in anteprima il docufilm "Pontifex" di Dan...
Redazione Eventi e... Ottobre 10, 2025 0

Cinema, dal 13 novembre nelle sale "Due famiglie, un fu...
Redazione Eventi e... Ottobre 10, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome
Nome

E-mail
E-mail

Commento
Lascia il tuo commento...

Halloween 2025 nei parchi a tema
Redazione Ottobre 2, 2025 0



Ue, Stato dell'Unione 2025 - Diretta e commento del dis...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Previsione prezzi XRP e DOGE: SAVVY MINING ti aiuta a g...
Redazione Eventi e... Agosto 19, 2025

Le grandi rassegne del vino in Italia: guida ai princip...
Redazione Agosto 19, 2025 0

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferenz a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Popular Tags

Milano Edoardo Raspelli moda Tecnocasa innovazione Trieste Estate 2025 musica Cannes 2025 napoli cinema inter JustWatch Azione Contro la Fame intelligenza artificiale Uomini e Donne Val di Fiemme Calabria Maria De Filippi Giorgio Armani design

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ANNALISA, nel nuovo album "Ma io sono fuoco" coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ’80

Autore - Fattitaliani

10 ottobre 3 minute read

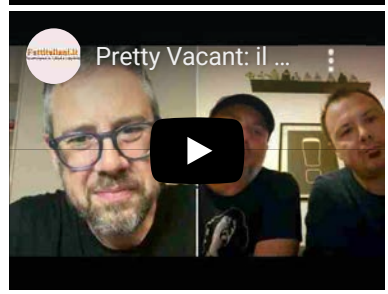


Esce oggi **venerdì 10 ottobre**, **“Ma io sono fuoco”,** il nuovo album di **Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco** – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

Il fuoco assume molteplici significati: **passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità**. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.
Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno.
Le canzoni dell’album sono un ‘insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente

LE VIDEO INTERVISTE





VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "La mia storia tra le dita": cantano Grignani, Pausini, Vanoni, Franco Simone e...

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. **E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista . L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.
Questi sono i sei incontri speciali :

venerdì 10 ottobre @ MILANO - ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2
sabato 11 ottobre @BOLOGNA - ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C
domenica 12 ottobre @TORINO - ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,
lunedì 13 ottobre @ROMA - ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21
martedì 14 ottobre @NAPOLI - ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48
mercoledì 15 ottobre @BARI - ORE 14:00 GALLERIA BAART- via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:
sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Track list di "MA IO SONO FUOCO"

DIPENDE

PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni

DELUSA

ESIBIZIONISTA

MASCHIO

AVVELENATA feat Paolo Santo

EMANUELA

CHIODI

IO SONO

AMICA

UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARMI

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi**, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify,** sono

Fattitaliani Fatti Musicali
01 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Teatrali
02 Nasce il Teatro della Città di Roma-Teatro d'Italia. Il via con Lorenzo Gleijeses
05 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 SU CARTOON NETWORK "LO STRANO E MERAVIGLIOSO MONDO DI GUMBALL" DA LUNEDÌ 6 OTTOBRE
05 ottobre

Fattitaliani Fatti di Moda
04 Milano, Fashion Vibes invita a giocare con la moda, la sostenibilità e il design
05 ottobre

Fattitaliani Fatti Comuni
05 A Favignana torna il Festival Florio. Il sindaco Giuseppe Pagoto: un atto di orgoglio e di identità. L'intervista di Fattitaliani
27 settembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 3, stasera torna Chiambretti con "Fin che la barca va"
06 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
07 Leo Rizzuto torna con il singolo "Senza dire una parola"
05 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 1, oggi a Domenica in... Corinne Cléry, Modà, Aldo Cazzullo, Barbareschi, Rosa Chemical, Fialdini, Magnini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Annalisa spiega il nuovo album: "Ecco perche' c'e' un 'ma' nel titolo..."



La cantante incontrerà i fan dal vivo a Milano, Bologna, Torino, Roma, Napoli e Bari A due anni dal successo di E poi siamo finiti nel vortice Annalisa torna a fare furore con Ma io sono fuoco , l´ultimo capitolo della sua avventura musicale che riprende e porta avanti le tematiche precedenti. Il "ma" nel titolo indica la reazione, la spinta propulsiva verso un´identità che si afferma trasformando ciò che accade in un´imperdibile occasione di crescita. "Ho iniziato a scrivere queste canzoni mentre ero in tour e dunque c´è una continuazione come è giusto che sia ", ha spiegato la cantante di Savona. "Non è un ´a capo´, non è una nuova veste, piuttosto si tratta di una lenta evoluzione che cerca di non ripetersi Leggi anche: Annalisa, la gelosia del marito e il terrore di invecchiare. Sanremo 2026? "Non è nei piani" Ma io sono fuoco, il nuovo album Nel nuovo disco convivono pop contemporaneo e suggestioni anni ´80 , fuse in un´elettronica di respiro internazionale. "La musica italiana mi piace da morire, pop e cantautorato fanno parte delle mie radici", ha detto Annalisa. "Già con E poi siamo finiti nel vortice ero andata verso quelle sonorità elettropop , ma sempre con attenzione alla cura del testo". Ecco perché i tanti rimandi ai classici, da Marco Ferradini a Donatella Rettore. Annalisa, il feat con Marco Mengoni Sono undici i brani che compongono l´album, scritti in gran parte con Paolo Antonacci e Davide Simonetta . Si va dal piglio estivo di al singolo Piazza San Marco con Marco Mengoni . In Amica invece è condensato il fulcro dell´intero progetto, ovvero "mettere in chiaro delle cose anche scomode, senza peli sulla lingua". "La sensazione è quella di voler andare avanti e non tornare indietro ", ha confermato Annalisa. "Io sento pressione per qualunque cosa". E così, nei testi il sacro affiora in controluce accanto al pop più profano per ragionare su giudizio ed empatia : "Essere di fronte a tante persone ti pone di fronte al giudizio, e questo giudizio, che è una parola pesante, il giudizio in qualche modo mi ha portato lì, il fatto di essere continuamente sottoposta a normali e quotidiani giudizi, che io credo anche inconsapevolmente da parte di chi giudica possono creare pressione in chi fa il nostro mestiere", ha rivelato a Tgcom24 . L´idea è di evolvere per non vivere di rendita . "Alla fine il sentimento centrale di questi pezzi è questa volontà di trasformarsi, di reagire, di non rallentare Ma io sono fuoco: tracklist Questa la tracklist completa del nuovo disco di Annalisa: Dipende Piazza San Marco feat Marco Mengoni Delusa Esibizionista Maschio Avvelenata feat Paolo Santo Emanuela Chiodi Io Sono Amica Una tigre sul letto continua a parlarmi Annalisa, il tour 2025 Annalisa approderà presto nei palazzetti da Jesolo a Torino. Qui di seguito la scaletta completa del tour: 15 novembre a Jesolo (VE) : Palazzo del Turismo (data zero) - Sold out 16 novembre a Jesolo (VE) : Palazzo del Turismo 18 novembre a Padova : Kioene Arena 21 e 22 novembre a Roma : Palazzo dello Sport 24 novembre a Firenze : Nelson Mandela Forum 28 e 29 novembre a Milano : Unipol Forum - Sold out 2 dicembre a Eboli (SA) : Palasele 5 e 6 dicembre a Bari : Palaflorio 10 dicembre a Bologna : Unipol Arena 13 dicembre a Torino : Inalpi Arena - Sold out annalisa, gli incontri con i fan In calendario anche sei incontri con i fan a Milano, Bologna, Torino, Roma, Napoli e Bari , sotto il vessillo di "Art Gallery & instore". Nessuna corsa agli stadi, almeno per il momento. "Non la considero una tappa obbligata", spiega la cantante ad Ansa . "Certo è una bellissima possibilità per portare la tua musica a tante persone in un luogo simbolico. Mi piacerebbe, ma dipende dai progetti che hai, da come evolvono le cose".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

(Adnkronos) - "La malattia renale cronica...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
video news Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti
VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo
10/10/2025

[Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. [U https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251010_video_14505641.jpg ideo_14505641|vd01 vd75 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251010_video_14505641.jpg|10/10/2025 15:02:34|Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



(Adnkronos) - "La malattia renale cronica...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
video news Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti
VIDEO | Un inedito principe William si commuove nel tea time, cosa gli è successo
10/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



(Adnkronos) - "La malattia renale cronica...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Video News Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Video

Contenuto sponsorizzato

IL DOLOMITI > CULTURA

CULTURA | 10/10/2025 | 17:10 CONDIVIDI

IL VIDEO. Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Contenuto sponsorizzato

CULTURA

VEDI TUTTI →

1 2 3 ... seguente › ultima »

ARCHIVIO VIDEO

ESTERI CRONACA POLITICA ECONOMIA RICERCA E UNIVERSITÀ AMBIENTE SPO

Podcast

ARCHIVIO →

Edizione del 9 ottobre 2025

Telegiornale

Contenuto sponsorizzato

Immobiliare

VETRINA →



PERGINE VALSUGANA

VENDIAMO - Canale di Pergine – Nuovo appartamento al piano...

m² 80 | **€339.000**



TRENTO

VENDIAMO - Via Zara - Meraviglioso e ampio appartamento,...

m² 140 | **€629.000**

Contenuto sponsorizzato

IN EVIDENZA

VAI ALLA HOME →

Abbattimento lupi in Alto Adige, improcedibile l'appello delle associazioni: "Ma abbiamo comunque salvato uno dei due animali"



AMBIENTE | 10 ottobre | 16:25

Il Consiglio di Stato dichiara improcedibile l'appello di Enpa, Lac e Lndc Animal Protection che però rilanciano: "Confidiamo che la magistratura [...]

Si sente male lungo il sentiero attrezzato, 11enne trasportato in ospedale dall'elicottero di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

Marco Mengoni a Torino omaggia Giorgia e canta a sorpresa “Come Saprei” – IL VIDEO

DI F. Q.

10 OTTOBRE 2025

Commenti

Ieri sera, giovedì 9 ottobre, **Marco Mengoni ha chiuso tra gli applausi dei fan la seconda data sold out all’Inalpi Arena di Torin**o. A sorpresa il cantante ha reso omaggio alla **collega Giorgia intonando “Come Saprei”.** Una scelta non a casa, visto che quest’anno si festeggia il trentennale del brano che ha lanciato l’artista nel firmamento della musica italiana. Giorgia ha dedicato il tour estivo proprio alla ricorrenza. Marco Mengoni e la conduttrice di X Factor 2025 **hanno duettato nel brano “Come Neve” nel 2018**.

Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d’Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, **Parigi e Londra**.

Live In Europe 2025 arriva dopo il tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e **segna il ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023**. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

“Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
www.ecostampa.it

società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità", ha detto Mengoni.

(Video TikTok @niccolobaldo)

GIORGIA MARCO MENGONI TORINO

Condividi questo articolo

VIDEO

MUSICA



Luciano Ligabue in concerto in Giappone: 13mila persone cantano in coro a Expo 2025 – IL VIDEO

DI F. Q.

MUSICA



"Canto da solo non perché con i Maneskin ci odiamo, l'amore è finito o stronz**e del genere. Volevo capirmi meglio": Damiano David ottimo performer a Milano

DI ANDREA CONTI

MUSICA



Rocco Hunt "benedice" due coppie: proposte di matrimonio sul palco e i fan impazziscono – IL VIDEO

DI F. Q.

MUSICA



Il Volo porta il belcanto italiano in Brasile: "Qui solo sostegno e tanto amore da anni" – IL VIDEO

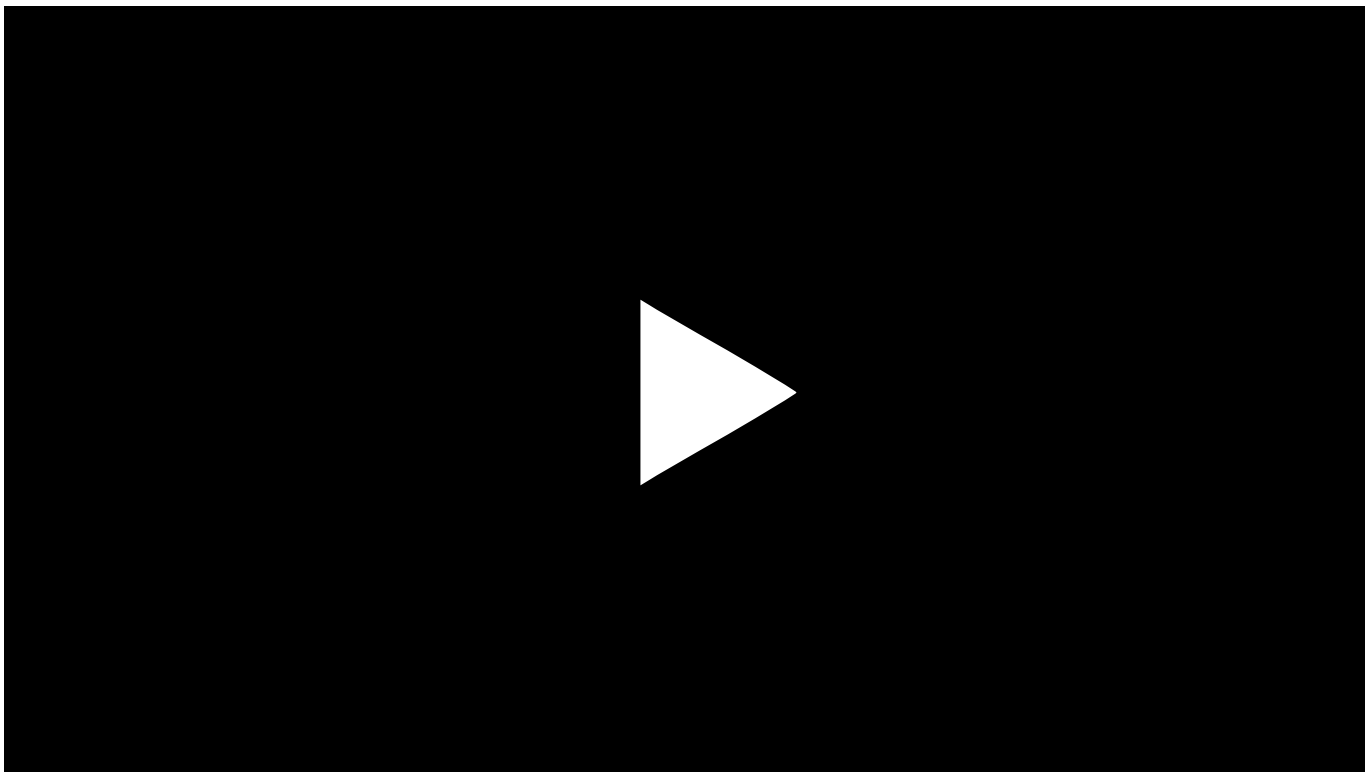
DI F. Q.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



venerdì 10 ottobre 2025

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e bengalesi in scena: il progetto del Comune finanziato con il

Anziana perde il controllo dell'auto, esce di strada e si schianta contro l'ingresso di una casa a Riese: ferito il marito VIDEO

• Anziana perde il controllo dell'auto, esce di strada e si schianta contro l'ingresso di una casa: ferito il marito. Attimi di paura tra i proprietari e i vicini

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



Venice City Pass: i migliori Pass e Tickets di Venezia

LE PIÚ LETTE



Top Store, chiude la boutique aperta 45 anni fa. Bianca e Ivana: «Ma quale crisi! Andiamo a goderci la pensione, ci prendiamo del tempo per noi»

di Eleonora Pavan



Pfas nell'acqua minerale, contaminati 6 marchi su 8: ecco quali

di Redazione web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

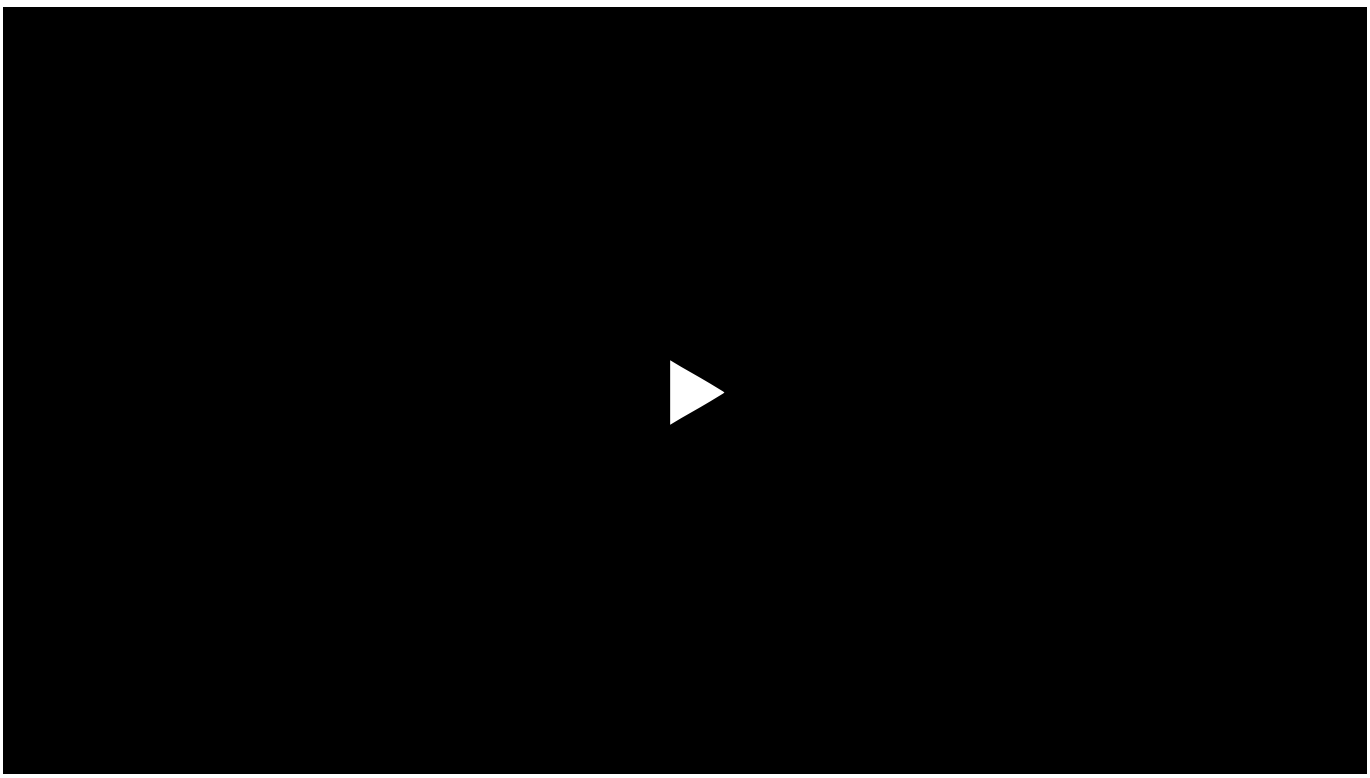
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="VtFtKXgQ" style="position:relati

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

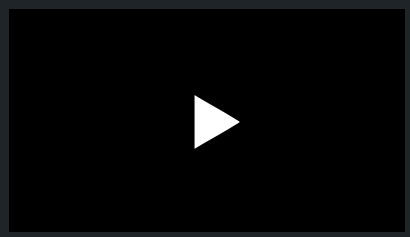
www.ecostampa.it

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

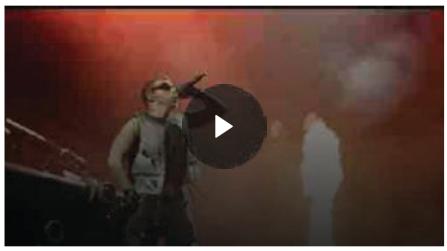
L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

IL MATTINO TV

Perde il controllo dell'auto, esce di strada e si schianta contro l'ingresso di una casa: ferito il marito



DELLA STESSA SEZIONE



Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



coperto a Lucera dai carabinieri un ntro estetico abusivo



ercitazione annuale deterrenza cleare Nato al via il 13 ottobre



novazione e benessere: Gruppo rovo guarda "Oltre il Guscio"



ord lancia SupportBelt e sostiene ondazione ANT

adv

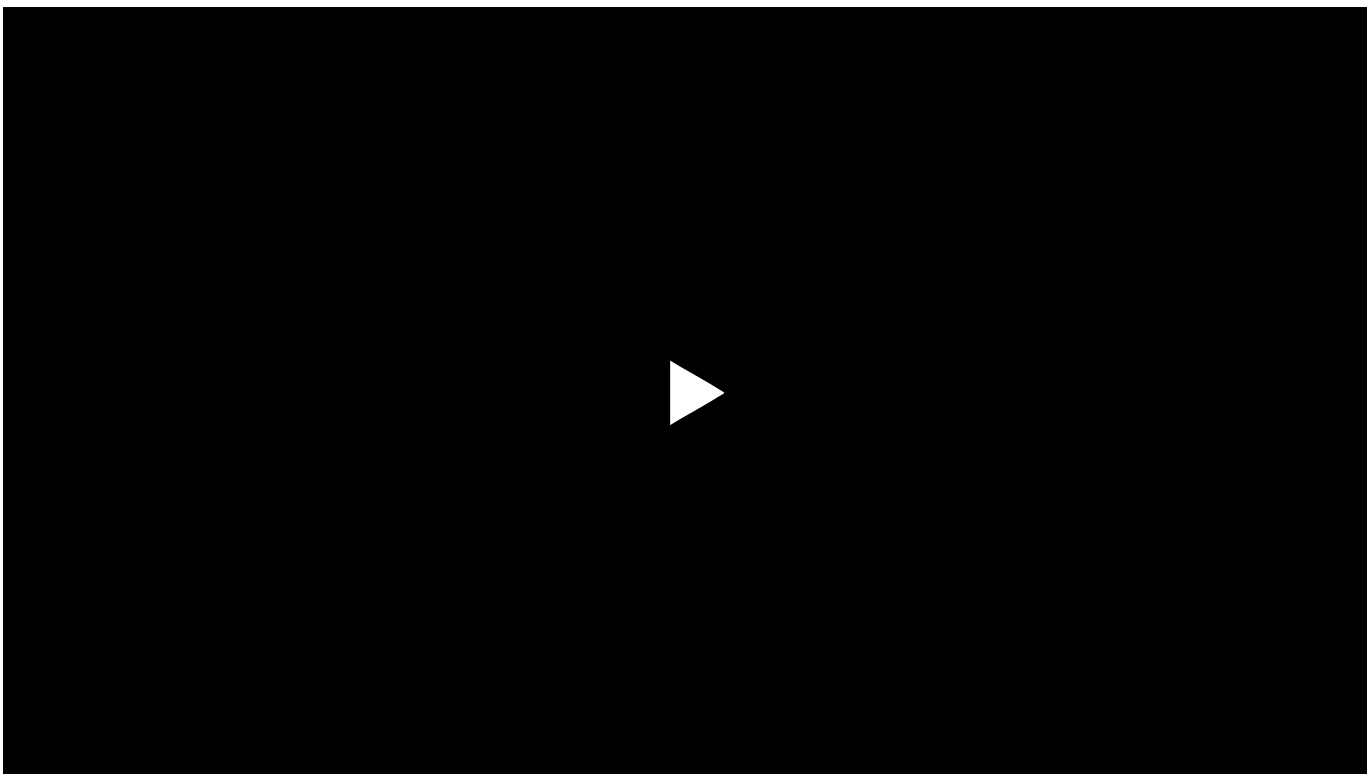
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="VtFtKXgQ" st)

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

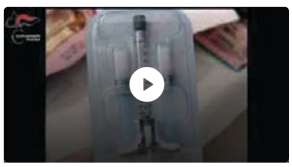
www.ecostampa.it

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



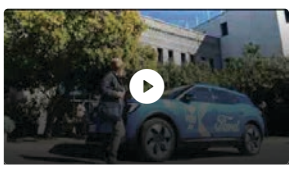
Scoperto a Lucera dai carabinieri un centro estetico abusivo



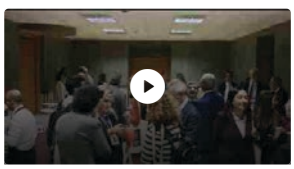
Esercitazione annuale deterrenza nucleare Nato al via il 13 ottobre



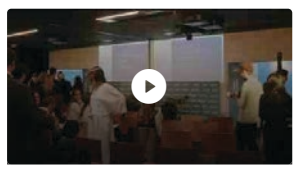
Innovazione e benessere: Gruppo Eurovo guarda "Oltre il Guscio"



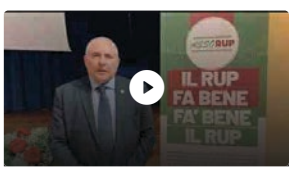
Ford lancia SupportBelt e sostiene Fondazione ANT

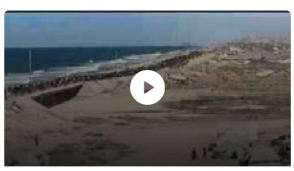


A Roma il primo meeting nazionale di APMO



A Casa Marcegaglia il confronto di Top Italian Companies

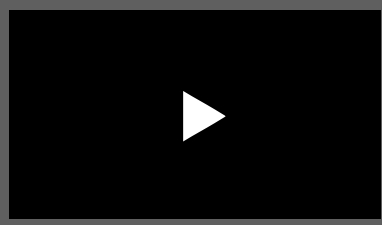






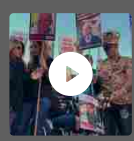
Il Messaggero TV

Lotito sul nuovo Stadio Flaminio: «Il progetto della Lazio sta andando avanti, parlo nelle sedi istituzionali»





Angela Merkel: «Il dialogo diretto con Putin bloccato dall'Europa dell'Est prima della guerra in Ucraina»



Accordo storico per la fine della guerra a Gaza: Hamas rilascerà gli ostaggi, Israele ritira le truppe

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Scoperto a Lucera dai carabinieri un centro estetico abusivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Cultura

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

10 ottobre 2025

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

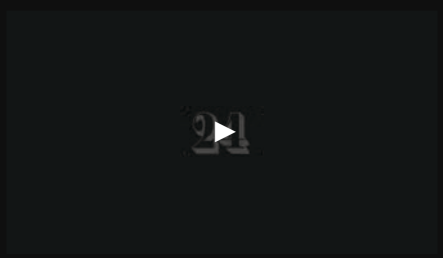
www.ecostampa.it

spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
"Pensare legale, agire in digitale"



La diretta
Rummo, una storia di rinascita e coraggio

MEDIA PARTNERSHIP
Il 14 ottobre al CNEL presentazione della relazione annuale sui servizi della PA

La diretta
Job Evolution 2025

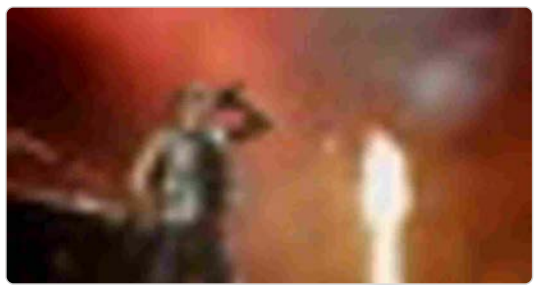
I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Felici vent'anni, Urban Lab!

Oggi e domani nella sede di piazza Palazzo di Città e in molti altri luoghi torinesi, Urban Lab festeggia i suoi vent'anni con un programma di visite guidate, laboratori, talk, installazione e performance audio-video live.

Raccontare Porta Palazzo

Viverla, discuterla, ridisegnarla e ripensarla. È l'obiettivo dell'appuntamento pensato da Mercato Centrale alle 18.30, con il dibattito "Porta Palazzo. Il futuro è oggi" che promette di esplorare le bellezze e le contraddizioni di uno dei luoghi più eterogenei e caratteristici della città.

Stupinigi si veste di fiori

Da oggi a domenica la Palazzina di Stupinigi accoglie la quinta edizione di "FloReal" organizzata da Orticola del Piemonte (*nella foto*). Oltre alla mostra-mercato, iniziative culturali e di sensibilizzazione al verde, workshop creativi per grandi e piccoli e la rassegna di moda sostenibile Verdetrama

TOP 5



Letti in Camera

Fino a domenica il Centro Italiano per la Fotografia propone la prima edizione di "Letti in Camera. La fiera" dedicata all'editoria fotografica contemporanea: tre giorni tra libri, riviste e fanzine, incontri ravvicinati con autori ed editori, talk e presentazioni.

Negramaro Live Show

La band salentina capitanata da Giuliano Sangiorgi porta questa sera all'Inalpi Arena, la data torinese del sui "Free Love Negramaro Palasport 2025" tour. Scaletta da 23 brani, tra vecchie glorie e nuovi successi. – **G.CR.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Scelti per voi
Torino
Battistoni sul podio per la Francesca ritratta da Andreani
GUALA

095047

Quotidiano
10-10-2025
Pagina 51
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

CARA TORINO

Le due incompiute che minano la competitività

LUIGI LA SPINA

Una buona notizia quella dell'ampliamento dell'Inalpi. I 610 posti in più, che diventeranno 1100 nel prossimo anno, aumentano anche la speranza che le Atp Finals di tennis possano restare a Torino oltre la data del 2026. La sfida con Milano, che potrà contare su un impianto più grande e che ambisce a trasferire la manifestazione all'Arena Santa Giulia, può partire in condizioni competitive.

L'occasione, però, suggerisce di riflettere sul ritardo, ormai allarmante, della possibilità che Torino possa avere un centro fieristico davvero all'altezza delle nuove vocazioni che la città desidera sviluppare. Non solo i grandi eventi, ma anche i congressi internazionali dei medici, ad esempio, per scegliere la capitale subalpina devono poter essere ospitati in sedi adeguate. Non solo per la capienza, ma per un allestimento che consenta l'impiego di moderne attrezzature.

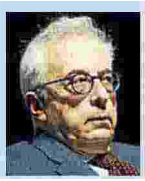
Si parla da anni del Lingotto, specialmente quando il Salone del libro lamenta l'insufficienza degli spazi e dei servizi, ma finora discussioni, progetti, promesse non hanno prodotto nessun esito concreto. Dopo le polemiche tra il Gruppo francese proprietario dell'impianto e le istituzioni torinesi, Regione, Comune e Camera di Commercio, sembrava si potesse trovare un'intesa con GL Events per convincere la società a un piano d'investimento tale da suscitare maggior interesse per il Lingotto. Uno studio sulla questione confermava, addirittura, la potenzialità della sede fino a poter contare su un raddoppio di visitatori.

Tante parole al vento.

Il caso del Lingotto, però, non è l'unico sul quale concentrare l'attenzione. Tutte le mattine i numerosi pendolari che arrivano in città dalla zona Sud passano in corso Unità d'Italia davanti al rudere del Palazzo del Lavoro. Progettato dall'architetto Pier Luigi Nervi, costituì, ai primi degli anni '60 del secolo scorso, uno straordinario modello di innovazione tecnologica. Il suo degrado, ora, rappresenta una macchia inaccettabile sull'immagine di una città che vorrebbe ambire alla dignità di una capitale europea. Anche qui, progetti di riqualificazione si sono succeduti con diverse ipotesi di utilizzo. Da ultimo, è stata comunicata l'acquisizione dell'edificio da parte della Cassa depositi e prestiti, ma la speranza di un rapido processo di recupero è svanita nel silenzio.

E' inutile progettare lo sviluppo di nuove vocazioni di Torino, da affiancare a quella manifatturiera, se non si riesce, in tempi ragionevoli, a dotarla di quelle strutture che consentano davvero di essere competitivi rispetto alle altre città del mondo contemporaneo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

I Negramaro con il loro "Free Love" cavalcano il repertorio per i torinesi



Ripartita la carovana di Marco Mengoni, l'Inalpi Arena riceve stasera alle 21 i Negramaro. Il gruppo salentino è in tournée sullo slancio del proprio nono disco in studio, "Free Love", uscito alla fine dello scorso anno. Giuliano Sangiorgi e compagni celebrano anche 20 anni di spettacoli di fronte al pubblico torinese, collana che venne inaugurata nel 2005 dallo show al festival estivo Colonia Sonora. In programma una cavalcata nel repertorio del gruppo e un paio di omaggi, la cover di "Meraviglioso" di Domenico Modugno e una citazione di "Canzone" di Lucio Dalla. Biglietti ancora disponibili. P. FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Il Piemonte strega la Svezia
"Qui paesaggi e sentimenti"

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

INALPI ARENA SABATO 11

Pop & Jazz: lo spettacolo di Salmo tra hip hop e tecnologia

Il rapper sardo porta sul palco i brani del recente album "Ranch"



PAOLO FERRARI

10 Ottobre 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura

Fa scalo **sabato 11** all'Inalpi Arena la tournée di Salmo, impegnato in quest'ultima tranche di 2025 in una lunga collana di concerti che lo porterà sui palchi europei per poi debordare negli Stati Uniti. Tutti paesi in cui grazie al rapper sardo sarà l'Italia intera a fare bella figura. Perché gli show del quarantunenne peso massimo di Olbia sono il massimo che la scena hip hop nostrana ha fin qui prodotto quanto a originalità, cura dei dettagli e innovazione tecnologica messe comunque al servizio della continuità con la vecchia scuola dei beat e delle rime made in Italy. Lo scorso 6 settembre lui e il suo staff sono andati ancora oltre: il "Lebonski Park" alla Fiera di Milano si è tradotto davvero in luna park, con tanto di zona ranch. "Ranch" è infatti il titolo del disco che Salmo ha messo in circolazione il 9 maggio, un viaggio intensissimo, forte di sedici brani e controcorrente in tempi in cui la maggior parte dei suoi colleghi punta sui famosi, o forse a questo punto famigerati, "featuring". In tutta quella materia pulsante, lui ha invitato un solo ospite: in "Bye Bye" si affaccia la voce ruggente di Kaos, il leggendario Kaos – One riconosciuto come uno dei padri fondatori del rap radicale italiano. "Ranch" non è solo un richiamo all'immaginario western, dal momento che così l'MC sardo definisce il rifugio in collina, nella sua amata isola, dove nascono le canzoni e sono messi al bando ansia da social e algoritmi. Va da sé che i palazzi dello sport non sono la Fiera di Milano, un villaggio con rodeo e altre forme di intrattenimento non ci starebbe fisicamente. Lo show attuale è partito ieri da Padova, per cui non ne conosciamo ancora l'impatto. Ma le certezze non mancano, a partire da una band super rodata, in cui brilla anche la presenza del torinese Davide "Dade" Pavanello, da uno spiazzante sipario semiacustico, dalle scenografie di ultima generazione e dal carisma di un rapper che lavora sulla parola in modo scientifico e anche dal vivo allestisce spettacoli in cui le rime non sono mai soffocate dal suono. Circa i palchi torinesi, Salmo torna nella struttura che già lo ospitò nel 2022 e nel 2023, mentre l'apparizione più recente è quella al Flowers Festival 2024 per lo spettacolo condiviso con Noyz Narcos; ma i fan della prima ora lo ricordano in azione già nel 2013 a Hiroshima Mon Amour. All'inizio dello scorso anno, inoltre, il rapper trascorse diverse giornate a Torino sul set della serie tv "Blocco 181", che utilizzò come location, tra le altre, il ristorante del Cambio e alcuni scorci del quartiere Falchera. Tornando al live in corso Sebastopoli 123, il cui inizio è previsto alle 21, restano ancora in vendita biglietti.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La voce d'Italia

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

Askanews, Askanews Video · Ottobre 10, 2025 · askanews

Padova, 10 ott. (askanews) – Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

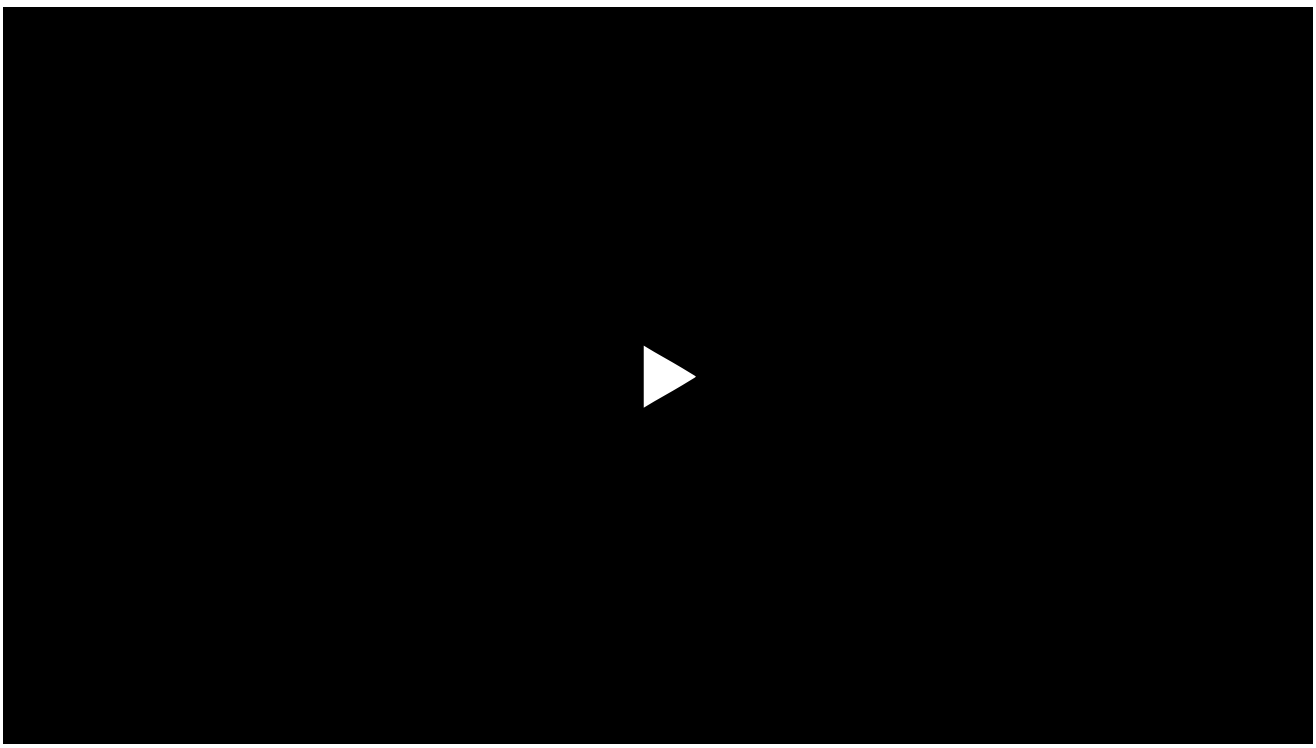
095047

leggo.it

www.ecostampa.it

adv

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
www.ecostampa.it

Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).

Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ultimo aggiornamento: venerdì 10 ottobre 2025, 15:27

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LEGGO TV



Moulin Rouge! Il Musical arriva a Roma, l'iconica Lady Marmalade al gemello del Sistina



Il Colosseo svela il suo segreto: apre al pubblico il tunnel dell'imperatore Commodo



La salsa preferita dei romani non è nata a Roma: ecco le vere origini del garum



Coda alla vaccinara? No, "rabo de toro". Somiglianze e differenze tra il piatto tipico della tradizione romana e il suo cugino spagnolo



La superluna unisce Roma e la Cina, in arrivo la Festa di Metà Autunno: la Capitale si veste d'Oriente

LE PIÙ LETTE

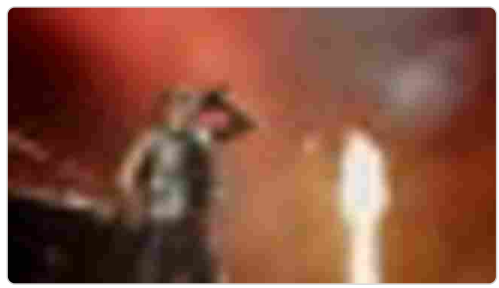
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



di TMNews venerdì 10 ottobre 2025 Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Dolia

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





ANNALISA TORNA CON IL NUOVO ALBUM "MA IO SONO FUOCO"

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA



I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

10 Ottobre 2025 | 0

Annalisa torna il 10 ottobre con il nuovo album "Ma io sono fuoco"



Milano. Esce **venerdì 10 ottobre "Ma io sono fuoco",** il nuovo album d**i Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco**, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

«"Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all'assoluta fragilità: c'è dentro tutto», ha osservato Annalisa sul questo nuovo album.

«Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi – ha precisato – É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro».

Fa parte dell'album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli**, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify,** alcuni dei numeri che si sommano agli **oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.**

«**Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco – ha** confidato – **F**uoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione».

"Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

«Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire – ha puntualizzato – Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria».

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità.

«Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani – ha ribadito – Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo



Usim rafforza la

10 Ottobre 2025 | 0



Annalisa torna con il

10 Ottobre 2025 | 0



Vigili del Fuoco,

9 Ottobre 2025 | 0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



Usim rafforza la formazione con il Centro Calamandrei

10 Ottobre 2025 | 0



Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"

10 Ottobre 2025 | 0



Vigili del Fuoco, Albenga chiede più personale

9 Ottobre 2025 | 0



Il Salto dell'Acciuga torna a Laigueglia

9 Ottobre 2025 | 0



Cengio, coppia truffata da finti carabinieri: 5 denunce

8 Ottobre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa».

Particolare la copertina di questo nuovo album.

«**E anche la copertina racconta molto di questo cammino – ha** osservato – **La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero».

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

«Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa – ha affermato – In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto».

Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa.

«Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno – ha accennato – Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione».

Annalisa tornerà 'live' nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena).

«Non vedo l'ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell'orizzonte a cui non smettere di guardare».

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita la mostra fotografica "Art Gallery & instore" in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane e questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista, con l'ingresso ad ogni mostra garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, **venerdì 10 ottobre a Milano** (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), **11 a Bologna** (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C**), 12 a Torino** (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), **13 a Roma** (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21**), 14 a Napoli** (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48**) e 15 a Bari (o**re 14:00 Galleria Baart via Calefati 35).
Foto fornita dall'Ufficio stampa
Franco Gigante

Liguria 2000 News USPI
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

Venerdì 10 ottobre 20205 – Anno XIX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Written By
REDAZIONE
editor

Vigili del Fuoco, Albenga chiede più

Usim rafforza la formazione con il

YOU MAY ALSO LIKE

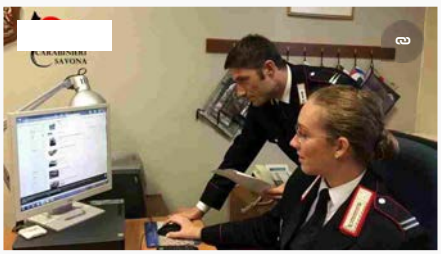


Il Salto dell'Acciuga torna a Laigueglia

9 Ottobre 2025 | 0

Tre giorni di eventi,

Read more



Cengio, coppia truffata da finti carabinieri: 5 denunce

8 Ottobre 2025 | 0

I Carabinieri di Cengio

Read more

Liguria 2000 News
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

CATEGORIE

Primo piano
Attualità
Società
Sport
Bacheca web
News fuori regione
La posta

ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI

© 2007 - 2025 LIGURIA 2000 NEWS - Anno XIX

Se trovate qualcosa coperto da copyright o altro diritto comunicatelo a: info@symbol2000.com, provvederemo alla sua rimozione, grazie!

Rivedi il consenso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa riparte da "Ma io sono fuoco": "Ho imparato a trasformare la pressione in forza"



È uscito "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa che arriva a due anni di distanza da "E poi siamo finiti nel vortice", il lavoro che ha cambiato il percorso della cantautrice ligure con numeri da record e untour nei palazzetti di grande successo che sarà presto replicato a partire dal 15 novembre. E se il difficile in questi casi è ripetersi "Ma io sono fuoco" ha tutte le carte in regola per farlo: "Volevocontinuare a sentirmi a casa però senza commettere l´errore di ripetersi - ci dice lei -.Ci siamo veramente scervellatifinché ogni pezzo non aveva la forza desiderata". Anticipato da "Maschio" (con tanto di accuse per una presunta blasfemia del testo) e dal duetto con Marco Mengoni in "Piazza San Marco", "Ma io sono fuoco" è un lavoro carico di energia e di melodie azzeccate, che prosegue sulla strada dance, synth-pop aperta dal suo predecessore ma con maggiorenaturalee sicurezza nei propri mezzi. Ci sono momenti sfacciatamente anni 80, con citazioni esplicite e più sfumate (dal Marco Ferradini di "Teorema" a Rettore passando per Donna Summer), ma che comunque si inseriscono in un contesto più ampio, dove le sonorità si mescolano per dare un quadro più contemporaneo e internazionale. Le incontriamo negli studi della Warner nel primo giorno di promozione per questo nuovo percorso artistico. Anzi, la nostra è proprio la prima intervista in assoluto del nuovo corso, quindi... rompiamo il ghiaccio. Partiamo dal titolo, "Ma io sono fuoco": quel ma avversativo sembra una risposta a qualcuno oa qualcosa. Allora quel "ma" indica la volontà di mettere l´accento sulreagire, su una reazione a qualcosa che succede. È la volontà di trasformare le cose che accadono e farle in qualche modo diventare delle opportunità, anche quelle che all´apparenza non lo sono. Poi c´è anche un po´ un gancio a quello che è successo prima... i due titoli "Epoi siamo finiti nel vortice" e "Ma io sono fuoco" si legano nel senso di avere la forza ela capacità e comunque spronarsi a trasformarsi, sicuramente serve a me a farmi forza. Ne avevi bisogno per realizzare questi disco? Banalmente ho dovuto fare i conti conl´ansia daprestazione derivante da un percorso così bellocome quello che è stato il "Vortice". Sento la pressione e l´ho sentita in questi mesi in cui ho scritto e in cui sono stata tanto in studio. L´ho sentita molto e quindi alla fine il sentimento centrale di questi pezziè questa volontà di trasformarsi, di reagire, di non rallentare e di trovare comunque un modo per continuare a costruire, senza impigrirsi sui bei momenti, senza spaventarsi del fatto che quello che viene dopo è difficile. Come ti ha condizionato questa pressione in fase di scrittura: hai buttato via tante cose che non ti convincevanooppure su ogni canzone hai lavorato più del solito? In realtà ho buttato via quasi niente, ma ci ho messo tantissimo perchéle canzoni hanno richiesto molto lavoro, con tanti dubbi e tante prove. Le idee sono sempre state valide, ma nel momento in cui andavo in una direzione sbagliata, ci siamo fermati, abbiamo fatto dieci passi indietro, abbiamo provato a deviare e abbiamo fatto così.Quindi in realtà le idee sono rimaste originarie, sono state i pilastri di tutto questo progetto, ma ci siamo veramente scervellati:finché ogni pezzo non aveva la forza desiderata, non si usciva dallo studio. Infatti credo che, pur con il bene che mi vogliono, i miei co-autori in qualche momento mi abbiano odiata. "Ma io sono un fuoco" è anche una risposta a chi pur, sottolineando la tua bravura, ti ha sempre rimproverato un po´ di freddezza e distacco? A essere sincera a questo non ci ho pensato. Con questa cosa in realtà non solo ci ho fatto pace, ma un po´ mi piace, perché alla fine ognuno deve fare i conti con se stesso. Io sicuramente ho tumulti interiori molto forti che non mi fanno dormire la notte ed effettivamente io ho questo fuoco dentro come tante persone che risultano introverse all´inizio e che magari sembrano distanti.Sono sempre molto coinvolta dalle situazioni che vivo, però è vero che se mi guardo da fuori posso apparire diversamente.Ma cosadevo dirti? Non mi dispiace neanche tanto, anzi,ci ho fatto pace e mi piace anche! Quando hai pubblicato "E poi siamo finiti nel vortice" avevi detto che eri arrivata aqualcosa che ti rappresentava veramente. In questo nuovo album sembri ancora più "a fuoco". Hai trovato la tua direzione? Quello che non è stato facile, ma alla fine è stato anche naturale, è stato conservare quella sensazione di essere a casa ma senza rinunciare a evolversi. Questo è stato più complicato, perché quando trovi un luogo sicuro poi ci vuoi restare. E io voglio continuare a sentirmi a casa però senza fermarsi, senza commettere l´errore di ripetersi. Alla fine, nel mio caso, le canzoni sonolo specchio di quello che vivo, quindi inevitabilmente si devono un po´ spostare, cambiano nel momento in cui cresco, passa il tempo. Però devo essere sempre a fuoco e non lasciare quella "casa" che finalmente ho trovato e in cui voglio rimanere. Come è nato il duetto con Marco Mengoni in "Piazza San Marco"? La canzone, nella sua forma embrionale,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

è arrivata un bel po´ di tempo fa. Io da subito sapevo che ci volevo sentire Marco. Poi abbiamo continuato a lavorare, ho continuato a scrivere, e al momento giusto l´ho chiamato per dirgli che c´era questo brano che da quando era nato pensavo fosse giusto per lui. "Nonci sono altre strade, quindi adesso ascoltala, te la mando, fammi sapere" gli ho detto. L´ho tenuto al telefono un sacco, abbiamo chiacchierato, abbiamo riso, ci siamo confessati. Dopodiché lui se l´è presa, se l´è ascoltata, se l´è portata a casa sua e poi è tornato e mi ha detto: "Facciamolo". Il secondo feat è quello di Paolo Santo in "Avvelenata". La particolarità è che, a differenza di quanto accade di solito,le vostre voci sono molto simili, in alcuni passaggi diventa quasi difficile distinguerle. Come mai questa scelta? Realizzare una canzone con Paolo (Antonacci - ndr) è stato proprio naturale, perché noi lavoriamo in studio insieme da anni e adesso che lui sta mettendo la sua voce in musica da qualche tempo, secondo me eraun passaggio giusto, necessario e anche bello per il rapporto che ci lega.Abbiamo iniziato a scrivere insieme nel 2016, condividiamo le ore in studio, e non solo quelle, da tanto tempo. Questa è una canzone ruvida, perché dice delle cose molto crude, ma le dice quasi con quella che sembraincoscienza anche se non lo è. Il fatto che le nostre voci si amalgamino in questo modo è voluto, proprio perché in realtà siamo due facce della stessa medaglia, in questo pezzo entrambi in qualche modo dichiariamo le nostre fragilità, quelle fragilità che alla fine ci avvicinano anche se inizialmente le nostre possono sembrare posizioni diverse. Dio, Maria, Gesù, Crocifissa, Santa, poveri Cristi...Nei testi il sacro fa capolino spesso e va a braccetto con ilprofano del pop. Come mai? È voluto perché è un po´ una riflessione personale, è una cosa che ho sentito. Essere di fronte a tante persone ti pone di fronte al giudizio, e questo giudizio, che è una parola pesante, il giudizio in qualche modo mi ha portato lì, il fatto di essere continuamente sottoposta a normali e quotidiani giudizi, che io credo anche inconsapevolmente da parte di chi giudica possono creare pressione in chi fa il nostro mestiere, e quindi l´ho voluto trasformare in questo modo, ho voluto trasformarlo in realtà con ironia, io penso anche con rispetto. Io non sono una per ledivisioni, io sono per l´unione, per me tutti hanno il diritto di pensare quello che ritengono giusto e di fare quello che ritengono giusto, di vivere la vita come vogliono. E a volte mi sembra che la stessa empatia non torni, e quindi ho voluto mettere l´accento su questo, sul fatto che l´empatia è importante, ergersi a giudici è una cosa da fare così alla leggera. Tu come lo vivi questo atteggiamento di giudizio ecome è cambiato il tuo modo di affrontarlo nel corso degli anni? In realtà lo vivo bene, però mi piace mettere ipuntinisulla "I". Perché vedo al di là di noi che facciamo musica e siamo fortunatissimi,vedo tanta insofferenza in giro, la vedo sui social, la vedo incontrando le persone dal vivo, e quindi questa insofferenza. Questo essere così pungentiin modo veloce, a volte anche senza pensare, non mi piace e per questo cerco di comportarmi diversamente.Provo atrasferire questo messaggio di ritorno all´empatia, in questo modoognuno vive la sua vita e fa quello che può al meglio delle proprie possibilità. Tra un mese circa inizia il tour, come tipreparando? Sto preparando! Abbiamo già lavorato sugli arrangiamenti live, la scaletta c´è, stiamo pensando alla messa in scena, c´è già un disegno palco bellissimo che però non possiamo ancora svelare. C´è tanto lavoro dietro, un sacco di gente che si sta sbattendo, io per prima, quindi c´è tanta aspettativa da parte mia, tantissima, e quindi mi auguro che sia ricambiata. "Ma io sono fuoco", la tracklist DIPENDE PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni DELUSA ESIBIZIONISTA MASCHIO AVVELENATA feat Paolo Santo EMANUELA CHIODI IO SONO AMICA UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARMI Le date del tour nei palasport sabato 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT domenica 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco



ILANO (ITALPRESS) Esce venerdì 10 ottobre Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. Ma io sono fuoco è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all´assoluta fragilità: c´è dentro tutto, ha osservato Annalisa sul questo nuovo album. Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi ha precisato É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro. Fa parte dell´album Piazza San Marco con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco ha confidato Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. Ma io sono fuoco è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire ha puntualizzato Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria. Il titolo dell´album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani ha ribadito Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa. Particolare la copertina di questo nuovo album. E anche la copertina racconta molto di questo cammino ha osservato La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa ha affermato In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto. Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno ha accennato Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione. Annalisa tornerà live´ nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Non vedo l´ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell´orizzonte a cui non smettere di guardare. Per celebrare l´uscita dell´album sarà allestita la mostra fotografica Art Gallery & instore in alcune gallerie d´arte delle principali città italiane e questa sarà un´occasione unica per incontrare l´artista, con l´ingresso ad ogni mostra garantito con l´acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35). foto ufficio stampa Annalisa (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ELECTRONIC'STIME
Più competenza, più soluzioni.

NOINOTIZIE.

"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)

ELECTRONIC'S
Più competenza, più s







24 Settembre 2025 **Codice di autoregolamentazione per la propaganda-elezioni regionali Puglia** In programma il 23 e il 24 novembre 2025

Home » Esce oggi "Ma io sono fuoco" di Annalisa che mercoledì e a dicembre sarà a Bari | La prossima settimana per la mostra fotografica, tra due mesi i concerti al Palaflorio

Esce oggi "Ma io sono fuoco" di Annalisa che mercoledì e a dicembre sarà a Bari

LA PROSSIMA SETTIMANA PER LA MOSTRA FOTOGRAFICA, TRA DUE MESI I CONCERTI AL PALAFLORIO

10 Ottobre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Di seguito il comunicato, corredato da foto:

Esce **venerdì 10 ottobre**, **"Ma io sono fuoco",** il nuovo album d**i Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco** – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

Il fuoco assume molteplici significati: **passione, rabbia, cambiamento, resistenza,**







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno.

Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. **E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:** il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora,

consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista . L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Questi sono i sei incontri speciali :

venerdì 10 ottobre @ MILANO – ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2

sabato 11 ottobre @BOLOGNA – ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C

domenica 12 ottobre @TORINO – ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

lunedì 13 ottobre @ROMA – ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21

martedì 14 ottobre @NAPOLI – ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48

mercoledì 15 ottobre @BARI – ORE 14:00 GALLERIA BAART**–** via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO



Articoli Top



Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia disastro, vittime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Track list di "MA IO SONO FUOCO"

DIPENDE

PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni

DELUSA

ESIBIZIONISTA

MASCHIO

AVVELENATA feat Paolo Santo

EMANUELA

CHIODI

IO SONO

AMICA

UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARMI

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi**, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli**



Puglia, strage di viaggiatori



Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del

La legge di stabilità e il gioco online

Siti amici



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



Padova, 10 ott. (askanews) Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino Ranch (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

Annalisa: esce “Ma io sono fuoco”

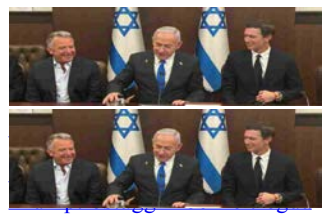




Gianni Poglio
10 Ottobre 2025 – Lettura: 3 minuti

Dieci nuove canzoni ispirate alle sonorità del pop contemporaneo con qualche incursione nostalgica negli anni Ottanta

Leggi anche

- 
  a Gaza
- 
  addio a “veggie burger” e salsicce veg
- 
  Borsa punisce Maranello
- 
  le frasi choc pronunciate dall’avvocato di Sempio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

Ma io sono fuoco è un album che parla di rapporti umani, di vita, di superficialità maschile, di passaggi di tempo (ha da poco compiuto 40 anni). Il nuovo disco arriva in un momento magico della carriera di **Annalisa** che **finora annovera 19 singoli di successo per un totale di 52 dischi di platino e 14 d'oro.**

Dal punto di vista sonoro **l'album oscilla tra il presente e il passato** in una contaminazione totale tra il pop contemporaneo e il synth pop elettronico degli anni Ottanta. I brani simbolo del disco sono Maschio, Piazza San Marco con Marco Mengoni, Avvelenata (feauturing Paolo Santo) e la conclusiva Una tigre sul letto continua a parlarmi.

La copertina "rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere".

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane

venerdì 10 ottobre @ MILANO – ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2

sabato 11 ottobre @BOLOGNA – ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C

domenica 12 ottobre @TORINO – ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

lunedì 13 ottobre @ROMA – ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21

martedì 14 ottobre @NAPOLI – ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48

mercoledì 15 ottobre @BARI – ORE 14:00 GALLERIA BAART– via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani:

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

© *Riproduzione Riservata*

Annalisa , Ma Io Sono Fuoco



- In Edicola

Liberiamoli dallo smartphone – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



(Adnkronos) - La Dakar sbarca a Milano. L´edizione...
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
Uncategorized Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova
10/10/2025
Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

Al via da Torino il tour del cantante: farà 33 concerti

Marco Mengoni partito il Live in Europe 2025



A PAGINA 7

Trentatre concerti di cui 21 nel Bel Paese tra arene e palazzetti per raccontare la storia dell'artista

Marco Mengoni, via a Live in Europe 2025

Ha preso il via mercoledì sera da Torino il nuovo tour che porterà il cantante in tutta Europa

Marco Mengoni dà il via mercoledì sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre). «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it




la Provincia
Edizione Nazionale
Israele e Hamas: c'è l'accordo per la pace
Il Parlamento Europeo dice sì al muro antidroni
Pilato e Tarantino sospesi per 90 giorni


CULTURA & SPETTACOLI 7
Marco Mengoni, via a Live in Europe 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



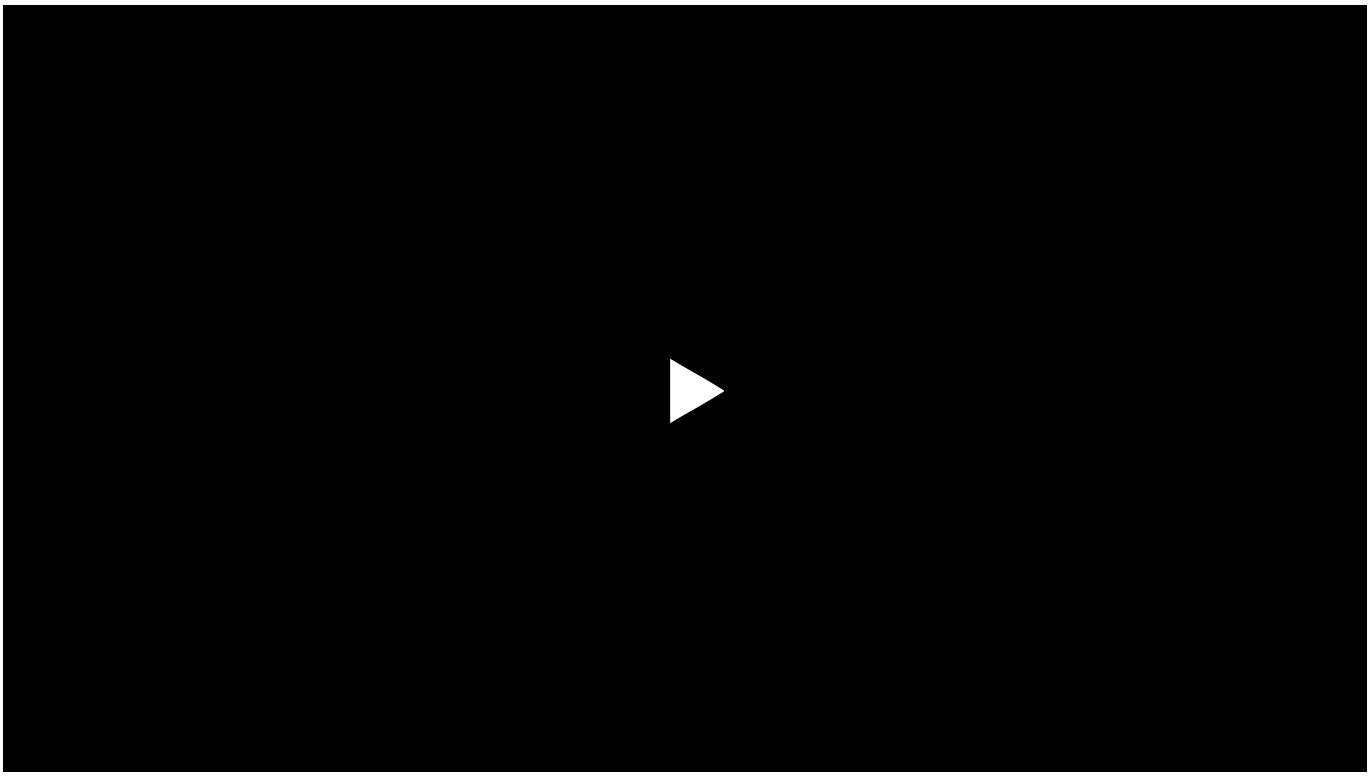
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l´universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l´11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d´Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l´Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="VtFtKXgQ" style="position:rel

Uno spettacolo imponente e incalzante curato in tutti i dettagli
Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.
Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.
Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone

adv



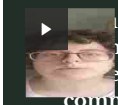
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

(violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).
Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).
L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

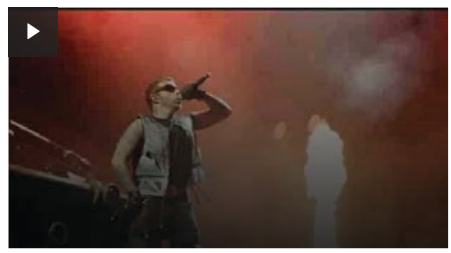
Storie Italiane, il racconto di Mario Ermito


tismo non è solo una
osi, è un modo diverso di
pire il mondo», il
mmovente messaggio di Emma


perazione antimafia: due
resti per omicidio


B LECCE - presentata la
adra di basket per la serie C
liese

DELLA STESSA SEZIONE


ASKANEWS
Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova


KANEWS
operto a Lucera dai carabinieri un
ntro estetico abusivo


KANEWS
ercitazione annuale deterrenza
cleare Nato al via il 13 ottobre


KANEWS
novazione e benessere: Gruppo
rovo guarda "Oltre il Guscio"


SKANEWS
ord lancia SupportBelt e sostiene
ondazione ANT

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Atp Finals 2025, al via la costruzione del Fan Village in Piazza d'Armi



Al via il conto alla rovescia per il torneo dei maestri, in programma dal 9 al 16 novembre: 150.000 i biglietti venduti Le impalcature danno solo l´idea della maestosità della struttura. Uno spazio da circa 10.000 metri quadrati che accoglierà oltre 5700 fan. Sulla facciata ci saranno laser, fasci di luce e grafiche personalizzate per un ponte ideale verso l´Inalpi Arena. Un investimento da oltre 3 milioni di euro per celebrare il quinto anno delle Nitto Atp Finals di Torino , in programma dal 9 al 16 novembre. Una casa per i 150.000 tifosi pronti ad assistere al torneo dei maestri. La curiosità contagia anche chi non segue il tennis. Atp Finals 2025, al via la costruzione del Fan Village in Piazza d´Armi I protagonisti saranno loro, Jannik Sinner e Carlos Alcaraz , gli amici-nemici della racchetta. Una rivalità che li ha spinti a scavare un solco con tutti gli altri. A oggi sono gli unici due qualificati. L´unico timore è legato, forse, al calendario. Prima di Torino giocheranno entrambi nel torneo esibizione di Riyad . Andranno poi a Vienna . L´ultima tappa il master di Parigi Bercy . Un calendario forse troppo fitto che potrebbe influenzare il loro cammino all´Inalpi Arena. In bilico gli altri italiani: Lorenzo Musetti al momento è il primo degli esclusi dalla "race" per una manciata di punti, Ad Andrea Vavassori e Simone Bolelli manca poco per staccare il pass. In piazza d´Armi intanto si continua a lavorare. Le Finals si avvicinano. Servizio di Maghdi Abo Abia, montaggio di Simone Bucca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIOSERA.IT

www.ecostampa.it

Annalisa torna oggi con il nuovo album Ma io sono fuoco



Incontrerà i fan in sei appuntamenti Art Gallery & instore´ a Milano, Bologna, Torino, Roma, Napoli e Bari MILANO Esce venerdì 10 ottobre Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. Ma io sono fuoco è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all´assoluta fragilità: c´è dentro tutto, ha osservato Annalisa sul questo nuovo album. Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi ha precisato É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro. Fa parte dell´album Piazza San Marco con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco ha confidato Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. Ma io sono fuoco è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire ha puntualizzato Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria. Il titolo dell´album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani ha ribadito Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa. Particolare la copertina di questo nuovo album. E anche la copertina racconta molto di questo cammino ha osservato La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa ha affermato In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto. Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno ha accennato Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione. Annalisa tornerà live´ nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Non vedo l´ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell´orizzonte a cui non smettere di guardare. Per celebrare l´uscita dell´album sarà allestita la mostra fotografica Art Gallery & instore in alcune gallerie d´arte delle principali città italiane e questa sarà un´occasione unica per incontrare l´artista, con l´ingresso ad ogni mostra garantito con l´acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35). Guastalla, operaio colpito da muletto alla Padana Tubi: è grave

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? 9 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Marco Mengoni in concerto - Foto 1 - Rockol



9 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Marco Mengoni in concerto
9 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Marco Mengoni in concerto - Foto 1
9 ottobre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Marco Mengoni in concerto
(1 / 31)
(Concessione in uso a Rockol)
Tutte le foto
Policy uso immagini
Rockol
Utilizza solo immagini e fotografie rese disponibili a fini promozionali ("for press use") da case discografiche, agenti di artisti e uffici stampa.
Usa le immagini per finalità di critica ed esercizio del diritto di cronaca, in modalità degradata conforme alle prescrizioni della legge sul diritto d´autore, utilizzate ad esclusivo corredo dei propri contenuti informativi.
Accetta solo fotografie non esclusive, destinate a utilizzo su testate e, in generale, quelle libere da diritti.
Pubblica immagini fotografiche dal vivo concesse in utilizzo da fotografi dei quali viene riportato il copyright.
È disponibile a corrispondere all´avente diritto un equo compenso in caso di pubblicazione di fotografie il cui autore sia, all´atto della pubblicazione, ignoto.
Segnalazioni
Vogliate segnalarci immediatamente la eventuali presenza di immagini non rientranti nelle fattispecie di cui sopra, per una nostra rapida valutazione e, ove confermato l´improprio utilizzo, per una immediata rimozione.
Chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRIME PAGINE

Marco Mengoni a Torino omaggia Giorgia e canta a sorpresa "Come Saprei" – IL VIDEO

Ottobre 10, 2025 Rosso di Sera

By F. Q.

Ieri sera, giovedì 9 ottobre, **Marco Mengoni ha chiuso tra gli applausi dei fan la seconda data sold out all'Inalpi Arena di Torino**. A sorpresa il cantante ha reso omaggio alla **collega Giorgia intonando "Come Saprei".** Una scelta non a casa, visto che quest'anno si festeggia il trentennale del brano che ha lanciato l'artista nel firmamento della musica italiana. Giorgia ha dedicato il tour estivo proprio alla ricorrenza. Marco Mengoni e la conduttrice di X Factor 2025 **hanno duettato nel brano "Come Neve" nel 2018**.

Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – segue...

Source: Il Fatto Quotidiano

Victoria Beckham festeggia la sua nuova serie Netflix con le amiche Spice Girls (tranne una) – LE FOTO

Potrebbe anche interessarti

Il deputato ucraino: "Congelare le posizioni al fronte si può ma solo se Kiev entra nella Nato"

Novembre 21, 2024

Cerca

Ultime Notizie

Salute mentale, due milioni di italiani con problemi che non ricevono cure adeguate

Il calendario globale è un caos, la Fifa punta sul Mondiale in inverno

Casarin: "Quella volta che anche mia moglie mi insultò dagli spalti"

Casarin: 'Quella volta che anche mia moglie mi insultò dagli spalti'

Attraverso le crepe, per illuminare le zone d'ombra di un mondo che cambia

Ultimi Commenti

Tour da Marrakech a Fes su Baleari: un solo arcipelago, infinite meraviglie per tutta la famiglia

Romi su Tania Campelli ex Miss Mamma positiva all'antidoping nel ciclismo amatoriale

lauro su Rosatellum, come si voterà all'estero? Le risposte alle domande dei lettori

Maria su Bryan Adams: «Che incubo aver preso il Covid a Milano. I Måneskin? Hanno rotto le regole»

Renato Moruzzi su Dai trenini alle Barbie: a Sondrio un Museo del Giocattolo allestito nella seconda casa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Musica: Annalisa ci racconta Ma io sono fuoco, il nuovo album



A cura di Laura Frigerio
Pubblicato il 10/10/2025 | Aggiornato il 10/10/2025

Con il nuovo album Ma io sono fuoco Annalisa si conferma una hit-maker, ma soprattutto una delle regine indiscusse del pop italiano. Noi l'abbiamo incontrata: ecco cosa ci ha raccontato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Non si diventa regine del pop per caso e ce lo dimostra, ancora una volta, Annalisa che fa un ulteriore step nel suo percorso di crescita artistica con Ma io sono fuoco, un album (in uscita il 10 ottobre) con cui riesce nuovamente a stupirci. Anticipato dalla hit estiva Maschio e dallo splendido duetto con Marco Mengoni Piazza San Marco, questo lavoro è un concentrato di "pop alto" con testi efficaci (e mai banali) e un sound "contaminato" che qua e là strizza l'occhio agli anni'80. Il tutto impreziosito da una voce potente e avvolgente.

INSOMMA, NON CE NE VOGLIANO I SUOI COLLEGHI, MA POSSIAMO GIÀ DIRE CHE MA IO SONO FUOCO È UNO DEI MIGLIORI ALBUM DELLA STAGIONE APPENA INIZIATA.

Noi Annalisa l'abbiamo incontrata per sapere qualcosa in più di questo nuovo progetto, ma non solo.

Il concept, i richiami artistici e gli appuntamenti

Prima però spieghiamo qualcosa in più su Ma io sono fuoco. Se può essere considerato una sorta di manifesto? Più che altro è una dichiarazione di identità, ben rappresentata anche dalla cover in cui troviamo una tigre che rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori. Per la precisione: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

A livello concettuale è quindi il perfetto seguito del precedente album E poi siamo finiti nel vortice, uscito due anni fa.

Il mondo di Annalisa non si incontra però solo con la letteratura, ma anche con l'arte.

Per celebrare l'uscita di Ma io sono fuoco sarà infatti allestita una mostra fotografica, Art Gallery & instore, in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Quale contesto migliore per incontrare l'artista? L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Ecco gli appuntamenti: 10 ottobre a Milano (ore 17 – Bossspace), 11 ottobre a Bologna (ore 14 – Galleria E20), 12 ottobre a Torino (ore 11 – Camera), 13 ottobre a Roma – (ore 16 – Horti Sallustiani), 14 ottobre a Napoli (ore 14 – Made in Cloister), 15 ottobre a Bari (ore 14 – Galleia Baart).

Come è nato il nuovo album

«Ho iniziato a scrivere nel 2024. Essendo molto metodica, tendo a cercare di fare una cosa alla volta, però le canzoni sono arrivate senza pensare, è stato tutto molto veloce. Succede così che, una volta entrata in studio, ho aperto il mucchio di appunti che avevo preso in momenti diversi, anche quando era in viaggio» – ha raccontato Annalisa, che ha incontrato i giornalisti nella sede milanese della sua casa discografica (la Warner Music Italia) – «Da qualche anno sto dedicando più attenzione all'uso delle parole, mi piace scrivere come si parla, perchè trovo che sia più onesto e rappresentativo di quello che sono io. Voglio che i concetti arrivino in maniera diretta e stavolta sono stata ancora pià dritta e a volte pungente. Mi piace esercitarmi in questo senso. Prendiamo per esempio Esibizionista (tra i preferiti anche di mia mamma), che è un brano divertente e ironico dove io pungo un po' di più parlando dei cliché della nostra società. Invece Amica è una canzone in cui c'è voglia di andare dritta senza sconti ammettendo anche delle mancanze».

A proposito del sound aggiunge: «L'elettropop è un mondo sonoro che amo da sempre e anche in E poi siamo finiti nel vortice c'erano degli echi anni'80. Stavolta ho voluto aggiungere un pezzetto in più».

Il fil rouge è la trasformazione

«Il filo rosso è la trasformazione, la capacità di reagire alle cose che succedono» – spiega Annalisa – «Nelle canzoni parlo di cose successe me e ad altri, ma non solo. È spesso un mix di sensazioni provate nel tempo e situazioni romanzate. Nell'album ci sono tanti personaggi e si passa dalla malinconia all'ironia».

E sulla copertina: «È il tentativo di raccontare al meglio tutto ciò che c'è nell'album, ovvero la trasformazione, il fuoco e la voglia di reagire quando si chiude un cerchio. Ho voluto che ci fossero gli elementi del passo di Jorge Luis Borges, compresa la tigre. Io poi indosso una sorta di armatura, ma non con approccio aggressivo bensì poetico».

Il rapporto con Marco Mengoni

«Piazza San Marco l'avevo scritta un anno fa lasciandola lì finché non avessi le idee chiare sul progetto dell'album. Volevo che avesse un mood

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cinematografico e ho pensato di cantarla con Marco Mengoni: l'ho chiamato, ci siamo trovati ed è stato tutto naturale» – dice Annalisa che, sulla possibilità di collaborare con una collega donna confessa: «Ce ne sarebbero tante con cui vorrei collaborare, però (in questi tempi in cui tutto va veloce) non è sempre facile incastrare impegni e progetti, poi ci vuole la canzone giusta, in grado di buttare giù i muri».

Pensando al mercato internazionale

Ma io sono fuoco? potrebbe essere adatto anche al mercato internazionale? «Il mio obiettivo è quello di scrivere canzoni che mi rispecchino, quindi mentre lavoravo all'album non ci ho pensato, però vediamo quello che succede. Sinceramente non avrei nemmeno mai pensato di ritrovarmi a Los Angeles, premiata ai Billboard Women in Music Awards insieme a star come Karol G».

Il tour nei palasport

Dal 15 novembre Annalisa tornerà live, nei principali palasport italiani, con il Capitolo I del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners), facendo registrare già dei sold out.

«Il tour sta richiedendo un sacco di lavoro» – racconta – «In questo momento ci stiamo concentrando sugli arrangiamenti live, in attesa di entrare in sala prove con i musicisti. Mi sto già divertendo moltissimo». E anticipa: «Sarà uno spettacolo intenso di un paio d'ore, con una sceltta composta da una trentina di canzoni. Ci sarà un palco particolare, dei visual e i ballerini. Non vedo l'ora di mostrarlo a tutti».

Queste le date:

15 e 16 novembre – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo

18 novembre – Padova, Kioene Arena

21 e 22 novembre – Roma, Palazzo dello Sport)

24 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum

28 e 29 novembre – Milano, Unipol Forum

2 dicembre – Eboli (SA), Palasele

5 e 6 dicembre – Bari, Palaflorio

10 dicembre – Bologna, Unipol Arena

13 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ti potrebbe interessare anche:

» Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming

» Flashdance - Il Musical per tuffarsi negli anni Ottanta

Frah Quintale pubblica l'album Amor proprio e incontra i fan con dei firmacopie

Di **Eduardo Giometti** - 10 Ottobre 2025



Frah Quintale

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Frah Quintale pubblica oggi il nuovo album ***Amor proprio*** e incontra i fan con un tour instore che anticipa i live nei palazzetti

È da oggi disponibile su tutte le piattaforme digitali ***Amor Proprio*** (Undamento/Warner Music Italia), il nuovo album di **Frah Quintale**, uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana contemporanea. L'album racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative.

Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, Frah Quintale firma un disco versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c'è il tema dell'amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

Il calendario dei firmacopie

10 ottobre 2025 – Milano, Dischi Volanti

11 ottobre 2025 – Brescia, LaFeltrinelli c.so Zanardelli

12 ottobre 2025 – Bologna, SEMM Music Store & More

13 ottobre 2025 – Torino, LaFeltrinelli EDIT piazza Teresa Noce

14 ottobre 2025 – Firenze, Galleria del Disco

15 ottobre 2025 – Roma, Discoteca Laziale

16 ottobre 2025 – Napoli, LaFeltrinelli piazza Garibaldi

Il calendario del tour nei palazzetti

13 aprile 2026 – Milano, Unipol Forum

15 aprile 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

17 aprile 2026 – Roma, Palazzo dello Sport

18 aprile 2026 – Napoli, Palapartenope

20 aprile 2026 – Padova, Kioene Arena



Bruce Springsteen, in arrivo il film Liberami dal Nulla e il cofanetto...

Eduardo Giometti - 10 Ottobre 2025

A fine ottobre fuori al cinema il film Springsteen: Liberami dal Nulla e il cofanetto Nebraska '82:Expanded Edition Springsteen: Liberami dal Nulla segue la realizzazione...



Le Notti Horror di Lucca Comics & Games 2025, tra anteprime...
10 Ottobre 2025



Piero Pelù, il trailer e la locandina del film Rumore dentro
10 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

21 aprile 2026 – Torino, Inalpi Arena



Frah Quintale – cover Amor proprio

Condividi:

Amor proprio Frah Quintale

Articolo precedente

Chiamamifaro pubblica il nuovo singolo Foglie, attesa per i live a Roma e Milano

Articolo successivo

Asaf Avidan pubblica l'album Unfurl, attesa per il suo concerto a Milano



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...

4 Ottobre 2025



Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



I Little Pieces of Marmelade pubblicano l'album Mexican Sugar Dance

Eduardo Giometti - 10 Ottobre 2025

Esce oggi Mexican Sugar Dance, il nuovo album dei Little Pieces of Marmelade, le date del tour Un disco che nasce non per strategia, non per...



Elephant Brain, fuori l'album Almeno per ora, la band è pronta...

10 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Salmo World Tour 2025 è partito da Padova, il calendario e i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 10 Ottobre 2025



Salmo World Tour 2025 (foto Giuseppe Antonelli)

ultimi articoli



CONCERTI

Fabrizio Moro torna nei club con il tour Non ho paura di niente live 2026

Eduardo Giometti - 10 Ottobre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande successo ieri sera a Padova per la prima data nei palazzetti del ***Salmo World Tour 2025***

Grande successo ieri sera a Padova per la prima data nei palazzetti del ***Salmo World Tour 2025***. Lo show che Salmo ha portato sul palco di **Fiera di Padova** è la naturale evoluzione del **Lebonski Park**, la **data-evento** che solo un mese fa ha richiamato **oltre 40.000 persone** a ***Fiera Milano Live***.

Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo puro l'universo del suo ultimo album certificato **Disco di Platino *Ranch***(Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta **77 Dischi di Platino** e **50 Dischi d'Oro**.

Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da **Marco Azara** (chitarra e direzione musicale), **Daniele Mungai** (tastiere e chitarra), **Davide Pavanello** (basso), **Riccardo Puddu** (tastiere e chitarra), **Alessio Sanfilippo** (batteria), **Carmine Iuvone** (violoncello), e **Andrea Ciaudano** (DJ). **Info e biglietti**.

Il calendario completo

~~Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA~~

Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA

Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE

Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM

Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT

Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT

Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT

Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM

Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB



Le Notti Horror di Lucca Comics & Games 2025, tra anteprime...

Eduardo Giometti - 10 Ottobre 2025

Le Notti Horror tornano a Lucca Comics & Games anche nell'edizione 2025, il ricco programma, tra anteprime, cult e grandi ospiti per un'edizione da...



Piero Pelù, il trailer e la locandina del film Rumore dentro
10 Ottobre 2025



Tron: Ares, recensione: un terzo capitolo in cui la confezione fagocita...
8 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

Condividi:

Salmo World Tour 2025

Articolo precedente

Fabrizio Moro torna nei club con il tour Non ho paura di niente live 2026



Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore



Fabrizio Moro torna nei club con il tour Non ho paura di niente live 2026



Robbie Williams pubblica il nuovo singolo Pretty Face



Le Notti Horror di Lucca Comics & Games 2025, tra anteprime e classici restaurati









Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



Fabrizio Moro torna nei club con il tour Non ho paura...

Eduardo Giometti - 10 Ottobre 2025

Fabrizio Moro torna in tour con Non ho paura di niente live 2026, anteprima a Roma e poi molte date nei principali club italiani Fabrizio...



Robbie Williams pubblica il nuovo singolo Pretty Face

10 Ottobre 2025



Piero Pelù, il trailer e la locandina del film Rumore dentro

10 Ottobre 2025

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Grande successo a Padova per la prima data del Salmo World Tour 2025



Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live. Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo puro luniverso del suo ultimo album certificato Disco di Platino RANCH (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi dOro. Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ). Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati dEuropa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), lUnipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami). Advertisement credit foto Giuseppe Antonelli Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ASCOLTA “MA IO SONO FUOCO”, IL NUOVO ALBUM DI ANNALISA PRESENTATO LIVE A MILANO: UN VIAGGIO TRA EMOZIONI, TEMPO E TRASFORMAZIONE (VIDEO)

10 OTTOBRE 2025

Condividi su...



(Foto ©NicholasFols)

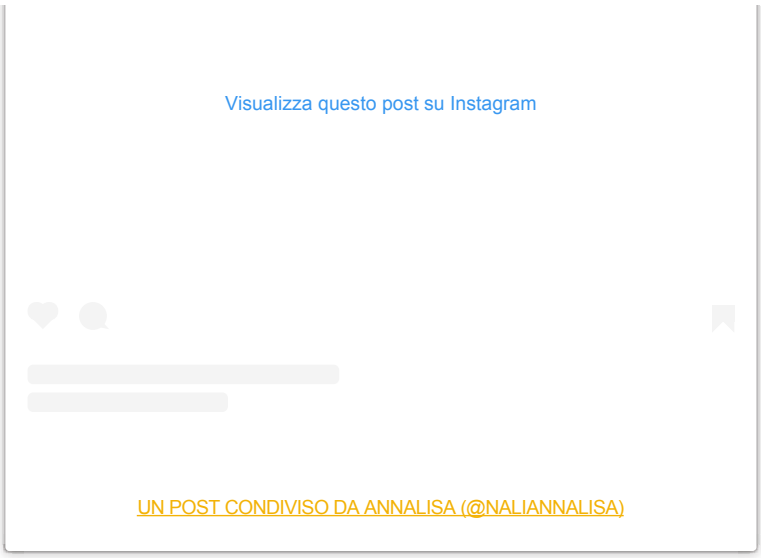
Esce oggi, *Ma io sono fuoco*, il nuovo attesissimo album di **Annalisa**.

Un progetto intenso e consapevole, dove il tema del **tempo** si fonde con quello del **fuoco** – simbolo potente di trasformazione, passione e affermazione personale – sviluppato in undici tracce che danno voce a una narrazione coerente, emotiva e fortemente contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Nel disco, il **fuoco** assume molteplici significati: **passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità**. Non è solo scintilla creativa, ma anche motore di evoluzione interiore. Annalisa lo racconta con un **lessico diretto**, affiancato da **collaborazioni importanti**, restituendo un'immagine autentica e determinata di sé.

Le canzoni dell'album fondono il **pop contemporaneo** con atmosfere **anni '80**, arricchite da **sonorità elettroniche internazionali**. Il risultato è un sound che riesce a essere allo stesso tempo **nostalgico e attuale**, capace di parlare a un pubblico trasversale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



(Foto ©NicholasFols)

"Ma io sono fuoco" è un titolo che risuona come **una risposta, ma anche una presa di posizione**, un'affermazione di identità. Anche la **copertina** racconta molto di questo percorso: la presenza della **tigre** rimanda alla metafora del tempo circolare del filosofo **Jorge Luis Borges**, così come i colori scelti e il titolo stesso. Il tempo, come scriveva Borges, è "**un fiume, una tigre, un fuoco**" – ci trascina, ci consuma, e allo stesso tempo siamo noi ad agire su di esso.

È in questo **equilibrio tra accadimenti e opportunità** che si inserisce il messaggio dell'album: non una resa passiva al flusso degli eventi, ma un'affermazione forte, consapevole, che dichiara: *"Ma io sono fuoco"*.

Art Gallery & Instore: sei mostre-evento in Italia

Per celebrare l'uscita dell'album, Annalisa sarà protagonista di una speciale mostra fotografica itinerante, **"Art Gallery & Instore"**, ospitata in alcune delle più importanti gallerie d'arte italiane. Ogni evento sarà un'occasione unica per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

incontrare l'artista: l'**ingresso è garantito con l'acquisto del disco in location**, che verrà **autografato sul posto**.



Ecco il calendario completo degli appuntamenti:

- **Venerdì 10 ottobre** – *MILANO* @ BOSSSPACE, Via dei Bossi 2 – **ore 17:00**
- **Sabato 11 ottobre** – *BOLOGNA* @ GALLIERA E20, Via Galliera 18/C – **ore 14:00**
- **Domenica 12 ottobre** – *TORINO* @ CAMERA, Via delle Rosine 18 – **ore 11:00**
- **Lunedì 13 ottobre** – *ROMA* @ HORTI SALLUSTIANI, Piazza Sallustio 21 – **ore 16:00**
- **Martedì 14 ottobre** – *NAPOLI* @ MADE IN CLOISTER, Piazza Enrico De Nicola 48 – **ore 14:00**
- **Mercoledì 15 ottobre** – *BARI* @ GALLERIA BAART, Via Calefati 35 – **ore 14:00**

In tour nei palasport: al via il "Capitolo I"

Dopo il successo degli ultimi anni, Annalisa torna anche **dal vivo** con il tour **"CAPITOLO I"**, al via dal **15 novembre**. Un viaggio musicale nei principali palasport italiani, prodotto e organizzato da **Friends & Partners**. Alcune date sono **già sold out**, segno di un pubblico affezionato e pronto ad abbracciare questa nuova fase artistica.

Calendario completo del tour:

- **15 novembre** – *Jesolo (VE)* @ Palazzo del Turismo – **SOLD OUT**
- **16 novembre** – *Jesolo (VE)* @ Palazzo del Turismo
- **18 novembre** – *Padova* @ Kioene Arena
- **21 novembre** – *Roma* @ Palazzo dello Sport
- **22 novembre** – *Roma* @ Palazzo dello Sport
- **24 novembre** – *Firenze* @ Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **28 novembre** – *Milano* @ Unipol Forum – **SOLD OUT**
- **29 novembre** – *Milano* @ Unipol Forum – **SOLD OUT**
- **2 dicembre** – *Eboli (SA)* @ Palasele
- **5 dicembre** – *Bari* @ PalaFlorio
- **6 dicembre** – *Bari* @ PalaFlorio
- **10 dicembre** – *Bologna* @ Unipol Arena
- **13 dicembre** – *Torino* @ Inalpi Arena – **SOLD OUT**

Tutte le informazioni e i biglietti sono disponibili su **friendsandpartners.it**.

Sotto la performance di Annalisa al party dedicato all'uscita del disco "Ma Io Sono Fuoco", a Milano. Tra i brani eseguiti anche "Piazza San Marco", "Maschio" "Amica" e "Emanuela". Scorri la gallery per vedere tutte le esibizioni:

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

TAGS "ART GALLERY & INSTORE"

ANNALISA SARÀ PROTAGONISTA DI UNA SPECIALE MOSTRA FOTOGRAFICA ITINERANTE

ASCOLTA "MA IO SONO FUOCO" IL NUOVO ALBUM DI ANNALISA: UN VIAGGIO TRA EMOZIONI MILANO PARTY PER CELEBRARE L'USCITA DELL'ALBUM PRESENTAZIONE DISCO TEMPO E TRASFORMAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Negramaro a Torino, Inalpi Arena 10 ottobre 2025

Ecco le canzoni che i Negramaro hanno cantato all'Inalpi Arena di Torino nel 2025

10/10/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Negramaro all'Inalpi Arena di Torino** il 10 ottobre 2025 nell'ambito di *Negramaro Palasport 2025*.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INDICE

1 Scaletta Negramaro Torino
2 Bus concerti Negramaro
- Codice Sconto Eventi in Bus

Scaletta Negramaro Torino

Ecco la setlist di brani che la band sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Luna piena
2. Ricominciamo tutto
3. Contatto
4. Fino all'imbrunire
5. La prima volta
6. Per uno come me
7. Nuvole e lenzuola
8. Io direi di sì
9. Solo per te
10. Basta così, Ti vorrei sollevare, Diamanti (*Medley con Elisa*)
11. Berlino Est
12. Fino al giorno nuovo
13. Estate
14. Un passo indietro
15. Solo tre minuti
16. Cade la pioggia
17. Free love
18. L'immenso
19. Via le mani dagli occhi
20. Marziani
21. Meraviglioso
22. Mentre tutto scorre
23. Parlami d'amore

Bus concerti Negramaro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione dei concerti dei Negramaro**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO NEGRAMARO
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Annalisa riparte da "Ma io sono fuoco": "Ho imparato a trasformare la pressione in forza"



Nel nuovo album la cantante affronta la sfida più difficile: superare l´ansia del successo e ritrovare se stessa tra energia, consapevolezza e libertà creativa È uscito " Ma io sono fuoco ", il nuovo album di Annalisa che arriva a due anni di distanza da "E poi siamo finiti nel vortice", il lavoro che ha cambiato il percorso della cantautrice ligure con numeri da record e un tour nei palazzetti di grande successo che sarà presto replicato a partire dal 15 novembre . E se il difficile in questi casi è ripetersi "Ma io sono fuoco" ha tutte le carte in regola per farlo: "Volevo continuare a sentirmi a casa però senza commettere l´errore di ripetersi - ci dice lei -. Ci siamo veramente scervellati finché ogni pezzo non aveva la forza desiderata". Anticipato da " Maschio " (con tanto di accuse per una presunta blasfemia del testo) e dal duetto con Marco Mengoni in " Piazza San Marco , "Ma io sono fuoco" è un lavoro carico di energia e di melodie azzeccate, che prosegue sulla strada dance, synth-pop aperta dal suo predecessore ma con maggiore naturale e sicurezza nei propri mezzi. Ci sono momenti sfacciatamente anni 80, con citazioni esplicite e più sfumate (dal Marco Ferradini di " Teorema " a Rettore passando per Donna Summer), ma che comunque si inseriscono in un contesto più ampio, dove le sonorità si mescolano per dare un quadro più contemporaneo e internazionale. Le incontriamo negli studi della Warner nel primo giorno di promozione per questo nuovo percorso artistico. Anzi, la nostra è proprio la prima intervista in assoluto del nuovo corso, quindi... rompiamo il ghiaccio. Partiamo dal titolo, "Ma io sono fuoco": quel ma avversativo sembra una risposta a qualcuno o a qualcosa. Allora quel "ma" indica la volontà di mettere l´accento sul reagire, su una reazione a qualcosa che succede. È la volontà di trasformare le cose che accadono e farle in qualche modo diventare delle opportunità, anche quelle che all´apparenza non lo sono. Poi c´è anche un po´ un gancio a quello che è successo prima... i due titoli "E poi siamo finiti nel vortice" e "Ma io sono fuoco" si legano nel senso di avere la forza e la capacità e comunque spronarsi a trasformarsi, sicuramente serve a me a farmi forza. Ne avevi bisogno per realizzare questi disco? Banalmente ho dovuto fare i conti con l´ansia da prestazione derivante da un percorso così bello come quello che è stato il "Vortice". Sento la pressione e l´ho sentita in questi mesi in cui ho scritto e in cui sono stata tanto in studio. L´ho sentita molto e quindi alla fine il sentimento centrale di questi pezzi è questa volontà di trasformarsi, di reagire, di non rallentare e di trovare comunque un modo per continuare a costruire, senza impigrirsi sui bei momenti, senza spaventarsi del fatto che quello che viene dopo è difficile. Come ti ha condizionato questa pressione in fase di scrittura: hai buttato via tante cose che non ti convincevano oppure su ogni canzone hai lavorato più del solito? © Nicholas Fols In realtà ho buttato via quasi niente, ma ci ho messo tantissimo perché le canzoni hanno richiesto molto lavoro, con tanti dubbi e tante prove. Le idee sono sempre state valide, ma nel momento in cui andavo in una direzione sbagliata, ci siamo fermati, abbiamo fatto dieci passi indietro, abbiamo provato a deviare e abbiamo fatto così. Quindi in realtà le idee sono rimaste originarie, sono state i pilastri di tutto questo progetto, ma ci siamo veramente scervellati: finché ogni pezzo non aveva la forza desiderata, non si usciva dallo studio. Infatti credo che, pur con il bene che mi vogliono, i miei co-autori in qualche momento mi abbiano odiata. "Ma io sono un fuoco" è anche una risposta a chi pur, sottolineando la tua bravura, ti ha sempre rimproverato un po´ di freddezza e distacco? A essere sincera a questo non ci ho pensato. Con questa cosa in realtà non solo ci ho fatto pace, ma un po´ mi piace, perché alla fine ognuno deve fare i conti con se stesso. Io sicuramente ho tumulti interiori molto forti che non mi fanno dormire la notte ed effettivamente io ho questo fuoco dentro come tante persone che risultano introverse all´inizio e che magari sembrano distanti. Sono sempre molto coinvolta dalle situazioni che vivo, però è vero che se mi guardo da fuori posso apparire diversamente. Ma cosa devo dirti? Non mi dispiace neanche tanto, anzi, ci ho fatto pace e mi piace anche! Quando hai pubblicato "E poi siamo finiti nel vortice" avevi detto che eri arrivata a qualcosa che ti rappresentava veramente . In questo nuovo album sembri ancora più "a fuoco". Hai trovato la tua direzione? Quello che non è stato facile, ma alla fine è stato anche naturale, è stato conservare quella sensazione di essere a casa ma senza rinunciare a evolversi. Questo è stato più complicato, perché quando trovi un luogo sicuro poi ci vuoi restare. E io voglio continuare a sentirmi a casa però senza fermarsi, senza commettere l´errore di ripetersi. Alla fine, nel mio caso, le canzoni sono lo specchio di quello che vivo, quindi inevitabilmente si devono un po´ spostare, cambiano nel momento in cui cresco, passa il tempo. Però devo essere sempre a fuoco e non lasciare quella "casa" che finalmente ho trovato e in cui voglio rimanere. Come è nato il duetto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

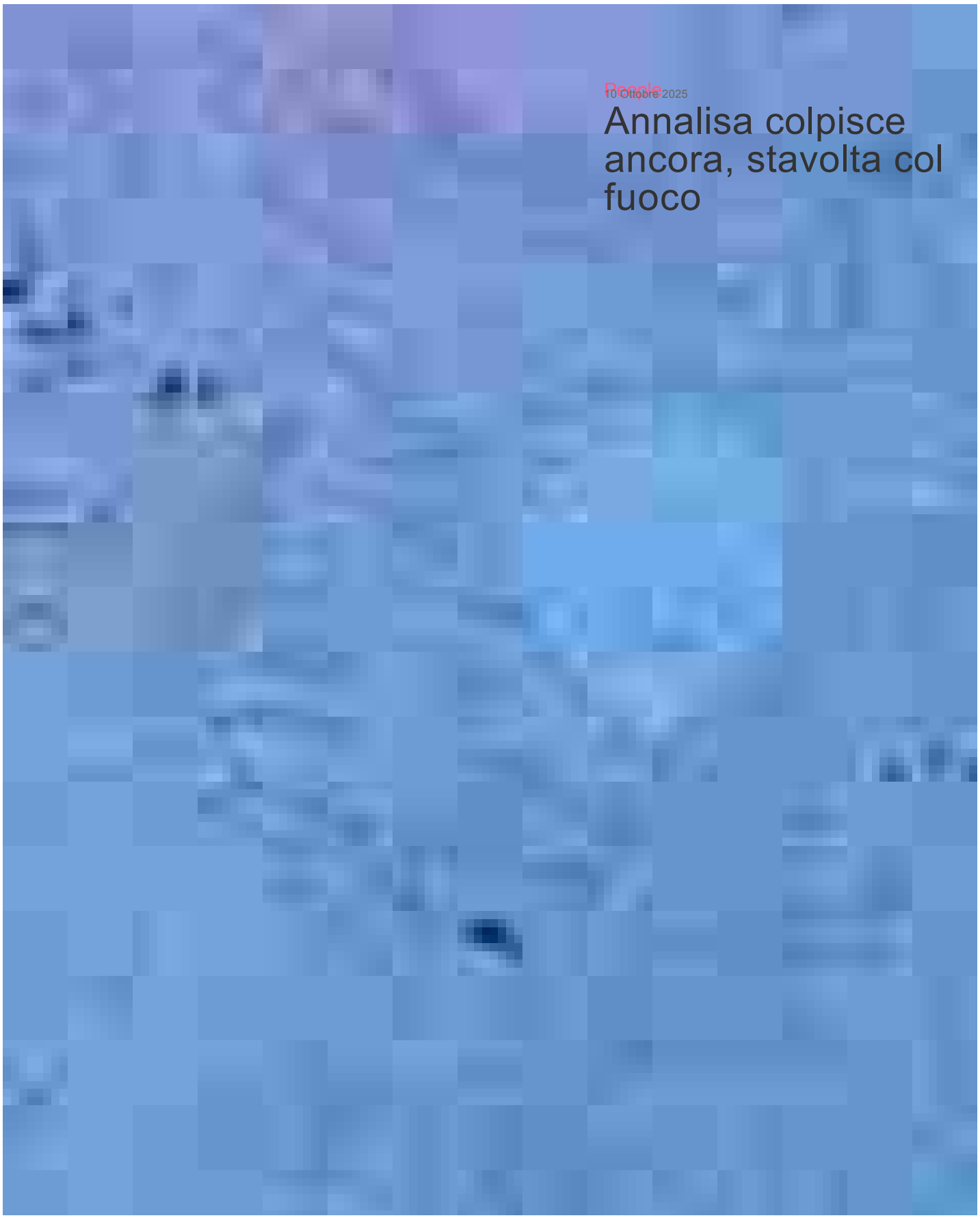
con Marco Mengoni in "Piazza San Marco"? La canzone, nella sua forma embrionale, è arrivata un bel po´ di tempo fa. Io da subito sapevo che ci volevo sentire Marco. Poi abbiamo continuato a lavorare, ho continuato a scrivere, e al momento giusto l´ho chiamato per dirgli che c´era questo brano che da quando era nato pensavo fosse giusto per lui. "Non ci sono altre strade, quindi adesso ascoltala, te la mando, fammi sapere" gli ho detto. L´ho tenuto al telefono un sacco, abbiamo chiacchierato, abbiamo riso, ci siamo confessati. Dopodiché lui se l´è presa, se l´è ascoltata, se l´è portata a casa sua e poi è tornato e mi ha detto: "Facciamolo". Il secondo feat è quello di Paolo Santo in "Avvelenata". La particolarità è che, a differenza di quanto accade di solito, le vostre voci sono molto simili, in alcuni passaggi diventa quasi difficile distinguerle. Come mai questa scelta? © Nicholas Fols Realizzare una canzone con Paolo (Antonacci - ndr) è stato proprio naturale, perché noi lavoriamo in studio insieme da anni e adesso che lui sta mettendo la sua voce in musica da qualche tempo, secondo me era un passaggio giusto, necessario e anche bello per il rapporto che ci lega. Abbiamo iniziato a scrivere insieme nel 2016, condividiamo le ore in studio, e non solo quelle, da tanto tempo. Questa è una canzone ruvida, perché dice delle cose molto crude, ma le dice quasi con quella che sembra incoscienza anche se non lo è. Il fatto che le nostre voci si amalgamino in questo modo è voluto, proprio perché in realtà siamo due facce della stessa medaglia, in questo pezzo entrambi in qualche modo dichiariamo le nostre fragilità, quelle fragilità che alla fine ci avvicinano anche se inizialmente le nostre possono sembrare posizioni diverse. Dio, Maria, Gesù, Crocifissa, Santa, poveri Cristi ... Nei testi il sacro fa capolino spesso e va a braccetto con il profano del pop. Come mai? È voluto perché è un po´ una riflessione personale, è una cosa che ho sentito. Essere di fronte a tante persone ti pone di fronte al giudizio, e questo giudizio, che è una parola pesante, il giudizio in qualche modo mi ha portato lì, il fatto di essere continuamente sottoposta a normali e quotidiani giudizi, che io credo anche inconsapevolmente da parte di chi giudica possono creare pressione in chi fa il nostro mestiere, e quindi l´ho voluto trasformare in questo modo, ho voluto trasformarlo in realtà con ironia, io penso anche con rispetto. Io non sono una per le divisioni, io sono per l´unione, per me tutti hanno il diritto di pensare quello che ritengono giusto e di fare quello che ritengono giusto, di vivere la vita come vogliono. E a volte mi sembra che la stessa empatia non torni, e quindi ho voluto mettere l´accento su questo, sul fatto che l´empatia è importante, ergersi a giudici è una cosa da fare così alla leggera. Tu come lo vivi questo atteggiamento di giudizio e come è cambiato il tuo modo di affrontarlo nel corso degli anni? In realtà lo vivo bene, però mi piace mettere i puntini sulla "I". Perché vedo al di là di noi che facciamo musica e siamo fortunatissimi, vedo tanta insofferenza in giro, la vedo sui social, la vedo incontrando le persone dal vivo, e quindi questa insofferenza. Questo essere così pungenti in modo veloce, a volte anche senza pensare, non mi piace e per questo cerco di comportarmi diversamente. Provo a trasferire questo messaggio di ritorno all´empatia, in questo modo ognuno vive la sua vita e fa quello che può al meglio delle proprie possibilità. Tra un mese circa inizia il tour, come ti preparando? Sto preparando! Abbiamo già lavorato sugli arrangiamenti live, la scaletta c´è, stiamo pensando alla messa in scena, c´è già un disegno palco bellissimo che però non possiamo ancora svelare. C´è tanto lavoro dietro, un sacco di gente che si sta sbattendo, io per prima, quindi c´è tanta aspettativa da parte mia, tantissima, e quindi mi auguro che sia ricambiata. "Ma io sono fuoco", la tracklist DIPENDE PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni DELUSA ESIBIZIONISTA MASCHIO AVVELENATA feat Paolo Santo EMANUELA CHIODI IO SONO AMICA UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARMI Le date del tour nei palasport sabato 15 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT domenica 16 novembre @Jesolo (VE) Palazzo del Turismo martedì 18 novembre @Padova Kioene Arena venerdì 21 novembre @Roma Palazzo dello Sport Sabato 22 novembre @Roma Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre @Firenze Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena SOLD OUT Ti potrebbe interessare TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Roccella
10 Ottobre 2025

Annalisa colpisce ancora, stavolta col fuoco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il letto preparato per l'esibizione privata alla vigilia dell'uscita del disco rimandava a passati ben più trasgressivi del pop. Un riferimento al Blond Ambition di Madonna? Annalisa l'omaggio l'ha fatto a modo suo, in un locale milanese di grande 'coolness' e con la compostezza che la contraddistingue. Forse ultimamente la cantante ligure piace proprio per questo: conserva la sua patina intelligente e rigorosa, ma ne ha acquisita un'altra, più sexy ma senza turbare troppo gli animi di chi la segue. Il grande atteso in questo caso è il nuovo disco, "Io sono il fuoco", che è la classica prova difficile dopo anni e anni di successi in una strada nuova per la cantante. E la prova è riuscita, nel senso che scossoni sonori non ce ne sono, si prosegue sulla linea dance, ma almeno, rispetto a tante colleghe (anche e soprattutto più giovani), Annalisa qualcosa la può anche dire con più autorevolezza.

Non fosse altro che per la carriera da montagne russe che ha avuto e che ha saputo cavalcare magistralmente. Dal 2010 di "Amici" su Canale 5 è passata a fare duetti con voci in hype della scuderia Warner, che non l'ha mai abbandonata. Poi un salto di qualità e di popolarità per merito di una sola canzone: "Bellissima" (settembre 2022), un brano che ha segnato la svolta e dal quale è partito tutto un nuovo processo. Annalisa guadagna pubblico, si disimpegna un po' di più rispetto al passato e inneggia al disimpegno (mai sregolato, c'è da dire). Oggi che ha 40 anni è una delle cantanti più famose d'Italia (un miliardo di stream su Spotify).

*Esce oggi, **venerdì 10 ottobre**, **"Ma io sono fuoco",** il nuovo album d**i Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del **tempo** si unisce a quello del **fuoco** – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.*

*Il fuoco assume molteplici significati: **passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità**. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.*
Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno.
Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

'80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. ***E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori:*** *il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.*

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.
Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista . L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Questi sono i sei incontri speciali :

venerdì 10 ottobre @ MILANO – ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2

sabato 11 ottobre @BOLOGNA – ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C

domenica 12 ottobre @TORINO – ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

lunedì 13 ottobre @ROMA – ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21

martedì 14 ottobre @NAPOLI – ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48

mercoledì 15 ottobre @BARI – ORE 14:00 GALLERIA BAART**–** via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Annalisa fotografata al release party del nuovo disco "Io sono fuoco" al MAGMA di Milano.
Il fuoco assume molteplici significati: passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno.
Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.
Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Read in:

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marco Mengoni canta "Come Saprei" di Giorgia. Il video fa emozionare

Il cantautore intona il famoso successo della collega Quando una delle voci più belle e potenti del immagine panorama musicale italiano coverizza una delle voci più belle e potenti del panorama musicale italiano. Qui c´è solo da inchinarsi e ammettere che siamo molto fortunati ad avere certi artisti. Scrive così un utente su X pubblicando il video di Marco Mengoni che canta Come Saprei di Giorgia . E non si potrebbe non essere d´accordo. Mengoni canta Come Saprei Il cantautore - nato a Ronciglione (Viterbo) nel 1988 - durante la seconda data a Torino presso l´Inalpi Arena, ha intonato Come Saprei, il famoso singolo con cui Giorgia trionfò al Festival di Sanremo nell´ormai lontano 1995. Quel meraviglioso brano - che si aggiudicò anche Critica, Premio Autori e Premio Radio e TV (primo caso in cui ci fu uniformità tra il giudizio delle giurie e la critica) - è stato ricantato (non interamente) da Mengoni, incontrando il favore del pubblico che sui social lo elogia. Il video è in fondo all´articolo. Le altre date del tour di Mengoni Di seguito tutte le altre date del tour europeo di Marco Mengoni: 12 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia 13 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia 15 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia 17 ottobre 2025 - Milano, Unipol Forum - Italia 21 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia 22 ottobre 2025 - Pesaro, Vitrifrigo Arena - Italia 24 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia 25 ottobre 2025 - Bologna, Unipol Arena - Italia 28 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia 29 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia 31 ottobre 2025 - Firenze, Mandela Forum - Italia 2 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia 4 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia 5 novembre 2025 - Eboli, Palasele - Italia 8 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia 9 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia 12 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia 13 novembre 2025 - Roma, Palazzo dello Sport - Italia 19 novembre 2025 - Ginevra, Arena - Svizzera 21 novembre 2025 - Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle - Germania 22 novembre 2025 - Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle - Germania 24 novembre 2025 - Zurigo, Hallenstadion - Svizzera 26 novembre 2025 - Francoforte, Festhalle - Germania 27 novembre 2025 - Monaco di Baviera, Olympiahalle - Germania 30 novembre 2025 - Bruxelles, Forest National - Belgio 1 dicembre 2025 - Utrecht, TivoliVredenburg - Olanda 3 dicembre 2025 - Parigi, Salle Pleyel - Francia 5 dicembre 2025 - Esch-sur-Alzette, Rockhal - Lussemburgo 7 dicembre 2025 - Londra, O2 Forum Kentish Town - Regno Unito 10 dicembre 2025 - Madrid, Palacio Vistalegre - Spagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
10-10-2025
Pagina 17
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

TEATRO REGIO

Francesca da Rimini a firma Gabriele D'Annunzio

Va in scena alle 19 "Francesca da Rimini", testo tratto dalla tragedia scritta da Gabriele D'Annunzio per la diva del teatro Eleonora Duse. Interpreti Barno Ismatullaeva e Ekaterina Sannikova, soprani, Roberto Alagna e Marcelo Puente tenori.



INALPI ARENA

Negramaro show tra successi e inediti

A pochi mesi dall'esibizione estiva, tornano a Torino i Negramaro: la band salentina guidata da Giuliano Sangiorgi sale alle 21 sul palco dell'Inalpi Arena per un concerto in cui si alternano successi a inediti inseriti nel prossimo album.



RIVOLI

La vibrante chitarra del virtuoso Dylan Fowler

L'Auditorium Toscanini dell'Istituto Musicale di Rivoli è teatro del concerto di Dylan Fowler, virtuoso chitarrista fingerstyle di origine gallese. L'appuntamento è alle 21 con ingresso da via Capello 3, il biglietto costa 7 euro.



TEATRO CONCORDIA

Tutto esaurito per la bella vita di Artie 5ive

E' annunciato il tutto esaurito per il concerto di Artie 5ive in programma alle 21 al Teatro Concordia di Venaria Reale. Milanese originario della Sierra Leone, Ivan Arturo Barioli presenta l'ellepì "Bella vita", composto da diciotto tracce.



FRATELLI MARX

Artisti e professionisti raccontano la loro Napoli

Il regista Gianluca Vitiello presenta alle 21 nel locale di corso Belgio 53 il nuovo lavoro "Noi non siamo napoletani". Artisti, professionisti, pizzaioli, religiosi raccontano la loro prima volta, il loro arrivo a Napoli per viverci.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
Diffusione: 74.660
www.ecostampa.it

Sabato

CASTELLO DI RIVOLI

La storia di Reyhaneh Jabbari condannata a morte in Iran

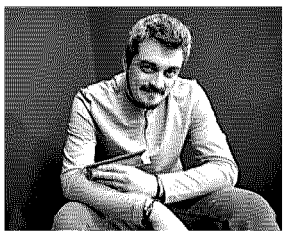
Prende il via al Castello di Rivoli la rassegna di cinema "Storie di Resilienza": alle 16,30 "Seven Winters in Tehran" di Steffi Niederzoll narra di Reyhaneh Jabbari, condannata a morte in Iran per aver ucciso un uomo che cercava di violentarla.



FOLK CLUB

Musica d'autore con El Mate Trio

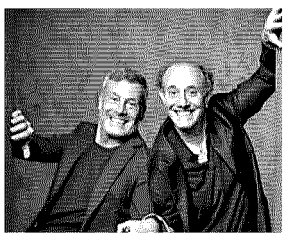
Arriva dall'Argentina la formazione che caratterizza il sabato sera di via Perrone 3 bis: protagonista El Mate Trio con Franco Luciani all'armonica, Carlos 'El Tero' Buschini al basso, Natalio Mangalavite al pianoforte. S'inizia alle 21.



TEATRO ALFIERI

Una sera con Ale & Franz si ride con il meglio del repertorio

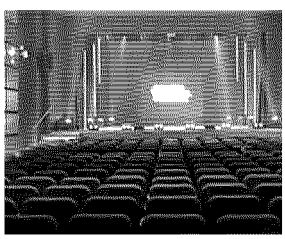
Ale & Franz, nel trentunesimo anno del loro percorso artistico, approdano nei teatri d'Italia portando uno spettacolo tutto da ridere, con il meglio del loro repertorio comico: s'intitola "Una sera con Ale & Franz", il sipario si alza alle 20,45.



TEATRO CARDINAL MASSAIA

"Rumori fuori scena" inaugura la stagione

Si alza il sipario sulla stagione del Teatro Cardinal Massaia intesa come un viaggio teatrale nel tempo. Appuntamento alle 20,45 sul palco di via Sospello 32 viene messa in scena l'esilarante commedia "Rumori fuori scena" di Areté Teatro.



INALPI ARENA

Il rapper sardo Salmo con il Worldwide Tour 2025

Approda alle 21 all'Inalpi il "Worldwide Tour 2025" di Salmo. Ha detto il rapper: "Ho diviso la serata in tre blocchi, sono tre live in uno. Io l'ho sempre detto e pensato: solo se si fanno grandi concerti si resta nel tempo, tutto il resto sfuma".





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
10-10-2025
Pagina 22
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA venerdì 10

Il ritorno dei Negramaro dalla Mole Antonelliana al palcoscenico

ANCORA POCHI BIGLIETTI PER IL CONCERTO DELLA BAND SALENTINA GUIDATA DA GIULIANO SANGIORGI

PAOLO FERRARI

Arrivano belli caldi, i Negramaro, al concerto in programma **venerdì 10 ottobre** all'Inalpi Arena. Il gruppo capitanato da Giuliano Sangiorgi è reduce da un pienone all'Unipol Forum di Assago, dove il pubblico si è trovato di fronte una sorpresa di lusso. A duettare con il leader della band salentina è salita sul palco nientemeno che Elisa, accolta dal tripudio generale. E altra benzina sul fuoco emotivo della serata è stata gettata proprio da Sangiorgi, accolto da una foresta di braccia alzate al cielo e pronto alla dedica: "Grazie per questo contatto umano, tutte queste mani sono per il popolo di Gaza, per i bambini che invece di giocare muoiono". Facile prevedere qualche colpo di scena e altre prese di posizione anche in occasione dalla tappa torinese della tournée che sta attraversando l'Italia, con particolare insistenza sul Sud. Lo slancio arriva da lontano, da quel 2023 in cui i Negramaro festeggiarono vent'anni tondi di incisioni pubblicando il disco "Contatto". Prova sulla lunga distanza numero otto, cui alla fine dello scorso anno è seguito proprio "Free Love", da cui la facilità nel costruire uno show di due ore piene attingendo dalla messe di canzoni proprie, tante e tali da indurre il gruppo a inserire in scaletta l'immancabile medley, un taglia e cuci di sei titoli aperto da "Un passo indietro" e chiuso da "Via le mani dagli occhi". Due, per quanto accaduto nei live autunnali fin qui tenuti, le citazioni: la cover integrale di "Meraviglioso", pubblicata da Domenico Modugno nel 1968, e la presa in prestito di alcuni versi di "Canzone", una delle perle di quel Lucio Dalla cui Giuliano si è sempre dichiarato devoto. Quella del gruppo formatosi nel 2000 a Copertino è prima di tutto una storia di amicizia, che tuttora, al netto di una fase di crisi conosciuta a metà Anni Dieci, riunisce in studio e sui palchi i sei musicisti originali: oltre a Sangiorgi, i fan hanno dimestichezza ormai quasi familiare con il chitarrista Lele Spedicato, con il bassista Ermanno Carlà, con le tastiere di Andro Mariano, con effetti e organetto di Pupillo De Rocco, con il batterista e percussionista Danilo Tasco. Fu l'inarrivabile fiuto di Caterina Caselli a intravedere le potenzialità del collettivo e a contribuire in modo determinante alla messa a fuoco del progetto, lanciando il nome Negramaro sotto le insegne della sua titolata scuderia Sugar Music, per la quale la band tuttora incide. Se gli incontri ravvicinati con il pubblico torinese sono stati parecchi, dal festival Colonia Sonora del 2005 all'Auditorium Giovanni Agnelli nel 2022, passando dal temuto, sotto il profilo del suono, Mazda Palace alle varie denominazione dell'attuale Inalpi Arena, inedito è stato il lancio del concerto di venerdì 10: Sangiorgi e Tasco sono saliti a maggio sulla Mole Antonelliana per una versione di "Meraviglioso" live acustica rimodellata sulla nostra città. "Torino fu per me galeotta – ha rivelato in quella circostanza il leader, perché qui ci innamorammo io e Ilaria", ovvero la moglie scrittrice Ilaria Macchia. E giù un altro paio di ricordi: "Le serate a giocare a calcio balilla nella quiete lungo il Po dell'Imbarchino, locale cui mi aveva indirizzato Samuel. E il video della nostra Sing-hiozzo, nel 2010, girato interamente nel centro cittadino". Per lo spettacolo delle 21 nella struttura di corso Sebastopoli 123, che apre alle 19, sono ancora disponibili alcuni biglietti. Le tariffe spaziano dai 69 agli 89 euro. Informazioni su www.inalpiarena.it. —



Il gruppo capitanato da Giuliano Sangiorgi comincia a suonare alle 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
10-10-2025
Pagina 24
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 11

Lo spettacolo di Salmo tra hip hop e tecnologia

IL RAPPER SARDO PORTA SUL PALCO I BRANI DEL RECENTE ALBUM "RANCH"

PAOLO FERRARI

Fa scalo **sabato 11** all'Inalpi Arena la tournée di Salmo, impegnato in quest'ultima tranche di 2025 in una lunga collana di concerti che lo porterà sui palchi europei per poi debordare negli Stati Uniti. Tutti paesi in cui grazie al rapper sardo sarà l'Italia intera a fare bella figura. Perché gli show del quarantunenne peso massimo di Olbia sono il massimo che la scena hip hop nostrana ha fin qui prodotto quanto a originalità, cura dei dettagli e innovazione tecnologica messe comunque al servizio della continuità con la vecchia scuola dei beat e delle rime made in Italy. Lo scorso 6 settembre lui e il suo staff sono andati ancora oltre: il "Lebonski Park" alla Fiera di Milano si è tradotto davvero in luna park, con tanto di zona ranch. "Ranch" è infatti il titolo del disco che Salmo ha messo in circolazione il 9 maggio, un viaggio intensissimo, forte di sedici brani e controcorrente in tempi in cui la maggior parte dei suoi colleghi punta sui famosi, o forse a questo punto famigerati, "featuring". In tutta quella materia pulsante, lui ha invitato un solo ospite: in "Bye Bye" si affaccia la voce ruggente di Kaos, il leggendario Kaos – One riconosciuto come uno dei padri fondatori del rap radicale italiano. "Ranch" non è solo un richiamo all'immaginario western, dal momento che così l'MC sardo definisce il rifugio in collina, nella sua amata isola, dove nascono le canzoni e sono messi al bando ansia da social e algoritmi. Va da sé che i palazzi dello sport non sono la Fiera di Milano, un villaggio con rodeo e altre forme di intrattenimento non ci starebbe fisicamente. Lo show attuale è partito ieri da Padova, per cui non ne conosciamo ancora l'impatto. Ma le certezze non mancano, a partire da una band super rodata, in cui brilla anche la presenza del torinese Davide "Dade" Pavanello, da uno spiazzante sipario semiacustico, dalle scenografie di ultima generazione e dal carisma di un rapper che lavora sulla parola in modo scientifico e anche dal vivo allestisce spettacoli in cui le rime non sono mai soffocate dal suono. Circa i palchi torinesi, Salmo torna nella struttura che già lo ospitò nel 2022 e nel 2023, mentre l'apparizione più recente è quella al Flowers Festival 2024 per lo spettacolo condiviso con Noyz Narcos; ma i fan della prima ora lo ricordano in azione già nel 2013 a Hiroshima Mon Amour. All'inizio dello scorso anno, inoltre, il rapper trascorse diverse giornate a Torino sul set della serie tv "Blocco 181", che utilizzò come location, tra le altre, il ristorante del Cambio e alcuni scorci del quartiere Falchera. Tornando al live in corso Sebastopoli 123, il cui inizio è previsto alle 21, restano ancora in vendita biglietti. —





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

CONCERTI A TORINO

Negramaro questa sera a Torino: GTT potenzia il trasporto pubblico verso l'Inalpi Arena

Tram e bus in servizio speciale per agevolare il rientro degli spettatori



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it

10 OTTOBRE 2025 - 10:29



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

In occasione del concerto dei **Negramaro**, in programma **questa sera** all'**Inalpi Arena di Torino**, il **Gruppo Torinese Trasporti (GTT)** ha predisposto un **servizio potenziato** di **tram** e **bus** per facilitare gli spostamenti degli spettatori, soprattutto al termine dell'evento.

Per garantire un **rientro ordinato e sicuro**, saranno **intensificate le linee 4 e 10**, con l'impiego di **più tram e bus autosnodati ad alta capienza**. Anche la **linea 17/** sarà **rafforzata** negli orari di uscita dall'arena, per agevolare chi si sposterà verso le zone periferiche della città.

Powered by EVOLUTION GROUP

Chi arriva **da fuori Torino** potrà facilmente raggiungere **l'Inalpi Arena** grazie ai collegamenti diretti:

- dalla **stazione ferroviaria di Porta Susa** con la **linea 10**;
- dalla **stazione di Porta Nuova** con i **tram della linea 4**.

L'area è inoltre servita dalle **linee 17** e, nei giorni feriali, dalla **17/**.

GTT invita tutti gli spettatori a **lasciare l'auto a casa** e a **scegliere i mezzi pubblici** per recarsi al concerto, consultando in anticipo orari e percorsi tramite il servizio **"Calcola il tuo percorso"** disponibile sul sito ufficiale.



Mengoni, Giorgia, Elisa e... tutti i concerti in arrivo a Torino

La stagione indoor si inaugura l'8 e il 9 all'Inalpi Arena con la star di Ronciglione

TAG
Negramaro , Inalpi Arena , Torino , Gruppo Torinese Trasporti , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , linea 4 , linea 10 , linea 17

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



I più letti



TRASPORTI & POLITICA
Torino, ogni giorno 300.000 non pagano la tangenziale: arrivano il Free Flow e l'anti-contromano (e i cantieri)



TORINO
Maxi vincita all'Eurojackpot nella tabaccheria "milionaria" di Torino



IL BORGHESE - LA MAPPA DEI COVI DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA
Ecco quali sono le cosche mafiose che comandano a Torino



TERRITORIO
In questo piccolo paese del Piemonte si pianta un albero per ogni bambino che nasce



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



DAL VIVO

Salmo, tutta la verità: "Ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento e silenzi"

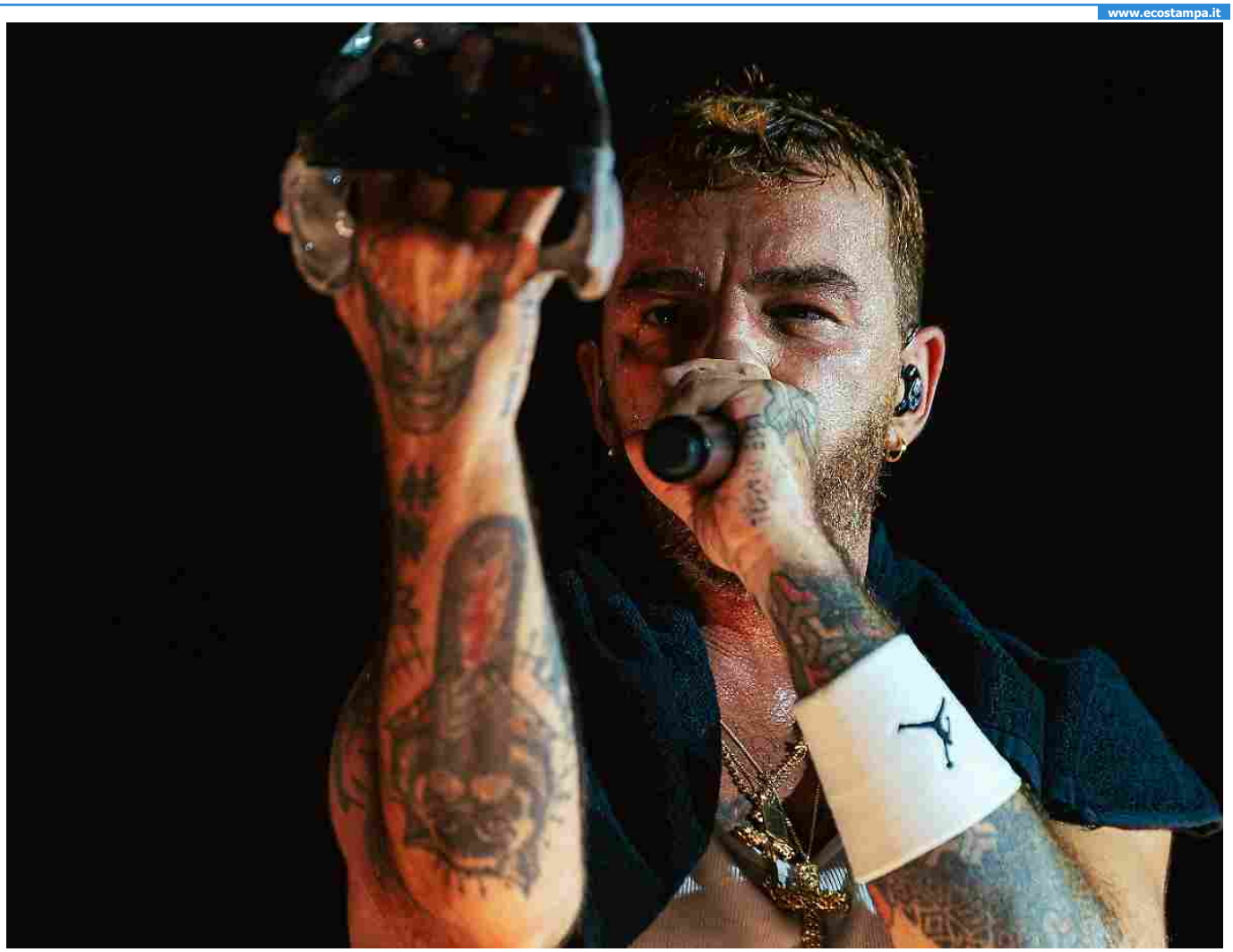
L'interprete sardo attesol'11 ottobre all'Inalpi Arena. Sotto la Mole girò "Blocco 181"



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
10 OTTOBRE 2025 - 15:48

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Salmo, ovvero, Maurizio Pisciottu

Play Pause Resume Stop

«**Tornare nei palazzetti** dopo **tre anni** è un po' come **tornare a casa**, ma con **consapevolezze nuove** e **nuovo spirito**. In questo tempo ho vissuto un **percorso personale intenso**, fatto di **isolamento**, di **silenzi** e di **ricerca**. Mi è servito per **rimettere a fuoco le priorità**, per **riconnettermi con il presente**: in questo senso **salire sul palco** ha oggi un **significato ancora più profondo**».



I più letti



TRASPORTI & POLITICA

Torino, ogni giorno 300.000 non pagano la tangenziale: arrivano il Free Flow e l'anti-contromano (e i cantieri)



TORINO

Maxi vincita all'Eurojackpot nella tabaccheria "milionaria" di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

È ricco di pathos il **ritorno dal vivo** di **Salmo**, aspetto duro e cuore infinitamente profondo, che dopo i **40mila** del **Fiera Milano Live** tornerà dal vivo a **Torino**, sabato 11 ottobre, ospite dell'**Inalpi Arena** per la **tappa piemontese** del **Salmo World Tour 2025 (Vivo Concerti** e **Lebonski 360)** pronta a toccare anche gli **Usa**, da **Los Angeles** a **Miami**.

In programma «un **racconto** che, partendo dalla **musica**, si apre a sempre nuove **suggestioni visive** per ampliare l'**esperienza**, in un continuo **scambio di energia** tra me e chi mi ascolta. Fare la **scaletta** per questi live non è stato semplice: un lavoro di **equilibrio**, di **sensibilità**. A questo giro mi sono divertito a trovare un giusto **mix** tra **brani vecchi** e **canzoni nuove**: voglio che chi viene al concerto possa ritrovare pezzi della propria storia ma anche scoprire qualcosa di nuovo, perché ogni show dev'essere un'**esperienza unica**, da vivere più intensamente possibile».

Ad accompagnarlo sul palco anche in questo viaggio la **band** composta da **Marco Azara** (chitarra e direzione musicale), **Daniele Mungai** (tastiere e chitarra), **Davide Pavanello** (basso), **Riccardo Puddu** (tastiere e chitarra), **Alessio Sanfilippo** (batteria), **Carmine Iuvone** (violoncello), e **Andrea Ciaudano** (dJ).

Vero nome **Maurizio Pisciottu**, **Salmo**, **sardo classe 1984**, è uno dei **rapper** più interessanti del panorama italiano che è riuscito a farsi notare per la sua **voce bassa e**



IL BORGHESE - LA MAPPA DEI COVI DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

Ecco quali sono le cosche mafiose che comandano a Torino



TERRITORIO

In questo piccolo paese del Piemonte si pianta un albero per ogni bambino che nasce



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

calda e per un **carattere schivo** che lo ha aiutato a rimanere nell'**olimpo delle star**. Uno nato con il **ritmo nel sangue**, la sua **carriera da solista** inizia tra il **1997 e il 1998**, il suo primo album "**The Island Chainsaw Massacre**" nel **2011**. **Quindici anni di carriera** durante i quali Salmo si è dato anche al **cinema**. E **Torino** lo sa bene dato che la **seconda stagione** del suo "**Blocco 181**", che lo vede tra i **protagonisti** oltre che **produttore creativo** della **colonna sonora**, è stato girato proprio sotto la **Mole**.

TAG
Salmo , Maurizio Pisciottu , Marco Azara , Daniele Mungai , Davide Pavanello , Riccardo Puddu , Alessio Sanfilippo , Carmine Iuvone , Torino , Vivo Concerti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Sfida spettacolo per la Reale Mutua Fenera Chieri '76 contro Paola Egonu e compagne



Nasce il Trofeo Lina De Chiara, gara a squadre rivolta ai ragazzi delle scuole medie, si partirà il 22 novembre



Salmo, tutta la verità: "Ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento e silenzi"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Partenza di fuoco per il Salmo World Tour 2025 a Padova

10 ottobre 2025 alle 15:05

Padova, 10 ott. (askanews) - Grande successo a Padova per la prima data nei palazzetti del Salmo World Tour 2025. Lo show che Salmo ha portato sul palco di Fiera di Padova è la naturale evoluzione del Lebonski Park, la data-evento che solo un mese fa ha richiamato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live.Uno spettacolo imponente sul fronte sonoro e visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta studiata per sorprendere, traducendo in spettacolo l'universo del suo ultimo album certificato Disco di Platino "Ranch" (Columbia Records/Sony Music Italy) e dei brani simbolo di una carriera che conta 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d'Oro.Ad accompagnarlo sul palco anche in questa occasione la band composta da Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello), e Andrea Ciaudano (DJ).Dopo lo show di Padova, con il suo WORLD TOUR 2025 Salmo toccherà: l'11 ottobre Torino (Inalpi Arena); il 18 ottobre Eboli (Palasele); il 21 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

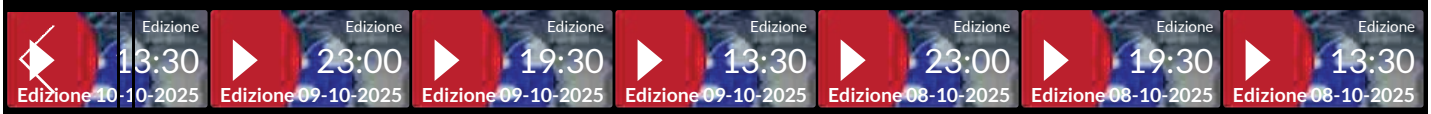
www.ecostampa.it

Roma (Palazzo dello Sport); il 26 ottobre Firenze (Mandela Forum); il 28 ottobre Bologna (Unipol Arena), prima di calcare alcuni dei palchi più infuocati d'Europa (Barcellona, Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma a novembre), l'Unipol Forum di Milano con la data del 4 dicembre per poi approdare oltreoceano con le date americane (Los Angeles, Toronto, New York e Miami).L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni





Comitato vittime Rigopiano: "La verita' la sappiamo, cerchiamo giustizia"

Italiani in viaggio: mercato stabile, cresce il turismo organizzato

Red

Scoperto a Lucera dai carabinieri un centro estetico abusivo

Red

Esercitazione annuale deterrenza nucleare Nato al via il 13 ottobre

Red

Parlamento Nuova Zelanda sospeso dopo haka spontanea a fine discorso deputata Oriini Kaipara

Usa, incriminata procuratrice generale di New York Letitia James

Red

Boccia (Pd): Su Documento programmatico finanza pubblica gravi silenzio Governo e assenza Giorgetti



Michel Platini, "Le Roi"



Trump: Cercherò di andare in Egitto per firmare l'accordo su Gaza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

«Una serata da ricordare»: Marco Mengoni emoziona l' Inalpi Arena di Torino



Torino, 9 ottobre 2025 L´Inalpi Arena ha vissuto una notte carica di emozioni con il secondo dei due concerti torinesi del tour autunnale di Marco Mengoni . Sin dai minuti che hanno preceduto l´apertura dei cancelli, l´atmosfera era elettrica: migliaia di fan in attesa, braccialetti luminosi, il rumore dei passi sul pavimento che anticipava il momento in cui il palco avrebbe preso vita. Alle ore 21:00 , tra luci che si accendevano e un boato di applausi, è iniziato lo spettacolo. La scenografia, moderna e ricca di effetti visivi, ha avvolto il pubblico in un percorso consapevolmente diviso in capitoli Prologo, Parodo, Episodi, Stasimi, Esodo e Catarsi attraversando i quindici anni di carriera dell´artista con continui rimandi, cambi di atmosfera e momenti d´intensità. Fanpage+1 ?? Il racconto della serata: canzoni e momenti salienti Il concerto si è aperto con il Prologo, portando sul palco brani come Ti ho voluto bene veramente Guerriero e Sai che , brani simbolo che subito hanno catturato l´attenzione del pubblico. Entrando nella fase Parodo, Mengoni ha proposto pezzi come La valle dei Re Tutti hanno paura No stress e Muhammad Ali , richiamando le sonorità più recenti ma anche alcune tracce più classiche´ della sua discografia. Nella sezione Episodi il pubblico ha ascoltato tracce come Fuoco di Paglia Cambia un uomo Luce Proteggiti da me In due minuti Un´altra storia Tonight e Hola . È stato in questo momento che l´energia è cresciuta ulteriormente, con applausi e ovazioni continue. I Stasimi hanno regalato momenti di riflessione e pathos con Due vite L´essenziale Mi fiderò La casa Azul Onde e Unatoka Wapi La parte Esodo ha introdotto Un fiore contro il diluvio Proibito Non sono questo e Incenso , mentre la fase finale, la Catarsi, ha toccato vette emotive con Mandare tutto all´aria Pazza musica Ma stasera Pronto a correre e Io ti aspetto . A chiudere, il bis con Sto bene al mare ed Esseri umani Uno dei momenti più suggestivi è stato il duetto su Blowin´ in the Wind , accompagnato da immagini video sul maxischermo che hanno amplificato il significato universale del brano una dichiarazione pacifista fortemente sentita. Location e contesto: l´Inalpi Arena Situata in Corso Sebastopoli 123 , nel quartiere Santa Rita di Torino, l´ Inalpi Arena (ex Pala Alpitour) è una delle arene più grandi e polivalenti d´Italia. Può ospitare fino a 15.657 spettatori per concerti con palcoscenico centrale, ed è spesso scelta per eventi di grande richiamo. L´arena è facilmente raggiungibile sia con i mezzi pubblici che via auto: si trova nelle vicinanze dello Stadio Olimpico e del Parco di Piazza d´Armi, con collegamenti ben distribuiti verso il centro città. Impressioni e atmosfera Essere presenti al concerto è stato come attraversare una storia vissuta insieme a migliaia di persone: il pubblico ha cantato, ballato e ha respirato ogni nota, trasformando la platea in un organismo vivo. Nel momento del bis, la luce fioca, le coriste, gli strumenti sul palco e l´energia palpabile hanno creato una sensazione di intimità anche in un´arena così grande. È stato come un appuntamento con l´anima per chi ama la musica autentica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOGUE.it

www.ecostampa.it

Annalisa torna con Ma io sono fuoco , il nuovo album tra metamorfosi, nuove sfide e suoni tra passat



Dopo il successo straordinario di questi anni, nel 2025 arrivano nuove canzoni e un nuovo tour Annalisa lancia il nuovo album Ma sono io fuoco , dopo il successo di Maschio Il 2025 di Annalisa è infuocato. Letteralmente. Perché è finalmente uscito Ma io sono fuoco : questo è il titolo scelto dalla cantante per il suo nuovo progetto discografico pubblicato il 10 ottobre . Come si legge nel comunicato ufficiale, questo è un titolo che suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità . Un elemento inteso come scintilla creativa e soprattutto trasformazione. Dopo il successo del suo singolo estivo ** Maschio e dello struggente duetto con Marco Mengoni Piazza San Marco), dunque, Annalisa è pronta a nuove sfide e metamorfosi. Lo si nota già nella copertina in cui si vedono ovviamente il fuoco, inteso come scintilla creativa e metamorfosi, ma c´è anche una tigre, che rimanda alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges , così come il titolo dell´album e i colori: «Il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare», dice ancora Annalisa nella presentazione del suo lavoro. «In questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità». Ed eccoci allora immersi nelle fiamme di Ma io sono fuoco , che risulta una specie di prosecuzione ideale del precedente E poi siamo finiti nel vortice ma è anche un passo in avanti, una nuova sfida evolutiva . Non vengono abbandonate le sonorità elettro-pop ma comunque si esplorano nuove strade, come se il suono del futuro in questo caso si trovasse anche nel rifugio in un passato molto famigliare . La tracklist si apre con Dipende , che per esempio cita esplicitamente il Teorema di Marco Ferradini: «Fuori dal letto nessuna pietà / solita scena tragicomica». Qui fa capolino il maschio tossico da cui prendere le distanze che percorre quasi tutto il disco, l´«uomo senza dignità», che in altri brani - come Esibizionista - è inquadrato ancora meglio: «lui è un´esibizionista / senza dignità / sei mai stata crocifissa / per ingenuità?». Non un uomo in particolare (Annalisa è ancora felicemente sposata con Francesco Muglia) ma forse un tipo di mascolinità che schiaccia in generale donne e libertà. In Ma io sono fuoco Annalisa sembra aver trovato la quadra di quello sa fare meglio: hit ballabilissime e che martellano la memoria, senza rinunciare a profondità e introspezione che vengono da testi appassionati e affilatissimi (scritti in gran parte coi collaboratori storici Paolo Antonelli e Davide Simonetta). Emanuela , per esempio, è la figlia contemporanea di I Feel Love , ma parla di una verità da cui non si riesce a fuggire, soprattutto di fronte agli affetti più cari. Così come la solitudine che avrebbe bisogno di un´amica fidata, in Amica appunto, anima un pezzone anni Ottanta - ma c´è anche un che di Taylor Swift - in cui la vocalità della cantante raggiunge il massimo della sua malleabilità. A concludere Un tigre sul letto continua a parlarmi , che è un po´ manifesto rarefatto e sublimato di tutta questa nuova era: «Quando è tutto da rifare / Io mi posso trasformare / Pensi che mi faccia male / Ma io sono fuoco». Un successo che continua Quello di Annalisa, del resto, è un percorso che non accenna a rallentare. Il 2024 era già stato molto più di un anno d´oro. Dopo diversi anni di gavetta continua e un consolidamento rapidissimo negli ultimi anni, la cantante ligure è la cantante più certificata degli ultimi dodici mesi: 49 dischi di platino, 12 d´oro, due singoli 5 volte platino (la prima a raggiungere questo traguardo). Ha poi macinato 200mila biglietti nei live sparsi per tutta Italia. E ha raccolto riconoscimenti in ogni luogo : dal Global Force Billboard Women in Music a Los Angeles al Power Hits Estate di RTL 102.5 all´Arena di Verona (con Tananai per il brano Storie Brevi), e ancora il premio multiplatino per l´album E Poi Siamo Finiti Nel Vortice ai Tim Music Awards, il premio Fenomeno europeo dell´anno con la versione Sinceramente (Cuando Cuando Cuando) ai Los40 Awards spagnoli, e il Best Italian Act degli Mtv Europe Awards di Manchester. Ancora più pervasiva, poi, l´ imitazione viralissima di Brenda Lodigiani dalla Gialappa´s, al grido di «Annalaiiiiiiiisa!». Per celebrare traguardo dopo traguardo nel dicembre 2024 era uscito E Poi Siamo Finiti Nel Vortice: The Black Box , una speciale edizione celebrativa in tiratura limitata e numerata che contiene, oltre all´album nella sua versione originale in vinile Picture Disc, anche sei 45 giri che festeggiano altrettante canzoni che sono state fondamentali per lei negli ultimi mesi: Bellissima Euforia Mon Amour (anche in versione demo e in quella Miles Remix), Ragazza Sola Sinceramente (con anche la versione spagnola e nel remix di Bob Sinclar) e Storie Brevi (anche nella versione strumentale); e poi, come ulteriore chicca, la cover di Sweet Dreams (Are Made of This) portata a Sanremo, ma qui in un´inedita variazione solista. Ma ora è tempo di nuova musica. Dall´8 maggio 2025, infatti, era stato pubblicato il suo nuovo singolo, dal titolo decisamente intrigante: Maschio . Scritto dalla cantautrice assieme a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VOGUE.it

www.ecostampa.it

Paolo Antonacci e Davide Simonetta, qui anche produttore, il brano viene descritto da lei stessa come «una nube, una dimensione onirica in cui le cose come le conosciamo si disfano, si invertono, si dissolvono e si ricompongono». Le sonorità ultramoderne, che qui si fondono con vibe anni Settanta e Ottanta e che mettono insieme tradizione italiana e influenze internazionali, portano in un «un luogo della mente in cui riesco ad immaginare di essere ciò che non sono». Dice Annalisa che, tramite Maschio , «mi osservo come dall´esterno ad interpretare quel ruolo e mi compiaccio nel prendere possesso di un nuovo corpo». E il successo di questo brano le ha fatto raggiungere il record come donna italiana con il maggior numero di ingressi nella Top 10 della classifica FIMI . Ma questa era solo la prima anticipazione che Annalisa fa del nuovo album, a pochi mesi della sua release. La narrazione prosegue dal vivo Da stakanovista innamorata del suo lavoro, in effetti, Annalisa non è il tipo di artista che si ferma alla sola celebrazione dei risultati ottenuti . Infatti l´arrivo del nuovo album si riallaccia a importanti notizie che riguardano i prossimi mesi: già a fine 2024 aveva annunciato infatti anche « il Capitolo I della nuova narrazione» , una nuova fase della sua carriera, cioè, che si articola innanzitutto in nuovi concerti che arriveranno nei palazzetti tra novembre e dicembre 2025 . Sono previste per ora tredici tappe, che partiranno da Jesolo con la data zero il 15 novembre e toccheranno poi città come Padova, Roma, Firenze, Milano, Eboli, Bari, Bologna, prima di concludersi a Torino il 13 novembre, con già alcune tappe sold out Ecco tutte le date del tour di Annalisa: sabato 15 novembre 2025 Jesolo (VE), Palazzo del Turismo (SOLD OUT) domenica 16 novembre 2025 Jesolo (VE), Palazzo del Turismo martedì 18 novembre 2025 Padova, Kioene Arena venerdì 21 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport sabato 22 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport lunedì 24 novembre 2025 Firenze, Nelson Mandela Forum venerdì 28 novembre 2025 Milano, Unipol Forum (SOLD OUT) sabato 29 novembre 2025 Milano, Unipol Forum (SOLD OUT) martedì 2 dicembre 2025 Eboli (SA), Palasele venerdì 5 dicembre 2025 Bari, Palaflorio sabato 6 dicembre 2025 Bari, Palaflorio martedì 10 dicembre 2025 Bologna, Unipol Arena sabato 13 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena (SOLD OUT) Leggi anche: Vuoi ricevere tutto il meglio di Vogue Italia nella tua casella di posta ogni giorno?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

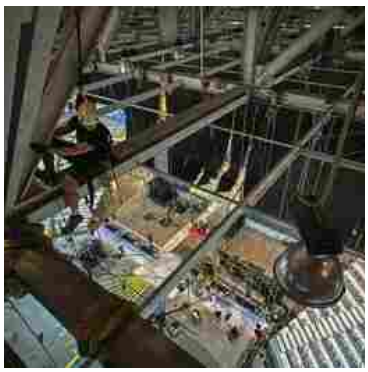
www.ecostampa.it

'Dietro le quinte' dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals

La Stampa | 1 | 13 minuti fa

Economia - Non solo ampliamento, ma anche un affaccio direttamente sull'Arena per gli utenti che possono pagare di più I nuovi 400 posti saranno già disponibili nei concerti delle prossime ... ...

Leggi la notizia



Persone: daniele donati direttore generale
Organizzazioni: parco olimpico srl
Luoghi: torino
Tags: inalpi arena nitto app finals

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



'Dietro le quinte' dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals
La Stampa - 13 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Inalpi Arena diventa super, lavori di ampliamento. Le Atp Finals avranno 610 posti in più

La Stampa | 1 | 15 minuti fa

Cronaca - L'Inalpi Arena cresce con 610 nuovi posti, che diventeranno 1.100 nel 2026. Torino rilancia la sfida a Milano per restare sede delle Atp .... Una ventina di metri più in alto, alcuni "operai - acrobati" controllano le travi a cui saranno ... ...

Leggi la notizia



Persone: daniele donati direttore generale
Organizzazioni: fitp parcolimpico
Prodotti: tennis
Luoghi: torino milano
Tags: inalpi arena atp finals

ALTRE FONTI (2)

'Dietro le quinte' dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals



Il direttore generale di Parco Olimpico srl, Daniele Donati, racconta lo sviluppo dell'Inalpi Arena. Non solo ampliamento, ma anche un affaccio direttamente sull'Arena per gli utenti che possono ...

La Stampa - 3 ore fa

Persone: daniele donati direttore generale
Organizzazioni: parco olimpico srl
Luoghi: torino
Tags: inalpi arena nitto app finals

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Inalpi Arena diventa super, lavori di ampliamento. Le Atp Finals avranno 610 posti in più
La Stampa - 3 ore fa



'Dietro le quinte' dell'Inalpi Arena di Torino dove si svolgono le Nitto App Finals
La Stampa - 3 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco



ILANO (ITALPRESS) Esce venerdì 10 ottobre Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. Ma io sono fuoco è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all´assoluta fragilità: c´è dentro tutto, ha osservato Annalisa sul questo nuovo album. Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi ha precisato É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro . Fa parte dell´album Piazza San Marco con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco ha confidato Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. Ma io sono fuoco è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire ha puntualizzato Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria . Il titolo dell´album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani ha ribadito Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa. Particolare la copertina di questo nuovo album. E anche la copertina racconta molto di questo cammino ha osservato La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa ha affermato In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto . Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno ha accennato Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione Annalisa tornerà live´ nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Non vedo l´ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell´orizzonte a cui non smettere di guardare. Per celebrare l´uscita dell´album sarà allestita la mostra fotografica Art Gallery & instore in alcune gallerie d´arte delle principali città italiane e questa sarà un´occasione unica per incontrare l´artista, con l´ingresso ad ogni mostra garantito con l´acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35). foto ufficio stampa Annalisa (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Frah Quintale: il nuovo album “Amor Proprio” esce il 10 ottobre

9 Ottobre 2025 admin piemonte 0



Anticipato dal singolo “*Lunedì blu*” il nuovo album *“Amor Proprio”* di **Frah Quintale**, uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana contemporanea, uscirà il 10 ottobre. Il disco è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole. Racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, **Frah Quintale** firma un disco versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

Questo nuovo progetto discografico anticipa *Palazzetti’26*, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l’artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. La tournée avrà inizio il 13 aprile 2026 dall’Unipol Forum di Milano e proseguirà poi il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Crisi nera per la nocciola: crollo fino all’80% delle rese nell’Astigiano. Confagricoltura chiede interventi urgenti al Governo

Assolto il comandante dei vigili di Bardonecchia che baciò la sindaca: inopportuno ma non reato

Torino, intossicato dal botulino dopo aver mangiato i funghi sott’olio che aveva preparato

Israele-Hamas, cosa prevede l’accordo raggiunto in Egitto

Peer&Media Education: l’Asl Vco porta la prevenzione nelle scuole con video e social

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Questa la tracklist del disco:

1.Né oggi né domani
2.Lampo
3.A prescindere (feat. Colapesce)
4.La notte
5.Lunedì blu
6.Occhi diamanti (feat. Joan Thiele)
7.1 ora d'aria 1 ora d'ansia (feat. Tony Boy)
8.Chiodi
9.Gelato
10.Anni che non dormo
11.Non scendo più



« PRECEDENTE
"Più assunzioni, più mezzi": venerdì la mobilitazione a Torino per un trasporto pubblico più equo

SUCCESSIVO »
Altre telecamere per la sicurezza al quartiere Cristo



MINISTERO DEGLI ESTERI
MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
TROVALIBRI
VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il bando

Capodanno, nuova location stesso direttore: Frank Astore

Alla fine l'ha spuntata il gruppo guidato dal direttore artistico Francesco Astore, in tandem con Eventi 3, la società dietro al Salone del Libro. Saranno loro a curare la grande festa di Capodanno, che si terrà per la prima volta all'Inalpi Arena e non in piazza Castello, a causa dei cantieri in corso su via Roma. La loro proposta ha convinto Palazzo Civico, ma per il momento i nomi degli artisti inseriti in cartellone rimangono riservati, in attesa dell'annuncio ufficiale e per evitare altri burrascosi cambi di programma, come insegna il caso Tananai della scorsa edizione.

Il bando da 650 mila euro, chiuso nei giorni scorsi, aveva attirato due candidature: quella vincitrice e quella di Stefano Pesca (Consiste), insieme a Biancaneve di Fabrizio Gargarone. Ma alla fine, ad aver conquistato più punti, è stata la proposta firmata da Astore, che ha già curato l'edizione dell'anno scorso e il festival al Valentino durante i giorni dell'Eurovision. Al centro dello show, in programma tra le 22 e le 2, ci sarà un grande artista nazionale o internazionale (meglio se contrattualizzato, specificava il bando, ma il nome resta top secret), accompagnato da band emergenti, performance visive e momenti di spettacolo. Non mancheranno i conduttori e un countdown spettacolare alla mezzanotte, cuore dell'evento. Previsto anche un piano di comunicazione e una strategia social.

P. Coc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Arriva il «salva-negozi» per il centro
Stop alla vetrine trasformate in Airbnb
GRANDI MARCHE
50%
ESSELUNGA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concorsi Campioni Omaggio Cashback Codici sconto e offerte Supermercati Guadagnare

Dimmicosacerchi > Concorsi a premi > Concorsi Gratuiti > Concorso “In campo con Haier”: vinci biglietti ATP Finals Torino 2025

Concorso “In campo con Haier”: vinci biglietti ATP Finals Torino 2025

diSimona BondiScritto il 9 Ottobre 2025Vinci esperienze
Aggiornato il: 09/10/2025

È attivo il concorso gratuito **“In campo con Haier”**, che ti permette di vincere due biglietti per le **ATP Finals di Torino** con accesso esclusivo alla Lounge Haier e pranzo o cena inclusa!

Sponsorizzato:

Ti spiego subito come partecipare gratis.

Concorso “In campo con Haier”: come partecipare e vincere

Il concorso **“In campo con Haier”** è attivo **dal 1° al 15 ottobre 2025** e ti offre la possibilità di vivere dal vivo la magia del tennis durante le **ATP Finals 2025** che si terranno all’Inalpi Arena di Torino.
La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i residenti in Italia.
Sono in palio in tutto **5 premi con estrazione finale**:

- **Dal 1° al 3° utente estratto**: coppia di biglietti per assistere alla sessione pomeridiana del 9 novembre 2025 delle ATP Finals di Torino, con accesso alla Lounge Haier e pranzo incluso per due persone (valore commerciale di ciascun premio € 870,82).
- **Dal 4° al 5° utente estratto**: coppia di biglietti per assistere alla sessione serale del 9 novembre 2025 delle ATP Finals di Torino, con accesso alla Lounge Haier e cena inclusa per due persone (valore commerciale di ciascun premio € 870,82).

I biglietti daranno diritto all’ingresso all’Inalpi Arena di Torino per assistere alla sessione indicata e all’accesso riservato alla Lounge Haier per vivere un’esperienza esclusiva.
Per partecipare ti basterà collegarti al **sito dedicato al concorso**, compilare il modulo con i tuoi dati personali e confermare la partecipazione. Dopo l’iscrizione, non dovrai fare altro che attendere l’estrazione finale che si terrà entro il **31 ottobre 2025**.
Se risulterai tra i fortunati vincitori, verrai contattato telefonicamente e via e-mail per ricevere tutte le informazioni necessarie al ritiro del premio.
Inoltre, **tutti i partecipanti** riceveranno un **codice sconto del 30%** da utilizzare nello shop ufficiale Haier per l’acquisto dei nuovi prodotti del brand.
Non perdere altri concorsi gratuiti, come il concorso “Il tuo espresso ideale” o il concorso Fanta Carrello 2025. Inoltre, sto scaldando i motori per i concorsi dell’Avvento 2025, che inizieranno a breve! Salva la pagina nei preferiti per non scortartene!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ti è piaciuta questa promozione? Non perderti le prossime! Segui DimmiCosaCerchi per restare sempre aggiornato su nuove offerte e concorsi:

Metti "Mi piace" su Facebook per entrare nella nostra community e scoprire in anteprima le nuove promozioni (oltre 108.000 iscritti!)

Unisciti al gruppo Facebook per trovare offerte esclusive e una **community di aiuto e supporto** (oltre 35.000 iscritti!)

Seguici su Instagram per vedere le offerte più interessanti e condividere le tue esperienze di risparmio (oltre 7.000 iscritti!)

Seguici su WhatsApp per aggiornamenti veloci e notizie sugli ultimi concorsi (oltre 3.700 iscritti!)

Seguici su TikTok per guardare i video delle promozioni e concorsi (oltre 32.000 iscritti!)

Unisciti al nostro canale Telegram per ricevere notifiche immediate sulle **migliori offerte Amazon** (oltre 5.400 iscritti!)

Seguici su Youtube per vedere i nostri video e imparare a risparmiare (oltre 2.700 iscritti!)

Non lasciarti sfuggire nessuna occasione per risparmiare e trovare offerte imperdibili!

Condividi questo articolo Facebook

diSimona Bondi Seguimi!

Sono Simona Bondi, la mente dietro DimmiCosaCerchi.it, un progetto nato nel lontano 2008. La mia passione è il risparmio, e attraverso il mio sito, condivido preziosi suggerimenti per aiutarti a risparmiare su ogni aspetto della tua vita, dalla spesa domestica al controllo del tuo budget. Nel mio blog, troverai informazioni su buoni sconto, campioni omaggio, concorsi e cashback. In passato, ho avuto l'onore di partecipare a programmi televisivi come "Mi manda Rai Tre," e storie di risparmio dei miei lettori sono state raccontate anche su altre emittenti televisive. Scopri di più nella pagina "Chi siamo" del sito.

DimmiCosaCerchi® è la tua guida al risparmio dal 2008. Consigli per risparmiare, campioni omaggio, concorsi a premi, buoni sconto, volantini dei supermercati.

Alcuni dei siti linkati in questo sito hanno al loro interno un tracking di affiliazione che ci permette di ottenere una piccola quota dei ricavi, senza variazioni dei prezzi per te. In qualità di Affiliato Amazon ricevo un guadagno dagli acquisti idonei.

Link utili

Contatti
Informativa Privacy
Newsletter
Chi siamo e aiuti
Trasparenza pubblicitaria

© DimmiCosaCerchi.it® - PARTITA IVA: 01640970933 di Simona Bondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Redazione Eventi e News Ottobre 9, 2025 - 10:00 0



Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo 2025: finale nazionale a Mo...
Redazione Settembre 13, 2025 0

Fashion Vibes porta "Heritage" all Milano Fashion Week...
Redazione Eventi e... Settembre 17, 2025

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici, selezioni e cu...
Redazione Eventi e... Lug 8, 2025 0

Mortara incorona la nuova Miss L Più Bella del Mondo: ...
Redazione Eventi e... Settembre 22, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

Halloween 2025 nei parchi a tema
Redazione Ottobre 2, 2025 0

Ue, Stato dell'Unione 2025 - Diretta e commento del dis...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Previsione prezzi XRP e DOGE: SAVVY MINING ti aiuta a g...
Redazione Eventi e... Agosto 19, 2025 (

Le grandi rassegne del vino in Italia: guida ai princip...
Redazione Agosto 19, 2025 0

L'economia dell'idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferenza a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025 0

Popular Tags

Milano | Edoardo Raspelli | moda | Tecnocasa | innovazione | Trieste Estate 2025 | Cannes 2025 | napoli | musica | cinema | inter | JustWatch | intelligenza artificiale | Uomini e Donne | Azione Contro la Fame | Val di Fiemme | Calabria | Giorgio Armani | Maria De Filippi | design

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

[33 concerti nei palazzetti di cui 21 in Italia e 12 in Europa|PN_20251008_00099|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251008_180843_D296B96C.jpg|08/10/2025 18:08:54|Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025|Musica|Spettacolo]

Ambiente

Altro

Votazione Vedi i risultati

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Spid, rinnovato per altri 5 anni
Redazione Eventi e... Ottobre 9, 2025 0

Taranto, il teatro interroga il dolore: in scena il gio...
Redazione Ottobre 9, 2025 0

“Periferie” e “Favole & Tamburi” del Crest: al via le c...
Redazione Ottobre 9, 2025 0

MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale
Redazione Eventi e... Ottobre 9, 2025 0

Music Circus Show On Ice torna in Italia: magia, ghiacc...
Redazione Eventi e... Ottobre 9, 2025 0

Andrea Bocelli conquista il Metropolitan di NY con repe...
Redazione Eventi e... Ottobre 9, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome E-mail

Nome E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

La scaletta del concerto di Marco Mengoni all'Inalpi Arena di Torino: l'ordine delle canzoni



Stasera, giovedì 9 ottobre 2025, Marco Mengoni risale sul palco dell´Inalpi Arena di Torino, per la 2° delle 21 date italiane nell´autunno 2025 nei palazzetti. Qui la scaletta dei brani, ripresi dalla data zero di Conegliano. Questa sera, giovedì 9 ottobre 2025, Marco Mengoni riparte dall´Inalpi Arena di Torino per il secondo concerto in città, dopo l´esordio nelle scorse ore. Si tratta della seconda di 21 date nei palazzetti italiani per il cantante di Ronciglione , che durante quest´autunno farà tappa anche nelle grandi arene europee di Ginevra, Stoccarda, Düsseldorf, Zurigo, Francoforte, Monaco di Baviera, Bruxelles, Utrecht, Parigi, Lussemburgo, Londra e Madrid. Come per il tour negli stadi quest´estate, anche questa volta il concerto spazierà negli oltre 15 anni di carriera del cantante di Materia, attraverso più fasi: Prologo, Parodo, Episodi, Stasimi, Esodo e Catarsi . Il viaggio cominciato nella tappa zero di Conegliano dello scorso 5 ottobre continuerà con 16 tappe già sold-out, tra cui le le quattro date di Milano e Roma, lì dove si chiuderà la leg italiana il prossimo 13 novembre. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Marco Mengoni, ripresi dalla data zero di Conegliano. A post shared by Marco Mengoni (@mengonimarcoofficial) La scaletta del concerto di Marco Mengoni all´Inalpi Arena di Torino il 9 ottobre Stasera, giovedì 9 ottobre 2025, Marco Mengoni risale sul palco dell´Inalpi Arena di Torino dopo l´esordio nelle scorse ore per il secondo concerto del suo lungo tour autunnale (non viene conteggiata la data 0 di Conegliano dello scorso 5 ottobre). Il cantante ha suddiviso il concerto in più fasi, come per il tour estivo: si parte dal prologo, passando al Parodo, poi Episodi e Stasimi, fino ad arrivare gli ultimi due capitoli del concerto: l´Esodo e la Catarsi , che si concluderà con Io ti aspetto. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Marco Mengoni , ripresi dalla data zero di Conegliano. PROLOGO Ti ho voluto bene veramente Le cose che non ho 2015 Guerriero Parole in circolo 2015 Sai che Marco Mengoni Live 2016 PARODO La valle dei Re Pronto a correre 2013 Non me ne accorgo Pronto a correre 2013 Tutti hanno paura 2022 No stress Materia (Pelle) 2022 Voglio Atlantico 2018 Muhammad Ali Atlantico 2018 EPISODI Cambia un uomo Materia (Terra) 2021 Luce Materia (Terra) 2021 Proteggiti da me Marco Mengoni Live 2016 In due minuti Materia (Terra) 2021 Un´altra storia Materia (Prisma) 2023 Tonight Solo 2.0 2011 Hola Atlantico 2018 STASIMI Due vite Materia (Prisma) 2023 L´essenziale Pronto a correre 2013 Mi fiderò Materia (Terra) 2021 La casa Azul Atlantico 2018 Onde Marco Mengoni Live 2016 Unatoka Wapi Materia (Pelle) 2022 ESODO Un fiore contro il diluvio Materia (Terra) 2021 Proibito Materia (Terra) 2021 Non sono questo Materia (Pelle) 2022 Incenso Materia (Prisma) 2023 CATARSI Mandare tutto all´aria 2024 Pazza musica Materia (Prisma) 2023 Ma stasera Materia (Terra) 2021 Pronto a correre Pronto a correre 2013 Io ti aspetto Parole in circolo 2015 BIS Esseri umani Parole in circolo 2015 A post shared by Marco Mengoni (@mengonimarcoofficial) Il tour autunnale di Marco Mengoni 12 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 13 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 15 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 17 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 21 ottobre 2025 Pesaro, Vitrifrigo Arena Italia // SOLD OUT 22 ottobre 2025 Pesaro, Vitrifrigo Arena Italia // SOLD OUT 24 ottobre 2025 Bologna, Unipol Arena Italia 25 ottobre 2025 Bologna, Unipol Arena Italia 28 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 29 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 31 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 2 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia // SOLD OUT 4 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia 5 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia 8 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 9 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 12 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 13 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 19 novembre 2025 Ginevra, Arena Svizzera 21 novembre 2025 Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle Germania 22 novembre 2025 Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle Germania 24 novembre 2025 Zurigo, Hallenstadion Svizzera 26 novembre 2025 Francoforte, Festhalle Germania 27 novembre 2025 Monaco di Baviera, Olympiahalle Germania 30 novembre 2025 Bruxelles, Forest National Belgio 1 dicembre 2025 Utrecht, TivoliVredenburg Olanda 3 dicembre 2025 Parigi, Salle Pleyel Francia // SOLD OUT 5 dicembre 2025 Esch-sur-Alzette, Rockhal Lussemburgo 7 dicembre 2025 Londra, O2 Forum Kentish Town Regno Unito // SOLD OUT 10 dicembre 2025 Madrid, Palacio Vistalegre Spagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Frah Quintale, “Amor proprio” per guarire le ferite dell’anima

Un tour nei palasport come chiusura di un cerchio e, forse, come inizio di qualcosa di nuovo: così Frah Quintale presenta il suo nuovo album in uscita venerdì 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia.

redazione

9 Ottobre 2025 - 15.26 Culture

A distanza di tre anni dal suo ultimo EP solista “Storia Breve” e di due anni dall’ album “Lovebars” in collaborazione con Coez , **Frah Quintale** ritorna con un disco, composto da 11 tracce. Si tratta di una sorta di viaggio dentro sé stessi, un percorso di introspezione che diventa universale. Anche qui non mancano le collaborazioni: Colapesce in *A prescindere*, Joan Thiele in *Occhi diamanti* e Tony Boy in *1 ora d’aria 1 ora d’ansia*. Proprio quest’ultimo brano affronta, insieme a *Chiodi*, i temi più sociali del progetto: la solitudine, la depressione e la pressione della società performativa, ma anche la scelta (o la necessità) di partire altrove

Leggi anche

Musica / ‘Wish you were here’, mezzo secolo dal capolavoro dei Pink Floyd. A breve una nuova edizione remastered

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per inseguire un sogno.

Per Frah Quintale, *Amor proprio* non è solo un titolo ma "il cardine del disco, la parola chiave per concentrarsi su se stessi e capire chi e cosa si vuole aver intorno, le proprie ambizioni e desideri". È un concetto che l'artista, 35 anni e originario di Brescia, descrive come un processo lento e necessario: "Stare da solo mi ha insegnato a stare in silenzio, stare in silenzio mi ha insegnato ad ascoltarmi, ascoltarmi mi ha fatto capire meglio cosa voglio. L'amor proprio è fare qualcosa per sé stessi indipendentemente da quello che il mondo si aspetta da noi".

La cover dell'album, che ritrae una cassetta degli attrezzi dipinta su una tela, rappresenta proprio questo: gli strumenti che ognuno possiede per "aggiustarsi" e trovare la propria direzione.

L'artista, commentando le recenti critiche di Ghali ai rapper che non si esprimono su Gaza, ha poi riflettuto sul ruolo sociale della musica: "L'artista è un catalizzatore di ciò che succede nel mondo, ed è normale che prenda posizione. Se l'arte non parla del mondo che le gravita intorno, soprattutto in un momento come questo, resta solo estetica. Ma non tutti hanno i mezzi o la cultura per farlo. La vera domanda è: perché un ragazzo che fa trap non si esprime? Forse i valori che gli sono stati trasmessi lo tengono in una bolla di superficialità, mentre chi ha valori più sani sente il bisogno viscerale di parlare di certi temi".

Dopo l'uscita del disco, Frah Quintale tornerà finalmente dal vivo con il suo primo tour solista nei palasport italiani, prodotto da Live Nation: partirà il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e si concluderà il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. "Sarà non solo un tour, ma anche una celebrazione dei miei dieci anni di carriera solista – racconta – e mi piacerebbe avere sul palco tanti ospiti e cantare anche i brani che ho scritto per altri".

Un nuovo capitolo, dunque, ma anche un punto di arrivo: *Amor proprio* come cura, come equilibrio, come la forma più autentica di rinascita.

Ultime notizie

La scoperta / Zenone di Cizio, il filosofo riscoperto nei papiri di Ercolano

Grazie a nuove tecniche di imaging applicate ai papiri carbonizzati di Ercolano, gli studiosi hanno scoperto inediti dettagli sulla vita di Zenone di Cizio, fondatore dello Stoicismo.

Il disco / Frah Quintale, "Amor proprio" per guarire le ferite dell'anima

La mostra / In triennale a Milano la mostra "De Oppressione" dedicata a Fabio Mauri

Il premio / Nobel per la Letteratura 2025 a László Krasznahorkai

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giornale di Puglia

Annalisa, la regina del pop pubblica il nuovo album "Ma io sono fuoco"

Pubblicato:ottobre 09, 2025



"Ma io sono fuoco" è il titolo del suo nuovo album di Annalisa, la regina del pop italiano, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

Il fuoco assume molteplici significati: passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista . L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Questi sono i sei incontri speciali :

venerdì 10 ottobre @ MILANO - ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2

sabato 11 ottobre @BOLOGNA - ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C

domenica 12 ottobre @TORINO - ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

lunedì 13 ottobre @ROMA - ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21

martedì 14 ottobre @NAPOLI - ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48

mercoledì 15 ottobre @BARI - ORE 14:00 GALLERIA BAART- via Calefati, 35

Date:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Tags: Cultura e Spettacoli musica

Ti potrebbero interessare

Visualizza tutti

Nuova Vecchia

I più letti

BRINDISI

Tragedia a Ostuni: Oronzo Epifani trovato morto dopo il nubifragio

ottobre 03, 2025

Taranto, paura sul Ponte Punta Penna: auto contro il guardrail, feriti trasportati in ospedale
settembre 13, 2025
Incidente sulla SP89, muore l'ex DG della ASL Bari Domenico Colasanto
settembre 14, 2025
Lecce-Gallipoli, incidente tra motociclisti: un morto e sette feriti
settembre 10, 2025

Newsletter

Ricevi notifiche email

Indirizzo email

Iscriviti

Ultimi articoli

Giornale di Puglia

Sezioni

AGRICOLTURA AMBIENTE Auto e motori COMMENTO Carnevale di Putignano Chiesa Diritto Enogastronomia Esteri Intervista LAVORO Paranormale Psicologia Recensioni Reportage Salute Sessualità Turismo musica

Newsletter

Ricevi notifiche email

Indirizzo email

Iscriviti

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © 2024 Giornale Di Puglia | Design by - Pbt

HomeAbout UsPrivacy PolicyCookie Policy EventsContattaci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

globalist syndication
www.ecostampa.it

Frah Quintale, “Amor proprio” per guarire le ferite dell’anima

Un tour nei palasport come chiusura di un cerchio e, forse, come inizio di qualcosa di nuovo: così Frah Quintale presenta il suo nuovo album in uscita venerdì 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia.

redazione

9 Ottobre 2025 - 16.56 Culture

A distanza di tre anni dal suo ultimo EP solista “Storia Breve” e di due anni dall’ album “Lovebars” in collaborazione con Coez , **Frah Quintale** ritorna con un disco, composto da 11 tracce. Si tratta di una sorta di viaggio dentro sé stessi, un percorso di introspezione che diventa universale. Anche qui non mancano le collaborazioni: Colapesce in *A prescindere*, Joan Thiele in *Occhi diamanti* e Tony Boy in *1 ora d’aria 1 ora d’ansia*. Proprio quest’ultimo brano affronta, insieme a *Chiodi*, i temi più sociali del progetto: la solitudine, la depressione e la pressione della società performativa, ma anche la scelta (o la necessità) di partire altrove

Leggi anche

La mostra / Praiano celebra con una mostra Eduardo Scarpetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

globalist syndication
www.ecostampa.it

per inseguire un sogno.

Per Frah Quintale, *Amor proprio* non è solo un titolo ma "il cardine del disco, la parola chiave per concentrarsi su se stessi e capire chi e cosa si vuole aver intorno, le proprie ambizioni e desideri". È un concetto che l'artista, 35 anni e originario di Brescia, descrive come un processo lento e necessario: "Stare da solo mi ha insegnato a stare in silenzio, stare in silenzio mi ha insegnato ad ascoltarmi, ascoltarmi mi ha fatto capire meglio cosa voglio. L'amor proprio è fare qualcosa per sé stessi indipendentemente da quello che il mondo si aspetta da noi".

Leggi anche: **Trent'anni di Mei a Faenza**

La cover dell'album, che ritrae una cassetta degli attrezzi dipinta su una tela, rappresenta proprio questo: gli strumenti che ognuno possiede per "aggiustarsi" e trovare la propria direzione.

L'artista, commentando le recenti critiche di Ghali ai rapper che non si esprimono su Gaza, ha poi riflettuto sul ruolo sociale della musica: "L'artista è un catalizzatore di ciò che succede nel mondo, ed è normale che prenda posizione. Se l'arte non parla del mondo che le gravita intorno, soprattutto in un momento come questo, resta solo estetica. Ma non tutti hanno i mezzi o la cultura per farlo. La vera domanda è: perché un ragazzo che fa trap non si esprime? Forse i valori che gli sono stati trasmessi lo tengono in una bolla di superficialità, mentre chi ha valori più sani sente il bisogno viscerale di parlare di certi temi".

Dopo l'uscita del disco, Frah Quintale tornerà finalmente dal vivo con il suo primo tour solista nei palasport italiani, prodotto da Live Nation: partirà il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e si concluderà il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. "Sarà non solo un tour, ma anche una celebrazione dei miei dieci anni di carriera solista – racconta – e mi piacerebbe avere sul palco tanti ospiti e cantare anche i brani che ho scritto per altri".

Leggi anche: **Musica popolare live: crescita record fatta di luci ed ombre**

Un nuovo capitolo, dunque, ma anche un punto di arrivo: *Amor proprio* come cura, come equilibrio, come la forma più autentica di rinascita.

Ultime notizie

La mostra / In triennale a Milano la mostra "De Oppressione" dedicata a Fabio Mauri

Dal 3 dicembre 2025 al 15 febbraio 2026, a cura di Ilaria Bernardi. L'esposizione inaugura le celebrazioni per il centenario dell'artista.

Il disco / Frah Quintale, "Amor proprio" per guarire le ferite dell'anima

La seconda vita delle shopper: quando il riutilizzo diventa il gesto più sostenibile che abbiamo

La scoperta / Zenone di Cizio, il filosofo riscoperto nei papiri di Ercolano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Articoli correlati

L'intervista / Dietro i testi di Danilo Ruggero, cantautore pantesco

Spettacoli / Musica popolare live: crescita record fatta di luci ed ombre

Musica / Dieci anni di Jazzmi

Musica / All'Ariston torna la canzone d'autore con il Premio Tenco

Musica / Trent'anni di Mei a Faenza

I concerti / Parte il tour di "La vita è adesso" per celebrare i 40 anni dell'album più venduto in Italia

globalist syndication

Il quotidiano internazionale senza odio e senza frontiere.

Chi siamo
Contributors
Facebook
Twitter
Google News
Mastodon
Cookie Policy
Preferenze Privacy

Syndication
Globalist
Globalscience
Globalsport

Culture
Salute
Megachip
GiULia
Prima Pagina

Giornale dello Spettacolo
Wondernet
Giuliana Sgrena

©2021 Globalist.it • All right reserved.

Syndication

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Frah Quintale, “Amor proprio” per guarire le ferite dell’anima

Un tour nei palasport come chiusura di un cerchio e, forse, come inizio di qualcosa di nuovo: così Frah Quintale presenta il suo nuovo album in uscita venerdì 10 ottobre per Undamento/Warner Music Italia.

redazione

9 Ottobre 2025 - 16.56 Culture

A distanza di tre anni dal suo ultimo EP solista “Storia Breve” e di due anni dall’ album “Lovebars” in collaborazione con Coez , **Frah Quintale** ritorna con un disco, composto da 11 tracce. Si tratta di una sorta di viaggio dentro sé stessi, un percorso di introspezione che diventa universale. Anche qui non mancano le collaborazioni: Colapesce in *A prescindere*, Joan Thiele in *Occhi diamanti* e Tony Boy in *1 ora d’aria 1 ora d’ansia*. Proprio quest’ultimo brano affronta, insieme a *Chiodi*, i temi più sociali del progetto: la solitudine, la depressione e la pressione della società performativa, ma anche la scelta (o la necessità) di partire altrove

Leggi anche

La mostra / Praiano celebra con una mostra Eduardo Scarpetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per inseguire un sogno.

Per Frah Quintale, *Amor proprio* non è solo un titolo ma "il cardine del disco, la parola chiave per concentrarsi su se stessi e capire chi e cosa si vuole aver intorno, le proprie ambizioni e desideri". È un concetto che l'artista, 35 anni e originario di Brescia, descrive come un processo lento e necessario: "Stare da solo mi ha insegnato a stare in silenzio, stare in silenzio mi ha insegnato ad ascoltarmi, ascoltarmi mi ha fatto capire meglio cosa voglio. L'amor proprio è fare qualcosa per sé stessi indipendentemente da quello che il mondo si aspetta da noi".

Leggi anche: **Trent'anni di Mei a Faenza**

La cover dell'album, che ritrae una cassetta degli attrezzi dipinta su una tela, rappresenta proprio questo: gli strumenti che ognuno possiede per "aggiustarsi" e trovare la propria direzione.

L'artista, commentando le recenti critiche di Ghali ai rapper che non si esprimono su Gaza, ha poi riflettuto sul ruolo sociale della musica: "L'artista è un catalizzatore di ciò che succede nel mondo, ed è normale che prenda posizione. Se l'arte non parla del mondo che le gravita intorno, soprattutto in un momento come questo, resta solo estetica. Ma non tutti hanno i mezzi o la cultura per farlo. La vera domanda è: perché un ragazzo che fa trap non si esprime? Forse i valori che gli sono stati trasmessi lo tengono in una bolla di superficialità, mentre chi ha valori più sani sente il bisogno viscerale di parlare di certi temi".

Dopo l'uscita del disco, Frah Quintale tornerà finalmente dal vivo con il suo primo tour solista nei palasport italiani, prodotto da Live Nation: partirà il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e si concluderà il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. "Sarà non solo un tour, ma anche una celebrazione dei miei dieci anni di carriera solista – racconta – e mi piacerebbe avere sul palco tanti ospiti e cantare anche i brani che ho scritto per altri".

Leggi anche: **Musica popolare live: crescita record fatta di luci ed ombre**

Un nuovo capitolo, dunque, ma anche un punto di arrivo: *Amor proprio* come cura, come equilibrio, come la forma più autentica di rinascita.

Ultime notizie

La mostra / In triennale a Milano la mostra "De Oppressione" dedicata a Fabio Mauri

Dal 3 dicembre 2025 al 15 febbraio 2026, a cura di Ilaria Bernardi. L'esposizione inaugura le celebrazioni per il centenario dell'artista.

Il disco / Frah Quintale, "Amor proprio" per guarire le ferite dell'anima

La seconda vita delle shopper: quando il riutilizzo diventa il gesto più sostenibile che abbiamo

La scoperta / Zenone di Cizio, il filosofo riscoperto nei papiri di Ercolano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNALISA: Esce domani il nuovo album “Ma io sono fuoco”

9 OTT, 2025



Esce domani, venerdì 10 ottobre, “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono.

Il fuoco assume molteplici significati: passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo

Ultimi articoli di GST...

ANNALISA: Esce domani il nuovo album “Ma io sono fuoco”

MTM Teatro Leonardo presenta MACBETH INFERNO di e con Corrado d’Elia di scena... ottobre

EMMA torna live nel 2026

Lucio Corsi annuncia il disco live “La Chitarra Nella Roccia – Lucio Corsi dal vivo all’Ab... Galgano”

ARRIVA ‘TIM NEW MUSIC NIGHT’

BREVE STORIA D’AMORE un film di LUDOVICA RAMPOLDI elle sale il 27... Distribution.

ROAST IN PEACE da oggi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e moderno.

Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, "Art Gallery & instore" , in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista . L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Questi sono i sei incontri speciali :

venerdì 10 ottobre @ MILANO – ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2
sabato 11 ottobre @BOLOGNA – ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C
domenica 12 ottobre @TORINO – ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

Prime Video

Annuncio partnership tra CSC e Netflix e AI via la riapertura del Cinema Europa di Roma

VDV: da domani sui digital store e in radio "Amore clandestino"

Dal 10 ottobre la rassegna INCONTRI CON IL CINEMA BUDDHISTA!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lunedì 13 ottobre @ROMA – ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21
martedì 14 ottobre @NAPOLI – ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola, 48
mercoledì 15 ottobre @BARI – ORE 14:00 GALLERIA BAART- via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il “CAPITOLO I” del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT
Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo
martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena
venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport
lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum
venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT
martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele
venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio
Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio
mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena
sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
HOME VIDEO
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
GAMES
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-10-2025
Pagina 25
Foglio 1

IL TEMPO

Diffusione: 7.654

www.ecostampa.it

DALL'8 NOVEMBRE A ROMA

Marco Mengoni dà il via al tour dei record Da Torino all'Europa per i 16 anni di carriera

Marco Mengoni ha dato il via a «Live in Europe 2025» dall'Inalpi Arena di Torino. Sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro di Roma, Parigi e Londra. «Live in Europe 2025» arriva dopo il tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il ritorno di Mengoni in città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour l'artista celebra 16 anni di carriera e il tour del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto di ieri sera il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino stasera, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

©RIPRODUZIONE RISERVATA




SPETTACOLI .25
Addio Sottocorona Per anni volto del meteo di La7
TRATTATIVE IN CORSO
Fiorello raddoppia Oltre alla radio uno show su Rai 2
Marco Mengoni dà il via al tour dei record Da Torino all'Europa per i 16 anni di carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa torna con il nuovo album Ma io sono fuoco

Esce venerdì 10 ottobre Ma io sono fuoco, il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. Ma io sono fuoco è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all´assoluta fragilità: c´è dentro tutto, ha osservato Annalisa sul questo nuovo album. Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi ha precisato É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro . Fa parte dell´album Piazza San Marco con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco ha confidato Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. Ma io sono fuoco è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire ha puntualizzato Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria . Il titolo dell´album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani ha ribadito Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa. Particolare la copertina di questo nuovo album. E anche la copertina racconta molto di questo cammino ha osservato La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero. Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa ha affermato In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto . Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno ha accennato Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione Annalisa tornerà live´ nei principali palasport italiani con il Capitolo I del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). Non vedo l´ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell´orizzonte a cui non smettere di guardare. Per celebrare l´uscita dell´album sarà allestita la mostra fotografica Art Gallery & instore in alcune gallerie d´arte delle principali città italiane e questa sarà un´occasione unica per incontrare l´artista, con l´ingresso ad ogni mostra garantito con l´acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35). foto ufficio stampa Annalisa (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"



ILANO (ITALPRESS) - Esce venerdì 10 ottobre "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. ""Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all´assoluta fragilità: c´è dentro tutto", ha osservato Annalisa sul questo nuovo album. "Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi - ha precisato - É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro". Fa parte dell´album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024. "Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco - ha confidato - Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione". "Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ´80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale. "Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire - ha puntualizzato - Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria". Il titolo dell´album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. "Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani - ha ribadito - Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa". Particolare la copertina di questo nuovo album. "E anche la copertina racconta molto di questo cammino - ha osservato - La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell´album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c´è nulla di puramente passivo, c´è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell´album si inserisce proprio in questa linea di pensiero". Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere. "Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa - ha affermato - In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto". Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. "Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno - ha accennato - Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione". Annalisa tornerà ´live´ nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). "Non vedo l´ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell´orizzonte a cui non smettere di guardare". Per celebrare l´uscita dell´album sarà allestita la mostra fotografica "Art Gallery & instore" in alcune gallerie d´arte delle principali città italiane e questa sarà un´occasione unica per incontrare l´artista, con l´ingresso ad ogni mostra garantito con l´acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35). - foto ufficio stampa Annalisa - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

italpress.com
Italpress
Agenzia di Stampa
www.ecostampa.it

Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

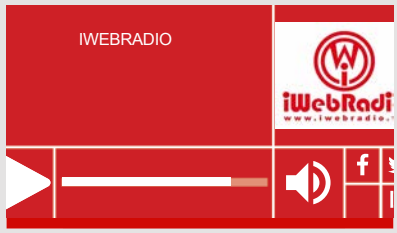
MUSICA Home › Musica › Giorgia: torna il 7 novembre con il suo nuovo album "G"

GIORGIA: TORNA IL 7 NOVEMBRE CON IL SUO NUOVO ALBUM "G"

BY IWEBRADIO / 9 OTTOBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:





DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Dal 7 novembre disponibile in tutti gli store “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

L’album arriva dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”. “G” arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista ed uscirà in versione CD e LP nero.

Oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

L’album è anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente. Che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025. Ed è il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video diretto da Emanuel Lo,. Un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina.

Grande successo anche per il “Come Saprei Live 2025”. Si tratta del tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani.

Date tour “Palasport Live”:

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Aren

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum
- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena.

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e prevendite abituali.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | GIORGIA | ON OUT NOW

← Previous Article

Premio Andrea Parodi: tutto pronto per la ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Arcade Fire: tornano con il nuovo singolo "Year Of The Snake"

10 APRILE 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Doja Cat: torna in tutti gli store con il nuovo singolo "Jealous Type"

24 AGOSTO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Tyla: dal 9 maggio in tutti gli store il nuovo singolo "Bliss"

12 MAGGIO 2025 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Musica

Con il rap di Salmo si chiude all'Inalpi la settimana dei big

"Ghost Dubs" **Magazzino sul Po, venerdì**
Reduce dall'apparizione al festival "Jazz Is Dead!", si riaffaccia in città Michael Fiedler: produttore tedesco di dub elettronico dalla consistenza massiccia.

"Mondo Generator" **Blah Blah, venerdì**
Torna nel locale di via Po la band californiana guidata da Nick Oliveri, divenuto figura leggendaria nel sottobosco rock suonando il basso in Kyuss e Queens Of The Stone Age.

"Salmo" **Inalpi Arena, sabato**
Dopo Mengoni e Negramaro, chiude la settimana al palazzetto olimpico il rapper di Olbia con il secondo show di una tournée che lo condurrà prossimamente in Europa e Nordamerica.
a cura di Alberto Campo



All'Inalpi Sabato arriva il rapper Salmo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-10-2025
Pagina 39+40/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

A UN MESE DALL'INIZIO DELLA KERMESSE DI TENNIS, VIAGGIO NELL'IMPIANTO PROGETTATO DA ISOZAKY PER L'OLIMPIADE 2006

Inalpi Arena, nuovo look per le Finals Lo stadio Nebiolo riapre dopo 22 mesi

Palasport pronto con 610 posti in più, investimento da 1,2 milioni. "Competitivi con Milano"

FILIPPO FEMIA

Nella pancia dell'Inalpi Arena il muletto si fa spazio, lampeggianti accesi, tra decine di operai. Il palasport si è rifatto il look a un mese dalle Atp Finals. – PAGINE 40-41

Inalpi Super Arena

Lavori di ampliamento a un mese dalle Atp Finals: 610 posti in più, diventeranno 1.100 per l'edizione del 2026
Risposta alla sfida di Milano: "A 20 anni dalle Olimpiadi vogliamo aumentare la competitività di fronte ai rivali"

IL REPORTAGE

FILIPPO FEMIA

Nella pancia dell'Inalpi Arena il muletto si fa spazio, lampeggianti accesi, tra decine di operai. Poi dribbla una lunga passerella sospesa al centro del parterre. Una ventina di metri più in alto, alcuni "operai-acrobati" controllano le travi a cui saranno ancorate casse e schermi. Tutto sotto lo sguardo attento di Daniele Donati, direttore generale di Parcolimpico. Il concerto di Marco Mengoni di ieri sera è in qualche misura un appuntamento storico per l'impianto concepito dall'archistar giapponese Arata Isozaki. Per la prima volta l'Inalpi Arena si presenta con un nuovo vestito, di una taglia più grande: 610 posti a sedere in più, che nel corso del 2026 diventeranno 1.100. Una notizia che, a un mese esatto dalla quinta edizione delle Atp Finals con domicilio sabaudo, fa esultare la Federazione tennis e padel (Fitp): a disposizione avrà un impianto da 13.300 spettatori.

L'ampliamento è stato possibile grazie a un'operazione di ottimizzazione, che ha interessato i lati lunghi del primo anello e quelli corti del secondo: l'eliminazione dei braccioli ha permesso di aggiungere nuove sedute. L'operazione, costata un milione e 200 mila euro, risponde a una chiara strategia: restare tra le arene di riferimento per le più importanti manifestazioni sportive e musicali. «A vent'anni dalle Olimpiadi – spiega Daniele Donati – volevamo incrementare la nostra competitività e garantire sia alle produzioni che al pubblico un ambiente moderno ed eccitante». Difficile non leggere nell'operazione una risposta alla "sfida" che arriva dall'arena Santa Giulia di Milano, dove saranno disputate alcune competizioni delle Olimpiadi invernali 2026. Proprio il capoluogo lombardo potrebbe soffiare le Finals – confermate dall'Atp in Italia fino al 2030 – a Torino, ma le incognite intorno al nuovo impianto sono molte. Sulla carta la capienza è di 16 mila spettatori, ma è necessario capire con quale assetto. Anche l'Inalpi, nella configurazione impiegata per i concerti con il palco centrale, può arrivare fino a 16.100 persone. Il messaggio che arriva da piazza d'Armi è chiaro: «Siamo pronti per l'arrivo di nuovi rivali», sottolinea Daniele Donati.

Il risultato dell'ampliamento dei posti a sedere si nota anche cromaticamente: i settori con le nuove sedute appaiono di colore chiaro, quelli con i vecchi seggiolini sono invece più scuri. «Per la prima volta dalle Olimpiadi abbiamo smontato i seggiolini e pulito la gradinata sottostante, che poi è stata riverniciata», spiega Daniele Donati. In cima al primo anello, invece, è stata installata una nuova fila di sedute per un totale di 160 posti. «Ovviamente la sicurezza è stato il primo criterio preso in considerazione – spiega Daniele Donati –. Il palazzetto ha una possibilità di esodo per 17 mila persone».

L'operazione sarà in parte ammortizzata dal canone di affitto della Federtennis: di certo c'è quello di quest'anno e del 2026. Ma se il torneo tra i migliori tennisti del pianeta venisse confermato a Torino fino al 2030, l'investimento di Parcolimpico – che ha in concessione gli impianti nati per le Olimpiadi invernali del 2006 – sarebbe in gran parte ripagato. Per questo i primi a tifare per la prosecuzione delle Finals sotto la Mole sono proprio i gestori dell'Inalpi Arena.

Il palazzetto nella veste rinnovata ospiterà ancora i concerti di Negramaro e Salmo e il 15 ottobre verrà consegnato a ingegneri e tecnici della Fitp, che inizieranno gli allestimenti per le Finals. Nel 2026, poi, ci saranno poi altre novità. Nel foyer dell'impianto compariranno maxi pannelli led dove troveranno spazio gli sponsor delle diverse manifestazioni. Saranno anche aumentati gli spazi che affacciano direttamente sull'arena: attualmente il "soppalco" destinato a pubblico di altissima fascia è uno soltanto, il prossimo anno diventeranno quattro. Anche da qui passa la sfida a Milano. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

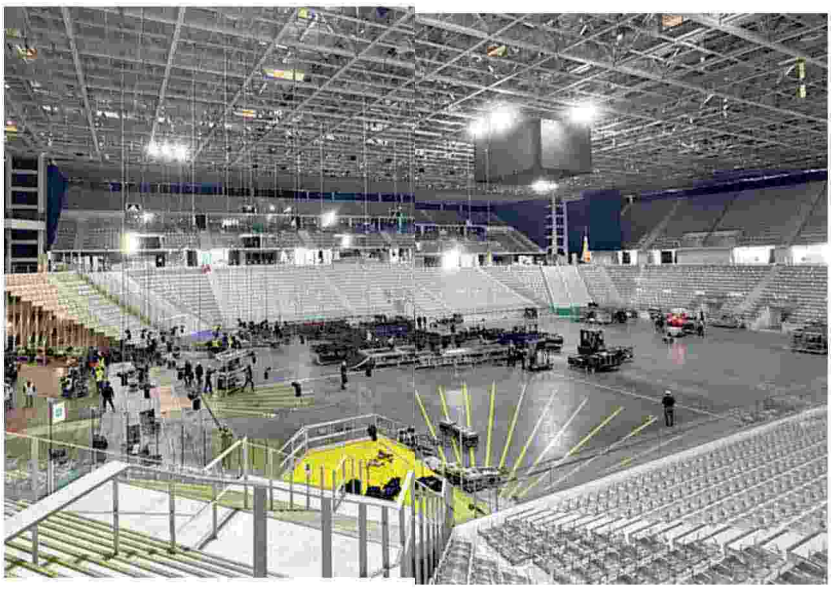
1,2
I milioni di euro investiti nell'ampliamento Saranno ammortizzati in parte con il canone di affitto per le Finals

13.300
La capienza per gli eventi sportivi Nell'assetto utilizzato per i concerti si può arrivare a 16 mila spettatori

160
I posti a sedere creati ex novo in cima al primo anello 450 sono stati ricavati dall'ottimizzazione dei settori esistenti



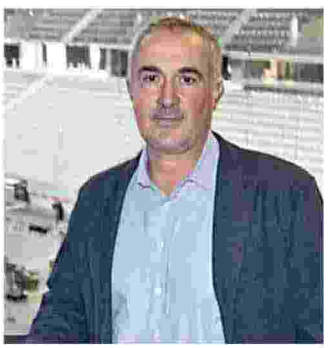
Operai al lavoro sui seggiolini



L'allestimento per un concerto

DANIELE DONATI
DIRETTORE GENERALE PARCOLIMPICO

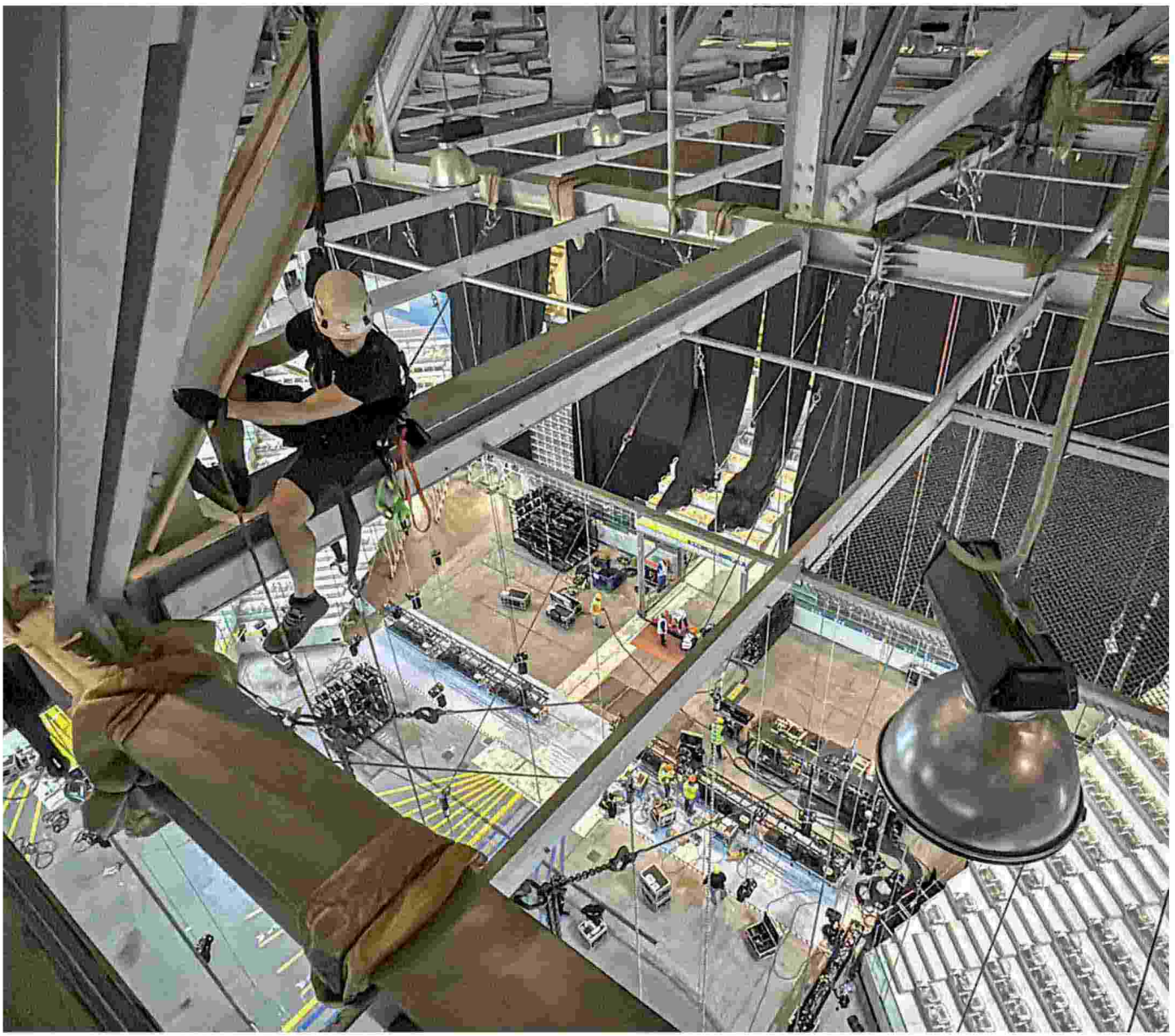
Così assicuriamo a pubblico e produzioni un ambiente moderno ed eccitante



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Un "operaio-acrobata" al lavoro sulle travi dell'impianto che dal 9 novembre ospita le Finals FOTO SERVIZIO DANIELE SOLAVAGGIONE/REPORTERS


Torino

Inalpi Arena, nuovo look per le Finals
Lo stadio Nebiolo riapre dopo 22 mesi

L'arte di famiglia


Inalpi Super Arena

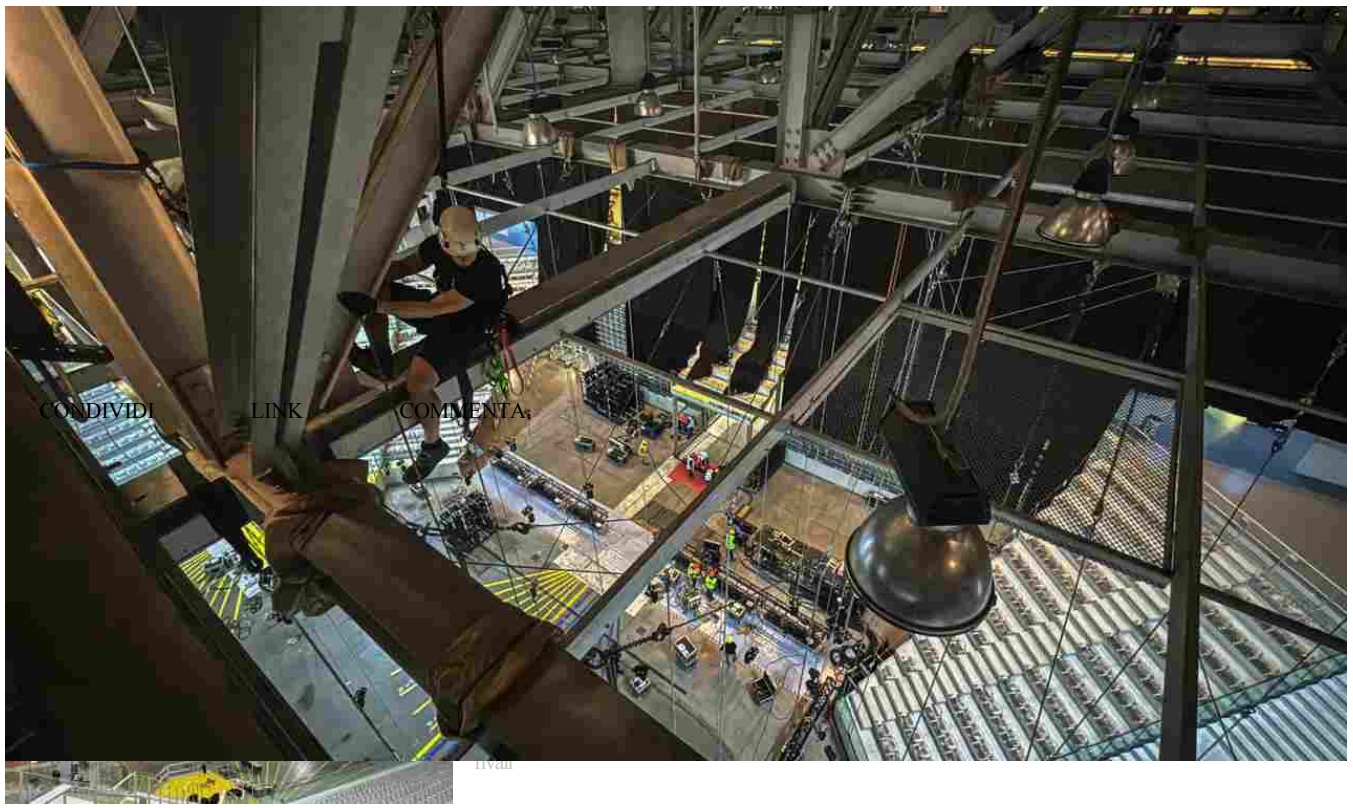
Specchio dei tempi


L'atletica torinese torna a casa
Il Nebiolo riapre dopo 22 mesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino



CONDIVIDI LINK COMMENTA:

rivati

Potrebbe interessarti anche



Di nuovo in piazza per Gaza a Torino, corteo Pro Palestina per le vie del centro

08/10/2025

Sono circa duemila le persone che questa sera sono partite in corteo pro Palestina e per Flotilla da piazza[illegible]lea e dopo due settimane di mobilitazione ripartiamo per ribadire la nostra posizione di condanna del genocidio, la nostra volont&agra…

LA STAMPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Weekend a Torino del 11 e 12 ottobre, cosa fare? Mostre, spettacoli teatrali, fiere e sagre da non perdere



Torino, 09/10/2025.

Ottobre è ormai nel vivo e Torino continua a offrire un calendario fitto di appuntamenti tra cultura, musica, teatro ed enogastronomia. Dalle grandi produzioni teatrali ai concerti più attesi, dai festival ai mercatini, la città si trasforma in un mosaico di esperienze per ogni curiosità e passione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Ma andiamo con ordine, qui sotto trovate elencati i principali eventi divisi per categorie, per la lista completa, basta dare un'occhiata alla nostra inimitabile **Agenda Eventi.** E se non lo avete ancora fatto, iscrivetevi alla newsletter riceverete tutti gli eventi comodamente nella vostra casella mail, con tutto quello che c'è da fare a Torino e dintorni nella settimana e nel weekend.

Teatro, spettacoli e cinema

- Gravity, lo show più spericolato in scena a Torino (10 ottobre - 9 novembre)
- Amleto in scena al Teatro Carignano in prima nazionale (7 - 26 ottobre)
- Incanti 2025: il teatro di figura torna con appuntamenti tra corpi, identità e consenso (9 - 14 ottobre)

Musica e concerti

- Negramaro in concerto all'Inalpi Arena (venerdì 10 ottobre)
- Balla Torino Social Dance 2025: la città si muove a ritmo di danza (11 - 18 ottobre)
- Mondo Generator e Ritual King in concerto al BLAH BLAH (venerdì 10 ottobre)
- Salmo in concerto all'Inalpi Arena (sabato 11 ottobre)
- Buttertones in concerto al BLAH BLAH (domenica 12 ottobre)

Sagre, eventi gastronomici e mercatini a Torino e nei dintorni

- Fungo in Festa a Giaveno (3 - 12 ottobre)
- Fiera della Toma di Condove (9 - 12 ottobre)
- Villaggio della Zucca a Favria (5 ottobre - 2 novembre)
- Sagra del Cardo, Cipolla Bionda e Bagna Cauda 2025 ad Andezeno (10 - 12 ottobre)
- Sagra Regionale del Ciapinabò a Carignano (10 - 12 ottobre)
- Casa Martini apre le porte per un weekend dedicato al vermouth e alla cultura dell'aperitivo (11 - 12 ottobre)
- Gusto Festival Moncalieri 2025 (3 - 26 ottobre)

Altri eventi da non perdere

- Expocasa Torino 2025, il Salone dell'Arredamento all'Oval Lingotto (4 - 12 ottobre)
- Festival Digitale Popolare in piazza Vittorio Veneto (10 - 11 ottobre)
- View Conference 2025 a Torino (12 - 17 ottobre)
- Visite guidate gratuite al Castello del Valentino di Torino (fino al 25 ottobre)
- Castelli Aperti in Piemonte: la mappa di dimore antiche, giardini e borghi da visitare (domenica 12 ottobre)
- Giornate FAI d'Autunno: tutti i luoghi da visitare a Torino e provincia (11 - 12 ottobre)
- Porta Palazzo al centro del dibattito: incontro speciale al Mercato Centrale (venerdì 10 ottobre)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Weekend a Torino del 11 e 12 ottobre, cosa fare? Mostre, spettacoli teatrali, fiere e sagre da non perdere
- Pinacoteca Agnelli: attività per famiglie in programma nel mese di ottobre
- Weekend a Torino del 5 e 6 ottobre, cosa fare? Mostre, spettacoli teatrali, fiere e sagre da non perdere

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

La scaletta del concerto di Marco Mengoni all'Inalpi Arena di Torino: l'ordine delle canzoni



Questa sera, giovedì 9 ottobre 2025, Marco Mengoni riparte dall´Inalpi Arena di Torino per il secondo concerto in città, dopo l´esordio nelle scorse ore. Si tratta della seconda di 21 date nei palazzetti italiani per il cantante di Ronciglione, che durante quest´autunno farà tappa anche nelle grandi arene europee di Ginevra, Stoccarda, Düsseldorf, Zurigo, Francoforte, Monaco di Baviera, Bruxelles, Utrecht, Parigi, Lussemburgo, Londra e Madrid. Come per il tour negli stadi quest´estate, anche questa volta il concerto spazierà negli oltre 15 anni di carriera del cantante di Materia, attraverso più fasi: Prologo, Parodo, Episodi, Stasimi, Esodo e Catarsi. Il viaggio cominciato nella tappa zero di Conegliano dello scorso 5 ottobre continuerà con 16 tappe già sold-out, tra cui le le quattro date di Milano e Roma, lì dove si chiuderà la leg italiana il prossimo 13 novembre. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Marco Mengoni, ripresi dalla data zero di Conegliano. La scaletta del concerto di Marco Mengoni all´Inalpi Arena di Torino il 9 ottobre Stasera, giovedì 9 ottobre 2025, Marco Mengoni risale sul palco dell´Inalpi Arena di Torino dopo l´esordio nelle scorse ore per il secondo concerto del suo lungo tour autunnale (non viene conteggiata la data 0 di Conegliano dello scorso 5 ottobre). Il cantante ha suddiviso il concerto in più fasi, come per il tour estivo: si parte dal prologo, passando al Parodo, poi Episodi e Stasimi, fino ad arrivare gli ultimi due capitoli del concerto: l´Esodo e la Catarsi, che si concluderà con Io ti aspetto. Qui i brani con cui si potrebbe esibire Marco Mengoni, ripresi dalla data zero di Conegliano. PROLOGO Ti ho voluto bene veramente Le cose che non ho 2015 Guerriero Parole in circolo 2015 Sai che Marco Mengoni Live 2016 PARODO La valle dei Re Pronto a correre 2013 Non me ne accorgo Pronto a correre 2013 Tutti hanno paura 2022 No stress Materia (Pelle) 2022 Voglio Atlantico 2018 Muhammad Ali Atlantico 2018 EPISODI Fuoco di Paglia 2024 Cambia un uomo Materia (Terra) 2021 Luce Materia (Terra) 2021 Proteggiti da me Marco Mengoni Live 2016 In due minuti Materia (Terra) 2021 Un´altra storia Materia (Prisma) 2023 Tonight Solo 2.0 2011 Hola Atlantico 2018 STASIMI Due vite Materia (Prisma) 2023 L´essenziale Pronto a correre 2013 Mi fiderò Materia (Terra) 2021 La casa Azul Atlantico 2018 Onde Marco Mengoni Live 2016 Unatoka Wapi Materia (Pelle) 2022 ESODO Un fiore contro il diluvio Materia (Terra) 2021 Proibito Materia (Terra) 2021 Non sono questo Materia (Pelle) 2022 Incenso Materia (Prisma) 2023 CATARSI Mandare tutto all´aria 2024 Pazza musica Materia (Prisma) 2023 Ma stasera Materia (Terra) 2021 Pronto a correre Pronto a correre 2013 Io ti aspetto Parole in circolo 2015 BIS Sto bene al mare 2025 Esseri umani Parole in circolo 2015 Il tour autunnale di Marco Mengoni 12 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 13 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 15 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 17 ottobre 2025 Milano, Unipol Forum Italia // SOLD OUT 21 ottobre 2025 Pesaro, Vitrifrigo Arena Italia // SOLD OUT 22 ottobre 2025 Pesaro, Vitrifrigo Arena Italia // SOLD OUT 24 ottobre 2025 Bologna, Unipol Arena Italia 25 ottobre 2025 Bologna, Unipol Arena Italia 28 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 29 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 31 ottobre 2025 Firenze, Mandela Forum Italia // SOLD OUT 2 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia // SOLD OUT 4 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia 5 novembre 2025 Eboli, Palasele Italia 8 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 9 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 12 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 13 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport Italia // SOLD OUT 19 novembre 2025 Ginevra, Arena Svizzera 21 novembre 2025 Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle Germania 22 novembre 2025 Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle Germania 24 novembre 2025 Zurigo, Hallenstadion Svizzera 26 novembre 2025 Francoforte, Festhalle Germania 27 novembre 2025 Monaco di Baviera, Olympiahalle Germania 30 novembre 2025 Bruxelles, Forest National Belgio 1 dicembre 2025 Utrecht, TivoliVredenburg Olanda 3 dicembre 2025 Parigi, Salle Pleyel Francia // SOLD OUT 5 dicembre 2025 Esch-sur-Alzette, Rockhal Lussemburgo 7 dicembre 2025 Londra, O2 Forum Kentish Town Regno Unito // SOLD OUT 10 dicembre 2025 Madrid, Palacio Vistalegre Spagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

| 9 OTTOBRE 2025 00:03 | 0 commenti

Askanews

AAA

6 minuti per la lettura

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Dissalatore mobile marino, Amm. Leone: è di interesse e valore

Ttg, Goren (Israele) incontra Santanchè: turismo mezzo dialogo

Ttg, Peraboni (Ieg): rappresentiamo forte cambiamento turismo

Archivio articoli

Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la

Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni

Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ti potrebbe interessare anche:

Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento

---

Zucchero torna live in Italia negli stadi

Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS POP TODAY

Frah Quintale: il nuovo album “Amor Proprio” esce il 10 ottobre

Redazione
GIOVEDÌ, 9 OTTOBRE 2025 - 06:00

CONDIVIDI



Anticipato dal singolo “*Lunedì blu*” il nuovo album *“Amor Proprio”* di **Frah Quintale**, uno degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana contemporanea, uscirà il 10 ottobre. Il disco è un viaggio emotivo tra vulnerabilità e leggerezza, tra notti insonni e giornate di sole. Racconta un processo di crescita che nasce da una riflessione personale: la reale svolta nella vita arriva quando si impara a restare da soli e ad ascoltarsi. È un cambiamento che richiede tempo, ma è proprio in queste situazioni che riusciamo a distinguere ciò che realmente vogliamo e a diventare chi davvero vogliamo essere, senza il peso delle aspettative. Con il suo stile unico che danza tra pop alternativo e urban, **Frah Quintale** firma un disco versatile che alterna episodi intimi e riflessivi a momenti trascinanti e spensierati. Al centro del progetto c’è il tema dell’amor proprio e del tempo necessario per ritrovarsi: canzoni che raccontano la ricerca di equilibrio, il bisogno di lasciar andare e vivere il presente.

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email | ISCRIVITI

Scegli le tue edizioni:

- [x] News Alessandria
- [x] News Pavia
- [x] Eventi Nord-Ovest
- [ ] Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

ULTIMI PUBBLICATI

“Antologia della vita e della morte”: il nuovo album di Irama esce il 17 ottobre
Mercoledì, 8 Ottobre 2025 - 06:00
NEWS POP TODAY

Premio Tenco 2025: tre serate al Teatro Ariston di Sanremo dedicate alla canzone d’autore
Martedì, 7 Ottobre 2025 - 06:00
NEWS POP TODAY

Niccolò Fabi arriva al Teatro Colosseo di Torino
Lunedì, 6 Ottobre 2025 - 06:00
NEWS POP TODAY

È uscito OSTIL3, il nuovo album del collettivo 333 MOB prodotto da Low Kidd
Venerdì, 3 Ottobre 2025 - 06:00
NEWS POP TODAY

Delta V tornano con il nuovo disco “In Fatti Ostili” e un club tour
Giovedì, 2 Ottobre 2025 - 06:00
NEWS POP TODAY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo nuovo progetto discografico anticipa *Palazzetti'26*, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l'artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi, un nuovo passo per il suo percorso artistico. La tournée avrà inizio il 13 aprile 2026 dall'Unipol Forum di Milano e proseguirà poi il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all'Inalpi Arena di Torino. Questa la tracklist del disco:

1.Né oggi né domani
2.Lampo
3.A prescindere (feat. Colapesce)
4.La notte
5.Lunedì blu
6.Occhi diamanti (feat. Joan Thiele)
7.1 ora d'aria 1 ora d'ansia (feat. Tony Boy)
8.Chiodi
9.Gelato
10.Anni che non dormo
11.Non scendo più

CONDIVIDI

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER DI RADIO GOLD

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email ISCRIVITI

Scegli le tue edizioni:

News Alessandria News Pavia Eventi Nord-Ovest

Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

La Inalpi Arena si allarga: 600 posti in piu' per tenersi le Atp Finals



Lavori di ampliamento a un mese dal trofeo che riporterà Sinner e gli altri sette migliori tennisti del mondo a Torino. Musetti e il torinese Vavassori ancora in dubbio Lo avevo annunciato a metà luglio, . E il progetto di ampliamento del Pala Isozaki sta diventando realtà in queste ore, a un mese dall´arrivo in città dei magnifici otto (le Atp Finals 2025 si disputeranno a Torino da domenica 9 novembre a domenica 16 novembre). Come raccontato oggi dall´ , i lavori porteranno alla Inalpi arena 610 posti a sedere in più, per quest´anno Nel corso del prossimo diventeranno 1.100, f acendo diventare la capienza per gli eventi sportivi di circa 13 mila e 300 posti. Un passo verso l´obiettivo che aveva indicato la Federazione per mantenere il più a lungo possibile l´evento nella città della Mole. Sinner c´è, Musetti in forse A livello sportivo è una certezza - salvo infortuni dell´ultima ora - la partecipazione del numero 2 del mondo e detentore del trofeo Jannik Sinner. In dubbio ancora quella di Lorenzo Musetti: il toscano ieri ha perso agli ottavi di finale di Shangai contro un diretto sfidante nella race to Turin, vale a dire il Auger-Aliassime. . Per il carrarese adesso saranno cruciali l´Atp 500 di Vienna e il Masters 1000 di Parigi. Se riuscisse a confermarsi all´ottavo posto, sarebbe la prima volta di due italiani alle Atp Finals, ennesima testimonianza dell´età d´oro del tennis italiano. Ultimo sforzo per Vavassori nel doppio Non certa nemmeno la partecipazione del torinese Andrea Vavassori, uno dei protagonisti delle Atp Finals delle scorsa edizione con il compagno di squadra Simone Bolelli. I due sono stati battuti ai sedicesimi di finale a Shanghai al duo composto dall´australiano John Peers e dal polacco Jan Zielinski col punteggio di 6-3 7-5.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Negramaro a Torino il 10 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

? Concerto Salmo a Torino il 11 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

MARCO MENGONI: Le foto e la scaletta del concerto di Torino

By Luca Moschini Published 4 ore ago



Marco Mengoni in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Si è alzato il sipario ieri sera, mercoledì **8 ottobre**, all'**Inalpi Arena di Torino** sul **"LIVE IN EUROPE 2025"** di **Marco Mengoni**, dando il via alla prima delle due date torinesi in un'atmosfera carica di emozione e completamente **sold out**.

Il concerto di ieri sera ha rappresentato il primo passo di un tour che celebra **16 anni di carriera** di Mengoni che arriva sulla scia trionfale del tour negli stadi del 2025. Il pubblico di Torino, ha assistito a uno spettacolo pensato e curato in ogni dettaglio dall'artista, un progetto ambizioso che fonde la dimensione **pop** con la **tradizione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

teatrale.

Mengoni ha guidato gli spettatori attraverso un percorso emotivo e visivo, uno show diviso in **sei capitoli** che riflettono i cicli di crollo e rinascita dell'esistenza, come lui stesso ha raccontato: «La vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire… trovando la bellezza anche nella fragilità».

La scenografia, una suggestiva ricostruzione di **rovine** svelata nel Prologo, ha fatto da sfondo a una narrazione intensa, che ha affrontato temi universali come l'egoismo e l'importanza della condivisione, supportata da una **band di 13 elementi** e **6 performer**.

Dopo il trionfo di ieri, l'Inalpi Arena è pronta ad accogliere Mengoni anche stasera, **9 ottobre** (anch'essa **sold out**), prima che il tour prosegua la sua corsa in Italia toccando Milano, Pesaro, Firenze, Eboli e Roma, per poi attraversare l'Europa, con il tutto esaurito già registrato per le date di Parigi e Londra. Il "LIVE IN EUROPE 2025" si conferma un'esperienza unica, un viaggio che ha preso il via con un successo travolgente.

Clicca qui per vedere le foto di Marco Mengoni in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



Marco Mengoni: la scaletta del concerto di Torino

Ti ho voluto bene veramente
Guerriero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa incontra i fan per l'uscita dell'album Ma io sono fuoco

Di **Eduardo Giometti** - 9 Ottobre 2025



Annalisa (foto Nicholas Fols)

ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Lucio Corsi annuncia il disco live La Chitarra Nella Roccia

Eduardo Giometti - 9 Ottobre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Esce domani ***Ma io sono fuoco***, il nuovo album di **Annalisa** che incontrerà i fan in alcuni firmacopie, mentre sarà allestita una mostra fotografica in alcune gallerie d'arte italiane

Esce domani, **venerdì 10 ottobre**, ***Ma io sono fuoco***, il nuovo album di **Annalisa**, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco – simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé – declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. Il fuoco assume molteplici significati: passione, rabbia, cambiamento, resistenza, identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione.

Annalisa usa un lessico diretto e collaborazioni significative per costruire un racconto coerente, emotivo e moderno. Le canzoni dell'album sono un 'insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

La tracklist completa

Dipende

Piazza San Marco Feat Marco Mengoni

Delusa

Esibizionista

Maschio

Avvelenata Feat Paolo Santo

Emanuela

Chiodi

Io Sono

Amica

Una Tigre Sul Letto Continua A Parlarmi



Tron: Ares, recensione: un terzo capitolo in cui la confezione fagocita...

Daniele Luciani - 8 Ottobre 2025

La nostra recensione di Tron: Ares, terzo capitolo della saga di fantascienza iniziata ben 43 anni fa, diretto dallo specialista Joachim Rønning con Jared...



L'attachement – La tenerezza, recensione: l'intensità di Valeria Bruni Tedeschi in...
8 Ottobre 2025



Festa del Cinema di Roma: Ema Stokholma condurrà la cerimonia di...
7 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Annalisa – cover Ma io sono fuoco

Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita una mostra fotografica, ***Art Gallery & instore***, in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane. Questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista. L'ingresso ad ogni mostra è garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografo in loco.

Il calendario dei firmacopie

venerdì 10 ottobre @ MILANO – ORE 17:00 BOSSSPACE Via dei Bossi, 2

sabato 11 ottobre @BOLOGNA – ORE 14:00 GALLIERA E20 Via Galliera, 18/C

domenica 12 ottobre @TORINO – ORE 11:00 CAMERA via delle Rosine 18,

lunedì 13 ottobre @ROMA – ORE 16:00 HORTI SALLUSTIANI Piazza Sallustio 21

martedì 14 ottobre @NAPOLI – ORE 14:00 MADE IN CLOISTER Piazza Enrico De Nicola 48

mercoledì 15 ottobre @BARI – ORE 14:00 GALLERIA BAART**–** via Calefati, 35

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il *Capitolo I*del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e alcune date sono già sold out: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.



Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



Lucio Corsi annuncia il disco live La Chitarra Nella Roccia

Eduardo Giometti - 9 Ottobre 2025

Lucio Corsi annuncia il disco live La Chitarra Nella Roccia - Lucio Corsi dal vivo all'Abbazia di San Galgano Lucio Corsi annuncia il disco live...



Emma Marrone in concerto agli Ippodromi di Roma e Milano nell'estate...

9 Ottobre 2025



Tale e Quale Show 2025, le assegnazioni della terza puntata, in...

9 Ottobre 2025

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il calendario completo

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT



Annalisa – foto lancio Ma io sono fuoco

Condividi:

Annalisa Ma io sono fuoco

Nuovo Teatro Ateneo 2025/26, conferenza: «Non solo spazio scenico, ma memoria...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

Il Nuovo Teatro Ateneo ha presentato la stagione 2025/26 con un nuovo programma all'insegna della diversità e della connessione tra passato e presente, per...



È morto Remo Girone, dal Tano Caridi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025



Vacanze romane – Rerum Novarum, lo show di teatro danza che...
3 Ottobre 2025

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso Amadeus Amazon Prime Video Annalisa Arena di Verona Canale 5 Carlo Conti Claudio Baglioni conferenza stampa Coronavirus Diodato Disney Disney Plus Elodie Ermal Meta Fedez Festa del Cinema di Roma Festival di Sanremo Francesca Michielin Francesco Gabbani Giorgia Irama Laura Pausini Mahmood Marco Mengoni Maria De Filippi Mostra del Cinema di Venezia musica Netflix Noemi Rai1 recensione Renato Zero Sanremo Sanremo 2021 Sanremo 2022 Sanremo 2023 Sanremo 2024 Sanremo 2025 Silvia Toffanin Sky Sky Atlantic Tananai Verissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI VISTI

Marco Mengoni inaugura da Torino il tour "Live in Europe 2025" (le foto)

di **Renata Roattino** - 9 Ottobre 2025 0



Renata Roattino @jhonninaphoto

Torino ha accolto **Marco Mengoni** per la prima tappa di *Live in Europe 2025*, ieri sera all'*Inalpi Arena*, per la prima delle due date sold out che inaugurano il nuovo viaggio del cantautore. Un ritorno attesissimo, che segna l'inizio di un tour imponente, 33 concerti tra Italia ed Europa e la celebrazione di sedici anni di carriera in continua evoluzione.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Giovedì 9 ottobre

di Marco Paglietti



Ferdinando Scianna- Il fotografo dell'ombra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

Fin dalle prime note, il pubblico è stato immerso in uno spettacolo che unisce la dimensione musicale a quella teatrale e visiva. Mengoni, che ha curato personalmente ogni dettaglio dello show, dai costumi al disegno luci, fino all'asta del microfono decorata a mano, porta in scena un racconto costruito come un percorso simbolico di crollo e rinascita, diviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.
Un racconto che attraversa le fragilità e la forza dell'essere umano, con la musica come filo conduttore di una riflessione profonda sul tempo che viviamo.

Sul palco, una band di tredici elementi e sei performer diretti da *Daniele Sibilli* amplificano la potenza emotiva del live, muovendosi tra coreografie, momenti corali e spazi di intimità.
I nuovi arrangiamenti accompagnano i brani storici e le hit più recenti, costruendo una trama coerente e pulsante: la musica non come intrattenimento, ma come linguaggio del sé e del mondo.

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Kool & The Gang, a Roma l'unica data italiana del tour mondiale
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 3 Ottobre 2025



Premio Lunezia, a Claudio Baglioni il Premio Lunezia Antologia 2025
MUSICA di Chiara Rita Persico - 2 Ottobre 2025



L'isola di Andrea
CINEMA di Marco Bacci - 5 Ottobre 2025



Rolling Stones, esce il 14 novembre il cofanetto Super Deluxe di "Black and Blue"
MUSICA di Chiara Rita Persico - 2 Ottobre 2025

BLOGAUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

Il pubblico torinese ha risposto con calore e attenzione, trasformando l'arena in un unico coro, tra luce e silenzi, battiti e applausi.
Il tour proseguirà questa sera, 9 ottobre, ancora all'Inalpi Arena, per poi spostarsi a Milano, Pesaro, Bologna, Firenze, Eboli e Roma — tutte tappe già quasi interamente sold out — prima del ritorno nelle principali città europee, da Ginevra a Madrid.

Con *Live in Europe 2025*, Marco Mengoni conferma la sua capacità di unire dimensione pop e ricerca artistica, costruendo un'esperienza che parla di fragilità, ricostruzione e appartenenza.
Un racconto che continua a evolversi, concerto dopo concerto, insieme al suo pubblico.

Ecco tutte le foto della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto:




PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini


FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato


RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti


GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo


UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli


PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La scaletta del 08 Ottobre 2025

- INTRO
- TI HO VOLUTO BENE VERAMENTE
- GUERRIERO
- SAI CHE
- LA VALLE DEI RE
- NON ME NE ACCORGO
- TUTTI HANNO PAURA
- NO STRESS
- VOGLIO
- MUHAMMAD ALI
- FUOCO DI PAGLIA
- CAMBIA UN UOMO
- LUCE
- HOLA
- DUE VITE
- L'ESSENZIALE
- MI FIDERO'
- LA CASA AZUL + UNATOKA WAPI
- UN FIORE CONTRO IL DILUVIO
- NON SONO QUESTO
- INCENSO
- MANDARE TUTTO ALL'ARIA
- PAZZA MUSICA
- STARLIGHT
- MA STASERA
- IO TI ASPETTO

Prossime date – LIVE IN EUROPE 2025

- **9 ottobre 2025** – Torino, Inalpi Arena // SOLD OUT
- **12 ottobre 2025** – Milano, Unipol Forum // SOLD OUT
- **13 ottobre 2025** – Milano, Unipol Forum // SOLD OUT
- **15 ottobre 2025** – Milano, Unipol Forum // SOLD OUT
- **17 ottobre 2025** – Milano, Unipol Forum // SOLD OUT
- **21 ottobre 2025** – Pesaro, Vitrifrigo Arena // SOLD OUT
- **22 ottobre 2025** – Pesaro, Vitrifrigo Arena // SOLD OUT
- **24 ottobre 2025** – Bologna, Unipol Arena
- **25 ottobre 2025** – Bologna, Unipol Arena
- **28 ottobre 2025** – Firenze, Mandela Forum // SOLD OUT
- **29 ottobre 2025** – Firenze, Mandela Forum // SOLD OUT
- **31 ottobre 2025** – Firenze, Mandela Forum // SOLD OUT
- **2 novembre 2025** – Eboli, Palasele // SOLD OUT
- **4 novembre 2025** – Eboli, Palasele
- **5 novembre 2025** – Eboli, Palasele
- **8 novembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
- **9 novembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
- **12 novembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
- **13 novembre 2025** – Roma, Palazzo dello Sport // SOLD OUT
- **19 novembre 2025** – Ginevra, Arena – Svizzera
- **21 novembre 2025** – Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle – Germania
- **22 novembre 2025** – Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle – Germania
- **24 novembre 2025** – Zurigo, Hallenstadion – Svizzera
- **26 novembre 2025** – Francoforte, Festhalle – Germania
- **27 novembre 2025** – Monaco di Baviera, Olympiahalle – Germania
- **30 novembre 2025** – Bruxelles, Forest National – Belgio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **1 dicembre 2025** – Utrecht, TivoliVredenburg – Paesi Bassi
- **3 dicembre 2025** – Parigi, Salle Pleyel – Francia // SOLD OUT
- **5 dicembre 2025** – Esch-sur-Alzette, Rockhal – Lussemburgo
- **7 dicembre 2025** – Londra, O2 Forum Kentish Town – Regno Unito // SOLD OUT
- **10 dicembre 2025** – Madrid, Palacio Vistalegre – Spagna

TAG FOTO INALPI ARENA LIVE IN EUROPE MARCO MENGONI; TORINO

Condividi



Renata Roattino

Il giusto connubio tra la sua grande passione fotografica e l'amore per la musica, è il poter stare "sottopalco" con la reflex in mano.Ama fotografare emozioni e cerca con i suoi scatti di trasmettere quest'ultime a chiunque veda le sue foto.Fotografa di live ed in-store, i suoi scatti sono sovente apprezzati e ricondivisi in prima persona dagli artisti immortalati e dai loro fan.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore



Giovedì 9 ottobre



Eugenio Finardi, tre diversi racconti live per i 50 anni di carriera



John Taylor. Un magico live inedito ricorda il raffinato pianista jazz a dieci anni dalla scomparsa

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la Privacy Policy relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Musetti, il ko con Auger-Aliassime complica la strada verso Torino



Lotta punto a punto . Dalla Cina arrivano segnali tutt´altro che incoraggianti per Lorenzo Musetti , ancora impegnato nel blindare la qualificazione alle ATP Finals di Torino che si terranno dal 9 al 16 novembre. A Shanghai , il tennista azzurro è stato eliminato negli ottavi da Felix Auger-Aliassime , suo diretto rivale nella corsa, complicando non poco la volata finale per un posto tra i migliori otto dell´anno. powered by Il punto sulla corsa Il canadese, in grande giornata, ha chiuso in due set (6-4 6-2) una sfida che poteva dare a Musetti lo slancio decisivo verso il Piemonte. Una vittoria, infatti, lo avrebbe proiettato virtualmente tra i qualificati, consolidando l´ottava posizione nella Race. La sconfitta, invece, lo costringe ora a un finale di stagione senza margine d´errore. Attualmente Musetti è ottavo con 3435 punti , l´ultimo dei giocatori che oggi accederebbero alle Finals. Alle sue spalle, però, incombe proprio Auger-Aliassime (2905 punti), che con un buon finale di stagione potrebbe superarlo. Più indietro, Draper (2990) ha già chiuso l´anno prematuramente per infortunio. I prossimi appuntamenti Davanti, la classifica è guidata da Alcaraz (11.040) e Sinner (8500), già certi di un posto all´InAlpi Arena, seguiti da Djokovic Zverev Fritz Shelton (3720) e de Minaur I posti ancora in palio sono sei, e il calendario offre 2000 punti da distribuire: i 250 di Bruxelles , dove Musetti sarà in campo la prossima settimana, Stoccolma o Almaty , i 500 dei tornei di Vienna o Basilea , i 1000 del Masters di Parigi-Bercy e infine i 250 di Atene o Metz Il carrarino potrà contare su un piccolo vantaggio: molti dei big tra cui Sinner, Alcaraz, Djokovic, Tsitsipas, Fritz e Zverev saranno impegnati nella maxi esibizione di Riad, lasciando spazio utile nei tornei ufficiali. L´aritmetica tiene ancora in gioco anche Rune, Rublev, Bublik e Khachanov , ma la vera minaccia per Musetti resta il canadese. Per l´azzurro, la corsa verso Torino è ancora aperta: serviranno lucidità, costanza e soprattutto nessun passo falso. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"



Esce venerdì 10 ottobre "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa, un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. ""Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all'assoluta fragilità: c'è dentro tutto", ha osservato Annalisa sul questo nuovo album.

"Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi – ha precisato – É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro". Fa parte dell'album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con

METEO



Meteo Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

"Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco – ha confidato – Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione". "Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire – ha puntualizzato – Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria". Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. "Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani – ha ribadito – Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa".

Particolare la copertina di questo nuovo album. "E anche la copertina racconta molto di questo cammino – ha osservato – La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero". Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

"Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa – ha affermato – In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto". Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. "Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno – ha accennato – Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione".

Annalisa tornerà 'live' nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). "Non vedo l'ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell'orizzonte a cui non smettere di guardare". Per celebrare l'uscita dell'album sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

allestita la mostra fotografica "Art Gallery & instore" in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane e questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista, con l'ingresso ad ogni mostra garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35).

Previous article

Caparezza torna con "Io sono il viaggio", il primo singolo estratto dal disco-fumetto Orbit Orbit

Next article

Emma annuncia il suo ritorno live con due concerti a Roma e Milano

SCELTI DALLA REDAZIONE



A Taormina c'è un piromane dei costoni? La Polizia locale indaga: due incendi e l'indizio del telo

Ottobre 8, 2025



Villa comunale di Taormina, al via i lavori finanziati da LVMH

Ottobre 7, 2025



Dalle nozze a Taormina alla morte a Madrid, clamorosa svolta sul caso Biondo: "Non fu suicidio"

Ottobre 7, 2025

SITEMAP

ITALIA - ESTERI

TN24TV

SPORT

PARLAMENTO

SICILIA

TN24TV NEWS

TN24TV PARLAMENTO

POLITICA

TN24TV SPORT

TURISMO & LIFESTYLE

SALUTE

POST PIU' VISTI



Renzi: "Dove sono finiti i 25 mld promessi da Meloni alle imprese per il sostegno sui dazi?"

Ottobre 9, 2025



Garlasco, intercettazione choc di Sempio: "Questa cosa durerà 16 anni"

Ottobre 8, 2025



Da inizio anno 718 casi di West Nile in Italia, 49 decessi

Ottobre 6, 2025

TAORMINANEWS24

Chi siamo Contatti

Privacy Policy Cookie Policy

CHI SIAMO

Giornale on-line registrato al
Trib. di Messina aut. n.2 del 05/07/2022
Direttore: Emanuele Cammaroto
Associazione Culturale Tauromedia
Via Francavilla 251 - Taormina
P. Iva 03693580833

SEGUICI

Alcune foto pubblicate nel sito sono riprese da Internet, quindi ritenute di pubblico dominio. Qualora l'autore ritenesse la loro presenza lesiva dei suoi diritti, dopo una comunicazione alla mail taorminanews24@gmail.com verranno prontamente rimosse.

© 2025 TaorminaNews24
Tutti i diritti riservati
Powered by MonkeyData

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marco Mengoni, la possibile scaletta del concerto a Torino

09 ott 2025 - 14:00

Matteo Rossini

©Getty



Dopo la doppia data di Torino, il cantautore partirà alla volta di Milano per i quattro appuntamenti sul palco dell'Unipol Forum. Successivamente, Marco Mengoni sarà in concerto a Pesaro, Bologna, Firenze, Eboli e infine Roma

Dopo la prima data all'Inalpi Arena, **Marco Mengoni** tornerà in concerto a **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo della voce di *Pronto a correre*: dall'orario di inizio ai brani che potrebbero essere eseguiti.

marco mengoni a torino, la possibile scaletta dello show

Nuovo appuntamento a Torino per Marco Mengoni, reduce dal successo della tournée negli stadi. Dopo la leg italiana del nuovo tour nei palazzetti, l'artista (**FOTO**) sarà in concerto in Europa fino allo show conclusivo in scena il 10 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nella capitale spagnola. **Giovedì 9 ottobre** il cantautore salirà sul palco dell'**Inalpi Arena**, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**.

Al momento la voce di *No stress* non ha rilasciato comunicazioni ufficiali sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni proposte alla data zero del tour negli stadi:

- *Ti ho voluto bene veramente*
- *Guerriero*
- *Sai che*
- *La valle dei Re*
- *Black Hole Sun*
- *Non me ne accorgo*
- *Tutti hanno paura*
- *No stress*
- *Voglio*
- *Muhammad Ali*
- *Fuoco di paglia*
- *Cambia un uomo*
- *Luce*
- *Proteggiti da me*
- *In due minuti*
- *Un'altra storia*
- *Tonight*
- *Hola*
- *Due vite*
- *L'essenziale*
- *Mi fiderò*
- *La Casa Azul*
- *Onde*
- *Un fiore contro il diluvio*
- *Proibito*
- *Incenso*
- *Mandare tutto all'aria*
- *Pazza musica*
- *Ma stasera*
- *Pronto a correre*
- *Io ti aspetto*
- *Sto bene al mare*
- *Esseri umani*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Annalisa e Marco Mengoni, è uscito il duetto Piazza San Marco

Dopo il concerto di Torino, Marco Mengoni partirà alla volta di Milano per i quattro appuntamenti all'Unipol Forum. Successivamente, l'artista arriverà a Pesaro, Bologna, Firenze, Eboli e infine Roma. Questo il calendario completo:

- 12 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 13 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 15 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 17 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 21 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 24 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 28 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 29 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 2 novembre - Eboli, Palasele
- 4 novembre - Eboli, Palasele
- 5 novembre - Eboli, Palasele
- 8 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 12 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 13 novembre, Roma - Palazzo dello Sport



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marco Mengoni e Annalisa insieme nel nuovo singolo Piazza San Marco

Archiviata la leg italiana, Marco Mengoni porterà la sua musica in giro per l'Europa esibendosi a Ginevra, Stoccarda, Düsseldorf, Zurigo, Francoforte, Monaco, Bruxelles, Utrecht, Parigi, Esch-sur-Alzette, Londra e infine Madrid. A inizio settembre il cantautore ha pubblicato il nuovo singolo *Piazza San Marco* in collaborazione con Annalisa (**FOTO**).

FOTOGALLERY

©Getty



1/10

MUSICA

Marco Mengoni a San Siro, le foto del concerto

Domenica 13 luglio Marco Mengoni si è esibito sul palco di San Siro per il primo dei due appuntamenti live previsti nello stadio milanese. Ospiti Frah Quintale, Joan Thiele, Rkomi e Sayf. A ottobre il cantautore tornerà in tour con una serie di date nei palazzetti

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- MARCO MENGONI
- CONCERTI

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MARCO MENGONI INFIAMMA L'INALPI ARENA DI TORINO: UN TRIONFO PER IL DEBUTTO DEL LIVE IN EUROPE 2025

L'Inalpi Arena è esplosa di emozione, luci e applausi per il primo dei due concerti torinesi di **Marco Mengoni**, tappa inaugurale italiana del tour **"Live in Europe 2025"**, dopo la data zero di Conegliano.
Una serata che ha consacrato ancora una volta Mengoni come uno dei pochi artisti italiani capaci di **riempire il palazzetto più capiente del Paese**, a pochi mesi dal trionfo allo Stadio Olimpico di Torino.

Il concerto non è stato soltanto un evento musicale, ma un rito collettivo. Il pubblico torinese, da sempre tra i più calorosi, ha accolto Marco con un affetto travolgente, in un abbraccio che ha unito tutte le generazioni.
E anche se **Torino non è la sua città natale** – Mengoni viene da Ronciglione, nel cuore del Lazio – qui il legame è speciale. Ogni volta che torna, la città lo accoglie come un figlio artistico, uno di quelli che sanno trasformare la musica in appartenenza.

Dal primo all'ultimo minuto, l'arena è stata una cassa di risonanza di pura energia: cori, mani alzate, telefoni accesi a formare un cielo di stelle digitali. Mengoni ha risposto con una presenza scenica magnetica, carica di eleganza e potenza, capace di fondere intensità vocale e teatralità visiva in un equilibrio perfetto.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo spettacolo è stato costruito come un viaggio dentro la metamorfosi: **più cambi d'abito**, ognuno con un significato diverso, una tappa visiva del percorso emotivo della serata. Dai completi scuri e minimali dell'inizio, fino all'esplosione finale: **un corpetto rosso fiammante**, scolpito con pettorali e addominali da statua greca, simbolo di forza e vulnerabilità insieme.

Quel look – metà scultura, metà visione – è diventato il punto più fotografato della serata dal pubblico. Un gesto d'arte contemporanea più che di moda, che ha letteralmente infiammato il pubblico.
"È un inno alla libertà di mostrarsi come si è", ha detto Mengoni tra un applauso e l'altro, prima di lanciarsi in una delle interpretazioni più intense della notte.

A ogni cambio di ritmo, la folla rispondeva con onde sonore che sembravano scuotere la struttura stessa dell'Arena.
C'erano occhi lucidi durante *Ti ho voluto bene veramente*, urla di gioia su *No Stress*, cori che coprivano persino la voce dell'artista in *Due vite*.
In certi momenti, Marco si fermava, lasciando che fosse il pubblico a cantare. L'Inalpi Arena diventava così un unico coro, un organismo vivo, pulsante, che respirava musica e emozione.

"Questa energia – ha detto Mengoni commosso – è la ragione per cui non smetto mai di salire su un palco."

Il *Live in Europe 2025* segna l'inizio di una nuova avventura per Mengoni, che porterà la sua musica nei principali palazzetti del continente, da Parigi a Berlino, da Madrid a Londra.
Ma partire da Torino non è stato un caso: la città, con la sua tradizione musicale e il suo pubblico attento e passionale, è diventata la cornice perfetta per scrivere il primo capitolo di un tour destinato a lasciare il segno.

SETLIST DELLA SERATA

- INTRO
- TI HO VOLUTO BENE VERAMENTE
- GUERRIERO
- SAI CHE
- LA VALLE DEI RE
- -Black hole sun-
- NON ME NE ACCORGO
- TUTTI HANNO PAURA
- NO STRESS
- VOGLIO
- MUHAMMAD ALI
- FUOCO DI PAGLIA
- CAMBIA UN UOMO
- LUCE
- HOLA
- DUE VITE
- L'ESSENZIALE
- MI FIDERO'
- LA CASA AZUL + UNATOKA WAPI
- UN FIORE CONTRO IL DILUVIO

I FOLKSTONE annunciato il DELIRIUM WINTER TOUR (Special Edition) 9 Ottobre 2025

Marco Mengoni infiamma l'Inalpi Arena di Torino: un trionfo per il debutto del Live in Europe 2025 9 Ottobre 2025

Il punk zingaro dei Gogol Bordello accende il Live Club di Trezzo sull'Adda 6 Ottobre 2025

MAYHEM: una data a Milano a febbraio con MARDUK e IMMOLATION 6 Ottobre 2025

I PREVAIL: una data a Milano a ottobre 2026 6 Ottobre 2025

CATEGORIE

ALBUM (194)
ARTISTI (463)
CINEMA (15)
CONCERTI (1.218)
EVENTI (659)
FESTIVAL (207)
HARD'N'HEAVY (571)
HOT (494)
INTERVISTE (279)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (720)
NEWS (2.781)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.104)
RECENSIONI (434)
SINGOLI (207)
TEATRO (15)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Agenzia **Italpress**

9 Ottobre 2025

Annalisa torna con il nuovo album "Ma io sono fuoco"



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

Salva

Gli aggiornamenti di oggi dalla Redazione Spettacoli

■ ULTIM'ORA



Arrivano le nuove Suzuki DR-Z4S e DR-Z4SM

16 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





ILANO (ITALPRESS) – **Esce venerdì 10 ottobre "Ma io sono fuoco", il nuovo album di Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. *""Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all'assoluta fragilità: c'è dentro tutto",* ha osservato Annalisa sul questo nuovo album.

"Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi – ha precisato – *É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro".* Fa parte dell'album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

"*Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco* – ha confidato – *Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione".* "Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire – ha puntualizzato – *Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria".* Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. *"Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani* – ha ribadito – *Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa".*

Particolare la copertina di questo nuovo album. *"E anche la copertina racconta molto di questo cammino* – ha osservato – *La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma,*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero". Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

"Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa – ha affermato – *In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto*". Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. *"Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno* – ha accennato – *Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di ulteriore ansia da prestazione".*

Annalisa tornerà 'live' nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arena). “Non vedo l’ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell’orizzonte a cui non smettere di guardare”. Per celebrare l’uscita dell’album sarà allestita la mostra fotografica “Art Gallery & instore” in alcune gallerie d’arte delle principali città italiane e questa sarà un’occasione unica per incontrare l’artista, con l’ingresso ad ogni mostra garantito con l’acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35).

– foto ufficio stampa Annalisa –

(ITALPRESS).

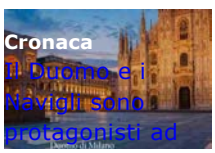
Condividere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONTENUTI DEI PARTNER


Salute
“Ottobre in Rosa”. L’appello di Bertolaso: “Una visita può salvare la vita”


Cronaca
Il Duomo e i Navigli sono protagonisti ad Expo Osaka 2025


Cronaca
Scurati (Lega): “Quasi 8 milioni per rafforzare i Centri per la Famiglia”


Salute
Armonia ed equilibrio, alla ricerca di un’oasi di relax e benessere


Salute
Salute Donna: in Regione il camper per l’Ottobre Rosa

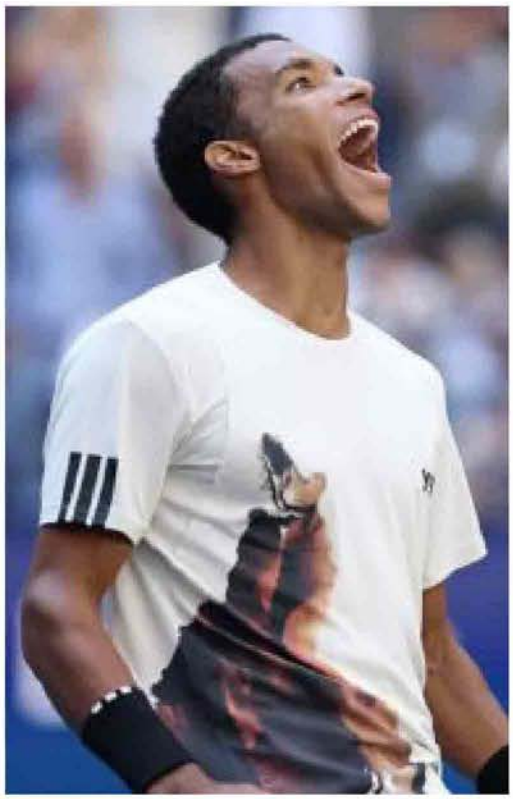

Cronaca
Domani a Palazzo Lombardia la “Festa dei Nonni” al Belvedere

Quotidiano
09-10-2025
Pagina 21
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





Sopra: Lorenzo Musetti battuto a Shanghai dal canadese Felix Auger-Aliassime in soli due set per 6-4, 6-2

TENNIS L'italiano battuto dal canadese Felix Auger-Aliassime

L'addio a Shanghai di Lorenzo Musetti

Era stata ribattezzatapartita importante per la qualificazione alle Nitto Atp Finals e Lorenzo Musetti non è riuscito ad aggiudicarsela. L'azzurro, n. 9 del ranking e n. 8 del seeding, negli ottavi del Masters 1000 di Shanghai è stato battuto per 6-4, 6-2 dal canadese Felix Auger-Aliassime (n. 13 della classifica e n. 12 del torneo), in un'ora e 25 minuti di gioco. Il 23enne carrarino attualmente è il n. 8 della Race to Turin e dunque sarebbe l'ultimo ammesso, in attesa di sapere cosa deciderà di fare Novak Djokovic, che è il n. 3, ma la cui presenza alla Inalpi Arena è tutt'altro che sicura. Auger-Aliassime, che oggi sarebbe il primo degli esclusi, ha dato un bel segnale, portandosi a 530 punti da Musetti. La sfida è lanciata e ci attendono settimane emozionanti, prima dell'ufficializzazione degli otto Maestri, che si daranno battaglia sotto la Mole.A Shanghai il nordamericano ha meritato, mettendo a segno 23 colpi vincenti, contro gli 11 dell'avversario, e limitando a 8 gli errori non forzati, inferiori agli 11 del rivale. L'Italia rimane, dunque, priva di rappresentanti, essendo Jannik Sinner già rientrato a Monte-Carlo, in seguito al ben noto ritiro per crampi, al quale è stato costretto nei sedicesimi dal caldo umido cinese, mentre stava affrontando l'olandese Tallon Griekspoor.Proprio a proposito di ciò, secondo quanto riportato dall'agenziaReuters, l'Atp starebbe pensando di introdurre una "heat policy", ovvero un regolamento, che gli Slam e anche la Wta già hanno, che permetta di far scattare determinate misure, fino ad arrivare alla sospensione dei match o alla chiusura del tetto, laddove presente, in caso di caldo estremo. Intanto al Wta 1000 di Wuhan prosegue la rincorsa di Jasmine Paolini alle Finals di Riyadh. Le 29enne di Bagni Lucca nei sedicesimi ha superato per 3-6, 6-4, 6-3 la cinese Yue Yuan e negli ottavi affronterà la danese Clara Tauson.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
09-10-2025
Pagina 23
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

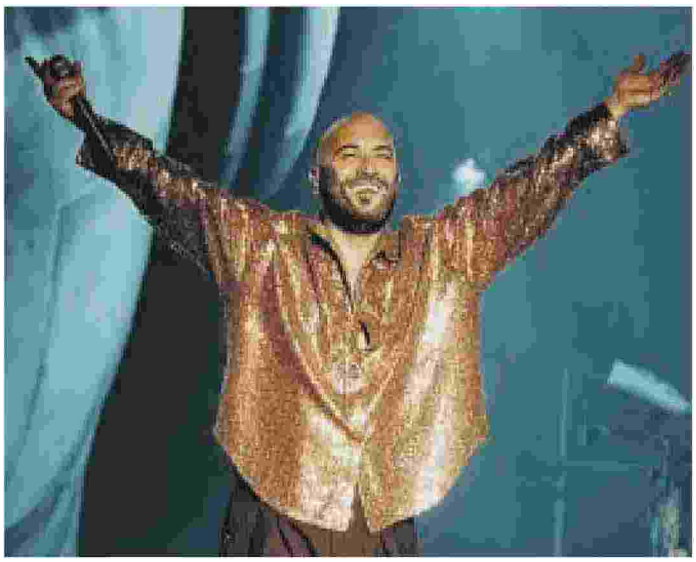
www.ecostampa.it

INALPI ARENA La band capitanata da Giuliano Sangiorgi attesa in concerto domani

Negramaro, oltre vent'anni di emozioni

Da Copertino con furore: con ben venticinque anni di carriera alle spalle – il primo contratto è datato 2000 con la Sugar Music di Caterina Caselli – i Negramaro si apprestano a tornare a Torino, domani sera all'Inalpi Arena, per la quarta tappa del loro tour italiano. Partito il 27 settembre scorso da Jesolo, il "Negramaro Palasport 2025" vedrà il gruppo salentino interpretare non solo le tracce dell'ultimo fortunato lp dal titolo "Free love", ma anche i successi inanellati in questi cinque lustri trascorsi sui palchi più prestigiosi, Teatro Ariston compreso. Otto album in studio, uno dal vivo, un greatest hits, diversi docufilm e l'onore di rappresentare l'Italia ad Osaka in occasione di Expo 2025: ecco snocciolati solo alcuni dei dati che compongono il curriculum della band che suonerà in nove città italiane, con date uniche per ciascuna tranne che per le triplette concesse a Bari e a Messina prima del concerto finale previsto a Roma il 29 ottobre prossimo.
Ovvio quindi immaginare una scaletta ricca che spazierà dai loro brani più pop, come il "Parlami d'amore" che vinse l'ultimo Festivalbar datato 2007, a quelli che hanno contraddistinto le colonne sonore di film come "La febbre" di D'Alatri o "Vallanzasca – Gli angeli del male" di Placido, per non parlare delle cover di celeberrimi successi altrui, primo fra tutti quel "Meraviglioso" che i più giovani non sanno essere di Domenico Modugno.
Capitanata da Giuliano Sangiorgi, la band è composta da altri cinque musicisti, amici sin dai tempi dell'università: Emanuele Spedicato, Ermanno Carlà, Danilo Tasco, Andrea Mariano ed Andrea De Rocco (biglietti sono acquistabili su Ticketone).

Danila Elisa Morelli



Giuliano Sangiorgi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


CULTURA
LA PRIMA DEL REGIO
Un tappeto rosso come la passione, influencer tra smoking e bollicine
Negramaro, oltre vent'anni di emozioni

18.8 C Vicenza Gio,9/10/25 Accedi Shop VicenzaPiù Freedom Club I Nostri Media

+ VERA INFORMAZIONE ViPiù Vicenza Più

CLICCA QUI!

HOME ESTERI ITALIA VENETO VICENZA VICENZACOOL ADNKRONOS RUBRICHE NOTE ITALPRESS

ABBONAMENTI

Home › Italpress › Annalisa torna con il nuovo album “Ma io sono fuoco”

Annalisa torna con il nuovo album “Ma io sono fuoco”

Di **Italpress** - 9 Ottobre 2025, 18:26

46

Share

- Pubblicità -
- Pubblicità -

CLICCA QUI!

- Pubblicità -



CLICCA QUI!

ILANO (ITALPRESS) – **Esce venerdì 10 ottobre “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa,** un progetto musicale dove il tema del tempo si unisce a quello

HOT NEWS



Immigrazione clandestina, prima accoglienza ed esercizi pubblici, Questore di Vicenza Zerilli...



“Caldarroste proibite”, la Regione corregge il suo stesso refuso: via libera...



Addio a Bruno Mastrotto, il visionario fondatore del Gruppo Mastrotto



Giovine (FdI): “Basta incongruenze, siano i Medici della Polizia di Stato...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

del fuoco, simbolo di emozioni forti, trasformazioni interiori e affermazione di sé, declinato in varie forme attraverso tutti gli 11 brani che lo compongono. *"Ma io sono fuoco" è un album in cui ho cercato di raccontare e raccontarmi completamente, senza risparmiare nulla, dalla leggerezza alla riflessione più profonda, dalla forza all'assoluta fragilità: c'è dentro tutto",* ha osservato Annalisa sul questo nuovo album.

"Ho pensato a quelle canzoni che sono il mio marchio di fabbrica, istintive, derivate da un racconto, con la voglia di sfogarmi – ha precisato – *É tutto ciò che vedo spesso e approfondisco anche dettagli che danno valore a quello che ci sta davanti, lati meno evidenti del mio carattere e si differenziano dal punto sonoro"*. Fa parte dell'album "Piazza San Marco" con Marco Mengoni, già nella top 10 della classifica dei singoli, con cui Annalisa ha segnato un nuovo record poiché è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale, con 52 platini e 14 oro è tra le artiste più ascoltate su Spotify, alcuni dei numeri che si sommano agli oltre 250 mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.

"*Quando è tutto da rifare io mi posso trasformare, pensi che mi faccia male ma io sono fuoco* – ha confidato – *Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione".* "Ma io sono fuoco" è un insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni '80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

"Ho fatto le cose di sempre, senza mai fermarmi, perché è il mio modo di reagire – ha puntualizzato – *Mi auguro che tutto ciò finisca presto perché così è molto più complicato, e vorrei tornare alla normalità, magari con qualche miglioria"*. Il titolo dell'album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. *"Sarebbe molto più semplice non avere preconcetti, con tanto di fragilità e di insicurezza, che ci rendono umani* – ha ribadito – *Ho voluto lanciare questo monito perché il disco è allo stesso tempo invito a non avere costrizioni e pose e ad agire di essenzialità ed è difficile invece quando si tratta di smontare una messa in scena o una farsa".*

Particolare la copertina di questo nuovo album. *"E anche la copertina racconta molto di questo cammino* – ha osservato – *La tigre, infatti, rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare. Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album si inserisce proprio in questa linea di pensiero".* Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

"Penso che dobbiamo essere attenti e usare la testa – ha affermato – *In realtà possiamo fare quasi tutto, condividere esperienze, guardare un concerto, perché siamo impegnati a trovare un modo di ripensare in maniera diversa e continuare a fare quello che abbiamo sempre fatto*". Annalisa ha da poco compiuto 40 anni, un traguardo importante soprattutto per lei che ha confessato di aver paura del tempo che passa. *"Alla fine sono uscita a cena con i miei genitori e mio marito, e mi sono levata il pensiero del compleanno* – ha accennato – *Nessuna festa memorabile anche se tutti avevano insistito che avrei dovuto organizzarla, ma sarebbe stata fonte di*

- Pubblicità -

in collaborazione con le redazioni di

- Pubblicità -

CRONACA VICENTINA



Immigrazione clandestina, prima accoglienza ed esercizi pubblici, Questore di Vicenza Zerilli...

Edoardo Pepe - 9 Ottobre 2025, 19:24

Si è svolta questa mattina a Vicenza la seconda conferenza provinciale delle Polizie Locali, un appuntamento voluto e organizzato dal Questore Francesco Zerilli per...



"Caldarroste proibite", la Regione corregge il suo stesso refuso: via libera...
9 Ottobre 2025, 18:03



Addio a Bruno Mastrotto, il visionario fondatore del Gruppo Mastrotto
9 Ottobre 2025, 15:44



Giovine (FdI): "Basta incongruenze, siano i Medici della Polizia di Stato...
9 Ottobre 2025, 12:52



Brevi dal Comune di Vicenza. Viabilità del giro del Veneto, Giornata...
9 Ottobre 2025, 11:44

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ulteriore ansia da prestazione".

Annalisa tornerà 'live' nei principali palasport italiani con il "Capitolo I" del suo nuovo viaggio. Questo il calendario completo: sabato 15 e 16 novembre a Jesolo (Palazzo del Turismo), 18 a Padova (Kioene Arena), 21 e 22 a Roma (Palazzo dello Sport), 24 a Firenze (Nelson Mandela Forum), 28 e 29 a Milano (Unipol Forum), 2 dicembre a Eboli (Palasele), 5 e 6 a Bari (Palaflorio), 10 a Bologna (Unipol Arena) e 13 dicembre a Torino (Inalpi Arena). "Non vedo l'ora che arrivi. Ho già pianificato tutto valutando idee, palco, prove. Non ci sono ancora gli stadi: non sono una ragazzina, sto sulle scene da 15 anni e gli stadi sono per me una strategia da pianificare con serietà, un bell'orizzonte a cui non smettere di guardare". Per celebrare l'uscita dell'album sarà allestita la mostra fotografica "Art Gallery & instore" in alcune gallerie d'arte delle principali città italiane e questa sarà un'occasione unica per incontrare l'artista, con l'ingresso ad ogni mostra garantito con l'acquisto del disco in location che verrà autografato in loco, venerdì 10 ottobre a Milano (ore 17:00 Bossspace Via dei Bossi 2), 11 a Bologna (ore 14:00 Galliera E20 Via Galliera 18/C), 12 a Torino (ore 11:00 Camera via delle Rosine 18), 13 a Roma (ore 16:00 Horti Sallustiani Piazza Sallustio 21), 14 a Napoli (ore 14:00 Made in Cloister Piazza Enrico De Nicola 48) e 15 a Bari (ore 14:00 Galleria Baart via Calefati 35).

– foto ufficio stampa Annalisa –

(ITALPRESS).

Italpress TopNewsItalia

Share

Articolo precedente

Cancro al seno metastatico, il senologo: "Sempre più donne guariscono"

Articolo successivo

Paolini, l'aneddoto su Sinner: "Ho svoltato grazie a un consiglio di Jannik"

Italpress

ALTRO DALL'AUTORE





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena

Torino Repubblica | 21597 | 59 minuti fa

Guerriero", "L'Essenziale" e "Due vite" nella lista delle canzoni oggi e domani sul palco del palazzetto ... ...

Leggi la notizia

Persone: marco mengoni
Prodotti: canzoni
Luoghi: inalpi arena
Tags: due vite l'essenziale



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (23)

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre



INFO : https://www.artissima.art/ CONCERTI **MARCO MENGONI** Mercoledì 8 ottobre ore 21 Il tour che porterà **Marco Mengoni** ad esibirsi nelle grandi arene europee in autunno si arricchisce di nuovi ...

Torino Oggi.it - 7-10-2025

Persone: negramaro marco mengoni
Organizzazioni: fondazione compagnia piccolo teatro
Prodotti: film album
Luoghi: torino italia
Tags: concerto salmo

"Addio al Food Marketing Festival: Rimini si lascia scappare un evento da 4.000 ristoratori"



Sul palco del palazzetto, che negli ultimi anni ha visto esibirsi artisti del calibro di Jovanotti, Ligabue e **Marco Mengoni**, salir anche "Mister Bounty", pronto a interagire con una folla di 4.000 ...

ChiamamiCitta - 7-10-2025

Persone: giuliano lanzetti jovanotti
Organizzazioni: fipe
Prodotti: soldi abito
Luoghi: rimini pesaro
Tags: food marketing festival ristoratori

Palasele 2025/2026: ecco i grandi protagonisti della stagione live



Ben tre le date da segnare in calendario per "l'esercito" di fan di **Marco Mengoni** che con la leg italiana del tour "Live in Europe 2025" si esibirà domenica 2, martedì 4 e mercoledì 5 novembre. Già ...

Salerno Today - 5-10-2025

Persone: elisa negramaro
Organizzazioni: ticketone moderna
Prodotti: album sold out
Luoghi: eboli napoli
Tags: live palasele

Eboli, al PalaSele una nuova stagione di grandi live da ottobre a maggio



Ben tre le date da segnare in calendario per "l'esercito" di fan di **Marco Mengoni** che con la leg italiana del tour "Live in Europe 2025" si esibir domenica 2, martedì 4 e mercoledì 5 novembre. Gi ...

Cilento Notizie - 4-10-2025

Persone: elisa negramaro
Organizzazioni: ticketone moderna
Prodotti: album musica italiana
Luoghi: eboli napoli
Tags: palasele live

PalaSele, i Negramaro live per la nuova stagione dei concerti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena
Torino Repubblica - 30-9-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Negramaro, la possibile scaletta del concerto a Torino

SKY Tg24 | 91500 | 13 minuti fa

Spettacoli e Cultura - La band capitanata da Giuliano Sangiorgi, venerdì 10 ottobre, porterà il 'Negramaro Palasport 2025' tour all'Inalpi Arena di Torino. La tournée si concluderà al Palazzo dello Sport di Roma il 29 ottobre. La band presenterà sul tutti i più ... ...

Leggi la notizia

Persone: negramaro lucio dalla
Organizzazioni: unipol ariston
Prodotti: turismo unipol arena
Luoghi: torino bologna
Tags: concerto zero



Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall ´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

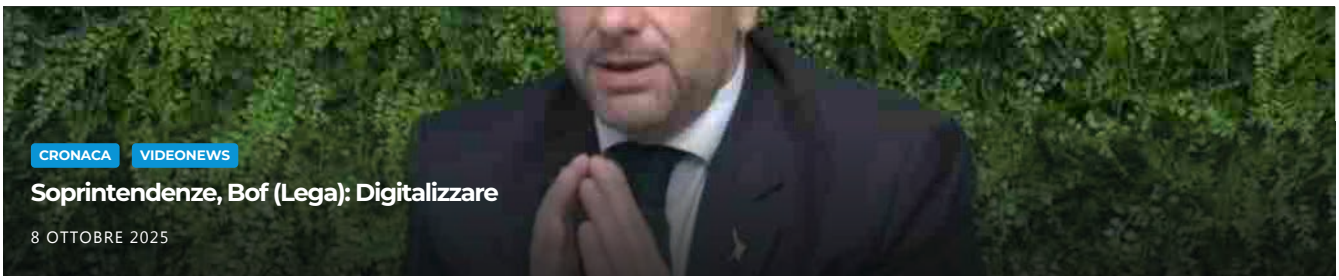
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

33 concerti nei palazzetti di cui 21 in Italia e 12 in Europa

OTT 8, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 181.448 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
askanews

www.ecostampa.it





Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025

Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama,

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

8 Ottobre 2025 18:49

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Di Redazione
OTT 8, 2025



RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025 8 Ottobre 2025

MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale 8 Ottobre 2025

Almasri, relazione maggioranza: Camera può valutare iniziative su Bartolozzi 8 Ottobre 2025

Digitale, UN Global Compact Italia: rotta verso trasformazione sostenibile 8 Ottobre 2025

Mattarella si schiera con Velasco:oggi giovani eccezionali, sbagliato criticarli sempre 8 Ottobre 2025

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi,

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Post Views: 9

Digitale, UN Global Compact Italia: rotta verso trasformazione sostenibile »

Di Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CITTADI.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Search mercoledì, 8 Ottobre , 25 Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025 Attualità Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025 Di Redazione-web Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Mer 08 Ottobre 2025



Manovra, Conte: terapia d'urto su tasse, famiglie, sanità, industria
08/10/2025



Digitale, UN Global Compact Italia: rotta verso trasformazione sostenibile
08/10/2025



Almasri, relazione maggioranza: Camera può valutare iniziative su Bartolozzi
08/10/2025



MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale
08/10/2025



Pallavolo, Mattarella riceve l'Italvolley iridata
08/10/2025



Fmi, Georgieva: in Europa fare meno vacanze per spendere più in difesa
08/10/2025



Fmi, Gerogieva: Unione europea nomini uno "zar del mercato unico"
08/10/2025



Laghi lombardi in treno+battello, 51mila viaggiatori in 9 mesi
08/10/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Attualità › Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Pubblicato da: **Redazione-web**

52 08/10/2025





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it



Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT –

(Adnkronos) - Mulino Bianco, marchio simbolo della tradizione italiana nel mondo dei prodotti da forno, compie oggi un passo decisivo nel percorso di...



Social vietati sotto i 14 anni, lo psicoterapeuta: "Non basta, bisogna saper gestire il mondo digitale"

08/10/2025

(Adnkronos) - La proposta di legge della Lega che chiede lo stop ai social per gli under 14 e una stretta sulla...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO
www.ecostampa.it

in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

mercoledì, 8 Ottobre , 25



Giulia De Lellis e Tony Effe sono genitori, è nata Priscilla: "La nostra bambina è qui"

(Adnkronos) - "La nostra bambina è...



Roma, Gualtieri: "Carlo Verdone sindaco per un giorno a novembre per i suoi 75 anni"

(Adnkronos) - "Carlo Verdone sindaco per...



Romano (InfoCamere): "Basta faldoni e sportelli, tutto gestibile 24 ore su 24"

(Adnkronos) - Utilizzare il digitale come...



Fmi chiede all'Europa 'uno zar del mercato unico' per fare le riforme, è l'identikit di Mario Draghi

(Adnkronos) - All'Europa serve 'uno zar...



Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Attualità › Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Di Redazione-web

08/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Potrebbe interessarti



Dissalatore mobile marino, Amm.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 - Cronache Abruzzo e Molise

(Adnkronos) - "Questo progetto, che è cresciuto negli...
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Attualità Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Di Redazione-web
8 Ottobre 2025

Milano, 8 ott. (askanews) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



(Adnkronos) - Dall´impatto dell´Intelligenza Artificiale sui...
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Attualità Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Di Redazione-web
08/10/2025
Milano, 8 ott. (askanews) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.
Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).
Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.
«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.
Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.
Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.
Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.
L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DA SAPERE
Uno sguardo su quello che c'è...

DA ASCOLTARE

"G", il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA

Di **Comunicati Stampa** - Ottobre 8, 2025



"G" il nuovo album di Giorgia

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "**GOLPE**", **il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA**.

"**G",** che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, **uscirà in versione CD e LP nero**, oltre alle versioni **in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua** e **CD** in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)



L'album è stato anticipato dal singolo "**GOLPE**", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

Ultimi commenti

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Parlano di noi... XI Edizione - Premio internazionale di letteratura Città di Como su ***Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2024***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"**GOLPE**" è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con **oltre 130 milioni di**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Dopo "**LA CURA PER ME**", Giorgia è tornata in radio con "**L'Unica**" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente

Ivan Graziani, il tributo dei musicisti teramani per i suoi 80 anni



Comunicati Stampa

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Da ascoltare
"G", il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA


Da ascoltare
Ivan Graziani, il tributo dei musicisti teramani per i suoi 80 anni


Da non perdere
Il Piccolo Teatro Sperimentale compie trent'anni


Da non perdere
Jonathan Canini: il comico toscano sbarca a Milano, Torino, Genova...


Da non perdere
Domenica 19 ottobre "Strada facendo..." in visita al Grand Hotel Royal


Da ascoltare
Alla Milano Digital Week l'AI (Intelligenza artificiale) incontra la musica

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

HomeBacheca EventiArte e SpettacoliIl tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Arte e Spettacoli

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Redazione Eventi e News Ottobre 8, 2025 - 01:30 0



Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

[Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa|20251007_video_12135496|vd01 vd75

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo 2025: finale nazionale a Mo...
Redazione Settembre 13, 2025 0

Fashion Vibes porta "Heritage" a Milano Fashion Week...
Redazione Eventi e... Settembre 17, 2025

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici, selezioni e cu...
Redazione Eventi e... Lug 8, 2025 0

Mortara incorona la nuova Miss Più Bella del Mondo: ...
Redazione Eventi e... Settembre 22, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251007_video_12135496.jpg|07/10/2025 12:57:59|Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo|Video|Spettacolo, Videonews]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow



Redazione Eventi e News

Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Premio nazionale Calabria Veneto: tra i premiati il poe...
Redazione Ottobre 8, 2025 0

Flotilla, Richard Gere: gesto necessario, attivisti mol...
Redazione Eventi e... Ottobre 8, 2025 0

In anteprima il video “Le stelle piangono” degli AlchemicA
Redazione Eventi e... Ottobre 8, 2025 0

La ricetta di Richard Gere: “Pazienza, lavoro su di sé ...
Redazione Eventi e... Ottobre 8, 2025 0

Tra musica e devozione
Redazione Eventi e... Ottobre 7, 2025 0

“La chiamavamo Terra Santa”, Stella Novari nell’anima d...
Redazione Eventi e... Ottobre 8, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome E-mail

Nome E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Halloween 2025 nei parchi a tema
Redazione Ottobre 2, 2025 0

Ue, Stato dell'Unione 2025 - Diretta e commento del dis...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Previsione prezzi XRP e DOGE: SAVVY MINING ti aiuta a g...
Redazione Eventi e... Agosto 19, 2025

Le grandi rassegne del vino in Italia: guida ai princip...
Redazione Agosto 19, 2025 0

L’economia dell’idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferenz a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Popular Tags

Milano Edoardo Raspelli Tecnocasa innovazione moda Trieste Estate 2025 Cannes 2025 napoli musica cinema inter JustWatch intelligenza artificiale Uomini e Donne Val di Fiemme Azione Contro la Fame Calabria Giorgio Armani Maria De Filippi design

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni, scaletta e date dei concerti 2025 del tour invernale in Italia ed Europa



di Alessia Seminara pubblicato: min Tutto sui concerti 2025 invernali di Marco Mengoni: scaletta prevista, date confermate e prezzi dei biglietti per assistere ai live. Con la data zero che si è tenuta lo scorso 5 ottobre 2025 alla Prealpi San Biagio Arena di Conegliano e dopo il tour estivo negli stadi Marco Mengoni ha dato il via ai suoi concerti 2025 che fanno parte del lungo tour europeo invernale. L´artista si esibirà prima in Italia, con un lungo elenco di live già confermato, per poi proseguire con diverse date in Europa. I fan italiani che parteciperanno ai prossimi eventi nel nostro Paese si stanno già domandando quale sarà la scaletta che Marco Mengoni porterà sul palco dei suoi concerti 2025. Cercheremo di scoprirla insieme, analizzando anche le date che ci aspettano e come acquistare i biglietti per assistere agli spettacoli. La scaletta dei concerti 2025 di Marco Mengoni Iniziamo proprio dalla possibile scaletta che Marco Mengoni presenterà sul palco nel corso dei suoi concerti 2025. Bisogna chiarire immediatamente che l´artista e il suo staff non hanno comunicato alcuna setlist ufficiale , e che dunque i brani eseguiti potrebbero subire variazioni. Tuttavia, come anticipato in apertura, l´attuale tour è iniziato il 5 ottobre a Conegliano: è lecito pensare che le canzoni che verranno eseguite nelle prossime date siano le stesse portate sul palco durante la data zero La scaletta dei concerti 2025 di Marco Mengoni dovrebbe dunque essere la seguente: Ti ho voluto bene veramente Guerriero Sai che La valle dei re Black hole sun Non me ne accorgo Tutti hanno paura No stress Voglio Mohamed ali Fuoco di paglia Cambia un uomo Luce Hola Due vite Essenziale Ordinare world Ready or not Mi fiderò La casa azul Un fiore contro il diluvio Non sono questo Incenso Mandare tutto all´aria Pazza musica Sto bene al mare Ma stasera lo ti aspetto. Marco Mengoni concerti 2025: le date del tour in Italia e in Europa Dopo la data zero che si è tenuta al Prealpi San Biagio Arena di Conegliano il 5 ottobre 2025, il tour di Marco Mengoni entra nel vivo. Sono infatti previsti numerosi concerti 2025 già confermati, sia in Italia che in Europa. Queste le tappe del tour in Italia 8 e 9 ottobre 2025, Inalpi Arena, Torino 12, 13, 15 e 17 ottobre 2025, Unipol Forum Milano, Milano 21 e 22 ottobre 2025, Vitrifrigo Arena (ex Adriatic Arena), Pesaro 24 e 25 ottobre 2025, Unipol Arena, Casalecchio di Reno 28, 29 e 31ottobre 2025, Nelson Mandela Forum, Firenze 2, 4 e 5 novembre 2025, Palasele, Eboli 8, 9, 12 e 13 novembre 2025, Palazzo dello Sport, Roma Ma, una volta concluse le date italiane, Mengoni non si fermerà, proseguendo il suo tour con numerosi concerti già confermati che si terranno in Europa . Di seguito, il calendario previsto: 21 novembre 2025, Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Stuttgart, Germania 22 novembre 2025, Mitsubishi Electric HALLE, Düsseldorf, Germania 26 novembre 2025, Festhalle, Frankfurt am Main, Germania 27 novembre 2025, Olympiahalle, Munich, Germania 30 novembre 2025, Vorst Nationaal/Forest National, Forest (Brussels), Belgio 1 dicembre 2025, TivoliVredenburg, Utrecht, Paesi Bassi 3 dicembre 2025, SALLE PLEYEL, Paris, Francia 5 dicembre 2025, ROCKHAL BOX - LUXEMBOURG / Rockhal Box, Esch/alzette / Esch-sur-Alzette, Lussemburgo 7 dicembre 2025, O2 Forum Kentish Town, London, Gran Bretagna 10 dicembre 2025, Palacio Vistalegre, Madrid, Spagna. Prezzo dei biglietti e opzioni disponibili Per i fan che non hanno ancora acquistato i biglietti e sperano di poter assistere ad uno dei concerti 2025 di Marco Mengoni, le opzioni disponibili sono ancora molte. Il prezzo di partenza dei biglietti classici è di 57,50 euro , ma varia a seconda della data e della location. Sono inoltre disponibili i pacchetti Early Entry , con accesso anticipato e diritto a un gadget esclusivo. Per questa opzione, il prezzo di partenza è di 140,20 euro Argomenti Lifestyle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova
www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GAZZETTAMATIN.COM (WEB2)

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055 [33 concerti nei palazzetti di cui 21 in Italia e 12 in Europa|PN_20251008_00099|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251008_180843_D296B96C.jpg |08/10/2025 18:08:54|Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025 - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - "Questo progetto, che è...
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Attualità Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Di Redazione-web
08/10/2025

Milano, 8 ott. (askanews) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



(Adnkronos) - Jasmine Paolini vola agli...
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Attualità Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Di Redazione Web
08/10/2025
Milano, 8 ott. (askanews) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.
Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).
Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.
«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.
Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.
Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.
Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.
L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

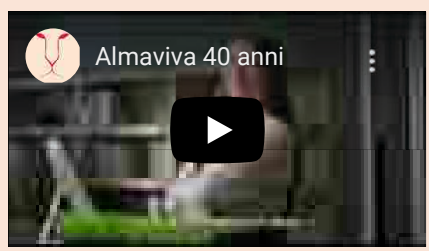
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

ildenaro.it 8 Ottobre 2025

7



Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Articolo precedente

Prossimo articolo

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA.IT
www.ecostampa.it

Mengoni apre a Torino il suo tour live



Anche domani sarà all´Inalpi Arena Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino , per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino , le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall ´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055 Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al via da Torino il tour di Marco Mengoni Live in Europe 2025: ecco tutte le date

Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. TUTTE LE DATE Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

mercoledì, Ottobre 8, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Addio a Paolo Sottocorona,...
(Adnkronos) - Addio al meteorologo Paolo Sottocorona, morto oggi all'età di 77...



Gaza, Trump: "Negoziati vanno...
(Adnkronos) - "Stanno andando molto bene" i negoziati indiretti tra Israele e...



Al corteo di Milano...
(Adnkronos) - La presidente del Consiglio Giorgia Meloni vestita da gerarca fascista,...



Francia, Lecornu: "La mia...
(Adnkronos) - "Considero la mia missione completata". Lo ha dichiarato il premier...



HOME › ATTUALITÀ › MARCO MENGONI DÀ...

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Di **Redazione-web**
08/10/2025
Tempo di lettura 5 minuti



Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto

Andrea Bocelli conquista il Metropolitan di NY con repertorio...

Redazione-web - 08/10/2025

Andrea Bocelli conquista il Metropolitan di NY con repertorio Puccini
Redazione-web

MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale
Redazione-web

Tv, si gira "Il giudice e i suoi assassini" di Michele Placido
Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato

Per Mecna un tour nei club dopo l'annuncio del nuovo album

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Gaza, si muove Trump: "Potrei andare ai negoziati nel weekend"

Redazione-web

Addio a Paolo Sottocorona, il meteorologo per anni volto delle previsioni su La7

Redazione-web

Gaza, Trump: "Negoziati vanno molto bene". Hamas: "Accordo molto vicino, in sospeso lista prigionieri"

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Crisi Francia, Lecornu: “Nuovo premier entro 48 ore”

Redazione-web

Load more >

Correlati

Redazione-web - 08/10/2025

Gaza, si muove Trump: “Potrei andare ai negoziati nel weekend”

ROMA - Quando Donald Trump annuncia la sua presenza per intestarsi una vittoria, vuol dire che qualcosa davvero si muove. Il Presidente degli Stati Uniti ha dichiarato che potrebbe recarsi in Medio Oriente alla fine della settimana, tra sabato...

Redazione-web - 08/10/2025

Addio a Paolo Sottocorona, il meteorologo per anni volto delle previsioni su La7

(Adnkronos) - Addio al meteorologo Paolo Sottocorona, morto oggi all'età di 77 anni. Per anni è stato il volto delle previsioni su La7, "apprezzato soprattutto per le sue analisi equilibrate e il garbo con il quale era capace...

Redazione-web - 08/10/2025

Gaza, Trump: “Negoziati vanno molto bene”. Hamas: “Accordo molto vicino, in sospeso lista prigionieri”

(Adnkronos) - "Stanno andando molto bene" i negoziati indiretti tra Israele e Hamas in corso in Egitto per il cessate il fuoco nella Striscia di Gaza e il rilascio degli ostaggi. Lo ha dichiarato il presidente degli Stati...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

8 OTTOBRE 2025 • SPETTACOLI VIDEO

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

di ASKANEWS



Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link.

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

CANTANTI ITALIANI | IL VOLO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Al via da Torino il tour di Marco Mengoni "Live in...



MILANO (ITALPRESS) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. TUTTE LE DATE Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre). "Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità" racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
08-10-2025
Pagina 11
Foglio 1

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

Fan in attesa per *Marco Mengoni* all'Inalpi Arena

"Guerriero", "L'Essenziale" e "Due vite" nella lista delle canzoni oggi e domani sul palco del palazzetto dello sport

di **GUIDO ANDRUETTO**

È stato sufficiente un sintetico post su Instagram per provocare un'onda di cuori e commenti entusiastici. «Arriviamo a Torino» ha scritto Marco Mengoni sul suo profilo per annunciare le date di stasera e domani all'Inalpi Arena, inizio alle 21 (biglietti ancora disponibili per il parterre in piedi a 57,50 euro, per i settori numerati a 64,40 e 75,90 euro). Una marea di fan arriverà nell'ex palazzetto dei Giochi Olimpici per ascoltare l'interprete di grandi canzoni del pop italiano scritte in 15 anni di carriera, 8 album in studio, 85 dischi di platino e più di 3 miliardi di stream audio e video, due vittorie al Festival di Sanremo e le partecipazioni all'Eurovision Song Contest. Mengoni è senza dubbio una delle voci più riconoscibili e apprezzate della musica italiana contemporanea, ma anche un grande performer live.

«Il casino del palazzetto che canta a squarciagola non si può spiegare» ha reagito al suo post uno dei follower, lasciando immaginare l'Inalpi Arena completamente imballata e invasa di luci, colori e suoni. Anche in previsione dell'ingente flusso di pubblico Gtt ha predisposto un potenziamento del servizio delle linee 4 e 10 con più tram e bus per assicurare il rientro degli spettatori alla fine dei concerti. Mengoni torna a Torino dopo il live allo Stadio Olimpico Grande Torino del luglio scorso e in generale dopo un tour negli stadi che ha registrato una serie di sold sensazionali per un artista pop italiano della sua generazione. Ora il tour nei palazzetti italiani e poi in tutta Europa. «Lo faccio ormai da tanti anni - ha spiegato il cantante - sono cambiati gli spazi, dai club ai palazzetti. Esibirmi all'estero mi pare normale: non credo nei confini, nelle dogane che bloccano. L'Italia è in Europa e io sono un italiano europeo, un iper europeo». Tra brani iconici e più recenti come "Guerriero", "Fuoco di paglia", "Due vite", "L'essenziale" e "Mandare tutto all'aria", ci sarà spazio anche per riflettere sulla crisi umanitaria a Gaza: «le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo» recita la scritta che compare sul ledwall centrale durante lo show.



Marco Mengoni, 15 anni di carriera, torna a Torino per la stagione indoor: canterà nei due concerti in programma in città, oggi e domani sera, alle 21, all'Inalpi Arena. Biglietti ancora disponibili



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-10-2025
Pagina 57
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

CONCERTO ANCHE DOMANI CON UN APPELLO PER GAZA

Quasi 30 brani in 2 ore Scatta oggi dall'Inalpi la tournée di Mengoni

PAOLO FERRARI

Marco Mengoni è di scena oggi e domani sera all'Inalpi Arena. Formalmente si tratta dei primi due concerti della tournée autunnale indoor dell'artista di Ronciglione, ma la prassi prevede che la macchina sia preventivamente rodata con una "data zero" fuori dal circuito dei capoluoghi. Si è tenuta domenica a Conegliano, concludendosi in modo inatteso: il cantautore, i suoi musicisti e l'intera squadra tecnica in partenza per il tour si sono riuniti sul palco mentre dietro di loro sullo schermo gigante si è accesa la scritta «le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo». Già in estate Marco aveva esternato il proprio disappunto per quanto sta accadendo a Gaza e la propria solidarietà al popolo palestinese, anche utilizzando i monologhi con cui è solito punteggiare i propri show.



Marco Mengoni ha vinto due volte Sanremo

Quello varato in Veneto e in arrivo sotto la Mole è ancora una volta corposo, sia sotto il profilo di una cavalcata di oltre due ore sia per la centralità della presenza fisica, con il protagonista mutante nel look e circondato da ballerini incaricati di incrementare la profondità dell'esperienza. "Ti ho voluto bene veramente", "Guerriero" e "Sai che" aprono una lunga scaletta che non può prescindere dal singolo estivo "Sto bene al mare" e che intorno a metà concerto mette in fila le due hit con cui la pop star ha vinto Sanremo nel 2013 e nel 2023, rispettivamente "L'essenziale" e "Due vite". Alla fine la conta dei titoli sfiora quota trenta, con tre cover: "Black Hole Sun" dei Soundgarden, "Fuoco di paglia" di Mace e "Tutti hanno paura" di Ernia.

Il 36enne artista laziale ha costruito a partire dal successo di X Factor un carriera di profilo non solo nazionale, come certifica lo status di primo italiano ad affermarsi come migliore realtà continentale agli Mtv Europe Music Awards. La prospettiva globale è ora confermata da questa tournée, che prevede tappe in Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Germania, Regno Unito e Spagna. Facile prevedere, oggi e domani, lunghe code di fan appostati fin dal mattino per conquistare i posti più vicini al palco e contribuire alla coreografia con cartelli e cori. Attesa piuttosto lunga, dal momento che i cancelli aprono alle 19. Sono ancora disponibili alcuni biglietti per entrambe le serate. —

©RIPRODUZIONERISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-10-2025
Pagina 36
Foglio 1

l'Altravoce
il Quotidiano di REGGIO CALABRIA

Diffusione: 6.303

www.ecostampa.it

TENNIS

Shanghai, Musetti oggi in campo con vista sulle Atp Finals di Torino

di VITTORIO PIO



Lorenzo Musetti

CON GLI ottavi di finale conquistati a Shangai, Lorenzo Musetti è sempre più vicino alla sua prima qualificazione per le Atp Finals di Torino, dove condizioni fisiche permettendo, ritroverebbe anche Jannik Sinner: sarebbe la prima volta nella storia della competizione in cui due italiani si ritroverebbero assieme in questo prestigioso atto finale che metterà in palio ben 1500 punti Atp per chi andrà a vincere. Stamattina, però, però lo attende il canadese Felix Auger-Aliassime, fresco di un periodo di relax in cui si è anche sposato, che in questa partita si giocherebbe anche le sue certamente minori possibilità di accesso alle Finals.

Dopo una stagione estiva con esito abbastanza negativi, Musetti adesso sta vivendo un buon momento - a eccezione del ritiro contro lo statunitense Tien a Pechino - e vede avvicinarsi sempre di più la qualificazione all'atto conclusivo della stagione, che si disputerà per il quinto anno consecutivo nella funzionale cornice della InAlpi Arena, ulteriore distintivo per lo straordinario momento che sta vivendo il tennis azzurro. «Mi sento bene- ha ribadito Musetti- venire qui era fondamentale per il cammino delle Finals. Ogni partita conta e soprattutto potersi giocare un ottavo di finale in un torneo 1000, rappresenta sempre una grande emozione».

Per l'azzurro è già il migliore risultato qui, ma con un tabellone che si è improvvisamente aperto per la sconfitta di molti giocatori forti, è assolutamente d'obbligo provare a crederci sino in fondo. Intanto, la prossima sfida sarà appunto fondamentale per determinare gli esiti della corsa dove si sfideranno i migliori otto della stagione, nella confermatissima sede di Torino. La classifica Race (quella che tiene in considerazione soltanto i punti ottenuti nell'anno solare 2025 e che garantisce la qualificazione alle Finals), vede al momento Musetti all'ottavo posto con 3435 punti, al nono in linea teorica ci sarebbe l'inglese Draper, la cui stagione è però terminata in anticipo. In caso di vittoria il carrarino aumenterebbe il vantaggio di ulteriori 100 punti, portandolo a ben 730. Un divario comunque consistente, visto che rimarrebbero soltanto un 500 (Vienna) e un altro Masters 1000 (Parigi-Bercy), da sfruttare prima di Torino, dove i qualificati certi al momento sono Alcaraz, Sinner, Djokovic, Fritz, Shelton, De Minaur e appunto il nostro Musetti, che rispetto all'australiano n.7, accusa un distacco di soli 10 punti. Al decimo posto come detto Auger-Aliassime.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Frah Quintale, 'Amor Proprio' per lasciarsi trasportare nel tour

"Spesso cerchiamo la via più breve per ottenere la felicità, per guarire una ferita dell´anima, per colmare un vuoto, per sentirci allineati agli altri. Alcuni per esempio studiano facoltà che in verità non gli piacciono, altri ancora invece saltano da una relazione all´altra pur di non rimanere soli, per interesse, per abitudine, per distrazione o semplicemente perché qualcuno ha detto loro che si fa così". E lui - Frah Quintale - ha invece deciso di uscire il 10 ottobre con il nuovo disco ´Amor Proprio´. "Senza essere ipocrita - confessa Frah Quintale - mi sono ritrovato almeno una volta in una di queste tre categorie ma poi è successo qualcosa. Stare da solo mi ha insegnato a stare in silenzio, stare in silenzio mi ha insegnato ad ascoltarmi, ascoltarmi mi ha fatto capire meglio cosa voglio. Per quanto mi riguarda, l´amor proprio è fare qualcosa per sé stessi indipendentemente da quello che il mondo si aspetta da noi, è un processo al quale serve tempo per instaurarsi, crescere e indirizzarci verso le persone che saremo. Una volta imparato a lasciarci trasportare, potremo andare esattamente dove vogliamo e le cose succederanno da sole, quasi per caso. Abbiamo tutti gli strumenti necessari per aggiustarci". Nuovo progetto discografico anticipa ´Palazzetti 26´ La cover di ´Amor Proprio´ è uno scatto di Sha Ribeiro, che ritrae alle spalle di Frah Quintale una tela da lui dipinta: "L´idea della cassetta degli attrezzi - spiega l´artista - è nata e si è sviluppata quasi per caso in parallelo al disco. Durante la lavorazione dell´album stavo dipingendo questa tela di grandi dimensioni. Inizialmente il quadro non aveva uno scopo preciso ma più il disco si componeva, più trovavo similitudini tra il soggetto in questione e alcuni concetti dei brani che stavo scrivendo. La cassetta degli attrezzi è un oggetto freddo, con un importante peso specifico, spesso disordinato e pieno di oggetti di ogni tipo, ma se impari a riconoscerli e a utilizzarli nel momento giusto, avrai tutti i tools per mettere a posto un sacco di cose". Questo nuovo progetto discografico anticipa ´Palazzetti 26´, il suo primo tour nei palasport che nella primavera 2026 toccherà le principali città italiane e che riporterà l´artista alla dimensione live, pronto a misurarsi per la prima volta in questi spazi. Un nuovo passo per il suo percorso artistico. Prodotta da Live Nation, la tournée avrà inizio il 13 aprile 2026 dall´Unipol Forum di Milano e proseguirà poi il 15 aprile al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 17 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 18 aprile al Palapartenope di Napoli, il 20 aprile alla Kioene Arena di Padova, per poi concludersi il 21 aprile all´Inalpi Arena di Torino. Frah Quintale vanta finora 3 milioni di ascoltatori totali su Spotify, 32 dischi di platino e 11 dischi d´oro. Questo articolo proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Mercoledi' e giovedi' dall'Inalpi parte la tourne'e di Mengoni, dal palco un appello per Gaza



Alla data zero di Conegliano è apparsa la scritta: «Le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo» Marco Mengoni è di scena mercoledì 8 e giovedì 9 all´Inalpi Arena . Formalmente si tratta dei primi due concerti della tournée autunnale indoor dell´artista di Ronciglione , ma la prassi prevede che la macchina sia preventivamente rodata con una data zero fuori dal circuito dei capoluoghi. Si è tenuta domenica a Conegliano, concludendosi in modo inatteso: il cantautore, i suoi musicisti e l´intera squadra tecnica in partenza per il tour si sono riuniti sul palco mentre dietro di loro sullo schermo gigante si è accesa la scritta «le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo» . Già in estate Marco aveva esternato il proprio disappunto per quanto sta accadendo a Gaza e la propria solidarietà al popolo palestinese, anche utilizzando i monologhi con cui è solito punteggiare i propri show Due ore di puro show Quello varato in Veneto e in arrivo sotto la Mole è ancora una volta corposo, sia sotto il profilo di una cavalcata di oltre due ore sia per la centralità della presenza fisica, con il protagonista mutante nel look e circondato da ballerini incaricati di incrementare la profondità dell´esperienza . Ti ho voluto bene veramente, Guerriero e Sai che aprono una lunga scaletta che non può prescindere dal singolo estivo Sto bene al mare e che intorno a metà concerto mette in fila le due hit con cui la pop star ha vinto Sanremo nel 2013 e nel 2023, rispettivamente L´essenziale e Due vite. Alla fine la conta dei titoli sfiora quota trenta, con tre cover : Black Hole Sun dei Soundgarden, Fuoco di paglia di Mace e Tutti hanno paura di Ernia. Cancelli aperti alle 19 Il 36enne artista laziale ha costruito a partire dal successo di X Factor un carriera di profilo non solo nazionale, come certifica lo status di primo italiano ad affermarsi come migliore realtà continentale agli Mtv Europe Music Awards. La prospettiva globale è ora confermata da questa tournée, che prevede tappe in Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Germania, Regno Unito e Spagna . Facile prevedere, oggi e domani, lunghe code di fan appostati fin dal mattino per conquistare i posti più vicini al palco e contribuire alla coreografia con cartelli e cori. Attesa piuttosto lunga, dal momento che i cancelli aprono alle 19 . Sono ancora disponibili alcuni biglietti per entrambe le serate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LAVOCEDITALIA.COM

www.ecostampa.it

La voce d'Italia

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Askanews Ottobre 8, 2025 askanews



Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Concerti Musica

Salmo in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

SABATO
11
OTTOBRE
2025

Dopo il successo del LEBONSKI PARK, che ha radunato oltre 40.000 persone a Fiera Milano Live, **Salmo** torna protagonista con il suo nuovo e attesissimo **WORLD TOUR 2025**, prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360. Il tour approda a **Torino sabato 11 ottobre**, all'**Inalpi Arena**, per una delle date più attese della stagione musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Il rapper sardo, vero punto di riferimento della scena italiana, riporta la sua energia nei palazzetti dopo tre anni di pausa dai grandi tour indoor. Lo spettacolo promette di essere un concentrato di potenza visiva e sonora: **un viaggio immersivo** tra scenografie curate nei dettagli, giochi di luce e una scaletta che intreccia i brani simbolo della sua carriera con i successi più recenti tratti da *Ranch*, l'album certificato **Disco di Platino**.

Salmo, che vanta oggi **77 Dischi di Platino e 50 D'Oro**, racconta così il suo ritorno: «Tornare nei palazzetti è come tornare a casa, ma con uno spirito nuovo. Ho vissuto un periodo intenso, di riflessione e ricerca. Ora ogni concerto ha per me un significato più profondo: è un atto di fede nella musica e nella condivisione. Voglio che ogni show sia un'esperienza totale, un viaggio collettivo di energia e connessione con chi mi ascolta».

Sul palco con lui, la band composta da **Marco Azara** (chitarra e direzione musicale), **Daniele Mungai**, **Davide Pavanello**, **Riccardo Puddu**, **Alessio Sanfilippo**, **Carmine Iuvone** e **Andrea Ciaudano (DJ)**.

Biglietti disponibili su www.vivoconcerti.com.

Potrebbe interessarti anche

- Tajani e la polemica sulla Flotilla: Shade rilancia con un freestyle virale pro Palestina
- Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre
- Plácido Domingo mantiene una agenda internazionale tra concerti e riconoscimenti

Prossimamente

- DroneArt Show a Vinovo: il cielo si illumina con musica classica e droni
- Balla Torino Social Dance 2025: la città si muove a ritmo di danza
- Umberto Tozzi in concerto all'Inalpi Arena
- Una Notte per Gaza: musica e solidarietà al Pala Gianni Asti di Torino
- Candlelight: tributo a Pino Daniele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Come ci si rimette insieme, quando si va in pezzi? La risposta nel nuovo disco di Frah Quintale



Un grande dipinto fa da sfondo alla nostra intervista a Frah Quintale. Ritrae una cassetta degli attrezzi vista dall´alto e lo ha realizzato mentre scriveva i brani del suo ultimo disco, che è il motivo per cui in questa mattina di inizio ottobre mi trovo seduta davanti a lui negli studi di Warner a Milano. Amor proprio è il nuovo progetto di Francesco Servidei, il cantautore bresciano che torna con il suo quarto album da solista dopo la fortunata parentesi di Lovebars in coppia con Coez e i tre dischi che hanno contribuito a cambiare il pop italiano (Regardez Moi, Banzai - lato blu e lato arancione). Undici tracce raccolte negli ultimi quattro anni, un cerchio che si chiude e che, proprio come il quadro che abbiamo di fronte, sono il ritratto di un importante lavoro su di sé, in cui, come chiavi inglesi, chiodi e bulloni, ogni brano è servito ad aggiustarlo e rimetterlo insieme, in un processo di crescita e scoperta che arriva proprio nel suo decimo anno di carriera. «Più andavo avanti e più mi accorgevo che tra il dipinto e il mio album c´erano degli elementi, delle cose che tornavano: l´aggiustarsi, l´aprirsi, cercare strumenti per rimettere delle cose a posto. E quindi mi è venuto naturale usare il quadro come elemento della copertina. È la chiusura di un cerchio e lo dimostrano anche le persone che ho voluto coinvolgere nel progetto, amici che sono sempre un po´ gravitati attorno al mio mondo musicale, che collaborano con me: dalle produzioni ai featuring con Joan Thiele, Tony Boy e Colapesce, al ritornello scritto da Coez e Franco126, alle due produzioni di Ceri, che ha prodotto con me il mio album d´esordio, su "Lampo", il singolo che ha preceduto "Lunedì blu", e "Gelato"». Noi abbiamo avuto l´occasione di parlarci, e queste sono le domande e le risposte raccolte nella round table con i giornalisti, tra addii e nuovi inizi.Il rapporto che possiamo instaurare nel corso della nostra esistenza è quello con noi stessi: che significato assume per te questo concetto e come mai hai scelto di chiamare Amor proprio questo disco? «Mi piaceva l´idea della ricerca su se stessi: cerco molto la solitudine, mi piace interrogarmi. Tutta la fase embrionale del disco è arrivata in un momento in cui c´è stata una rottura con una persona, quindi un distacco e vari cambiamenti nella vita. Quando ti ritrovi da solo è lì che ti ricostruisci: secondo me è proprio quello l´amor proprio, non nel senso dell´individualismo, ma del lavoro su se stessi per riuscire poi a stare in mezzo agli altri. Attorno a questo concetto ho cucito le varie tracce del disco: si passa dalle relazioni amorose alle amicizie, alle perdite, ai lutti, alla solitudine. È come una cassetta degli attrezzi: la chiudi, ma dentro c´è molto di più. Non si smette mai di imparare. Forse ho realizzato definitivamente che tante cose sono cicliche: per ogni discesa c´è una salita e viceversa. E ora è arrivato il momento di aprirne un´altra».In questi quattro anni cos´è successo?«Una bella altalena. Di mezzo c´è stato Banzai, poi il disco con Coez e il nostro tour nei palazzetti. In parallelo ho scritto questo disco. È stato un bel periodo, perché sento di essere cresciuto anche artisticamente. Il sodalizio con Coez, sia umanamente che discograficamente, mi ha insegnato tanto. Era tanto che non stavo in studio con un´altra persona che scriveva: quando poi mi sono staccato da quella roba e mi sono ritrovato da solo, ho cercato di riprendere quello che avevo imparato e riportarlo sui miei brani. Mi sono anche dato il tempo giusto, perché spesso si corre dietro a chiudere il disco in fretta, invece io ho voluto guardare tutto nel suo complesso. Ho lasciato sedimentare i pezzi e li ho finiti solo quando ho trovato l´ispirazione giusta. Non sono cose fatte di fretta».Come spieghi la scelta della solitudine in una società iperconnessa come la nostra? «Non mi reputo un lupo solitario, ma nemmeno soffro la solitudine. Forse sì, siamo una società super connessa, ma allo stesso tempo super individualista. Il mio modo di affrontarla è cercare di lavorare su me stesso, per poi poter stare in mezzo agli altri»."Occhi da gangster" era il titolo del duetto con Joan Thiele, che poi è parte del suo ultimo album. Nel tuo disco con lei canti "Occhi diamante". Le due canzoni si parlano in qualche modo? «Con Joan in Occhi da gangster si è creato un immaginario un po´ felliniano, se vogliamo. Mi piaceva l´idea che, come nei film, ci fosse un legame anche a livello di titolo. Il feat è nato un po´ per caso: avevo questo sample su cui avevo iniziato a scrivere e mi ha ricordato subito quel pezzo. Il ritornello parlava già di occhi e diamanti, quindi per associazione di idee ho flashato e ho pensato a lei. È stata una cosa molto naturale».Joan Thiele, Colapesce e Tony Boy sono gli altri ospiti del disco: quali sono le caratteristiche di ciascuno e cosa pensi di aver assorbito da loro? «I punti di contatto sono nella scrittura: tutti e tre hanno immagini molto forti. Joan porta il cinema, Colapesce il mare e la Sicilia, Tony Boy invece è la parte street. Anche quello è un mio aspetto, venendo dall´hip hop. Ho trovato il balance degli ospiti che rispecchiano le varie sfaccettature della mia scrittura. Ci siamo messi tutti al servizio della musica. Lorenzo (Colapesce)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

mi ha anche aiutato sul bridge finale di "Lunedì blu". È sempre uno scambio quando sei in studio: anche un piccolo suggerimento può cambiare una traccia».A proposito di Sanremo: che esperienza è stata la prima volta all´Ariston? Ti piacerebbe tornarci in gara? «È stata un´esperienza intensa. Non avevo mai pensato di poter andare a Sanremo, ma con Joan c´è un sodalizio artistico e mi fidavo del suo progetto. Il suo pezzo era forte, lo avevo già sentito, e quando mi ha invitato ho detto va bene, è l´occasione giusta. È stata una bella esperienza. Quest´anno mi concentrerò sul disco: ad aprile c´è il tour nei palazzetti e voglio dedicarmi a quello. Non ti dico che non ci andrei in futuro, ma magari non subito. Il Festival è cambiato negli anni, e io stesso sono cambiato: anni fa, a vent´anni, magari avrei detto di no, che non era per me. Ora sono cresciuto e chissà se ci si incontrerà a metà strada».Riguardo ai tuoi palazzetti di aprile, esserci già passato con Coez ti ha aiutato? «Assolutamente sì. È come la questione Sanremo che dicevamo prima con Joan. Essere accompagnato a braccetto da Silvano mi ha permesso di conoscere già la mole di lavoro che c´è dietro una macchina del genere. Il palazzetto è un bel traguardo, non una passeggiata, l´esperienza di Lovebars mi ha aiutato a prendere le misure». Qual è l´aspetto che ti spaventa di più dei palazzetti?«Voglio che quello che faccio arrivi al meglio. Non è paura, è voglia di far bene». Per quanto riguarda il tour di aprile e la scaletta, cosa ci dobbiamo aspettare? «Non sarà una scaletta facile, ma colgo la palla al balzo per dirti che il 2026 saranno dieci anni dall´inizio della mia carriera solista, quindi vorrei che questo tour fosse una festa, una celebrazione dei miei dieci anni. Vorrei ospiti sul palco, vorrei fare anche brani dei miei featuring, non solo dei miei dischi. Spero sia proprio una festa, una celebrazione».Una domanda più ampia. In questi giorni molti artisti hanno preso posizione su Gaza e anche tu hai detto la tua. Cosa pensi del fatto che agli artisti oggi sia richiesto di schierarsi? «Secondo me questi anni hanno reso la musica un bene di consumo e qualcuno, nello schierarsi, ha paura di perdere qualcosa. Magari non tutti si sentono pronti o informati per affrontare certe battaglie, ma penso che chi si informa abbia il dovere di dire ciò che pensa. A volte mi hanno detto pensa solo alla musica, non alla politica, ma non sono d´accordo. Se la musica fosse davvero un bene di consumo come una bottiglietta d´acqua che compri, allora sì, dovrei solo cantare. Ma non è così. Sono contento di poter essere una spalla per qualcuno anche in questo, far sentire che non è solo. È successo anche a me l´altro giorno in manifestazione, anche in mezzo agli idranti e alla polizia: ho avuto paura della massa e della folla, della polizia, gli idranti e tutto il contesto potevano agitarmi. Ma la gente attorno mi ha fatto sentire al sicuro. È questo che gli artisti dovrebbero fare: far sentire le persone meno sole nelle proprie battaglie».Le tracce di Amor Proprio NÉ OGGI NÉ DOMANILAMPOA PRESCINDERE feat @colapesceLA NOTTELUNEDÍ BLUOCCHI DIAMANTI feat @joanthiele1 ORA D´ARIA 1 ORA D´ANSIA feat @tonyboygohardCHIODIGELATOANNI CHE NON DORMONON SCENDO PIUI prossimi appunti di Frah QuintaleINSTORE10 ottobre 2025 - Milano, Dischi Volanti11 ottobre 2025 - Brescia, LaFeltrinelli c.so Zanardelli12 ottobre 2025 - Bologna, SEMM Music Store & More13 ottobre 2025 - Torino, LaFeltrinelli EDIT p.za Teresa Noce14 ottobre 2025 - Firenze, Galleria del Disco15 ottobre 2025 - Roma, Discoteca Laziale16 ottobre 2025 - Napoli, LaFeltrinelli p.za GaribaldiPALAZZETTI 2613 aprile 2026 - Milano, Unipol Forum15 aprile 2026 - Firenze, Nelson Mandela Forum17 aprile 2026 - Roma, Palazzo dello Sport18 aprile 2026 - Napoli, Palapartenope20 aprile 2026 - Padova, Kioene Arena21 aprile 2026 - Torino, Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall ´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Marco Mengoni, messaggio per Gaza alla data zero: tra palco e polemica nel rap



Marco Mengoni ha iniziato domenica sera alla Prealpi San Biagio Arena di Conegliano il suo nuovo tour nei palasport. E mentre al termine della data zero, sold out in ogni ordine di posti, insieme alla sua band ringraziava il pubblico al centro del palco, sul maxi-schermo compariva una frase eloquente Le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo. Marco Mengoni, contro tutte le guerreUn´affermazione breve e inequivocabile, che l´artista ha poi rilanciato attraverso tutti i suoi social. Non si tratta della sua prima presa di posizione in questo senso: già in estate, dal palco del tour negli stadi, Mengoni aveva stigmatizzato la guerra con toni netti e una bandiera palestinese in mano, chiedendo di implorare immediatamente questa roba orribile.La data di Conegliano ha inaugurato la stagione nei palasport dopo dopo quella degli stadi. La scaletta alterna i successi (L´essenziale, Due vite, Ma stasera, Guerriero) alle produzioni più recenti, con un impianto luci e visual pensato per gli spazi indoor. Il messaggio finale ha accompagnato i saluti di band e crew, diventando il frame simbolico della ripartenza di un tour estremamente atteso.Il contesto: la polemica nel rapUn gesto che non passa inosservato proprio nei giorni in cui Ghali ha accusato pubblicamente i colleghi rapper che fino a oggi hanno evitato di esporsi su Gaza dicendo Il rap è ufficialmente morto il silenzio dei rapper ha ucciso il genere, trasformando così il tema in un banco di prova etico per l´hip hop mainstream.Sulla stessa linea anche Clementino aveva attaccato i rapper da classifica che frequentano i red carpet e le sfilate di moda ma non dicono una parola sul genocidio. Perché il gesto di Mengoni contaNel pieno di una tournée ad alto impatto commerciale, un messaggio conclusivo così esplicito sposta la conversazione dallo spettacolo al discorso pubblico: chi sale sul palco, cosa dice, che responsabilità assume. Per Mengoni, che parla in nome e per conto di un´intera macchina produttiva, si tratta anche una dichiarazione d´intenti condivisa con la propria crew. Da sottolineare che il pubblico ha applaudito a lungo l´iniziativa del cantante.Le date del tour di Marco Mengoni8 ottobre Torino, Inalpi Arena 9 ottobre Torino, Inalpi Arena 12 ottobre Assago, Unipol Forum 13 ottobre Assago, Unipol Forum 15 ottobre Assago, Unipol Forum 17 ottobre Assago, Unipol Forum 21 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena 22 ottobre Pesaro, Vitrifrigo Arena 24 ottobre Casalecchio di Reno, Unipol Arena 25 ottobre Casalecchio di Reno, Unipol Arena 28 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 29 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 31 ottobre Firenze, Nelson Mandela Forum 4 novembre Eboli, Palasele 5 novembre Eboli, Palasele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MUSICA

Umberto Tozzi annuncia il suo stop ai live dopo il tour 2026

Umberto saluta il palco con “L’ultima notte rosa”: sette date in Italia, cinque in Europa, come il suo nome

Pubblicato 20 secondi fa il 8 Ottobre 2025
Da **Fabio Tardito**



Umberto Tozzi (©Instagram Umberto Tozzi)

Dopo oltre cinquant’anni di successi, Umberto Tozzi annuncia il suo addio definitivo ai concerti dal vivo. Il

PUBBLICITÀ

ULTIME



SERIE TV / 8 secondi fa
Ecco cosa sappiamo di Bridgerton 4, in uscita nel 2026



MUSICA / 20 secondi fa
Umberto Tozzi annuncia il suo stop ai live dopo il tour 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cantautore torinese, icona della musica italiana con hit come *Ti amo*, *Gloria* e *Gente di mare*, ha deciso di salutare il pubblico con un ultimo tour: **“L’Ultima Notte Rosa – The Final Tour”**, che culminerà nella primavera del **2026**. Tozzi ha spiegato che non si tratta di un ritiro dalla musica, ma dalla dimensione live: “Ho vissuto il palco con intensità e gratitudine. Ora sento che è giusto fermarsi, senza rimpianti”. Nessuna polemica, nessun dramma: solo la scelta di chi ha dato tutto e vuole chiudere in bellezza.


SERIE TV / 1 giorno fa
Peaky Blinders, ordinata una serie sequel da due stagioni


MUSICA / 1 giorno fa
I Coma Cose si sono lasciati: separazione sentimentale e artistica per il duo



LIVE / 2 giorni fa
Grande Fratello, DIRETTA di Lunedì 6 Ottobre e Talklandia con Massimiliano Mosetti. Domenico fa retromarcia con Benedetta e ci prova con Anita. Grazia affronta la rabbia. Torna il tugurio. In tre al televoto

PUBBLICITÀ

Sette più cinque: il nome Umberto Tozzi per le date

Sette concerti in Italia come le lettere di “Umberto”, **cinque in Europa** come quelle di “Tozzi”: il tour d’addio di Umberto Tozzi non è solo una serie di date, ma una firma nascosta, una geometria sentimentale che trasforma il nome in spartito. Ogni tappa diventa una sillaba, ogni palco una consonante che saluta mezzo secolo di musica.

Tutte le date del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
marzo 2026 – Bari – Palaflorio
11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
London [TBA]

ARGOMENTI CORRELATI: #LANCIO #MUSICA #UMBERTO TOZZI

DA NON PERDERE

I Coma Cose si sono lasciati: separazione sentimentale e artistica per il duo

CLICCA PER COMMENTARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Top News Askanews

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Redazione • 6 minuti fa Tempo di lettura: 5 minuti

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

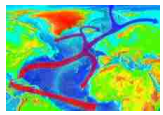
Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre

Seguici

Meteo
23 °C
Roma
Cielo Sereno
24° - 17°
46%
5.14 km/h
22 °C Mer
23 °C Gio
24 °C Ven
26 °C Sab
25 °C Dom

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama,



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



Il volley azzurro al Quirinale, Mattarella "Siete stati formidabili"

7 minuti fa



Jeff Wall in mostra alle Gallerie d'Italia di Torino

7 minuti fa



Piantedosi "Magistratura accerterà se c'è regia dietro disordini"

7 minuti fa



Sostenibilità, Mulino Bianco accelera sull'agricoltura rigenerativa

11 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

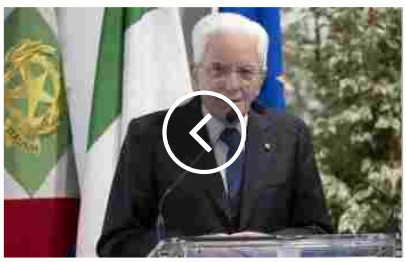
dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Condividi

Redazione



Il volley azzurro al Quirinale, Mattarella "Siete stati formidabili"

Articoli Correlati

MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale
22 minuti fa

Pallavolo, Mattarella riceve l'Italvolley iridata
37 minuti fa

Fmi, Georgieva: in Europa fare meno vacanze per spendere più in difesa
52 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale, "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW",

Di **giornale** - Ottobre 7, 2025 16 0

Advertisement

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Advertisement

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "***L'ultima notte rosa LIVE***" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

"***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

~~**INSTAGRAM**~~

#lultimanotterosa

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

Il giardino abbandonato di Piazzale Loriedo, a Roma

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
mercoledì 8 ottobre 2025

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025



Redazione
8 Ottobre 2025, 18:32

33 concerti nei palazzetti di cui 21 in Italia e 12 in Europa

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025



Digitale, UN Global Compact Italia: rotta verso trasformazione sostenibile



Almasri, relazione maggioranza: Camera può valutare iniziative su Bartolozzi



MArteLive festeggia i suoi 25 anni con edizione speciale

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti Ora

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

© 2025 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Chi SiamoFondazione Etica e Valori Marilù TreguaFondatore Carlo Alberto TreguaLavora con noiGerenza

Privacy PolicyPreferenze Privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL CALENDARIO 08 ott 2025

Marco Mengoni: il tour europeo registra nuovi sold out

Stasera (mercoledì 8 ottobre), il cantante si esibirà a Torino. Ecco le informazioni utili!

Scheda artista MARCO MENGONI TOUR TORINO RADIO ITALIA BIGLIETTI

A poche ore dall'inizio del **concerto** a **Torino**, il **tour europeo** di **Marco Mengoni** ha segnato altri **sold out**. Quindi, non ci sono più **biglietti** per **tutte le date** di **Torino**, **Milano**, **Pesaro**, **Firenze**, **Roma**, **Parigi** e **Londra**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da Marco Mengoni (@mengonimarcoofficial)

Qualche mese fa, al **calendario** della tournée, di cui noi di **Radio Italia solomusicaitaliana** siamo **radio ufficiale**, si erano aggiunti **sette nuovi appuntamenti**. Ecco, dopo quell'**aggiornamento**, tutte le **date** e i **luoghi** di "**Live in Europe 2025**":
8/9 ottobre - Torino, Inalpi Arena
12/13/15/17 ottobre - Milano, Unipol Forum
21/22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
24/25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
28/29/31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
2/4/5 novembre - Eboli, Palasele
8/9/12/13 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
19 novembre - Ginevra, Arena - Svizzera
21 novembre - Stoccarda, Hanns-Martin-Schleyer-Halle - Germania
22 novembre - Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle - Germania
24 novembre - Zurigo, Hallenstadion - Svizzera
26 novembre - Francoforte, Festhalle - Germania
27 novembre - Monaco di Baviera, Olympiahalle - Germania
30 novembre - Bruxelles, Forest National - Belgio
1 dicembre - Utrecht, TivoliVredenburg - Olanda
3 dicembre - Parigi, Salle Pleyel - Francia
5 dicembre - Esch-sur-Alzette, Rockhal - Lussemburgo
7 dicembre - Londra, O2 Forum Kentish Town - Regno Unito
10 dicembre - Madrid, Palacio Vistalegre - Spagna

Stasera (**mercoledì 8 ottobre**), dunque, andrà in scena lo **show** di Marco Mengoni all'**Inalpi Arena** di **Torino**. Le **porte** si apriranno alle **ore 19.00**. Lo **spettacolo** avrà inizio, invece, alle **ore 21.00**.



Di seguito trovate la possibile **scaletta**:

1) Ti ho voluto bene veramente

2) Guerriero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOITALIA.IT

www.ecostampa.it

3) Sai che

4) La valle dei Re

5) Black Hole Sun

6) Non me ne accorgo

7) Tutti hanno paura

8) No stress

9) Voglio

10) Muhammad Ali

11) Fuoco di paglia

12) Cambia un uomo

13) Luce

14) Proteggiti da me

15) In due minuti

16) Un'altra storia

17) Tonight

18) Hola

19) Due vite

20) L'essenziale

21) Mi fiderò

22) La Casa Azul

23) Onde

24) Un fiore contro il diluvio

25) Proibito

26) Incenso

27) Mandare tutto all'aria

28) Pazza musica

29) Ma stasera

30) Pronto a correre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Marco Mengoni a Torino, 8 ottobre 2025

08/10/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Marco Mengoni in concerto a Torino, Inalpi Arena. Mercoledì 8 ottobre, nuova data del Tour autunnale 2025 di Marco Mengoni. Ma che scaletta suonerà il cantante di Ronciglione? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, eccone una traccia. **Quanto dura il concerto**.

Scaletta Marco Mengoni 2025

Questa la scaletta di Roma, Stadio Olimpico, quest'estate.

Ti Ho Voluto Bene Veramente
Guerriero
Sai Che
La Valle Dei Re / Black Hole Sun
Non Me Ne Accorgo
Tutti Hanno Paura
No Stress
Voglio
Muhammad Ali
Fuoco Di Paglia
Cambia Un Uomo
Luce
In Due Minuti / Stay
Un'altra Storia
Tonight / Try Again / Tonight
Hola / Mi Fido Di Te
Due Vite
L'essenziale / Ordinary World
Ready Or Not / Mi Fiderò
La Casa Azul

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



Milano, 8 ott. (askanews) Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Live in Europe 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

nella catarsi. Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



MARCO MENGONI DÀ IL VIA DA TORINO A LIVE IN EUROPE 2025

Milano, 8 ott. (askanews) – Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Live in Europe 2025 – prodotto e organizzato da Live Nation – è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest'estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero.

«Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Il Prologo è l'inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.

L'egoismo apre il Parodo: vedere nell'altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L'impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l'importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L'intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell'artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell'Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.

Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer – coreografati da Daniele Sibilli – che dall'assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall'esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L'artista – affiancato dallo stylist Nick Cerioni – ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.

I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055

ON AIR:

[joan-now-playing]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Marco Mengoni a Torino il 09 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marco Mengoni, al via da Torino il tour nei palasport Live in Europe 2025

Di **Eduardo Giometti** - 8 Ottobre 2025



Marco Mengoni - ocandina tour Live in Europe 2025

ultimi articoli



RECENSIONI FILM E CINEMA

L'attachement – La tenerezza, recensione: l'intensità di Valeria Bruni Tedeschi in un film sull'emozione delle relazioni

Raffaella Mazzei - 8 Ottobre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco Mengoni dà il via questa sera a ***Live in Europe 2025*** dall'Inalpi Arena di Torino, un tour nei palazzetti italiani ed europei

Marco Mengoni dà il via questa sera a ***Live in Europe 2025*** dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa – **toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa**, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra.

Dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti, segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport).

Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui **ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio**. C'è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all'immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena.

Dall'asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell'esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l'idea di Marco Mengoni di portare sul palco **un racconto visivo ed emotivo**



L'attachement – La tenerezza, recensione: l'intensità di Valeria Bruni Tedeschi in...

Raffaella Mazzei - 8 Ottobre 2025

La nostra recensione de L'attachement - La tenerezza, diretto da Carine Tardieu con un'intensa Valeria Bruni Tedeschi: l'emozione delle relazioni in un film che...



Festa del Cinema di Roma: Ema Stokholma condurrà la cerimonia di...
7 Ottobre 2025



Tre ciotole, recensione: Elio Germano e Alba Rohrwacher traspongono vita e...
7 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l'esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l'essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d'arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. **I brani in scaletta** ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. **I biglietti** per sono disponibili online.

Condividi:

Live in Europe 2025 Marco Mengoni

Articolo precedente

Andrea Bocelli, sold out e applausi al Metropolitan di New York

Articolo successivo

L'attachement – La tenerezza, recensione: l'intensità di Valeria Bruni Tedeschi in un film sull'emozione delle relazioni

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati



Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



Andrea Bocelli, sold out e applausi al Metropolitan di New York

Eduardo Giometti - 8 Ottobre 2025

Trionfo di Andrea Bocelli al Metropolitan di New York, Sold out e Standing Ovation per il tenore Ancora un trionfo per il M° Andrea Bocelli...



Eugenio Finardi annuncia un triplo tour per festeggiare i 50 anni...

8 Ottobre 2025



X Factor 2025, domani il secondo round dei Bootcamp

8 Ottobre 2025

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Marco Mengoni: questa sera da Torino LIVE IN EUROPE 2025



Marco Mengoni dà il via questa sera a LIVE IN EUROPE 2025 dallInalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa toccherà i palazzetti e le arene più importanti dItalia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. LIVE IN EUROPE 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo. Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città dEuropa di: Ginevra (19 novembre Arena), Stoccarda (21 novembre Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre Hallenstadion), Francoforte (26 novembre Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre Forest National), Utrecht (1 dicembre TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette Lussemburgo (5 dicembre Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre Palacio Vistalegre). Advertisement LIVE IN EUROPE 2025 prodotto e organizzato da Live Nation è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di questestate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. Cè il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, allimmaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dallasta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dellesistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale. Advertisement Da qui lidea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano lesistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera lessenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è linizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni. Legoismo apre il Parodo: vedere nellaltro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. Limpotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa limportanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. Lintimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dellartista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dellEsodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi. Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma darte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco. Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer coreografati da Daniele Sibilli che dallassolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dallesigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. Lartista affiancato dallo stylist Nick Cerioni ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità. I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055 Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Umberto Tozzi, annunciate le ultime date del tour di addio alle scene

di **Chiara Rita Persico** - 7 Ottobre 2025 0



Umberto Tozzi, all'indomani de ***"La Grande Festa"*** nell'ambito de ***"L'Ultima Notte Rosa – The Final Tour"***, che si è tenuta domenica 5 ottobre e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona, **annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, *"L'Ultima Notte Rosa – The Final Show"***.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come **Piazza San Marco** a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna.

E ancora, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.

Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Mercoledì 8 ottobre

di Marco Pagliettini



Ferdinando Scianna- Il fotografo dell'ombra

di Marco Bacci



Piero Pelù, online il brano inedito "SOS" per la Palestina

MUSICA di Chiara Rita Persico - 6 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

Le parole di Umberto Tozzi

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo. È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi.

Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante Mia"».

I biglietti del tour *"L'Ultima Notte Rosa – The Final Show"* sono disponibili dalle 14 di oggi, martedì 7 ottobre, su TicketOne e nelle prevendite abituali.

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U – 5 marzo 2026 – **Eboli (Salerno)**, PalaSele

M – 7 marzo 2026 – **Bari**, Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – **Roma**, Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – **Milano**, Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – **Torino**, Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – **Padova**, Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – **Zurich**, Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – **Graz**, Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – **Brussels**, Forest National

Z – 6 maggio 2026 – **Paris**, Le Grand Rex

I – **London**

Il doppio album live

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato ***L'Ultima Notte Rosa Live*** (MOMY RECORDS).

Doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti.

Prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da **Bruno Carlo Oggioni** per Art & Music Recording



Irama, nel nuovo album collaborazioni con Achille Lauro e Giorgia

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 7 Ottobre 2025



Giorgia, il 7 novembre arriva l'album d'inediti "G"

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 6 Ottobre 2025



Marlene Kuntz, parte a marzo il tour "Marlene Kuntz suona Il Vile"

CONCERTI **di Chiara Rita Persico** - 1 Ottobre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Studios.

L'inedito per la Fondazione AIRC

Tra i cinque inediti di questo progetto discografico, il brano ***Vento d'aprile***, presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a **Elisa**, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. **I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.**

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea.

L'annuncio dei nuovi appuntamenti live segue lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Gli ospiti della festa live

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale **Laura Pausini** e le grandi voci della musica italiana **Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors**.

In sei decenni, **AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese.**
Con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente **su Canale 5**.



TAG L'ULTIMA NOTTE ROSA - THE FINAL SHOW | L'ULTIMA NOTTE ROSA - THE FINAL TOUR | UMBERTO TOZZI

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Marco Mengoni a Torino, Inalpi Arena 8 ottobre 2025

Ecco le canzoni che Marco Mengoni ha cantato a Torino nel 2025 nell'ambito del Tour Live in Europe

08/10/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Marco Mengoni all'Inalpi Arena di Torino** l'8 ottobre 2025 nell'ambito del Tour *Live in Europe 2025*.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INDICE

1 Scaletta Marco Mengoni Torino
2 Bus concerti Marco Mengoni
- Codice Sconto Eventi in Bus

Scaletta Marco Mengoni Torino

Ecco la setlist di canzoni che Marco Mengoni sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Ti ho voluto bene veramente
2. Guerriero
3. Sai che
4. La valle dei re
5. Black hole sun
6. Non me ne accorgo
7. Tutti hanno paura
8. No stress
9. Voglio
10. Mohamed ali
11. Fuoco di paglia
12. Cambia un uomo
13. Luce
14. Hola
15. Due vite
16. Essenziale
17. Ordinare world
18. Ready or not
19. Mi fiderò
20. La casa azul
21. Un fiore contro il diluvio
22. Non sono questo
23. Incenso
24. Mandare tutto all'aria
25. Pazza musica
26. Sto bene al mare
27. Ma stasera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

28. Io ti aspetto

Bus concerti Marco Mengoni

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione dei concerti di Marco Mengoni nel 2025**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO MARCO MENGONI
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Negramaro, la possibile scaletta del concerto a Torino

08 ott 2025 - 11:27

©Getty



La band capitanata da Giuliano Sangiorgi, venerdì 10 ottobre, porterà il "Negramaro Palasport 2025" tour all'Inalpi Arena di Torino. La tournée si concluderà al Palazzo dello Sport di Roma il 29 ottobre

Dopo la data zero a Palazzo del Turismo di Jesolo il 27 settembre scorso, e le date dell'Unipol Forum di Assago e l'ultima all'Unipol Arena di Bologna il 7 ottobre è la volta dell'Inalpi Arena di Torino per la band salentina che proprio nella città della Mole si esibirà il prossimo 10 ottobre.

Ecco la possibile scaletta secondo alcune indiscrezioni e basandosi su quando presentato nelle primissime date del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

composta da 23 brani, tra vecchi successi e nuove proposte:

Luna piena
Ricominciamo tutto
Contatto
Fino all'imbrunire
La prima volta
Per uno come me
Nuvole e lenzuola
Io direi di sì
Berlino Est
Diamanti
Fino al giorno nuovo
Estate
Un passo indietro
Solo tre minuti
Cade la pioggia
Free love
L'immenso
Via le mani dagli occhi
Marziani
Meraviglioso
Mentre tutto scorre
Parlami d'amore
Ora ti canto il mare

Un tour live nei maggiori Palasprot d'Italia che tocca le principali città della penisola da nord a sud fino alla Sicilia. La band presenterà sul tutti i più grandi successi di una carriera lunga 25 anni. Ecco tutte le date:

PALAZZO DEL TURISMO, JESOLO

- sabato 27 settembre 2025

UNIPOL FORUM, MILANO

- venerdì 03 ottobre 2025

UNIPOL ARENA, BOLOGNA

- martedì 07 ottobre 2025

INALPI ARENA, TORINO

- venerdì 10 ottobre 2025

NELSON MANDELA FORUM, FIRENZE

- domenica 12 ottobre 2025

PALASELE, EBOLI

- martedì 14 ottobre 2025

PALAFLORIO, BARI

- venerdì 17 ottobre 2025
- sabato 18 ottobre 2025
- domenica 19 ottobre 2025

PALA RESCIFINA, MESSINA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- giovedì 23 ottobre 2025
- venerdì 24 ottobre 2025
- sabato 25 ottobre 2025

PALAZZO DELLO SPORT, ROMA

- mercoledì 29 ottobre 2025

FOTOGALLERY

©Kika Press



1/17

MUSICA

Sanremo 2024, i Negramaro sul palco cantano Ricominciamo tutto

La band salentina festeggia quest'anno venti anni di carriera salendo per la prima volta sul palco dell'Ariston nella categoria big. Quella del 2024 arriva 19 anni dopo l'esperienza tra i giovani, con il brano 'Mentre tutto scorre'. Nel 2021 aprirono la terza serata del Festival suonando 'Meraviglioso' e '4/3/1943' di Lucio Dalla.

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- NEGRAMARO
- CONCERTI

pubblicità

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Olly a Milano, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago

08 ott 2025 - 16:12

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Milano, il vincitore della 75esima edizione del Festival di Sanremo sarà in concerto martedì 14 e mercoledì 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma e venerdì 17 ottobre al Palapartenope di Napoli

Dopo lo spettacolo sul palco dello Stadium Genova, **Olly** (**FOTO**) sarà in concerto all'Unipol Forum di Assago. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo show: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

olly, la possibile scaletta del concerto all'unipol forum di assago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuovo appuntamento con la musica di Olly. **Venerdì 10 ottobre** il cantautore sarà in concerto all'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata. Stando a quanto rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 4 settembre all'Ippodromo di Milano:

- *È festa*
- *L'anima balla*
- *Polvere*
- *Quei ricordi là*
- *Bianca*
- *Una vita*
- *Un'altra volta*
- *Paranoie*
- *A noi non serve far l'amore*
- *Ho voglia di te*
- *La lavatrice si è rotta*
- *A squarciagola*
- *Quando piove / Hai fatto bene / Ho un amico / Lego / L'amore va*
- *Sopra la stessa barca*
- *L'amore è / L'amore va*
- *Come noi non c'è nessuno*
- *Depresso fortunato*
- *Scarabocchi*
- *Fammi morire*
- *Noi che*
- *Per due come noi*
- *Questa domenica*
- *I cantieri del Giappone*
- *Balorda nostalgia*
- *Il campione*
- *Devastante*
- *Il pescatore / Meno male che c'è il mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Olly, album Tutta Vita (Sempre): "Sono un ragazzo che fa il ragazzo"

Archiviato il concerto di Milano, il vincitore della 75esima edizione del Festival di Sanremo porterà la sua musica a Roma e a Napoli. Questi i prossimi appuntamenti:

- Martedì 14 ottobre - Roma, Palazzo dello Sport
- Mercoledì 15 ottobre - Roma, Palazzo dello Sport
- Venerdì 17 ottobre - Napoli, Palapartenope

Dopo questa prima serie di date nei palazzetti, a marzo l'artista tornerà in tour con numerosi altri appuntamenti in giro per l'Italia: da Jesolo a Bari passando per Firenze e Pesaro. Questo il calendario completo:

- 7 marzo - Jesolo, Palazzo del Turismo
- 8 marzo - Jesolo, Palazzo del Turismo
- 10 marzo - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 11 marzo - Firenze, Nelson Mandela Forum
- 13 marzo - Pesaro, Vitrifrigo Arena
- 16 marzo - Casalecchio di Reno, Unipol Arena
- 18 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 20 marzo - Assago, Unipol Forum
- 22 marzo - Torino, Inalpi Arena
- 25 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 26 marzo - Roma, Palazzo dello Sport
- 28 marzo - Eboli, Palasele
- 30 marzo - Bari, Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Olly, è uscito l'album Tutta Vita (Sempre) con 8 nuove canzoni

Inoltre, nell'estate del prossimo anno Olly sarà protagonista di altri cinque concerti, tre dei quali allo stadio Ferraris di Genova. Il cantautore ha dichiarato: "Mi sento immensamente fortunato per chi ho dietro le spalle e per chi ho davanti al palco ogni giorno". Queste le date:

- 18 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 20 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 21 giugno - Genova, Stadio Luigi Ferraris
- 30 giugno - Roma, Rock in Roma
- 3 luglio - Caserta, Reggia di Caserta

Nel frattempo, l'album *Tutta vita* ha conquistato un altro importante riconoscimento arrivando a ben **cinque dischi di platino**.

FOTOGALLERY

©Getty



1/13

APPROFONDIMENTI

Sanremo 2025, chi è Olly con il brano Balorda nostalgia. FOTO

Sta per tornare all'Ariston l'artista ora reduce dal successo dell'album Tutta vita, che nel 2022 si era fatto conoscere al grande pubblico tra le fila dei Giovani

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Agenzia **Italpress**

8 Ottobre 2025

Al via da Torino il tour di Marco Mengoni "Live in Europe 2025": ecco tutte le date



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui

Salva

Gli aggiornamenti di oggi dalla Redazione Spettacoli

■ ULTIM'ORA



Tajani "Da Italia e Cina un ruolo importante per la pace"

3 secondi fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





MILANO (ITALPRESS) – **Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino,** per la prima delle due date sold out. **Il tour – con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa** – toccherà i palazzetti e le arene più importanti d'Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di **Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra.**

Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.

TUTTE LE DATE

Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

seconda data di Torino di domani – 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT – Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT – Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre – Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT – Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre – Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT – Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d'Europa di: Ginevra (19 novembre – Arena), Stoccarda (21 novembre – Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre – Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre – Hallenstadion), Francoforte (26 novembre – Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre – Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre – Forest National), Utrecht (1 dicembre – TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT – Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette – Lussemburgo (5 dicembre – Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT – O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre – Palacio Vistalegre).

"*Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità*" racconta Mengoni. Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

C’è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all’immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall’asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell’esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.

Da qui l’idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l’esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l’essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi. Il Prologo è l’inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

-Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Condividere

CONTENUTI DEI PARTNER



Salute

"Ottobre in Rosa". L'appello di Bertolaso: "Una visita può salvare la vita"



Cronaca

Il Duomo e i Navigli sono protagonisti ad Expo Osaka 2025



Cronaca

Scurati (Lega): "Quasi 8 milioni per rafforzare i Centri per la Famiglia"



Salute

Armonia ed equilibrio, alla ricerca di un'oasi di relax e benessere



Salute

Salute Donna: in Regione il camper per l'Ottobre Rosa



Cronaca

Domani a Palazzo Lombardia la "Festa dei Nonni" al Belvedere

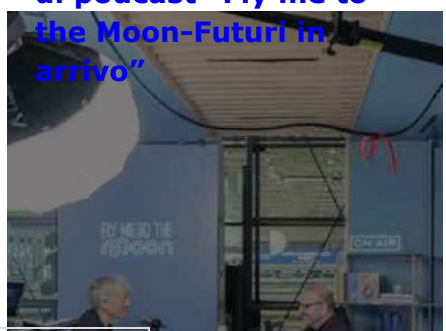
ULTIMI DA NAZIONALI



Il volley azzurro al Webuild all'Ara Pacis la [illegible] per la sostenibilità Salini "Guardare al futuro"



Cambiaghi "Udine ci sosterrà", Nicolussi Caviglia "L'azzurro un onore"



Mundys, al via la serie di podcast "Fly me to the Moon-Futuri in arrivo"

Pubblicità

ALTRI TEMI

Cronaca
Cultura e Tempo Libero
Territori
Sport
Economia
Salute
Meteo



Cultura e Tempo Libero

Pavia. Un altro fine settimana all'insegna della spensieratezza: al Villaggio delle Zucche è tempo di Magia

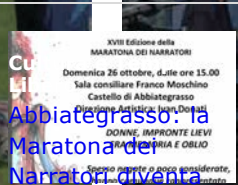
8 Ottobre 2025



Cronaca

Morti sul lavoro. Un bilancio drammatico di insicurezza

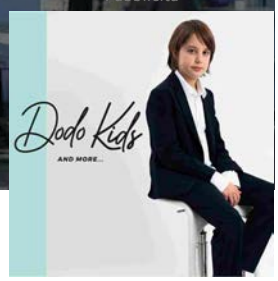
8 Ottobre 2025



Cu
Li

Abbiategrasso: la Maratona dei Narratori diventa maggiorenne

8 Ottobre 2025





Cronaca

Poste Italiane: crescono i punti Poste Casa & Famiglia a Milano e in provincia

8 Ottobre 2025



Ambiente

Al via la nuova Green School

8 Ottobre 2025



Cronaca

Giornalismo digitale, Torna "Glocal News"

8 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Marco Mengoni da' il via da Torino a Live in Europe 2025



di Askanews Milano, 8 ott. (askanews) - Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall´Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour - con 33 concerti, di cui 21 in Italia e 12 in Europa - toccherà i palazzetti e le arene più importanti d´Italia e Europa, con il sold out registrato per entrambe le date di Torino, le quattro date Milano, le due date di Pesaro, le tre date di Firenze, la prima data di Eboli, le quattro date di Roma, Parigi e Londra. Live in Europe 2025 arriva dopo il successo del tour negli stadi con oltre mezzo milione di biglietti venduti e segna il grande ritorno di Marco Mengoni nelle grandi città europee che lo hanno accolto per la prima volta nel 2023. Con questo tour Marco Mengoni celebra 16 anni di carriera che hanno consacrato il cantautore come protagonista della scena musicale italiana e arriva dopo il tour trionfale del 2023, culminato con lo show-evento al Circo Massimo.Dopo il concerto sold out di questa sera, il tour proseguirà in Italia con la seconda data di Torino di domani - 9 ottobre (sold out) -, le quattro date a Milano (12, 13, 15 e 17 ottobre SOLD OUT - Unipol Forum), Pesaro (21 e 22 ottobre SOLD OUT - Vitrifrigo Arena), la doppia data di Bologna (24 e 25 ottobre - Unipol Arena), le tre date di Firenze (28, 29 e 31 ottobre SOLD OUT - Mandela Forum), i tre concerti di Eboli (2 novembre SOLD OUT, 4 e 5 novembre - Palasele) e i quattro live Roma (8, 9, 12 e 13 novembre SOLD OUT - Palazzo dello Sport). Il cantautore continuerà a esibirsi nelle grandi città d´Europa di: Ginevra (19 novembre - Arena), Stoccarda (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), Düsseldorf (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), Zurigo (24 novembre - Hallenstadion), Francoforte (26 novembre - Festhalle), Monaco di Baviera (27 novembre - Olympiahalle), Bruxelles (30 novembre - Forest National), Utrecht (1 dicembre - TivoliVredenburg), Parigi (3 dicembre SOLD OUT - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - Lussemburgo (5 dicembre - Rockhal), Londra (7 dicembre SOLD OUT - O2 Forum Kentish Town) e Madrid (10 dicembre - Palacio Vistalegre).Live in Europe 2025 - prodotto e organizzato da Live Nation - è un progetto ampio, che prosegue quanto fatto nel trionfale tour degli stadi di quest´estate: bagnare il pop nella grande tradizione teatrale, dove il pubblico stesso è protagonista perché sul palco ritrova la sua storia, quella dei suoi simili e del mondo intero. «Questo tour sono io, la mia esperienza, la mia visione del mondo, ciò che ho imparato negli anni: la vita è un necessario processo di decostruzione per ricostruire, e lo stesso avviene alla società. La musica è il mio modo per raccontare tutto ciò e rendermi consapevole, trovando la bellezza anche nella fragilità» racconta Mengoni.Il cantautore ha scelto di mettersi in gioco ancora più del solito, dando vita a uno spettacolo di cui ha curato in prima persona ogni minimo dettaglio. C´è il suo pensiero dietro ogni singola immagine, colore e suono, così come la sua visione della musica: che parla non solo attraverso voci e strumenti, ma anche grazie a un lavoro a 360° che non lascia indietro alcun dettaglio. Dalla ricerca minuziosa di un suono inedito che accompagna i suoi brani con nuovi arrangiamenti, all´immaginare un palco in cui raccontare la storia da mettere in scena. Dall´asta del microfono decorato dalle sue mani, ai disegni dei costumi, così come li ha immaginati lui. Marco porta in scena più di un anno di lavoro pensato e voluto per poter finalmente celebrare la ricostruzione insieme al suo pubblico. Sul palco veniva rappresentata una storia che affrontava i grandi temi dell´esistenza attraverso una riflessione sul dolore e sulla fragilità della vita umana, sul bene e sul male, fino alla catarsi finale.Da qui l´idea di Marco Mengoni di portare sul palco un racconto visivo ed emotivo che riflette i cicli di crollo e rinascita che attraversano l´esistenza individuale e collettiva; dopo ogni caduta si cammina sulle rovine, si scava per eliminare il superfluo, si recupera l´essenziale, e si costruisce di nuovo. Lo show è suddiviso in sei capitoli: prologo, parodo, episodi, stasimi, esodo e catarsi.Il Prologo è l´inizio dello spettacolo, sul palco viene svelata la presenza di rovine, il punto di partenza di tutta la narrazione: il nostro passato da cui iniziare a ricostruire. Sul palco arrivano 6 performer ad arricchire la narrazione dello show: figure misteriose, coperte, che rappresentano le grandi protagoniste di questo spettacolo, e di tutti i concerti di Marco Mengoni: le emozioni.L´egoismo apre il Parodo: vedere nell´altro il nemico, far crescere la paura, abbandonare il sentire comune per ritrovarci isolati, impedendoci di alzare la voce, di farci sentire per le cose che contano. L´impotenza esplode in una riflessione sulla situazione mondiale attuale, sugli attacchi che non si fermano nemmeno davanti agli innocenti. E allora il focus diventa l´importanza della condivisione, negli Episodi e Stasimi, quando Mengoni dà un ruolo fondamentale alla musica: è il suo modo di combattere i demoni. L´intimità con il pubblico, la voglia di esporsi e condividere prosegue con brani e parole che dicono tanto dell´artista al centro del palco, delle sue fragilità, ma soprattutto della sua voglia di ricominciare. Questa presa di coscienza è al centro dell´Esodo: sopravvissuti al crollo, accettiamo di ripartire per ricominciare a vivere, facendo pace con quanto ci fa paura, le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nostre fragilità, le imperfezioni che ci accomunano a tutti gli esseri umani. Per ritrovarci finalmente liberi, nella catarsi.Dal punto di vista musicale, una sfida complessa quella di unire il suo repertorio moderno con una forma d´arte diversa e secolare, inserire i brani in una scaletta che diventa trama, dividerla in momenti per dare vita ad un flusso narrativo unico. Un lavoro che ha visto Mengoni condividere con Giovanni Pallotti e Francesco Fugazza la direzione musicale di questo ambizioso progetto. I brani in scaletta ripercorrono una carriera lunga 15 anni tra le grandi hit che hanno fatto la storia del cantautore, gemme mai dimenticate che rientrano in setlist a distanza di anni e cover che si legano naturalmente al racconto che Mengoni porta sul palco.Ad accompagnare Mengoni sul palco una band di 13 elementi e 6 performer - coreografati da Daniele Sibilli - che dall´assolo su Un fiore contro il diluvio alle coreografie su Mi fiderò e La casa azul circondano Marco, arricchiscono la narrazione e ne amplificano il messaggio. Anche lo studio dei look di Marco nasce in primis dall´esigenza narrativa di raccontare il viaggio, fisico e spirituale, del protagonista dello show prima e dei suoi spettatori poi: abiti custom made per un guardaroba ampio che segue la narrazione dello show, con un impatto estetico diverso in ogni data. L´artista - affiancato dallo stylist Nick Cerioni - ha scelto di coinvolgere i brand storici con cui ha sempre amato lavorare e nuovi giovani designer scelti personalmente per poter dar loro visibilità.I biglietti per sono disponibili su https://www.livenation.it/marco-mengoni-tickets-adp565055. Fascia running altoparlanti di Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena - la Repubblica

Fan in attesa per Marco Mengoni all´Inalpi Arena
Guerriero", "L´Essenziale" e "Due vite" nella lista delle canzoni oggi e domani sul palco del palazzetto dello Sport
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
08 Ottobre 2025 alle 03:00
1 minuti di lettura
I commenti dei lettori
Leggi anche
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TENNIS

Al Masters 1000 di Shanghai Lorenzo Musetti battuto negli ottavi da Felix Auger-Aliassime, che lo avvicina nella Road to Turin

Il 23enne carrarino è per ora l'ultimo degli ammessi e il canadese, primo degli esclusi, è staccato di 530 punti

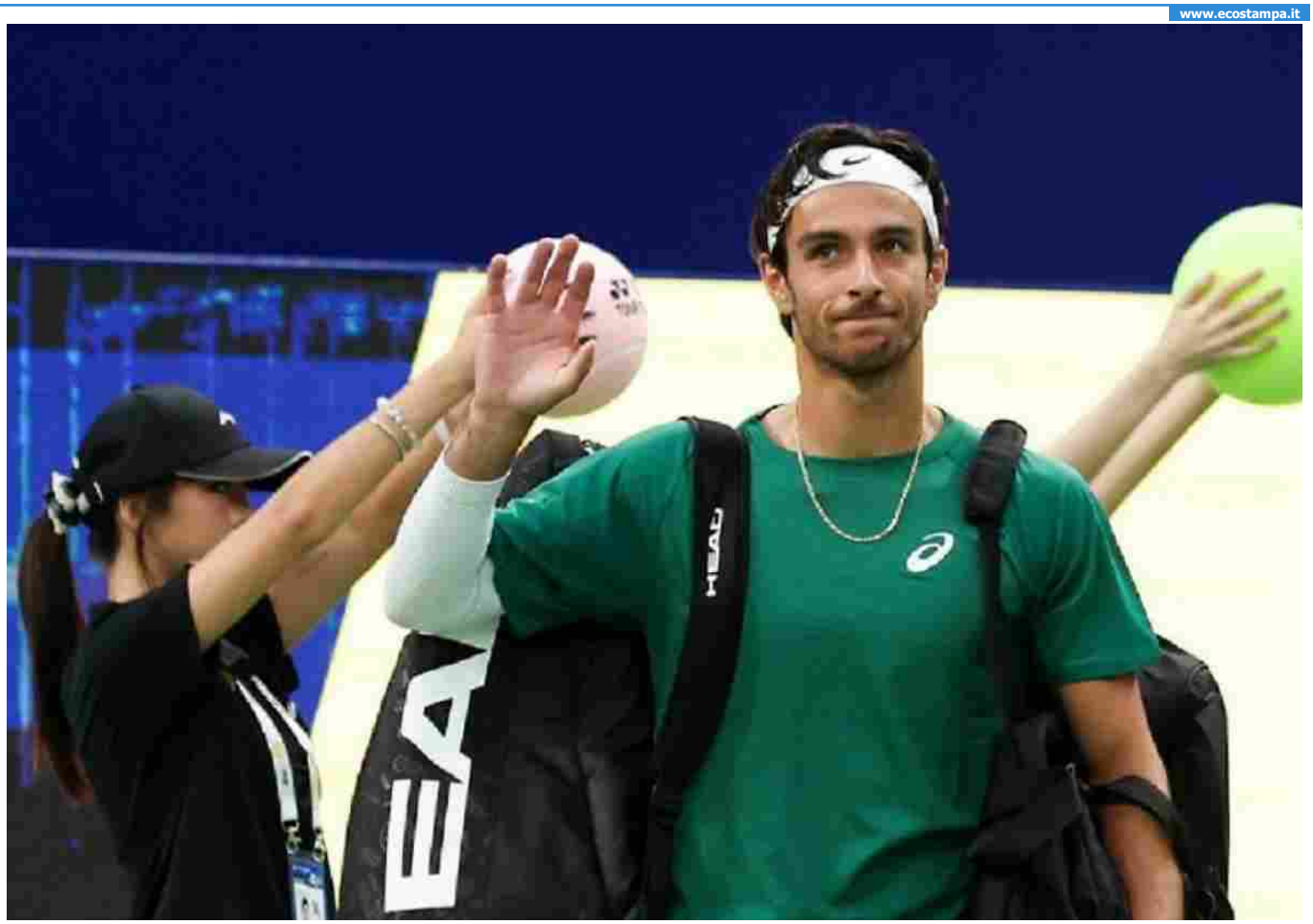


ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
08 OTTOBRE 2025 - 17:34

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Sorriso amaro per Lorenzo Musetti a Shanghai (foto Twitter @atptour)

Play Pause Resume Stop

Era stata ribattezzata **partita importante** per la **qualificazione** alle **Nitto Atp Finals** e **Lorenzo Musetti** non è riuscito ad aggiudicarsela. L'**azzurro**, **n. 9 del ranking** e **n. 8 del seeding**, negli **ottavi** del **Masters 1000 di Shanghai** è stato **battuto** per **6-4, 6-2** dal canadese **Felix Auger-Aliassime** (n. 13 della classifica e n. 12 del torneo), in un'**ora e 25 minuti** di gioco.



I più letti



La vignetta del giorno - 2ottobre 2025



TORINO

A Torino mercati aperti anche al pomeriggio per combattere «una crisi mai vista»



IL BORGHESE - LA MAPPA DEI COVI DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Il **23enne carrarino** attualmente è il **n. 8 della Race to Turin** e dunque sarebbe l'**ultimo ammesso**, in attesa di sapere cosa deciderà di fare **Novak Djokovic**, che è il **n. 3**, ma la cui presenza alla **Inalpi Arena** è tutt'altro che sicura. **Auger-Aliassime**, che oggi sarebbe il **primo degli esclusi**, ha dato un **bel segnale**, portandosi a **530 punti** da Musetti. La **sfida** è lanciata e ci attendono **settimane emozionanti**, prima dell'**ufficializzazione degli otto Maestri**, che si daranno battaglia **sotto la Mole**.

A **Shanghai** il **nordamericano** ha meritato, mettendo a segno **23 colpi vincenti**, contro gli **11** dell'avversario, e limitando a **8** gli **errori non forzati**, inferiori agli **11** del rivale. L'**Italia** rimane, dunque, priva di rappresentanti, essendo **Jannik Sinner** già rientrato a **Monte-Carlo**, in seguito al ben noto **ritiro per crampi**, al quale è stato costretto nei sedicesimi dal **caldo umido** cinese, mentre stava affrontando l'olandese **Tallon Griekspoor**.

A questo proposito, secondo quanto riportato dall'agenzia **Reuters**, l'**Atp** starebbe pensando di introdurre una **"heat policy"**, ovvero un **regolamento**, che gli **Slam** e anche la **Wta** già hanno, che permetta di far scattare determinate misure, fino ad arrivare alla **sospensione dei match** o alla **chiusura del tetto**, laddove presente, in caso di **caldo estremo**.

Intanto al **Wta 1000 di Wuhan** prosegue la **rincorsa** di **Jasmine Paolini** alle **Finals di Riyadh**. Le **29enne** di **Bagni Lucca** nei sedicesimi ha superato per **3-6, 6-4, 6-3** la cinese **Yue Yuan** e negli ottavi affronterà la danese **Clara Tauson**.

TAG
Lorenzo Musetti , Felix Auger-Aliassime , Novak Djokovic , Jasmine Paolini , Jannik Sinner , Tallon Griekspoor , Bagni Lucca , Shanghai , Inalpi Arena , Nitto Atp Finals

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ecco quali sono le cosche mafiose che comandano a Torino



ECONOMIA & FAMIGLIE
L'altra economia italiana: 473 miliardi che non compaiono nei bilanci



In primo piano



Torino, pedone investito da un camion: morto sul colpo



Si lancia dal balcone durante lo sfratto. Ecco cosa è successo



Al Masters 1000 di Shanghai Lorenzo Musetti battuto negli ottavi da Felix Auger-Aliassime, che lo avvicina nella Road to Turin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

08/10/2025



Dopo il successo travolgente del concerto “La Grande Festa” all’Arena di Verona, dove il 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito, **Umberto Tozzi ha annunciato a sorpresa le ultime dodici date del suo tour mondiale d’addio**, intitolato “L’Ultima Notte Rosa – The Final Show”. T**ra queste tappe non poteva mancare Torino**, che accoglierà il cantautore il 19 marzo 2026 all’Inalpi Arena, per uno spettacolo che promette di essere emozionante e indimenticabile.

Il tour, partito nel giugno 2024 dalle Terme di Caracalla a Roma, ha toccato location suggestive e teatri storici come Piazza San Marco a Venezia, il Teatro Antico di Taormina e il Forte di Bard, raccogliendo ovunque il calore e l’affetto del pubblico.

Tozzi ha spiegato che questo lungo viaggio artistico rappresenta per lui un saluto dal palco, pur ribadendo che la sua passione per la musica “non si spegnerà mai”. Le sette tappe italiane e le cinque europee del tour formano simbolicamente le lettere del suo nome e cognome, un omaggio al percorso personale e professionale dell’artista.

Per celebrare la conclusione della sua carriera live, il 28 novembre 2025 uscirà l’album “L’Ultima Notte Rosa LIVE”, una raccolta che includerà 23 brani storici riarrangiati con orchestra sinfonica e cinque inediti. Tra questi, spicca “Vento d’aprile”, presentato proprio all’Arena di Verona e dedicato a Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 a causa di una rara forma di leucemia.

I proventi dello streaming del brano saranno donati alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro, a conferma dell’impegno di Tozzi nel sostenere cause benefiche.

Il pubblico torinese avrà dunque un’occasione unica per assistere a un evento storico: l’ultimo saluto di Umberto Tozzi, una leggenda della musica italiana che, **con brani come “Gloria”, “Ti amo” e “Tu”, ha segnato intere generazioni.** L’appuntamento è per il 19 marzo 2026 all’Inalpi Arena di Torino, dove l’artista regalerà al suo pubblico un ultimo, grande abbraccio in musica.

Ti è piaciuto l’articolo?

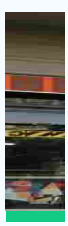
Condivilo su tutti i social e menziona **TorinoNews24 - Notizie da Torino**

f inX

Potrebbero interessarti



08/10/2025 Scontri a Torino, parla la Polizia – “Sono maranza ‘arruolati’ dai Centri sociali. E ci odiano” → Leggi Tutto



07/ To

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
08-10-2025
Pagina 1+25
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

I CRAMPI DI JANNIK FRA TANTI RITIRI E MALORI IN CINA: NUOVE REGOLE SUL CALDO

Il caso Sinner sveglia l'Atp

Il governo del tennis corre ai ripari: in arrivo una "heat rule" per interrompere le partite in caso di condizioni estreme. Si accascia e vomita pure Djokovic: poi fa un altro record. Oggi forza Musetti



E Sinner ko svegliò l'Atp «Sì a novità sul caldo»

In realtà la Wta è avanti, avendo già introdotto una norma precisa che, incrociando dati oggettivi, stabilisce quando ci si deve fermare

Daniele Azzolini

Tocca a Djokovic, ora che Sinner è rientrato in patria, aprire la quotidiana finestra sul barbaro supplizio della discesa agli inferi tennistici cui obbliga il torneo di Shanghai, dove il meteo è fisso da una settimana sul quadrante che indica "impossibile giocare a tennis". Una discesa con rapido ritorno, nel suo caso, evento che implica sempre un che di miracoloso. Uno strazio pubblico mostrato quasi con trasporto teatrale, che ha visto Nole vomitare due volte durante il match con Hanfmann e ieri una, costretto poi a stendersi sul campo per una trentina di secondi quando Munar ha vinto il secondo set dopo un faticoso scambio. Si è ripreso, i medici gli hanno applicato un saturimetro, e ha vinto tra gli applausi dei suoi sostenitori che molto si erano preoccupati (diventa il più "anziano" di sempre ad approdare ai quarti di finale in un torneo "1.000"), ma se possibile ha reso ancora più urgente dare soluzione alle problematiche dovute alla mancanza di regole, nel tennis maschile, quando caldo e umidità fanno scattare l'allarme.

Un'apertura dell'Atp era attesa, e in qualche modo ha preso forma, attraverso una stringata e molto contegnosa dichiarazione data alla Reuters, che sembra ipotizzare un'apertura. "La questione", dice l'Atp, "è sotto attiva revisione e ulteriori misure, inclusa l'introduzione di una politica ufficiale sul calore, sono attualmente in fase di valutazione, con il contributo di giocatori, tornei e medici. La sicurezza dei giocatori resta la massima priorità per l'Atp". E vabbè…

Per Nole, stremato, crisi di vomito e saturimetro: poi la grande ripresa

Occorre attendere, insomma. Quanto, ancora non è dato sapere. Quando l'Atp parla di "ulteriori misure" fa riferimento all'unica presa finora, quella cioè di affidare ogni decisione al Supervisor del torneo. Ma se questi se ne guarda bene dal fermare il gioco, chi deve intervenire? Di sicuro il problema non è di difficile soluzione, basterebbe applicare al tennis maschile lo schema di "extreme heat policy" varato dalla Wta, con tanto di tabella nella quale s'incrociano i dati della temperatura reale, dell'aria (il calore percepito) e dell'umidità. Nel match di Sinner con Griekspoor la temperatura era sui 30 gradi, il caldo percepito sul campo intorno ai 36-38, l'umidità oltre l'85%. Si fosse trattato di un match Wta le condizioni avrebbero garantito lo stato di "modifica", in altre parole una breve sospensione dell'incontro, dieci minuti di sosta al termine dei set per favorire l'intervento dei medici. Misure "a difesa dei giocatori" che non è stato possibile prendere. Wta batte Atp 1-0…

Si pensa ad altro, nel frattempo. A un maggiore coinvolgimento degli spettatori, per esempio. Non c'entrano Atp e Wta in questo caso, piuttosto lo Slam australiano che ha deciso di ampliare la proposta, già tentata lo scorso gennaio, di un torneo tra 22 professionisti e altrettanti dilettanti, scelti tra chi invierà la propria iscrizione. L'hanno chiamato "Million Dollar One Point Slam". La prima edizione l'ha vinta l'australiano Omar Jasika, un professionista dunque, sebbene di non celebratissimo rango, la seconda risulterà invece "rafforzata" sotto tutti gli aspetti. Avrà un tabellone ufficiale, un montepremi da un milione di dollari australiani, incontri sulla Laver Arena e anche la presenza del n.1 Carlos Alcaraz. I match durano un punto, chi lo vince passa il turno. Si fa il sorteggio (con la moneta? Macché. Con la formula "Carta, sasso, forbici". Geniale no?) e si gioca. Chi sbaglia è fuori. A gennaio parecchi dilettanti, tutt'altro che allo sbaraglio, si sono aggiudicati il punto. Risate, fotografie, autografi e il gioco è fatto. Difficile commentare… C'è da chiedersi che piega stia prendendo il tennis, in questa pazza rincorsa tra gli Slam all'ultimo tifoso. E più del Million Dollar mi preoccupo di altre eventuali iniziative a favore del pubblico. "Vai in bagno con il tuo tennista preferito", "Fatti comprare i nachos dal tuo idolo", e il pezzo forte "Dai un consiglio al tuo campione in difficoltà", con l'obbligo da parte del campione di non mandarti a quel paese.

Curioso il tennis. Tanti problemi da risolvere, e tante fesserie cui dare ascolto.

E il tennis da circo in Australia farà vincere un milione a tifosi-giocatori





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Anche ieri a Shanghai la temperatura e l'umidità hanno mandato in crisi i tennisti. Djokovic è stato male, si è fatto aiutare dai medici e alla fine ha battuto Munar approdando ai quarti di finale: a 38 anni centra un altro record



Domani c'è Bergs
Adesso per Djokovic nei quarti di finale l'ostacolo si chiama Zizou Bergs, belga, che è il numero 44 Atp

Scansiona il QR Code e accedi ai contenuti di tuttosport.com

ALLE 12.30

Verso Torino: per Musetti c'è Aliassime

Lorenzo Musetti, 23 anni

Oggi alle 12.30 Musetti (8° nella Race per le Finals) si gioca una discreta fetta di possibilità di andare a Torino, sfidando il canadese Auger Aliassime che lo tallona. Alla Inalpi Arena in novembre si sfidano i migliori 8 della classifica dell'anno solare. Adesso la Race vede ai primi due posti Alcaraz e Sinner già certi del pass. Al 3° posto Djokovic con 4.380 punti, al 4° Zverev (4.230), al 5° Fritz (3.785), al 6° Shelton (3.720), al 7° De Minaur (3.445), all'8° Musetti (3.435), al 9° Draper che è ko (2.990), al 10° Aliassime (2.805).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena

Condividi Invia



Guerriero", "L'Essenziale" e "Due vite" nella lista delle canzoni oggi e domani sul palco del palazzetto dello Sport

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 08-10-2025 15:34

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre
Torino Oggi.it | 07-10-2025 07:19

Romics d'oro alla leggenda Disney Ron Clements: 'IA avanza ma animazione resterà umana'
Torino Oggi.it | 04-10-2025 18:58

Umberto Tozzi, Torino tra le tappe dell'ultima tournée mondiale: il concerto il 19 marzo 2026
Torino Oggi.it | 06-10-2025 16:21

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Fan in attesa per Marco Mengoni all'Inalpi Arena**
   Torino Repubblica | 08-10-2025 15:34
2. **"Iperspazi": Fertili Terreni Teatro riapre la città alla scena contemporanea**
   Torino Repubblica | 08-10-2025 15:33
3. **Morta a Formentera, Ivan Sauna:"L'ho trovata e ho chiesto aiuto ma mi hanno trattato come un mostro"**
   Torino Repubblica | 08-10-2025 15:33
4. **Auto, produzione in calo a Mirafiori: - 17% nei primi nove mesi del 2025**
   Torino Repubblica | 08-10-2025 15:32
5. **Stancanelli: "Alla mia Anna ho regalato la leggerezza per una gioiosa età adulta"**
   Torino Repubblica | 08-10-2025 15:31

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città





La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025

Condividi Invia

Milano, 8 ott. " Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi Arena di Torino, per la prima delle due date sold out. Il tour " con 33 concerti, di cui 21 in...

Leggi tutta la notizia

il Denaro.it | 08-10-2025 19:46

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Giorgia annuncia 'G', il suo nuovo atteso album d'inediti
il Denaro.it | 06-10-2025 16:28

Il ritorno di Ricky Martin con la riedizione di 'A Medio Vivir'
il Denaro.it | 04-10-2025 19:07

Muscia, dal palco di Amici ai sold out nei club: LUK3 presenta 'L'Ultimo Ballo'
il Denaro.it | 01-10-2025 16:26

Altre notizie

SPETTACOLO
Marco Mengoni dà il via da Torino a Live in Europe 2025
Milano, 8 ott. " Marco Mengoni dà il via questa sera a Live in Europe 2025 dall'Inalpi...
il Denaro.it | 08-10-2025 19:46

SPETTACOLO
Andrea Bocelli conquista il Metropolitan di NY con repertorio Puccini
Roma, 8 ott. " Ancora un trionfo per Andrea Bocelli al Metropolitan Opera di New York, dove il...
il Denaro.it | 08-10-2025 19:46

Notizie più lette

1. **Napoli, arrivano le supercar sul lungomare**
   Napoli Repubblica | 08-10-2025 19:32
2. **Napoli, stop per Lobotka e Politano**
   Napoli Repubblica | 08-10-2025 19:31
3. **Il Consiglio regionale della Campania chiede una commissione sulla morte di Mario Paciolla**
   Il Mattino | 08-10-2025 19:21
4. **Fmi, Gerogieva: Unione europea nomini uno 'zar del mercato unico'**
   il Denaro.it | 08-10-2025 19:08
5. **Pallavolo, Mattarella riceve l'Italvolley iridata**
   il Denaro.it | 08-10-2025 19:08

Temi caldi del momento

aggiornamenti arrestato foto polizia comments comments donne lavoro sindaco bambini territorio sicurezza napoletano

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore


La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Salmo torna live: il world tour 2025 arriva a torino all'Inalpi Arena l'11 ottobre 2025



Dopo l´incredibile successo del Lebonski Park , la data-evento che ha richiamato oltre 40.000 spettatori e riscritto le regole del live rap italiano, Salmo è pronto a tornare nei palazzetti con uno show completamente rinnovato. Il suo Salmo World Tour 2025 , prodotto da Vivo Concerti e Lebonski 360 , farà tappa sabato 11 ottobre 2025 a Torino , sul palco dell´ Inalpi Arena ?? Dopo il Lebonski Park, la nuova dimensione indoor del live rap Dopo anni di pausa dai grandi tour, Salmo ha riaffermato la sua posizione di punto di riferimento assoluto della scena live italiana , e ora porta il suo nuovo spettacolo nella dimensione più intima ma spettacolare dei palazzetti. Uno show imponente , curato nei minimi dettagli, tra scenografie immersive, suoni potenti e visual mozzafiato. La scaletta sarà un viaggio tra i brani del suo ultimo album RANCH (certificato Disco di Platino , Columbia Records/Sony Music Italy) e i successi che hanno segnato oltre 77 Dischi di Platino e 50 Dischi d´Oro «Tornare nei palazzetti dopo tre anni è come tornare a casa racconta Salmo ma con nuova consapevolezza. Ogni live è un atto di fede nella musica e nella condivisione. Voglio che ogni concerto sia un´esperienza unica, intensa, un viaggio collettivo tra me e chi mi ascolta.» ?? Una super band sul palco A condividere la scena con Salmo, una band di musicisti d´eccezione: Marco Azara (chitarra e direzione musicale), Daniele Mungai (tastiere e chitarra), Davide Pavanello (basso), Riccardo Puddu (tastiere e chitarra), Alessio Sanfilippo (batteria), Carmine Iuvone (violoncello) e Andrea Ciaudano (DJ). ?? Il Salmo World Tour 2025: un viaggio tra Italia, Europa e USA Dopo Torino, l´artista porterà la sua energia nei principali palasport italiani e poi oltre i confini nazionali: 9 ottobre 2025 Padova @ Fiera 11 ottobre 2025 Torino @ Inalpi Arena 18 ottobre 2025 Eboli @ Palasele 21 ottobre 2025 Roma @ Palazzo dello Sport 26 ottobre 2025 Firenze @ Mandela Forum 28 ottobre 2025 Bologna @ Unipol Arena 4 dicembre 2025 Milano @ Unipol Forum Segue la tranche europea e americana, con tappe già sold out a Londra Parigi Berlino e Stoccolma , per poi approdare a Los Angeles, Toronto, New York e Miami ??? Biglietti e informazioni I biglietti ufficiali per tutte le date del Salmo World Tour 2025 sono disponibili su: ?? www.vivoconcerti.com ?? e nei circuiti autorizzati TicketOne ?? L´organizzatore declina ogni responsabilità per l´acquisto di ticket tramite canali non ufficiali o non segnalati nei comunicati ufficiali. ?? APPUNTAMENTO A TORINO SALMO WORLD TOUR 2025 ?? Sabato 11 ottobre 2025 ?? Inalpi Arena , Torino ??? Biglietti su www.vivoconcerti.com e www.ticketone.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

aise.it agenzia internazionale stampa estero
www.ecostampa.it

Luci d'artista: Torino torna ad essere un museo a cielo aperto



TORINO\ aise\ - Una ventottesima edizione più ricca che mai per Luci d´Artista , che quest´anno vedrà accendersi quattro nuove Luci, realizzate da grandi artisti italiani e internazionali. Il 24 ottobre , nella serata inaugurale, si accenderanno le opere della leggendaria Tracey Emin , del grande artista italiano Riccardo Previdi , del lituano Gintaras Didiapetris e il progetto speciale di Soundwalk Collective realizzato insieme alla poetessa del rock Patti Smith e Philip Glass e Torino si illuminerà nuovamente delle sue installazioni, trasformando il cielo della città in un grande palcoscenico di opere concepite da grandi artisti per lo spazio pubblico. Le Luci saranno visibili sino all´11 gennaio 2026. Anche quest´anno la Fondazione Torino Musei , su incarico della Città di Torino e in linea con la propria missione istituzionale, cura la realizzazione e la valorizzazione di quello che è ormai il progetto più longevo e simbolico del rapporto tra arte contemporanea e spazio pubblico, identità cittadina e vita culturale. All´interno del Piano Strategico della Fondazione Torino Musei, Luci d´Artista costituisce la quinta linea culturale accanto a GAM, MAO, Palazzo Madama e Artissima, con l´ambizione di consolidarsi come istituzione permanente di ricerca artistica. Avviato due anni fa, il percorso di evoluzione del progetto ha portato a un concreto avanzamento e a una riorganizzazione profonda, oggi visibile in un format solido e articolato: la valorizzazione della Collezione principale, sostenuta anche da un programma di restauro permanente, lo sviluppo di COSTELLAZIONE una rete nazionale di opere realizzate dai principali musei e spazi d´arte contemporanea, la nascita di DUET il programma stabile di collaborazioni internazionali e ACCADEMIA DELLA LUCE, il public program realizzato in collaborazione con i dipartimenti educazione dei musei, il tutto supportato da un Piano di comunicazione integrato. Un processo di crescita del progetto che la Fondazione sta realizzando con visione e coerenza. Questa evoluzione concreta rafforza l´identità e la riconoscibilità di Luci d´Artista e ne amplia in modo significativo l´impatto culturale, trasformandolo in un modello innovativo di museo urbano e diffuso, in uno spazio di aggregazione e relazione con altri musei e istituzioni culturali del territorio e capace di posizionarsi quale interlocutore autorevole nella scena artistica nazionale e internazionale. Un percorso che conduce Luci d´Artista verso la sua trentesima edizione, destinata a configurarsi come un appuntamento di eccezionale rilievo per la Città di Torino. Questa edizione conferma e amplia le direttrici introdotte nelle precedenti edizioni: insieme al curatore Antonio Grulli si prosegue nel percorso di superamento della dimensione strettamente invernale, con una programmazione diffusa durante tutto l´anno e una ridefinizione delle sezioni della manifestazione. L´obiettivo è sempre quello di valorizzare una collezione unica, rafforzarne la visibilità a livello nazionale e internazionale e rendere l´appuntamento sempre più inclusivo e attento alla sostenibilità ambientale. Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l´identità visiva di Luci d´Artista. L´edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. LE QUATTRO NUOVE LUCI D´ARTISTA Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione negli anni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT, da sempre al fianco di Luci d´Artista: l´edizione di quest´anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci d´Artista accoglie tra i suoi protagonisti un gigante dell´arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione per l´Arte Moderna e Contemporanea CRT che, in occasione del suo venticinquesimo anniversario, ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon firmata da uno degli artisti più acclamati al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per il monumentale cortile, dove sarà presentato un video realizzato da Soundwalk Collective insieme alla leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith, icona globale del rock e al compositore statunitense Philip Glass, considerato tra i capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals, l´importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L´evento, sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, donerà alla Città di Torino una luce concepita e realizzata dall´artista Riccardo Previdi. Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute, nell´ambito dell´anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà un´importante opera al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

neon dell´artista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia. DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D´ARTISTA Con la ventottesima edizione di Luci d´Artista nasce una nuova sezione: DUET. DUET raccoglie le collaborazioni internazionali, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d´Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni. All´interno di DUET nascono le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute, per l´opera di Gintaras Didiapetris, e con il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia), parte anche della sezione Costellazione. COSTELLAZIONE Costellazione, la sezione collaterale di Luci d´Artista in cui vengono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, tornerà ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d´Artista esce dai confini torinesi, estendendosi all´Italia e all´Europa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il MAC Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d´Artista, principale realtà italiana per l´arte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea, il Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d´Artista, non solo a livello cittadino. ACCADEMIA DELLA LUCE Accademia della Luce, il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell´indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d´Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all´arte contemporanea, sviluppando attività lungo l´intero arco dell´anno. Anche nella nuova edizione saranno riproposti sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci d´Artista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice, entrambi con contenuti e temi rinnovati. RESTAURO E RECUPERI Continua il processo di aggiornamento tecnologico delle Luci, che saranno sempre più sostenibili e a basso impatto energetico. Questo obiettivo, realizzato grazie all´impegno del Gruppo Iren, partner di Luci d´Artista da oltre vent´anni, procede di pari passo con il delicato restauro, recupero e rifacimento delle opere della collezione, supportato anche quest´anno dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e da Unione Industriali Torino; una collaborazione che, nel solco della continuità, ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino e la digitalizzazione degli spazi pubblici. La presenza di queste istituzioni, da anni al fianco della manifestazione, insieme a NeonLauro, permetterà di restaurare e migliorare la fruizione della storica opera Doppio Passaggio (Torino) di Joseph Kosuth del 2001, uno dei capolavori della manifestazione storicamente posizionato su Ponte Vittorio Emanuele I. LA MANIFESTAZIONE Luci d´Artista nasce nel 1998 per volontà della Città di Torino, con l´obiettivo di portare l´arte nelle vie, piazze e palazzi della città. Fin da subito, la manifestazione si è distinta per la sua originalità, ispirando altre città italiane e straniere. Nel tempo, grandi artisti italiani e internazionali hanno realizzato installazioni luminose diventate simbolo di Torino, capaci di raggiungere un vasto pubblico e di rappresentare la città nel suo percorso verso l´identità di Città del Contemporaneo. I QUATTRO NUOVI ARTISTI Come ogni anno, i nuovi artisti sono stati selezionati dal Comitato Scientifico di Luci d´Artista, composto da Chiara Bertola e Francesco Manacorda, rispettivamente direttori della GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea e del Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea e Antonio Grulli, curatore di Luci d´Artista. Tracey Emin (Londra, 1963) ha studiato al Maidstone College of Art e al Royal College of Art di Londra. Ha rappresentato la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia nel 2007 ed è stata eletta Membro della Royal Academy nello stesso anno. Nel 2011, Emin è diventata Professoressa di Disegno presso la Royal Academy of Arts di Londra. Nel giugno 2024, Re Carlo III l´ha nominata Dame Commander of the Most Excellent Order of the British Empire per il suo contributo alle arti visive. L´arte di Tracey Emin è caratterizzata dalla rivelazione di sé, utilizzando gli eventi della propria vita come ispirazione per opere che spaziano dalla pittura, al neon, al disegno, al video e alle installazioni, fino alla fotografia, al ricamo e alla scultura. Emin rivela speranze, umiliazioni, fallimenti e successi in lavori sinceri e, talvolta, spietati. La sua arte ha un´immediatezza e spesso un atteggiamento sessualmente provocatorio che collocano la sua produzione pienamente nella tradizione del discorso femminista. Emin vive e lavora tra il sud della Francia, Londra e Margate. Composto dall´artista contemporaneo Stephan Crasneanscki e dal produttore Simone Merli, Soundwalk Collective integra suono, film e tecniche miste in opere d´arte site-specific. Evolvendosi lungo linee multidisciplinari, Soundwalk Collective ha coltivato collaborazioni creative, tra gli altri, con l´artista e scrittrice Patti Smith, il regista Jean-Luc Godard, la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fotografa Nan Goldin, la coreografa Sasha Waltz, il regista e musicista Jim Jarmusch e l´attrice e cantante Charlotte Gainsbourg. L´esplorazione del suono come mezzo per navigare e interpretare le complessità dell´esperienza umana e dell´ambiente è al centro della loro pratica artistica, che si avvale del potenziale narrativo del suono attraverso mezzi quali installazioni artistiche, danza, musica e cinema. La colonna sonora originale per All The Beauty and the Bloodshed (diretto da Laura Poitras) composta da Soundwalk Collective ha vinto il Leone d´Oro al Festival del Cinema di Venezia 2022 ed è stata eseguita dal vivo alla Neue National Galerie di Berlino con la Berliner Philharmonie. Negli ultimi anni ha collaborato con Patti Smith, una delle figure più influenti della scena rock e poetica del XX secolo. Insieme, nel 2024, hanno curato ed eseguito un programma di tre giorni intitolato Correspondences al Festival del Cinema di Venezia, su invito della Fondation Cartier. Riccardo Previdi (Milano 1974) è un´artista contemporaneo che vive e lavora tra Zurigo, Svizzera e Milano. Ha studiato Architettura al Politecnico di Milano e Arti Visive all´Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Questi due percorsi di studio lo hanno portato a sviluppare un interesse per la relazione tra arte, architettura e design. La ricerca artistica di Riccardo Previdi esplora le possibilità e i limiti del pensiero tecnologico e scientifico, mettendo in luce i complessi meccanismi che si celano dietro gli oggetti e le immagini che ci circondano nella vita quotidiana. Registrando, e talvolta amplificando, le immagini prodotte in eccesso dalla nostra società, il lavoro di Riccardo Previdi intende sollevare interrogativi nello spettatore sulle promesse di progresso e riscatto sociale avanzate dalla modernità. Le opere di Previdi sono state esposte in diverse mostre collettive e personali internazionali, tra cui: Kunst Raum Riehen (2023); Museion Bolzano (2023 e 2018); PAC Milano (2015); Castello di Rivoli e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino (2011); MARTa Herford; Kunstverein Bielefeld (2008). Inoltre, ha partecipato alla Biennale di Mosca, a Manifesta 7 e alla Triennale T1 di Torino. Tra le mostre personali si annoverano: Galleria Francesca Minini, Milano (2022); Quartz Studio, Torino (2018); Villa Croce, Genova (2017); Kunstverein Arnsberg (2011). Gintaras Didiapetris (Vilnius, 1985) è una delle voci più originali emerse dalla scena artistica lituana e internazionale negli ultimi anni. La sua pratica attraversa linguaggi e media diversi dall´installazione al video, dalla fotografia alla scrittura muovendosi lungo una linea di ricerca che interroga la natura della percezione, del linguaggio, del tempo e della memoria. Il suo lavoro è caratterizzato da una poetica che combina rigore concettuale e intuizione poetica, in cui rigore concettuale e intuizione immaginativa convivono in equilibrio creando connessioni inaspettate tra oggetti, idee e fenomeni naturali. Spesso informata da un´intensa riflessione teorica, la ricerca di Didiapetris si manifesta in opere che possono assumere molteplici forme immagini, suoni, oggetti, testi, linee dando luogo a quella che potremmo definire una geometria mentale stratificata. È un´arte che illumina il pensiero, evocando strutture invisibili o processi sommersi. Le opere di Didiapetris sono state esposte in numerose istituzioni internazionali, tra cui il Contemporary Art Centre (Vilnius), il Museo d´Arte Contemporanea di Villa Croce (Genova), il Salzburger Kunstverein (Salisburgo), la galleria Elba Benítez (Madrid) e Tulips&Roses (Bruxelles). Ha partecipato alla mostra ILLUMInations della 54ª Biennale di Venezia e alla 55ª nel Padiglione Lituano oltre a programmi di residenza presso il Palais de Tokyo/Le Pavillon (Parigi, 20102011) e la Fondazione Morra Greco (Napoli, 2010). LUCI D´ARTISTA È TRA I VINCITORI DELL´ITALIAN COUNCIL EDIZIONE 14 L´ambizioso progetto per una nuova Luce d´Artista The Radiant Van ideata dal trio di artisti italiani anonimi CANEMORTO è risultata vincitrice della 14a edizione dell´Italian Council (2025), il programma di promozione e supporto dell´arte contemporanea nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. The Randiant Van è una Luce d´Artista ma anche un mezzo di trasporto, che a marzo 2026 partirà insieme alle opere previste per la mostra del trio alla Match Gallery di Lubiana dal titolo The Painting Race. Successivamente la luce The Radiant Van sarà esposta al festival sloveno dedicato alla light art Lighting Guerrilla di Lubiana. In seguito l´opera tornerà a Torino per entrare nella collezione di Luci d´Artista dalla 29° edizione (2026-2027). Partner di progetto è Match Gallery parte di MGML - Museum and Galleries of Ljubljana, principale ente culturale pubblico istituito dal Comune di Lubiana nel 2009 e il partner culturale è Forum Ljubljana, Institute for Art and Cultural Production che organizza ogni anno il Festival Internazionale Lighting Guerrilla attivo dal 2007. CANEMORTO è un trio di artisti italiani anonimi, fondato nel 2007. Il loro lavoro si basa sulla messa in scena di una macrostoria surreale in continua evoluzione, nella quale i confini tra realtà e finzione si confondono indistintamente. In questo universo narrativo, i protagonisti sono tre artisti mascherati che parlano un idioma sconosciuto e venerano una misteriosa divinità canina chiamata Txakurra. Per alimentare questo racconto fittizio, il trio mantiene un totale anonimato e appare in pubblico solo ed esclusivamente nei panni dei tre alter ego in maschera. Tutte le opere del trio vengono integralmente ideate e realizzate a sei mani, sfruttando i linguaggi più disparati senza distinzioni o gerarchie: pittura, scultura, video, performance, editoria, moda, musica. Tra le personali: la recente Megalomanie alla Fondazione Nicola Del Roscio (Roma), Canemorto Fish Market da MATTA - Gratin (New York), La Recherche de l´uvre Absolue a Villa Arson (Nizza), The Painting Race da Alchemilla - Palazzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

aise.it
aise agenzia internazionale stampa estero
www.ecostampa.it

Vizzani (Bologna), Il Restauro dell´Ipogeo Txakurreo al Museo TAM (Matera), La Langue Verte al Centre Culturel Jean-Cocteau (Parigi), Zocur Footwear da Litografia Bulla (Roma), Toys a Viafarini (Milano). (aise)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIDEO > PARTY & PEOPLE

Il Volo: il tour in America Latina al via da Rio de Janeiro

Le date in Brasile, Argentina, Cile e Perù. Da novembre il tour in Europa, poi l'Italia



confini

"Non voglio essere rinchiusa nella vostra definizione di donna "

VIRGINIA WOOLF

(askanews) – È ufficialmente partito il tour de **Il Volo** in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour ***Latam*** proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù.

Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del *tour Latam*, che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. **Piero Barone**, **Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

Il Volo: prima il tour europeo poi i palasport italiani

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, **Il Volo** sarà protagonista del tour ***LIVE IN CONCERT***, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre.

A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con ***LIVE NEI PALASPORT*** 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. **Il Volo** partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

ARTICOLI CORRELATI



Il Volo al Radio City Music Hall di New York: il trionfo americano del trio



Con Francesca Michielin all'Arena di Verona tante amiche, da Fiorella Mannoia a Elisa



Brunori Sas emoziona all'Arena di Verona tra musica e impegno per Gaza

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA

di A CURA DELLA REDAZIONE | 07 OTTOBRE 2025

TAG: canzoni, il volo, musica

TUTTI GLI ARTICOLI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO VIDEONEWS

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

OTT 7, 2025 Video

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 181.415 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it

00:00 / 00:00

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



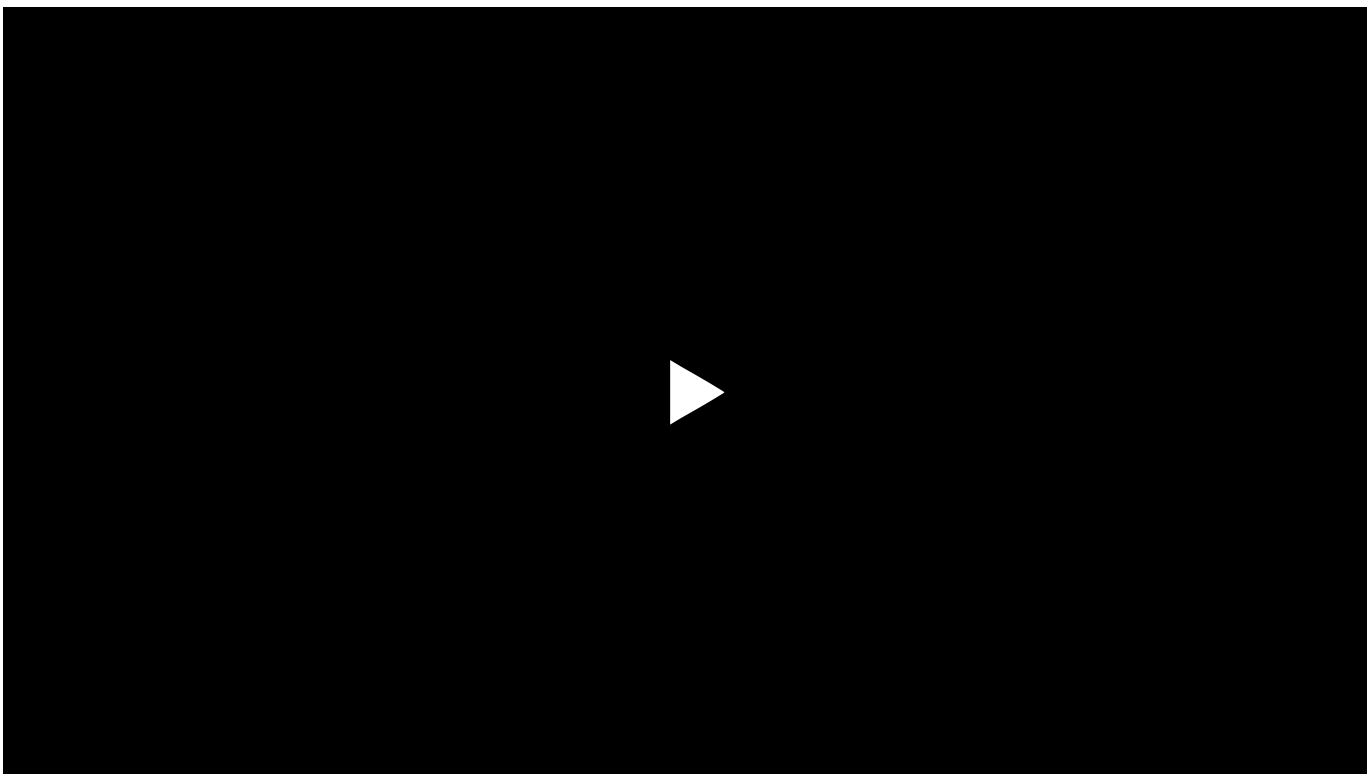
(Adnkronos) - I farmaci equivalenti rappresentano la spina...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Uncategorized Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PROMO FLASH ACCEDI

Corriere Adriatico

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="u99tG4I9" s

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Corriere Adriatico
© 2025 Corriere Adriatico -
Contatti Informazioni Legali Privacy Po

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Con l´autunno alle porte...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo - Corriere di Palermo

(Adnkronos) - Sono stati annunciati oggi...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/ The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
07-10-2025
Pagina 23
Foglio 1

CRONACHE di CASERTA

www.ecostampa.it

TENNIS

C'È ANCORA UNA CHANCE DI ARRIVARE A TORINO IN CORSIA DI SORPASSO

LE FRAGILITÀ DI SINNER

NUOVO STOP PER PROBLEMI FISICI PER IL NUMERO 2 AL MONDO

L'inseguimento ad Alcaraz complicato non poco dal ritiro nel terzo set del match contro l'olandese Griekspoor non abbatte il campione azzurro che durante la stagione era stato già fermato o limitato a più riprese dai malanni

ROMA - La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come **Rune** o **Djokovic**) a chi ha perso (**Fritz**, **Atmane** o **Khachanov**), l'opinione sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è impresa proibitiva. Ma al di là del caldo asfissiante e un meteo ostile, il forfait di **Jannik Sinner** finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro **Tallon Griekspoor** agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro **Carlos Alcaraz**, iniziano ad essere ormai diversi i black out dell'azzurro. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente (dissenteria come lui stesso ha ammesso) ma andando a ritroso in questo 2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista. I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo. Come dice il 38enne Djokovic *"le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo"*. Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c'è soprattutto un calendario fitto ed esasperato con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono ad un gioco sempre più dispendioso che richiede una maggiore intensità fisica e un maggior consumo energetico rispetto al passato. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai *("devo recupero ed è questa la decisione migliore da prendere")* lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking.Proprio in quest'ottica il forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1 ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resta numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non è iscritto a nessuno dei prossimi ATP 500, Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, a patto che Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il posto di numero 1 di fine stagione alla Inalpi Arena.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
07-10-2025
Pagina 18
Foglio 1 / 2

CRONACHE di NAPOLI

Diffusione: 11.000

www.ecostampa.it

TENNIS

C'È ANCORA UNA CHANCE DI ARRIVARE A TORINO IN CORSIA DI SORPASSO

LE FRAGILITÀ DI SINNER

NUOVO STOP PER PROBLEMI FISICI PER IL NUMERO 2 AL MONDO

L'inseguimento ad Alcaraz complicato non poco dal ritiro nel terzo set del match contro l'olandese Griekspoor non abbatte il campione azzurro che durante la stagione era stato già fermato o limitato a più riprese dai malanni

ROMA - La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come **Rune** o **Djokovic**) a chi ha perso (**Fritz**, **Atmane** o **Khachanov**), l'opinione sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è impresa proibitiva. Ma al di là del caldo asfissiante e un meteo ostile, il forfait di **Jannik Sinner** finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro **Tallon Griekspoor** agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro **Carlos Alcaraz**, iniziano ad essere ormai diversi i black out dell'azzurro. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente (dissenteria come lui stesso ha ammesso) ma andando a ritroso in questo 2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista. I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo. Come dice il 38enne Djokovic *"le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo"*. Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c'è soprattutto un calendario fitto ed esasperato con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono ad un gioco sempre più dispendioso che richiede una maggiore intensità fisica e un maggior consumo energetico rispetto al passato. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai *("devo recupero ed è questa la decisione migliore da prendere")* lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking.Proprio in quest'ottica il forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1 ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resta numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non è iscritto a nessuno dei prossimi ATP 500, Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, a patto che Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il posto di numero 1 di fine stagione alla Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE di NAPOLI

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


18 Sport
TENNIS
LE FRAGILITÀ DI SINNER
北京奔驰
京奔驰
NUOVO STOP PER PROBLEMI FISICI PER IL NUMERO 2 AL MONDO
Musetti vince il derby con Darderi, ora Auger-Aliassime

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

15.3 C Rome martedì 7 Ottobre 2025 Accedi

C30NACHEdi
Il quotidiano indipendente



PROMUOVI LA TUA AZIENDA SUL WEB

Contattaci subito, realizzeremo il tuo sito in base alle tue esigenze
Abbiamo un'esperienza trentennale

Home Politica Economia Motori Italia Mondo Sport Tv&Spettacoli Gossip

Home › news sport › Le fragilità di Sinner. L'inseguimento ad Alcaraz si complica con il ritiro...

Le fragilità di Sinner. L'inseguimento ad Alcaraz si complica con il ritiro a Shanghai

Di **Mauro Vignola** - 7 Ottobre 2025 112



Jannik Sinner of Italy returns a forehand shot to Alex De Minaur of Australia during the men's singles semifinal match for the China Open tennis tournament, in Beijing, China, Tuesday, Sept. 30, 2025. (AP Photo/Mahesh Kumar A.) Associated Press / LaPresse Only italy and spain

ROMA – La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come Rune o Djokovic) a chi ha perso (Fritz, Atmane o Khachanov), l'opinione sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è impresa proibitiva. Ma al di là del caldo asfissiante e un meteo ostile, il forfait di Jannik Sinner finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro Tallon Griekspoor agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro Carlos Alcaraz, iniziano ad essere ormai diversi
i black out dell'azzurro. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente (dissenteria come lui stesso ha ammesso) ma andando a ritroso in questo

Notizie più rilevanti


Medioriente: al via i negoziati, Trump chiede di agire rapidamente
7 Ottobre 2025


Napoli-Roma, la strana coppia. Conte-Gasperini in vetta per riscrivere la storia
7 Ottobre 2025


Regionali, Ciarambino riparte dai socialisti: "Alla Campania serve continuità"
7 Ottobre 2025


Gli Strazzullo egemoni alla Torretta: sono spalleggiati dai Licciardi dell'Alleanza di...
7 Ottobre 2025


Aversa, esplode la protesta dei genitori per la mensa scolastica. Tensione...
7 Ottobre 2025


Morti bianche e impieghi sottopagati, a Napoli il lavoro non ha...
7 Ottobre 2025


NOMI E FOTO. Padre e figlio feriti a colpi di pistola....
7 Ottobre 2025


Goldrake ritorna su Rai 2: il robot che ci insegnò a...
7 Ottobre 2025


NOME E FOTO. Lo bloccano con il taser e muore a...
7 Ottobre 2025


Dramma a Sant'Arpino. Vigilessa incinta si uccide con la pistola: era...
7 Ottobre 2025


Regionali, Cirielli ora è spalle al muro: chiamato a candidarsi dopo...
6 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista.

I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo. Come dice il 38enne Djokovic “le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo”. Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c’è soprattutto un calendario fitto ed esasperato con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono ad un gioco sempre più dispendioso che richiede una maggiore intensità fisica e un maggior consumo energetico rispetto al passato. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai (“devo recupero ed è questa la decisione migliore da prendere”) lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking. Proprio in quest’ottica il forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1 ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Ma- sters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resta numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arri- verà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre).

Alcaraz non è iscritto a nessuno dei prossimi ATP 500, Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, a patto che Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell’inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il posto di numero 1 di fine stagione alla Inalpi Arena.

cronachedi sport

Articolo precedente

Gli Strazzullo egemoni alla Torretta: sono spalleggiati dai Licciardi dell’Alleanza di Secondigliano

Articolo successivo

Regionali, Ciarambino riparte dai socialisti: “Alla Campania serve continuità”



Mauro Vignola



“Io sto con don Patriciello”: cittadini e politici in piazza a...
6 Ottobre 2025



Ponticelli, il clan De Micco incute terrore: vendette trasversali contro i...
6 Ottobre 2025



NOME. Blitz antidroga a Scampia, 40enne arrestata. Sequestrato un involucro di...
6 Ottobre 2025



Anziano truffato a Siena. Due ‘trasfertisti’ presi con il bottino di...
6 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Il via libera di Aifa alla...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Video News Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
7 Ottobre 2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo

(Adnkronos) - Con l´autunno alle porte... immagine
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Milan-Como si giocherà in...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

firenzetoday.it
FIRENZETODAY

www.ecostampa.it

Giorgia in concerto a Firenze

Prezzo non disponibile Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio immagine da record con il singolo GOLPE, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA.
G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-
L´album è stato anticipato dal singolo GOLPE, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. GOLPE è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs Grande successo per il COME SAPREI LIVE 2025, il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date: PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: LA CURA PER ME, certificato PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo LA CURA PER ME, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Negramaro concerti 2025, scaletta, date e biglietti del nuovo tour nei palazzetti

di Alessia Seminara pubblicato: min Concerti 2025 Negramaro, scaletta dei live, tappe e date confermate e informazioni utili per acquistare i biglietti. Dopo anni di successi, emozioni e canzoni che hanno segnato un´intera generazione, i Negramaro tornano finalmente dal vivo con il loro tour Palasport 2025 nei palazzetti. La band salentina guidata da Giuliano Sangiorgi ha annunciato un calendario ricchissimo di tappe in tutta Italia, da Jesolo a Messina, passando per Milano, Roma, Bologna e Firenze. Un ritorno che i fan attendevano con trepidazione e che promette di essere uno degli eventi musicali più intensi e coinvolgenti dell´anno. Ma quale sarà la scaletta che i Negramaro proporranno durante i prossimi concerti 2025 ? E quali le date già confermate? Scopriamolo. La scaletta dei concerti 2025 dei Negramaro Come ogni grande tour, anche quello dei Negramaro ha una scaletta pensata per sorprendere, emozionare e far cantare tutti dal primo all´ultimo brano. Anche se potrebbe subire piccole variazioni di città in città, la setlist del 3 ottobre 2025 all´Unipol Forum di Milano rappresenta un ottimo punto di riferimento per scoprire cosa attenderà i fan nelle prossime tappe. Il tour Palasport 2025 è già iniziato, e dunque, anche se non è stata comunicata la setlist ufficiale, è già noto un possibile elenco di brani che verranno eseguiti. Sulla base di quanto appena detto, la scaletta dei concerti 2025 dei Negramaro dovrebbe essere la seguente: Luna piena Ricominciamo tutto Contatto Fino all´imbrunire La prima volta Per uno come me Nuvole e lenzuola Io direi di sì Berlino Est Diamanti Fino al giorno nuovo Estate Un passo indietro / Solo3min / Cade la pioggia / Free Love / L´immenso / Via le mani dagli occhi Bis: Marziani Meraviglioso (cover di Domenico Modugno) Mentre tutto scorre Parlami d´amore. La scaletta 2025 dei Negramaro è un mix perfettamente bilanciato tra passato e presente . Da Nuvole e lenzuola a Fino al giorno nuovo, ogni canzone è stata scelta per rappresentare un tassello della loro carriera musicale. Negramaro Tour 2025: tutte le date e le città Dopo le anteprime a Jesolo e a Milano, il Tour 2025 dei Negramaro prosegue ora lungo tutta la penisola, toccando le principali città italiane . Il calendario è ricco di appuntamenti, e ogni tappa promette di essere un´esperienza unica, piena di sorprese e momenti di pura magia. Ecco tutte le date ufficiali dei prossimi concerti 2025 dei Negramaro confermate finora: martedì 7 ottobre 2025 – Unipol Arena, Bologna venerdì 10 ottobre 2025 – Inalpi Arena, Torino domenica 12 ottobre 2025 – Nelson Mandela Forum, Firenze martedì 14 ottobre 2025 – Palasele, Eboli venerdì 17 ottobre 2025 – PalaFlorio, Bari sabato 18 ottobre 2025 – PalaFlorio, Bari domenica 19 ottobre 2025 – PalaFlorio, Bari giovedì 23 ottobre 2025 – Pala Rescifina, Messina venerdì 24 ottobre 2025 – Pala Rescifina, Messina sabato 25 ottobre 2025 – Pala Rescifina, Messina mercoledì 29 ottobre 2025 – Palazzo dello Sport, Roma. Informazioni sui biglietti I biglietti per assistere ai concerti 2025 sono ancora in vendita: per tutte le date sono rimaste alcune opzioni. Il prezzo dei biglietti parte da 49 euro , anche se l´importo varia considerevolmente a seconda del posto scelto. I posti con maggiore visibilità e più vicini al palco, ovviamente, hanno un costo maggiore. Argomenti Lifestyle

[Negramaro concerti 2025, scaletta, date e biglietti del nuovo tour nei palazzetti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Milan-Como si giocherà in...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura

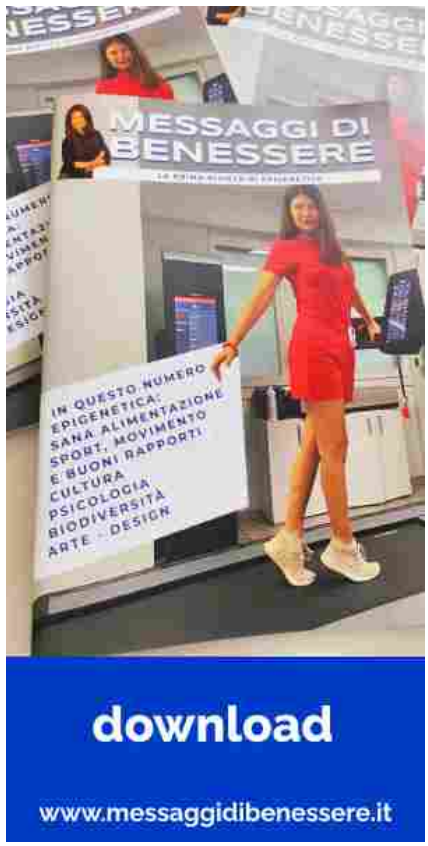
Umberto Tozzi, ultimo tour, a Milano il 18 marzo 2026

By **redazione** - 7 Ottobre 2025

condividi



- Advertisement -



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "***L'ultima notte rosa LIVE***" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha**







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020),









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

#lultimanotterosa

Condividi:

Facebook WhatsApp LinkedIn X E-mail Stampa Reddit Pocket Telegram

Scopri di più da GazzettadiMilano.it

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail... Iscriviti

arte attualità milano cultura l'ultima notte rosa the final show milano attualità musica news milano notizie milano umberto tozzi

MORE FROM AUTHOR





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

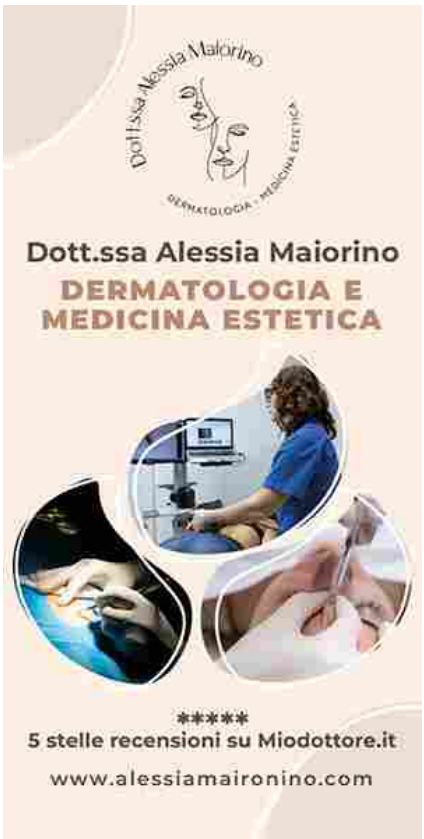
GAZZETTA diSalerno.it

Umberto Tozzi, parte da Eboli l'ultimo tour

Di **Redazione Gazzetta di Salerno** - 7 Ottobre 2025



SPONSOR





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena



T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "***L'ultima notte rosa LIVE***" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.



Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

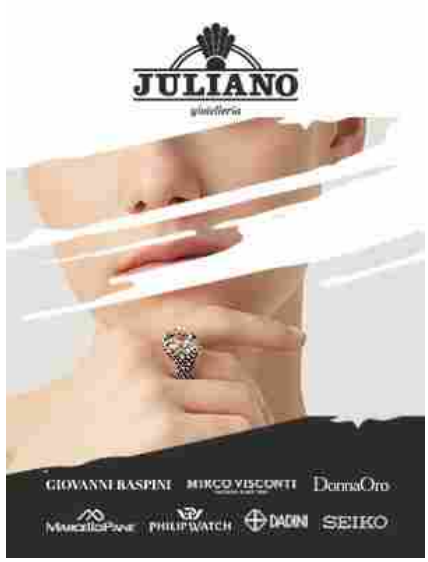
Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**



Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

#lultimanotterosa

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AostaNews.it

LEGGI IL GIORNALE DIGITALE

Google play

App Store

Mercoledì 8

COMUNI CRONACA CULTURA & SPETTACOLI POLITICA & ECONOMIA SPORT TURISMO & EVENTI ALTRO INFORMAZIONI

ASKANEWS

di admin Administrator il 07/10/2025 News

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le p https://www.ticketone.it/artist/il-volo/ PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

<div class="t https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251007_video_12135496.jpg ideo_12135496|vd01 vd75 vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251007_video_12135496.jpg|07/10/2025 12:57:59|Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo|Video|Spettacolo, Videonews]

Persone e storie

Oltre la malattia: una giornata al mare per Laura e le sue 7 amiche
Il racconto di una trasferta speciale a Varazze
di Cinzia Timpano
il 07/10/2025
Il racconto di una trasferta speciale a Varazze

SALUTE & BENESSERE

Lilt Valle d'Aosta, campagna Nastro Rosa: visite senologiche gratuite
Nel mese di ottobre, alla sede Lilt di via Xavier de Maistre, ad Aosta, informazioni e visite senologiche di prevenzione
di Cinzia Timpano
il 07/10/2025
Nel mese di ottobre, alla sede Lilt di via Xavier de Maistre, ad Aosta, informazioni e visite senologiche di prevenzione

ATTUALITA'

Aosta: un corso di formazione gratuito per bambini proprietari di cani
Cinque lezioni gratuite per favorire la conoscenza dell'animale
di Cinzia Timpano
il 07/10/2025
Cinque lezioni gratuite per favorire la conoscenza dell'animale

Politica

Ballottaggio Aosta: altro che confronto! È scontro social e su chi ce l'ha più grande
Gigantografia a quattro facciate del manifesto elettorale per Girardini-Furci, rispondono Rocco-Fadda che ne occupano 5
di Luca Mercanti
il 07/10/2025
Gigantografia a quattro facciate del manifesto elettorale per Girardini-Furci, rispondono Rocco-Fadda che ne occupano 5

Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

[Il tour de Il Volo in America Latina e´ gia´ un grande successo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA: il 7 novembre arriva “G”

6 OTT, 2025



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “**GOLPE**”, **il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA**.

“**G”,** che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, **uscirà in versione CD e LP nero**, oltre alle versioni **in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua** e **CD** in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

Ultimi articoli di GST...

GIORGIA: il 7 novembre arriva “G”

Il 16 ottobre arriva in anteprima mondiale alla Festa del Cinema di Roma 2... ELEGIA SABAUDA

Movieland – THE HOLLYWOOD PARK è pronta per Halloween. Ecco il nostro resoco... le novità...

“The Traitors Italia” è il nuovo reality show condotto da Alessia Marcuzzi su Prime Vid... ottobre

Taylor Swift pubblica il video ufficiale del singolo estratto “The Fate of Ophelia”

Teatro Pime di Milano – Il 22 ottobre 2025 il Balletto di Milano porta i... mente – Carmen suite”

Novah con Hidden Hell vi aspetta al Bolgia di Bergamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'album è stato anticipato dal singolo "**GOLPE**", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia**, con la produzione di **Dardust**.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"**GOLPE**" è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD

EAGLE PICTURES lancia "FilmAndMoreTV" !

"BLOOM UP. A swinger couple story" in streaming da oggi su OPENDDB

"LO STRANO E MERAVIGLIOSO MONDO DI GUMBALL" prima tv assoluta su CART... NETWORK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

GLOBAL STORY TELLING

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
HOME VIDEO
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
GAMES
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
07-10-2025
Pagina 39
Foglio 1

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

Diffusione: 16.800

www.ecostampa.it

TENNIS Jannik ha dovuto abbandonare contro Griekspoor, non tutto però è perduto

Dubbi sulle condizioni di Sinner ma la corsa al primato non si ferma

SHANGHAI (CINA)

La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come Rune o Djokovic) a chi ha perso (Fritz, Atmane o Khachanov), l'opinione dei tennisti sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è quasi impossibile. Ma al di là del caldo e di e un meteo ostile, il forfait di Jannik Sinner finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro Tallon Griekspoor agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno del tennis alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro Carlos Alcaraz, iniziano a essere ormai diversi i black out fisici. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente ma andando a ritroso in questo 2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne, con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista. I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo. Come dice il 38enne Djokovic, «le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo». Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c'è soprattutto un calendario fitto ed esasperato, con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono a un gioco sempre più dispendioso. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a



caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai, lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking.

Proprio in quest'ottica, per colpa di questo forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1, ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resterà numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non ha scelto di partecipare agli Atp 500 di Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, purché Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1.500 a Jannik; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il primato di fine stagione alla Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SPORT
Dubbi sulle condizioni di Sinner ma la corsa al primato non si ferma
Italia-Israele si gioca nonostante le proteste
Musetti batte Darderi nel derby Ora l'ostacolo è Auger-Aliassime
Camavaro diventa ct dell'Uzbekistan, nuova avventura per il campione 2006

095047

Quotidiano
07-10-2025
Pagina 36
Foglio 1

www.ecostampa.it

Sinner tra guai e rincorsa al numero 1

Ritiro a Shanghai per Jannik, che dovrebbe giocare a Vienna

Tennis

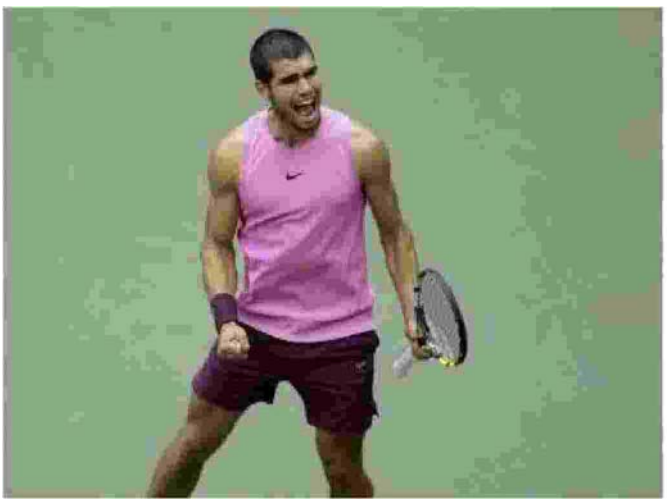
Sorgono dubbi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, che comunque punta a superare Alcaraz

La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come Rune o Djokovic) a chi ha perso (Fritz, Atmane o Khachanov), l'opinione dei tennisti sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è impresa proibitiva. Ma al di là del caldo asfissiante e di un meteo ostile, il forfait di Jannik Sinner finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro Tallon Grickspoor agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro Carlos Alcaraz, iniziano a essere ormai diversi i black out fisici dell'azzurro. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente (dissenteria, come lui stesso ha ammesso) ma andando a ritroso in questo 2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne, con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista. I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo.

Come dice il 38enne Djokovic, «le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo». Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c'è soprattutto un calendario fitto ed esasperato, con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono a un gioco sempre più dispendioso che richiede una maggiore intensità fisica e un maggior consumo energetico rispetto al passato. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai («devo recupero ed è questa la decisione migliore da prendere»), lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking.

Proprio in quest'ottica, per colpa di questo forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1, ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resterà numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non ha scelto di partecipare agli Atp 500 di Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, purché Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1.500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il primato di fine stagione alla Inalpi Arena.





Dorian Godon conquista la Bernocchi

Il ciclista francese Dorian Godon ha vinto allo sprint la Coppa Bernocchi 2025, classica autunnale che precede il Giro di Lombardia, con partenza e arrivo a Legnano dopo 193,2 chilometri. Il portacolori della Decathlon AG2R La Mondiale Team ha preceduto allo sprint il danese Tobias Lund Andresen (Picnic PostNL) e Giovanni Lonardi (Polti VisitMalta).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - I farmaci equivalenti rappresentano...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Una trave cade dal...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Video News Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

Contenuto sponsorizzato

CULTURA | 07/10/2025 | 14:10 CONDIVIDI

IL VIDEO. Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ildolomiti.it
il Dolomiti

www.ecostampa.it

straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Contenuto sponsorizzato

CULTURA

VEDI TUTTI →

1 2 3 ... seguente › ultima »

ARCHIVIO VIDEO

ESTERI CRONACA POLITICA ECONOMIA RICERCA E UNIVERSITÀ SPORT AMBIEN

Podcast

ARCHIVIO →

Edizione del 6 ottobre 2025

Telegiornale

Contenuto sponsorizzato

Ristoranti

VETRINA →



TRENTINA

OSTERIA SAN ROCCO

SARDAGNA



RISTORANTE PIZZERIA

AL PICCHIO ROSSO

ANDALO

Contenuto sponsorizzato

IN EVIDENZA

VAI ALLA HOME →

Frontale tra due auto sulla statale della Fricca, intervento dei soccorsi: tre persone portate all'ospedale



CRONACA | 07 ottobre | 15:50

Intervento della macchina dei soccorsi per un incidente frontale tra due auto. Tre persone trasferite all'ospedale

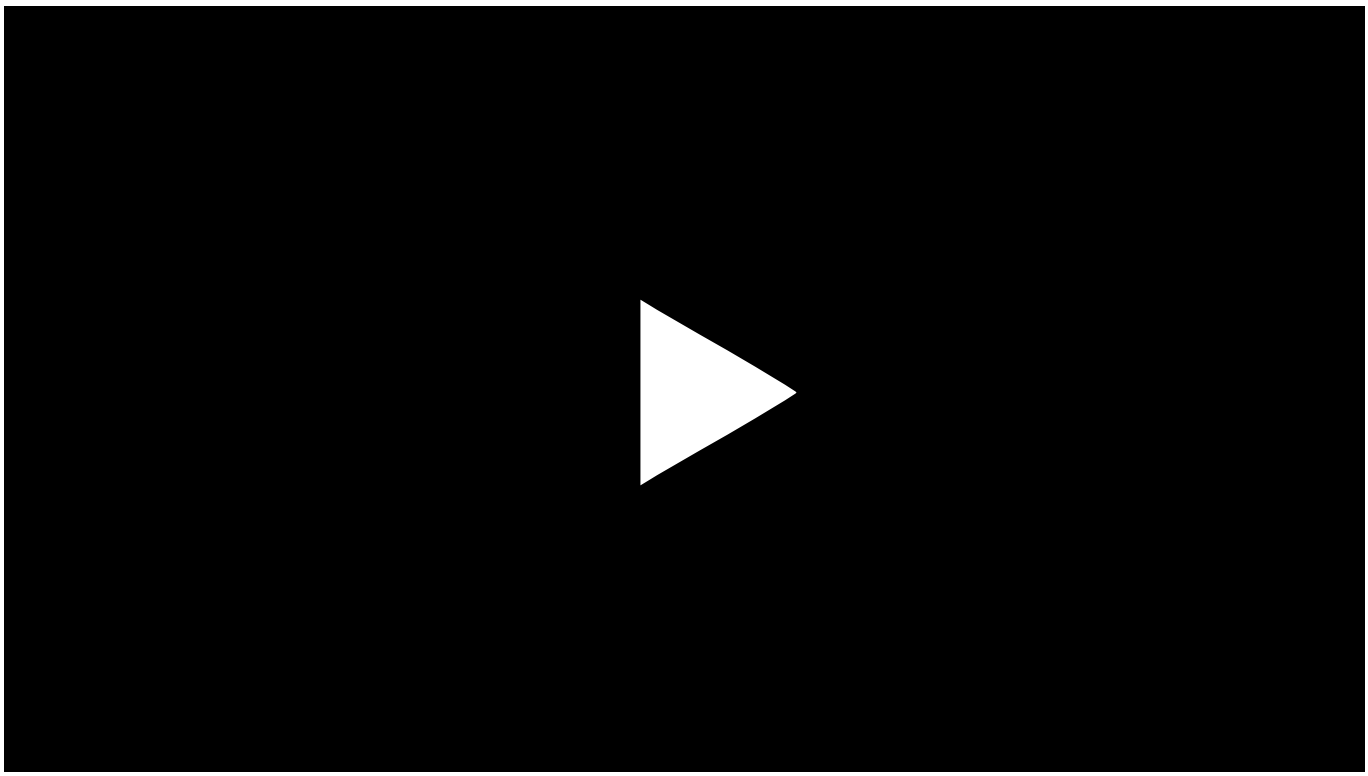
Migliaia di persone in corteo per le Acciaierie Valbruna (I VIDEO). I manifestanti: "I posti di lavoro vanno tutelati". Corrarati:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GAZZETTINO.it

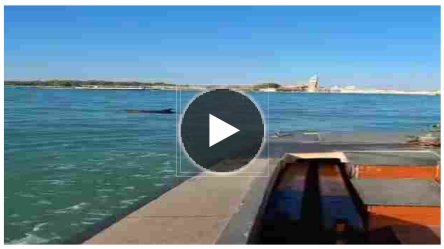
www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



martedì 7 ottobre 2025

Le date brasiliane tutte sold out.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Da novembre in Europa

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

GOSSIP

Monica Bellucci e Tim Burton si sono lasciati: «Con stima reciproca» VIDEO

• Monica Bellucci e Tim Burton, l'annuncio inaspettato: «Ci separiamo». L'addio dopo 3 anni insieme: cosa è successo

LIDO DI VENEZIA

Il Mago del Cremlino, Jude Law nei panni di Putin: «L'ho osservato per capire. Non puoi fermarti al giudizio» VIDEO

• Mostra del Cinema, le voci al corteo pro Palestina: presenti Andrea Martella, Gianfranco Bettin, Ottavia Piccolo, Anpi, collettivi e cittadini VIDEO • Mostra del Cinema, pagelle look: Cate Blanchett Maleficent (9), Jude Law cameriere (5,5), Emanuela Fanelli (7,5)

MESTRE

Via Aleardi, teatro per l'inclusione, residenti, disabili e

Delfino a Venezia, il nuovo avvistamento: salti tra le imbarcazioni davanti ai Giardini VIDEO

• San Marco, è allarme per il delfino smarrito nel bacino: «Rischia di essere ferito dalle eliche. Salviamolo prima che faccia una brutta fine»

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



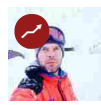
Venice City Pass: i migliori Pass e Tickets di Venezia

LE PIÚ LETTE



Leva militare, chi viene chiamato in caso di guerra: le fasce d'età, le liste dei nomi nei comuni, chi è escluso

di Redazione web



Ivan Darman stroncato dal tumore a 52 anni, era il gestore dello storico rifugio Capanna Bill ai piedi della Marmolada

di Dario Fontanive

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

martedì, 07 ottobre 2025
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

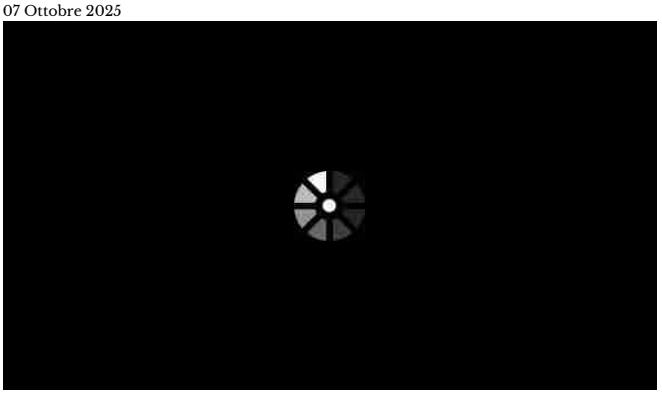
Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

07 Ottobre 2025



Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/ Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

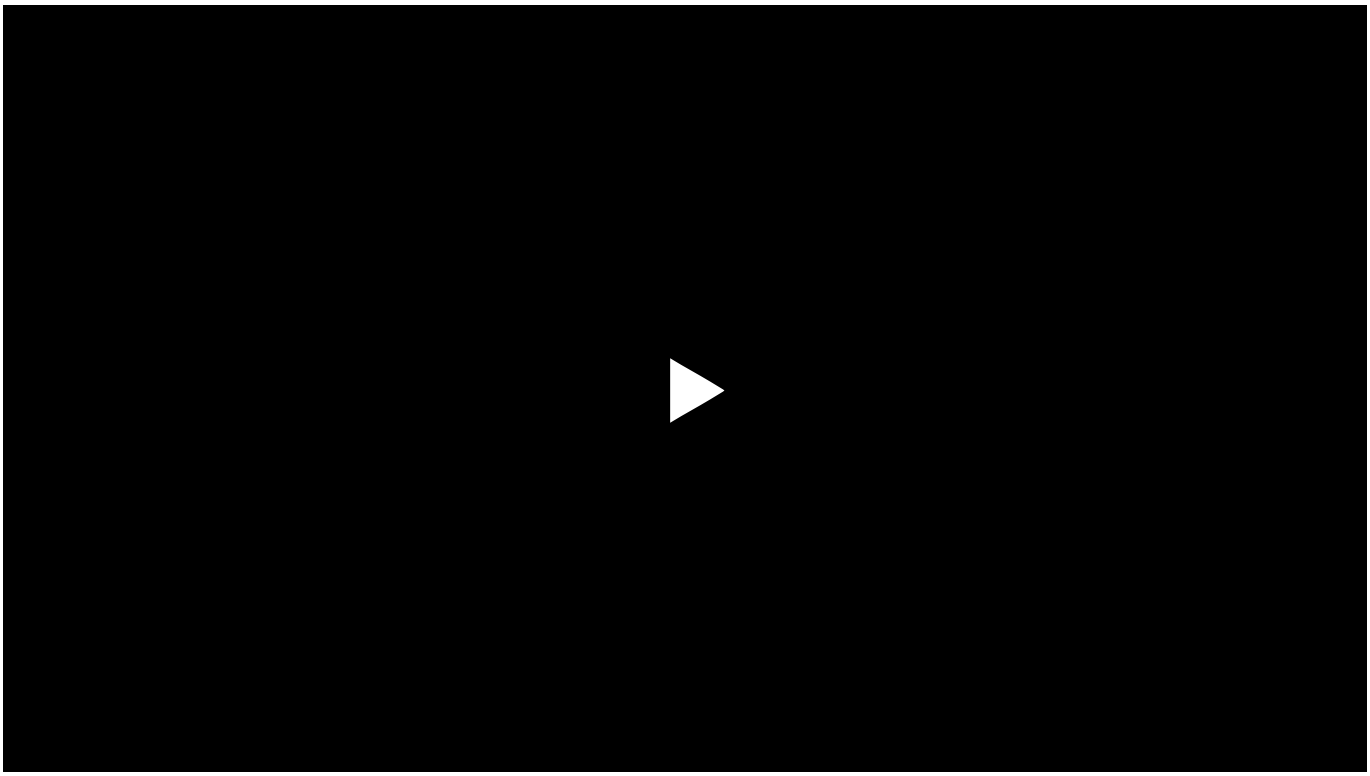
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

IL MATTINO

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="u99tG4I9" style="position:relativ

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

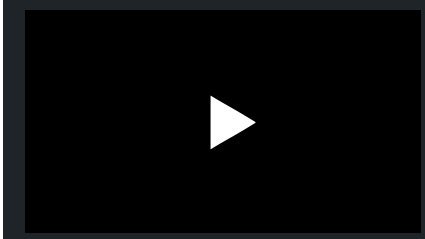
ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

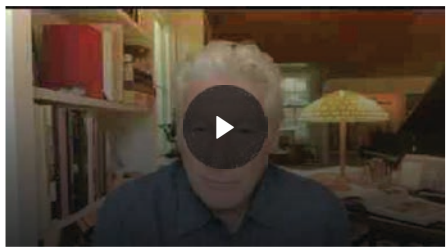
(prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

IL MATTINO TV

Giornate FAI d'Autunno in Campania 2025: visita in anteprima all'ex area industriale di Bagnoli



DELLA STESSA SEZIONE



La ricetta di Richard Gere: "Pazienza, lavoro su di sé e inclusione"



tilla, Richard Gere: gesto cessario, attivisti molto coraggiosi



tour de Il Volo in America Latina è à un grande successo



ggia, arrestato pericoloso latitante condananto per mafia



, Tajani: "L'accordo con il ercosur è di grande importanza"

adv

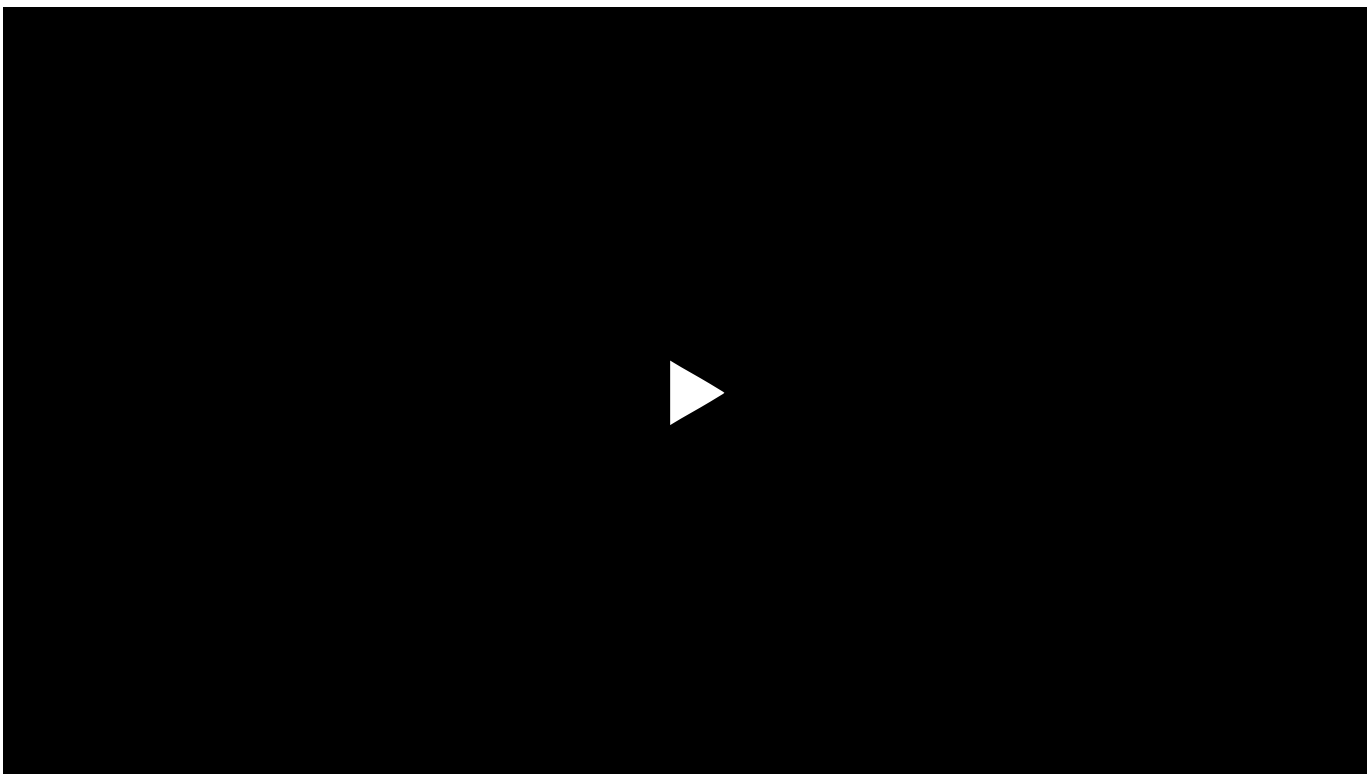
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="u99tG4l9" st)

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

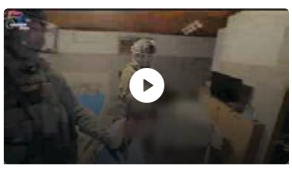
Il Messaggero TV
Russia, Pupo scatenato in tv canta "Gelato al cioccolato"

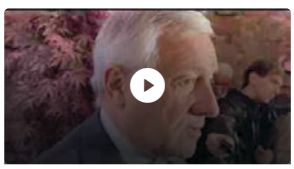

Trump annuncia nuova fase delle operazioni USA: «Dopo i raid al largo del Venezuela, li cacceremo sulla terra»

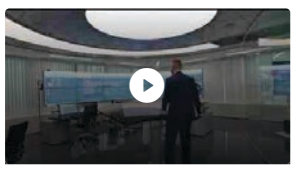

Sebastien Lecornu si dimette: il mandato più breve della storia del governo francese

adv

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA


Foggia, arrestato pericoloso latitante già condananto per mafia


Ue, Tajani: "L'accordo con il Mercosur è di grande importanza"

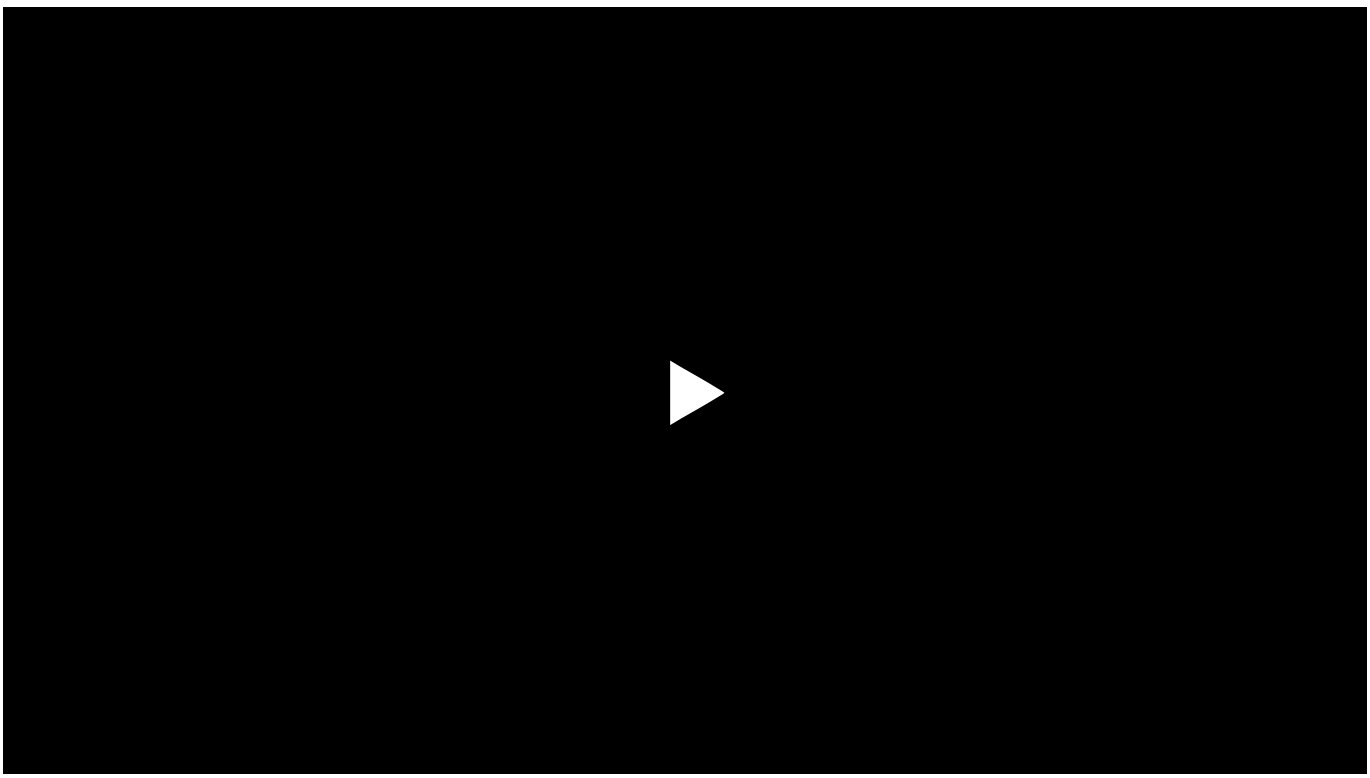

ABB punta sull'AI per trasformare l'automazione industriale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Il Volo in Tour in America Latina e Europa: date e concerti 2025-2026



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="CuaUyhWg" :

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

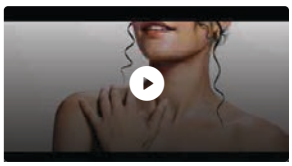
ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Il celebre trio italiano Il Volo ha ufficialmente inaugurato il suo tour in America Latina, con tutte le date sold out. Il debutto è avvenuto a Rio de Janeiro, seguito da una tappa a Belo Horizonte, mentre i prossimi concerti brasiliani si terranno il 7 ottobre a Curitiba e l'8 ottobre a Porto Alegre. Il tour proseguirà con tre imperdibili concerti a San Paolo il 10, 11 e 12 ottobre. Il percorso latinoamericano continuerà il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni verrà annunciata la seconda parte del tour, prevista per marzo 2026, con nuove tappe e il ritorno in alcune città già visitate. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble confermano il loro ruolo di ambasciatori della musica italiana, portando in scena brani inediti e i grandi successi del trio sui palchi internazionali. A partire dal 2 novembre 2025, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT in Europa, con date nelle principali capitali, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi e Madrid. Il 2026 vedrà il ritorno del trio in Italia con il tour LIVE NEI PALASPORT 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners, per cinque imperdibili appuntamenti: 7 dicembre a Milano @ Unipol Forum 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena

adv

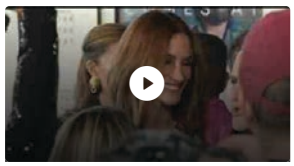
ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



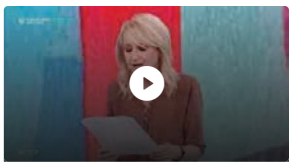
"I Kissed a Girl" il nuovo singolo della band romana degli Sviet Margot



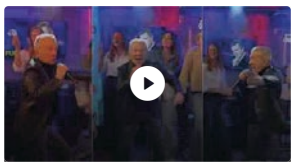
Enzo Iacchetti sullo sfogo a "Carta Bianca": le frasi che hanno scatenato il dibattito



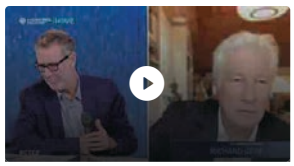
Luca Guadagnino: «Julia Roberts è cinema, amicizia e femminilità»



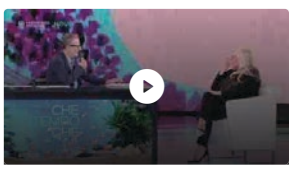
Luciana Littizzetto e la Letterina alla Flotilla



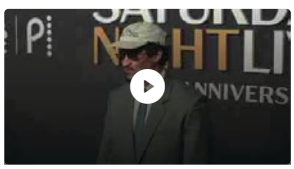
Russia, Pupo scatenato in tv canta "Gelato al cioccolato"



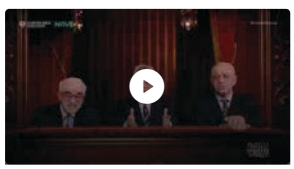
Richard Gere ricorda Giorgio Armani: «Con i suoi abiti ho trovato il mio personaggio»



Mara Venier torna da Fabio Fazio: «Ho voglia di divertirmi con i miei vecchi amici»

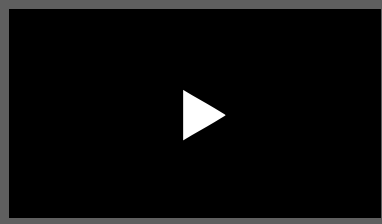


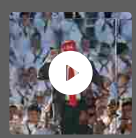
Bad Bunny risponde alle polemiche sul Super Bowl: «Avete quattro mesi per imparare lo spagnolo»



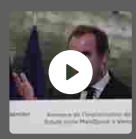
Crozza apre la stagione con Mentana, Sechi e Mieli: il trio del "non è genocidio!"

Il Messaggero TV
Russia, Pupo scatenato in tv canta "Gelato al cioccolato"





Trump annuncia nuova fase delle operazioni USA: «Dopo i raid al largo del Venezuela, li cacceremo sulla terra»



Sebastien Lecornu si dimette: il mandato più breve della storia del governo francese

adv

DALLA STESSA SEZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI E TURISMO | 07 ottobre 2025, 07:00

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre

Al via il Torino Crime Festival. Ai Musei Reali apre la prima mostra dell'autunno con Guido Reni. A teatro la "prima" del Regio. E partono le stagioni dello Stabile e di Fertili Terreni. Ale&Franz all'Alfieri, a San Pietro in Vincoli il debutto del Festival delle Colline



EVENTI

TORINO CRIME FESTIVAL

Dal 10 al 18 ottobre



Torna il Torino Crime Festival, che celebra la sua decima edizione trasformando la città in un palcoscenico diffuso dedicato al giallo, alle inchieste e alla cultura del *crime*. Dieci anni di percorso segnano un traguardo importante: il festival, nato come laboratorio di confronto tra letteratura, giornalismo e scienze investigative, è oggi un punto di riferimento, capace di attirare esperti, scrittori, studiosi e un pubblico sempre più ampio e curioso. Il tema scelto per questo anniversario è “La mano invisibile del crimine”, un filo conduttore che attraversa il programma e indaga tutto ciò che sfugge allo sguardo ma plasma la nostra realtà: i fenomeni criminali, i reati

IN BREVE

lunedì 06 ottobre

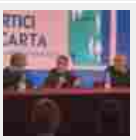
‘Met gala’, il primo album di Sarah Toscano, è su tutte le piattaforme e in radio



Tappa a Sansiro per il tour mondiale ‘Run for your lives’ degli Iron Maiden



Sold out per Zerocalcare e Maicol&Mirco: “Prendere posizione è necessario”



domenica 05 ottobre

Ad Alba si corre il Palio degli Asini: Santa Rosalia cerca il bis dopo la vittoria del 2024, Brichèt saldo in testa all’albo d’oro



Alba si prepara alla corsa più amata: in corso la sfilata storica medievale [FOTO E VIDEO]



Il nuovo singolo ‘Apágame’ di Alvaro Soler anticipa l’uscita dell’album ‘El camino’



Le penne nere "invadono" Varazze: consegnati i riconoscimenti per il "50° Premio Nazionale Alpino dell'Anno" (FOTO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ambientali, i delitti archeologici, le guerre ibride combattute con la disinformazione, le manipolazioni psicologiche e digitali.
INFO: www.crimefestival.it

LETTI IN CAMERA
Da venerdì 10 a domenica 12 ottobre
CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino apre le porte della sua sala Gymnasium e del cortile per una nuova esperienza dedicata all'editoria fotografica contemporanea: la prima edizione di Letti in CAMERA – La Fiera. Tre giorni tra libri, riviste e fanzine da sfogliare, toccare, scoprire, per un lungo weekend di incontri ravvicinati con autrici, autori ed editori insieme a un programma di talk e presentazioni all'insegna della condivisione e della scoperta. Giovedì 9 ottobre, ad anticipare l'apertura della fiera, si terrà un'anteprima speciale nel Gymnasium di CAMERA: un incontro dedicato alla presentazione di *Standard ISO 29991. Tesauro di ecologia bambina*, il progetto di educazione all'immagine di Rorhof e curato da Shibboleth, realizzato con il sostegno di Strategia Fotografia 2024, iniziativa promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
INFO: www.camera.to

TRIP FESTIVAL
Sabato 11 e domenica 12 ottobre



TRIP torna a Torino l'11 e 12 ottobre 2025 per la sua seconda edizione, trasformando il Barriera Design District in un laboratorio diffuso di sperimentazione artistica, design emergente e pratiche urbane. Per due giornate consecutive, dalle 15 alle 19.30, oltre venti location apriranno le proprie porte con mostre, installazioni, performance, talk e interventi site-specific, in un percorso che da EDIT conduce fino ai Docks Dora, attraversando Velvet Studio, sede dell'associazione, Cervino 28, la collezione privata di Stefano Rastrelli e spazi ibridi come EditLoft, che ospiterà due mosse curate da collettivi e curatori ospiti. Il programma coinvolge circa quaranta artisti e venti designer, intrecciando voci consolidate ed emergenti. Sul fronte del design, i progetti di studenti e giovani autori di IAAD. dialogano con figure già affermate, in un confronto generazionale che esplora nuove forme di produzione e ricerca. Gli artisti del territorio apriranno studi e spazi espositivi in dialogo con il pubblico. Accanto a loro, una selezione internazionale porterà nel Barriera Design District progetti e partecipazioni — tra cui Studio Nucleo, Giorgio Bena, Origami Pop, Plastiz e Testatonda — insieme a momenti di partecipazione collettiva.
INFO: @barrieradesigndistrict

MONDI POSSIBILI
Dal 9 ottobre al 1° novembre
Artissima in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori presenta Mondi Possibili. Dialoghi tra arte e letteratura, un palinsesto speciale di appuntamenti realizzati per accendere i riflettori sulla centralità del ruolo dell'artista. Tre conversazioni, dal 9 ottobre al 1 novembre, tra artisti e scrittori contemporanei danno vita a dialoghi spontanei e trasversali in cui parola scritta e arte visiva si incontrano per dare voce all'artista e svelarne l'universo creativo, aprendolo a nuovi sguardi e pubblici. Mondi Possibili. Dialoghi tra arte e letteratura è realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, nell'ambito della terza edizione di IDENTITY, nato nel 2023, come percorso triennale ideato per valorizzare i tratti identitari della fiera e realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, da sempre partner di Artissima nella creazione di progetti e contenuti con propositi di valorizzazione e innovazione.
INFO: https://www.artissima.art/

CONCERTI

Caccia ai Tesori Arancioni in quattro borghi della provincia di Imperia

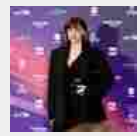


Palio degli Asini, Castagna d'Oro e Fiera della Zucca di Piozzo tra le tante proposte per vivere la domenica in provincia di Cuneo



sabato 04 ottobre

Undici brani per l'album 'Ma io sono fuoco' di Annalisa che è in dirittura d'uscita



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MARCO MENGONI

Mercoledì 8 ottobre ore 21



Il tour che porterà Marco Mengoni ad esibirsi nelle grandi arene europee in autunno si arricchisce di nuovi appuntamenti previsti nei principali palazzetti italiani, prodotti e organizzati da Live Nation. Il primo concerto si terrà a Torino l'**8 ottobre** all'Inalpi Arena. Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni è reduce dal successo di Mandare tutto all'aria, brano scritto insieme a Edoardo D'Erme, Davide Petrella e Andrea Suriani. Il brano rivendica una chiara matrice cantautorale e al contempo si contraddistingue per la sua dinamica up con sonorità French Touch. Mandare tutto all'aria è la possibilità di far saltare i piani e di cambiare strada, è la voglia di azzerare tutto per ridisegnare il proprio percorso, pronti a ripartire con una prospettiva diversa. Nel suo percorso artistico il cantautore ha pubblicato otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

NEGRAMARO

Venerdì 10 ottobre ore 21



Il viaggio live dei Negramaro continua. Da settembre 2025 la band tornerà ad esibirsi nei palasport con un nuovo tour che toccherà tutte le principali città italiane. Tra queste tappe, il 10 ottobre sarà all'Inalpi Arena di Torino. Protagonisti di un lungo piano sequenza musicale che arriva senza stacchi ad oggi, i negramaro incarnano non solo una storia artistica unica, ma soprattutto la storia di un'amicizia ventennale che nasce nei primissimi anni zero sui banchi dell'università e cresce, anche grazie all'intuito di Caterina Caselli che li ha scoperti e voluti con sé in Sugar fin dagli esordi, come una grande famiglia allargata. Sei artisti che hanno marchiato a fuoco gli ultimi vent'anni della musica italiana attraverso canzoni divenute ormai cult.
Dall'omonimo album uscito nel 2003 fino all'ultimo disco di studio "Contatto", il loro è un percorso ricco di record e certificazioni multiplatino con 8 album di studio, 1 album live, 1 greatest hits, 2 docu-film.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

SALMO

Sabato 11 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Per Salmo è arrivato il momento di aprire a tutti le porte di RANCH, il nuovo album fuori ovunque venerdì 9 maggio. Pubblicato per Columbia Records/Sony Music Italy, RANCH è Distante dal classico immaginario western, rimanda a qualcosa di profondamente intimo e autentico: è il rifugio in collina, nel cuore della Sardegna, dove Salmo ha scelto di isolarsi negli ultimi tempi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social, per guardarsi dentro e riconnettersi con la propria essenza. RANCH è una personalissima zona franca, l'abbraccio di una casa dove poter mettere tutto in pausa, ripensare le priorità, cambiare mentalità e abitudini, fare ordine e preparare il terreno per un'esplosione di creatività. È un confine netto tra il rumore, la frenesia di fuori e l'urgenza di silenzio interiore. È la fame di ripartire da sé, dalla famiglia, dalla musica. Qui è dove il progetto ha preso corpo e titolo.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

EL MATE TRIO
Sabato 11 ottobre ore 21.30
Un incontro unico e travolgente tra tre protagonisti assoluti della scena musicale argentina e internazionale: Franco Luciani (armonica cromatica), Natalio Mangalavite (pianoforte) e Carlos "El Tero" Buschini (basso). Il progetto nasce come un sincero omaggio al *mate*, bevanda-simbolo e rito sociale del Sudamerica, amata dai gauchos come da Che Guevara e da Jorge Mario Bergoglio. Un simbolo di condivisione che diventa metafora perfetta della musica di questo trio: intreccio di vite, tradizioni e stili che si incontrano e si fondono in un linguaggio immediato, intenso e profondamente radicato. Franco Luciani, considerato tra i migliori armonicisti al mondo, unisce la musica popolare argentina al tango, passando con naturalezza per jazz e classica; Natalio Mangalavite, pianista, arrangiatore e compositore, da quarant'anni in Europa, ha collaborato con artisti come Ornella Vanoni, Javier Girotto e Peppe Servillo; Carlos "El Tero" Buschini, bassista e compositore, è figura di spicco della scena europea, con una carriera che lo ha visto al fianco di Mercedes Sosa, Paolo Fresu, Gotan Project e molti altri. Insieme danno vita a un concerto di grande respiro, dove la raffinatezza dell'esecuzione si accompagna a una forza comunicativa travolgente.
INFO: https://www.folkclub.it/it/

LIRICA

FRANCESCA DA RIMINI
Giovedì 9 ottobre ore 20 Anteprima Giovani. Venerdì 10 ottobre ore 19 e Domenica 12 ore 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Ad aprire la Stagione Lirica del Teatro è il capolavoro di Riccardo Zandonai, su libretto di Tito Ricordi, tratto dalla tragedia di Gabriele D'Annunzio. L'opera riprende il celebre episodio del Quinto Canto dell'***Inferno*** di Dante: la passione proibita di Paolo e Francesca, destinata a consumarsi nel segno dell'amore e del sangue.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, sito web www.teatroregio.torino.it*

ONE (WO)MEN SHOW

CONCITA DE GREGORIO E ERICA MOU
Martedì 7 ottobre ore 20.30



(foto Paola Locatelli)

Un reading delicato e profondo che unisce il linguaggio della narrazione e quello della musica. **Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice tra le più autorevoli del panorama italiano, porta in scena un racconto intimo, accompagnata dalle canzoni e dalla voce di **Erica Mou**, cantautrice sensibile e raffinata. Tra parole, ricordi, emozioni e suoni, un viaggio poetico dentro le cose perdute, quelle che abbiamo dimenticato o a cui non abbiamo più dato un nome: l'infanzia, la lentezza, l'ascolto, il vuoto e il pieno delle nostre giornate. Una riflessione toccante su ciò che manca, su chi manca — e su come poterlo ritrovare. Il tutto accompagnato dalle suggestive illustrazioni di **Beatrice Alemagna**, proiettate in scena a completare l'immaginario visivo dello spettacolo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

ANTONIO ORNANO
Giovedì 9 ottobre ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Antonio Ornano torna con uno spettacolo pensato, desiderato e – perché no – richiesto a gran voce. Perché anche un comico, come una rockstar, ha i suoi fan irriducibili e allora perché non immaginare una serata un omaggio ai momenti più amati della sua carriera, da condividere come in una grande festa? ***"Orny fans"*** è un best of irriverente e spiazzante, con qualche sorpresa e tanta voglia di ridere insieme. Tornano in scena i personaggi e le situazioni che hanno reso celebre il comico genovese, come l'etologo sopra le righe nato a Zelig e le tragicomiche dinamiche di coppia dove la leggendaria "Crostatina" detta ancora legge sul povero maschio contemporaneo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 11 ottobre ore 20.30 e Domenica 12 ore 18



Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in Un posto al sole è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua Napoli in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda ad una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione. A Napoli Serena Rossi dedica la sua serenata. Per conquistare la sua città le canta le canzoni della sua infanzia, di quella terra tellurica stretta tra il Vesuvio e il mare. Fa rivivere le voci dei vicoli, i canti e le feste, intreccia racconti e melodie per cogliere l'essenza immortale di una città che vibra di storia e mistero.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

AMLETO
Dal 6 al 26 ottobre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il testo di William Shakespeare con la regia di **Leonardo Lidi** e la traduzione e l'adattamento di **Diego Pleuteri**. Icona forte e carismatica, simbolo del teatro stesso, il personaggio di Amleto incarna l'essenza dell'umanità: per questo il capolavoro shakespeariano è stato scelto per aprire la stagione dello Stabile che ha come tema l'Essere umani.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555 – Numero Verde 800235333 - www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
RUMBA Martedì 7 ottobre ore 19.30, Mercoledì 8 ore 20.45, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16
PUEBLO Giovedì 9 ottobre ore 19.30, Venerdì 10 ore 20.45, Giovedì 16 ore 19.30, Venerdì 17 ore 20.45
LAIKA Sabato 11 ottobre ore 19.30, Domenica 12 ottobre, 16, Martedì 14 ottobre, 19.30, Mercoledì 15 ottobre 20.45



Con questo trittico, che si compone degli spettacoli Rumba, Pueblo e Laika, **Ascanio Celestini** racconta l'umanità più dolente, componendo un'opera intensa e poetica sugli emarginati del nostro tempo: anime dimenticate, vite fragili e storie che si accendono nei non-luoghi delle periferie. "*Di questi personaggi mi interessa l'umanità* – dichiara Celestini -. *Voglio raccontare come sono prima della violenza che li trasforma in oggetto di attenzione da parte della stampa, ma voglio raccontare anche il mondo magico che hanno nella testa. Il mondo che li rende belli e che può aiutarli a non scomparire. I contadini lucani o friulani, i pastori sardi o abruzzesi, i braccianti pugliesi o siciliani e tutti gli altri poveracci del passato che lasciavano terra e famiglia abbandonavano un intero orizzonte culturale per cercare di integrarsi nell'effimero mondo del triangolo industriale. Entravano nella Storia da sconfitti, ma in cambio ricevevano il frigorifero, il riscaldamento e l'italiano semplificato imparato dalla televisione. Oggi i nuovi poveracci non avranno nemmeno questo, in cambio della loro disfatta*".
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

MOBY DICK
Da Mercoledì 8 a Sabato 11 ottobre ore 19.30 e ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Apertura della stagione di Fertili Terreni Teatro, intitolata "Iperspazi". Produzione A.M.A. Factory ispirata al capolavoro di Herman Melville, vede in scena **Angelo Tronca** e **Maddalena Sighinolfi**. In un contesto raccolto e suggestivo, il pubblico sarà guidato in un'esperienza immersiva che intreccia letteratura, performance e psiche. Il celebre romanzo si trasforma qui in un flusso di coscienza teatrale che esplora i temi della malattia mentale, tra richiami di balene, visioni e conflitti interiori.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, www.fertiliterreniteatro.com*

HISTORIA DEL AMOR
Mercoledì 8 ottobre ore 21



A inaugurare il Festival delle Colline Torinesi è il nuovo spettacolo di Agrupación Señor Serrano. Una sola attrice che affronta l'impossibile compito di cercare di capire cosa sia l'amore.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.festivaldellecolline.it*

INCANTI
Da giovedì 9 a martedì 14 ottobre



Corpo, identità e parità di genere, sessualità, sensi e consensi. All'edizione numero 32 di **Incanti - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura** - si parlerà di sessualità, relazioni e diritti con spettacoli che saranno, per la maggior parte, "Vietati ai Minori". Sul palco quasi esclusivamente artiste donne. I numeri: 15 spettacoli, 5 prime assolute, 1 prima nazionale, 6 prime regionali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Il Sole 24 ORE
Video

Cultura

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

7 ottobre 2025

Pubblicità

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
“Pensare legale, agire in digitale”

La diretta
Job Evolution 2025

Media Partnership
Aggregazione tra studi professionali – Operazioni di riorganizzazione societaria

La diretta
L’evoluzione dei media d’informazione - Sfide e strategie tra presente e futuro

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it



Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

07 ottobre 2025

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

In evidenza

IL TEMPO.tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iMusicFun



Il Volo, è partito il tour in America Latina

7/10/2025 11:16 Il Volo, America Latina



È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago de Chile (Cile) e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Scar, "Sera sensazionale", la ricerca della magia nei momenti più semplici

Il Volo, è partito il tour in America Latina

Rockin'1000, Andra Day e Michelle Williams si uniscono all'ONU per "A Better Future"

Giornata Mondiale del Soccorso: 10 canzoni che celebrano il coraggio e la solidarietà

Eurovision 2026: la Macedonia del Nord valuta il ritorno in gara

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

View this post on Instagram

A post shared by Il Volo (@ilvolomusic)

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana.
Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

IMusicFun

La redazione di iMusicFun è composta da professionisti della musica e della comunicazione, uniti da una vera passione per le 7 note… in tutte le sue forme. Seguiamo con cura e competenza artisti, eventi e tendenze, offrendo contenuti sempre aggiornati e approfonditi. La nostra missione è raccontare la musica con autenticità, entusiasmo e attenzione ai dettagli che fanno la differenza.

Segui iMusicFun su Google News:
Clicca sulla stellina ☆ da app e mobile o alla voce "Segui"

Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp.











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Debutta il tour de Il Volo in America Latina, tutti i...



MILANO (ITALPRESS) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago de Chile (Cile) e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour Live in concert, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIve nei palasport 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un ´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. - foto IPA Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

MUSICA

Umberto Tozzi torna a Torino per il suo ultimo tour: il concerto sarà il 19 marzo all'Inalpi Arena

L'annuncio a sorpresa è arrivato dopo il suo concerto di qualche giorno fa in cui ha comunicato le ultime tappe del tour: Torino sarà la penultima

LUCA MARINO

07 Ottobre 2025 alle 17:40 | 1 minuti di lettura



Umberto Tozzi, 1952, cantautore torinese

Torino sarà una delle ultime tappe del tour d'addio di Umberto Tozzi **"L'Ultima Notte Rosa The Final Show"**, dopo il quale si ritirerà dai live alla fine di una lunga carriera. L'annuncio a sorpresa del cantante arriva all'indomani del suo concerto del 5 ottobre tenuto a Verona, quando ha fatto sapere che si esibirà in Piemonte il **19 marzo 2026 all'Inalpi Arena**. È tra i 12 concerti finali del suo tour finale.

Il tour, iniziato a giugno 2024, viaggia **anche al di fuori dei confini nazionali** (sono sette le date in Italia) con cinque concerti ancora previsti nel resto d'Europa: sono numeri non casuali, che richiamano le sette lettere del suo nome e le cinque del suo cognome. Nel 2026 concluderà il suo percorso, celebrando i **50 anni dal suo primo successo "Donna amante mia"**.

Una carriera di successo

Umberto Tozzi è un cantautore di fama nazionale **originario di Torino**, ma dopo il suo matrimonio **nel 1991 trasferì la sua residenza a Montecarlo** e nella sua città di origine sarebbe tornato solo sporadicamente. Di sicuro la scelta di tornare a Torino alla fine della sua carriera non è casuale.

In 50 anni sui palchi di tutta Italia e non solo ha venduto **oltre 80 milioni di dischi** e ha accumulato più di 2000 concerti. Tra i suoi principali successi si ricordano **"Ti amo"** (1977), rimasta ai primi posti delle classifiche italiane per mesi, **"Gloria"** (1979), diventata una hit a livello mondiale e colonna sonora del film di **Martin Scorsese "The Wolf of Wall Street"** (anche **"Gente di mare"**, **"Stella Stai"** e **"Gli altri siamo noi"** sarebbero state scelte come colonne sonore per opere cinematografiche e televisive). Il cantautore torinese vinse un **Golden Globe** nel 1982 e una nomination ai **Grammy Awards**. Nel 1987 vinse il **Festival di Sanremo** con il singolo **"Si può dare di più"** e infine nel 1994 si aggiudicò il **Festivalbar** con **"Io muoio di te"**.

I biglietti

I biglietti per il tour finale di Tozzi sono già acquistabili e variano da un range tra 49 euro e 80 o oltre. Le altre tappe italiane del tour sono Eboli, Bari, Roma, Firenze, Milano e Padova. **Maggiori informazioni sul concerto e i biglietti si possono trovare a questo** link.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Mizrahi (Amici di Israele): "Definisci bambino? Per l'Onu fino a 18 anni, ma per Hamas sono soldati"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

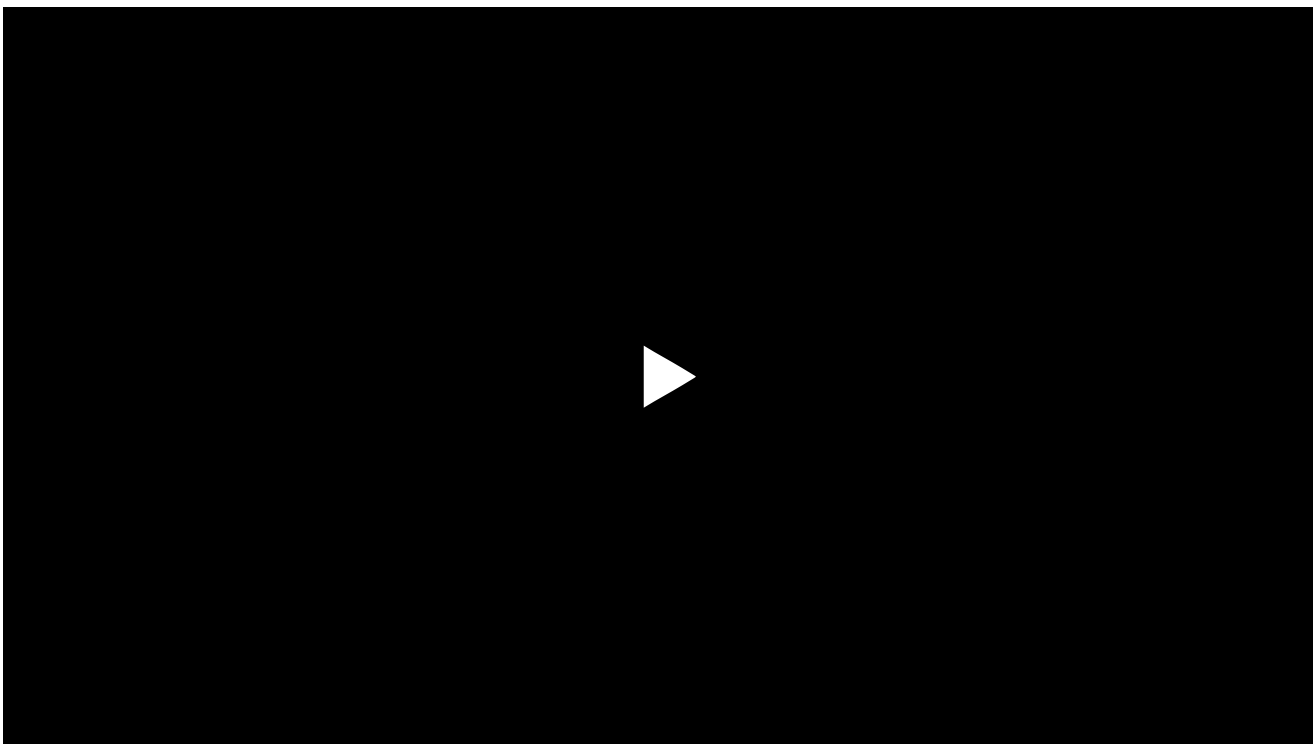
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

adv

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre.

A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ultimo aggiornamento: martedì 7 ottobre 2025, 13:11

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

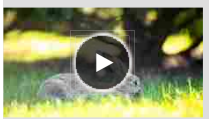
LEGGO TV



Coda alla vaccinara? No, "rabo de toro". Somiglianze e differenze tra il piatto tipico della tradizione romana e il suo cugino spagnolo



La superluna unisce Roma e la Cina, in arrivo la Festa di Metà Autunno: la Capitale si veste d'Oriente



Roma, il parco dei conigli attira famiglie e amanti degli animali: le regole da conoscere prima di visitarlo



Il punto panoramico più bello di Roma: dopo 551 gradini la Cupola di San Pietro regala un mosaico di meraviglie senza tempo



La Silicon Valley dell'Antica Roma? Era in Spagna e oggi conquista i Romani

LE PIÙ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



di TMNews martedì 7 ottobre 2025 Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

IL NUOVO MASTERS 1000 PARIGI ATP, COPERTINA

Il capitolo decisivo della stagione all'ATP Masters 1000 di Parigi (con la situazione aggiornata)

07/10/2025 19:32 2 commenti Tweet



Ogni anno il Rolex Paris Masters chiude il quadro finale dell'ATP per le Finals prima della conclusione della stagione. L'edizione 2025 assume un ruolo ancora più rilevante grazie alla nuova sede, alla collocazione nel calendario e alla funzione cruciale nel determinare chi accederà alle ATP Finals di Torino. Dal 25 ottobre al 2 novembre, la Paris La Défense Arena ospiterà l'evento e garantirà condizioni inedite per giocatori e spettatori.

Sebbene gran parte del pubblico non assista dal vivo, l'audience resta globale. Molti appassionati si collegano dall'estero tramite streaming internazionali e cercano un accesso sicuro. Gli esperti consigliano la **rete privata ExpressVPN**, che consente di proteggere con un unico abbonamento fino a otto dispositivi con velocità ultra rapide e larghezza di banda illimitata. Grazie a strumenti VPN, gli appassionati di tutto il mondo potranno seguire senza interruzioni i loro tennisti preferiti in ogni turno parigino.

Una nuova arena incornicia una settimana decisiva

Il trasferimento alla Paris La Défense Arena rivoluziona il ritmo del Masters 1000. Il nuovo impianto offre più campi da gioco, aree di allenamento visibili al pubblico e un programma compatto. Le sessioni diurne e serali includono incontri di singolare e doppio durante i nove giorni. Le qualificazioni si disputano il 25 e 26 ottobre, mentre il tabellone principale parte il 27 ottobre e si conclude con le finali il 2 novembre. I quarti di finale sono previsti per il 31 ottobre e le semifinali per il 1 novembre.

Questa struttura concentra il tennis di altissimo livello in un calendario serrato, in un momento in cui stanchezza e pressione gravano già sugli atleti. Ogni sessione a Parigi può influire sulla classifica finale della stagione. Per chi è già qualificato, restano in gioco le teste di serie. Per chi è in bilico, una singola partita può determinare la partecipazione a Torino.

Il sorteggio che definisce il torneo di fine anno

Carlos Alcaraz è stato il primo a qualificarsi per le ATP Finals, seguito dal campione in carica **Jannik Sinner**, il cui titolo a Wimbledon ha confermato una fantastica stagione. Alle loro spalle si trova un gruppo competitivo in cerca degli ultimi posti. I punti conquistati a Parigi potrebbero incidere direttamente sulla qualificazione. Le edizioni passate hanno dimostrato come un percorso importantr in questo torneo possa lanciare un outsider tra i migliori otto o garantire un sorteggio più

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Shanghai
1000 | Hard | $9196000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Jinan
125 | Hard | $200000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Valencia
125 | Clay | e181250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Roanne
100 | Hard | e145250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Cali
75 | Clay | $100000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Fairfield
50 | Hard | $60000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Hersonissos
50 | Hard | 54000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Mallorca 125
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Wuhan
WTA 1000 | Hard | $3654963
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP

07 Ott 19:32 Il capitolo decisivo della stagione all'ATP Masters 1000 di Parigi (con la situazione aggiornata)

07 Ott 19:29 Jack Draper cambia rotta: Jamie Delgado sarà il nuovo allenatore principale nel 2026

07 Ott 19:04 Vacherot scrive la storia del tennis monegasco: primi quarti in carriera in un Masters 1000 a Shanghai (Video)

Altre notizie
Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

07 Ott 16:25 Djokovic oltre la fatica: soffre ma batte Munar, è nei quarti a Shanghai (contro Bergs)..

07 Ott 16:24 Il tennis in abito bianco: Rovereto accoglie il WTA 125..

07 Ott 16:13 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Martedì 07 Ottobre 2025..

07 Ott 15:25 Masters 1000 Shanghai: I risultati completi del Day 7. Rune supera Mpetshi-Perricard in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

favorevole a Torino.

Il cemento della Paris La Défense Arena favorisce i colpitori aggressivi da fondo campo e i grandi servitori. **Novak Djokovic**, vincitore di sette titoli a Parigi, ha costruito il proprio dominio proprio su questo stile. Il suo record a Bercy rappresenta l'esempio di come affermarsi in questo contesto. Con un'arena più grande e quattro campi a disposizione, la capacità di adattamento tattico potrebbe decidere chi accederà alle fasi finali.

Incontri e temi del torneo

I primi turni del 27 e 28 ottobre proporranno sfide tra qualificati e nomi affermati. Dal terzo turno del 30 ottobre i giocatori di vertice iniziano solitamente a incrociarsi. I quarti del 31 ottobre e le semifinali del 1 novembre regalano tradizionalmente il tennis più intenso del torneo. La finale del 2 novembre incorona l'ultimo campione Masters 1000 dell'anno e definisce il quadro delle ATP Finals. Questo calendario costruisce un arco narrativo chiaro: i turni iniziali testano la resistenza, quelli centrali restringono il tabellone e il weekend decide punti e prestigio. Anche le coppie di doppio affrontano una sfida analoga nella corsa agli otto posti di Torino. Marcel Granollers e Horacio Zeballos si sono già qualificati, così come Julian Cash e Lloyd Glasspool. Marcelo Arévalo e Mate Pavić li hanno raggiunti a metà settembre. Le squadre rimanenti guardano a Parigi come all'ultima occasione per ottenere il pass.

L'eredità del torneo incontra un palcoscenico moderno

Il Rolex Paris Masters nacque nel 1968 come Paris Open. Dal 2003 porta il titolo attuale, legato alla partnership con Rolex. Da Boris Becker ad Andy Murray, molte leggende hanno sollevato il trofeo. Novak Djokovic ha fissato lo standard con sette titoli, mentre Holger Rune vinse nel 2022 e Carlos Alcaraz nel 2024. Ogni vincitore dimostra come un gioco solido indoor possa tradursi in successo a Parigi.

Il trasferimento a La Défense stabilisce una base decennale per il torneo. I quattro campi permettono incontri simultanei, riducendo ritardi e garantendo agli atleti orari di inizio più regolari. L'arena più ampia regala al pubblico un'atmosfera intensa, con luci e suoni studiati per esaltare l'azione. Tutto questo crea condizioni che premiano concentrazione e capacità di adattamento sotto pressione.

La settimana che decide la stagione

Il Rolex Paris Masters chiude il calendario ATP Masters 1000. I punti conquistati determinano chi competerà alle **ATP Finals di Torino dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena**. Con Alcaraz e Sinner già qualificati, il resto del tabellone guarda a Parigi in cerca di risposte decisive. Questo evento mette alla prova la condizione fisica a fine stagione e la preparazione mentale in un contesto ad alta posta in gioco.

Quando le finali si disputeranno il 2 novembre, i tabelloni di singolare e doppio per Torino saranno completi. Il torneo funziona, non sempre però, come un filtro che mostra quali giocatori riescono a trasformare un'intera stagione in risultati importanti nell'ultimo torneo dell'anno.

Masters 1000 Parigi Bercy (MD)

Inizio torneo: 27/10/2025 | Ultimo agg.: 07/10/2025 09:04

Main Draw

(cut off: 44 - Data entry list: 02/10/25 - Special Exempts: 0/0)

1.	C. Alcaraz	16.	J. Mensik	31.	T. Griekspoor
2.	**J. Sinner**	17.	A. Bublik	32.	B. Nakashima
3.	A. Zverev	18.	D. Medvedev	33.	C. Norrie
4.	T. Fritz	19.	J. Lehecka	34.	A. Michelsen
5.	N. Djokovic	20.	A. Davidovich Fokina	35.	G. Diallo
6.	B. Shelton	21.	F. Cerundolo	36.	L. Tien
7.	A. de Minaur	**22.**	**F. Cobolli**	37.	G. Mpetshi Perricard
8.	~~J. Draper~~	23.	T. Machac	38.	C. Moutet
9.	**L. Musetti**	24.	D. Shapovalov	39.	A. Muller
10.	K. Khachanov	25.	S. Tsitsipas	40.	A. Popyrin
11.	H. Rune	26.	U. Humbert	41.	J. Munar
12.	C. Ruud	27.	G. Dimitrov	42.	S. Baez
13.	F. Auger-Aliassime	28.	F. Tiafoe	43.	J. Fonseca

tr..

07 Ott 15:25 Nasce il "Million Dollar 1 Point Slam": un solo punto per vincere un milione di euro..

07 Ott 13:26 Indiscrezione: ATP starebbe lavorando ad una "heat policy" per evitare le cris..

07 Ott 12:43 Master 1000 Shanghai, con Sinner out l'Italia punta su Musetti: quote da successo co..

07 Ott 12:24 Masters 1000 Shanghai: Il programma di Mercoledì 08 Ottobre 2025. Torna Medvedev–Tien, ..

07 Ott 09:46 ATP 250 Stoccolma, Almaty e Brussels: La situazione aggiornata Md e Qualificazioni

07 Ott 09:00 Masters 1000 Parigi: Entry list Md e Quali. Uscite le quali. Tre azzurri presenti

06 Ott 21:01 Shanghai, solo tre campioni "mille" ancora in gara (e una grande chance per tutti gli altri)

06 Ott 18:36 Masters 1000 Shanghai: I risultati completi con il dettaglio del Day 6. Auger-Aliassime vola agli ottavi a Shanghai, fuori Shapovalov: De Minaur parte forte nel lunedì del Masters 1000

06 Ott 17:59 Musetti vola agli ottavi a Shanghai: "Dopo 40 minuti sembra di aver fatto una doccia. Per le Finals non voglio mettermi pressione" (con il video della partita)

06 Ott 16:13 Sinner, solo crampi a Shanghai: rientro a Montecarlo e qualche giorno di riposo prima della King Slam Cup

06 Ott 15:45 Rinderknech ancora fatale per Zverev: il francese lo elimina anche a Shanghai e vola agli ottavi (Video)

06 Ott 15:30 Shanghai, "Ne resterà soltanto uno…"

07 Ott 09:18 WTA 1000 Wuhan e WTA 125 Maiorca: I risultati completi con il dettaglio del Day 3. Raducanu costretta al ritiro a Wuhan, Osaka supera Fernandez al debutto

06 Ott 19:32 ITF Edmond e Heraklion: I Main Draw

06 Ott 19:13 Camilla Rosatello best ranking dopo il successo a Bucharest: "La prima dedica? "A mio padre che ha sempre creduto in me e tutti i giorni mi sprona. E' stato il primo a cui ho telefonato dopo la vittoria"

06 Ott 15:26 WTA 1000 Wuhan e WTA 125 Maiorca: I risultati completi con il dettaglio del Day 2. Bronzetti lotta ma cede all'esordio a Wuhan. Niente secondo turno con Jasmine Paolini. A Maiorca out la Spiteri

06 Ott 14:00 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Lunedì 06 Ottobre 2025

06 Ott 10:41 Daria Kasatkina si ferma: "Il 2025 è stato il mio anno del 'sto bene', ma non lo ero"

06 Ott 10:12 Classifica WTA Italiane: +66 per Camilla Rosatello che è ad un passo dalla top 200

06 Ott 09:13 Ranking WTA: La situazione di questa settimana. +10 per Linda Noskova

07 Ott 08:39 Challenger Jinan, Valencia, Roanne, Cali, Hersonissos 5 e Fairfield: I risultati completi con il dettaglio del Day 2 (LIVE)

06 Ott 14:00 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Lunedì 06 Ottobre 2025

06 Ott 08:46 Challenger Jinan, Valencia, Roanne, Cali, Hersonissos 5 e Fairfield: I risultati completi con il dettaglio del Day 1 (LIVE)

05 Ott 17:04 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Domenica 05 Ottobre 2025

05 Ott 09:53 Challenger Jinan, Valencia, Roanne, Cali, Hersonissos 5 e Fairfield: I risultati completi con il dettaglio del Primo Turno di Qualificazione (LIVE)

05 Ott 09:40 Challenger Villena, Braga, Mouilleron-le-Captif, Tiburon e Antofagasta: I risultati completi con il dettaglio delle Finali (LIVE)

05 Ott 08:50 Challenger 75 Cali: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Un azzurro nelle quali

05 Ott 08:00 Challenger 50 Fairfield: Il Tabellone Principale e di Qualificazione. Nessun azzurro presente

07 Ott 09:45 Bergs, che smash a Shanghai! (Video)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

14.	A. Rublev	**29.**	**L. Darderi**	44.	Z. Bergs
15.	T. Paul	30.	A. Fils		

Alternates

1.	C. Ugo Carabe (45)	8.	F. Marozsan (52)	15.	T. Martin Etc (58)
2.	**L. Sonego (46)**	9.	J. Brooksby (52)*pr	**16.**	**M. Berrettini (59)**
3.	M. Kecmanovic (47)	10.	M. Fucsovics (53)		
4.	B. Bonzi (48)	11.	A. Rinderknec (54)	17.	A. Mannarino (60)
5.	D. Altmaier (49)	12.	G. Monfils (55)	18.	T. Atmane (61)
6.	M. Giron (50)	13.	R. Bautista A (56)	19.	F. Comesana (62)
7.	N. Borges (51)	14.	J. Brooksby (57)	20.	S. Korda (63)
				21.	R. Opelka (64)

Masters 1000 Parigi Bercy (Q)

Inizio torneo: 27/10/2025 | Ultimo agg.: 07/10/2025 09:09

Main Draw

(cut off: 0 - Data entry list: 06/10/25 - Special Exempts: 0/0)

47.	M. Kecmanovic	56.	R. Bautista Agut	64.	R. Opelka
48.	B. Bonzi	57.	J. Brooksby	66.	K. Majchrzak
49.	D. Altmaier	58.	T. Martin Etcheverry	67.	D. Dzumhur
50.	M. Giron	**59.**	**M. Berrettini**	68.	A. Kovacevic
51.	N. Borges	60.	A. Mannarino	**69.**	**M. Bellucci**
52.	F. Marozsan	61.	T. Atmane	70.	A. Cazaux
53.	M. Fucsovics	62.	F. Comesana	**71.**	**M. Arnaldi**
54.	A. Rinderknech	63.	S. Korda	72.	E. Quinn

Alternates

1.	P. Martinez (73)	8.	L. Djere (82)	15.	M. Cilic (94)
2.	Q. Halys (75)	9.	D. Goffin (83)	16.	F. Misolic (95)
3.	V. Royer (76)	10.	B. van de Zan (84)	17.	T. Schoolkate (96)
4.	A. Walton (77)	11.	A. Shevchenko (89)	18.	T. Agustin Ti (97)
5.	A. Vukic (79)	12.	R. Collignon (90)	19.	J. Struff (98)
6.	J. Fearnley (80)	13.	E. Nava (92)	20.	N. Basilashvi (100)
7.	J. de Jong (81)	14.	V. Kopriva (93)		

Tweet

TAG: Masters 1000 Parigi, Masters 1000 Parigi 2025

2 commenti

Massimo.bianco29@yahoo.it (Guest) 07-10-2025 19:47 — 2

La parola sorteggio accostata ai tabelloni di questo sport fa ridere…

Replica | Quota | 0

JOA20 (Guest) 07-10-2025 19:44 — 1

Ehm, nel 2024 vinse Zverev, Alcaraz uscì al terzo turno contro Humbert che arrivò in finale

Replica | Quota | 0

Lascia un commento

Nome

Email (non sarà pubblicata)

Commento

24 Set 17:58 Benoit Paire, rientro amaro a Orléans: nuovo stop per problemi fisici "Spero che non sia l'ultima e che il mio corpo mi dia la possibilità di chiudere come voglio" (Video)

22 Set 09:05 La magia di Sinner in allenamento (Video)

17 Set 14:53 Townsend sbeffeggia il buffet in Cina sui social, poi chiede scusa (video)

14 Set 19:51 Lorenzo Musetti ospite d'onore al GP di San Marino di MotoGP (Video)

14 Set 10:35 Federer e Haas, spettacolo a Los Angeles: due leggende tornano a palleggiare insieme (Video)

12 Set 17:14 Stan Wawrinka, a 40 anni, incanta ancora: colpo da cineteca al Challenger di Rennes (Video)

13 Ago 16:09 Challenger di Hersonissos, Rosenkranz squalificato dopo una doccia a metà match (Video)

Rankings

Top 10 Italiani		Top 10 Internazionale	
2.	Sinner	**8.**	Paolini
9.	Musetti	**74.**	Bronzetti
22.	Cobolli	**92.**	Cocciaretto
29.	Darderi	**150.**	Stefanini
46.	Sonego	**158.**	Brancaccio
59.	Berrettini	**201.**	Rosatello
69.	Bellucci	**209.**	Grant
71.	Arnaldi	**210.**	Ambrosio
88.	Nardi	**272.**	Fossa Huergo
136.	Pellegrino	**285.**	Pieri

Vedi la classifica completa

1.	Alcaraz	**1.**	Sabalenka
2.	Sinner	**2.**	Swiatek
3.	Zverev	**3.**	Gauff
4.	Fritz	**4.**	Anisimova
5.	Djokovic	**5.**	Andreeva
6.	Shelton	**6.**	Pegula
7.	de Minaur	**7.**	Keys
8.	Draper	**8.**	Paolini
9.	Musetti	**9.**	Rybakina
10.	Khachanov	**10.**	Zheng

Vedi la classifica completa

Tag

Australian Open Carlos Alcaraz Cipolla Circuito Challenger Circuito Future Circuito ITF Coppa Davis Curiosità Djokovic Errani Fabbiano Fabio Fognini Federer Fognini Giorgi Italiane nei tornei ITF Italiani Italiani in campo Italiani nei Future Jannik Sinner Lorenzi Lorenzo Musetti Marco Mazzoni Masters 1000 Roma Matteo Berrettini Matteo Viola Mondo Junior Nadal Notizie dal mondo Novak Djokovic Pennetta Quinzi Rafael Nadal Ranking ATP Roger Federer Roland Garros Schiavone Seppi Simone Bolelli Starace Us Open Video del Giorno Vinci Volandri Wimbledon

Sondaggio + Entry List

Us Open - Finale - Chi vincerà?

Sinner (3-1) (37%, 283 Votes)

Alcaraz (3-1) (23%, 174 Votes)

Sinner (3-2) (15%, 114 Votes)

07/10 ATP 250 Stoccolma, Almaty e Brussels

07/10 Masters 1000 Parigi

03/10 Challenger Jinan, Valencia, Roanne, Cali, Hersonissos 5 e Fairfield

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
07-10-2025
Pagina 27
Foglio 1

L'ora di Cronache

www.ecostampa.it

Olly, al via il "Tutta Vita Tour 25/26" Arriverà al PalaSele ad Eboli a marzo



C'è un'onda anomala che sta travolgendo la musica italiana, e per la provincia di Salerno ha una data e un luogo ben precisi, scolpiti nel calendario: il 28 marzo 2026 al PalaSele di Eboli. L'artista in questione è Olly, il giovane talento genovese che, con il suo "Tutta Vita Tour 2025/2026", ha ridefinito il concetto di fenomeno generazionale. Olly, con il suo sound che miscela urban, pop e testi carichi di un'onestà brutale e vitale, è riuscito a costruire in pochissimo tempo un legame indissolubile con il suo pubblico.

Il via ufficiale è stato dato a Genova, con una doppietta da incorniciare il 4 e 5 ottobre 2025 allo Stadium, un abbraccio caloroso del "suo popolo" ligure che ha sancito il suo status di eroe locale e nazionale. La trionfale cavalcata proseguirà poi senza sosta, toccando i templi della musica italiana. Dopo Genova, l'onda si sposta l'8 ottobre all'Unipol Arena di Bologna e poi, in rapida successione, il 10 ottobre all' Unipol Forum di Milano e, a chiudere il primo blocco autunnale, il doppio appuntamento del 14 e 15 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Il Sud riceve un primo assaggio di questa energia già il 17 ottobre al Palapartenope di Napoli, una data che fa da antipasto del calore ineguagliabile che lo attende a Eboli. Il tour riprenderà poi a pieno ritmo nel 2026, a dimostrazione di una richiesta inarrestabile. Si parte con il doppio evento al Palazzo del Turismo di Jesolo (7 e 8 marzo), per poi passare al Nelson Mandela Forum di Firenze (10 e 11 marzo), alla Vitrifrigo Arena di Pesaro (13 marzo) e di nuovo a Bologna (16 marzo), all'Inalpi Arena di Torino (18 e 22 marzo) e a Milano (20 marzo). Le battute finali vedono ancora Roma (25 e 26 marzo) in un doppio remake al Palazzo dello Sport. Ed è qui che arriva il momento più atteso per il nostro territorio: il 28 marzo 2026 Olly farà il suo ingresso trionfale al PalaSele di Eboli (SA). Questa data, strategica per tutta la Campania meridionale e per le regioni limitrofe, rappresenta un appuntamento imperdibile per la fanbase salernitana e del Sud in generale. È noto che il Sud riserva un'accoglienza che va oltre il semplice show, trasformando ogni concerto in una vera e propria festa di popolo, un'onda di calore ed energia che pochi altri luoghi sanno offrire. Sarà il culmine emotivo della tournée nei palazzetti, prima dell'ultima tappa a Bari (30 marzo al Palaflorio). (Barone)


Cultura
Da Ranieri a Lina Sastri
Su il sipario al teatro comunale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un ´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

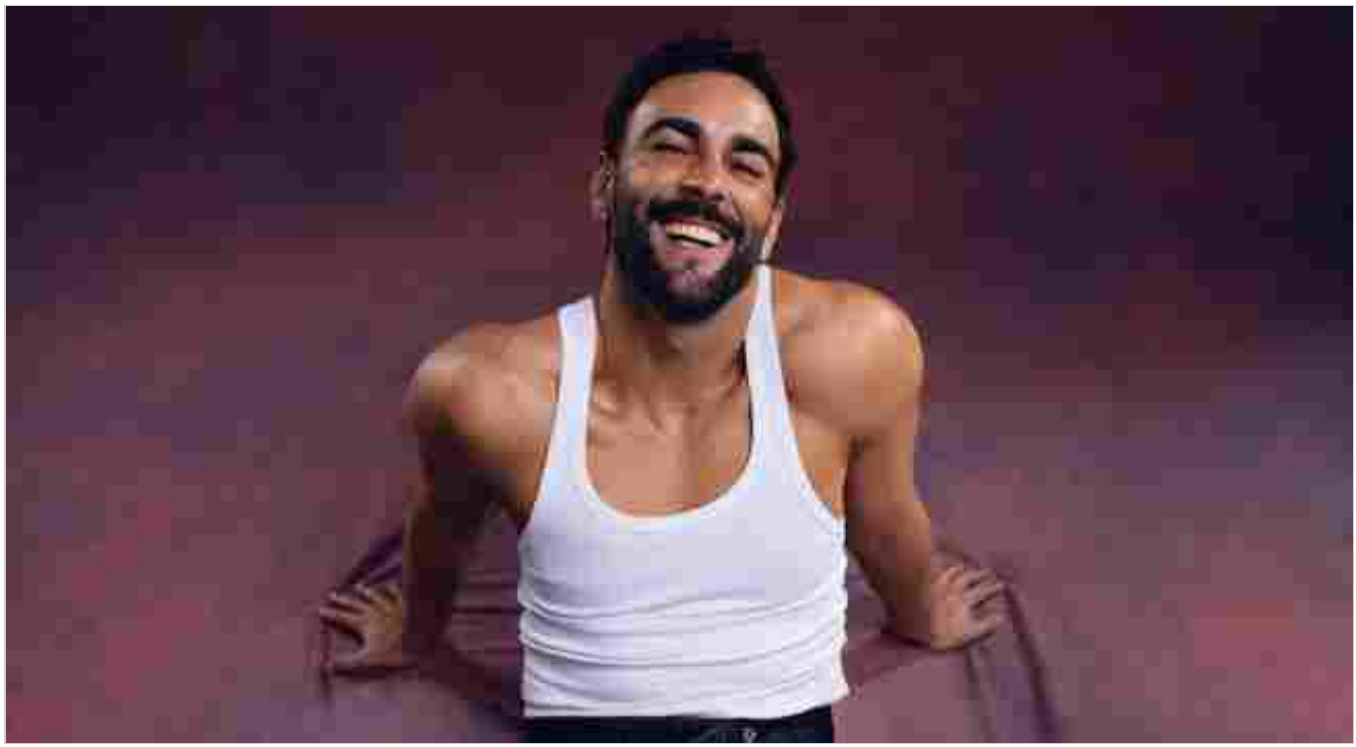
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Marco Mengoni in concerto all'Inalpi Arena: biglietti, scaletta, come arrivare



DA MERCOLEDÌ 08 OTTOBRE 2025

A GIOVEDÌ 09 OTTOBRE 2025

Cresce l'attesa a Torino per il ritorno di **Marco Mengoni**, che inaugurerà proprio sotto la Mole il suo **tour europeo 2025** con due concerti in programma **mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre** all'**Inalpi Arena** (ex Palalsozaki).
L'artista di **Ronciglione**, due volte vincitore del **Festival di Sanremo** – nel 2013 con *L'essenziale* e nel 2023 con *Due*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

vite – porterà sul palco uno spettacolo imponente che segnerà anche l'apertura ufficiale della **stagione indoor torinese**.

Sono ancora disponibili **biglietti per il parterre in piedi e per i settori numerati**, ma l'affluenza si preannuncia altissima per entrambe le serate.

Mengoni, 36 anni, aveva già conquistato Torino lo scorso **9 luglio**, con la tappa allo **Stadio Olimpico Grande Torino** del tour estivo *Marco negli Stadi 2025*. In quell'occasione, la scaletta si era aperta con *Ti ho voluto bene veramente*, seguita da *Guerriero* e *Sai che*, fino a includere i grandi classici che hanno segnato la sua carriera: *Due vite*, *L'essenziale*, *Esseri umani*, *Pronto a correre*, *Muhammad Ali*, *Ma stasera*, *Pazza musica* (in duetto con Elodie) e *Sto bene al mare*.

Il tour ha preso ufficialmente il via con la **data zero** di **domenica 5 ottobre** alla **Prealpi SanBiagio Arena di Conegliano (Treviso)**, dove Mengoni ha presentato una **scaletta di 33 brani** per oltre due ore di spettacolo.
Anche i live torinesi promettono **grande energia, scenografie spettacolari e momenti di pura emozione**.

Marco Mengoni a Torino, 8 e 9 ottobre: la scaletta dei concerti (secondo Setlist)

1. Ti ho voluto bene veramente
2. Guerriero
3. Sai che
4. La valle dei Re
5. Black Hole Sun
6. Non me ne accorgo
7. Tutti hanno paura
8. No stress
9. Voglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

10. Muhammad Ali
11. Fuoco di paglia
12. Cambia un uomo
13. Luce
14. Proteggiti da me
15. In due minuti
16. Un’altra storia
17. Tonight
18. Hola
19. Due vite
20. L’essenziale
21. Mi fiderò
22. La Casa Azul
23. Onde
24. Un fiore contro il diluvio
25. Proibito
26. Incenso
27. Mandare tutto all’aria
28. Pazza musica
29. Ma stasera
30. Pronto a correre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

31. Io ti aspetto

32. Sto bene al mare

33. Esseri umani

Come arrivare all'Inalpi Arena

Gli spettacoli di Marco Mengoni si terranno presso l'**Inalpi Arena**, situata nel **quartiere Santa Rita** di Torino, **in corso Sebastopoli 123 (10137 Torino)**. L'impianto si trova **a fianco dello Stadio Olimpico** e **di fronte al Parco di Piazza d'Armi**, in una zona strategica a pochi minuti dal centro ma facilmente raggiungibile dai principali raccordi autostradali.

L'arena rappresenta un punto di riferimento per i grandi eventi torinesi, grazie alla sua posizione immersa nel tessuto urbano e alla piena integrazione con la vita culturale della città.

Ingresso al pubblico:
Corso Sebastopoli, 123 – 10137 Torino

Calcola come arrivare – distanze dai principali punti di interesse:

- Dall'Aeroporto di Torino Caselle: **21 km**
- Dalla stazione Porta Nuova: **4 km**
- Dalla stazione Porta Susa: **4,7 km**
- Da Piazza San Carlo: **4,9 km**

Gli ingressi si trovano sulla **parte pedonale di corso Sebastopoli**, già Piazza d'Armi, e sono facilmente accessibili con i mezzi pubblici o a piedi dalle principali direttrici cittadine.

Potrebbe interessarti anche

- Tajani e la polemica sulla Flotilla: Shade rilancia con un freestyle virale pro Palestina
- Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre
- Plácido Domingo mantiene una agenda internazionale tra concerti e riconoscimenti

Prossimamente

- Edoardo Bennato in concerto al Teatro Alfieri
- Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena di Torino
- Renato Zero in concerto all'Inalpi Arena
- Tiziano Ferro in concerto all'Allianz Stadium di Torino
- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

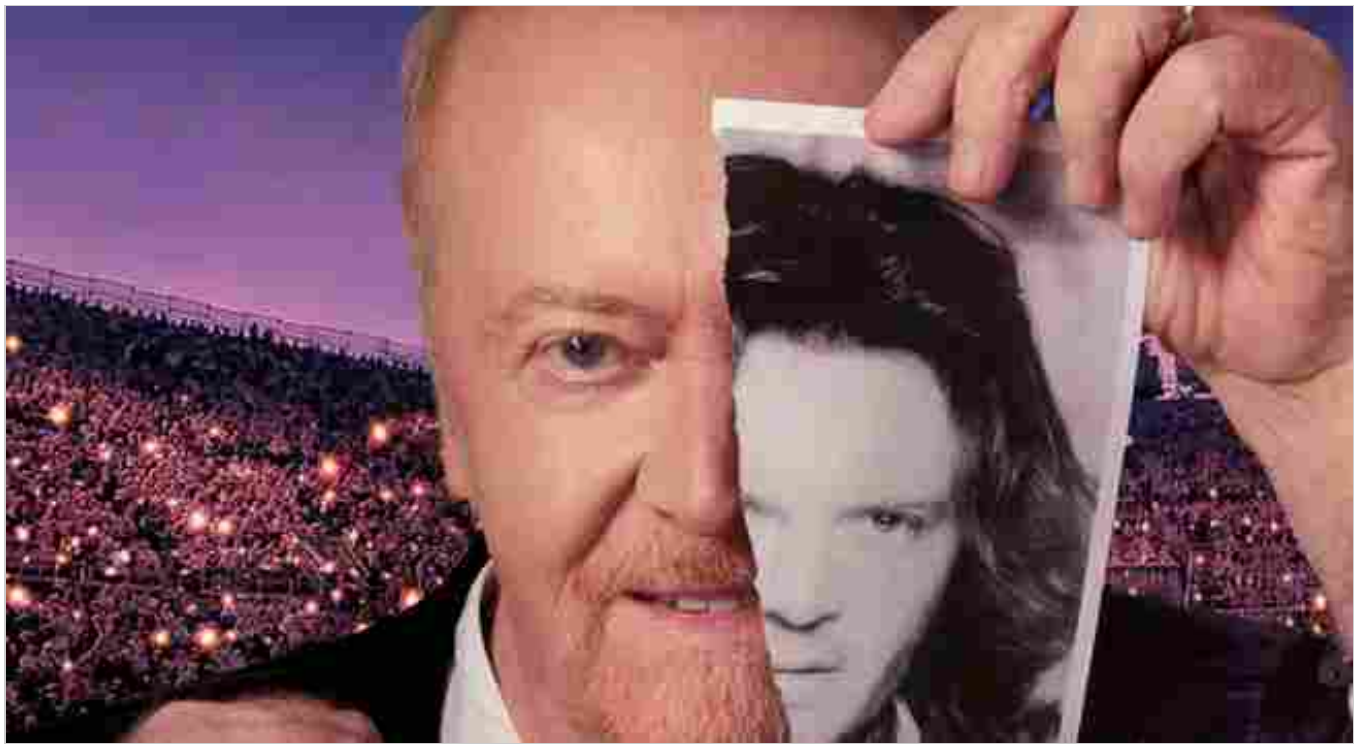
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Umberto Tozzi in concerto all'Inalpi Arena



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

GIOVEDÌ
19
MARZO
2026

Dopo il trionfo de ***La Grande Festa*** all'Arena di Verona, che il 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito, **Umberto Tozzi** ha annunciato a sorpresa le **ultime date del suo tour mondiale d'addio**, *L'Ultima Notte Rosa – The Final Show*. Tra le dodici tappe finali in programma per il 2026, ce n'è una anche a **Torino**, dove il cantautore si esibirà **il 19 marzo 2026**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena.

Queste performance conclusive chiudono un ciclo iniziato nel **giugno 2024 alle Terme di Caracalla**, che ha portato Tozzi in alcuni dei luoghi più suggestivi d'Italia: da **Piazza San Marco** a **Taormina**, fino al **Forte di Bard**, passando per i principali palasport e teatri del Paese.

Il tour finale è stato costruito con un gioco di numeri ricco di significato: **sette date in Italia**, come le lettere del nome "Umberto", e **cinque in Europa**, come quelle del cognome "Tozzi".
Tra le città italiane scelte figura **Torino**, insieme a Roma, Milano, Firenze e Napoli.
"Ogni cosa ha il suo tempo", ha dichiarato l'artista, "ma l'amore per la musica non finirà mai".

Il 2026 sarà un anno speciale per Tozzi, che celebrerà **i 50 anni dal suo primo successo**, *"Donna Amante mia"*.
L'annuncio dell'addio alle scene era arrivato il **15 marzo 2024** sul palco del leggendario **L'Olympia di Parigi**, una delle sue tappe più amate all'estero.

A suggellare il suo lungo percorso musicale, il **28 novembre 2025** uscirà *"L'Ultima Notte Rosa LIVE"*, un **doppio album** che raccoglie **23 brani riarrangiati con orchestra** e **5 inediti**.
Tra questi, *"Vento d'aprile"*, presentato proprio all'Arena di Verona, è dedicato a **Elisa**, una bambina scomparsa nel 2020 a causa di una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming del brano saranno devoluti alla **Fondazione AIRC** per la ricerca sul cancro, confermando il profondo legame di Tozzi con la solidarietà.

L'evento all'Arena, parte delle celebrazioni per i **60 anni di AIRC**, ha visto sul palco **Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e The Kolors**. Il concerto sarà presto trasmesso su **Canale 5**.

Continua la lettura

Prossimamente

- Candlelight: tributo a Pino Daniele
- Edoardo Bennato in concerto al Teatro Alfieri
- Tame Impala in concerto all'Inalpi Arena di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- Renato Zero in concerto all'Inalpi Arena
- Max Pezzali in concerto all'Allianz Stadium

Potrebbe interessarti anche

- Tajani e la polemica sulla Flotilla: Shade rilancia con un freestyle virale pro Palestina
- Il Folkclub di Torino annuncia la nuova stagione. Tutti i concerti in programma tra ottobre e dicembre
- Plácido Domingo mantiene una agenda internazionale tra concerti e riconoscimenti

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out

Di **Redazione** - 7 Ottobre 2025 - 13:41 30 0



FLAVIO MALTA

(mi-lorenteggio.com) Milano, 7 ottobre 2025 – È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago de Chile (Cile) e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana.
Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Articolo precedente
Capelli (PD Milano) – Tristezza per la scomparsa di Daniela Benelli

Articolo successivo
LOMBARDIA, VIA LIBERA AL PIANO CONTRO LA POVERTÀ: OLTRE 161 MILIONI PER SERVIZI SOCIALI E INCLUSIONE

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Umberto Tozzi, non e' la fine: arriva L'Ultima Notte Rosa The Final Show: date, citta' e dettagli



Aveva un´ultima sorpresa in serbo Umberto Tozzi che domenica scorsa ha tenuto uno dei concerti più belli, importanti ed emozionanti della sua vita, un clamoroso sold out all´Arena di Verona che lo ha visto circondato da moltissimo affetto ma anche da amici che sono venuti a trovarlo sul palco: Marco Masini, a Laura Pausini, Raf, The Kolors e Hauser.Umberto Tozzi e l´ultimo TourE proprio al pubblico di Verona Tozzi ha voluto ufficializzare quello che sarà il capitolo conclusivo della sua carriera dal vivo. Si tratta di L´Ultima Notte Rosa The Final Show: dodici appuntamenti nei palasport tra marzo e maggio 2026, con sette concerti in Italia come le lettere del suo nome e cinque in Europa come quelle del cognome.L´apertura è fissata a Eboli il 5 marzo 2026, mentre la chiusura del percorso europeo è prevista a Londra, città alla quale tra l´altro Tozzi è molto legato.Nel corso dell´incontro con la stampa, il cantante ha parlato di un addio scelto nel momento giusto della sua carriera con la volontà di trasformare la lunga festa live in un racconto. L´ambizione infatti è quella di fissare fissare queste ultime tappe in un documentario.L´energia del palco ha spiegato Tozzi resta il posto più divertente e appagante del viaggio ma il programma per il dopo prevede anche progetti non strettamente musicali e il desiderio di misurarsi prima o poi con una colonna sonora che è uno dei grandi desideri espressi ma a oggi non ancora realizzati.Tozzi, il nuovo inedito e la causa solidaleSul palco di Verona Umberto Tozzi ha presentato il suo ultimo inedito, Vento d´aprile, brano ispirato alla storia vera di Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 per una rara forma di leucemia.Non è mai stata un mistero la lotta di Tozzi contro una malattia che lo ha impegnato strenuamente per molti anni. Ma dal palco, con il suo lavoro di sensibilizzazione e quello estremamente concreto di raccolta fondi, Umberto sente che si può fare ancora di più: La canzone riassume un impegno personale maturato negli anni che non ho intenzione di abbandonare. I proventi dello streaming saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Abbiamo fatto tanto per sensibilizzare sul trapianto di midollo legando idealmente questo ultimo tratto di strada a un messaggio che guarda oltre la musica. La gente mi ha ripagato con rispetto e attenzione. Sono certo che questo appello non cadrà nel vuoto. Biglietti, TV e uscite discografichel biglietti per le date italiane saranno a disponibili dalle 14 di oggi, martedì 7 ottobre, attraverso i principali circuiti ufficiali. La serata-evento dell´Arena di Verona sarà trasmessa in esclusiva da Canale 5 e a coronamento del percorso, il 28 novembre è atteso L´ultima notte rosa Live, un doppio album con 23 performance del tour mondiale riarrangiate con orchestra e cinque brani inediti fra i quali anche Vento d´aprile.Umberto Tozzi, le date di L´Ultima Notte Rosa: The Final ShowU 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum T 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O 21 marzo 2026 Padova Kioene ArenaT 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I London Data e location da definire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Musica, Arte ed Eventi da Milano

Tutto quello che si muove dalla città e oltre by Fabio Ricci

Ultimo tour per Umberto Tozzi

Posted on 7 ottobre 2025 by fabioricci

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ultimo tour per Umberto Tozzi

di F**abio Ricci**

Lunedì 6 ottobre 2025,, nel video qui sopra, **Umberto Tozzi** ha riunito, all'indomani del concerto all'Arena di Verona, la stampa per annunciare il suo ultimo tour. Vabbè ormai di "stampa" non ne esiste quasi più essendo praticamente solo giornalisti e blog digitali. Ultimo giro, sette in **Italia** e 5 in **Europa**, per salutare il suo pubblico. Gente che l'ha accompagnato nei sui oltre 50 anni di carriera, davvero fortunata e fatta di grandi successi. Percorso condiviso con grandi musicisti e con Giancarlo Bigazzi grande penna di molti dei sui successi. Il tour ha un nome "**L'ultima Notte Rosa – The Final Show**" ed eccezione **Royal Albert Hall** (dovesse capitare aggiungerebbe una data", sarà la fine live dell'artista torinese. L'incontro è stato organizzato alla **Triennale di Milano**, che già per se è un piacere da visitare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Le date

U – 5 marzo 2026 – **Eboli** (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – **Bari** – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – **Milano** – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – **Torino** – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – **Padova** – Kioene Arena

Europa

T – 12 aprile 2026 – **Zurich** – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – **Graz** – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – **Brussels** – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – **Paris** – Le Grand Rex

I – London

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date suggellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.

Biglietti e Live

I biglietti del tour "**L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, su TicketOne.it e nelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato "L'ultima notte rosa LIVE"(MOMY RECORDS, prodotto da **Gianluca Tozzi**), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios. Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "Vento d'aprile", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Info

www.umbertotozzi.com

#lultimanotterosa

Condividi:

X Facebook LinkedIn Pinterest WhatsApp E-mail Altro

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in musica, musica dal vivo, parole e dintorni, tour e contrassegnata con bari, Brussels, eboli, firenze, Gianluca Tozzi, Graz, last, milano, notte rosa, padova, Paris, roma, torino, umberto tozzi, zurich. Contrassegna il permalink.

← Quel gran genio di Battisti a Milano

Lascia un commento

Blogroll

Noi su Facebook
Noi su Twitter
Noi su Youtube

Cerca ... Cerca

Articoli recenti

Ultimo tour per Umberto Tozzi
Quel gran genio di Battisti a Milano
Buon compleanno Mimì, 30 anni
Torna Italian's Got Talent 2025
Dallo Sciamano allo Showman dal 3 Agosto in Valle Camonica

Archivi

ottobre 2025
settembre 2025
luglio 2025
giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIE.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/ Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un ´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
www.ecostampa.it

OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
Cultura a 360° a portata di click – Una voce libera nel mondo della cultura – La rivista condanna fermamente ogni forma di violenza, sia verbale che fisica, e si impegna a promuovere il rispetto, il dialogo e la dignità di ogni persona.

OTTICHE MUSICALI

Umberto Tozzi: addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale



Data: 7 ottobre 2025

0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

Tempo di lettura: 4 minuti - 821 parole

> *"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW": sette concerti in Italia e cinque in Europa: l'ultimo tour sta per concludersi con un finale memorabile. Un nome e un cognome che fanno battere all'unisono migliaia di cuori da oltre 50 anni. Sette lettere nel nome e cinque nel cognome: ogni suono è un'eco di forti emozioni!*

RUBRICHE

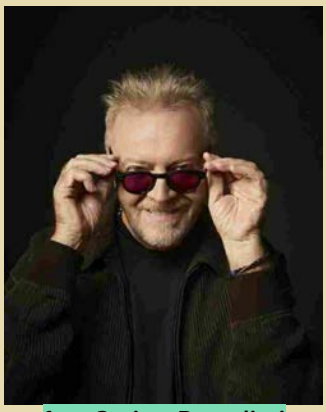
- Amici... animali (14)
- Bastiàn Cuntràri (1)
- Benessere & Salute (278)
- Cinema, Televisione e... (1.449)
- Cultura Ambientale (33)
- Donne 2022 (4)
- Emozioni & Suggestioni (18)
- Eventi (1.637)
- Il fantastico mondo delle api (6)
- IL MICROFONO D'ITALIA (20)
- Korean Wave (35)
- La Ricetta della Domenica (158)
- Libri (719)
- Miss Italia (2)
- Miss Italia 2021 (47)
- Miss Italia 2022 (94)
- Moda, mode, tendenze... (1.806)
- modelle: le interviste (10)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi dopo LA GRANDE FESTA de "**L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR**" – che si è tenuta, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "**L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**".


foto Cosimo Buccolieri

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e **cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«*Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"*»

I biglietti del tour "**L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW**" sono disponibili dalle ore 14.00 di oggi, martedì 7 ottobre, su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Non solo cibo e vino (648)
Ottiche Musicali (5.863)
Ottiche Riflessive (49)
Ottiche… Esperienziali (28)
Ottiche… Misteriose (25)
Palco Live Tv (3)
Pensieri Paralleli (2)
Proibito (2)
Senza categoria (53)
Spettacolo & dintorni (81)
Terza Pagina (2.055)
Turismo (2.733)
Unlibro Unviaggio (12)

ARTICOLI RECENTI

Alice Caronna, "Non c'è tempo": brano che nasce da una ferita condivisa, la precarietà del lavoro
7 ottobre 2025

Laila Al Habash, "Sahbi": "… la canzone più divertente che abbia scritto in questo disco"
7 ottobre 2025

Miriam Stephan feat. André Menegazzo, "Set Me Free": brano vibrante, ballabile e moderno
7 ottobre 2025

Nitro, "Storia di un artista": molto più di una canzone, il rapper racconta senza filtri la sua vita
7 ottobre 2025

GIOVEDÌ, "Tutta questa pioggia": brano che vuol far cantare a voce alta mentre fuori diluvia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

www.ecostampa.it

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners, Momy Records** e **Concerto Music**:
U – 5 marzo 2026 – **Eboli** (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – **Bari** – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – **Milano** – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – **Padova** – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – **Zurich** – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – **Graz** – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – **Brussels** – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – **Paris** – Le Grand Rex
I – **London**


foto Cosimo Buccolieri

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato "L'ultima notte rosa LIVE" (MOMY RECORDS, prodotto da Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "Vento d'aprile", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

7 ottobre 2025
Albe, "Rosario": l'importanza dei piccoli gesti e il valore della semplicità... in attesa di "Baita"
7 ottobre 2025
Umberto Tozzi: addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale
7 ottobre 2025
Torino: "Una Notte per Gaza – Voci per la Palestina" a favore di Medecins sans frontieres
7 ottobre 2025
Miss Bikini Luxe: Boho Dream, la libertà in movimento sulla passerella milanese
7 ottobre 2025
Grisport: gli scarponcini della linea "Adventure" per un trekking stiloso e comodo
7 ottobre 2025
Garnier: due trattamenti antimacchia per contrastare i segni del fotoinvecchiamento
7 ottobre 2025
Gardaland Magic Halloween: un'autentica esperienza di brividi e divertimento
7 ottobre 2025
Trento: con Autumnus undici giorni di gusto ed eccellenze del territorio
7 ottobre 2025
Forte di Bard: riapre con allestimenti e contenuti rinnovati il Museo Le Alpi dei Ragazzi
7 ottobre 2025
Venticinque anni di "Villa di Piazzano": Alessandra Wimpole racconta l'arte dell'ospitalità
7 ottobre 2025
Vienna: buon compleanno Johann Strauss!... e nella capitale un tributo al "Re del Valzer"
7 ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

www.ecostampa.it

foto Ste Brovetto

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempoè diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com
SPOTIFY
YOUTUBE
FACEBOOK
INSTAGRAM
#lultimanotterosa

Condividi:

X Facebook

Caricamento...

FABRIZIO CAPRA L'ULTIMA NOTTE ROSA OTTICHE MUSICALI OTTICHE PARALLELE MAGAZINE UMBERTO TOZZI

← PRECEDENTE
Torino: "Una Notte per Gaza – Voci per la Palestina" a favore di Medecins sans frontieres

CONTINUA →
Albe, "Rosario": l'importanza dei piccoli gesti e il valore della semplicità... in attesa di "Baita"

LASCIA UN COMMENTO

Americano del Ciclista: il giro perfetto per chi ama l'aperitivo autentico
7 ottobre 2025

Il professor Paolo Fantozzi in libreria con "I custodi del mare", mosaico di racconti
7 ottobre 2025

Milano: "Fata Morgana: memorie dall'invisibile". Viaggio tra arte, occulto e dimensioni interiori
7 ottobre 2025

Roma: "Mal di Fiori", le opera di Fausta D'Ubaldo in mostra da Spazio Arti Floreali
7 ottobre 2025

Rai2: la seconda stagione di "Nella mente di Narciso", la docuserie condotta da Roberta Bruzzone
7 ottobre 2025

"ACHILLE LAURO – LA CROCIERA DEL TERRORE": stasera su Sky Crime
7 ottobre 2025

Pignataro Maggiore (CE): "Giardino delle zucche – Pumpkin Patch", esperienza sensazionale
6 ottobre 2025

Kiki Onba, "You make my life": brano che racconta l'essenza dell'amore nella sua forma più pura
6 ottobre 2025

Francesca Incudine, "Sa Mastra": brano dedicato alla maestra antifascista Mariangela Maccioni
6 ottobre 2025

CROMA, "Feronia": il racconto della guerra interiore di una donna sospesa tra paura e rinascita
6 ottobre 2025

Giorgio Ciccarelli, "Peccati": riflessione sulla forza e la condanna di alcune relazioni non soltanto amorose

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PADOVAOGGI.IT (WEB)

www.ecostampa.it

"Notte rosa", Umberto Tozzi live alla Kioene Arena di Padova

Prezzo non disponibile UMBERTO TOZZI, all´indomani de LA GRANDE FESTA de L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all´Arena di Verona annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW . Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d´Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all´incantevole scenario dell´Arena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l´energia di un tour indimenticabile sia per l´artista che per il suo pubblico. « Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo racconta Umberto Tozzi È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all´Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, Donna Amante mia» I biglietti del tour L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it Queste le date live , prodotte e organizzate da Friends & Partners Momy Records e Concerto Music U 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum T 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena T 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I London A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato L´ultima notte rosa LIVE MOMY RECORDS , prodotto da Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios. Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano Vento d´aprile , presentato ufficialmente ieri sul palco dell´Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: l´annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all´Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro Sul palco sono stati ospiti l´icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l´obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5. Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti , l´annuncio a sorpresa dell´addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L´Olympia , la sala concerti più antica di Parigi , un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l´artista ha calcato per tre volte e che sarà, l´11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de L´ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR . Cantautore e musicista carismatico e creativo, Umberto Tozzi grazie alle sue hit senza tempo è diventato un´icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni , riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale. Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da Ti Amo , indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi , stracciando ogni record di vendita e vincendo l´edizione di quell´anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie La casa di carta 4 . Impossibile non citare la super hit mondiale Gloria scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese The Wolf of Wall Street ,

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ma anche per il film cult Flashdance diretto da Adrian Lyne che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all´interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane. E ancora Si può dare di più , Gli altri siamo noi , Gente di mare , Dimmi di no , Stella Stai , Donna amante mia , Claridad (incisa da Luis Fonsi) ed Eva , portata al successo in tutta l´America Latina da Ivete Sangalo. Il 1982 è l´anno in cui riceve il Golden Globe premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l´anno in cui è nominato ai Grammy Awards con Gloria cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con Si può dare di più insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all´ Eurovision Song Contest con Gente di Mare insieme a Raf . Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con Io muoio di te . L´ennesimo esempio di come l´arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora. Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: I NUOVI MOSTRI di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), FLASHDANCE di Adrian Lyne (1983), ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra di Alain Chabat (2002), HOSTEL di Quentin Tarantino (2005), THE WOLF OF WALL STREET di Martin Scorsese (2013), GLORIA BELL di Sebastian Lelio (2018), TONYA di Margot Robbie (2018), SPIDER MAN FAR FROM HOME di Jon Watts (2019) e LA CASA DE PAPEL 4 di Jesus Colmenar (2020), SUPERSEX di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), GRISELDA di Andrés Baiz (2024), DISCLAIMER - la vita perfetta di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024). Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Umberto Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani , come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali , con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri. RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de L´ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW . Birindelli Auto è automotive partner del tour. #lultimanotterosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



(Adnkronos) - Con l´autunno alle porte e le...
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
video news Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo
07/10/2025
Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

www.ecostampa.it

Tennis: la fragilità di Sinner non ferma la corsa alla vetta



A PAGINA 10

L'altoatesino, numero due al mondo, si è ritirato dal torneo di Shanghai

Dall'intossicazione ai crampi, ma la fragilità di Sinner non ferma la corsa alla vetta

TENNIS

La fragilità del numero due. Da chi ha vinto (come Rune o Djokovic) a chi ha perso (Fritz, Atmane o Khachanov), l'opinione sulle condizioni ambientali del Masters 1000 di Shanghai è unanime: giocare con temperature così alte e un tasso di umidità intorno al 90 per cento è impresa proibitiva. Ma al di là del caldo asfissiante e un meteo ostile, il forfait di Jannik Sinner finisce per porre degli interrogativi sulla tenuta fisica dell'altoatesino, costretto al ritiro per crampi domenica nella sfida contro Tallon Griekspoor agli ottavi. Non è la prima volta che l'ex numero uno alza bandiera bianca, dalle vesciche (a Vienna nel 2020) ai problemi al ginocchio (Roland Garros 2022) passando per il virus intestinale che lo costrinse questa estate alla resa nella finale di Cincinnati contro Carlos Alcaraz, iniziano ad essere ormai diversi i black out dell'azzurro. Anche a Pechino, neanche una settimana fa, ha manifestato problemi all'apparato digerente (dissenteria come lui stesso ha ammesso) ma andando a ritroso in questo 2025 che sta entrando nella fase conclusiva non si possono dimenticare i problemi respiratori lamentati a Melbourne con tanto di calo di pressione e intervento del fisioterapista. I tifosi del campione ricordano anche il quarto di finale contro Medvedev 2024 a Wimbledon: bianco in volto, chiese un medical time-out lamentando capogiri prima di uscire dal campo. Come dice il 38enne Djokovic «le condizioni qui a Shanghai sono estreme ma giochiamo tutti alla pari e dobbiamo imparare a capire cosa dice il nostro corpo». Ed è su questo aspetto che Jannik sta lavorando per raggiungere una sempre maggiore costanza di rendimento. Sotto la lente c'è soprattutto un calendario fitto ed esasperato con tornei fisicamente complicati per via delle condizioni meteo che si uniscono ad un gioco sempre più dispendioso che richiede una maggiore intensità fisica e un maggior consumo energetico rispetto al passato. Nemmeno Alcaraz regge a ritmi altissimi e ormai è indispensabile gestirsi. Lo stesso Carlos, alle prese con alcuni problemi fisici, non a caso ha deciso di non disputare il torneo di Shanghai («devo recupero ed è questa la decisione migliore da prendere») lasciando sul terreno punti che potrebbero essere utili per garantirsi la permanenza in vetta al ranking. Proprio in quest'ottica il forfait di Sinner vede allontanarsi la chance di riprendersi lo scettro del numero 1 ma non tutto è perduto. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10mila punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resta numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non è iscritto a nessuno dei prossimi ATP 500, Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik dunque potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti. Oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, a patto che Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto Atp Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il posto di numero 1 di fine stagione alla Inalpi Arena.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Provincia
Edizione Nazionale
Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella e dell'Etruria

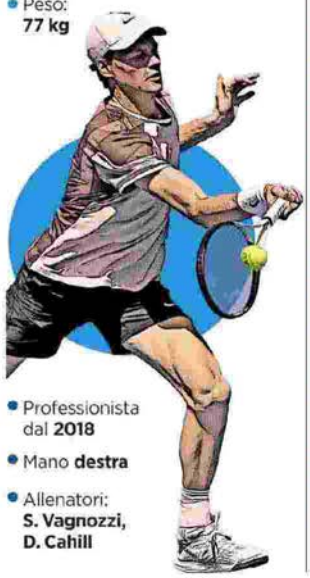
www.ecostampa.it



Il tennista Jannik Sinner, 24 anni

Jannik Sinner

- Nato a **San Candido** il 16/08/2001
- Altezza: **192 cm**
- Peso: **77 kg**



- Professionista dal **2018**
- Mano **destra**
- Allenatori: **S. Vagnozzi, D. Cahill**

I 21 TORNEI ATP VINTI

Slam · Masters 1000 · Atp 500 · Atp 250 · Atp Finals

Sofia	14/11/20
Melbourne	07/02/21
Washington	08/08/21
Sofia	03/10/21
Anversa	24/10/21
Umag	31/07/22
Montpellier	12/02/23
Toronto	13/08/23
Pechino	04/10/23
Vienna	29/10/23
Australian Open	28/01/24
Rotterdam	18/02/24
Miami	31/03/24
Halle	23/06/24
Cincinnati	19/08/24
US Open	08/09/24
Shanghai	13/10/24
Atp Finals	17/11/24
Australian Open	26/01/25
Wimbledon	13/07/25
Pechino	01/10/25

Vincitore Coppa Davis 2023, 2024

I MIGLIORI RISULTATI NEGLI SLAM

QF	SF	F	W

Vinto (2024 e 2025)

QF	SF	F	W

Finale (2025)

QF	SF	F	W

Vinto (2025)

QF	SF	F	W

Vinto (2024)

WITHUB


C la Provincia C
Edizione Nazionale
Gaza, primo round di negoziati
Livello massimo di allerta durante la festività ebraica del Sukkot
Elezioni Calabria, Occhiuto confermato "a valanga"
Sebastien Lecornu ha presentato le dimissioni
Sale la tensione per Italia-Israele
Milan-Como in Australia
La Uefa dice sì
Riviera, apertura notturna per le Terme di Cuncolla


10 SPORT
Dall'intossicazione ai crampi, ma la fragilità di Sinner non ferma la corsa alla vetta
La Uefa dice sì a Milan-Como in Australia
I tifosi israeliani: «Cambieremo nome e identità»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



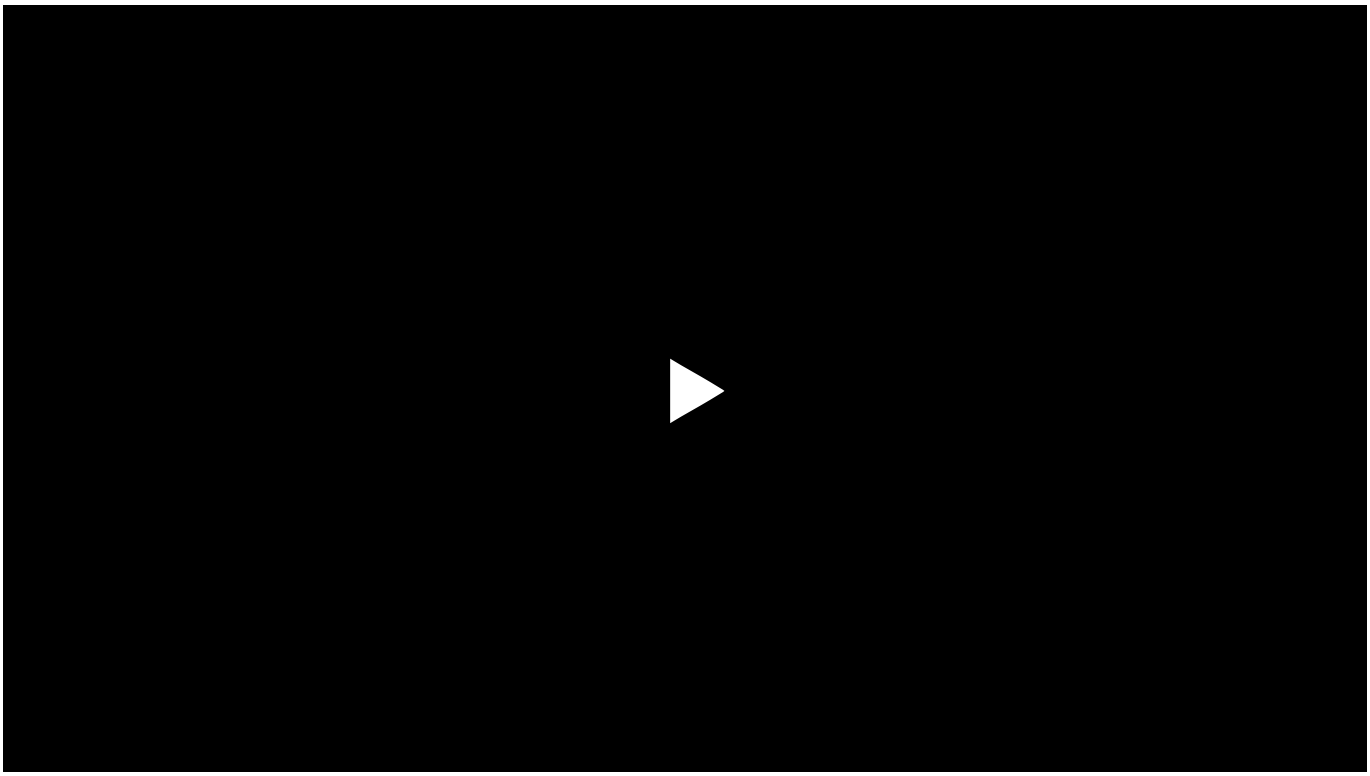
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="u99tG4I9" style="position:rela

Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa
Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.
A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali

adv



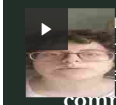
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano di Puglia .it

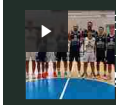
www.ecostampa.it

capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

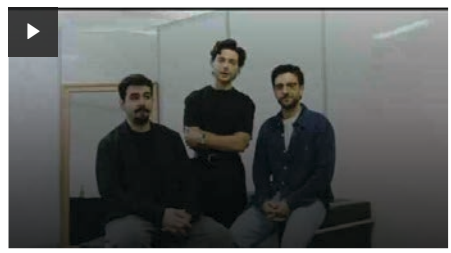
Storie Italiane, il racconto di Mario Ermito


tismo non è solo una
osi, è un modo diverso di
pire il mondo», il
commovente messaggio di Emma


perazione antimafia: due
resti per omicidio


LECCE - presentata la
adra di basket per la serie C
liese

DELLA STESSA SEZIONE


ASKANEWS
Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo


KANEWS
ggia, arrestato pericoloso latitante
condananto per mafia


KANEWS
, Tajani: "L'accordo con il
ercosur è di grande importanza"


LITICA
ttobre, Tajani: «Prima reazione
aele giustificata, poi non più»


NDO
attacco di droni russi provoca un
sto incendio a Kharkiv

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Umberto Tozzi

Umberto Tozzi dice addio alla scena live

Redazione 7 Ottobre 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 42 Visite

Clicca per ascoltare

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato ***"L'ultima notte rosa LIVE"*** **(MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**,prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

00:00 / 00:00

IN NEWS

Juliette Binoche al 43° Torino Film Festival
1 Ottobre 2025

Cinema Arlecchino di Milano presenta la nouvelle vague iraniana
27 Settembre 2025

Winx Club: grande successo per l'anteprima della nuova serie
26 Settembre 2025

Su RayPlay l'evento show dedicato a Pino Daniele
21 Settembre 2025

L'Horror sbarca al Lucca Film Festival 2025
21 Settembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025,una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempoè diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**,premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai**Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** diAndrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

#lultimanotterosa

Comunicato Stampa: Parole & Dintorni Sara Testori

SHARE

Tags • UMBERTO TOZZI

« Precedente
Toni Servillo legge Manzoni al Teatro Oscar di Milano

Prossimo
Irama annuncia la track list dell'ultimo album »

In News

Irama annuncia la track list dell'ultimo album
7 Ottobre 2025

Toni Servillo legge Manzoni al Teatro Oscar di Milano
7 Ottobre 2025

I Soundz Around sul palco di "Germi'N'Jazz"
7 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIE

07 Ottobre 2025

Umberto Tozzi svela le ultime date della sua tournée mondiale



Scritto da **Redazione RM**

Tempo di annunci per Umberto Tozzi che dà il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale in programma nel 2026

Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "**L'ultima Notte rosa – The Final Show**". Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«*Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta **Umberto Tozzi** – *è emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna amante mia"*»

I biglietti del tour "**L'ultima Notte rosa – The Final Show**" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). Di seguito le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato "**L'ultima notte rosa Live**" (Momy Records, prodotto da Gianluca Tozzi), doppio album live formato da ventitré performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e **cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano **"Vento d'aprile"**, presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale **Laura Pausini** e le grandi voci della musica italiana **Marco Masini, Raf, Hauser** e i **The Kolors** In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **'L'ultima Notte rosa The Final Tour'**.

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da **"Ti amo"**, indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

centro di una delle scene clou della fortunata serie “La casa di carta 4”.

Impossibile non citare la super hit mondiale “**Gloria**” (scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese “The Wolf of Wall Street”, ma anche per il film cult “Flashdance” diretto da Adrian Lyne) che porta il nome di **Umberto Tozzi** oltreoceano grazie all’interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **“Si può dare di più”, “Gli altri siamo noi”, “Gente di mare”, “Dimmi di no”, “Stella Stai”, “Donna amante mia”, “Claridad”** (incisa da Luis Fonsi) ed **“Eva”**, portata al successo in tutta l’America Latina da Ivete Sangalo.

Il 1982 è l’anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l’anno in cui è nominato ai Grammy Awards con “**Gloria**” cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con “**Si può dare di più**” insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all’Eurovision Song Contest con “**Gente di Mare**” insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con “**Io muoio di te**”.

L’ennesimo esempio di come l’arte di **Umberto Tozzi** abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Umberto Tozzi

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo – Il debutto del tour in America Latina

Di **Cinzia Zagato** - Ottobre 7, 2025 0



È ufficialmente partito il tour de **Il Volo** in **America Latina, tutto sold out**, con il debutto a **Rio de Janeiro**, seguito da una data a **Belo Horizonte**. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a **Curitiba**, e domani, 8 ottobre, a **Porto Alegre**. Seguiranno tre concerti a **San Paolo** nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a **Buenos Aires** (Argentina), il 16 ottobre a **Santiago de Chile** (Cile) e il 18 ottobre a **Lima** (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. **Piero Barone**, **Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour **LIVE IN CONCERT**, che toccherà le principali **capitali europee**, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con **LIVE NEI PALASPORT 2026** (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da **Milano** @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a **Firenze** @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a **Roma** @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a **Torino** @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a **Bologna** @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana**.**

Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone.

Fonte: Comunicato stampa

Il Volo Il Volo Tour Live in concert

Articolo precedente

Lucca Comics & Games 2025 – Ecco il programma completo dell'area Videogames

Articolo successivo

L'ora di tutti – L'esordio alla regia di Stefania Rocca

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

? Concerto Marco Mengoni a Torino il 08 ottobre 2025 presso Inalpi Arena - Rockol

Per una decisione informata
Ulteriori dettagli
Accettando i cookie di profilazione, ti verranno proposti annunci pubblicitari che rispecchiano i tuoi interessi, supportando il nostro impegno nel fornire contenuti gratuiti di qualità.
Se invece scegli di attivare solo i cookie necessari, sarai esposto a pubblicità generica che potrebbe interferire con la tua esperienza di navigazione, dato che non sarà possibile gestire né la sua frequenza né il suo contenuto.
Puoi modificare in ogni momento le tue scelte dal pannello delle preferenze
Accetta e continua a leggere
Installa solo i cookie strettamente necessari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Musica: Umberto Tozzi racconta il suo ultimo tour



A cura di Laura Frigerio

Pubblicato il 07/10/2025 | Aggiornato il 07/10/2025

Umberto Tozzi ha presentato L'Ultima Notte Rosa The Final Show, il tour con cui dà il suo addio alla scena live



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Domenica 5 ottobre Umberto Tozzi è stato protagonista di una grande festa all'Arena di Verona, ultima data del suo L'Ultima Notte Rosa The Final Tour, accompagnato sul palco da alcune special guest come Laura Pausini che ha voluto rendere omaggio a un artista che ha scritto un capitolo fondamentale della musica pop italiana portandola anche all'estero.

Ora Umberto Tozzi ha deciso di dare il suo addio alla scena live, ma prima si concede ancora sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome).

Questo tour si chiamerà L'Ultima Notte Rosa The Final Show e ne ha parlato alla stampa che ha incontrato alla Triennale di Milano.

Le parole di Umberto Tozzi

Umberto Tozzi inizia parlando del concerto-evento all'Arena di Verona: «È stato per me un sogno chiudere questa parte del tour in una location che mi ha sempre emozionato, fin dall'inizio della mia carriera. Poi c'era un entusiasmo meraviglioso, anche grazie agli artisti presenti come Laura Pausini, che è una ragazza speciale ed essendo mia fan ha espresso una gioia naturale».

Se sentirà la mancanza della dimensione live? «Il palco è per me il posto più divertente del viaggio della mia carriera, quindi questo mi emoziona però mi fa pensare anche al fatto che sono fortunato dato che ho dei progetti molto belli (non solo musicali) che mi permetteranno di riempire il vuoto di non essere più in tour».

Naturalmente continuerà la sua carriera discografica e, tra l'altro, il 28 novembre uscirà il doppio album live L'ultima notte rosa LIVE composto da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, tra i quali Vento d'aprile. Quest'ultimo, presentato in anteprima proprio sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia e i proventi dello streaming del pezzo saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

«Io e mia moglie Monica avevamo conosciuto questa bambina e siamo andati diverse volte a farle visita all'Ospedale Bambino Gesù di Roma, quando era ricoverata in terapia intensiva. Questa canzone racconta ciò che penso e sento a proposito di questa dolorosa realtà e spero che la scienza a trovare un modo per aiutare i piccoli che vengono colpiti da questa malattia».

Tra passato e futuro

Umberto Tozzi, come ricordavamo, vanta una prestigiosa carriera a livello internazionale e insieme ai giornalsiti ricorda che «Uno dei momenti più belli è stato quando, nel 1982, ho ricevuto il Golden Globe (per avere venduto 27 milioni di copie in soli 5 anni). Mi sono reso conto solo in un secondo momento quanto fosse un riconoscimento importante e molto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ambito tra gli artisti. Io invece non sono mai stato ambizioso e i miei premi li avevo lasciati a casa di mia mamma, poi quando lei è mancata li ha presi mio figlio Gianluca».

Proprio Gianluca, che è anche il suo manager, dice che nel corso dell'ultimo tour sono stati seguiti (fin dalla prima tappa in Australia) da un videomaker, con l'intenzione di realizzare poi un documentario. Invece le telecamere di Mediaset erano presenti all'Arena di Verona e prossimamente dedicherà una serata a Umberto Tozzi.

Tra le date di L'Ultima Notte Rosa The Final Show (prodotto e organizzato da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music) ci sarà anche Londra, ma non conosciamo ancora la venue. A quella città sono legati altri ricordi dell'artista: «Nel 1988 ebbi la possibilità di suonare alla Royal Albert Hall, il manager che avevo all'epoca organizzò tutto e decidemmo anche di registrare il concerto. Mi piacerebbe tanto tornarci, ma pare ci siano due o tre anni di attesa, è praticamente impossibile».

Gli appuntamenti

Intanto ecco tutti gli appuntamenti live, in Italia e all'estero, del 2026 (ordinati, come anticipato, per nome e cognome)

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

Ti potrebbe interessare anche:

» Festival di ottobre: tra cinema, musica e dibattiti
» Stasera in tv: i film di oggi 6 ottobre
» Ciak si gira a Milano Il Diavolo veste Prada 2
» Teatro: la nuova stagione si apre nel segno delle donne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia il nuovo album G: i dettagli e tutte le date del tour

immagine

Il 7 novembre esce G, il nuovo album di inediti di Giorgia: tra successi, sold out, la conduzione di X Factor e un tour in partenza nei palasport italiani, l´artista si conferma protagonista assoluta della scena musicale italiana. Il 2025 è stato un anno memorabile per Giorgia. La cantautrice romana ha dominato classifiche e palcoscenici, riportando al centro della scena la sua voce inconfondibile e il suo stile che coniuga melodia, intensità ed eleganza. Il suo attesissimo ritorno a Sanremo è stata solo la prima parentesi, ma non c´è dubbio che i riconoscimenti ricevuti per il singolo La Cura per Me, certificato platino e rimasto per dodici settimane consecutive ai vertici delle chart di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, siano stati un segnale significativo. Giorgia, 13esimo album in studio L´artista ha confermato la sua popolarità conquistando anche i palasport con il Come Saprei Live 2025. Un tour completamente sold out che ha celebrato i trent´anni di uno dei suoi brani più iconici, regalando al pubblico un´estate di emozioni importanti: un tour dedicato soprattutto ai successi storici della cantante. Che nel frattempo preparava un ritorno in grande stile a X Factor e il suo ultimo disco, il 13esimo della sua carriera. A tre anni di distanza dall´ultimo progetto discografico, il 7 novembre 2025 uscirà G, il nuovo album di inediti di Giorgia. Il disco sarà disponibile in diverse versioni: CD, LP nero standard e, per i collezionisti, edizioni limitate e autografate e in diverse colorazioni oltre a un CD esclusivo in vendita su Amazon. Il successo di Golpe Ad anticipare l´album è stato il singolo Golpe, ormai da alcune settimane in classifica, una ballata pop d´autore intensa e potente, nata dalla collaborazione con firme prestigiose come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia. Prodotto da Dardust, il brano ha stabilito un record: il più alto debutto femminile in classifica del 2025 e il primo ingresso di un´artista donna direttamente al numero uno nel giorno di programmazione radiofonica. Il videoclip in bianco e nero diretto dal compagno di Giorgia , Emanuel Lo è stato girato a Galatina e ha ulteriormente amplificato il successo del singolo, imponendosi come un racconto visivo dal respiro cinematografico. Il nuovo tour nei palasport Dopo la pubblicazione di G, Giorgia tornerà sul palco con Palasport Live, una serie di appuntamenti che la vedranno protagonista tra la fine del 2025 e la primavera 2026. Tra le città toccate: Jesolo per la tradizionale data zero e, in rapida successione, Bologna, Firenze, Torino, Pesaro, Milano, Padova, Roma e Bari. Gran parte delle date è già sold out, segno di un entusiasmo che accompagna da sempre la carriera della cantante. La seconda parte del tour, prevista a marzo 2026, vedrà ulteriori repliche nei palasport più prestigiosi d´Italia. Una protagonista della musica italiana Con oltre trent´anni di carriera, dischi entrati nella storia della musica italiana e una voce capace di emozionare generazioni diverse, Giorgia si conferma ancora una volta un´artista unica. L´uscita di G e i concerti nei palasport chiudono un anno straordinario e aprono un nuovo capitolo, proiettando la sua musica verso un futuro che promette di essere altrettanto luminoso. Giorgia, album e tour La scaletta del nuovo tour sarà ovviamente incentrata sulle canzoni del nuovo album la cui tracklist non è ancora stata ufficializzata. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, tastiere e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso e chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Le date di Giorgia Palasport Live 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

Marco Mengoni, messaggio per Gaza alla data zero: tra palco e polemica nel rap

Alla data zero di Conegliano del suo nuovo tour nei palasport, Marco Mengoni ha chiuso lo show con un messaggio sul maxi-schermo: "Chi ha lavorato a questo spettacolo è contro il genocidio e ogni forma di violenza". Ma ancora intanto infuria il dibattito innescato dai rapper italiani Marco Mengoni ha iniziato domenica sera alla Prealpi San Biagio Arena di Conegliano il suo nuovo tour nei palasport. E mentre al termine della data zero, sold out in ogni ordine di posti, insieme alla sua band ringraziava il pubblico al centro del palco, sul maxi-schermo compariva una frase eloquente "Le persone che hanno lavorato a questo spettacolo sono contro il genocidio e ogni forma di violenza perpetrata in ogni parte del mondo". Marco Mengoni, contro tutte le guerre Un´affermazione breve e inequivocabile, che l´artista ha poi rilanciato attraverso tutti i suoi social. Non si tratta della sua prima presa di posizione in questo senso: già in estate, dal palco del tour negli stadi, Mengoni aveva stigmatizzato la guerra con toni netti e una bandiera palestinese in mano, chiedendo di "implorare immediatamente questa roba orribile". La data di Conegliano ha inaugurato la stagione nei palasport dopo dopo quella degli stadi. La scaletta alterna i successi (L´essenziale, Due vite, Ma stasera, Guerriero) alle produzioni più recenti, con un impianto luci e visual pensato per gli spazi indoor. Il messaggio finale ha accompagnato i saluti di band e crew, diventando il frame simbolico della ripartenza di un tour estremamente atteso. Il contesto: la polemica nel rap Un gesto che non passa inosservato proprio nei giorni in cui Ghali ha accusato pubblicamente i colleghi rapper che fino a oggi hanno evitato di esporsi su Gaza dicendo "Il rap è ufficialmente morto... il silenzio dei rapper ha ucciso il genere", trasformando così il tema in un banco di prova etico per l´hip hop mainstream. Sulla stessa linea anche Clementino aveva attaccato i "rapper da classifica che frequentano i red carpet e le sfilate di moda ma non dicono una parola sul genocidio". Perché il gesto di Mengoni conta

Nel pieno di una tournée ad alto impatto commerciale, un messaggio conclusivo così esplicito sposta la conversazione dallo spettacolo al discorso pubblico: chi sale sul palco, cosa dice, che responsabilità assume. Per Mengoni, che parla in nome e per conto di un ´intera macchina produttiva, si tratta anche una dichiarazione d´intenti condivisa con la propria crew. Da sottolineare che il pubblico ha applaudito a lungo l´iniziativa del cantante. Le date del tour di Marco Mengoni 8 ottobre – Torino, Inalpi Arena 9 ottobre – Torino, Inalpi Arena 12 ottobre – Assago, Unipol Forum 13 ottobre – Assago, Unipol Forum 15 ottobre – Assago, Unipol Forum 17 ottobre – Assago, Unipol Forum 21 ottobre – Pesaro, Vitrifrigo Arena 22 ottobre – Pesaro, Vitrifrigo Arena 24 ottobre – Casalecchio di Reno, Unipol Arena 25 ottobre – Casalecchio di Reno, Unipol Arena 28 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum 29 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum 31 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum 4 novembre – Eboli, Palasele 5 novembre – Eboli, Palasele

[Marco Mengoni, messaggio per Gaza alla data zero: tra palco e polemica nel rap]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS | blog.it

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi, non e' la fine: arriva L'Ultima Notte Rosa The Final Show: date, citta' e dettagli



Dopo il concerto sold out dell´Arena di Verona di domenica scorsa Umberto Tozzi chiuderà la sua carriera live con 12 nuovi concerti nel 2026: ecco tutte le date in Italia e in Europa, informazioni su biglietti e i dettalgi sul nuovo brano Vento d´aprile. Aveva un´ultima sorpresa in serbo Umberto Tozzi che domenica scorsa ha tenuto uno dei concerti più belli, importanti ed emozionanti della sua vita, un clamoroso sold out all´Arena di Verona che lo ha visto circondato da moltissimo affetto ma anche da amici che sono venuti a trovarlo sul palco: Marco Masini, a Laura Pausini, Raf, The Kolors e Hauser Umberto Tozzi e l´ultimo Tour E proprio al pubblico di Verona Tozzi ha voluto ufficializzare quello che sarà il capitolo conclusivo della sua carriera dal vivo. Si tratta di L´Ultima Notte Rosa The Final Show: dodici appuntamenti nei palasport tra marzo e maggio 2026, con sette concerti in Italia come le lettere del suo nome e cinque in Europa come quelle del cognome. L´apertura è fissata a Eboli il 5 marzo 2026, mentre la chiusura del percorso europeo è prevista a Londra, città alla quale tra l´altro Tozzi è molto legato. Nel corso dell´incontro con la stampa, il cantante ha parlato di un addio scelto nel momento giusto della sua carriera con la volontà di trasformare la lunga festa live in un racconto . L´ambizione infatti è quella di fissare fissare queste ultime tappe in un documentario. L´energia del palco ha spiegato Tozzi resta il posto più divertente e appagante del viaggio ma il programma per il dopo prevede anche progetti non strettamente musicali e il desiderio di misurarsi prima o poi con una colonna sonora che è uno dei grandi desideri espressi ma a oggi non ancora realizzati. Tozzi, il nuovo inedito e la causa solidale Sul palco di Verona Umberto Tozzi ha presentato il suo ultimo inedito, Vento d´aprile, brano ispirato alla storia vera di Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 per una rara forma di leucemia. Non è mai stata un mistero la lotta di Tozzi contro una malattia che lo ha impegnato strenuamente per molti anni. Ma dal palco, con il suo lavoro di sensibilizzazione e quello estremamente concreto di raccolta fondi, Umberto sente che si può fare ancora di più: La canzone riassume un impegno personale maturato negli anni che non ho intenzione di abbandonare. I proventi dello streaming saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Abbiamo fatto tanto per sensibilizzare sul trapianto di midollo legando idealmente questo ultimo tratto di strada a un messaggio che guarda oltre la musica. La gente mi ha ripagato con rispetto e attenzione. Sono certo che questo appello non cadrà nel vuoto. Biglietti, TV e uscite discografiche I biglietti per le date italiane saranno a disponibili dalle 14 di oggi, martedì 7 ottobre, attraverso i principali circuiti ufficiali. La serata-evento dell´Arena di Verona sarà trasmessa in esclusiva da Canale 5 e a coronamento del percorso, il 28 novembre è atteso L´ultima notte rosa Live, un doppio album con 23 performance del tour mondiale riarrangiate con orchestra e cinque brani inediti fra i quali anche Vento d´aprile. Umberto Tozzi, le date di L´Ultima Notte Rosa: The Final Show U 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum T 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena T 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I London Data e location da definire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

IL VOLO LE IMMAGINI DEL DEBUTTO DEL TOUR IN AMERICA LATINA



È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e mercoledì 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago de Chile (Cile) e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti allestero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dellanno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà unoccasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno lanno con una serie di appuntamenti allinsegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/ Advertisement Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia annuncia il nuovo album G: copertina e data di uscita

07 ott 2025 - 10:28

Matteo Rossini

©Getty



Tra poche settimane la cantautrice, attualmente impegnata alla guida di X Factor 2025, tornerà in tour portando la sua musica sui palchi di numerosi palazzetti italiani. Previsti appuntamenti a Jesolo, Casalecchio di Reno, Firenze, Torino, Pesaro, Assago, Padova, Roma e Bari

Giorgia ha annunciato la pubblicazione del nuovo album *G*, in uscita venerdì 7 novembre. Il disco arriverà a oltre due anni di distanza dal precedente lavoro *Blu*. Nel frattempo, l'artista (**FOTO**) ha lanciato il videoclip del singolo *Golpe* per la regia di **Emanuel Lo**.

GIORGIA, LA cover DEL NUOVO ALBUM *G*

Giorgia, attualmente impegnata alla guida di X Factor 2025, ha svelato l'arrivo di *G*, il suo nuovo progetto discografico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopo il grande successo riscosso dal brano *La cura per me* in gara alla 75esima edizione del Festival di Sanremo e dal tormentone estivo *L'unica*, la cantautrice ha pubblicato il brano *Golpe* anticipando l'arrivo del disco. Come annunciato nel post condiviso sul profilo Instagram da oltre un milione e mezzo di follower, *G* uscirà **venerdì 7 novembre**. Al momento massimo riserbo sulla tracklist.



Giorgia lancia il nuovo singolo "Golpe"

Tra poche settimane, Giorgia tornerà in tour portando la sua musica sui palchi di numerosi palazzetti italiani. Infatti, martedì 25 novembre l'artista darà il via alla tournée dal Palazzo del Turismo di Jesolo per poi raggiungere Casalecchio di Reno, Firenze, Torino, Pesaro, Assago, Padova, Roma e Bari. Questo il calendario completo degli spettacoli:

- 25 novembre, Jesolo - Palazzo del Turismo
- 6 dicembre, Casalecchio di Reno - Unipol Arena
- 8 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 10 dicembre, Torino - Inalpi Arena
- 12 dicembre, Pesaro - Vitrifrigo Arena
- 13 dicembre, Assago - Unipol Forum
- 16 dicembre, Padova - Kioene Arena
- 19 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 20 dicembre, Bari - Palaflorio
- 22 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport

A marzo Giorgia sarà protagonista di un'altra serie di concerti ripartendo dal palco del Palaflorio di Bari. Ecco gli appuntamenti previsti:

- 18 marzo, Bari - Palaflorio
- 21 marzo, Casalecchio di Reno - Unipol Arena
- 23 marzo, Assago - Unipol Forum
- 24 marzo, Assago - Unipol Forum
- 28 marzo, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 30 marzo, Padova - Kioene Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Giorgia lancia “Golpe” e chiude il tour alla Reggia di Caserta

Giorgia è tra le voci più amate del panorama musicale italiano. In oltre trent’anni di carriera l’artista ha regalato successi senza tempo, ricordiamo gli album *Mangio troppa cioccolata*, *Girasole* e *Senza ali*. Tra i suoi brani più popolari citiamo *Come saprei*, *Di sole e d’azzurro*, *Gocce di memoria*, *Il mio giorno migliore* e *Oronero*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Inevitabile* con Eros Ramazzotti a *Come neve* in duetto con Marco Mengoni (**FOTO**).

FOTOGALLERY

Foto di Virginia Bettoja



1/25

TV SHOW

X Factor 2025, ai Bootcamp Achille, Paola e Jake usano l'X Pass. FOTO

I Bootcamp di X Factor 2025 si rinnovano. Per continuare il percorso, gli artisti che hanno superato le Audizioni devono necessariamente conquistare quattro sì unanimi o sperare di strappare l’X Pass da uno dei giudici per approdare direttamente alla fase successiva del programma. Achille Lauro dà l'X Pass ai Copper Jitters, Paola Iezzi a Mayu Lucisano e Jake La Furia a Delia Buglisi. XF2025 ti aspetta tutti i giovedì in prima serata su Sky Uno e in streaming su NOW

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- GIORGIA
- ALBUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Salmo, la possibile scaletta del concerto a Padova

07 ott 2025 - 14:51

Matteo Rossini

©Getty



Nel maggio di quest'anno Salmo ha pubblicato il nuovo album *Ranch* arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia. L'artista ha dichiarato: "I numeri non rappresentano mai un vero risultato. L'intenzione è molto più nobile di un semplice numero. Questo disco è nato per lasciare un segno indelebile"

A distanza di circa un mese dallo show di Fiera Milano Live, **Salmo** tornerà sul palco per il nuovo appuntamento del suo tour mondiale. Il 9 ottobre il rapper sarà in concerto a **Padova**, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

salmo a padova, la possibile scaletta del concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuovo appuntamento live con la musica di Salmo. **Giovedì 9 ottobre** l'artista tornerà in concerto esibendosi sul palco dell'Arena Spettacolo, questo l'indirizzo: via N. Tommaseo, 59, 35131, Padova. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più iconici. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 6 settembre al concerto di Milano:

- *On Fire*
- *Russell Crowe*
- *Neurologia*
- *1984*
- *Papparapà*
- *Bounce!*
- *Daytona*
- *Il figlio del prete*
- *PxM*
- *Stai zitto*
- *Cartine corte*
- *Criminale*
- *Sincero*
- *Giuda*
- *Hellvisback 2*
- *Bye Bye*
- *Conta su di me*
- *90min*
- *S.A.L.M.O.*
- *Il cielo nella stanza*
- *La prima volta*
- *Crudele*
- *Aldo ritmo*
- *Sangue amaro*
- *Non mi riconosco*
- *L'alba*
- *MARYLEAN*
- *Lunedì*
- *Diavolo in me*
- *Marla / Black Widow*
- *The Island*
- *Death USB*
- *Mic Check*
- *Respira*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Ho paura di uscire*
- *Ho paura di uscire 2*
- *Perdonami*
- *Mammastomale*
- *Fuori controllo*



Salmo porta il Lebonski Park a Milano, una montagna russa di emozioni

Dopo lo show di Padova, Salmo (**FOTO**) sarà protagonista di altri appuntamenti nel nostro Paese. Inoltre, il rapper porterà la sua musica in giro per il mondo toccando varie città: da Stoccolma a Miami passando per Valencia, Toronto e New York. Queste le date previste in Italia:

- 11 ottobre, Torino - Inalpi Arena
- 18 ottobre, Eboli - Palasele
- 21 ottobre, Roma - Palazzo dello Sport
- 26 ottobre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 28 ottobre, Bologna, Unipol Arena
- 4 dicembre, Milano - Unipol Forum



Red Valley 2025, Salmo, Shablo, Guè e Gaia chiudono la decima edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nel maggio di quest'anno Salmo ha pubblicato il nuovo album *Ranch* arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia. L'artista ha scritto sul suo profilo Instagram: "*Ranch* è al primo posto dei dischi più venduti in Italia. Ma è così importante la classifica? I numeri non rappresentano mai un vero risultato. L'intenzione è molto più nobile di un semplice numero. Questo disco è nato per lasciare un segno indelebile. *Ranch* è qui per destabilizzare".

Il lavoro è arrivato a circa un anno e mezzo di distanza dal disco *Cult* in collaborazione con Noyz Narcos. Tra gli album più amati di Salmo troviamo *Playlist*, uscito nel 2018 e certificato con ben sette dischi di platino

FOTOGALLERY

Ipa/Getty/Instagram



1/10

SPETTACOLO

Fedez, pace con Rovazzi: da J-Ax a Salmo, litigi e riavvicinamenti

Negli ultimi mesi il rapper si è riappacificato con altri artisti, con cui in passato aveva avuto scontri e divergenze: incontri immortalati su Instagram e che certificano la ritrovata armonia

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- SALMO
- CONCERTI

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia il suo "G", il nuovo attesissimo album di inediti



Giorgia annuncia il suo "G", il nuovo e attesissimo album di inediti (già in pre-order) in arrivo il 7 novembre. Dopo un anno di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", l´artista torna quindi con un nuovo progetto discografico, a suggellare la sua "rinascita". Si tratta del dodicesimo disco, a quasi tre anni di distanza dall´ultimo, "Blu". E dopo un tour sold out dedicato al trentesimo compleanno del suo classico "Come saprei", da fine novembre la cantante tornerà sul palco dei palasport italiani. © Ufficio stampa "Golpe" L´album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. "Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Il tour sold out Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. © Ufficio stampa I nuovi live nei Palasport Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live". 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) - Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna - Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO - Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA - Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI - Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI - Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA - Kioene Arena Un anno d´oro Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L´Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTINO



Umberto Tozzi, addio alla scena live con 12 nuovi concerti della sua tournée mondiale “L’ultima Notte Rosa The Final Show”

- Ottobre 7, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



UMBERTO TOZZI, all’indomani de LA GRANDE FESTA de “*L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*” – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all’Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, *“L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW”*.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque**

Share



More Post



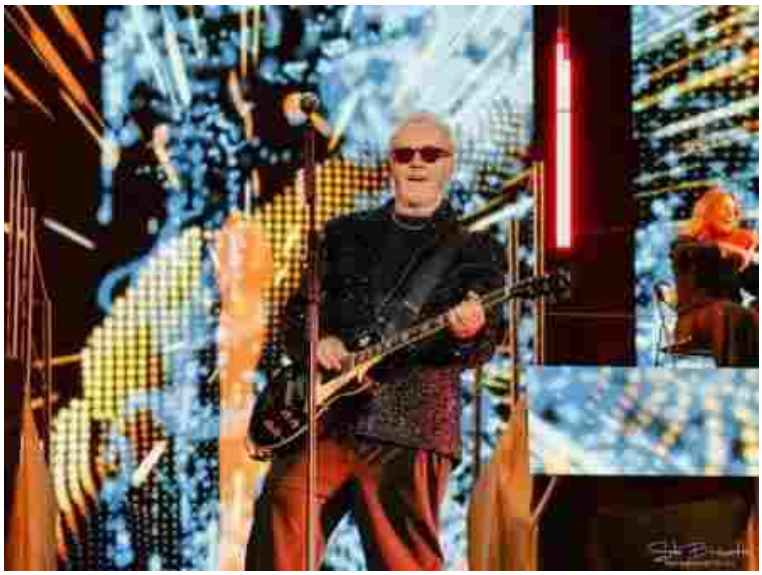
Fra i monti della Carnia, in Friuli Venezia Giulia “Anime migranti: la notte di Halloween”

Immaginate una processione di anime che dalle loro tombe si incamminano lentamente verso la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**



Umberto Tozzi – Nik

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

chiesa (in questo caso la chiesa

Condividi:

READ MORE »



Sbam! Un percorso nella Pop Art, una mostra due sedi, Cherasco e Busca(CN)

Dall' 11 ottobre 2025 al 22 febbraio 2026 le sale di Palazzo Salmatoris, la chiesa di San Gregorio a Cherasco

Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



UMBERTO TOZZI crediti Cosimo Buccolieri

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

READ MORE »



Retequattro "È sempre Cartabianca" il programma Videonews di Bianca Berlinguer

Domani, martedì 7 ottobre, in prima serata su Retequattro, nuovo appuntamento con "È sempre Cartabianca", il programma Videonews di Bianca Berlinguer. Sono rientrati nel nostro Paese quasi

Condividi:

READ MORE »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

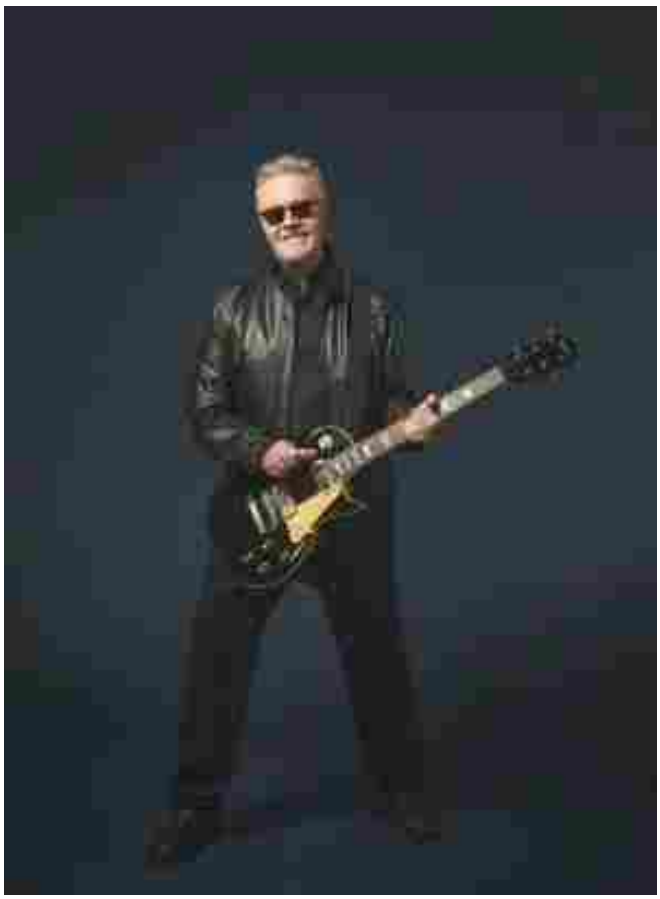
I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "***L'ultima notte rosa LIVE***" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**,prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.



UMBERTO TOZZI crediti Cosimo Buccolieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025,una delle immancabili tappe de ***"L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR"*.**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempoè diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da *"Ti Amo"*, indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie *"La casa di carta 4"*.**

Impossibile non citare la **super hit mondiale *"Gloria"*** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese *"The Wolf of Wall Street"***, ma anche per **il film cult *"Flashdance"* diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora ***"Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad"*** **(incisa da Luis Fonsi) ed *"Eva"*, portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**,premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai**Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: *"I NUOVI MOSTRI"* di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), ***"THE WOLF OF WALL STREET"*** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), ***"TONYA"*** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** diAndrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

Condividi:



TIMENEWS24.it
Testata giornalistica.

© 2021 – Timenews24.it

FOLLOW US ON:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



di Askanews Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un ´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/. di Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPORT

SONY PS5 ~~499,99€~~ 399€

Tennis

Musetti contro Auger-Aliassime, sfida chiave per Torino: i numeri del canadese nel 2025

di ***SuperTennis*** 07-10-2025 **- 09:01**



Neanche Lorenzo Musetti, nell'intervista dopo il match contro Luciano Darderi, si è nascosto sull'importanza dell'ottavo di finale che mercoledì lo vedrà di fronte a Felix Auger-Aliassime. Una partita, quella tra il n. 9 ed il n. 13 ATP, che vale molto di più di un posto tra gli ultimi otto al Rolex Shanghai Masters.

ù recenti

Kasatkina chiude il 2025: "Ho sbattuto contro un muro e non posso…

Rinderknech batte ancora Zvere "Felice del mio livello"

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

Ad un mese esatto dalle Nitto ATP Finals, in programma dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena di Torino, l'azzurro e il canadese si sfidano infatti in uno scontro diretto di fondamentale importanza per la qualificazione al torneo che include i migliori otto dell'anno solare. Al momento, è proprio Musetti ad occupare l'ultimo posto disponibile nella Race. Battendo Darderi, il carrarino è salito a quota 3.435, con un vantaggio di 630 punti su Auger-Aliassime e i suoi 2.805 punti.

Friends first ??#RolexShanghaiMasters pic.twitter.com/VuPZl5URsN

— Rolex Shanghai Masters (@SH_RolexMasters) October 6, 2025

Il 25enne, in realtà, sarebbe decimo nella Race, ma è diventato il diretto inseguitore dopo la scelta di Jack Draper di fermarsi per rientrare solo nel 2026. Così, il nativo di Montreal cerca ora di ritornare a Torino, dove era già stato nel 2022, anno del best ranking raggiunto al n. 6.

Aveva iniziato il 2025 dal 29esimo posto, ma dopo 57 partite giocate il bilancio dice 36-19. Un anno fa, invece, aveva chiuso a 32 vittori e 25 sconfitte. Numeri impreziositi da un grande inizio di stagione, con due titoli vinti ad Adelaide e Montpellier (oltre ad una finale a Dubai) e da una nuova accelerata negli ultimi due mesi.

THIS ONE WAS SPECIAL ??

Felix Auger-Aliassime wins his 6th ATP title, defeating Sebastian Korda 6-3 3-6 6-1 ??#AdelaideTennis pic.twitter.com/D4g6WPql4R

— Adelaide International (@AdelaideTennis) January 11, 2025
Il n'y a pas de grande finale sans grands finalistes ??

Un grand bravo à @kova_aleks pour cette fabuleuse semaine, lui qui est parti des qualifications jusqu'à bousculer @felixtennis et l'emmener au tie-break du 3ème set en finale ????

Tout le meilleur pour la suite Aleks ???? pic.twitter.com/eQrR1kv8Jq

— Open Occitanie (@OpenOccitanie) February 5, 2025
Dopo un pesante 4-8 sulla terra battuta, Auger-Aliassime ha infatti collezionato due semifinali sull'erba (Stoccarda e Maiorca), i quarti di finale nel "1000" di Cincinnati e – cosa più importante – la sua seconda semifinale in carriera allo US Open. Arrendendosi, sia in Ohio che a New York, solo di fronte a Sinner.

Tra le altre cose, poco dopo la finale di Dubai, Musetti e Auger-Aliassime si sono già affrontati, proprio sul cemento, al terzo turno di Miami, dove l'italiano ha vinto in rimonta al terzo set, portandosi peraltro avanti 4-3 negli scontri diretti, che includono anche la finale per il bronzo olimpico (vinta ancora in tre set da Lorenzo) giocatasi sulla terra battuta di Parigi lo scorso anno.

Dopo Flushing Meadows, si è preso una pausa "piacevolmente forzata" dalle nozze con la storica fidanzata Nina Ghaibi. A Shanghai, però, ha ripreso il filo del discorso dove si era interrotto, vincendo per la prima volta due partite nella stessa edizione: l'unica vittoria, arrivata per ritiro, risaliva al 2019.

Moving on ??

Felix Auger-Aliassime continues his great form as he takes out Jesper de Jong 6-4 7-5 ?? #RolexShanghaiMasters pic.twitter.com/bw0e0deBEn

— Tennis TV (@TennisTV) October 6, 2025
E ora si prospetta dunque una partita complicata, sia per la posta in palio che per il confronto puramente tecnico. Guardando i numeri del n. 13 al mondo, salta all'occhio il rendimento al servizio. Rispetto ad un anno, con lo stesso numero di partite, ha messo a segno ben 195 ace in più (da 377 a 572, solo in quattro hanno fatto meglio nel 2025). È cresciuta anche la percentuale di prime in campo (dal 62% al 66%, 11esimo nel circuito), ed è nono per punti vinti sulla prima (76%), e decimo per palle break salvate (66%).

Sinner e i crampi a Shanghai, medico-fisiatra: "Cosa fare per.

Wuhan su SuperTennis: Errani/P guidano il seeding

Le Rubriche

Claudia Fusani
Vivo a Roma ma il cuore resta a Firer dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno
Giornalista e scrittore, ha iniziato la su carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli
Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo
Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci
La Barba al palo, la rubrica video a c Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

All'esordio ha sconfitto Alejandro Tabilo con un doppio 63 e poi anche Jesper De Jong con lo score di 64 75. Mettendo a segno, nel complesso, 18 ace e sei break, oltre a salvare 10 delle 11 palle break concesse. Secondo i dati di Tennis Data Innovations, su una scala da 1 a 10 (misurata in base a velocità, rotazione, vicinanza dalle righe e tipo di rimbalzo), ha servito con una qualità media di 8.45 (in linea con la media stagionale di 8.48),

Allo stesso tempo, ha perso più di mezzo punto rispetto alla media con la risposta (6.15), il rovescio (5.70) ed il dritto (7.15), che pure ha toccato una punta dell'8.3 nel match d'esordio contro Tabilo. A Shanghai, considerando gli stessi parametri, Musetti ha fatto meglio in tutto, con una performance complessiva media del 9.05 rispetto al 7.65 di Auger-Aliassime, ora dovrà esplorare al meglio i punti deboli dell'avversario per sognare di mettere un altro "mattoncino" verso il "sogno Finals".

LIVESCORE

ORDINE DI GIOCO

MAIN DRAW SINGOLARE

MAIN DRAW DOPPIO

QUALIFICAZIONI

MASTERS 1000 SHANGHAI, STORIA E CURIOSITA'

di ***SuperTennis*** 07-10-2025 **- 09:01**

// SHOPPING

Commenti Leggi la Netiquette

Chi siamo | Mappa | Investor Relations | Pubblicità | Redazione | Condizioni d'uso | Privacy Policy | Cookie Policy | Gestione Cookie | Modello 231

© Tiscali Italia S.p.a 2025 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali | Fusione Tiscali-Linkem

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

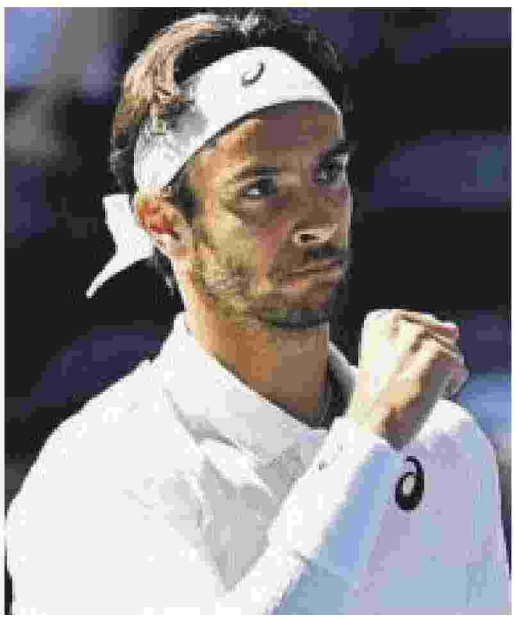
095047

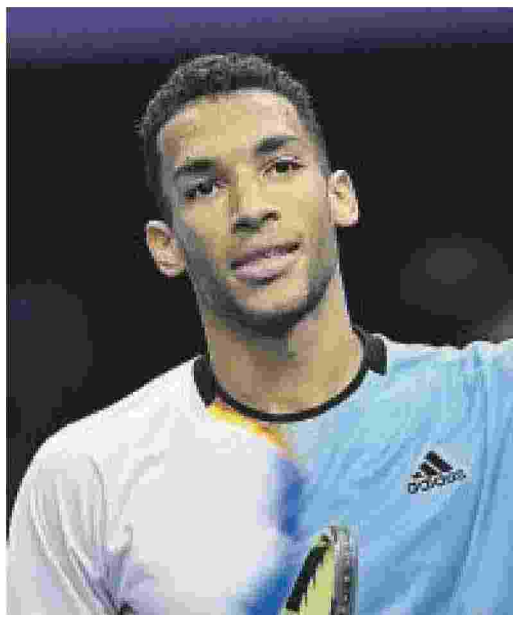
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

TENNIS Dopo l'uscita di Sinner è l'unico azzurro rimasto in gioco

Musetti sfida Auger Aliassime «Un pezzo di Finals in palio...»





Dopo l'uscita di scena di Jannik Sinner, che si è ritirato contro l'olandese Tallon Griekspoor a causa dei crampi, per il clima caldo umido di Shanghai, l'unico italiano rimasto in gara al Masters 1000 in corso nella città cinese è Lorenzo Musetti. Il 23enne carrarino, n. 9 del ranking e n. 8 del seeding, nei sedicesimi ha battuto nel derby per 7-5, 7-6 Luciano Darderi (n. 29 Atp). «Giocare contro un amico è sempre difficile - commenta il toscano - Luciano mi ha sorpreso, perché io ho giocato bene, ma anche lui è stato molto aggressivo con il servizio e con il dritto. Di sera le condizioni sono più lente e non è facile fare vincenti. Ho sentito di dover alzare l'asticella e ce l'ho fatta, è la cosa di cui sono più orgoglioso. Quest'anno sto riuscendo a giocare meglio a Shanghai, anche se non è mai stato così umido e le palle diventano pesanti. Però non posso lamentarmi, le condizioni mi stanno piacendo e spero di giocare ancora meglio la prossima partita». Il suo avversario negli ottavi sarà il canadese Felix Auger Aliassime (n. 13 della classifica e n. 12 del torneo). Sarà una sfida molto importante in ottica Nitto Atp Finals, perché l'azzurro è il n. 8 della Race to Turin e il nordamericano il n. 10, il n. 9 escludendo il britannico Jack Draper, che ha già chiuso per infortunio la sua stagione. «Non voglio mettermi pressione - afferma Musetti - ma sarà una partita importante verso l'obiettivo di qualificarmi a Torino. Lui è un giocatore da tenere d'occhio nella Race e sta avendo una grande stagione, anche se per ora io e De Minaur siamo davanti». Tornando a Sinner, avrà una settimana per riposarsi, per rientrare dal 15 al 18 ottobre all'esibizione di Riad. Dal 20 scenderà in campo all'Atp 500 di Vienna e dal 27 al Masters 1000 di Parigi. Poi ci saranno le Finals, dal 9 al 16 novembre alla Inalpi Arena.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



GRANDE MUSICA

Mengoni, l'annuncio social che fa "impazzire" i fan

Doppia data all'Inalpi Arena per il due volte vincitore di Sanremo



ALEXIA PENNA
Email:
alexiapenna@email.it
07 OTTOBRE 2025 - 19:49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Marco Mengoni è pronto ad aprire il tour sotto la Mole

Play Pause Resume Stop

L'entusiasmo sale a **Torino ("Arriviamo a Torino", ha scritto dal profilo ufficiale)** in vista dei due concerti di **Marco Mengoni**. Il celebre artista, originario di **Ronciglione**, ha scelto il **capoluogo piemontese** per dare il via ufficiale al **nuovo tour continentale**, in un anno che celebra i suoi **15 anni di attività** dal successo a **X Factor** nel **2009**. L'evento si terrà in **due serate consecutive**, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre all'**Inalpi Arena**: performance che non rappresenteranno solo l'inaugurazione della **tournée** di Mengoni, ma daranno anche il via alla **stagione di eventi musicali indoor** in città.



I più letti



La vignetta del giorno - 2ottobre 2025



TORINO

A Torino mercati aperti anche al pomeriggio per combattere «una crisi mai vista»



ECONOMIA & FAMIGLIE

L'altra economia italiana: 473 miliardi che non compaiono nei bilanci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Marco Mengoni (@mengonimarcoofficial)

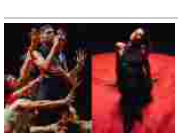
A distanza di pochi mesi dalla sua ultima apparizione sotto la Mole, il **9 luglio scorso** con il tour estivo "**Marco negli Stadi 2025**" allo **stadio Olimpico Grande Torino**, Mengoni è quindi pronto a regalare al suo pubblico **due nuove intense serate** di musica. E, sebbene molte tappe del tour abbiano già registrato il **tutto esaurito**, l'organizzazione fa sapere che sono ancora acquistabili i **biglietti** per le **due date torinesi**, con posti disponibili sia per l'**area parterre** in piedi che per le **tribune** con posti a sedere. E i fan non vedono l'ora di sapere qualcosa di più sulla **scaletta** delle serate. Nella **data zero** di **domenica 5 ottobre**, alla **Prealpi SanBiagio Arena** a **Conegliano**, in provincia di **Treviso**, Marco Mengoni ha proposto **33 canzoni** per una durata di spettacolo che ha superato le **due ore**, regalando grandi emozioni.



Servizio straordinario GTT per i concerti di Marco Mengoni all'Inalpi Arena

Linee 4, 10 e 17/ potenziate l'8 e 9 ottobre per garantire un rientro rapido e sicuro agli spettatori

L'artista, **due volte vincitore del Festival di Sanremo** nel **2013** e nel **2023**, è atteso con i brani che hanno segnato la sua carriera e i successi più recenti, infiammando teatri e stadi in tutta Italia. Dando un'occhiata alla **scaletta** della **data zero** di domenica scorsa, stasera e domani, probabilmente, Mengoni, tra i suoi successi, proporrà i grandi classici: i successi sanremesi come "**Due vite**" e "**L'essenziale**"; le hit che lo hanno lanciato e consolidato, "**Ti ho voluto bene veramente**", "**Guerriero**" e "**Sai che**"; brani iconici come "**Esseri umani**" e "**Pronto a correre**"; pezzi molto amati come "**Muhammed Alì**" e "**Hola**", ma anche e soprattutto i brani più recenti tra cui "**Pazza musica**", "**Ma stasera**" e "**Sto bene al mare**". Con **due serate** di musica e **oltre trenta canzoni** in programma, **Marco Mengoni** è pronto a infiammare l'**Inalpi Arena** e dare il via al suo **tour europeo** con l'**energia** e la **passione** che lo contraddistinguono.



Mengoni, Giorgia, Elisa e... tutti i concerti in arrivo a Torino

La stagione indoor si inaugura l'8 e il 9 all'Inalpi Arena con la star di Ronciglione

TAG

Marco Mengoni , Torino , Inalpi Arena , Ronciglione , Prealpi SanBiagio Arena , Conegliano , Treviso , X Factor , Festival di Sanremo , Stadio Olimpico Grande Torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email



EX JUVENTUS

Dal super attico in centro, ai locali (preferiti), al tennis: ecco la Torino di Max Allegri



In primo piano



Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 7 ottobre



Torino "invasa" dai Pro-Pal e tensioni per il corteo- LA DIRETTA



Torino, 7 ottobre, Pro Pal in piazza . Ecco cosa sta succedendo- VIDEO LIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

CONCERTI A TORINO

Servizio straordinario GTT per i concerti di Marco Mengoni all'Inalpi Arena

Linee 4, 10 e 17/ potenziate l'8 e 9 ottobre per garantire un rientro rapido e sicuro agli spettatori



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it

07 OTTOBRE 2025 - 13:05



Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino si prepara ad accogliere **Marco Mengoni** nelle serate di **mercoledì 8** e **giovedì 9 ottobre 2025** all'**Inalpi Arena**, e **GTT** annuncia un **potenziamento dei trasporti pubblici** per garantire un **rientro agevole** degli **spettatori**.

Per l'occasione, le **linee tram e bus 4 e 10** saranno **intensificate**, con più **convogli** e **autobus autosnodati ad alta capienza**. Anche la **linea 17/** sarà **potenziata**, con **corse aggiuntive** in coincidenza con l'**orario di uscita** dal **concerto**, per facilitare gli **spostamenti** verso le principali aree della **città**.

Powered by EVOLUTION GROUP

Chi arriva da **fuori Torino** potrà raggiungere l'**Inalpi Arena** in modo semplice: dalla **stazione ferroviaria Porta Susa** è consigliata la **linea 10**, mentre da **Porta Nuova** si può utilizzare la **linea 4**. L'area è servita anche dalla **linea 17** e, nei **giorni feriali**, dalla **linea 17/**.

GTT invita i **cittadini** a **pianificare il viaggio** e approfittare del **servizio potenziato** per evitare **lunghe attese** e **traffico**, assicurando così un'**esperienza serena e sicura** per tutti i **fan di Mengoni**.



Mengoni, Giorgia, Elisa e... tutti i concerti in arrivo a Torino

La stagione indoor si inaugura l'8 e il 9 all'Inalpi Arena con la star di Ronciglione

TAG
Marco Mengoni , Torino , Inalpi Arena , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , linea 4 , linea 10 , linea 17 , concerti a Torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



I più letti



La vignetta del giorno - 2ottobre 2025



TORINO
A Torino mercati aperti anche al pomeriggio per combattere «una crisi mai vista»



ECONOMIA & FAMIGLIE
L'altra economia italiana: 473 miliardi che non compaiono nei bilanci



EX JUVENTUS
Dal super attico in centro, ai locali (preferiti), al tennis: ecco la Torino di Max Allegri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 07 ottobre 2025, 18:22

Aspettando Sinner e gli altri campioni del tennis, in piazza D'Armi torna l'atmosfera da Atp Finals

Giorno dopo giorno cresce il villaggio che ospiterà le attività collaterali alla grande manifestazione della racchetta. Il cantiere procede senza sosta



Come un calendario dell'avvento, ma scandito da tendoni, tensostrutture e macchinari da lavoro. Torino si avvicina alla nuova edizione delle Atp Finals

IN BREVE

sabato 11 ottobre

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre



martedì 07 ottobre

Aspettando Sinner e gli altri campioni del tennis, in piazza D'Armi torna l'atmosfera da Atp Finals



Il Museo del Grande Torino rende omaggio a Gian Paolo Ormezzano



Torna Ballatorino: 70 appuntamenti tra performance e danze per le strade della città



"Un Passo Avanti", il primo torneo di Street Basket anima via Di Nanni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e di fronte all'Inalpi Arena torna a crescere il villaggio che ospiterà le attività collaterali rispetto alle gare tra i campioni della racchetta.

Sinner, Alcaraz e gli altri dominatori della classifica ATP saranno in campo da domenica 9 novembre a domenica 16: sfide all'ultimo game per portarsi a casa il trofeo dei trofei. Una sensazione di essere al centro del mondo cui Torino ha fatto una certa abitudine, ma i residenti di Santa Rita e Borgo Filadelfia hanno ormai sviluppato una certa famigliarità anche con questo cantiere "continuo" che ciclicamente smonta e rimonta il Villaggio.

Al suo interno ci sarà spazio per i media, ma anche per le aree degli sponsor e di tutte le attività di intrattenimento collegate alle ATP Finals. E insieme alle prime foglie che cadono dai rami, uno dei polmoni verdi di Torino si sta abituando anche alle strutture che crescono, tra operai e macchinari in movimento e le transenne che - ormai per qualche mese - impediranno l'accesso al prato di fronte all'Inalpi Arena. Quello che d'estate è rifugio per chi ama prendere il sole, giocare a pallone o anche solo trascorrere qualche ora all'aria aperta. Ma adesso è tempo di lavori: le Finals non aspettano.




Massimiliano Sciullo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Festa alla Circoscrizione 5, nozze d'oro per 160 coppie: "Matrimonio cuore pulsante della famiglia" [FOTO]



Attualità
Abusivismo dilagante e pochi controlli: taxisti torinesi sul piede di guerra



Cronaca
Val di Susa, 11 attivisti No Tav e del centro sociale Askatasuna identificati per gli scontri della scorsa notte [VIDEO]

Leggi tutte le notizie

Tchaikovsky e Beethoven al centro dei primi otto appuntamenti dei Concerts Collection



lunedì 06 ottobre

Quattromila camminatori per spingere il Cuore della Big Walking di Pinerolo [FOTO]



GruRun 2025, Grugliasco in corsa tra sport e solidarietà



Dai Persiana agli Statuto, il 14 ottobre le voci dei musicisti per Gaza e Medici Senza Frontiere



A Chivasso nuovi appuntamenti del progetto "Una biblioteca accessibile a tutti"



Leggi le ultime di: Eventi

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 07 ottobre 2025, 07:00

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre

Al via il Torino Crime Festival. Ai Musei Reali apre la prima mostra dell'autunno con Guido Reni. A teatro la "prima" del Regio. E partono le stagioni dello Stabile e di Fertili Terreni. Ale&Franz all'Alfieri, a San Pietro in Vincoli il debutto del Festival delle Colline



IN BREVE

martedì 07 ottobre

Marco Mengoni, Salmo, Negramaro in concerto: cosa fare fino a domenica 12 ottobre



lunedì 06 ottobre

Quattromila camminatori per spingere il Cuore della Big Walking di Pinerolo [FOTO]



GruRun 2025, Grugliasco in corsa tra sport e solidarietà



Dai Persiana agli Statuto, il 14 ottobre le voci dei musicisti per Gaza e Medici Senza Frontiere



A Chivasso nuovi appuntamenti del progetto “Una biblioteca accessibile a tutti”



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
A Torino il maltempo estivo abbatte 242 alberi: "In 4 anni +600% di piante cadute"



Cultura e spettacoli
A Torino l'anteprima di "Trifole", il film ambientato in Langa con Margherita Buy



Cultura e spettacoli
Martin Scorsese fa il primo ingresso alla Mole: "Ritirarmi? No, non intendo dire arrivederci al cinema"

Leggi tutte le notizie

Mengoni

EVENTI

TORINO CRIME FESTIVAL

Dal 10 al 18 ottobre



Torna il Torino Crime Festival, che celebra la sua decima edizione trasformando la città in un palcoscenico diffuso dedicato al giallo, alle inchieste e alla cultura del *crime*. Dieci anni di percorso segnano un traguardo importante: il festival, nato come laboratorio di confronto tra letteratura, giornalismo e scienze investigative, è oggi un punto di riferimento, capace di attirare esperti, scrittori, studiosi e un pubblico sempre più ampio e curioso. Il tema scelto per questo anniversario è "La mano invisibile del crimine", un filo conduttore che attraversa il programma e indaga tutto ciò che sfugge allo sguardo ma plasma la nostra realtà: i fenomeni criminali, i reati ambientali, i delitti archeologici, le guerre ibride combattute con la disinformazione, le manipolazioni psicologiche e digitali.
INFO: **www.crimefestival.it**

LETTI IN CAMERA

Da venerdì 10 a domenica 12 ottobre

CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino apre le porte della sua sala Gymnasium e del cortile per una nuova esperienza dedicata all'editoria fotografica contemporanea: la prima edizione di Letti in CAMERA – La Fiera. Tre giorni tra libri, riviste e fanzine da sfogliare, toccare, scoprire, per un lungo weekend di incontri ravvicinati con autrici, autori ed editori insieme a un programma di talk e presentazioni all'insegna della condivisione e della scoperta. Giovedì 9 ottobre, ad anticipare l'apertura della fiera, si terrà un'anteprima speciale nel Gymnasium di CAMERA: un incontro dedicato alla presentazione di *Standard ISO 29991. Tesauro di ecologia bambina*, il progetto di educazione all'immagine di Rorhof e curato da Shibboleth, realizzato con il sostegno di Strategia Fotografia 2024, iniziativa promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
INFO: www.camera.to

TRIP FESTIVAL

Sabato 11 e domenica 12 ottobre

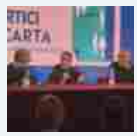


TRIP torna a Torino l'11 e 12 ottobre 2025 per la sua seconda edizione, trasformando il Barriera Design District in un laboratorio diffuso di sperimentazione artistica, design emergente e pratiche urbane. Per due

Dal Bike Tour alla Fiera di Stupinigi, un lungo weekend di eventi a Nichelino



Sold out per Zerocalcare e Maicol&Mirco: "Prendere posizione è necessario"

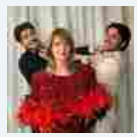


domenica 05 ottobre

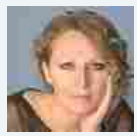
Miglior film "Mr. Nobody Against Putin": tutti i vincitori della sesta edizione di Job Film Days



Torino Spettacoli, la nuova stagione tra classici, commedie e musical



Ad Avigliana domenica penultimo concerto della stagione "Musica e Animali"



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

giornate consecutive, dalle 15 alle 19.30, oltre venti location apriranno le proprie porte con mostre, installazioni, performance, talk e interventi site-specific, in un percorso che da EDIT conduce fino ai Docks Dora, attraversando Velvet Studio, sede dell'associazione, Cervino 28, la collezione privata di Stefano Rastrelli e spazi ibridi come EditLoft, che ospiterà due mosse curate da collettivi e curatori ospiti. Il programma coinvolge circa quaranta artisti e venti designer, intrecciando voci consolidate ed emergenti. Sul fronte del design, i progetti di studenti e giovani autori di IAAD. dialogano con figure già affermate, in un confronto generazionale che esplora nuove forme di produzione e ricerca. Gli artisti del territorio apriranno studi e spazi espositivi in dialogo con il pubblico. Accanto a loro, una selezione internazionale porterà nel Barriera Design District progetti e partecipazioni — tra cui Studio Nucleo, Giorgio Bena, Origami Pop, Plastiz e Testatonda — insieme a momenti di partecipazione collettiva.
INFO: @barrieradesigndistrict

MONDI POSSIBILI
Dal 9 ottobre al 1° novembre
Artissima in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori presenta Mondi Possibili. Dialoghi tra arte e letteratura, un palinsesto speciale di appuntamenti realizzati per accendere i riflettori sulla centralità del ruolo dell'artista. Tre conversazioni, dal 9 ottobre al 1 novembre, tra artisti e scrittori contemporanei danno vita a dialoghi spontanei e trasversali in cui parola scritta e arte visiva si incontrano per dare voce all'artista e svelarne l'universo creativo, aprendolo a nuovi sguardi e pubblici. Mondi Possibili. Dialoghi tra arte e letteratura è realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, nell'ambito della terza edizione di IDENTITY, nato nel 2023, come percorso triennale ideato per valorizzare i tratti identitari della fiera e realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, da sempre partner di Artissima nella creazione di progetti e contenuti con propositi di valorizzazione e innovazione.
INFO: https://www.artissima.art/

CONCERTI

MARCO MENGONI
Mercoledì 8 ottobre ore 21



Il tour che porterà Marco Mengoni ad esibirsi nelle grandi arene europee in autunno si arricchisce di nuovi appuntamenti previsti nei principali palazzetti italiani, prodotti e organizzati da Live Nation. Il primo concerto si terrà a Torino l'**8 ottobre** all'Inalpi Arena. Con 15 anni di carriera, 85 dischi di platino, oltre 3 miliardi di stream audio e video, Marco Mengoni è reduce dal successo di Mandare tutto all'aria, brano scritto insieme a Edoardo D'Erme, Davide Petrella e Andrea Suriani. Il brano rivendica una chiara matrice cantautorale e al contempo si contraddistingue per la sua dinamica up con sonorità French Touch. Mandare tutto all'aria è la possibilità di far saltare i piani e di cambiare strada, è la voglia di azzerare tutto per ridisegnare il proprio percorso, pronti a ripartire con una prospettiva diversa. Nel suo percorso artistico il cantautore ha pubblicato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

otto album in studio, portato in scena dieci tour live, collezionato due trionfi al Festival di Sanremo e rappresentato l'Italia in due occasioni all'Eurovision Song Contest, affermandosi come una delle voci più riconoscibili e influenti della musica italiana contemporanea.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

NEGRAMARO
Venerdì 10 ottobre ore 21



Il viaggio live dei Negramaro continua. Da settembre 2025 la band tornerà ad esibirsi nei palasport con un nuovo tour che toccherà tutte le principali città italiane. Tra queste tappe, il 10 ottobre sarà all'Inalpi Arena di Torino.
Protagonisti di un lungo piano sequenza musicale che arriva senza stacchi ad oggi, i negramaro incarnano non solo una storia artistica unica, ma soprattutto la storia di un'amicizia ventennale che nasce nei primissimi anni zero sui banchi dell'università e cresce, anche grazie all'intuito di Caterina Caselli che li ha scoperti e voluti con sé in Sugar fin dagli esordi, come una grande famiglia allargata. Sei artisti che hanno marchiato a fuoco gli ultimi vent'anni della musica italiana attraverso canzoni divenute ormai cult. Dall'omonimo album uscito nel 2003 fino all'ultimo disco di studio "Contatto", il loro è un percorso ricco di record e certificazioni multiplatino con 8 album di studio, 1 album live, 1 greatest hits, 2 docu-film.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

SALMO
Sabato 11 ottobre ore 21



Per Salmo è arrivato il momento di aprire a tutti le porte di RANCH, il nuovo album fuori ovunque venerdì 9 maggio. Pubblicato per Columbia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Records/Sony Music Italy, RANCH è Distante dal classico immaginario western, rimanda a qualcosa di profondamente intimo e autentico: è il rifugio in collina, nel cuore della Sardegna, dove Salmo ha scelto di isolarsi negli ultimi tempi, lontano dai riflettori e dagli algoritmi social, per guardarsi dentro e riconnettersi con la propria essenza. RANCH è una personalissima zona franca, l'abbraccio di una casa dove poter mettere tutto in pausa, ripensare le priorità, cambiare mentalità e abitudini, fare ordine e preparare il terreno per un'esplosione di creatività. È un confine netto tra il rumore, la frenesia di fuori e l'urgenza di silenzio interiore. È la fame di ripartire da sé, dalla famiglia, dalla musica. Qui è dove il progetto ha preso corpo e titolo.
INFO: https://www.inalpiarena.it/

EL MATE TRIO
Sabato 11 ottobre ore 21.30
Un incontro unico e travolgente tra tre protagonisti assoluti della scena musicale argentina e internazionale: Franco Luciani (armonica cromatica), Natalio Mangalavite (pianoforte) e Carlos "El Tero" Buschini (basso). Il progetto nasce come un sincero omaggio al *mate*, bevanda-simbolo e rito sociale del Sudamerica, amata dai gauchos come da Che Guevara e da Jorge Mario Bergoglio. Un simbolo di condivisione che diventa metafora perfetta della musica di questo trio: intreccio di vite, tradizioni e stili che si incontrano e si fondono in un linguaggio immediato, intenso e profondamente radicato. Franco Luciani, considerato tra i migliori armonicisti al mondo, unisce la musica popolare argentina al tango, passando con naturalezza per jazz e classica; Natalio Mangalavite, pianista, arrangiatore e compositore, da quarant'anni in Europa, ha collaborato con artisti come Ornella Vanoni, Javier Girotto e Peppe Servillo; Carlos "El Tero" Buschini, bassista e compositore, è figura di spicco della scena europea, con una carriera che lo ha visto al fianco di Mercedes Sosa, Paolo Fresu, Gotan Project e molti altri. Insieme danno vita a un concerto di grande respiro, dove la raffinatezza dell'esecuzione si accompagna a una forza comunicativa travolgente.
INFO: https://www.folkclub.it/it/

LIRICA

FRANCESCA DA RIMINI
Giovedì 9 ottobre ore 20 Anteprima Giovani. Venerdì 10 ottobre ore 19 e Domenica 12 ore 15



Ad aprire la Stagione Lirica del Teatro è il capolavoro di Riccardo Zandonai, su libretto di Tito Ricordi, tratto dalla tragedia di Gabriele D'Annunzio. L'opera riprende il celebre episodio del Quinto Canto dell'***Inferno*** di Dante: la passione proibita di Paolo e Francesca, destinata a consumarsi nel segno dell'amore e del sangue.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, sito web www.teatroregio.torino.it*

ONE (WO)MEN SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CONCITA DE GREGORIO E ERICA MOU
Martedì 7 ottobre ore 20.30



(foto Paola Locatelli)

Un reading delicato e profondo che unisce il linguaggio della narrazione e quello della musica. **Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice tra le più autorevoli del panorama italiano, porta in scena un racconto intimo, accompagnata dalle canzoni e dalla voce di **Erica Mou**, cantautrice sensibile e raffinata. Tra parole, ricordi, emozioni e suoni, un viaggio poetico dentro le cose perdute, quelle che abbiamo dimenticato o a cui non abbiamo più dato un nome: l'infanzia, la lentezza, l'ascolto, il vuoto e il pieno delle nostre giornate. Una riflessione toccante su ciò che manca, su chi manca — e su come poterlo ritrovare. Il tutto accompagnato dalle suggestive illustrazioni di **Beatrice Alemagna**, proiettate in scena a completare l'immaginario visivo dello spettacolo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

ANTONIO ORNANO
Giovedì 9 ottobre ore 20.30



Antonio Ornano torna con uno spettacolo pensato, desiderato e - perché no - richiesto a gran voce. Perché anche un comico, come una rockstar, ha i suoi fan irriducibili e allora perché non immaginare una serata un omaggio ai momenti più amati della sua carriera, da condividere come in una grande festa? ***"Orny fans"*** è un best of irriverente e spiazzante, con qualche sorpresa e tanta voglia di ridere insieme. Tornano in scena i personaggi e le situazioni che hanno reso celebre il comico genovese, come l'etologo sopra le righe nato a Zelig e le tragicomiche dinamiche di coppia dove la leggendaria "Crostatina" detta ancora legge sul povero maschio contemporaneo.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

SERENA ROSSI
Sabato 11 ottobre ore 20.30 e Domenica 12 ore 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Questo spettacolo teatrale ideato da **Serena Rossi** – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in Un posto al sole è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua Napoli in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda ad una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione. A Napoli Serena Rossi dedica la sua serenata. Per conquistare la sua città le canta le canzoni della sua infanzia, di quella terra tellurica stretta tra il Vesuvio e il mare. Fa rivivere le voci dei vicoli, i canti e le feste, intreccia racconti e melodie per cogliere l'essenza immortale di una città che vibra di storia e mistero.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 0116698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

AMLETO
Dal 6 al 26 ottobre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo



Il testo di William Shakespeare con la regia di **Leonardo Lidi** e la traduzione e l'adattamento di **Diego Pleuteri**. Icona forte e carismatica, simbolo del teatro stesso, il personaggio di Amleto incarna l'essenza dell'umanità: per questo il capolavoro shakespeariano è stato scelto per aprire la stagione dello Stabile che ha come tema l'Essere umani.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555 - Numero Verde 800235333 - www.teatrostabiletorino.it*

LA TRILOGIA DEI POVERI CRISTI
RUMBA Martedì 7 ottobre ore 19.30, Mercoledì 8 ore 20.45, Sabato 18 ore 19.30, Domenica 19 ore 16
PUEBLO Giovedì 9 ottobre ore 19.30, Venerdì 10 ore 20.45, Giovedì 16 ore 19.30, Venerdì 17 ore 20.45
LAIKA Sabato 11 ottobre ore 19.30, Domenica 12 ottobre, 16, Martedì 14 ottobre, 19.30, Mercoledì 15 ottobre 20.45

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Con questo trittico, che si compone degli spettacoli Rumba, Pueblo e Laika, **Ascanio Celestini** racconta l'umanità più dolente, componendo un'opera intensa e poetica sugli emarginati del nostro tempo: anime dimenticate, vite fragili e storie che si accendono nei non-luoghi delle periferie. "*Di questi personaggi mi interessa l'umanità* – dichiara Celestini -. *Voglio raccontare come sono prima della violenza che li trasforma in oggetto di attenzione da parte della stampa, ma voglio raccontare anche il mondo magico che hanno nella testa. Il mondo che li rende belli e che può aiutarli a non scomparire. I contadini lucani o friulani, i pastori sardi o abruzzesi, i braccianti pugliesi o siciliani e tutti gli altri poveracci del passato che lasciavano terra e famiglia abbandonavano un intero orizzonte culturale per cercare di integrarsi nell'effimero mondo del triangolo industriale. Entravano nella Storia da sconfitti, ma in cambio ricevevano il frigorifero, il riscaldamento e l'italiano semplificato imparato dalla televisione. Oggi i nuovi poveracci non avranno nemmeno questo, in cambio della loro disfatta*".
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

MOBY DICK
Da Mercoledì 8 a Sabato 11 ottobre ore 19.30 e ore 21



Apertura della stagione di Fertili Terreni Teatro, intitolata "Iperspazi". Produzione A.M.A. Factory ispirata al capolavoro di Herman Melville, vede in scena **Angelo Tronca** e **Maddalena Sighinolfi**. In un contesto raccolto e suggestivo, il pubblico sarà guidato in un'esperienza immersiva che intreccia letteratura, performance e psiche. Il celebre romanzo si trasforma qui in un flusso di coscienza teatrale che esplora i temi della malattia mentale, tra richiami di balene, visioni e conflitti interiori.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, www.fertiliterreniteatro.com*

HISTORIA DEL AMOR
Mercoledì 8 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



A inaugurare il Festival delle Colline Torinesi è il nuovo spettacolo di Agrupación Señor Serrano. Una sola attrice che affronta l'impossibile compito di cercare di capire cosa sia l'amore.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.festivaldellecolline.it*

INCANTI
Da giovedì 9 a martedì 14 ottobre



Corpo, identità e parità di genere, sessualità, sensi e consensi. All'edizione numero 32 di **Incanti - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura** - si parlerà di sessualità, relazioni e diritti con spettacoli che saranno, per la maggior parte, "Vietati ai Minori". Sul palco quasi esclusivamente artiste donne. I numeri: 15 spettacoli, 5 prime assolute, 1 prima nazionale, 6 prime regionali.
INFO: *Off Topic, Casa Teatro Ragazzi e Giovani, Antro, e a Venaria, ai Giardini della Reggia. WEB www.festivalincanti.it*

ROSSO - DIARIO DI UNA MORTE ANNUNCIATA
Giovedì 9 ottobre alle 20.45



Ventitré attrici e attori, dieci dei quali con disabilità cognitiva. Saranno loro i protagonisti di questo spettacolo che affronta con intelligenza, ironia e sensibilità un tema delicato come la morte. Lo spettacolo è portato in scena da La Compagnia delle Frottole, promossa dall'Associazione I Buffoni di Corte APS, formata da attori con disabilità cognitiva e non. Scritto e diretto da **Luca Nicolino**, è incentrato sulla morte del protagonista e l'attesa della lettura del testamento: un'esplorazione della natura umana e dei sentimenti che animano i diversi personaggi, svelandone le debolezze,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

le speranze e i segreti più reconditi.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

RIGOLETTO OPERA POP
Giovedì 9 ottobre ore 21



Prima assoluta di e con **Luigi Orfeo**. Al debutto dell'opera, la polizia fece irruzione in teatro, la censurò e mise a processo Victor Hugo, il suo autore. Verdi decise allora, con un coraggio che oggi sembra mancarci, di riportarla in scena, sfidando la stessa polizia che tentò nuovamente di impedirlo. Rigoletto è il più grande capolavoro di Verdi: un'opera feroce e potente. Opera Pop lo porta sul palcoscenico facendo ridere e commuovere allo stesso tempo e, soprattutto, mostrando al pubblico perché il potere temesse tanto questo spettacolo.
INFO: *Casa Fools, via Bava 39, www.casafools.it*

SISTER TAC: UNA DRAG QUEEN IN ABITO DA SUORA
Venerdì 10 ottobre ore 21
Commedia musicale che ha già fatto parlare di sé per originalità, ritmo travolgente, ma soprattutto per il messaggio che trasmette. Parla di accoglienza, diversità e libertà di essere se stessi, con leggerezza e tanta musica. Con la compagnia "Emozioni in corso".
INFO: *Teatro Sant'Anna, via Brione 40, biglietti 12 euro, tel. 3477135882*

DON CAMILLO
Venerdì 10 ottobre ore 21

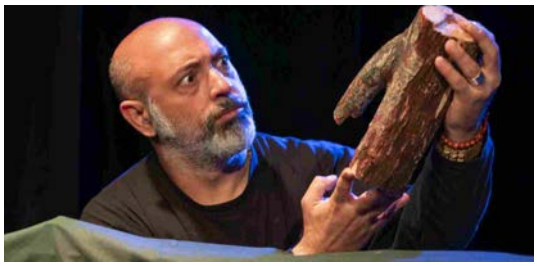


Apertura della stagione del Piccolo Teatro Comico, "Don Camillo" è l'intramontabile commedia tratta dal romanzo di Giovannino Guareschi, portata in scena dalla compagnia residente e diretta da Franco Abba e Mauro Stante, con Patrizia Pozzi e Domenico Berardi. Lo spettacolo racconta con leggerezza e ironia l'Italia del dopoguerra, tra i battibecchi del prete e del sindaco di un piccolo paese emiliano.
INFO: *Piccolo Teatro Comico, via Mombarcaro 99/B, tel. 3393010381, www.teatrocostumitorino.it/punti-di-vista*

VI RACCONTO PINOCCHIO
Sabato 11 e Domenica 12 ottobre ore 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Nell'ambito della 36ª edizione di Giorni di Festa, la storica rassegna dedicata al teatro di figura, Casa Gianduja apre le porte al fascino intramontabile di Pinocchio, con lo spettacolo di e con **Marco Grilli**. Un viaggio emozionante attraverso le avventure del burattino più famoso al mondo, che ripercorre le tappe fondamentali del capolavoro di Carlo Collodi: dalla nascita all'incontro con il Grillo Parlante, dalle insidie del Gatto e della Volpe fino al terribile Mangiafuoco.
INFO: *Casa Gianduja, via Pettinati 10, www.marionettegrilli.it*

IGIRL
Sabato 11 e Domenica 12 ottobre ore 21



Quattro artiste, Marina Carr - Federica Rosellini - Rä di Martino - Daniela Pes, convergono nella creazione di un unico oggetto performativo inedito, ibrido, imprendibile. Marina Carr ha scritto iGirl per questi tempi di incertezza, intrecciando frammenti poetici, ricordi privati, odi personali a grandi personaggi della storia e dell'epopea tragica, affrescando una tela caleidoscopica in 21 quadri. Un oggetto indefinibile, delicato, sciamanico, commovente, sconvolgente. Da maneggiare con estrema cura. Tradotto da Monica Capuani e Valentina Rapetti, iGirl ha affascinato Federica Rosellini, che ha deciso di portarlo in scena fondendo teatro, videoarte e musica, trasformando il testo in un rito contemporaneo. Suoni preistorici e sperimentali, un immaginario visionario e un linguaggio selvatico creano un'esperienza scenica immersiva, in cui il corpo della performer diventa corpo transumante, corpo-graffito, corpo-tatuaggio, veicolo di rifrazione e trasformazione continue.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.festivaldellecolline.it*

UN SERA CON ALE & FRANZ
Sabato 11 ottobre ore 20.45



Ale & Franz, nel 31° anno del loro percorso artistico, approdano nei teatri d'Italia portando uno spettacolo tutto da ridere, con il meglio del loro repertorio comico. Dalla celebre panchina ai dialoghi surreali, nonché

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

situazioni nuove e inedite per vivere insieme una serata all'insegna della leggerezza e del divertimento. Non mancheranno momenti di improvvisazione e interazioni con il pubblico, per uno show sempre vivo e imprevedibile.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

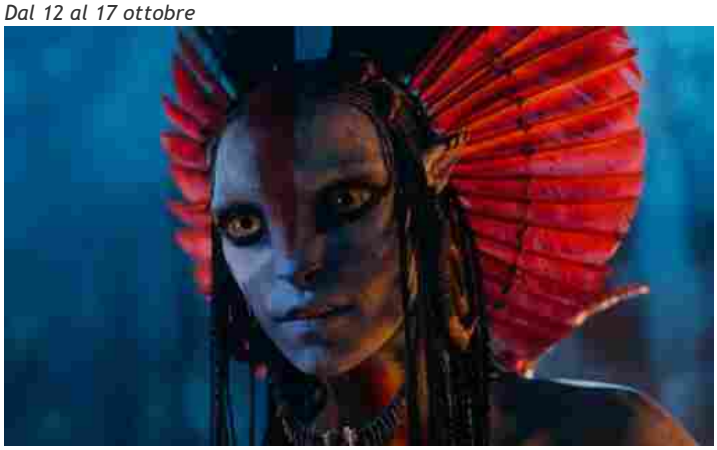
DAVIDE D'URSO E NICOLA VIRDIS
Domenica 12 ottobre ore 18



Piazza Paradiso Cabaret torna con un doppio appuntamento di comicità "made in Torino" che vede protagonisti **Davide D'Urso e Nicola Virdis**, presentati da Elena Galliano. D'Urso, comico e content creator torinese noto sui social per i suoi sketch sui quartieri di Torino, porterà in scena ***"Metadurso"***, uno spettacolo che unisce cabaret, magia comica, musica e improvvisazione, popolato dai suoi personaggi più celebri. Accanto a lui, Nicola Virdis, performer sassarese formatosi all'Accademia Cirko Vertigo di Torino e noto per il suo personaggio "nerd" di Italia's Got Talent 2019, proporrà ***"A Nerd Compilation"***, 60 minuti di comicità visuale e senza parole tra gag, musica e atmosfere anni '80.
INFO: *Centro Commerciale Piazza Paradiso, Collegno, ingresso gratuito, piazzaparadiso.it*

CINEMA

VIEW CONFERENCE
Dal 12 al 17 ottobre



Le luci di Hollywood e dell'animazione mondiale si accendono su Torino: dal 12 al 17 ottobre la città ospita la nuova edizione di VIEW Conference, l'appuntamento internazionale dedicato all'animazione, agli effetti visivi, al gaming e all'innovazione tecnologica. Per sei giorni le OGR Torino "l'hub della Fondazione CRT" e altri luoghi della città, come la Piazza dei Mestieri e il Cinema Massimo con due proiezioni speciali, si trasformeranno nel palcoscenico di oltre cento cinquanta relatori provenienti dai maggiori studi del mondo del cinema. Tra i protagonisti la regista Pixar Domee Shi, vincitrice dell'Oscar® per Bao; Doug Chiang, premio Oscar® per Forrest Gump e supervisore del design di Star Wars; Pablo Helman, tre volte candidato all'Oscar® per Munich, War Horse e The Irishman; Hal Hickel, premio Oscar® per Pirati dei Caraibi – La maledizione del forziere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fantasma; e Ian Hunter, due volte premio Oscar® per Interstellar e First Man.
INFO: https://www.viewconference.it/pages/program

DISCESA LIBERA
Mercoledì 8 ottobre ore 21



Discesa libera, opera prima di Sandro Torella, che sarà presentato al Cinema Esedra con il regista e l'attrice Jennifer Mischiati presenti in sala. Discesa libera, commedia seria sull'Alzheimer è prodotto da Sandro Torella in collaborazione con Fondazione Rosa e Giovanni Merchiorri. Il film, diretto e distribuito dall'attore, regista e autore satirico Sandro Torella (Il Permesso – 48 ore fuori, Il Ribelle) e con lo stesso Torella nei panni del protagonista, ha un cast composto da Massimo Mirani(Il Bisbetico domato, Il partigiano Johnny, La notte di Pasquino) Jennifer Mischiati (Forever Young, Creators, Fade out), Stefano Antonucci (La vita è una cosa meravigliosa, Vacanze ai Caraibi, Tu quoque), Anna Mazzantini (A friend, Dopo centomila ore), Michele Gammino (Confessione di un commissario di polizia al Procuratore della Repubblica, Se lo fai sono guai, Mister Felicità), Gaetano Mosca (La classe non è acqua, Una famiglia per caso, Il Divo), Maria Luce Pittalis (Il Ribelle, Tundra), Renato Solustri(Lovita, Malleus), Giorgia Panettieri (Alta Infedeltà), Danila Stalteri (Il viaggio, La ragazza americana, Diario di un maniaco perbene) e Giorgio Carosi (Volesse il cielo, Piacere Michele Imperatore, Benur, un gladiatore in affitto).
INFO: https://www.cinemaesedra.com/

TESTA O CROCE?
Mercoledì 8 ottobre ore 20.30



Al Cinema Reposi, la proiezione evento di "Testa o croce?" di Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis, che si terrà mercoledì 8 ottobre al cinema Multisala Reposi alle ore 20.30. Ospiti della serata saranno Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis, registi del film - già presentato con grande successo al Festival di Cannes 2025 - insieme al protagonista Alessandro Borghi.
Il lungometraggio è stato realizzato con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Film Tv Development Fund, è stato presentato al 78° Festival di Cannes in concorso *"Un certain regard"* e al 78° Festival di Locarno nella sezione *"Piazza Grande"*. Una produzione Ring Film e Cinema Inutile con Rai Cinema; in associazione con Andromeda

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Film e Cinemaundici; in collaborazione con Volos Films Italia
INFO: https://www.multisalareposi.it/

MOSTRE

GUIDO RENI
Dal'11 ottobre al 18 gennaio
Nello Spazio Scoperte dei Musei Reali, al secondo piano della Galleria Sabauda, si svolgerà la mostra di Guido Reni nelle collezioni sabaude e sugli altari del Piemonte che renderà omaggio al pittore emiliano, in occasione dei 450 anni dalla sua nascita. La mostra sarà arricchita dall'importante presenza, al termine del restauro, della tela giovanile di Guido Reni con l'Assunzione della Vergine recentemente ritrovata nella chiesa parrocchiale di Abbadia Alpina a Pinerolo.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

Daniele Angi e Chiara Gallo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi e la Notte Rosa, tra le ultime date c'e' quella all'Inalpi Arena il 19 marzo

Grande show d´addio, Umberto Tozzi porta a Torino ancora una data del tour finale: biglietti già in vendita

L´ultima Notte Rosa arriva all´Inalpi Arena

Alexia Penna Collaboratrice 07 ottobre 2025 13:08

WhatsApp

Condividi

All´indomani del trionfo de "La Grande Festa" all´Arena di Verona, dove si è tenuto il suo ultimo concerto (sold out) il 5 ottobre, Umberto Tozzi ha annunciato a sorpresa le ultime date del suo tour mondiale d´addio, intitolato "L´Ultima Notte Rosa The Final Show". E tra queste tappe ne è prevista anche una a Torino, il 19 marzo 2026. Queste dodici performance finali, previste il prossimo anno, sigillano un ciclo di live che aveva preso il via nel giugno 2024 alle Terme di Caracalla.

Il tour ha toccato scenari iconici come Piazza San Marco, palasport, teatri prestigiosi come quello di Taormina e il Forte di Bard.

Un addio "speciale" per l´Italia e l´Europa

La serie di concerti d´addio si compone di sette date in Italia (come le lettere del suo nome) e cinque in Europa (come le lettere del suo cognome). Tra le tappe italiane figura appunto anche l´Inalpi Arena di Torino il 19 marzo. Tozzi ha espresso la sua emozione, affermando che sebbene "ogni cosa ha il suo tempo", l´amore per la musica non si spegnerà.

Il 2026, anno in cui si terranno questi show finali, è particolarmente significativo per l´artista, poiché segna i 50 anni dal suo primo successo, "Donna Amante mia". L´annuncio dell´addio alle scene era stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L´Olympia di Parigi, una delle tappe immancabili del tour.

Nuovo album Live e impegno sociale

A coronamento di questo addio, il 28 novembre 2025 uscirà "L´ultima notte rosa LIVE", un doppio album che raccoglie 23 performance riarrangiate con una grande orchestra, oltre a cinque brani inediti. Uno di questi inediti, "Vento d´aprile", presentato all´Arena di Verona, è dedicato a Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 a causa di una rara forma di leucemia.

I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti a favore della Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro, confermando il profondo impegno di Tozzi in questa causa. L´evento all´Arena di Verona è stato peraltro uno degli appuntamenti più attesi per celebrare il sessantesimo anniversario di AIRC. Sul palco, Tozzi ha ospitato icone come Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e The Kolors. Lo show sarà trasmesso prossimamente su Canale 5.

La carriera da record di un´icona

Dopo 50 anni di carriera, oltre 80 milioni di dischi venduti e più di 2000 concerti, Umberto Tozzi lascia la scena live come un´icona della musica italiana.

Le sue hit senza tempo hanno infranto ogni record e confine: "Ti Amo" (1977) è rimasta ai vertici delle classifiche per oltre sette mesi e ha ispirato una scena chiave nella fortunata serie "La casa di carta 4". "Gloria", super hit mondiale, è stata scelta per le colonne sonore di film cult come "The Wolf of Wall Street" di Martin Scorsese e "Flashdance". Infine, la versione di Laura Branigan l´ha portata al numero 1 della classifica americana, rimanendo nella Billboard Hot 100 per 36 settimane.

Tozzi vanta inoltre un Golden Globe nel 1982 (per oltre 27 milioni di copie vendute in 5 anni) e una nomination ai Grammy Awards. Ha vinto il Festival di Sanremo nel 1987 con "Si può dare di più" (insieme a Morandi e Ruggeri) e il Festivalbar nel 1994 con "Io muoio di te". Le sue canzoni, tra cui "Gente di mare", "Stella Stai" e "Gli altri siamo noi", sono state scelte come colonne sonore in numerosi capolavori cinematografici e televisivi, da "I Nuovi Mostri" a "Spider Man Far From Home".

Biglietti in vendita a partire da oggi, 7 ottobre, su TicketOne e nelle prevendite abituali. Info QUI

Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp .

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Il tour de Il Volo in America Latina è già un grande successo

07 ottobre 2025 alle 13:00

Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) - È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

(prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni

Edizione 23:00 Edizione 06-10-2025
Edizione 19:30 Edizione 06-10-2025
Edizione 13:30 Edizione 06-10-2025
Edizione 22:30 Edizione 05-10-2025
Edizione 20:30 Edizione 05-10-2025
Edizione 14:00 Edizione 05-10-2025
Edizione 13:00 Edizione 05-10-2025



Infortuni e malattie, i metalmeccanici tra i piu' esposti



Foggia, arrestato pericoloso latitante già condananto per mafia

Red



Ue, Tajani: "L'accordo con il Mercosur è di grande importanza"

Red



7 ottobre, Tajani: prima reazione Israele giustificata, poi non più

Red



Un attacco di droni russi provoca un vasto incendio a Kharkiv

Red



Aree idonee, il sindaco di Orgosolo ai consiglieri regionali: "Aprite lo scontro con Roma"

Maurizio Olandi



Trump ottimista per una pace duratura, "Hamas ha accettato cose molto importanti"



Ergastolo a Michele Fresi, la lettura della sentenza

Andrea Busia



Dialogo e lezioni, l'impegno della Statale di Milano per la pace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Il tour de Il Volo in America Latina e' gia' un grande successo



Le date brasiliane tutte sold out. Da novembre in Europa Rio de Janeiro, 7 ott. (askanews) È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. E i concerti brasiliani continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10, 11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà in Argentina con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires, il 16 ottobre a Santiago del Cile e il 18 ottobre a Lima, in Perù. Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026. Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all´estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo.A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell´anno, Il Volo sarà protagonista del tour LIVE IN CONCERT, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un ´occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l´anno con una serie di appuntamenti all´insegna della tradizione musicale italiana. Le prevendite per le nuove date di LIVE NEI PALASPORT 2026 sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Debutta il tour de Il Volo in America Latina, tutti i concerti sono già sold out

Di **Italpress** - 7 Ottobre 2025, 12:19

45

Share



CLICCA QUI!

MILANO (ITALPRESS) – **È ufficialmente partito il tour de Il Volo in America Latina**, tutto sold out, con il debutto a Rio de Janeiro, seguito da una data a Belo Horizonte. I concerti brasiliani e continueranno questa sera, 7 ottobre, a Curitiba, e domani, 8 ottobre, a Porto Alegre. Seguiranno tre concerti a San Paolo nelle date 10,

- Pubblicità -
- Pubblicità -



- Pubblicità -

HOT NEWS



Crisi Valbruna: operai di Vicenza e Bolzano in corteo a difesa...



Cassola: incendio in carrozzeria nella notte, due persone intossicate dai fumi



Vicenza: al via gli incontri tra Amcps e Comune nei quartieri...



Bassano del Grappa, denunciato 19enne: aveva in auto lampeggiante blu da...

- Pubblicità -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

11 e 12 ottobre. Il tour Latam proseguirà con una tappa il 14 ottobre a Buenos Aires (Argentina), il 16 ottobre a Santiago de Chile (Cile) e il 18 ottobre a Lima (Perù). Nei prossimi giorni sarà annunciata la seconda parte del tour Latam, che replicherà alcune tappe già toccate e ne aggiungerà di nuove a marzo 2026.

Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble continuano a portare la musica italiana e i loro brani inediti all'estero, confermando il ruolo di ambasciatori della tradizione musicale italiana nel mondo. A partire dal 2 novembre e fino alla fine dell'anno, Il Volo sarà protagonista del tour Live in concert, che toccherà le principali capitali europee, tra cui Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Praga, Budapest, Parigi, Madrid e tante altre. A dicembre del prossimo anno il trio tornerà in Italia con LIve nei palasport 2026 (prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners), cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti. Il Volo partirà il 7 dicembre 2026 da Milano @ Unipol Forum, e proseguirà il 12 dicembre a Firenze @ Nelson Mandela Forum, il 17 dicembre a Roma @ Palazzo dello Sport, il 19 dicembre a Torino @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il 20 dicembre a Bologna @ Unipol Arena. Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana.

– foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

TopNewsItalia Italpress

Share

Articolo precedente

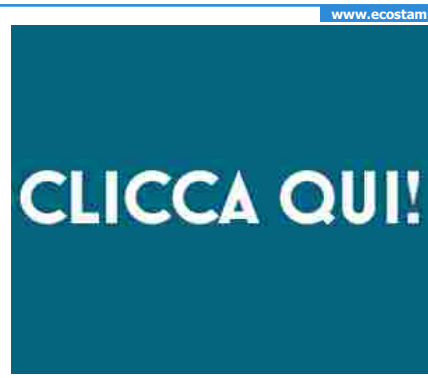
Super Mario Galaxy + Galaxy 2: due classici che brillano ancora, ma a caro prezzo

Articolo successivo

Consumi, spesa famiglie stabile nel 2024: ma una su tre taglia quella alimentare

Italpress

ALTRO DALL'AUTORE



- Pubblicità -

CRONACA VICENTINA



Crisi Valbruna: operai di Vicenza e Bolzano in corteo a difesa...

Redazione ViPiù - 7 Ottobre 2025, 11:22

È in corso a Bolzano un grande corteo di operai indetto dai sindacati confederali a difesa delle Acciaierie Valbruna. La manifestazione vede la partecipazione...



Partita a Scacchi Marostica: al via la formazione nei mestieri dello...
7 Ottobre 2025, 10:50



Cassola: incendio in carrozzeria nella notte, due persone intossicate dai fumi
7 Ottobre 2025, 10:20



Vicenza: al via gli incontri tra Amcps e Comune nei quartieri...
7 Ottobre 2025, 9:51



Bassano del Grappa, denunciato 19enne: aveva in auto lampeggiante blu da...
7 Ottobre 2025, 9:23

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

361magazine.com
361 MAGAZINE

www.ecostampa.it

361MAGAZINE

PEOPLE

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo album

6 Ottobre 2025 / Redazione



Giorgia annuncia l’uscita del suo nuovo album

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “GOLPE” il singolo “GOLPE”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “GOLPE”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

L’album è stato anticipato dal singolo “GOLPE”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e

Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

“GOLPE” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce):

www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il “COME SAPREI LIVE 2025”, il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate.

Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

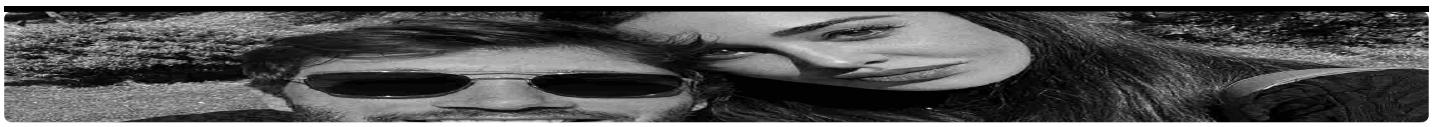
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "LA CURA PER ME", certificato PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "LA CURA PER ME", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Facebook

NEWS PIÙ LETTE



Belen Rodríguez e Stefano: emerge un nuovo scoop, il retroscena



Helena Prestes e Javier: sbarcano sul Red Carpet di Venezia. Cosa accadrà



Fedez: dopo Ferragni e Tronchetti Provera, anche il rapper ufficializza il rapporto con Giulia Honegger

Nome
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album 'G' - Quando esce e il tour nei palasport



Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album ´G´ Giorgia è pronta per il lancio di ´G´ il nuovo album di inediti che uscirà dal 7 novembre e che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione Cd e Lp nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata. L´album è stato anticipato dal singolo ´Golpe´, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. [embedded content] Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla numero 1 nel primo giorno di programmazione. Come saprei live 2025, il tour di Giorgia Il ´Come saprei live 2025´, tour con cui Giorgia ha celebrato i trent´anni del suo brano iconico, ha registrato il tutto esaurito in ogni data. E l´entusiasmo è destinato a continuare. Da fine novembre, la cantante (che sta presentando per il secondo anno consecutivo X Factor su Sky) tornerà ad esibirsi dal vivo con un nuovo tour nei principali palasport italiani. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Giorgia, Come saprei live 2025 - Le date del tour 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI - Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI - Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena Giorgia, La cura per me certificato platino Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato Platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da Fimi che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. [embedded content]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album 'G' -Quando esce e il tour nei palasport



Giorgia lancia ´G´ il nuovo album di inediti a tre anni di distanza dall´ultimo disco. E si prepara per il ´Come saprei live 2025´ Giorgia, dopo Golpe arriva il nuovo album ´G´ Giorgia è pronta per il lancio di ´G´ il nuovo album di inediti che uscirà dal 7 novembre e che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione Cd e Lp nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata. L´album è stato anticipato dal singolo ´Golpe´, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D ´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla numero 1 nel primo giorno di programmazione. Come saprei live 2025, il tour di Giorgia Il ´Come saprei live 2025´, tour con cui Giorgia ha celebrato i trent´anni del suo brano iconico , ha registrato il tutto esaurito in ogni data. E l´entusiasmo è destinato a continuare. Da fine novembre, la cantante (che sta presentando per il secondo anno consecutivo X Factor su Sky) tornerà ad esibirsi dal vivo con un nuovo tour nei principali palasport italiani. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Giorgia, Come saprei live 2025 - Le date del tour 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena Giorgia, La cura per me certificato platino Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato Platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da Fimi che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Argomenti giorgia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA ANNUNCIA FINALMENTE IL NUOVO ALBUM. ESCE A NOVEMBRE “G”

A fine novembre al via il tour nei palasport italiani

6 Ottobre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:



A due settimane dal lancio di **GOLPE**, terzo brano del nuovo progetto discografico, **Giorgia** annuncia finalmente l’uscita del suo nuovo album di inediti. Il **7 novembre** arriverà nei negozi di dischi, fisici e digitali per **Epic/Sony**, **G**, il nuovo album della cantante.

Il disco, fuori in CD e LP, nella sua versione fisica uscirà anche in diverse versioni in esclusiva per **Amazon**: CD autografato, vinile trasparente e vinile verde acqua. **Qui** il link per il pre-order.

“G”: IL NUOVO ALBUM DI GIORGIA, TRA FORZA E INTROSPEZIONE

Dopo il successo del tour **“Come Saprei Live 2025”**, tutto esaurito in ogni tappa, **Giorgia** torna con un disco che segna un nuovo percorso musicale e umano. **“G”** è un lavoro che mescola la sua inconfondibile vocalità con una ricerca sonora contemporanea, costruita insieme a una squadra di autori d’eccezione con la stessa **Giorgia** tra i co-autori dei testi.

Al suo interno troveranno ovviamente spazio i brani pubblicati dalla cantante nel corso del 2025, la super hit **La cura per me**, il singolo estivo **L’unica** e la recente **GOLPE**, brano che ha segnato il più altro debutto in radio dell’anno per una cantante donna.

G è il 12esimo album di inediti pubblicato da **Giorgia** in 30 anni di carriera. Discografia a cui si aggiungono 3 dischi live, due raccolte e un album di cover per un totale di 18 album pubblicati.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



X FACTOR 2025: IL CASO SAKINA E LA RISPOSTA CHE HA FATTO DISCUTERE. MA CHI SCEGLIE I BRANI CHE I RAGAZZI CANTANO?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

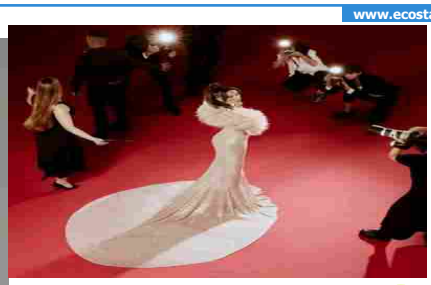
095047



“PALASPORT LIVE”: LE DATE DEL TOUR 2025-2026

Dopo l’estate nei teatri e nelle arene, **Giorgia** torna dal vivo nei grandi palasport italiani con il tour **“Palasport Live”**, prodotto da **Friends & Partners**. Le prime date hanno già registrato il tutto esaurito, segno dell’affetto del pubblico verso una delle voci più iconiche della musica italiana.

- 25 novembre 2025 – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo **(SOLD OUT)**
- 6 dicembre 2025 – Bologna, Unipol Arena **(SOLD OUT)**
- 8 dicembre 2025 – Firenze, Nelson Mandela Forum **(SOLD OUT)**
- 10 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena
- 12 dicembre 2025 – Pesaro, Vitrifrigo Arena **(SOLD OUT)**
- 13 dicembre 2025 – Milano, Unipol Forum **(SOLD OUT)**
- 16 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena **(SOLD OUT)**
- 19 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport **(SOLD OUT)**
- 20 dicembre 2025 – Bari, Palaflorio **(SOLD OUT)**



SARAH TOSCANO PUBBLICA "MET GALA", UN ALBUM DI DEBUTTO CHE NON RIVOLUZIONA MA CONVINCE 2



FIORELLA MANNOIA TORNA CON "EROI", UNA BALLATA CHE CELEBRA I GESTI SEMPLICI DELLE PERSONE COMUNI 3



PAGELLE NUOVI SINGOLI 3 OTTOBRE 2025: EMMA TORNA CON FORZA, FIORELLA MANNOIA REGINA DEL POPOLO 4



"BRUTTA STORIA", IL RITORNO DI EMMA: UN NUOVO CAPITOLO CO-FIRMATO CON OLLY, PAOLO ANTONACCI E JULI 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 22 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 18 marzo 2026 – Bari, Palaflorio
- 21 marzo 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 23 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
- 24 marzo 2026 – Milano, Unipol Forum
- 28 marzo 2026 – Firenze, Mandela Forum
- 30 marzo 2026 – Padova, Kioene Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Se vuoi commentare o dire la tua su questa notizia, seguici su *Facebook*, *X*, *Threads* e *Instagram*.
Iscriviti gratis al nostro canale Telegram qui.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



X FACTOR 2025: LA STORIA DI DELIA BUGLISI, LA LEONESSA DI CATANIA CHE OMAGGIA ROSALIA IN SICILIANO 6



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 7



GIORGIA, IL NUOVO SINGOLO "GOLPE": UN ATTO DI CORAGGIO SCRITTO DA PETRELLA, DARDUST E CALCUTTA 8



X FACTOR 2025: LA STORIA DI MAYU LUCISANO, LA "JAPOLETANA" CHE HA EMOZIONATO I GIUDICI 9

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



SPETTACOLO

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Fuori il 7 novembre, poi al via il tour nei palazzetti

OTT 6, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 181.375 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 Ottobre 2025 14:42

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Di Redazione
OTT 6, 2025

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Tennis, Musetti batte Darderi e vola agli ottavi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il “Come saprei live 2025”, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

a Shanghai 6 Ottobre 2025

M.O., Madre Nazzaro (ORP): “Situazione drammatica per i cristiani” 6 Ottobre 2025

Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli 6 Ottobre 2025

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti 6 Ottobre 2025

Copagri a Vinitaly Usa: contro dazi fare leva sull’italianità 6 Ottobre 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Post Views: 16

Lollobrigida a Vinitaly Usa: qui una Italia che lavora e unisce »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-10-2025
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I CONCERTI

L'autunno pop inizia con Salmo e Mengoni

di **Luca Castelli**

All'InalpiArena doppio Mengoni mercoledì e giovedì, Negramaro venerdì e Salmo sabato. a pagina **13**

L'autunno pop e «made in Italy» inizia con Mengoni e Salmo

Dopo un'estate in chiaroscuro, si accende la stagione dei concerti Tra i più attesi ci sono Elisa, De Gregori, Giorgia, Pezzali e i Pinguini

Strana bestia, i concerti di musica pop. Nell'ambiente si parla spesso di crisi, prezzi gonfiati, annunci troppo anticipati, finti sold out, eccetera eccetera, con l'annesso arsenale di sinistre profezie sul futuro del settore. Eppure, ogni anno i concerti sembrano aumentare e certificare — al di là degli eventuali numeri fake al botteghino — l'entusiasmo e l'importanza che il pubblico attribuisce all'esperienza dal vivo. Facile prova ne è il calendario dell'autunno torinese, che a differenza di un'estate in chiaroscuro, si presenta mai così ricco di eventi su tutte le scale.

Partendo dalla più grande, dopo le due serate televisive a settembre con il jukebox di Antonella Clerici, questa settimana inizia la stagione vera e propria dell'Inalpi Arena, luogo cittadino principe per i live da diecimila spettatori e dintorni. Si parte subito con un bel poker: doppio Marco Mengoni mercoledì e giovedì, Negramaro venerdì e Salmo sabato. Poi il palazzetto si ferma per le Atp Finals (con la musica comunque protagonista dell'inaugurazione del 6 novembre, ospiti Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari), per ripartire a pieni giri a fine novembre: il 28 arriva Elisa, il 29 Coez, quindi a dicembre l'1 Elodie, il 2 i Modà, il 6 Anna, il 10 Giorgia, il 12 Antonello Venditti, il 13 Annalisa, il 20 Marracash. Impossibile non notare l'assoluto monopolio tricolore: lontani sono i tempi in cui Torino ospitava anche i passaggi indoor di U2 e Metallica, Madonna ed Ed Sheeran. L'unica eccezione internazionale sarà il 16 aprile 2026 con gli australiani Tame Impala.

Il secondo palco pop in ordine di grandezza, quando si tolgono le poltroncine, è il Concordia. Come accade da anni, il teatro di Venaria si conferma meta privilegiata per gli artisti più giovani, di fede rap e non solo: nei prossimi mesi vi sfileranno Mostro (mercoledì), Artie 5ive (venerdì), Carl Brave (29 ottobre), Noemi (11 novembre), I Cani (30 novembre e 1° dicembre), Fabri Fibra (2 dicembre), Il Tre (opportunamente il 3 dicembre) e La Niña (13 dicembre). Anche in questo caso domina l'autarchia e lo stesso discorso vale per il principale teatro torinese consacrato al linguaggio del pop e dei cantautori, il Colosseo, che attende Niccolò Fabi (15 ottobre), Carmen Consoli (22 e 23 ottobre), Angelo Branduardi (24 ottobre), un doppio Marco Masini (31 ottobre e 5 dicembre), Raf (8 novembre), Filippo Graziani (con l'omaggio al padre Ivan il 12 novembre), Gio Evan (18 novembre), Rkomi (25 novembre), Negrita (1° dicembre) e Cristiano De André (con l'omaggio al padre Fabrizio il 3 dicembre). Su rotte alternative ma dimensioni sempre ragguardevoli viaggeranno Francesco De Gregori (che il 5 novembre festeggerà i 50 anni dell'album *Rimmel* all'Auditorium Agnelli del Lingotto, con bis in formato grande club il 13 febbraio 2026 al Concordia), Edoardo Bennato (il 10 e l'11 novembre all'Alfieri) e gli Zen Circus (il 4 dicembre alle Ogr).

Sotto la soglia dei mille spettatori ruggiscono invece gli abituali templi dell'underground, che sono anche i luoghi dove trovare preziose tracce di internazionalità: oltre a Modena City Ramblers (17 ot-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

tobre) e Ministri (6 e 7 novembre), a Hiroshima Mon Amour il 12 novembre tornano gli islandesi Múm; a Spazio 211 si attendono i canadesi Preoccupations (mercoledì) e il menestrello statunitense Micah P. Hinson (22 novembre), assieme all'ottima Italia di Any Other (23 ottobre) ed Edda (19 dicembre); Tum alza il volume portando il 21 ottobre il jazz sperimentale degli svedesi Fire! al Magazzino sul Po e il 26 il doom metal degli statunitensi Sunn O))) all'Audiodrome di Moncalieri; al Folk Club, infine, la serata da non perdere è il 25 ottobre, unica fermata nazionale del nuovo tour del leggendario chitarrista americano — ora anche cantautore — Marc Ribot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Castelli

La vicenda

● Il calendario dell'autunno torinese, a differenza di un'estate in chiaroscuro, si presenta quanto mai ricco di eventi

● Questa settimana i parte subito con un bel poker all'Inalpi Arena: doppio Marco Mengoni mercoledì e giovedì, Negramaro venerdì e Salmo sabato

● Al Concordia di Venaria si comincia invece con Mostro (mercoledì) e Artie 5ive (venerdì)

● Il Colosseo attende Niccolò Fabi (15 ottobre) e Hiroshima Mon Amour i Modena City Ramblers (17 ottobre)













In arrivo
Il calendario musicale dell'autunno torinese è più ricco che mai e a farla da padrone sono i cantanti «di casa» Pochissime le presenze internazionali, ma in città tra ottobre e dicembre passeranno quasi tutti i nomi più apprezzati del panorama italiano; tra questi, (in alto, da sinistra) Marco Mengoni, Elisa e Max Pezzali; ma anche (in basso da sinistra), Giorgia, Salmo ed Elodie


CORRIERE TORINO

Vigilia di tensione, per il 7 ottobre previsti altri cortei

Il procuratore Parodi: «Prima sfida, l'organico»

Barbera: «Per Hind Rajab ho pianto»


L'autunno pop e «made in Italy» inizia con Mengoni e Salmo

Incanti, il teatro di figura «vietato ai minori»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ferrarelle società benefit a fianco del 'Premio Malaparte'

(Adnkronos) - Per il quattordicesimo anno...



Russia, l'ultimo allarme dei servizi: "Londra attaccherà una nave"

(Adnkronos) - Londra attaccherà una nave...



Sinner, nessun allarme dopo il ritiro Shanghai. Jannik torna a Montecarlo e mette le Atp Finals nel mirino

(Adnkronos) - Nessun allarme per Jannik...



Epn, Coco (Novartis) 'soddisfazione per nuova opzione terapeutica'

(Adnkronos) - L'emoglobinuria parossistica notturna (Epn)...

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Attualità › Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Di Redazione-web

06/10/2025

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il “Come saprei live 2025”, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di “Palasport live”.

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 |

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: “La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell’anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo “La cura per me”, Giorgia è tornata in radio con “L’Unica” singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Potrebbe interessarti



Sono partiti gli ultimi 15 italiani della Flotilla detenuti da Israele

06/10/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

CORRIERE FLEGREO

Lun 06 Ottobre 2025



Ministero Israele conferma: altri 171 "provocatori" flotilla espulsi
06/10/2025



Sono partiti gli ultimi 15 italiani della Flotilla detenuti da Israele
06/10/2025



Salone mobile sbarca in Arabia Saudita con Red in progress dal 26 novembre
06/10/2025



Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli
06/10/2025



M.O., Madre Nazzaro (ORP): "Situazione drammatica per i cristiani"
06/10/2025



Tennis, Musetti batte Darderi e vola agli ottavi a Shanghai
06/10/2025



Lollobrigida a Vinitaly Usa: qui una Italia che lavora e unisce
06/10/2025



Vino, Fèlsina partner del "Siena Awards 2025" a sostegno del territorio
06/10/2025

FOX BAR TABACCHI
Via S.S. Annunziata 18 - 20 - 22 Pozzuoli
348 584 21 27 - 081 526 92 06
foxtabacchi@hotmail.it

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Attualità › Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Pubblicato da: **Redazione-web**

61 06/10/2025





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it



Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

(Adnkronos) - In occasione del Giubileo dei migranti 2025, nella Capitale è arrivato il progetto 'Villaggio della salute' promosso da One Health Foundation....



Ferrarelle società benefit a fianco del 'Premio Malaparte'

06/10/2025

(Adnkronos) - Per il quattordicesimo anno Ferrarelle Società Benefit rinnova il proprio sostegno come sponsor unico del Premio Malaparte, appuntamento letterario italiano dal...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

CORRIERE FLEGREO

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@corriereflegreo.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. "G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. "Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L´Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

[Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d´inediti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi dà l'addio dopo oltre 50 anni: le ultimissime date

Umberto Tozzi saluta i suoi fan con un ultimo tour e un doppio disco: mezzo secolo di trionfi indimenticabili per lui

Luca Incoronato
GIORNALISTA
Giornalista pubblicista, redattore e copywriter. Ha accumulato esperienze in numerose redazioni, scoprendo la SEO senza perdere il suo tocco personale

CONDIVIDI

Pubblicato: 6 Ottobre 2025 19:12



Ufficio Stampa

Umberto Tozzi ha annunciato il tour d'addio: 12 tappe nel 2026

Dopo cinquant'anni di carriera, **Umberto Tozzi** dà l'addio alle scene e lo ha alla grande, come merita. Un'icona della musica italiana che vanta più di 80 milioni di dischi venduti, più di 2mila concerti nel mondo e brani rimasti nella storia. Il suo annuncio ha commosso i fan, che si preparano a salutarlo prendendo parte a ***L'Ultima Notte Rosa – The Final Show***.

Dodici concerti d'addio

Ha inizio un tour che segnerà la fine della carriera memorabile di **Umberto Tozzi**. Il cantautore torinese ha deciso di concludere con una **grande celebrazione**, che partirà dall'Italia e terminerà all'estero, nei confini europei.

Di Lei

HEYLIGHT

Vacanze per tutti
Nuove soluzioni di pagamento semplici e immediati
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ufficio Stampa

Umberto Tozzi ha annunciato il tour d'addio: 12 tappe nel 2026

Sette gli appuntamenti nel nostro Paese e cinque al di fuori, a dimostrazione della grandezza del suo nome, che ha saputo superare il confine generazionale. Il sipario si aprirà per la prima volta il **5 marzo 2026** ed ecco tutte le tappe:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele;
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio;
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport;
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum;
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum;
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena;
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena;
T – 12 aprile 2026 – Zurigo – Kongresshaus;
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle;
Z – 1° maggio 2026 – Bruxelles – Forest National;
Z – 6 maggio 2026 – Parigi – Le Grand Rex;
I – Londra.

Ogni concerto sarà un viaggio nella memoria collettiva. Una ghiotta chance per rivivere insieme ai fan i grandi brani che hanno segnato un'epoca: "Ogni palco e **ogni tappa** di questo tour sono stati per me **fonte di grande gioia**. È emozionante pensare che stia per finire ma ogni cosa ha il suo tempo. Questi ultimi appuntamenti saranno dolci serate irripetibili".

Dove acquistare i biglietti

È comprensibile che la **caccia al biglietto** sarà molto complessa. I ticket andranno a ruba e, come sempre purtroppo, ci sarà da fare i conti anche con i bagarini. Parliamo in questo caso di chi tenterà di accaparrarsi quanti più biglietti possibile, per poi rivenderli a prezzi maggiorati online.



Ufficio Stampa

Umberto Tozzi ha annunciato il tour d'addio: 12 tappe nel 2026

I fan potranno collegarsi su TicketOne.it o recarsi presso i punti vendita abituali. Sarà davvero l'ultimo grande appuntamento e il via alla vendita sarà dalle **ore 14:00 di martedì 7 ottobre** 2025. Si ricorda però che sarebbe il caso di collegarsi in anticipo, così da evitare file troppo lunghe.

Un ultimo disco imperdibile

Sapevamo ormai da tempo che Umberto Tozzi avrebbe posto la parola fine, ma non sapevamo ancora come. Per celebrare al meglio questo **passo d'addio**, il 28 novembre 2025 uscirà ***L'Ultima Notte Rosa Live***. Un doppio album imperdibile, con 23 performance riarrangiate con orchestra e cinque brani inediti.



PUBBLICITÀ

Di·Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

Festival di Venezia 2025, è lingerie mania sul red carpet: tra corpetti, body e lingerie a vista

Festival del Cinema di Venezia 2025, i look della prima serata: Fanelli scintilla, Rose Villain primo flop

Festival del Cinema di Venezia, i look della ottava serata: Valeria Bruni Tedeschi inedita, Alessandro Borghese inconfondibile

Festival del Cinema di Venezia, i look della decima serata: Nina Zilli disastro, Laura Chiatti diva assoluta

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra questi, *Vento d'aprile*, dedicato alla piccola Elisa, morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming saranno devoluti alla **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro**, causa a cui Tozzi è profondamente legato. Un gesto che racconta molto dell'uomo oltre l'artista, capace di trasformare la sua musica anche in un messaggio di solidarietà e speranza.

Musica

Leggi anche

Gigi Uno come te, la scaletta del concerto in replica su Rai 1 stasera 25 luglio

Anticipazioni Tim Music Awards 2025, la scaletta di sabato 13 settembre

Anticipazioni Tim Music Award 2025, la scaletta della prima serata

Vanessa Incontrada e Carlo Conti per i Tim Music Awards 2025: cast ufficiale e date

Mario Tozzi, chi è il divulgatore scientifico e quali programmi TV ha fatto

Di Lei

I VIDEO PIÙ VISTI

Tu Sì Que Vales, anticipazioni del 4 ottobre: il gesto inaspettato di Maria De Filippi

Amici 25, le pagelle della prima puntata: "Celentano peggiorata" (8), Ventura spaesata (6)

Verissimo, il dolore di Floriana Secondi: "Il mio compagno ha un tumore ai polmoni"

Annamaria Bernardini De Pace a Verissimo: le parole inaspettate su Raoul Bova

Tu Sì Que Vales, pagelle prima puntata: De Filippi imita Orietta Berti (10), Bonolis prende il posto di Gerry Scotti (6)

PUBBLICITÀ

Di Lei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti

Redazione Eventi e News Ottobre 6, 2025 - 19:00 0



Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: “Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Miss La Più Bella del Mondo 2025: finale nazionale a Mo...
Redazione Settembre 13, 2025 0

Fashion Vibes porta “Heritage” a Milano Fashion Week...
Redazione Eventi e... Settembre 17, 2025

Miss La Più Bella del Mondo: vincitrici, selezioni e cu...
Redazione Eventi e... Lug 8, 2025 0

Mortara incorona la nuova Miss Più Bella del Mondo: ...
Redazione Eventi e... Settembre 22, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il “Come saprei live 2025”, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di “Palasport live”.

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: “La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell’anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo “La cura per me”, Giorgia è tornata in radio con “L’Unica” singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

[Fuori il 7 novembre, poi al via il tour nei palazzetti|PN_20251006_00058|gn00 in02 ma00|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251006_140028_5D76D051.jpg|06/10/2025 14:00:38|Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Halloween 2025 nei parchi a tema
Redazione Ottobre 2, 2025 0

Ue, Stato dell'Unione 2025 - Diretta e commento del dis...
Redazione Settembre 9, 2025 0

Previsione prezzi XRP e DOGE: SAVVY MINING ti aiuta a g...
Redazione Eventi e... Agosto 19, 2025

Le grandi rassegne del vino in Italia: guida ai princip...
Redazione Agosto 19, 2025 0

L’economia dell’idrogeno, ponte per una rivoluzione sos...
FAST Ambiente Giugno 12, 2025 0

EXPO 10 anni dopo – Conferenz a Villa Scheibler sul fu...
Redazione Eventi e... Giugno 3, 2025

Popular Tags

Milano | Edoardo Raspelli | Tecnocasa | innovazione | Trieste Estate 2025 | moda | Cannes 2025 | napoli | cinema | inter | intelligenza artificiale | Uomini e Donne | Val di Fiemme | JustWatch | Azione Contro la Fame | Giorgio Armani | Calabria | Maria De Filippi | musica | design

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIORGIA: il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti, da ora in pre-order!

Autore - Fattitaliani
06 ottobre 2 minute read



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "**GOLPE**", **il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA**.

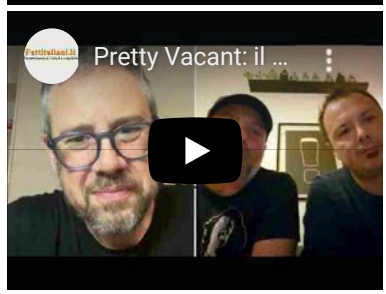
"**G",** che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, **uscirà in versione CD e LP nero**, oltre alle versioni **in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua** e **CD** in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "**GOLPE**", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "La mia storia tra le dita": cantano Grignani, Pausini, Vanoni, Franco Simone e...

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"**GOLPE**" è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**



Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Fattitaliani Fatti Comuni
01 A Favignana torna il Festival Florio. Il sindaco Giuseppe Pagoto: un atto di orgoglio e di identità. L'intervista di Fattitaliani
27 settembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Bullismo e anoressia, Emanuela Tittocchia si racconta a Storie Italiane: "Mi chiamavano Cicciabomba"
27 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
03 Tutti pazzi per Beato Angelico: superati i 10.000 visitatori nella prima settimana di apertura
03 ottobre

Fattitaliani Fatti Cinematografici
04 ACTION ACADEMY CELEBRA 10 ANNI DI ECCELLENZA CINEMATOGRAFICA
27 settembre

Fattitaliani Fatti Artistici
05 Trame di vita e d'arte: la poetica di Gloria Campriani. L'intervista
30 settembre

Fattitaliani Fatti Turistici
06 Borgotaro chiude la 50esima edizione della Fiera del Fungo Porcino IGP con oltre 60.000 presenze in due weekend
30 settembre

Fattitaliani Fatti Turistici
07 Irlanda: gli 8 luoghi in cui Halloween sarà festeggiata in modo speciale
30 settembre

Fattitaliani Fatti Teatrali
08 Pasolini e la Roma degli anni '60: la voce di Paola Pitagora ne "Il Paradiso di Accattone". L'intervista di Fattitaliani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con **oltre 130 milioni di stream globali**, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Dopo "**LA CURA PER ME**", Giorgia è tornata in radio con "**L'Unica**" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

GIORGIA: il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti, da ora in pre-order!
Ottobre 06, 2025

A GIORDANO SANGIORGI IL PREMIO DI RICONOSCIMENTO PER IL PODCAST "LA BALERA"
Ottobre 06, 2025

nayt, uscito il nuovo brano "Un uomo": il racconto di uno smarrimento
Ottobre 06, 2025

Fattitaliani.it

02 ottobre

Fattitaliani Fatti Radiofonici

09 Radio2, Cristina D'Avena a Le Lunatiche: "40 anni di Kiss Me Licia, con lei sono diventata volto oltre che voce. Occhi di gatto la amano ancora nonni e piccini"

29 settembre

Fattitaliani Fatti Televisivi

010 Canale 5, stasera torna "La notte nel cuore" la serie turca che intreccia passato e presente

24 agosto

OPERA

BENEDETTA TORRE

Falstaff, "Amo l'amore": Benedetta Torre racconta la sua Nannetta alla Monnaie. L'intervista di Fattitaliani

Settembre 23, 2025

EL ORGULLO DE QUERERTE

Madrid, "El orgullo de quererte": la zarzuela che parla al presente. La recensione di Fattitaliani

Settembre 12, 2025

MADRID

Madrid, Ópera & Zarzuela Dreams: un viaggio tra emozioni, melodie e tradizioni al Teatro Amaya

Settembre 11, 2025

CARMEN

Carmen all'Opera di Roma: regia solida, voci eccellenti e Guttuso protagonista visivo

Giugno 23, 2025

L'INTERVISTA CANZONATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti



Il 7 ottobre ´giorno glorioso´. Chi sono i Giovani Palestinesi d´Italia
(Adnkronos) - I Giovani Palestinesi Italia...
(Adnkronos) - Il caldo estremo miete...
Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Attualità Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Di Redazione-web
06/10/2025
Milano, 6 ott. (askanews) - Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.
"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)
L´album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.
Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.
"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.
Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".
25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) - Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna - Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO - Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA - Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI - Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI - Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA - Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.
Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L´Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G- L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche. [Fuori il 7 novembre, poi al via il tour nei palazzetti | PN_20251006_00058 | gn00 in02 ma00 | https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/10/20251006_140028_5D76D051.jpg |06/10/2025 14:00:38|Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d´inediti|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
06-10-2025
Pagina 47
Foglio 1

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

Diffusione: 16.800

www.ecostampa.it

TENNIS L'azzurro si ritira ai sedicesimi con Grieksppor. Errani e Paolini ancora regine nel doppio a Pechino

I crampi fermano Sinner Ritorno in vetta complicato



Jannik Sinner è stato costretto a ritirarsi IPA Agency

SHANGHAI

I crampi fermano Jannik Sinner, costringendo l'azzurro al ritiro nel match dei sedicesimi di finale con Tallon Griekspoor al Masters 1000 di Shanghai. Per il numero 2 al mondo – campione in carica nel torneo cinese – un brutto stop nella rincorsa alla prima posizione della classifica Atp persa nella finale degli Us Open con Carlos Alcaraz. Il ritorno in vetta per la stagione 2025 sembra quanto mai complesso per l'altoatesino ma non impossibile. Partiamo da un dato: con il ritiro maturato a Shanghai, Sinner chiuderà il torneo con 10mila punti nel ranking, mentre Alcaraz (che non è in tabellone) ne perderà 200, quelli ottenuti nell'edizione 2024 del Masters 1000 cinese. L'azzurro, al momento, è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (in programma dal 27 ottobre al 2 novembre). Alcaraz, da parte sua, non è iscritto agli Atp 500 di Vienna e Basilea e dovrebbe essere in campo a Parigi. Sinner tornerebbe numero 1 vincendo sia nella capitale austriaca che in quella francese, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti; oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, sempre che Alcaraz perda prima degli ottavi. Ma sarebbe la classica vittoria di Pirro: nella classifica aggiornata prima dell'inizio delle Nitto Atp Finals, infatti, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Sinner e 200 allo spagnolo. L'azzurro conserverà comunque la possibilità di contendere allo spagnolo il primo posto in classifica all'Inalpi Arena di Torino. Per quanto riguarda il match, l'olandese si è, in ogni caso, rivelato più ostico del previsto. Sinner ha dovuto faticare sin dal primo set, vinto al tie break, poi ha ceduto il secondo per 7-5. I problemi muscolari sono iniziati nel terzo parziale. Sotto per 3-2, infine, l'azzurro ha optato per un ritiro amaro.

Sul fronte femminile, ieri nuovo trionfo nel doppio per Sara Errani e Jasmine Paolini. La coppia azzurra ha infatti trionfato nella finale del doppio al Wta 1000 di Pechino, superando in tre set - 6-7 (7-1), 6-3, 10-2 - la coppia formata dalla giapponese Miyu Kato e dall'ungherese Fanny Stollar.


SPORT
Tra Juve e Milan finisce in parità
Tanti rimpianti in casa rossonera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album dinediti



Attualità Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album dinediti Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dallultimo disco dellartista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) Lalbum è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop dautore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo DErme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dellanno di unartista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trentanni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dellestate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto darchi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre lartista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dellanno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è lunica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con LUnica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE

lunedì, 6 Ottobre , 25



Sinner si ritira, Djokovic vomita in campo, per Musetti giocare è 'come fare la doccia'. Il caldo colpisce tutti a Shanghai

(Adnkronos) - Il caldo estremo miete...



Clima, il ghiaccio delle Alpi in viaggio verso l'Antartide

(Adnkronos) - La rompighiaccio Laura Bassi,...



Investimenti finanziari vaticani non più esclusività dello Ior, il documento di Papa Leone XIV

(Adnkronos) - Il Papa, con il...



Termosifoni al via dal 15 ottobre: zona per zona ecco quando si accendono

(Adnkronos) - Nonostante l'ottobrata alle porte,...



Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Attualità › Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Di Redazione Web

06/10/2025

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il “Come saprei live 2025”, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di “Palasport live”.

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: “La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell’anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo “La cura per me”, Giorgia è tornata in radio con “L’Unica” singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Potrebbe interessarti



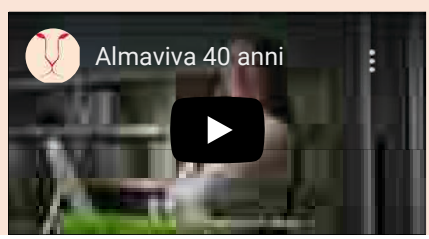
Tg Sanità, l’edizione di lunedì 6 ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

ildenaro.it 6 Ottobre 2025

4



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“Golpe” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il “Come saprei live 2025”, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di “Palasport live”.

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: “La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Articolo precedente

Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli

Prossimo articolo

Ministero Israele conferma: altri 171 "provocatori" flotilla espulsi

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Emma torna con il nuovo singolo "Brutta storia"

Askanews
Dazi, Schlein: Meloni resterà in silenzio anche dopo nuovo ricattp Trump

Askanews
Ministero Israele conferma: altri 171 "provocatori" flotilla espulsi

Ricevi notizie ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Notizia del giorno 06 ottobre 2025

LA NOTIZIA



È in corso a **Chicago** la **seconda edizione** di **Vinitaly USA**, l'iniziativa che rafforza l'**alleanza strategica** tra **Italia e Stati Uniti** nel nome del **vino**. La rassegna di tre giorni vede la partecipazione di **250 aziende italiane** e un afflusso di oltre **1500 buyer americani**. Il Ministro dell'Agricoltura, Francesco **Lollobrigida**, ha sottolineato come la grande partecipazione dimostri che il mercato statunitense sia meritevole di **continui investimenti**, garantendo il sostegno del Sistema Italia al settore. Anche il Ministro degli Affari Esteri, Antonio **Tajani**, ha riaffermato il sostegno del Governo al comparto, annunciando l'istituzione di una **Task Force Dazi** presso il Ministero e ribadendo la volontà di rafforzare la presenza negli USA attraverso il **Piano d'Azione per l'Export**. @ Intanto la **filiera vitivinicola italiana** celebra una **vendemmia 2025** particolarmente ricca, che riporta il Paese al **primo posto** tra i produttori mondiali con una stima di circa **47 milioni di ettolitri**, in **crescita dell'8%** rispetto all'anno precedente. Il principale elemento di preoccupazione resta l'impatto dei **dazi imposti** dagli Stati Uniti, che rappresentano il mercato di sbocco primario per il vino italiano. Sebbene gli effetti diretti non siano ancora visibili grazie ai forti rifornimenti iniziali, il **contraccolpo** è atteso nel **primo trimestre del 2026**. Di conseguenza, è fondamentale per gli operatori una **"cambio di marcia"** strategico per intercettare nuovi Paesi di consumo, come discusso anche in eventi chiave come **Vinitaly USA a Chicago**. (Corriere della Sera) @ A intervenire sull'argomento anche **Sandro Boscaini,** presidente di **Masi Agricola**, che su La Verità, minimizza l'impatto dei dazi diretti, identificando invece nella svalutazione del dollaro e nei tassi della BCE e dell'UE i problemi economici più seri per il settore. La **vendemmia 2025** è stata **giudicata positiva**, ma l'imprenditore ribadisce la necessità di una forte efficienza aziendale e della **diversificazione dei mercati**. @ E nel mare delle









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

incertezze dei dazi, **Asti spumante** trova un'alternativa di **successo nel mercato sudamericano**, con la **Colombia** in forte crescita. Secondo i dati ICE le vendite di Asti Spumante nel Paese sono aumentate di oltre il **25%** nei primi sette mesi del 2025. Le importazioni totali di vino italiano in Colombia hanno mostrato un **dinamismo notevole**, quasi raddoppiando in valore dal 2020 al 2024 (da $4,9 a $9,4 milioni). @ È iniziata la **raccolta del tartufo** e le previsioni per ottobre 2025 sono positive: le **condizioni climatiche favorevoli** hanno garantito una buona disponibilità del fungo ipogeo, con conseguente attesa di prezzi più stabili e accessibili rispetto all'anno precedente. Il **tartufo bianco pregiato** dovrebbe arrivare sul mercato con un prezzo medio stimato tra i **2.500 e i 3.000 euro al chilo** nelle aree più rinomate come il Piemonte e l'Appennino centrale. Il **costo finale** è strettamente legato alla pezzatura e alla freschezza del prodotto, con i prezzi che tendono a **diminuire progressivamente** dopo l'apertura stagionale di ottobre. Il settore, che vale circa **450 milioni di euro in Italia**, celebra l'apertura della stagione con eventi di rilievo, tra cui la **95esima Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba**, che prende il via questo fine settimana.

PASTA AL GUSTO DAZIO E LA DISPUTA DELLA COTOLETTA


Maxi dazi Usa per la nostra pasta si rischia il blocco dell'export

Pasta italiana sotto la **scure dei Dazi Usa**. La diplomazia italiana è in azione per contestare e tentare di bloccare la nuova, pesante **maxi-tariffa** provvisoria del **91,74%** sulla pasta italiana che il Dipartimento del Commercio USA vorrebbe applicare a partire dal **prossimo anno**. La sanzione punitiva per presunto **dumping** (vendita sottocosto) colpisce **13 produttori italiani** e porterebbe l'**aliquota totale** per la pasta al **107%**, creando una barriera quasi insormontabile per l'export italiano verso un mercato da **$ 671 milioni**. Le aziende colpite, tra cui **La Molisana, Garofalo e Rummo** hanno annunciato la presentazione di **memorie difensive** per ribaltare la **decisione preliminare** entro i **prossimi 120 giorni**. La **Farnesina** e il **Ministero dell'Agricoltura** sono in **pressing diplomatico** per far rivedere la decisione, considerata *"né necessaria né giustificata"*, con l'obiettivo di evitare una misura che taglierebbe fuori dal mercato l'intero settore. (LaRepubblica). Anche il **Presidente di Coldiretti**, Ettore **Prandini**, ha attaccato le accuse definendole "strumentali" a un piano per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

forzare le aziende a **delocalizzare la produzione negli Stati Uniti**, avvertendo che un dazio del 107% sarebbe un **"colpo mortale" per il Made in Italy** e agevolerebbe le imitazioni (CorrieredellaSera) @**Inalpi**, storica latteria di Moretta (Cuneo), punta a raggiungere un **miliardo di euro** di fatturato entro i prossimi cinque anni, partendo dai 303 milioni del 2024. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso una **strategia di crescita** per acquisizioni e forti investimenti in innovazione e ricerca. Il **Presidente, Ambrogio Invernizzi**, ha annunciato l'**imminente acquisto** del **Gruppo Marenchino**, produttore di formaggi di Savigliano, e ha confermato che l'azienda sta valutando altre operazioni in Italia e all'estero (LaStampa) @ **Pasqua Vini,** azienda veronese, ha **acquisito il 70%** della società vinicola di proprietà dell'attrice **Carole Bouquet a Pantelleria**. L'obiettivo è supportare e dare nuovo slancio al progetto enologico sull'isola, famoso per la produzione del **Passito di Pantelleria DOC** e per la tradizionale coltivazione della vite ad alberello, riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Immateriale dell'Umanità.(L'Arena) @ Il nuovo saggio *Storia mondiale della cotoletta* di **Luca Cesari** riaccende la **disputa sulla primogenitura** tra la **cotoletta alla milanese** e la **Wiener Schnitzel austriaca**. Nonostante una leggenda ambrosiana la dati al **1149**, l'autore fa risalire l'affermazione moderna della cotoletta (morbida e croccante) come piatto popolare all'Ottocento. La ricetta della Schnitzel, in particolare, è documentata in Austria già nel 1831, in una versione "già perfetta". Al di là delle rivendicazioni, il piatto è oggi una **"meraviglia universale"** nata da secoli di contaminazioni culinarie. (IlFattoQuotidiano)

HO CAPITO BENE?



Durante il **"Whisky Live" di Parigi** è stato **presentato** quello che è stato definito il **whisky più vecchio di sempre**: un **single malt Glenlivet di 85 anni**, distillato nel **1940**. È stato **imbottigliato** dall'etichetta **scozzese Gordon & MacPhail** e fa parte della **serie limitata "Artistry in Oak"**, con soli **125 esemplari** venduti al costo di **125.000 sterline** ciascuno. Il dettaglio sorprendente, in caso di maturazioni così lunghe, è il **profilo gustativo**: **non amaro** o debole, sorprendentemente **fresco, fruttato e vivace**. Questa qualità eccezionale, attribuita all'uso di **rovere americano meno tannico** e a una **maturazione più lenta**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ha impedito al legno di sovrastare le note originali del distillato. L'imbottigliamento supera il precedente record detenuto dalla stessa Gordon & MacPhail con un whisky di 80 anni.

HO CAPITO BENE?



"Sono l'alchimista delle erbe lavoro, mangio e mi curo solo con quello che raccolgo"

Fèro Valentini, il noto **"alchimista delle erbe"** della **Val di Non**, vive in un regime di autosufficienza nel bosco, **nutrendosi e curandosi solo con quanto vi raccoglie**. Pur essendo un **esperto conoscitore di piante**, tiene a precisare di non essere un medico o un santone, limitandosi a consigliare decotti, non terapie. Valentini si definisce un **anarchico** e un fermo **critico del consumismo** e dell'**ecologia superficiale**, sottolineando come il cambiamento climatico stia già alterando la crescita di funghi e piante in montagna.

HO CAPITO BENE?



Nei **mari del Sud dell'Inghilterra** è stato riscontrato un **eccezionale aumento di polpi**, conseguenza del **cambiamento climatico** che ha reso le **acque più calde**. Inizialmente visti come una risorsa, i polpi si sono rapidamente **trasformati in un problema** per i pescatori di crostacei: questi animali, noti per la loro intelligenza, stanno **scardinando le nasse** e **divorando granchi e aragoste**. I **pescatori di Brixham** temono che la **sopravvivenza della loro attività** sia ormai legata ai capricci imprevedibili di questa specie.

L'ASSAGGIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



È **Casa Cassano** a **Rosignano Monferrato** (via Gugliemo Marconi, 2 AL) dove si parte con **piada sfogliata al miso, ajo blanco alle mandorle, invidia brasata**, tartata di kohlrabi alla brace, olio al cavolo, tuorlo affumicato e robiola di "Rocca Verano". Tra i pimi ecco **pappardelle al burro, limone e salsa XO di salumi** mentre ai secondi **coscia d'oca farcita con zucca e uvetta, arrostita e servita già tagliata a rondelle col suo fondo** e patate ratte arrostite con burro di nocciola ed erba cipollina. Per chiudere **tarte Tatin di pere e cipolla con quenelle di chèvre.**

IL VINO



Si chiama **Follia** l'ultima bottiglia che esce dalle cantine di **Marco Maggi** (cantine **Francesco Maggi di Canneto Pavese**), già conosciuto per i suoi Buttafuoco. Questo **Oltrepo' Riesling 2022** ha colore **giallo brillante** e un **naso iconico di idrocarburi ed erbe officinali**. In bocca colpisce la **stoffa diritta**, la **freschezza**, per **uno dei migliori esemplari di Riesling** che possiate assaggiare.

IL LUTTO



Un **grave lutto** ha colpito il **mondo della ristorazione**: stanotte è morto **Aimo Moroni**, cuoco del **celebre ristorante Aimo e Nadia** di Milano. Aveva **91 anni**. Alla moglie Nadia e alla figlia Stefania le **condoglianze di tutto il mondo di Papillon e di Golosaria**. Su il Golosario.it il **commosso ricordo di Paolo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Massobrio e Marco Gatti.

I NOSTRI PORTALI

ilGolosario golosaria ilGolosario golosaria papillon ILCLUB

ilGolosario

INFO

GOLOSARIO e GOLOSARIA S.r.l.

Codice fiscale: 02757160060
Partita IVA: 02757160060
REA Alessandria: AL-314535

Contributi PA

LINK UTILI

Attualità
Ricette
Oleifici
Cantine
Ristoranti
Negozi
Produttori

LE NOSTRE APP

Per Android

Per Ios

TAG PIU' CERCATI

Golosaria
Cotoletta
Pizza
Cocktail
Rabarbaro
Ristoranti

© 2025 - **GOLOSARIO e GOLOSARIA S.r.l.**

Privacy Policy

Bluedog Web Agency Milano
Content Marketing Artificial Intelligence

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Vescovado
IL PORTALE ONLINE DELLA COSTA D'AMALFI
Il portale online della Costa d'Amalfi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Musica, Cinema e Teatro

Umberto Tozzi annuncia le ultime date del tour mondiale

Da Eboli parte “L'Ultima Notte Rosa – The Final Show”: il tour d'addio di Umberto Tozzi

Dopo il successo in Costiera Amalfitana, il cantautore celebra 50 anni di carriera e saluta i palchi con 12 concerti-evento

Inserito da (Redazione il Vescovado Notizie), lunedì 6 ottobre 2025 17:16:41



Dopo l'emozionante concerto di agosto a **Maiori,Umberto Tozzi** annuncia le ultime tappe della sua carriera live con la tournée mondiale *"L'Ultima Notte Rosa - The Final Show"* e torna in Campania. Dodici appuntamenti che segneranno l'addio definitivo ai palchi di uno degli artisti più amati della musica italiana.

Il tour, prodotto da *Friends & Partners, Momy Records* e *Concerto Music,* prevede sette date in Italia - come le sette lettere del suo nome - e cinque in Europa - come le cinque lettere del cognome.

Queste le date:

U - 5 marzo 2026 - Eboli (Salerno) - Palasele

M - 7 marzo 2026 - Bari - Palaflorio

B - 11 marzo 2026 - Roma - Palazzo dello Sport

E - 14 marzo 2026 - Firenze - Nelson Mandela Forum

R - 18 marzo 2026 - Milano - Unipol Forum

T - 19 marzo 2026 - Torino - Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









O - 21 marzo 2026 - Padova - Kioene Arena

T - 12 aprile 2026 - Zurich - Kongresshaus

O - 26 aprile 2026 - Graz - Stadthalle

Z - 1° maggio 2026 - Brussels - Forest National

Z - 6 maggio 2026 - Paris - Le Grand Rex

I - London.

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo - ha dichiarato Tozzi - È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai».

Il 28 novembre 2025 uscirà inoltre *"L'ultima notte rosa LIVE"*, doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale, riarrangiate con orchestra, e 5 inediti. Tra questi spicca *"Vento d'aprile"*, brano dedicato a Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 per una rara forma di leucemia: i proventi dello streaming saranno devoluti alla Fondazione AIRC.

Con oltre 80 milioni di dischi venduti, più di 2000 concerti e successi senza tempo come *"Ti Amo"*, *"Gloria"*, *"Si può dare di più"* e *"Gente di mare"*, Tozzi chiude così un percorso musicale che ha segnato intere generazioni e che ha lasciato tracce indelebili anche nel cinema e nella serialità internazionale.

I biglietti saranno disponibili da martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei circuiti abituali.

(Foto da Instagram)

Se sei arrivato fino a qui, significa che apprezzi il nostro impegno nel fornire notizie libere e accessibili a tutti.

Per garantire un ambiente sicuro per i nostri lettori, abbiamo rimosso tutta la pubblicità invasiva, i cookie e i tracciamenti di terze parti.

Tuttavia, per continuare a offrirti un'informazione di qualità, il tuo aiuto è fondamentale. Anche un piccolo contributo può fare la differenza.

Sostieni **Il Vescovado!**

Scegli il tuo contributo con PayPal

€ 10,00 **€ 25,00** **€ 50,00** **€ 100,00** **Scegli**

Per rimanere costantemente aggiornati con le notizie del Vescovado, in tempo reale sul tuo smartphone, scarica la App!

Per dispositivi **Apple** Per dispositivi **Android**



Galleria Fotografica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

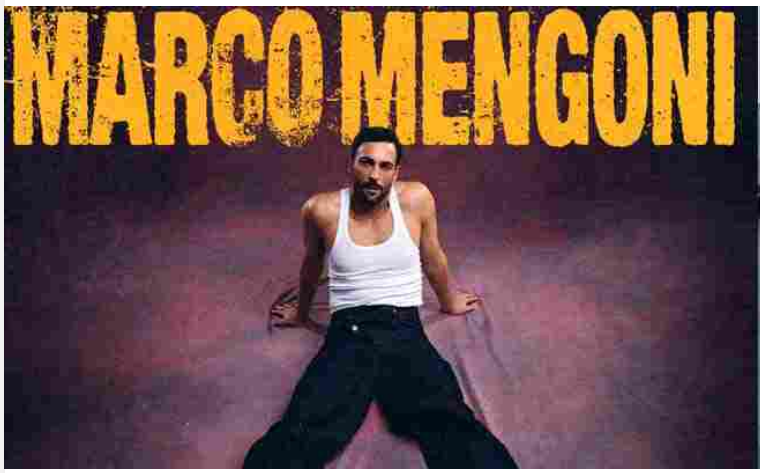


Music

MUSIC FOR EVERYONE

Various locations

| 06-10-2025 / 12-10-2025





And with Autumn come the return of great pop concerts, opera seasons and musical performances.

The **Inalpi Arena** is booming: **Wednesday 8** kicks off with **Marco Mengoni**, who has chosen Torino to launch his series of concerts in Italia's major venues; **Friday 10** sees the inexhaustible live energy of **Negramaro** with their *Una storia semplice tour*; finally, on **Saturday 11**, it's **Salmo**'s turn: the perfect opportunity to be swept away by his powerful performance!

Monday 6 sees the arrival at the **Colosseo Theatre** of the great show by the ***National Dance Company of Ireland***, which has been enchanting audiences for 25 years with the overwhelming beauty of Irish folk dances and traditional music.

Sedi varie TO
Italy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

The opera season at the **Regio Theatre** opens with ***Francesca da Rimini*** by **Riccardo Zandonai**, based on the tragedy of the same name by Gabriele D'Annunzio, which debuted at the Regio in 1914: the episode of Paolo and Francesca, in Canto V of the *Inferno* of the *Divina Commedia*, is one of the pages of Italian literature that continues to fascinate generations of readers today. The dates? **Thursday 9**, **Friday 10** and **Sunday 12**.

Finally, the **Concordia Theatre** in **Venaria Reale** will host **Arti5ive** on **Friday 10**, one of the most interesting rap artists of the moment, not only for his numbers but also for his many important collaborations: from Capo Plaza to Guè, from Ghali to Jake La Furia and Rose Villain, from Lazza to Bresh...

WHEN

Monday 6 October 2025 / Sunday 12 October 2025

CONTACTS

Agenda

related events

Settimane Musicali...
31-05-2025 / 15-12-2025

SUONI DAL MONVISO
06-06-2025 / 25-10-2025

Estate Reale 2025 - Una sera...
12-05-2025 / 31-10-2025

7° Festival Giacosa
05-09-2025 / 07-09-2025

Ritmika Festival 2025
05-09-2025 / 07-09-2025

CREDITS | COOKIES POLICY | ACCESSIBILITY | IMPOSTAZIONE COOKIE

CITTA' DI TORINO
turismo Torino e provincia since 1997
REGIONE PIEMONTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

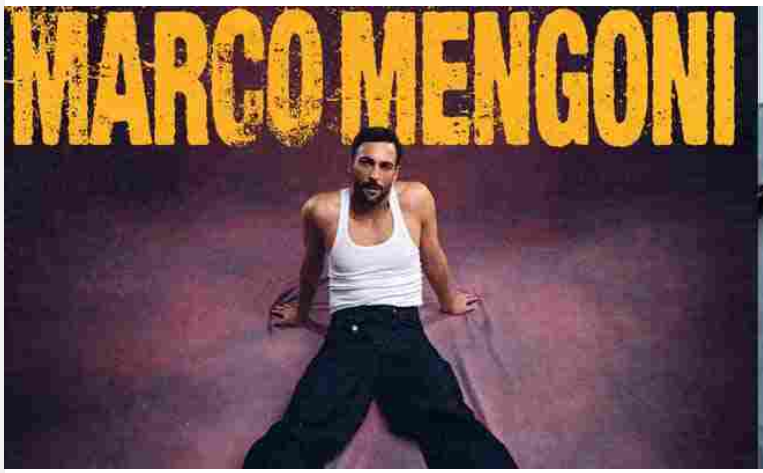


Musica

MUSICA PER TUTTI

Sedi varie

| 06-10-2025 / 12-10-2025





E con l'autunno tornano i grandi concerti pop, le stagioni d'opera e gli spettacoli musicali.

Parte on il boom l'**Inalpi Arena**: **mercoledì 8** si inizia con **Marco Mengoni**, che sceglie Torino per dare il via alla serie di concerti nei principali palazzetti italiani; **venerdì 10** ecco l'inesauribile voglia di live dei **Negramaro** con il loro *Una storia semplice tour*; **sabato 11**, infine, tocca a **Salmo**: l'occasione perfetta per lasciarsi travolgere dalla sua potenza di fuoco!

Lunedì 6 arriva al **Teatro Colosseo** il grande show della ***National Dance Company of Ireland***, che da 25 anni incanta le platee con la travolgente bellezza delle danze popolari e della musica tradizionale irlandese.

Sedi varie TO
Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La stagione d'opera del **Teatro Regio** inaugura con ***Francesca da Rimini*** di **Riccardo Zandonai**, con soggetto filtrato dalla tragedia omonima di Gabriele D'Annunzio, che debuttò proprio al Regio nel 1914: l'episodio di Paolo e Francesca, nel Canto V dell'*Inferno* della *Divina Commedia*, è una delle pagine della letteratura italiana che continuano ancora oggi ad appassionare generazioni di lettori. Le date? **Giovedì 9**, **venerdì 10** e **domenica 12**.

Infine il **Teatro Concordia** di **Venaria Reale**, che **venerdì 10** ospita **Arti5ive**, uno degli artisti rap più interessanti del momento, non solo per i numeri ma anche per le tante collaborazioni importanti: da Capo Plaza a Guè, da Ghali a Jake La Furia e Rose Villain, da Lazza a Bresh…

PERIODO

Lunedì 6 Ottobre 2025 / Domenica 12 Ottobre 2025

CONTATTI

Agenda

ti può interessare anche

SUONI DAL MONVISO
06-06-2025 / 25-10-2025

Settimane Musicali...
31-05-2025 / 15-12-2025

Estate Reale 2025 - Una sera...
12-05-2025 / 31-10-2025

7° Festival Giacosa
05-09-2025 / 07-09-2025

Ritmika Festival 2025
05-09-2025 / 07-09-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CREDITS | COOKIES POLICY | DICHIARAZIONE DI ACCESSIBILITÀ | IMPOSTAZIONE COOKIE

CITTA' DI TORINO
turismo Torino eprovincia since 1997
REGIONE PIEMONTE

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

La classifica Atp

Adesso si complica la corsa al numero 1 Alcaraz è in fuga

La "cambiale" delle Finals rende quasi impossibile il sorpasso a fine anno

di
MARCO IARIA

La strada per tornare numero 1 entro la fine dell'anno era già tortuosa. Adesso è molto vicina all'impraticabilità. Jannik Sinner, costretto al ritiro nel terzo turno di Shanghai, vede allontanarsi il rivale Carlos Alcaraz. L'anno scorso l'azzurro conquistò il Masters 1000 cinese, ragion per cui, nella nuova classifica che sarà pubblicata lunedì prossimo il suo ranking avrà un vistoso segno negativo: -950. Lo spagnolo, che nel 2024 raggiunse i quarti e che quest'anno non si è presentato a Shanghai, ne lascerà per strada solo 200. Risultato: Alcaraz primo con 11.340 punti, Sinner secondo con 10.000. Non sembra una distanza incolmabile ma nella classifica Atp contano le "cambiali" da pagare. Il punteggio di un giocatore si costruisce attraverso i risultati delle ultime 52 settimane: man mano che il calendario procede, scadono i punti conquistati nella stessa settimana dell'anno precedente. Da qui alla fine della stagione Sinner perderà i 1500 punti del trionfo alle Finals 2024, Alcaraz soltanto 300 (100 per gli ottavi a Parigi 2024, 200 per l'unica partita vinta a Torino un anno fa). Facendo tabula rasa di queste "cambiali", la situazione è la seguente: Alcaraz 11.040 punti, Sinner 8.500. Che poi è l'attuale fotografia della Race, cioè della classifica dell'anno solare che fa testo per la qualificazione alle Finals.

Calcoli Come potrà Sinner colmare questo gap di 2540 punti? Le chance sono minime. È vero che, al momento, Jannik risulta iscritto a un torneo in più, quel 500 di Vienna che, dal 20 ottobre, segnerà il suo rientro nel circuito tenuto conto il Six Kings Slam di Riad (15-18 ottobre) è solo un'esibizione. In Austria l'azzurro avrà la possibilità di incamerare 500 punti, ma il bottino più succulento verrà messo in palio tra Parigi, nell'ultimo Masters 1000 della stagione (1000 punti), e Torino, alle Finals (1500 in caso di successo da imbattuto). Sinner, una volta conquistato il torneo di Vienna, dovrebbe fare filotto sperando che Alcaraz non arrivi in fondo. Di sicuro non basterebbe vincere Parigi e arrivare in finale a Torino. E, molto probabilmente, nemmeno lo scenario inverso.

Ipotesi Per Sinner ci sarebbe qualche chance di scalzare Alcaraz momentaneamente, cioè per una settimana dopo il Masters 1000 francese e prima che scadano i punti delle Finals. Ciò avverrebbe, per esempio, con la vittoria a Vienna e Parigi (purché Alcaraz venga eliminato ai quarti). Gioia effimera, in ogni caso. Molto più realisticamente, Jannik sarà costretto a rimandare l'assalto a febbraio-marzo, visto che a gennaio dovrà difendere i 2000 punti degli Australian Open, contro gli appena 400 di Alcaraz.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

LE FRASI

Gli scenari li conosco, ma non guardo la classifica. Ora voglio godermi questi giorni. Poi proverò a fare bene»
Jannik Sinner
Dopo Pechino

Dopo aver parlato col mio team ho deciso di non giocare: ho alcuni problemi fisici, meglio riposare
Carlos Alcaraz
Dopo Tokyo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Duellanti
Jannik Sinner e Carlos Alcaraz si sono affrontati 15 volte: il bilancio è 10 a 5 per lo spagnolo AFP

OCCHIOA...

Atp Finals a Torino e Davis a Bologna Gran finale in Italia

Il torneo conclusivo della stagione Atp si giocherà all'Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre: con Jannik Sinner già qualificato, anche Lorenzo Musetti punta a un posto tra gli otto migliori del 2025, mentre Andrea Vavassori e Simone Bolelli possono ripetere la partecipazione dello scorso anno. Subito dopo Torino, i campioni si sposteranno a Bologna dove, dal 18 al 23 novembre, si disputeranno le Davis Finals con l'Italia che cercherà di tenere l'Insalatiera conquistata a Malaga nel 2023 e 2024.

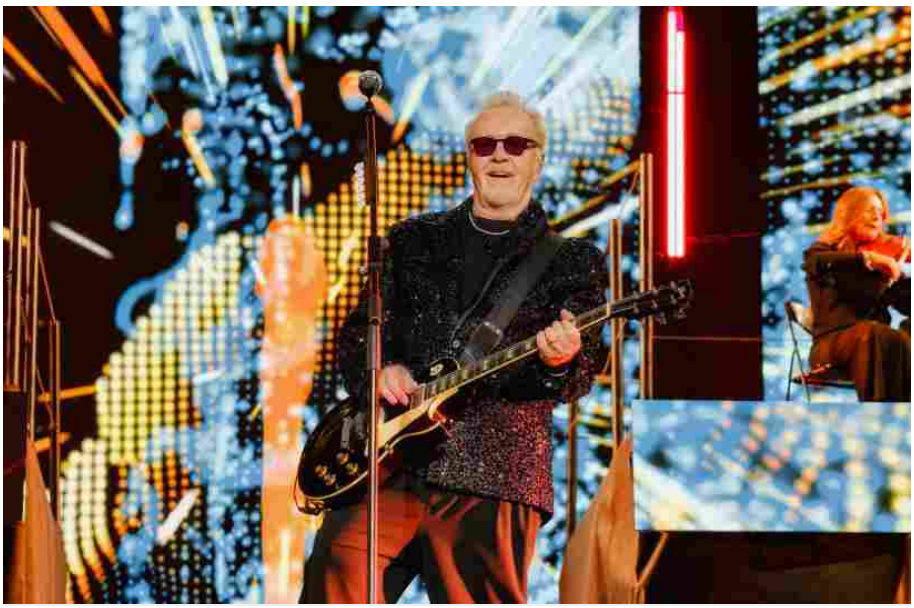
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLI

SPETTACOLI

«L'ultima Notte Rosa - The Final Show», tra le ultime date del tour di addio di Umberto Tozzi c'è anche Bari

REDAZIONE ONLINE



Dopo il sold out all'Arena di Verona, il cantautore celebra 50 anni di carriera con 12 concerti in Italia ed Europa e un doppio album live in uscita il 28 novembre

LUNEDÌ 06 OTTOBRE 2025, 16:30 di lettura

IL PIÙ LETTO



IL CASO
Scoperta frode da 43 milioni su import auto di lusso immatricolati senza pa l'Iva: sequestri e perquisizioni anch Puglia VIDEO

FOTO →



Bari, via Manzoni strada pedonale e alberata: consegnato il cantiere per l'inizio dei lavori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

All'indomani de "La Grande Festa", lo spettacolo conclusivo del tour mondiale "L'Ultima Notte Rosa – The Final Tour" che ha infiammato un'Arena di Verona gremita domenica 5 ottobre, Umberto Tozzi sorprende i fan con un nuovo, emozionante annuncio: l'arrivo de "L'Ultima Notte Rosa – The Final Show", la serie di dodici concerti finali con cui il cantautore piemontese darà il suo addio definitivo alla scena live.

Il tour, prodotto e organizzato da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music, partirà a marzo 2026 e si svilupperà in sette tappe italiane – come le sette lettere del suo nome – e cinque tappe europee – come le cinque lettere del cognome Tozzi.

Le date italiane

5 marzo 2026 – Eboli (Salerno), *Palasele*

7 marzo 2026 – Bari, *Palaflorio*

11 marzo 2026 – Roma, *Palazzo dello Sport*

14 marzo 2026 – Firenze, *Nelson Mandela Forum*

18 marzo 2026 – Milano, *Unipol Forum*

19 marzo 2026 – Torino, *Inalpi Arena*

21 marzo 2026 – Padova, *Kioene Arena*

Le date europee

12 aprile 2026 – Zurigo, *Kongresshaus*

26 aprile 2026 – Graz, *Stadthalle*

1° maggio 2026 – Bruxelles, *Forest National*

6 maggio 2026 – Parigi, *Le Grand Rex*

Londra – data in via di definizione

FOTO

VIDEO →



Blitz della Finanza a Torre Inserraglio: fermato pescatore di frodo con 200 ricci di mare VIDEO

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 06 OTTOBRE

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lagazzettadelmezzogiorno.it
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

I biglietti saranno disponibili su TicketOne.it e nei punti vendita abituali dalle ore 14 di martedì 7 ottobre.

“Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia – racconta Tozzi –. È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Concentro tutta la mia energia in queste ultime date, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l’amore per la musica non si spegnerà mai”.

Questi concerti rappresentano l’ultimo capitolo di un viaggio cominciato nel giugno 2024 alle Terme di Caracalla di Roma, proseguito tra Piazza San Marco a Venezia, i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri di Genova e Palermo, e le suggestive notti di Taormina, Bard e Verona. Ogni tappa è diventata una celebrazione collettiva, con il pubblico pronto a cantare ogni parola delle sue intramontabili hit.

A coronare questa straordinaria avventura, il 28 novembre 2025 uscirà *“L’Ultima Notte Rosa LIVE”* (Momy Records, prodotto da Gianluca Tozzi), un doppio album che conterrà 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi e Bruno Carlo Oggioni.

Tra i nuovi brani figura “Vento d’aprile”, presentato in anteprima all’Arena di Verona e dedicato a Elisa, una bambina scomparsa nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro, a cui Tozzi è da tempo vicino.

Durante lo show all’Arena – trasmesso prossimamente su Canale 5 – sono saliti sul palco con lui Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e The Kolors, in una serata che ha anche celebrato i 60 anni della Fondazione AIRC, impegnata da decenni nel finanziare la ricerca oncologica in Italia.

Con oltre 80 milioni di dischi venduti, più di 2000 concerti e 50 anni di carriera, Umberto Tozzi è una vera leggenda della musica italiana. L’annuncio del suo addio alle scene era arrivato il 15 marzo 2024 dal palco dell’Olympia di Parigi, luogo simbolico che nel 2025 ospiterà una delle tappe più attese del tour mondiale.





scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dagli anni ’70 a oggi, Tozzi ha firmato alcune delle canzoni più iconiche della musica italiana:
“Ti Amo” (1977), vincitrice del Festivalbar e rimasta ai vertici delle classifiche per oltre sette mesi, “Gloria”, trasformata in un successo internazionale da Laura Branigan e scelta da Martin Scorsese per *The Wolf of Wall Street*, “Si può dare di più”, con Morandi e Ruggeri, vincitrice di Sanremo 1987, e “Gente di Mare”, terza classificata all’Eurovision Song Contest 1987 insieme a Raf.

Ma anche “Donna amante mia”, “Stella stai”, “Gli altri siamo noi”, “Claridad” (interpretata da Luis Fonsi) e “Eva” (portata al successo in America Latina da Ivete Sangalo).

Le sue canzoni hanno attraversato i decenni e sono finite nelle colonne sonore di film e serie che hanno fatto la storia: da *I nuovi mostri* (1977) a *Flashdance* (1983), da *The Wolf of Wall Street* (2013) a *Spider-Man: Far From Home* (2019), fino a produzioni recenti come *Supersex*, *Griselda* e *Disclaimer* (2024).

Nel corso della sua carriera, Tozzi ha collaborato con artisti italiani e internazionali come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, Raf, Enrico Ruggeri, Anastacia, Francis Cabrel e Howard Carpendale.
Nel 1982 ha ricevuto il Golden Globe per oltre 27 milioni di copie vendute in soli cinque anni ed è stato nominato ai Grammy Awards grazie alla versione americana di “Gloria”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

UMBERTO TOZZI

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LARAGIONE.EU

www.ecostampa.it

Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre

Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre
06 Ottobre 2025
Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti "G" , il nuovo e attesissimo album di inediti
Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre
Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti "G" , il nuovo e attesissimo album di inediti
06 Ottobre 2025
| Uncategorized
Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre
Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti "G" , il nuovo e attesissimo album di inediti
06 Ottobre 2025
AUTORE: Federico Arduini
Dopo un anno straordinario, ricco di traguardi, riconoscimenti e concerti da tutto esaurito, Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti "G" , il nuovo e attesissimo album di inediti, pubblicato a quasi tre anni di distanza dal suo ultimo progetto discografico.
A fare da apripista al nuovo lavoro è stato il singolo "GOLPE" , una ballata pop d´autore intensa e potente, nata dalla collaborazione tra Edoardo D´Erme (Calcutta), Davide Petrella, Dario Faini (Dardust), Gaetano Scognamiglio e la stessa Giorgia, con la produzione firmata da Dardust. Il brano ha ottenuto un successo immediato, segnando il debutto femminile più alto in classifica del 2025 e diventando il primo caso dell´anno di un´artista donna alla numero uno nel giorno di uscita in radio.
" Golpe " è accompagnato da un video in bianco e nero dal forte impatto cinematografico, diretto da Emanuel Lo e girato tra le suggestive strade di Galatina, in provincia di Lecce.
Il 2025 è stato anche l´anno del grande successo del tour "Come Saprei Live 2025" , interamente sold out. Un omaggio ai trent´anni di " Come Saprei ", il brano che ha consacrato Giorgia come una delle voci più iconiche della musica italiana. Sul palco con lei, una band di altissimo livello: Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (batteria), Sonny T (basso, chitarra) e un quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari e Valentina Sgarbossa.
Dopo l´estate, Giorgia si prepara a tornare nei principali palasport italiani con il tour "Palasport Live" , che partirà a fine novembre 2025 e proseguirà fino alla primavera del 2026. Molte date sono già sold out, confermando ancora una volta il legame fortissimo tra l´artista e il suo pubblico.
Le date del tour:
25 novembre 2025 | Jesolo (VE) - Palazzo del Turismo [sold out]
6 dicembre 2025 | Bologna - Unipol Arena [sold out]
8 dicembre 2025 | Firenze - Nelson Mandela Forum [sold out]
10 dicembre 2025 | Torino - Inalpi Arena
12 dicembre 2025 | Pesaro - Vitrifrigo Arena [sold out]
13 dicembre 2025 | Milano - Unipol Forum [sold out]
16 dicembre 2025 | Padova - Kioene Arena [sold out]
19 dicembre 2025 | Roma - Palazzo dello Sport [sold out]
20 dicembre 2025 | Bari - Palaflorio [sold out]
22 dicembre 2025 | Roma - Palazzo dello Sport
18 marzo 2026 | Bari - Palaflorio
21 marzo 2026 | Bologna - Unipol Arena
23 marzo 2026 | Milano - Unipol Forum
24 marzo 2026 | Milano - Unipol Forum
28 marzo 2026 | Firenze - Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

30 marzo 2026 | Padova - Kioene Arena
Un nuovo album, un tour da record e una voce capace di rinnovarsi senza mai perdere autenticità: con "G" , Giorgia si conferma una delle interpreti più potenti e raffinate della musica italiana contemporanea.
Seguici anche su Google News
Leggi anche
Interporto Rivers di Venezia cresce e investe: una gru da 5 mln di euro per diventare ancora più grandi
02 Ottobre 2025
La società IRV che fa capo al gruppo Orlean Invest è la dimostrazione che, nonostante i tempi comp.
21 Settembre 2025
Lo dice la presidente del Consiglio Giorgia Meloni intervenendo dal palco di Fenix, la festa di Gi.
Fidene, bimbo di 9 anni festeggia compleanno al parco e viene aggredito da una baby gang
14 Settembre 2025
Fidene, bimbo di 9 anni festeggia compleanno al parco e viene aggredito da una baby gang. Il picco.
07 Settembre 2025
Un anno dopo l´oro olimpico, Julio Velasco e l´Italvolley femminile entrano nella leggenda dello s.
Iscriviti alla newsletter de

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

Scarica e leggi gratis su app

ULTIM'ORA adnkronos

Calabria: Sbarra, 'congratulazioni e buon lavoro a Occhiuto per riconferma'
18:12

Mo: Borghi (Iv), 'sensato vietare manifestazione di Bologna pro 7 ottobre'
18:10

Calabria: Paroli (FI), 'straordinario risultato Occhiuto, cittadini hanno premiato serietà'
18:06

Leggi tutte

Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre

06 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti *"G"*, il nuovo e attesissimo album di inediti



Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre

Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti *"G"*, il nuovo e attesissimo album di inediti

06 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

LEGGI ANCHE



Irama, svelala la tracklist di "Antologia della vita e della morte"
06 Ottobre 2025
Irama svela la tracklist di "Antologia della vita e della morte", in uscita il prossimo 17 ottobre



Emma torna con il nuovo singolo "Brutt Storia"
04 Ottobre 2025
Un ritorno che i fan aspettavano con trepidazione: ieri Emma ha pubblicato "Brutta Storia", il nuo…



Premio Tenco 2025, la memoria come filo conduttore
03 Ottobre 2025
Dal 23 al 25 ottobre si terrà a Sanremo l'edizione 2025 del Premio Tenco. Il tema di questa edizio…



Fabrizio Moro torna con "Non ho paura di niente"
03 Ottobre 2025
È disponibile in radio e sulle piattaforme digitali "Non ho paura di niente", il nuovo brano di Fa…

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia torna con "G": il nuovo album in uscita il 7 novembre

Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti *"G"*, il nuovo e attesissimo album di inediti

06 OTTOBRE 2025| SPETTACOLI

Dopo un anno straordinario, ricco di traguardi, riconoscimenti e concerti da tutto esaurito, Giorgia è pronta a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera. Il 7 novembre uscirà infatti *"G"*, il nuovo e attesissimo album di inediti, pubblicato a quasi tre anni di distanza dal suo ultimo progetto discografico.

A fare da apripista al nuovo lavoro è stato il singolo *"GOLPE"*, una ballata pop d'autore intensa e potente, nata dalla collaborazione tra Edoardo D'Erme (Calcutta), Davide Petrella, Dario Faini (Dardust), Gaetano Scognamiglio e la stessa Giorgia, con la produzione firmata da Dardust. Il brano ha ottenuto un successo immediato, segnando il debutto femminile più alto in classifica del 2025 e diventando il primo caso dell'anno di un'artista donna alla numero uno nel giorno di uscita in radio.

"Golpe" è accompagnato da un video in bianco e nero dal forte impatto cinematografico, diretto da Emanuel Lo e girato tra le suggestive strade di Galatina, in provincia di Lecce.

Il 2025 è stato anche l'anno del grande successo del tour *"Come Saprei Live 2025"*, interamente sold out. Un omaggio ai trent'anni di "*Come Saprei*", il brano che ha consacrato Giorgia come una delle voci più iconiche della musica italiana. Sul palco con lei, una band di altissimo livello: Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (batteria), Sonny T (basso, chitarra) e un quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari e Valentina Sgarbossa.

Dopo l'estate, Giorgia si prepara a tornare nei principali palasport italiani con il tour *"Palasport Live"*, che partirà a fine novembre 2025 e proseguirà fino alla primavera del 2026. Molte date sono già sold out, confermando ancora una volta il legame fortissimo tra l'artista e il suo pubblico.

Le date del tour:
25 novembre 2025 | Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo **[sold out]**
6 dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena **[sold out]**
8 dicembre 2025 | Firenze – Nelson Mandela Forum **[sold out]**
10 dicembre 2025 | Torino – Inalpi Arena
12 dicembre 2025 | Pesaro – Vitrifrigo Arena **[sold out]**
13 dicembre 2025 | Milano – Unipol Forum **[sold out]**
16 dicembre 2025 | Padova – Kioene Arena **[sold out]**
19 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport **[sold out]**
20 dicembre 2025 | Bari – Palaflorio **[sold out]**
22 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport
18 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Inserisci la tua email
Accetto i termini della **privacy policy**.
Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21 marzo 2026 | Bologna – Unipol Arena
23 marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
24 marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
28 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum
30 marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Un nuovo album, un tour da record e una voce capace di rinnovarsi senza mai perdere autenticità: con *"G"*, Giorgia si conferma una delle interpreti più potenti e raffinate della musica italiana contemporanea.

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

TAG: MUSICA, MUSICA ITALIANA



Federico Arduini

Seguici anche su Google News

Seguici sui social

La RAGIONE leAli alla libertà

Vai all'archivio
Privacy Policy
Cookie Policy
Le tue preferenze relative alla privacy
Tutti i numeri
Contattaci

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**
Direttore responsabile **Fulvio Giuliani**
Sede legale: via Senato, 6 - 20121 Milano (MI) PI, CF e N. iscrizione al Registro Imprese di Milano: 11605210969 Numero Rea: MI-2614229

Per informazioni scrivi a info@laragione.eu

Assistenza per sito e app

Copyright © La Ragione - leAli alla libertà
Web engineering and design by Sernicola Labs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti

Askanews Ottobre 6, 2025 askanews



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RAW LEN: 3416 | FILTERED LEN: 3750

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti

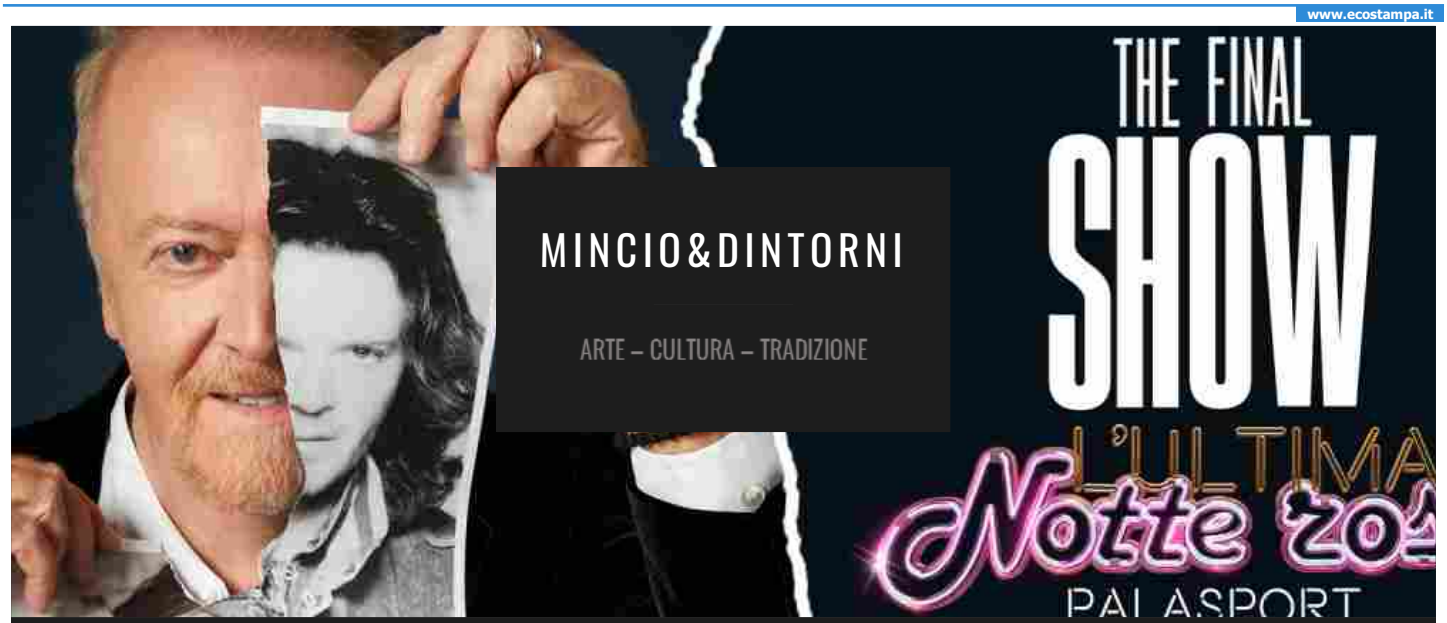


Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW, nel 2026 con 7 concerti nei Palasport italiani e 5 concerti in Europa

6 OTTOBRE 2025 / MINCIO&DINTORNI

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de *"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"* – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

I NOSTRI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".



Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo**



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.



UMBERTO TOZZI crediti Cosimo Buccolieri

«*Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"*»



SEGUICI SU FACEBOOK

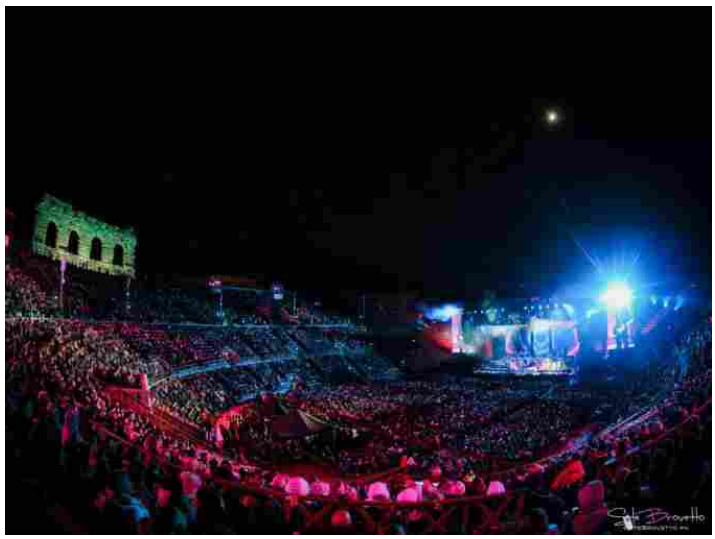
Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- Dazi USA sulla pasta. Confagricoltura Mantova: "Riflessi su una filiera già provata" – A Mantova si coltivano 10mila ettari di grano duro
- A Palazzo Te l'installazione del distretto PlantaRegina di Canneto sull'Oglio: 90 piante e 300 piantine per celebrare agricoltura e ambiente
- CODICE ROSSO: incontri sulla violenza contro le donne, con testimonianze e supporto delle forze dell'ordine, a Mantova e provincia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

- UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale, L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW, nel 2026 con 7 concerti nei Palasport italiani e 5 concerti in Europa
- CAUSA UN INCIDENTE STRADALE MA NON SI FERMA A PRESTARE SOCCORSO: INDIVIDUATO E DENUNCIATO DAI CARABINIERI DI PORTO MANTOVANO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I – London



A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato ***"L'ultima notte rosa LIVE"*** (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**,prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore

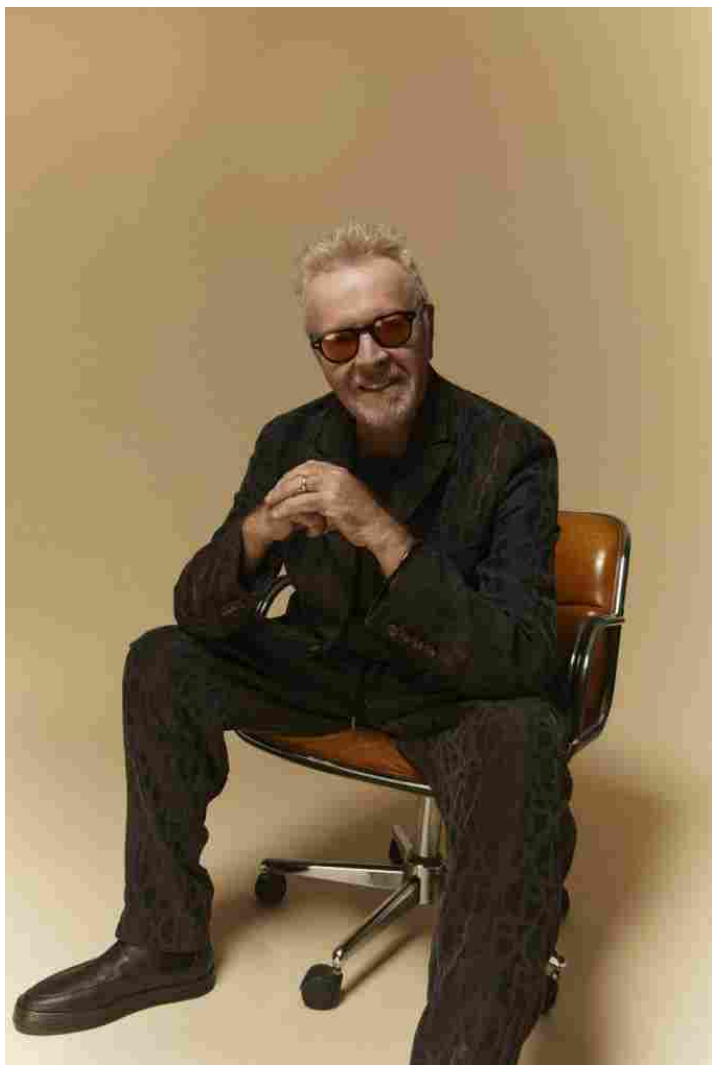
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025,una delle immancabili tappe de ***"L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR".***



UMBERTO TOZZI crediti Cosimo Buccolieri

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempoè

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**,premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai**Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** diAndrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

#lultimanotterosa

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← CAUSA UN INCIDENTE STRADALE MA NON SI FERMA A PRESTARE SOCCORSO: INDIVIDUATO E DENUNCIATO DAI CARABINIERI DI PORTO MANTOVANO

CODICE ROSSO: incontri sulla violenza contro le donne, con testimonianze e supporto delle forze dell'ordine, a Mantova e provincia →

Rispondi

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Raggiungi Torino e le ATP Finals con Trenitalia: fino al 75% di sconto sulle Frecce



Dal 9 al 16 novembre, a Torino arriverà il grande tennis: l´Inalpi Arena ospiterà infatti le Nitto ATP Finals, in cui gareggeranno gli otto migliori giocatori (tra cui non mancherà Jannik Sinner) e le coppie di doppio del ranking mondiale. Per l´occasione, Trenitalia ha lanciato una nuova promozione che ti permetterà di raggiungere Torino in treno risparmiando fino al 75%: ecco tutti i dettagli. In treno verso le ATP Finals: sconti fino al 75% Trenitalia è il treno ufficiale delle ATP Finals: per l´occasione, ha lanciato una promozione esclusiva in cui tutti gli appassionati potranno risparmiare, nel caso in cui scelgano uno dei suoi convogli per raggiungere Torino e l´Inalpi Arena. Per usufruire dello sconto esclusivo, basterà selezionare l´offerta Speciale Eventi durante l´acquisto del biglietto, direzione Torino, e inserire il codice promozionale ATPFINALS25 (senza virgolette e tutto maiuscolo). Così, potrai scontare fino al 75% sul prezzo base del biglietto. L´iniziativa è valida per viaggi di andata tra il 7 e il 16 novembre e per quelli di ritorno tra il 9 e il 18 novembre. La promozione è valida per tutti i treni Frecciarossa, Frecciargento e Frecciabianca diretti a Torino, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Non sono inclusi nell´iniziativa i treni regionali. È inoltre possibile, in fase di acquisto, aggiungere la comoda opzione tiRimborso che, con 2 euro in più, trasforma i biglietti in parzialmente rimborsabili. Parti a bordo dei treni Frecciarossa e raggiungi le ATP Finals con la comodità di Trenitalia: approfitta online degli sconti fino al 75%, ma affrettati perché i posti disponibili sono limitati. Leggi l´articolo originale >> Raggiungi Torino e le ATP Finals con Trenitalia: fino al 75% di sconto sulle Frecce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047





Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 41

Ricerca

Lunedì 6 Ottobre 2025, Ore 14:46:40 CEST

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live



Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

375 FOTO NM - NAPOLI-GENOA: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

128 FOTO NM - NAPOLI-GENOA: I PRIMI PIANI IN HD, DAL PRE AL POST



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli



GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

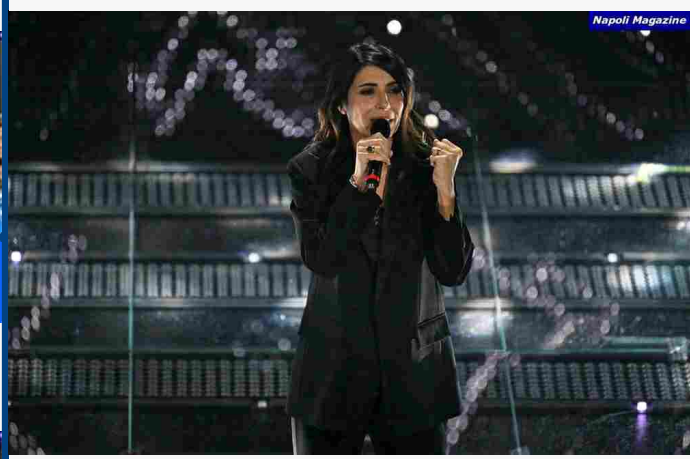
Farmacia del Cassano

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Giorgia, il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti

06.10.2025 14:30 di Napoli Magazine

aA



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “GOLPE”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA. “G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

L’album è stato anticipato dal singolo “GOLPE”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

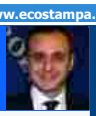
Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“GOLPE” è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce).

Grande successo per il “COME SAPREI LIVE 2025”, il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent’anni del suo brano iconico “Come Saprei” nel corso dell’estate.

Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d’archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi,

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM – NAPOLI-GENOA, I VOTI DI PETRAZZUOLO: “8 A HOJLUND, 7.5 AD ANGUISSA, 7 A SPINAZZOLA E DE BRUYNE”



NAPOLI – Napoli-Genoa (2-1), 6° turno del campionato di Serie A, ecco le pagelle di “Napoli Magazine”. ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - IGNOFFO: "NAPOLI-GENOA? NELLA RIPRESA È EMERSA LA QUALITÀ DEGLI AZZURRI, JUAN JESUS È UN LEADER, SPINAZZOLA ORMAI È FONDAMENTALE"



NAPOLI - GIOVANNI IGNOFFO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - GIUBILATO: "IL NAPOLI HA SAPUTO SOFFRIRE COL GENOA, L'INGRESSO DI DE BRUYNE HA CAMBIATO IL MATCH NEL SECONDO TEMPO, SPINAZZOLA È UN PUNTO DI RIFERIMENTO, HOJLUND? ATTACCANTE COMPLETO, MI PIACE TANTISSIMO"



NAPOLI - DAVID GIUBILATO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radi... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "LA CURA PER ME", certificato PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "LA CURA PER ME", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

SKY - NAPOLI, HOJLUND: "VITTORIA IMPORTANTE, BELLA SETTIMANA PER ME MA DEVO CONTINUARE A CRESCERE"



NAPOLI - Rasmus Hojlund, attaccante del Napoli, ha parlato a Sky Sport dopo il gol e la vittoria contro il Genoa. Ecco quanto... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

10

VIDEO + FOTO SHOW NM - NAPOLI, FOCUS SULLA MAGLIA GARA AWAY EURO 2025/2026 DI KEVIN DE BRUYNE



NAPOLI - Nel video e nelle foto di "Napoli Magazine", ecco un focus sulla maglia Gara Away Euro 2025/2026 di Kevin ... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Torino-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

		Pt	V	N	P
1	NAPOLI	15	5	0	1
2	ROMA	15	5	0	1
3	MILAN	13	4	1	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

Risultati VOTA

		Pt	V	N	P
4	JUVENTUS	12	3	3	0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

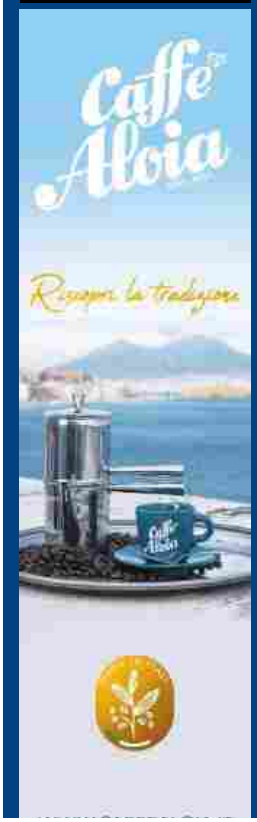
095047

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "THE PITT", UN APPASSIONANTE MEDICAL DRAMA CON UN SUPER NOAH WYLE



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



06.10 14:35 - A ROMA - Lo spettacolo di improvvisazione "Drumedy" in scena al Teatro di Documenti l'11e 12 ottobre



06.10 14:30 - MUSICA - Giorgia, il 7 novembre arriva "G", il nuovo atteso album d'inediti



06.10 14:23 - EVENTO - A Tutto Sposi arriva il Ministro del Turismo, la Campania ai vertici delle mete dei



06.10 14:21 - MOSTRA - "Elysian Fields" di Jim Dine, inaugurazione al Maschio Angioino il 10 ottobre



06.10 14:09 - IL CONGRESSO - Intelligenza artificiale e prevenzione delle malattie reumatiche, le nuove



06.10 14:00 - MUSICA - Francesca Michielin, trionfo per la sua prima Arena di Verona, annunciato a



06.10 13:55 - TV - "Achille Lauro - La crociera del terrore" su Sky Crime, Sky Documentaries, History Channel e



06.10 12:45 - GIVE PEACE A CHANCE - John Lennon al centro della presentazione nazionale de "I giorni di



06.10 12:34 - A NAPOLI - Fondazione Veronesi, incontro dedicato all'importanza dell'attività fisica per la



06.10 11:22 - LIBRI - Alessandro Latini presenta "Sostanziale" alla Mondadori di Rione Alto il 10 ottobre



06.10 10:13 - BAGNOLI FILM FESTIVAL - La terza edizione dal 16 al 19 ottobre con anteprime, cinema del reale e



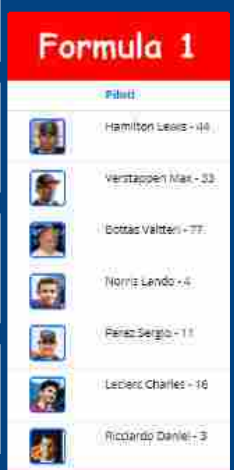
06.10 09:40 - A TORRE DEL GRECO - Festa del mare, successo per la due giorni dedicata all'oro blu

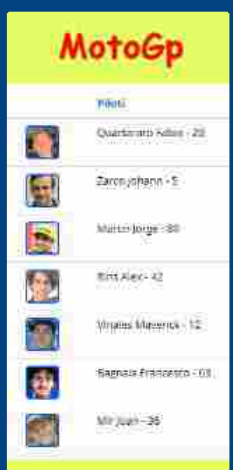


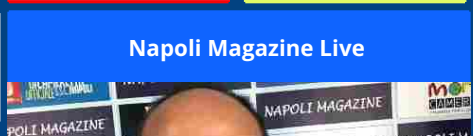
05.10 13:18 - LA RASSEGNA - "Korper al Nuovo", al via la quarta edizione al Teatro Nuovo di Napoli

			Pt	V	N	P
	5	INTER	12	4	0	2
	6	ATALANTA	10	2	4	0
	7	BOLOGNA	10	3	1	2
	8	COMO	9	2	3	1
	9	SASSUOLO	9	3	0	3
	10	CREMONESE	9	2	3	1
	11	CAGLIARI	8	2	2	2
	12	UDINESE	8	2	2	2
	13	LAZIO	7	2	1	3
	14	PARMA	5	1	2	3
	15	LECCE	5	1	2	3
	16	TORINO	5	1	2	3
	17	FIORENTINA	3	0	3	3
	18	HELLAS VERONA	3	0	3	3
	19	GENOA	2	0	2	4
	20	PISA	2	0	2	4

TUTTO SULLA SERIE A







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

WWW.CAFFEALOIA.IT

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli
- Statistiche Squadre
- Albo d'oro

Il Menu di NM

- In Primo Piano
- In Evidenza
- L'Editoriale
- Il Punto
- Social Network
- Tutti In Rete
- L'Angolo



05.10 11:22 - LIBRI - Aldo Di Mauro presenta “Qualcosa di cui parlare” il 9 ottobre a Napoli



05.10 11:16 - EVENTO - Dalla Baviera a Napoli, dal 9 ottobre arriva "Oktoberland" a Edenlandia

TUTTE LE ULTIMISSIME

06.10 14:43 - MILANO - CORTINA - Buonfiglio: "Due portabandiera a Milano e due a Cortina"



06.10 14:39 - UNDER 21 - Italia, Antognoni: "Marianucci è futuribile, Scudetto? Tante squadre in pochi



06.10 14:38 - NEWS - Al via la prima edizione della Special Olympics Unified Volleyball World Cup 2025



06.10 14:37 - NM LIVE - Salvione: "Napoli-Genoa? De Bruyne ha cambiato la partita, Milinkovic-Savic è



06.10 14:32 - KISS KISS - De Maggio: "Spinazzola verso il rinnovo, non escludo un contratto lungo: l'esterno



06.10 14:27 - SERIE A - Top-4, pochi cambiamenti in quota Champions, per i bookie la Roma insegue la



06.10 14:26 - NM LIVE - Giubilato: "Il Napoli ha saputo soffrire col Genoa, l'ingresso di De Bruyne ha cambiato il



06.10 14:25 - UFFICIALE - Fabio Cannavaro è il nuovo c.t. dell'Uzbekistan



06.10 14:18 - L'OPINIONE - Capello: "Napoli, De Bruyne ha una classe eccezionale, McTominay giocatore di



06.10 14:14 - NM LIVE - Ignoffo: "Napoli-Genoa? Nella ripresa è emersa la qualità degli azzurri, Juan Jesus è



06.10 14:12 - SUPERENALOTTO - A Parete e Napoli centrati due “5” per un totale di oltre 75mila euro



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

- MILANO - CORTINA - Buonfiglio: "Due portabandiera a Milano e due a Cortina"
- UNDER 21 - Italia, Antognoni: "Marianucci è futuribile, Scudetto? Tante squadre in pochi punti, ma Napoli ed Inter le più attrezzate"
- NEWS - Al via la prima edizione della Special Olympics Unified Volleyball World Cup 2025
- NM LIVE - Salvione: "Napoli-Genoa? De Bruyne ha cambiato la partita, Milinkovic-Savic è un'arma importante in fase di costruzione, Spinazzola e Juan Jesus? Due leader"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIORGIA “G”, il nuovo album di inediti esce il 7 novembre

news Top 6 Ottobre 2025 by newsic_redazione



GIORGIA-G_cover-2025

il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo album di inediti di GIORGIA.

L’album è stato anticipato dal singolo “GOLPE”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo

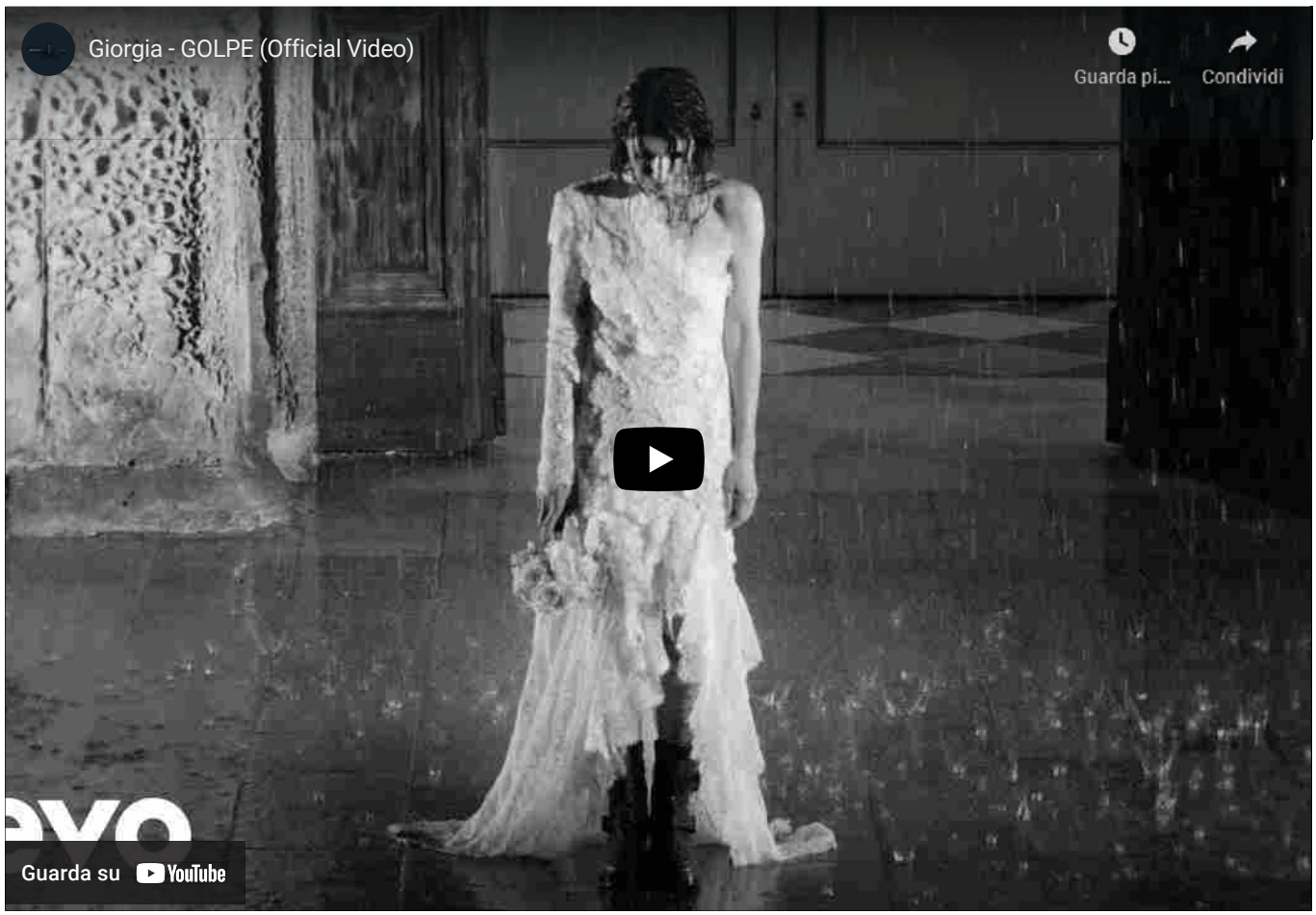
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

I FORMATI

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)



Advertisement

IL TOUR

Grande successo per il "COME SAPREI LIVE 2025", il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.

Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

Giorgia novembre 2025 nuovo album Tour 2025 Tour 2026 XFactor 2025

news Top 6 Ottobre 2025by newsic_redazione

Previous Post



TAYLOR SWIFT guarda il video di "The Fate of Ophelia"

gallery news Top 6 Ottobre 2025

ADV



NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORGIA: ARRIVA “G”, IL NUOVO ATTESO ALBUM D’INEDITI, DA ORA IN PRE-ORDER

Inserito da Paolo Bencich | Ott 6, 2025 | Spettacoli ed Eventi | 0 | ★★★★★



DA FINE NOVEMBRE TORNA LIVE NEI PALASPORT

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “**GOLPE**”, **il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA**.

“**G”,** che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, **uscirà in versione CD e LP nero**, oltre alle versioni **in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua** e **CD** in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L’album è stato anticipato dal singolo “**GOLPE**”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D’Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

“**GOLPE**” è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grande successo per il "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**



Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con **oltre 130 milioni di stream globali**, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Dopo "**LA CURA PER ME**", Giorgia è tornata in radio con "**L'Unica**" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

CONDIVIDERE: VALUTARE:

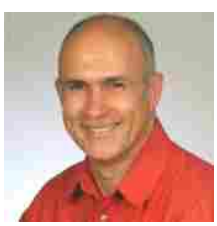
‹ PRECEDENTE

Bimby protagonista alla 57° edizione della Barcolana

PROSSIMO ›

Batterie, l'energia che conviene alle imprese: alla Roncadin di Meduno una giornata gratuita dedicata ai sistemi di accumulo che aumentano efficienza, risparmio e sostenibilità

CIRCA L'AUTORE



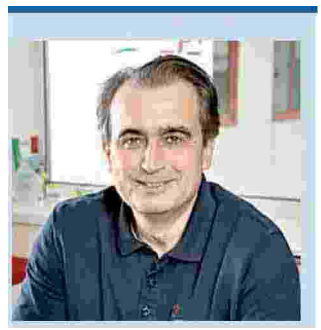
Paolo Bencich

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NORDOVEST ECONOMIA LA STAMPA IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it



Invernizzi (Inalpi)
Il polo di Moretta punta al miliardo e fa acquisizioni

GIUSEPPE BOTTERO – PAGINA V

Il personaggio

Ambrogio Invernizzi, presidente della società di Moretta
"Siamo pronti all'acquisizione dei formaggi Marenchino"

"Il latte di Inalpi punta a un miliardo di ricavi È l'ora dello shopping"

L'INTERVISTA

GIUSEPPE BOTTERO
MORETTA (CUNEO)

All'ingresso dell'Inalpi c'è un cartellone con su scritta una frase di Winston Churchill: «Alcune persone vedono l'impresa privata come una tigre feroce da uccidere subito, altri come una mucca da mungere, pochissimi la vedono com'è in realtà: un robusto cavallo che traina un carro molto pesante». Eccolo, appeso al muro, il sentimento dell'industria. «Il prossimo anno compiremo sessant'anni, siamo arrivati a fatturare oltre 300 milioni di euro ed esportiamo in 60 Paesi nel mondo», dice Ambrogio Invernizzi, presidente delle storiche latterie di Moretta, nel Cuneese. Guida l'azienda assieme ai fratelli Pierantonio e Giovanni e ai cugini Marco e Mauro Barattero, ha in mano un piano di crescita che punta ad arrivare a 1 miliardo di fatturato nel giro di cinque anni e un obiettivo: allargare questo polo su cui sventola la bandiera dei pirati. Anche attraverso le acquisizioni.

Da dove si parte?

«La prossima settimana firmeremo l'atto per l'acquisto del gruppo Marenchino, storico produttore di formaggi di Savigliano. Ma abbiamo anche altri obiettivi, sia in Italia sia all'estero».

Qual è il peso dell'export?

«Vale circa il 70% del nostro fatturato. Lavoriamo in Cina, a Singapore, a Taiwan ma anche in Islanda e a Panama, oltre che in Europa».

I dazi di Trump vi stanno danneggiando?

«No, perché sfortunatamente non siamo ancora entrati nel mercato degli Stati Uniti anche se abbiamo superato l'audit della Food & Drug Administration».

Su cosa puntate per crescere?

«Da tempo lavoriamo sull'innovazione perché siamo convinti che la concorrenza si batta su quel terreno. Da poco abbiamo avviato una collaborazione con l'Istituto di Medicina dello Sport di Torino dal punto di vista della ricerca, per produrre del cibo buono ma funzionale. Penso al formaggio senza fosforo, per entrare in un segmento di mercato inedito, tra la nutrizione e la farmaceutica. Si chiama nutraceutica».

Quanto vale il vostro polo di Moretta?

«Circa il 40% del latte piemontese. Pochi anni fa abbiamo inaugurato la nostra seconda torre, e ora stiamo lavorando per trasformare la prima, per produrre proteine del latte e spostarci su cibo ad alto valore aggiunto».

Come ha visto cambiare i consumatori?

«Sono sempre più attenti alla salute. Non si tratta solo di cercare qualcosa di buono, ma prodotti che facciano bene».

Torniamo a Churchill. Da imprenditore di una delle regio-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NORDOVEST ECONOMIA LA STAMPA IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

ni più dinamiche d'Italia, pensa che per le imprese ci siano ancora troppi freni?
«C'è una fortissima burocrazia. Molto peggiore rispetto ai dazi di Donald Trump. L'Europa è un mercato di consumo da 300 milioni di persone. Per me significa fare anche dodici, tredici packaging diversi. Sul mercato americano non è così. E le leggi cambiano da un Paese all'altro».

Avete mai avuto la tentazione di cedere il controllo dell'azienda?
«Le racconto un aneddoto. Tre anni fa si è presentato un grosso gruppo israeliano deciso a rilevarci. La proposta era molto buona. Ci siamo incontrati, il giorno dopo li abbiamo invitati a pranzo e abbiamo fatto venire anche i nostri figli. Abbiamo chiesto a quei manager: "Qual è il valore del futuro di questi ragazzi? Noi stiamo lavorando per darglielene uno". Hanno sorriso e mi hanno detto: "È il modo più elegante per rifiutare un'offerta che abbiamo mai visto"».

La quotazione può essere una strada?
«Ogni tanto ci pensiamo. Può essere un modo per dare più libertà alle nuove generazioni. Inoltre, stiamo lavorando per managerializzare l'azienda. Oggi abbiamo sette dirigenti e due consiglieri esterni».

Il vostro nome è sul Palasport di Torino, oggi Inalpi Arena. Quanto è importante?
«Dopo le Atp Finals il nostro marchio è cresciuto del 25-30%. Fare operazioni di immagine, nel modo giusto, è una strategia efficace».

I dati dicono che questo territorio ha una marcia in più. Perché?
«C'è molta imprenditoria. I cuneesi lavorano tanto, anche se comunicano poco. Questa è una delle province più ricche d'Italia, con la disoccupazione ai minimi e un numero importante di banche di credito cooperativo».

Chi sono i suoi modelli?
«Nel settore lattiero-caseario mi piacciono molto i francesi del Nord, produttori che fanno della qualità il loro marchio. E poi i grandi innovatori. Penso a Marchionne, alle operazioni fatte alla Fiat».

Lo stesso Marchionne che diceva: chi comanda è solo.
«Noi abbiamo una forza, essere una famiglia ma siamo anche amici».

È dura trovare personale?
«Molto. Al momento siamo 450. E stiamo facendo un accordo con il Politecnico di Torino per inserire borsisti e ricercatori».

Cosa la rende più orgoglioso?
«Abbiamo un nuovo laboratorio, dove lavorano trenta persone, il 90% donne, tutte laureate. Credo sia uno dei migliori d'Europa. Tra due o tre mesi saremo l'unica azienda a recuperare tutta l'acqua di lavorazione: sarà un unico flusso. Penso che quello legato alle risorse idriche, nei prossimi anni, sarà uno dei temi chiave del futuro». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ambrogio Invernizzi
Presidente di Latterie Inalpi

Alberto Invernizzi

Stiamo investendo sull'innovazione
Siamo convinti che la concorrenza si batta in gran parte su quel terreno

Il nostro polo vale circa il 40% del latte piemontese
I consumatori? Oggi sono sempre più attenti alla salute

303
Milioni di euro
Il fatturato di Inalpi nel 2024, in aumento di 29 milioni sul 2023

5.665
Le ore di formazione erogate dall'azienda cuneese nel corso dell'ultimo anno

23,02
Milioni di euro
Il valore del margine operativo lordo di Inalpi nel 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NORDOVEST ECONOMIA LA STAMPA IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it



Lo stabilimento di Inalpi a Moretta, in provincia di Cuneo. Nel polo lavorano 450 dipendenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti



Milano, 6 ott. (askanews) Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo Golpe, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo Golpe, una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. Golpe è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il Come saprei live 2025, il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di Palasport live. 25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia: La cura per me, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo La cura per me, Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

Redazione • 34 minuti fa Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

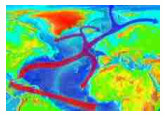
Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport

Seguici

Meteo
21 °C
Roma
Cielo Sereno
22° - 15°
29%
4.63 km/h
22 °C Lun
23 °C Mar
23 °C Mer
23 °C Gio
24 °C Ven

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

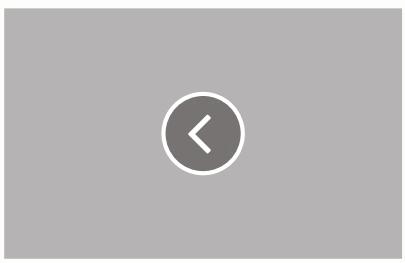
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Condividi

Redazione



Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli



A Vinitaly.USA connubio olio e vino, Gianjorio "Celebriamo eccellenze"



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News



Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

34 minuti fa

A Vinitaly.USA connubio olio e vino, Gianjorio "Celebriamo eccellenze"

25 minuti fa

Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli

34 minuti fa



A Shanghai Musetti vince il derby con Darderi e va agli ottavi

34 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"G", il nuovo album di inediti di Giorgia e le date dei concerti al Mandela Forum di Firenze

06-10-2025



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "**Golpe**", **il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia**.

"**G",** che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, **uscirà in versione CD e LP nero**, oltre alle versioni **in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua** e **CD** in esclusiva su Amazon https://Giorgia.lnk.to/-G-

L'album è stato anticipato dal singolo "**GOLPE**", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme**, **Davide Petrella**, **Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa **Giorgia,** con la produzione di **Dardust**.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"**GOLPE**" è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il "**COME SAPREI LIVE 2025**", **il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.**

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

I biglietti sono disponibili **su Ticketone e prevendite abituali.**

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "**LA CURA PER ME**", certificato **PLATINO,** è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con **oltre 130 milioni di stream globali**, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella **Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Dopo "**LA CURA PER ME**", Giorgia è tornata in radio con "**L'Unica**" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti - Primopiano24

(Adnkronos) - Black out nella linea 2 della...
Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Attualità Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d´inediti
Di Redazione-web
06/10/2025
Milano, 6 ott. (askanews) - Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.
"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)
L´album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.
Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.
"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.
Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".
25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) - Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna - Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO - Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA - Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI - Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI - Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA - Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.
Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L´Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
lunedì 6 ottobre 2025

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti

Redazione
6 Ottobre 2025, 14:32

Fuori il 7 novembre, poi al via il tour nei palazzetti

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “Golpe”, il 7 novembre arriverà “G”, il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

Leggi anche


Salone mobile sbarca in Arabia Saudita con Red in progress dal 26 novembre

Giorgia annuncia “G”, il suo nuovo atteso album d’inediti


Cinema, undicesima edizione del MIA: oltre 80 eventi e 100 titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



M.O., Madre Nazzaro (ORP): "Situazione drammatica per i cristiani"

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

Iscriviti Ora

© 2025 | Ediservice s.r.l. 95126 Catania – Via Principe Nicola, 22 – P.IVA: 01153210875 – Cciaa Catania n. 01153210875 – Quotidiano di Sicilia usufruisce dei contributi di cui al D.lgs n. 70/2017

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

| 6 OTTOBRE 2025 18:02 | 0 commenti

Askanews

AAA

2 minuti per la lettura

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia.

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Regionali, Occhiuto: «La Calabria assistenzialista non esiste più»

Terra Santa, Madre Nazzaro (ORP): "Pace duratura per ambo le parti"

A Gaeta la decima tappa de 'Le vie del Giubileo'

Archivio articoli

Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce).

Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.

Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out
06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out
08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out
10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out
13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out
16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out
19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out
20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out
22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio
21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena
I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli

Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.

Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ti potrebbe interessare anche:

Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento

---

Zucchero torna live in Italia negli stadi

Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI: "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW"

By **Sara Grillo** - 6 Ottobre 2025

Un nome e un cognome che fanno battere all'unisono migliaia di cuori da oltre 50 anni
Sette lettere nel nome e cinque nel cognome: ogni suono è un'eco di forti emozioni
Sette concerti in Italia e cinque in Europa: l'ultimo tour sta per concludersi con un finale memorabile!

UMBERTO TOZZI

dà il suo addio alla scena live
con le ultime date della sua tournée mondiale

L'ULTIMA NOTTE ROSA

THE FINAL SHOW

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** *– È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "***L'ultima notte rosa LIVE***" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), "***THE WOLF OF WALL STREET***" di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), "***TONYA***" di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

www.umbertotozzi.com

SPOTIFY

YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

#lultimanotterosa

Share
Facebook
Linkedin
Twitter
Pinterest
WhatsApp
Previous articleFISH-EYE: Napoli-Genoa 2-1
Next articleGRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER IL MEI 2025 A FAENZA CON RECORD DI PRESENZE PER I 30 ANNI DEL ME

© 2025 Quotidiano Napoli
Tutti i diritti sono riservati.
Testata giornalistica iscritta nel
Registro della Stampa del Tribunale di Napoli
(Aut.n. 10 del 18/05/2017)
Iscrizione Roc: n.p. 0071355/2017
Direttore Responsabile Pietro Leoncelli
Contact us: info@quotidianonapoli.it

• Lo Staff

©2025 - Sito Web sviluppato da Digital Vision Agency ©

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



CARI AMICI DI R101
ON AIR: KAMRAD - BE MINE
ASCOLTA LA DIRETTA
R101 TV

MUSICA E SPETTACOLO

GIORGIA ANNUNCIA IL SUO NUOVO DISCO: "G" ARRIVA IL 7 NOVEMBRE

Fan felicissimi di poter ascoltare nuova musica.



Nelle scorse settimane la cantante **Giorgia aveva lasciato intuire di essere a lavoro su nuova musica.**

In queste ore, sui suoi profili social, ha reso il tutto ufficiale: **il prossimo 7 novembre uscirà il suo nuovo album dal titolo *G*.**

TRENDS



PrevNext

WEBRADIO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Giorgia (@giorgia)

Un album che arriva a quasi tre anni di distanza dal precedente progetto discografico ma soprattutto **dopo un anno incredibile, ricco di successi e riconoscimenti.**

Da **Sanremo** al suo "***Come saprei live 2025***", sono tantissimi gli highlights di questo anno meraviglioso per lei.

E ci sarà ancora la possibilità di vederla live.

Da fine novembre infatti Giorgia torna sul palco dei palasport italiani, con le seguenti date:

- 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) - Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
- 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA - Unipol Arena SOLD OUT
- 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum SOLD OUT
- 10 DICEMBRE 2025 | TORINO - Inalpi Arena
- 12 DICEMBRE 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena SOLD OUT
- 13 DICEMBRE 2025 | MILANO - Unipol Forum SOLD OUT





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT
- 19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
- 20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
- 22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
- 18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
- 21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
- 23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
- 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum
- 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum
- 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena

giorgia , g , album , uscita , nuovo , nuovo album , novembre , annuncio , ufficiale , instagram

CORRELATI



MUSICA E SPETTACOLO

GIORGIA: ECCO IL VIDEO UFFICIALE DI "GOLPE"

Il 19 settembre ha portato con sè tantissime belle novità musicali. Tra queste è impossibile non menzionare ...



MUSICA E SPETTACOLO

GIORGIA ANNUNCIA IL NUOVO SINGOLO "GOLPE"

Dopo il grande successo de La cura per me e L'unica, Giorgia ha appena annunciato l'uscita di un nuovo ...

FOTO E VIDEO



ROBERTO BENIGNI DECLAMA IL CODICE DELLA STRADA

Il "no circ" Roberto Benigni declama il Codice della Strada a La Banda di R101.

Prev Next

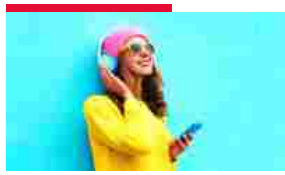
Tutti

R101 TODAY'S HITS

R101 BAILA BAILA

Prev Next

PLAYLIST



R101 PLAYLIST

PLAYLIST
TUTTE LE PLAYLIST

TGCOM24

IL MINISTERO: CRESCE IL REDDITO DISPONIBILE DEGLI ITALIANI

ITALIANA TROVATA MORTA IN CASA A FORMENTERA, FERMATO IL COMPAGNO

PASTA ITALIANA E DAZI, LA MOLISANA: PRONTI AD APRIRE NEGLI USA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Umberto Tozzi: addio alla scena live con nuove date in Italia ed Europa

06/10/2025

Umberto Tozzi, all'indomani de **"La grande festa"** de **"L'Ultima Notte Rosa The Final Tour"**, che si è tenuta ieri e che ha celebrato il suo ultimo concerto all'Arena di Verona, annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, **"L'Ultima Notte Rosa The Final Show"**.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). *"Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta Umberto Tozzi – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia""*.

I biglietti del tour "L'Ultima Notte Rosa The Final Show" saranno disponibili **dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre**, su TicketOne e nelle prevendite abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ecco le date live:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato **"L'ultima notte rosa LIVE"**, doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi e da Bruno Carlo Oggioni.

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano **"Vento d'aprile"**, presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.
Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.
Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

concerti 2026 Umberto Tozzi

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Ultimi articoli



Rubano la borsa a un'anziana, lei ha un malore e muore

Una tranquilla passeggiata si trasforma in tragedia: è accaduto nel pomeriggio dello scorso venerdì 3 ottobre, a Conselve, nel Padovano. La 79enne Giovanna Trovò decide...



Terremoto al largo della costa marchigiana



Modena, 50enne accoltellato a morte. Si costituisce il coinquilino

Music News



Giorgia: il 7 novembre arriva il nuovo album "G"

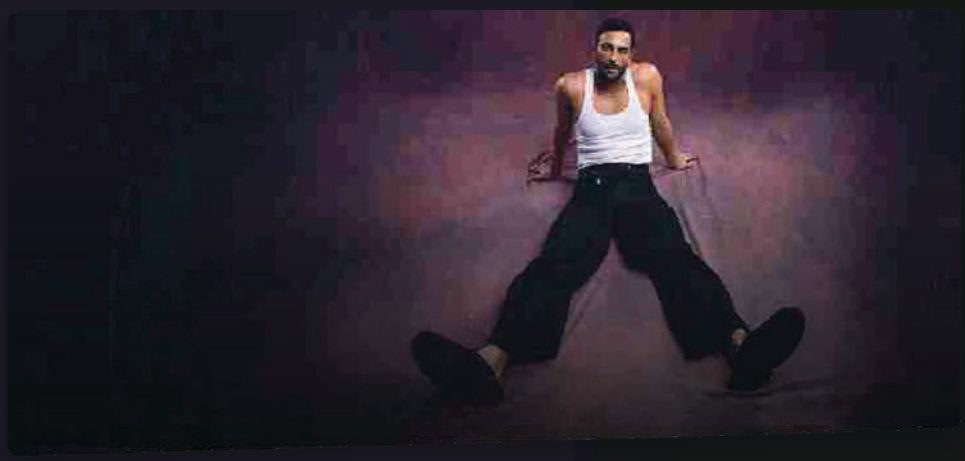
Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e l'uscita del nuovo singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album...



Sean "Diddy" Combs condannato a 4 anni di carcere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



MARCO MENGONI - BOLOGNA

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria. Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Marco Mengoni**. Lo spettacolo sarà in programma il **25 Ottobre 2025** all' **Unipol Arena** (**Bologna**).

Il tour **LIVE IN EUROPE 2025** di **Marco Mengoni** si arricchisce di ulteriori sei date nei palazzetti italiani. Ai concerti già annunciati si aggiunge un nuovo appuntamento il 12 e il 13 ottobre all'Unipol Forum di **Milano** e un live il 24 ottobre all'Unipol Arena di **Bologna**, raddoppiano inoltre le date di **Pesaro** (21 ottobre- Vitrifrigo Arena), **Firenze** (29 ottobre - Mandela Forum) e **Roma** (9 Novembre - Palazzo dello sport).

I nuovi concerti vanno ad affiancarsi alle tappe italiane già previste, che daranno ufficialmente il via al **tour europeo** del cantante, prodotto e organizzato da Live Nation. I concerti in Italia già in calendario sono: Torino (8 ottobre - Inalpi Arena), **Pesaro** (22 ottobre - Vitrifrigo Arena), **Firenze** (28 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2 novembre - Palasele) e **Roma** (8 novembre - Palazzo dello Sport).

Il tour proseguirà poi oltre confine, portando **Marco Mengoni** ad esibirsi nei grandi spazi europei a novembre. Il cantautore tornerà infatti on stage nelle grandi città d'**Europa** che lo hanno accolto per la prima volta con il tour europeo del 2023. Quest'anno i concerti internazionali - prodotti e organizzati da Live Nation - toccheranno le grandi arene delle città di: **Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bruxelles (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), **Esch-sur-Alzette - Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), **Londra** (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 01/09/2025 al 14/12/2025
Montepremi complessivo: € 2.635,60 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



E LAURA PAUSINI... 06 ott 2025

Umberto Tozzi: l'ultimo concerto all'Arena di Verona è... un arrivederci!

Prima l'emozionante saluto sul palco con tanti ospiti, poi l'annuncio a sorpresa alla Triennale di Milano: sette nuovi concerti in Italia e cinque in Europa

Scheda artista UMBERTO TOZZI UMBERTO TOZZI ARENA DI VERONA UMBERTO TOZZI CONCERTO UMBERTO TOZZI ARENA TO

Era il 15 marzo del 2024 quando all'**Olympia** di **Parigi** **Umberto Tozzi** annunciava al mondo il suo **ritiro dalle scene**. Il suo "***L'ultima Notte Rosa The Final Tour***" è stato un viaggio incredibile che ha attraversato **4 Continenti** e che è culminato nel **concerto** all'**Arena di Verona**, dove Umberto aveva già scritto pagine indelebili per la musica italiana e dove mancava da ben 8 anni. Era stata presentata come "***La Grande Festa***" è così è stata, anche attraverso la presenza di tanti amici e colleghi che volevano salutare Tozzi sul palco un'ultima volta, come **Laura Pausini**, **Raf**, **Marco Masini** e i **The Kolors**. E le **sorprese** non sono finite all'Arena, visto quello che **Umberto Tozzi** ha raccontato qualche ora più tardi **in conferenza stampa** alla **Triennale** di **Milano**...

Un anno e quasi 7 mesi dopo quell'annuncio parigino, **Umberto Tozzi** si è stretto nell'abbraccio dell'**Arena di Verona**, sold out per lui come tante volte gli è capitato nel corso della sua cinquantennale carriera. Non a caso la locandina del **tour** mostra il cantautore piemontese mentre strappa a metà una sua foto di quando era ragazzo. Della serie: **il tempo può cambiare la copertina, ma non può scalfire le canzoni e le emozioni.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



All'Arena ce ne sono state tante, anche per il fine di questo **concerto speciale**. Il live rientrava infatti tra gli eventi del 60° anniversario di **Fondazione AIRC** per la **ricerca sul cancro**, tema molto caro a Umberto che qualche anno fa si è ritrovato a **battagliare in prima persona** contro questo male. "***Queste cose ti cambiano la vita***", aveva spiegato dopo la **guarigione**.

Tozzi sta bene e sa come far stare bene il suo pubblico. Accompagnato da un'**orchestra di 21 elementi**, inanella una dopo l'altra **canzoni** che non hanno bisogno davvero di presentazioni, da "***Ti amo***" che sta vivendo una nuova popolarità anche tra i giovanissimi, a "***Gloria***", che quest'anno festeggia i suoi primi 45 anni. *"**Il meglio del mio repertorio**"*, l'ha definito così.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Poi ci sono stati gli ospiti. Il primo è stato **Raf** con cui il sodalizio umano e professionale non è mai terminato. Insieme hanno interpretato "***Gente di mare***" e "***Self Control***", di cui Raffaele sta celebrando il quarantennale in tour.



In seguito **Umberto Tozzi** ha riabbracciato quel **Marco Masini** che negli anni Ottanta ha iniziato proprio come suo tastierista. "*Ho imparato tutto da lui*", ha confessato Marco in una pausa fra i duetti per cuori forti de "***Gli innamorati***" e "***T'innamorerai***".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il violoncellista di fama mondiale **Hauser**, che ha accompagnato Umberto nell'esecuzione del suo primo singolo datato 1976 "***Donna amante mia***", ha lanciato il **lungo gran finale**. I **The Kolors** hanno riscaldato la fredda serata veronese con la loro "***Italodisco***", affiancando poi **Tozzi** in "***Tu***". **Stash**, emozionatissimo, ha spiegato: "*Siamo cresciuti con le* ***canzoni*** *di questo signore. Questa cosa è più vicina a un sogno che alla realtà*".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Poi, **arrivata last minute con un volo da Parigi**, è salita sul palco dell'Arena **Laura Pausini** accompagnata dal chitarrista e marito **Paolo Carta**. "*Sono una fan di **Umberto Tozzi**, mi sono esercitata per anni a fare la tua corista*", ha confessato Laura prima di "***Ti amo***", canzone con cui Tozzi vinse il **Festivalbar** del 1977 proprio all'Arena, "***Gli altri siamo noi***" e "***Si può dare di più***", a cui si è aggiunto anche **Raf**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il piatto forte è servito. Tutti gli ospiti della serata sono usciti di fronte al pubblico per tributare un ultimo applauso alla straordinaria carriera di Umberto sulle note di "***Gloria***".



Insomma, è stato un **commiato da brividi** quello di **Umberto Tozzi** al pubblico dell'**Arena di Verona**, Ora lo attendono alcuni **concerti** in **Australia** e, soprattutto, come ha annunciato a sorpresa **in conferenza stampa** pochi istanti fa alla Triennale di Milano**,** un **nuovo tour** nei palasport italiani ed europei con l'accompagnamento di un'**orchestra sinfonica**. I **biglietti** saranno disponibili dalle 14.00 di domani (martedì 7 ottobre) e queste sono le **date** appena comunicate:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

5 marzo 2026 – **Eboli** (Salerno) – Palasele
7 marzo 2026 – **Bari** – Palaflorio
11 marzo 2026 – **Roma** – Palazzo dello Sport
14 marzo 2026 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum
18 marzo 2026 – **Milano** – Unipol Forum
19 marzo 2026 – **Torino** – Inalpi Arena
21 marzo 2026 – **Padova** – Kioene Arena
12 aprile 2026 – **Zurich** – Kongresshaus
26 aprile 2026 – **Graz** – Stadthalle
1 maggio 2026 – **Brussels** – Forest National
6 maggio 2026 – **Paris** – Le Grand Rex
London [TBA]

Questa invece è la scaletta del concerto di Umberto Tozzi di domenica 5 ottobre all'Arena di Verona:

- Intro

- Notte rosa

- Gente di mare con Raf

- Self control con Raf

- Gli innamorati con Marco Masini

- T'innamorerai con Marco Masini

- Immensamente

- Qualcosa qualcuno

- Lei

- Eva

- Io camminerò

- Donna amante mia con Hauser

- Dimentica dimentica

- Il grido

- Dimmi di no

- Vento d'aprile

- Io muoio di te

- Stella stai

- Italodisco con i The Kolors

- Tu con i The Kolors

- Ti amo con Laura Pausini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

06/10/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Un altro giro di giostra per L'Ultima Notte Rosa Tour di **Umberto Tozzi** che ha annunciato nuove date del suo progetto per il prossimo 2026. Vediamo insieme date e dove comprare i biglietti della tournée del celebre cantante italiano.

- Date tour Umberto Tozzi
- Biglietti Umberto Tozzi
- Scaletta Umberto Tozzi

Quanto dura il concerto di Umberto Tozzi

La durata di un concerto di Umberto Tozzi si aggira intorno alle due ore. Il concerto, quindi, potrebbe iniziare per le ore 21.00 e terminare verso le 23.00.

Umberto Tozzi – Concerti 2026

5 marzo 2026 Eboli, Palasele
7 marzo 2026 Bari, Palaflorio
11 marzo 2026 Roma, Palazzo Dello Sport
14 marzo 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum
18 marzo 2026 Assago (Mi), Unipol Forum
19 marzo 2026 Torino, Inalpi Arena
21 marzo 2026 Padova, Kioene Arena

Biglietti Umberto Tozzi

I biglietti del Tour 2026 di Umberto Tozzi si trovano in vendita su Ticketone e VivaTicket, dei quali RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e li trovate qui.

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Umberto Tozzi

Scaletta 2025

Intro
Notte rosa
Ti amo
Gli altri siamo noi
Gli innamorati
Si può dare di più
Immensamente
Qualcosa qualcuno
Lei
Eva
Gente di mare
Io camminerò
Dimentica dimentica
Music
Donna amante mia
Il grido
Dimmi di no
Io muoio di te
Stella stai
Tu
Gloria

Biglietti - **Whatsapp** - **Telegram**

UMBERTO TOZZI



About Luca Landoni › 21422 Articles

Giornalista pubblicista iscritto all'ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l'editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d'inediti

Milano, 6 ott. (askanews) – Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia. "G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) L´album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. "Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".

25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) – Palazzo Del Turismo Data zero sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO – Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO – Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA – Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI – Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI – Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO – Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE – Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA – Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L´Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

[Giorgia annuncia G, il suo nuovo atteso album d´inediti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia, il 7 novembre arriva il nuovo album “G”



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e l’uscita del nuovo singolo **“Golpe”**, il **7 novembre** arriverà **“G”**, il nuovo attesissimo album di inediti di **Giorgia**. Il disco, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo album, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

L’album è stato anticipato dal singolo “Golpe”, una ballata pop d’autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D’Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Da fine novembre l’artista tornerà sul palco dei palasport italiani, ecco le date di **“Palasport Live”**:
25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo **– DATA ZERO – SOLD OUT**
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena **– SOLD OUT**
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum **– SOLD OUT**
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena **– SOLD OUT**
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum **– SOLD OUT**
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena **– SOLD OUT**
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport **– SOLD OUT**
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio **– SOLD OUT**
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su **Ticketone** e prevendite autorizzate.

Comments are closed.

Search

Categorie

- Classifica
- Musica
- News
- News Locali
- Palinsesto
- Podcast
- Programmi
- Sport

Ufita Sport



CUORE AZZURRO Magazine

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi, addio alla scena live con nuove date in Italia ed Europa



Umberto Tozzi, all'indomani de **"La grande festa"** de **"L'Ultima Notte Rosa The Final Tour"**, che si è tenuta ieri e che ha celebrato il suo ultimo concerto all'Arena di Verona, annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, **"L'Ultima Notte Rosa The Final Show"**.

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). *"Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo* – racconta Umberto Tozzi – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"".*

I biglietti del tour "L'Ultima Notte Rosa The Final Show" saranno disponibili **dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre**, su **TicketOne** e nelle prevendite abituali.

Ecco le date live:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato **"L'ultima notte rosa LIVE"**, doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi e da Bruno Carlo Oggioni.



CUORE AZZURRO Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOUFITA.IT

www.ecostampa.it

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano **"Vento d'aprile"**, presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Comments are closed.

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

06 Ottobre 2025

Giorgia svela la data di uscita del nuovo album “G”



Scritto da **Redazione RM**

Sarà disponibile a partire dal prossimo 7 novembre il nuovo progetto discografico di Giorgia, intitolato “G”, anticipato dai singoli “Niente di male”, “La cura per me”, “L’unica” e “Golpe”

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo “**Golpe**” (qui la nostra recensione), il 7 novembre arriverà “**G**”, il nuovo attesissimo album di inediti di **Giorgia.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"**G",** che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

L'album è stato anticipato dal singolo "**Golpe"**, una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come **Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini** e **Gaetano Scognamiglio**, oltre alla stessa Giorgia**,** con la produzione di **Dardust**. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione.

"**Golpe"** è accompagnato da un video, diretto da **Emanuel Lo**, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v=OFgDOjWWjQs

Grande successo per il "**Come saprei Live 2025**", il tour completamente Sold Out con cui **Giorgia** ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come saprei" nel corso dell'estate.

Sul palco insieme a Giorgia, **Diana Winter** (voce e chitarra), **Andrea Faustini** (voce), **Fabio Visocchi** (keyboards), **Gianluca Ballarin** (piano, keyboards, programming e direzione musicale), **Mylious Johnson** (drums), **Sonny T** (basso, chitarra) **e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.**

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date:

"PALASPORT LIVE"

- **25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT**
- **06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT**
- **08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT**
- **10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT**
- **13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT**
- **16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT**
- **19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT**
- **20 DICEMBRE 2025 | BARI – Palaflorio SOLD OUT**
- **22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport**
- **18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio**
- **21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena**
- **23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum**
- **30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena**

I biglietti sono disponibili**su Ticketone e prevendite abituali.**
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Un 2025 ricco di successi per **Giorgia**: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025.

Inoltre, **Giorgia** è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo **"La cura per me"**, la cantante è tornata in radio con **"L'unica"** singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Giorgia

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monsale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 06/10/2025

Giorgia: il nuovo album si intitola "G"

Svelata anche la data di uscita del progetto.

Advertisement



Credits: Alessandro Treves

Advertisement



JOVANOTTI
SCOPRI DI PIÙ

Di ***Redazione***

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo con "La cura per me" e un anno ricco di riconoscimenti, il 7 novembre uscirà "G", il nuovo album di inediti di Giorgia. Il disco

Le più lette



Ian Paice: "I pionieri dell'heavy rock non sono Purple e Sabbath"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo lavoro dell'artista, "Blu". L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che porta le firme di Edoardo D'Erme (Calcutta), Davide Petrella, Dario Faini (Dardust), Gaetano Scognamiglio e della stessa Giorgia, con la produzione dello stesso Dardust. Il brano ha registrato il più alto debutto femminile in classifica del 2025 ed è stato il primo caso dell'anno di un'artista donna alla numero uno nel primo giorno di programmazione radiofonica. Il singolo è accompagnato da un video diretto da Emanuel Lo, un racconto in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce).

Grande successo anche per il tour "Come Saprei Live 2025", completamente sold out, con cui Giorgia ha celebrato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco con lei: Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (tastiere), Gianluca Ballarin (piano, tastiere, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (batteria), Sonny T (basso e chitarra) e il quartetto d'archi composto da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari e Valentina Sgarbossa. Da fine novembre Giorgia tornerà nei palasport italiani con Palasport Live.

Advertisement


Il commosso addio degli Who


Steve Harris: "Abbiamo dovuto cambiare Nicko McBrain"


Oggi non è un giorno qualunque per i Police


Le migliori canzoni dedicate alla droga


Nick Cave: "A volte è un sacro dovere stare fottutamente zitti"


Le due canzoni degli Zeppelin che Plant ritiene sottovalutate


Tutti erano intimiditi da Ritchie Blackmore


Gli Offspring di nuovo al Forum di Milano: il punk rock torna pop


Francesca Michielin: "Volevo ritirarmi. Salvata dai miei miti"

Tutte le più lette

Advertisement

Date:
25 novembre 2025 | Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo – sold out
6 dicembre 2025 | Bologna – Unipol Arena – sold out
8 dicembre 2025 | Firenze – Nelson Mandela Forum – sold out
10 dicembre 2025 | Torino – Inalpi Arena
12 dicembre 2025 | Pesaro – Vitrifrigo Arena – sold out
13 dicembre 2025 | Milano – Unipol Forum – sold out
16 dicembre 2025 | Padova – Kioene Arena – sold out
19 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport – sold out
20 dicembre 2025 | Bari – Palaflorio – sold out
22 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport

Nuove date 2026:
18 marzo 2026 | Bari – Palaflorio
21 marzo 2026 | Bologna – Unipol Arena
23 marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
24 marzo 2026 | Milano – Unipol Forum
28 marzo 2026 | Firenze – Nelson Mandela Forum
30 marzo 2026 | Padova – Kioene Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCHEDE:GIORGIA

ROMADAILYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Giorgia: il 7 novembre arriva G, il nuovo atteso album d'inediti, da ora in pre-order!



IL 7 NOVEMBRE ARRIVA IL NUOVO ATTESISSIMO ALBUM D´INEDITI DI GIORGIA Da ora in pre-order qui: https://Giorgia.lnk.to/-G- DOPO IL SUCCESSO DEL COME SAPREI LIVE 2025 CHE HA REGISTRATO IL TUTTO ESAURITO DA FINE NOVEMBRE TORNA LIVE NEI PALASPORT Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo GOLPE , il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA G, che arriva a quasi tre anni di distanza dall´ultimo disco dell´artista, uscirà in versione CD e LP nero , oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G- L´album è stato anticipato dal singolo GOLPE , una ballata pop d´autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D´Erme Davide Petrella Dario Faini e Gaetano Scognamiglio , oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell´anno di un´artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. GOLPE è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo , un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce): www.youtube.com/watch?v= OFgDOjWWjQs Grande successo per il COME SAPREI LIVE 2025 , il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent´anni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dell´estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d´archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre l´artista tornerà sul palco dei palasport italiani . Qui le date: PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Un 2025 ricco di successi per Giorgia : LA CURA PER ME , certificato PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali , e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l´unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025. Dopo LA CURA PER ME , Giorgia è tornata in radio con L´Unica singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coez, 50 mila biglietti venduti per il tour nei palasport, aggiunta una terza data a Roma

Coez, 50 mila biglietti venduti per il tour nei palasport, aggiunta una terza data a Roma
Di
Copy URL
Coez
Il tour di Coez conta già oltre 50.000 biglietti venduti per il suo ritorno nei palazzetti d´Italia, aggiunta una terza data a Roma
Si arricchisce di una terza data a Roma, l´8 dicembre al Palazzo dello Sport, il tour di Coez che conta già oltre 50.000 biglietti venduti per il suo ritorno nei palazzetti d´Italia . Coez sarà live a partire dal 12 novembre per portare dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998 , uscito lo scorso giugno. Disponibile in rotazione radiofonica il singolo estratto dall´album Mr.Nobody .
Gli appuntamenti partiranno da Ancona (12 novembre - Palaprometeo), per poi proseguire con i primi due concerti a Roma (14, 15 novembre - Palazzo dello Sport), Napoli (20 novembre - Palapartenope), Bari (22 novembre - Palaflorio), Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum). Il tour si concluderà con l´ultima data romana l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. I biglietti per la nuova data saranno in vendita online da domani, martedì 7 ottobre, alle ore 14.00 online .
Condividi:
Per favore inserisci il tuo commento!
Per favore inserisci qui il tuo nome
Hai inserito un indirizzo email errato!
Per favore inserisci qui il tuo indirizzo email
?
Eduardo Giometti -
6 Ottobre 2025
In anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2025 nella sezione Special Screening Willie Peyote - Elegia Sabauda, il documentario dedicato al rapper e...
Alissia Mastio -
5 Ottobre 2025
La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...
Eduardo Giometti -
6 Ottobre 2025
In anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2025 nella sezione Special Screening Willie Peyote - Elegia Sabauda, il documentario dedicato al rapper e...
Alissia Mastio -
5 Ottobre 2025
Il Nuovo Teatro Ateneo ha presentato la stagione 2025/26 con un nuovo programma all´insegna della diversità e della connessione tra passato e presente, per...
3 Ottobre 2025
Tag
Informativa privacy ecc.
CHI SIAMO
Spettacolo.eu è un sito web che si occupa di Cinema, Musica, Serie Tv, Televisione, Teatro con News, Interviste, Recensioni, Approfondimenti e tutto quanto fa spettacolo (tranne il gossip).
SEGUICI
© 2017-2023 Spettacolo.eu
Gestisci Consenso
Per offrirti i nostri contenuti (interviste video, trailer, clip musicali), utilizziamo tecnologie come i cookie. Se neghi il consenso, alcuni video non saranno visibili. Accettando, ci aiuti a migliorare l´esperienza e a mostrare annunci più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rilevanti.

Funzionale
Sempre attivo
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l´uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall´abbonato o dall´utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.
Preferenze
Preferenze
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per lo scopo legittimo di memorizzare le preferenze che non sono richieste dall´abbonato o dall´utente.
Statistiche
Statistiche
L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici. L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici anonimi. Senza un mandato di comparizione, una conformità volontaria da parte del vostro Fornitore di Servizi Internet, o ulteriori registrazioni da parte di terzi, le informazioni memorizzate o recuperate per questo scopo da sole non possono di solito essere utilizzate per l´identificazione.
Marketing
Marketing
L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l´utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia annuncia l'album G, da oggi in pre-order, la data di uscita e la cover

Di **Eduardo Giometti** - 6 Ottobre 2025



Giorgia

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia annuncia l'album ***G***, da oggi disponibile in pre-order, ecco la data di uscita e la copertina del nuovo progetto dell'artista romana

Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo ***Golpe***, **il 7 novembre arriverà *G***, il nuovo album di inediti di **Giorgia**. *G*, che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. I biglietti sono disponibili **online e nei punti vendita abituali**.



Giorgia – cover album G

Il calendario del tour

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT

06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT



Frankenstein, ecco trailer e poster de nuovo film di Guillermo del...

Raffaella Mazzei - 5 Ottobre 2025

Frankenstein, ecco trailer e poster del nuovo film di Guillermo del Toro presentato a Venezia 82: nel cast Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth e Christoph Waltz Disponibili il trailer...



L'isola di Andrea, recensione: Vinicio Marchioni, Teresa Saponangelo e il dramma...
4 Ottobre 2025



Familiar Touch, recensione: il film premiato a Venezia 81 emoziona trattando...
4 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT

10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena

12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT

13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Condividi:

G Giorgia



Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



Albe annuncia l'album d'esordio Baita e 4 house concerts per presentarli

Eduardo Giometti - 6 Ottobre 2025

Albe annuncia l'album d'esordio Baita, da oggi in preorder, e 4 house concerts per presentarli, ecco come partecipare Dopo aver presentato i primi tre singoli...



Laila Al Habash annuncia l'album Tempo, la cover e la tracklist

6 Ottobre 2025



Taylor Swift pubblica il video del singolo The Fate of Ophelia

6 Ottobre 2025

ultime di teatro

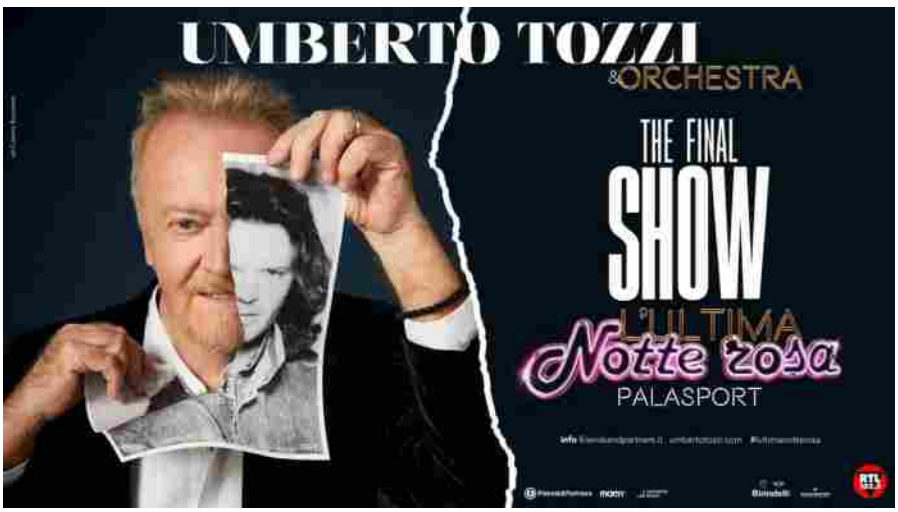


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi annuncia il tour 2026 L'Ultima notte rosa The Final Show

Di **Eduardo Giometti** - 6 Ottobre 2025



Umberto Tozzi, locandina tour finale

ultimi articoli



CONCERTI

Clamoroso: i Coma_Cose si separano, artisticamente e nella vita, ecco l'annuncio

Eduardo Giometti - 6 Ottobre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, *L'Ultima notte rosa The Final Show*

Umberto Tozzi, all'indomani de *La Grande Festa* de *L'ultima notte rosa The Final Tour* – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, ***L'Ultima notte rosa The Final Show***. **Sette concerti in Italia** (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). **I biglietti sono disponibili dalle ore 14.00 di domani**, martedì 7 ottobre.

Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona. **Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni** e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi.*

Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»

Il calendario completo

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

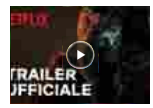
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena



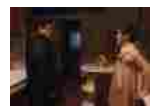
Willie Peyote, il documentario Elegia Sabauda in anteprima alla Festa del...

Eduardo Giometti - 6 Ottobre 2025

In anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2025 nella sezione Special Screening Willie Peyote - Elegia Sabauda, il documentario dedicato al rapper e...



Frankenstein, ecco trailer e poster de nuovo film di Guillermo del...
5 Ottobre 2025



L'isola di Andrea, recensione: Vinicio Marchioni, Teresa Saponangelo e il dramma...
4 Ottobre 2025

ultime di serie tv



Hotel Costiera, recensione primi due episodi: misteri e bellezza sulla Costiera...

Alissia Mastio - 5 Ottobre 2025

La nostra recensione dei primi due episodi di Hotel Costiera: la nuova serie Prime Video con Jesse Williams e tra gli altri Maria Chiara...



È morto Remo Girone, dal Tano Cariddi de La Piovra a...
4 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato ***L'ultima notte rosa LIVE*** (MOMY RECORDS, prodotto da Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e **cinque brani inediti**, tra cui *Vento d'aprile*, presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona**, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Lo show andrà in onda prossimamente su *Canale5*.

Condividi:

L'Ultima notte rosa The Final Show Umberto Tozzi



Sky, presentati i palinsesti: Muccino, Argentero, 883, Gomorra, Pechino Express e...

28 Settembre 2025

ultime di musica



Clamoroso: i Coma_Cose si separano, artisticamente e nella vita, ecco l'annuncio

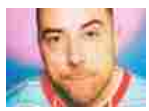
Eduardo Giometti - 6 Ottobre 2025

I Coma_Cose si lasciano e si sciolgono, l'annuncio sui social del duo e della coppia, annullati i concerti nei palasport di Roma e di...



Nitro torna con il singolo autobiografico Storia di un artista

6 Ottobre 2025



Coez, 50 mila biglietti venduti per il tour nei palasport, aggiunta...

6 Ottobre 2025

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORGIA: il 7 novembre arriva G, il nuovo atteso album dinediti



Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo GOLPE, il 7 novembre arriverà G, il nuovo attesissimo album di inediti di GIORGIA, che arriva a quasi tre anni di distanza dallultimo progetto dellartista. Il disco uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-) Lalbum è stato anticipato dal singolo GOLPE, una ballata pop dautore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo DErme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust. Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dellanno di unartista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione. GOLPE è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce). Advertisement Grande successo per il COME SAPREI LIVE 2025, il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trentanni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dellestate. Advertisement Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto darchi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa. Da fine novembre lartista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date: PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT Advertisement 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum Advertisement 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

UMBERTO TOZZI da' il suo addio alla scena live con LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW: Lamore per la



Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use. To find out more, including how to control cookies, see here: Informativa sui cookie Umberto Tozzi, allindomani de La Grande Festa de Lultima Notte Rosa The Final Tour, che si è tenuta domenica 5 ottobre e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) allArena di Verona, annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, Lultima Notte Rosa The Final Show. Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive dItalia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e allincantevole scenario dellArena di Verona. Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in unesplosione di emozioni e che oggi si chiude con lenergia di un tour indimenticabile sia per lartista che per il suo pubblico. Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo, racconta Umberto Tozzi. Chiudere allArena di Verona dove tutto è iniziato per me è stato un sogno. Ho sentito laffetto del pubblico e dei colleghi che sono venuti a condividere con me questultima notte. È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, lamore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto allArena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, Donna Amante mia. Advertisement Advertisement credit foto Ste Brovetto I biglietti del tour LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW sono disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre, su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music: U 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele M 7 marzo 2026 Bari Palaflorio B 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport E 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum R 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum Advertisement T 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena O 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena T 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus O 26 aprile 2026 Graz Stadthalle Z 1° maggio 2026 Brussels Forest National Z 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex I London Abbiamo giocato con il mio nome per creare una formula con sette palasport in Italia, come le lettere di Umberto, e cinque capitali europee per quelle che formano Tozzi, ha spiegato lartista. Ho diverse idee per il futuro, tra cui un documentario. Stiamo raccogliendo dei materiali video del tour mondiale, anche grazie a un filmmaker che ci ha seguito dallAustralia. Advertisement A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il 28 novembre 2025 sarà pubblicato Lultima notte rosa LIVE (MOMY RECORDS, prodotto da Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios. Tra i cinque inediti di questo progetto discografico, il brano Vento daprile, presentato ufficialmente sul palco dellArena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro: E una canzone molto personale, nata da unesperienza vissuta con mia moglie Monica. E la storia di una bambina, Elisa, che era malata e che purtroppo non cè più. Labbiamo conosciuta e frequentata ed ho sentito lesigenza di sensibilizzare sulla donazione del midollo osseo. Questo brano sarà contenuto nel doppio album live che chiude un ciclo e racconta la mia storia sul palco. Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lannuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento allArena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Advertisement Sul palco sono stati ospiti licona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con lobiettivo di trasformare le scoperte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

scientifiche in cure efficaci. Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5. credit foto Cosimo Buccolieri Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Arrestato un 33enne accusato di furti seriali nei negozi del centro

L´uomo era l´autore delle spaccate ai danni di panifici, bar e gelaterie TARANTO - Una lunga scia di furti con vetrate sfondate ha tenuto in allarme per mesi i commercianti del centro di Taranto. Il presunto autore, un uomo di 33 anni , è stato arrestato nella serata di domenica grazie all´attività investigativa condotta dalla squadra Volante della Polizia di Stato . Su di lui pendeva già un´ ordinanza di carcerazione , ma era riuscito a rendersi irreperibile fino a domenica sera. Secondo quanto ricostruito dagli investigatori, il 33enne avrebbe colpito almeno sette volte con lo stesso modus operandi: entrava in azione di notte, sfondava con calci le vetrate d´ingresso di panifici, pizzerie, bar e gelaterie e poi si introduceva nei locali alla ricerca di denaro. In molti casi il bottino era minimo o inesistente perché i registratori di cassa erano stati svuotati in anticipo dagli esercenti ormai in allerta. Gli agenti hanno lavorato per settimane incrociando immagini di videosorveglianza e testimonianze, ricostruendo i movimenti del sospettato e documentando la sistematicità delle azioni criminali . Domenica sera la svolta: il 33enne è stato individuato nei pressi di un centro commerciale, riconosciuto e bloccato sul posto. Dopo l´arresto, l´uomo è stato portato in questura e quindi condotto in carcere. Commenti BARI - Dopo il successo de "La Grande Festa" che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, "L´Ultima Notte Rosa The Final Show" , con cui darà l ´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia – come le sette lettere del suo nome – e cinque concerti in Europa – come le cinque lettere del suo cognome – per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia – racconta Umberto Tozzi –. È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per "L´Ultima Notte Rosa The Final Show" saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà "L´Ultima Notte Rosa Live" (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui " Vento d´aprile ", dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come "Ti Amo", "Gloria", "Si può dare di più", "Gente di Mare" e "Donna Amante Mia", Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

– 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex – London [TBA]

[Arrestato un 33enne accusato di furti seriali nei negozi del centro]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Giuseppe Danese nuovo presidente degli industriali: Un impegno condiviso per rafforzare il territori



L´Assemblea Generale di Confindustria elegge all´unanimità l´imprenditore della nautica alla guida dell´associazione per il quadriennio 2025-2029. Presentate le linee strategiche per i prossimi anni LECCE - Con un voto all´unanimità espresso a scrutinio segreto, l´Assemblea Generale di Confindustria Brindisi ha eletto Giuseppe Danese nuovo presidente dell´associazione degli industriali per il quadriennio . Imprenditore di riferimento nel settore della nautica, Danese porta con sé un´esperienza consolidata nel mondo delle imprese e negli organismi confindustriali territoriali e regionali, con particolare attenzione a innovazione, sostenibilità, turismo industriale e blu economy L´elezione segna l´avvio di una nuova fase per Confindustria Brindisi , che punta a rafforzare il ruolo dell´industria come motore di crescita sostenibile e innovazione . Confindustria Brindisi deve essere una casa aperta, capace di dialogare con le istituzioni, il mondo del lavoro e la società civile ha dichiarato Danese nel suo discorso di insediamento . Dobbiamo diventare punto di riferimento per tutte le aziende, a prescindere dal settore e dalla dimensione, perché la sfida che attende Brindisi e il suo territorio deve essere affrontata in modo collettivo e corale . Solo insieme potremo rendere più forte e attrattivo il nostro territorio. Durante i lavori assembleari sono state illustrate le linee strategiche per i prossimi anni, articolate su quattro pilastri: transizione energetica e sostenibilità ambientale; digitalizzazione e innovazione tecnologica; formazione e capitale umano; infrastrutture e sviluppo territoriale condiviso. Il neopresidente ha inoltre sottolineato l´importanza di sostenere la crescita delle nuove imprese e di valorizzare il lavoro autonomo , definendolo una scelta di passione, coraggio e libertà. Quando è espressione di talento e dedizione ha aggiunto il lavoro autonomo rende più felici perché nasce da una vocazione autentica , non da una necessità. Con la proclamazione di Giuseppe Danese, Confindustria Brindisi rinnova il proprio impegno nel sostenere le aziende del territorio e nel favorire un dialogo costruttivo tra pubblico e privato, con l´obiettivo di consolidare il ruolo dell´area brindisina nel sistema produttivo regionale e nazionale. BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Il campo largo che si restringe: il monito delle Marche e il segnale della Calabria



Dopo la sconfitta la scorsa settimana ecco il distacco di oltre 20 punti in Calabria: la sinistra deve interrogarsi sul proprio futuro mentre attende i test di Toscana, Campania e Puglia Da Toscana, Campania e Puglia potrebbero arrivare risultati migliori ma intanto la sconfitta nelle Marche trova una drammatica conferma in Calabria: oltre venti punti di distacco! La sinistra non riesce a venire fuori da una condizione minoritaria perché si rifiuta di prendere atto delle opinioni degli elettori, quella minoritaria che si reca ancora alle urna, e quella maggioritaria che si rifiuta di farlo. L´ estremismo , come il voto delle Marche ha dimostrato, è ormai la cifra identitaria della ineludibilità numerica, che tuttavia esprime un campo ormai ristretto e angusto. Il Pd non esprime una posizione intercambiabile con quella dei suoi alleati e il campo invece di allargarsi, al massimo, riesce ad esprimere travasi. Il contributo negativo maggiore lo dà il crollo del M5S , che il Pd in parte recupera non riuscendo a colmare il pesante divario di otto punti percentuali. Una redistribuzione di voti all´interno dello stesso perimetro che non si allarga e spesso perde consensi, irritando una porzione maggioritaria di elettori e lasciando sul campo vittime illustri. Qui non faremo i nomi dei cosiddetti trombati perché abbiamo rispetto delle persone che masticano amaro, sia pure con stile, delle loro sconfitte. Quei top player intesi come la Madonna di Lourdes , capaci di fare miracoli, hanno coltivato attese, speranze e illusioni che stanno andando in frantumi. Un dato emerge in maniera incontestabile. Il rinnovamento che si è voluto incarnare non viene percepito e spesso sconfessato dai suoi stessi elettori. Quelli educati a guadagnarsi, si fa per dire, un posto blindato nei listini, quando devono fare i conti con il voto di preferenza restano a terra, anche quando scelgono di farsi regole ad hoc per candidarsi e avere chance di essere eletti, escludendo dalle liste quelli che hanno sempre macinato preferenze. Il Pd , rinunciando alla collaudata macchina acchiappa-voti, emulo del Gattopardo , cambia tutto per restare sempre uguale a se stesso. Aspettiamo di vedere come andrà in Toscana, Campania e in Puglia dove si prevede una possibile rimonta utile a conseguire un auspicabile pareggio, sempreché il distacco sia significativo. Chi vince festeggia, chi perde spiega, almeno un tempo eravamo abituati a farlo, attraverso quella che si definiva analisi del voto . Ma oggi le analisi si preferisce non farle come quei pazienti che si illudono di star bene rifiutando di recarsi in laboratorio a fare i prelievi. Insomma, come direbbe quel chirurgo maldestro appena uscito dalla sala operatoria, l´intervento è riuscito perfettamente, ma il paziente è morto... BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera
www.ecostampa.it

concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Lavori notturni urgenti per lavori sulla rete elettrica: traffico deviato



Interdetti alcuni tratti stradali per la riparazione di un cavo elettrico. Predisposto un percorso alternativo e sospesa la ZTL su via San Francesco BRINDISI - A Brindisi scatta una modifica temporanea alla viabilità per consentire un intervento urgente sulla rete elettrica urbana. Dalle 22:30 di lunedì 6 ottobre 2025 fino alle 06:00 di martedì 7 ottobre , il traffico sarà interdetto in alcuni tratti di via Filomeno Consiglio e via Amena a causa della riparazione di un cavo elettrico di bassa tensione situato tra via Congregazione e vicolo Amena, indispensabile per garantire la fornitura del servizio. Per ridurre al minimo i disagi alla circolazione è stato predisposto un percorso alternativo che prevede il transito su via San Francesco, via Dogana, via Congregazione e via Filomeno Consiglio. Durante tutta la durata dei lavori sarà inoltre disattivata la telecamera del varco ZTL su via San Francesco per agevolare il passaggio dei veicoli. L´amministrazione comunale invita i cittadini a prestare attenzione alla segnaletica e a programmare per tempo i propri spostamenti nella zona interessata dall´intervento. Commenti BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Subito un Consiglio comunale per aprire l'aeroporto Arlotta al traffico civile



Il consigliere comunale di opposizione Luca Lazzàro annuncia che 13 firme hanno superato il quorum necessario per convocare una seduta monotematica sullo scalo di Grottaglie-Taranto e sul suo rilancio TARANTO -Il consigliere comunale Luca Lazzàro ha annunciato che sono state raccolte 13 firme , più delle 11 necessarie , per chiedere la convocazione di un Consiglio comunale monotematico dedicato all´apertura al traffico civile di linea e al rilancio dell´aeroporto Marcello Arlotta di Grottaglie-Taranto , in base all´articolo 38, comma 4, del regolamento sul funzionamento del Consiglio. Secondo Lazzàro, questo passaggio dimostra la volontà di un fronte ampio e determinato a portare il tema al centro del dibattito istituzionale. Taranto è oggi l´unica grande città pugliese senza affaccio sul versante adriatico afferma e questa condizione si traduce in un grave isolamento infrastrutturale. Senza collegamenti ferroviari veloci, senza un´autostrada diretta e senza un aeroporto operativo per i voli di linea, la città resta esclusa dalle principali reti di mobilità e sviluppo. Nel comunicato, Lazzàro definisce lo scalo Marcello Arlotta un´infrastruttura strategica che non può più restare ai margini . L´apertura al traffico civile sostiene è indispensabile per garantire il diritto alla mobilità dei cittadini , rafforzare la competitività delle imprese, sostenere il turismo e dare nuove prospettive di crescita al territorio . Il consigliere propone di ragionare in un´ottica di rete aeroportuale tra Brindisi e Taranto , per valorizzare al meglio le infrastrutture esistenti e dare alla Puglia ionica pari opportunità rispetto alle altre aree della regione. Per Lazzàro, il Consiglio comunale monotematico sarà l´occasione per avviare una discussione chiara, pubblica e partecipata e per definire un indirizzo politico forte e unitario: Taranto non può più permettersi di rimanere isolata . BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Tenta di violentare una donna sulla spiaggia. Poi l'inseguimento in auto. Un uomo in manette



Arrestato un 44enne dai carabinieri. La vittima era riuscita a fuggire grazie ai passanti FASANO - Una tentata violenza sessuale sulla spiaggia di Torre Canne , in località Tavernese , ha portato all´arresto di un uomo di 44 anni , già noto alle forze dell´ordine per precedenti specifici. L´episodio risale al 22 settembre e ha visto protagonista una donna che, appena uscita dall´acqua, è stata aggredita e inseguita dal sospettato. Secondo quanto ricostruito dai Carabinieri della Stazione di Pezze di Greco , l´uomo avrebbe prima avvicinato la vittima con un pretesto, poi l´avrebbe bloccata spingendola a terra nel tentativo di abusare di lei, arrivando anche a strapparle gli slip. Solo le grida della donna e l´intervento di alcuni passanti hanno impedito il peggio. Approfittando di un momento di distrazione dell´aggressore, la vittima è riuscita a liberarsi e a raggiungere la propria auto La fuga non è però terminata subito: l´uomo, a bordo del suo veicolo, ha inseguito la donna costringendola a fermarsi . Solo una manovra in retromarcia particolarmente rischiosa le ha permesso di mettersi definitivamente in salvo. L´indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Brindisi , ha portato in poche ore all´identificazione del sospettato. Il gip del Tribunale ha emesso un´ordinanza di custodia cautelare in carcere per i reati di violenza sessuale, lesioni personali e violenza privata . Il 44enne è stato trasferito nella Casa Circondariale di Brindisi , dove sarà sottoposto a interrogatorio di garanzia. BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi, l'addio alle scene passa da Bari: L'Ultima Notte Rosa fara' tappa al Palaflorio



Dopo il trionfo all´Arena di Verona e l´annuncio del tour finale, il cantautore inserisce anche la Puglia tra le ultime date della sua carriera live BARI - Dopo il successo de La Grande Festa che domenica 5 ottobre ha registrato il tutto esaurito all´ Arena di Verona Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale, L´Ultima Notte Rosa The Final Show , con cui darà l´addio definitivo alle scene dal vivo. Il cantautore ha programmato sette concerti in Italia come le sette lettere del suo nome e cinque concerti in Europa come le cinque lettere del suo cognome per chiudere un percorso live iniziato a giugno 2024 con il debutto alle Terme di Caracalla a Roma . Un tour che ha toccato grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia , i palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e luoghi iconici come il Teatro Antico di Taormina , il Forte di Bard e l´Arena di Verona. In Puglia l´appuntamento è fissato per sabato 7 marzo 2026 al Palaflorio di Bari , una delle ultime occasioni per assistere dal vivo all´artista che ha segnato cinquant´anni di musica italiana. La tournée italiana prenderà il via il 5 marzo 2026 da Eboli (Salerno) e proseguirà l´11 marzo a Roma, il 14 a Firenze, il 18 a Milano, il 19 a Torino e il 21 a Padova. «Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia racconta Umberto Tozzi . È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l´amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro». I biglietti per L´Ultima Notte Rosa The Final Show saranno disponibili dalle ore 14.00 di martedì 7 ottobre su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. A coronare l´addio alle scene, il 28 novembre 2025 uscirà L´Ultima Notte Rosa Live (Momy Records), doppio album che raccoglie 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e 5 brani inediti , tra cui Vento d´aprile , dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Il live all´Arena di Verona, che ha visto ospiti Laura Pausini, Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors , è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di AIRC . Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5 Con oltre 80 milioni di dischi venduti 2.000 concerti e successi intramontabili come Ti Amo, Gloria, Si può dare di più, Gente di Mare e Donna Amante Mia, Umberto Tozzi ha attraversato decenni di musica italiana e internazionale, conquistando palchi e pubblico in tutto il mondo. Ora il suo addio alle scene diventa anche una grande occasione per i fan pugliesi, che potranno salutarlo nella tappa di Bari del tour finale. Ecco le 12 date 5 marzo 2026 Eboli (Salerno) Palasele 7 marzo 2026 Bari Palaflorio 11 marzo 2026 Roma Palazzo dello Sport 14 marzo 2026 Firenze Nelson Mandela Forum 18 marzo 2026 Milano Unipol Forum 19 marzo 2026 Torino Inalpi Arena 21 marzo 2026 Padova Kioene Arena 12 aprile 2026 Zurich Kongresshaus 26 aprile 2026 Graz Stadthalle 1° maggio 2026 Brussels Forest National 6 maggio 2026 Paris Le Grand Rex London [TBA] FASANO - Una tentata violenza sessuale sulla spiaggia di Torre Canne , in località Tavernese , ha portato all´arresto di un uomo di 44 anni , già noto alle forze dell´ordine per precedenti specifici. L´episodio risale al 22 settembre e ha visto protagonista una donna che, appena uscita dall´acqua, è stata aggredita e inseguita dal sospettato. Secondo quanto ricostruito dai Carabinieri della Stazione di Pezze di Greco , l´uomo avrebbe prima avvicinato la vittima con un pretesto, poi l´avrebbe bloccata spingendola a terra nel tentativo di abusare di lei, arrivando anche a strapparle gli slip. Solo le grida della donna e l´intervento di alcuni passanti hanno impedito il peggio. Approfittando di un momento di distrazione dell´aggressore, la vittima è riuscita a liberarsi e a raggiungere la propria auto La fuga non è però terminata subito: l´uomo, a bordo del suo veicolo, ha inseguito la donna costringendola a fermarsi . Solo una manovra in retromarcia particolarmente rischiosa le ha permesso di mettersi definitivamente in salvo. L´indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Brindisi , ha portato in poche ore all´identificazione del sospettato. Il gip del Tribunale ha emesso un´ordinanza di custodia cautelare in carcere per i reati di violenza sessuale, lesioni personali e violenza privata . Il 44enne è stato trasferito nella Casa Circondariale di Brindisi , dove sarà sottoposto a interrogatorio di garanzia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Raggiungi Torino e le ATP Finals con Trenitalia: fino al 75% di sconto sulle Frecce

Eleonora Busi
Pubblicato il 6 ott 2025



Dal 9 al 16 novembre, a **Torino** arriverà il grande tennis: l'Inalpi Arena ospiterà infatti le Nitto ATP Finals, in cui gareggeranno gli otto migliori giocatori (tra cui non mancherà **Jannik Sinner**) e le coppie di doppio del ranking mondiale. Per l'occasione, **Trenitalia** ha lanciato una nuova promozione che ti permetterà di raggiungere Torino in treno **risparmiando fino al 75%**: ecco tutti i dettagli.

In treno verso le ATP Finals: sconti fino al 75%

Trenitalia è i**l treno ufficiale delle ATP Finals**: per l'occasione, ha lanciato una promozione esclusiva in cui tutti gli appassionati potranno risparmiare, nel caso in cui scelgano uno dei suoi convogli per raggiungere Torino e l'Inalpi Arena.

Per usufruire dello sconto esclusivo, basterà selezionare l'offerta "Speciale Eventi" durante l'acquisto del biglietto, direzione Torino, e inserire il **codice promozionale "ATPFINALS25"** (senza virgolette e tutto maiuscolo). Così, potrai **scontare fino al 75%** sul prezzo base del biglietto. L'iniziativa è valida per viaggi di andata tra il 7 e il 16 novembre e per quelli di ritorno tra il 9 e il 18 novembre.

La promozione è valida per tutti i treni **Frecciarossa, Frecciargento e Frecciabianca** diretti a Torino, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Non sono inclusi nell'iniziativa i treni regionali. È inoltre possibile, in fase di acquisto, aggiungere la comoda **opzione tiRimborso** che, con 2 euro in più, trasforma i biglietti in parzialmente rimborsabili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Parti a bordo dei treni Frecciarossa e raggiungi le ATP Finals con la comodità di Trenitalia: approfitta online degli **sconti fino al 75%**, ma affrettati perché i posti disponibili sono limitati.

TI CONSIGLIAMO ANCHE

Lifestyle

Trust da 5,44€ su Amazon: SCONTI a tempo da svuota magazzino sensazionale

Lifestyle

Imetec da 22,99€: i SUPER sconti invadono Amazon, è FOLLIA perderli

Lifestyle

Festa Offerte Prime di Amazon, le BOMBETTE cosmiche: occasioni da 19€ a 50€

Lifestyle

10 gadget GENIALI a meno di 10€: su Amazon lo shopping è super economico

Contatti Collabora Pubblicità Cookie policy Privacy policy Note legali Codice etico Affiliazione

© 1998 - 2025 BlazeMedia srl - P.Iva 14742231005

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marco Mengoni, la possibile scaletta dei concerti a Torino

06 ott 2025 - 10:17

Matteo Rossini

©Getty



Dopo la doppia data di Torino, Marco Mengoni partirà alla volta di Milano per i quattro appuntamenti all'Unipol Forum. Successivamente, l'artista sarà in concerto a Pesaro, Bologna, Firenze, Eboli e infine Roma

Dopo la data zero alla Prealpi SanBiagio Arena di Conegliano, **Marco Mengoni** sarà in concerto all'Inalpi Arena di **Torino**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sulle due date del tour della voce di *Pronto a correre*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

marco mengoni in concerto a torino, la possibile scaletta

Doppio appuntamento a Torino per Marco Mengoni. Dopo il grande successo registrato con il tour negli stadi, Marco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mengoni ha dato il via alla serie di date nei palazzetti. Dopo la leg italiana, l'artista (**FOTO**) sarà in concerto anche in Europa fino allo show conclusivo in programma il 10 dicembre a Madrid. Mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre il cantautore arriverà sul palco dell'Inalpi Arena, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**.

Al momento la voce di *No stress* non ha rilasciato comunicazioni sulle scalette delle due serate, attesi i suoi brani più amati. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite alla data zero del tour negli stadi:

- *Ti ho voluto bene veramente*
- *Guerriero*
- *Sai che*
- *La valle dei Re*
- *Black Hole Sun*
- *Non me ne accorgo*
- *Tutti hanno paura*
- *No stress*
- *Voglio*
- *Muhammad Ali*
- *Fuoco di paglia*
- *Cambia un uomo*
- *Luce*
- *Proteggiti da me*
- *In due minuti*
- *Un'altra storia*
- *Tonight*
- *Hola*
- *Due vite*
- *L'essenziale*
- *Mi fiderò*
- *La Casa Azul*
- *Onde*
- *Un fiore contro il diluvio*
- *Proibito*
- *Incenso*
- *Mandare tutto all'aria*
- *Pazza musica*
- *Ma stasera*
- *Pronto a correre*
- *Io ti aspetto*
- *Sto bene al mare*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Esseri umani*



Annalisa e Marco Mengoni, è uscito il duetto Piazza San Marco

Dopo la doppia data di Torino, Marco Mengoni partirà alla volta di Milano per i quattro appuntamenti all'Unipol Forum. Successivamente, l'artista arriverà a Pesaro, Bologna, Firenze, Eboli e infine Roma con i quattro show al Palazzo dello Sport. Ecco il calendario completo:

- 12 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 13 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 15 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 17 ottobre - Milano, Unipol Forum
- 21 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 22 ottobre - Pesaro, Vitrifrigo
- 24 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 25 ottobre - Bologna, Unipol Arena
- 28 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 29 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 31 ottobre - Firenze, Mandela Forum
- 2 novembre - Eboli, Palasele
- 4 novembre - Eboli, Palasele
- 5 novembre - Eboli, Palasele
- 8 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 12 novembre - Roma, Palazzo dello Sport
- 13 novembre, Roma - Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Marco Mengoni e Annalisa insieme nel nuovo singolo Piazza San Marco

Archiviata la leg italiana, Marco Mengoni porterà la sua musica in giro per l'Europa esibendosi a Ginevra, Stoccarda, Düsseldorf, Zurigo, Francoforte, Monaco, Bruxelles, Utrecht, Parigi, Esch-sur-Alzette, Londra e infine Madrid. A inizio settembre il cantautore ha pubblicato il nuovo singolo *Piazza San Marco* in collaborazione con Annalisa (**FOTO**).

FOTOGALLERY

©Getty



1/10

MUSICA

Marco Mengoni a San Siro, le foto del concerto

Domenica 13 luglio Marco Mengoni si è esibito sul palco di San Siro per il primo dei due appuntamenti live previsti nello stadio milanese. Ospiti Frah Quintale, Joan Thiele, Rkomi e Sayf. A ottobre il cantautore tornerà in tour con una serie di date nei palazzetti

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- MARCO MENGONI
- CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Olly in concerto a Bologna l'8 ottobre, la possibile scaletta

06 ott 2025 - 16:01

©Getty



I cantante genovese sarà all'Unipol Arena mercoledì 8 ottobre nell'ambito del "Tutta Vita Palazzetti Tour", che si concluderà a Napoli il 17 ottobre prima di riprendere da Jesolo nel 2026

Mercoledì 8 ottobre, **Olly** sarà in concerto all'**Unipol Arena di Bologna**. Per il cantante genovese si tratta della seconda tappa del *Tutta Vita Palazzetti Tour*, dopo la tappa genovese del 4-5 ottobre.

Il tour tra 2025 e 2026

Dopo Bologna, il *Tutta Vita Palazzetti Tour* di Olly toccherà l'Unipol Forum di **Assago** (Milano) il 10 ottobre, il Palazzo dello Sport di **Roma** il 14 e il 15, e il Palapartenope di **Napoli** il 17. Il cantautore si prenderà poi una pausa fino al prossimo **marzo**, quando tornerà in tour:

7 e 8 marzo - Palazzo del Turismo, Jesolo

10 e 11 marzo - Nelson Mandela Forum, Firenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

13 marzo - Vitrifrigo Arena, Pesaro
16 marzo - Unipol Arena, Bologna
18 marzo - Inalpi Arena, Torino
20 marzo - Unipol Forum, Milano
22 marzo - Inalpi Arena, Torino
25 e 26 marzo - Palazzo dello Sport, Roma
28 marzo - Palasele, Eboli
30 marzo - PalaFlorio, Bari
Le **tappe di ottobre** sono tutte **sold-out**, così come quasi tutte le tappe di marzo (ad eccezione dell'Inalpi Arena).

La scaletta

La **scaletta del concerto di Olly a Bologna** non è stata ufficializzata. Tuttavia, è possibile che il cantautore replichi la setlist portata in scena all'Ippodromo SNAI La Maura di Milano
È festa
L'anima balla
Polvere
Quei ricordi là
Bianca
Una vita
Un'altra vilta
Paranoie
A noi non serve far l'amore
Ho voglia di te (cover di Emma)
La lavatrice si è rotta
A squarciagola
Hai fatto bene / Ho un amico / Quando piove / Tutto male / Vita spericolata
Depresso fortunato
Scarabocchi
Fammi morire
Noi che
Questa domenica
I cantieri del Giappone
Balorda nostalgia
Il campione
Devastante
Il pescatore / Meno male che c'è il mare (cover di Fabrizio De André)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunicati Stampa Musica News

Umberto Tozzi dà addio alla scena live con le ultime date della sua tournée mondiale

di Mariangela Cuscito Ott 6, 2025



Partner Ufficiale – Amaro Canaja

AMARO CANAJA SENIGALLIA

Sound Weekly

Condividi su

"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW", nel 2026 7 concerti nei Palasport italiani e 5 concerti in Europa

Umberto Tozzi, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Verona – **annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live: "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".**

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.



Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico

> *«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo – racconta **Umberto Tozzi** – È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi.*
>
> *Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

Ultime notizie

Approfondimenti Arte Eventi Arte Letteratura&Arte NewsLetteratura&Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili dalle ore 14.00 di domani, martedì 7 ottobre, **su TicketOne.it e nelle prevendite abituali** (per info www.friendsandpartners.it).

Le date

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena
T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex
I – London

"L'ultima notte rosa LIVE"

A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato ***"L'ultima notte rosa LIVE"*** (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

I proventi dello streaming di "Vento d'aprile" alla Fondazione AIRC

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico**, il brano "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **l'annuncio dei nuovi appuntamenti live seguono lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, che è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

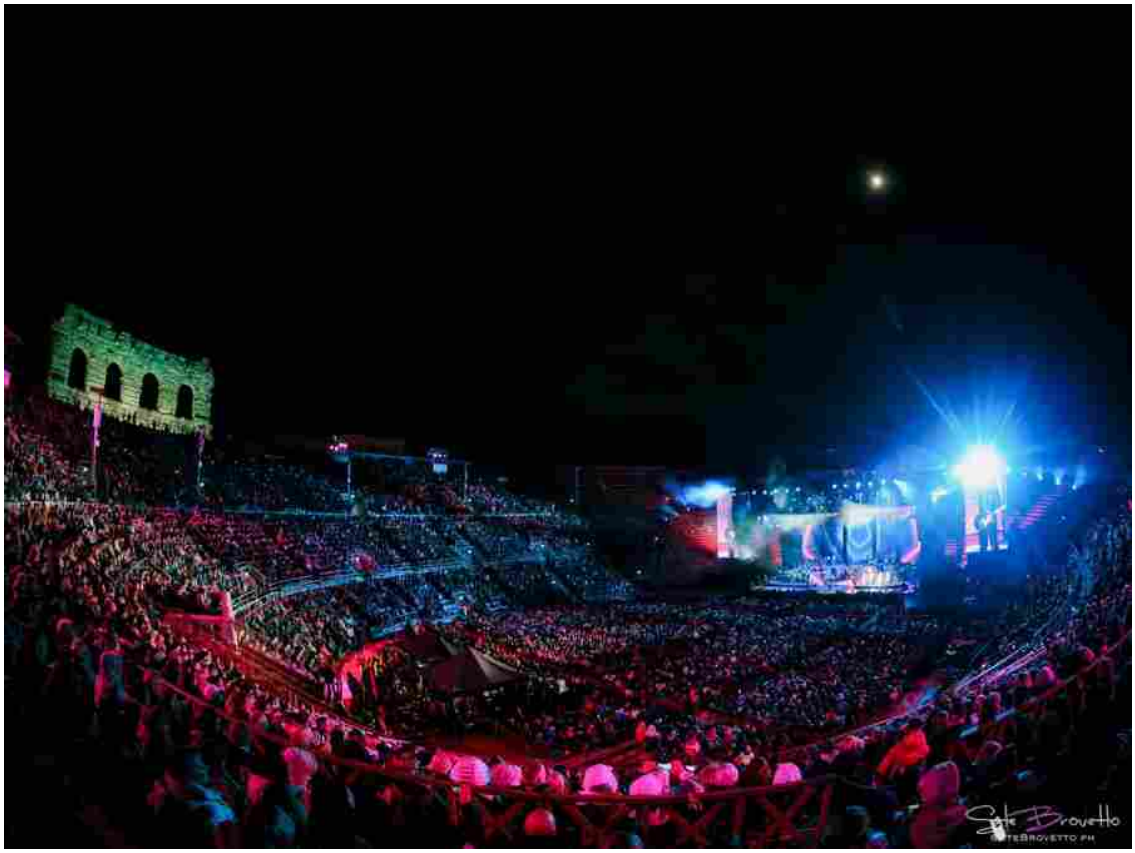
Sul palco sono stati ospiti l'icona pop a livello globale Laura Pausini e le grandi voci della musica italiana Marco Masini, Raf, Hauser e i The Kolors. In sei decenni AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro Paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Lo show andrà in onda prossimamente su Canale 5.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





50 anni di carriera, 80 milioni di dischi venduti e 2000 concerti

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de **"*L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR*".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

I record

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*",**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

strasarà disponibile fino a agennaio, presso Palazzo

www.ecostampa.it

"*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.

1 Golden Globe, nomination ai Grammy Awards, primo posto a Sanremo e terzo all'Eurovision

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

Le hit di Umberto Tozzi colonna sonora di numerosi capolavori cinematografici e serie tv

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali**, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.**

Tra i titoli delle hit di Tozzi entrate nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018).

E ancora"***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019), "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Indimenticabili collaborazioni con grandi artisti italiani e internazionali

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Realeremilanoreindeomaggioadandreaapi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a n i , f i g u r a c e n t r a l e … **R e a d M o r e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

News NewsLetteratura&Arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Staff

Set 24, 2025

“Giulia sogna av

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



anche anche qui, nel Sud delle attese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

, s i p o t e s s e p a r l a r e u n a l i n g u a d i v e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r
s
a
:
f
a
t
t
a
d
i
b
e
l
l
e
z
z
a
,
…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Checkthe News
CinemaeTv Eventicinema News NewsCinemaeTV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Francesca Maffei

Set 23, 2025

Sì è s

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



volta al Circolo d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



e i l e t t o r i d i T o r i n o l a c o n f e r e n z a s

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – Locarno78 – il festival sbarca a Milano per tre giorni
LEGGI ANCHE – “Adesso potete applaudire” il nuovo libro di Giacomo Baldelli

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



People

6 Ottobre 2025

Dopo 50 anni Umberto Tozzi non farà più concerti

Il cantante italiano seguitissimo anche all'estero annuncia il ritiro dalle scene live nel 2026. "Solo alla Royal Albert Hall direi di sì". Un disco celebrativo a novembre e uno speciale su Canale 5 in arrivo dall'Arena di Verona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

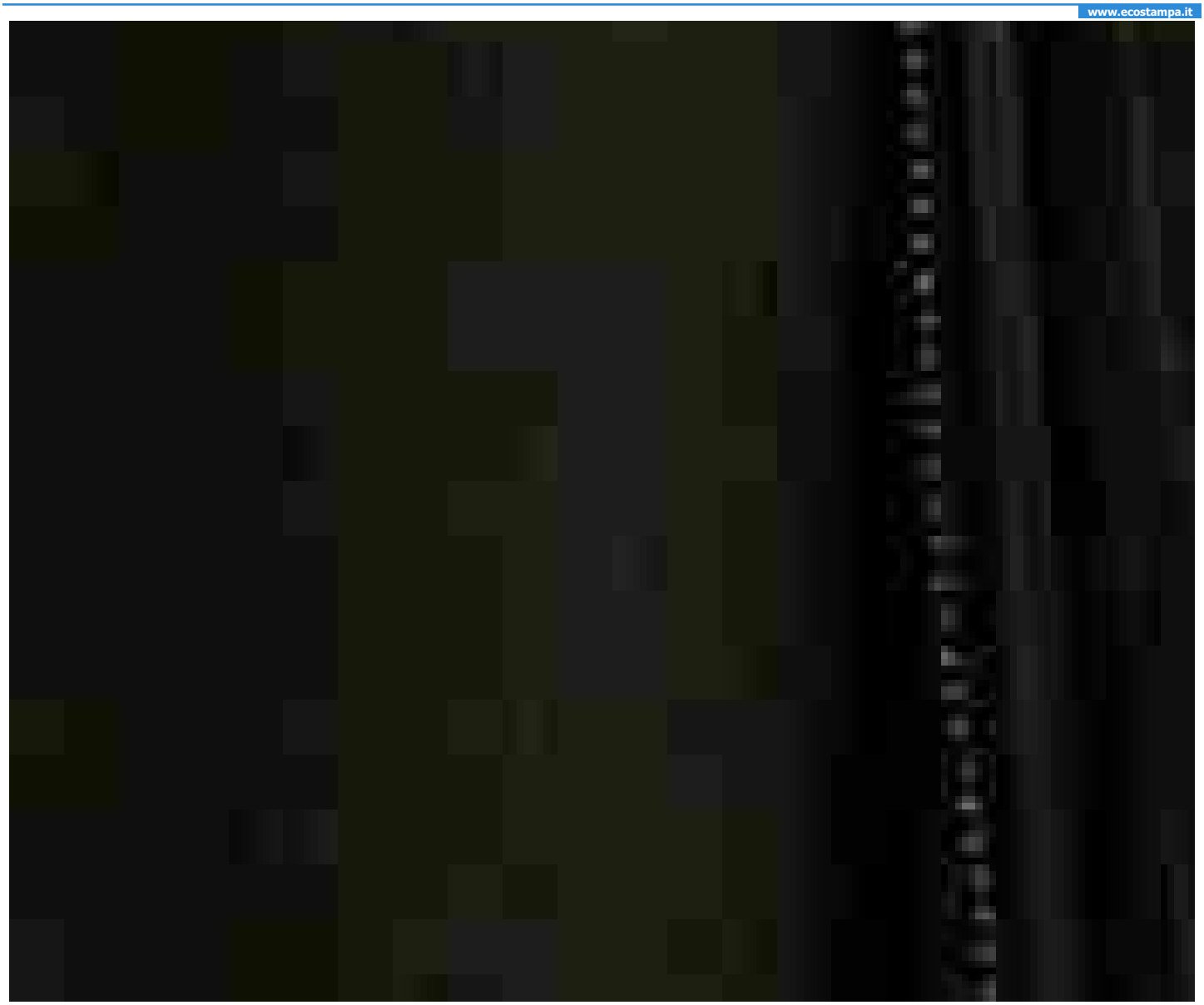


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THEWAYMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it



C'è un'attesa insolita nella sala alla Triennale di Milano che ospita l'annuncio di addio alle scene di Umberto Tozzi. Per molti media presenti la sua figura nel pop italiano è stata a lungo centrale, un riferimento di sicura presa per il pubblico italiano ed estero per quasi cinque decenni. La star arriva con il figlio Gianluca, suo manager da anni ormai, ed è come se la famiglia annunciasse un grande cambiamento. "Non è un addio alle scene ma alla routine disco-tour infinita" chiarisce subito il tour manager Ferdinando Salzano che si occupa degli ultimi concerti di Tozzi in giro per l'Italia. E quando la conferma della scelta definitiva da parte del diretto interessato arriva, si ha la sensazione di essere davanti a un pezzo di storia: "Sì, la scelta è definitiva, anche se so che il vuoto che lascerà l'attività live sarà presto riempito da altri progetti non musicali di cui vi parlerò a tempo debito", dice lui.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sette concerti in Italia *(come le sette lettere che compongono il suo nome)* ***e cinque concerti in Europa*** *(come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Queste date sugellano il ciclo di live che inizia dal trionfale debutto di giugno 2024 alle Terme di Caracalla a Roma, toccando i grandi eventi outdoor come Piazza San Marco a Venezia e le tappe nei palasport di Milano, Torino, Firenze e Bologna, i teatri più prestigiosi da Genova a Palermo e le piazze più suggestive d'Italia fino ad arrivare alle notti magiche del Teatro Antico di Taormina, al maestoso Forte di Bard e all'incantevole scenario dell'Arena di Verona.* ***Un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.***

UMBERTO TOZZI, all'indomani de LA GRANDE FESTA de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR*" – che si è tenuta ieri, domenica 5 ottobre, e che ha celebrato il suo ultimo concerto (sold out) all'Arena di Verona – annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

"Quello che è successo all'arena di Verona – racconta emozionato Umberto Tozzi – è davvero incredibile, con tanti colleghi che sono venuti, da Laura Pausini, arrivata dalla Francia, a Raf e Marco Masini. Per me è stato un sogno chiudere il tour in un posto che ha significato molto per la mia carriera". Lo speciale ripreso da Canale 5 andrà in onda entro fine 2025. Poi ci sarà un documentario privato, girato intorno al mondo, che il pubblico potrà vedere dopo la conclusione dell'ultimo giro di concerti annunciato per il 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

*A coronamento della celebrazione di questo addio alle scene, il **28 novembre 2025** sarà pubblicato "**L'ultima notte rosa LIVE**" (**MOMY RECORDS**, prodotto da **Gianluca Tozzi), doppio album live formato da 23 performance del tour mondiale riarrangiate con una grande orchestra e cinque brani inediti**,prodotti da Gianluca Tozzi per MOMY RECORDS e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.*

Tra i 5 inediti di questo progetto discografico, il brano "Vento d'aprile", presentato ufficialmente ieri sul palco dell'Arena di Verona, è dedicato a Elisa, bambina morta nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.

Quste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**, che seguendo le lettere del nome del cantante, chiuderanno la sua carriera nel 2026.

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T – 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z – 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z – 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I – London

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un cantante da film: nel futuro ci potrebbero essere colonne sonore per il cantante di Torino (foto di Cosimo Buccolieri). Il 1982 è l'anno in cui riceve il ***Golden Globe****,premio ottenuto con oltre* ***27 milioni di copie vendute in soli 5 anni*** *e anche l'anno in cui è nominato ai* ***Grammy Awards*** *con "****Gloria****" cantata da Laura Branigan. Dopo la* ***vittoria del Festival di Sanremo nel 1987*** *con "****Si può dare di più****" insieme a* ***Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988*** *raggiunge il terzo posto all'****Eurovision Song Contest*** *con "****Gente di Mare****" insieme a* ***Raf****. Nel 1994 vince nuovamente il* ***Festivalbar*** *con "****Io muoio di te****".*

E sulle nuove generazioni di musicisti e cantanti lascia un monito: "Ricordo che io ero un musicista e non avevo ambizioni di essere frontman. Poi mi sono ritrovato a cantare, devo dire che il successo mi ha colto di sorpresa. E quello che mi auguro per chi vuole portare avanti la musica pop italiana, è che ci siano canzoni belle e belle voci. Ai tempi del mio esordio, ogni settimana veniva proposta una timbrica o uno stile diverso. Oggi mi sembra tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

piatto. E poi ci vogliono le canzoni belle, quelle che fanno onore e giustizia alla tradizione italiana nel mondo. Mi sembra che manchi la forma canzone bella oggi, quella fatta di strofa, bridge, ritornello".

CARRIERA DI SUCCESSI

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri. **Il suo successo internazionale annovera la super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane. Il riconoscimento da parte del pubblico di massa è arrivato però prima, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

E ancora **"*Si può dare di più*" (canzone vincitrice a Sanremo 1987 con Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri), "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*" (con Raf, terzo all'Eurovision 1987), "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Read in:

Christian D'Antonio

Christian D'Antonio (Salerno,1974) è direttore responsabile della testata online di lifestyle thewaymagazine.it. Iscritto all'albo dei giornalisti professionisti dal 2004, ha scritto due libri sulla musica pop, partecipato come speaker a eventi e convegni su argomenti di tendenza e luxury. Ha creato con The Way Magazine e il supporto del team di FD Media Group format di incontri pubblici su innovazione e design per la Milano Digital Week e la Milano Design Week. Ha curato per diversi anni eventi pubblici durante la Milano Music Week. È attualmente ospite tv nei talk show di Damiano Gallo di Discovery Italia. Ha curato per il quartiere NoLo a Milano rassegne di moda, arte e spettacolo dal 2017. In qualità di giudice, ha presenziato alle manifestazioni Sannolo Milano, Positive Business Awards, Accademia pizza doc, Cooking is real, Positano fashion day, Milan Legal Week.

Ti potrebbe interessare:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS

SPETTACOLI

SONY PS5 ~~499,99€~~ 399€

News

Giorgia annuncia "G", il suo nuovo atteso album d'inediti

di ***Askanews*** 06-10-2025 - **14:00**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it



Milano, 6 ott. (askanews) - Dopo un anno incredibile ricco di successi e riconoscimenti e un debutto in radio da record con il singolo "Golpe", il 7 novembre arriverà "G", il nuovo attesissimo album di inediti di Giorgia."G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)L'album è stato anticipato dal singolo "Golpe", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.Il singolo ha segnato il più alto debutto femminile in classifica nel 2025 e il primo caso dell'anno di un'artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione."Golpe" è accompagnato da un video, diretto da Emanuel Lo, un racconto di immagini in bianco e nero dal sapore cinematografico girato per le strade di Galatina (Lecce).

Grande successo per il "Come saprei live 2025", il tour completamente sold out con cui Giorgia ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate. Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.Da fine novembre l'artista tornerà sul palco dei palasport italiani. Qui le date di "Palasport live".25 Novembre 2025 | Jesolo (ve) - Palazzo Del Turismo Data zero

I più recenti

"Italians doc it better", al Mia anteprime mondiali

Cinema, undicesima edizione d MIA: oltre 80 eventi e 100 tito

Luca Guadagnino: Julia Robert cinema, amicizia e femminilità

Milano Beauty Week 2025, olt 275.000 visitatori

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

sold out 06 Dicembre 2025 | Bologna - Unipol Arena sold out 08 Dicembre 2025 | FIRENZE - Nelson Mandela Forum sold out 10 Dicembre 2025 | TORINO - Inalpi Arena 12 Dicembre 2025 | PESARO - Vitrifrigo Arena sold out 13 Dicembre 2025 | MILANO - Unipol Forum sold out 16 Dicembre 2025 | PADOVA - Kioene Arena sold out 19 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport sold out 20 Dicembre 2025 |BARI - Palaflorio sold out 22 Dicembre 2025 | ROMA - Palazzo Dello Sport 18 Marzo 2026 | BARI - Palaflorio 21 Marzo 2026 | BOLOGNA - Unipol Arena 23 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 24 Marzo 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 Marzo 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 Marzo 2026 | PADOVA - Kioene Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone e prevendite abituali.Info biglietti: www.friendsandpartners.itUn 2025 ricco di successi per Giorgia: "La cura per me", certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l'unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.Dopo "La cura per me", Giorgia è tornata in radio con "L'Unica" singolo che ha conquistato velocemente i vertici delle classifiche.

di ***Askanews*** 06-10-2025 - **14:00**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

POPSTAR

Matrimonio, figli e privacy Annalisa svela il suo mondo

Venerdì prossimo uscirà il suo nuovo album, attesissimo dopo il successo clamoroso del precedente. E il 13 dicembre sarà all'Inalpi Arena di Torino, per un concerto che già andato sold out da tempo. Ma il mondo di Annalisa non è tutto e solo concentrato nella musica. C'è anche una vita privata che racconta sempre con discrezione, perché vuole tenere sua.

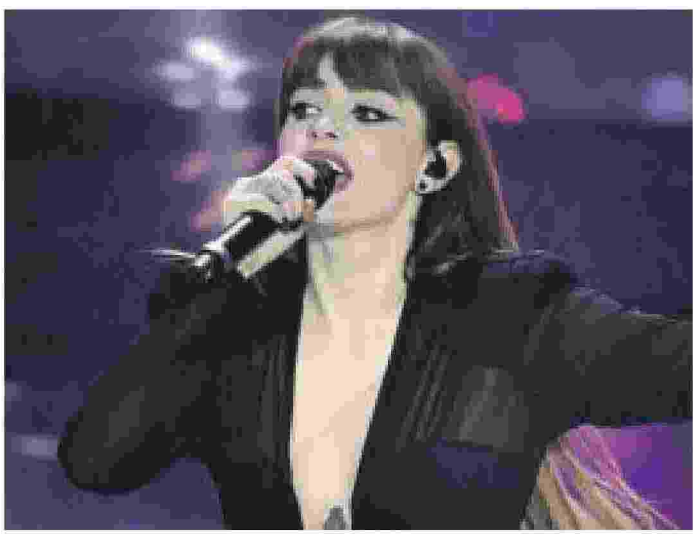
Lo ha fatto per una volta a "Vanity Fair", affrontando temi importanti come la maternità e l'età che avanza, anche se in realtà su di lei non si vede. Da donna sposata, garantisce che non è cambiato nulla rispetto a prima. Come faceva allora, anche adesso le dà fastidio che la sua privacy sia violata per questo rinuncia preventivamente alle feste troppo affollate.

Un modo per difendere se stessa ma anche il marito, Francesco Muglia, che è manager di Costa Crociere e quindi vive in un mondo diverso da quello dello spettacolo: «La nostra è una routine un po' raminga. Ci dividiamo tra Genova, che è importante per il lavoro di Francesco, Milano, che è importante per il mio di lavoro, e Carcare, dove vivono i miei e dove ho davvero bisogno di tornare: è un microcosmo di cinquemila abitanti in cui mi scarico e ricarico. Lì sono "Annalisa" e basta, nessuno mi ferma per strada o fa caso a me, ritrovo gli amici d'infanzia, vado a prendere l'aperitivo con loro vestita come capita». Non essere sempre insieme funziona: «A noi va benissimo che ognuno abbia la sua carriera e i suoi spazi per poi incontrarci. Ecco, far combaciare le agende non è sempre facile». Sulla gelosia invece si intendono: un pochino lo è lei, altrettanto il marito.

Il tema dei figli è delicato e lei non accetta intromissioni. «Trovo che in generale serva molto più tatto quando si affronta il tema della maternità, e spesso sono le donne stesse a essere troppo leggere di fronte a un argomento estremamente sensibile e a scelte che possono essere difficili».

La sua è una bellezza naturale e precisa che «non ho ancora fatto niente, perché ho paura. Però sono favorevole. Mi spiace solo quando vedo ragazze bellissime che, già da giovani, si cambiano i connotati: forse è un po' troppo, ma del resto non sono ca**i miei». Così la pensa la superstar ligure.

[F.DAN.]

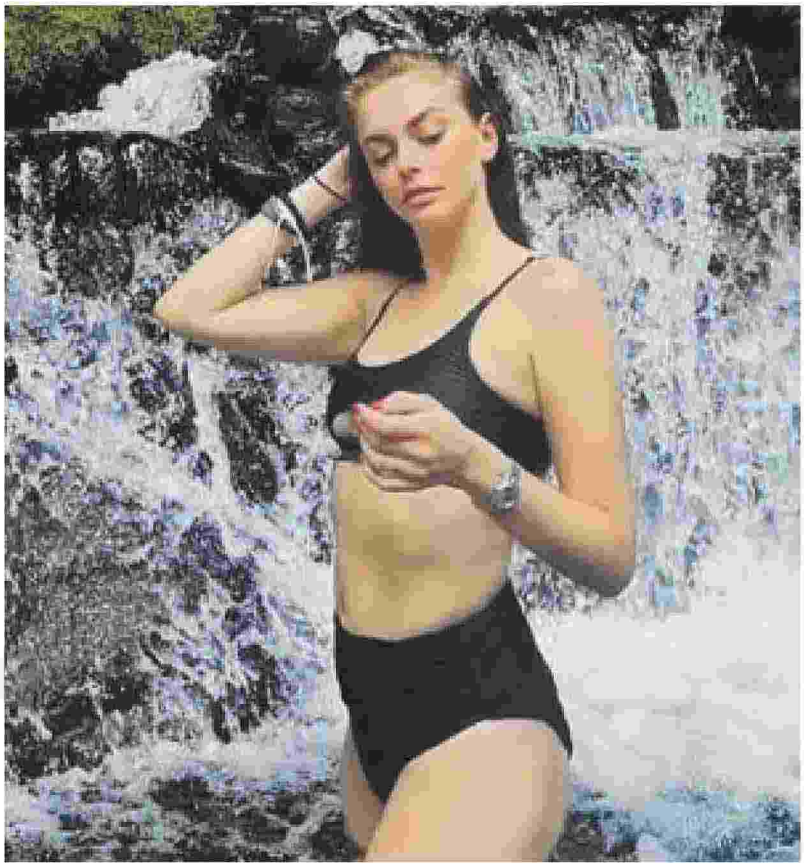


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Pronta con il suo nuovo album e con un tour che la porterà in giro per tutta l'Italia, Torino compresa, Annalisa per una volta apre anche al suo privato e racconta come vive il rapporto a distanza con il marito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


COSTUME
POP STAR
Matrimonio, figli e privacy Annalisa svela il suo mondo
Oriana Sabatini e la prima maternità: «Paulo mi sta viziando»

095047

Musica live a Torino, Mengoni, Negramaro e Salmo inaugurano l'autunno pop e «made in Italy»

di Luca Castelli

Dopo un'estate in chiaroscuro, si accende la stagione dei concerti. Tra i più attesi ci sono Elisa, De Gregori, Giorgia, Pezzali e i Pinguini



Strana bestia, i concerti di musica pop. Nell'ambiente si parla spesso di crisi, prezzi gonfiati, annunci troppo anticipati, **finti sold out**, eccetera eccetera, con l'annesso arsenale di sinistre profezie sul **futuro del settore**. Eppure, ogni anno i concerti sembrano aumentare e certificare — al di là degli eventuali numeri fake al botteghino — l'**entusiasmo** e l'importanza che il pubblico attribuisce all'esperienza dal vivo.

Inalpi Arena

Facile prova ne è il **calendario dell'autunno torinese**, che a differenza di un'estate in chiaroscuro, si presenta mai così ricco di eventi su tutte le scale. Partendo dalla più grande, dopo le **due serate televisive** a settembre con il jukebox di **Antonella Clerici**, questa settimana inizia la stagione vera e propria dell'Inalpi Arena, luogo cittadino principe per i live da diecimila

CORRIERE TV



La sfida della pallapugno: ad Alba la finale di Serie A

Sport tipico del basso Piemonte e del Ponente ligure

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

spettatori e dintorni. Si parte subito con un bel poker: doppio **Marco Mengoni** mercoledì e giovedì, **Negramaro** venerdì e **Salmo** sabato.

Poi il palazzetto si ferma per le **Atp Finals** (con la musica comunque protagonista dell'inaugurazione del 6 novembre, ospiti **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari**), per ripartire a pieni giri a fine novembre: il 28 arriva **Elisa**, il 29 **Coez**, quindi a dicembre l'1 **Elodie**, il 2 i **Modà**, il 6 **Anna**, il 10 **Giorgia**, il 12 **Antonello Venditti**, il 13 **Annalisa**, il 20 **Marracash**.

Impossibile non notare l'assoluto monopolio tricolore: lontani sono i tempi in cui Torino ospitava anche i passaggi indoor di **U2** e **Metallica**, **Madonna** ed **Ed Sheeran**. L'unica eccezione internazionale sarà il 16 aprile 2026 con gli australiani **Tame Impala**.

Concordia di Venaria

Il secondo palco pop in ordine di grandezza, quando si tolgono le poltroncine, è il Concordia. Come accade da anni, il teatro di **Venaria** si conferma meta privilegiata per gli artisti più giovani, di fede rap e non solo: nei prossimi mesi vi sfileranno **Mostro** (mercoledì), **Artie 5ive** (venerdì), **Carl Brave** (29 ottobre), **Noemi** (11 novembre), **I Cani** (30 novembre e 1° dicembre), **Fabri Fibra** (2 dicembre), **Il Tre** (opportunamente il 3 dicembre) e **La Niña** (13 dicembre).

Teatro Colosseo

Anche in questo caso domina l'autarchia e lo stesso discorso vale per il principale teatro torinese consacrato al linguaggio del pop e dei cantautori, il Colosseo, che attende **Niccolò Fabi** (15 ottobre), **Carmen Consoli** (22 e 23 ottobre), **Angelo Branduardi** (24 ottobre), un doppio **Marco Masini** (31 ottobre e 5 dicembre), **Raf** (8 novembre), **Filippo Graziani** (con l'omaggio al padre Ivan il 12 novembre), **Gio Evan** (18 novembre), **Rkomi** (25 novembre), **Negrita** (1° dicembre) e **Cristiano De André** (con l'omaggio al padre Fabrizio il 3 dicembre).

Lingotto

Su rotte alternative ma dimensioni sempre ragguardevoli viaggeranno **Francesco De Gregori** (che il 5 novembre festeggerà i 50 anni dell'album ***Rimmel*** all'Auditorium Agnelli del Lingotto, con bis in formato grande club il 13 febbraio 2026 al Concordia), **Edoardo Bennato** (il 10 e l'11 novembre all'Alfieri) e gli **Zen Circus** (il 4 dicembre alle Ogr).

Sotto la soglia dei mille spettatori ruggiscono invece gli abituali templi dell'underground, che sono anche i luoghi dove trovare preziose tracce di internazionalità: oltre a **Modena City Ramblers** (17 ottobre) e **Ministri** (6 e 7 novembre), a Hiroshima Mon Amour il 12 novembre tornano gli islandesi **Múm**; a Spazio 211 si attendono i canadesi **Preoccupations** (mercoledì) e il menestrello statunitense **Micah P. Hinson** (22 novembre), assieme all'ottima Italia di **Any Other** (23 ottobre) ed **Edda** (19 dicembre); Tum alza il volume portando il 21 ottobre il jazz sperimentale degli svedesi **Fire!** al Magazzino sul Po e il 26 il doom metal degli statunitensi **Sunn O)))** all'Audiodrome di Moncalieri; al Folk Club, infine, la serata da non perdere è il 25 ottobre, unica fermata nazionale del nuovo tour del leggendario

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Vigilia di tensione, per il 7 ottobre previsti altri cortei

Il procuratore Parodi: «Prima sfida, Torgiano»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

chitarrista americano — ora anche cantautore — **Marc Ribot.**

[Vai a tutte le notizie di Torino]

[Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino]

6 ottobre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

TENNIS

Al Masters 1000 di Shanghai il derby azzurro è di Lorenzo Musetti su Luciano Darderi

Negli ottavi il 23enne carrarino affronterà il canadese Felix Auger-Aliassime, in una partita importante con vista sulle Finals



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

06 OTTOBRE 2025 - 15:24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Lorenzo Musetti punta a qualificarsi alle prime Finals della sua carriera (foto X @usopen)

Play Pause Resume Stop

Dopo l'uscita di scena di **Jannik Sinner**, che si è ritirato contro l'olandese **Tallon Griekspoor** a causa dei crampi, per il clima caldo umido di **Shanghai**, l'unico italiano rimasto in gara al **Masters 1000** in corso nella città cinese è **Lorenzo Musetti**.

Il 23enne carrarino, **n. 9 del ranking** e **n. 8 del seeding**, nei **sedicesimi** ha battuto nel derby per **7-5, 7-6 Luciano Darderi** (**n. 29 ATP**).



I più letti



La vignetta del giorno - 2ottobre 2025



TORINO

A Torino mercati aperti anche al pomeriggio per combattere «una crisi mai vista»



ECONOMIA & FAMIGLIE

L'altra economia italiana: 473 miliardi che non compaiono nei bilanci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

«Giocare contro un amico è sempre difficile - commenta il toscano - **Luciano** mi ha sorpreso, perché io ho giocato bene, ma anche lui è stato molto aggressivo con il servizio e con il dritto. Di sera le condizioni sono più lente e non è facile fare vincenti. **Ho sentito di dover alzare l'asticella** e ce l'ho fatta, è la cosa di cui sono più orgoglioso. Quest'anno sto riuscendo a giocare meglio a **Shanghai**, anche se non è mai stato così umido e le palle diventano pesanti. Però non posso lamentarmi, le condizioni mi stanno piacendo e spero di giocare ancora meglio la prossima partita».

Il suo avversario negli **ottavi**, **mercoledì 8 ottobre**, sarà il canadese **Felix Auger-Aliassime** (**n. 13** della classifica e **n. 12** del torneo). Sarà una sfida molto importante in ottica **Nitto ATP Finals**, perché l'azzurro è il **n. 8** della **Race to Turin** e il nordamericano il **n. 10**, il **n. 9** escludendo il britannico **Jack Draper**, che ha già chiuso per infortunio la sua stagione.

«Non voglio mettermi pressione - afferma **Musetti** - ma sarà una partita importante verso l'obiettivo di qualificarmi a **Torino**. Lui è un giocatore da tenere d'occhio nella **Race** e sta avendo una grande stagione, anche se per ora **io e De Minaur** siamo davanti».

Tornando a **Sinner**, avrà una settimana per riposarsi, per rientrare dal **15-18 ottobre** all'esibizione di **Riad**. Dal **20** scenderà in campo all'**ATP 500 di Vienna** e dal **27** al **Masters 1000 di Parigi**. Poi ci saranno le **Finals**, dal **9-16 novembre** alla **Inalpi Arena**.

TAG
Jannik Sinner , Tallon Griekspoor , Lorenzo Musetti , Luciano Darderi , Felix Auger Aliassime , Jack Draper , Shanghai , Riad , Vienna , Nitto ATP Finals

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



EX JUVENTUS
Dal super attico in centro, ai locali (preferiti), al tennis: ecco la Torino di Max Allegri



In primo piano



Clochard massacrato per una bottiglia di gin: due ergastoli



Sestriere, stagione invernale senza piscina. Pronta nel 2026, diventerà anche una Spa



Uniti sui sentieri del cuore: il Trail delle Colline fa correre tutto il Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CULTURA E SPETTACOLI | 06 ottobre 2025, 15:44

Umberto Tozzi, Torino tra le tappe dell'ultima tournée mondiale: il concerto il 19 marzo 2026

Live all'Inalpi Arena



Umberto Tozzi annuncia a sorpresa le ultime date della sua tournée

IN BREVE

lunedì 06 ottobre

Umberto Tozzi, Torino tra le tappe dell'ultima tournée mondiale: il concerto il 19 marzo 2026



Francesca Michielin nell'autunno 2026 a Torino: il concerto al Teatro Colosseo



Dai Persiana agli Statuto, il 14 ottobre le voci dei musicisti per Gaza e Medici Senza Frontiere



Pennarelli sotto mentite spoglie: la Carioca protagonista su Rai 2 per la nuova puntata di "Boss in incognito" con Elettra Lamborghini



Sold out per Zerocalcare e Maicol&Mirco: “Prendere posizione è necessario”



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

mondiale con cui dà il suo addio alla scena live, "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome). Tra queste date anche Torino, il concerto sarà all'Inalpi Arena il **19 marzo 2026.**

«Ogni palco e ogni tappa di questo tour sono stati per me fonte di grande gioia, momenti unici vissuti in scenari straordinari della nostra splendida Italia e del mondo - racconta **Umberto Tozzi** - *È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo. Ora concentro tutta la mia energia in queste ultime date dal vivo, insieme al pubblico che non ha mai smesso di sostenermi. Se il sipario si abbassa, l'amore per la musica non si spegnerà mai: ci saranno nuovi progetti e tante sfide da affrontare in futuro. Questi concerti saranno dodici appuntamenti irripetibili, così come lo è stato ieri sera il mio saluto all'Arena di Verona. Ed è bello che tutto questo avvenga proprio nel 2026, un anno per me speciale, perché segnerà i 50 anni dal mio primo successo, "Donna Amante mia"»*

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Sport
Secondo KO casalingo per la Reale Mutua: al Pala Gianni Asti passa Udine



Eventi
Prix Italia, Job Film Days e Play with food: ecco cosa fare a Torino fino a domenica 6 ottobre



Viabilità e trasporti
Metro 1: proseguono i lavori notturni per la migrazione del sistema di segnalamento tra Fermi e Marconi

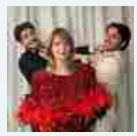
Leggi tutte le notizie

domenica 05 ottobre

Miglior film "Mr. Nobody Against Putin": tutti i vincitori della sesta edizione di Job Film Days



Torino Spettacoli, la nuova stagione tra classici, commedie e musical



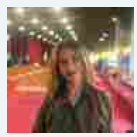
La "prima" nazionale dell'Amleto di Shakespeare firmato da Lidi inaugura la stagione 70 dello Stabile



Apre 'Ascolti', la nuova stagione concertistica a Pinerolo



Viola Ardone a Portici di Carta: "La Flotilla ci insegna che le persone hanno la possibilità di cambiare gli equilibri del mondo" [VIDEOINTERVISTA]



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Marco Mengoni, i fan lo aspettano a Torino: la scaletta dei due concerti all'Inalpi Arena

IL RE MATTO LIVE / Santa Rita / Corso Sebastopoli, 123
Marco Mengoni, i fan lo aspettano a Torino: la scaletta dei due concerti all´Inalpi Arena
"Guerriero", "L´Essenziale" e "Due vite" nella lista delle canzoni
Marco Drogo Web Editor 06 ottobre 2025 15:33
Condividi
LaPresse
Cresce l´attesa in città per Marco Mengoni. Il cantautore di Ronciglione, due volte vincitore del Festival di Sanremo, nel 2013 con "L´essenziale" e, dieci anni dopo, nel 2023, con "Due Vite, una grande carriera che dura da 15 anni, iniziata nel 2009 vincendo X Factor, farà partire ufficialmente il suo tour europeo con una doppia data torinese, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre, all´Inalpi Arena. L´ex Pala Isozaki inaugurerà la stagione indoor sotto la Mole . Ci sono ancora disponibilità di biglietti per il parterre in piedi e per i settori numerati.
Marco Mengoni, 36 anni, recentemente, il 9 luglio, si è esibito allo Stadio Olimpico Grande Torino per il suo tour negli Stadi, "Marco negli Stadi 2025". In quell´occasione aveva aperto la scaletta con "Ti ho voluto bene veramente", seguita dalla hit "Guerriero" e "Sai che".
Nella scaletta non erano mancati i classici del suo repertorio come "Due Vite", "L´essenziale", "Esseri umani", "Pronto a correre", "Muhammad Ali" e le più recenti "Sto bene al mare", "Pazza musica", dove duetta con Elodie, "Ma stasera".
Nella data zero di ieri, domenica 5 ottobre, alla Prealpi SanBiagio Arena a Conegliano, in provincia di Treviso, Marco Mengoni ha proposto una scaletta di 33 canzoni per una durata che ha superato le due ore e anche nei concerti a Torino regalerà grande spettacolo ed emozioni.
Marco Mengoni, 8-9 ottobre a Torino: la possibile scaletta dei concerti
Qui trovate la possibile scaletta, secondo quanto rilanciato da Setlist, dei brani più amati che Marco Mengoni canterà nei due concerti in programma a Torino , mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre.
1) Ti ho voluto bene veramente
2) Guerriero
4) La valle dei Re
5) Black Hole Sun
6) Non me ne accorgo
7) Tutti hanno paura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ubitennis

Aa

HOMEULTIMESCANAGATTARUBRICHE ATPWTASLAM VIDEOPODCAST UBIGAMES

Rassegna stampa

Rassegna stampa – Sinner, i crampi lo costringono al ritiro a Shanghai

La rassegna stampa di lunedì 6 ottobre: I dolori di Sinner (Cocchi). Sinner battuto dai crampi (Ercoli). Sinner, pena e ritiro. Arrivederci, n.1 (Azzolini). I dolori di Sinner (Semeraro). Errani e Paolini regine della Cina. «Ci divertiamo» (Martucci)

ByAndrea Binotto Published 06/10/2025
Last updated: 06/10/2025 10:16

Share

20 Min Read



I dolori di Sinner (Federica Cocchi, La Gazzetta dello Sport)
Così sofferente non si era mai visto. Ma i crampi, si sa, sono una bestia feroce che ti azzanna i muscoli. Un dolore che prende il corpo e la mente e che ieri ha spezzato anche Jannik Sinner, fermato al terzo turno del Masters 1000 di Shanghai. Un'uscita di scena drammatica, con Jannik che non riusciva letteralmente a reggersi in piedi. Era in corso il terzo set contro Tallon Griekspoor quando il numero 2 al mondo, ceduto il servizio nel quinto gioco e sotto 2-3, ha gettato la spugna. Puntellandosi con la racchetta a mo' di bastone è stato aiutato dal fisioterapista per raggiungere l'angolo e sedersi. […] Jannik rifiutava la sconfitta, ha provato a rialzarsi ma non riusciva a muovere un passo. Ha dovuto rassegnarsi al ritiro ed è stato portato fuori praticamente a braccia senza riuscire a camminare. Addio ai sogni di riagganciare il primo posto del ranking in tempi brevi e titolo del 2024 non confermato. […] Solo crampi, fortunatamente […]. Il caldo e

Ultimi articoli

ATP Shanghai, il programma di martedì 7 ottobre: Rune-Mpetshi verso le 9, Djokovic a ora di pranzo
ATP

In una settimana Challenger senza trofei facciamo due chiacchiere con coach Alberto Casadei
Challenger

Corsa al n.1: per Sinner ancora qualche speranza di sorpassare Alcaraz nel 2025. Ma in che modo?
ATP

Valentin Vacherot, l'inatteso protagonista di Shanghai: non è mai troppo tardi
ATP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

l'umidità, unite al prolungarsi del match, hanno giocato un brutto scherzo a Sinner che non è riuscito a chiudere nel secondo set nonostante le sei palle break. Umidità e stanchezza, oltre a un Griekspoor molto in palla e ingolosito dall'occasione di battere per la prima volta l'azzurro, hanno fatto il resto. Il caldo, ma soprattutto l'umidità, hanno messo in ginocchio più di un giocatore in questi giorni, suscitando non poche polemiche. Il primo a parlarne è stato Novak Djokovic, che dopo aver superato i primi due turni (ieri ha vomitato in campo) ha parlato di condizioni estreme e di non ricordare di aver mai disputato il torneo cinese […] con tanta umidità. Lo stesso ha fatto Holger Rune che ieri è stato costretto a chiamare l'intervento del medico. Mentre veniva curato, il danese si è lasciato andare ad uno sfogo: «Perché l'Atp non ha una regola sul calore? Volete che un giocatore muoia in campo?». La situazione è stata descritta in modo chiaro dal francese Rinderknech: «Il sole picchia forte sulla testa ed è difficile mantenere la calma. Le sensazioni negative arrivano molto rapidamente – ha spiegato -. Vedere il numero di ritiri o partite a metà influisce anche sul nostro stato mentale, ma le condizioni sono le stesse per tutti. Questa settimana c'è un torneo di tennis, ma c'è un elemento di lotta che non ha nulla a che fare con il tennis. Si tratta di sopravvivenza». Griekspoor […] ha confermato: «Mi dispiace aver vinto così – ha detto -: auguro a Jannik di riprendersi presto. Per fortuna era sera, ma le condizioni in cui siamo stati in campo erano davvero molto difficili». […] Va anche considerato che Sinner è arrivato a Shanghai da Pechino […]. Appena due giorni di riposo e poi subito l'esordio in questo torneo dove, per recuperare il giorno "in più" di recupero che gli era stato concesso, ha dovuto disputare due match in due giorni. Ora Sinner dovrà decidere insieme al suo team come gestire le prossime settimane. Difficilmente il numero 2 al mondo tornerà in Europa, a meno che non decida di saltare il Six Kings Slam, l'esibizione multimilionaria di Riad da lui vinta lo scorso anno contro Carlos Alcaraz. Il jackpot da sei milioni fa gola, ma recuperare al meglio per l'ultima fase della stagione è fondamentale. È possibile che l'allievo di Vagnozzi […] parta in direzione Arabia Saudita per riprendersi e valutare il da farsi con calma. […] Il numero 1 al mondo […] ha scelto di non partecipare al Masters 1000 di Shanghai. Dopo la vittoria dell'Atp 500 di Tokyo ha dato forfait per recuperare al meglio e preparare la rincorsa a Parigi e alle Atp Finals di Torino dove, a questo punto, ci sono ottime possibilità che riceva anche il premio di numero 1 di fine anno. Sinner, invece, dopo l'esibizione araba, ha in programma l'Atp 500 di Vienna dove non gioca da due anni e a cui è molto legato. Si tratterà di scegliere come amministrare le settimane che lo separano da Torino, magari saltando l'Austria e scegliendo Parigi. Testa o cuore?

Sinner battuto dai crampi (Lorenzo Ercoli, Corriere dello Sport)

La sofferenza si è stampata subito sul suo volto. Jannik Sinner prova a restare in piedi per due game, inerme, sperando che il cambio campo lo possa salvare. Ma i crampi sono spietati: nessuno può intervenire prima della pausa, e anche quando arriva non si può chiamare un medical time out perché non sono considerati un infortunio medico dal regolamento. Così, dopo essersi gettato di peso sulla panchina e aver ricevuto un brevissimo trattamento, Jannik tenta di rialzarsi, ma capisce subito che gli è impossibile anche solo raggiungere l'altra metà del campo. Non gli resta che stringere la mano a Tallon Griekspoor e dire addio al Masters 1000 di Shanghai al terzo turno. […] Il caldo e l'umidità di Shanghai colpiscono anche in serata, dopo giornate che hanno già mietuto vittime in un'annata con condizioni mai viste. […] Com'era prevedibile, l'altoatesino non ha incontrato la stampa. […] Se non ci sono problemi più gravi, la speranza è che la serata di ieri non comprometta il resto della stagione, partendo dall'ATP 500 di Vienna. Prima ci sarebbe il Six Kings Slam in Arabia Saudita (15-18 ottobre), esibizione sul piano sportivo decisamente sacrificabile. La corsa alla vetta del ranking è ancora aritmeticamente possibile passando da Vienna e Parigi […]. Un peccato sia finita così, anche perché di cose da dire sul match ce ne sarebbero, sebbene perdano un po' di peso dopo il ritiro. Agli atti lo score ufficiale è 6-7(3) 7-5 3-2 in 2 ore e 36 minuti. Un piccolo rimpianto, a voler essere onesti, c'è. Concretizzando una delle sei palle break avute nel secondo set, per Jannik sarebbe potuta essere una serata diversa. Con i condizionali non si va da nessuna parte, ma in particolar modo lo 0-40 dell'ottavo game grida vendetta. Un solo punto gli avrebbe consentito di andare a servire per la vittoria […]. Merito anche a Griekspoor, che ha provato a imporre il suo tennis aggressivo. Non a caso, alla vigilia aveva dichiarato alla tv olandese: «Quando attivi sul 4-4 o in situazioni simili, Jannik gioca il suo tennis e sai già cosa farà. Il problema è che lo fa talmente bene che non puoi comunque fermarlo». E in effetti, l'olandese l'ha letta bene: negli scambi lunghi Sinner faticava a sfondare, tanto che anche Vagnozzi, a inizio terzo set, provava a suggerirgli soluzioni per accorciare la durata del punto. […] In una serata da dimenticare, c'è qualcosa di incoraggiante? Si, paradossalmente, più inatteso all'arrivo in Cina: il servizio. Al momento del ritiro, Jannik aveva messo in campo il 75% delle prime, ma con maggiore incisività rispetto al primo match dello swing asiatico con Cilic. Stavolta ha variato, ha fatto la differenza nei momenti chiave […]. E a Shanghai, intanto, continuano a giocare e sperare Musetti e Darderi oggi protagonisti di un derby che porterà un italiano agli ottavi.

Sinner, pena e ritiro. Arrivederci, n.1 (Daniele Azzolini, Tuttosport)

Nell'aria umida di Shanghai scivola via tutto. Una vittoria a portata di mano, la corsa al n.1, a questo punto diventata quasi impossibile, il quinto trofeo "1000" […]. E la giornata dei ritiri. Prima Goffin, poi Machac, infine Sinner, il più doloroso, costretto a dire basta sul 3-2 per Tallon Griekspoor nel terzo set quando già da due game camminava usando la racchetta come un bastone. Una sorta di giostra impossibile, resa proibitiva da un'umidità superiore all'85 per cento che ha reso l'aria di Shanghai densa […]. E un tennis ai limiti, ingiusto per le conseguenze alle quali dà forma, uno sport privo di rispetto per chi lo pratica e per chi lo guarda […]. E Sinner ci ha rimesso la stagione, con due ritiri che hanno cambiato le carte in tavola. Più furbo Alcaraz, alla fine. Ha vinto a Tokyo e ha alzato le mani, in segno di resa. «Se continuo così, io a Torino non ci arrivo». Ora la corsa per il n.1 lo vede in testa con 2.540 punti di vantaggio su Sinner nella Race (1.340 nella classifica ufficiale). Non è finita per vie matematiche, ma lo è per logica. Ad Alcaraz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dovrebbe succedere di tutto per non restare sul podio più alto […]. In palio ci sono 1500 punti tra Vienna e Parigi indoor, e altri 1500 alle Finals: Sinner può salire a 11.500 punti Race vincendo tutto, ad Alcaraz basterà ottenere 100 punti a Parigi (dove è iscritto) e vincere due match (400 punti) nel girone eliminatorio a Torino per essere sicuro del primo posto. […] Rimpianti. Stavolta ce ne sono quanti volete… Le difficoltà di Sinner si sono addensate a un passo dalla vittoria, e certo Griekspoor si è adoperato con generosità a scavare nell'anima dell'ex numero uno, approfittando dei varchi insoliti che ha lasciato nelle sue difese. Non sono bastate quattro palle break nella seconda frazione del match, per indurre l'olandese ai soliti monologhi addolorati che normalmente precedono la resa. Tallon ha reagito a colpi di ace e servizi vincenti, scrollandosi di dosso la morsa in cui Sinner lo aveva costretto, ma sul 4-3 a suo favore se n'erano aggiunte altre tre, di palle break, e Griekspoor appariva stanco. L'hanno salvato due ace (17 in totale, 10 per l'italiano), ai quali Jannik ha aggiunto un errore di rovescio. […] È lì che Sinner ha cominciato ad accusare i primi problemi. Erano trascorse già 2 ore abbondanti dall'inizio del match. La giornata aveva segnato 31 gradi, la serata stazionava sui 28. E l'umidità, sempre la stessa: 85 per cento. Il match è proseguito per altri cinque game. Ma gli ultimi due hanno visto Sinner zoppicare di continuo, tra smorfie di dolore. […] A Shanghai […] l'Italia ne porterà uno agli ottavi. C'è il derby tra Musetti e Darderi, intorno alle 10,30. Nel ricordo dei 5 set, combattutissimi, giocati a Wimbledon l'anno scorso. Vinse Lorenzo, ma Darderi è in buona forma e comincia ad apprezzare il gioco più rapido dei campi in cemento. Musetti ha un piede nelle Finals, e il match di oggi lo porterà con ogni probabilità a incontrare Auger-Aliassime, il suo primo (forse unico) avversario nella corsa verso Torino.

I dolori di Sinner (Stefano Semeraro, La Stampa)

Tre ritiri in un giorno nell'inferno umido di Shanghai: David Goffin, Tomas Machac e quello che fa più male di tutti, Jannik Sinner, che alza la bandiera bianca al terzo turno contro Tallon Griekspoor (6-7 7-5 3-2 rit). Perché Jannik è il numero due del mondo e vederlo uscire dal campo appoggiato al fisioterapista, il volto sofferente e la gamba destra irrigidita dai crampi, la racchetta usata come stampella, fa il cuore piccolo piccolo. Per Jannik è il settimo ritiro in carriera, il secondo quest'anno. […] «Con 1'80, 90 per cento di umidità, le condizioni di gioco qui sono brutali», ha ammesso Novak Djokovic, dopo aver vomitato in campo e rischiato di doversi fermare anche lui prima di risorgere, alla sua maniera, contro Hanfmann. A 38 anni il Djoker ormai di tornei ne gioca pochi e Jannik […] ha imparato a gestirsi benissimo. Dopo gli Us Open però le fatiche iniziano ad emergere per tutti, tanto che Alcaraz […] dopo il centro a Tokyo ha deciso di saltare Shanghai. Anche a costo di rimetterci un paio di milioni fra premi e sponsor. «Se non mi riposo – si è difeso il Niño – a Torino rischio di non arrivarci». Il caldo umido, lo sappiamo, è il nemico peggiore di Jan. Il cambio di clima e di condizioni di gioco rispetto a Pechino, e la mancanza di un giorno di riposo dopo l'esordio, probabilmente hanno fatto il resto (anche se l'incapacità di contrastare la disidratazione per un atleta di altissimo livello, che può contare su uno staff di valore assoluto, resta un punto di domanda). La morale è che in un calendario complicato dall'allungamento dei Masters 1000 persino i postumi di una vittoria, quella della scorsa settimana a Pechino, possono costare molto cari alla Volpe. Non tanto per la sconfitta contro Griekspoor, la prima dopo sette vittorie […]; ma per la pesante ombra che mette sulle speranze della Volpe di finire l'anno da n.1. Jannik potrà ri-sorpassare Carlitos se vincerà sia a Vienna (20-26 ottobre) sia a Parigi (27 ottobre-2 novembre) a patto che il rivale non arrivi oltre i quarti; oppure facendo finale in Austria e vincendo alla Defense Arena, se lo spagnolo perderà prima degli ottavi. Sempre che lo spagnolo, per ora iscritto solo in Francia, non decida di giocare anche a Basilea. Sarebbe comunque un successo effimero, lungo al massimo una settimana: il 9 novembre, alla vigilia delle Atp Finals, i punti dello scorso anno (i 1500 di Sinner e i 200 di Alcaraz) verranno infatti cancellati, e Carlos sarà comunque sicuro di presentarsi a Torino da n.1, in attesa del verdetto definitivo della Inalpi Arena. Paradossalmente, Sinner […] ha finito per uscire proprio nel match in cui era sembrato più convincente al servizio (75 per cento di servizio e di punti ottenuti con la prima) e nei tentativi di variare il gioco. Jannik peraltro avrà modo di sperimentare a volontà a Riad, nella super esibizione del 16-18 ottobre […]. Lì, in fondo ci sono in palio solo dollari: sei milioni per il vincitore – mica punti Atp.

Errani e Paolini regine della Cina. «Ci divertiamo» (Vincenzo Martucci, Il Messaggero)

Sodali, alleate, quasi sincronizzate, sicuramente amiche, esempio, simbolo, e poi anche reattive, […] sempre vive, vivaci. «Grazie Jas, non è facile impegnarsi in singolare e doppio tutto l'anno, sono fortunata a giocare con te», dice l'una sul palco del 1000 di Pechino davanti al pubblico cinese che l'acclama per il secondo anno consecutivo. «Grazie a te, mi stai aiutando tanto anche in singolare», risponde l'altra […]. Al di là del successo, la grande bellezza di Sara Errani e Jasmine Paolini che superano 6-7 6-3 10-2 nella finale di doppio Kato e Stollar è che si divertono a giocare a tennis insieme. […] La gente lo capisce, le avversarie lo rispettano, e temono per questa forza interiore, perché, tutt'e due piccole d'altezza – 1,64 Sarita, 1,63 Jas -, tutt'e due costrette al moto perpetuo di piedi e di colpi, le olimpioniche di doppio, col quarto titolo stagionale, sono salite al primo posto nella Race per le Finals di Riad dell'1-8 novembre alle quali erano già qualificate per il secondo anno di fila. Aggiungendo questo successo agli altri "1000" a Doha (cemento) e Roma (terra), e quindi al Roland Garros […]. Insieme, la 38enne di Massa Lombarda e la 29enne di Bagni di Lucca hanno conquistato 9 trofei […], e complessivamente Sara è addirittura a quota 36 affermazioni e Jasmine a 10 anche con altre compagne. […] «Ci siamo molto divertite in queste due settimane. Abbiamo giocato un ottimo torneo», racconta la Errani, la doppista in attività più titolata sul circuito WTA. «Ringrazio tutto il team per il supporto quotidiano, e tutto il pubblico». Con la Paolini che prende il testimone: «[…] Difendere il titolo qua è incredibile, è una sensazione pazzesca». Il bicchiere di Sara, alla seconda carriera dopo aver già vinto sia in singolare che in doppio […] è stracolmo, quello di Jasmine è mezzo pieno: «Sono state due settimane sicuramente positive sia in singolo che in doppio […]».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La qualificazione alle WTA Finals anche in singolare come l'anno scorso è ancora in bilico: «Il piano è giocare Wuhan, Ningbo e Tokyo e sicuramente le WTA Finals in doppio. So che sarà difficile, ce la metterò tutta». Nona con 3.751 punti, se la giocherà con Andreeva (4.319) e Rybakina (3.806) per l'ottavo posto.

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | □ Iscriviti alla newsletter

✍ PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ↴

TAGGED: rassegna stampa

Leave a comment

Lavora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

"la migliore lettura sul tennis".

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Stay Connected

Facebook
Like

Twitter
Follow

Instagram
Follow

Youtube
Subscribe

Tiktok
Follow

LinkedIn
Follow

Twitch

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

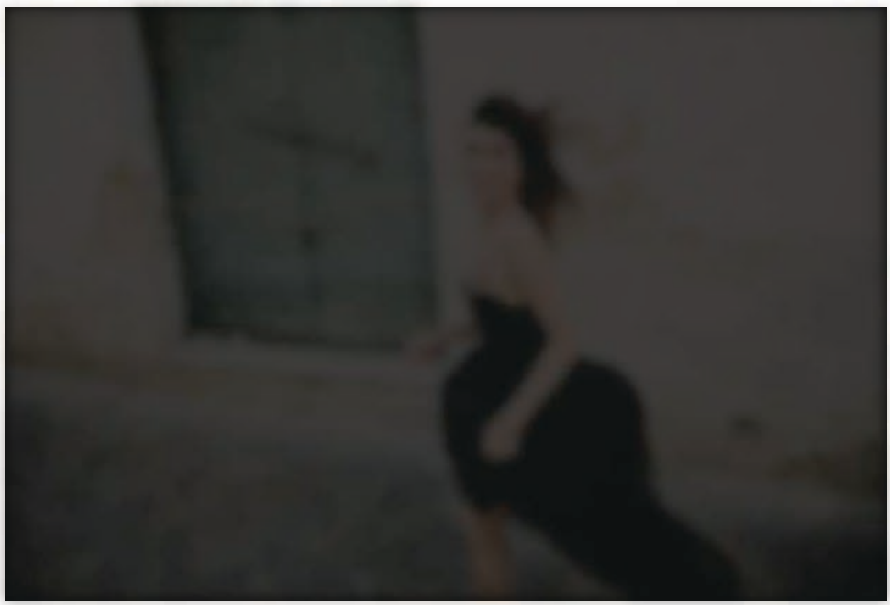
095047

Zerkalo Spettacolo

MUSIC

Giorgia: arriva G, il nuovo album di inediti

ZERKALO SPETTACOLO - 6 OTTOBRE 2025 0



Dopo il successo di “Golpe” e del tour “Come Saprei Live 2025”, Giorgia annuncia il suo nuovo disco in uscita il 7 novembre. In primavera riparte anche il tour nei palasport: tantissime date già sold out

Il 2025 è stato un anno straordinario per Giorgia, costellato di successi, traguardi raggiunti e sold out in tutta Italia. E ora, l’artista romana è pronta a tornare con un nuovo progetto discografico: “G”, attesissimo album di inediti in uscita venerdì 7 novembre.

Il disco, che arriva a quasi tre anni dal suo ultimo lavoro, sarà disponibile in diverse versioni: CD, vinile nero e, per i collezionisti, anche in edizioni limitate e autografate, tra cui un LP trasparente, un LP verde acqua e una versione CD esclusiva per Amazon. Pre-ordine disponibile al link: https://Giorgia.lnk.to/-G-

Un singolo da record: “Golpe”

Ad anticipare l’album è stato il brano “Golpe”, una ballata pop intensa e

ADV

SEGUICI SU:

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

raffinata scritta da un team d'eccezione: Edoardo D'Erme (Calcutta), Davide Petrella, Dario Faini (Dardust), Gaetano Scognamiglio e la stessa Giorgia. Prodotto da Dardust, il brano ha debuttato con il miglior risultato per un'artista femminile nel 2025, conquistando il primo posto in classifica già al giorno della sua uscita.

Il videoclip ufficiale, diretto da Emanuel Lo, è un piccolo film in bianco e nero girato a Galatina (Lecce), che accompagna con eleganza e suggestione le atmosfere del brano.

Sold out e nuove date per il tour

Dopo il tutto esaurito del "Come Saprei Live 2025", che ha celebrato i trent'anni dell'iconico brano "Come Saprei", Giorgia è pronta a tornare sul palco con una nuova serie di concerti nei palasport italiani.

La tournée autunnale "Palasport Live" partirà a fine novembre con molte date già completamente sold out. Sul palco, insieme a Giorgia, una band d'eccezione: Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (tastiere), Gianluca Ballarin (pianoforte, programmazione e direzione musicale), Mylious Johnson (batteria), Sonny T (basso e chitarra), accompagnati da un quartetto d'archi.

Tutte le date del tour "Palasport Live"

2025

- 25 novembre – Jesolo (VE), Palazzo del Turismo — DATA ZERO — SOLD OUT
- 06 dicembre – Bologna, Unipol Arena — SOLD OUT
- 08 dicembre – Firenze, Nelson Mandela Forum — SOLD OUT
- 10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
- 12 dicembre – Pesaro, Vitrifrigo Arena — SOLD OUT
- 13 dicembre – Milano, Unipol Forum — SOLD OUT
- 16 dicembre – Padova, Kioene Arena — SOLD OUT
- 19 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport — SOLD OUT
- 20 dicembre – Bari, Palaflorio — SOLD OUT
- 22 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport

2026

- 18 marzo – Bari, Palaflorio
- 21 marzo – Bologna, Unipol Arena
- 23 marzo – Milano, Unipol Forum
- 24 marzo – Milano, Unipol Forum
- 28 marzo – Firenze, Mandela Forum
- 30 marzo – Padova, Kioene Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Tutte le informazioni su: www.friendsandpartners.it

Una carriera che non conosce sosta

ULTIMI ARTICOLI

Giorgia: arriva G, il nuovo album di inediti

Greg e il Diavolo: allo Spazio Diamante tra blues, Bibbia e paradossi dell'anima

C'è da ridere, lo spettacolo dell'associazione non profit di Paolo Kessisoglu sbarca al Brancaccio

Ceroli Totale: 70 Anni di Visioni e Materia nella Monumentale Retrospettiva alla GNAMC

A House of Dynamite, recensione del film di Kathryn Bigelow con Idris Elba e Rebecca Ferguson

Nasce il Teatro della Città di Roma: una nuova casa per l'arte scenica al Teatro Greco

Balene – Amiche per sempre, cosa vedremo nell'ultima puntata del 12 ottobre

Secondo lei, alla Sala Umberto il debutto alla regia di Caterina Guzzanti

Festa del Cinema di Roma 2025, programma e ospiti attesi

Acanto, al Teatro India l'acclamato spettacolo di Nicola Russo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel 2025 Giorgia ha ottenuto anche il Disco di Platino per il brano “La Cura per Me”, rimasto per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche, con oltre 130 milioni di stream globali. Il singolo ha raggiunto il secondo posto tra i brani più venduti del primo semestre secondo FIMI ed è il secondo video più visto su Vevo nel 2025.

A rafforzare il suo primato, Giorgia è attualmente l’unica artista donna nella Top 30 degli artisti italiani più ascoltati al mondo nel primo semestre 2025.

E dopo “La Cura per Me”, è arrivato “L’Unica”, il singolo che ha ulteriormente consolidato la sua presenza ai vertici delle classifiche radiofoniche.

Con un nuovo album in arrivo, una tournée da record e numerosi riconoscimenti, il 2025 si conferma l’anno della piena rinascita artistica di Giorgia, una delle voci più amate e rispettate del panorama musicale italiano.

Francesca Chiara Sinno

TAGS ALBUM G GIORGIA GOLPE LA CURA PER ME LIVE

Zerkalo Spettacolo

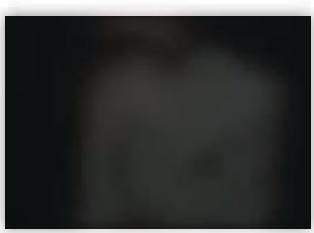
Share This

PREVIOUS ARTICLE
Greg e il Diavolo: allo Spazio Diamante tra blues, Bibbia e paradossi dell’anima

NO NEWER ARTICLES

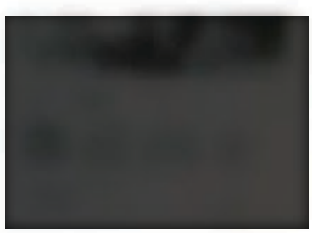
COMMENTS (0)

Latest News



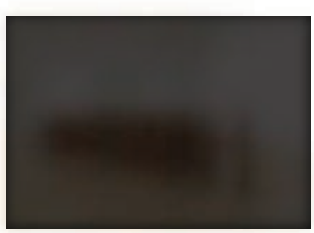
TEATRO

Greg e il Diavolo: allo Spazio Diamante tra blues, Bibbia e



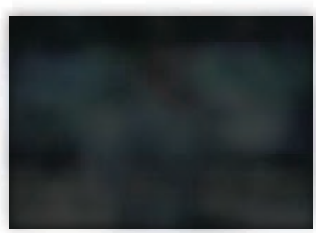
TEATRO

C’è da ridere, lo spettacolo dell’associazione non profit di Paolo



EVENTI

Ceroli Totale: 70 Anni di Visioni e Materia nella Monumentale



FILM

A House of Dynamite, recensione del film di Kathryn Bigelow con Idris Elba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival

Torino Repubblica | 16687 | 24 minuti fa

Da mercoledì a sabato a Torino ogni sera il concerto di un big della ... ...
Leggi la notizia

Persone: negramaro marco mengoni
Prodotti: festival musica italiana
Luoghi: hiroshima torino
Tags: inalpi concerto

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

ALTRE FONTI (4)

PalaSele, i Negramaro live per la nuova stagione dei concerti



...ottobre il ritorno al PalaSele - dopo ben 6 anni - dei **Negramaro** ...le date da segnare in calendario per 'l'esercito' di fan di **Marco** ...da segnare in calendario per 'l'esercito' di fan di **Marco Mengoni** ...
2aNews - 4-10-2025

Persone: negramaro elisa
Organizzazioni: palasele luchè moderna
Prodotti: sold out danza
Luoghi: eboli napoli
Tags: tour concerti

Eboli, al PalaSele una nuova stagione di grandi live da ottobre a maggio



... i **negramaro** hanno marchiato a fuoco gli ultimi vent'anni della ...le date da segnare in calendario per "l'esercito" di fan di **Marco** ...da segnare in calendario per "l'esercito" di fan di **Marco Mengoni** ...
Cilento Notizie - 4-10-2025

Persone: elisa negramaro
Organizzazioni: ticketone moderna
Prodotti: album musica italiana
Luoghi: eboli napoli
Tags: palasele live

Grandi colonne sonore d'autunno: i concerti di ottobre da non perdere



Si parte il 7 ottobre all'Unipol Arena con i **Negramaro** : la band ...25 ottobre a Bologna (Unipol Arena) c'è la doppia data di **Marco** ...a Bologna (Unipol Arena) c'è la doppia data di **Marco Mengoni** . Il ...
Bologna Today - 30-9-2025

Persone: gogol niccolò fabi
Organizzazioni: rimmel buonanotte fiorellino
Prodotti: album unipol arena
Luoghi: bologna casalecchio di reno
Tags: concerti autunno

Concerti di ottobre 2025 in Italia: date e biglietti

... Arena Prezzi e biglietti: Ticketone **Negramaro** 3 ottobre Milano, ... Palazzo dello Sport Prezzi e biglietti: Ticketone **Marco Mengoni** ...
L'Opinionista - 30-9-2025

Persone: francesco gabbani francesco de gregori
Organizzazioni: ticketone ticketmaster
Prodotti: unipol arena vivaticket
Luoghi: milano roma
Tags: biglietti concerti

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR

EmiliaRomagna News24 | 39555 | 28 minuti fa

Si parte il 24 gennaio da Roma , la sua città, con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del Palazzo dello Spor t, per proseguire poi a Firenze (Nelson Mandela Forum. Torino (Inalpi Arena), Mantova (Palaunical), ...

Leggi la notizia

Persone: renato zero nelson mandela forum
Prodotti: album vivaticket
Luoghi: roma bologna
Tags: l'orazero in tour arena



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (5)

Renato c'è e festeggia il compleanno con L'ORAZERO

...il suo pubblico dal vivo con **L'ORAZERO** ...suo pubblico dal vivo con **L'ORAZERO IN** ...pubblico dal vivo con **L'ORAZERO IN TOUR**. ... Si parte il 24 gennaio da **Roma**, la sua ...

il Denaro.it - 29-9-2025

Persone: renato renato zero
Prodotti: brani unipol arena
Luoghi: milano roma
Tags: orazero compleanno

Renato Zero, annunciate le prime 23 date de 'L'Orazero in tour'

L'ORAZERO IN TOUR 24 GENNAIO " **ROMA** " PALAZZO DELLO SPORT 25 GENNAIO " **ROMA** " PALAZZO DELLO SPORT 28 GENNAIO " **ROMA** " PALAZZO DELLO SPORT 29 GENNAIO " **ROMA** " PALAZZO DELLO SPORT 31 GENNAIO " **ROMA** " ...

L'Opinionista - 17-9-2025

Persone: renato zero nelson mandela forum
Prodotti: unipol arena brani
Luoghi: roma messina
Tags: l'orazero tour

Renato Zero svela artwork e scaletta del nuovo album 'L'Orazero'

ROMA - A pochi giorni dal suo compleanno ...regalato ai fan ben tre annunci **in** un ... Attraverso i propri canali social **l'**...del nuovo album di inediti **'L'Orazero'**, **in** ...dal vivo con **'L'Orazero in tour'**. La ...

L'Opinionista - 11-9-2025

Persone: renato zero
Organizzazioni: orazero amore 19
Prodotti: album radio
Luoghi: sogno 15 roma
Tags: mondo 17 compleanno

'L'orazero', dal 3 ottobre il nuovo album di Renato Zero

ROMA - Uscirà il prossimo 3 ottobre il ... che si intitolerà **'L'orazero'**. ... come consuetudine, i propri fan: il nuovo **tour** ...assistere ai concerti verranno messi **in** ...

L'Opinionista - 9-9-2025

Persone: renato zero
Organizzazioni: instagram
Prodotti: album
Luoghi: roma italia
Tags: orazero uscirà

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR
EmiliaRomagna News24 - 9-9-2025

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bologna Eventi Concerti

Il Volo: LIVE NEI PALASPORT 2026

Da **Roberto Di Biase** - 5 Ottobre 2025

Il 20 dicembre 2026 a Bologna



BOLOGNA – **IL VOLO**

ANNUNCIA I NUOVI APPUNTAMENTI NEI PRINCIPALI PALAZZETTI ITALIANI

LIVE NEI PALASPORT 2026

7 dicembre 2026 MILANO, Unipol Forum

12 dicembre 2026 FIRENZE, Nelson Mandela Forum

17 dicembre 2026 ROMA, Palazzo dello Sport

19 dicembre 2026 TORINO, Inalpi Arena

20 dicembre 2026 BOLOGNA, Unipol Arena

IL VOLO il 17 settembre ha annunciato, direttamente dal palco dei Tim Music Awards, il ritorno **LIVE NEI PALASPORT 2026 (prodotto da Friends & Partners)**, **cinque nuovi appuntamenti nei principali palazzetti italiani;** il trio partirà il **7 dicembre 2026** da **Milano** @ Unipol Forum, e proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze** @ Nelson Mandela Forum, il **17 dicembre** a **Roma** @ Palazzo dello Sport, il **19 dicembre** a **Torino** @ Inalpi Arena, e concluderà il tour il **20 dicembre** a **Bologna** @ Unipol Arena.

Sarà un'occasione unica per assistere dal vivo alle straordinarie performance di **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble**, che chiuderanno l'anno con una serie di appuntamenti all'insegna della tradizione musicale italiana.

Ultimi articoli


Il Volo: LIVE NEI PALASPORT 2026
Bologna 5 Ottobre 2025


Il convegno "Forze terapeutiche per il disagio giovanile" l'8 novembre a...
Attualità Emilia Romagna
5 Ottobre 2025


Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR
Bologna 5 Ottobre 2025


Max Pezzali MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026
Bologna 5 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'annuncio di **LIVE NEI PALASPORT 2026** arriva dopo la partecipazione a **Grace for the World**, un evento musicale e televisivo di portata mondiale in Piazza San Pietro, in cui Il Volo è stato l'unico ospite italiano insieme ad importanti artisti internazionali. Il 2025 è stato un anno straordinario per il trio, che è stato protagonista a maggio di **Tutti per uno – Viaggio nel tempo**, il loro show insieme a numerosi ospiti nel prestigioso Palazzo Te di Mantova, commemorativo del cinquecentenario della costruzione, e dopo la pubblicazione il 29 agosto di ***Live At The Valley Of The Temples***, l'album live registrato nel suggestivo Tempio della Concordia nella Valle dei Templi di Agrigento.

Prima di queste date italiane, **tra ottobre e dicembre 2025 IL VOLO** sarà protagonista di *Live In Concert*, **un tour che toccherà le principali capitali europee e l'America Latina,** confermando il loro status di ambasciatori della musica italiana nel mondo.

Le prevendite per le nuove date di **LIVE NEI PALASPORT 2026** sono disponibili su Ticketone al seguente link: https://www.ticketone.it/artist/il-volo/

Ulteriori informazioni su: https://www.friendsandpartners.it/

www.ilvolomusic.com – www.instagram.com/ilvolomusic/?hl=it – www.facebook.com/ilvolomusic/

LIVE NEI PALASPORT 2026

7 dicembre 2026 MILANO, Unipol Forum

12 dicembre 2026 FIRENZE, Nelson Mandela Forum

17 dicembre 2026 ROMA, Palazzo dello Sport

19 dicembre 2026 TORINO, Inalpi Arena

20 dicembre 2026 BOLOGNA, Unipol Arena

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Il convegno "Forze terapeutiche per il disagio giovanile" l'8 novembre a Bologna



Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR



Max Pezzali MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR

Da **Roberto Di Biase** - 5 Ottobre 2025

Il 24 marzo 2026 a Bologna



BOLOGNA – **RENATO ZERO**

DA GENNAIO 2026 SCATTA

L'ORAZERO IN TOUR

23 LE DATE ANNUNCIATE

NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI

CON PARTENZA IL 24/1 DA ROMA

BIGLIETTI DISPONIBILI DAL 18 SETTEMBRE

Fresco di release del suo ultimo singolo ***"Senza"***, e in attesa di festeggiare il compleanno -che cadrà il 30 settembre- sulle note delle 19 tracce del **nuovo album *"L'ORAZERO"***, in uscita per Tattica il **3 ottobre** e disponibile **da oggi in pre-order e pre-save**, **Renato Zero fa partire ufficialmente il conto alla rovescia per la sua nuova grande avventura live**.

Annunciate il 15 settembre le prime **23 date** de ***L'ORAZERO IN TOUR***, la nuova tournée prodotta da **Tattica** che **da gennaio ad aprile 2026 animerà i principali palasport italiani**. Si parte il **24 gennaio da Roma**, la sua città, con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del **Palazzo dello Spor**t, per proseguire poi a **Firenze** (Nelson Mandela Forum), **Torino** (Inalpi Arena), **Mantova** (Palaunical), **Conegliano** (Prealpi San Biagio Arena), **Bologna** (Unipol Arena), **Pesaro** (Vitrifrigo Arena), **Eboli** (Palasele), **Bari** (Palaflorio) e **Messina** (Palarescifina).

Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico universale, proponendo una setlist che unisce i **brani simbolo della sua inimitabile storia artistica lunga oltre**

Ultimi articoli


Il convegno "Forze terapeutiche per il disagio giovanile" l'8 novembre a...
Attualità Emilia Romagna 5 Ottobre 2025


Renato Zero: da gennaio 2026 scatta L'ORAZERO IN TOUR
Bologna 5 Ottobre 2025


Max Pezzali MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026
Bologna 5 Ottobre 2025


Nuêter – Costellazioni nelle Terre Matildiche inaugurazione il 24 e 25...
Arte 5 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

50 anni alle **tracce contenute nel nuovo progetto *"L'ORAZERO"***: *un viaggio in 19 differenti mondi, ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni, utopie e modi diversi di rappresentarsi.*

I biglietti saranno disponibili in prevendita a partire **dalle ore 11.00 di giovedì 18 settembre su renatozero.com, vivaticket.com e in tutti i punti vendita Vivaticket.**

La radio partner di ***L'ORAZERO IN TOUR*** è **RTL 102.5**.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con **Italo**.

L'ORAZERO IN TOUR

24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO
15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Il convegno "Forze terapeutiche per il disagio giovanile" l'8 novembre a Bologna



Max Pezzali MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026



Nuêter – Costellazioni nelle Terre Matildiche inaugurazione il 24 e 25 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOSSIP

Annalisa Svela il Suo Mondo: Matrimonio, Maternità e Vita Lontana dai Riflettori

Published 2 ore ago on 5 Ottobre 2025
By **Redazione**

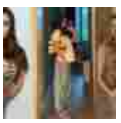


In vista dell'uscita del suo nuovo album, la cantante ha parlato a *Vanity Fair* del suo matrimonio, della necessità di difendere la privacy e del suo forte legame con la provincia.

Indice dei contenuti

- In vista dell'uscita del suo nuovo album, la cantante ha parlato a Vanity Fair del suo matrimonio, della necessità di difendere la privacy e del suo forte legame con la provincia.
  - Il Matrimonio e la Difesa della Privacy
  - La Vita "Raminga" tra Città e Provincia

LEGGI ANCHE



GOSSIP / 48 minuti ago
La modella argentina in attesa della prima figlia con Ignazio Moser: tra ironia sui 17 kg presi, momenti di gioia e la commozione per la salute della bambina.



GOSSIP / 2 ore ago
Annalisa Svela il Suo Mondo: Matrimonio, Maternità e Vita Lontana dai Riflettori



TV E SPETTACOLO / 3 ore ago
Scontro Infuocato a Omnibus: La Lite Tra Capezzone e Telese Termina con l'Abbandono dello Studio e il Gelo di Gaia Tortora



CURIOSITÀ / 6 ore ago
Goldrake compie 50 anni: il mito dell'anime robotico che ha conquistato l'Italia



TV E SPETTACOLO / 9 ore ago
Paolo Belli si Racconta: Le Difficoltà da Concorrente a Ballando con le Stelle e la Felicità della Sfida



TV E SPETTACOLO / 10 ore ago
Ascolti TV 4 Ottobre 2025: Vince "Tu Sì Que Vales" su Canale 5 contro "Ballando con le Stelle"



CURIOSITÀ / 10 ore ago
L'Indiscrezione sulla Pensione di Ornella Muti: La Verità Sulla Cifra Che Circola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Maternità e Bellezza: Contro i Tabù

Il Matrimonio e la Difesa della Privacy

Annalisa, in attesa del suo nuovo album e del concerto *sold out* all'Inalpi Arena di Torino il 13 dicembre, ha condiviso alcune riflessioni sulla sua vita privata. Nonostante il matrimonio con **Francesco Muglia**, manager di Costa Crociere, la cantante assicura che nulla è cambiato nella sua routine.

La priorità della coppia è la **difesa della privacy**. Per evitare violazioni, Annalisa rinuncia preventivamente alle feste affollate. Sebbene entrambi siano un po' gelosi, il loro rapporto si basa sull'accettazione che ognuno abbia la propria carriera e i propri spazi.

La Vita "Raminga" tra Città e Provincia

La vita di Annalisa e suo marito è divisa tra più luoghi a causa degli impegni professionali:

- **Genova**, importante per il lavoro del marito.
- **Milano**, cruciale per la sua carriera musicale.
- **Carcare**, il suo paese d'origine in provincia, dove vivono i suoi genitori.

Carcare, un microcosmo di cinquemila abitanti, rappresenta il suo rifugio: "Lì sono **'Annalisa' e basta**, nessuno mi ferma per strada o fa caso a me, ritrovo gli amici d'infanzia, vado a prendere l'aperitivo con loro vestita come capita." Questo ritmo "ramingo" e la difficoltà di "far combaciare le agende" sono accettati come funzionali alla coppia.

Maternità e Bellezza: Contro i Tabù

Annalisa ha espresso un parere molto fermo sul tema della **maternità**, criticando l'eccessiva leggerezza con cui viene spesso affrontato, specialmente da altre donne: "Trovo che in generale **serva molto più tatto** quando si affronta il tema della maternità, e spesso sono le donne stesse a essere troppo leggere di fronte a un argomento estremamente sensibile e a scelte che possono essere difficili."

Riguardo alla **bellezza naturale** e alla chirurgia estetica, Annalisa ha ammesso di non aver "ancora fatto niente, perché ho paura," pur dichiarandosi favorevole in linea di principio. Ha però espresso una riserva sulle giovani che "si cambiano i connotati," anche se conclude: "del resto non sono ca**i miei."



GOSSIP / 11 ore ago

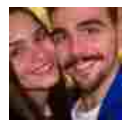
Pasquale La Rocca e Selvaggia Lucarelli: "Amore Reciproco" a Ballando con le Stelle

PIÙ NOTIZIE



NEWS / 2 settimane ago

Massimo Giletti, l'Indiscrezione su un Malore



GOSSIP / 3 settimane ago

Chi è Michelle Bertolini: età, lavoro e social della fidanzata e sposa di Ignazio Boschetto de Il Volo



GOSSIP / 2 settimane ago

Domenica In, la Battuta di Teo Mammucari Genera Imbarazzo in Studio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Sinner puo' ancora tornare n.1 ATP: ecco cosa deve fare



Jannik Sinner potrebbe tornare ad occupare la prima posizione nel ranking mondiale dopo il Masters 1000 di Parigi. Ma comunque solo per una settimana, che sarebbe la sua 66ma settimana in vetta alla classifica. Sinner, infatti, ha perso al terzo turno al Masters 1000 di Shanghai, dove aveva conquistato il titolo nel 2024, dopo la vittoria a Pechino. Dunque chiuderà il torneo con 10.000 punti in classifica. Alcaraz, che non ha giocato a Shanghai, resta numero 1. Lo spagnolo perderà 200 punti, quelli ottenuti a Shanghai nel 2024, e arriverà a 11.340. Sinner al momento è iscritto a Vienna e al Masters 1000 di Parigi (27 ottobre-2 novembre). Alcaraz non è iscritto a nessuno dei prossimi ATP 500, Basilea e Vienna, e dovrebbe rientrare solo a Parigi. Jannik potrà tornare numero 1 se vincerà Vienna e Parigi, a patto che Alcaraz non arrivi oltre i quarti; oppure arrivando in finale a Vienna e vincendo Parigi, a patto che Alcaraz perda prima degli ottavi di finale. In ogni caso domenica 9 novembre, nella classifica aggiornata prima dell´inizio delle Nitto ATP Finals, verranno decurtati i punti vinti a Torino nel 2024: 1500 a Jannik, primo italiano campione nella storia del torneo; 200 al murciano. Dunque Alcaraz ha comunque la certezza di iniziare le Nitto ATP Finals da numero 1. E Sinner conserva la possibilità di arrivare a contendere allo spagnolo il posto di numero 1 di fine stagione alla Inalpi Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival - la Repubblica

Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l´Inalpi. All´Hiroshima torna il reset festival
Da mercoledì a sabato a Torino ogni sera il concerto di un big della musica italiana
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
05 Ottobre 2025 alle 16:17
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



POPSTAR

Matrimonio, figli e privacy Annalisa svela il suo mondo

Annalisa: nuovo album in arrivo tra la difesa della privacy, la vita divisa tra Genova, Milano e Carcare e le riflessioni su maternità e bellezza naturale



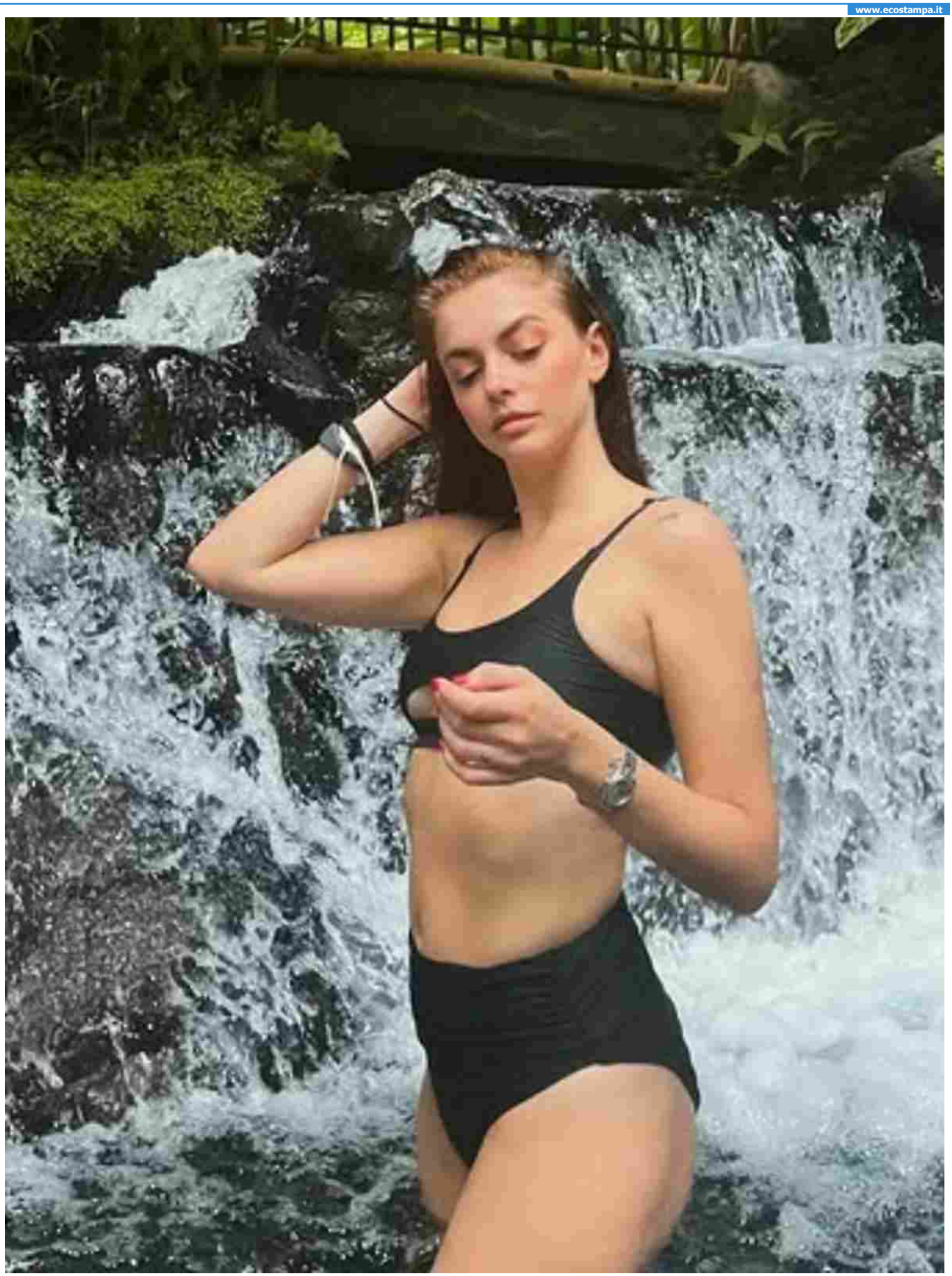
FEDERICO DANESI
Email:
fedeson@yahoo.it
05 OTTOBRE 2025 - 13:46

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Annalisa

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

n Venerdì prossimo uscirà il suo **nuovo album**, attesissimo dopo il **successo clamoroso** del precedente. E il **13 dicembre** sarà all'**Inalpi Arena di Torino**, per un **concerto** che già andato **sold out** da tempo. Ma il mondo di **Annalisa** non è tutto e solo concentrato nella musica. C'è anche una **vita privata** che racconta sempre con **discrezione**, perché vuole tenere sua.

Powered by EVOLUTION GROUP

Lo ha fatto per una volta a '**Vanity Fair**', affrontando temi importanti come la **maternità** e l'**età** che avanza, anche se in realtà su di lei non si vede. Da **donna sposata**, garantisce che non è cambiato nulla rispetto a prima. Come faceva allora, anche adesso le dà fastidio che la sua **privacy** sia violate per questo rinuncia preventivamente alle **feste troppo affollate**.

Un modo per difendere se stessa ma anche il marito, **Francesco Muglia**, che è **manager di Costa Crociere** e quindi vive in un mondo diverso da quello dello spettacolo: «La nostra è una **routine** un po' raminga. Ci dividiamo tra **Genova**, che è importante per il lavoro di Francesco, **Milano**, che è importante per il mio di lavoro, e **Carcare**, dove vivono i miei e dove ho davvero bisogno di tornare: è un **microcosmo** di **cinquemila abitanti** in cui mi scarico e ricarico. Lì sono "**Annalisa**" e basta, nessuno mi ferma per strada o fa caso a me, ritrovo gli **amici d'infanzia**, vado a prendere l'**aperitivo** con loro vestita come capita». Non essere sempre insieme funziona: «A noi va benissimo che ognuno abbia la sua **carriera** e i suoi **spazi** per poi incontrarci. Ecco, far combaciare le **agende** non è sempre facile». Sulla **gelosia** invece si intendono: un pochino lo è lei, altrettanto il marito

Il tema dei **figli** è delicato e lei non accetta intromissioni. «Trovo che in generale serva molto più **tatto** quando si affronta il tema della **maternità**, e spesso sono le donne stesse a essere troppo leggere di fronte a un argomento estremamente **sensibile** e a scelte che possono essere **difficili**».

La sua è una **bellezza naturale** e precisa che «non ho ancora fatto niente, perché ho **paura**. Però sono **favorevole**. Mi spiace solo quando vedo **ragazze bellissime** che, già da giovani, si cambiano i **connotati**: forse è un po' troppo, ma del resto non sono ca**i miei».

TAG
Annalisa , Francesco Muglia , Inalpi Arena di Torino , Vanity Fair , Costa Crociere , Genova , Milano , Carcare , nuovo album , maternità

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



I più letti



La vignetta del giorno - 2ottobre 2025



TORINO
A Torino mercati aperti anche al pomeriggio per combattere «una crisi mai vista»



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 30 settembre



ECONOMIA & FAMIGLIE
L'altra economia italiana: 473 miliardi che non compaiono nei bilanci

In primo piano



Asia, morta a 18 anni: fiori sul luogo dell'incidente VIDEO E FOTO



La vignetta del giorno.- 5 ottobre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival

Condividi Invia

Da mercoledì a sabato a Torino ogni sera il concerto di un big della musica italiana

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 05-10-2025 16:33

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

La Rappresentante di Lista live all'Hiroshima: 'Contenti di questa tempesta culturale a Torino' [INTERVISTA]
Torino Oggi.it | 27-09-2025 11:24

La Rappresentante di Lista live all'Hiroshima: 'A Torino pubblico ricettivo, contenti di questa tempesta culturale'
Torino Oggi.it | 27-09-2025 11:19

Gran finale per il "Just for Joy Street Art Festival": parata, circo e magia di strada a Borgo Dora
Torino Oggi.it | 01-10-2025 13:20

Altre notizie

CRONACA
Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival
Da mercoledì a sabato a Torino ogni sera il concerto di un big della musica italiana
Torino Repubblica | 05-10-2025 16:33



CRONACA
Migliora il bimbo caduto dal balcone: si è svegliato e non è più in rianimazione
È sveglio e vigile il bambino di 4 anni caduto dal balcone al primo piano in corso Taranto...

Notizie più lette

1 **Mengoni, Negramaro e Salmo riempiono l'Inalpi. All'Hiroshima torna il reset festival**
Torino Repubblica | 05-10-2025 16:33

2 **Migliora il bimbo caduto dal balcone: si è svegliato e non è più in rianimazione**
Torino Repubblica | 05-10-2025 16:30

3 **Sinner - Griekspoor oggi a Shanghai - Il match in diretta**
Torino Oggi.it | 05-10-2025 16:23

4 **Gp Singapore: Norris trionfa davanti a Verstappen, alla McLaren il titolo costruttori. Ordine di arrivo e classifica piloti aggiornata**
Torino Oggi.it | 05-10-2025 16:22

5 **La Regione Piemonte al WSAT per il turismo accessibile**
News Biella | 05-10-2025 16:19

Temi caldi del momento

successo audio web info support foto graudio graudio flash lavoro bambini territorio lavori orario

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città





Fai acquisti convenienti scegliendo l'Outlet più vicino



Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047