

Dal **27 OTTOBRE 2025**
Al **2 NOVEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

28 OTTOBRE – AFFARITALIANI

CORPORATE - IL GIORNALE DELLE IMPRESE

Martedì, 28 ottobre 2025 10:03 Ultimo aggiornamento: 10:12

Inalpi acquisisce il gruppo Marenchino: un passo strategico per il lattiero caseario piemontese

Invernizzi (Inalpi): "Noi imprenditori dobbiamo metterci in gioco per dare valore alle tradizioni locali"

di Redazione Corporate Condividi



Inalpi investe sul territorio: l'acquisizione del Gruppo Marenchino rafforza la filiera e valorizza le eccellenze locali

È ufficiale l'acquisizione da parte di **Inalpi** del **Gruppo Marenchino**, storico marchio piemontese conosciuto per la produzione di formaggi tipici **DOP** come Toma, Bra, Raschera e Tomini. L'operazione, formalizzata a metà ottobre, segna una tappa strategica nel percorso di crescita del gruppo guidato da **Ambrogio Invernizzi**, rafforzando la presenza di Inalpi nel settore lattiero-caseario e nel tessuto economico del territorio.

Un'operazione industriale di valorizzazione territoriale

L'acquisizione, avviata lo scorso luglio con la presentazione di un'offerta irrevocabile da parte di **Inalpi**, si inserisce all'interno di un piano industriale di rilancio che prevede il mantenimento dei dipendenti, il trasferimento dei marchi storici e l'ampliamento delle strutture produttive. L'obiettivo è rafforzare la filiera piemontese e dare nuova linfa a una realtà simbolo della tradizione casearia locale. "*Vogliamo fornire supporto al territorio e rilanciare una storica realtà produttiva, preservando le competenze e creando nuove sinergie*", ha dichiarato **Ambrogio Invernizzi**, presidente di **Inalpi.**

Nasce la divisione Inalpi DOP

All'interno del nuovo piano di sviluppo è prevista la nascita della **Divisione Inalpi DOP**, dedicata ai formaggi di denominazione di origine protetta. In questo ambito sarà coinvolto **Bartolo Marenchino**, erede della famiglia fondatrice, che metterà a disposizione la propria esperienza e conoscenza del comparto. La nuova divisione punterà a potenziare la produzione di eccellenze piemontesi, ottimizzare i processi logistici e ampliare la gamma di referenze, mantenendo al centro qualità, territorio e sostenibilità.

Innovazione e tradizione: una strategia di crescita responsabile

Con l'integrazione del **Gruppo Marenchino**, Inalpi consolida il proprio ruolo di polo industriale di riferimento per il lattiero-caseario del **Nord Italia**. L'operazione genera benefici economici e occupazionali, coinvolgendo una trentina di dipendenti diretti e garantendo continuità lavorativa e valorizzazione delle professionalità locali. "*Abbiamo chiuso il 2024 con oltre 300 milioni di euro di fatturato e prevediamo di raggiungere i 320 milioni nel 2025. La nostra crescita si fonda su una visione che unisce innovazione, sostenibilità e responsabilità territoriale*", ha sottolineato **Invernizzi**.

Un modello di imprenditoria etica e territoriale

L'acquisizione del **Gruppo Marenchino** rappresenta per Inalpi una scelta coerente con la propria missione: sostenere le comunità locali, valorizzare le tradizioni piemontesi e rafforzare la filiera agroalimentare italiana. Grazie a una gestione orientata alla **sostenibilità**, all'**economia circolare** e alla **qualità certificata**, Inalpi si conferma un modello di imprenditoria etica e di prossimità, capace di coniugare innovazione e tradizione nel segno della responsabilità sociale.

Argomentiinalpi 2025inalpi acquisizioneinalpi invernizziinalpi latteinalpi nord italia

28 OTTOBRE – AGENDAPOLITICA



REGIONALI IN CAMPANIA. IL TOUR DI CIRIELLI TRA LE AZIENDE: INCONTRO CON JOMI E LATTERIE INALPI

Ottobre 28, 2025 Redazione Agenda Politica Prima pagina, Primo

piano



Il candidato Presidente del Centro Destra in Campania Edmondo Cirielli prosegue, senza sosta, la sua campagna elettorale sul territorio. Spazio, anche, agli incontri con le realtà produttive piu' importanti del territorio che producono ricchezza e creano numerosi posti di lavoro: oggi, a Bellizzi, il Vice Ministro degli Esteri è stato ospite nella sede della Jomi per un confronto con la famiglia Campitiello, che da anni opera nel settore dei prodotti legati agli insaccati, e con la famiglia Invernizzi, storico brand della produzione di latte e prodotti derivati. Un incontro nel corso del quale Cirielli ha ribadito l'impegno per sostenere il mondo della produzione, anche attraverso un collegamento piu' stretto con il mondo del lavoro.

Nel pomeriggio Cirielli aveva anche parlato di trasporti e di aeroporti.

"Rimettere al centro dello sviluppo della Campania l'aeroporto di Grazzanise e realizzare un sistema aeroportuale integrato. E' tra le priorità del nostro piano di rilancio e sviluppo di tutte le aree della nostra regione. Un progetto condiviso a 360 gradi con Matteo Salvini che domenica da Napoli ha ricordato il programma infrastrutturale strategico per trasformare la Campania in un modello per la crescita del Mezzogiorno". Parola del candidato del centrodestra alla Presidenza della Regione Campania Edmondo Cirielli.
"Ed è grazie all'impegno del Governo Meloni – sottolinea il viceministro degli Esteri – che nel 2025 Grazzanise è entrato a pieno titolo nel Pna (Piano aeroportuale Nazionale), specificandone l'utilizzo duale, civile e militare, approvato dal Ministero della Difesa, mentre la Regione di Pd e 5 Stelle non ha fatto niente. Quello di Grazzanise rappresenta non soltanto una soluzione a lungo termine per alleggerire il traffico aereo di Capodichino ma una straordinaria opportunità per costruire un sistema di infrastrutture e collegare l'aeroporto della provincia di Caserta con la stazione Alta Velocità di Napoli-Afragola. L'obiettivo è realizzare un sistema aereo che si basi su tre aeroporti, Grazzanise, Salerno Costa d'Amalfi Cilento e Napoli che consenta di decongestionare Capodichino, che oggi gestisce un flusso di turisti e passeggeri in aumento"

28 OTTOBRE – ILGIORNALEDISALERNO



REGIONALI, CIRIELLI INCONTRA LE AZIENDE JOMI E LATTERIE INALPI

OTTOBRE 28, 2025 REDAZIONE | AZIENDE, CAMPANIA, EDMONDO CIRIELLI, FRATELLI D'ITALIA, REGIONALI, VOTO

Il candidato Presidente del Centro Destra in Campania Edmondo Cirielli prosegue, senza sosta, la sua campagna elettorale sul territorio. Spazio, anche, agli incontri con le realtà produttive piu' importanti del territorio che producono ricchezza e creano numerosi posti di lavoro: oggi, a Bellizzi, il Vice Ministro degli Esteri è stato ospite nella sede della Jomi per un confronto con la famiglia Campitiello, che da anni opera nel settore dei prodotti legati agli insaccati, e con la famiglia Invernizzi, storico brand della produzione di latte e prodotti derivati. Un incontro nel corso del quale Cirielli ha ribadito l'impegno per sostenere il mondo della produzione, anche attraverso un collegamento piu' stretto con il mondo del lavoro.

Nel pomeriggio Cirielli aveva anche parlato di trasporti e di aeroporti.

"Rimettere al centro dello sviluppo della Campania l'aeroporto di Grazzanise e realizzare un sistema aeroportuale integrato. E' tra le priorità del nostro piano di rilancio e sviluppo di tutte le aree della nostra regione. Un progetto condiviso a 360 gradi con Matteo Salvini che domenica da Napoli ha ricordato il programma infrastrutturale strategico per trasformare la Campania in un modello per la crescita del Mezzogiorno". Parola del candidato del centrodestra alla Presidenza della Regione Campania Edmondo Cirielli.
"Ed è grazie all'impegno del Governo Meloni – sottolinea il viceministro degli Esteri – che nel 2025 Grazzanise è entrato a pieno titolo nel Pna (Piano aeroportuale Nazionale), specificandone l'utilizzo duale, civile e militare, approvato dal Ministero della Difesa, mentre la Regione di Pd e 5 Stelle non ha fatto niente. Quello di Grazzanise rappresenta non soltanto una soluzione a lungo termine per alleggerire il traffico aereo di Capodichino ma una straordinaria opportunità per costruire un sistema di infrastrutture e collegare

l'aeroporto della provincia di Caserta con la stazione Alta Velocità di Napoli-Afragola. L'obiettivo è realizzare un sistema aereo che si basi su tre aeroporti, Grazzanise, Salerno Costa d'Amalfi Cilento e Napoli che consenta di decongestionare Capodichino, che oggi gestisce un flusso di turisti e passeggeri in aumento"

WhatsApp

1 NOVEMBRE – GAMBERO ROSSO

Non facciamo le mezze porzioni

Scelte nette per raccontare il cambiamento delle tavole italiane

di Lorenzo Ruggeri

Cos'è l'Italia? E un piatto di tajarin a Monforte e il pesce stocco 'a ghiotta a Messina. E l'enfasi visionaria di Bottura in via Stella a Modena e la tenacia di Giovanni Milana a Olevano Romano. E il grande ristorante borghese di città e l'enoteca un po' fighetta con cucina. In una parola, un mosaico che non conosce confini netti. Cos'è la guida Ristoranti d'Italia 2026 del Gambero Rosso, appena uscita in edicola e in libreria? È il racconto ragionato di tutto questo. Non un elenco di indirizzi, ma un viaggio nei territori: una guida di carta, che prende per mano il lettore e lo accompagna a scoprire l'Italia dei sapori. E lo fa con scelte nette.

La cucina dalla sala del Lunasia dell'Hotel Plaza e de Russie di Viareggio (LU), premiato per il Miglior gelato al ristorante

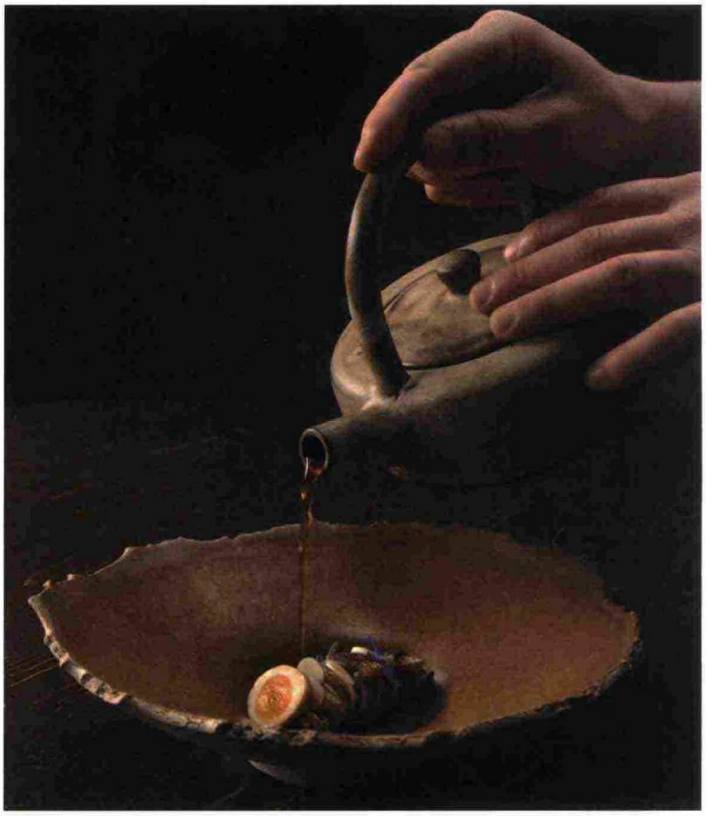
Lo dimostrano i premi speciali che vi raccontiamo nelle pagine che seguono. Il ristorante dell'anno è La Madia a Brione. Fermentazioni, ricerca, invenzione continua: Michele Valotti ha trasformato un repertorio classico in un laboratorio contemporaneo. È la prova che la trattoria non è solo custodia ma può diventare avanguardia. Il menu degustazione dell'anno è quello di Jacopo Ticchi, Da Lucio, una nave pirata ancorata sulla darsena di Rimini. Riscrive le regole del fine dining, c'è il tempo dei crudi e quello dei cotti, piatti al centro tavola, un servizio agile e un'idea che rompe formalità e rimette al centro il gesto più italiano: la condivisione. La cantina dell'anno? L'incredibile archivio enologico de il San Domenico di Imola: bottiglie di decenni fa, in alcuni casi anche centenarie, raccontano come è cambiato il gusto, il nostro passato e il nostro futuro. Come siamo cambiati noi.
E poi le nuove Tre Forchette. Storie di passaggi di testimone: maestri che lasciano un segno, allievi che rilanciano con sensibilità diverse. Contrada Bricconi, con Michele Lazzarini, allievo di Niederkofler, ha riportato in vita un borgo del XV secolo in Val Seriana. Zia, a Roma, con Antonio Ziantoni, formatosi da Anthony Genovese, raggiunge il traguardo con una cucina raffinata e attuale. Marotta, nell'Alto Casertano, porta l'alta cucina in un territorio che fino a ieri sembrava lontano da certi scenari, dopo l'esperienza nella scuola di Crippa. Villa Maiella vede finalmente riconosciuto il suo grande percorso familiare, mentre Il Luogo Aimo e Nadia torna con la solidità di chi non si è mai fermato. Mentre i vertici si rinnovano, le osterie di provincia restano presidio sociale.

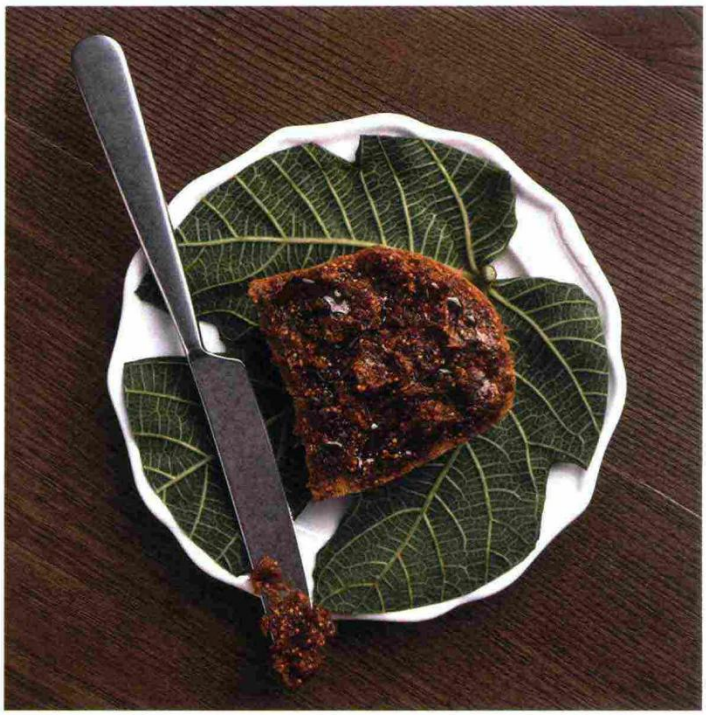


>La guida

Ristoranti d'Italia 2026
del Gambero Rosso
pp. 1008 – euro 22
2.580 indirizzi
per mangiare e bere
382 novità recensite

Sarde, grano saraceno e dashi di Andrea De Lillo di NIN (premiato come Cuoco emergente 2026)
Sotto, la 'Nduja di fichi di Tommaso Tonioni chef di Arso a Orvieto (foto di Stefano Delia)





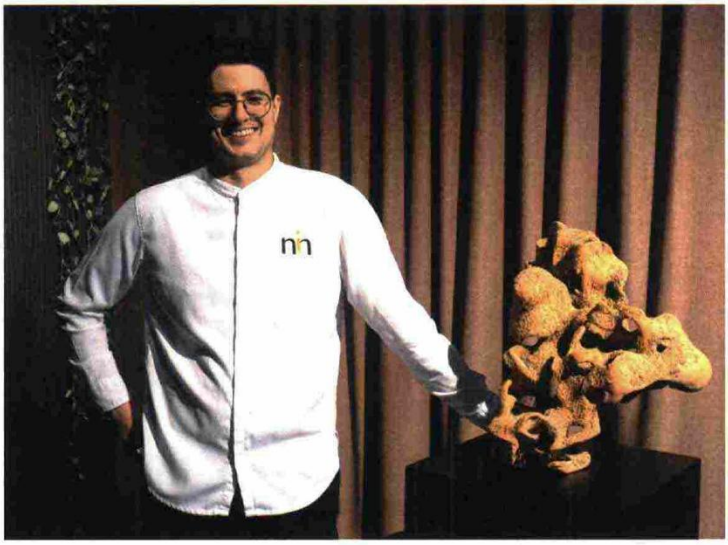
A Caprarola come a Milo, continuano a essere baluardi di comunità, sale dove tre generazioni siedono insieme. Sono i nostri Gamberi, il simbolo che da sempre custodisce la cucina di tradizione, quella più vicina ala vita quotidiana e al cuore dei territori.
La Tavola, il nuovo simbolo al suo secondo anno di vita, fotografa questa fluidità: bistrot, locali che mescolano rigore e spensieratezza, inglobando gastronomie, pescherie o macellerie con format innovativi. E il vino si intreccia a questo racconto: non più solo scaffali e mescita, ma spazi dove bottiglie e cucina dialogano, collezioni occasioni d'incontro: le Tre Bottiglie celebrano proprio questa evoluzione. Per la prima volta, poi, abbiamo dato spazio agli agriturismi: possono nascondere grandi trattorie come inaspettati fine dining o bistrot. E siamo andati oltre confine con una sezione dedicata alla ristorazione italiana all'estero. Perché a volte bisogna uscire per capirsi meglio. Da lontano i contorni della cucina italiana si vedono più netti: semplicità, riconoscibilità, identità. È lì che misuriamo quanto il nostro patrimonio gastronomico sia amato, e quanto i valori che porta con sé parlino una lingua universale.
Dietro la guida Ristoranti d'Italia c'è il lavoro di oltre 100 professionisti: un lavoro maniacale, libero, indipendente. Seguite i nostri consigli di viaggio a inizio regione, perdetevi tra strade secondarie, piazze di provincia, città d'arte. Metteteci alla prova: vi portiamo a tavola, il resto tocca a voi.

Premi speciali

›Cuoco emergente Acqua Panna - S.Pellegrino

Andrea De Lillo

RISTORANTE NIN
BRENZONE SUL GARDA (VR)



Andrea De Lillo prende il testimone da Terry Giacomello, ma cambia rotta rispetto al suo super-sperimentale predecessore: puntare su una cucina più scorrevole, legata al territorio e attenta alla sostenibilità con grande coerenza tra pensiero e azione. A partire dalle carte utilizzate per i menu, ottenute da materiali di recupero (foglie di mirtillo, scarti di agrumi, vinacce) e dagli abiti dello staff ricavati dal restauro di vecchie divise. Due i percorsi di degustazione: "Radici" e "Venti e Correnti". Molto convincenti piatti come melone, pomodoro e olio di fico (un gazpacho gardesano); sarde, grano saraceno e dashi (un convincente remake di un ramen); gnocchi all'ortica con vino macerato e limone; anguilla con radicchio e mirtilli e (sorpresa!) un dessert tra i migliori dell'anno, a base di sesamo nero, more e caviale.

›La novità dell'anno Partesa

Arso

ORVIETO (TR)

È raro trovare cuochi dal profilo poliedrico come quello di Tommaso Tonioni: chef in ristoranti fine dining italiani e all'estero, ma anche panificatore e allevatore dall'animo contadino, col pallino dell'artigianato a tutto tondo. È lui il protagonista di questa recente apertura nel cuore di Orvieto. Il locale vanta un dehors con affaccio suggestivo sulla piazza del Duomo; al piano terra c'è la vineria con proposte informali (ottimi il supplì e la brillante "carta dei salumi" autoprodotti); sopra il ristorante dagli ambienti distinti con tavolo sociale, tavoli accoglienti e sei posti al bancone vista cucina con braci e camino accesi. Esempi delle idee di Tonioni: lattuga alla brace ripiena al chutney di prugne con zabaione al taleggio di pecora dai poderosi



foto di Stefano Delia

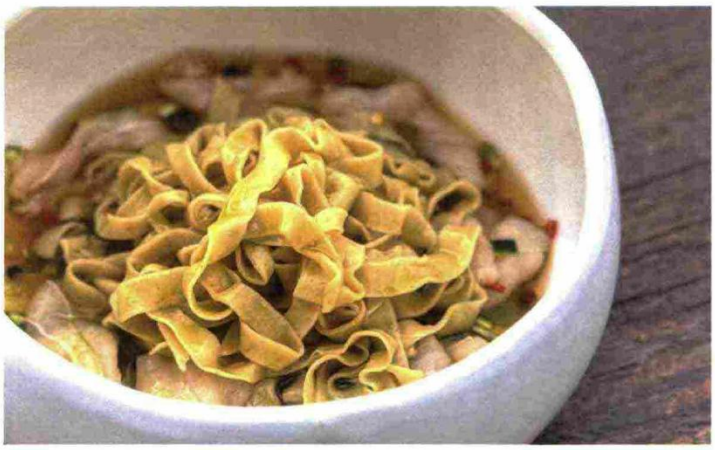
contrasti speziati e fumé; i tortelli alla mortadella di gallina conditi con burro infuso ai fiori di tiglio; o la salsiccia di luccio insaccata in casa con aglio orsino all'intingolo di lago (nella foto). Visioni estreme e riuscite anche nei dolci: frangipane al "grasso di manzo", farro e mandorle con gelsi in conserva e crema pasticcera allo yogurt.

›Il ristorante dell'anno Castello Monte Vibiano

La Madia

BRIONE (BS)

Sedersi ai tavoli di Michele Valotti significa scegliere di "fare l'esperienza Madia". Dimenticatevi degli stereotipi della trattoria senza temere una cucina sperimentale e incomprensibile. Michele, coadiuvato ai fuochi dal figlio, ha elaborato uno stile tutto suo: dopo anni dedicati alla ricerca di prodotti e produttori, dopo un fitto e articolato studio delle fermentazioni, dopo numerosi viaggi, specie in Sud America, ecco che i due menu degustazione sono un compendio di questo percorso di vita personale e professionale. Si parte dagli aperitivi: cocktail originali accompagnati da assaggi fuori dagli schemi. Si passa alla declinazione delle verdure: dal cappuccio in crosta di sale alla carota di Polignano con ruta e marozen (una bacca selvatica) o alle versioni di verza. I risotti seguono le stagioni: asparagi selvatici e uovo in primavera, kefir e mandorle in estate. Interessanti gli azzardi sulla pasta, da quella acida con il salame ai cappelletti di kimchi in brodo ai fiori di sambuco. Grande attenzione alle carni e alle loro cotture come nel caso del manzo alpino. I dolci pure si discostano, ovviamente, dai classici cliché.



›Miglior proposta di piatti di pasta Pastificio dei Campi

Dina

GUSSAGO (BS)

Dai confortevoli e gustosi casoncelli con crema di Grana Padano e dallo spaghettino con la polpetta si passa a proposte più estreme come salmerino e rosa o finocchio e aglio, per arrivare all'iconico cannellone vuoto (nella foto) e tartufo bianco. Piatti che l'hanno portato a essere premiati per la pasta, piatti in cui comunque Alberto Gipponi si rivela un vero chef di avanguardia nel proporre una cucina di sperimentazione e ricerca, un'esperienza di rottura fuori dagli schemi classici. Lui è uno chef assolutamente "disruptive", a partire da come ha concepito il suo locale, con sale tematiche, come quella super dark di accoglienza, considerata la "stanza di decompressione". E ovviamente la sua mente è disruptive: lui è "uno nessuno centomila" Gipponi diversi, è un pensiero complesso, mille ne pensa e mille ne fa, è inquieto, sempre alimentato da una tensione evolutiva e creativa. Si fa continuamente tante domande sul ruolo della cucina, della ristorazione, di se stesso in questo mondo. E tutto si riversa e si esprime nei suoi tanti menu.

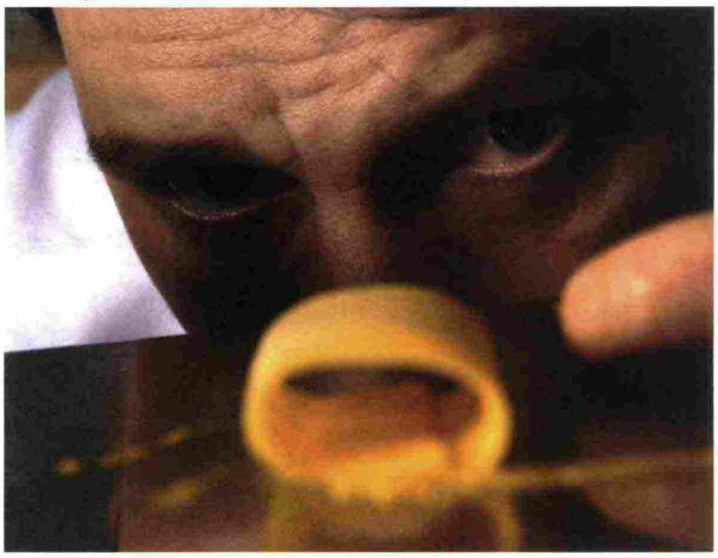


foto di Savour

›Miglior pane in tavola *Petra Molino Quaglia*

Sottovoce del Vista Lago di Como

COMO

Basta citare uno dei suoi "antipasti" più significativi, la Panzanella a modo mio, per capire il ruolo che ha il pane nella vita e nel lavoro di Alessandro Rinaldi, chef giovane e appassionato con un bagaglio di sensibilità da vendere. Il retroterra campano, con quella cucina mediterranea oggi così protagonista nel fine dining, rappresenta il miglior biglietto da visita in questa elegante struttura affacciata sul più gettonato tra i laghi italiani. E la proposta dei pani è decisamente in primo piano: Alessandro vanta una tradizione di impasti e lievitazioni di 4 generazioni e qui usa solo farine di grani antichi macinate a pietra, di tipo 1 e 2. Al tavolo viene tagliata la pagnotta da mezzo chilo abbinata a tre diversi extravergine. Poi, grissini con farina di grano povero (la tumilia siciliana) lavorata con polvere di pomodoro. E ancora, "ferratelle" in versione chips con pesto al basilico: da abbinare a extravergine o al "burro" conservato nella buccia del caciocavallo podolico, una rivisitazione della manteca irpina. Per le colazioni, invece, sono disponibili diversi tipi di panini con differenti farine e impasti, anche con grano saraceno. E pane al cioccolato.

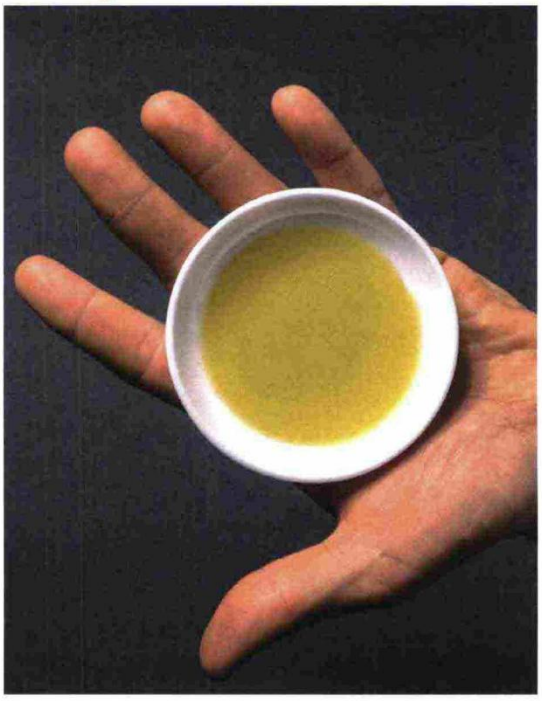


›Ristorante che valorizza al meglio l'olio evo italiano *Frantoio di Santa Téa*

Casa Leali

PUEGNAGO SUL GARDA (BS)

L'olio extravergine accompagna l'ottimo pane ed è alla base di numerose preparazioni come l'ormai iconica Ostrica al barbecue, oliva e scalogno. Siamo nella Casa di Andrea e Marco Leali che hanno coronato il loro sogno ritagliandosi un posto di rilievo nel già felice panorama gastronomico gardesano. La cucina di Andrea è sempre stata folgorante, moderna e appagante, ora anche il contesto gira a meraviglia, con un personale attento e professionale che si muove con precisione tra la sala interna e i tavoli a bordo piscina nella bella stagione. L'olio extravergine di oliva, punto di forza del territorio, è anche una particolare attenzione e passione sia di Andrea – che ne fa la base di diversi piatti - che di Marco che lo racconta ai suoi ospiti.

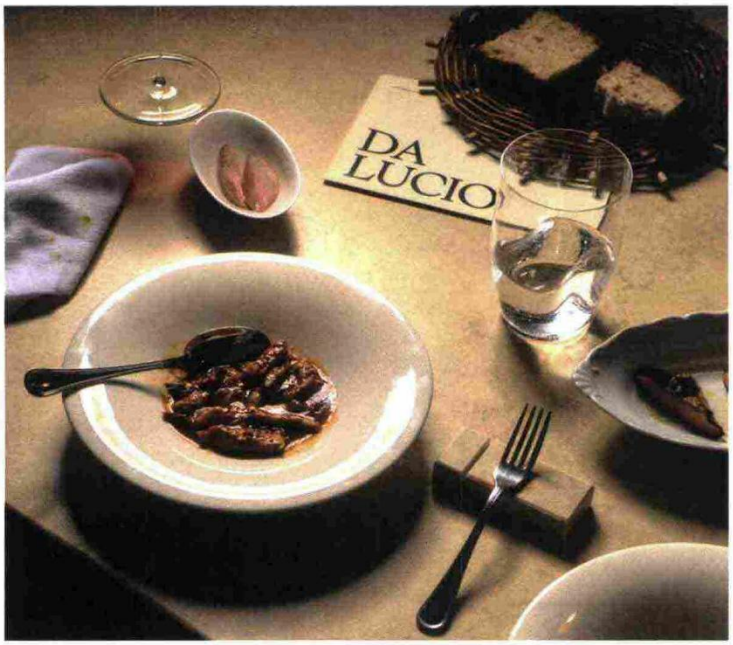




›Menu degustazione dell'anno Goeldlin Chef

Da Lucio

RIMINI



Da Lucio è una nave in mezzo all'Adriatico, una propaggine di scogli nella darsena di Rimini. Jacopo Ticchi, il padrone di casa, ha creato un equipaggio giovane e affiatato, divertito e divertente. Tutto ruota intorno al pescato, con diverse cotture e lunghe frollature, vero marchio di fabbrica di un cuoco che ha sempre cercato una sua via sul pesce. Il menu degustazione è ideale per scoprire questa realtà. Si parte con i crudi che, frollati mediamente una settimana, diventano ancora più materici e consistenti. Nel cotto, eccezionale le ali di razza in crosta di pepe e soprattutto il momento della brace, difficile non chiedere un bis. Da applausi anche il rombo o il collare di ombrina, così come le trippe di pesci misti con una cipolla sotto la cenere in mezzo. Durante il fermo pesca, il menu si sposta in terra e in cielo: terrina di volatili, spiedini di capocollo sulla brace, piada con lardo di seppia e parmigiano...

foto di Savour

›Miglior proposta vegetariana Consorzio Vini Alto Adige

Due Camini a Borgo Egnazia

FASANO (BR)



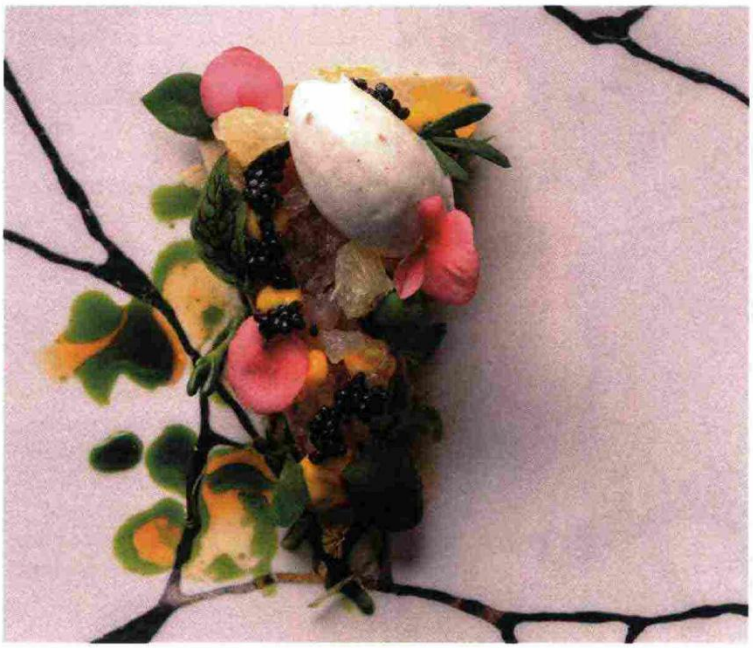
A Borgo Egnazia, struttura alberghiera fra le più celebrate del mondo, c'è il Due Camini, ristorante guidato dello chef barese Domingo Schingaro. Che quest'anno dedica l'intera proposta al vegetale. Cucina d'autore la sua, ma anche presidio di biodiversità, supportata dalla Casa delle Sementi, un progetto parallelo che raccoglie semi antichi e varietà autoctone rare. Non c'è un menu, ma un vero e proprio mazzo di carte in cui ogni carta racconta un vegetale preparato in 3 modi differenti. Sarà così l'ospite a comporre il proprio percorso. Tra le più sorprendenti, un primo come la "semplice" cipolla (con ruote pazze e manteca affumicata, nella foto) in una tartelletta chic e sotto forma di crema da assaggiare con le dita. Golosissima. Delicata la declinazione dell'asparago: selvatico su pane raffermo, bianco al barbecue e un elegantissimo nettare fresco di asparagi arrosto; da mangiare a tutte le ore il tacos di peperone cornaletto. Insomma, una vera e propria rivoluzione vegetale che parla pugliese.

foto di Cosimo Rubino

›Miglior gelato al ristorante Ice Team 1927 Cattabriga

Lunasia dell'Hotel Plaza e de Russie

VIAREGGIO (LU)



I tre menu degustazione di chef Luca Landi, ricchissimi del pesce locale in questo ristorante affacciato sulla più bella passeggiata a mare della Versilia, partono tutti con assaggi di gelato salato in varie declinazioni, tutte rubate al cono da passeggio: gelato alle cozze, ai funghi, al lievito, al foie gras e cipolla caramellata, al gambero, al finocchio... E alla fine del menu Il Mare da Amare, non manca la PizzaGelato con essenza di gambero. Insomma, il premio per il miglior gelato al ristorante non poteva che andare al Lunasia.

Uno degli iconici gelati salati di Luca Landi: PizzaGelato con crudo di ricciola

›Miglior carta dei vini Cantine Florio

San Domenico

IMOLA (BO)

La cantina del San Domenico – affidata a Francesco Cioria, uno dei migliori sommelier italiani – è memorabile, ospita 2.400 etichette e oltre 15mila bottiglie: la profondità di annate ci riporta il senso del vino, tra etichette di culto e vere rarità. Non poteva essere altrimenti, in uno dei luoghi che hanno fatto la storia della cucina italiana moderna. La sua vita, che conta oltre 55 anni primavera, ha visto alternarsi ai fornelli e in sala, nel corso dei decenni, colossi come Nino Bergese (lo chef dell'aristocrazia che a fine carriera democratizzò la sua opera), Gianluigi Morini, Valentino Marcattilii. Oggi la cucina è affidata al nipote di quest'ultimo, Max Mascia, che ha un approccio "pavarottiano": assertivo, conviviale, espansivo, esuberante. Una proposta che rispetta il genius loci ma si rinnova continuamente rimanendo classicheggiante.



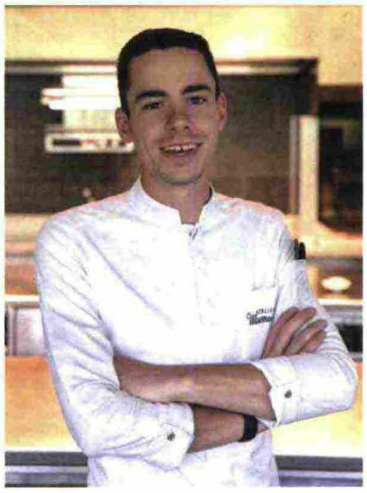
Francesco Cioria, sommelier del San Domenico, dove abbina i piatti di chef Max Mascia

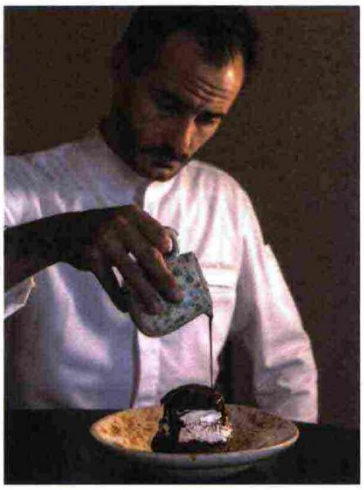
I pastry chef dell'anno *La Bella Estate Vite Colte*

Alessio Billeci

ATELIER MOESSMER NORBERT NIEDERKOFLER — BRUNICO/BRUNECK (BZ)







Michael Boivin

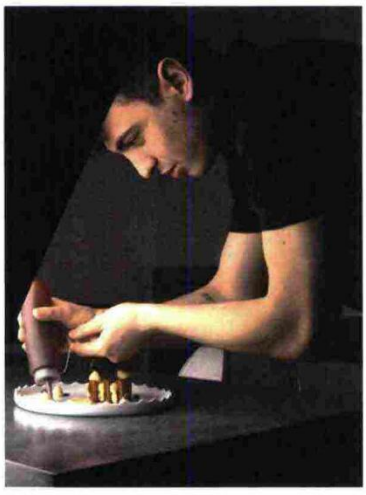
CAMPO DEL DRAGO AL ROSEWOOD HOTEL CASTIGLION DEL BOSCO — MONTALCINO (SI)



Federico Marrone

DA LINCOSTA — L'AQUILA (AQ)



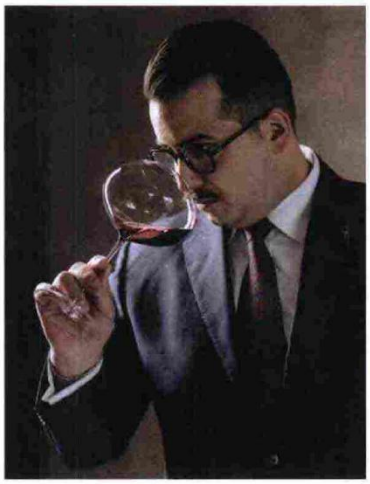


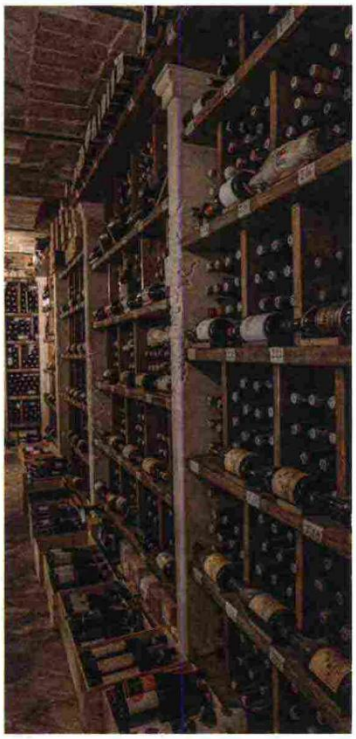
›Miglior proposta al bicchiere Ruggeri & C.

Villa Maiella

GUARDIAGRELE (CH)

La cantina di questo locale icona del territorio è il frutto della stratificazione di grandi etichette scelte nel passato e della nuova ricerca di Pascal Tinari, dei viaggi che compie in Italia e nel mondo e che ne hanno fatto un uomo di vini e spirits di rara sensibilità. In particolare, brillano i percorsi al calice che sono pensati con una ricerca e un'originalità che non ritroviamo altrove. Il coravin aiuta, ma qui la differenza la fa uno straordinario palato che ha costruito al bicchiere autentici viaggi dall'Abruzzo alla Champagne. Villa Maiella, del resto, è cucina di memoria e di contemporaneità che guarda al futuro: una storia nata con la trattoria avviata a fine anni Sessanta da Ginetta e Arcangelo, diventata ristorante di tradizione con il figlio Peppino e sua moglie Angela, fino alla naturale evoluzione



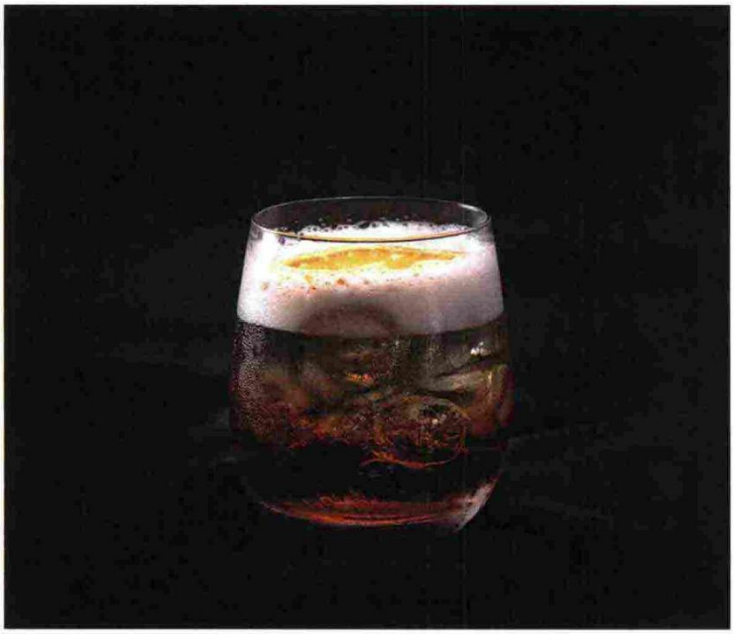


con l'arrivo dei giovani Arcangelo e Pascal che, dopo belle esperienze (il primo da Michel Bras, il secondo dai Santini), ormai guidano cucina e sala. Insieme hanno sviluppato anche l'azienda agricola che coltiva ortaggi, verdure e cereali e alleva suino Nero d'Abruzzo per le carni e i salumi.

›Miglior proposta di bere miscelato Bibite Sanpellegrino

Eaté by The Sense

FOLLONICA (GR)



In questo che è uno dei ristoranti più romantici d'Italia, Federico Rutolo è un perfetto maître di sala, ma anche un alchimista postmoderno inventore di deliziosi mocktail, alternativa ai vini, dove entrano in gioco tanti ingredienti toscani. Per non parlare dei cocktail, quelli alcolici classici o innovativi che siano: perfetti, bilanciati e incisivi. Scelte impeccabili per accompagnare la cucina di Giuseppe Parisi che si presenta con un curriculum di tutto rispetto nell'alta ristorazione. Già accomodarsi al tavolo è un'emozione: accoglienza e servizio impeccabili. Si sceglie tra quattro menu degustazione con proposte come scampo, mela verde, salicornia e caviale o il "centratissimo" uovo, peperoni rossi e pecorino Frescolino Saba: grande spazio alla Maremma e per un'attenzione particolare al vegetale.

›Migliore ospitalità Casolaro Hotellerie

Bu:r

MILANO



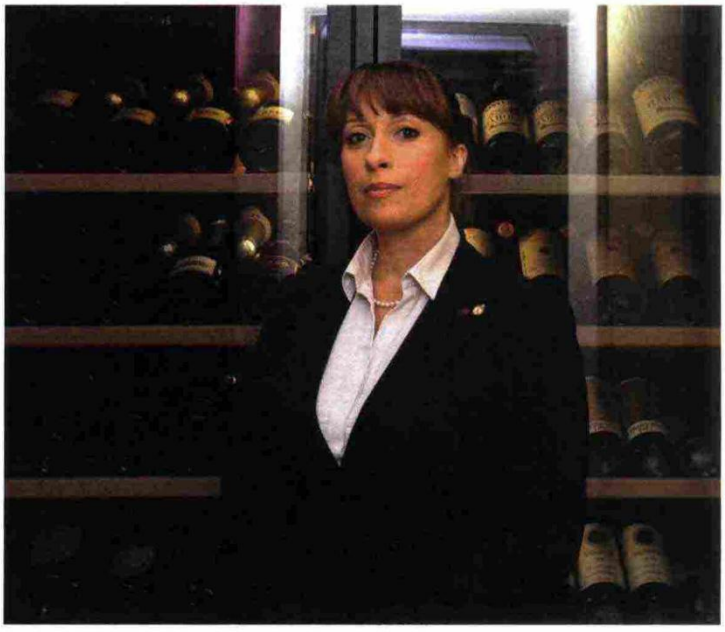
Una porta rossa introduce gli ospiti in un'atmosfera elegante in cui classico e moderno coesistono. Un po' come la cucina di Eugenio Boer che pur non rinnegando i vecchi canoni e le sovrastrutture con cui si è formato arriva a esplorare nuove sfere del gusto. Un modello di comfort esaltato già al momento dell'accoglienza, in una sala dall'atmosfera particolarmente calorosa esaltata dalla gentilezza e dall'empatia di Carlotta Perilli. In questo contesto si inseriscono i due menu dello chef italo-olandese:
Le Aromatiche, in cui Boer propone piatti in cui sono centrali le estrazioni da erbe amare e astringenti. Mentre la cifra stilistica più confortante dello chef si può invece apprezzare nel suo intramontabile I Classici, che tra piatti di ispirazione tradizionale e prodotti di piccoli artigiani italiani porta in tavola sapori decisi e rassicuranti, con qualche guizzo orientale.

›Miglior sommelier Roberto Sarotto

Clizia Zuin

ATTO DI VITO MOLLICA A PALAZZO PORTINARI — FIRENZE

La carta dei vini del "luogo" di Vito Mollica è ampia e articolata, con una preziosa selezione di Champagne: a raccontarla la preparatissima e coinvolgente Clizia Zuin. È lei ad accompagnare con le sue selezioni e a esaltare le creazioni di chef Mollica che propone due percorsi degustazione (di terra e di mare) e una ricca carta, con la possibilità di concedersi anche un ottimo aperitivo. Tra i piatti più iconici, la gustosa e sorprendente galantina di fagianella con fichi secchi di Carmignano e salsa di armagnac, così come il risotto alle erbe di campo con ragù di quaglia e mandorle o anche – da condividere – la lombata di vitella in cera d'api, con animelle croccanti e funghi porcini.



›*Qualità prezzo* Cesari - Valpolicella

Le Vigneron
Arvier (AO)

Rocche - Osteria in Treiso
Treiso (CN)

Piccolo Ristorante
Sarzana (SP)

Opinabile
Brescia

Toni del Spin
Treviso

Apollonia
Nalles/Nals (BZ)

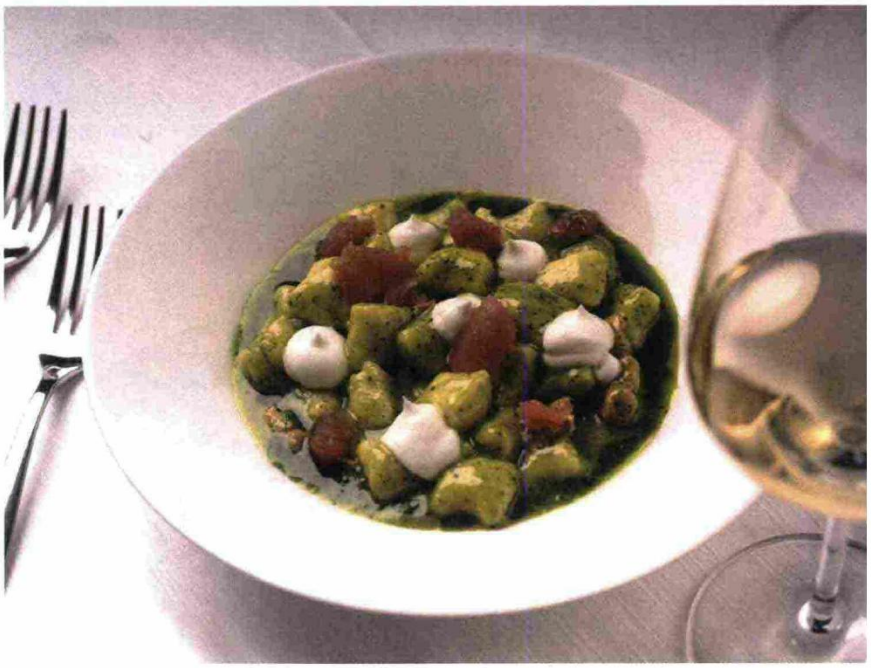
Osteria agli Antenati
San Lorenzo Isontino (GO)

DaGorini
Bagno di Romagna (FC

Osteria Le Panzanelle
Radda in Chianti (SI)

Hostaria Santa Lucia
Jesi (AN)

Luce
Perugia



Un primo piatto di Le Vigneron, ristorante ad Arvier in Valle d'Aosta: abbinamento tra mare e terra

UMA Roma
Roma

Zenobi
Colonnella (TE)

Osteria del Borgo
Larino (CB)

Acqua e Sale
Scafati (SA)

Taverna del Porto
Tricase (LE)

I Sapori di Marianna
Maratea (PZ)

Agorà
Rende (CS)

Casa & Putia
Messina

CUCINA.eat
Cagliari

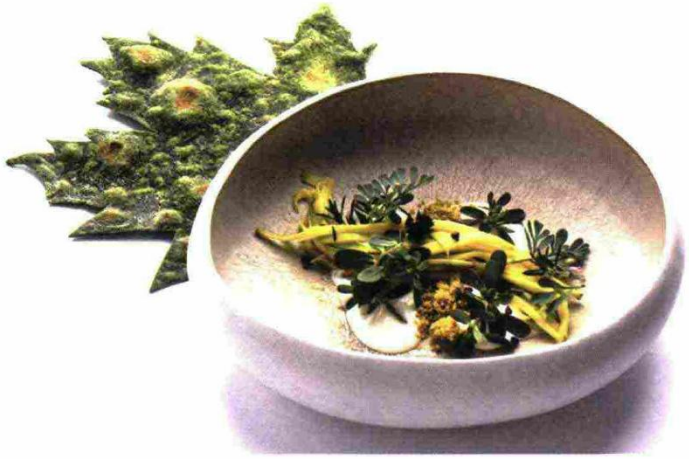
095047

›No food waste Krombacher

Bottega Culinaria

SAN VITO CHIETINO (CH)

Bio, etico, circolare, sono i cardini della cucina di Cinzia Mancini. Una realtà che si muove consapevole tra tecniche e suggestioni nell'interpretazione dell'Abruzzo, dei suoi colori e della varietà di territori. La chiave di lettura non è solo il gusto: dietro ai piatti ci sono anche intuizione e pensiero. La pasta c'è, ma solo nella forma: i tubetti fatti di fagioli sono perfetti nella base erbacea del pancotto. I vegetali tirano fuori un'inaspettata parte grassa grazie a un abile lavoro sui fondi: quello alla liquirizia del "foie gras" di melanzana è piacevole, per esempio, e quello nell'indivia e cetrangolo sorprende. La presenza in sala di Marianna Mancini preparata e ottima storyteller e i tavolini all'esterno rendono l'esperienza più immersiva. Nella selezione del bere referenze non convenzionali di regione e non, etichette naturali e rifermentati in bottiglia. Tra le migliori proposte vegetariane d'Abruzzo.



Verticale di misticanza: un inno alle erbe di campo (foto di Donatella Mancini)

›Miglior ristorante italiano all'estero Kimbo

Clara Restaurant

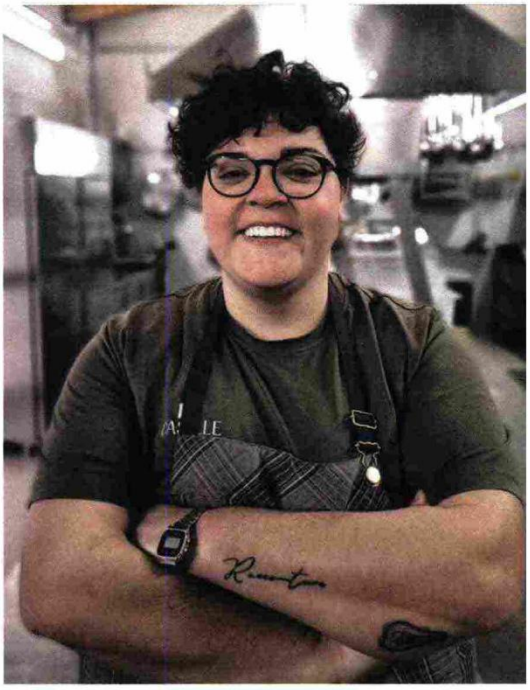
BANGKOK (THAILANDIA)



Arte, gusto e ospitalità italiana. Il ristorante si trova a pochi metri dal caos vibrante di Bangkok, nel tranquillo quartiere residenziale di Yen Akart, nel centrale distretto Sathorn. Aperto nel 2019, è il frutto della tenacia e della passione di una coppia formidabile: lo chef pugliese Christian Martena e l'impeccabile maître, Clara Del Corso Martena. Il contesto? La splendida ambientazione di una villa Bauhaus, tra grandi vetrate e installazioni artistiche: tanta luce e un'atmosfera raffinata. Qui si viaggia liberi tra le tradizioni italiane grazie a menu che pescano negli ingredienti e nel bagaglio delle diverse regioni, da Nord a Sud, utilizzando ottime materie prime, abbinamenti ben meditati e notevole tecnica di base. La carta dei vini, ottimamente curata e presentata dal giovane sommelier Dawee, offre scelte accorte in un interessante equilibrio tra etichette italiane di fama internazionale e piccole cantine artigianali specializzate in varietà autoctone, insieme a collezioni dal resto del mondo con un ampio focus sulla Francia. Una scelta coerente con il menu del ristorante, centrato sulla scoperta e la rielaborazione in chiave moderna dei piatti tradizionali d'Italia.

›Tradizione futura Inalpi





Diana Pia Pignatelli e il suo Maialino al mosto d'uva al ristorante Le Caselle di Rignano Garganico (FG) (foto di Michele Vannulli)

Guia Malteno
Piccolo Ristorante
Sarzana (SP)

Lorenzo Di Bari
Due Spade
Cernusco sul Naviglio (MI)

Andrea Serafini
Casa Serafini
Borgo Tossignano (BO)

Elisa Masoni
Molino Trattoria Moderna
Calenzano (FI)

Paolo Paniccia
Agriturismo San Savino
Civitanova Marche (MC)

Anastasia Paris
Futura – Roma

Salvatore Giugliano
Mimì alla Ferrovia – Napoli

Libero Ratti
Il Rifugio dell'Elda Hotel
Monte Sant'Angelo (FG)

Diana Pia Pignatelli
Le Caselle
Rignano Garganico (FG)

Antonio Minuti
Ethica Chef's Table and Garden
Taormina (ME)

Rassegna Stampa

da Lunedì 27 ottobre 2025 a Domenica 2 novembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
38	La Stampa	29/10/2025	*Missione Atp Finals (F.Femia/A.Joly)*	9
1+37	La Stampa	27/10/2025	*Azzurro Torino (S.Semeraro)*	11
82/83	Panorama	29/10/2025	*Int. a P.Favino: Favino in partita con la vita (F.D'errico)*	13
	Anconatoday.it	02/11/2025	*I concerti piu' attesi a novembre 2025, ad Ancona Rkomi e Coez: le date*	15
1+34/5	Corriere dello Sport Stadio	02/11/2025	*Sinner, un pass per tornare n.1 (L.Ercoli)*	16
	Diregiovani.it	02/11/2025	*Bomba Sinner-Alcaraz a pochi giorni dalle Atp Finals: non partecipera'*	19
	Iltorinese.it	02/11/2025	*Rock Jazz e dintorni a Torino. Francesco De Gregori e il Trio Pe'rez-Patitucci-Cruz*	22
	Oasport.it	02/11/2025	*Jannik Sinner, contro Auger-Aliassime per Parigi e il numero 1. I mille temi della finale*	23
	Recensiamomusica.com	02/11/2025	*Moda', la possibile scaletta 2025 del concerto di Milano*	27
	Spettakolo.it	02/11/2025	*Elodie inaugura il tour nei palasport da Jesolo e Milano (fotogallery)*	30
	Ubitennis.com	02/11/2025	*Rassegna stampa Sinner, finale per il n. 1*	34
	Affaritaliani.it	01/11/2025	*Elodie Show 2025 - "Vertigine" da brividi emoziona il pubblico del Forum a Milano - Video*	39
	Agenparl.eu	01/11/2025	*AGENDA ISTITUZIONALE DEL PRESIDENTE E DELLA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE DA LUNEDI' 3 A DOMENICA 9*	40
	Alessandria.today	01/11/2025	*Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il t*	45
	Globalstorytelling.it	01/11/2025	*ELODIE SHOW 2025 continua dopo la Data Zero a Jesolo*	59
20	Il Giornale dell'Arte	01/11/2025	*II tennis oltre la rete: storie e segreti da bordo campo*	62
	Iwebradio.fm	01/11/2025	*Marracash: torna in radio con il nuovo singolo E' finita la pace*	64
1+34/5	La Gazzetta dello Sport	01/11/2025	*SINNER E' a due passi dal numero uno Oggi con Zverev (R.Crivelli)*	67
45	La Provincia di Como	01/11/2025	*Al via L'Ibsa NextGen Cup Il torneo dedicato all'Under 19*	71
33	L'Adige	01/11/2025	*Ecco le sette awersarie dell'Aquila*	72
	Laprovinciadicomo.it	01/11/2025	*Arriva l'Ibsa NextGen Cup, per gli Under 19*	73
	Livetennis.it	01/11/2025	*Auger-Aliassime completa la rincorsa: battuto Bublik 7-6 6-4, il canadese vola in finale e vede Tori*	75
	Mole24.it	01/11/2025	*Concerti ATP Finals 2025: calendario, artisti e novita' a Torino*	77
	Msn.com/it	01/11/2025	*APU Udine, la NextGen pronta al debutto nella IBSA NextGen Cup*	80
	Radioradio.it	01/11/2025	*Terremoto Alcaraz-Sinner alle Atp Finals: Non ci sara'*	81
	Sportitalia.com	01/11/2025	*Niente Finals per Alcaraz, Sinner e' senza cuore: parole fortissime*	82
	Spyit.it	01/11/2025	*Elodie conquista Milano con "Elodie Show 2025": uno spettacolo sensoriale diviso in quattro atti (VI*	85
	Stampareggiana.it	01/11/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26, UNA Hotels inserita nel Girone A. Esordio il 28 novembre a Verona*	88
	Tiscali.it	01/11/2025	*Sinner-Zverev, la nona sfida vale la finale a Parigi*	91
	Today.it	01/11/2025	*I concerti piu' attesi a novembre 2025: Elodie, Elisa, Mengoni, Annalisa, Venditti. I dettagli*	93
	Unionemonregalese.it	01/11/2025	*Sinner & Alcaraz, ma anche Pinguini Tattici, Max Pezzali: ecco perche' sara' una settimana pazzesca*	94
	105.NET	31/10/2025	*Concerti novembre 2025 in Italia: le date da non perdere - Radio 105*	97
	Basketinside.com	31/10/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona - Basketinsi*	100
	Blog.ilgiornale.it	31/10/2025	*Ventottesima edizione di Luci d'Artista 2025 a Torino. Per l'Arte un grande evento italiano e mondia*	105
	Capital.it	31/10/2025	*Elodie Live nei Palasport: tutte le date e la scaletta*	110
	Fitp.it	31/10/2025	*Nitto ATP Finals, il Fan Village cresce ancora*	113

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Goldelnapoli.it	31/10/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona*	114
	Ilfattoquotidiano.it	31/10/2025	*Beffa Musetti: Aliassime gli puo' scippare le Atp Finals sul piu' bello. Deve tornare in campo ma pu*	119
	Lastampa.it	31/10/2025	*Pezzali e i Pinguini, un'amicizia di lunga data al tie break scalando la classifica a colpi di hit*	121
	Megabasket.it	31/10/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona*	122
	Pianetabasket.com	31/10/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26: gironi e il calendario della prima tappa di Verona*	126
	Recensiamomusica.com	31/10/2025	*Elodie, la possibile scaletta del concerto al Forum di Milano*	129
	Recensiamomusica.com	31/10/2025	*Guida Live, i concerti da non perdere a novembre 2025*	132
	Rossodisera.info	31/10/2025	*Beffa Musetti: Aliassime gli puo' scippare le Atp Finals sul piu' bello. Deve tornare in campo ma pu*	137
	Sportando.com/it	31/10/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona*	138
	Stellenellosport.com	31/10/2025	*Anche nel 2025 Iren luce gas e servizi Silver Partner delle Nitto ATP Finals - Stellenellosport.com*	142
	TennisItaliano.it	31/10/2025	*Patrick McEnroe: "Djokovic alle ATP Finals? Il mio istinto mi dice che non ci sara'" - Il Tennis Ita*	144
5	Torino Sette (La Stampa)	31/10/2025	*In Piazza l'Armi*	146
3+5	Torino Sette (La Stampa)	31/10/2025	*MAX PEZZALI AII'Inalpi Arena con i Pinguini Tattici*	147
	Torinomagazine.it	31/10/2025	*Le mirabolanti avventure di Mr. Jannik, torinese onorario*	150
	Torinotoday.it	31/10/2025	*Palazzo del nuoto, il parcheggio sotterraneo scavato per le Olimpiadi 2006 apre dopo vent'anni*	155
	UdineseBlog.it	31/10/2025	*Apu Udine NextGen pronta al debutto nella IBSA NextGen Cup 2025/26*	157
	Youfeed.it	31/10/2025	*Beffa Musetti: Aliassime gli puo' scippare le Atp Finals sul piu' bello. Deve tornare in campo ma pu*	159
	105.NET	30/10/2025	*Elodie live a Milano: la scaletta del 31 ottobre e le info - Radio 105*	160
	Amica.it	30/10/2025	*La mezzanotte di Sophie and the Giants, Tedua a San Siro, Sanremo Giovani e altre news di musica del*	163
	Emiliaromagnanews24.it	30/10/2025	*L'ORAZERO, nuovo album di inediti di Renato Zero*	169
	Fattitaliani.it	30/10/2025	*GIGI D'ALESSIO FEAT KHALED E JOVANOTTI, ESCE IL 31 OTTOBRE IL SINGOLO "DIAMANTI E ORO"*	173
	Ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it	30/10/2025	*Torino si prepara alla grande festa delle Nitto Atp Finals*	175
	Informazione.news	30/10/2025	*Sinner domina a Parigi, mentre Musetti vacilla nella corsa per Torino*	177
51	La Stampa - Ed. Torino	30/10/2025	*Finals, Gtt potenzia autobus e metro Linee 4 e 10 gratis per chi ha il biglietto (F.Mun.)*	179
83	La Stampa - Ed. Torino	30/10/2025	*Final Eight basket iniziata la prevendita degli abbonamenti (D.Lat.)*	180
35	L'Adige	30/10/2025	*Vittorie che valgono Ora pero' serve gioco*	181
11	L'Identita'	30/10/2025	*MUSICA*	183
	Lidentita.it	30/10/2025	*Tutti gli eventi off delle ATP Finals a Torino*	184
	Megabasket.it	30/10/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026, al via la vendita degli abbonamenti*	186
	Newsic.it	30/10/2025	*GIGI D'ALESSIO con KHALED e JOVANOTTI per "Diamanti e Oro"*	189
	Radiobruno.it	30/10/2025	*Giorgia svela la tracklist del nuovo album con un duetto misterioso*	191
	Radiomusik.it	30/10/2025	*Gianni Morandi Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	193
	Spettacolomusicasport.com	30/10/2025	*Venerdi' 31 ottobre esce DIAMANTI E ORO, il nuovo singolo di Gigi DAlessio con la partecipazione str*	195
	TennisItaliano.it	30/10/2025	*Musetti, il ko contro Sonego a Parigi complica la corsa a Torino: tutti gli scenari - Il Tennis Ital*	196

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tg24.sky.it	30/10/2025	*Elodie a Milano, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago*	198
	Ticinonotizie.it	30/10/2025	*Notte degli esami, 40 anni dopo: Venditti ad Assago il 25 novembre*	202
	Tiscali.it	30/10/2025	*De Minaur e' il settimo qualificato alle Nitto ATP Finals - Tiscali Sport*	206
	Tiscali.it	30/10/2025	*Nitto ATP Finals, ci sara' anche Ben Shelton - Tiscali Sport*	208
	Torinocronaca.it	30/10/2025	*Chivasso, corse e fermate soppresse per Linea Blu e linee mercatali: ecco cosa cambia*	209
	Torinocronaca.it	30/10/2025	*Torino accoglie le ATP Finals con GTT: mobilita' sostenibile e servizi potenziati per il grande tenn*	212
	Torinonews24.it	30/10/2025	*A Torino ricco programma di eventi per le Atp Finals Degustazioni, eventi speciali e grandi ospiti*	215
	Travelnostop.com	30/10/2025	*Eventi e non solo per promuovere territorio durante le Nitto ATP Finals 2025 - Travelnostop*	226
34	Tuttosport	30/10/2025	*Gusto, talk e musei Torino in stile Finals (R.Bertellino)*	230
	Tuttosport.com	30/10/2025	*Shelton vola ai quarti a Parigi e si qualifica per le Finals. Auger-Alissime vince in rimonta*	231
	Tuttosport.com	30/10/2025	*Sonego, il cuore non basta: Medvedev rimonta e vince. Auger Aliassime e De Minaur ok, Fritz out*	234
	Ubitennis.com	30/10/2025	*ATP Finals: Fritz qualificato. Tre posti rimanenti*	237
	Vivoumbria.it	30/10/2025	*Notte prima degli esami 40th anniversary: poco piu' di un mese per Antonello Venditti*	239
	247.Libero.it	29/10/2025	*Moda', la possibile scaletta del concerto a Padova*	241
	Affaritaliani.it	29/10/2025	*Giorgia ha svelato la tracklist di "G.", il nuovo disco in uscita il 7 novembre - Il duetto misterio*	242
	Affaritaliani.it	29/10/2025	*Giorgia ha svelato la tracklist di G., il nuovo disco in uscita il 7 novembre - Il duetto misterioso*	245
	Allmusicitalia.it	29/10/2025	*In un periodo storico segnato da conflitti e divisioni, Gigi D'Alessio sceglie la contaminazione: es*	248
	Canicattiweb.com	29/10/2025	*Gigi D'Alessio aggiunge Messina alle date del nuovo tour Palasport 2026: 24 aprile, Palarescifina*	252
33	Corriere Adriatico	29/10/2025	*Gigi D'Alessio un tour in arrivo tappa ad Ancona al PalaPrometeo*	256
1+2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	29/10/2025	*Atp, Torino gioca la sua partita (F.Bonsignore)*	257
1+3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	29/10/2025	*Musica e stelle Michelin, per i fan village e piazze (T.Ormezzano)*	259
1+3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	29/10/2025	*Vavassori centra il bis: giochera' ancora all'Inalpi (L.Ighina)*	261
	Corrieredellosport.it	29/10/2025	*Basket, al via la vendita degli abbonamenti per le Final Eight 2026*	262
23	Cronache di Caserta	29/10/2025	*Cade Alcaraz, Jannik puo' riprendersi il trono*	265
18	Cronache di Napoli	29/10/2025	*Cade Alcaraz, Jannik puo' riprendersi il trono*	266
51	Eco del Chisone	29/10/2025	*Tennis Vavassori alle Atp Finals*	267
	Gazzetta.it	29/10/2025	*Alcaraz se la prende con il campo: "Non sento la palla, e' come giocare sulla terra*	268
	Giornalelavoce.it	29/10/2025	*Torino accende i motori per le Atp Finals: viaggi gratis e metro fino all'una di notte*	269
3	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	29/10/2025	*Gtt potenzia i trasporti per le gare Atp*	271
1+3	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	29/10/2025	*LA CITTA' SI PREPARA ALLA FESTA DELLE NITTO ATP FINALS*	272
	Iltorinese.it	29/10/2025	*Non solo tennis: tutti gli eventi off delle ATP Finals*	274
	Improntalaquila.com	29/10/2025	*Venditti, tour in arrivo entro un mese: il calendario completo*	276
	Iwebradio.fm	29/10/2025	*Pooh: tornano live in tutta Italia con Pooh La Nostra Storia*	278
3	La Repubblica - Ed. Torino	29/10/2025	*Capodanno, niente piazza Io show all'Inalpi Arena (S.Aoi)*	281
53	La Stampa - Ed. Asti	29/10/2025	*Missione Atp Finals*	282

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
54	La Stampa - Ed. Biella	29/10/2025	*Missione Atp Finals*	284
39+43	La Stampa - Ed. Torino	29/10/2025	*La tela di Cirio per le Atp Finals Pressing su Roma per il rinnovo (F.Femia/A.Joly)*	286
54	La Stampa - Ed. Vercelli	29/10/2025	*Missione Atp Finals*	289
	Lettera43.it	29/10/2025	*Sinner torna numero 1 al mondo se: le combinazioni per sorpassare Alcaraz*	291
	Lulop.com	29/10/2025	*Luci d'Artista Torino | La nuova Luce di Chiara Camoni al Grattacielo della Regione Piemonte*	294
	Msn.com/it	29/10/2025	*Alcaraz se la prende con il campo: "Non sento la palla, e' come giocare sulla terra*	299
	Msn.com/it	29/10/2025	*Atp Finals a Torino altri 5 anni? Ecco perche' si puo'*	300
	Msn.com/it	29/10/2025	*Coez: 1998 non e' un disco cosi' pop. In questi anni ho tracciato una strada nell'urban italiano*	302
	Msn.com/it	29/10/2025	*Sinner torna numero 1 al mondo se: le combinazioni per sorpassare Alcaraz*	304
	Msn.com/it	29/10/2025	*Torino capitale del grande tennis: talk, mostre e gusto durante le ATP Finals*	305
	Musicalnews.com	29/10/2025	*Gigi D'Alessio: il 31 ottobre esce Diamanti e Oro con Khaled e Jovanotti*	306
	Newsic.it	29/10/2025	*GIORGIA ecco la tracklist di "G", il nuovo album di inediti*	309
	Politicamentecorretto.com	29/10/2025	*ANTONELLO VENDITTI: manca meno di un mese al ritorno nei palasport italiani con il tour "NOTTE PRIMA*	312
	Qualitytravel.it	29/10/2025	*Torino capitale del grande tennis: talk, mostre e gusto durante le ATP Finals*	317
	Radiogold.it	29/10/2025	*Tame Impala: nuovo album e tour europeo con due date in Italia ad aprile*	321
	Radionorba	29/10/2025	*Gigi D'Alessio annuncia il nuovo singolo con Jovanotti e Khaled*	322
	Recensiamomusica.com	29/10/2025	*Moda', la possibile scaletta 2025 del concerto di Padova*	325
	Spettacolo.eu	29/10/2025	*Gigi D'Alessio duetta con Jovanotti nel singolo Diamanti e oro*	328
	Spettacolomusicasport.com	29/10/2025	*Giorgia ha svelato la tracklist di G., il nuovo disco in uscita il 7 novembre*	331
	Sportando.com/it	29/10/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026, al via la vendita degli abbonamenti a partire da 17 euro*	332
	TennisItaliano.it	29/10/2025	*Il ko di Alcaraz riapre tutto per il n.1: ecco cosa deve fare Sinner a Parigi e alle ATP Finals - Il*	335
	TennisItaliano.it	29/10/2025	*Querrey si sbilancia: "Credo che vedremo Djokovic alle ATP Finals per un motivo" - Il Tennis Italian*	337
	Tg24.sky.it	29/10/2025	*Elodie in concerto a Venezia, la possibile scaletta*	338
	Tg24.sky.it	29/10/2025	*Moda', la possibile scaletta del concerto a Padova*	341
	Timenews24.it	29/10/2025	*Live Tennis, Love Torino & Piemonte un ricco programma di eventi durante le Nitto Atp Finals 2025*	344
	Tiscali.it	29/10/2025	*Auger-Aliassime vince il braccio di ferro con Muller e resta in corsa per Torino*	360
10	Torino Cronacaqui	29/10/2025	*I cantieri "sfratta-Capodanno" Quest'anno concerto all'Inalpi*	363
1+10	Torino Cronacaqui	29/10/2025	*Torino scende in campo Con le Atp Finals lo sport ma anche gusto, arte e cultura*	364
	Torino.corriere.it	29/10/2025	*Nitto ATP Finals, i Pinguini, Morandi e le Stelle Michelin: il super cast del 2025 dall'Opening Show*	366
	Torino.corriere.it	29/10/2025	*Torino non molla le Atp Finals da 503,4 milioni di euro: ecco perche' Cirio sfida Milano e prepara l*	368
	Vivatorino.it	29/10/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026: aperta la vendita degli abbonamenti a partire da 17 euro. Tutte le in*	371
	Viverealessandria.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	372
	Vivereasti.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	391
	Viverebiella.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	410
	Viverecuneo.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	429

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Viverepiemonte.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	447
	Viveretorino.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	466
	Vivereverbania.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	480
	Vivere vercelli.it	29/10/2025	*Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo*	499
	Agipress.it	28/10/2025	*LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE Visualizzazioni: 5*	518
	Allevents.in	28/10/2025	*MODA' La Notte Dei Romantici - Il Tour // BOLOGNA 11.11*	520
1+34	Alto Adige	28/10/2025	*Sinner, un'impresa da tentare: il ritorno sul trono del mondo*	522
	Ansa.it	28/10/2025	*Torino si veste di tennis, tornano gli eventi per Atp Finals*	525
	Arte.it	28/10/2025	*Luci d'Artista 2025*	528
	Emiliaromagnanews24.it	28/10/2025	*Salmo: il WORLD TOUR 2025 arriva a Bologna il 28 ottobre @ Unipol Arena*	536
37	Gazzetta di Carpi	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	539
37	Gazzetta di Modena Nuova	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	540
51	Gazzetta di Parma	28/10/2025	*Lorenzo Musetti "vede" le Finals*	541
37	Gazzetta di Reggio	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	542
9	Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	543
	Ilnazionale.it	28/10/2025	*Torino pronta alle Atp Finals 2025. Casa Tennis si sdoppia: ospiti Bastianich, Panatta e Michela Gir*	544
37	La Nuova Ferrara	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	546
33	La Nuova Sardegna	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	547
38	La Provincia Pavese	28/10/2025	*Tennis Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino*	548
52	La Stampa - Ed. Torino	28/10/2025	*Apre il Palanuoto parking 200 posti auto a Santa Rita (R.Bessone)*	549
39+40/	La Stampa - Ed. Torino	28/10/2025	*Morandi star delle Atp Finals (D.Molino/F.Femia)*	550
28	L'Altravoce - Quotidiano di Cosenza	28/10/2025	*Musetti non molla E' ancora in lizza per qualificarsi alle Nitto Atp Finals*	553
28	L'Altravoce - Quotidiano di Reggio Calabria	28/10/2025	*Musetti non molla E' ancora in lizza per qualificarsi alle Nitto Atp Finals*	554
	Lapresse.it	28/10/2025	*Atp Finals a Torino altri 5 anni? Ecco perche' si puo'*	555
	Lastampa.it	28/10/2025	*Nitto Atp 2025: tennis, musica e grandi eventi in citta'. Arrivano anche Morandi e Cocciante*	558
	Lastampa.it	28/10/2025	*Nitto Atp Finals, non solo tennis: a Torino Pinguini Tattici, Pezzali, Bastianich e Panatta*	560
	Lostrillo.it	28/10/2025	*LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE. - Notizia del 28 Ottobre 2025*	561
	Mentelocale.it	28/10/2025	*Nitto ATP Finals Torino 2025: la citta' si accende tra sport, concerti ed eventi in tutta la citta'*	563
	Msn.com/it	28/10/2025	*ATP Finals: svelate data e orario del sorteggio*	566
	Nuovasocieta.it	28/10/2025	*ATP Finals, presentato il calendario di eventi per ledizione 2025*	567
	Oasport.it	28/10/2025	*Quando il sorteggio delle ATP Finals 2025? Orario, programma, come funziona*	583
	Primatorino.it	28/10/2025	*Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere le Nitto ATP Finals*	586
	Quotidianocanavese.it	28/10/2025	*SPORT Gli eventi a Torino per le Nitto ATP Finals*	598
	Quotidianodelsud.it	28/10/2025	*Tennis, poche chance per Sinner di tornare numero 1 nel 2025: il ranking Atp aggiornato*	610
	Quotidianopiemontese.it	28/10/2025	*Per le Nitto Atp Finals di tennis di Torino 2025 un ricco programma di eventi con degustazioni, most*	616
	Recensiamomusica.com	28/10/2025	*Marracash celebra la trilogia con il cofanetto Qualcosa in cui credere*	620

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Regione.Piemonte.it	28/10/2025	*Tutti gli eventi off delle ATP Finals*	623
	Sguardisutorino.blogspot.com	28/10/2025	*NITTO ATP FINALS: scoprite tutti gli appuntamenti per il pubblico dal 9 al 16 novembre 2025. Talk, d*	626
	Spaziotorino.it	28/10/2025	*Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il t*	634
	Spettacolomusicasport.com	28/10/2025	*POOH 60 La nostra storia: nel 2026 il grande ritorno live dei Pooh*	644
	Sporteconomy.it	28/10/2025	*Inalpi Arena pronta ad ospitare la Frecciarossa Final Eight.*	645
	Sportface.it	28/10/2025	*Vavassori e Bolelli volano alle Finals di Torino: qualificazione conquistata a Parigi*	648
	Studentville.it	28/10/2025	*Concerti Tame Impala 2026: date, biglietti e scaletta*	650
	Tiscali.it	28/10/2025	*Bolelli e Vavassori qualificati per le Nitto ATP Finals*	651
	Tiscali.it	28/10/2025	*Bolelli e Vavassori spingono Musetti verso Torino*	652
	Torino.corriere.it	28/10/2025	*Torino, Capodanno 2026 al chiuso. L'annuncio a sorpresa di Lo Russo: via Roma inagibile, si festeggi*	653
	Torino.Repubblica.it	28/10/2025	*Capodanno al chiuso, a Torino si brinda al 2026 all'Inalpi Arena. Niente festa in piazza Castello -*	655
	Torino.Repubblica.it	28/10/2025	*Nitto ATP Finals: Pezzali, Pinguini, Morandi e Cocciante: Torino tra tennis e spettacolo - la Repubb*	657
	Torinoclick.it	28/10/2025	*Live Tennis, Love Torino&Piemonte. Presentato il programma di eventi collaterali per promuovere e va*	660
	Torinocronaca.it	28/10/2025	*Ecco il programma degli eventi collaterali, in giro per Torino, che accompagnera' le Nitto Atp Final*	667
	Torinocronaca.it	28/10/2025	*I cantieri di via Roma "sfrattano" il concerto di Capodanno*	671
	Torinoggi.it	28/10/2025	*Torino pronta alle Atp Finals 2025. Casa Tennis si sdoppia: ospiti Bastianich, Panatta e Michela Gir*	674
	Torinotoday.it	28/10/2025	*Programma degli eventi off collaterali delle Atp Finals di tennis 2025*	677
30/31	Tuttosport	28/10/2025	*Lo Russo: "Lavoriamo per tenere le Atp Finals per altri 5 anni"*	679
	Virgilio.it	28/10/2025	*Capodanno al chiuso, a Torino si brinda al 2026 all'Inalpi Arena. Niente festa in piazza Castello*	681
	247.Libero.it	27/10/2025	*Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026*	682
	Allmusicitalia.it	27/10/2025	*Gianni Morandi annuncia le prime date del tour C'era un ragazzo Gianni Morandi Story*	683
20	Corriere dei Territori	27/10/2025	*Sinner, Alcaraz e Djokovic a Torino per le ATP finals di stagione*	685
1+54/5	Corriere dello Sport Stadio	27/10/2025	*Re Sinner "Grazie al team A volte e' difficile" (L.Ercoli)*	686
3	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	27/10/2025	*Non solo tennis All'Allianz il rugby con il Sudafrica (F.Bonsignore)*	689
	Deejay.it	27/10/2025	*Tame Impala in concerto a Torino e Bologna nel 2026: le date e i biglietti*	690
	Emiliaromagnanews24.it	27/10/2025	*Ma io sono fuoco, nuovo album di Annalisa*	693
	Ilmessaggero.it	27/10/2025	*Musetti e l'obiettivo Nitto ATP Finals: l'azzurro sempre piu' vicino alla qualificazione. La situazi*	695
	Ilnazionale.it	27/10/2025	*Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"*	697
	Ilpuntonotizie.it	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi*	698
	Italpress.com	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025,...*	700
	Iwebradio.fm	27/10/2025	*Gianni Morandi: arriva C'Era Un Ragazzo Gianni Morandi Story*	702
	Lastampa.it	27/10/2025	*Sinner-Musetti, due italiani alle Atp Finals di Torino: cosa serve a Lorenzo per qualificarsi*	704
	Mincioedintorni.com	27/10/2025	*POOH 60 La nostra storia: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 citta' e una doppia data 0, per un t*	705
	Msn.com/it	27/10/2025	*Musetti e l'obiettivo Nitto ATP Finals: l'azzurro sempre piu' vicino alla qualificazione. La situazi*	709

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi*	710
	Msn.com/it	27/10/2025	*Sinner-Zverev, finale da brividi: Jannik torna re a Vienna*	712
	Quotidianodelsud.it	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi*	713
	Radiobruno.it	27/10/2025	*Pooh: un tour per festeggiare i 60 anni di carriera*	718
	Radioitalia.it	27/10/2025	*MARCO MENGONI - ROMA*	720
	Rainews.it	27/10/2025	*Torino sogna due italiani alle Finals: dopo Sinner anche Musetti vicino all'obiettivo*	722
	Spaziotorino.it	27/10/2025	*Il trofeo delle Nitto ATP Finals esposto a Palazzo Civico*	723
	Telecitta.tv	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi*	724
	Tiscali.it	27/10/2025	*Musetti avvicina l'obiettivo Nitto ATP Finals: gli scenari nella Race*	730
	Torino.Repubblica.it	27/10/2025	*Spike Lee accende il derby Sinner-Alcaraz: il regista sara' a Torino - la Repubblica*	731
	Torinoggi.it	27/10/2025	*Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"*	732
	Torinoggi.it	27/10/2025	*Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026*	735
	Tuttosport.com	27/10/2025	*Sinner n°1 a fine anno se...: le combinazioni, cosa serve per vedere Jannik sorpassare Alcaraz*	737
	Ubitennis.com	27/10/2025	*Rassegna stampa Sinner re a Vienna, riapre la corsa al n. 1 con Alcaraz, Musetti vede Torino*	738
	Virgilio.it	27/10/2025	*Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026*	741
	Vivatorino.it	27/10/2025	*Gianni Morandi in tour italiano con C'era un ragazzo 19 aprile 2026, Inalpi Arena di Torino*	742
	Zerounotv.it	27/10/2025	*Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi*	743
	Audiopress.it	26/10/2025	*In vendita a 5 euro i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, Selvaggia Lucarelli commen*	751
	Lagazzettadellospettacolo.it	26/10/2025	*Notre-Dame de Paris, l'opera pop piu' amata in tour*	752
	Roboreporter.it	26/10/2025	*Gianni Morandi celebra 60 anni di C'era un ragazzo con un tour nei palasport italiani nel 2026*	755
	Style.corriere.it	26/10/2025	*Sinner torna re al Vienna Open 2025 battendo Zverev | Style*	757
	Torinotoday.it	26/10/2025	*In vendita a 5 euro i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, Selvaggia Lucarelli commen*	761
13	Cose Nostre	01/10/2025	*Luci d'artista 2025*	762

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

www.ecostampa.it

IL RETROSCENA

Missione Atp Finals

La tela di Cirio per trattenere il torneo all'Inalpi fino al 2030 Blitz a Roma per incontrare i ministri Giorgetti e Abodi Il sindaco Lo Russo ci crede "Siamo cautamente ottimisti" Ma resta la rivalità di Milano

FILIPPO FEMIA
ANDREA JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana costruita dal presidente della Regione Alberto Cirio, in missione per conto delle istituzioni torinesi. Obiettivo: risolvere i nodi che il Decreto Sport, approvato dal governo Meloni e che prevede la "gestione condivisa" dell'evento, ha generato negli ultimi mesi e che rischia di portare il Torneo dei Maestri lontano da Torino.

A due settimane dalla quinta edizione con domicilio torinese delle Finals, Cirio si prende carico del lavoro per scongiurare che la competizione tra i migliori tennisti del pianeta lasci la città. Il pallino è nelle sue mani, in qualità di "pontiere" col governo di cui il suo partito, Forza Italia, fa parte.

Dopo il primo viaggio nei giorni scorsi, il presidente della Regione tornerà a Roma domani. Lì cercherà rassicurazioni dal governo mettendo sul tavolo il successo e la solidità del "sistema Torino". «Qui possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale – ha sottolineato ieri il sindaco Stefano Lo Russo – ovvero il grande lavoro di squadra tra Regione, Comune e le altre istituzioni. Siamo cautamente ottimisti: siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un'analisi condivisa da Cirio che ha aggiunto: «Regione e Comune stanno lavorando nella stessa direzione e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. I tennisti e i loro staff a Torino stanno bene, e poi qui c'è un tifo garbato: sono elementi che contano».

La concordia istituzionale resiste per essere chiave di volta per il futuro delle Finals. Un anno fa la versione era condivisa: Torino puntava ad altri cinque anni ed era vicina a tagliare il traguardo. Poi la questione Decreto Sport ha cambiato i piani provocando prima la lettera del presidente italiano dell'Atp Andrea Gaudenzi contro la mossa del governo e poi il ritorno delle voci sulle lusinghe arabe per il futuro delle Finals.

Per Cirio, però, i due fronti aperti si stanno richiudendo. E ora si ragiona sulle proposte da avanzare ai ministeri. Al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verrà ribadita la disponibilità di Piemonte e Torino a investire: Regione e Comune hanno già messo a bilancio le risorse per ospitare le Finals almeno fino al 2027. Con Abodi e Binaghi, invece, sul tavolo c'è la leva della centralità dell'evento per Torino. Qui il tennis è protagonista come non sarebbe in nessun'altra città dove le Finals potrebbero traslocare.

Ufficialmente Torino è certa di ospitare l'edizione 2026, ma l'ottimismo dovrebbe allungarsi anche alla successiva. Come ha spiegato anche ieri Paolo Damilano, vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «in qualche modo bisognerà tenere conto delle prime due edizioni condizionate dalla pandemia». Anche negli ambienti regionali la sensazione è la stessa: i vertici della Federtennis avrebbero già dato assicurazioni in questo senso.

Le incognite partirebbero dal 2028. Il pericolo che le Finals lasciassero l'Italia dopo l'annuncio che le avrebbe ospitate fino al 2030 sembra tramontato. Lo strappo tra Binaghi e governo sembra ricucito, come dimostrano le trattative per il rinnovo degli Internazionali d'Italia. Lo stesso presidente di Fitp ha dichiarato in un'intervista a *La Stampa*: «C'è un contratto firmato fino al 2030. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità».

La rivalità degli sceicchi, poi, sarebbe scongiurata con il Master 1000 assegnato pochi giorni fa dall'Atp all'Arabia Saudita. Messe a tacere le sirene dei petroldollari pronti a finire su una maxi offerta per portare il Torneo dei Maestri a Riyad, resterebbe solo la concorrenza di Milano. Dal 2026 potrà contare sull'Arena Santa Giulia, costruita per le Olimpiadi invernali. Ma Torino è pronta a lavorare su più tavoli per tenere le sue Finals. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

2026

La prima edizione del secondo "ciclo" delle Atp Finals Torino è già sicura di ospitarla Il rebus è sul futuro

PAOLO DAMILANO
VICE PRESIDENTE COMMISSIONE FINALS

Per il futuro a Torino del torneo si dovrà tenere conto delle prime due edizioni durante la pandemia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



La quinta edizione torinese delle Atp Finals è in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena. Jannik Sinner è il campione in carica



Alberto Cirio, Stefano Lo Russo e Paolo Damilano


Missione Atp Finals

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-10-2025
Pagina 1+37
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

www.ecostampa.it

SINNER VINCE A VIENNA, MUSETTI E IL DOPPIO BOLELLI-VAVASSORI A UN PASSO DALLE ATP FINALS

Azzurro Torino

STEFANO SEMERARO



Jannik Sinner celebra la vittoria sul tedesco Alexander Zverev al Vienna Open

— PAGINA 37

Azzurro Torino

Sinner trionfa a Vienna a 15 giorni dalle Atp Finals E Musetti sogna: sarebbe la prima volta per due italiani

I PERSONAGGI

STEFANO SEMERARO

Jannik Sinner conquista per la seconda volta in carriera Vienna, si sposta a Parigi dove ritrova Lorenzo Musetti e insieme, con obiettivi diversi, guardano a Torino. Il Muso, nell'antro enorme della Defense Arena cerca il biglietto per le Atp Finals; la Volpe, già qualificata, un nuovo duello con Carlos Alcaraz, l'arci-rivale che la settimana scorsa ha marcato visita.

Sinner dieci mesi fa in finale a Melbourne aveva smantellato quasi senza fatica Sascha Zverev, ieri ha dovuto rimontargli un set (3-6 6-3 7-5) soffrendo, sbuffando e toccandosi ripetutamente la coscia («un piccolo crampo, ma è normale»). Ma alla fine ha imposto la sua legge: al coperto non perde dal novembre del 2023, 21 match filati (settima serie vincente di sempre indoor). Per la Volpe, che nel frattempo ha fatto pace con Bruno Vespa («sono e mi sento italiano»), è la quarta vittoria dell'anno (su 10 tornei) dopo Australian Open, Wimbledon e Pechino, la 22ª in carriera. Per ottenerla, la chiave è stata ritrovare, dopo un set traballante, le percentuali al servi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it

zio. Del resto, la prima di servizio nel tennis è come la mischia nel rugby: se funziona, avanzi; se stenta, sei costantemente in affanno. A Parigi fra l'altro il centrale più grande del mondo dopo quello di New York (17.500 posti) e altri tre campi sono stati posati proprio sulla "pelouse" sintetica dove gioca il Racing 92, uno dei più nobili club ovali del mondo. La differenza è che questa settimana non sono concessi passaggi indietro.

Nella classifica Atp Jannik tallona Alcaraz: se vincerà anche qui, e Carlos non arriverà in semifinale, tornerà n.1: ma solo per una settimana, il sorpasso di fine anno resta una chimera. Un sogno molto concreto è invece quello di avere di nuovo due azzurri alle Finals. Capitò nel 2021, quando Sinner entrò da riserva per sostituire l'infortunato Berrettini. Stavolta puntiamo a due titolari. Musetti al momento è n. 8 della Race con un vantaggio di 440 punti su Felix Auger-Aliassime, quindi virtualmente fra i maestri. In palio però restano 1250 punti: i 1000 di Parigi più i 250 di Atene o Metz. Se Lorenzo arriverà in finale in Francia sarà aritmeticamente qualificato (in semifinale in teoria però ha la strada "ostruita" da Sinner). A Torino potrebbe però arrivare senza passare un turno: a patto che Auger-Aliassime non arrivi in semifinale (nei quarti c'è Alcaraz) e che Ruud, Medvedev, Bublik o Davidovich-Fokina non vincano il titolo. A un passo dalla Inalpi Arena sono anche Bolelli e Vavassori, sesti nella Race di doppio. Il cielo sopra Torino è azzurro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RACE TO TURIN

Nitto ATP FINALS

1. Carlos Alcaraz*	pt 11.040	9. Felix Auger-Aliassime	pt 3.245
2. JANNIK SINNER*	9.000	10. Jack Draper**	2.990
3. Alexander Zverev*	4.610	11. Casper Ruud	2.835
4. Novak Djokovic*	4.580	12. Daniil Medvedev	2.610
5. Taylor Fritz	3.885	13. Holger Rune**	2.590
6. Ben Shelton	3.770	14. Alejandro Davidovich-Fokina	2.585
7. Alex De Minaur	3.745	15. Alexander Bublik	2.480
8. LORENZO MUSETTI	3.685		

*già qualificati - **infortunati fino a fine stagione

Lorenzo Musetti è qualificato aritmeticamente per le Finals se...

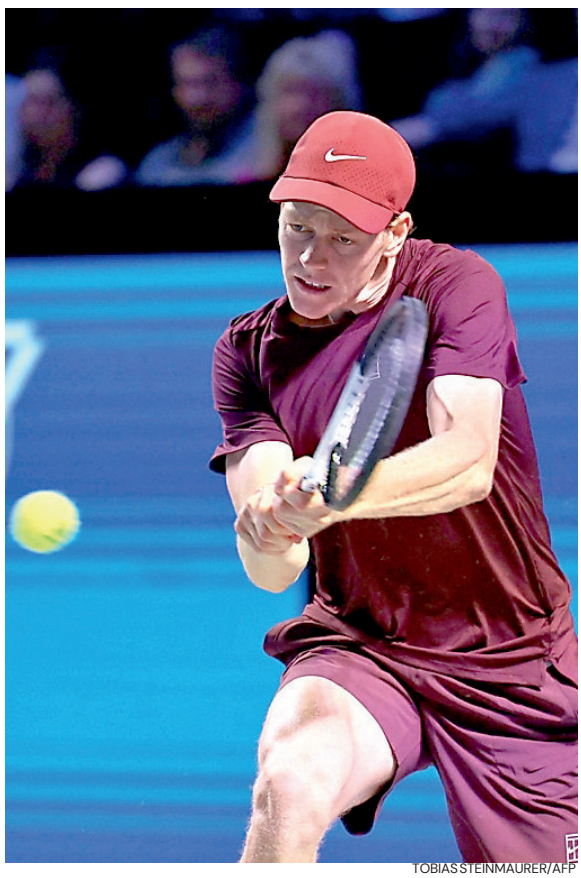
- Arriva almeno in finale a Parigi indoor
- Arriva in semifinale, Auger-Aliassime non vince il titolo e Shelton e De Minaur vengano eliminati presto
- Se Auger-Aliassime non va in semifinale e Ruud, Medvedev, Bublik e Davidovich-Fokina non vincono il titolo

Doppio: Bolelli-Vavassori a un passo dalle Atp Finals

I tornei ancora in calendario

- Masters 1000 Rolex Paris (27/10-2/11)
- Atp 250 Atene (2-8/11)
- Atp 250 Metz (2-8/11)
- Nitto Atp Finals Torino (9-16/11)

> **Jannik Sinner**
> Numero 2 al mondo
>
> Abbiamo provato a gestire le energie nel modo migliore Ogni titolo è speciale a modo suo



TOBIAS STEINMAURER/AFP



Campioni
Jannik Sinner, 24 anni (a sin.) vittorioso ieri su Zverev
Sopra Lorenzo Musetti (23)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PANORAMA

www.ecostampa.it



Favino in partita con la vita

Nel film *Il maestro* l'attore interpreta un ex tennista che si riscatta facendo crescere un giovane talento. Intanto, a Torino, le Atp Finals celebrano le nuove divinità del tennis.

di Francesco D'Errico

Quante sconfitte bisogna sopportare per aspirare a diventare un campione? La domanda viene in mente guardando *Il maestro*, film di Andrea Di Stefano in uscita il 13 novembre in cui Pierfrancesco Favino è Raoul Gatti, un ex campione di tennis «arrivato fino agli ottavi di finale al Foro Italico», che si è perso nella bella vita e nei guai personali.

L'ex atleta viene chiamato per allenare il promettente ragazzino Felice (Tiziano Menichelli) dal padre ingegnere (Giovanni Ludeno) che, ossessionato dal successo, lo ha allenato facendogli vincere i campionati regionali e ora vuole spingerlo verso il palcoscenico nazionale.

La pellicola, non a caso, esce nel bel mezzo delle Atp Finals di Torino (Inalpi Arena, 9-16 novembre), il torneo in cui si sfidano gli otto migliori giocatori del mondo e che è diventato l'emblema del rinnovato interesse del Belpaese per lo sport della racchetta, al seguito dei successi di Jannik Sinner.

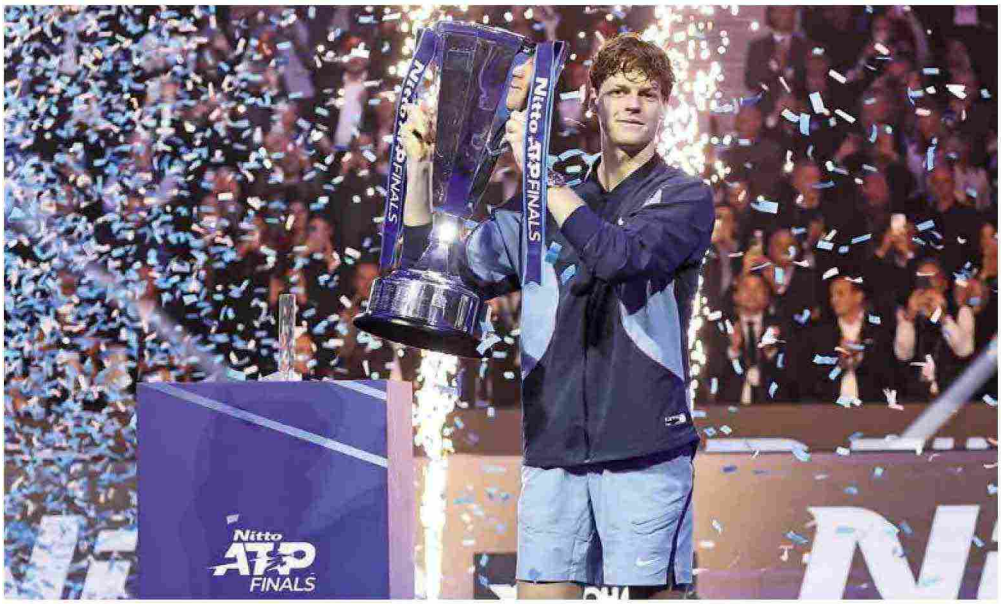
Felice, a differenza del campione altoatesino la cui famiglia lo ha lasciato sempre libero di decidere il suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PANORAMA

www.ecostampa.it

A sinistra, Pierfrancesco Favino nel film *Il maestro*, al cinema dal 13 novembre, durante le Atp Finals di Torino, dove Jannik Sinner (sotto) è campione in carica.



GETTY IMAGES

futuro, ne *Il maestro* viene allenato dal padre a difendersi: «A noi piace il tennis dove si combatte su ogni palla, senza prendere rischi», gli dice. «Il tennis spensierato, quello all'attacco, lo facciamo fare ai figli dei ricchi». Perciò il teenager, finito sotto l'ala protettiva dell'ex campione, più bravo con le donne che con gli Slam, soffrirà da morire quando il maestro gli dirà che per vincere deve attaccare.

«Sono contento per il momento glorioso del tennis italiano, ma il film l'ho immaginato 15 anni fa pensando al mio maestro dell'epoca» rivela il regista a *Panorama*. «Ed è un racconto di formazione, che per una volta (come fanno di solito i film sportivi) non punta su un vincente. Volevo realizzare un *buddy movie* su due personaggi: uno che sogna la gloria e uno che l'ha sfiorata e perduta». Chi si aspetta dunque lunghe sequenze spettacolari sul campo da gioco rimarrà deluso: qui siamo più vicini al ritratto della psicologia degli sportivi, al confronto con le aspettative proprie e altrui, e alla capacità di soffrire, perdere per poi rialzarsi. Anche perché, dice il regista «girare un match di tennis è complicatissimo; per questo mi sono inventato l'escamotage della linea tracciata a fondo campo con la racchetta, dietro cui Felice non deve indietreggiare, per tenere fede alle indicazioni del maestro».

In questa tensione tra regole e libertà si concentra il cuore de *Il maestro*, che usa il tennis come specchio dell'animo umano più che come disciplina sportiva. Andrea Di Stefano sceglie di raccontare la fatica invisibile dietro ogni colpo: quella di chi deve imparare non tanto a vincere, quanto a gestire la paura di fallire. Pierfrancesco Favino, che per il ruolo ha lavorato con veri coach professionisti, interpreta il suo personaggio con misura e malinconia, restituendo il ritratto di un uomo sospeso tra orgoglio e rimpianto. Accanto a lui, il giovane Tiziano Menichelli convince per autenticità, incarnando la fragilità di chi cresce sotto il peso delle aspettative del padre.

Girato con una fotografia livida e realistica, il film evita il trionfalismo per concentrarsi sul rapporto maestro-allievo come metafora di ogni passaggio di testimone. «Non volevo un film sul vincente», ha spiegato Di Stefano, «ma su chi inciampa e trova la forza di rialzarsi». Presentato alla Festa del Cinema di Roma, *Il maestro* è stato definito dalla critica «un dramma umano intimo e necessario», capace di restituire allo sport la sua dimensione più vera: quella della lotta interiore.

Di film sul tennis ce ne sono stati tanti, e proprio per queste difficoltà, pur concedendo qualche spezzone a servizi, passanti e volée, si sono concentrati più su ciò che accadeva fuori dal campo che dentro. Non a caso più di spettacolari sequenze di scambi in campo i fan ricordano la celebre battuta del film *Match Point* di Woody Allen, metafora del tennis e della vita: «Ci sono momenti in una partita in cui la pallina colpisce il nastro: con un po' di fortuna lo oltrepassa, e allora si vince. Oppure no, e allora si perde».

Ecco che allora si può spaziare dalla storia d'amore e rivalsa sportiva ispirata alla vittoria del 2001 di Goran Ivanisevic di Wimbledon al triangolo amoroso di *Challengers*, dalla sfida femminista di *La battaglia dei sessi* (ispirata alla partita del 1973 tra Billy Jean King e Bobby Riggs), fino al ritratto dell'ambizione di *Una famiglia vincente - King Richard*, sul padre delle sorelle Williams. Forse solo *Borg - McEnroe*, sulla sfida tra i due campioni a Wimbledon nel 1980, ha restituito sullo schermo il senso di una competizione ai massimi livelli, anche se agli appassionati si consiglia di recuperare il documentario *John McEnroe: L'impero della perfezione*, analisi della poesia dei movimenti (e delle sfuriate) del terribile mancino. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047
L'ECO DELLA STAMPA® LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

I concerti piu' attesi a novembre 2025, ad Ancona Rkomi e Coez: le date

Tutto quello che c´è da sapere sui prossimi live degli artisti più amati in Italia L´estate ormai è un vecchio ricordo, i tour estivi dei cantanti anche. Ma la musica non si ferma, anzi. Ci si prepara ai prossimi eventi previsti per l´autunno e inverno, con i tour nei palazzetti di tutta Italia. Ecco una guida per scoprire chi, quando e dove si esibiranno precisamente gli artisti più amati del panorama musicale italiano pop-rock nel mese di novembre 2025. Elodie 1 novembre - Assago - Unipol Forum 8 novembre - Eboli - Palasele 12 novembre - Padova - Kioene Arena 14 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 19 e 20 novembre - Roma - Palazzo dello Sport Elisa 8 novembre - Mantova - PalaUnical 10 novembre - Assago - Unipol Forum 18 novembre - Eboli - Palasele 20 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 22 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol Arena 25 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 28 novembre - Torino - Inalpi Arena Annalisa 16 novembre - Jesolo - Palazzo del Turismo 18 novembre - Padova - Kioene Arena 21 e 22 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 24 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 28 e 29 novembre - Assago - Unipol Forum Noemi 17 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 26 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 28 novembre - Brescia - Brixia Forum Fabri Fibra 18 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara Antonello Venditti 25 novembre - Assago - Unipol Forum Clara 28 novembre - Ciampino - Orion 30 novembre - Milano - Fabrique Marracash 28 novembre - Eboli - Palasele Il Tre 28 novembre - Bologna - Estragon 30 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara Francesco De Gregori Modà 2 e 3 novembre - Assago - Unipol Forum 11 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol arena 18 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 23 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 27 novembre - Bari - Palaflorio Carmen Consoli 3 e 4 novembre - Firenze - Teatro Verdi 6, 7 e 8 novembre - Milano - Teatro Arcimboldi 11 novembre - Parma - Teatro Regio 12 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 13 novembre - Udine - Teatro Nuovo Giovanni 16 e 17 novembre - Palermo - Politeama Garibaldi 19 e 20 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 28 novembre - Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso 29 novembre - Pescara - Tatro Massimo Rkomi 3 novembre - Napoli - Teatro Augusteo 5 novembre - Palermo - Teatro Golden 6 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 11 novembre - Milano - Teatro Arcimboldi 17 novembre - Pescara - Teatro Massimo 19 novembre - Firenze - TEatro Cartiere Carrara 20 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 23 novembre - Bologna - Teatro Europaditorium 25 novembre - Torino - Teatro Colosseo 27 novembre - Bari - Teatro Team 29 novembre - Ancona - Teatro delle Muse 30 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone Marco Mengoni 4 e 5 novembre - Eboli - Palasele 8, 12 e 13 - Roma - Palazzo dello Sport Niccolò Fabi 4 novembre - Napoli - Teatro Augusteo 5 novembre - Bari - Teatro Team 7 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 8 novembre - Palermo - Teatro Golden 11 novembre - Udine - Teatro Nuovo Giovanni da Udine 12 novembre - Parma - Teatro Regio 16 novembre - Livorno - Teatro Goldoni 17 novembre - Firenze - Teatro Verdi 19 e 20 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone RAF 4 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 6 novembre - Senigallia - Tetro della Fenice 8 novembre - Torino - Teatro Colosseo 13 novembre - Bologna - Teatro Duse 15 novembre - Mantova - Teatro Sociale 16 novembre - Milano - Teatro Lirico Giorgio Gaber 21 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 22 novembre - Brescia - Teatro Clerici 24 novembre - Trento - Teatro Auditorium Santa Chiara Marco Masini 5 novembre - Legnano - Teatro Galleria 7 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 20 novembre - Montecatini - Teatro Verdi 29 novembre - Agrigento - Palaforum Bellavia Neffa 5 novembre - Assago - Unipol Forum Alfa 8 novembre - Livorno - Modigliani Forum 19 novembre - Conegliano - Prealpi SanBiagio Arena Massimo Ranieri 28 novembre - Roma - Teatro dell´Opera Claudio Baglioni 11, 12 e 14 novembre - Avellino - Teatro Carlo Gesualdo 30 novembre - Catanzaro - Teatro Politeama Chiamamifaro 11 novembre - Milano - Magazzini Generali Coez 12 novembre - Ancona - Palaprometeo 15 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 20 novembre - Napoli - Palapartenope 22 novembre - Bari - Palaflorio 29 novembre - Torino - Inalpi Arena Carl Brave 12 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 27 novembre - Roma - Palazzo dello Sport Briga 12 novembre - Roma - Largo Venue Bresh 1 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 9 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol Arena

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it



JANNIK IN FINALE A PARIGI (15)

Sinner, un passo per tornare n.1

6-0, 6-1 a Zverev: se oggi batte anche Auger-Aliassime supera Alcaraz

Ercoli e Sepe 34-35

Jannik centra la finale dominando un acciaccato Zverev: oggi contro Auger-Aliassime (ore 15) può tornare n. 1 al mondo

SINNER A SENSO UNICO

«La classifica? Penso soltanto alla prestazione»

«Non mi piace vincere così: spero Sascha si riprenda»

di Lorenzo Ercoli

Nella lunga gara di sopravvivenza che è diventato il finale della stagione 2025, stavolta è Alexander Zverev a cedere il passo. A Parigi, la semifinale è a senso unico e consegna a Jannik Sinner un posto nella finale odierna contro Felix Auger-Aliassime (ore 15, diretta Sky Sport). A una settimana dalla battaglia di Vienna - dove era stato Jannik, nel finale, a soffrire di qualche acciacco - è il tedesco a ritrovarsi svuotato, incapace di competere contro il rivale azzurro, che in appena un'ora e due minuti lo ha spazzato via con lo score di 6-0 6-1. Zverev è rimasto in campo fino alla fine, ma fermo di gambe dopo le fatiche contro Medvedev e costretto a rassegnarsi ben prima della stretta di mano. «Sono felice di essere in finale, anche se non è così che mi piace vincere. Sul piano tennistico non c'è molto da dire, abbiamo visto come stava Sascha - ha commentato Sinner, evitando eccessi di entusiasmo -. Quando non puoi spingere con le gambe è difficile sia fisicamente che mentalmente, mi auguro che possa riprendersi per Torino».

Come ribadito da Jannik stesso, non può essere ignorato che lo stato fisico abbia frenato il numero 3 del mondo, ma allo stesso tempo vanno sottolineati anche i suoi meriti. Non solo non ha lasciato il minimo appiglio al tedesco, ma si è regalato un'altra ottima prova al servizio. Dopo le prime giornate condizionate da qualche crampo, per Jannik è un toccasana poter giocare il match per il titolo avendo passato appena 5 ore e 3 minuti in campo. Ottimo anche in vi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it

sta delle Nitto ATP Finals, che scatteranno domenica prossima: l'altoatesino arriverà a Torino con soli due giorni di riposo, poi sarà subito tempo di Media Day, eventi con gli sponsor e soprattutto di trovare confidenza con il campo dell'Inalpi Arena, dove dodici mesi fa si era preso il torneo dei Maestri.

A Torino, Sinner aveva sollevato anche il trofeo di numero 1 di fine stagione. Una possibilità di bissare c'è, ma non sarà semplice e, soprattutto, non dipenderà solo da lui. Intanto oggi può tornare in vetta al ranking mondiale se dovesse conquistare quello che diventerebbe il quinto titolo "1000" della carriera, il primo del 2025 dopo le finali perse a Roma e Cincinnati. Poi sarebbe certo di passare due settimane da numero 1, prima che si decida tutto alle Finals. Per chiudere in vetta, Jannik è obbligato a difendere il titolo, ma potrebbe non bastare se Alcaraz dovesse arrivare in finale o prima vincere tutti e tre i match del round robin. «Numero 1? So che vincendo tornerei lì, ma lo vedo come una conseguenza del mio gioco. Io penso solo alla prestazione: se ci riuscirò, bene. Se no sarà per un'altra volta», la risposta diplomatica dell'allievo di Vagnozzi e Cahill. Quest'ultimo, stavolta subito in piedi al break iniziale, dopo che nella sfida precedente con Shelton era stato bersaglio di un attimo di frustrazione del suo giocatore per essere rimasto troppo passivo in panchina. Nulla di grave: sono episodi che capitano.

Sinner ora ritrova Aliassime, battuto due volte quest'anno nei quarti di Cincinnati e in semifinale allo US Open. L'azzurro parte da favorito, forte anche della striscia di 25 vittorie consecutive indoor. Ma vale la pena ricordare che con un bilancio di 83-29, il canadese è il tennista con più successi al coperto in questo decennio, seguito proprio da Jannik (77-13). Per uno c'è la chance di tornare numero 1 del mondo prima del previsto; per l'altro, quella di centrare una clamorosa qualificazione alle Nitto ATP Finals.

VIBES MEDIA

22

Titoli vinti in carriera
Con il torneo di Vienna vinto il 26 ottobre Sinner è a quota 22 titoli conquistati con 4 Slam

9

Finali nel 2025
Quella di oggi al Masters di Parigi sarà la nona finale del 2025 giocata da Sinner: finora ha vinto 4 titoli


Corriere dello Sport
Frenata Napoli
Esordio positivo
Lucio si avvicina
Spalletti riaccende la Juve

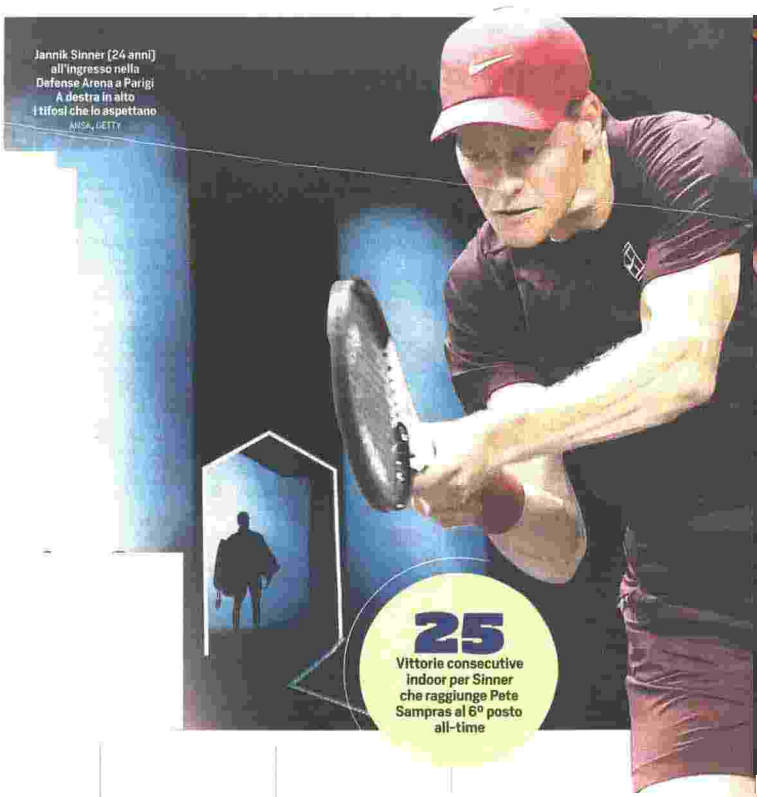

SINNER A SENSO UNICO
«La classifica? Penso soltanto alla prestazione»


Errani e Paolini esordio ok
Musetti, Finals tutto si complica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport STADIO

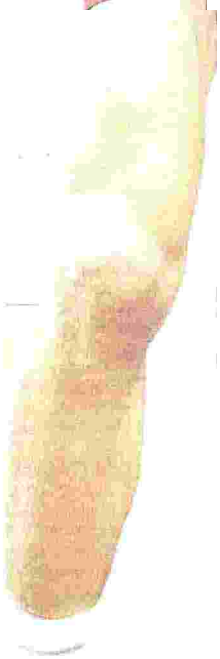
www.ecostampa.it



Jannik Sinner (24 anni) all'ingresso nella Defense Arena a Parigi. A destra in alto i tifosi che lo aspettano
ANSA, GETTY

25
Vittorie consecutive indoor per Sinner che raggiunge Pete Sampras al 6° posto all-time







“

Numero 1? Se riuscirò, bene se no sarà per un'altra volta

Jannik Sinner
24 anni

A destra l'abbraccio a fine partita tra Sara Errani e Jas Paolini
GETTY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Bomba Sinner-Alcaraz a pochi giorni dalle Atp Finals: non parteciperà

2 Novembre 2025 di Giuseppe Barone

Sinner e Alcaraz restano a dir poco senza parole dopo l'annuncio che ha toccato da vicino Novak Djokovic. C'è poco da fare



Ci avviciniamo sempre di più alla conclusione di una lunga e corposa stagione di **tennis** che ha regalato grandi match, spettacolo, colpi di scena ed anche qualche dubbio sul futuro di una stella in particolare.

ULTIMI ARTICOLI

Bomba Sinner-Alcaraz a pochi giorni dalle Atp Finals: non parteciperà

Contenitori di plastica, lo sai che hanno una ‘data di scadenza’? Devono essere gettati via

Mai commettere questo errore se sulle pareti hai la muffa: rischi di dove riverniciare tutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Bomba Sinner-Alcaraz a pochi giorni dalle Atp Finals: non parteciperà – (screenshot YouTube) Diregiovani.it

Via libera di Spalletti: lascia la Juve e va a Madrid a gennaio

Ora l'attenzione è tutta puntata verso l'ultimo grande evento del calendario ATP, ovvero le **Nitto ATP Finals di Torino** dalle quali ci si aspetta ancora una volta grande spettacolo da parte dei protagonisti più rilevanti del movimento mondiale. **Alcaraz e Sinner** saranno senza dubbio gli uomini da osservare con maggiore attenzione dopo essersi anche divisi gli slam stagionali in maniera equa con due vittorie a testa, ed un cambio al vertice del **ranking** che ancora brucia al fenomeno di San Candido.

L'annata del grande tennis ha però anche portato alla luce la questione legata a **Novak Djokovic**, mai oltre le semifinali negli slam, e soprattutto al di sotto delle sue enormi potenzialità. L'età che avanza e qualche acciacco di troppo lo stanno evidentemente penalizzando, mentre la concorrenza dei due giovani fenomeni appare al momento difficile per tutti da fronteggiare.

Ad ogni modo crescono i pensieri anche sul **futuro di Nole** e su un suo eventuale ritiro. Il mistero si infittisce mentre i fan intanto si chiedono se sarà presente o meno all'ultimo grande evento di questo 2025.

Sinner e Alcaraz senza parole: "Djokovic alle ATP Finals? Il mio istinto mi dice che non ci sarà"

L'edizione **2025** del Master che si svolgerà a **Torino** andrà in scena all'Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, e l'attesa è infinita soprattutto per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sinner e Alcaraz. I due campioni attendono però anche di sapere se ci sarà il rivale più esperto.



Sinner e Alcaraz senza parole: "Djokovic alle ATP Finals? Il mio istinto mi dice che non ci sarà" – (screenshot YouTube) Diregiovani.it

Djokovic parteciperà all'ATP 250 di Atene la settimana prossima e sarà chiaramente il momento giusto per capire le sue intenzioni in relazione alle Finals di Torino. Un suo eventuale *forfait* ovviamente cambierebbe anche le carte in tavola dal punto di vista dei rivali.

A questo proposito ai microfoni di 'Forbes' è intervenuto John **McEnroe,** altra grande leggenda del tennis, che ha rilasciato la sua riflessione sul fenomeno serbo: "*L'ATP vorrebbe tanto che Djokovic ci fosse,* ma abbiamo ricevuto messaggi un po' contrastanti dalla leggenda serba ultimamente. A volte dice di dover giocare più tornei, altre volte afferma l'esatto contrario. Si è sicuramente guadagnato il privilegio di decidere quando scendere in campo e nessuno può dirgli nulla. **Il mio istinto mi dice che non parteciperà alle ATP Finals,** ma che si riposerà e inizierà a prepararsi per la prossima stagione."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DIREGIOVANI.IT È SUPPLEMENTO DELL' AGENZIA DIRE (N. 341/1988) ISCRITTO AL N. 82/2020 DEL REGISTRO DELLA STAMPA

COPYRIGHT 2015 - 2025 - DIREGIOVANI.IT

PRIVACY POLICY CONTATTI DISCLAIMER

Gestione cookie

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino. Francesco De Gregori e il Trio Pe'rez-Patitucci-Cruz



GLI APPUNTAMENTI MUSICALI SELLA SETTIMANA Martedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Mezzosangue. Mercoledì. All´Auditorium del Lingotto arriva Francesco De Gregori. All´Hiroshima è di scena Cimini. Giovedì. In occasione dell´inaugurazione delle Nitto ATP Finals, l´Inalpi Arena ospita Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari. All´Hiroshima per 2 sere consecutive suonano I Ministri. Al Magazzino sul Po si esibisce Belize. Entra nel vivo Moncalieri Jazz. Alle Fonderie Limone suona il Leonardo Sest i lli Quartet. A seguire Nico Gori Swing 10 TET. Al Blah Blah si esibiscono i Bezoar + Repulso. Venerdì. Per Moncalieri Jazz alle Fonderie Limone The Koln Concert, omaggio ai 50 anni dalla prima esecuzione e agli 80 anni di Keith Jarrett. Con Cesare Picco al pianoforte e Gloria Campaner. A Seguire Gegè Telesforo Big Mama Legacy. Al Vinile si esibisce Savo e I Precisi. Al Circolo Sud concerto di Andrea Mazzari. Al teatro Garybaldi di Settimo suonano Le Orme. Al Folk Club si esibisce Moni Ovadia, Michele Gazich e Giovanna Famulari. Al Magazzino sul Po sono di scena i Fratelli Lambretta. Al Blah Blah suonano i Flyng Disk + Elepharmers. Sabato. Al Peocio di Trofarello si esibiscono i Voodoo Lake. Per Moncalieri Jazz alle Fonderie Limone, suona Albert Hera & Friends. A seguire Blues For Pino . Omaggio a Pino Daniele con un quintetto di musicisti che hanno suonato con lui. Presenta la serata il critico musicale della Stampa Marco Basso. Al Peocio di Trofarello si esibisce Lari Basilio. Al Folk Club suona il trio Hasa-Chemirani-Khalife. Al teatro Colosseo arriva Raf. Allo Spazio 211 è di scena Management Del Dolore Post Operatorio. Al Blah Blah suonano i SudDisorder. Domenica. Chiusura di Moncalieri Jazz alle Fonderie Limone con il Viden Spassov Trio. A seguire il trio Pèrez- Patitucci Cruz Trio. Presenta la serata il giornalista Gino Li Veli. Al Blah Blah si esibiscono i Paerish + Emathoma. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TENNIS

Jannik Sinner, contro Auger-Aliassime per Parigi e il numero 1. I mille temi della finale

Pubblicato 5 minuti fa il 2 Novembre 2025
Da **Federico Rossini**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Sinner-Auger-Alissime si vedrà in chiaro su TV8! Orario, programma, streaming**

ARTICOLO: **Se Sinner superasse Alcaraz, sarebbe tds n.1 alle ATP Finals? Il regolamento sorprende**

ARTICOLO: **Cosa cambia per Sinner tra ranking ATP e Race nel confronto con Alcaraz: lotta aperta per il n.1 a fine anno**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 7 ore fa

Volley femminile, Conegliano rimonta Bergamo e allunga in testa: Adigwe spumeggiante, De Gennaro eterna

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sinner / LaPresse

C’è tanto, tantissimo in gioco nella finale del Masters 1000 di Parigi, per la prima volta di scena a La Defense. **Jannik Sinner sfida per la quinta volta in carriera il canadese Felix Auger-Aliassime** e per la prima volta contro di lui si gioca un titolo. Quello che potrebbe essere l’unico 1000 della sua stagione (anche perché quattro non li ha potuti giocare, altrimenti molto probabilmente non staremmo parlando di questo).

In palio, di fatto, c’è il numero 1 del mondo. Con una vittoria, almeno per un’unica settimana, Sinner ritornerebbe a guidare il ranking ATP, poi, prima di Torino, arriverà la tradizionale doppia scadenza dei punti anche delle Finals di un anno fa. Una cosa è certa: con o senza vittoria di Jannik, la corsa al numero 1 a fine anno si deciderà all’Inalpi Arena, uno scenario che a un certo punto non sembrava nemmeno immaginabile. E che, invece, adesso è lì, a una sola partita di distanza. Dai tanti, tantissimi significati che esulano anche dal puro discorso del campo.

Leggi il n.7 di *Azzurra!* Le interviste a Davide Ghiotto e Stefania Constantini, l'editoriale sullo stato di salute del ciclismo italiano, le rubriche e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Perché Sinner, nei fatti, è attualmente un vero e proprio alleato di Lorenzo Musetti. Dal risultato di oggi, infatti, dipende la composizione delle ATP Finals. Un successo di Jannik lascerebbe

www.ecostampa.it

in corsa il toscano, impegnato la prossima settimana ad Atene con Auger-Aliassime a Metz. Se invece fosse il canadese a farcela, la situazione sarebbe definitivamente chiusa e si conoscerebbero tutti gli otto partecipanti all'evento di fine anno, con un bis italiano che sarebbe perciò negato dalle circostanze di questa vera e propria penultima settimana.

Un elemento gioca a nettissimo favore del numero 2 ATP: il tempo in campo. Appena 5 ore e 7 minuti per lui, che ha comunque anche usufruito di un bye all'esordio essendo tra i primi 8 del seeding. Ben 10 ore e 29, invece, per Auger-Aliassime, trascinato per tre volte oltre le due ore e una oltre le tre. Ma, superati i primi turni, è riuscito a liberarsi sia di Vacherot che di un Bublik che il suo grado di collaborazione l'ha lasciato nella semifinale di ieri. Sull'italiano, da qualunque parte la si veda, è il secondo minor tempo impiegato per raggiungere la finale a Parigi da quando la superficie è strettamente quella attuale: Roger Federer ci mise 4 ore e 47 minuti nel 2011 (e non ci furono ritiri).

Siamo di fronte ai due giocatori più prolifici del decennio in fatto di indoor: Auger-Aliassime ha vinto 82 partite da quando questo è iniziato, Sinner 76. E per Jannik c'è un'ulteriore chance: superare Pete Sampras per lunghezza della striscia di vittorie indoor. Pistol Pete, nel 1996 e 1997, ne mise a segno 25: l'azzurro può fare 26 con questo ultimo atto e mettersi alla ricerca del periodo 2010-2012 di Roger Federer; più avanti ci sono Lendl, ancora lo svizzero e poi Djokovic, più difficile eguagliare i 9 anni e le 47 partite da imbattuto di John McEnroe. Ed è un Sinner che, dopo il quarto con Ben Shelton, aveva toccato quota 400 incontri sul circuito maggiore. Il dato stupefacente? S**u questi 400 match, 314 sono vittorie. Meglio di Djokovic, che era a quota 301, e meglio di Medvedev, che in questo era a 280.** Per intenderci, meglio nella storia dell'Era Open hanno fatto solo in sei: Jimmy Connors (335), John McEnroe (330), Rafael Nadal (326), Ivan Lendl (323) e Boris Becker (322). Sampras, Agassi e Federer erano a quota 299, 293 e 286.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Non è la prima volta che Parigi decide il discorso ATP Finals: è successo diverse altre volte, la più clamorosa delle quali nel 2017 con l'imprevedibile ingresso di Jack Sock da vincitore del torneo (da quel momento in poi l'americano non fu più neanche lontanamente in grado di esprimere il tennis che lassù ce l'aveva portato). Questa situazione che c'è oggi, però, riassume una fase veramente particolare e anche un gioco d'incastri al limite del diabolico, perché si gioca tutto sull'asse Italia-Canada. E sarà un giorno dai mille possibili effetti. Uno su tutti, per quel che riguarda il campo, la tenuta del servizio di Auger-Aliassime, finora molto buona. Anche se abbiamo visto finora un Sinner incapace di perdere set, e perfettamente in grado di alzare il livello quando ha contato e in base al tipo di avversario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Leggi tutte le notizie di oggi

SCALETTE CONCERTI

02 Novembre 2025

Modà, la possibile scaletta 2025 del concerto di Milano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto pronto per "La notte dei romantici – Il Tour" dei Modà. Scopriamo insieme la scaletta del doppio concerto in scena a Milano il 2 e il 3 novembre

Dopo il successo delle due date estive di Milano e Cagliari, che hanno celebrato oltre vent'anni di carriera, i **Modà** sono pronti a tornare con "**La Notte dei Romantici – Il Tour**", con una scaletta ricca di canzoni in programma il 2 e il 3 novembre all'Unipol Forum di Assago a Milano. Un nuovo viaggio live per festeggiare insieme al pubblico la lunga storia della band milanese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Durante questi live nei principali palazzetti italiani il pubblico potrà festeggiare insieme a **Francesco "Kekko" Silvestre** (voce), **Enrico Zapparoli** (chitarra), **Diego Arrigoni** (chitarra), **Stefano Forcella** (basso) e **Claudio Dirani** (batteria) la lunga storia della band milanese compreso l'ultimo singolo "Come hai sempre fatto", una delle 8 tracce inedite che fanno parte dell'ultimo album dei **Modà** "8 canzoni", pubblicato in occasione dell'ultimo festival di Sanremo. I biglietti sono disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Modà, le date de "La notte dei romantici – Il Tour"

- **02 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum**
- **03 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum**
- **05 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport**

- **11 novembre 2025 – Bologna – Unipol Arena**

- **18 novembre 2025 – Firenze – Mandela Forum**
- **23 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport**
- **26 novembre 2025 – Bari – Palaflorio**
- **27 novembre 2025 – Bari – Palaflorio**
- **02 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena**

Modà, la possibile scaletta di Milano

1. Vivo da re
2. Sono già solo
3. Non ti mancherà mai il mare
4. Non è mai abbastanza
5. Cuore e vento
6. Medley 1
   Urlo e non mi senti
   Paura di volare
   Fottuto inverno
   Quando arrivano i suoi occhi
   Non ti somiglio
7. Cash
8. Come ho sempre fatto
9. Gioia
10. Quel sorriso in volto
11. Quelli come me
12. Medley 2
    Forse
    Dimmelo
    Tirami l'amore in faccia
    Boogie Love
    Passione maledetta
13. Sei sempre meraviglia
14. Non ti dimentico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

15. Per una notte insieme
16. Tappeto di fragole
17. La notte
18. Come un pittore
19. Medley 3
    Stella cadente
    Se si potesse non morire
    Quello che non ti ho detto (scusami)
    Arriverà
20. In tutto l'universo
21. Viva i romantici

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Modà

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Elodie inaugura il tour nei palasport da Jesolo e Milano (fotogallery)

di **Redazione** - 2 Novembre 2025 0



Elodie in concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) - 29 ottobre 2025 - © Foto: Biagio Ruggieri

Dopo i concerti estivi allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli, riprendono da Jesolo e Milano gli appuntamenti dal vivo con **Elodie** nei palasport italiani e il suo *Elodie Show 2025*, che proseguirà fino a dicembre in altre otto città italiane (biglietti disponibili qui):

29 novembre – JESOLO (VE) – Palazzo del Turismo
31 ottobre – ASSAGO (MI) – Unipol Forum
1 novembre – ASSAGO (MI) – Unipol Forum

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Domenica 2 novembre

di Marco Paglierini



CINEMA / VISIONI

Cinque secondi

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

8 novembre – EBOLI (SA) – Palasele

12 novembre – PADOVA – Kioene Arena

14 novembre – FIRENZE – Mandela Forum

19 novembre – ROMA – Palazzo dello Sport

20 novembre – ROMA – Palazzo dello Sport

24 novembre – MESSINA – Palarescifina

25 novembre – MESSINA – Palarescifina

28 novembre – BARI – Palaflorio

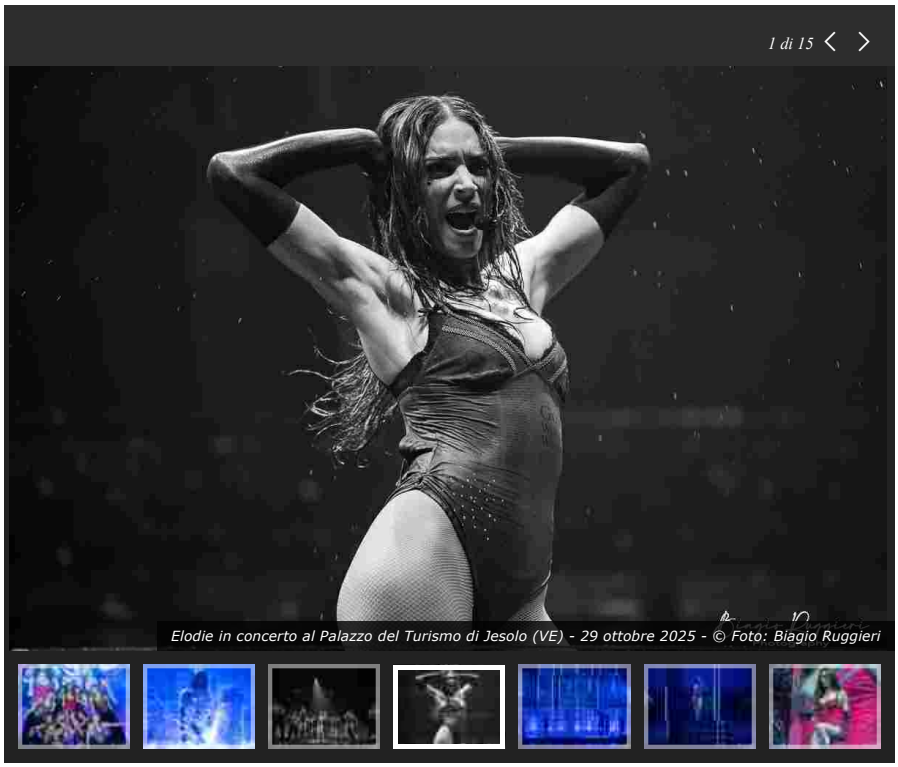
29 novembre – BARI – Palaflorio

1 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

6 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

Di seguito vi proponiamo le nostre **fotogallery** direttamente dalle date di Jesolo (29 ottobre) e Milano (1 novembre).

Elodie al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE), mercoledì 29 ottobre 2025 – Foto di Biagio Ruggeri



Elodie in concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE) - 29 ottobre 2025 - © Foto: Biagio Ruggeri

Elodie al Forum di Assago (MI), sabato 1 novembre 2025 – Foto di Riccardo Medana

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Rossella pubblica il nuovo singolo “Filo rosso”: la nostra intervista

INTERVISTE di Andrea Giovannetti - 29 Ottobre 2025



Due cene d’autore per la notte di Halloween

CINEMA di Massimo Santimone - 30 Ottobre 2025



Mika, oggi il nuovo singolo “Modern Times” e il video ufficiale

MUSICA di Chiara Rita Persico - 31 Ottobre 2025



Fragilità e forza, dal folk al rock: Veronica Marchi racconta il suo “Bianca”

ALBUM di Alberto Stamerra - 27 Ottobre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE

Janis Joplin: «Faccio l’amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»

di Massimo Poggini



FONDALE

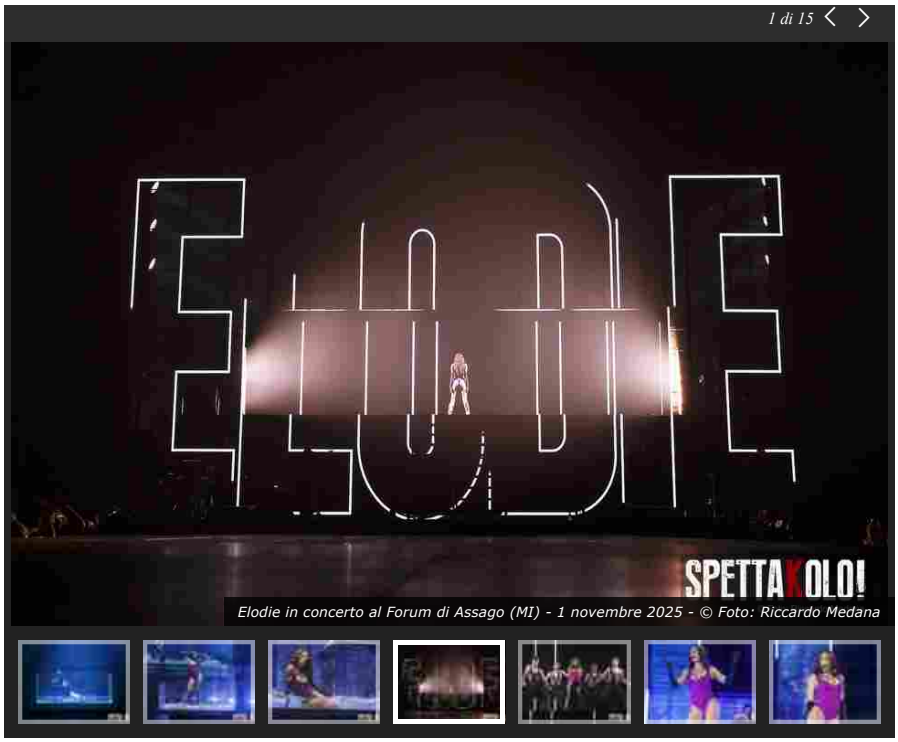
se questa è una guerra

di gianCarlo Onorato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Elodie in concerto al Forum di Assago (MI) - 1 novembre 2025 - © Foto: Riccardo Medana

TAG ELODIE ELODIE SHOW 2025 FORUM DI ASSAGO JESOLO

Condividi

Redazione

Spettakolo! nasce nel 2015 e si occupa di cinema, musica, travel, hi-tech. Alla Redazione di Spettakolo! collaborano varie figure del mondo del giornalismo (e non) desiderose di raccontare tutto ciò che per loro è "spettacolo" (appunto).

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore



Domenica 2 novembre



Sabato 1° novembre



Tedua, il primo live a San Siro e il nuovo singolo "Chuniri"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

Inviando questo commento dichiaro di accettare la Privacy Policy relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

SPETTAKOLO!

Spettakolo! nasce nel 2015 e si occupa di cinema, musica, travel, hi-tech.

I NOSTRI AUTORI

Alberto Stamerra - Alessio Bardelli - Andrea Giovannetti - Antonio "Rigo" Righetti - Benito Tangredi - Biagio Ruggieri - Bugo - Chiara Rita Persico - Claudia Assanti - Claudia D'Agnone - Claudia Tinelli - Claudio Trotta - Cristina Scarasciullo - Danilo D'Auria - Davide Lopopolo - Edoardo Santarsiero - Emanuela Papini - Emanuela Vertolli - Emilio Targia - Enrico Ballestrazzi - Enrico Ruggeri - Ermal Meta - Gian Paolo Serino - gianCarlo Onorato - Giò Alajmo - Giordano Casiraghi - Guido Elmi - Jacopo Licciardi - Laura Berlinghieri - Lorenzo Tiezzi - Marco Bacci - Marco Pagliettini - Maria Francesca Amodeo - Maria Francesca Troisi - Massimo Bonelli - Massimo Poggini - Massimo Santimone - Matilde Ferrero - Mattia Luconi - Maurizio Solieri - Paolo Crespi - Patrizia De Rossi - Pierfranco Bianchetti - Raffaello Carabini - Renata Roattino - Riccardo Bertoncelli - Riccardo Medana - Roberto Manfredi - Roberto Salemi - Sara Angioni - Silvia Saponaro - Simone Sacco - Sonja Annibaldi - Stefano Bonagura - Veronica Piri - Walter De Pace

Utilizziamo i cookie. Se lo ritieni opportuno, fai clic su "Accetta tutto". È inoltre possibile scegliere il tipo di cookie desiderato facendo clic su "Impostazioni". Leggi la nostra politica per i cookie

Impostazioni | Rifiuta tutto | Accetta tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ubitennis

Aa

Rassegna stampa

Rassegna stampa – Sinner, finale per il n. 1

La rassegna stampa di domenica 2 novembre 2025. Sinner, un passo per tornare n. 1 (Cocchi, Ercoli, Azzolini, Galati, Semeraro, Martucci). Auger-Aliassime, c'è il sorpasso su Musetti ma... (Bertellino). Jasmine si fa in due (Crivelli)

DiAlessia Gentile Pubblicato il 02/11/2025
Ultimo aggiornamento: 02/11/2025 8:28

30 min di lettura Vai ai commenti



Ultimi articoli

ATP Metz, il tabellone: Auger Aliassime guida il seeding. Cobolli, Berrettini e Sonego per l'Italia
ATP

ATP Parigi, Sinner: "Un'altra finale in stagione significa tanto. Il n. 1? Una conseguenza del campo"
Italiani

ATP Finals, Musetti si allontana da Torino: Auger Aliassime ha il destino nelle proprie mani
ATP

ATP Parigi, Auger Aliassime: "Sinner è favorito, ma lui e Alcaraz non sono imbattibili"
Interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Guarda il torneo di Parigi in streaming su NOW!

Sinner vede il trono (Federica Cocchi, La Gazzetta dello Sport)
Venticinque partite indoor consecutive, trentaduesima finale in carriera, la nona in questa stagione. Se volete giocarveli al lotto, ecco a voi i numeri di Jannik Sinner sulla ruota di Parigi. L`italiano, che ha steso Sascha Zverev in un`ora e due minuti, è a un passo dal paradiso, dal numero 1 al mondo che potrebbe riagguantare oggi pomeriggio dopo 55 giorni se dovesse battere Felix Auger-Aliassime nella finale delle 15 all`Arena La Defense. Una sola settimana, la numero 66, perché da lunedì 10, con la scadenza dei punti delle Finals 2024, tornerà dietro a Carlos Alcaraz. La chance di chiudere addirittura da leader di fine anno è ancora viva, ma il primato non è un pensiero che lo assilla: «*La classifica è solo una conseguenza*» ha

UBALDO SCANAGATTA'S TENNIS WORLD UBITENNIS
www.ecostampa.it

ripetuto come un mantra tutta la settimana, forse anche per togliersi pressione, per distogliere l`attenzione. Ma i fatti, in campo, hanno sempre confermato il contrario. Ovvero che Jannik Sinner non è uno capace di farsi sfuggire le occasioni. Lo sa bene Sascha Zverev, a cui l`altoatesino ha concesso solo un game in semifinale: «*Sono contento di essere in finale qui per la prima volta* – ha detto Sinner – *ma Sascha, come avete visto, non era nelle migliori condizioni. Negli ultimi due mesi ha fatto tante partite. Contro Medvedev ha vinto cancellando match point, era anche un po` stanco mentalmente*». Jannik ha iniziato la partita con Zverev mettendo subito in chiaro le cose con un break in apertura. Cahill è scattato subito in piedi come una molla. Sia mai che il pupillo si insolentisca come nel match contro Shelton, quando il coach australiano non si è alzato in occasione del break nel secondo set. Una scena che si è ripetuta altre due volte nel primo set, con il tedesco rispedito all`angolo con un "bagel". Il 6-0 è stato il decimo messo a segno in questa stagione, numero da record se si considera che l`ultimo ad andare in doppia cifra con questo punteggio era stato Novak Djokovic nel 2015. Contro uno Zverev senza energie e con un dolore alla caviglia che lo costringerà a farsi visitare a Monaco già oggi, Jannik non ha lasciato indietro nemmeno una briciola, concedendo un solo game anche nel secondo parziale al numero 3 al mondo, rimasto in campo solo per orgoglio e rispetto della sfida: «*Riprenditi presto*», le parole di Jannik sulla telecamera per congedare il rivale, uscito a testa bassa. Con Auger Aliassime, rimasto in campo più del doppio delle ore dell`altoatesino – 10 ore e mezza contro 5 ore e una manciata di minuti – dovrebbe essere una sfida più equilibrata. L`ex allievo di Toni Nadal sta giocando benissimo, è tornato in Top 10 e soprattutto ha la possibilità, vincendo, di chiudere al 5° posto della Race per le Finals chiudendo definitivamente la porta alle speranze di Musetti. Tra Jannik e Felix i precedenti mostrano un certo equilibrio, 2-2, ma le ultime due sfide, giocate nei quarti di finale a Cincinnati e in semifinale allo Us Open, hanno visto prevalere il quattro volte campione Slam: «*Felix è una bella persona, e un ottimo giocatore* – ha detto Jannik -, *è sempre un piacere condividere con lui il campo, soprattutto in un`occasione speciale come una finale. Ha trovato i suoi schemi e per entrambi si tratta di una grande occasione. Ci spingeremo sicuramente al limite*». […]

Sinner a senso unico (Lorenzo Ercoli, Corriere dello Sport)

Nella lunga gara di sopravvivenza che è diventato il finale della stagione 2025, stavolta è Alexander Zverev a cedere il passo. A Parigi, la semifinale è a senso unico e consegna a Jannik Sinner un posto nella finale odierna contro Felix Auger-Aliassime. A una settimana dalla battaglia di Vienna – dove era stato Jannik, nel finale, a soffrire di qualche acciacco – è il tedesco a ritrovarsi svuotato, incapace di competere contro il rivale azzurro, che in appena un`ora e due minuti lo ha spazzato via con lo score di 6-0 6-1. Zverev è rimasto in campo fino alla fine, ma fermo di gambe dopo le fatiche contro Medvedev e costretto a rassegnarsi ben prima della stretta di mano. «*Sono felice di essere in finale, anche se non è così che mi piace vincere. Sul piano tennistico non c`è molto da dire, abbiamo visto come stava Sascha* – ha commentato Sinner, evitando eccessi di entusiasmo -. *Quando non puoi spingere con le gambe è difficile sia fisicamente che mentalmente, mi auguro che possa riprendersi per Torino*». Come ribadito da Jannik stesso, non può essere ignorato che lo stato fisico abbia frenato il numero 3 del mondo, ma allo stesso tempo vanno sottolineati anche i suoi meriti. Non solo non ha lasciato il minimo appiglio al tedesco, ma si è regalato un`altra ottima prova al servizio. Dopo le prime giornate condizionate da qualche crampo, per Jannik è un toccasana poter giocare il match per il titolo avendo passato appena 5 ore e 3 minuti in campo. Ottimo anche in vista delle Nitto ATP Finals, che scatteranno domenica prossima: l`altoatesino arriverà a Torino con soli due giorni di riposo, poi sarà subito tempo di Media Day, eventi con gli sponsor e soprattutto di trovare confidenza con il campo dell`Inalpi Arena, dove dodici mesi fa si era preso il torneo dei Maestri. A Torino, Sinner aveva sollevato anche il trofeo di numero 1 di fine stagione. Una possibilità di bissare c`è, ma non sarà semplice e, soprattutto, non dipenderà solo da lui. Intanto oggi può tornare in vetta al ranking mondiale se dovesse conquistare quello che diventerebbe il quinto titolo "1000" della carriera, il primo del 2025 dopo le finali perse a Roma e Cincinnati. Poi sarebbe certo di passare due settimane da numero 1, prima che si decida tutto alle Finals. Per chiudere in vetta, Jannik è obbligato a difendere il titolo, ma potrebbe non bastare se Alcaraz dovesse arrivare in finale o prima vincere tutti e tre i match del round robin. «*Numero 1? So che vincendo tornerei lì, ma lo vedo come una conseguenza del mio gioco. Io penso solo alla prestazione: se ci riuscirò, bene. Se no sarà per un`altra volta*», la risposta diplomatica dell`allievo di Vagnozzi e Cahill. […] Sinner ora ritrova Aliassime, battuto due volte quest`anno nei quarti di Cincinnati e in semifinale allo US Open. L`azzurro parte da favorito, forte anche della striscia di 25 vittorie consecutive indoor. […]

Sinner lo spietato vuole il n. 1 (Daniele Azzolini, Tuttosport)

C'è una finale da vincere, un primato da riprendere. un team cui dedicare un nuovo successo, per farci pace dopo i "fuck" fioriti nei quarti di finale. E c`è anche un amico da salvare. Le finali nascondono insidie che ai numeri e alle classifiche non sempre è permesso evidenziare, ma stavolta le trappole per Sinner sono evidenti, e vanno oltre l`avversario da affrontare, quel Felix Auger-Aliassime che nel tabellone ha preso il posto dell`Alcaraz infiacchito. Il compito è di quelli tosti. Una domenica bestiale, una delle tante, che vale il primo posto in classifica e il quinto Masters 1000, oltre al 26° risultato utile consecutivo sul cemento indoor, che spingerà Jannik Sinner a farsi in due, a giocare per sé e per Musetti che attende una sua vittoria per continuare a sperare nell`aggancio alle Finals di Torino. Sascha Zverev, a modo suo, dà una mano… Il primo set si presta a considerazioni che non mi aspettavo di dover fare a margine di una semifinale Masters 1000 tra due notabili del tennis. Sul piano puramente descrittivo, la situazione presenta aspetti insoliti, anomalie evidenti rispetto agli otto match precedenti che hanno confezionato fin qui la piccola storia dei confronti tra i due. Nel sesto game del match, con Sinner al servizio, l`italiano commette un errore evidente. Esce male dalla battuta, e non trova il tempo per piegare a sufficienza le ginocchia sulla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

replica del tedesco. Il rovescio si avvolge nella rete. Sono trascorsi 27 minuti dall`inizio del match, ed è il primo errore di Jannik. Zero-quindici, che fa anche da primo striminzito vantaggio per il tedesco. Servirà a poco o niente. Il seguito ritrova subito i ritmi che JS ha imposto al match. Tempestoso negli scambi, deciso sui servizi, accurato nei colpi più ricercati. Funzionano bene le smorzate… La prima che Jannik esegue ha caratteristiche morfologiche opposte a qualsiasi altra, la s`intuisce chiaramente nelle intenzioni dell`autore, addirittura la si vede partire, tutt`altro che mascherata come gli specialisti del drop shot sanno fare, ma non si sa dove finirà la propria corsa, se riuscirà a superare la rete, che infatti scavalca con un movimento quasi sinuoso, a gambero, neanche fosse stata progettata in stile Fosbury. Zverev si limita a osservarla scuotendo ponderoso il testone biondo. Niente da fare. Il primo set si chiude sul sei a zero. Non era mai successo tra i due. Trenta minuti esatti. In campo c`è solo Sinner. Ne serviranno altri 32 per chiudere una disputa mai aperta. Più un secondo, a voler essere precisi. Zverev non era in condizione di giocare, quel poco che aveva dentro Sinner gliel`ha estratto nei primi due game, inviandogli da subito precisi messaggi sulle proprie intenzioni come solo lui (e non Alcaraz) può permettersi di fare con il suo tennis di solidità aliena, capace di rifrangere qualsiasi altrui tentativo come fosse una barriera di caucciù. Un game arriva sul primo servizio, e il pubblico applaude convinto, ottenendo l`effetto contrario sul tedesco, trascinato verso tentazioni ancor più depressive. Lo capisco… Può cercare di non prendersela, Zverev, ma fino a un certo punto. È come avesse giocato un match in più di Sinner nei cinque giorni del torneo: stesso numero di incontri, ma due ore di differenza sui tempi di permanenza in campo. […] “Guarisci presto”, il messaggio che Jannik lascia sulla telecamera in campo. Carino, ma improbabile… Stanchezza a parte, temo che il vero problema di Zverev sia la presenza di uno come l`italiano nel circuito. Era avanti 4-2 nei testa a testa. Ora è sotto 5-4. «*Sascha era chiaramente in difficoltà*», spiega Jannik. «*La programmazione di questi ultimi tornei ha reso la vita dura a tutti, e lui ha dovuto sostenere match molto lunghi. Spero di ritrovarlo a Torino in buona forma*», esattamente il contrario di ciò che si augura il tedesco, che sarebbe felice di non ritrovarselo davanti mai più. C`è una finale cui pensare. E Musetti da aiutare… Se Auger-Aliassime dovesse alzare il trofeo parigino, non vi saranno arrivi in volata. Ma Sinner conosce i suoi obiettivi, vuole il quinto trofeo della stagione, e il quinto Masters 1000 in carriera. Vuole anche il n.1 ma non lo dirà mai apertamente. «*Sono contento di fare un`altra finale in questa stagione, qui dove ho sempre faticato; significa tanto per me. Vediamo come andrà, sarà una partita difficile. Vale il n. 1? Lo so, ma non ci penso: è solo la conseguenza di come gioco. Se ce la faccio bene, altrimenti sarà per la prossima. Felix sta giocando incredibilmente bene, ha trovato i suoi schemi ed è diventato un tennista importante. Sono felice di chiudere la settimana con un confronto con lui, è un ragazzo splendido, uno dei più gentili del circuito*». Uno dei pochi (Alcaraz a parte) a sottrargli un set nell`ultimo testa a testa. È successo agli US Open, nella seconda frazione di un match vinto da Sinner in quattro partite. Due a due nei confronti giocati fin qui, ma il canadese si era portato 2-0. Successe quando Sinner non sapeva ancora di essere Sinner.

Sinner per il trono (Carlo Galati, Libero)

Nel rugby, quando una squadra non ha più uomini idonei per la mischia, l`arbitro dichiara il no contest: si gioca, ma senza contesa vera, solo per preservare l`integrità dei giocatori. Alla Defense Arena è andata più o meno così. Jannik Sinner ha vinto, conquistando la terza finale 1000 della stagione, su un Alexander Zverev, reduce dalla battaglia nei quarti con Medvedev, che si è presentato in campo svuotato, con il corpo in riserva e la mente appannata. L`azzurro, invece, è arrivato, dal canto suo, con il braccio carico. Il risultato – 6-0 6-1 in un`ora e due minuti – è stato la naturale conseguenza di un match senza equilibrio, dominato tecnicamente e mentalmente. Zverev ha provato a restare aggrappato al match, ma la differenza fisica e mentale è apparsa subito incolmabile. Ogni scambio lungo pendeva dalla parte dell`altoatesino, che ha giocato con ritmo costante, pulizia nei colpi e quella serenità glaciale che ormai è il suo marchio. Il pubblico parigino, forse, si aspettava una battaglia; ha assistito invece a una dimostrazione di forza, una lezione di efficienza e controllo. «*Affrontare Sasha è sempre una grande occasione, ma non era a posto, era molto lontano dal suo 100%. Negli ultimi mesi ha giocato una parte di stagione incredibile, ieri ha salvato due match point e spero che si rimetta per Torino*», ha detto Sinner a fine incontro. Parole sincere, da campione che sa vincere riconoscendo le situazioni, concedendo il giusto rispetto per un rivale battuto due volte in finale quest`anno, a Melbourne e qualche settimana fa a Vienna. E mentre la stima per l`avversario resta, la sua corsa verso la vetta continua. Perché oggi, in finale con Felix Auger-Aliassime, c`è in palio più di un trofeo: c`è la possibilità di tornare numero 1 del mondo. Un traguardo che lui stesso, appena qualche giorno fa, aveva definito “impossibile”. Le cifre raccontano di un torneo perfetto: 5 ore e 3 minuti complessivi in quattro match […] con appena 19 game concessi in totale. Più il livello degli avversari si alzava, meno tempo serviva a Jannik per vincere. In controtendenza con ogni logica sportiva, ma perfettamente coerente con la consapevolezza dei propri mezzi, la conoscenza delle condizioni di gioco e la forma raggiunta durante la settimana. […] La sua maratona stagionale sta per arrivare agli ultimi chilometri. Dall`Australia a Pechino, passando per Londra e Vienna, Sinner ha corso senza mai rallentare, con la barra dritta della costanza. Con quella di oggi fanno 9 finali su 11 tornei disputati; Halle e Shanghai le uniche fermate prima del capolinea. Sinner vuole la prima vittoria in un 1000 dell`anno, obiettivo che passa anche dalle mani di Aliassime, avversario in grande forma e già affrontato quattro volte in carriera. I precedenti dicono 2-2, ma Sinner ha vinto gli ultimi due, entrambi nel 2025: la semifinale di Cincinnati e, più recentemente, quella di New York. La finale di Parigi si gioca oggi alle ore 15 e in palio, oltre al titolo, ci sarà anche la vetta del tennis mondiale.

Numero 1 e un aiuto a Musetti. Sinner, la finale vale doppio (Stefano Semeraro, La Stampa)

La semifinale di Parigi indoor Jannik l`ha vinta 6-0 6-1 in 62 minuti, ma in realtà la partita non c`è neppure stata. Sasha Zverev, ubriaco di stanchezza per il quarto pesante contro Medvedev della sera prima (tre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

UBALDO SCANAGATTA'S TENNIS WORLD UBITENNIS
www.ecostampa.it

set, due match-point salvati) è rimasto in campo solo per sportività, ma si è provato due volte in campo la glicemia – soffre di diabete – chiedendo anche l`aiuto del medico, e barcollava ai cambi campo, insomma: poco più di un`ombra bionda. Jannik, che quest`anno lo aveva già surclassato a Melbourne e Vienna, ne ha approfittato per concludere una preziosa economy-run: 5 ore in tutto spese in campo per arrivare in finale in un «1000». Nella finale di oggi contro Felix Auger-Aliassime, il n. 2 Atp però sarà in missione non solo per conto suo – vincendola tornerebbe, per una settimana, al n. 1 – ma anche per Lorenzo Musetti. Con il successo su Alex Bublik nell`altra semifinale (7-6 6-4), il canadese ha infatti sorpassato Lorenzo all`ottavo posto della Race – 3845 punti contro 3685 – strappandogli, per ora, l`ultimo biglietto utile per le Finals. Se dovesse vincere il titolo Felix arriverebbe a 4195 punti, rendendo il distacco incolmabile anche considerando i 250 punti in palio la prossima settimana ad Atene e Metz. Il Muso è iscritto al 250 greco e vincendo il torneo potrebbe tornare davanti, a patto che Aliassime perda oggi e nel 250 francese non vada oltre i quarti. Lorenzo, che al momento a Torino arriverebbe da riserva, può inoltre sperare che Djokovic (iscritto ad Atene, dove oggi vive) decida di non partecipare alle Finals, liberando un posto. Ma sul possibile forfait per ora circolano solo voci. […]

Devastante (Vincenzo Martucci, Il Messaggero)

Sinner va in finale a Parigi indoor e, aggiudicandosi oggi per la prima volta l`ultimo "1000" della stagione, può tornare numero 1 del mondo anche se per una sola settimana e può fare gioco di squadra per l`Italia: stoppando Aliassime, lascerebbe infatti ancora uno spiraglio a Musetti per acciuffare l`ultimo posto disponibile per le ATP Finals dal 9 novembre. Che il carrarino, ora 9° nella "Race to Turin", indietro 160 punti dal canadese, 8°, potrebbe conquistare questa settimana nello slalom parallelo Atene-Metz col rivale. Ma, aldilà dei meriti dello straordinario Profeta dai capelli rossi, alla nona finale stagionale in 11 tornei, il dio dello sport chiede soprattutto rispetto per Sascha Zverev, il guerriero ferito che non si ritira accetta il 6-0 6-1 del campo. Eppure, ahilui, l`orgoglioso tedesco, all`ottava partita in 10 giorni come Jannik, col surplus psicofisico della battaglia di due ore e mezza di venerdì sera per sfatare il tabù-Medvedev, paga lo sforzo presentandosi senza gambe alla rivincita della finale di Vienna di domenica contro Sinner. […] "Get well soon" (Riprenditi presto), scrive sulla telecamera in campo, condendo il messaggio a Zverev con un cuoricino. In caso di manifesta inferiorità come fra il numero 2 e il 3 del mondo, il baseball prevede la chiusura d`ufficio delle ostilità e il pugilato il getto della spugna. Ma Jannik si adegua alla legge del tennis che pretende impegno massimo, fino allo sfregio del "double bagle" – il biscottone che si vende sulle strade di New York – che raffigura l`umiliante 6-0 6-0. Punteggio che il Profeta dai capelli rossi sfiora con l`aiuto della smorzata, sulla scia del 6-0, con palla break del 7-0. Magari come ulteriore monito ad un avversario che gli ha sbattuto la porta in faccia nei 5 set, proprio a New York, superandolo 4 volte di fila, e che pure Jannik ha consolato fraternamente dopo avergli sbarrato la strada nella terza finale Slam a gennaio a Melbourne. Sempre esemplare, Sinner dichiara: «*Non c`è tanto da parlare della parte tennistica. Sono molto soddisfatto per la vittoria e per essere di nuovo in finale in un torneo così importante dove non ho mai giocato bene. Ma Sascha era lontanissimo dal suo 100%, già dal primo game si vedeva che faceva fatica. Quando hai così poche energie, cala anche la spinta con il servizio: non è solo fisico, anche mentalmente. Era provato, dopo la finale di Vienna e le partite dure giocate qui, salvando anche match point, non era facile*». L`auto-applauso è per l`attitudine: «*Da parte mia, ho cercato di essere comunque solido e sono molto contento per la giusta mentalità che ho avuto nelle ultime settimane*». […]

Auger-Aliassime, c'è il sorpasso su Musetti ma… (Roberto Bertellino, Tuttosport)

Sembrava fatta o quasi prima dell`ultimo Masters 1000 della stagione, a Parigi presso la Defense Arena, per Lorenzo Musetti come ottavo giocatore della lista d`ingresso alle Nitto Atp Finals di Torino. In un mercoledì che ha ricordato a livello sportivo il film "Sliding doors" è cambiato tutto. Il canadese Felix Auger-Aliassime si è salvato contro il giocatore di casa Alexandre Muller, vincendo in rimonta e al tie-break decisivo, mentre il carrarino ha ceduto di schianto nella seconda parte di gara all`amico e compagno di doppio più volte in stagione Lorenzo Sonego. Il quadro della qualificazione alle Finals è così radicalmente mutato perché il canadese ha potuto proseguire il proprio cammino in tabellone accumulando via via punti preziosi mentre l`azzurro è rimasto impotente spettatore. Felix Auger Aliassime ha continuato a vincere e ieri ha operato lo strappo decisivo aggiudicandosi la semifinale contro il kazako Alexander Bublik, un altro, anche se molto più tiepido, candidato alla sfida per quello che una volta si definiva titolo dei "maestri". Partita non banale quella conquistata dal nordamericano e condizionata da una parte dagli alti e bassi del tennista dell`est, come da copione, e dalla solidità di Felix dall`altra. Il primo set si è concluso al tie-break con Auger-Aliassime più lucido e reattivo di Bublik tanto da dominare la mini-sezione vinta 7-3. Nella seconda frazione è stato il kazako a partire meglio (2-0 e 4-1). Quando si stava profilando una terza frazione Auger-Aliassime ha cambiato passo mettendo a segno un parziale di cinque giochi a zero e guadagnando così la sua ventesima finale nel massimo circuito, la seconda 1000. L'impresa gli ha permesso di superare Musetti nella "Race to Turin" di 160 punti, che diventerebbero 510 in caso di vittoria oggi contro Sinner. L'eventualità gli assicurerebbe anche matematicamente la presenza a Torino, indipendentemente dai tornei della prossima settimana, due Atp 250. Le residue speranze del "Muso" sono dunque appese alla racchetta di Jannik. Auger-Aliassime è iscritto a Metz, mentre Musetti, con wild card dell`ultimo minuto, ad Atene. L'esito della sfida odierna per il titolo potrebbe però indurre entrambi a non giocare i due appuntamenti. In questo caso Lorenzo sarebbe la prima riserva a Torino, sempre che Djokovic non rinunci alla trasferta in Piemonte, come fatto lo scorso anno […]

Jasmine si fa in due (Riccardo Crivelli, La Gazzetta dello Sport)

I sogni aiutano a vivere meglio. E poco importa se la compagnia può mettere i brividi. Un breve ripasso di storia delle Finals femminili: dal 1972, primo anno del torneo, solo due giocatrici hanno vinto singolare e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

doppio nella stessa edizione, e cioè Martina Navratilova (1981, 1983, 1984, 1985 e 1986) e Martina Hingis (nel 2000). La Paolini, ahilei, non si chiama Martina, però tra le otto Maestre sul palcoscenico di Riad è l`unica che possa coltivare l`ambizione di raggiungerle nel mito, seppur con umiltà: «*Se qualcuno mi avesse detto un paio di anni fa che avrei giocato le Finals sia in singolare sia in doppio* (e ci è riuscita per la seconda stagione consecutiva, ndr) *non ci avrei creduto. Naturalmente voglio godermi ogni momento*». E adesso, una volta di più, può davvero ricordare con una delle sue risate contagiose di quando le dicevano che non avesse il fisico per volare all`altezza delle valchirie del tennis moderno. Da due anni, invece, Jasmine frequenta il paradiso grazie al talento, alla volontà, alla raffinata intelligenza strategica. Ieri ha ritrovato la scossa agonistica con l`esordio in doppio insieme alla Errani: una vittoria di grande autorevolezza contro l`americana Muhammad e l`olandese Schuur (sorella del difensore del Torino), che ha consolidato le aspettative della coppia e soprattutto ha allontanato qualche ombra sulle condizioni fisiche di Jas, che alla vigilia si era sentita poco bene. Oggi, il debutto in singolare le proporrà il test più ostico, contro la Sabalenka, sicura di chiudere l`anno al n.1 del mondo e settima tennista di sempre a trascorrere in testa tutte le 52 settimane di un anno: «*Intanto, sono davvero contenta del successo in doppio* — confessa felice la Paolini — *abbiamo giocato un match fantastico anche se duro, un ottimo match. Quanto a me, sto recuperando, mi sono sentita meglio e sono contenta per le sensazioni che ho avuto in campo. Sono soddisfatta per come è andata la partita e speriamo di salire ancora di livello*». Non era facile restare al vertice in un`annata punteggiata da tre cambi di allenatore, da Furlan (addio dopo otto anni) a Marc Lopez e poi a Gaio e Pizzorno, ma la continua ricerca del meglio per sé le è comunque servita per conoscersi meglio e crescere: «*Penso che sia stata una stagione con un po` di alti e bassi, ma adesso ho trovato continuità. Non è stata una stagione semplice, anche alla luce dei risultati del 2024, ma tutto sommato positiva*». […]

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | □ Iscriviti alla newsletter

✍ PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ↴

TAGGED: rassegna stampa

Leave a comment

Lavora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

"la migliore lettura sul tennis"

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Stay Connected

Facebook
Like

Twitter
Follow

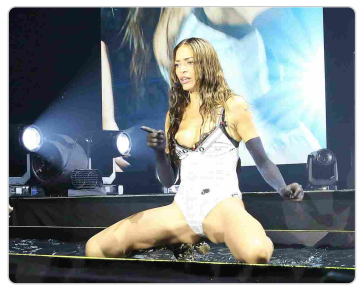
Instagram
Follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Elodie Show 2025 - "Vertigine" da brividi emoziona il pubblico del Forum a Milano - Video



Elodie incanta l´Unipol Forum di Milano con il suo ´Show 2025´. Il tour proseguirà a Firenze, Padova, Bari, Messina, Torino e Roma Elodie Show 2025 conquista il pubblico del Forum a Milano Elodie incanta l´Unipol Forum di Milano con il suo ´Show 2025´. La cantante, dopo il sold out della data zero a Jesolo del suo tour nei palasport (prodotto da Vivo Concerti) è arrivata nell´arena di Assago (31 ottobre - 1 novembre). Poi dopo i due appuntamenti milanesi, proseguirà nelle principali città italiane sino al Palazzo dello Sport di Roma il 6 dicembre Elodie canta Vertigine - Video Elodie, Vertigine, Forum Velocità di riproduzione Normal Qualità Velocità di riproduzione Normal Pubblicità in Caricamento... Per saperne di più LIVE Elodie Show 2025 - Le prossime date del tour Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) Pala Sele Mercoledì 12 novembre 2025 | Padova Kioene Arena Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze Mandela Forum Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma Palazzo dello Sport Giovedì 20 novembre 2025 | Roma Palazzo dello Sport Lunedì 24 novembre 2025 | Messina PalaRescifina Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Sabato 29 novembre 2025 | Bari Palaflorio SOLD OUT Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino Inalpi Arena Sabato 06 dicembre 2025 | Roma Palazzo dello Sport Argomenti elodie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

AGENDA ISTITUZIONALE DEL PRESIDENTE E DELLA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE DA LUNEDÌ 3 A DOMENICA 9 NOVEMBRE 2025

By —1 Novembre 2025 Nessun commento 8 Mins Read

(AGENPARL) - Roma, 1 Novembre 2025

(AGENPARL) – Sat 01 November 2025 AGENDA ISTITUZIONALE DEL PRESIDENTE E DELLA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE
DA LUNEDÌ 3 A DOMENICA 9 NOVEMBRE 2025
Lunedì 3 novembre
Ore 10, Torino, Parco della Rimembranza, l' a ssessore Tronzano presenzia alla c erimonia in ricordo dei Caduti t orinesi di tutte le guerre
Ore 10, Torino, teatro Vittoria, via Gramsci 4, il presidente Cirio, gli assessor i Gallo e Marnati e il sottosegretario Porchietto interven gono all a celebra zione degli 80 anni di ConfCommercio Imprese per l'Italia
Ore 11, Rho (MI), Milano Fiere, in occasione di Golosaria l' assessore Bongioanni interviene alle presentazioni dei prodotti piemontesi e alla premiazione dei migliori ristoranti piemontesi dell'anno
Ore 14.30, Biella, Palazzo Oropa, via Battistero 4, iI vicepresidente Chiorino partecipa alla conferenza stampa di IoLavoro Biella e alla presentazione dell'Accademia del Welfare
Ore 16, Borgomanero (NO), via Papa Giovanni XXIII 120, l' assessore Vignale si reca in visita al Comitato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Locale della Croce Rossa Italiana
Ore 17, Cuneo, via Pascal 7, l' assessore Gallo interviene alla presentazione di "Bee Sapori di Montagna e Aj a Caraj"
Ore 18.30, Novara, 3E LAB Comoli Ferrari, via Mattei 58, l' assessore Chiarelli partecipa alla presentazione del libro "Disoedine" di Giuliano Noci
Ore 20, Fiano (TO), Golf Royal Park I Roveri, il s ottosegretario Porchietto partecipa alla cerimonia per la Gara dei Presidenti
Martedì 4 novembre
Ore 9.30, Verbania, Lungolago di Pallanza, il sottosegretario Preioni p resenzia alle celebrazioni della Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate
Ore 10, Torino, piazza Castello, l' a ssessore Tronzano presenzia alle celebrazioni della Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate
Ore 10.30, Alessandria, Monumento ai Caduti di corso Crimea, l' a ssessore Bussalino presenzia alle celebrazioni della Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate
Ore 11, Torino, Grattacielo Piemonte, l' assessore Gallo interviene alla conferenza stampa di presentazione del tour Tuber Next Gen 2025
Ore 12, Torino, Grattacielo Intesa San Paolo, corso Inghilterra 3, l' a sse s sore Chiarelli interviene agli Stati generali della Cultura
Ore 14, Torino, Grattacielo Piemonte, il presidente Cirio partecipa alla conferenza stampa del Golden Boy di Tuttosport
O re 16.30, Torino, Palazzo Madama, l' a ssessore Tronzano porta i saluti al "Premio GammaDonna 2025"
Ore 17.30, Cuneo. Campi di Piccapietra, via della Battaglia 127, l' assessore Bongioanni interviene alla presentazione delle nuove maglie della squadra di rugby Pedona
Ore 18, Valenza Po (AL), ITS GEM, via Carducci 4, il vicepresidente Chiorino partecipa alla consegna dei diplomi
Ore 18.30, Torino, Polo del '900, il s ottosegretario Porchietto partecipa all'evento "Aidda il valore che trasforma"
Mercoledì 5 novembre
Ore 10, Cuneo, Centro Incontri della Provincia, corso Dante 41, l' assessore Bongioanni partecipa all'incontro sul progetto europeo sui Consorzi irrigui
Ore 11,30, Torino, Cavallerizza Reale, via Verdi 9, gli a ssessor i Bongioanni e Tronzano e il s ottosegretario Porchietto partecipano all'inaugurazione dell'anno accademico sportivo del CUS Torino
Ore 11.30, Villadossola (VB), Formont, il sottosegretario Preioni visita l'Ente di formazione professionale
Ore 12, Torino, via Ramazzini 26, il presidente Cirio partecipa all'inaugurazione del nuovo Punto di assistenza del Centro protesi Inail di Torino
Ore 15.30, Saluggia (VC), via Crescentino, il presidente Cirio, il vicepresidente Chiorino e l' assessore Gabusi partecipano alla presentazione dello sviluppo e della valorizzazione dell'area Polo Biomedicale e del progetto di realizzazione dell'argine per la messa in sicurezza del Polo
Ore 17, Torino, Museo nazionale dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, il presidente Cirio, gli a ssessor i Gallo, Tronzano e Vignale e il sottosegretario Porchietto partecipano al 50° anniversario di Confcooperative Piemonte "50 buone ragioni per cooperare"
Ore 17.30, Borgo San Dalmazzo (CN), Palazzo Bertello, via Boves 4, l' assessore Bongioanni partecipa alla presentazione di "Wow – 456 a Fiera Fredda della Lumaca"
O re 18, Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi, il presidente Cirio e l' assessore Tronzano partecipa no alle celebrazioni per g li 80 anni dell'Associazione dei Costruttori di Torino
O re 18, Alessandria, Chiesa p arrocchiale della Madonna del Suffragio, l' a ssessore Bussalino assiste alla Santa Messa per la commemorazione dei Vigili del Fuoco
Giovedì 6 novembre
Barcellona, l' a ssessore Tronzano partecipa alla European Semiconductor Regions Alliance (ESRA)
Ore 9.30, Novara, Centro commerciale San Martino 2, via Giovaola 7, il vicepresidente Chiorino partecipa agli Open Days del San Martino2 Educational Experience
Ore 10.30, Torino, Museo nazionale del Risorgimento Italiano, l' assessore Bongioanni interviene alla conferenza stampa di Dolcissima 2025
Ore 12, Torino, Grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3, l' assessore Bongioanni e il s ottosegretario Porchietto intervengono alla conferenza stampa delle Nitto ATP Finals
Ore 12.30, Roma, Villa Miani, l' assessore Chiarelli interviene alla conferenza stampa di presentazione della 42 a edizione del Torino Film Festival
Ore 14, Mombasiglio (CN), Castello, il presidente Cirio (in videocollegamento) e gli assessori Gallo e Vignale intervengono alla riunione annuale dei 14 GAL del Piemonte
Ore 14.30, Verbania, Centro Eventi Il Maggiore, l' a ssessore Bussalino interviene al 3° Forum della Polizia locale Golfo Borromeo
Ore 17, Carrù (CN), Cinema Teatro Vacchetti, vicolo San Giuseppe 13, gli assessor i Bongioanni e Gallo intervengono alle celebrazioni degli 80 anni di ConfCommercio – Imprese per l'Italia
Ore 17, Stresa (VB), Hotel Regina Palace, il presidente Cirio e il sottosegretario Preioni intervengono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

all’assemblea pubblica dell’Unione Industriale del VCO
Ore 18, Roma, Museo Ara Pacis, l’ assessore Chiarelli partecipa all’assemblea generale della Via Francigena
Ore 21, Torino, Inalpi Arena, corso Sebastopoli 123, il presidente Cirio partecipa al Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals
Venerdì 7 novembre
Barcellona, l’ a ssessore Tronzano partecipa alla European Semiconductor Regions Alliance (ESRA)
Ore 9, Torino, Centro Congressi Unione Industriali, il s ottosegretario Porchietto partecipa all’Innovation summit in occasione delle Atp Finals
Ore 9.30, Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, il vicepresidente Chiorino partecipa al convegno “Tre anni di Slow Fiber”
Ore 10.30, Ostana (CN), frazione Sant’Antonio, Centro civico e culturale Lou Pourtoun, l’ assessore Vignale interviene al Festival delle Imprese e Cooperative di Comunità
Ore 11, Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi, via Mazzini 11, il vicepresidente Chiorino partecipa a “Note di futuro”, organizzato da Edisu
Ore 17, Alba (CN), piazza Medford 3, l’ assessore Gallo interviene alla prima tappa del tour Tuber Next Gen 2025
Sabato 8 novembre
Ore 10.30, Alba (CN), piazzetta San Giovanni Paolo II, l’ a ssessore Gabusi partecipa al trentennale della fondazione dell’associazione “Proteggere Insieme”.
Ore 12, Torino, via Ancona 11/a, l’ assessore Gallo interviene all’assemblea annuale Maestri di Sci del Piemonte
O re 14.30, Cavour (TO), pi azza Alfredo Sforzini, l’ a ssessore Tronzano e il sottosegretario Porchietto intervengono a Tutto mele
Ore 15.30, Cervere (CN), l’ assessore Gallo partecipa all’inaugurazione della 46ª Fiera del Porro
Ore 15.30, Premosello-Chiovenda (VB), frazione Cuzzago, Parrocchia San Martino, il sottosegretario Preioni partecipa al convegno “1015 – 2025 Cuzzago: dieci secoli di storia”
Ore 16.30, Cuorgnè (TO), Ex Manifattura, il s ottosegretario Porchietto partecipa a “Canavese in un bicchiere”
Ore 17, Paroldo (CN), Confraternita di San Martino, l’ assessore Gallo partecipa all’inaugurazione dell’Estate di San Martino
Ore 18, Fontanafredda (CN), l’ assessore Gallo viene insignito della nomina a Cavaliere o norario dell’Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini di Alba
O re 19, Cervere (CN), Palaporro, il s ottosegretario Porchietto partecipa alla cena inaugurale della 46 a F iera del P orro di Cervere
Domenica 9 novembre
Ore 9, Cuneo, l’ assessore Gallo interviene alla partenza della Stra Côni
O re 10, Torino, Circolo degli Ufficiali, c orso Vinzaglio, 6, l’ a ssessore Tronzano partecipa al passaggio delle consegne della FIDAPA BPW Italy Distretto Nord-Ovest
O re 10, Borghetto di Borbera (AL), l’ a ssessore Bussalino partecip a alla comm emorazione dei C aduti di tutte le guerre
Ore 10.30, Stresa (VB), Grand Hotel des Iles Borromées, l’ assessore Marnati e il sottosegretario Preioni partecipa no all’inaugurazione di Taste Alto Piemonte
Ore 11, Grinzane Cavour (CN), Castello, l’ assessore Gallo interviene alla XXVI edizione dell’Asta Mondiale del Tartufo Bianco d’Alba; da Rio de Janeiro si collega l’ assessore Bongioanni
O re 11, Rivalba (TO), l’ a ssessore Tronzano partecipa alla 37 a . F iera del Tartufo b ianco delle colline t orinesi
O re 15.45, Alessandria, Duomo, l’ a ssessore Bussalino interviene alle celebrazioni per l’850° anniversario della fondazione della Diocesi di Alessandria
O re 16.30, Oleggio (NO), Teatro Civico, v ia Roma 43, l’ as sessore Marnati partecipa al Gran Galà per il 90° anniversario del Gruppo Alpini di Oleggio
Gli eventuali aggiornamenti di questa agenda vengono pubblicati durante la settimana su [https://www.regione.piemonte.it/web/pinforma/agenda-giunta | https://www.regione.piemonte.it/web/pinforma/agenda-giunta]
Gianni Gennaro,
Regione Piemonte
Direzione Coordinamento Politiche e Fondi europei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHARE.

www.ecostampa.it



RELATED POSTS

AGENPARL ITALIA

Alba: interruzione energia elettrica in Località Case Sparse, Biglini e Strada dei Magliani, giovedì 6 novembre
31 Ottobre 2025

ARTE E CULTURA

VILLA DELLA REGINA | rassegna culturale QU.EEN | 4 novembre incontro con Maria Grazia Calandrone – 8 novembre finissage
31 Ottobre 2025

AGENPARL ITALIA

Comunicato – Convocato il Consiglio comunale di Alba giovedì 6 novembre ore 17:00
31 Ottobre 2025

LEAVE A REPLY

Your Comment

Name *

Email *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

POST COMMENT

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. Dal 2009 il Direttore è Luigi Camilloni che ha proseguito lungo la strada tracciata da Lisi e cioè quella che da sempre ha contraddistinto l'Agenzia, ossia l'imparzialità.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e degli approfondimenti originali. Per noi di Agenparl, fare informazione significa mantenere un alto livello di esattezza, obiettività e imparzialità, attraverso un codice linguistico chiaro, ma soprattutto senza far ricorso a formule e luoghi comuni giornalistici.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:
redazione@agenparl.eu

Per informazioni:
marketing@agenparl.eu

Uff. (+39) 06 93 57 9408
Cell. (+39) 340 681 9270

SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

NOTIZIARIO

Per tutti i servizi scrivere a
marketing@agenparl.eu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sab. Nov 1st, 2025 10:54:09 CET

Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025



Di **mariapellino**

NOV 1, 2025



IL GIORNO IN CUI LA PAURA DIVENTÒ UNA FAVOLA, di Cinzia Rota. Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

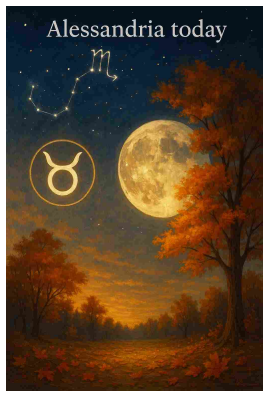


Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

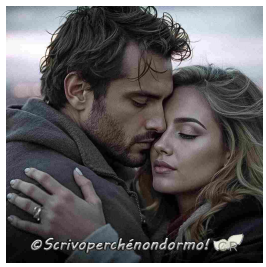
Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

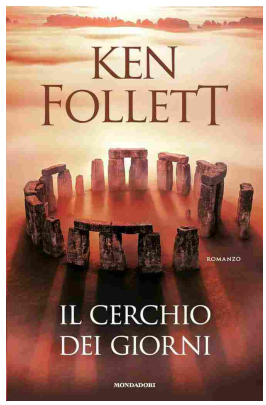
Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich,gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Antonella Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e http://www.visitpiemonte.com



Oroscopo della settimana dal 27 ottobre al 2 novembre 2025. "Luce e ombra sotto il dominio dello Scorpione: la settimana delle rivelazioni interiori"



LA PELLE CHE PARLA, di Cinzia Rota. Milano



La Sorte: Un'Ombra Ineludibile. Recensione del romanzo di Ken Follett

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

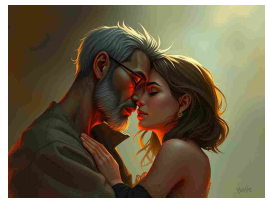
095047

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.
Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e http://www.visitpiemonte.com
A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.
L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.
I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.
Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – commenta il Sindaco Stefano Lo Russo – e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco – commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino –. Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il



L'amore adulto non si cerca: la riflessione poetica di Alejandro Jodorowsky sull'amore maturo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Cerca

Cerca



"Trasparenti Opposizioni Libere" di Cinzia Rota. Viaggio nell'anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per Alessandria today

Novembre 2025

L	M	M	G	V

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni –. Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: "È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più

Novembre 2025

L	M	M	G	V
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

« Ott



Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



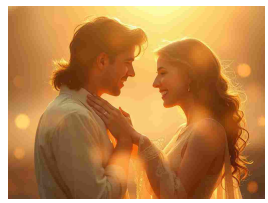
Tempo sospeso nell'abbraccio di Alda Merini: "C'è sempre tempo per te". Recensione a cura di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline – tennis, padel e pickleball – come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e http://www.visitpiemonte.com
Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.
Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.
A condurre gran parte degli incontrisaranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di Donnavventura dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per Dritto e Rovescio. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.
Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica Flaminia dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e l'attrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.
Tre le stelle dell'atletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.
La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli.
Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti



"Tra le tue braccia" di Alda Merini – Una poesia sull'amore che sospende il tempo e fa volare l'anima. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Le migliori 10 creme solari del 2025 secondo Yuka. Protezione, sicurezza e rispetto dell'ambiente in un solo gesto (Grazie Google news)



"Lo splendore del sole" di Antonia Pozzi. Quando l'amore diventa la sola luce possibile. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book Paradise Courts sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de Gli audio di mio padre. Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

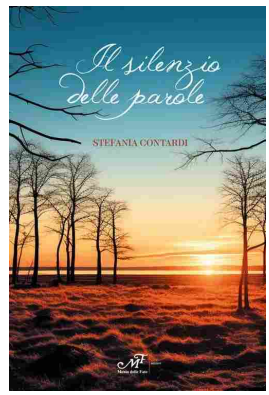
La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro Penso di avere un problema serio (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari L'altro grande Torino che racconta lo scudetto del '76 del Toro e Scirea, l'uomo libero sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de La racchetta antonelliana di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia.

CASA GUSTO



Il silenzio delle parole di Stefania Contardi. Un viaggio poetico nell'anima attraverso emozioni, affetti e verità interiori. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

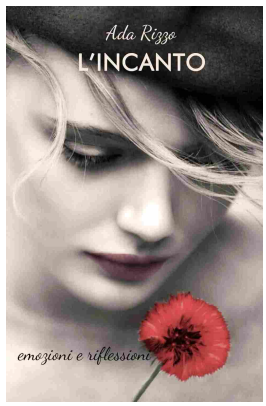


Come l'arancio amaro di Milena Pal**minteri – Il romanzo vincitore del Premio Bancarella 2025. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news**)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e http://www.visitpiemonte.com
Ingresso libero alle mostre
ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.
Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.
Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.
Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con battuta di fassone accompagnata da un gelato all'ace. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.
La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; degustazioni di formaggi artigianali locali; prodotti da forno della tradizione; golose



"L'INCANTO: emozioni e riflessioni" di Ada Rizzo – Una silloge poetica tra impegno civile e bellezza interiore. Recensione di Alessandria today



""Ti ho sognato mentre mi dimenticavi" – L'amore anonimo e la solitudine letteraria. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

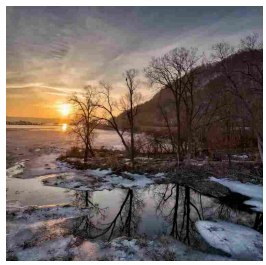
095047

proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio.
Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.
Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico.
La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale "Vino dell'anno" 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale.
Un progetto speciale renderà l'esperienza ancora più unica: il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della Salida Oficial della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.
Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese.
L'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi – tra cui il vino dell'anno Alta Langa -, e di vini del progetto Torino DOC.
In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.
Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

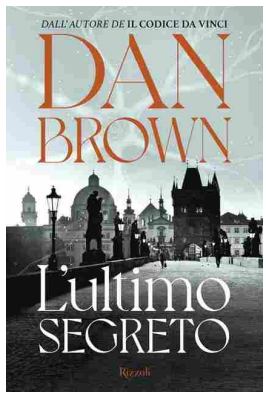
Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario «You cannot be serious!» gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a



Acqua che all'acqua torna di José Saramago: il respiro eterno dell'amore e del mare. Recensione di Alessandria today



"Ti scrivo, amore, dall'altra riva" in stile Pablo Neruda. Recensione di Alessandria today



"L'ultimo segreto" di Dan Brown. (Un romanzo di suspense e di fantascienza) Recensione di Elena Piccinini (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

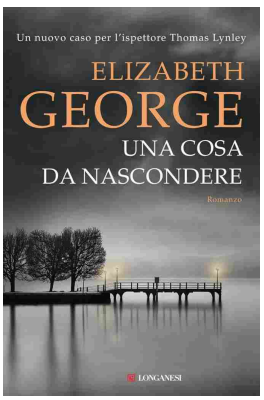
Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori ("67 anni di videogame) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO
Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi
Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà nella Galleria dei Re Open Machine Unplugged, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, l'arpa di Cecilia, le percussioni di Simone



Articoli con AUDIO & INCLUSIVITÀ



«Una Cosa da Nascondere» di Elizabeth George: L'Ispettore Lynley Ritorna in un Thriller Avvincente e Carico di Mistero. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

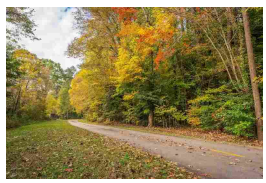
Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni "Giuvazza" Maggiore. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al MAUTO andrà in scena Una Notte al Mauto in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano Groovejet (If This Ain't Love), Giorgio Valletta, Ricky Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE
Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e http://www.visitpiemonte.com
Dall'8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.
Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte
La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.
Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.
Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte



Tutto in un abbraccio – di Giorgio Chinelli. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Non importa quanti anni ho. La riflessione senza tempo di José Saramago sulla vita e sull'età. Recensione di Alessandria today



"Sperduta tra le Nevi" di Sarah A. Denzil. Un Thriller Avvincente nel Cuore dell'Inverno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

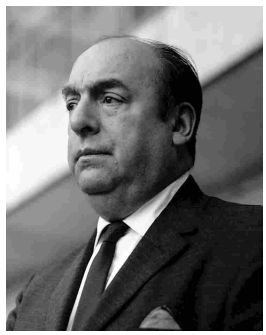
PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago – sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di Riccardo Previdi Bouncing the ball richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto stop motion, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

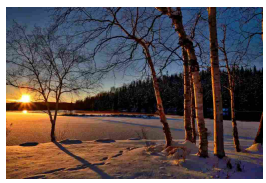
MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ
FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone



"Se tu mi dimentichi" di Pablo Neruda. Un Inno all'Amore Condizionato e alla Reciprocità. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



"L'Amore è un mistero": una poesia attribuita ad Alda Merini sul potere e la fragilità dell'amore. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Nulla è più come prima" di Tomorr Dyrmishi. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese Fijodor rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

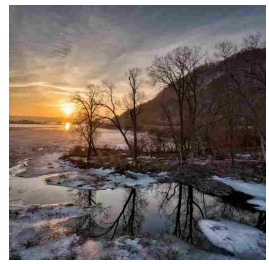
Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre
Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre
Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

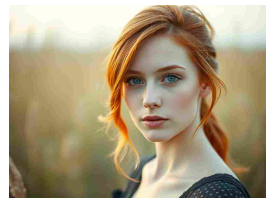
Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre
La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su http://www.ticketone.it
Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

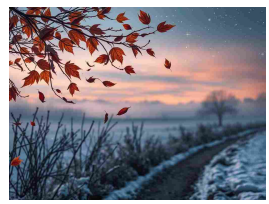
THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su http://www.diyticket.it
Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le



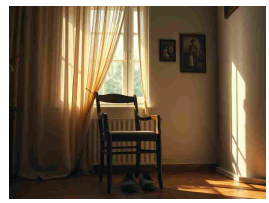
"Ti scrivo, amore, dall'altra riva" in stile Pablo Neruda. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Oltre il Vento di Autore anonimo. Un viaggio tra il tempo e l'anima. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



"Sussurri di vento" di Autore Anonimo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Non ho madre né padre

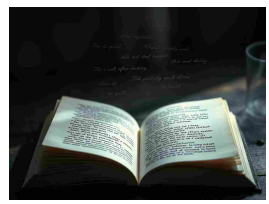
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.
The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

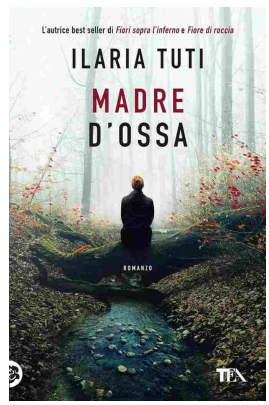
NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24
In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP Road to Torino, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite Road to Torino e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.
Per info sul programma: http://www.polito.it

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI
GTT e FITP – Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.
In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.
La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di

– Erri De Luca. Un viaggio poetico nella perdita e nella memoria. Recensione di Alessandria today



Il dolore dell'anima come eco universale. Attribuzione incerta ad Alda Merini. Recensione di Alessandria today



"Madre d'ossa" di Ilaria Tuti: Il Ritorno di Teresa Battaglia in un Caso Enigmatico. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.

AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI

Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto l'ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate all'Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30).

Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo d'Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all'interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell'Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino.

Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.

E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell'Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall'11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall'11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).

SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL

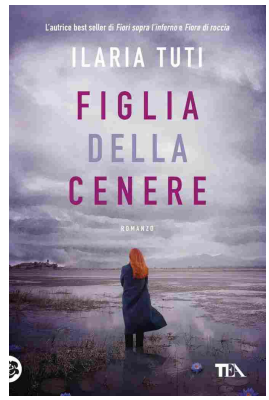
Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte.

Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025



"La Città del Vento" di Cinzia Rota – Un'ode alla nostalgia e al movimento dell'anima. Recensione di Alessandria today



Figlia della Cenere di Ilaria Tuti: Un Addio Intenso del Commissario Teresa Battaglia. Recensione di Alessandria today



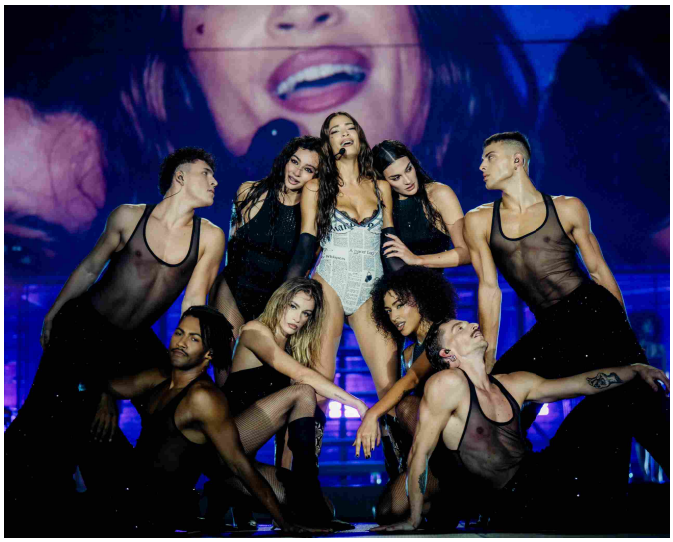
Ti amo: l'amore universale e viscerale di Nâzım Hikmet. Recensione di Alessandria today

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELODIE SHOW 2025 continua dopo la Data Zero a Jesolo

1 NOV, 2025



Elodie, dopo il sold out della data zero a Jesolo del suo tour nei palasport, arriva @Unipol Forum di Milano con “Elodie Show 2025”, prodotto da Vivo Concerti. La tournée, dopo i due appuntamenti milanesi, proseguirà nelle principali città italiane per concludersi il 6 dicembre @Palazzo dello Sport di Roma.

“Elodie Show 2025” è uno spettacolo dall’impronta internazionale, una produzione che fonde musica e arti performative ispirandosi agli archetipi femminili dell’album “Mi Ami, Mi Odi”, uscito lo scorso maggio. Per questo imponente show la direzione creativa e la regia sono firmate da Laccio.

CALENDARIO AGGIORNATO “ELODIE SHOW 2025”

Biglietti ancora disponibili su: www.vivoconcerti.com

Ultimi articoli di GST...

ELODIE SHOW 2025 continua dopo la Data Zero a Jesolo

Torna “Le Iene presentano: Inside” con la seconda puntata “Chirurgia estetica: bell... rifare”

Joe Romano è il vincitore della nuova edizione di Italia’s Got Talent

“PLAYING GRACIE DARLING ” – Recensione. Disponibile su Paramount+ .

” FRIDA OPERA MUSICAL ” al Teatro degli Arcimboldi. Ecco la nostra Recensione...

Belle Morte festeggiano Halloween con il nuovo video musicale “Willow”

NETFLIX – Stranger Things Stagione 5 – I creatori e i protagonisti al L... Games 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Mercoledì 29 ottobre 2025 | Jesolo (VE), Palazzo del Turismo – DATA ZERO SOLD OUT

Venerdì 31 ottobre 2025 | Milano – Unipol Forum

Sabato 01 novembre 2025 | Milano – Unipol Forum

Sabato 08 novembre 2025 | Eboli (SA) – Pala Sele

Mercoledì 12 novembre 2025 | Padova – Kioene Arena

Venerdì 14 novembre 2025 | Firenze – Mandela Forum

Mercoledì 19 novembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport

Giovedì 20 novembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport

Lunedì 24 novembre 2025 | Messina – PalaRescifina

Martedì 25 novembre 2025 | Messina, PalaRescifina SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT

Sabato 29 novembre 2025 | Bari – Palaflorio SOLD OUT

Lunedì 01 dicembre 2025 | Torino – Inalpi Arena

Sabato 06 dicembre 2025 | Roma – Palazzo dello Sport

“Elodie Show 2025” è un’esperienza totale, sensoriale e performativa. Un racconto visivo e musicale suddiviso in quattro atti: Audace, Galattica, Magnetica ed Erotica, ognuno dei quali si apre con Elodie in voice over che interpreta un monologo scritto ad hoc, pensato per introdurre il tema portante di ciò che sta per accadere sul palco.

Ivory Moon firmano per Elevate Records. Nuovo album a breve

Nasce Spazio Circuito, per lavorare e studiare tutti i giorni a ingresso libero

I Kreator rendono omaggio al classico horror di Dario Argento “Sus... Tears” (con Britta Görtz)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL GIORNALE DELL'ARTE

www.ecostampa.it

Ray Giubilo

Il tennis oltre la rete: storie e segreti da bordo campo

È uno dei grandi fotografi del tennis mondiale e proprio quest'anno ha scattato la «foto del 2025». Un libro lo celebra

di Stefano Semeraro

Torino. Ray Giubilo (Adelaide, Australia, 1956) è uno dei nomi più celebri della fotografia sportiva in assoluto, fotografo ufficiale dei più importanti tornei del mondo, soprattutto sui campi da tennis. Il volume fotografico *Flying Racquets. Oltre la rete* (Allemandi, edizione bilingue italiano e inglese, 304 pp., 250 ill., € 90) uscirà in vista delle Nitto Atp Finals (Torino, Inalpi Arena, 9-16 novembre), il torneo tra gli otto migliori tennisti e le otto migliori coppie di doppio maschile del 2025. Qui pubblichiamo l'intervista rilasciata da Giubilo al giornalista Stefano Semeraro, storica firma de «La Stampa» e direttore de «Il Tennis italiano», edita da Fandango, la più antica rivista al mondo di tennis.

«Ray Giubilo di foto belle ne ha fatte moltissime nei quasi quarant'anni passati a bordo campo nei tornei di tennis più famosi: posso testimoniarlo, visto che ci conosciamo dalla fine degli anni Ottanta. Lo scatto «Halloween style» di Jasmine Paolini agli Us Open 2025 ha però fatto il giro del mondo (...).

Ray, partiamo da qui: com'è nato quello scatto magico che per molti è già la «foto dell'anno»?

Da un mix di fortuna, pazienza e concentrazione. Era un match serale ed ero andato a fotografare quell'incontro per catturare le espressioni di Jasmine: esultanze, sorrisi, smorfie e qualche azione ravvicinata. (...) Il mio merito è stato di restare concentrato e di credere di poter cogliere una bella foto quando ho notato quel movimento insolito. Il fatto che gli occhi e la bocca fossero allineati perfettamente all'interno dei due cerchi e il triangolo del logo rovesciato è stato un colpo di fortuna. Ma ogni tanto ci vuole anche quella, non credi?

Vuoi raccontarci come hai iniziato a fotografare il tennis?

Tutto è iniziato nel 1989, quando abitavo a Sydney e lavoravo come fotografo nel campo della moda. (...) Un giorno ricevetti una telefonata da un amico, Leo Bassi, ex prima categoria che a quel tempo lavorava come giornalista. Leo mi propose di andare con lui agli Australian Open e mi fece ottenere un accredito dal mitico quindicinale di tennis «Match-Ball». Non avevo mai fotografato il tennis ma era il mio sport, e «Match-Ball» era la rivista alla quale ero abbonato in Italia. Il fotografo ufficiale della rivista, Angelo Tonelli, (...) senza conoscermi nemmeno, diede il suo okay (...). Nel 1994 iniziai a girare stabilmente nel Tour e con Angelo siamo diventati molto amici (...).

Grande fabbrica di talenti, quella rivista. Chi sono stati i tuoi maestri, se ne hai avuti?

(...) Ho fatto da assistente a tanti fotografi e da ognuno ho imparato qualcosa. Ho anche assorbito molto dai lavori di grandi maestri come Alexander Rodchenko, Jacques-Henri Lartigue, Martin Munkácsi, Helmut Newton, Salgado e tanti altri. Per quanto riguarda la fotografia di tennis dico senz'altro Angelo Tonelli (...).

Quali tennisti hai amato di più fotografare nel corso della tua carriera? E quali campi?

Fra i giocatori senz'altro Pete Sampras, Pat Rafter, Maria Sharapova, le sorelle Williams e Rafa Nadal. La lista in realtà è lunga e devo includere anche Jasmine Paolini e Fabio Fognini. Se parliamo di luoghi, la Rod Laver Arena a Melbourne, il Philippe Chatrier e il Suzanne Lenglen a Parigi, i court dal numero 4 al 12 di Wimbledon, dove nel tardo pomeriggio arriva una luce magica. Poi l'Arthur Ashe e il Louis Armstrong a New York, il centrale di Indian Wells e il Court Rainier III al Monte-Carlo Country Club. (...)

L'avvento dei social che impatto ha avuto sul mestiere?

Ha aggiunto una buona dose di stress a un mestiere già stressante di per sé. Se prima i tuoi clienti si accontentavano di avere le foto domani, con i social le pretendono... ieri. C'è la corsa a chi pubblica una notizia o una foto per primo. Dobbiamo accettarlo, perché i social sono un fenomeno del nostro tempo e o ne siamo dentro o ne siamo fuori. Se vuoi essere dentro, devi convivere con lo stress e farlo diventare una cosa normale e gestibile.

L'Intelligenza Artificiale è una concorrente o può diventare un'alleata del fotografo di sport?

L'Intelligenza Artificiale è pericolosa se un'immagine viene usata per crearne un'altra che non ha nulla a che fare con quella originale. C'è bisogno di dare in fretta una regolamentazione all'uso dell'IA: non è bello veder ridicolizzati dei personaggi pubblici, tennisti compresi, facendogli fare e dire cose inventate. La gente tende a crederci e non capisce più cos'è vero e cos'è finto. Nel caso della foto di Jasmine Paolini ho ricevuto tanti commenti di chi mi accusava di aver prodotto la foto con l'IA: naturalmente non è vero, ma in un momento di confusione come questo è lecito dubitare quando si vede un'immagine particolare. (...)

Una fotografia documenta un attimo o racconta una storia?

Entrambe le cose. Senz'altro documenta di più un attimo, ma esiste sempre l'attimo che crea una storia. Ed è proprio il caso della foto che tu chiami Halloween style. E se non mi fosse venuto in mente di associare la foto ad Halloween quando l'ho postata, forse sarebbe stata una storia completamente differente.

È vero, come sostiene Wim Wenders per il cinema, che «la vita è a colori, ma il bianco e nero è più realistico»?

Posso essere d'accordo, ma aggiungerei che ciò che rende affascinante un'immagine in bianco e nero è che trasmette la sensazione di non avere un'«età» ben definita, e che solo la fotografia ce la rende accessibile perché noi vediamo a colori.

Per chiudere, ti propongo quattro citazioni, tutte di fotografi tranne una. «La creatività è una mente selvaggia e un occhio disciplinato» (Dorothy Parker); «Le prime 10mila fotografie sono le peggiori» (Henri Cartier-Bresson); «Se sapessi come si fa una buona fotografia, la farei sempre» (Robert Doisneau); e «Le foto sono già lì, tu le prendi e basta» (Robert Capa). Quale senti più tua?

Mi piace la frase di Dorothy Parker, grande scrittrice. Avere una mente selvaggia e un occhio disciplinato sono due doti molto utili a chiunque voglia esprimersi in un modo creativo, che sia un pittore, uno scrittore, un regista... O un fotografo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DELL'ARTE

www.ecostampa.it



© Ray Giubilo

La «foto del 2025»: il volto di Jasmine Paolini inquadrato nel logo della racchetta, Us Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Il tennis oltre la rete: storie e segreti da bordo campo

Morrison Ray

OPEN FACTORY

095047

MARRACASH: TORNA IN RADIO CON IL NUOVO SINGOLO "È FINITA LA PACE"

BY IWEBRADIO / 1 NOVEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Dal 31 ottobre disponibile in radio e in tutti gli store digitali “È finita la pace”, il nuovo singolo di Marracash.

Si tratta del singolo certificato disco d’oro tratto dall’ultimo album in studio di Marracash, che porta lo stesso nome. È inoltre adesso disponibile sullo shop Universal Music Italia “Qualcosa in cui credere”, l’inedito cofanetto contenente i tre album che compongono la Trilogia. Si tratta di “Persona”, “Noi, Loro, Gli Altri” e “È finita la pace”.

Arricchisce il box set l’omonimo e inedito libro edito da Rizzoli Lizard in cui l’artista sviscera i tre dischi manifesto. Attraverso aneddoti, riflessioni, visioni, ferite, idee e valori che hanno animato la genesi dei progetti discografici.

Da un’idea di Zef il brano “È finita la pace” presenta al suo interno il campionamento di “Firenze (Canzone Triste)” di Ivan Graziani. Ed il risultato finale è un pezzo di cui l’artista va particolarmente fiero. Scritta interamente da Marracash, la canzone richiama fortemente il cantautorato italiano e la canzone popolare con un tocco di blues.

L’utilizzo di campionamenti della musica italiana in chiave hip hop è ormai un marchio di fabbrica per Marracash, Zef e Marz. Che riescono a trasformare queste canzoni, mantenendo un taglio hip hop, all’interno di produzioni moderne, distanti dall’originale.

Il disco “È finita la pace” è il settimo album in studio, pubblicato a sorpresa il 13 dicembre 2024. Composto da 13 tracce senza featuring, arriva a tre anni dall’ultimo progetto di Marracash e rappresenta l’atto conclusivo di un percorso artistico e personale.

Il visual album di “È finita la pace” trasforma il disco in un’esperienza multisensoriale, che coinvolge non solo l’ascolto ma anche la dimensione visiva.

Quest’ultimo progetto discografico è il terzo e ultimo atto di un percorso iniziato nel 2019 con “Persona”. Dove Marracash racconta la ‘crisi’ e riflette sulla propria carriera, vita e identità. Segue “Noi, Loro, Gli Altri” che ne rappresenta la naturale evoluzione. Oltre ad affrontare lo ‘scontro’ e mette i propri dubbi e interrogativi in una prospettiva anche sociale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Con “È finita la pace” invece arriva l’accettazione e rivendicazione dell’essere unico. L’artista esce dalle incertezze e dal caos esterno, dalla superfi cialità che abbiamo intorno per immergersi in una “bolla” di tutt’altro genere. Con una consapevolezza nuova.

La Trilogia di Marracash alla quale si ispira “Qualcosa in cui credere”, ha segnato profondamente la scena musicale lasciando un’impronta narrativa duratura.

La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI. Ad oggi tutti gli album della Trilogia occupano le prime 30 posizioni della classifica FIMI degli album.

I brani della Trilogia sono stati inoltre protagonisti della scaletta del “Marra Stadi25”, il tour negli stadi concluso a luglio 2025. La tournée ha significato un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marracash primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi.

Dopo il successo di Marrageddon, ha riscritto le regole dello spettacolo dal vivo alzando ancora una volta l’asticella del live. Approdato sui più importanti palchi del nostro Paese, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima. Per un tour di un artista italiano negli stadi.

A grande richiesta lo spettacolo che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per “Marra Stadi25”. Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere.

Un’esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

Date tour “Marra Stadi25”:

- 28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele
- 1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
- 4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!
- 9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!
- 10 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum NUOVA DATA!
- 12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT! 13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
- 20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena.

I biglietti per le varie date sono disponibili su **Ticketone**.

Fonte: Paola Corradini (Island Records)

TAGS | ISLAND RECORDS | MARRACASH | PAOLA CORRADINI

← Previous Article

Skye Newman: torna il 7 novembre con ...

0 SHARES

0 + 0 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-11-2025
Pagina 1+34/5
Foglio 1 / 4

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

BATTE SHELTON

SINNER

È a due passi dal numero uno Oggi con Zverev

di CRIVELLI, TONINELLI 34-35



Sinner, 24 anni, a Parigi

SINNER TIRA DRITTO DOMINATO SHELTON «CHE SOLIDITÀ GRAN RISULTATO»

A Parigi non dà scampo all'americano, oggi alle 17 in semifinale sfida Zverev: se vincerà il torneo, ritroverà il trono del primato in classifica

IL NUMERO 1 *è solo a due passi*

di **RICCARDO CRIVELLI**

L'America di Jannik è un'altra cavalcata vincente in appena 69 minuti che lo avvicina al galoppo al numero uno del mondo: altri due passi, oggi in semifinale alle 17 contro Zverev (4-4 i precedenti, domenica scorsa si sono affrontati per il titolo a Vienna con successo azzurro) e poi eventualmente in finale domani, e Sinner recupererà da Alcaraz, seppur per una sola settimana in attesa delle Finals, il trono di primo giocatore al mondo. Ma quale sfida all'Ok Corral contro il redivivo Shelton, intanto: è il campione di Sesto a giocare un roboante tiro mancino al bombardiere di Atlanta, n.7 Atp, condannato alla settima sconfitta di fila dopo il primo precedente vittorioso a Shanghai nel 2023. Il servizio, certo, con il quale la Volpe Rossa apparecchia un sontuoso 75% di prime palle che lo omaggia di 24 punti su 30; ma soprattutto la risposta, con un irreale 71% di punti vinti sulla seconda dello yankee, uno dei migliori battitori del circuito, e in generale la sensazione che anche se fiondasse bolidi a 300 all'ora, il figlio d'arte Ben se li vedrebbe rimandare indietro.

L'uomo dei record Poi, di passaggio, come spesso gli accade in un percorso di gloria già assai prossimo al mito, Sinner alla 400ª partita Atp (314 successi) si intesta qualche altro record: è il primo italiano di sempre ad approdare tra i primi quattro del Masters 1000 di Parigi, un risultato che gli permette di raggiungere la 43ª semifinale in carriera,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

miglior azzurro dell'Era Open dopo aver staccato Fognini e Panatta a quota 42. Dalla già ricordata sconfitta con Shelton in Cina, poi, ha compilato un record di 14 vittorie a zero contro rivali mancini e di 22 vittorie a zero contro tennisti americani, senza considerare che le partite consecutive immacolate sul veloce indoor sono salite a 24. Inoltre, Jannik adesso è il settimo giocatore in attività ad aver conquistato almeno le semifinali in tutti gli Slam e in tutti i Masters 1000. Un fenomeno epocale, che sicuramente sta gestendo la stanchezza di una stagione massacrante (anche contro lo statunitense, nel quarto game del primo set, dopo aver perso uno scambio di 24 colpi, si è piegato sulle gambe e si è toccato la schiena, ma è stata l'unica volta) con lo stress aggiuntivo della sospensione per il Clostebol, eppure è lucidissimo nello sterilizzare immediatamente il piccolo passaggio a vuoto a metà del secondo set, quando da 3-1 per lui (e piccola polemica con Cahill che non ha festeggiato l'allungo) si ritrova 3-3 per l'unico break subìto nel match: da lì, infilerà 3 game in successione

Umiltà Saper governare le ultime stille di energia da qui alle Finals sarà fondamentale per vincere a Parigi, tornare in vetta al ranking e poi difendere il titolo a Torino dalle brame di un Alcaraz che quantomeno ci arriverà più riposato, ma Jannik è una macchina perfetta: «Sono felice del successo su Shelton. Non è stato facile, quando giochi contro un avversario che serve come lui non puoi pensare di avere sempre il controllo, ma stavolta sentivo di riuscire a rispondere da fondo, ho giocato un ottimo tennis, sono stato solido e aggressivo, per questo sono molto contento del livello che ho espresso». E insieme alla tecnica e alla strategia, occorre pure girare l'interruttore dell'esperienza per ascoltare le esigenze del fisico: «Cerco di giocare anche un po' con il punteggio, provando a non forzare quando sono in posizione di vantaggio e questa sarà una chiave per la mia carriera. Ho gestito molto bene la partita, in semifinale mi aspetta un match molto fisico, con tanti scambi lunghi. Bisognerà servire bene e stare sul pezzo in tutti i punti, ma mi sento bene». E il traguardo sempre più vicino del ritorno al n.1, seppur temporaneo dopo le 65 settimane dal giugno 2024 al settembre di quest'anno, garantisce senza dubbio carburante supplementare, però senza esagerare: «In realtà, per ora non penso al ranking, se tornerò al numero uno sarà solo una conseguenza della qualità di gioco e dei risultati, e in ogni caso bisognerebbe guardare soprattutto al 2026. Si va avanti giorno per giorno, è giusto pensare a una partita alla volta, perché ogni avversario è sempre difficile da affrontare. Intanto, significa molto per me aver raggiunto la semifinale a Parigi per la prima volta, alla fine di una stagione che è stata lunga ma che mi ha fatto ottenere tanti bellissimi risultati; però non devo mai dare nulla per scontato». L'infinito, del resto, è più facile da trovare nell'umiltà.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

NEL 1° SET

Piegato sulle gambe Ma l'allarme è subito rientrato

Nel quarto game del primo set, dopo uno scambio di 24 colpi peraltro perso, Jannik Sinner si è piegato ancora sulle gambe, toccandosi la schiena. Un piccolo allarme subito rientrato, da quel momento non ha più avuto problemi.

MATCHPOINT

Veloce indoor: "vede" Sampras

Sono 24 le vittorie di fila sul veloce indoor di Sinner, che non perde dalla finale delle Finals 2023 contro Djokovic: oggi può eguagliare Sampras a 25

HA DETTO

Con Shelton ho servito e risposto bene, ora la semifinale sarà una partita dura, con scambi lunghi: però mi sento bene

Significa molto aver raggiunto la semifinale a Parigi alla fine di una stagione lunga: non devo mai dare nulla per scontato

Jannik Sinner

Adesso non penso al ranking, se tornerò numero uno sarà una conseguenza del gioco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Draper torna a gennaio nella United Cup

● Jack Draper, attualmente n.11 Atp ma n.4 a giugno, fermo dal secondo turno degli Us Open quando si ritirò senza giocare per un infortunio al braccio sinistro, tornerà in campo alla United Cup, la gara a squadre mista che si disputerà a Perth e Sydney dal 2 all'11 gennaio: con lui per la Gran Bretagna anche la Raducanu

Cresce l'attesa per le Atp Finals in Italia Tanta musica con Morandi e Max Pezzali

● Sale l'attesa per le Atp Finals che si disputeranno a Torino per il quinto anno consecutivo. Giovedì prossimo, alle ore 12, si terrà il sorteggio dei due gironi. Il torneo dei Maestri inizierà domenica 9 per concludersi il 16. La macchina organizzativa è chiaramente all'opera da un bel po' di tempo. La Fitp, che ha la delega dall'Atp per l'organizzazione dell'evento, replicherà a Torino la formula di successo degli Internazionali, cioè il "Music Break". Tra le stelle della musica che saranno presenti all'Inalpi Arena ci sarà Gianni Morandi. Sul palco del teatro Regio, dopo la cerimonia del "blue carpet", si esibirà Riccardo Cocciante, mentre nella serata del 6 novembre, nel "Grand opening show", il pubblico potrà scatenarsi con Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari. Versione extralarge, quest'anno, per il Fan Village che sarà allestito sul piazzale Grande Torino: potrà ospitare 22.500 persone, settemila in più dell'ultima edizione.



Sinfonia Jannik Sinner, 24 anni, ha raggiunto la nona semifinale stagionale su 11 tornei giocati (4 vittorie)


La Gazzetta dello Sport
SPALLETTATA SCUDETTO
L'UOMO d'ORO
I PALLONI DI MODRIC SONO GIÀ DA RECORD
LA RABBIA DI LAUTARO
NAPOLI C'È PAZ
MBAPPE
OBRELLI
La scuola di Sucic


L'AltraCopertina
SINNER TIRA DRITTO DOMINATO SHELTON «CHE SOLIDITÀ GRAN RISULTATO»
IL NUMERO 1 è solo a due passi
Musetti e Torino ora si fa dura E chiede l'invito al 250 di Atene


Iniziano le Finals donne Paolini apre con Errani «Felice della mia stagione»
4.5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

A PARIGI

Masters 1000 Parigi
(6.128.940 €, veloce indoor)

Ieri
Quarti
Auger Aliassime (Can) b. Vacherot (Mon) 6-2 6-2

Bublik (Kaz) b. De Minaur (Aus) 6-7 (5) 6-4 7-5

Sinner b. Shelton (Usa) 6-3 6-3

Zverev (Ger) b. Medvedev (Rus) 2-6 6-3 7-6 (5)

Oggi
Alle 14.30
Auger-Aliassime (Can) c. Bublik (Kaz)

Alle 17
Sinner c. Zverev (Ger)

In tv
Diretta su Sky Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
01-11-2025
Pagina 45
Foglio 1

La Provincia

www.ecostampa.it

Al via l'Ibsa NextGen Cup Il torneo dedicato all'Under 19

Settimana edizione

Cantù inserita nel gruppo b con Sassari e Brescia
Prima tappa il 28 novembre nel veronese

Si avvicina l'inizio dell'Ibsa NextGen Cup, il torneo organizzato da Lba e riservato alle formazioni Under 19 dei club di serie A, giunto alla settima edizione. Il format rimane invariato: 16 società – le sole partecipanti alla serie A con la prima squadra - suddivise in due gruppi da 8, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe.

Cantù è stata inserita nel gruppo B con Sassari, Trento, Brescia, Treviso, Trieste, Venezia e Bologna. La prima tappa, con le tre giornate iniziali, si svolgerà a Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre, al Pala Asgm Aim di Verona e al palazzetto dello sport di Villafranca. Il calendario di Cantù: venerdì 28 alle 18.30 esordio con Trento, sabato 29 alle 12 con Venezia, domenica 30 alle 13 contro Bologna.

La seconda tappa, in programma da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio, vede la conferma di Rimini e Santarcangelo di Romagna sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la disputa delle restanti partite contro Sassari, Brescia, Treviso e Trieste.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio all'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della NextGen Cup è totalmente gratuito. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Inoltre, saranno testate anche alcune regole sperimentali.

Le ultime due edizioni sono state vinte da Milano, nell'albo d'oro ci sono anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro.

L. Spo. - L. Pin.



Brienza con i giovani del Pgc



Coach Luca Ansaloni



Simone Ventura


«BASTA CON I BLACKOUT SERVONO TESTA E GAMBE MA SONO FIDUCIOSO»
Al via l'Ibsa NextGen Cup Il torneo dedicato all'Under 19
Cantù domani alle 16 e oggi tre anticipi I biglietti dei match

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Adige

www.ecostampa.it

BASKET NEXTGEN CUP UNDER 19



Ecco le sette avversarie dell'Aquila

MILANO - Si avvicina l'inizio della nuova stagione della NextGen Cup, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A di basket, giunto alla settima edizione. Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La Dolomiti Energia Trentino è stata inserita nel girone B con Cantù, Sassari, Brescia, Treviso, Trieste, Venezia e Virtus Bologna.

La prima fase, con le tre giornate iniziali, si svolgerà da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025 al Pala Agsm di Verona e al Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona. La seconda tappa, in programma da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 vede la conferma di Rimini e Santarcangelo di Romagna, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

Le prime 4 di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena si disputeranno le semifinali e la finale.


Sport
Aquila-Virtus, Coppa Italia contro scudetto
L'UniTrento va in cerca del poker

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Provincia.it

www.ecostampa.it

La Provincia

PALLACANESTRO CANTÙ / CANTÙ - MARIANO SABATO 01 NOVEMBRE 2025

Arriva l'Ibsa NextGen Cup, per gli Under 19

TORNEI La prima tappa, con le tre giornate iniziali, si svolgerà a Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre



CANTÙ

Si avvicina l'inizio dell'Ibsa NextGen Cup, il torneo organizzato da Lba e riservato alle formazioni Under 19 dei club di serie A, giunto alla settima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Provincia.it

www.ecostampa.it

edizione. Il format rimane invariato: 16 società – le sole partecipanti alla serie A con la prima squadra - suddivise in due gruppi da 8, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe.

Cantù è stata inserita nel gruppo B con Sassari, Trento, Brescia, Treviso, Trieste, Venezia e Bologna. La prima tappa, con le tre giornate iniziali, si svolgerà a Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre, al Pala Asgm Aim di Verona e al palazzetto dello sport di Villafranca. Il calendario di Cantù: venerdì 28 alle 18.30 esordio con Trento, sabato 29 alle 12 con Venezia, domenica 30 alle 13 contro Bologna.

La seconda tappa, in programma da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio, vede la conferma di Rimini e Santarcangelo di Romagna sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la disputa delle restanti partite contro Sassari, Brescia, Treviso e Trieste.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio all'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della NextGen Cup è totalmente gratuito. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Inoltre, saranno testate anche alcune regole sperimentali.

Le ultime due edizioni sono state vinte da Milano, nell'albo d'oro ci sono anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

FELIX PUNTA AL PRIMO TITOLO 1000 IN CARRIERA ATP, COPERTINA

Auger-Aliassime completa la rincorsa: battuto Bublik 7-6 6-4, il canadese vola in finale e vede Torino

01/11/2025 16:32 12 commenti Tweet



Felix Auger-Aliassime (Foto Patrick Boren)

È Félix Auger-Aliassime il primo finalista del Rolex Paris Masters 2025. Il canadese supera in due set lottati Alexander Bublik, numero 16 del ranking mondiale, con il punteggio di 7-6(3) 6-4, e conquista l'accesso alla sua seconda finale in carriera in un Masters 1000. Domenica sfiderà il vincitore dell'altra semifinale tra Jannik Sinner e Alexander Zverev. Felix ritrovato: solidità e calma nei momenti chiave. Auger-Aliassime ha giocato con grande calma e lucidità, consapevole dei propri mezzi e senza forzare oltre il necessario. Il canadese ha costruito la vittoria sulla solidità del servizio (oltre il 75% di prime in campo) e su un atteggiamento tattico intelligente: pochi rischi, massima efficienza, e la capacità di appoggiarsi alle proprie certezze nei momenti decisivi. Bublik, al contrario, dopo un buon avvio nel secondo set — avanti 4-1 — ha perso progressivamente il filo del gioco, concedendo cinque giochi consecutivi senza più trovare ritmo né soluzioni efficaci. Le smorzate e le variazioni, marchio di fabbrica del kazako, non sono bastate contro la regolarità e la concentrazione di un Auger-Aliassime finalmente vicino ai livelli che lo avevano portato fino al numero 6 del mondo. Si accende la corsa verso Torino. Con il successo odierno, Auger-Aliassime supera Lorenzo Musetti nella Race to Turin, salendo momentaneamente all'ottavo e ultimo posto utile per la qualificazione alle Nitto ATP Finals.Resta però un'ultima settimana di attesa: sia il canadese che il toscano sono iscritti ai tornei ATP 250 di Metz e Atene, che potrebbero decidere definitivamente chi volerà all'Inalpi Arena.

Per Musetti servirà il massimo in termini di punti e prestazione per tenere vivo il sogno torinese, mentre Auger-Aliassime potrà affrontare la finale di Parigi con la consapevolezza di aver già rimesso in moto la sua ascesa. La finale di domenica. Per il canadese sarà la seconda finale in un Masters 1000, un risultato che conferma la rinascita di un giocatore tornato ai vertici dopo mesi difficili.Qualunque sia l'avversario — Sinner o Zverev — la finale promette scintille: Aliassime ha ritrovato fiducia, continuità e soprattutto la calma che fa la differenza nei tornei più importanti.Parigi lo riporta tra i grandi. Domenica non sarà facile per nessuno.

La cronaca

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Paris
1000 | Hard | e6128940
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Bratislava
125 | Hard | e181250
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Seoul
100 | Hard | $160000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Charlottesville
75 | Hard | $100000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Lima
75 | Clay | $100000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Monastir
50 | Hard | $60000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Chennai
WTA 250 | Hard | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Jiujiang
WTA 250 | Hard | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Cali 125
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Hong Kong
WTA 250 | Hard | $275094
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP

01 Nov 16:41 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Sabato 01 Novembre 2025

01 Nov 16:32 Auger-Aliassime completa la rincorsa: battuto Bublik 7-6 6-4, il canadese vola in finale e vede Torino

01 Nov 14:29 WTA Finals – Riyadh: I risultati completi con il dettaglio della Prima giornata. Esordio buono per Errani e Paolini: battute Muhammad-Schuurs 6-3 6-3

Altre notizie
Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

01 Nov 14:23 ATP 250 Atene e Metz: I risultati completi con il dettaglio del Primo Turno di Qualificazi..

01 Nov 14:16 Rohan Bopanna annuncia il ritiro: una carriera leggendaria nel doppio..

01 Nov 12:06 João Fonseca, il talento brasiliano che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Primo set

Avvio brillante di Auger-Aliassime, che apre il match con due ace consecutivi e tiene agevolmente il servizio per il 2-0. Bublik risponde con la solita fantasia, mescolando palle corte e accelerazioni da fondo: il kazako, nato a San Pietroburgo, ritrova subito il ritmo e pareggia 2-2 con un turno di battuta impeccabile. Il livello tecnico è altissimo, entrambi spingono da fondo con margini ridottissimi. Il canadese è solido al servizio ma fatica negli scambi prolungati, mentre Bublik alterna momenti di grande ispirazione ad altri di eccessiva ricerca del colpo vincente. Aliassime continua a comandare con la prima (80% di punti vinti), chiude con autorevolezza ogni turno di servizio e sale 4-3. Bublik reagisce con colpi spettacolari e un paio di ace di pura potenza, ma il canadese resta concentrato e risponde con altrettanta efficacia: 5-4 Aliassime. Si procede punto a punto, senza palle break: entrambi reggono mentalmente nei momenti chiave, consapevoli che un singolo errore può costare il set. Bublik trova una smorzata perfetta per il 5-5 e salva con coraggio le ultime due prime dell'undicesimo gioco. Il tie-break è la naturale conclusione di un parziale impeccabile dal punto di vista tecnico. Aliassime parte meglio (ace e minibreak per il 4-2), Bublik prova a rientrare ma sbaglia ancora con il dritto. Due prime vincenti consecutive regalano a Felix tre set point: il kazako affossa l'ultimo colpo in rete, consegnando il primo set al canadese dopo 59 minuti di grande tennis.

Secondo set

Parte al servizio Bublik, che si aggiudica il primo game e approfitta subito di un avvio timido di Aliassime: tre errori consecutivi gli consegnano il break per il 2-0. La reazione del canadese è immediata: spinge con il rovescio, trova profondità e strappa a sua volta il servizio (2-1), mentre Bublik si lascia sfuggire la racchetta in un gesto di stizza che gli vale un warning.

Il copione si ripete: Aliassime fatica a consolidare, concede un nuovo break con un errore di volée (1-3), e Bublik vola 4-1 grazie a un servizio più incisivo e qualche discesa a rete coraggiosa. Ma proprio nel momento in cui il kazako sembra padrone del set, ecco un'altra svolta: doppio fallo, errori gratuiti e un rovescio in corridoio rimettono in corsa Felix, che piazza il controbreak per il 4-3. La rimonta è servita. Aliassime ritrova fluidità nei colpi e precisione al servizio, infilando due prime vincenti consecutive per il 4-4. Sul game successivo, la pressione passa tutta sul kazako: una risposta profonda e un dritto a sventaglio del canadese gli procurano due palle break pesantissime, e alla seconda occasione Felix piazza l'allungo decisivo, 5-4.

Un secondo set più convulso e altalenante rispetto al primo, aperto da una raffica di break che ne ha scandito il ritmo. Alexander Bublik parte forte, strappa subito il servizio e si porta avanti 2-0, ma come spesso accade nel suo tennis, l'imprecisione e l'incostanza prendono il sopravvento nei momenti chiave. Il kazako entra in una spirale di errori e indecisione che gli costa due volte il vantaggio conquistato. Auger-Aliassime, inizialmente falloso, ritrova progressivamente ritmo e fiducia, alzando il livello del proprio servizio e cominciando a comandare lo scambio. Quattro break nei primi sette giochi testimoniano un inizio confusionario, con il livello sceso da entrambe le parti, ma è il canadese a emergere nel finale per lucidità e tenuta mentale.

Al momento si servire per il match, Auger-Aliassime non trema: prima e dritto per il 30-15, ace per il doppio match point, e ancora con il dritto chiude il conto 6-4 dopo un'ora e 39 minuti di gioco complessivo.

Dal nostro inviato a Parigi, Enrico Milani

Felix Auger-Aliassime vs Alexander Bublik

ATP Paris		
Felix Auger-Aliassime [9]	7	6
Alexander Bublik [13]	6	4

Vincitore: Auger-Aliassime

Mostra dettagli

Tweet

sogna di unirsi a Sinner e Alcaraz..

01 Nov 11:48 Challenger 100 Taipei: Il Tabellone Principale e di Qualificazione con il programma di dom..

01 Nov 11:45 Challenger 75 Matsuyama: Il Tabellone Principale e di Qualificazione con il programma di d..

01 Nov 10:51 Masters 1000 Parigi: I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali. In campo Jann..

01 Nov 10:40 Gaudenzi: "Finals a Torino ottime, ma l'Italia rischia di perderle, le guerre ..

01 Nov 09:58 Sinner raggiunge i 400 match in carriera: numeri migliori di Federer, Djokovic e Sampras a..

31 Ott 23:41 ATP 250 Metz: Il Tabellone Principale. Tre azzurri al via. Auger guida il seeding

31 Ott 23:31 Zverev ha la meglio su Medvedev dopo due match point annullati. Ora la sfida con Sinner. Medvedev fuori da Parigi e dalle Finals

31 Ott 23:20 Masters 1000 Parigi: Il programma completo delle Semifinali. Sinner in programma nel pomeriggio

31 Ott 22:55 Masters 1000 Parigi: I risultati completi con il dettaglio dei Quarti di Finale. Bublik vola in semifinale a Parigi e critica il campo: "È più lento del Roland Garros"

31 Ott 22:10 Atp 250 Atene: Il Tabellone Principale e di Qualificazione con il programma di domani. Lorenzo Musetti testa di serie n.2

31 Ott 21:37 Sinner dopo la vittoria su Shelton: "Contro Ben mai facile. Sto servendo meglio e gestendo meglio le energie. Contento per la semifinale, non penso al numero 1" (Video della partita)

31 Ott 20:53 Sinner demolisce Shelton e centra la prima semifinale al Rolex Paris Masters

31 Ott 20:43 Atp 250 Metz: Il Tabellone dí Qualificazione con il programma di domani. Due azzurri presenti

01 Nov 09:01 WTA 250 Hong Kong, Jiujiang, Chennai e WTA 125 Cali: I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali e Finale (LIVE)

31 Ott 20:30 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Venerdì 31 Ottobre 2025

31 Ott 09:29 WTA Finals Riyadh 2025: Il programma completo di Sabato 01 e Domenica 02 Novembre. Jasmine Paolini e Sara Errani in doppio ed il giorno dopo Jasmine in singolare

31 Ott 08:53 WTA 250 Hong Kong, Jiujiang, Chennai e WTA 125 Cali: I risultati completi con il dettaglio dei Quarti di Finale e delle Semifinali (LIVE)

30 Ott 19:18 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Giovedì 30 Ottobre 2025

30 Ott 09:23 Paolini alle WTA Finals 2025 tra regole controverse e il caso Andreeva per il visto mancato a Tokyo

30 Ott 09:07 WTA 250 Hong Kong, Jiujiang, Chennai e WTA 125 Cali: I risultati completi con il dettaglio del Secondo Turno (LIVE)

29 Ott 19:04 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Mercoledì 29 Ottobre 2025

01 Nov 09:13 Challenger Bratislava 2, Charlottesville, Lima, Monastir, Seoul: I risultati completi con il dettaglio delle Semifinali (LIVE)

31 Ott 20:30 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Venerdì 31 Ottobre 2025

31 Ott 09:04 Challenger Helsinki, Lima 3, Taipei, Matsuyama e Knoxville: La situazione aggiornata Md e Qualificazioni

31 Ott 09:02 Challenger Bratislava 2, Charlottesville, Lima, Monastir, Seoul: I risultati completi con il dettaglio dei Quarti di Finale (LIVE)

30 Ott 19:18 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi di Giovedì 30 Ottobre 2025

30 Ott 15:45 A Bergamo è sempre più aria di Next Gen

30 Ott 09:18 Challenger Bratislava 2, Charlottesville, Lima, Monastir, Seoul: I risultati completi con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

moleventiquattro 24

ARTE CRONACA DI TORINO ENOGASTRONOMIA EVENTI INNOVAZIONE LAVORO STORIA TERRITORIO

Mole24 » Eventi » Concerti ATP Finals 2025: calendario, artisti e novità a Torino

Concerti ATP Finals 2025: calendario, artisti e novità a Torino

Da **Alessandro Maldera** Novembre 01, 2025

Condividi



Concerti ATP Finals 2025 è la keyword che indica il nuovo "Music Break" alle Nitto ATP Finals di Torino. Ogni giorno, tra il doppio e il singolare, il campo si trasforma in **palco per mini live pop**. L'obiettivo è ampliare lo spettacolo: tennis d'élite e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

musica italiana nello stesso format. Di seguito trovi date, artisti, sedi e attività collaterali, aggiornati e organizzati per una lettura rapida.

Scheda rapida – Concerti ATP Finals 2025

- **Format**: mini concerti "Music Break" tra doppio e singolare
- **Quando**: ogni giorno, *sessione pomeridiana e serale*
- **Headliner**: **Gianni Morandi** (tra i protagonisti in campo)
- **Grand Opening**: 6 novembre, **Max Pezzali** e **Pinguini Tattici Nucleari**
- **Location principali**: Inalpi Arena, Teatro Regio, piazza d'Armi (opening), piazza Castello (Casa Tennis)
- **Fan Village**: capacity **22.500** in 8 giornate; **biglietto 12 €**
- **Musei coinvolti**: **Museo Egizio**, **MAUTO** (sconti per possessori ticket Finals)
- **Food**: ristorazione con **11 stelle Michelin** complessive tra villaggio e Inalpi Arena

"Music Break": come funziona il nuovo format

Il "Music Break" è un **intermezzo musicale** tra il match di **doppio** e quello di **singolare**. Si svolge sia nel pomeriggio sia la sera. Il campo diventa palco in pochi minuti. Così lo spettacolo non si ferma e il pubblico resta coinvolto. La **FITP** ha già testato la formula agli Internazionali d'Italia, con riscontri positivi. Pertanto Torino adotta il format con un **calendario quotidiano**.

Artisti, opening show e momenti speciali

Tra i protagonisti spicca **Gianni Morandi**, star chiamata a guidare la line-up italiana in campo. Inoltre, l'**opening show del 6 novembre** in piazza d'Armi annuncia **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari**. Per la cerimonia del **blue carpet** è previsto un momento scenico dedicato, mentre **Riccardo Cocciante** salirà sul palco del **Teatro Regio**. Inoltre, torna **Frida Bollani Magoni**, già apprezzata per l'Inno di Mameli, come ospite musicale dell'edizione torinese.

Casa Tennis, Casa Gusto e attività in città

La "bolla" di **Casa Tennis** in **piazza Castello** cresce: una seconda cupola geodetica funge da anticamera alla sala principale. Qui si tengono talk con campioni, interviste e presentazioni di libri. La **Camera di Commercio** ripropone **Casa Gusto** all'Archivio di Stato, con **specialità enogastronomiche** del territorio. Quindi l'esperienza va oltre il match: cibo, cultura e incontri arricchiscono la settimana.

Fan Village: capienza, biglietti e servizi

Sul piazzale **Grande Torino** nasce un **Fan Village** in versione **extra large**. La capienza complessiva è di **22.500 persone** sulle otto giornate, circa **7.000** in più rispetto alla scorsa edizione. All'esterno, la facciata è avvolta da **schermi LED** con grafiche e video. All'interno trovi **stand sponsor**, **ristoranti** (complessivamente **11 stelle Michelin** tra villaggio e Inalpi) e un **maxischermo** per le dirette.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prezzo: biglietto **12 €** per l'accesso al villaggio. Di conseguenza, anche chi non è in tribuna può vivere l'evento.

Musei e partner: sconti e collaborazioni

La città coinvolge i suoi poli culturali. Il **Museo Egizio** partecipa con iniziative dedicate ai giorni del torneo. Il **MAUTO** offre uno **sconto a 12 €** (anziché 18) per i possessori dei biglietti delle Finals, dal **7 al 16 novembre**. Così sport e cultura si intrecciano, valorizzando il sistema cittadino.

Il trofeo e la dimensione "città"

Il trofeo alzato lo scorso anno da Jannik Sinner viaggia tra sedi simboliche: Regione, **Palazzo Civico**, Museo del Risorgimento. Questa esposizione comunica un messaggio chiaro. Torino rende visibile l'eredità sportiva in spazi istituzionali e museali, avvicinando i tifosi al titolo.

Prospettive: Torino oltre il 2026

Torino ospiterà anche l'edizione **2026**, prima del nuovo ciclo. Il **Comune** spinge per **confermare l'evento fino al 2030**. La leva è la **capacità organizzativa** dimostrata da città, tifosi e staff. L'auspicio è che arrivino **chiarimenti entro la fine dell'edizione** corrente. Pertanto il dossier resta aperto e strategico.

FAQ – Domande sui concerti delle Atp Finals Torino 2025

Concerti e orari sono compresi nel biglietto della sessione?

Sì. I "Music Break" sono parte del programma di giornata, tra doppio e singolare.

Dove si tiene il Grand Opening del 6 novembre?

Nel palazzetto di **piazza d'Armi**, con **Max Pezzali** e **Pinguini Tattici Nucleari**.

Chi sono gli artisti principali dei Music Break?

Spiccano **Gianni Morandi** e **Frida Bollani Magoni**; è previsto anche **Riccardo Cocciante** al **Teatro Regio**.

Quanto costa l'accesso al Fan Village?

Il **biglietto è 12 €**. Il villaggio offre maxischermo, ristorazione e aree partner.

Ci sono sconti per i musei?

Sì. Il **MAUTO** prevede ingresso a **12 €** per i possessori di biglietto Finals nel periodo **7–16 novembre**. Inoltre, il **Museo Egizio** aderisce con attività dedicate.

Condividi



Alessandro Maldera
Giornalista, ha collaborato per molti anni con testate giornalistiche nazional e locali. Dal 2014 è il fondatore di mole24. Inoltre è docente di corsi di comunicazione web & marketing per enti e aziende

ARTICOLI CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

APU Udine, la NextGen pronta al debutto nella IBSA NextGen Cup



L´Apu Udine si prepara all´esordio nella IBSA NextGen Cup 2025/26, competizione riservata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A e organizzata dalla LBA e dallaFederazione Italiana Pallacanestro. Sarà la settima edizione della manifestazione, che rappresenta uno dei momenti più importanti della stagione giovanile italiana e offrei ai ragazzi un palcoscenico di alto livello per avere la possibilità sia di crescere che di mettersi in mostra. La manifestazione si compone di 16 suqadre divise in due gironi da otto impegnate in una fase a giorni all´italiana di sola andata, che si articola in due tappe. La prima prenderà il via venerdì 28 novembre e durerà fino a domenica 30 e andrà in scena tra Verona e Villafranca di Verona presso il Pala AGSM AIM e il Palazzetto dello Sport di Villafranca. La seconda tappa, invece, è in programma dal 5 all´8 gennaio 2026, e si giocherà campi di Rimini e Santarcangelo di Romagna. L´Apu Udine NextGen è stata inserita nelGirone A, insieme a Allianz Derthona Tortona, EA7 Emporio Armani Milano, Napoli Basketball, Pallacanestro Varese, Trapani Shark, UNA Hotels Reggio Emilia e Vanoli Basket Cremona. I giovani bianconeri debutteranno venerdì 28 novembre alle ore 12.00 al Pala AGSM AIM di Verona contro Allianz Derthona Tortona, prima sfida ufficiale di una competizione che rappresenta una tappa significativa nel percorso di crescita del settore giovanile friulano. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno poi alla fase finale a eliminazione diretta, che si giocherà durante la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia a Torino: i quarti di finale sono in programma pergiovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale si giocheranno il 20 e 21 febbraio all´Inalpi Arena. . Queste le parole di coach Antonio Pampani:Siamo molto orgogliosi di prendere parte a questa prestigiosa competizione giovanile, che ha anche un valore molto importante al di fuori del parquet. La competitività del girone ci metterà ancora alla prova in una stagione che ci vede misurarci costantemente con giocatori anagraficamente più grandi ed esperti di noi. È un´occasione preziosa per crescere come gruppo e consolidare la nostra identità di squadra. Essere parte della IBSA NextGen Cup è motivo di orgoglio e responsabilità perché significa poter confrontare i nostri ragazzi con i migliori prospetti d´Italia, in un ambiente formativo e di grande visibilità. È un ulteriore tassello nel percorso di crescita del nostro vivaio e nella costruzione del futuro del basket udinese. Di seguito il calendario completo degli impegni della prima tappa della NextGen: Venerdì 28 novembre ore 12.00: Apu Udine vs Allianz Derthona Tortona Pala AGSM AIM (Verona) Sabato 29 novembre ore 14.30: Vanoli Basket Cremona vs Apu Udine Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona) Domenica 30 novembre ore 9.30: Pallacanestro Varese vs Apu Udine Pala AGSM AIM (Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIORADIO.IT

www.ecostampa.it

Terremoto Alcaraz-Sinner alle Atp Finals: Non ci sara'



Notizia che rischia di stravolgere il cammino alle Nitto ATP Finals sia di Carlos Alcaraz che di Jannik Sinner: ecco cosa succede. In questi giorni nel mondo del tennis non si parla soltanto del torneo di Parigi-Bercy, l´ultimo Masters 1000 della stagione. Bensì di quello che è l´evento più atteso dell´autunno tennistico internazionale: le Nitto ATP Finals , il torneo che prevede la partecipazione solo degli otto migliori atleti stagionali in ambito maschile. C´è una classifica in particolare, denominata ATP Race , che riguarda solo i risultati dell´annata in corso e che costituisce la graduatoria di riferimento per la qualificazione alle Finals. Il torneo si disputerà anche una volta a Torino , presso l´Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre. Carlos Alcaraz e Jannik Sinner sono già certi di partecipare, indicati come i due favoriti assoluti (l´azzurro è campione in carica). Un altro tennista che a livello di classifica andrebbe di diritto a giocarsi le Finals è Novak Djokovic , attualmente numero 4 della Race e ben saldo a livello di punti nella zona qualificazione. Ma continuano ad esservi dubbi sulla reale partecipazione del fuoriclasse serbo a questo evento, per motivi di natura atletica piuttosto che di motivazione. Djokovic ancora in forse per le Finals: aumentano le voci sul suo forfait Djokovic parteciperà senza dubbio al torneo ATP 250 di Atene , non tanto per il prestigio della competizione, bensì perché è una manifestazione patrocinata da lui e dalla sua famiglia (inizialmente prevista a Belgrado), dunque è impossibile per Nole non esserci. Dopo di che dovrà scegliere se effettivamente prendere parte alle Finals di Torino a novembre inoltrato. Il campione 38enne dovrà sciogliere i dubbi nei prossimi giorni, anche perché gli organizzatori del torneo a breve stileranno calendario ed accoppiamenti per i giocatori qualificati. Secondo l´ex tennista Patrick McEnroe , fratello del più celebre John, Djokovic molto probabilmente non sarà presente a Torino. Una sensazione spiegata ai microfoni di Forbes nelle scorse ore: L´ATP vorrebbe tanto che Djokovic ci fosse, ma abbiamo ricevuto messaggi un po´ contrastanti dalla leggenda serba. A volte dice di dover giocare più tornei, altre volte afferma l´esatto contrario. Si è sicuramente guadagnato il privilegio di decidere quando scendere in campo e nessuno può dirgli nulla. I l mio istinto mi dice che non parteciperà alle ATP Finals, ma che si riposerà e inizierà a prepararsi per la prossima stagione . Dunque filtra scetticismo sulla partecipazione di Nole; una notizia, quella del suo forfait, che farebbe molto comodo a Lorenzo Musetti , ancora in corsa per un posto alle Finals. Se il numero 4 dovesse rinunciare, si aprirebbe uno slot in più per il nono in classifica della Race.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Niente Finals per Alcaraz, Sinner è senza cuore: parole fortissime

01/11/2025 - 07:00 di Christian Camberini

Carlos Alcaraz e Jannik Sinner tornano al centor dell'attenzione in vista delle ATP Finals: scopriamo per quale motivo.

Questo finale di stagione sembra essere assolutamente divertente ed entusiasmante a dir poco per quanto riguarda il tennis. Specialmente per quanto riguarda la sfida fra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz che si infiamma sempre di più.



Sinner-Alcaraz, fine 2025 fortemente infuocato (www.sportitalia.it – X The Sinner Times)

L'imprevisto stop a Parigi del tennista spagnolo ha dato la possiiblità all'italiano di superarlo in classifica ATP e riprendersi il ruolo di numero uno al mondo per almeno una settimana.

Articoli recenti


Coppa Italia, il Parma avanza battendo lo Spezia ai rigori. Agli ottavi sarà derby emiliano!


Niente Finals per Alcaraz, Sinner è senza cuore: parole fortissime


Verratti al veleno su Luis Enrique: l'ex PSG svela un retroscena inedito


Arbitri: a che gioco state giocando? Se l'arbitraggio diventa politica, adesso Rocchi rischia


La scelta di Whiteman, dal Tottenham al cinema: "Stanco della vita stereotipata"


Vendetta Sinner, umiliato in pubblico: se l'era legata al dito


Al Hilal, Koulibaly espulso: la reazione "indemoniata" di Inzaghi è virale | VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Dopodiché, arriverà il momento delle ATP Finals, in cui si deciderà chi sarà l'uomo chiamato a diventare quello da battere anche per il 2026. Tuttavia, secondo qualcuno in particolare, in questo momento preciso Alcaraz è tutto tranne che il favorito assoluto non solo per quanto successo a Parigi, ma anche per ciò che potrebbe fare vedere pure nel prossimo evento tanto atteso.

Sinner-Alcaraz, la sfida si infiamma: i dettagli

Paolo Lorenzi, ex tennista italiano e direttore degli Internazionali d'Italia, è stato intervistato da SuperTennis in merito alle ATP Finals di Torino, che andranno in scena dal 9 al 16 novembre 2025 alla Inalpi Arena. Non potrà mancare un confronto fra Jannik Sinner e Carlos Alcaraz in vista di questa partita, quindi giustamente anche Lorenzi ha voluto dire la sua a riguardo. Il 43enne italiano ha detto che **"a Torino non mi aspetto che Alcaraz sia al livello di Sinner"**.



Sinner favorito alle ATP Finals (www.sportitalia.it – X Fabrizio Biasin)

"Oggettivamente, Sinner in condizioni indoor **ha dei tempi migliori, ha più qualità quando colpisce, è sempre dietro alla palla, non sbaglia mai una scelta**, è come se ci fosse nato". Per quanto riguarda Alcaraz, invece, secondo lui ha sempre dei difetti di scelta nei momenti importanti, perché non decide di fare qualcosa che farebbe un giocatore forte indoor, magari facendosi prendere dalla fretta. Questo, sempre secondo Lorenzi, perché Alcaraz sa adattarsi meglio di molti altri giocatori durante la partita, quindi meno variabili ci sono e peggio è per lui.

Indoor presenta variabili molto più basse, dato che non ci sono sole e vento e le condizioni di gioco sono sempre le stesse di giorno e di notte. **Questo frenerebbe**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

decisamente Carlos Alcaraz, anche se per l'ex tennista non ci sono dubbi sul fatto che pure lui sarà competitivo su questo genere di quadrato di gioco. Al momento, però, Sinner dimostra di essere quasi perfetto in questo tipo di campo, e ciò fa la grande differenza. Anche alle ATP Finals può incidere non poco, ragion per cui Sinner è favorito in uno scontro alla pari e senza variabili, almeno per il momento.

SPORTITALIA Italia Sport Communication S.r.l. P.IVA 08674150969 Sportitalia via Gioacchino Belli, 14 CAP 20127 Milano Sportitalia

Testata giornalistica Aut.Trib. di Milano N° 262 del 31.10.2018 Contattaci: segnalazioni@sportitaliatv.com Direttore sito Gianluigi Longari

@2025 Italia Sport Communication Srl

REDAZIONE PRIVACY POLICY DISCLAIMER

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

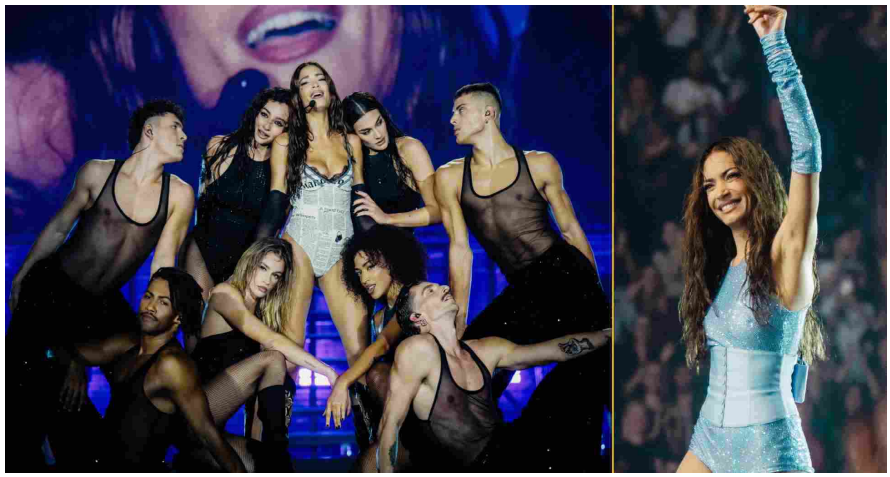
www.ecostampa.it

MUSICA

ELODIE CONQUISTA MILANO CON “ELODIE SHOW 2025”: UNO SPETTACOLO SENSORIALE DIVISO IN QUATTRO ATTI (VIDEO)

1 NOVEMBRE 2025

Condividi su...



Dopo il sold out della data zero a Jesolo, **Elodie** arriva all’**Unipol Forum di Milano** con il suo attesissimo **“Elodie Show 2025”**, prodotto da Vivo Concerti. La tournée, dopo i due appuntamenti milanesi, proseguirà nelle principali città italiane per concludersi il 6 dicembre al **Palazzo dello Sport di Roma**. I biglietti sono ancora disponibili su vivoconcerti.com.

“Elodie Show 2025” è un’esperienza totale, un viaggio tra musica, arti performative e emozioni, ispirato agli archetipi femminili del suo ultimo album **“Mi Ami, Mi Odi”**. La direzione creativa e la regia dello show sono firmate da **Laccio**, mentre lo stage è suddiviso in due scenografie principali, arricchite da ledwall, pedane mobili e vasche d’acqua utilizzate dai ballerini per coreografie spettacolari. Sul palco, Elodie è accompagnata da undici ballerini, tre musicisti e due coriste, per un ensemble che trasforma ogni brano in un racconto visivo e sonoro unico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Quattro atti per quattro emozioni

Lo show è strutturato in quattro atti: **Audace, Galattica, Erotica e Magnetica**, ciascuno introdotto da un monologo in voice over di Elodie.

- **Audace:** un'apertura travolgente tra coreografie in acqua e un mashup dei suoi grandi successi con brani iconici come "Hung Up" di Madonna e "I Feel Love" di Donna Summer.
- **Galattica:** momento riflessivo ed emozionale con duetti, performance intense e cortometraggi che celebrano l'inclusione e il riconoscimento delle identità transgender.
- **Erotica:** atto sensuale e potente, tra luci rosse, stroboscopi e coreografie erotiche, con brani cult come "Pop Porno" e "Red Light".
- **Magnetica:** tributo alla comunità LGBTQ+, alla celebrazione della scelta di sé stessi e dell'amore libero, con performance corali e l'iconico slogan **MEGA – Make Equality Great Again**.

Il gran finale vede Elodie circondata da tutti i ballerini in un'esplosione di energia con i brani **"Tribale"**, **"Ex"**, **"Pazza Musica"**, **"Ciclone"** e **"Margarita"**, chiudendo uno show dall'impatto visivo e sonoro straordinario.

I look e lo stile

Elodie sfoggia sei cambi d'abito, firmati da grandi nomi come **John Galliano, Agent Provocateur, Roberto Cavalli, AMIRI, Vivienne Westwood, Armani** e custom stivali Le Silla e Jimmy Choo. Ogni outfit è studiato per fondersi con il tema di ciascun atto, rendendo il palco un teatro di moda e musica allo stesso tempo.

Numeri da record

- Oltre **4 miliardi di stream totali**
- **4,1 milioni** di ascoltatori mensili su Spotify
- **12 singoli #1** in radio
- Milioni di stream per hit come **"Mi Ami Mi Odi"** e **"Yakuza"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **41 dischi di platino** e **6 dischi d'oro**

Un impegno sociale concreto

Elodie prosegue la collaborazione con **Save The Children**, di cui è Ambassador dal 2024. Per supportare l'ONG, ha creato una t-shirt esclusiva venduta durante i live, il cui ricavato sarà interamente devoluto.

Date del tour aggiornate

- 31 ottobre – Milano, Unipol Forum
- 1 novembre – Milano, Unipol Forum
- 8 novembre – Eboli, PalaSele
- 12 novembre – Padova, Kioene Arena
- 14 novembre – Firenze, Mandela Forum
- 19-20 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
- 24-25 novembre – Messina, PalaRescifina (**sold out**)
- 28-29 novembre – Bari, Palaflorio (**sold out**)
- 1 dicembre – Torino, Inalpi Arena
- 6 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport

Con **"Elodie Show 2025"**, l'artista dimostra di aver trasformato ogni concerto in un evento unico, dove musica, moda e messaggi sociali si incontrano, regalando al pubblico un'esperienza sensoriale e performativa senza precedenti.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sabato 01 Novembre, 2025

Accedi
Benvenuto! Accedi al tuo account

Username
Password
Accesso
Forgot your password? Get help
Privacy Policy
Recupero della password
Recupera la tua password

La tua email
Invia la mia password
La password verrà inviata via email.

STAMPA REGGIANA
periodico di attualità > cultura > spettacolo > sport
Stampa Reggiana

Pubblicità


STAMPA REGGIANA
periodico di attualità > cultura > spettacolo > sport

IBSA NextGen Cup 2025/26, UNA Hotels inse nel Girone A. Esordio il 28 novembre a Veron

La competizione organizzata da Lega Basket Serie A e riservata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A è giur quest'anno alla settima edizione. Le novità della prossima edizione

Di **Redazione** - 1 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



La **UNA Hotels Reggio Emilia è pronta a scendere in campo nella IBSA NextGen Cup 2025/26**, la competizione organizzata da Le Serie A e riservata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, giunta quest'anno alla settima edizione. Il format del torneo resta invariato: squadre suddivise in due gironi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima tap svolgerà da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025 tra Verona e Villafranca di Verona. La seconda tappa è invece in programma dal 5 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna.

Le prime quattro classificate di ciascun girone accederanno alla fase finale della competizione, in programma a Torino nel corso della Frecci Eight: quarti di finale il 19 febbraio al PalaSermig, semifinali e finale rispettivamente il 20 e 21 febbraio all'Inalpi Arena. La formazione bianc stata inserita nel Girone A, che comprende anche:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Allianz Derthona Tortona, APU Udine, EA7 Emporio Armani Milano, Napoli Basketball, Pallacanestro Varese, Trapani Shark e Vanoli Basket C

Di seguito il calendario della prima tappa:

Venerdì 28 novembre 2025 – Pala AGSM AIM (Verona)

- **Ore 14.00:** UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball

Sabato 29 novembre 2025 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

- **Ore 10.30:** UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano

Domenica 30 novembre 2025 – Pala AGSM AIM (Verona)

- **Ore 15.30:** Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche ch rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti: dopo una violazio metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo; bonus a sei falli di squa sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avver azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro lib azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro liber Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due. L'intervallo tra il secon quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26: dopo un time-out sarà p rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà cam o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara. Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rin cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale: alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Targ della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima rag supererà il punteggio di 90 punti. **Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.**

- TAGS
- esordio 28 novembre 2025
- girone
- IBSA NextGen Cup 2025/26
- UNA Hotels Reggio Emilia
- Unahotels
- Verona

Articolo precedenteValorugby, i Diavoli sono pronti per il "Derby del Po"
Articolo successivoReggio Emilia, le celebrazioni liturgiche nelle feste dei Santi e dei defunti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT

NIKE Scarpe pallavolo ~~140€~~ 56,50€

Tennis

Sinner-Zverev, la nona sfida vale la finale a Parigi

di ***SuperTennis*** 01-11-2025 **- 08:42**



“Contro Jannik abbiamo giocato una partita fantastica domenica scorsa. Sono felice di affrontarlo di nuovo in campo. Spero che regaliamo un’altra grande partita". Parola di Alexander Zverev, di nuovo avversario di Sinner. Dopo la finale vinta dall'azzurro a Vienna, i due si ritrovano a Parigi, nella semifinale dell'ultimo Masters 1000 stagionale, in condizioni di gioco molto più lente.

ù recenti

WTA Finals su SuperTennis: dal Swiatek-Keys e Anisimova...

WTA Finals su SuperTennis: alle 13.30 l'esordio di Errani e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nei quarti il tedesco ha salvato due match point contro Daniil Medvedev prima di completare il successo in rimonta, con il punteggio di 26 63 76(5). Ha interrotto una serie di cinque sconfitte consecutive contro il moscovita e l'ha di fatto eliminato anche dalla corsa per l'ultimo posto ancora disponibile alle Nitto ATP Finals si sono ufficialmente esaurite.

“La cosa che mi rende più felice è aver salvato i match point, il modo in cui ho continuato a essere coraggioso nei momenti importanti” ha detto Zverev. Campione in carica a Parigi, arriva alla sfida contro Sinner sulla scia di otto vittorie consecutive nel torneo. Ha raggiunto per la terza volta le 20 partite vinte in un Masters 1000 (ne vanta 27 a Roma e 25 a Madrid), ed è diventato l’ottavo giocatore a raggiungere quattro semifinali a Parigi, dopo quelle del 2020, 2021 e 2024. Il primatista è Novak Djokovic che ne ha disputate nove (2009, 2013-15, 2018-19, 2021-23). Seguono, con 5 semifinali, Boris Becker (1986, 1989-90, 1992, 1995) e Rafael Nadal (2007, 2009, 2013, 2019-20). Ne hanno giocate quattro anche Pete Sampras (1991, 1995, 1997-98), Yevgeny Kafelnikov (1996-98, 2001), Marat Safin (1999-00, 2002, 2004) e Roger Federer (2010-11, 2013, 2018).

It means EVERYTHING ??

Defending champ @AlexZverev saves two match points to defeat Medvedev and reach the semis, 2-6 6-3 7-6. #RolexParisMasters pic.twitter.com/XoPWXGJD2Q

— Tennis TV (@TennisTV) October 31, 2025

Sinner e Zverev si incontrano per la nona volta: finora hanno ottenuto quattro successi a testa ma Sinner ha vinto le ultime tre sfide cedendo solo due set. "Pensiamo ad una partita alla volta, sono sempre difficili. Arrivare semifinale qui alla fine della stagione, che è stata lunga e con tanti bei risultati, significa tanto. Non devo mai dare tutto questo per scontato" ha detto Sinner dopo la netta vittoria su Ben Shelton ai quarti. L'azzurro giocherà oggi la sua 43ma semifinale in carriera, un record per un giocatore italiano nel circuito ATP, la prima al Rolex Paris Masters.

Vincendo il torneo, tornerà numero 1 del mondo e lo resterà per una settimana. A quel punto, a Torino andrà in scena il doppio duello con Carlos Alcaraz, per il titolo alle Nitto ATP Finals e per il posto di numero 1 di fine stagione. Jannik, infatti, chiuderà la stagione da numero 1 vincendo il titolo a Parigi e da imbattuto a Torino, se Alcaraz non vincerà più di due partite alla Inalpi Arena.

Sinner-tillating form??

We profile the recent indoor hard court form of @janniksin and he is playing serious ball ??

The Performance Rating combines the In Attack, Conversion, Steal and Shot Quality data to create a metric showing a player's overall performance level ??… pic.twitter.com/Se4Xukfrz0

— Tennis Insights (@tennis_insights) October 31, 2025

LIVESCORE

ORDINE DI GIOCO

MAIN DRAW SINGOLARE

MAIN DRAW DOPPIO

QUALIFICAZIONI

MASTERS 1000 PARIGI, STORIA E CURIOSITA'

di ***SuperTennis*** 01-11-2025 **- 08:42**

Metz: ci sono Cobolli, Sonego e Berrettini

WTA Finals: Swiatek, Rybakina e Keys a SuperTennis - Video

Le Rubriche

Claudia Fusani
Vivo a Roma ma il cuore resta a Firenze dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno
Giornalista e scrittore, ha iniziato la sua carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli
Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo
Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci
La Barba al palo, la rubrica video a c Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I concerti piu' attesi a novembre 2025: Elodie, Elisa, Mengoni, Annalisa, Venditti. I dettagli

Tutto quello che c´è da sapere sui prossimi live degli artisti più amati in Italia L´estate ormai è un vecchio immagine ricordo, i tour estivi dei cantanti anche. Ma la musica non si ferma, anzi. Ci si prepara ai prossimi eventi previsti per l´autunno e inverno, con i tour nei palazzetti di tutta Italia. Ecco una guida per scoprire chi, quando e dove si esibiranno precisamente gli artisti più amati del panorama musicale italiano pop-rock nel mese di novembre 2025. Elodie 1 novembre - Assago - Unipol Forum 8 novembre - Eboli - Palasele 12 novembre - Padova - Kioene Arena 14 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 19 e 20 novembre - Roma - Palazzo dello Sport Elisa 8 novembre - Mantova - PalaUnical 10 novembre - Assago - Unipol Forum 18 novembre - Eboli - Palasele 20 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 22 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol Arena 25 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 28 novembre - Torino - Inalpi Arena Annalisa 16 novembre - Jesolo - Palazzo del Turismo 18 novembre - Padova - Kioene Arena 21 e 22 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 24 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 28 e 29 novembre - Assago - Unipol Forum Noemi 17 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 26 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 28 novembre - Brescia - Brixia Forum Fabri Fibra 18 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara Antonello Venditti 25 novembre - Assago - Unipol Forum Clara 28 novembre - Ciampino - Orion 30 novembre - Milano - Fabrique Marracash 28 novembre - Eboli - Palasele Il Tre 28 novembre - Bologna - Estragon 30 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara Francesco De Gregori Modà 2 e 3 novembre - Assago - Unipol Forum 11 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol arena 18 novembre - Firenze - Nelson Mandela Forum 23 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 27 novembre - Bari - Palaflorio Carmen Consoli 3 e 4 novembre - Firenze - Teatro Verdi 6, 7 e 8 novembre - Milano - Teatro Arcimboldi 11 novembre - Parma - Teatro Regio 12 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 13 novembre - Udine - Teatro Nuovo Giovanni 16 e 17 novembre - Palermo - Politeama Garibaldi 19 e 20 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 28 novembre - Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso 29 novembre - Pescara - Tatro Massimo Rkomi 3 novembre - Napoli - Teatro Augusteo 5 novembre - Palermo - Teatro Golden 6 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 11 novembre - Milano - Teatro Arcimboldi 17 novembre - Pescara - Teatro Massimo 19 novembre - Firenze - TEatro Cartiere Carrara 20 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 23 novembre - Bologna - Teatro Europaditorium 25 novembre - Torino - Teatro Colosseo 27 novembre - Bari - Teatro Team 29 novembre - Ancona - Teatro delle Muse 30 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone Marco Mengoni 4 e 5 novembre - Eboli - Palasele 8, 12 e 13 - Roma - Palazzo dello Sport Niccolò Fabi 4 novembre - Napoli - Teatro Augusteo 5 novembre - Bari - Teatro Team 7 novembre - Catania - Teatro Metropolitan 8 novembre - Palermo - Teatro Golden 11 novembre - Udine - Teatro Nuovo Giovanni da Udine 12 novembre - Parma - Teatro Regio 16 novembre - Livorno - Teatro Goldoni 17 novembre - Firenze - Teatro Verdi 19 e 20 novembre - Roma - Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone RAF 4 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 6 novembre - Senigallia - Tetro della Fenice 8 novembre - Torino - Teatro Colosseo 13 novembre - Bologna - Teatro Duse 15 novembre - Mantova - Teatro Sociale 16 novembre - Milano - Teatro Lirico Giorgio Gaber 21 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 22 novembre - Brescia - Teatro Clerici 24 novembre - Trento - Teatro Auditorium Santa Chiara Marco Masini 5 novembre - Legnano - Teatro Galleria 7 novembre - Padova - Gran Teatro Geox 20 novembre - Montecatini - Teatro Verdi 29 novembre - Agrigento - Palaforum Bellavia Neffa 5 novembre - Assago - Unipol Forum Alfa 8 novembre - Livorno - Modigliani Forum 19 novembre - Conegliano - Prealpi SanBiagio Arena Massimo Ranieri 28 novembre - Roma - Teatro dell´Opera Claudio Baglioni 11, 12 e 14 novembre - Avellino - Teatro Carlo Gesualdo 30 novembre - Catanzaro - Teatro Politeama Chiamamifaro 11 novembre - Milano - Magazzini Generali Coez 12 novembre - Ancona - Palaprometeo 15 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 20 novembre - Napoli - Palapartenope 22 novembre - Bari - Palaflorio 29 novembre - Torino - Inalpi Arena Carl Brave 12 novembre - Firenze - Teatro Cartiere Carrara 27 novembre - Roma - Palazzo dello Sport Briga 12 novembre - Roma - Largo Venue Bresh 1 novembre - Roma - Palazzo dello Sport 9 novembre - Casalecchio di Reno - Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

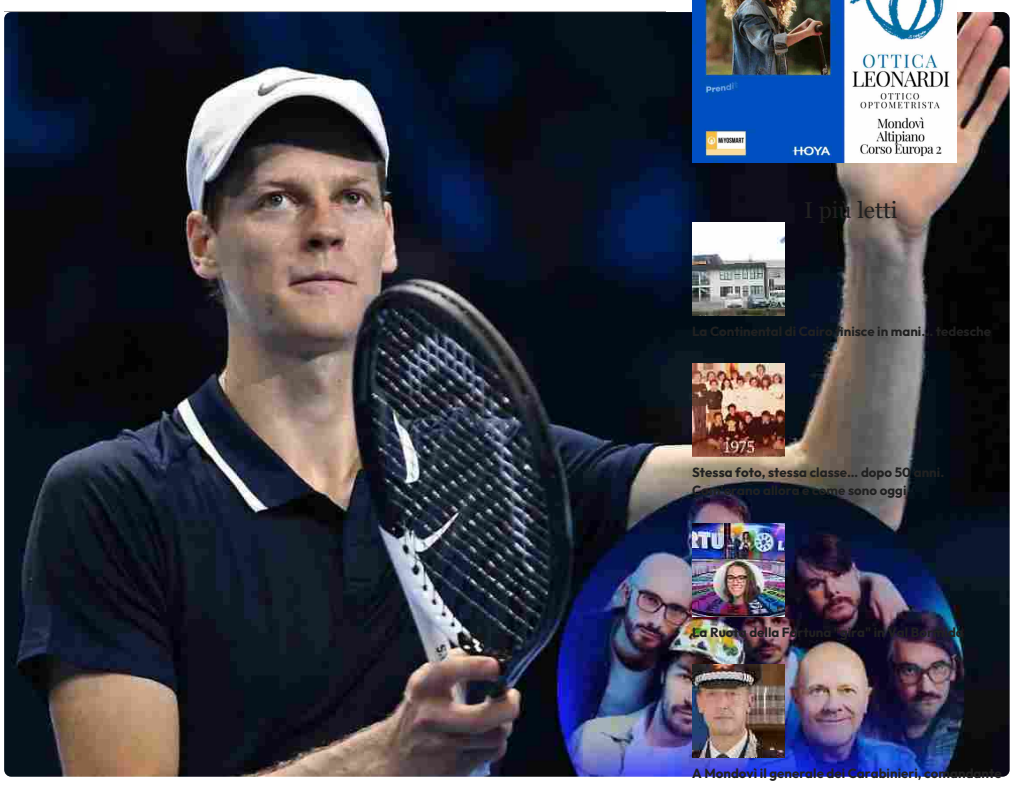
095047

Sinner & Alcaraz, ma anche Pinguini Tattici, Max Pezzali: ecco perché sarà una settimana pazzesca a Torino

Con le ATP Nitto Finals: il Piemonte si fa amare da tutto il mondo



FABRIZIO GASCO
01 Novembre 2025 - 16:38



Edicola digitale

Sfoglia
Acquista

Sfoglia
Acquista



I più letti

La Continental di Cairo finisce in mani... tedesche

Stessa foto, stessa classe... dopo 50 anni. Com'erano allora e come sono oggi

La Ruota della Fortuna "gira" in via Borgo...

A Mondovì il generale dei Carabinieri commemora...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Tornano le **Nitto ATP Finals. Sinner contro Alcaraz, lo spettacolo più adrenalinico dello sport mondiale. Ma non solo.** Dal 6 **al 16 novembre**, **Torino e il Piemonte** offriranno un ricco calendario di eventi collaterali al duello sottorete degli 8 tennisti top al mondo: una settimana (e oltre) di talk, degustazioni, mostre, visite guidate e momenti di spettacolo che animeranno l'intero territorio.

Le iniziative mirano a valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche locali, rendendo ancora più coinvolgente l'esperienza di residenti e visitatori.



«Le ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis – commentano il presidente della Regione **Alberto Cirio** e l'assessore allo Sport **Paolo Bongioanni** – ma anche come laboratorio di opportunità per cultura, turismo e sviluppo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca il nostro territorio come un luogo vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza».

CASA TENNIS

Il centro delle iniziative sarà **piazza Castello**, dove **Casa Tennis** si sdoppierà in due cupole geodetiche: una dedicata all'accoglienza del pubblico e l'altra, da **199 posti**, per incontri e talk gratuiti con protagonisti dello sport, della cultura e dello spettacolo.

Tra gli ospiti annunciati: **Joe Bastianich**, **Michela Giraud**, **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex sciatori **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, **Lodo Guenzi**, **Willie Peyote**, **Sarah Toscano**, la coppia **Panatta-Bertolucci**, e le atlete della **Juventus Women**. Le prenotazioni sono obbligatorie su turismotorino.org e visitpiemonte.com.

CASA GUSTO

All'**Archivio di Stato**, in piazzetta Mollino, torna **Casa Gusto**, lo spazio dedicato alle degustazioni guidate curate da **Camera di commercio** e **Regione Piemonte**.

Con un contributo simbolico di **5 euro** – devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo** – il pubblico potrà partecipare a incontri che raccontano prodotti, abbinamenti e tradizioni del territorio.

Non mancheranno due **mostre gratuite** dedicate al tennis, allestite dal **Museo della Racchetta (MOR)** e dal **MuPIn – Museo Piemontese dell'Informatica**.

TORINO CHE VIVE

L'atmosfera di festa avvolgerà l'intera città: dal centro storico fino a **piazzale Grande Torino**, sede dell'**Inalpi Arena** e del **Fan Village**, con un'esperienza immersiva pensata per ogni età.

Tra gli eventi più attesi:

- **6 novembre:** *Grand Opening Show* all'Inalpi Arena con **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**
- **7 novembre:** sfilata dei campioni sul *Blu Carpet* in **piazza Castello** e al **Teatro Regio**
- **15 novembre:** *Tennis Take Over*, una giornata interamente dedicata al tennis, tra incontri e spettacoli
- **16 novembre:** *The Final Set Closing Party* alle **OGR Torino**

TAG

atp finals , nitto finals , sinner , alcaraz , atp torino , inalpi arena , pinguini tattici nucleari , max pezzali



Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

di tutte le legioni di Piemonte, Lombardia e Liguria





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese

Voglio iscrivermi! No grazie



L'UNIONE

Home La cronaca Cultura Spo

Storia | Redazione | Pubblicità | Contatti | RSS |
Privacy Policy | Condizioni Generali

Versione web de L'"Unione Monregalese", settimanale cattolico di informazione, notizie ed opinioni di Mondovì. Iscr. n°8 Reg. Canc. Trib. di Mondovì del 05-04-1951.
Direttore Responsabile Corrado Avagnina.
Edito da **CEM - Cooperativa Editrice Monregalese** Piazza S. Maria Maggiore, 6 - 12084 Mondovì - Tel. 0174 552900 - P.Iva: 01654260049
Registro delle Imprese di Cuneo n. 01654260049
Albo Società Cooperative n. A118893
Capitale Sociale € 25.768,00 i.v.

L'Unione Monregalese percepisce i c
Settimanali Cattolici), ha aderito all
Autodisciplina della Comunicazione
contributi pubblici, importo lordo co
Presidenza Consiglio Ministri del 5.12
Oltre a quanto evidenziato in Nota I
dalla società sono contenuti nel Regi
si rinvia e consultabile a questo link



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RADIO 105 TV

ON AIR
GLI SQUIZZATI DI 105
con Enrico Papi e Lodovica Comello



TUTTO NEWS

I concerti imperdibili di novembre 2025: date e artisti in tour

Da Elodie a Katy Perry, passando per Marco Mengoni, Elisa e Annalisa: tutti gli show da segnare in agenda per il mese di novembre



credits: Getty Images e Comunicato stampa

31 OTTOBRE 2025
REDAZIONE 105

Con l'arrivo della stagione autunnale, il calendario degli eventi musicali dal vivo torna a riempirsi. **Novembre 2025** segna l'inizio di un periodo ricco di appuntamenti imperdibili. Di seguito, una panoramica sui **concerti** più attesi del mese.

Elodie Show 2025: tutte le date di novembre nei palasport

Dopo il successo riscosso negli stadi la scorsa estate, **Elodie** torna nei palazzetti con l'atteso ***Elodie Show 2025.*** A novembre la popstar italiana è impegnata in ben **dieci date** in giro per l'Italia, da Nord a Sud.

- **1 novembre 2025** - Milano, Unipol Forum
- **8 novembre 2025** - Eboli, Palasele
- **12 novembre 2025** - Padova, Kioene Arena
- **14 novembre 2025** - Firenze, Nelson Mandela Forum
- **19 e 20 novembre 2025** - Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

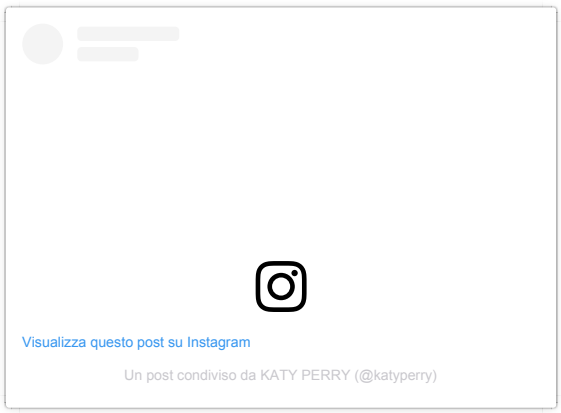
www.ecostampa.it

- **24 e 25 novembre 2025** - Messina, Palarescifina
- **28 e 29 novembre 2025** - Bari, Palaflorio



Katy Perry: l'unica tappa italiana a Bologna per “The Lifetimes Tour”

La superstar internazionale **Katy Perry** farà tappa in Italia con il suo tour mondiale ***The Lifetimes Tour***. L'appuntamento con la popstar americana è fissato per **domenica 2 novembre 2025** all'**Unipol Arena** di **Bologna**, in quella che sarà l'unica, imperdibile data nazionale.



Marco Mengoni “Live in Europe”: tappe nazionali ed europee

Marco Mengoni darà inizio al suo tour internazionale ***Live in Europe 2025***. Il cantante ha in programma una serie di date concentrate in Italia, con più serate confermate al **Palasele di Eboli** e al **Palazzo dello Sport di Roma**. Terminati gli appuntamenti nazionali, Mengoni proseguirà il suo viaggio portando lo spettacolo nelle maggiori arene europee.



ELISA Palasport Live 2025: dove vedere il tour a novembre 2025

Elisa è tra i nomi di spicco del calendario di **Novembre 2025**, con un tour che la riporta nei palasport di diverse città italiane.

- **8 novembre 2025** - Mantova, Palaunical

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **10 novembre 2025** - Milano, Unipol Forum
- **17 novembre 2025** - Bari, Palaflorio
- **18 novembre 2025** - Eboli, Palasele
- **20 novembre 2025** - Firenze, Nelson Mandela Forum
- **22 novembre 2025** - Bologna, Unipol Arena
- **25 novembre 2025** - Roma, Palazzo dello Sport
- **26 novembre 2025** - Torino, Inalpi Arena



Annalisa: il tour "Capitolo I"

Non manca **Annalisa** con il suo tour nei palasport, intitolato ***Capitolo I***. La popstar coprirà l'Italia con numerose date, tra cui tappe a

- **15 e 16 novembre 2025** - Jesolo, Palazzo del Turismo
- **18 novembre 2025** - Padova, Kioene Arena
- **21 e 22 novembre 2025** - Roma, Palazzo dello Sport
- **24 novembre 2025** - Firenze, Nelson Mandela Forum
- **28 e 29 novembre 2025** - Milano, Unipol Forum



Bresh e il debutto del “Mediterraneo Tour” nei palazzetti

La carrellata sui grandi concerti si chiude con **Bresh**, che debutta con il suo primo tour nei principali palazzetti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona

By **La Redazione** - 31 Ottobre 2025 0

ULTIMI COMMENTI



Si avvicina l'inizio della nuova stagione della **IBSA NextGen Cup**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione.

Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà – con la collaborazione di Scaligera Basket Verona – a **Verona e Villafranca di Verona** da **venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

La seconda tappa, in programma **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** vede la conferma di **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff stampa LBA

lba

Previous article

LBA, 5°Turno: in diretta su Sky Sport le sfide tra Sassari-Udine e Cantù-Vanoli Cremona



La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019 © Tutti i diritti riservati. Test. gio. Aut.N.23 - 29/03/2011 Trib.Napoli. Dir. Resp. Filippo Cagno (n. t.

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

blog il Giornale it

Blog Biografia

Scenari dell'arte



31 OTT 25

Ventottesima edizione di Luci d'Artista 2025 a Torino. Per l'Arte un grande evento italiano e mondiale.

Posta



RICERCA

Cerca

CHI SONO



Nato nel 1949, due lauree conseguite all'Università Statale La Sapienza di Roma. Allievo di Giulio Carlo Argan. Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea, professore prima a Roma, poi a Torino, oggi a Milano.

Leggi tutta la biografia

Scrivi una mail a Carlo Franza

CATEGORIE

- accademia di belle arti (1.308)
- affreschi (177)
- Afghanistan (4)
- Ambasciate d'Italia (251)
- America (155)
- America (95)
- America Latina (20)
- AMIEX (1)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Aperta ufficialmente a Torino – evento mondiale – la **ventottesima edizione di Luci d'Artista**. Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18,15, Torino è tornata a brillare e il cielo della città si è trasformato in un grande palcoscenico di luce, con **32 installazioni luminose**, arricchite quest'anno da ben **quattro nuove opere** firmate da grandi protagonisti della scena artistica: **Tracey Emin**, il collettivo **Soundwalk Collective** insieme alla poetessa e musicista **Patti Smith** e al compositore **Philip Glass, Riccardo Previdi** e **Gintaras Didžiapetris,** realizzate grazie al sostegno di **nuovi importanti partner**. Saranno coinvolti **nuovi spazi della città** che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.Per il terzo anno consecutivo è **Antonio Grulli** a curare Luci d'Artista. Le **Luci d'Artista della 28° edizione** resteranno accese dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026** e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.



Nel corso del 2023 la Città di Torino ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista alla Fondazione Torino Musei, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una **grafica coordinata** dell'intero progetto e, per la prima volta, da un **logo** della manifestazione e da un **sito internet** ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei **canali social**. La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo chiaramente il format espositivo storico – in una vera



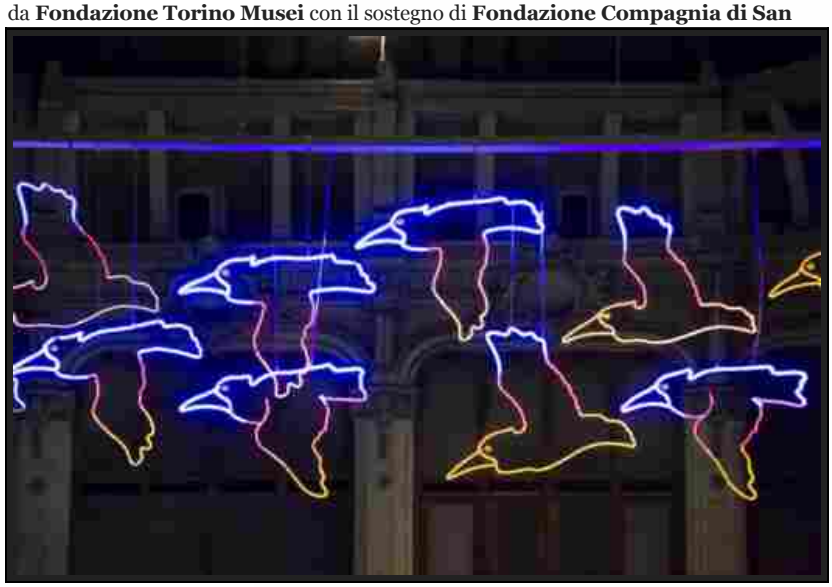
- anni Cinquanta (575)
- Anni Dieci (165)
- Anni Duemila (2.133)
- Anni Novanta (798)
- anni Ottanta (851)
- Anni Quaranta (370)
- anni Sessanta (864)
- Anni Settanta (870)
- Anni Trenta (334)
- anni Venti (272)
- anniversario (214)
- antichità (563)
- arazzi (60)
- archeologia (213)
- architettura (450)
- archivi d'artista (53)
- art basel (11)
- art decò (7)
- Arte (3.367)
  argenteria (49)
  argenteria (21)
- arte aborigena (3)
- arte ambientale (94)
- arte analitica (71)
- arte astratta (109)
- arte bizantina (4)
- arte brutalista (3)
- arte concettuale (167)
- arte contemporanea (1.489)
- arte culinaria (7)
- arte del gusto (4)
- arte digitale (27)
  arte cinetica (12)
- arte divisionista (13)
- arte ebraica (2)
- arte egizia (8)
- arte ellenistica (21)
- arte erotica (24)
- arte estroflessa (26)
- arte etrusca (14)
- arte fascista (16)
- arte fiamminga (8)
- Arte Fiera Bologna (3)
- arte figurale (140)
- arte filatelica (1)
- arte futurista (43)
- arte geometrica (66)
- arte gotica (7)
- arte greca (12)
- arte informale (40)
- arte interattiva (1)
- arte iperrealista (7)
- arte liberty (9)
- arte longobarda (5)
- arte medica (2)
- arte metafisica (6)
- arte militare (5)
- arte miniaturista (7)
- arte minimalista (59)
- arte multimediale (28)
- arte nuragica (3)
- arte olandese (6)
- arte optical (19)
- arte orientale (7)
- arte performativa (2)
- arte pop (49)
- arte povera (42)
- arte programmata (11)
- arte relazionale (1)
- arte rinascimentale (118)
- arte romana (96)
- arte romanica (5)
- arte russa (3)
- arte sacra (292)
- arte simbolista (19)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

istituzione di ricerca artistica, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'**autonoma identità e relazioni,** una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando **i suoi classici confini invernali.** L'intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale. Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla **Collezione principale** anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con **COSTELLAZIONE**, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con **DUET** che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una **ACCADEMIA della LUCE** in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un **PIANO DI COMUNICAZIONE** e uno stabile **PROGRAMMA DI RESTAURI**.

Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri. **Luci d'Artista** è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San**



Paolo e Fondazione CRT. Partner: **Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute** e **NeonLauro.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di **aggiungere ben quattro nuove Luci.**

Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che Luci d'Artista accoglie trai suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin. Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo *Sex and Solitude*, collocata nei **Giardini Reali** bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

- arte surrealista (8)
- arte tedesca (21)
- arte tessile (2)
- arte tipografica (58)
- Artefiera Bologna (2)
- aste (70)
- attribuzioni (15)
- Barocco tardo (35)
- bauhaus (5)
- bellezza (1.002)
- Berlino (26)
- Biblioteche (76)
- Biennale di Venezia (75)
- body art (5)
- Brafa Art Fair – Bruxelles (2)
- Bruxelles (7)
- Camaldoli (1)
- Canada (2)
- Capolavori (1.478)
- capolavori distrutti (72)
- carta fabriano (7)
- cartapesta (6)
- cartoline (15)
- Cattedrali (75)
- ceramica (52)
- Cina (27)
- cinema (21)
- Cinquecento (174)
- Circolo degli Esteri -Roma (41)
- classicismo italiano (52)
- collezionismo (806)
- colonie italiane (5)
- Concerto (43)
- convegno (604)
- critica d'arte (3.073)
- cultura (3.570)
- dadaismo (11)
- design (62)
- digital art (11)
- dipinti (1.412)
- disegno (636)
- Duecento (26)
- editoria (294)
- Europa (163)
- ex-voto (6)
- expo 2015 (2)
- Falsi (38)
  incisioni (30)
- fascismo (19)
- federculture (1)
- Fhoto Realismo (6)
- fiere d'arte (19)
- film (17)
- Fondazione ATM -Milano (5)
- Fondazione Giovanni Spadolini (2)
- Fondazione Helmut Newton (1)
- Fondazione Italia-Giappone (3)
- Fondazione Magnani-Rocca/ Mamiano di Traversetolo (5)
- Fondazione Marconi (5)
- Fondazione Miuccia Prada (7)
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (1)
- fotografia (422)
- Francia (64)
- fumetto (2)
- furti d'arte (21)
- futurismo (19)
- Galleria Saatchi -Londra (1)
- gallerie (571)
- genova (5)
- germania (9)
- getty museum (1)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per la monumentale **Corte Est**, dove sarà presentata l'installazione *Mummer Love* realizzata da **Soundwalk Collective** in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock, e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento – sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre – donerà alla Città di Torino una luce dal titolo *Bouncing the Ball* concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi** per **Piazza San Carlo**: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza. **La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.**

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà **sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali** l'importante opera al neon *Untitled* dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

***Sex and Solitude* di Tracey Emin –** Giardini Reali bassi**. Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT.** *Sex and Solitude* rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da **Tracey Emin**. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all'apparenza priva di corpo, di peso. L'allusione spirituale non è casuale. **Emin**

- giornali (65)
- giuseppe panza di biumo (2)
- graffiti (1)
- grafica (105)
- grecia (7)
- Hirst Museum (1)
- illustrazioni (35)
- Impressionismo (6)
- informale (14)
- installazioni (507)
- intervista (117)
- istituti di cultura italiana (330)
- istituto nazionale per la grafica (19)
- italia (1.791)
- la madonna di Foligno (2)
- Land Art (10)
- Lazio (2)
- Leonardo (14)
- liberty (11)
- libri (440)
- libri d'artista (72)
- licei artistici (14)
- licei italiani (7)
- lingua italiana (18)
- litografie (33)
- lombardia (2)
- Londra (62)
- luci d'artista (15)
- macchiaioli (7)
- macchine da processione (1)
- Madi (4)
- madre-napoli (11)
- Mail Art (1)
- manifesti (34)
- manoscritti (24)
- manoscritti miniati (9)
- MASI-Lugano (7)
- medaglie (3)
- media-art (1)
- mercato dell'arte (89)
- metropolitan museum new york (4)
- milano natale 2013 (1)
- miniature (9)
- Ministero Affari Esteri (176)
- ministero beni culturali (591)
- Ministero Pubblica Istruzione Università e Ricerca (93)
- moda (24)
- modernariato (8)
- MoMA-New York (9)
- monete (3)
- monocromi (19)
- monumenti roma antica (17)
- Mosaico (13)
- Mostre (2.946)
- musei (2.267)
- musei vaticani (30)
- Museo Madre- Napoli (8)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell'esistenza, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore – temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità *Sex and Solitude* racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un **grido di dolore. Tracey Emin** scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell'equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli.

***Mummer Love* di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass** – OGR Torino, Corso Castelfidardo 22. **Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino**

In *Mummer Love*, i **Soundwalk Collective** – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di **Arthur Rimbaud**. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di **Philip Glass**, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di **Patti Smith** legge degli estratti dalla raccolta di poesie *Illuminations*. Come negli scritti di Rimbaud, i **Soundwalk Collective** esplorano vari modi di percepire la realtà per



creare una prospettiva personale sul mondo. L'installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia. Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni

- Museo Peggy Guggenheim (8)
- musica (28)
- narrativa (12)
- Natale (23)
- nature morte (34)
- neoclassicismo (24)
- new pop (15)
- new york (9)
- nouveau roman (1)
- Novecento (150)
- nughedu san nicolò (3)
- Opificio delle Pietre Dure (4)
- oreficeria (33)
- Ottocento (172)
- Paesaggio (211)
- Parigi (41)
- Patrimonio Librario (154)
- performance (38)
- Pietre (18)
- pinacoteca di brera (8)
- pittura analitica (49)
- Poesia (52)
- Poesia Visiva (32)
- politecnico di milano (3)
- politica (975)
- politica culturale (3.216)
- Pompei (22)
- Pop Art americana (7)
- porcellane (15)
- Premio (48)
- Puglia (55)
- Pushkin Museum (1)
- Quattrocento (64)
- quotazioni (33)
- quotidiani (3)
- Raffaello (17)
- Recensione libro (215)
- restauri (91)
- Rijksmuseum di Amsterdam (1)
- ritratti (296)
- rivista (23)
- Russia (25)
- satira (26)
- scenografie (75)
- scultura (602)
- scuola italiana (79)
- Seicento (110)
- seicento lombardo (5)
- Senza categoria (52)
- serigrafie (6)
- Settecento (93)
- Sharp-Focus Realism (1)
- sicilia (2)
- sociologia d'arte (63)
- sovrintendenze (53)
- spagna (13)
- Stati Uniti (34)
- statistiche (92)
- Stato italiano (1.626)
- storia (2.304)
- storia dell'arte (889)
- street art (14)
- Tate Britain (2)
- teatro (17)
- teologia (14)
- Toscana (5)
- Trecento (39)
- triennale di milano (5)
- Unesco (14)
- università italiana (312)
- urbino (14)
- vaticano (245)
- vetri (34)
- video (34)
- vignette (24)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

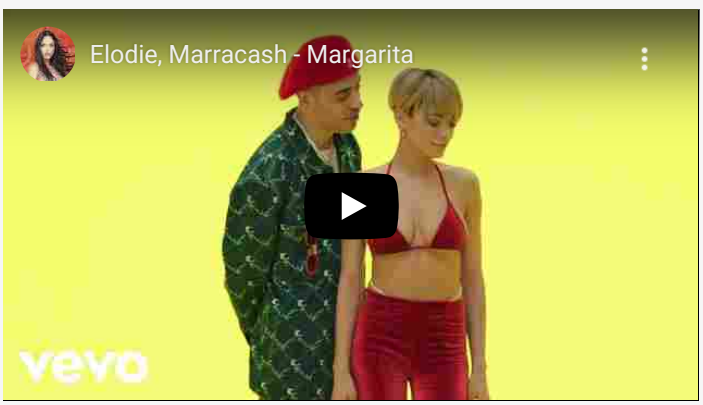
ELODIE LIVE NEI PALASPORT: TUTTE LE DATE E LA SCALETTA

di Alessia Marasco

Elodie arriva sui palchi dei **palazzetti** con un **tour** che promette di mescolare esplosività e momenti di grande intimità, uno spettacolo pensato per valorizzare tanto la sua forza vocale quanto l'estetica visiva delle performance. **Vediamo tutte le date e i dettagli dei concerti, con la scaletta delle canzoni.**



Dopo la data zero a Jesolo, **il tour nei palasport di Elodie** si presenta come la naturale evoluzione dello show già sperimentato negli stadi, con una **struttura in più atti** che potrebbe riproporre sequenze e sorprese viste nelle grandi produzioni precedenti. Per i fan significa prepararsi a un'esperienza che non è solo una successione di canzoni ma un racconto scenico: conoscere la scaletta può aiutare a orientarsi tra i momenti più esplosivi e quelli più intimi, pur mantenendo il piacere della scoperta per chi preferisce non spoilerarsi nulla prima del concerto.



IL CONCERTO

La serata di ieri al Palazzo del Turismo di **Jesolo** ha segnato l'apertura ufficiale del tour indoor di Elodie: una **data zero sold out** che ha trasformato il palasport in un luogo carico di aspettativa e partecipazione fin dall'apertura delle porte. Nel corso del concerto, l'atmosfera si è fatta intensa non solo per l'energia dello show ma anche per

WEBRADIO


Radio Capital Classic Rock


Radio Capital Yacht Rock


Radio Capital Music


Radio Capital Funky Town


Radio Capital W l'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un momento inaspettato: Elodie ha interrotto l'esibizione dopo aver notato un trambusto nelle prime file per un fan che si era sentito poco bene, chiedendo di fermare la musica e avvicinandosi al bordo del palco mentre i soccorsi intervenivano, gesto che è stato ripreso dal pubblico e condiviso sui social.

Sul piano artistico lo spettacolo ha alternato frame scenici curati, coreografie studiate e **una scaletta che ha ripercorso hit consolidate e brani più recenti,** costruendo un percorso in atti che ha mostrato tanto la potenza vocale quanto la cura visiva dello show.



TUTTE LE DATE DELL'ELODIE SHOW 2025 E I BIGLIETTI

Ecco tutte **le prossime date del tour nei palazzetti di Elodie:**

- 8 novembre a Eboli (SA) – PalaSele
- 12 novembre a Padova – Kioene Arena
- 14 novembre a Firenze – Mandela Forum
- 19 novembre a Roma – Palazzo dello Sport
- 20 novembre a Roma – Palazzo dello Sport
- 24 novembre a Messina – PalaRescifina
- 25 novembre a Messina – PalaRescifina
- 28 novembre a Bari – PalaFlorio
- 29 novembre a Bari – PalaFlorio
- 1° dicembre a Torino – Inalpi Arena
- 6 dicembre a Roma – Palazzo dello Sport

I **biglietti** sono disponibili in vendita su ticketone e sui circuiti ufficiali, alcune date sono sold out ma non perdete le speranze: sul sito fansale.it potreste trovare il biglietto che cercate nella **rivendita da fan a fan.** Diffidate da altre piattaforme di secondary ticketing.



LA SCALETTA

Ecco la **scaletta** dei concerti con le **canzoni in ordine di esecuzione:**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Bagno a mezzanotte
- Black Nirvana
- Guaranà
- Ok. Respira

Atto I: AUDACE

- Odio Amore Chimico / 1 Ora / Di Nuovo
- Mi Ami Mi Odi
- Cuore Nero
- Anche Stasera
- Yakuza
- La Coda Del Diavolo

Atto II: Galattica

- Andromeda
- Vertigine
- Niente canzoni d'amoreo
- Feeling
- Pensare Male

Atto III: EROTICA

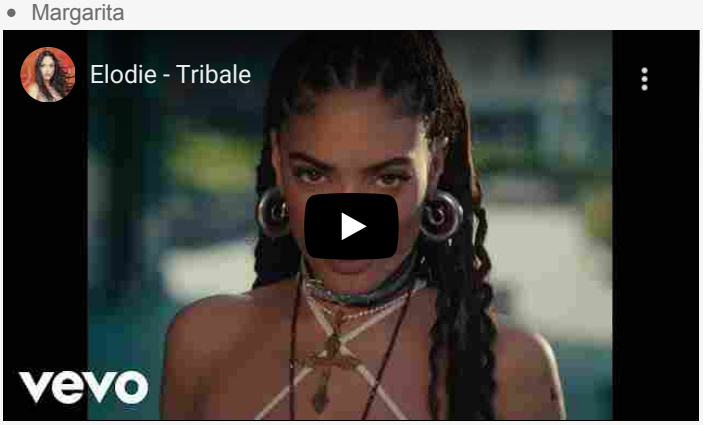
- Pop Porno / Red Light / Ascendente
- Elle / Strobo / Euphoria / Lontano da qui
- A fari spenti

Atto IV: MAGNETICA

- Tutta colpa mia
- Due
- Dimenticarsi alle 7

BIS:

- Tribale
- Ex
- PAZZA MUSICA
- Ciclone
- Margarita



La serie di concerti di Elodie è un invito a lasciarsi andare: ogni serata è pensata per emozionare, sorprendere e creare ricordi condivisi, tra brani che conosciamo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals, il Fan Village cresce ancora



Dopo il grande successo del 2024, il Fan Village delle Nitto ATP Finals cresce ancora, con spazi più ampi ed un´offerta di intrattenimento ed experience ancora più ricca. Il Fan Village abbraccia Piazzale Grande Torino, per dare vita ad un unico grande spazio che celebra sport, spettacolo e intrattenimento, coinvolgendo ogni visitatore in un´esperienza unica. Il nuovo padiglione, che si estende per 9 mila metri quadri al coperto, ai quali si aggiungono 800 metri quadri all´esterno per la promozione degli sport di racchetta, consente di vivere l´esperienza del torneo in un´atmosfera immersiva nel segno dell´eccellenza nell´intrattenimento e nel divertimento. Il padiglione si suddivide in tre aree: una destinata agli spazi espositivi dei partner (2.600 mq), una alla Racquetland (3.600 mq), dove gli appassionati possono conoscere e provare gli sport di racchetta, e il Food Court (3.700 mq), l´area destinata alla ristorazione. Racquetland, dal design completamente rinnovato, è l´area che celebra l´unione tra sport e intrattenimento. Contiene un campo da pickleball, un mini-campo da padel e un mini-campo da beach tennis a disposizione del pubblico, la nuova sezione dedicata agli eSports, ancora più centrale e coinvolgente, l´innovativo Simulation Hub, una piattaforma esperienziale dove ci si potrà immergere nelle discipline di racchetta in chiave virtuale. Il percorso si completa nella Food Court, area ristorativa d´eccellenza dove la proposta gastronomica di qualità si unisce a momenti di attività sportiva, grazie alla presenza di due campi da pickleball, e a momenti di intrattenimento e spettacolo, con un grande palcoscenico e di un maxischermo ricco di contenuti live pensati per coinvolgere, divertire e valorizzare la permanenza dei visitatori durante tutta la giornata. Qui si svolgeranno, durante tutto l´arco del torneo, talk di approfondimento, e gli spettatori presenti potranno seguire le partite sul maxischermo, raccontate in diretta dai giornalisti e dai talent di SuperTennis, che coinvolgeranno anche i tifosi presenti. Tra le novità del 2025, la rinnovata show production su Piazzale Grande Torino. La facciata del Fan Village diventerà un vero punto di incontro, la perfetta sintesi tra lo sport da praticare sui campi allestiti sul piazzale, e lo spettacolo dei grandi campioni da seguire e ammirare alla Inalpi Arena. La facciata del padiglione del Fan Village e la nuova pensilina coperta, che collega l´Inalpi Arena al padiglione, diventeranno un teatro a cielo aperto: soffitti e colonne riflettenti, schermi LED e una cornice luminosa lungo tutto il profilo superiore creeranno un gioco di luci che catturerà lo sguardo degli appassionati presenti. La giornata al Fan Village sarà dunque un´esperienza di intrattenimento completa. Un´opportunità straordinaria anche per la cittadinanza: in occasione della giornata inaugurale, l´8 novembre a partire dalle ore 11, tutti potranno accedere al Fan Village con accesso libero e godere di tutti i servizi. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Le Nitto ATP Finals fanno crescere tutti: a Torino promozione, formazione e confronto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

19.2 C Napoli venerdì, Ottobre 31, 2025 Privacy Policy Cookie

GOL DEL NAPOLI

adhoc
Il Cash & Carry su misure per te
Scopri il nostro punto vendita di Pozzuoli
pensato per le esigenze del settore HO.RE.CA.

IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona

Di **Redazione** - Ottobre 31, 2025



SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Si avvicina l'inizio della nuova stagione della **IBSA NextGen Cup**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione.

Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà – con la collaborazione di Scaligera Basket Verona – a **Verona e Villafranca di Verona** da **venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

La seconda tappa, in programma **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** vede la conferma di **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

TENNIS

31 OTTOBRE 2025 Ultimo aggiornamento: 17:34

Beffa Musetti: Aliassime gli può scippare le Atp Finals sul più bello. Deve tornare in campo ma può non bastare | La classifica

DI DANIELE FIORI

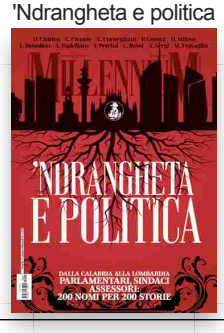
Il 23enne carrarino si è visto recuperare tutto il vantaggio dal canadese, che a Parigi può prendersi la qualificazione per Torino. L'azzurro invece volerà ad Atene per fare altri punti: perché la situazione si è tremendamente complicata



COMMENTI

Atp Finals Lorenzo Musetti

Tutto rischia di sfumare sul più bello, quando l'obiettivo sembrava ormai in

DA MILLENNIUM
MILLENNIUM
L'ULTIMO NUMERO - Ottobre 2025
'Ndrangheta e politica


LEGGI TUTTO IL NUMERO
adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

cassaforte. La qualificazione di **Lorenzo Musetti** alle **Atp Finals 2025** di **Torino** è a forte rischio. Anzi, in questo momento è quasi saltata, proprio quando manca poco più di una settimana all'inizio del torneo all'**Inalpi Arena**, dove l'Italia sarà già certa di essere rappresentata da **Jannik Sinner**, campione in carica. Musetti da mesi culla il sogno di realizzare una storica doppietta azzurra alla Finals: la missione sembrava ormai compiuta, fino a quando il Masters 1000 di Parigi in corso alla Défense Arena ha rimescolato tutto. Colpa di **Felix Auger–Aliassime**, il canadese che sta giocando un torneo straordinario e ha già raggiunto la semifinale.

Prima dell'inizio del torneo, Musetti occupava **l'ottavo posto** della **classifica Atp Race**, l'ultimo utile per qualificarsi alle Atp Finals, con quasi **500 punti di vantaggio** su Auger-Aliassime. Ed è stato sul punto di **blindare** la sua presenza a Torino, quando mercoledì il canadese ha rischiato di **perdere** contro il francese **Muller**, giocandosi tutto al tie-break del terzo set. Lo stesso giorno, gli eventi per Musetti hanno preso la piega peggiore: il 23enne carrarino ha perso il derby contro **Lorenzo Sonego**, salutando subito Parigi. Nel frattempo Auger-Aliassime ha proseguito la sua corsa, fino alla vittoria oggi contro Vacherot che gli è valsa il posto in semifinale.

Soprattutto, però, il canadese si è tremendamente avvicinato a Musetti: oggi la distanza tra i due è di appena **90 punti**. Domani, sabato primo novembre, Auger-Aliassime ha praticamente un **match point** per qualificarsi a Torino e scippare il posto a Musetti: se dovesse vincere la **semifinale**, infatti, salirebbe a quota **3.845 punti** contro i **3.685** di Musetti. Se dovesse addirittura vincere il Masters 1000 di Parigi, sarebbe certo della qualificazione alle Atp Finals.

I due possibili scenari

Musetti invece è costretto a tornare in campo la prossima settimana, in uno dei tornei **Atp 250** in programma: **Atene** o **Metz**. Perché Auger-Aliassime si è già iscritto e giocherà in Francia (a meno di vittoria a Parigi, che lo qualificherebbe appunto automaticamente per Torino). Il carrarino, che avrebbe voluto preparare adeguatamente le Finals, è obbligato a **volare in Grecia**: giocherà infatti nella capitale ellenica, dove gli organizzatori gli hanno garantito una wild card. Se il canadese dovesse **perdere in semifinale** a Parigi, a Musetti "**basterebbe**" fare il suo **stesso risultato** nell'ultima settimana per garantirsi Torino. Se invece Auger-Aliassime dovesse vincere la semifinale e poi perdere in finale, Musetti avrebbe davvero poche chance. Dovrebbe **vincere ad Atene** e sperare che il canadese non faccia lo stesso a Metz, oppure arrivare fino in **finale** e sperare che il suo rivale esca già ai **quarti**. Insomma, tutto si è **tremendamente complicato** per il tennista azzurro. Torino era già pronta a **celebrare** un **nuovo record** dell'Italtennis, invece ora tutto rischia di saltare.

DAI BLOG »



17:42 - Spazio: anche l'Abruzzo a Milano agli Stati generali della Space Economy

17:41 - Mo: si dimette avvocato generale Idf dopo diffusione video torture detenuto palestinese

17:33 - Spazio, Crosetto: "Infrastrutture spaziali spina dorsale dei servizi essenziali"

17:29 - Difesa: Quartapelle (Pd), 'disonesto contrapporre spese a quelle per Stato sociale'

17:24 - Giustizia: Gasparri, 'tutti mobilitati per la vittoria del sì al referendum'

17:18 - A Milano gli Stati generali della Space economy, 'la via italiana allo spazio'

16:54 - Mo: Idf, 'uccisi tre terroristi e confiscate armi in Cisgiordania'

www.adnkronos.com





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

Pezzali e i Pinguini, un'amicizia di lunga data al tie break scalando la classifica a colpi di hit

Lo show apre le ATP, il brano comune "Bottiglie vuote" ha sancito il ponte generazionale

FABRIZIO VESPA

31 Ottobre 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura



Mai musica e tennis si sono ritrovati a distanza così ravvicinata, anzi proprio sullo stesso campo dove sono attesi gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio della stagione mondiale. **In occasione del Grand Opening Show con cui giovedì 6 alle 21 si celebra l'avvio della quinta edizione italiana delle Nitto Atp Finals, l'Inalpi Arena ospita Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari.**

Non un semplice concerto, ma un super tie-break musicale con più di venti brani in scaletta in cui i musicisti prendono posto proprio là dove i grandi campioni della racchetta sono pronti a sfidarsi fino all'assegnazione del prestigioso trofeo. Separati soltanto dalla rete, il loro match, tutto sonoro, li vede coinvolti in un confronto inedito, da giocare senza palla e a colpi di hit, arricchito da effetti speciali, giochi di luce e proiezioni immersive.

Dopo il grande successo da tutto esaurito dell'anno scorso che ha visto esibirsi Blanco, Madame, Marco Mengoni e Alessandro Cattelan, torna l'appuntamento con cui entrano in gioco per una volta il meglio delle classifiche musicali invece di quelle sportive. "Per me questo evento è un incontro tra amici – ha dichiarato Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari - Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa. Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere».

L'amicizia e la stima reciproca, non è solo sulla carta, ma ha trovato l'imprimatur ufficiale **nell'uscita ad aprile scorso del singolo "Bottiglie Vuote" feat. Max Pezzali**, contenuto nell'ultimo album "Hello World" della band bergamasca. Un testo malinconico ma che esprime, tra occasioni mancate e sogni lasciati alla deriva, un forte desiderio di evasione e libertà, in nome del quale si sviluppa la poetica tipica delle due fazioni artistiche da sempre in bilico tra il cantare l'amore universale e le storie di provincia. Di fatto è la canzone che ha sancito la costruzione di un ponte generazionale tra due pubblici apparentemente lontani con il sotto testo del giovane musicista agli esordi che corona il sogno di lavorare con il suo idolo di sempre.



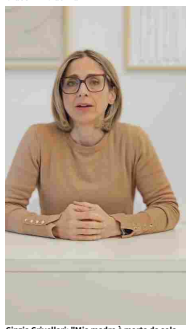
"Max ci scoprì – continua il leader dei PTN – quando ancora suonavamo in piccolissimi pub di provincia e ci manifestò la sua stima fin da subito. Ci siamo sempre confrontati negli anni, cercando di capire se fosse possibile fare qualcosa insieme. Finalmente è nata "Bottiglie Vuote", come una di quelle scelte che prendi per gioco con un amico, una sera, davanti a una birra. In questo modo abbiamo unito due mondi diversi, ma in qualche modo simili". Dal lato suo l'ex 883 ha dichiarato più volte di vedere in Riccardo una somiglianza con se stesso giovane e che i Pinguini hanno un attitudine anti-glam dalla spiccata vena pop che era proprio la cifra stilistica del duo formato con Mauro Repetto. E precisa ancora meglio lo spirito dell'evento: "Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono al tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti. Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione".

Vederli insieme sullo stesso palco però va oltre la semplice coincidenza e i reciproci attestati di stima perché è quasi ufficiale che **i Pinguini siano gli eredi naturali degli 883**. Pezzali stesso non ne fa mistero e tornando sui ricordi di gioventù, stimolati dalla presentazione del suo singolo "Discoteche Abbandonate", in passato ha anche aggiunto: "Riccardo è uno dei più forti songwriter che ci siano. È molto più bravo di quanto non lo fossi io anni fa. La band ha un'idea di linguaggio semplice, bravi dal vivo, ai loro concerti ci si diverte".

In ogni caso, difficile dire chi abbia il servizio più forte. Si sa che Zanotti è un appassionato di padel mentre per il rapporto Siae Max Pezzali e Jannik Sinner sono in testa in Italia tra chi trascina gli show dal vivo.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Cinzia Crivellari: "Mia madre è morta da sola in Svizzera, l'ultimo saluto è stato al telefono"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Altro Giovanili

MegaBasket

IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona

31 Ottobre 2025



Si avvicina l'inizio della nuova stagione della **IBSA NextGen Cup**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione.

Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà – con la collaborazione di Scaligera Basket Verona – a **Verona e Villafranca di Verona** da **venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

La seconda tappa, in programma **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** vede la conferma di **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

- APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

- UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(Villafranca di Verona)
- Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

- Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

- FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU Apu Old Wild West Udine Dolomiti Energia Trentino IBSA Next Gen Cup Pall. Trieste 2004 Umana Reyer Venezia

Articoli che potrebbero interessarti


Per Futurosa parte anche il campionato U15



Report dell'attività settimanale del settore giovanile della Libertas San Daniele



Parte nel migliore dei modi il campionato U17 di Futurosa Rosa







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

GIOVANILI

IBSA NextGen Cup 2025/26: gironi e il calendario della prima tappa di Verona

31.10.2025 14:55 di Redazione Pianetabasket.com vedi letture



Si avvicina l'inizio della nuova stagione della IBSA NextGen Cup, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione (**qui l'albo d'oro della manifestazione**). Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe.
- La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà - con la collaborazione di Scaligera Basket Verona - a Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.
- La seconda tappa, in programma da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 vede la conferma di Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN), dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori

EDITORIALE

LO SCANDALO BILLUPS-ROZIER PUÒ ROVINARE LA NBA E CONTAGIARE NEGATIVAMENTE L'EUROPA



A Inglewood hanno aperto l'Intuit Dome per mandare sugli schermi effetti speciali e tricchetracche virtuali a volontà mentre Steve Ballmer e Kawhi Leonard fanno festa e stappano bottiglie di champagne. Il motivo? Semplice. Lo scandalo finanziario che...

LE PIÙ LETTE: OGGI IERI
- LIVE EuroLeague 2025-26: 8^ giornata, risultati e classifica
- «Mi sono quasi dimenticato che faccia abbia...»: Messina e
- Pagelle: Olimpia-Paris, Brooks si accende nella ripresa,
- "What if, Brandon Roy": le strade del destino sono
- MERCATO LBA - Varese passa al 6+6, Moody resta (per ora):
- Bayern, esordio difficile per Dinwiddie in EuroLega.
- Real Madrid e Barcelona pronte al passaggio alla Basketball
- Bayern Monaco vs Virtus Bologna: le pagelle con pochissime
- Un ex a Cantù, domenica il ritorno di Burns: "Non ho capito
- Repubblica: «Virtus e Edwards: il centravanti non fa gol,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona - APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia - Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari - Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 - Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 - Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 - Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 - Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

NBA

ALLARME SUNS: IL PREVISTO ESORDIO DI JALEN GREEN CONTRO MEMPHIS NON È ARRIVATO



A luglio, i Suns hanno acquisito Green e Dillon Brooks come parte di uno scambio a sette squadre che ha mandato Kevin Durant agli Houston Rockets. In quattro stagioni con i Rockets, Green ha saltato 15 partite nella stagione regolare e aveva giocato in 186 partite...

INTERVISTE

ESCLUSIVA PB | MARIO FIORETTI: «A TORTONA HO TROVATO IL MOMENTO GIUSTO PER METTERMI IN GIOCO»



Dopo oltre vent'anni vissuti all'interno dell'Olimpia Milano, Mario Fioretti ha deciso di intraprendere un nuovo capitolo della propria carriera. Un percorso costruito passo dopo passo, fatto di osservazione, lavoro quotidiano e crescita silenziosa, al...

PALLA A SPICCHI

"WHAT IF, BRANDON ROY": LE STRADE DEL DESTINO SONO MALINCONICAMENTE IMPERSCRUTABILI



(di FRANCESCO RIVANO). Vi siete mai posti questa domanda: "Cosa sarebbe successo se fosse andata diversamente?" Vi è mai capitato di dover rinunciare a qualcosa perché un fattore esterno vi ha impedito di raggiungere un luogo, di svolgere un...

EUROLEAGUE

ASVEL VILLEURBANNE, SI FERMA PER INFORTUNIO NANDO DE COLO



Dopo una serie di scontri impegnativi contro il Barcellona (stasera alle 20:30 all'Arena), l'Olympiacos al Pireo e il Monaco a Belgrado, il Partizan si prepara per una trasferta a Villeurbanne. L'ASVEL Villeurbanne non è certamente tra le potenze assolute...

LEGABASKET SERIE A

VIRTUS BOLOGNA, JAKOVLJEVIC: «DOMANI SARÀ UNA SFIDA DIFFICILE DA APPROCCIARE»



Torna domani in campo la Virtus Olidata Bologna ospite della Dolomiti Energia Trentino. Le parole dell'Assistant Coach Nenad Jakovljevic alla vigilia della sfida esterna: "Domani sarà una sfida difficile da approcciare, contro una squadra che...

SERIE A2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 - Pala AGSM AIM (Verona)
Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 - Pala AGSM AIM (Verona)
EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 - Pala AGSM AIM (Verona)
Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 - Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B
FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 - Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE
Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:
- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:
- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara.
L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:
- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.
- Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

condividi tweet

A2 - SELLA CENTO, DALMONTE "A SCAFATI PER FARE LA NOSTRA MIGLIOR PARTITA"



A due giorni dalla trasferta al PalaMangano contro Scafati di domenica 2 novembre, il primo assistente della Sella Cento Lorenzo Dalmonte ha risposto alle domande sulle condizioni della squadra e sulla preparazione della partita.
- Come state dal punto di vista fisico,...

SERIE B

SERIE B - FABO HERONS, BARSOTTI: "ATTENZIONE AD AGRIGENTO, VALE MOLTO DI PIÙ"



La trasferta di Agrigento è ricca di trabocchetti, non tanto per il lungo viaggio, neppure per l'insolito orario delle ore 12 (diretta Lnp Pass), quanto per la rabbia della Fortitudo Agrigento che ha appena perso il derby con Capo d'Orlando e per una...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCALETTE CONCERTI

31 Ottobre 2025

Elodie, la possibile scaletta del concerto al Forum di Milano



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Dopo il successo delle due date estive, tutto pronto per un nuovo atto live di Elodie. Scopriamo insieme la scaletta del concerto in scena il 31 ottobre all'Unipol Forum di Assago a Milano

Tutto pronto per l'**Elodie Show 2025**, che vedrà l'artista impegnata sui palchi di alcune delle principali città italiane in autunno, con una scaletta ricca di canzoni. Il 31 ottobre Elodie sarà in scena a Milano, presso l'Unipol Forum di Assago. Di seguito le info e la scaletta del live prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Reduce dal Festival di Sanremo con **'Dimenticarsi alle 7'**, certificato oro e tra i brani più apprezzati dell'edizione, **Elodie** ha pubblicato lo scorso maggio il suo quinto album in studio **'Mi ami mi odi'** entrato direttamente al terzo posto della classifica FIMI con oltre 183 milioni di stream: un punto di svolta per **Elodie**, che continua a esplorare diverse sonorità con una coerenza narrativa sempre più marcata.

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.

Elodie, le prossime date live 2025

- Venerdì 31 ottobre 2025 @ **Milano**, Unipol Forum
- Venerdì 14 novembre 2025 @ **Firenze**, Mandela Forum
- Mercoledì 19 novembre 2025 @ **Roma**, Palazzo dello Sport
- Martedì 25 novembre 2025 @ **Messina**, PalaRescifina
- Lunedì 1 dicembre 2025 @ **Torino**, Inalpi Arena

Elodie, la scaletta del concerto di Milano

1. *Tribale*
2. *Black Nirvana*
3. *Guaranà / I Feel Love*
4. *La coda del diavolo*

   Atto I: Audace
5. *Odio amore chimico*
6. *1 Ora*
7. *Di nuovo*
8. *Mi ami mi odi*
9. *Cuore nero*
10. *Anche stasera*
11. *Ok. Respira*

    Atto II: Galattica
12. *Andromeda*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

13. *Vertigine*
14. *Niente canzoni d'amore*
15. *Feeling*
16. *Pensare male*
17. *Purple In The Sky*

Atto III: Erotica

18. *Pop porno*
19. *Red Light*
20. *Ascendente*
21. *Elle*
22. *Strobo*
23. *Euphoria*
24. *Lontano da qui*
25. *A fari spenti*

Atto IV: Magnetica

26. *Tutta colpa mia*
27. *Due*
28. *Dimenticarsi alle 7*
29. *Pazza musica*
30. *Margarita*
31. *Bagno a mezzanotte*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Elodie

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE 31 Ottobre 2025

Guida Live, i concerti da non perdere a novembre 2025



Scritto da **Nico Donvito**

I concerti da non perdere ad ottobre 2025, da Annalisa ad Elodie, passando per Elisa, Marco Mengoni, Claudio Baglioni, Francesco De Gregori e molti altri

Prosegue il viaggio della musica live: ecco i concerti di **novembre**, l'undicesimo mese del 2025. Per gli amanti della musica dal vivo, è anche l'occasione perfetta per rimettersi in pista. Con l'arrivo della primavera, le città italiane sono pronte ad accogliere le tournée di numerosi artisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra gli artisti impegnati attualmente dal vivo, spiccano: **Alfa**, **Anna, Annalisa, Bresh, Carmen Consoli, Claudio Baglioni, Coez, Elisa, Elodie**, **Francesco De Gregori, Marco Masini, Marco Mengoni, Massimo Ranieri, Modà**, **Niccolò Fabi, Simone Cristicchi** e molti altri.

La nostra **Guida Live** di novembre 2025 ti aiuterà a non perdere i migliori eventi del mese. In questo articolo, troverai una selezione dei concerti più attesi, con date, location e link diretto per acquistare i titoli di ingresso di ciascun spettacolo.

Guida Live, i concerti da non perdere a novembre 2025

Alfa – "Tour 2025" (qui i biglietti)

- 08 Novembre 2025 Modigliani Forum, Livorno
- 19 Novembre 2025 Prealpi Sanbiagio Arena, **Conegliano Veneto**
- 20 Novembre 2025 Palageorge, Montichiari
- 22 Novembre 2025 Rds Stadium, Genova
- 29 Novembre 2025 Palazzo Dello Sport, Roma

Anna – "Vera Baddie Tour 2025" (qui i biglietti)

- Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical
- Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum
- Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena
- Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
- Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope

Annalisa – "Capitolo I" – (qui i biglietti)

- sabato 15 novembre – Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- Domenica 16 novembre – Jesolo (VE) – Palazzo del Turismo
- martedì 18 novembre – Padova – Kioene Arena
- venerdì 21 novembre – Roma – Palazzo dello Sport
- Sabato 22 novembre – Roma – Palazzo dello Sport
- lunedì 24 novembre – Firenze – Nelson Mandela Forum
- venerdì 28 novembre – Milano – Unipol Forum SOLD OUT
- Sabato 29 novembre – Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Bresh – "Palasport 2025" (qui i biglietti)

- Sabato 1° novembre – Roma – Palazzo dello Sport
- Giovedì 6 novembre – Milano – Unipol Forum
- Venerdì 7 novembre – Milano – Unipol Forum
- Domenica 9 novembre – Bologna – Unipol Arena

Carmen Consoli – "Amuri luci – Tour 2025" (qui i biglietti)

- 3 novembre 2025 – Firenze – Teatro Verdi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 4 novembre 2025 – Firenze – Teatro Verdi
- 6 novembre 2025 – Milano – Teatro Arcimboldi
- 7 novembre 2025 – Milano – Teatro Arcimboldi
- 8 novembre 2025 – Milano – Teatro Arcimboldi
- 11 novembre 2025 – Parma – Teatro Regio
- 12 novembre 2025 – Padova – Gran Teatro Geox
- 13 novembre 2025 – Udine – Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- 16 novembre 2025 – Palermo – Politeama Garibaldi
- 17 novembre 2025 – Palermo – Politeama Garibaldi
- 19 novembre 2025 – Catania – Teatro Metropolitan
- 20 novembre 2025 – Catania – Teatro Metropolitan
- 27 novembre 2025 – Forlì – Teatro Fabbri
- 28 novembre 2025 – Ascoli Piceno – Teatro Ventidio Basso
- 29 novembre 2025 – Pescara – Teatro Massimo

Claudio Baglioni – "Piano di Volo soloTris" (qui i biglietti)

- 1 novembre 2025 – Agrigento – Teatro Pirandello
- 3 novembre 2025 – Palermo – Teatro Massimo
- 4 novembre 2025 – Palermo – Teatro Massimo
- 5 novembre 2025 – Palermo – Teatro Massimo
- 6 novembre 2025 – Messina – Teatro Vittorio Emanuele
- 7 novembre 2025 – Messina – Teatro Vittorio Emanuele
- 8 novembre 2025 – Messina – Teatro Vittorio Emanuele
- 10 novembre 2025 – Napoli – Teatro San Carlo
- 11 novembre 2025 – Avellino – Teatro Carlo Gesualdo
- 12 novembre 2025 – Avellino – Teatro Carlo Gesualdo
- 14 novembre 2025 – Avellino – Teatro Carlo Gesualdo
- 15 novembre 2025 – Napoli – Teatro San Carlo
- 16 novembre 2025 – Napoli – Teatro San Carlo
- 18 novembre 2025 – Brindisi – Teatro Verdi
- 19 novembre 2025 – Brindisi – Teatro Verdi
- 20 novembre 2025 – Brindisi – Teatro Verdi
- 22 novembre 2025 – Lecce – Teatro Politeama Greco
- 23 novembre 2025 – Lecce – Teatro Politeama Greco
- 24 novembre 2025 – Lecce – Teatro Politeama Greco
- 26 novembre 2025 – Cosenza – Teatro Rendano
- 27 novembre 2025 – Cosenza – Teatro Rendano
- 28 novembre 2025 – Cosenza – Teatro Rendano
- 30 novembre 2025 – Catanzaro – Teatro Politeama

Coez – "Palasport 2025" (qui i biglietti)

- Mercoledì 12 novembre – Ancona – Palaprometeo
- Venerdì 14 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- Sabato 15 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Giovedì 20 novembre 2025 – Napoli – Palapartenope
- Sabato 22 novembre 2025 – Bari – Palaflorio
- Sabato 29 novembre 2025 – Torino Inalpi Arena

Elisa – "Palasport 2025" (qui i biglietti)

- 08 novembre – Mantova, Pala Unical
- 10 novembre – Milano, Unipol Forum
- 17 novembre – Bari, Pala Florio
- 18 novembre – Eboli, Pala Sele
- 20 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 22 novembre – Bologna, Unipol Arena
- 25 novembre – Roma, Palazzo dello Sport
- 28 novembre – Torino, Inalpi Arena

Elodie – "The Show 2025" (qui I biglietti)

- Venerdì 14 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum
- Mercoledì 19 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- Martedì 25 novembre 2025 – Messina, PalaRescifina

Francesco De Gregori – "Rimmel 2025 – Teatri Palasport Club" (qui i biglietti)

- 1 novembre al Teatro Verdi di Montecatini (Pistoia)
- 5 novembre all'Auditorium del Lingotto di Torino
- 8 novembre al Teatro Regio di Parma
- 10 novembre Teatro Carlo Felice di Genova
- 11 novembre al Teatro Clerici di Brescia
- 13 novembre al Gran Teatro Geox di Padova
- 14 novembre al Nuovo Teatro Giovanni da Udine di Udine
- 18 novembre al Teatro Augusteo di Napoli
- 19 novembre al Teatro Team di Bari
- 21 novembre al Teatro Metropolitan di Catania
- 24 novembre al Teatro Verdi di Firenze

Marco Masini – "Live 2025" (qui I biglietti)

- 3 novembre – Bologna, Teatro Europauditorium
- 5 novembre – Legnano (MI), Teatro Galleria
- 7 novembre – Padova, Gran Teatro Geox
- 8 novembre – Brescia, Teatro Clerici
- 13 novembre – Varese, Teatro di Varese
- 20 novembre – Montecatini (PT), Teatro Verdi
- 25 novembre – Bari, Teatro Team
- 27 novembre – Catania, Teatro Metropolitan
- 29 novembre – Agrigento, Pala Forum
- 30 novembre – Palermo, Teatro Politeama Garibaldi

Marco Mengoni – "Live in Europe 2025" (biglietti qui)

- 2 novembre 2025 – Eboli, Palasele
- 4 novembre 2025 – Eboli, Palasele
- 5 novembre 2025 – Eboli, Palasele
- 8 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 9 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 12 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 13 novembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport

Massimo Ranieri – "Tutti i sogni ancora in volo" (

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

qui i biglietti)

- 11 novembre – Genova – Teatro Politeama
- 15 novembre – Montecatini – Teatro Verdi
- 20 novembre – Torino – Auditorium del Lingotto
- 22 novembre – Piacenza – Teatro Municipale
- 24 novembre – Firenze – Teatro Cartiere Carrara
- 28 novembre – Roma – Teatro dell'Opera

Modà – "La notte dei romantici – Il tour" (qui i biglietti)

- 02 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 03 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 05 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport

- 11 novembre 2025 – Bologna – Unipol Arena

- 18 novembre 2025 – Firenze – Mandela Forum
- 23 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 26 novembre 2025 – Bari – Palaflorio
- 27 novembre 2025 – Bari – Palaflorio

Niccolò Fabi – "Libertà negli occhi Tour 2025" (qui i biglietti)

- 04 novembre – Napoli – Teatro Augusteo
- 05 novembre – Bari – Teatro Team
- 07 novembre – Catania – Teatro Metropolitan
- 08 novembre – Palermo – Teatro Golden
- 11 novembre – Udine – Teatro Nuovo Giovanni da Udine
- 12 novembre – Parma – Teatro Regio
- 14 novembre – Lugano (CH) – Palazzo dei Congressi
- 16 novembre – Livorno – Teatro Goldoni
- 17 novembre – Firenze – Teatro Verdi
- 19 novembre – Roma – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
- 20 novembre – Roma – Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Noemi – "Nostalgia Indoor Tour" (qui i biglietti)

- 13 novembre 2025 – Crema, Teatro San Domenico
- 17 novembre 2025 – Firenze, Teatro Cartiere Carrara
- 19 novembre 2025 – Torino, Teatro Concordia
- 21 novembre 2025 – Milano, Teatro Dal Verme
- 26 novembre 2025 – Padova, Gran Teatro Geox
- 28 novembre 2025 – Brescia, Teatro Dis_Play

Simone Cristicchi – "Dalle tenebre alla luce Tour" (qui i biglietti)

- 1 novembre – Roma, Auditorium Conciliazione
- 4 novembre – Bologna, Teatro Duse
- 8 novembre – Cascina (PI), Città Del Teatro
- 14 novembre – Legnano (MI), Teatro Galleria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIME PAGINE

Beffa Musetti: Aliassime gli può scippare le Atp Finals sul più bello. Deve tornare in campo ma può non bastare | La classifica

Ottobre 31, 2025 Rosso di Sera

By Daniele Fiori

Tutto rischia di sfumare sul più bello, quando l'obiettivo sembrava ormai in cassaforte. La qualificazione di **Lorenzo Musetti** alle **Atp Finals 2025** di **Torino** è a forte rischio. Anzi, in questo momento è quasi saltata, proprio quando manca poco più di una settimana all'inizio del torneo all'**Inalpi Arena**, dove l'Italia sarà già certa di essere rappresentata da **Jannik Sinner**, campione in carica. Musetti da mesi culla il sogno di realizzare una storica doppietta azzurra alla Finals: la missione sembrava ormai compiuta, fino a quando il Masters 1000 di Parigi in corso alla Défense Arena ha rimescolato tutto. Colpa di **Felix** segue...

Source: Il Fatto Quotidiano

← **Maestra lega bimba a una sedia con la sciarpa: licenziata a quattro giorni dall'assunzione**

I minerali critici Il monopolio di Pechino vale lo sconto Usa →

Potrebbe anche interessarti

Pensione anticipata, che fare? Ancora 3 mesi per Quota 102, opzione donna e ape sociale

Ottobre 9, 2022

Cerca

Ultime Notizie

Atp Parigi, i quarti in diretta: in campo Bublik-De Minaur, stasera Sinner-Shelton

Mattarella, Murgia e Cecilia Sala: sessismo e antisemitismo nella chat delle "femministe" indagate per stalking

Washington Post: "Maduro ha chiesto aiuto a Russia, Cina e Iran"

Sparo a Capodanno, Emanuele Pozzolo (ex FdI) condannato a un anno e tre mesi per porto d'arma abusivo

Quello del Ponte sullo Stretto è un progetto vecchio? I presupposti non sono dei migliori

Ultimi Commenti

Tour da Marrakech a Fes su Baleari: un solo arcipelago, infinite meraviglie per tutta la famiglia

Romi su Tania Campelli ex Miss Mamma positiva all'antidoping nel ciclismo amatoriale

lauro su Rosatellum, come si voterà all'estero? Le risposte alle domande dei lettori

Maria su Bryan Adams: «Che incubo aver preso il Covid a Milano. I Måneskin? Hanno rotto le regole»

Renato Moruzzi su Dai trenini alle Barbie:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

IBSA NextGen Cup 2025/26: definiti i gironi e il calendario della prima tappa di Verona

31/10/2025 **14:28**

Si avvicina l'inizio della nuova stagione della IBSA NextGen Cup, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A

Si avvicina l'inizio della nuova stagione della **IBSA NextGen Cup**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione.

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà – con la collaborazione di Scaligera Basket Verona – a **Verona e Villafranca di Verona** da **venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

La seconda tappa, in programma **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** vede la conferma di **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Anche nel 2025 Iren luce gas e servizi Silver Partner delle Nitto ATP Finals

31 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





Il quinto anno di **Iren luce gas e servizi** come **Silver Partner** delle **Nitto ATP Finals** si riconferma all'insegna dell'energia. Ancora una volta, in prima linea su questo palcoscenico di portata internazionale, insieme ai grandi del tennis. L'evento, che si terrà a Torino dal 9 al 16 novembre, darà l'occasione di partecipare con tante attività, pensate per il grande pubblico quanto per il territorio.
Lo spot TV dedicato alla partnership, che ha come protagoniste le nostre mascotte, potrà essere visto su RaiPlay e Sky durante la programmazione dei match. Non mancheranno affissioni nei punti nevralgici di Torino, come la Stazione di Porta Nuova e le principali linee dei tram.

Negli store selezionati di Torino, Genova e Parma sarà possibile ricevere tutte le informazioni per accedere alla piattaforma di gioco online realizzata ad hoc.

Infine, per tutta la durata del torneo, Iren luce gas e servizi si troverà presso il Fan Village dell'Inalpi Arena con uno stand ricco di giochi, gadget e l'opportunità di conoscere da vicino i prodotti e servizi. Nitto ATP Finals non rappresenta solo una partnership, ma un'occasione per "metterci in gioco" elevando i valori dello sport quanto quelli del territorio.







Condividi questo articolo

Articolo precedente

NEWS



30 anni di Orientamenti: dal 18 al 21 novembre il Festival...
30 Ottobre 2025

VOTAZIONI



Galà delle Stelle: celebrate al Porto Antico di Genova le eccellenze...
15 Maggio 2025

EVENTI



30 anni di Orientamenti: dal 18 al 21 novembre il Festival...
30 Ottobre 2025

SCUOLA



30 anni di Orientamenti: dal 18 al 21 novembre il Festival...
30 Ottobre 2025

CHARITY



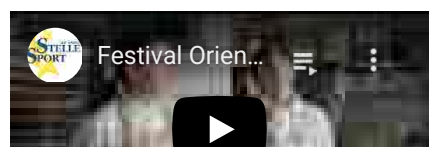
Festa per 300 pallavolisti al 5° Trofeo Gian Luigi Corti. La...
26 Ottobre 2025

PREMIO FOTOGRAFICO



Premio Fotografico Nicali – Iren 2025: celebrati i vincitori
18 Aprile 2025

STELLENELLOSPORT SU YOUTUBE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TENNIS ITALIANO .it

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Patrick McEnroe: “Djokovic alle ATP Finals? Il mio istinto mi dice che non ci sarà”

di Simone Brugnoli | 31-Ott-25 | Pillole

L’ex numero 1 del mondo non ha ancora comunicato se sarà presente o meno a Torino e dalla sua decisione potrebbe dipendere il destino di Musetti

Foto Ray Giubilo

Novak Djokovic parteciperà alle **Nitto ATP Finals di Torino**? È questa la domanda che tutti gli appassionati continuano a porsi, quando manca sempre meno all’ultimo grande evento del calendario ATP. L’edizione 2025 del Master di fine anno andrà in scena all’**Inalpi Arena** dal 9 al 16 novembre e l’attesa è alle stelle, visto che c’è la concreta chance di avere ben due azzurri qualificati in singolare. **Jannik Sinner** è già certo di un posto a Torino da tempo, mentre i piani di **Lorenzo Musetti** si sono complicati dopo la prematura eliminazione al Masters 1000 di Parigi e potrebbe essere decisiva l’ultima settimana di tornei (si giocherà a **Metz** e **Atene**).

Un eventuale forfait di Nole cambierebbe le carte in tavola, come già era avvenuto un anno fa. La leggenda serba parteciperà all’ATP 250 di Atene la settimana prossima e sarà sicuramente l’occasione ideale per chiedergli lumi riguardo alle sue intenzioni. L’ex numero 1 del mondo è concentrato soltanto sugli Slam in questa fase della sua carriera, ma anche ammesso di avere più chance contro **Carlos Alcaraz** e Jannik Sinner nelle partite al meglio dei tre set. Per questo motivo, il 38enne di Belgrado potrebbe andare all’assalto del suo terzo sigillo nel capoluogo piemontese dopo i trionfi nel 2022 e nel 2023.

Ai microfoni di ‘Forbes’, l’ex numero 28 del mondo e apprezzato analista **Patrick McEnroe** ha confidato di non essere ottimista riguardo alla presenza di Novak a Torino: “L’ATP vorrebbe tanto che Djokovic ci fosse, ma abbiamo ricevuto messaggi un po’ contrastanti dalla leggenda serba ultimamente. A volte dice di dover giocare più tornei, altre volte afferma l’esatto contrario. Si è sicuramente guadagnato il privilegio di decidere quando scendere in campo e nessuno può dirgli nulla. Il mio istinto mi dice che non parteciperà alle ATP Finals, ma che si riposerà e inizierà a prepararsi per la prossima stagione.”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Condividere:

Precedente Fonseca rinuncia all'ATP di Atene e conclude la sua eccellente stagione
Prossimo Shelton carico verso la sfida con Sinner: "Sono vicino alla mia forma migliore"

Circa l'autore

Simone Brugnoli

Post correlati

Arthur Fils: "Forfait di Sinner? Dispiace, volevo la rivincita dopo la partita di Montpellier"

24/02/2023

Baez rimonta Tabilo e si incorona campione a Santiago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

ATP/2 FAN VILLAGE

In Piazza d'Armi

S'inaugura sabato 8 novembre alle 11 il Fan Village allestito anche quest'anno al Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi. Nel corso della mattinata è prevista la presentazione delle squadre di doppio, fra cui la coppia Bolelli e Vavassori, che parteciperanno al torneo.



Il Village sarà aperto tutti i giorni dalle 9,30 fino alle 23, ingresso libero sabato 8 e a pagamento nei giorni successivi. Si tratta di un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva tra sport, intrattenimento e gastronomia. "Il Fan Village delle Nitto ATP Finals - si legge nella presentazione - è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento". —

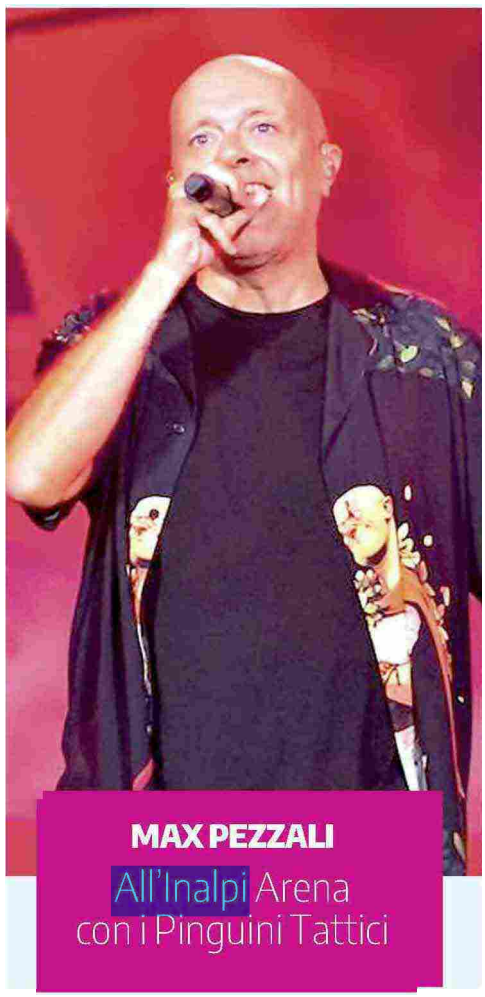

Amicizie di lunga data al tie break per una classifica scalata a colpi di hit

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it

MAX PEZZALI E PINGUINI TATTICI NUCLEARI all'Inalpi Arena giovedì 6

Amicizia di lunga data al tie break per una classifica scalata a colpi di hit

SHOW CHE APRE LE ATP: IL BRANO COMUNE "BOTTIGLIE VUOTE" HA SANCITO IL PONTE GENERAZIONALE

FABRIZIO VESPA

Mai musica e tennis si sono ritrovati a distanza così ravvicinata, anzi proprio sullo stesso campo dove sono attesi gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio della stagione mondiale. In occasione del Grand Opening Show con cui **giovedì 6 alle 21** si celebra l'avvio della quinta edizione italiana delle Nitto Atp Finals, l'Inalpi Arena ospita Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari.

Non un semplice concerto, ma un super tie-break musicale con più di venti brani in scaletta in cui i musicisti prendono posto proprio là dove i grandi campioni della racchetta sono pronti a sfidarsi fino all'assegnazione del prestigioso trofeo. Separati soltanto dalla rete, il loro match, tutto sonoro, li vede coinvolti in un confronto inedito, da giocare senza palla e a colpi di hit, arricchito da effetti speciali, giochi di luce e proiezioni immersive.

Dopo il grande successo da tutto esaurito dell'anno scorso che ha visto esibirsi Blanco, Madame, Marco Mengoni e Alessandro Cattelan, torna l'appuntamento con cui entrano in gioco per una volta il meglio delle classifiche musicali invece di quelle sportive. "Per me questo evento è un incontro tra amici – ha dichiarato Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari - Condividere il palco con Max viene naturale: c'è un'amicizia di lunga data tra noi, e cantare le nostre canzoni diventa un momento di festa. Dal punto di vista musicale, ho una grandissima stima per la sua scrittura e per la sua professionalità. L'atmosfera di lavoro è familiare, autentica, senza finzioni o maschere».

L'amicizia e la stima reciproca, non è solo sulla carta, ma ha trovato l'imprimatur ufficiale nell'uscita ad aprile scorso del singolo "Bottiglie Vuote" feat. Max Pezzali, contenuto nell'ultimo album "Hello World" della band bergamasca. Un testo malinconico ma che esprime, tra occasioni mancate e sogni lasciati alla deriva, un forte desiderio di evasione e libertà, in nome del quale si sviluppa la poetica tipica delle due fazioni artistiche da sempre in bilico tra il cantare l'amore universale e le storie di provincia. Di fatto è la canzone che ha sancito la costruzione di un ponte generazionale tra due pubblici apparentemente lontani con il sotto testo del giovane musicista agli esordi che corona il sogno di lavorare con il suo idolo di sempre. "Max ci scoprì – continua il leader dei PTN - quando ancora suonavamo in piccolissimi pub di provincia e ci manifestò la sua stima fin da subito. Ci siamo sempre confrontati negli anni, cercando di capire se fosse possibile fare qualcosa insieme. Finalmente è nata "Bottiglie Vuote", come una di quelle scelte che prendi per gioco con un amico, una sera, davanti a una birra. In questo modo abbiamo unito due mondi diversi, ma in qualche modo simili". Dal lato suo l'ex 883 ha dichiarato più volte di vedere in Riccardo una somiglianza con se stesso giovane e che i Pinguini hanno un attitudine anti-glam dalla spiccata vena pop che era proprio la cifra stilistica del duo formato con Mauro Repetto. E precisa ancora meglio lo spirito dell'evento: "Credo che la bellezza del tennis stia nella permanenza di quei valori universali, immutabili, quasi cavallereschi come il rispetto, il fair play e l'amicizia che resistono al tempo. Sia io che Riccardo e i Pinguini Tattici Nucleari speriamo di poter intercettare questi stessi valori, con loro ho trovato una comunione di intenti e di sentimenti. Nello sport come nella musica è bello il confronto, non lo scontro. E noi possiamo definirci gente non da scontro ma da sintesi, da incontro. Questa sarà la chiave della nostra esibizione".

Vederli insieme sullo stesso palco però va oltre la semplice coincidenza e i reciproci attestati di stima perchè è quasi ufficiale che i Pinguini siano gli eredi naturali degli 883. Pezzali stesso non ne fa mistero e tornando sui ricordi di gioventù, stimolati dalla presentazione del suo singolo "Discoteche Abbandonate", in passato ha anche aggiunto: "Riccardo è uno dei più forti songwriter che ci siano. È molto più bravo di quanto non lo fossi io anni fa. La band ha un'idea di linguaggio semplice, bravi dal vivo, ai loro concerti ci si diverte".

In ogni caso, difficile dire chi abbia il servizio più forte. Si sa che Zanotti è un appassionato di padel mentre per il rapporto Siae Max Pezzali e Jannik Sinner sono in testa in Italia tra chi trascina gli show dal vivo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Max Pezzali: "Zanotti dei Pinguini è uno dei migliori songwriter io non ero così bravo anni fa"

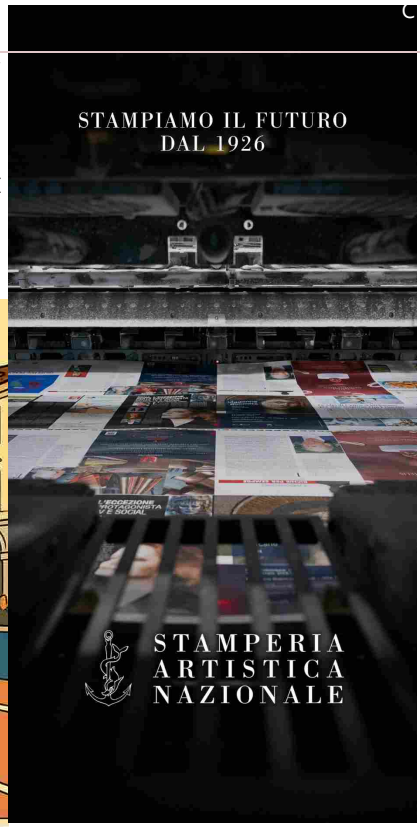


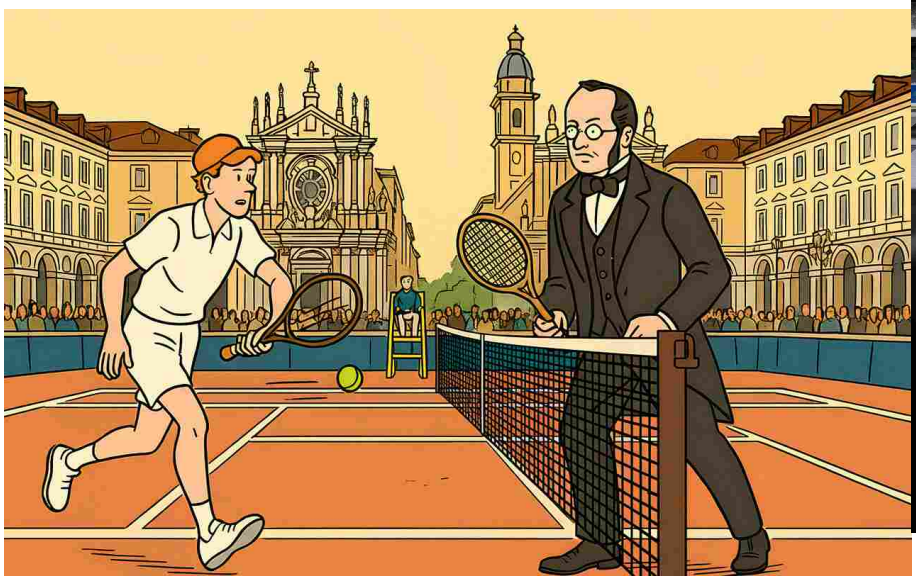
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino

LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI MR. JANNIK, TORINESE ONORARIO

NOVE VIGNETTE PER VALUTARE COME JANNIK SINNER SE LA CAVA IN SVARIATE SITUAZIONI TIPICAMENTE TORINESI. UN GIOCO PER CONTINUARE A DIVERTIRCI INSIEME A UNO DEI SIMBOLI DI TORINO E DELLE SUE FINALS





I mito di **Tintin** nasce ufficialmente il 10 gennaio 1929 sulle pagine del Petit Vingtième, supplemento del quotidiano cattolico Le Vingtième Siècle. **Hergé**, all'anagrafe Georges Prosper Remi, attraverso ***Le avventure di Tintin*** consegnerà alla storia un personaggio unico nel suo genere, ganzissimo, protagonista di avventure in ogni angolo della terra. Noi, per raccontare di Jannik Sinner nuovo torinese, bravissimo sul campo (come se la caverà sul terreno di gioco di Torino?), abbiamo deciso di omaggiare il ligne claire di Hergé, maestro per sempre, con una serie di "vignette" di Sinner VS tutti. **Un gioco?** Ovviamente sì, come il tennis, i fumetti e la vita.

Mr. Jannik al derby

La città del calcio è imprescindibile, anche, e soprattutto, per un torinese onorario. Ma quando le città sono due come si fa? Vediamo Sinner al derby… «*Che brividi ragazzi, noi siamo separati dalla rete, ma questi, invece, in campo, se le danno di santa ragione. Difficile scegliere: il Toro ha la bellezza e il fascino del dramma, come le mie montagne, ma la Juve combatte "fino alla fine", proprio come me. Così mi sono portato a casa due sciarpe, coi colori di una città da amare sempre di più. Senza scegliere. Chi è "onorario" non ha nemici*».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Mr. Jannik al derby

Mr. Jannik e la liberazione della Mole

«*Jannik, Jannik, un enorme mostro peloso si è impadronito della Mole!*». E il nostro eroe si alza in volo, la sua nuova città ha bisogno di aiuto. «*Da questa prospettiva Torino mi sembra quasi New York, quella di King Kong del 1933. E il momento giusto per passare alla storia, d'altra parte la prima volta che ho sfidato Djokovic non è andata benissimo. Il suo sguardo invincibile mi ha fatto capire che per me non c'era scampo. Così ho perso, ma mi sono rifatto con gli interessi. Con King Kong non sono previste rivincite, lo costringerò alla resa*». Gli dedicheremmo un film: sei pronta Film Commission?



Mr. Jannik e la liberazione della Mole

Le mummie sfidano Mr. Jannik

«*Ma che bella passeggiata al Museo Egizio mi sono regalato! Il break di cultura ideale in una pausa dalle Finals. Però mi accorgo di non essere solo... si avvicinano due residenti non proprio desiderabili. Facciamo amicizia? Ma non va proprio così. Che strana lingua poi, non è italiano, e neppure tedesco...*». Le mummie salutano: «*Grrr... Hawrgrrr... Gnam, gnam... Sgrunt!*». Mr. Jannik riflette: «*Queste proprio mancano di fair play. Nel tennis ci stringiamo almeno la mano*». Ma chi corre bendato non può acciuffare il nostro eroe e Mr. Jannik si dilegua a fondo campo. Le mummie dietro arrancano. Gita strana, ma terminata, l'Inalpi Arena ci aspetta.



Le mummie sfidano Mr. Jannik

Mr. Jannik e Camillo Benso, conte di Cavour

Una sfida che entrerà nella storia: Mr. Jannik contro Camillo Benso di Cavour. Per campo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

prescelto, l'incanto di Piazza San Carlo. Però l'architetto dell'Unità d'Italia non può fare miracoli: pancetta, abito inadeguato, preparazione atletica da statista sabaudo compassato. Mr. Jannik scalpita, questa è una vittoria facile, ma il nostro eroe ha un cuore grande: «*Come posso battere una leggenda cittadina davanti alla propria gente? Però non posso neppure perdere, sai quante risate. E allora inventiamo qualcosa di nuovo: il primo pareggio di sempre nel tennis. Da una parte la storia con le sue glorie, dall'altra lo sport che rigenera la storia stessa. Il Risorgimento e Wimbledon!*». Così la partita inizia per non finire, con la pallina lanciata lontano. Tra gli applausi.

Mr. Jannik star della ricerca

«*Mi dicono che Torino è una città buona, che sa riconoscere i veri valori, così mi hanno invitato a visitare un Centro di Ricerca dal prestigio internazionale, a Candiolo, dove il nemico da battere è il più insidioso che ci sia. Facile pensare che questa attività possa gemellarsi con i principi dello sport. Servono tenacia, investimenti, ma, soprattutto, intuito e talento*». I ricercatori mi spiegano: «*Abbiamo tra i nostri amici tanti sportivi, che ci sono sempre stati vicini*». Mr. Jannik trova le parole giuste: «*Adesso avete un amico in più!*».



Mr. Jannik star della ricerca

Mr. Jannik affronta piazza Baldissera

Sono le 19 di un giorno qualsiasi e Mr. Jannik affronta uno dei più inquietanti misteri torinesi, degno di *X-Files* e *Stranger Things*. La rotonda di piazza Baldissera. Centinaia di auto imbottigliate, traffico che procede a zero km orari, imprecazioni silenti, clacson rabbiosi. «*Conosco le più grandi metropoli del mondo, ma questo è un ingorgo che non teme confronti. Un nemico che è la cosa più lontana dal tennis che si possa immaginare: regole bizzarre, nessun avversario, ma solo tante vittime di una giostra ringhiosa e cattiva. Posso solo augurarmi che tutto cambi presto, liberando la città da questo errore che è diventato un orrore. Lo sport insegna che si può sempre porre rimedio agli sbagli, prendete esempio da noi… Anche perché io sono qui imbottigliato. Non vorrei fare troppo tardi. Alcaraz mi aspetta!*».



Mr. Jannik affronta piazza Baldissera

Mr. Jannik e il caro affitti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sinner cerca casa: «*Amici, non è una cosa semplice. Torino è bellissima e non mancano certo le buone opportunità: i grandi viali alberati, i quartieri di tendenza come San Salvario e Lungo Dora, la quiete della collina, il Lungo Po, persino La Mandria, immersi nella natura. Però, cercando la sistemazione ideale, ho scoperto il problema del caro affitti. Che non tocca certo i personaggi più in vista, ma tanti miei coetanei sì. Lo sapete che dal 2020 ad oggi si spende il doppio? Questo è un match davvero durissimo per chi viene in città per studiare. Vogliamo progettare tutti insieme una Torino a misura di giovani? Di sportivi? Di famiglie coi bambini? Dopo Olimpiadi e Finals questa è una delle sfide da vincere!*».



Mr. Jannik e il caro affitti

Mr. Jannik e il mistero della Metro 2

Mr. Jannik alla scoperta del mistero della Metro 2, linea 2. «*Ragazzi, mi hanno detto che questa è la città sotterranea più affascinante d'Italia. Qui ci sono le grotte alchemiche, i tunnel di Pietro Micca, qualcuno pensa che, sottoterra, si trovi addirittura il Sacro Graal*». «*Caro Jannik, il più insondabile mistero sotterraneo cittadino è però la Metro 2…*». Sorpresa del nostro campione: «*Ma come mai? I tunnel della metro si progettano, si fanno e poi iniziano a funzionare. In tutte le città del mondo è così*». «*Forse a Londra o Berlino. Ma noi aspettiamo da anni la Metro 2. Tra dibattiti, evoluzioni e frenate, si prevede che i lavori inizieranno nel 2026 per finire, forse, nel 2032. Se non è un mistero questo!*». Mr. Jannik non si perde d'animo: «*Portatemi dove parte la galleria, amici. Proverò a lanciare la pallina con uno smash, magari porta bene!*». Grazie Mr. Jannik, bastasse questo…



Mr. Jannik e il mistero della Metro 2

Mr. Jannik affronta la cucina piemontese

Sinner VS le nostre trattorie. Un match che ogni sportivo teme più di qualsiasi avversario. Altro che Alcaraz, Zverev, Fritz… questa volta scendono in campo vitello tonnato, agnolotti, bolliti misti, arrosti, tajarin: l'invincibile armata delle calorie. Ma come rinunciare allo slam della cucina sabauda? Così Mr. Jannik, con un filo di preoccupazione, sbaraglia tutti gli avversari uno dopo l'altro: «*Onorario vuole anche dire "fare onore" a questi piatti regali, concepiti da generazioni di sovrani e contadini. Questa è cultura, non certo una trappola. Allenamenti e tabelle mi restituiranno la forma ideale. Resteranno il piacere, la convivialità, il buon umore. Si vince anche con quello, noi gente di montagna lo impariamo fin da piccoli*». Forchetta e racchetta, Piemonte e Tirolo. Questa è l'Italia che arriva al successo senza tristi rinunce.


Mr. Jannik affronta la cucina piemontese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(foto GENERATE CON AI)

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VEDI TUTTI +



TORINO

Secondo un rapporto dell'Ufficio studi della CGIA di Mestre di ottobre 2023, il cattivo funzionamento della Pubblica Amministrazione italiana genera un danno economico ...
di Mauro Esposito |Autunno 2025



TORINO

L'età dell'oro del tennis italiano non è destinata a inaridirsi in un futuro prossimo, anzi, l'orizzonte del movimento continua a mostrare confortanti segnali di ...
di Walter Perosino |Autunno 2025



TORINO

Venerdì 24 ottobre siamo stati nell'aula del Tempio della Mole Antonelliana per la presentazione del libro Mole: Il Tempio del Cinema, che celebra i primi 25 anni del ...
di Redazione |Autunno 2025



TORINO

Domani, sabato 25 ottobre, una delle stelle più luminose della ristorazione mondiale arriva a Torino, a Palazzo Saluzzo Paesana, per coronare l'evento più prestigioso...
di Redazione |Autunno 2025

Homepage / Le mirabolanti avventure di Mr. Jannik, torinese onorario

↵ Pagina precedente

SCRIVI ALLA REDAZIONE

Per dialogare con noi, ottenere informazioni e scoprire come entrare a far parte del mondo di Torino Magazine

CONTATTACI

ARGOMENTI SOCIAL

People Chi Siamo Facebo
Places Contatti Instagr
Events ESG | TorinoMagazir
Food
Specials

Dal 1988 l'enciclopedia periodica della città. Torino Magazine – la prima rivista metropolitana in Italia – si propone con un format innovativo che offre interviste, grandi servizi fotografici, spunti di cultura urbana internazionale, reportage di viaggi, il meglio che Torino può offrire sul fronte di enogastronomia e moda, shopping ed arte, glamour ed eventi, cultura ed intrattenimento.

Privacy PolicyCookie Policy

Le foto e i video presenti su www.torinomagazine.it possono essere stati presi da Internet e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, lo possono segnalare alla redazione (tramite e-mail: redazione@torinomagazine.it)
© MEDIAPRESS SRL 2024 – All rights reserved – Corso Palestro, 9 – 10122 TORINO (TO) – P.IVA 12785270013 – Pec: mediapresseditore@pec.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Palazzo del nuoto, il parcheggio sotterraneo scavato per le Olimpiadi 2006 apre dopo vent'anni

Torino / Santa Rita / Via Filadelfia, 89

Palazzo del nuoto, il parcheggio sotterraneo scavato per le Olimpiadi 2006 apre dopo vent´anni

Quasi 200 posti auto: 145 interrati e 54 in superficie. Aprirà in concomitanza con le Atp finals di novembre

Simone Rubino Giornalista 31 ottobre 2025 12:03

Condividi

Parcheggio sotterraneo. Immagine di archivio

I grandi eventi, per le città, hanno sempre un potenziale doppio risvolto. Quello positivo è dato dalle strutture costruite per l´occasione, senza la quale magari non avrebbero trovato ragioni e finanziamenti. Quello negativo invece è determinato da quei progetti costruiti, con sperpero di denaro pubblico, ma a volte manco finiti o comunque poi, sovente, abbandonati. Questo schema vale anche per Torino, che alle sue spalle ha, guardando alla storia più recente, l´epopea delle Olimpiadi dei giochi invernali del 2006. Un appuntamento memorabile del quale oggi restano, al di là dei fasti sportivi e della partecipazione di allora, qualche ricordo sbiadito e molti edifici abbandonati, oltre una grande voragine a bilancio che la Regione Piemonte in questi quasi venti anni ha, dall´Amministrazione di Sergio Chiamparino in poi, provveduto a sistemare, tampinata dalla Corte dei conti . ´Non è tutt´oro ciò che luccica´ non è il titolo di un volantino dei pochi manifestanti che contestarono quell´evento ma di una valutazione economica dei Giochi olimpici di Torino realizzata dalla Banca d´Italia .

L´inaugurazione mai fatta

Il prossimo febbraio 2026 cadrà l´anniversario del ventennale. Prima di quell´appuntamento una struttura pensata per le Olimpiadi 2006 vedrà finalmente la luce: il parcheggio sotterraneo del Palazzo del nuoto di via Filadelfia 89. L´ha assicurato l´assessora alla Mobilità, Chiara Foglietta, che non ha responsabilità amministrativa per quel che ai tempi non venne compiuto, era una studentessa di Ingegneria all´Università di Torino, ma adesso, con il suo Assessorato, sospinta dall´arrivo di un altro grande evento, cioè le Atp finals del 9-16 novembre 2025, colmerà un vuoto rimasto identico per due lustri. Si è avuta notizia di quest´apertura in Consiglio comunale: lunedì 27 ottobre la capogruppo di Forza Italia, Federica Scanderebech, ha presentato un´interpellanza per sapere qual è lo stato dei lavori di una zona parcheggio mai entrata in funzione. L´infrastruttura pubblica, per la quale sono stati stanziati altri 247.660 euro, per interventi di adeguamento e messa in sicurezza, potrà ospitare quasi 200 posti auto, precisamente 199: 145 interrati e 54 in superficie. Il quartiere Santa Rita, circoscrizione 2 dell´area di Torino Nord, denuncia da tempo, ha ricordato la consigliera forzista in Sala rossa, "grave emergenza di parcheggi, congestione veicolare e parcheggi abusivi, in una realtà aggravata dagli eventi che si tengono allo Stadio olimpico, all´Inalpi Arena e al Palazzo del nuoto".

L´ascensore ancora non c´è

Foglietta ha spiegato che "i lavori sono sostanzialmente ultimati. L´ascensore potrebbe essere l´unico elemento non in funzione per le Atp Finals. Per le persone diversamente abili sarà possibile accedere solo al piano zero". In concomitanza con l´evento internazionale di tennis avverrà l´apertura del parcheggio, "che quando sarà operativo resterà aperto 24 ore su 24, per 365 giorni all´anno". La tariffa oraria ipotizzata è quella di 1 euro all´ora, "in linea a quanto previsto per le aree non soggette a posti auto a pagamento". In corso di definizione le tariffe per gli abbonamenti pensati per gli eventi: "Indicativamente dovrebbero avere un costo di 10 euro". L´assessora della Giunta del sindaco Stefano Lo Russo ha affermato che ciò verrà successivamente valutato dal Gruppo torinese trasporti e dalla Città di Torino.

Le piste ciclabili non servono

Scanderebech si è detta contenta di discutere in Consiglio quest´interpellanza prima delle Atp finals, "ma non perché il parcheggio per l´evento è fondamentale, lo è per Santa Rita: il quartiere ha un grande problema di parcheggi disponibili, i box auto privati hanno costi esorbitanti e i veicoli che girano per ore, cercando un parcheggio, non solo inquinano ma intasano pure la viabilità". La capogruppo ha perciò rinnovato la richiesta dei cittadini della zona di avere nuovi posti per le automobili, oltre il parcheggio sotterraneo del Palazzo del nuoto, "sperando che le incertezze (ascensore e tariffe) vengano risolte quanto prima e che il nuovo Piano regolatore generale dia la possibilità di trovare delle soluzioni: a Santa Rita - ha concluso con decisione - non servono le piste ciclabili che stanno per essere aperte, queste stanno già sottraendo i pochi spazi che ci sono. Al quartiere servono dei nuovi parcheggi per le automobili".

Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

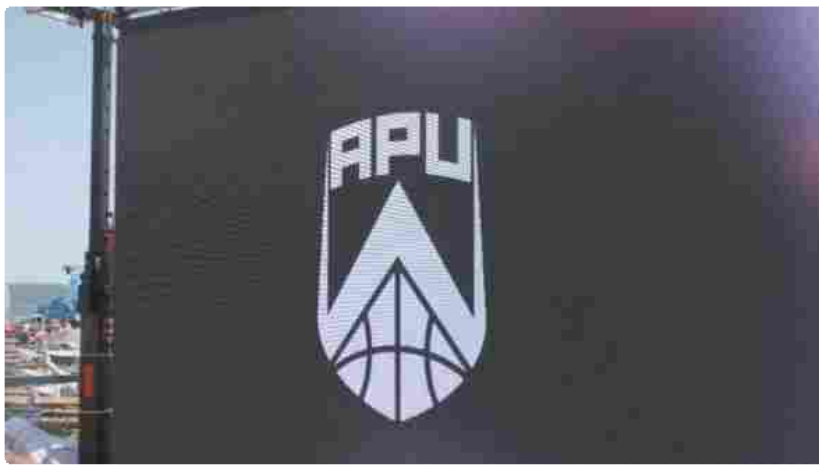
095047

ALTRI SPORT

Apu Udine NextGen pronta al debutto nella IBSA NextGen Cup 2025/26

L'Apu Udine NextGen è stata inserita nel Girone A

Autore: Redazione | 31 Ottobre 2025



L'**Apu Udine NextGen** si prepara ad essere protagonista nella **IBSA NextGen Cup 2025/26**, la competizione riservata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, organizzata da LBA in collaborazione con la Federazione Italiana Pallacanestro. Giunta alla sua settima edizione, la manifestazione rappresenta uno dei momenti più importanti della stagione giovanile italiana, offrendo ai migliori prospetti del basket nazionale un palcoscenico di alto livello per crescere e mettersi in mostra.

Anche quest'anno il format rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gironi da otto, impegnate in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima tappa si svolgerà da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025 tra Verona e Villafranca di Verona, grazie alla collaborazione della Scaligera Basket Verona, presso il Pala AGSM AIM e il Palazzetto dello Sport di Villafranca. La seconda tappa, in programma dal 5 all'8 gennaio 2026, vedrà la conferma dei campi di Rimini e Santarcangelo di Romagna, dopo il successo della scorsa edizione, con il supporto della Regione Emilia-Romagna e della Rinascita Basket Rimini.

L'Apu Udine NextGen è stata inserita nel **Girone A**, insieme a Allianz Derthona Tortona, EA7 Emporio Armani Milano, Napoli Basketball, Pallacanestro Varese, Trapani Shark, UNA Hotels Reggio Emilia e Vanoli Basket Cremona.

Il debutto dei giovani bianconeri è fissato per venerdì 28 novembre alle ore 12.00 al Pala AGSM AIM di Verona contro Allianz Derthona Tortona, prima sfida ufficiale di una competizione che rappresenta una tappa significativa nel percorso di crescita del settore giovanile friulano.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno poi alla fase finale a eliminazione diretta, in programma durante la Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia a Torino: i quarti di finale si disputeranno giovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale si terranno il 20 e 21

CERCA

Digita e premi invio...

ULTIME NOTIZIE



Juric: "Contro l'Udinese ci faremo trovare pronti"
17:20



Udinese-Atalanta a Fabbri
13:43



Udinese, dubbi in attacco per Runjaic
12:51



La Ueb cerca l'impresa anche a Brindisi
12:22



Il Gazzettino: Bravo in "punizione", da due partite...
09:29



Messaggero Veneto: Risonanza magnetica per Davis Potrebbe partire...
09:19

Udinese di nuovo nella parte destra della classifica
08:55

CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

febbraio all'Inalpi Arena. L'ingresso sarà gratuito per tutti gli appassionati.

La partecipazione alla NextGen Cup rappresenta per l'Apu Udine un ulteriore passo avanti nel progetto di valorizzazione dei giovani lanciato dal club, che anche quest'anno punta a offrire ai propri talenti un'esperienza competitiva di alto profilo in un contesto nazionale di grande prestigio.

"Siamo molto orgogliosi di prendere parte a questa prestigiosa competizione giovanile, che ha anche un valore molto importante al di fuori del parquet – commenta **coach Antonio Pampani**. *La competitività del girone ci metterà ancora alla prova in una stagione che ci vede misurarci costantemente con giocatori anagraficamente più grandi ed esperti di noi. È un'occasione preziosa per crescere come gruppo e consolidare la nostra identità di squadra".*

"Essere parte della IBSA NextGen Cup è motivo di orgoglio e responsabilità – aggiunge– perché *significa poter confrontare i nostri ragazzi con i migliori prospetti d'Italia, in un ambiente formativo e di grande visibilità. È un ulteriore tassello nel percorso di crescita del nostro vivaio e nella costruzione del futuro del basket udinese".*

CALENDARIO APU UDINE NEXTGEN – TAPPA DI VERONA

Venerdì 28 novembre – ore 12.00: Apu Udine vs Allianz Derthona Tortona – Pala AGSM AIM (Verona)

Sabato 29 novembre – ore 14.30: Vanoli Basket Cremona vs Apu Udine – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Domenica 30 novembre – ore 9.30: Pallacanestro Varese vs Apu Udine – Pala AGSM AIM (Verona)

APU | GRUPPO A | NEXT GEN | VERONA

articolo precedente
Juric: "Contro l'Udinese ci faremo trovare pronti"

ARTICOLI CORRELATI



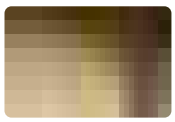
Stangata per i tifosi di Pisa e Verona:...
23 Ottobre 2025



Derby Trieste-Udine: solo 300 biglietti per i tifosi...
22 Ottobre 2025



Stangata per i tifosi di Pisa e Verona: i toscani salteranno anche la trasferta di Udine
23 Ottobre 2025



Derby Trieste-Udine: solo 300 biglietti per i tifosi friulani
22 Ottobre 2025



Apu Udine lotta ma si arrende a Brescia: 72-81 al Carnera
19 Ottobre 2025

Apu contro Brescia senza Aubrey Dawkins
19 Ottobre 2025



PalaCarnera ancora sold out per la sfida contro Brescia
15 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

YouFeedit
AGGREGAZIONE NOTIZIE/LINK

www.ecostampa.it

Beffa Musetti: Aliassime gli può scippare le Atp Finals sul più bello. Deve tornare in campo ma può non bastare | La classifi

Login | Registrati | Info | Faq

Cronaca Politica Economia Cultura Spettacolo Musica Tecnologia Giochi Sport Motori Viaggi Eco Cucina Cinema Smartphone Moda Altro

Beffa Musetti: Aliassime gli può scippare le Atp Finals sul più bello. Deve tornare in campo ma può non bastare | La classifica

politica - 31/10/2025 17:21 - ilfattoquotidiano.it



Tutto rischia di sfumare sul più bello, quando l'obiettivo sembrava ormai in cassaforte.

La qualificazione di Lorenzo Musetti alle Atp Finals 2025 di Torino è a forte rischio.

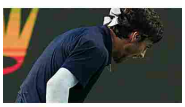
Anzi, in questo momento è quasi saltata, proprio quando manca poco più di una settimana all'inizio del torneo all'Inalpi Arena, dove l'Italia sarà già certa di essere [...] L'articolo Beffa Musetti: Aliassime gli può scippare le Atp Finals... Continua a leggere

Se non ti interessa l'articolo guarda tra le Notizie Correlate;

Condividi:

Guarda Anche le altre info su:
natalia campo gol piu bello ›

Chiudi le notizie correlate



Musetti, la corsa verso Torino si complica: Auger-Aliassime lo batte e recupera punti per le Atp Finals | La nuova...
la corsa di Lorenzo **Musetti** al Masters 1000 di Shanghai. Il carrarino è stato sconfitto agli ottavi dal canadese Felix Auger-Aliassime in due set con il punteggio di 6-4 6-2. Una brutta battuta d'arresto che complica di molto la corsa verso le **Atp Finals** di Torino 2025: **Musetti** al momento resta ...



Auger-Aliassime ko a Shanghai e Musetti ringrazia: ora le Finals dipendono (di nuovo) da lui | La nuova classifica Race
il cammino verso le **Atp Finals** di Lorenzo **Musetti** che a distanza di due giorni però respira e "ringrazia" Arthur Rinderknech. Il francese ha infatti sconfitto Felix Auger-Aliassime, principale rivale di **Musetti** nella corsa verso le **Finals** a Torino, in ...



Verso le Atp Finals, il grande obiettivo di Musetti: la classifica Race, gli avversari più vicini e i tornei che...
la corsa di Lorenzo **Musetti** verso le Nitto **ATP Finals** Grazie ai quarti ...



A Vienna il miglior Musetti, ora punta Shelton per blindare le Atp Finals. Sinner imbattibile per gli azzurri, ma...
la stessa: Torino, **Atp Finals** Lorenzo **Musetti** prosegue il suo ...

Musetti vince il derby con Darderi a Shanghai, adesso la sfida decisiva per le Atp Finals: "Sì, sarà...
Lorenzo **Musetti** batte Luciano Darderi nel derby di terzo turno nel Masters 1000 a Shanghai (si è ritirato invece Jannik Sinner) e si qualifica per gli ottavi di finale, dove sfiderà Felix Auger-Aliassime in quello che è un vero e proprio spareggio per le **Atp Finals** Il carrarino ha ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

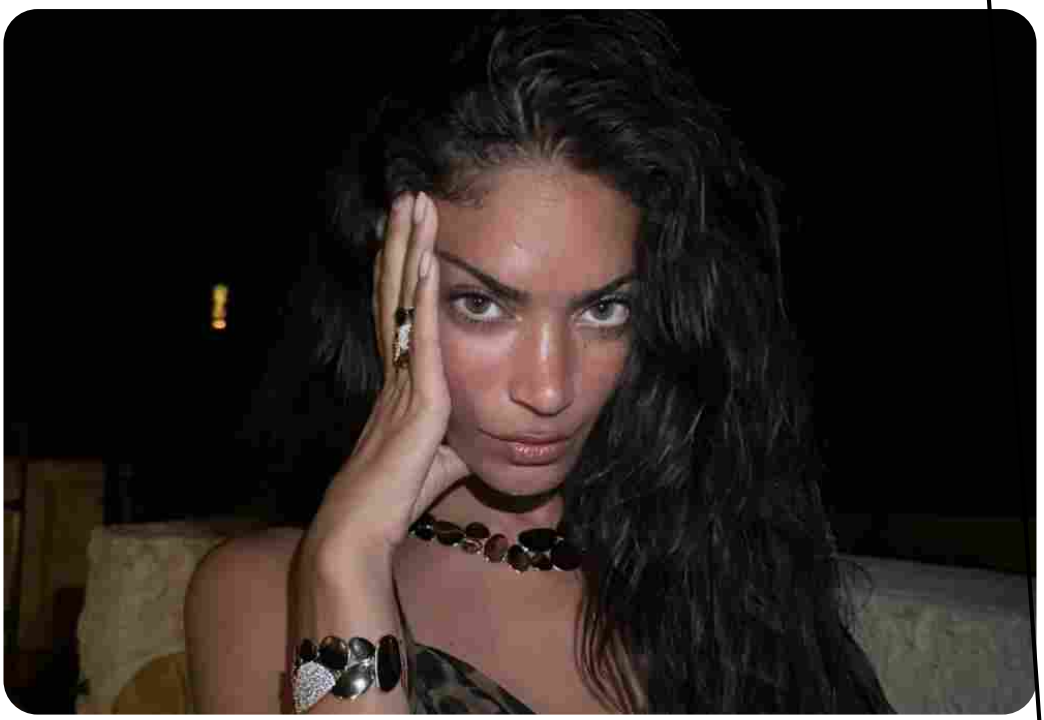
www.ecostampa.it

RADIO 105 TV
ON AIR
LO ZOO DI 105
con Marco Mazzoli, Noise e Alisei & Co.
HOME PROGRAMMI RADIO NEWS WEBRADIO VIDEO FOTO

TUTTO NEWS

Elodie in concerto a Milano: info e scaletta del 31 ottobre

Doppio appuntamento all'Unipol Forum: tutti i dettagli



Credits: Instagram @elodie

30 OTTOBRE 2025
REDAZIONE 105

Domani, venerdì 31 ottobre 2025, **Elodie** sarà protagonista sul palco dell'**Unipol Forum di Milano**, nell'ambito del suo **Elodie Show 2025**. Dopo la data zero di Jesolo, il concerto milanese si preannuncia tra i più attesi, con il pubblico pronto a vivere uno spettacolo ricco di musica, energia e momenti sorprendenti. Elodie una delle **artiste italiane più seguite e amate**, è capace di unire **hit consolidate e brani recenti** in un'esibizione coinvolgente, accompagnata da scenografie e coreografie studiate per stupire.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un post condiviso da Elodie (@elodie)

Una scaletta divisa in quattro atti?

La scaletta ufficiale del concerto del 31 ottobre non è stata resa nota, ma è probabile che segua **l'ordine dello spettacolo di San Siro** di settembre, strutturato in **quattro atti** distinti.

Atto I: Audace – In apertura, il pubblico potrebbe ascoltare brani come *Odio Amore Chimico*, *1 Ora*, *Di Nuovo*, *Mi Ami Mi Odi*, *Cuore Nero* e *Anche stasera*, con una partenza intensa e coinvolgente che mette in mostra la forza vocale di Elodie.

Atto II: Galattica – Seguirà una sequenza più sperimentale e pop, con pezzi come *Andromeda*, *Vertigine*, *Niente canzoni d'amore*, *Feeling*, *Pensare Male* e *Purple In The Sky*, tra ritmi elettronici e atmosfere eteree.

Atto III: Erotica – Questa sezione dello show offre brani dal tono più provocante e sensuale, tra cui *Pop Porno*, *Red Light*, *Ascendente*, *Elle*, *Strobo*, *Euphoria*, *Lontano da qui* e *A fari spenti*, per un momento di grande impatto visivo e scenico.

Atto IV: Magnetica – La chiusura del concerto sarà affidata a un finale travolgente con *Tutta colpa mia*, *Due*, *Dimenticarsi alle 7*, *Pazza Musica*, *Ciclone*, *Margarita* e *Bagno a mezzanotte*, per salutare il pubblico con un'esplosione di energia e ritmo.

Tutte le tappe del tour

Dopo la prima data di Milano, Elodie proseguirà con un secondo appuntamento all'Unipol Forum il 1° novembre. La tournée proseguirà verso Sud con la data dell'8 novembre al Palasele di **Eboli**, seguita dal ritorno al Nord il 12 novembre al Kioene Arena di **Padova**. Il calendario continuerà con la tappa del 14 novembre al Mandela Forum di **Firenze**, prima di raggiungere la capitale per due serate al Palazzo dello Sport di **Roma** il 19 e 20 novembre.

Dopo Roma, Elodie porterà la sua musica in Sicilia, con due appuntamenti consecutivi al Palarescifina di **Messina** il 24 e 25 novembre e poi in Puglia al Palaflorio di **Bari** il 28 e 29 novembre. Infine il tour si concluderà con due importanti date nel Nord-Ovest: il 1° dicembre all'Inalpi Arena di **Torino** e il 6 dicembre nuovamente al Palazzo dello Sport di **Roma**.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Elodie (@elodie)

La possibile scaletta del concerto di Elodie al Forum di Assago

Di seguito la possibile scaletta:

Tribale

Black Nirvana
Guaranà / I Feel Love
La Coda Del Diavolo

Atto I: Audace

Odio Amore Chimico
1 Ora
Di Nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mi Ami Mi Odi
Cuore Nero
Anche stasera
Ok. Respira

Atto II: Galattica

Andromeda
Vertigine
Niente canzoni d'amore
Feeling
Pensare Male
Purple In The Sky

Atto III: Erotica

Pop Porno
Red Light
Ascendente
Elle
Strobo
Euphoria
Lontano da qui
A fari spenti

Atto IV: Magnetica

Tutta colpa mia
Due
Dimenticarsi alle 7
Pazza Musica
Margarita
Bagno a mezzanotte



elodie , concerto , elodie show 2025 , unipol forum milano

CORRELATI



MUSIC BIZ

Elodie e Irama insieme nel singolo "Ex"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La mezzanotte di Sophie and the Giants, Tedua a San Siro, Sanremo Giovani e altre news di musica della settimana

Testo a cura della redazione | 30 Ottobre 2025



foto Ufficio Stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1 / 25

L'artista multiplatino **Sophie and the Giants** (che sarà il **27 novembre** a **Milano** ai Magazzini Generali) ha pubblicato il mini-album intitolato *00:00* (ovvero *Midnight*), accompagnato dal nuovo singolo inedito ***Loser***.
A proposito di *00:00*, Sophie racconta: «È la colonna sonora del momento in cui l'orologio segna mezzanotte – quando il giorno finisce, ne inizia uno nuovo e tutto sembra possibile. È la fine di un capitolo e la scintilla che dà il via ad uno nuovo, una corsa sfrenata attraverso il caos notturno, la seduzione e la scoperta di sé senza paura».
Analizzando il significato del singolo *Loser*, l'artista aggiunge: «A volte preferiamo vivere una situazione di inferno familiare piuttosto che un paradiso sconosciuto, ecco perché l'auto-sabotaggio crea così tanta dipendenza. *Loser* parla del desiderio disperato di rompere questo circolo vizioso per poter finalmente amare se stessi e, così facendo, permettersi di essere amati. Le sue melodie trasmettono il tipo di onestà che si prova dopo aver bruciato tutto una volta di troppo. Questo brano è il primo assaggio di un lavoro più ampio e profondo che pubblicherò l'anno prossimo»
A novembre 2025 Sophie and the Giants partirà per un **tour di 13 date nel Regno Unito e in Europa.** Per i fan italiani l'appuntamento è **il 27 novembre a Milano ai Magazzini Generali**. Info e biglietti



Le 10 tendenze dell'autunno inverno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

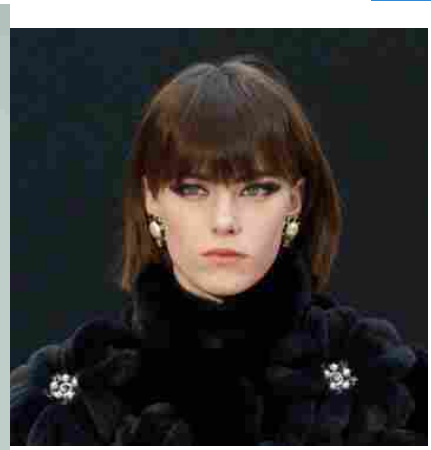
www.ecostampa.it



foto Ufficio Stampa

2 / 25

Tedua è tornato e si prende **San Siro**: il **24 giugno 2026** l'artista dei record – 79 certificazioni Platino, 39 d'Oro e 2.9 miliardi di stream globali – terrà il suo primo live allo Stadio di Milano.
Un evento unico, che arriva a 10 anni di distanza dall'uscita del primo mixtape di Tedua, *Aspettando Orange County*, che ha segnato l'inizio della sua carriera.
L'annuncio di San Siro arriva in contemporanea con l'uscita del nuovo singolo ***Chuniri*** (prodotto da Shune) che Tedua ha annunciato a sorpresa sui social.
Online anche il video, diretto da **Simone Mariano & Bogdan "Chilldays" Plakov** per Borotalco.tv e girato tra Los Angeles e l'Italia, che sul finale vede Tedua dirigersi in macchina a tutta velocità proprio verso San Siro



Capelli: cinque grandi idee dalle sfilate



Foulard + borsa = la combo di stile



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



3 / 25

La vita dietro le note: la vera storia di Billy Joel in un documentario



foto di Simone Biavati / Ufficio Stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

4 / 25

È uscito *Pugili impazziti* (BMG), il nuovo singolo dei **Baustelle** con **Tananai**: due mondi solo apparentemente distanti, **fusione tra l'eleganza malinconica della band toscana e la sincerità emotiva del cantautore milanese**.
Il risultato è una canzone d'amore disperato: «l'amore di qualcuno che si è perso dentro un mondo inospitale», come la definisce **Francesco Bianconi**. «Tananai è uno dei più bravi artisti pop che abbiamo in Italia. Quando lo vidi entrare sul palco del suo primo Sanremo, mi colpì la forza della sua performance: era fatta di autenticità in un mondo sempre più affollato di progetti in cui regna l'artificio ed è latente l'anima. Un giorno gli ho scritto chiedendogli se volesse fare una canzone insieme. Lui ha detto sì con entusiasmo, ed è venuto nel mio studio, lì abbiamo scritto *Pugili impazziti*». Una collaborazione che si è poi completata con **Claudio Brasini**, **Rachele Bastreghi** e il produttore **Federico Nardelli**, per «confezionare l'abito migliore al brano (smoking o armatura che sia) per renderlo libero e di tutti in un tempo difficile come questo»



foto Ufficio Stampa

5 / 25

Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di **Gianni Morandi**, con l'annuncio di ***C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story***, la tournée (Trident Music) in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con **10 nuovi appuntamenti** nei principali palasport italiani.
Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones* scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.
Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a **Conegliano (15 aprile – Prealpi SanBiagio Arena)**, a cui seguiranno le date di **Milano** (17 aprile – Unipol Forum), **Torino** (19 aprile – Inalpi Arena), **Roma** (21 aprile – Palazzo dello Sport), **Casalecchio di Reno (Bo)** (24 aprile – Unipol Arena), **Firenze** (26 aprile – Nelson Mandela Forum), **Terni** (28 aprile – Pala Terni), **Montichiari** (30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

aprile – PalaGeorge), **Pesaro** (2 maggio – Vitrifrigo Arena) e **Padova** (4 maggio – Kioene Arena).
La scaletta di *C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story* ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico *Evviva!*. L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband – diretta dal **Maestro Luca Colombo**. Info e biglietti

1 | 2 | ... | 5 Pagina successiva >

album baustelle concerti Gianni Morandi inediti musica ornella vanoni tananai tour

Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA

ALTRE GALLERY



PARTY PEOPLE

La Lux di Rosalía, la Casa di Tommaso Paradiso, JAZZMI al via e altre news musicali

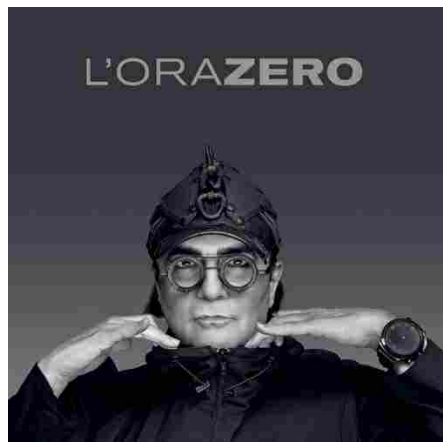
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bologna Eventi Concerti

L'ORAZERO, nuovo album di inediti di Renato Zero

Da **Roberto Di Biase** - 30 Ottobre 2025

L'ORAZERO IN TOUR il 24 marzo 2026 a Bologna Unipol Arena



BOLOGNA – Non poteva che essere la musica il miglior modo per celebrare un **compleanno speciale.**

Quello di **Renato Zero** -che cade il **30 settembre**– è sulle note di ***L'ORAZERO***, il **nuovo album di inediti** in uscita il **3 ottobre** per **Tattica**: una nuova pagina della sua ricchissima produzione artistica e della ultracinquantennale carriera che ha segnato e continua a segnare la storia della musica italiana.

"Sto diventando adulto allegramente. Ogni volta che sforno un "titolo", ecco che gli occhi mi brillano di nuovo! Anche questa volta. Evviva!"

– le parole di Zero per introdurre il nuovo progetto.

Il viaggio di ***L'ORAZERO*** si articola in **19 tracce**: **diciannove differenti mondi**, **ognuno dei quali ha le proprie radici, regole, bisogni, contraddizioni e utopie**. Mondi che si rivelano attraverso linguaggi molteplici e inaspettati, capaci di dare voce a emozioni e prospettive unite da un unico filo conduttore: **la continua e inarrestabile ricerca di espressione**.

L'ORAZERO si offre come una **porta aperta al dialogo**, **alla condivisione dei pensieri**, ma anche **alla possibilità concreta di un cambiamento profondo**. In un mondo che urla e che sgomita, Zero è mosso dall'urgenza di **riaffermare le basi fondamentali del vivere**: l'**amore** come energia inesauribile che tiene accese le

Ultimi articoli



L'ORAZERO, nuovo album di inediti di Renato Zero
Bologna 30 Ottobre 2025



Premio di Studio "Federica Menabue": dalla memoria all'impegno delle nuove generazioni
Concorso 30 Ottobre 2025



Consiglio metropolitano, dichiarazione di inizio seduta del Gruppo Centro sinistra sull'emergenza...
Bologna 29 Ottobre 2025



Emulsioni nello spazio: l'Università di Parma coordina la campagna sperimentale SEEDS
Parma 29 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

relazioni umane; l'**amicizia** come presenza che consola e sostiene; il **rispetto** come principio irrinunciabile che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri.

Anticipato il 12 settembre dal singolo ***Senza*** -primo tassello di una narrazione che ora si svela nella sua interezza, ***L'ORAZERO*** è un caleidoscopio di racconti e visioni: un cammino che accoglie esperienze, emozioni e possibilità sempre nuove, dove ogni passaggio contribuisce a dare profondità e significato al viaggio zeriano.

TRACK BY TRACK

ASPETTANDO L'ALBA apre il progetto tratteggiando un percorso di vita fatto di sfide e sogni difficili, con la musica sempre presente come alleata e fedele compagna. ***LASCIATI AMARE*** arriva diretto come invito a liberarsi da paure, giudizi e convenzioni per riscoprire la pace e la libertà interiore. In ***PIÙ MUSICA*** c'è tutto il senso di estraneità e disillusione verso un mondo dominato da violenza e mancanza di valori, dove la musica si eleva a forza vitale capace di guarire, creare comunità e restituire speranza. ***VOGLIO REGALARTI UN AVVENIRE*** immagina un futuro luminoso, costruito con passione, lealtà e rispetto, che spinga a credere di nuovo nelle possibilità. Il significato profondo racchiuso ne ***IL RIFUGIO*** ruota intorno al bisogno di protezione, accoglienza e rinascita attraverso l'altro. ***TI MERITI DI PIÙ*** è un appello urgente ai giovani: un invito a non cedere alla rassegnazione, a non lasciarsi ingannare da false promesse e a riconoscere il proprio valore, perché il futuro appartiene a loro. ***TEMPO*** offre una riflessione esistenziale sul valore del tempo come risorsa preziosa e irripetibile: un'esortazione a non sprecare i giorni, a viverli con intensità, equilibrio e consapevolezza. L'amore si fa forza rigeneratrice e rivoluzionaria in ***SE T'INNAMORERAI***: una benedizione rivolta a chi si apre al sentimento. Se ***SU PER GIÙ*** è una presa di posizione contro i vuoti e le distorsioni dei rapporti affettivi contemporanei, ***L'ANIMA CANTA*** è una dichiarazione di resistenza interiore e di vitalità creativa. In ***SENZA*** lo smarrimento collettivo e personale diventa voglia di riscatto e incoraggiamento a ritrovare voce e speranza. ***VORREI PIACERTI*** celebra la vulnerabilità e la sincerità in amore, raccontandolo come bisogno di riconoscimento e come sfida quotidiana. Se ***RIPRENDIAMOCI IL MONDO*** incita a rialzarsi e costruire insieme un futuro migliore, senza malinconia né rassegnazione, sognare diventa atto di resistenza e di rinascita in ***NEL REGNO DEL SOGNO***. Canto di autoconsapevolezza ma anche di rinnovamento collettivo, ***ASCOLTATI*** è un monito a guardarsi dentro, riconoscere i propri limiti e valori e affrontare il mondo con coraggio, senza paura di vivere davvero. ***IL BATTITO DEL MONDO*** intreccia memoria personale e memoria collettiva, raccontando un amore intenso dentro un mondo duro e ferito. Un'ode alla vita come meraviglia inesauribile: ***ANCORA NUOVI GIORNI*** celebra la capacità di rinnovarsi e l'attesa fiduciosa di un futuro più poetico. Con ***CHE SIA AMORE*** trova spazio una riflessione sull'amore come forza viva e bene prezioso da nutrire, proteggere e rinnovare continuamente. Il disco si chiude con una dichiarazione chiara e accorata: in un mondo travolto da odio e conflitti, ***PACE*** è un invito a ritrovare umanità, opponendo alla violenza la forza della tenerezza.

L'ORAZERO

1. **ASPETTANDO L'ALBA**
2. **LASCIATI AMARE**
3. **PIÙ MUSICA**
4. **VOGLIO REGALARTI UN AVVENIRE**
5. **IL RIFUGIO**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

6. **TI MERITI DI PIÙ**
7. **TEMPO**
8. **SE T'INNAMORERAI**
9. **SU PER GIÙ**
10. **L'ANIMA CANTA**
11. **SENZA**
12. **VORREI PIACERTI**
13. **RIPRENDIAMOCI IL MONDO**
14. **NEL REGNO DEL SOGNO**
15. **ASCOLTATI**
16. **IL BATTITO DEL MONDO**
17. **ANCORA NUOVI GIORNI**
18. **CHE SIA AMORE**
19. **PACE**

L'ORAZERO IN TOUR

A poco più di un anno dalla sua ultima avventura live, Renato Zero riabbraccerà il suo pubblico dal vivo con ***L'ORAZERO IN TOUR***. La nuova tournée, **prodotta da Tattica**, lo porterà **sui palchi delle principali città italiane, a partire da gennaio 2026** con **23 date annunciate in giro per il Paese**, **fino al mese di aprile**.

Si parte il **24 gennaio da Roma**, la sua città, con una catena di sei appuntamenti che lo vedrà live sul palco del **Palazzo dello Spor**t, per proseguire poi a **Firenze** (Nelson Mandela Forum), **Torino** (Inalpi Arena), **Mantova** (Palaunical), **Conegliano** (Prealpi San Biagio Arena), **Bologna** (Unipol Arena), **Pesaro** (Vitrifrigo Arena), **Eboli** (Palasele), **Bari** (Palaflorio) e **Messina** (Palarescifina).

Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico universale, proponendo una setlist che unisce i **brani simbolo della sua inimitabile storia artistica** alle t**racce contenute nel nuovo progetto *"L'ORAZERO"*, per la prima volta dal vivo.**

I biglietti sono disponibili su **renatozero.com e vivaticket.com.**

La radio partner di ***L'ORAZERO IN TOUR*** è **RTL 102.5**.

L'ORAZERO IN TOUR viaggia con **Italo**.

L'ORAZERO IN TOUR

IL CALENDARIO

24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
1 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SAN BIAGIO ARENA
24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
4 APRILE – EBOLI – PALASELE
8 APRILE – BARI – PALAFLORIO
9 APRILE – BARI – PALAFLORIO
15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Premio di Studio “Federica Menabue”: dalla memoria all’impegno delle nuove generazioni



Consiglio metropolitano, dichiarazione di inizio seduta del Gruppo Centro sinistra sull’emergenza abitativa nel territorio bolognese



“Margini del trascendentale”: nel libro di Vincenzo Costa studi sulla fenomenologia di Husserl



Domani il Sindaco e l’assessora Guidone consegneranno la Turrita di Bronzo alla Libreria Nanni per i 200 anni di attività



31 ottobre: all’Università di Parma “Stati Generali” sull’intelligenza artificiale come tool per la competitività delle imprese



Teatro Comunale “Walter Chiari”, Cervia: Stagione 2025/26

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

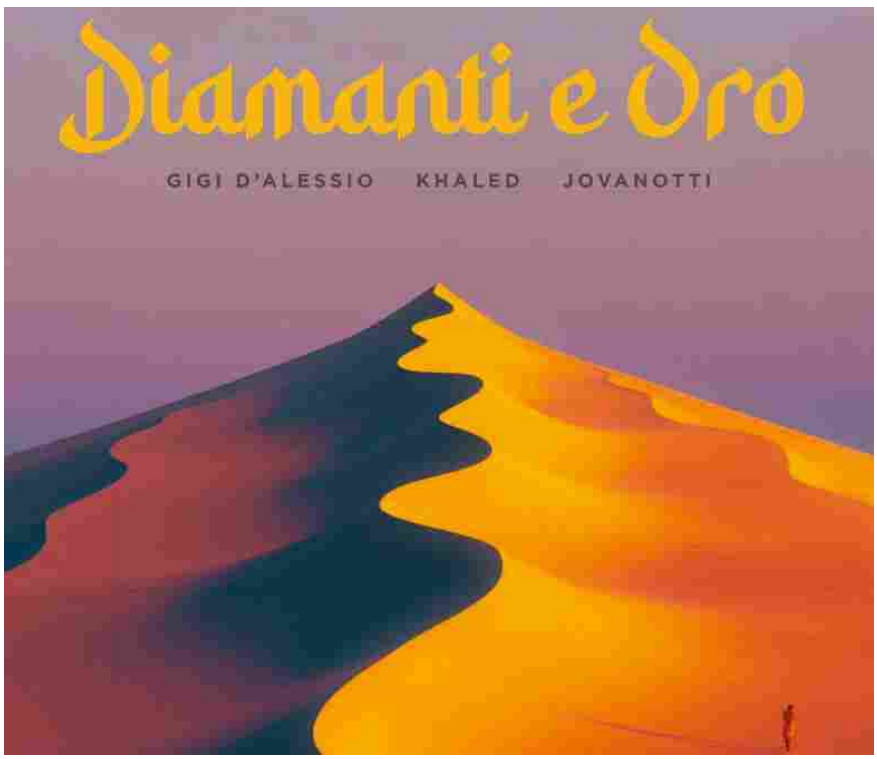
Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIGI D'ALESSIO FEAT KHALED E JOVANOTTI, ESCE IL 31 OTTOBRE IL SINGOLO "DIAMANTI E ORO"

Autore - Fattitaliani

30 ottobre 2 minute read



Esce venerdì **31 ottobre** su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica "**DIAMANTI E ORO**" (GGD Edizioni Srl/Sony Music), il nuovo sorprendente singolo di **Gigi D'Alessio** con la partecipazione straordinaria di **Khaled**, icona mondiale della musica raï, e l'energia travolgente di **Jovanotti**, pioniere del crossover italiano.

Il brano è un viaggio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e l'Italia contemporanea, mixando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che, a partire da una storia d'amore, lascia spazio ad una riflessione sul nostro tempo. Una donna che cede al seducente fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo che ha smarrito il senso del valore autentico, abbagliato dall'apparenza più che dalla sostanza, nonostante le sue infinite possibilità: "*Abbiamo gli strumenti/ manca chi li suona/abbiamo la ricchezza/ manca chi la rende buona*".

LE VIDEO INTERVISTE





VOTA LA COVER



©Vota la Cover: "Addormentarmi così" cantata da Goggi, Celentano, Marcella, Reno, Zanicchi, Cinquetti, Di Capri

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"**DIAMANTI E ORO**" si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica è linguaggio universale di pace e condivisione.

Tre scugnizzi del mondo - **Gigi D'Alessio**, **Khaled** e **Jovanotti** - firmano testo e musica insieme a **Samira Diabi**, **Ahmed Chaouki**, **Mahfoud Aghrich** e **Abdelazizi**, intrecciando radici da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli, in un intenso incontro artistico. Sonorità arabe e mediterranee, beat urban pulsante si fondono in una produzione che fa della diversità la sua forza creativa.

Il singolo anticipa il nuovo e attesissimo progetto discografico di **D'Alessio**, **"Nuje"** (GGD Edizioni Srl/Sony Music), **in uscita il 28 novembre** in formato digitale e CD, e **dal 19 dicembre anche in formato vinile**, disponibili nelle versioni autografate in esclusiva su Sony Music Store e sul sito ufficiale di Gigi D'Alessio. Il disco è già disponibile in preorder al seguente link: https://Columbia.lnk.to/NUJE

L'album, prodotto artisticamente dallo stesso Gigi insieme ad **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**, include tredici brani. Un lavoro ricco di sfumature e contaminazioni musicali, come dimostrano i singoli già pubblicati che faranno parte del disco — *Rosa e lacrime*, *Cattiveria e gelosia* e *Un selfie con la vita* — che restituiscono la versatilità e profondità espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI- PALAFLORIO

21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO

23/03/2026 FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO - INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA - KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA - PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA - UNIPOL ARENA

24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessioofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_
www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
GIGI D'ALESSIO FEAT KHALED E JOVANOTTI, ESCE IL 31 OTTOBRE IL SINGOLO "DIAMANTI E ORO"

Mostra di più

GIGI D'ALESSIO FEAT KHALED E JOVANOTTI, ESCE IL 31 OTTOBRE IL SINGOLO "DIAMANTI E ORO"
Ottobre 30, 2025

SENZA CRI tra i 24 semifinalisti di SANREMO GIOVANI con l'inedito "Spiagge"
Ottobre 30, 2025

KUBLAI, nel nuovo singolo "PRIMA" il tema del tempo e dei ricordi
Ottobre 30, 2025

Fattitaliani Fatti Musicali
01 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Editoriali
02 BookCity Milano, programma della 14.ma edizione: 1359 eventi in 403 sedi
23 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 "Da Noi... a Ruota Libera" ospita Raf, Andrea Delogu e Nikita Perotti, Cristina Irrera e Chiara Amirante
24 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Belve, il 28 ottobre torna la Fagnani con tanti ospiti: De Filippi, Belen, D'Urso, Pivetti, Pappalardo
26 ottobre

Fattitaliani Fatti Cinematografici
05 LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI (LEFT-HANDED GIRL) MIGLIOR FILM ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2025
26 ottobre

Fattitaliani Fatti Sportivi
06 "Sport per Tutti", domenica 26 ottobre inclusione e solidarietà al Parco Archeologico di Roma Est
24 ottobre

Fattitaliani Fatti Artistici
07 Odissea Sonora di Michele Losi, un'installazione performativa per le nuove generazioni
27 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
08 THE MAC MILLER ESTATE PUBBLICA "GO:OD AM (10TH

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino si prepara alla grande festa delle Nitto Atp Finals



Torino si accende per la quinta edizione delle Nitto Atp Finals, in programma dal 9 al 16 novembre prossimi alla Inalpi Arena. La manifestazione, che porta nel capoluogo piemontese i migliori otto tennisti del mondo e le otto migliori coppie di doppio, si conferma non solo un appuntamento sportivo di livello internazionale, ma anche un grande evento cittadino, capace di animare l´intero territorio con un ricco calendario di iniziative collaterali e culturali. L´obiettivo è trasformare ancora una volta il capoluogo piemontese nella capitale mondiale del tennis, offrendo a residenti e visitatori un´esperienza che unisce sport, cultura, gastronomia e intrattenimento. Negli ultimi quattro anni la città ha dimostrato di saper accogliere il torneo con entusiasmo, confermando la propria capacità organizzativa e consolidando il suo ruolo internazionale nel panorama degli eventi sportivi. Il cuore pulsante dell´evento sarà Casa Tennis´, allestita al Circolo dei Lettori: un punto d´incontro aperto a tutti, con talk, incontri, mostre e momenti di approfondimento dedicati ai protagonisti del torneo e alla storia del tennis. L´area offrirà anche laboratori interattivi e attività educative pensate per giovani e appassionati, con lo scopo di avvicinare le nuove generazioni allo sport e ai suoi valori fondamentali. Accanto a questa, torna anche Casa Gusto´, lo spazio dedicato alle eccellenze enogastronomiche piemontesi, in collaborazione con la Camera di commercio di Torino. Qui i visitatori potranno degustare prodotti locali e scoprire storie e tradizioni legate al territorio. L´iniziativa vuole valorizzare il Piemonte come destinazione turistica e gastronomica di eccellenza, raccontando l´identità culturale della regione attraverso il cibo e il vino. La città sarà attraversata da un vero e proprio percorso di eventi diffusi, che trasformeranno Torino in un grande palcoscenico urbano. Tra questi spiccano le mostre fotografiche e artistiche ispirate al mondo dello sport e dell´agonismo, installazioni urbane, performance musicali e attività per famiglie e bambini. I negozi, i musei e i teatri torinesi si uniranno alla celebrazione, proponendo aperture straordinarie e iniziative speciali dedicate alle Finals, creando un effetto di rete che coinvolge l´intera città. Le piazze del centro diventeranno luoghi di aggregazione e divertimento. Piazza San Carlo, già simbolo delle scorse edizioni, ospiterà un grande villaggio tematico con maxischermi per seguire le partite, musica, spettacoli e attività interattive. Un modo per far vivere l´atmosfera del torneo anche fuori dall´arena, coinvolgendo chi non potrà essere presente sugli spalti. «Le Nitto Atp Finals rappresentano un momento straordinario per Torino» ha dichiarato il sindaco del Comune di Torino Stefano Lo Russo, sottolineando come l´evento «unifichi la città intorno a un progetto condiviso, capace di valorizzare il suo ruolo internazionale e di generare un impatto positivo per il turismo, il commercio e la cultura». Sulla stessa linea l´assessora comunale allo Sport, Mimmo Carretta, che ha evidenziato «l´importanza di continuare a lavorare in squadra con istituzioni e realtà del territorio per garantire un´edizione sempre più partecipata e sostenibile, in grado di lasciare un´eredità concreta alla città e alle nuove generazioni». Il presidente della Fitp , Angelo Binaghi, ha ricordato come «Torino abbia saputo accogliere il torneo con entusiasmo e competenza, offrendo un modello organizzativo apprezzato a livello mondiale. Le Finals non sono solo tennis, ma un laboratorio di innovazione, un ´occasione per far conoscere l´Italia nel mondo attraverso lo sport». Un aspetto chiave delle Nitto Atp Finals è l ´impatto economico e turistico. L´evento attira ogni anno migliaia di visitatori internazionali, generando un notevole indotto per alberghi, ristoranti, trasporti e attività commerciali. La collaborazione con operatori locali e con le istituzioni pubbliche permette di massimizzare i benefici sul territorio, promuovendo Torino come destinazione per grandi eventi e incrementando la visibilità della città sui media internazionali. Sostenibilità e inclusione sono temi centrali del progetto 2025. L´organizzazione punta a ridurre l´impatto ambientale del torneo attraverso l´adozione di pratiche eco-friendly, come la gestione responsabile dei rifiuti, l´uso di materiali riciclabili e il potenziamento della mobilità sostenibile. Inoltre, verranno realizzati progetti di inclusione sportiva, con attività dedicate a persone con disabilità e iniziative nelle scuole, per diffondere i valori del fair play, della solidarietà e della partecipazione. A completare il programma, una serie di eventi dedicati alla promozione del tennis e del padel nelle scuole e nei circoli cittadini, con attività di avvicinamento per i più giovani e progetti di formazione per allenatori e operatori sportivi. Saranno inoltre coinvolte diverse associazioni del territorio per favorire la partecipazione attiva dei cittadini e creare un legame duraturo tra la città e il torneo. Torino si prepara dunque a vivere un´altra settimana di grande sport e passione, con un format sempre più ampio e coinvolgente, capace di raccontare l´identità di una città in movimento. Le Nitto ATP Finals 2025 non saranno solo una competizione tra campioni, ma un racconto collettivo che unisce le persone, valorizza il territorio e conferma Torino come palcoscenico ideale per gli eventi internazionali. Una settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA.IT
www.ecostampa.it

che trasforma la città in un luogo dove sport, cultura e gusto si incontrano, creando un´esperienza unica per tutti. La festa inizierà giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena: lo spirito della competizione si fonderà col battito´ delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner domina a Parigi, mentre Musetti vacilla nella corsa per Torino



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

30/10/2025 SPORT

Redazione Sport - **Jannik Sinner**, il numero due del ranking mondiale, ha disinnescato con la consueta efficienza la resistenza iniziale di **Zizou Bergs**, approdando al secondo turno del Rolex **Paris Masters** con un punteggio che, sebbene netto, nasconde una prima frazione di gioco dove l'avversario ha tentato di impensierirlo. L'azzurro, il cui rendimento è sotto la lente di ingrandimento di tutti gli addetti ai lavori, ha chiuso la pratica in poco più di un'ora, vincendo 6-4 6-2, in un match che ha confermato la sua solidità e il suo status di uno dei grandi favoriti per la vittoria finale del torneo. La sua marcia prosegue ora contro **Francisco Cerundolo**, un ostacolo che, sulla carta, non dovrebbe rappresentare una minaccia insormontabile per il giocatore di **Sesto Pusteria**. gazzetta

Il derby italiano e il sorpasso di Sonego

Diverso, e per molti versi più ricco di pathos, è stato invece l'esito del derby tutto italiano che ha visto fronteggiarsi i due Lorenzo, Musetti e Sonego. Il primo, partito con il ruolo di favorito e con la pressione di **dover** accumulare punti preziosi per le **ATP Finals**, è sembrato in controllo dopo aver conquistato il primo set 6-3.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tuttavia, come spesso accade nel **tennis**, la partita è cambiata di segno inaspettatamente. Sonego, che nel circuito è noto per la sua grinta e per un gioco potente e rischioso, ha trovato una ritrovata lucidità, rimontando e strappando il match al terzo set con un perentorio 3-6, 6-3, 6-1. Una sconfitta, questa, che pesa come un macigno sulle ambizioni del carrarino. gazzetta

La stanchezza fisica e mentale di Musetti

A ben guardare, il crollo di Musetti nel finale d'incontro non è un episodio isolato o del tutto inatteso. Il tennista, reduce da un periodo estremamente intenso e logorante, ha giocato quasi senza soluzione di continuità per diverse settimane, affrontando lunghi viaggi e tornei consecutivi. Questa condizione, che affonda le radici in un calendario fitto di impegni, ha finito per presentare un conto salato proprio nell'ultimo **Masters 1000** della stagione. Le energie mentali, così come quelle fisiche, sono sembrate esaurirsi progressivamente, privandolo di quella forza necessaria a ribaltare un incontro che, dopo un avvio positivo, si era messo sui binari sbagliati. gazzetta

Gli scenari per le Finals si complicano

La prematura uscita di scena a **Parigi** costringe ora **Lorenzo Musetti** a un ruolo di attesa, dipendente non solo dai suoi risultati passati ma anche dalle prestazioni degli altri contendenti. La sua speranza di qualificazione per le Finals di **Torino**, sebbene ancora viva, si è notevolmente indebolita, richiedendo una combinazione di risultati favorevoli altrove. Lo stesso Sonego, pur esultante per la vittoria contro un amico, ha espresso il suo sostegno a Musetti, augurandosi che possa comunque fare il suo ingresso all'Inalpi **Arena**. Sullo sfondo di questo complicato mosaico persiste l'incognita rappresentata da **Novak Djokovic**, la cui partecipazione al torneo torinese non è ancora considerata del tutto scontata, un elemento che potrebbe, in ultima istanza, ribaltare tutti i pronostici. gazzetta

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Note su informazione.news | Le notizie sul tuo sito | Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte | Guest Posting | Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

DAL 9 AL 16 NOVEMBRE

Finals, Gtt potenzia autobus e metro Linee 4 e 10 gratis per chi ha il biglietto

In occasione delle Nitto Atp Finals, dal 9 al 16 novembre, il trasporto pubblico verrà potenziato per facilitare l'accesso all'evento e offrire un'alternativa sostenibile. Le linee 4 e 10 per l'Inalpi Arena avranno frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. La metropolitana prolungherà il suo normale orario e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo tra gli otto migliori tennisti del mondo. Dal 10 al 13 novembre la chiusura sarà a mezzanotte e mezza, il 14 e 15 novembre all'una e mezza e domenica 9 e 16 novembre a mezzanotte e mezza. Grazie all'accordo tra Gtt e Federazione italiana tennis e padel (Fitp) gli spettatori delle Atp Finals potranno viaggiare gratis sulle linee 4, 4N e 10 nel giorno indicato sul biglietto. F.MUN. —


Sandro Bonvissuto
"In Italia troppi capolavori dimenticati lo cameriere-scrittore li consiglio a tutti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
30-10-2025
Pagina 83
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Final Eight basket iniziata la prevendita degli abbonamenti

È cominciata ieri sul portale vivaticket la vendita degli abbonamenti – a partire da 17 euro - per assistere alla prossima Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia di basket che si disputerà dal 18 al 26 febbraio all'Inalpi Arena di Torino. Saranno due le tipologie di abbonamento: il Full Pass consentirà di assistere a tutte le sette partite della competizione, garantendo un'esperienza completa dal primo quarto di finale fino alla finalissima. Inoltre, si potrà acquistare anche l'abbonamento 2 giorni, valido per le giornate di mercoledì e giovedì, che permetterà agli appassionati di vedere in azione tutte le otto squadre partecipanti alla manifestazione, cui saranno ammesse le prime otto squadre al termine del girone di andata: la squadra detentrice del trofeo è Trento, vincitrice lo scorso febbraio in finale su Milano. Tra le novità di quest'anno, ci sarà anche la disputa della NextGen Cup, ovvero il torneo giovanile che avrà come protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A: l'accesso a queste partite sarà totalmente gratuito. D.LAT. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Toro, l'arma segreta è Paleari il portiere blinda il pari granata

Quotidiano
30-10-2025
Pagina 35
Foglio 1 / 2

l'Adige

www.ecostampa.it

BASKET

Coach Cancellieri: «I miei giocatori hanno dimostrato orgoglio». Adesso c'è il rebus su chi dovrà fare il play tra Steward e Jones

Vittorie che valgono Ora però serve gioco

Aquila rinfrancata dai punti ottenuti a Varese e in Grecia

PAOLO SILVESTRI

TRENTO – L'importante è vincere. Anche senza stare lì a pensare troppo al come. Soprattutto quando una squadra è in fase di costruzione. Dopo un mese dal via alla stagione la nuova Dolomiti Energia è lungi dall'essere squadra definita. Non lo è né nel gioco né, tantomeno, nelle gerarchie. Colpa anche dell'assenza prolungata di Khalif Battle, prima punta offensiva designata della squadra, che le partite le ha praticamente soltanto guardate visti i due spezzoncini, pochi minuti e null'altro, fin qui disputati. La sua assenza, che è forse ormai prossima a terminare (sabato contro Bologna sarà della partita?) non ha permesso di verificare sul campo le possibili alternative offensive di un'Aquila che ne ha decisamente bisogno. Alternative che in realtà sono necessarie anche a livello difensivo visti i chiari di luna palesatisi soprattutto in Eurocup.

Importante è vincere, non importa come. Metterne due di fila poi è ancora meglio. Anche se né a Varese né, tantomeno, ad Atene ci sia stato in realtà troppo di cui essere davvero contenti al di là della vittoria. Che, vale la pena di ribadirlo, resta comunque tanta roba. Dopo 3 quarti bruttini tanto, giocati maluccio altrettanto, qualcosina dalla Grecia è rimasto da riportare a casa. «Dopo aver faticato all'inizio, abbiamo fatto alcuni aggiustamenti che fortunatamente hanno rotto il loro ritmo - ha sottolineato coach **Massimo Cancellieri** -. Siamo stati in grado di recuperare, essendo cinici e intelligenti. Complimenti ai miei giocatori, hanno mostrato orgoglio dopo una prima parte così così». Ecco, le scelte del coach nel quarto quarto sia a livello difensivo sul pick&roll del Panionios che fino a quel momento era parso un rebus irrisolvibile, sia in attacco con la scelta di mettere palla in mano non a Steward, ma a Jones e Jogela, sono state vincenti.

In una partita di coppa che ha una volta ancora ribadito come basta metter in naso fuori dai confini nazionali per comprendere che altrove si gioca un basket più fisico (inteso anche come stazza) e aggressivo, per la Dolomiti Energia si è ancora una volta messa a nudo la questione da chi far partire il gioco. È parso ancora una volta chiaro che, se la squadra vuol cercare di correre, di far partire rapidamente l'azione anche da canestro subito, non solo deve trovare anche le contromosse al pressing alto degli avversari che il giochetto dell'Aquila lo hanno capito, ma anche mettere la palla in mano a chi può imprimere subito ritmo al gioco. E questi, non pare possa essere **Steward** ***(in foto)***. DJ, che sa fare canestro in mille modi grazie a un talento offensivo di alto livello, troppo spesso sembra avere la colla sotto alle mani. Il pallone resta lì, palleggia e palleggia, da attaccante nato pensa a come risolvere la questione in prima persona, poi, solo poi, scarica per i compagni. Col risultato che il gioco è statico, i compagni perdono ritmo e spesso debbono prendere il tiro sullo scarico con il cronometro che corre verso 24. Gli errori al tiro in queste situazioni fioccano. Soprattutto da oltre l'arco con percentuali inglorioso. In coppa la media da oltre l'arco dopo 5 gare è del 20% (32 su 128), mentre in campionato dopo 4 giornate va un po' meglio con il 34,6% (37 su 107) "drogato" però dal 10 su 20 (facile contare: 50%) della gara inaugurale contro Cantù. Jones, è innegabile che riesce a dare maggiore velocità ed equilibrio al gioco e, in qualche modo, anche maggiore efficacia alle qualità offensive di Steward. Detto ciò, è già ora di pensare all'arrivo (sabato) di Bologna e al ciclo terribile di 4 partite in 9 giorni (5 in 12) che inizia.

LA SITUAZIONE

QUINTA GIORNATA

Panionios-Aquila	87-91
Besiktas-Bourg en Bresse	90-60
Lietkabelis-Buducnost	91-98
Chenmitz-Ulm	89-78
London-Turk Ankara	77-89

CLASSIFICA

Bourg-en-Bresse	8 (4-1)
Besiktas Istanbul	8 (4-1)
Ratiopharm Ulm	6 (3-2)
Buducnost Podgorica	6 (3-2)
Turk Telekom Ankara	6 (3-2)
London Lions	4 (2-3)
Dolomiti Energia	4 (2-3)
Niners Chenmitz	4 (2-3)
Lietkabelis Panevezys	2 (1-4)
Panionios Atene	2 (1-4)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

l'Adige

www.ecostampa.it

COPPA IN VENDITA

Naturalmente non si sa ancora chi vi parteciperà, ma sul portale Vivaticket è già ufficialmente aperta la vendita degli abbonamenti - a partire dal prezzo di 17 euro - per assistere alla Final Eight 2026 di Coppa Italia che, dal 18 al 22 febbraio, tornerà per il quarto anno di fila all'Inalpi Arena di Torino, per l'occasione ampliata di 500 posti




Sport

Vittorie che valgono Ora però serve gioco

«Rovereto merita la D»

Collanega guida il Borgo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'identità

www.ecostampa.it

MUSICA

Tutti i numeri del Tenco

Grande successo per il Premio Tenco 2025: a Sanremo dal 22 al 25 ottobre la Rassegna della Canzone d'Autore ha segnato il record di 4.700 presenze al Teatro Ariston nelle tre serate. Tutto esaurito per incontri, proiezioni, mostre e spettacoli in città. In forte crescita i canali social del Club Tenco, orientati a coinvolgere le nuove generazioni. Sold out il concerto d'apertura al Teatro Casinò con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Venditti in tour

Dopo un tour estivo da tutto esaurito, Antonello Venditti torna nei palasport con "Notte prima degli esami – 40th Anniversary, 2025 Edition". Date: 25/11 Milano (Unipol Forum), 5/12 Perugia (PalaBarton Energy), 12/12 Torino (Inalpi Arena), 18/12 Firenze (Nelson Mandela Forum), 21 e 23/12 Roma (Palazzo dello Sport).
La prima romana del 21/12 è sold out. In scaletta l'inno generazionale e i brani di "Cuore", ristampa 2024 con l'inedito "Di' una parola".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CULTURA E SPETTACOLO

Il Collegio 9: ritorno agli anni '90 e la memoria diventa moderna

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Tutti gli eventi off delle ATP Finals a Torino

Torino Torino e il Piemonte si stanno preparando ad accogliere per il quinto anno consecutivo le Nitto immagine ATP Finals di tennis con un ricco calendario di appuntamenti fatto di talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro. Regione Piemonte, C ittà e Camera di commercio di Torino , in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, hanno infatti organizzato una serie di iniziative per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio e rendere ancora più coinvolgente l´esperienza del pubblico che parteciperà a questa grande festa di sport. Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio commentano il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioanni Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse e grazie a questo lavoro comune diventano molto più di una competizione sportiva: sono un´occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l´eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l´economia, il turismo e l´immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l´identità e le potenzialità del Piemonte. Casa Tennis Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis si sdoppierà in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti : il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna , la campionessa olimpica Michela Palmisano , gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca , il cantautore e performer Lodo Guenzi , i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano , la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci , la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi , le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru . Prenotazione obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com Casa Gusto All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto , lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo . Prenotazione obbligatoria sempre su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica. Gli altri eventi L´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città : dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village , che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento. Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. Il calendario delle iniziative In occasione della presentazione delle Nitto Atp Finals 2022, l´ amministratore delegato di Sport e Salute S.p.A Vito Cozzoli, ha dichiarato: "Dopo l´edizione dello scorso anno, che ha visto la città di Torino e il Piemonte protagonisti in tutto il mondo, siamo pronti a vivere una nuova sfida bellissima Conclusa la settimana di Coppa Davis riparte il circuito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

ATP. Si ripartirà con il Moselle Open di Metz e con il nuovo San Diego Open, oltre alla Laver Cup dove Roger Federer giocherà la sua ultima partita che però non assegna punti validi per la classifica ATP.In merito alla corsa (Adnkronos) - Più di 300mila bambini coinvolti in tutta Italia e un finale spettacolare, in Piemonte, collegato alle Nitto ATP Finals di Torino. Il progetto Racchette in classe ha trovato la sua apoteosi proprio alla vigilia dell´inizio del Tornei dei Maestri, con la giornata conclusiva che ha radunato al Pala

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONTATTI NOTE LEGALI

megabasket ITALIA MINORS FEMMINILE FOTO VIDEO ALTRO

TRENDING Pall. Trieste 2004 Umana Reyer Venezia Tezenis Verona Gesteco Eagles Cividale LNP

Italia LBA

MegaBasket

Frecciarossa Final Eight 2026, al via la vendita degli abbonamenti

30 Ottobre 2025



È ufficialmente aperta la vendita degli abbonamenti – acquistabili QUI a partire dal prezzo di 17 euro – per assistere allo spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026 che torna all'Inalpi Arena di Torino per il quarto anno consecutivo.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. L'accesso a tali partite sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Come già accaduto nelle scorse edizioni della Frecciarossa Final Eight tenutasi a Torino, anche quest'anno si terrà il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia, che toccherà le province della Regione Piemonte in un vero e proprio percorso di avvicinamento e coinvolgimento delle società del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con DAO Sport, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026, per i clienti dei servizi di Corporate Hospitality sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento. Aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si unisce allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Sono disponibili sul portale Vivaticket due tipologie di abbonamento per la Frecciarossa Final Eight 2026: il Full Pass consente di assistere a tutte le sette partite della competizione, garantendo un'esperienza completa dal primo quarto di finale fino alla finalissima. È inoltre disponibile l'Abbonamento 2 giorni valido per le giornate di mercoledì e giovedì, che permetterà agli appassionati di vedere in azione tutte le otto squadre partecipanti alla Coppa Italia. ACQUISTA QUI IL TUO ABBONAMENTO.

Biglietto digitale, praticità e innovazione

Accanto alla tradizionale vendita diretta, sarà disponibile il sistema "Pay by Link": un innovativo servizio che consente di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto attraverso un link di pagamento sicuro. Una volta effettuata la transazione, l'acquirente potrà scaricare immediatamente il proprio titolo digitale.

L'assicurazione TicketCare che tutela il tifoso

Un'altra importante novità riguarda l'introduzione dell'assicurazione TicketCare, che consente di ottenere un rimborso fino al 70% del valore del biglietto anche in caso di assenza volontaria e non solo per motivi di forza maggiore. La procedura, semplice e completamente online, prevede una verifica dell'effettiva mancata fruizione o cessione del tagliando, offrendo così ai tifosi la possibilità di acquistare i biglietti in anticipo con maggiore serenità.

Pagamenti digitali, semplici e sicuri

Per garantire la massima accessibilità e flessibilità, da questa edizione sarà possibile effettuare i pagamenti non solo con carta di credito ma anche tramite Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna utilizzando gli strumenti digitali più diffusi e sicuri.

Rivendita e rimborso dei biglietti attraverso il portale Vivaticket

Inoltre, viene introdotto il servizio di rivendita ufficiale dei biglietti. Attraverso il portale Vivaticket, il tifoso potrà mettere in vendita il proprio titolo in modo semplice e sicuro: in caso di rivendita andata a buon fine, riceverà il rimborso (al netto di una piccola commissione) direttamente sull'IBAN indicato in fase di registrazione, previa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

verifica dell'operazione.

Cambio nominativo libero e gratuito

Infine, sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo completamente gratuito, offrendo così ulteriore flessibilità e libertà di gestione ai tifosi.

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU Frecciarossa Final Eight

Articoli che potrebbero interessarti



Serie A2 OWW 25/26 – Risultati 8° giornata



Serie B Nazionale OWW 25/26 – Risultati 8° giornata



Un'ottima Gesteco supera la corazzata Scafati



Uno sguardo ai prossimi avversari della Dinamo Gorizia



La galleria fotografica di Tezenis Verona – Valtur Brindisi e le dichiarazione del coach



E' tempo di derby, al PalaVerde arriva Trieste



Ritorno alla vittoria per la Tezenis



"Basket face" in Trieste – Udine



La preview di UEB Gesteco Cividale – Givova Scafati

megabasket

MegaBasket è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trieste, aut. dd. 11.02.2016 n. 3/2016 reg. periodici informatici N. 412 2016 V.G.
Direttore Responsabile: Matteo Zanini

Copyright @2015 MegaBasket. Tutti i diritti sono riservati. La navigazione all'interno del sito e l'invio di comunicazioni agli indirizzi presenti in queste pagine comportano l'accettazione dei Termini di Servizio e delle Policy di MegaBasket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GIGI D'ALESSIO con KHALED e JOVANOTTI per "Diamanti e Oro"

ADV



Gidi-DAlessio-Foto-cover-2025

***DIAMANTI E ORO* è il nuovo singolo di Gigi D'Alessio con la partecipazione di Khaled, icona mondiale della m olgente di Jovanotti.**

Il b gio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e l'Italia contemporanea, mixando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che, a partire da una storia d'amore, lascia spazio ad una riflessione sul nostro tempo. Una donna che cede al seducente fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo che ha smarrito il senso del valore autentico, abbagliato dall'apparenza più che dalla sostanza, nonostante le sue infinite possibilità: "Abbiamo gli strumenti/ manca chi li suona/abbiamo la ricchezza/ manca chi la rende buona".

"DIAMANTI E ORO" si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica è linguaggio universale di pace e condivisione.

Tre scugnizzi del mondo — Gigi D'Alessio, Khaled e Jovanotti — firmano testo e musica insieme a Samira Diabi, Ahmed Chaouki, Mahfoud Aghrich e Abdelazizi, intrecciando radici da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli, in un intenso incontro artistico. Sonorità arabe e mediterranee, beat urban pulsante si fondono in una produzione che fa della diversità la sua forza creativa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Advertisement

IL NUOVO ALBUM

Il singolo anticipa il nuovo e attesissimo progetto discografico di D'Alessio, "Nuje", in uscita il 28 novembre e dal 19 dicembre anche in formato vinile, disponibili nelle versioni autografate in esclusiva su Sony Music Store e sul sito ufficiale di Gigi D'Alessio.

L'album, prodotto artisticamente dallo stesso Gigi insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio, include tredici brani. Un lavoro ricco di sfumature e contaminazioni musicali, come dimostrano i singoli già pubblicati che faranno parte del disco — Rosa e lacrime, Cattiveria e gelosia e Un selfie con la vita — che restituiscono la versatilità e profondità espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

IL TOUR

Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
20/03/2026 BARI- PALAFLORIO
21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO
23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA
11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA
17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO
18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

INFO & BIGLIETTI

Clicca per acquistare i biglietti

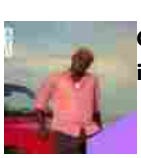
WEB & SOCIAL

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessioofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_

Gigi D'Alessio Jovanotti Khaled Newsic Friday nuovo singolo

news Top 30 Ottobre 2025by newsic_redazione

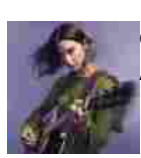
Previous Post



Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]

live 30 Ottobre 2025

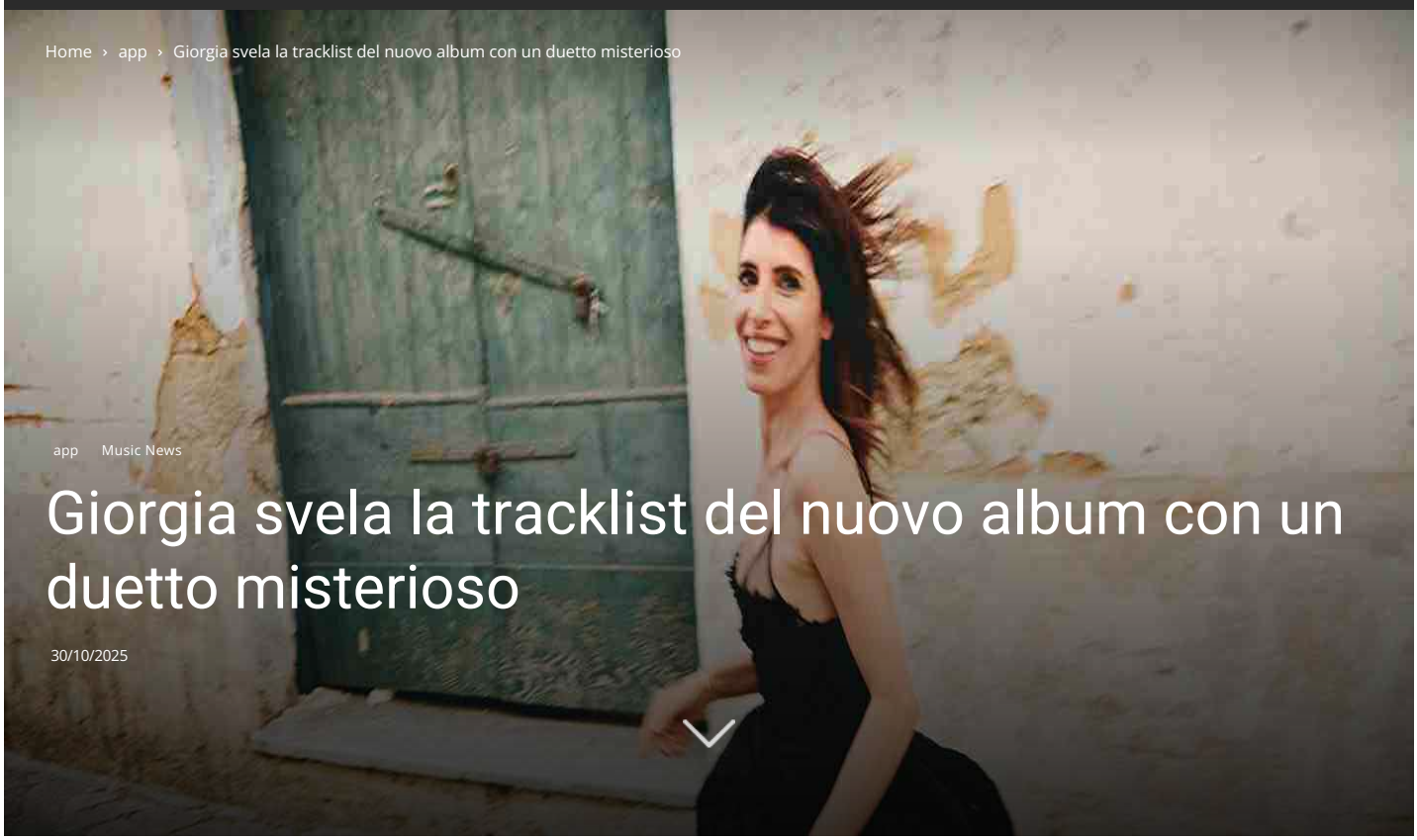
Next Post



GRACIE ABRAMS: Il concerto sul palco di Apple Music Live e l'intervista con Zane Lowe

artisti news Top 30 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Giorgia svela la tracklist del nuovo album con un duetto misterioso

30/10/2025

Manca pochissimo all'uscita di **"G"**, il nuovo album di **Giorgia**, che è prevista per il 7 novembre e l'artista ha voluto svelare la tracklist. Il disco sarà composto da 12 canzoni, guidate da "La cura per me", brano presentato al Festival di Sanremo, oltre all'ultimo singolo "Golpe" e ai precedenti "L'unica" e "Niente di male".

Ecco la tracklist:
1. La cura per me
2. Golpe
3. Tra le lune e le dune
4. Carillon
5. Corpi celesti
6. Paradossale
7. Rifare tutto
8. Sabbie mobili
9. L'unica
10. Odio corrisposto
11. Niente di male
12. __C_____E__feat__A_____

Rimane il mistero sulla dodicesima canzone, di cui vengono mostrate solo due lettere del di titolo: C ed E. Ci sarà anche un/a ospite a duettare con Giorgia in questo brano,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

che ha nel suo nome la lettera A.

Giorgia porterà la sua musica nei palazzetti con il tour **"Palasport 2025/26"**, l'occasione perfetta per ascoltare il nuovo album dal vivo insieme ai suoi più grandi successi.

Ecco il calendario completo di "Palasport 2025/26":
25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo – SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena – SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum – SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena – SOLD OUT
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena – SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena – SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport – SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio – SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

album 2025 **giorgia**

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Ultimi articoli



Evan Oscar Delogu, fratello 18enne di Andrea, muore in un incidente...

Evan Oscar Delogu, fratello 18enne di Andrea, nota conduttrice televisiva e radiofonica, è morto nel pomeriggio di ieri, mercoledì 29 ottobre, intorno alle 15.40,...



In auto contro un palazzo: 42enne muore sul colpo



Andrea Perroni presenta "La Fine del Mondo"

Music News



Sanremo Giovani: i 24 cantanti selezionati

Sono stati scelti i 24 artisti che si sfideranno a Sanremo Giovani, cercando di conquistare la finalissima di "Sarà Sanremo". Ieri, 28 ottobre, la...



Tananai è il curatore speciale della Milano Music Week 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gianni Morandi Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

30/10/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Per il prossimo 2026, **Gianni Morandi** è pronto a ripartire anche con l'attività live, con un tour che partirà in aprile. Vediamo insieme il calendario dei concerti costantemente aggiornato. Per quanto riguarda la scaletta, il cantante ha lanciato un sondaggio dal quale **sono scaturite queste scelte**.

- **Date tour Gianni Morandi**
- **Biglietti Gianni Morandi**
- **Scaletta Gianni Morandi**

Quanto dura il concerto di Gianni Morandi

La durata dei concerti di Gianni Morandi supera le due ore complessive. E dunque in caso di inizio puntuale alle 21, si prevede la conclusione tra le 23,00 e le 23,15.

Gianni Morandi – Concerti 2026

15 aprile 2026 Conegliano, Prealpi San Biagio Arena
17 aprile 2026 Milano, Unipol Forum
19 aprile 2026 Torino, Inalpi Arena
21 aprile 2026 Roma, Palazzo dello Sport
24 aprile 2026 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
26 aprile 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum
28 aprile 2026 Terni, Pala Terni
30 aprile 2026 Montichiari, PalaGeorge
2 maggio 2026 Pesaro, Vitrifrigo Arena
4 maggio 2026 Padova, Kioene Arena

Biglietti Gianni Morandi

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I biglietti del Tour di Gianni Morandi si trovano in vendita su Ticketone e **VivaTicket**, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui.**

Scaletta Gianni Morandi

Sulla sua pagina Instagram, il cantante di Monghidoro ha lanciato un sondaggio tra i fan per comporre la scaletta del tour in base al maggior numero di voti. Le oltre 5000 risposte ricevute hanno partorito la seguente lista (in ordine alfabetico).

• Andavo a 100 all'ora
• Apri tutte le porte
• Banane e lampone
• Bella signora
• Belinda
• C'era un ragazzo che come…
• Canzoni stonate
• Chimera
• Evviva
• Fatti mandare dalla mamma
• Grazie perché
• Il giocattolo
• Il mondo cambierà
• In amore
• In ginocchio da te
• L'amore ci cambia la vita
• La fisarmonica
• Non son degno di te
• Notte di Ferragosto
• Occhi di ragazza
• Se non avessi più te
• Se perdo anche te
• Solo insieme saremo felici
• Stringimi le mani
• Tenerezza
• Una vita che ti sogno
• Un mondo d'amore
• Uno su mille
• Vita

Scaletta 2023

L'allegria
Se perdo anche te
Una vita che ti sogno
Varietà
Occhi di ragazza
In amore
Bella signora
Se non avessi più te
Anna dalla porta accanto
Vita
Futura
Caruso
Un mondo d'amore

SET ACUSTICO (MEDLEY)

Canzoni stonate
Chimera
Il giocattolo
Non son degno di te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Venerdi' 31 ottobre esce DIAMANTI E ORO, il nuovo singolo di Gigi DAlessio con la partecipazione str

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l´utilizzo dei cookie. Esce venerdì 31 ottobre su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica DIAMANTI E ORO (GGD Edizioni Srl/Sony Music), il nuovo sorprendente singolo di Gigi DAlessio con la partecipazione straordinaria di Khaled, icona mondiale della musica raï, e lenergia travolgente di Jovanotti, pioniere del crossover italiano. Il brano è un viaggio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e lItalia contemporanea, mixando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che, a partire da una storia damore, lascia spazio ad una riflessione sul nostro tempo. Una donna che cede al seducente fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo che ha smarrito il senso del valore autentico, abbagliato dallapparenza più che dalla sostanza, nonostante le sue infinite possibilità: Abbiamo gli strumenti/ manca chi li suona/abbiamo la ricchezza/ manca chi la rende buona. DIAMANTI E ORO si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica è linguaggio universale di pace e condivisione. Advertisement Tre scugnizzi del mondo Gigi DAlessio, Khaled e Jovanotti firmano testo e musica insieme a Samira Diabi, Ahmed Chaouki, Mahfoud Aghrich e Abdelazizi, intrecciando radici da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli, in un intenso incontro artistico. Sonorità arabe e mediterranee, beat urban pulsante si fondono in una produzione che fa della diversità la sua forza creativa. Il singolo anticipa il nuovo e attesissimo progetto discografico di DAlessio, Nuje (GGD Edizioni Srl/Sony Music), in uscita il 28 novembre in formato digitale e CD, e dal 19 dicembre anche in formato vinile, disponibili nelle versioni autografate in esclusiva su Sony Music Store e sul sito ufficiale di Gigi DAlessio. Il disco è già disponibile in preorder al seguente link: https://Columbia.lnk.to/NUJE Lalbum, prodotto artisticamente dallo stesso Gigi insieme ad Adriano Pennino, Max DAmbra e Kekko DAlessio, include tredici brani. Un lavoro ricco di sfumature e contaminazioni musicali, come dimostrano i singoli già pubblicati che faranno parte del disco Rosa e lacrime, Cattiveria e gelosia e Un selfie con la vita che restituiscono la versatilità e profondità espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità. Advertisement Dopo unestate trionfale con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito Gigi DAlessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trentanni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. Di seguito il calendario in aggiornamento: 17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT 18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT 20/03/2026 BARI- PALAFLORIO 21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO 23/03/2026 FIRENZE NELSON MANDELA FORUM Advertisement 25/03/2026 TORINO INALPI ARENA 11/04/2026 PADOVA KIOENE ARENA 17/04/2026 ANCONA PALAPROMETEO 18/04/2026 BOLOGNA UNIPOL ARENA 24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Musetti, il ko contro Sonego a Parigi complica la corsa a Torino: tutti gli scenari

di Simone Brugnoli | 30-Ott-25 | Notizie

La prematura eliminazione di Lorenzo nell'ultimo Masters 1000 della stagione lo costringe ad aspettare e sperare, con l'incognita Djokovic sullo sfondo

Foto di Felice Calabrò

Lorenzo Musetti ha disputato la stagione migliore della sua giovane carriera e si augura di non essere beffato sul più bello nella corsa per l'accesso alle **Nitto ATP Finals**, in programma all'**Inalpi Arena** di **Torino** dal 9 al 16 novembre. Il ko subito dal toscano nel derby italiano contro **Lorenzo Sonego** al **Masters 1000 di Parigi** rischia di complicare i suoi piani, ma nulla è ancora perduto e il toscano si trova ancora in una posizione di vantaggio. Ricordiamo che c'è anche il dubbio legato alla partecipazione di **Novak Djokovic**, che ha confermato soltanto l'ATP 250 di Atene per il momento e dalla cui decisione dipende il destino di diversi giocatori. La leggenda serba – vittoriosa a Torino nel 2022 e nel 2023 – aveva saltato la passata edizione del Master comunicando la sua scelta poco prima del sorteggio dei gironi.

Il 23enne carrarino – che occupa attualmente l'ottava piazza nella ATP Race con **3685 punti** – ha un vantaggio di **390 punti** sul primo inseguitore **Felix Auger-Aliassime**, ma il canadese è ancora in corsa nell'ultimo Masters 1000 della stagione e ha superato il francese Alexandre Muller al termine di una battaglia durissima. Il semifinalista degli US Open 2025 si trova in uno spicchio di tabellone abbastanza favorevole, quello lasciato sguarnito dal numero 1 del mondo **Carlos Alcaraz** (prematuramente eliminato da **Cameron Norrie** al secondo turno).

Lorenzo ottiene il pass matematico per le Finals già questa settimana se Auger-Aliassime non raggiunge almeno le semifinali a Parigi e il trofeo non viene sollevato da uno tra **Daniil Medvedev**, **Alejandro Davidovich Fokina** e **Alexander Bublik**. Qualora Felix dovesse approdare in semifinale alla '**Défense Arena**', il suo gap da Musetti scenderebbe a soli 40 punti e sarebbe decisiva l'ultima settimana di tornei. A quel punto, l'allievo di Simone Tartarini sarebbe obbligato a chiedere una wild card per **Metz** o **Atene** e giocarsi tutto all'ultima curva. Davvero remote le chance di qualificazione per il trio Medvedev/Bublik/Davidovich Fokina, che avrebbero bisogno di vincere sia a Parigi che ad Atene o Metz la settimana prossima.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Condividere:

Precedente Sinner emoziona a Parigi: l'azzurro regala la racchetta ad un bambino, le immagini sono stupende
Prossimo Masters 1000 Parigi, anche Zverev critica la superficie: "È davvero strana, i colpi non hanno efficacia"

Circa l'autore

Simone Brugnoli

Post correlati

Semaforo azzurro – Aprile

02/05/2017

Musetti e Sonego: "Vi spieghiamo Sinner"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Elodie a Milano, la possibile scaletta del concerto al Forum di Assago

30 ott 2025 - 10:01

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il doppio appuntamento all'Unipol Forum di Assago, sabato 8 novembre Elodie porterà la sua musica sul palco del PalaSele di Eboli. Previsti appuntamenti anche a Padova, Firenze, Roma, Messina, Bari e Torino

Dopo la data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo, il 31 ottobre e il 1° novembre **Elodie** (FOTO) sarà in concerto all'**Unipol Forum di Assago**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'appuntamento: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ELODIE, LA POSSIBILE SCALETTA DEL CONCERTO AL FORUM DI ASSAGO

Reduce dai due grandi show allo stadio San Siro di Milano e allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli, Elodie ha dato il via alla nuova tournée nei palazzetti. **Venerdì 31 ottobre e sabato 1° novembre** la popstar calcherà il palco dell'Unipol Forum, questo l'indirizzo: via G. di Vittorio 6, 20090, Assago, Milano. Stando a quanto riportato su *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**.

Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata, attesi i suoi grandi successi. Questi brani eseguiti al concerto milanese dello scorso giugno:

Apertura
Tribale
Black Nirvana
Guaranà / Hung Up | Feel Love
La coda del diavolo

Atto primo: Audace
Intro
Odio amore chimico / 1 ora / Di nuovo
Mi ami mi odi
Cuore nero / Anche stasera
Ok respira
Folle città (con Achille Lauro)
Rolls Royce (con Achille Lauro)
America (con Gianna Nannini)

Atto secondo: Galattica
Andromeda
Vertigine
Niente canzoni d'amore
Feeling
Pensare male
Purple in the Sky
Nina Kraviz Set

Atto terzo: Erotica
Pop porno
Red light
Ascendente
Elle
Strobo
Euphoria
Lontano da qui
A fari spenti

Atto quarto: Magnetica
Tutta colpa mia
Due
Dimenticarsi alle 7

Encore
Hold On / Pazza musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ciclone / Chiamo io chiami tu (con Gaia)
Margarita
Bagno a mezzanotte



APPROFONDIMENTO

Elodie espugna San Siro con uno spettacolo da manuale

Dopo il doppio appuntamento all'Unipol Forum di Assago, sabato 8 novembre Elodie porterà la sua musica sul palco del PalaSele di Eboli. Previsti appuntamenti anche a Padova, Firenze, Roma, Messina, Bari e Torino. Ecco il calendario completo con tutti i concerti:

- 8 novembre, Eboli - PalaSele
- 12 novembre, Padova - Kioene Arena
- 14 novembre, Firenze - Mandela Forum
- 19 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 20 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 24 novembre, Messina - PalaRescifina
- 25 novembre, Messina - PalaRescifina
- 28 novembre, Bari - PalaFlorio
- 29 novembre, Bari - PalaFlorio
- 1° dicembre, Torino - Inalpi Arena
- 6 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport



APPROFONDIMENTO

Irama ed Elodie, è uscito il duetto Ex: testo e videoclip

Nel maggio di quest'anno Elodie ha pubblicato l'album *Mi ami mi odi* contenente il brano *Dimenticarsi alle 7* presentato in gara sul palco del Teatro Ariston in occasione della 75esima edizione del Festival di Sanremo. All'interno anche i brani *Black Nirvana* e *Feeling* con Tiziano Ferro.

Quest'estate l'artista ha lanciato la canzone *Yakuza* con Sfera Ebbasta, tra le sue collaborazioni ricordiamo *Pensare male* con i The Kolors, *Rambla* con Ghemon, *Pazza musica* con Marco Mengoni, *La coda del diavolo* con Rkomi e la più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

recente *Ex* con Irama (FOTO).

FOTOGALLERY

Fonte: Instagram



1/38

Da Chiara Ferragni a Elodie, ecco 38 celebrities al naturale. FOTO

Negli ultimi anni, sempre più star hanno scelto di mostrarsi sui social senza trucco, abbracciando con orgoglio la bellezza naturale. Bianca Balti, ad esempio, ha condiviso delle sue foto senza nascondere i segni della sua malattia, trasformando la vulnerabilità in forza. Anche Elodie e Chiara Ferragni alternano look acqua e sapone a make-up da passerella. E oltre oceano, artiste come Rihanna, Dua Lipa e Natalie Portman hanno fatto del no make-up un simbolo di autenticità

Vai alla Fotogallery

→

TAG:

MUSICA ELODIE CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cultura e Tempo Libero

Notte degli esami, 40 anni dopo: Venditti ad Assago il 25 novembre

Torna l'iconico album del cantautore romano

di Redazione Online
30 Ottobre 2025

Tempo di lettura: 3 min.



MANCA MENO DI UN MESE AL RITORNO

NEI PRINCIPALI PALASPORT ITALIANI CON IL TOUR



Milano, non solo Sport: 2.500 squadre in campo per l'iniziativa #leghiamociallapace

■ PRIMA PAGINA


Cronaca
Magenta: ex agente della Polizia locale manda in fumo la truffa dello specchietto

ULTIM'ORA

Hyundai conquista mondo virtual drifting con esordio di Insteroid in JDM
41 secondi fa

+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre il territorio in cui vivi.

FACEBOOK
INSTAGRAM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY

2025 EDITION

25 novembre – Unipol Forum – MILANO

5 dicembre – Pala Barton Energy – PERUGIA

12 dicembre – Inalpi Arena – TORINO

18 dicembre – Nelson Mandela Forum – FIRENZE

21 e 23 dicembre – Palazzo dello Sport – ROMA

SOLD OUT LA PRIMA DELLE DUE DATE

AL PALAZZO DELLO SPORT DI ROMA

21 DICEMBRE (SOLD OUT) e 23 DICEMBRE

Manca meno di un mese al ritorno di ANTONELLO VENDITTI nei principali palasport italiani con il tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION": il 25 novembre all'Unipol Forum di MILANO, il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA, il 12 dicembre all'Inalpi Arena di TORINO, il 18 dicembre al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 21 e il 23 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA.

È SOLD OUT la prima delle due date al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre – SOLD OUT – e 23 dicembre)

Dopo il grande successo del tour del 2024 e delle oltre 20 date tenutesi quest'estate nelle più prestigiose location outdoor e nella splendida cornice dell'Arena di Verona, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "Notte prima degli esami" e tutti gli altri brani di "Cuore", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "Di' Una Parola".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Questo il calendario del tour "Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT 03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del ’99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA – SOLD OUT

25 novembre – MILANO – Unipol Forum

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour “Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition”.

Antonello Venditti è nato a Roma l’8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, “Theorius Campus”, è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l’Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito “Fuori fuoco” (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che “fermano l’attimo, ma non lo colgono”, ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

di Redazione Online

Ultima modifica: 30 Ottobre 2025

Condividere

ALTRE STORIE

Abbiategrasso
Legnano
Inveruno
Turbigo
Castano Primo
Cuggiono
Cassinetta di Lugagnano
Casorezzo
Arconate



Cronaca

Milano, non solo Sport: 2.500 squadre in campo per l’iniziativa #leghiamociallapace

30 Ottobre 2025



Ambiente

Ecomondo 2025, il Gruppo Cap presenta le nuove frontiere della transizione green in ambito water-energy-waste

30 Ottobre 2025



Cronaca

Milano, giro di usura da 3 milioni: stroncato clan calabrese

30 Ottobre 2025



Cronaca

Milano, Dda e Cc sequestrano 3 milioni a clan di spacciatori

30 Ottobre 2025



Cronaca

Operazione Barona, 19 arresti per traffico di droga a Milano

30 Ottobre 2025



Politica

Isabella Tovaglieri (Lega): “Integrazione fallita, immigrazione fuori controllo genera ghetti”

29 Ottobre 2025

Pubblicità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

New balance 550 w grigio ~~140€~~ 84€

Tennis

De Minaur è il settimo qualificato alle Nitto ATP Finals

di ***SuperTennis*** 30-10-2025 - **18:23**



Dopo Ben Shelton, anche Alex De Minaur si è conquistato un posto per le Nitto ATP Finals

ù recenti

Auger-Aliassime vince il bracci ferro con Muller e resta in...

Tennis, Alcaraz battuto se la pr con il campo di Parigi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2025. L'australiano, n.7 al mondo, ce l'ha fatta grazie al successo per 62 62 contro Karen Khachanov che gli ha regalato insieme sia i quarti di finale al Rolex Paris Masters sia, appunto, la seconda qualificazione consecutiva all'evento di fine stagione tra i migliori otto della Race ATP.

"Ho cercato di non pensare troppo alla corsa per le Finals, ma è stato difficile. Col team non ne abbiamo parlato proprio per non aggiungere ulteriore stress – ha detto De Minaur nell'intervista dopo il match -. Non sapevo che con la vittoria di oggi fossi matematicamente qualificato, quindi sì, sono super felice di esserci riuscito. Riuscire a esprimere un livello del genere in queste circostanze significa tantissimo. Ora posso finalmente godermela un po' di più".

Prima che De Minaur si qualificasse l'anno scorso, l'ultimo australiano a partecipare al torneo era stato Lleyton Hewitt nel 2004. Ora De Minaur tornerà all'Inalpi Arena per la seconda volta. Settimo qualificato per Torino, in stagione ha vinto il terzo ATP 500 della sua carriera quest'anno a Washington, dove ha salvato tre match point in una finale emozionante contro Alejandro Davidovich Fokina.

Nel 2025 ha raggiunto anche la finale a Rotterdam e le semifinali a Monte-Carlo, Pechino e Vienna. A Vienna ha ottenuto la 300ª vittoria a livello di tour della sua carriera. L'australiano è in testa all'ATP Tour per numero di vittorie sul cemento, con 42, dopo la vittoria odierna

Rimane ora un solo slot per la qualificazione alle Nitto ATP Final, con Carlos Alcaraz , Jannik Sinner , Alexander Zverev , Novak Djokovic , Ben Shelton e Taylor Fritz già qualificati. Lorenzo Musetti è attualmente ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, con Felix Auger-Aliassime a 290 punti di distacco. Il canadese è ai quarti di finale di Parigi.

LIVESCORE

ORDINE DI GIOCO

MAIN DRAW SINGOLARE

MAIN DRAW DOPPIO

QUALIFICAZIONI

WTA Finals 2025 su SuperTenn
sabato aprono Errani e Paolini

Jiujiang su SuperTennis: ottavi f
per Cocciaretto

Le Rubriche

Claudia Fusani
Vivo a Roma ma il cuore resta a Fire
dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno
Giornalista e scrittore, ha iniziato la su
carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli
Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca
Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo
Cagliaritano, laureato in Economia e
commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci
La Barba al palo, la rubrica video a c
Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals, ci sara' anche Ben Shelton - Tiscali Sport

Nitto ATP Finals, ci sarà anche Ben Shelton
30-10-2025 - 16:59
Link copiato

Ben Shelton parteciperà per la prima volta alle Nitto ATP Finals dopo una stagione da record, in cui ha raggiunto la sua seconda semifinale in un torneo del Grande Slam e conquistato per la prima volta un titolo Masters 1000.

Vista la presenza a Torino di Shelton e Taylor Fritz, per la prima volta dal 2006 due tennisti americani si sfideranno per il Brad Drewett Trophy: quell´anno furono Andy Roddick e James Blake, che arrivò fino in finale.

In stagione Shelton è partito forte raggiungendo le semifinali degli Australian Open, dove solo il futuro campione Jannik Sinner è riuscito a fermarlo.

Il potente mancino ha poi raggiunto la finale a Monaco ad aprile e, a giugno, è entrato per la prima volta in Top 10 nei PIF ATP Rankings. E´ diventato il quarto mancino statunitense a riuscirci dal 1973 (quando l´ATP ha introdotto il ranking computerizzato) dopo Jimmy Connors, John McEnroe e Roscoe Tanner.

Ma il momento più importante per l´ex stella del tennis universitario è arrivato a Toronto: a 22 anni, è diventato il più giovane statunitense a vincere un Masters 1000 dai tempi di Andy Roddick, che aveva 21 anni quando trionfò a Miami nel 2004.

Shelton si aggiunge a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Alexander Zverev, Novak Djokovic e Taylor Fritz tra i qualificati per le Nitto ATP Finals, in programma alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Restano solo due posti disponibili per la finale di stagione, con Alex de Minaur e Lorenzo Musetti attualmente settimo e ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Provincia

TRASPORTO PUBBLICO

Chivasso, corse e fermate soppresse per Linea Blu e linee mercatali: ecco cosa cambia

Il Comune comunica modifiche alla Linea Blu e alle linee mercatali per lavori in corso e ragioni tecniche



MILO PECORARI
Email:
specialunit@torinocronaca.it

30 OTTOBRE 2025 - 10:10



Foto: Comune di Chivasso

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il **Comune di Chivasso** ha annunciato alcune modifiche al **trasporto pubblico locale** che interesseranno le **Linee Blu** e le **linee mercatali**.



Torino accoglie le ATP Finals con GTT: mobilità sostenibile e servizi potenziati per il grande tennis

Dal 9 al 16 novembre l'Inalpi Arena diventa il cuore del tennis mondiale: tram, metropolitana, parcheggi e MaaS ToMove assicurano tutti gli spostamenti

Modifiche alla Linea Blu (30 e 31 ottobre):
Nei giorni **giovedì 30 e venerdì 31 ottobre**, per ragioni tecniche, la **Linea Blu** subirà la **soppressione dell'ultima corsa delle 17:00**. Inoltre, la **corsa delle 16:00** avrà un percorso modificato: **cinque fermate (da via lungo piazza d'Armi a Blatta)**, successive alla fermata **Stazione Movicentro**, saranno **soppresse**. Pertanto, la fermata **Stazione Movicentro** diventerà l'**ultima fermata** della corsa nelle due giornate.

Powered by EVOLUTION GROUP

Modifiche alle linee mercatali (dal 5 novembre):
A partire da **mercoledì 5 novembre** e fino a fine mese, le **linee mercatali** del **mercoledì** e del **sabato** subiranno una variazione: la **fermata di Borghetto** verrà **sospesa** a causa dei lavori di **posa della fibra ottica**. La fermata di Borghetto sarà sostituita dalla nuova fermata **"Borghetto M.a.r. Model negozio mobili"**.

I cittadini sono invitati a prendere nota di queste modifiche e a consultare gli aggiornamenti del **Comune di Chivasso** per eventuali ulteriori modifiche o cambiamenti nel servizio.

TAG
Chivasso , Linea Blu , Movicentro , Borghetto , linee mercatali , bus , pullman , trasporto pubblico



I più letti



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 25 ottobre



SETTIMO TORINESE
Il Torino Outlet Village raddoppia: due giorni di festa per 60 nuovi negozi



IL CASO
Fuma mentre il vigile gli fa la multa: scatta la seconda sanzione, non c'è consenso esplicito



CASELLE
Aeroporto di Caselle, via alla stagione invernale più ricca di sempre. Ecco tutti gli scali collegati con Torino



In primo piano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

Il mistero dell'auto cannibalizzata dai ladri e abbandonata in mezzo alla strada



Giro d'Italia 2026, Torino starà a guardare: percorso inedito



Juve, Spalletti è alla Continassa, "infranta" subito la prima regola: ecco con quale auto si è presentato al J Center







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

TRASPORTO PUBBLICO

Torino accoglie le ATP Finals con GTT: mobilità sostenibile e servizi potenziati per il grande tennis

Dal 9 al 16 novembre l'Inalpi Arena diventa il cuore del tennis mondiale: tram, metropolitana, parcheggi e MaaS ToMove assicurano tutti gli spostamenti



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it
30 OTTOBRE 2025 - 09:35



Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal **9 al 16 novembre 2025**, l'**Inalpi Arena** di Torino sarà al centro dell'attenzione sportiva internazionale ospitando le **Nitto ATP Finals**. Per garantire a **spettatori** e **cittadini** un'esperienza di **spostamento semplice e sicura**, **GTT** ha messo a punto un **piano straordinario di mobilità** in collaborazione con l'**Agenzia della Mobilità Piemontese** e la **Città di Torino**.

Powered by EVOLUTION GROUP



Ecco il programma degli eventi collaterali, in giro per Torino, che accompagnerà le Nitto Atp Finals

Torneranno, fra gli altri, Casa Tennis in piazza Castello e Casa Gusto all'Archvio di Stato



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 25 ottobre



SETTIMO TORINESE

Il Torino Outlet Village raddoppia: due giorni di festa per 60 nuovi negozi



IL CASO

Fuma mentre il vigile gli fa la multa: scatta la seconda sanzione, non c'è consenso esplicito



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trasporto pubblico potenziato

Per facilitare l'**accesso all'arena** e il **deflusso del pubblico**, le **linee tram 4 e 10** vedranno un **incremento delle corse**, con **frequenze maggiori** nelle ore serali. Questi **collegamenti strategici** attraversano i principali assi cittadini e garantiscono un rapido collegamento con le **stazioni ferroviarie di Porta Nuova e Porta Susa**.

Anche la **metropolitana** prolungherà il suo **orario di servizio**, con l'aggiunta di **200 corse extra** durante la settimana del **torneo**. Sul posto, **operatori** e **personale della Centrale Operativa GTT** monitoreranno costantemente i **flussi di passeggeri** per assicurare la **regolarità del servizio** su tutta la rete.

Grazie a un **accordo** tra **GTT** e la **Federazione Italiana Tennis e Padel**, gli **spettatori** potranno viaggiare **gratuitamente** sulle linee **4, 4N e 10** nel giorno indicato sul **biglietto**. Lo stesso beneficio sarà riservato allo **staff dell'organizzazione** durante l'intero **evento**.

Parcheggi e opzioni per chi arriva in auto

Chi preferisce l'**auto** potrà usufruire di un'**area di sosta a pagamento** in **Corso Galileo Ferraris**, tra **Piazzale Costantino il Grande** e **Corso Sebastopoli**, al costo giornaliero di **10 euro**, con pagamento tramite **parcometri** o l'**app GTT - SostAPP**. In alternativa, il **parcheggio Caio Mario** permette di lasciare l'auto e raggiungere l'**Inalpi Arena** tramite le linee **4N e 10**.

Informazione e servizi digitali

Per pianificare gli **spostamenti**, tutte le informazioni sui **servizi potenziati** e sui **percorsi** sono disponibili sul **sito ufficiale GTT**, nonché sui **canali di infomobilità** come **Telegram, Moovit e MaTo**. Durante l'**evento**, **GTT** lancerà una **campagna informativa** diffusa sui **canali digitali, social, display di bordo** e **monitor delle fermate principali**, per orientare **cittadini** e **visitatori**.

Turismo e mobilità integrata con MaaS ToMove

In occasione delle **ATP Finals**, Torino offrirà ai **turisti** un'esperienza di **mobilità integrata** grazie alla piattaforma **MaaS ToMove**. **Mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing** saranno facilmente accessibili per muoversi tra **musei, quartieri** e **attrazioni**.

Chi acquisterà la **Torino+Piemonte Card online** potrà usufruire di un **bonus mobilità** da **10 euro** sulla **Super App WeTaxi**, riducendo fino al **50% il costo dei viaggi**. L'iniziativa si inserisce nel percorso di Torino verso una **città smart e sostenibile**, premiata come **Capitale dell'Innovazione 2025** e **Capitale del Turismo Sostenibile 2025**.



Torino, turismo e mobilità integrata: il progetto "MaaS ToMove" apre ai visitatori

I turisti potranno spostarsi con un'unica piattaforma digitale e accedere a un bonus di 10 euro per i trasporti

TAG

Nitto ATP Finals , Inalpi Arena , Torino , GTT , Federazione Italiana Tennis e Padel , Agenzia della Mobilità Piemontese , Porta Nuova , Porta Susa , Corso Galileo Ferraris , WeTaxi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

CASELLE

Aeroporto di Caselle, via alla stagione invernale più ricca di sempre. Ecco tutti gli scali collegati con Torino



In primo piano



Nella notte la prima nevicata sulle montagne olimpiche. Fiocchi fino a 1.300 metri



Stellantis: ricavi a 37 miliardi (con gli USA) ma schiaffo in Borsa: -4%. Le parole del ceo Filosa



Fuggita da un brutto passato, le è stato scoperto un tumore: la storia di Nuvola







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30/10/2025



Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere per il quinto anno consecutivo le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich,gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Antonella Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. **Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali,** la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pubblico per tutta la durata dell'evento.
Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.
CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.
Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.
A condurre gran parte degli incontrisaranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di Donnavventura dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per Dritto e Rovescio. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.
Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica Flaminia dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e l'attrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.
Tre le stelle dell'atletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.
La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli.
Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book Paradise Courts sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de Gli audio di mio padre. Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro Penso di avere un problema serio (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari L'altro grande Torino che racconta lo scudetto del '76 del Toro e Scirea, l'uomo libero sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de La racchetta antonelliana di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino

Dall'8 al 16 novembre

Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino. Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con battuta di fassone accompagnata da un gelato all'ace. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; degustazioni di formaggi artigianali locali; prodotti da forno della tradizione; golose proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale "Vino dell'anno" 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un progetto speciale renderà l'esperienza ancora più unica: il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della Salida Oficial della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese.

L'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi – tra cui il vino dell'anno Alta Langa -, e di vini del progetto Torino DOC.

In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto – Archivio di Stato

Dall'8 al 16 novembre

Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ingresso libero
Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario «You cannot be serious!» gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.
Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori ("67 anni di videogame) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.
FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO
Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi
Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.
TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nella Galleria dei Re Open Machine Unplugged, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, l'arpa di Cecilia, le percussioni di Simone Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni "Giuvazza" Maggiore. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al MAUTO andrà in scena Una Notte al Mauto in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano Groovejet (If This Ain't Love), Giorgio Valletta, Ricky Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Dall'8 al 16 novembre

Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

"Live tennis, Love Torino&Piemonte"

8 giorni per vivere il grande tennis

8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE

Dal 6 novembre

Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago – sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL

Piazza San Carlo

Inaugurazione 8 novembre

Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città. L'installazione luminosa di Riccardo Previdi Bouncing the ball richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto stop motion, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS

Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica

Piazza Castello

Dal 7 al 16 novembre

A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese Fijodor rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO

Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini

Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO

Piazza San Carlo

Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS

Piazza Palazzo di Città

Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW

Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123

Giovedì 6 novembre, ore 21.00

Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

THE FINAL SET CLOSING PARTY

OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22

Domenica 16 novembre, ore 18.00

Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO

Dal 10 al 14 novembre

Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP Road to Torino, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".

La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.

Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk L'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite Road to Torino e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.
Per info sul programma: www.polito.it
IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis – ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo
Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario John McEnroe – L'impero della perfezione (L'empire de la perfection, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard «Il cinema mente, lo sport mai», utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.
RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre
Per la festa conclusiva di Racchette in classe al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e – novità di questa edizione – anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.
TORINO REGALA TORINO
In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.
La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino
MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE
In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.
Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.
Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP – Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.

Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico. La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.

AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI

Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto l'ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate all'Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30).

Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo d'Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all'interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell'Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino.

Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.

E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell'Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall'11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall'11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).

SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL

Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte.

Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ti è piaciuto l'articolo?

Condivilo su tutti i social e menziona **TorinoNews24 - Notizie da Torino**

f inX

Potrebbero interessarti



30/10/2025
A Torino si gira il nuovo film di Sydney Sibilia – Si cercano comparse INFO → Leggi Tutto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Eventi e non solo per promuovere territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

30 Ottobre 2025, 09:45

00:00 / 00:00

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in

Gli Speciali



07 Ottobre 2025, 11:33 - Sicilia

Firma anche tu il manifesto e diventa protagonista della civiltà del viaggio!



01 Ottobre 2025, 11:39 - Sicilia

Castelbuono abbraccia Etic per crescere ancora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru.

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.

“Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – commenta il sindaco Stefano Lo Russo – e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l’organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l’atmosfera della competizione sarà all’altezza dell’evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino”.

“Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – dicono il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l’assessore allo Sport Paolo Bongioanni – Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un’occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l’eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l’economia, il turismo e l’immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l’identità e le potenzialità del Piemonte”.

Programma completo: turismotorino.org – www.visitpiemonte.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

fitp **nitto atp finals** **piemonte** **tennis** **torino**

turismo torino e provincia **visit piemonte** **video**

RESTA SEMPRE AGGIORNATO SUL MONDO DEL TURISMO!

Registrati gratuitamente e scegli le newsletter che preferisci: ultime news, segnalazioni degli utenti, notizie locali e trend di turismo. Personalizza la tua informazione, direttamente via email.

Iscriviti ora

seguici sui social

Articoli Correlati



beni culturali

29 Ottobre 2025, 10:45

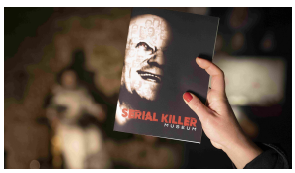
Si gira a corte: le residenze reali set delle pellicole più famose



enogastronomia

24 Ottobre 2025, 10:00

Un salto in Asia senza lasciare Torino con 'TanStreet'



video

23 Ottobre 2025, 10:00

Dopo Firenze anche a Torino apre il 'Serial Killer Museum'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TRAVELNOSTOP
IL QUOTIDIANO ONLINE DI TURISMO

è un'iniziativa

Quotidiano
30-10-2025
Pagina 34
Foglio 1

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

PIEMONTE NEWS



L'Aula delle Camere, al Museo del Risorgimento Italiano di Torino, durante la presentazione del calendario degli eventi collaterali

Gusto, talk e musei Torino in stile Finals

Da Casa Tennis in piazza Castello agli appuntamenti di cucina presso l'Archivio di Stato, fino al Fan Village

Presentata la ricca agenda di eventi che faranno da contorno alla disputa del torneo tra gli otto Maestri

Roberto Bertellino

Un'atmosfera tanto austera quanto trasudante di storia, quella dell'Aula delle Camere del Museo del Risorgimento Italiano, che ha ospitato due giorni fa la conferenza stampa "Live Tennis, Love Torino & Piemonte". Tema, il nutrito programma degli eventi collaterali legati alla quinta edizione torinese delle Nitto Atp Finals, che vedrà scendere in gioco i migliori otto giocatori del mondo secondo la "Race to Turin" e le migliori otto coppie di doppisti.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti. Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove "Casa Tennis" si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti anche la campionessa olimpica Antonella Palmisano, gli ex campioni dello sci azzurro Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Panatta-Bertolucci, e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta, Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, già scattata, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com.

Presso l'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita "Casa Gusto", lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del Mor - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera sarà tennistica in tutta Torino. Dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il "Grand Opening Show" all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo "Tennis Take Over" (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al "The Final set Closing Party" alle Ogr Torino. I campioni delle Nitto Atp Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po.

Attesi gli incontri con Palmisano, Compagnoni, Rocca e Panatta

Infine, novità di quest'anno una "nuova Luce d'Artista" in piazza San Carlo ispirata al tennis e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. Pronto per il grande evento il sindaco Stefano Lo Russo: «Ci avviciniamo con grande entusiasmo ed energia a questa nuova edizione delle Nitto Atp Finals e siamo certi che l'organizzazione che metteremo in campo sarà all'altezza dell'appuntamento e della reputazione della nostra città». «È un onore - ha detto Paolo Damilano, vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto Atp Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione - portare il saluto del presidente Angelo Binaghi e della Fitp a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto Atp Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni, grazie al lavoro congiunto della Federazione con le istituzioni locali, Atp e col sostegno degli sponsor, ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TUTTOSPORT.COM

TUTTOSPORT.COM

/ TENNIS

Shelton vola ai quarti a Parigi e si qualifica per le Finals. Auger-Alissime vince in rimonta

Lo statunitense numero 6 Atp supera l'ex numero 5 agli ottavi del 1000 parigino e ottiene un posto alla Inalpi Arena di Torino

5 MIN MUSETTISHELTONFINALS

Pubblicato il **30 ottobre 2025, 17:16** (Aggiornato il 30 ottobre 2025, 17:56)

Doppio colpo per **Ben Shelton**, che a Parigi avanza ai quarti di finale qualificandosi inoltre per le Finals di Torino. Dopo l'esordio vincente sull'azzurro **Flavio Cobolli**, sconfitto in 2 set con lo score 7-6(4), 6-3, il numero 6 Atp ha superato **Andrej Rublev** per 7-6(8), 6-3, raggiungendo la quota punti che vale un posto alla Inalpi Arena, dove il 9 novembre si alzerà il sipario sulle Finals - con finale in programma domenica 16 - che vedranno il campione in carica **Jannik Sinner** scendere in campo per difendere il titolo: proprio il numero 2 al mondo potrebbe essere il prossimo avversario di

TUTTOSPORT.COM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Shelton qualora superasse agli ottavi **Francisco Cerundolo**. Oltre l'altoatesino, lo statunitense raggiunge i già qualificati **Carlos Alcaraz** - inaspettatamente eliminato al debutto da **Cameron Norrie** - **Alexander Zverev** e **Novak Djokovic**. A La Defense Arena - dove il 1000 parigino si è trasferito lasciando Bercy dopo 38 anni - si è invece compromessa la corsa di **Lorenzo Musetti**, uscito sconfiitto dal derby azzuro con **Lorenzo Sonego**.

Musetti alle Finals se...

Una rimonta che rischia di sabotare la corsa alle Finals quella subita da Musetti, che all'esordio del Masters francese si è arreso al connazionale per 6-3, 3-6, 1-6 a Sonego, che agli ottavi affronterà **Daniil Medvedev**. Uno score che rischia di incenerire il sogno azzurro di vedere alla Inalpi Arena due italiani fra i migliori 8. Sogno che ora dipende interamente dal percorso del diretto concorrente nella Race **Felix Auger-Aliassime**, volato ai quarti grazie alla rimonta vincente su **Daniel Altmaier**, sconfitto per 3-6, 6-3, 6-2. Il canadese numero 9 Atp si è messo sulla scia del carrarino numero 8 sia nella graduatoria Atp che nella corsa alle Finals: i due si sono oltretutto affrontati agli ottavi di Shanghai dove Musetti si è arreso per 4-6, 2-6. Con un ritardo di 290 punti sull'azzurro a quota 3685, Auger-Aliassime può sperare di qualificarsi per Torino qualora raggiungesse la finale del 1000 in corso a La Defense Arena o completare il sorpasso al 250 di Metz (Moselle Open) al via l'1 novembre con finale in programma sabato 8. Tuttavia, a contendergli l'accesso alla semifinale di Parigi sarà **Valentin Vacherot**, il campione di Shanghai che nessuno aveva visto arrivare - e uscito ancora una volta vincitore dal match con il cugino **Arthur Rinderknech** - . Se a spuntarla dovesse essere il monegasco, Musetti potrebbe finalmente festeggiare la qualificazione, disponibile al costo di 4050 punti.

Anche De Minaur alle Finals

Fra gli altri risultati di giornata, **Alex de Minaur** ha eliminato **Karen Khachanov** con un doppio 6-2. L'australiano è ora certo di poter fare il suo ritorno alle Finals. Ai quarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

affronterà **Aleksandr Bublik**, che a Parigi ha avuto la meglio sul numero 4 al mondo **Taylor Fritz**, sconfitto con il finale di 7-6, 6-2.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI TENNIS

COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LIVE LEGGI IL GIORNALE ABBONATI

/ TENNIS

Sonego, il cuore non basta: Medvedev rimonta e vince. Auger Aliassime e De Minaur ok, Fritz out

L'azzurro si arrende all'ex numero 1 Atp dopo una lunga battaglia. Bene il canadese, che a Parigi proverà il sorpasso su Musetti nella corsa alle Finals

4 MIN MUSETTISHELTONFINALS

Pubblicato il **30 ottobre 2025, 17:16** (Aggiornato il 30 ottobre 2025, 21:17)

Si è arreso dopo una lunga battaglia **Lorenzo Sonego**, che lascia la scena di Parigi dopo il ko con **Daniil Medvedev**. A La Defense Arena - dove il 1000 parigino si è trasferito lasciando Bercy dopo 38 anni - l'azzurro cade con lo score 6-3, 6-7, 4-6. Un risultato che segue la rimonta vincente nel derby con **Lorenzo Musetti** (3-6, 6-3, 6-1) e che rischia pertanto di incenerire il sogno azzurro di vedere alla Inalpi Arena due italiani fra i migliori 8. Sogno che ora dipende interamente dal percorso del diretto concorrente nella Race **Felix**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Auger-Aliassime, volato ai quarti grazie alla rimonta vincente su **Daniel Altmaier**, sconfitto per 3-6, 6-3, 6-2. Il canadese numero 9 Atp si è messo sulla scia del carrarino numero 8 sia nella graduatoria Atp che nella corsa alle Finals: i due si sono oltretutto affrontati agli ottavi di Shanghai dove Musetti si è arreso per 4-6, 2-6. Con un ritardo di 290 punti sull'azzurro a quota 3685, Auger-Aliassime può sperare di qualificarsi per Torino qualora raggiungesse la finale del 1000 in corso a La Defense Arena o completare il sorpasso al 250 di Metz (Moselle Open) al via l'1 novembre con finale in programma sabato 8. Tuttavia, a contendergli l'accesso alla semifinale di Parigi sarà **Valentin Vacherot**, il campione di Shanghai che nessuno aveva visto arrivare - e uscito ancora una volta vincitore dal match con il cugino **Arthur Rinderknech** - . Se a spuntarla dovesse essere il monegasco, Musetti potrebbe finalmente festeggiare la qualificazione, disponibile al costo di 4050 punti.

Shelton: quarti e Finals

Doppio colpo per **Ben Shelton**, che a Parigi avanza ai quarti di finale qualificandosi inoltre per le Finals di Torino. Dopo l'esordio vincente sull'azzurro **Flavio Cobolli**, sconfitto in 2 set con lo score 7-6(4), 6-3, il numero 6 Atp ha superato **Andrej Rublev** per 7-6(8), 6-3, raggiungendo la quota punti che vale un posto alla Inalpi Arena, dove il 9 novembre si alzerà il sipario sulle Finals - con finale in programma domenica 16 - che vedranno il campione in carica **Jannik Sinner** scendere in campo per difendere il titolo: proprio il numero 2 sarà prossimo avversario di Shelton dopo avere superato in 2 set **Francisco Cerundolo**. Oltre l'altoatesino, lo statunitense raggiunge i già qualificati **Carlos Alcaraz** - inaspettatamente eliminato al debutto da **Cameron Norrie** - **Alexander Zverev** e **Novak Djokovic**. Fra gli altri risultati di giornata, **Alex de Minaur** ha eliminato **Karen Khachanov** con un doppio 6-2. L'australiano è ora certo di poter fare il suo ritorno alle Finals. Ai quarti affronterà **Aleksandr Bublik**, che a Parigi ha avuto la meglio sul numero 4 al mondo **Taylor Fritz**, sconfitto con il finale di 7-6, 6-2.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI TENNIS

COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ATP

ATP Finals: Fritz qualificato. Tre posti rimanenti

Per la terza volta in carriera, il n. 4 del mondo Taylor Fritz giocherà a Torino il torneo di fine stagione

Bylorenzocelenza Published 30/10/2025
Last updated: 29/10/2025 23:59

Share

2 Min Read



Taylor Fritz reacts during a men's singles match at the 2025 US Open on Sunday, Aug. 31, 2025 in Flushing, NY. (Garrett Ellwood/USTA)

Guarda il torneo di Parigi in streaming su NOW!

Manca sempre meno alle NItto ATP Finals di Torino e rimangono solo tre posti disponibili nel tabellone del singolare. **Taylor Fritz** ha raggiunto Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Alexander Zverev e Novak Djokovic e si giocherà la possibilità di arrivare di nuovo in fondo alla competizione. Lo scorso anno difatti, il tennista statunitense riuscì ad arrivare all'ultimo atto contro il padrone di casa Sinner, perdendo in due set

Ultimi articoli

Nadal in Corea del Sud, sorrisi a volontà e l'affetto per Roger
Interviste

ATP Parigi, Sinner: "Fatico sempre qui, un campo davvero particolare"
Interviste

ATP Parigi 2025: fuori Bolelli e Vavassori (già qualificati alle Finals)
Italiani

"Ubinews", il nuovo appuntamento sulla Serie A1 è online [VIDEO]
Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

6-4 6-4.
Prima di arrivare in finale, il numero 4 al mondo era riuscito a eliminare gli ex campioni Daniil Medvedev e Zverev, prima che il tennista altoatesino lo battesse per il trofeo. **L'americano si è qualificato per il torneo di fine stagione** grazie alla sconfitta di Lorenzo Musetti al Rolex Paris Masters.

> Bags packed and ticked punched □@Taylor_Fritz97 is officially heading back to Turin #NittoATPFinals pic.twitter.com/ANAc9HXWd8
>
> — ATP Tour (@atptour) October 29, 2025

La stagione di Taylor Fritz verso le ATP Finals
Fritz ha iniziato la stagione con la vittoria alla United Cup con gli Stati Uniti, dove riuscì a guidare la propria nazione al trionfo, battendo 6-4 5-7 7-6(4) Hubert Hurkacz. In quest'annata, l'americano **ha alzato al cielo i trofei di Stoccarda ed Eastbourne**, conquistando per il quarto anno consecutivo più titoli. Inoltre, durante questa stagione, ha raggiunto per la prima volta le semifinali a Wimbledon e successivamente la finale di Tokyo.
In questo momento rimangono tre posti disponibili nel tabellone del singolare verso le Nitto ATP Finals, che si terranno all'Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Attualmente, Ben Shelton è sesto nella Live Race, con Alex De Minaur settimo e Musetti ottavo. Felix Auger-Aliassime segue al nono posto con un distacco di soli 390 punti.

ATP Finals: Fritz qualificato. Tre posti rimanenti
di lorenzocelenza

Nadal in Corea del Sud, sorrisi a volontà e l'affetto per Roger
di Danilo Gori

ATP Parigi, Sinner: "Fatico sempre qui, un campo davvero particolare"
di Redazione

ATP Parigi 2025: fuori Bolelli e Vavassori (già qualificati alle Finals)
di Paolo Pinto

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | □ Iscriviti alla newsletter

✍ PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ↴

TAGGED: ATP Finals 2025,flash,Taylor Fritz

Leave a comment

Lavora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

"la migliore lettura sul tennis"

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Stay Connected

Facebook
Like

Twitter
Follow

Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Musica

Notte prima degli esami 40th anniversary: poco più di un mese per Antonello Venditti



PERUGIA – Manca meno di un mese al ritorno di ANTONELLO VENDITTI nei principali palasport italiani con il tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*": il 25 novembre all'Unipol Forum di MILANO, **il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA,** il 12 dicembre all'Inalpi Arena di TORINO, il 18 dicembre al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 21 e il 23 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È SOLD OUT la prima delle due date al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre – SOLD OUT – e 23 dicembre)!

Da sottolineare che nella band che accompagnerà Venditti, è presente anche il chitarrista perugino Toti Panzanelli

Dopo il grande successo del tour del 2024 e delle oltre 20 date tenutesi quest'estate nelle più prestigiose location outdoor e nella splendida cornice dell'Arena di Verona, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

PH Roberto Panucci

Redazione Vivo Umbria

Tutti i Post

Articoli correlati

SANREMO GIOVANI: ecco i 24 concorrenti. Da Perugia, il cantautore Nicolò Filippucci in gara
Leggi »

Quarant'anni di Self Control, il viaggio di Raf parte da Orvieto, la data zero in cartellone per la stagione Tourné
Leggi »

Commenti

Search...

Articoli recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Modà, la possibile scaletta del concerto a Padova

SKY Tg24 | 42747 | 29 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo il doppio appuntamento alla Kioene Arena di Padova, il gruppo proseguirà la tournée esibendosi a Milano, Roma, Bologna, Firenze, Bari e infine Torino per lo show conclusivo in programma il 2 dicembre all'Inalpi Arena. Mercoledì 29 ottobre ... ...

Leggi la notizia



Persone: kekko silvestre arriverà
Organizzazioni: ticketone foto la band
Prodotti: canzoni festival
Luoghi: padova milano
Tags: modà concerto

DAI BLOG (-19)

Il fotografo newyorkese Rodney Smith tra reale e surreale nella Sala degli Arazzi di Palazzo Roncale a Rovigo



L'ampia retrospettiva, che espone oltre cento opere evocative di Smith, è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di **Padova** e Rovigo, in collaborazione con di Chroma photography, il Comune di ...

InsideOver - 1-10-2025

Persone: rodney smith anne morin
Organizzazioni: bergdorf goodman ralph lauren
Prodotti: wall street journal eleganza
Luoghi: rovigo arles
Tags: arazzi palazzo roncale

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Modà, la possibile scaletta del concerto a Padova
SKY Tg24 - 29 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MEDIATECH

Mercoledì, 29 ottobre 2025 Ultimo aggiornamento: 18:13

Giorgia ha svelato la tracklist di “G.”, il nuovo disco in uscita il 7 novembre - Il duetto misterioso

A poco più di una settimana dalla pubblicazione del suo nuovo album, Giorgia ha svelato la tracklist di “G”

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese



Intesa Sanpaolo presenta 'Il nuovo quadro finanziario...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it





Fincantieri, l'intervento dell'AD Folgiero al Future...



Women in STEM: 13 borse di studio per le scienziate del domani



Iliad, DDL concorrenza: si al confronto proposto da Forza Italia

AffariTV

Giorgia ha svelato la tracklist di “G.”, il nuovo disco in uscita il 7 novembre

Svelato la tracklist di “G.”, il suo nuovo disco di Giorgia in uscita il 7 novembre, anticipato dal singolo “Golpe” che si è rivelato subito un successo, con il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio EarOne e primo caso dell’anno di un’artista donna alla numero 1 nel primo giorno di programmazione radiofonica). **A Milano e a Roma sono comparsi diversi billboard comparsi con i titoli delle tracce del nuovo disco di inediti.**

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

Sono state rivelate 11 delle 12 canzoni che comporranno il progetto: manca l’ultimo titolo, quello della canzone che vedrà Giorgia duettare con un artista di cui non è stato ancora fatto il nome...





Questa la tracklist di G.

LA CURA PER ME
GOLPE TRA LE LUNE E LE DUNE
CARILLON
CORPI CELESTI
PARADOSSALE RIFARE TUTTO
SABBIE MOBILI
L’UNICA
ODIO CORRISPOSTO
NIENTE DI MALE

DISTRETTO ITALIA

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

“PALASPORT LIVE” - IL TOUR DI GIORGIA

Dopo un tour estivo completamente sold out, c'è attesa per il tour nei palasport di Giorgia, in partenza il 25 novembre con la data zero a Jesolo, arriva ora a 18 date live, con l’annuncio di una seconda data a Torino (13 marzo all’Inalpi Arena) e una terza data a Roma (16 marzo al Palazzo dello Sport).

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Giorgia, 2025 ricco di successi

“La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. **Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Argomentigiorgia

In evidenza

Turisti per Case, Gianluca Torre show: "Ida Di Filippo? Incredibile quanto sia stonata. Io pessimo a fare dolci. Casa a Prima Vista? La 'Stella' è nel mirino, poi... " - L'intervista



In vetrina

Grande fratello, prima l'Isola e poi la versione vip del GF: i piani di Mediaset per dare "respiro" al format. Retroscena



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MEDIATECH

Mercoledì, 29 ottobre 2025 Ultimo aggiornamento: 18:13

Giorgia ha svelato la tracklist di "G.", il nuovo disco in uscita il 7 novembre - Il duetto misterioso

A poco più di una settimana dalla pubblicazione del suo nuovo album, Giorgia ha svelato la tracklist di "G"

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese



Fincantieri, l'intervento dell'AD Folgiero al Future...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it





Women in STEM: 13 borse di studio per le scienziate del domani



Iliad, DDL concorrenza: si al confronto proposto da Forza Italia



Federmanager celebra 80 anni di storia con l'Assemblea...

AffariTV

Giorgia ha svelato la tracklist di “G.”, il nuovo disco in uscita il 7 novembre

Svelato la tracklist di “G.”, il suo nuovo disco di Giorgia in uscita il 7 novembre, anticipato dal singolo “Golpe” che si è rivelato subito un successo, con il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio EarOne e primo caso dell’anno di un’artista donna alla numero 1 nel primo giorno di programmazione radiofonica). **A Milano e a Roma sono comparsi diversi billboard comparsi con i titoli delle tracce del nuovo disco di inediti.**

“G”, che arriva a quasi tre anni di distanza dall’ultimo disco dell’artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon.

Sono state rivelate 11 delle 12 canzoni che comporranno il progetto: manca l’ultimo titolo, quello della canzone che vedrà Giorgia duettare con un artista di cui non è stato ancora fatto il nome...





Questa la tracklist di G.

LA CURA PER ME
GOLPE TRA LE LUNE E LE DUNE
CARILLON
CORPI CELESTI
PARADOSSALE RIFARE TUTTO
SABBIE MOBILI
L’UNICA
ODIO CORRISPOSTO
NIENTE DI MALE

DISTRETTO ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

“PALASPORT LIVE” - IL TOUR DI GIORGIA

Dopo un tour estivo completamente sold out, c'è attesa per il tour nei palasport di Giorgia, in partenza il 25 novembre con la data zero a Jesolo, arriva ora a 18 date live, con l’annuncio di una seconda data a Torino (13 marzo all’Inalpi Arena) e una terza data a Roma (16 marzo al Palazzo dello Sport).

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Giorgia, 2025 ricco di successi

“La cura per me”, certificato platino, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 130 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. **Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo in questo primo semestre 2025.**

Argomentigiorgia

In evidenza

Turisti per Case, Gianluca Torre show: "Ida Di Filippo? Incredibile quanto sia stonata. Io pessimo a fare dolci. Casa a Prima Vista? La 'Stella' è nel mirino poi... " - L'intervista



In vetrina

Grande fratello, prima l'Isola e poi la versione vip del GF: i piani di Mediaset per dare "respiro" al format. Retroscena



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IN UN PERIODO STORICO SEGNATO DA CONFLITTI E DIVISIONI, GIGI D'ALESSIO SCEGLIE LA CONTAMINAZIONE: ESCE "DIAMANTI E ORO" CON KHALED E JOVANOTTI

Il singolo anticipa l'album "Nuje"

29 Ottobre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:



Gigi D'Alessio torna con **Diamanti e oro**, un singolo che unisce culture, lingue e mondi e che lo vede collaborare con **Khaled**, icona mondiale della musica raï, e **Jovanotti**, pioniere del crossover italiano.

Il brano sarà fuori da Venerdì **31 ottobre** per **GGD Edizioni/Sony Music** e anticipa l'uscita del nuovo album del cantautore napoletano, **Nuje**, disponibile dal **28 novembre 2025** e già in preorder **qui**.

DIAMANTI E ORO – IL NUOVO SINGOLO DI GIGI D'ALESSIO CON KHALED E JOVANOTTI

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

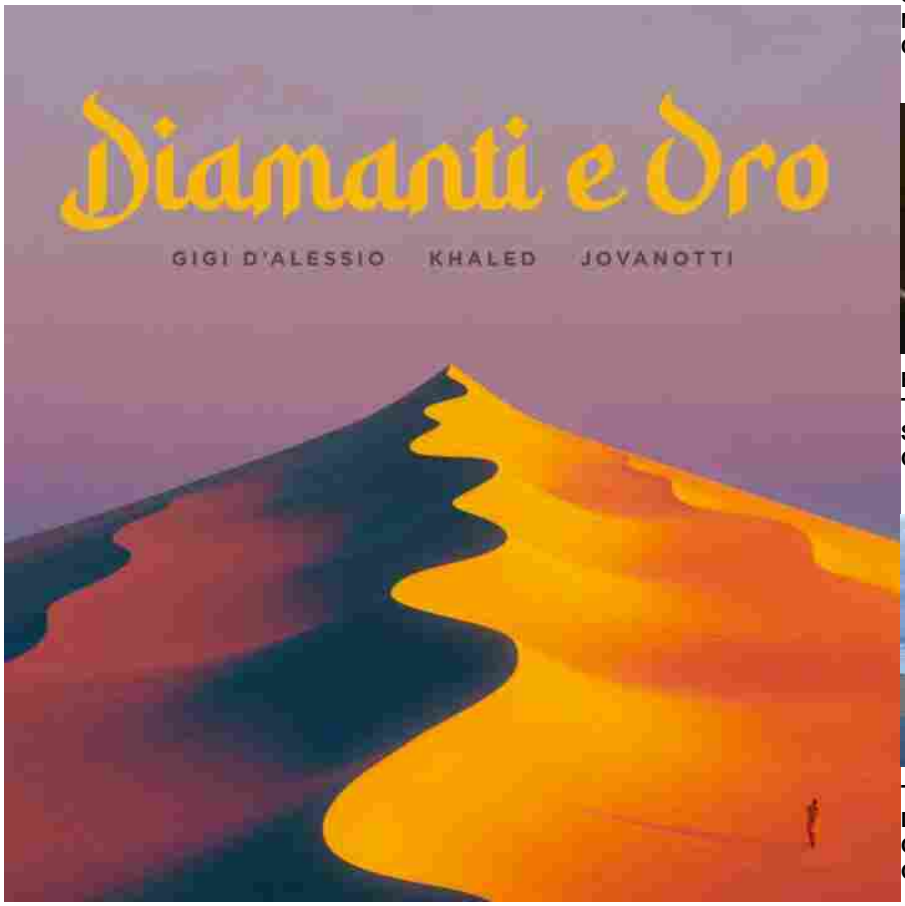
Tra Napoli, il Maghreb e il Mediterraneo. **Diamanti e oro** è un viaggio sonoro che intreccia tradizione e modernità, tra lingue e identità differenti.

Un brano in cui si incontrano il napoletano, l'arabo, lo spagnolo e l'italiano per raccontare una storia d'amore che diventa metafora del nostro tempo: una donna affascinata dal luccichio della ricchezza, simbolo di un mondo che ha smarrito il valore autentico delle cose.

"*Abbiamo gli strumenti, manca chi li suona / abbiamo la ricchezza, manca chi la rende buona*" — un verso che riassume il senso del pezzo, dove la ricerca di bellezza e significato prevale sull'apparenza.

In un periodo storico segnato da conflitti e divisioni, **Gigi D'Alessio** sceglie la via della contaminazione. **Diamanti e oro** diventa così un ponte tra culture e generazioni, unendo la voce inconfondibile di Khaled al flow spontaneo di Jovanotti.

Tre artisti diversi ma complementari — "tre scugnizzi del mondo", come si definiscono — che firmano testo e musica insieme a **Samira Diabi**, **Ahmed Chaouki**, **Mahfoud Aghrich** e **Abdelazizi**.
La produzione, tra sonorità arabe, groove mediterraneo e pulsazioni urban, restituisce tutta l'energia di un brano capace di unire Napoli, il deserto e le grandi metropoli.





AMICI 2025, LE PAGELLE DELLA QUINTA PUNTATA: IL RISCATTO DI MICHELLE E OPI 1



ANGIE ENTRA AD AMICI 25: DALLA SARDEGNA A SANREMO GIOVANI, LA NUOVA ALLIEVA CONQUISTA IL BANCO CON L'INEDITO "POCO POCO" 2



EROS RAMAZZOTTI SVELA LA TRACKLIST E I FEATURING DI "UNA STORIA IMPORTANTE", DA ULTIMO A GIORGIA 3



TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "TI SOGNAI", QUINTA TRACCIA CONTENUTA NELL'ALBUM "SONO UN GRANDE" 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

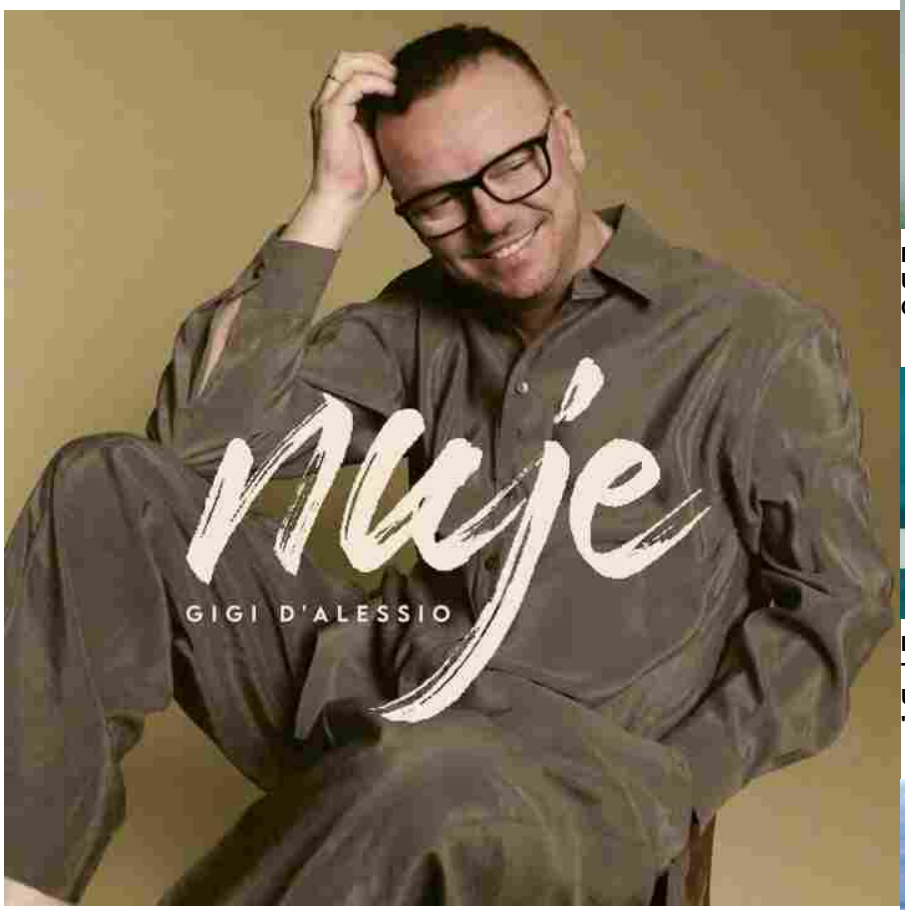
095047

www.ecostampa.it

NUJE, IL NUOVO ALBUM IN USCITA IL 28 NOVEMBRE

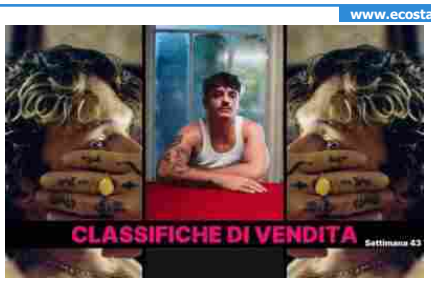
Il singolo anticipa **Nuje**, il nuovo progetto discografico di **Gigi D'Alessio**, in uscita il **28 novembre** per Sony Music in formato digitale e CD, e dal **19 dicembre** anche in vinile, con edizioni autografate disponibili su **Sony Music Store** e sul sito ufficiale dell'artista.

Prodotto dallo stesso Gigi con **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**, l'album raccoglie **tredici brani**. Tra i pezzi già pubblicati e presenti nel disco: **Rosa e lacrime**, **Cattiveria e gelosia** e **Un selfie con la vita**.



GIGI D'ALESSIO IN TOUR: DALLE ARENE AI TEATRI, FINO ALLA REGGIA DI CASERTA

Dopo un'estate da record, con **oltre 100.000 spettatori** in due serate sold out allo **Stadio Diego Armando Maradona** e il debutto al **Circo Massimo**, **Gigi D'Alessio** è pronto a tornare dal vivo con un tour che attraverserà l'Italia nel 2026.



CLASSIFICHE FIMI 43: IRAMA DEBUTTA IN VETTA, OLLY SI CONFERMA IL RE DEI SINGOLI 5



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 6



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 7



TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "SONO UN GRANDE", BRANO CHE DÀ IL TITOLO AL NUOVO ALBUM DEL CANTAUTORE 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un viaggio tra passato e futuro, che culminerà con **dieci serate alla Reggia di Caserta** in Piazza Carlo di Borbone, dal 8 al 21 giugno.

DATE DEL TOUR 2026

- 17 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport
- 18 marzo – ROMA – Palazzo dello Sport
- 20 marzo – BARI – PalaFlorio
- 21 marzo – BARI – PalaFlorio
- 23 marzo – FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 25 marzo – TORINO – Inalpi Arena
- 11 aprile – PADOVA – Kioene Arena
- 17 aprile – ANCONA – PalaPrometeo
- 18 aprile – BOLOGNA – Unipol Arena
- 24 aprile – MESSINA – PalaRescifina
- 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno – CASERTA – Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

ticketone



AMICI 2025, PENELOPE ABBANDONA LA SCUOLA: "NON STO BENE. MI CERCO, MA NON MI TROVO"



NEW MUSIC FRIDAY: RADIO DATE – TUTTI I SINGOLI IN USCITA NELLA SETTIMANA DEL 31 OTTOBRE 2025

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

Se vuoi commentare o farci sapere la tua opinione su questa notizia ti aspettiamo su *Facebook*, *X*, *Threads* e *Instagram*.
Inoltre, se non vuoi perderti neanche una news, iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram **qui**.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

A.M.I
All Music Italia
Il Sito della Musica Italiana

NEWSLETTER:
Inserisci il tuo indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

SEGUICI SU:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it



Gigi D'Alessio aggiunge Messina alle date del nuovo tour Palasport 2026: 24 aprile, Palarescifina

Di **Redazione Canicatti Web Notizie** - 29 Ottobre 2025



L'entusiasmo incontenibile per "GIGI PALASPORT 2026", il nuovo tour di Gigi D'Alessio

Cerca
Search

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it

in partenza la prossima primavera, sta facendo registrare il boom di richieste: si aggiunge un'attesissima nuova tappa a Messina e raddoppiano le date di Roma e Bari.

Il cantautore partenopeo tornerà ad incontrare il pubblico della Sicilia nel nuovo appuntamento live che arricchisce il calendario del tour con l'imperdibile tappa che si terrà il 24 aprile al Palarescifina di Messina.







Ultime Notizie



Sicilian Experience torna a Palermo

Redazione Canicatti Web Notizie
29 Ottobre 2025

Mercoledì 29 ottobre, a partire dalle 19.30, le luci si accendono su Villa Boscogrande,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it





L'evento è organizzato da Puntoeacapo Srl e Friends & Partners in collaborazione con Il Botteghino e il Comune di Messina guidato dal Sindaco Federico Basile.

Gigi D'Alessio sarà inoltre protagonista di una seconda serata al Palazzo dello Sport di Roma, anticipando il debutto al 17 marzo, oltre alla data già annunciata del 18 marzo. Stessa risposta calorosa anche a Bari, dove al Palaflorio si replica con un nuovo concerto il 21 marzo, oltre al live del 20 marzo. Non solo, il tour si arricchisce di una nuova imperdibile tappa il 24 aprile al Palarescifina di Messina.

Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera.

Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino all'ultimo singolo già amatissimo, "Un selfie con la vita", che ha anticipato il nuovo disco la cui uscita è prevista il prossimo novembre. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica

dimora settecentesca alle porte di Palermo, per la seconda edizione...



Pugni in faccia per strappare la collana dal collo: arrestato rapinatore seriale

Redazione Canicatti Web Notizie -
29 Ottobre 2025

Su delega di questa Procura Distrettuale, la Polizia di Stato ha dato esecuzione ad un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal Giudice per...



Slitta ancora la delibera sul Ponte, tutti i dubbi della Corte dei Conti e...

Redazione Canicatti Web Notizie -
29 Ottobre 2025

Non arriverà, almeno per il momento, il via libera ai cantieri del Ponte sullo stretto di Messina. La Corte dei Conti si prenderà fino...



Operaio truffato da un finto maresciallo consegna 7mila euro, indagini

Redazione Canicatti Web Notizie -
29 Ottobre 2025

Contattato telefonicamente da un finto maresciallo dei carabinieri, che gli ha parlato di presunte anomalie bancarie, è stato convinto ad effettuare un bonifico su...



Legge contro le dipendenze, Schifani: "crediamo in questa norma"

Redazione Canicatti Web Notizie -
29 Ottobre 2025

"Far funzionare ogni singolo ingranaggio del sistema tenendo a mente che il nostro obiettivo prioritario è quello di salvare dalle droghe quanti più giovani...



Calcio a 5, il Canicattì vince contro la Next Level

Redazione Canicatti Web Notizie -
28 Ottobre 2025

Finisce con una vittoria la gara del Città di Canicattì C5 contro la compagine ennese della Next Level alla quinta giornata del campionato regionale...



Sorpresi in giro con la droga e con un coltello, una denuncia e tre...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La città è online CanicattiWeb
www.ecostampa.it

della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT nuova data

18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI- PALAFLORIO

21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO nuova data

23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA nuova data

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Condividere

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Sicilian Experience torna a Palermo


Pugni in faccia per strappare la collana dal collo: arrestato rapinatore seriale



Operaio truffato da un finto maresciallo consegna 7mila euro, indagini



Sorpresi in giro con la droga e con un coltello, una denuncia


Finisce con l'auto in un dirupo: morta una 50enne


Campobello di Licata, Istituita la "Carta dedicata a te"

Redazione Canicatti Web Notizie
28 Ottobre 2025

I Carabinieri del Comando Provinciale di Agrigento durante il fine settimana hanno intensificato il controllo del territorio finalizzato alla prevenzione dei reati e al...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere Adriatico
Dal 1860 il quotidiano delle Marche
ANCONA

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio un tour in arrivo tappa ad Ancona al PalaPrometeo

Il ritorno di Gigi D'Alessio ad Ancona. Il cantautore partenopeo sarà sul palco del PalaPrometeo il 17 aprile, per un concerto in cui porterà in scena i suoi più grandi successi. Un tour nei maggiori palasport italiani che si compone di sette date. L'avvio il 18 marzo dal Palazzo dello Sport di Roma, poi il Palaflorio di Bari il 20 marzo. Seguono: il Nelson Mandela Forum di Firenze il 23 marzo e l'Inalpi Arena di Torino il 25. Il mese di aprile 2026 si apre con il concerto alla Kioene Arena di Padova l'11, il 17 la tappa anconetana e il 18 aprile l'ultima data del tour alla Unipol Arena di Bologna. Prevendite attive sul circuito Ticketone a partire da 39 euro nell'anello laterale a 89 euro in platea. D'Alessio è un artista a tutto tondo: musicista, compositore, cantautore, conduttore. Una carriera che parte da lontano e arriva ai giorni nostri contando migliaia di fan in tutta Italia.

RIPRODUZIONE RISERVATA




Sonar
SPETTACOLI
Caccia ai talenti lirici
Viaggio tra i miti del rock, tutto in una notte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il grande tennis Il governatore cerca sponde nel governo. Il sindaco: «Cautamente ottimisti sulla vittoria»

Atp, Torino gioca la sua partita

Cirio e Lo Russo puntano a trattenere le Finals in città per un altro quinquennio

Prima di Jannik Sinner scende in campo Alberto Cirio. E l'obiettivo è quello di sempre: tenere a Torino le Atp Finals fino al 2030. Tra undici giorni inizierà la quinta edizione italiana del Masters e l'attesa per rivedere all'opera il campione azzurro, detentore del titolo di Maestro vinto lo scorso anno, è enorme come testimonia il tutto esaurito che si avvicina all'Inalpi Arena. Parallelamente continua però l'altra partita, quella tutta politica che riguarda il secondo quinquennio, 2026-30, già assegnato lo scorso anno all'Italia dall'Atp, ed è qui che entrano in scena il presidente del Piemonte e il sindaco di Torino.

a pagina 2 **Bonsignore**

Arrivano le Finals E Cirio va in campo prima di Sinner per «altri 5 anni»

La politica

Il presidente della Regione cerca sponde a Roma

di **Filippo Bonsignore**

Prima di Jannik Sinner scende in campo Alberto Cirio. E l'obiettivo è quello di sempre: tenere a Torino le Atp Finals fino al 2030. Tra undici giorni inizierà la quinta edizione italiana del Masters e l'attesa per rivedere all'opera il campione azzurro, detentore del titolo di Maestro vinto lo scorso anno, è enorme come testimonia il tutto esaurito che si avvicina all'Inalpi Arena. Parallelamente continua però l'altra partita, quella tutta politica che riguarda il secondo quinquennio, 2026-30, già assegnato lo scorso anno all'Italia dall'Atp, ed è qui che entra in scena il presidente della Regione Piemonte. Cirio infatti è molto attivo in questi giorni e sta tessendo la tela, di concerto con il Comune di Torino e tutte le istituzioni locali, per ottenere un secondo mandato pieno. Ospitare cioè il torneo anche per i prossimi cinque anni.

La situazione è cristallizzata da tempo: Torino è già sicura di essere la sede delle Finals per altri due anni, fino al 2027 – anche se pubblicamente è stata confermata solo fino al 2026 – ma punta all'intero periodo e a vincere la concorrenza con Milano. C'è infatti la possibilità che, grazie al nuovo palasport olimpico in costruzione a Santa Giulia per i Giochi invernali del prossimo anno, le Finals si spostino nel capoluogo lombardo. Un'eventualità che sotto la Mole si vuole evitare, facendo leva sul successo crescente degli scorsi quattro anni, culminati nell'eccezionale edizione del 2024 che ha avuto un impatto economico pari a 503,4 milioni di euro e una audience complessiva di 396,3 milioni di persone. Per questo il pressing si alza e Cirio è pronto ad una nuova missione nella capitale dove l'interlocutore principale sarà il Governo – che ha garantito il contributo da 97,5 milioni per il 2026-30, 19,5 milioni all'anno – ma non solo. «Lunedì ero a Roma appositamente e ci ritornerò giovedì – annun-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

cia a margine della presentazione del cartellone degli eventi collaterali delle Finals –. Sui vari tavoli stiamo ponendo la candidatura per proseguire questo rapporto, ma il valore aggiunto che noi abbiamo è che qua si sta bene. Lo stare bene serve ai giocatori, serve ai loro team, serve al turismo, serve agli spettatori e dove si sta bene di solito uno tende a rimanerci. Il Piemonte è una terra in cui si rimane volentieri. Un evento mondiale come le Finals ha bisogno di volare alto e noi siamo una città e una regione che sanno volare alto, e lo hanno dimostrato, che vantano unicità dei luoghi e capacità organizzativa. A detta di tutti, a cominciare dai tennisti, è un evento perfettamente organizzato».

Riassunto: «Sto lavorando insieme al Comune, come sempre insieme tiriamo nella stessa direzione, e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. Sono fortemente fiducioso che il lavoro che stiamo facendo porterà buoni frutti per mantenere le Finals qui». «Noi abbiamo lavorato e continuiamo a lavorare per tenere il torneo per altri cinque anni – conferma il sindaco, Stefano Lo Russo –. Lo spirito con cui abbiamo giocato questa partita è giocare per vincere, proveremo a vincere fino all'ultimo secondo e cautamente continuiamo a essere ottimisti». Parola d'ordine fiducia, insomma, nonostante le tensioni estive tra Governo e Federazione italiana Tennis e Padel – dopo che il Decreto Sport ha stabilito l'ingresso di Sport e Salute nella governance, togliendo di fatto l'esclusiva della gestione alla Fitp – che avevano destato preoccupazione per il futuro. Paolo Damilano, vicepresidente della commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, rileva come Torino abbia dato «dimostrazione di efficienza e di capacità organizzativa, soprattutto nei primi due anni quando siamo stati penalizzati dal Covid. Credo e spero quindi che almeno due anni debbano essere ancora garantiti. Poi bisogna parlare con l'Atp e vedere anche le esigenze dei giocatori, il cui parere è fondamentale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quinta edizione

Torino sede annunciata sino al '26, sicura al '27 ma vuole la conferma per tutto il quinquennio

> Lo spirito con cui abbiamo giocato questa partita è giocare per vincere, proveremo a vincere fino all'ultimo e continuiamo a essere ottimisti
>
> **Stefano Lo Russo** sindaco di Torino




CORRIERE TORINO

Atp, Torino gioca la sua partita


Primo piano | Il grande tennis

Arrivano le Finals E Cirio va in campo prima di Sinner per «altri 5 anni»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 1+3
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

IL PROGRAMMA

Musica e stelle Michelin, per i fan village e piazze

Torino alza l'asticella per le ATP Finals 2025: concerti di Pezzali, Cocciante e Morandi, un Fan Village ampliato e 11 stelle Michelin. Eventi diffusi tra musei, Murazzi e OGR, con ospiti da Panatta a Bastianich. La città si prepara a una settimana di tennis, musica e cultura. a pagina 3 **Ormezzano**

Il programma

Musica e stelle Michelin, musei, talk e degustazioni per la capitale del tennis

Carretta: noi come Duplantis, alziamo sempre l'asticella

di **Timothy Ormezzano**

Altro che esageroma nen. «Voliamo alto», dicono quasi in coro le istituzioni locali, presentando il ricco menu degli eventi collaterali della quinta edizione torinese delle Nitto ATP Finals 2025. «Vogliamo alzare l'asticella», afferma l'assessore allo sport Domenico Carretta scegliendo una metafora non tennistica: «Come Armand Duplantis, il fenomeno del salto con l'asta, veniamo da cinque anni pieni di sfide e non abbiamo alcuna voglia di fermarci».

Ad aprire la settimana sarà il Grand Opening Show di giovedì 6 novembre con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Il giorno dopo la sfilata dei Maestri della racchetta sul Blu Carpet questa volta allestito in piazza Castello e al Teatro Regio, sul cui palco si esibirà Riccardo Cocciante. A proposito di grandi voci, Gianni Morandi sarà tra i cantanti che daranno vita ai mini-concerti all'Inalpi Arena, tra il primo e il secondo match sia della sessione pomeridiana che di quella serale. Intanto in piazzale Grande Torino proseguono i lavori per allestire la rinnovata e allargata Fan Village (biglietti in vendita a 12 euro), pronta ad accogliere 22.500 persone negli otto giorni del torneo, ovvero 7 mila in più della scorsa stagione. Saranno invece 11 le stelle Michelin complessive, sommando quelle presenti ai ristoranti del villaggio e dell'Inalpi Arena.

Sabato 15 novembre sarà la volta del Tennis Take Over, una giornata interamente dedicata alla passione per la racchetta: «Quel giorno saranno coinvolti il Mauto, l'Egizio, i Murazzi e l'Esperia, dove ci sarà un torneo in notturna, la Tennis Flash Cup, nata da un'idea di Samuel, frontman dei Subsonica, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento», prosegue l'assessore Carretta.

In chiusura, domenica 16, il The Final Set Closing Party alle OGR: sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, oltre al collettivo italiano X&Ivy.

Città, Regione e Camera di Commercio hanno pianificato varie iniziative per valorizzare il territorio (programma completo su turismotorino.org e visitpiemonte.com): talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali e nuove installazioni artistiche animeranno il centro e i quartieri in un clima di festa. Il cuore pulsante è piazza Castello, dove Casa Tennis si sdoppia in due cupole geodetiche: una dedicata all'accoglienza e l'altra, ampliata a 199 posti, per incontri e talk gratuiti con grandi nomi dello sport, della cultura e dello spettacolo.

Tra gli ospiti più attesi figurano l'imprenditore e volto televisivo Joe Bastianich, i comici Michela Giraud e Luca Ravenna, l'olimpionica Michela Palmisano, gli ex sciatori De-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

borah Compagnoni e Giorgio Rocca, i cantanti Lodo Guenzi, Willie Peyote e Sarah Toscano e le leggende del tennis azzurro Adriano Panatta e Paolo Bertolucci.

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, torna Casa Gusto, spazio dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Il contributo simbolico di 5 euro sarà devoluto all'Istituto di Candiolo. Lo spazio ospiterà anche due mostre a tema tennis, a cura del Museo della Racchetta e del MuPIn. Durante la settimana, inoltre, tre mostre fotografiche dedicate ai protagonisti del torneo animeranno i portici di piazza Palazzo di Città, piazza San Carlo e via Po.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le cupole

In piazza Castello Casa Tennis raddoppia aspettando campioni, artisti e olimpionici

La vicenda

- Torino alza l'asticella per le ATP Finals '25: concerti di Pezzali, Cocciante e Morandi, un Fan Village ampliato
- Tra musei, Murazzi e OGR, con Panatta, Bastianich e altri ospiti ci si prepara a una settimana di tennis, musica e cultura.





Jannik Sinner in trionfo domenica scorsa a Vienna



CORRIERE TORINO

Atp, Torino gioca la sua partita

Cirio e Lo Russo puntano a trattenere le Finals in città per un altro quinquennio



Musica e stelle Michelin, musei, talk e degustazioni per la capitale del tennis

Nargiso: «Pensate che emozione una finale tutta italiana»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 1+3
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

IN CAMPO NEL DOPPIO CON BOLELLI

Vavassori centra il bis: giocherà ancora all'Inalpi

Anche Jannik Sinner si è complimentato con Andrea Vavassori e Simone Bolelli, che vincendo ieri il primo turno a Parigi si sono garantiti l'accesso alle Finals per il secondo anno consecutivo. Ora l'Italia e il suo numero 1 aspettano anche Lorenzo Musetti, che oggi sfida Sonego. a pagina 3 **Ighina**

Race to Turin

Vavassori ok Ora c'è Sonego sulla strada di Musetti

Sarà un derby particolare quello di oggi nel Masters 1000 di Parigi tra Lorenzo Sonego e Lorenzo Musetti. È il quarto match a partire dalle 11, sul campo numero 1 della Defense Arena che ospita per la prima volta l'importante appuntamento. I due giocatori sono molto amici e in stagione hanno anche centrato una prestigiosa finale di doppio nel 1000 di Cincinnati. Sonego arriva dal bel successo di 1° turno contro Korda, ex 15 ATP, mentre Musetti è al suo esordio parigino dopo il bye come settima testa di serie. Per il carrarino la sfida ha un grande valore anche in ottica ATP Finals di Torino. Al momento è ottavo nella «Race», incalzato a 440 punti dal canadese Auger Aliassime, con alle loro spalle e ancora in gioco per un posto tra gli «otto» anche Ruud, Medvedev e Davidovich Fokina. Per Musetti è dunque «vietato» sbagliare se vuole mettere, come ha detto, la «ciliegina sulla torta» della sua stagione: «Sarà una partita particolare – conferma da Parigi Vincenzo Santopadre, nel team di Sonego – perché i due si conoscono molto bene. "Sonny" è carico e motivato e se la giocherà fino all'ultimo 15". Grazie al successo in doppio centrato al 1° turno di Parigi e al contemporaneo stop di Harris e King, Vavassori e Bolelli si sono assicurati un posto alle Finals: «Non era scontato – ha detto coach Davide Vavassori – raggiungere l'obiettivo per il secondo anno consecutivo. Bravissimi i ragazzi». «Sono molto contento per loro – ha detto Sinner – per Torino, le Finals e il tennis italiano. Essere in quattro italiani alle Finals sarebbe fantastico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Loris Ighina


CORRIERE TORINO

Atp, Torino gioca la sua partita


Musica e stelle Michelin, musei, talk e degustazioni per la capitale del tennis

Nargiso: «Pensate che emozione una finale tutta italiana»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Basket

© ANSA

Basket, al via la vendita degli abbonamenti per le Final Eight 2026

L'evento torna all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio: biglietti a partire da 17 euro e tante novità in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

programma

2 min
Pubblicato il **29 ottobre 2025, 13:24**
Tags› **frecciarossafinaleight**› **coppa italia**› **Basket**

È ufficialmente iniziata la vendita degli abbonamenti per la **Frecciarossa Final Eight 2026**, la manifestazione che assegnerà la **Coppa Italia** di basket e che anche quest'anno andrà in scena all'**Inalpi Arena di Torino**, dal **18 al 22 febbraio 2026**. I biglietti sono disponibili a partire da **17 euro**, rendendo l'evento accessibile a tutti gli appassionati del grande basket italiano. Sarà la quarta edizione consecutiva ospitata nel capoluogo piemontese, ormai divenuto la "casa" di una delle competizioni più attese della stagione della **Lega Basket Serie A**. **L'edizione 2026** avrà anche un valore speciale: si tratterà infatti della **50ª Coppa Italia della storia**, un traguardo che conferma il prestigio e la tradizione del torneo.

Torino capitale del basket: più posti, NextGen Cup e Roadshow Trophy

Per l'occasione, l'**Inalpi Arena** sarà ulteriormente **ampliata con 500 posti in più** per accogliere un numero ancora maggiore di tifosi. Tra le principali novità di queste edizione spicca la fase finale della **IBSA NextGen Cup 2025/2026**, la competizione dedicata alle formazioni **Under 19** delle squadre di **Serie A**. Tutte le partite del torneo giovanile saranno a ingresso gratuito, offrendo così un'opportunità unica per scoprire i futuri talenti del basket italiano. Come nelle precedenti edizioni, anche nel **2026** si terrà il tradizionale "**Roadshow Trophy**", un tour che porterà la **Coppa Italia** in giro per le province piemontesi, coinvolgendo società, tifosi e istituzioni locali in un percorso di avvicinamento all'evento. La **Frecciarossa Final Eight 2026** è organizzata con il supporto della **Regione Piemonte**, della **Città di Torino**, della **Camera di Commercio di Torino** e della **FIP Piemonte**, confermando ancora una volta la sinergia tra istituzioni e sport per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

promozione del basket nazionale.

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere › Basket sotto shock › Eurolega, colpaccio Milano a Kaunas

COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 23
Foglio 1

CRONACHE di CASERTA

www.ecostampa.it

TENNIS *Lo spagnolo va clamorosamente ko contro Norrie al primo turno a Parigi, l'altoatesino può superarlo vincendo il torneo*

Cade Alcaraz, Jannik può riprendersi il trono

PARIGI (Gp)- Il Masters 1000 di Parigi-Bercy si apre con una sorpresa clamorosa: **Carlos Alcaraz**, attuale numero uno del ranking ATP, è stato eliminato al secondo turno da **Cameron Norrie**. Lo spagnolo, apparso sottotono e nervoso nei momenti chiave, ha ceduto dopo oltre due ore di battaglia con il punteggio di 4-6, 6-3, 6-4, lasciando il campo tra la delusione del pubblico e la consapevolezza di aver compromesso la sua corsa verso la vetta del ranking di fine stagione. Un ko pesantissimo che riapre le porte a **Jannik Sinner**. Il tennista azzurro, che aveva già messo pressione al rivale con i successi di Pechino e Vienna, ora ha la concreta possibilità di riconquistare il numero uno del mondo: gli basterebbe vincere il torneo di Parigi-Bercy per scavalcare Alcaraz nel ranking. Ma non finisce qui. In caso di trionfo anche alle ATP Finals di Torino, dove difende il titolo conquistato lo scorso anno, Sinner avrebbe l'occasione di chiudere la stagione da leader del tennis mondiale, suggellando un'annata straordinaria che lo ha già visto vincere più titoli e partite di chiunque altro nel circuito nonostante il caso Clostebol, lo stop di 3 mesi, e qualche problema fisico di troppo. Intanto cemento indoor di Parigi festeggiano **Andrea Vavassori** e **Simone Bolelli**. Vincendo, come ricostruisce Lapresse, il loro match d'esordio al Rolex Paris Masters, per 62 64 contro il messicano **Santiago** Gonzalez e l'olandese **David Pel**, gli azzurri hanno ottenuto ufficialmente la loro seconda qualificazione consecutiva alle Nitto Atp Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Ad aiutarli è stato indirettamente anche **Luciano Darderi**, che sullo stesso campo, in coppia con **Francisco Cerundolo**, ha sconfitto con un doppio 64 gli statunitensi **Christian Harrison** ed **Evan King**, numeri 8 sia della Race che del tabellone parigino. Bolelli e Vavassori, numeri 7, hanno poi chiuso la pratica contro Pel e Gonzalez senza mai perdere il servizio, strappato al contrario tre volte alla coppia avversaria. Già nel primo game, la risposta lungolinea vincente di Vavassori ha scavato il primo solco, ampliatosi nel settimo game (quello del 5-2) con un doppio fallo di Pel, il sesto per la loro coppia nel primo parziale. Nel secondo, invece, è bastato un solo break, curiosamente arrivato di nuovo nel primo game ed ancora su una risposta illuminante di rovescio di Vavassori, questa volta giocata sull'incrociato. La solidità al servizio ha poi fatto il resto, consentendo alla coppia di gestire il vantaggio senza patemi. Agli ottavi, Bolelli e Vavassori se la vedranno ora con l'austriaco **Alexander Erler** e **Robert Galloway**. Ora, però, tutti gli occhi vanno su Sinner.




Sport 23
TENNIS
SINNER BACCHETTA GLI SLAM
"SERVE UN MONTEPREMI ADEGUATO PER SOSTENERE TUTTI I GIOCATORI"
Cade Alcaraz, Jannik può riprendersi il trono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 18
Foglio 1

CRONACHE di NAPOLI

www.ecostampa.it

TENNIS *Lo spagnolo va clamorosamente ko contro Norrie al primo turno a Parigi, l'altoatesino può superarlo vincendo il torneo*

Cade Alcaraz, Jannik può riprendersi il trono

PARIGI (Gp)- Il Masters 1000 di Parigi-Bercy si apre con una sorpresa clamorosa: **Carlos Alcaraz**, attuale numero uno del ranking ATP, è stato eliminato al secondo turno da **Cameron Norrie**. Lo spagnolo, apparso sottotono e nervoso nei momenti chiave, ha ceduto dopo oltre due ore di battaglia con il punteggio di 4-6, 6-3, 6-4, lasciando il campo tra la delusione del pubblico e la consapevolezza di aver compromesso la sua corsa verso la vetta del ranking di fine stagione. Un ko pesantissimo che riapre le porte a **Jannik Sinner**. Il tennista azzurro, che aveva già messo pressione al rivale con i successi di Pechino e Vienna, ora ha la concreta possibilità di riconquistare il numero uno del mondo: gli basterebbe vincere il torneo di Parigi-Bercy per scavalcare Alcaraz nel ranking. Ma non finisce qui. In caso di trionfo anche alle ATP Finals di Torino, dove difende il titolo conquistato lo scorso anno, Sinner avrebbe l'occasione di chiudere la stagione da leader del tennis mondiale, suggellando un'annata straordinaria che lo ha già visto vincere più titoli e partite di chiunque altro nel circuito nonostante il caso Clostebol, lo stop di 3 mesi, e qualche problema fisico di troppo. Intanto cemento indoor di Parigi festeggiano **Andrea Vavassori** e **Simone Bolelli**. Vincendo, come ricostruisce Lapresse, il loro match d'esordio al Rolex Paris Masters, per 62 64 contro il messicano **Santiago** Gonzalez e l'olandese **David Pel**, gli azzurri hanno ottenuto ufficialmente la loro seconda qualificazione consecutiva alle Nitto Atp Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Ad aiutarli è stato indirettamente anche **Luciano Darderi**, che sullo stesso campo, in coppia con **Francisco Cerundolo**, ha sconfitto con un doppio 64 gli statunitensi **Christian Harrison** ed **Evan King**, numeri 8 sia della Race che del tabellone parigino. Bolelli e Vavassori, numeri 7, hanno poi chiuso la pratica contro Pel e Gonzalez senza mai perdere il servizio, strappato al contrario tre volte alla coppia avversaria. Già nel primo game, la risposta lungolinea vincente di Vavassori ha scavato il primo solco, ampliatosi nel settimo game (quello del 5-2) con un doppio fallo di Pel, il sesto per la loro coppia nel primo parziale. Nel secondo, invece, è bastato un solo break, curiosamente arrivato di nuovo nel primo game ed ancora su una risposta illuminante di rovescio di Vavassori, questa volta giocata sull'incrociato. La solidità al servizio ha poi fatto il resto, consentendo alla coppia di gestire il vantaggio senza patemi. Agli ottavi, Bolelli e Vavassori se la vedranno ora con l'austriaco **Alexander Erler** e **Robert Galloway**. Ora, però, tutti gli occhi vanno su Sinner.



©LAPRESSE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


18 Sport
TENNIS
SINNER BACCHETTA GLI SLAM
"SERVE UN MONTEPREMI ADEGUATO PER SOSTENERE TUTTI I GIOCATORI"
Cade Alcaraz, Jannik può riprendersi il trono

095047

Settimanale
29-10-2025
Pagina 51
Foglio 1

L'Eco del Chisone

www.ecostampa.it

Tennis Vavassori alle Atp Finals

Road to Turin. Domenica 9 novembre prenderanno il via le Atp Finals. Italiani ancora in corsa. Saranno decisivi i punti in palio nei prossimi giorni in singolare, dove, oltre a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic sono quattro i partecipanti ancora da definire: Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Lorenzo Musetti sono attualmente dentro, inseguiti però da Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev. Parigi, Master 1000, questa settimana, e due Atp minori, 250, ad Atene e Metz assegnano gli ultimi punti in palio, che potrebbero confermare l'ingresso del secondo italiano: inutile dire che sarebbe la prima volta nella storia.
Fronte doppio, Bolelli e Vavassori hanno avuto l'ufficialità di essere dentro le Finals, per la seconda volta consecutiva, proprio martedì pomeriggio, mentre stavano giocando il primo turno del torneo parigino. Cosa è successo? Settimi della race e con il fiato sul collo della coppia Nys-Roger Vasselin, sono stati aiutati invece dalla nona del circuito, quella composta da Harrison-King, che ha perso al primo turno contro Cerundolo-Darderi, non potendo così più arrivare ottava e qualificarsi.
L'altra buona notizia è costituita dalla vittoria della coppia italiana contro due avversari insidiosi come Gonzalez-Pel, con il punteggio di 6-2, 6-4, che può rappresentare un punto di svolta in un periodo certo non facile. Vavassori, prima dell'appuntamento Davis, tornerà così al grande evento di Torino, dove giocherà in casa di fronte al grande pubblico dell'Inalpi Arena.



Vavassori tornerà a Torino.

LAURA MINOLFI


Calcio Eccellenza Punto dei giovanissimi biancoblù, ma in un'atmosfera surreale
Corsa su strada Apple Run, sfida tra kenyani attorno alla Rocca di Cavour
Tennis Vavassori alle Atp Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Alcaraz se la prende con il campo: "Non sento la palla, e' come giocare sulla terra



Anche Bublik e Zverev criticano il fondo della campo lento della nuova Defense Arena Collaboratore Dal campo pronto per il vero tennis al salviamo solo il servizio il passo è sicuramente lento. Parole di Carlos Alcaraz, contesto scintillante ma particolarmente nefasto: la Defense Arena di Parigi, palcoscenico di un Masters 1000 praticamente nuovo di zecca dopo il trasferimento da Bercy. Lo spagnolo è mestamente uscito di scena al primo turno contro Norrie, riaprendo la corsa al numero 1 che sembrava, se non sigillata fino a fine anno, quantomeno discretamente indirizzata. E ha puntato l´indice sul campo indoor francese: Non sento assolutamente la palla, zero. Qua non posso giocare. Il problema non si porrà fino all´anno prossimo, vista l´eliminazione. sorriso e rabbia Alcaraz ha ragione, vale la pena precisarlo. L´indice di velocità (CPI) del Centrale a Parigi è 35,1. Lo scorso anno, a Bercy, aveva toccato il picco degli ultimi cinque anni: 46,6. Una marea di punti persa per strada, qualcosa di intuibile anche osservando le altre sfide. Il problema è che Carlos non pensava che i campi potessero essere così lenti. Alla vigilia sorrideva: E´ molto diverso rispetto all´anno scorso. È molto più lento, ma a me piace. Possiamo vedere del vero tennis: ci sono scambi lunghi, non solo servizi e punti brevi. Per me è buono: ho sempre detto che preferisco i campi più lenti. Dal sorriso alla rabbia, durante il secondo set contro Norrie: Non posso giocare qua, è come giocare su terra, è peggio di Montecarlo (dove si gioca su terra, ndr). Salvo solo il servizio. Sul resto ha influito anche il CPI, indice di velocità del campo. Si tratta di un coefficiente basato su due variabili: l´attrito della superficie e la restituzione verticale. bublik condivide La questione della velocità del campo a Parigi era già stata affrontata prima del Masters 1000. Era noto che alla Defense Arena volessero rallentare gli scambi rispetto alla supersonica Bercy: si parlava di un CPI (Court Pace Index) di circa 40 per avvicinare le condizioni di gioco il più possibile all´Inalpi Arena di Torino, sede delle Finals. Ma è andata più lenta del previsto. Lo ha detto anche Bublik: Sono sicuro, è il campo indoor più lento su cui abbia mai giocato in tutta la mia vita. E nettamente, anche. L´anno scorso, in confronto, sembrava di pattinare sul ghiaccio: era velocissimo. Ne ha parlato anche Zverev: A Bercy i campi di allenamento erano migliori. E qua alla Defense si sente il rumore degli altri campi e degli altoparlanti. C´è più confusione. Anche in senso figurato, sembra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

REGISTRATI → 1 SETTIMANA GRATIS
LA TUA INFORMAZIONE A PORTATA DI CLICK!
CONTENUTI PREMIUM DEL SITO
EDICOLA DIGITALE
ACCESSO ILLIMITATO A LA VOCE DIGITAL

Rivarolo Urban Center
LET'S GET SPOOKY!
DAL 31 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE DALLE 15.00 ALLE 18.30

Giornale La Voce
›
Attualità

Attualità

Torino accende i motori per le Atp Finals: viaggi gratis e metro fino all'una di notte

Gtt lancia il piano speciale per i tifosi: più corse, orari prolungati e collegamenti diretti con Porta Susa e Porta Nuova

SILVANO FREDDO
Email:
media@giornalelavoce.it
29 OTTOBRE 2025 - 17:40



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino accende i motori per le Atp Finals: viaggi gratis e metro fino all'una di notte
La città si prepara alle **Nitto Atp Finals** con un piano di mobilità potenziato e sostenibile. Dal **9 al 16 novembre**, in occasione del grande evento internazionale di tennis ospitato all'Inalpi **Arena**, **Gtt** – la società che gestisce il trasporto pubblico torinese – rafforzerà linee, orari e frequenze per facilitare l'arrivo e il deflusso del pubblico, con un occhio di riguardo all'ambiente e alla fruibilità dei servizi.

Le **linee 4 e 10**, principali collegamenti urbani con l'Arena, saranno **intensificate nelle fasce serali** con **corse aggiuntive** in ingresso e in uscita dagli incontri, garantendo un raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di **Porta Nuova** e **Porta Susa**.

Anche la **metropolitana** offrirà un servizio potenziato, con **200 corse supplementari** durante la settimana del torneo e **orari prolungati** per tutta la durata dell'evento: dal **10 al 13 novembre** chiusura alle **00.30**, il **14 e 15 novembre** all'**1.30**, mentre le giornate di apertura e finale, **9 e 16 novembre**, vedranno la chiusura nuovamente fissata a **mezzanotte e mezza**.



Un accordo tra **Gtt** e la **Federazione Italiana Tennis e Padel** permetterà inoltre agli spettatori delle **Atp Finals** di **viaggiare gratuitamente** sulle linee **4, 4N e 10** nel giorno indicato sul proprio biglietto. Lo stesso beneficio sarà esteso allo **staff organizzativo**, che potrà utilizzare gratuitamente tutti i mezzi pubblici durante l'intero periodo dell'evento.

Per chi deciderà di raggiungere l'Inalpi Arena in auto, sarà predisposta un'**area di sosta a pagamento** in **corso Galileo Ferraris**, tra **piazzale Costantino il Grande** e **corso Sebastopoli**, con un **costo giornaliero di 10 euro**.

Gtt accompagnerà l'evento con una **campagna informativa dedicata**, diffusa attraverso i canali digitali, social, sui monitor della metropolitana e nelle principali fermate del trasporto pubblico. L'obiettivo è garantire una mobilità efficiente e sostenibile, in linea con lo spirito delle **Atp Finals**, che da cinque anni portano a Torino un appuntamento di respiro internazionale e un flusso turistico rilevante per la città.



Torino vuole le Atp Finals per altri cinque anni: "Giochiamo per vincere"

Il sindaco Lo Russo e il presidente Cirio uniti sul futuro del torneo: "Siamo una città e una regione che sanno volare alto"



Torino come Wimbledon: il gran finale di "Tennis in Città 2025" (FOTO E VIDEO)

Dal 24 al 26 ottobre il Grattacielo Piemonte diventa il tempio dello sport con il trofeo delle Nitto ATP Finals in mostra

Tag
Torino , Atp Finals , Gtt , trasporto pubblico , metropolitana Torino , Inalpi Arena , tennis , Federazione Italiana Tennis e Padel , Porta Nuova , Porta Susa , corse gratuite , sostenibilità , mobilità , parcheggi Torino , eventi sportivi

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Edicola digitale

Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale



I più letti



Outlet da sogno, Settimo da incubo: Piastra scrive al taglio del nastro mentre in centro si paga pure per parcheggiare



Cronaca
Rubava nella sua stessa azienda. Uomo di Settimo Torinese trovato con più di 25mila euro di merce



Attualità
Ecco chi ha comprato il castello di Strambino...



Meteo
Tormenta di neve e ghiaccio, chiuse in anticipo la strada per il Pian della Mussa

Ultimi Video

Casi blu a Chernobyl, il video fa il giro del mondo. Un colore mai osservato prima



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 3
Foglio 1

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it

LINEE GRATUITE PER GLI SPETTATORI

Gtt potenzia i trasporti per le gare Atp



Gtt e Fitp - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto Atp Finals, l'accordo che consente agli spettatori in possesso del biglietto d'ingresso di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena utilizzando le linee tranviarie 4, 4N e 10 nel giorno indicato sul titolo d'accesso.

Lo stesso beneficio è stato previsto anche per lo staff dell'organizzazione, che potrà muoversi liberamente sui mezzi pubblici per tutta la durata dell'evento sportivo.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e con la Città di Torino, Gtt ha predisposto un piano di potenziamento del servizio per favorire l'accesso all'Arena e offrire un'alternativa ecologica, sicura e confortevole per gli spostamenti.

Le linee 4 e 10 verranno intensificate con corse aggiuntive e frequenze più ravvicinate nelle ore serali, in modo da agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che percorrono gli assi principali della città, garantiranno un raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova e di Porta Susa, rendendo così ancora più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

Anche la metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di esercizio e offrirà duecento corse supplementari nel corso della settimana del torneo.

Il servizio sarà attivo da lunedì 10 a giovedì 13 novembre dalle ore 5.30 alle 00.30, venerdì 14 e sabato 15 novembre dalle 5.30 alle 1.30, mentre domenica 9 e 16 novembre la metropolitana aprirà alle 7 e chiuderà alle 00.30.

Anna Bosco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

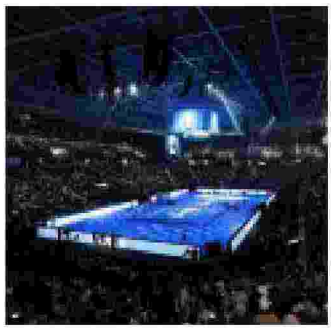

Torino si prepara alla grande festa delle Finals

Gtt potenzia i trasporti per le gare Atp

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 1+3
Foglio 1 / 2

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it



TORINO
LA CITTÀ SI PREPARA ALLA FESTA DELLE NITTO ATP FINALS

Puccio a pagina **3**

GRANDI EVENTI

Torino si prepara alla grande festa delle Finals

Presentato il ricco programma di eventi speciali, con concerti, mostre e talk a corollario delle gare

Eliana Puccio

Torino si accende per la quinta edizione delle Nitto Atp Finals, in programma dal 9 al 16 novembre prossimi alla Inalpi Arena.

La manifestazione, che porta nel capoluogo piemontese i migliori otto tennisti del mondo e le otto migliori coppie di doppio, si conferma non solo un appuntamento sportivo di livello internazionale, ma anche un grande evento cittadino, capace di animare l'intero territorio con un ricco calendario di iniziative collaterali e culturali.

L'obiettivo è trasformare ancora una volta il capoluogo piemontese nella capitale mondiale del tennis, offrendo a residenti e visitatori un'esperienza che unisce sport, cultura, gastronomia e intrattenimento. Negli ultimi quattro anni la città ha dimostrato di saper accogliere il torneo con entusiasmo, confermando la propria capacità organizzativa e consolidando il suo ruolo internazionale nel panorama degli eventi sportivi.

Il cuore pulsante dell'evento sarà 'Casa Tennis', allestita al Circolo dei Lettori: un punto d'incontro aperto a tutti, con talk, incontri, mostre e momenti di approfondimento dedicati ai protagonisti del torneo e alla storia del tennis. L'area offrirà anche laboratori interattivi e attività educative pensate per giovani e appassionati, con lo scopo di avvicinare le nuove generazioni allo sport e ai suoi valori fondamentali.

Accanto a questa, torna anche 'Casa Gusto', lo spazio dedicato alle eccellenze enogastronomiche piemontesi, in collaborazione con la Camera di commercio di Torino. Qui i visitatori potranno degustare prodotti locali e scoprire storie e tradizioni legate al territorio. L'iniziativa vuole valorizzare il Piemonte come destinazione turistica e gastronomica di eccellenza, raccontando l'identità culturale della regione attraverso il cibo e il vino.

La città sarà attraversata da un vero e proprio percorso di eventi diffusi, che trasformeranno Torino in un grande palcoscenico urbano. Tra questi spiccano le mostre fotografiche e artistiche ispirate al mondo dello sport e dell'agonismo, installazioni urbane, performance musicali e attività per famiglie e bambini. I negozi, i musei e i teatri torinesi si uniranno alla celebrazione, proponendo aperture straordinarie e iniziative speciali dedicate alle Finals, creando un effetto di rete che coinvolge l'intera città.

Le piazze del centro diventeranno luoghi di aggregazione e divertimento. Piazza San Carlo, già simbolo delle scorse edizioni, ospiterà un grande villaggio tematico con maxischermi per seguire le partite, musica, spettacoli e attività interattive. Un modo per far vivere l'atmosfera del torneo anche fuori dall'arena, coinvolgendo chi non potrà essere presente sugli spalti.

«Le Nitto Atp Finals rappresentano un momento straordinario per Torino» – ha dichiarato il sindaco del Comune di Torino Stefano Lo Russo, sottolineando come l'evento «unifichi la città intorno a un progetto condiviso, capace di valorizzare il suo ruolo internazionale e di generare un impatto positivo per il turismo, il commercio e la cultura».

Sulla stessa linea l'assessora comunale allo Sport, Mimmo Carretta, che ha evidenziato «l'importanza di continuare a lavorare in squadra con istituzioni e realtà del territorio per garantire un'edizione sempre più partecipata e sostenibile, in grado di lasciare un'eredità concreta alla città e alle nuove generazioni».

Il presidente della Fitp, Angelo Binaghi, ha ricordato come «Torino abbia saputo accogliere il torneo con entusiasmo e competenza, offrendo un modello organizzativo apprezzato a livello mondiale. Le Finals non sono solo tennis, ma un laboratorio di innovazione, un'occasione per far conoscere l'Italia nel mondo attraverso lo sport».

Un aspetto chiave delle Nitto Atp Finals è l'impatto economico e turistico. L'evento attira ogni anno migliaia di visitatori internazionali, generando un notevole indotto per alberghi, ristoranti, trasporti e attivi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Giornale del Piemonte e della Liguria

www.ecostampa.it

tà commerciali. La collaborazione con operatori locali e con le istituzioni pubbliche permette di massimizzare i benefici sul territorio, promuovendo Torino come destinazione per grandi eventi e incrementando la visibilità della città sui media internazionali.

Sostenibilità e inclusione sono temi centrali del progetto 2025. L'organizzazione punta a ridurre l'impatto ambientale del torneo attraverso l'adozione di pratiche eco-friendly, come la gestione responsabile dei rifiuti, l'uso di materiali riciclabili e il potenziamento della mobilità sostenibile. Inoltre, verranno realizzati progetti di inclusione sportiva, con attività dedicate a persone con disabilità e iniziative nelle scuole, per diffondere i valori del fair play, della solidarietà e della partecipazione.

A completare il programma, una serie di eventi dedicati alla promozione del tennis e del padel nelle scuole e nei circoli cittadini, con attività di avvicinamento per i più giovani e progetti di formazione per allenatori e operatori sportivi.

Saranno inoltre coinvolte diverse associazioni del territorio per favorire la partecipazione attiva dei cittadini e creare un legame duraturo tra la città e il torneo.

Torino si prepara dunque a vivere un'altra settimana di grande sport e passione, con un format sempre più ampio e coinvolgente, capace di raccontare l'identità di una città in movimento. Le Nitto ATP Finals 2025 non saranno solo una competizione tra campioni, ma un racconto collettivo che unisce le persone, valorizza il territorio e conferma Torino come palcoscenico ideale per gli eventi internazionali. Una settimana che trasforma la città in un luogo dove sport, cultura e gusto si incontrano, creando un'esperienza unica per tutti.

La festa inizierà giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena: lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari.



Le gare si terranno dal 9 al 16 novembre


il Giornale del Piemonte e della Liguria

CONTRASTO ALLA VIOLENZA

UN REDDITO DI LIBERTÀ PER LE DONNE VITTIME


Torino si prepara alla grande festa delle Finals

Welfare per dare valore alle pmi

Gtt potenzia i trasporti per le gare Atp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Non solo tennis: tutti gli eventi off delle ATP Finals



Torino e il Piemonte si stanno preparando ad accogliere per il quinto anno consecutivo le Nitto ATP Finals di tennis con un ricco calendario di appuntamenti fatto di talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro. Regione Piemonte, C ittà e Camera di commercio di Torino , in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, hanno infatti organizzato una serie di iniziative per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio e rendere ancora più coinvolgente l´esperienza del pubblico che parteciperà a questa grande festa di sport. Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio commentano il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioanni Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse e grazie a questo lavoro comune diventano molto più di una competizione sportiva: sono un´occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l´eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l´economia, il turismo e l ´immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l´identità e le potenzialità del Piemonte. Casa Tennis Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis si sdoppierà in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti : il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna , la campionessa olimpica Michela Palmisano , gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca , il cantautore e performer Lodo Guenzi , i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano , la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci , la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi , le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru . Prenotazione obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com Casa Gusto All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto , lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo . Prenotazione obbligatoria sempre su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica. Gli altri eventi L ´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città : dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village , che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all ´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento. Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ABRUZZO > IN RILIEVO

Venditti, tour in arrivo entro un mese: il calendario completo

Antonello Venditti tornerà sui palchi dei principali palasport italiani con il tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition". Dopo l'esibizione alla Perdonanza Celestiniana di L'Aquila e il grande riscontro delle oltre venti date estive, il cantautore italiano si esibirà dal 25 novembre al 23 dicembre in sei città. Si parte il 25 [...]

29 Ottobre 2025 *0 Commenti* |

Antonello Venditti tornerà sui palchi dei principali palasport italiani con il tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition". Dopo l'esibizione alla Perdonanza Celestiniana di L'Aquila e il grande riscontro delle oltre venti date estive, il cantautore italiano si esibirà dal 25 novembre al 23 dicembre in sei città. Si parte il 25 novembre all'Unipol Forum di Milano, quindi il 5 dicembre al Pala Barton Energy di Perugia, il 12 dicembre all'Inalpi Arena di Torino, il 18 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze e infine due serate al Palazzo dello Sport di Roma (21 dicembre già sold out, 23 dicembre ancora disponibili). Il tour è prodotto da Friends&Partners, con Radio Italia come media partner. I biglietti sono in vendita su Ticketone.it e nei punti abituali.

La tournée celebra il quarantesimo anniversario di Cuore, album del 1984 rimasterizzato nel 2024 in una special edition che include l'inedito "Di' una parola". Sul palco, Venditti proporrà un repertorio che attraversa i suoi successi generazionali, da "Notte prima degli esami" a brani storici come "Amici mai". Ad accompagnarlo una formazione composta da Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini e Ilaria Monteleone (coro).

Negli scorsi mesi Venditti ha già calcato palco e anfiteatri storici: tre serate sold out alle Terme di Caracalla di Roma, un appuntamento al Lucca Summer Festival, concerti a Genova (sold out), Piacenza, Bassano del Grappa, Pompei (sold out), Bari, Lanciano, Cervia (sold out), Este, Gardone Riviera (sold out), Palmanova, Patti, Agrigento, Taormina, Palermo (due volte sold out), San Pancrazio Salentino e all'Arena di Verona, anche questa sold out.

Nato a Roma l'8 marzo 1949, Venditti ha mosso i primi passi musicali al Folkstudio degli anni


Photogallery
L'Aquila: cerimonia solenne per riapertura Basilica Collemaggio


Photogallery
Incendio discarica Bussi (AQ)


Photogallery
Alimenta la bellezza: gli scatti che fanno innamorare del Fucino


Photogallery
Narciso il fior di maggio: è in Ucraina la più grande riserva al mondo


Photogallery
Reportage dagli States: le tre intense giornate di Washington

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'IMPRONTA

www.ecostampa.it

Settanta. Il suo esordio discografico risale al 1972 con Theorius Campus, progetto condiviso con Francesco De Gregori, con cui ha realizzato due tour nel 2022 e 2023. Con quasi quaranta milioni di dischi venduti e numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio alla Carriera al 75° Festival di Sanremo, ha scritto pagine indelebili della musica italiana. Il 19 novembre 2024 è uscito per Rizzoli illustrati il volume "Fuori fuoco", in cui l'artista ripercorre la propria vita attraverso una selezione di fotografie e ricordi.

TAG: ABRUZZO

I PIÙ LETTI

ATTUALITA'
Politica
Economia e Finanza
Scienza e medicina

METEO

CULTURA E SPETTACOLO
Vignette di Enzo D'Amore
Reportage
Pillole di cultura

ARCHEOLOGIA

RUBRICHE GLORIA CAPUANO
Giornalismo di Pace
Pulviscolo Atmosferico
Petizione patente ottantenni

SOCIALE

NEWS TERREMOTO
L'OPINIONE
L'INCHIESTA
INTERVISTE
RASSEGNA STAMPA
SPORT

L'IMPRONTA L'Aquila

Direttore responsabile: Luisa Stifani | Aut. Trib. L'Aquila n° 519 del 5 luglio 2004 | Iscrizione ROC nr. 17677

Copyright © 2025 L'Impronta. All right reserved.
Alcune delle foto presenti sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POOH: TORNANO LIVE IN TUTTA ITALIA CON “POOH – LA NOSTRA STORIA”

BY IWEBRADIO / 29 OTTOBRE 2025 / 0 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese.

Per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

“Pooh 60 – La nostra storia” sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria. Un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data.

Anticipati da una doppia data 0 per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale. Che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo.

Unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta. Per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista. Per “Pooh 60 – La nostra storia” le grafiche, le scenografie e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band.

Proprio come era stato fatto nel 1991 per l’omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico. Con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell’anno per ripercorrere la storia dei Poohattraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di “Pooh 60 – La nostra storia”:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
- 02 e 03 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio.

I biglietti sono in vendita dal 24 ottobre su **TicketOne** e punti vendita abituali.

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti.

Hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti. E si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live. Oltre che per i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS | ALESSANDRA BOSI | ON OUT NOW | POOH

← Previous Article

Tedua: annuncia il live del 24 giugno ...

0 SHARES

0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES | MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Bresh: questa estate torna a esibirsi dal vivo con il "Marea Tour"

27 MARZO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Francesco Renga – Nek: tornano con il nuovo singolo "Dolcevita"

29 MAGGIO 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Damiano David: torna con il singolo "Nothing Breaks Like A Heart"

30 GENNAIO 2025 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO

Capodanno, niente piazza lo show all'Inalpi Arena



Il veglione sarà al Palalsozaki

Niente piazze, niente gelo, niente auguri ad amici avvolti da sciarpa e cappotto. La festa di Capodanno di Torino saluta piazza Castello si trasferisce al chiuso, all'Inalpi Arena. Il concerto di musica classica,invece, si terrà al Regio.
Ragioni di sicurezza: ci sono i lavori in via Roma e questo non garantisce le necessarie vie di fuga in caso di un grande afflusso di persone. L'ha detto il sindaco Stefano Lo Russo ieri durante il programma ToRadio. Il sindaco non si è dilungato in dettagli, ha solo detto che tornerà la prenotazione con cauzione. "L'anno scorso ha funzionato, ha detto il sindaco. La giunta è al lavoro su tutto il resto del programma natalizio: non mancheranno i mercatini e uno o più alberi di Natale. – S.AOI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Galileo, Goya, Chagall la Gam esplora le "Notti" in cinque secoli di opere

Apart, il fascino antico del moderno

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 53
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

Missione Atp Finals

La tela di Cirio per trattenere il torneo all'Inalpi fino al 2030
Blitz a Roma per incontrare i ministri Giorgetti e Abodi
Il sindaco Lo Russo ci crede "Siamo cautamente ottimisti"
Ma resta la rivalità di Milano

IL RETROSCENA

FILIPPO FEMIA
ANDREA JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana costruita dal presidente della Regione Alberto Cirio, in missione per conto delle istituzioni torinesi. Obiettivo: risolvere i nodi che il Decreto Sport, approvato dal governo Meloni e che prevede la "gestione condivisa" dell'evento, ha generato negli ultimi mesi e che rischia di portare il Torneo dei Maestri lontano da Torino.

A due settimane dalla quinta edizione con domicilio torinese delle Finals, Cirio si prende carico del lavoro per scongiurare che la competizione tra i migliori tennisti del pianeta lasci la città. Il pallino è nelle sue mani, in qualità di "pontiere" col governo di cui il suo partito, Forza Italia, fa parte.

Dopo il primo viaggio nei giorni scorsi, il presidente della Regione tornerà a Roma domani. Lì cercherà rassicurazioni dal governo mettendo sul tavolo il successo e la solidità del "sistema Torino". «Qui possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale – ha sottolineato ieri il sindaco Stefano Lo Russo – ovvero il grande lavoro di squadra tra Regione, Comune e le altre istituzioni. Siamo cautamente ottimisti: siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un'analisi condivisa da Cirio che ha aggiunto: «Regione e Comune stanno lavorando nella stessa direzione e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. I tennisti e i loro staff a Torino stanno bene, e poi qui c'è un tifo garbato: sono elementi che contano».

La concordia istituzionale resiste per essere chiave di volta per il futuro delle Finals. Un anno fa la versione era condivisa: Torino puntava ad altri cinque anni ed era vicina a tagliare il traguardo. Poi la questione Decreto Sport ha cambiato i piani provocando prima la lettera del presidente italiano dell'Atp Andrea Gaudenzi contro la mossa del governo e poi il ritorno delle voci sulle lusinghe arabe per il futuro delle Finals.

Per Cirio, però, i due fronti aperti si stanno richiudendo. E ora si ragiona sulle proposte da avanzare ai ministeri. Al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verrà ribadita la disponibilità di Piemonte e Torino a investire: Regione e Comune hanno già messo a bilancio le risorse per ospitare le Finals almeno fino al 2027. Con Abodi e Binaghi, invece, sul tavolo c'è la leva della centralità dell'evento per Torino. Qui il tennis è protagonista come non sarebbe in nessun'altra città dove le Finals potrebbero traslocare.

Ufficialmente Torino è certa di ospitare l'edizione 2026, ma l'ottimismo dovrebbe allungarsi anche alla successiva. Come ha spiegato anche ieri Paolo Damilano, vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «in qualche modo bisognerà tenere conto delle prime due edizioni condizionate dalla pandemia». Anche negli ambienti regionali la sensazione è la stessa: i vertici della Federtennis avrebbero già dato assicurazioni in questo senso.

Le incognite partirebbero dal 2028. Il pericolo che le Finals lasciassero l'Italia dopo l'annuncio che le avrebbe ospitate fino al 2030 sembra tramontato. Lo strappo tra Binaghi e governo sembra ricucito, come dimostrano le trattative per il rinnovo degli Internazionali d'Italia. Lo stesso presidente di Fitp ha dichiarato in un'intervista a *La Stampa*: «C'è un contratto firmato fino al 2030. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità».

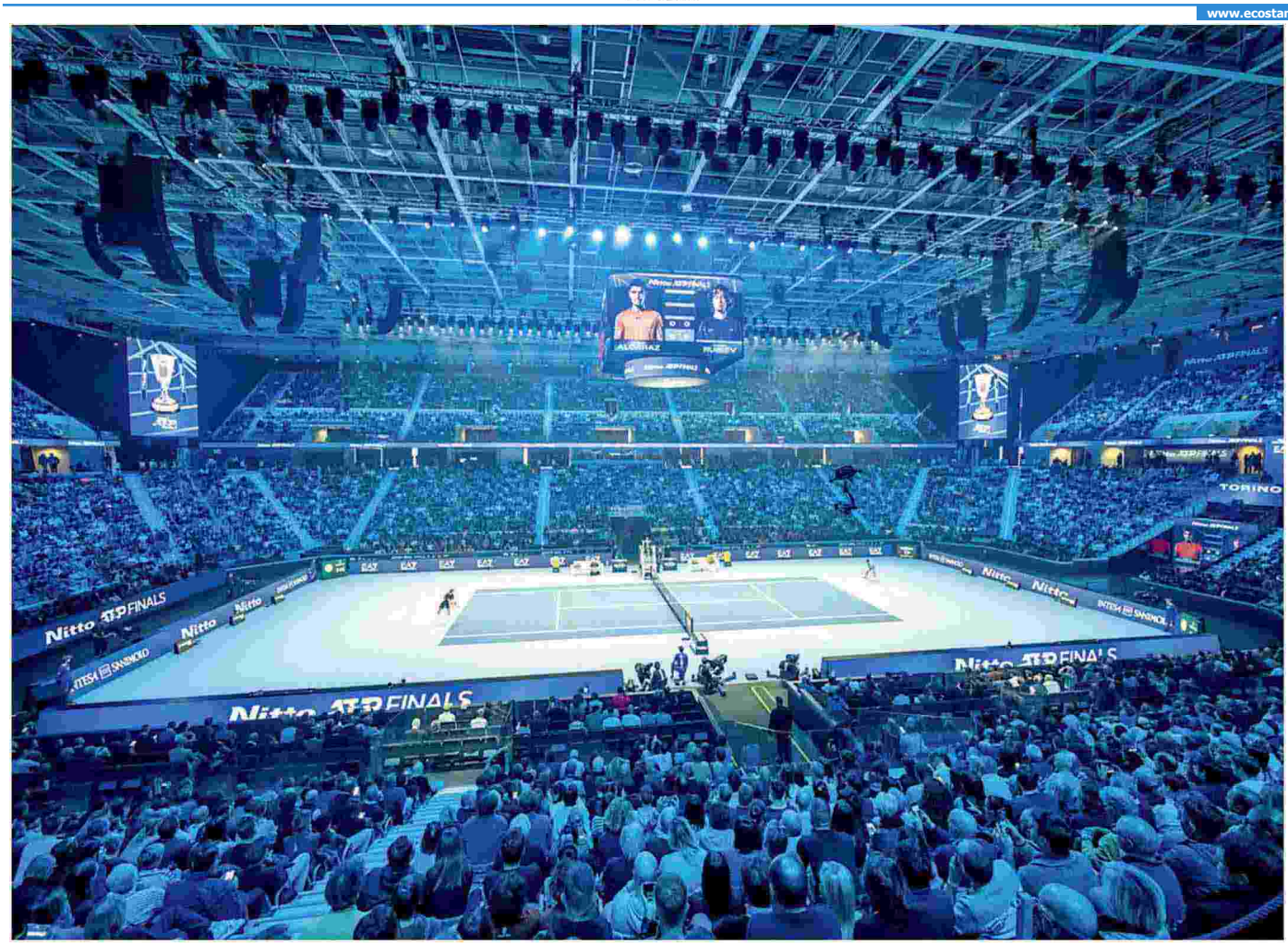
La rivalità degli sceicchi, poi, sarebbe scongiurata con il Master 1000 assegnato pochi giorni fa dall'Atp all'Arabia Saudita. Messe a tacere le sirene dei petroldollari pronti a finire su una maxi offerta per portare il Torneo dei Maestri a Riyad, resterebbe solo la concorrenza di Milano. Dal 2026 potrà contare sull'Arena Santa Giulia, costruita per le Olimpiadi invernali. Ma Torino è pronta a lavorare su più tavoli per tenere le sue Finals. —


Missione Atp Finals
Specchio dei tempi

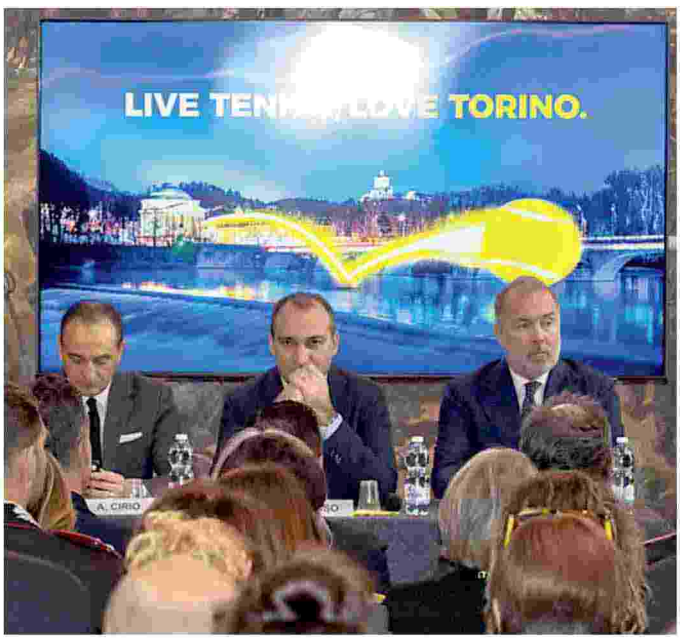
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



La quinta edizione torinese delle Atp Finals è in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena. Jannik Sinner è il campione in carica



Alberto Cirio, Stefano Lo Russo e Paolo Damilano

PAOLO DAMILANO
VICE PRESIDENTE
COMMISSIONE FINALS

Per il futuro a Torino del torneo si dovrà tenere conto delle prime due edizioni durante la pandemia

2026

La prima edizione del secondo "ciclo" delle Atp Finals Torino è già sicura di ospitarla Il rebus è sul futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 54
Foglio 1 / 2

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it

Missione Atp Finals

La tela di Cirio per trattenere il torneo all'Inalpi fino al 2030
Blitz a Roma per incontrare i ministri Giorgetti e Abodi
Il sindaco Lo Russo ci crede "Siamo cautamente ottimisti"
Ma resta la rivalità di Milano

FILIPPO FEMIA
ANDREA JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana costruita dal presidente della Regione Alberto Cirio, in missione per conto delle istituzioni torinesi. Obiettivo: risolvere i nodi che il Decreto Sport, approvato dal governo Meloni e che prevede la "gestione condivisa" dell'evento, ha generato negli ultimi mesi e che rischia di portare il Torneo dei Maestri lontano da Torino.

A due settimane dalla quinta edizione con domicilio torinese delle Finals, Cirio si prende carico del lavoro per scongiurare che la competizione tra i migliori tennisti del pianeta lasci la città. Il pallino è nelle sue mani, in qualità di "pontiere" col governo di cui il suo partito, Forza Italia, fa parte.

Dopo il primo viaggio nei giorni scorsi, il presidente della Regione tornerà a Roma domani. Lì cercherà rassicurazioni dal governo mettendo sul tavolo il successo e la solidità del "sistema Torino". «Qui possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale – ha sottolineato ieri il sindaco Stefano Lo Russo – ovvero il grande lavoro di squadra tra Regione, Comune e le altre istituzioni. Siamo cautamente ottimisti: siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un'analisi condivisa da Cirio che ha aggiunto: «Regione e Comune stanno lavorando nella stessa direzione e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. I tennisti e i loro staff a Torino stanno bene, e poi qui c'è un tifo garbato: sono elementi che contano».

La concordia istituzionale resiste per essere chiave di volta per il futuro delle Finals. Un anno fa la versione era condivisa: Torino puntava ad altri cinque anni ed era vicina a tagliare il traguardo. Poi la questione Decreto Sport ha cambiato i piani provocando prima la lettera del presidente italiano dell'Atp Andrea Gaudenzi contro la mossa del governo e poi il ritorno delle voci sulle lusinghe arabe per il futuro delle Finals.

Per Cirio, però, i due fronti aperti si stanno richiudendo. E ora si ragiona sulle proposte da avanzare ai ministeri. Al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verrà ribadita la disponibilità di Piemonte e Torino a investire: Regione e Comune hanno già messo a bilancio le risorse per ospitare le Finals almeno fino al 2027. Con Abodi e Binaghi, invece, sul tavolo c'è la leva della centralità dell'evento per Torino. Qui il tennis è protagonista come non sarebbe in nessun'altra città dove le Finals potrebbero traslocare.

Ufficialmente Torino è certa di ospitare l'edizione 2026, ma l'ottimismo dovrebbe allungarsi anche alla successiva. Come ha spiegato anche ieri Paolo Damilano, vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «in qualche modo bisognerà tenere conto delle prime due edizioni condizionate dalla pandemia». Anche negli ambienti regionali la sensazione è la stessa: i vertici della Federtennis avrebbero già dato assicurazioni in questo senso.

Le incognite partirebbero dal 2028. Il pericolo che le Finals lasciassero l'Italia dopo l'annuncio che le avrebbe ospitate fino al 2030 sembra tramontato. Lo strappo tra Binaghi e governo sembra ricucito, come dimostrano le trattative per il rinnovo degli Internazionali d'Italia. Lo stesso presidente di Fitp ha dichiarato in un'intervista a *La Stampa*: «C'è un contratto firmato fino al 2030. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità».

La rivalità degli sceicchi, poi, sarebbe scongiurata con il Master 1000 assegnato pochi giorni fa dall'Atp all'Arabia Saudita. Messe a tacere le sirene dei petroldollari pronti a finire su una maxi offerta per portare il Torneo dei Maestri a Riyad, resterebbe solo la concorrenza di Milano. Dal 2026 potrà contare sull'Arena Santa Giulia, costruita per le Olimpiadi invernali. Ma Torino è pronta a lavorare su più tavoli per tenere le sue Finals. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

2026

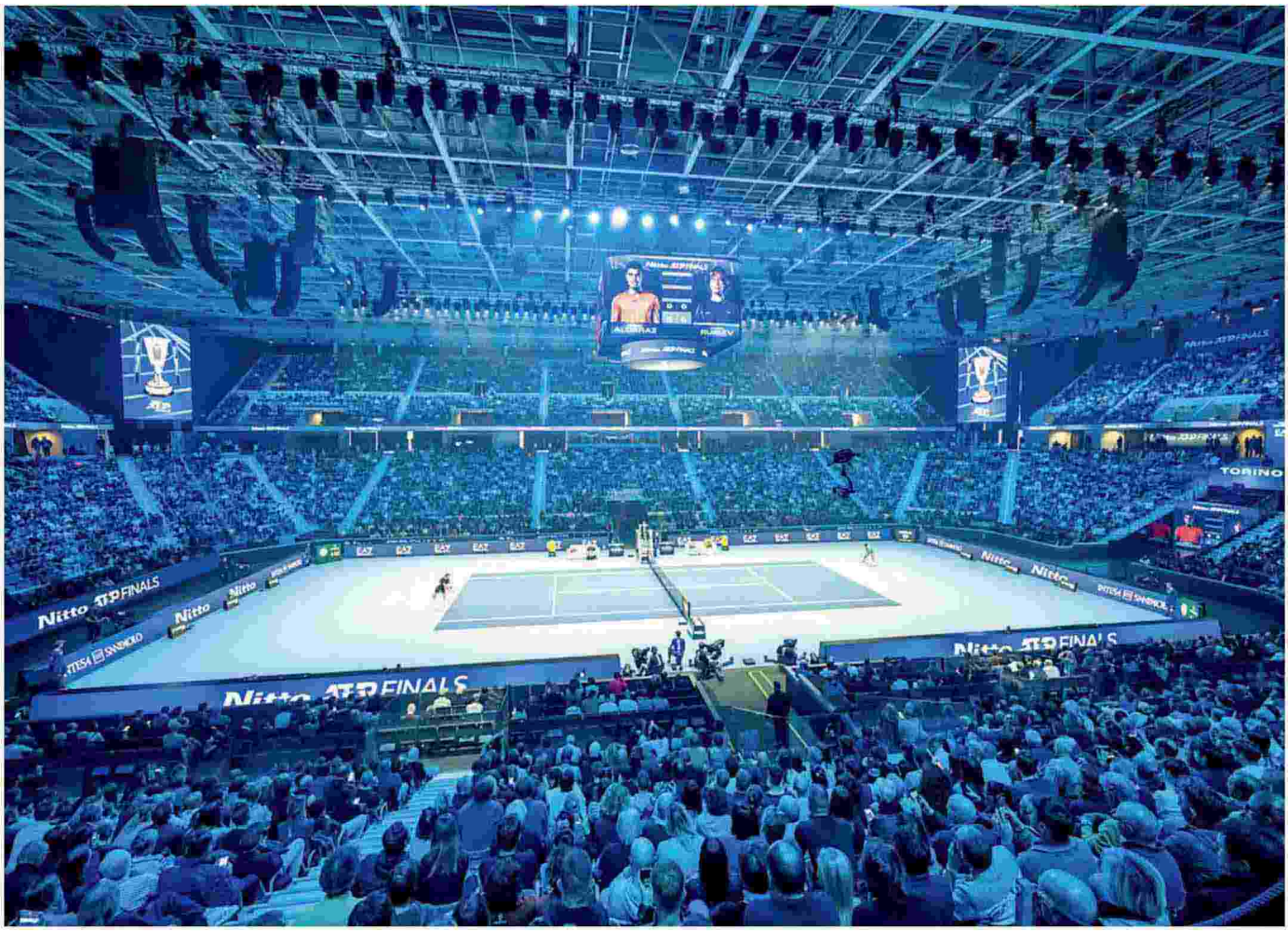
La prima edizione del secondo "ciclo" delle Atp Finals Torino è già sicura di ospitarla Il rebus è sul futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

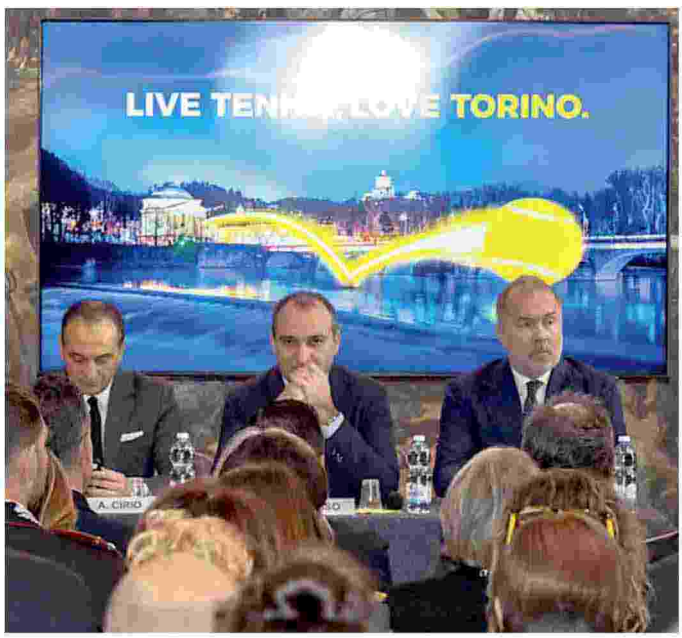
095047

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it



La quinta edizione torinese delle Atp Finals è in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena. Jannik Sinner è il campione in carica



Alberto Cirio, Stefano Lo Russo e Paolo Damilano

PAOLO DAMILANO
VICE PRESIDENTE
COMMISSIONE FINALS

Per il futuro a Torino del torneo si dovrà tenere conto delle prime due edizioni durante la pandemia


Missione Atp Finals

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

IL RETROSCENA

La tela di Cirio per le Atp Finals Pressing su Roma per il rinnovo



FEMIA, JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni. Due giornate di incontri per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana del presidente della Regione Alberto Cirio. – PAGINA 43

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 39+43
Foglio 2 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Missione Atp Finals

La tela di Cirio per trattenere il torneo all'Inalpi fino al 2030
Blitz a Roma per incontrare i ministri Giorgetti e Abodi
Il sindaco Lo Russo ci crede "Siamo cautamente ottimisti"
Ma resta la rivalità di Milano

IL RETROSCENA

FILIPPO FEMIA
ANDREA JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana costruita dal presidente della Regione Alberto Cirio, in missione per conto delle istituzioni torinesi. Obiettivo: risolvere i nodi che il Decreto Sport, approvato dal governo Meloni e che prevede la "gestione condivisa" dell'evento, ha generato negli ultimi mesi e che rischia di portare il Torneo dei Maestri lontano da Torino.

A due settimane dalla quinta edizione con domicilio torinese delle Finals, Cirio si prende carico del lavoro per scongiurare che la competizione tra i migliori tennisti del pianeta lasci la città. Il pallino è nelle sue mani, in qualità di "pontiere" col governo di cui il suo partito, Forza Italia, fa parte.

Dopo il primo viaggio nei giorni scorsi, il presidente della Regione tornerà a Roma domani. Lì cercherà rassicurazioni dal governo mettendo sul tavolo il successo e la solidità del "sistema Torino". «Qui possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale – ha sottolineato ieri il sindaco Stefano Lo Russo – ovvero il grande lavoro di squadra tra Regione, Comune e le altre istituzioni. Siamo cautamente ottimisti: siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un'analisi condivisa da Cirio che ha aggiunto: «Regione e Comune stanno lavorando nella stessa direzione e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. I tennisti e i loro staff a Torino stanno bene, e poi qui c'è un tifo garbato: sono elementi che contano».

La concordia istituzionale resiste per essere chiave di volta per il futuro delle Finals. Un anno fa la versione era condivisa: Torino puntava ad altri cinque anni ed era vicina a tagliare il traguardo. Poi la questione Decreto Sport ha cambiato i piani provocando prima la lettera del presidente italiano dell'Atp Andrea Gaudenzi contro la mossa del governo e poi il ritorno delle voci sulle lusinghe arabe per il futuro delle Finals.

Per Cirio, però, i due fronti aperti si stanno richiudendo. E ora si ragiona sulle proposte da avanzare ai ministeri. Al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verrà ribadita la disponibilità di Piemonte e Torino a investire: Regione e Comune hanno già messo a bilancio le risorse per ospitare le Finals almeno fino al 2027. Con Abodi e Binaghi, invece, sul tavolo c'è la leva della centralità dell'evento per Torino. Qui il tennis è protagonista come non sarebbe in nessun'altra città dove le Finals potrebbero traslocare.

Ufficialmente Torino è certa di ospitare l'edizione 2026, ma l'ottimismo dovrebbe allungarsi anche alla successiva. Come ha spiegato anche ieri Paolo Damilano, vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «in qualche modo bisognerà tenere conto delle prime due edizioni condizionate dalla pandemia». Anche negli ambienti regionali la sensazione è la stessa: i vertici della Federtennis avrebbero già dato assicurazioni in questo senso.

Le incognite partirebbero dal 2028. Il pericolo che le Finals lasciassero l'Italia dopo l'annuncio che le avrebbe ospitate fino al 2030 sembra tramontato. Lo strappo tra Binaghi e governo sembra ricucito, come dimostrano le trattative per il rinnovo degli Internazionali d'Italia. Lo stesso presidente di Fitp ha dichiarato in un'intervista a *La Stampa*: «C'è un contratto firmato fino al 2030. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità».

La rivalità degli sceicchi, poi, sarebbe scongiurata con il Master 1000 assegnato pochi giorni fa dall'Atp all'Arabia Saudita. Messe a tacere le sirene dei petroldollari pronti a finire su una maxi offerta per portare il Torneo dei Maestri a Riyad, resterebbe solo la concorrenza di Milano. Dal 2026 potrà contare sull'Arena Santa Giulia, costruita per le Olimpiadi invernali. Ma Torino è pronta a lavorare su più tavoli per tenere le sue Finals. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

2026
La prima edizione del secondo "ciclo" delle Atp Finals Torino è già sicura di ospitarla Il rebus è sul futuro

PAOLO DAMILANO
VICE PRESIDENTE COMMISSIONE FINALS

Per il futuro a Torino del torneo si dovrà tenere conto delle prime due edizioni durante la pandemia


Torino
Negozi, la mappa delle 100 spaccate I commercianti: "Manca sicurezza"
Macchine da sogno
Flashback Art Fair


Missione Atp Finals
2026

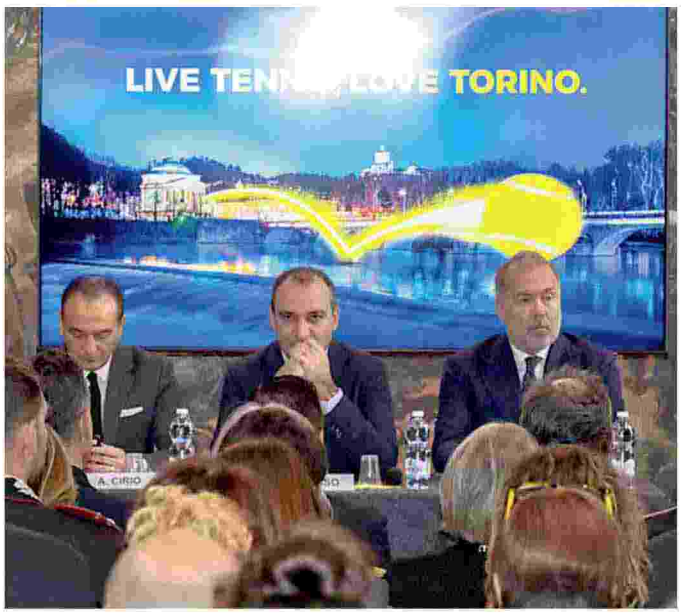
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



La quinta edizione torinese delle Atp Finals è in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena. Jannik Sinner è il campione in carica



Alberto Cirio, Stefano Lo Russo e Paolo Damilano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
29-10-2025
Pagina 54
Foglio 1 / 2

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it

Missione Atp Finals

La tela di Cirio per trattenere il torneo all'Inalpi fino al 2030
Blitz a Roma per incontrare i ministri Giorgetti e Abodi
Il sindaco Lo Russo ci crede "Siamo cautamente ottimisti"
Ma resta la rivalità di Milano

IL RETROSCENA

FILIPPO FEMIA
ANDREA JOLY

Due blitz a Roma in pochi giorni per rimettere Torino al centro del futuro delle Nitto Atp Finals. In agenda: un faccia a faccia col ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti, uno con quello dello Sport Andrea Abodi e l'incontro col presidente della Federtennis Angelo Binaghi. È questa la tela romana costruita dal presidente della Regione Alberto Cirio, in missione per conto delle istituzioni torinesi. Obiettivo: risolvere i nodi che il Decreto Sport, approvato dal governo Meloni e che prevede la "gestione condivisa" dell'evento, ha generato negli ultimi mesi e che rischia di portare il Torneo dei Maestri lontano da Torino.

A due settimane dalla quinta edizione con domicilio torinese delle Finals, Cirio si prende carico del lavoro per scongiurare che la competizione tra i migliori tennisti del pianeta lasci la città. Il pallino è nelle sue mani, in qualità di "pontiere" col governo di cui il suo partito, Forza Italia, fa parte.

Dopo il primo viaggio nei giorni scorsi, il presidente della Regione tornerà a Roma domani. Lì cercherà rassicurazioni dal governo mettendo sul tavolo il successo e la solidità del "sistema Torino". «Qui possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale – ha sottolineato ieri il sindaco Stefano Lo Russo – ovvero il grande lavoro di squadra tra Regione, Comune e le altre istituzioni. Siamo cautamente ottimisti: siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un'analisi condivisa da Cirio che ha aggiunto: «Regione e Comune stanno lavorando nella stessa direzione e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. I tennisti e i loro staff a Torino stanno bene, e poi qui c'è un tifo garbato: sono elementi che contano».

La concordia istituzionale resiste per essere chiave di volta per il futuro delle Finals. Un anno fa la versione era condivisa: Torino puntava ad altri cinque anni ed era vicina a tagliare il traguardo. Poi la questione Decreto Sport ha cambiato i piani provocando prima la lettera del presidente italiano dell'Atp Andrea Gaudenzi contro la mossa del governo e poi il ritorno delle voci sulle lusinghe arabe per il futuro delle Finals.

Per Cirio, però, i due fronti aperti si stanno richiudendo. E ora si ragiona sulle proposte da avanzare ai ministeri. Al ministro dell'Economia Giancarlo Giorgetti verrà ribadita la disponibilità di Piemonte e Torino a investire: Regione e Comune hanno già messo a bilancio le risorse per ospitare le Finals almeno fino al 2027. Con Abodi e Binaghi, invece, sul tavolo c'è la leva della centralità dell'evento per Torino. Qui il tennis è protagonista come non sarebbe in nessun'altra città dove le Finals potrebbero traslocare.

Ufficialmente Torino è certa di ospitare l'edizione 2026, ma l'ottimismo dovrebbe allungarsi anche alla successiva. Come ha spiegato anche ieri Paolo Damilano, vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «in qualche modo bisognerà tenere conto delle prime due edizioni condizionate dalla pandemia». Anche negli ambienti regionali la sensazione è la stessa: i vertici della Federtennis avrebbero già dato assicurazioni in questo senso.

Le incognite partirebbero dal 2028. Il pericolo che le Finals lasciassero l'Italia dopo l'annuncio che le avrebbe ospitate fino al 2030 sembra tramontato. Lo strappo tra Binaghi e governo sembra ricucito, come dimostrano le trattative per il rinnovo degli Internazionali d'Italia. Lo stesso presidente di Fitp ha dichiarato in un'intervista a *La Stampa*: «C'è un contratto firmato fino al 2030. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità».

La rivalità degli sceicchi, poi, sarebbe scongiurata con il Master 1000 assegnato pochi giorni fa dall'Atp all'Arabia Saudita. Messe a tacere le sirene dei petroldollari pronti a finire su una maxi offerta per portare il Torneo dei Maestri a Riyad, resterebbe solo la concorrenza di Milano. Dal 2026 potrà contare sull'Arena Santa Giulia, costruita per le Olimpiadi invernali. Ma Torino è pronta a lavorare su più tavoli per tenere le sue Finals. —

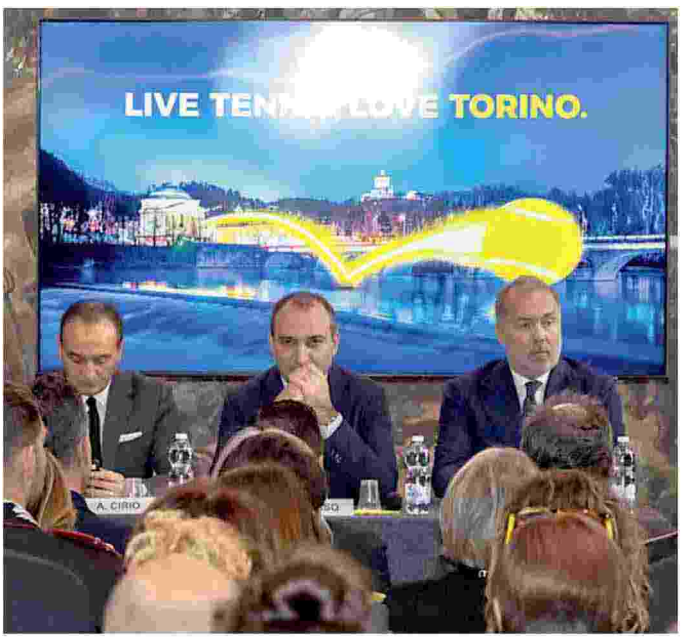
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PAOLO DAMILANO
VICE PRESIDENTE COMMISSIONE FINALS

Per il futuro a Torino del torneo si dovrà tenere conto delle prime due edizioni durante la pandemia

2026

La prima edizione del secondo "ciclo" delle Atp Finals Torino è già sicura di ospitarla Il rebus è sul futuro



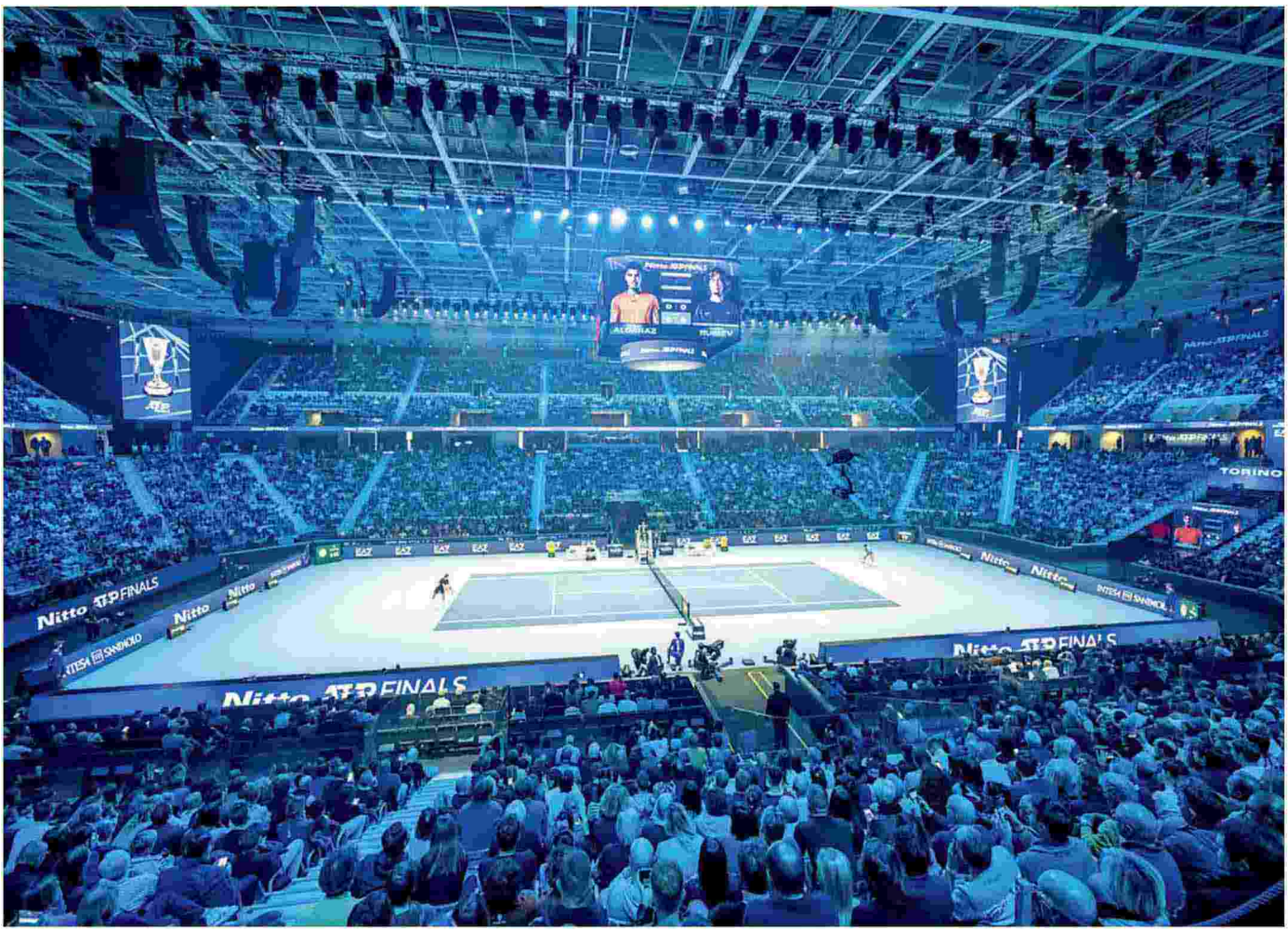
Alberto Cirio, Stefano Lo Russo e Paolo Damilano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it



La quinta edizione torinese delle Atp Finals è in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena. Jannik Sinner è il campione in carica


Missione Atp Finals

Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Sinner torna numero 1 al mondo se…: le combinazioni per sorpassare Alcaraz



Jannik Sinner in conferenza stampa a Parigi 2025 (Ansa).

Redazione
29 Ottobre 2025 – Lettura: 3 minuti

Sport

L'eliminazione shock dello spagnolo al primo turno del Masters 1000 di Parigi rimette in gioco la vetta nel ranking Atp. Ecco cosa serve all'azzurro per riprendersi la leadership già a fine settimana e

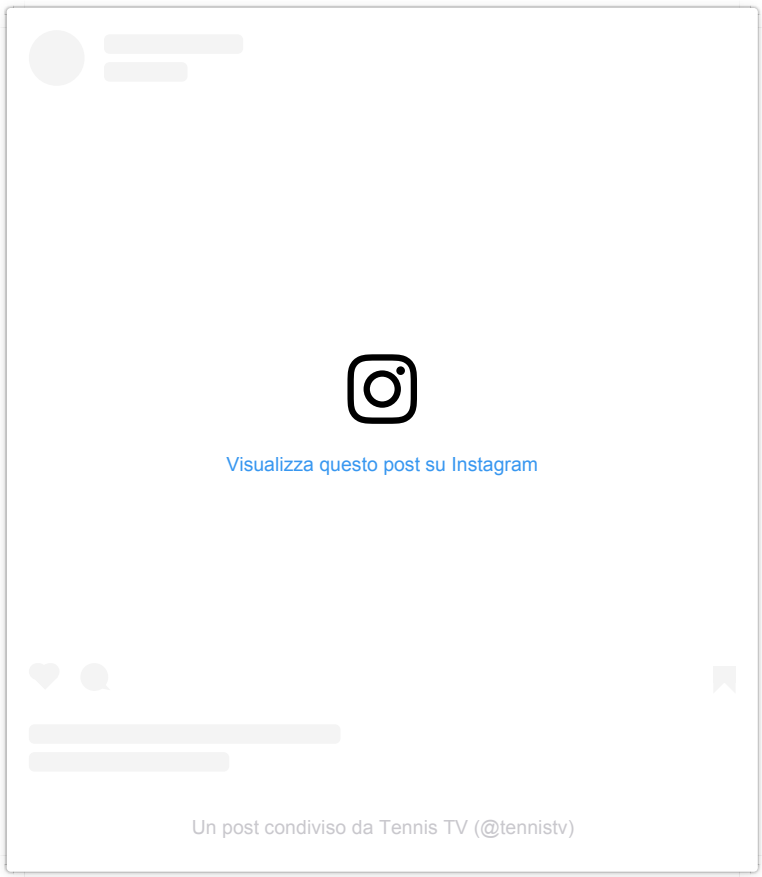
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

cosa succederà con le Finals di Torino.

Primo, grande colpo di scena all'**Atp Masters 1000 di Parigi**. Il numero uno del mondo **Carlos Alcaraz** ha infatti perso al debutto contro il britannico Cameron Norrie dopo quasi due ore e mezza di partita. Un'incredibile battuta d'arresto per lo spagnolo di Murcia, al rientro nel circuito a quasi un mese – se si esclude l'esibizione in Arabia Saudita – dalla vittoria sul cemento di Tokyo del 30 settembre scorso. Una sconfitta che rischia di pesare, oltre che sul suo morale, anche sulla classifica. **Jannik Sinner** ha infatti in mano la possibilità di tornare **numero uno del mondo** già a fine settimana: per farlo, **dovrà vincere il torneo**. Un primato che tuttavia durerà appena una settimana, fino all'inizio delle Finals.



Sinner numero 1 al mondo a fine stagione? Ecco cosa succederà alle Finals

In caso di vittoria del Masters 1000 di Parigi, Sinner tornerà numero uno del mondo meno di due mesi dopo aver perso lo scettro per mano di Alcaraz nella **finale degli Us Open**. Alle 65 settimane in vetta, l'altoatesino tuttavia ne potrà inizialmente sommare solamente una. Lo spagnolo è certo di iniziare le **Atp Finals di Torino** virtualmente in testa in virtù della decurtazione dei punti della scorsa stagione: lunedì 10 novembre usciranno dal ranking i 1.500 che Sinner conquistò vincendo il torneo dei maestri nel 2024 e i 200

Leggi anche

- Aziende
  Etsy nomina Kruti Goyal nuova Ceo
- Attualità
  Carta dedicata a te 2025, pubblicata la lista definitiva dei beneficiari: a chi spetta
- Aziende
  Nasce Lene, la nuova digital company di Enel
- Aziende
  Mario Valducci nominato ceo di Fintecna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lettera 43
QUOTIDIANO ONLINE INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

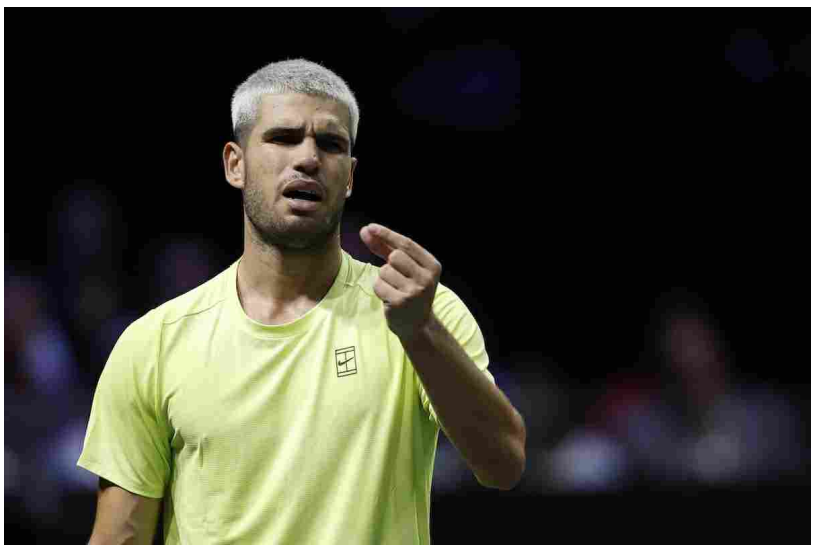
di Alcaraz, che un anno fa sul cemento dell'Inalpi Arena portò a casa solamente una partita. Eppure il **primato nel ranking** a fine stagione, che solo pochi giorni fa sembrava a tinte iberiche, è ancora in discussione. L'azzurro, per chiudere il secondo anno in cima, dovrà confermarsi campione e sperare contemporaneamente che il suo rivale non vinca tre partite.

La sconfitta di Alcaraz contro Norrie: per lo spagnolo 54 errori



Carlos Alcaraz in campo a Parigi 2025 (Ansa).

Arrivato a Parigi con i dovuti favori del pronostico e una seconda metà di stagione fin qui perfetta, Alcaraz è incappato in una delle due **peggiori serate** in carriera, che lo hanno visto commettere ben **54 errori gratuiti** in tre set. Eppure l'iberico era anche partito bene, incassando il primo parziale per sei giochi a quattro con un break nel quinto gioco. Il disastro ha iniziato a concretizzarsi tuttavia nel secondo: male al servizio (appena il 64 per cento di punti vinti con la prima a fine match) e, cosa non da lui, anche negli scambi da fondo. Errori in serie che lo hanno spinto a puntare il dito, con rabbia, **contro il campo**. «Non sento la palla, zero. Qua non posso giocare», ha urlato al suo angolo. «**È come sulla terra**, è peggio di Montecarlo. Salvo solo il servizio».



Carlos Alcaraz in campo a Parigi 2025 (Ansa).

Perso il secondo parziale per 6-3, Alcaraz è partito male anche nel terzo vedendosi costretto a salvare tre **palle break** nel terzo e nel quinto gioco. Prima di **cedere il servizio** nel settimo dopo aver avuto anche la palla game con un'altra, incredibile, serie di errori gratuiti in manovra. Nel successivo si era procurato due chance per ristabilire la parità, sciupandole malamente prima di arrendersi 6-4. Per un numero uno al mondo è la prima sconfitta al debutto del Masters 1000 di Parigi dal 2009, quando Roger Federer venne battuto dal padrone di casa Julien Bennettau. Ora gli occhi sono concentrati su Sinner, atteso mercoledì 29 ottobre al debutto contro il belga Zizou Bergs.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Luci d'Artista Torino | La nuova Luce di Chiara Camoni al Grattacielo della Regione Piemonte



Si apre ufficialmente la ventottesima edizione di Luci d´Artista. Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e... Si apre ufficialmente la ventottesima edizione di Luci d´Artista Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con installazioni luminose , arricchite quest´anno da ben quattro nuove opere firmate da grandi protagonisti della scena artistica: Tracey Emin , il collettivo Soundwalk Collective insieme alla poetessa e musicista Patti Smith e al compositore Philip Glass, Riccardo Previdi e Gintaras Didiapetris, realizzate grazie al sostegno di nuovi importanti partner Saranno coinvolti nuovi spazi della città che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d´Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino. Per il terzo anno consecutivo è Antonio Grulli a curare Luci d´Artista. Le Luci d´Artista della 28° edizione resteranno accese dal 24 ottobre 2025 all´11 gennaio 2026 e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l´arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce. IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO Nel corso del 2023 la Città di Torino ha deciso l´affidamento del progetto Luci d´Artista alla Fondazione Torino Musei , che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Format e sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una grafica coordinata dell´intero progetto e, per la prima volta, da un logo della manifestazione e da un sito internet ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei canali social La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d´Artista mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera istituzione di ricerca artistica , un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un´ autonoma identità e relazioni, una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l´anno e superando i suoi classici confini invernali. L´intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale. Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla Collezione principale anche una rete territoriale e nazionale di Luci d´Artista con tutti i principali musei e centri di arte con COSTELLAZIONE , un programma stabile di collaborazioni con l´estero con DUET che quest´anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una ACCADEMIA della LUCE in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un PIANO DI COMUNICAZIONE e uno stabile PROGRAMMA DI RESTAURI Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri. Luci d´Artista è progetto e patrimonio della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Partner: Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute e NeonLauro. Main sponsor: Gruppo Iren. LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere ben quattro nuove Luci. Tra le nuove installazioni luminose, due portano la firma della Fondazione CRT , da sempre al fianco di Luci d´Artista: l´edizione di quest´anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della Fondazione Arte CRT e delle OGR Torino che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città. La prima grande notizia è che Luci d´Artista accoglie tra i suoi protagonisti un´icona dell´arte contemporanea internazionale: la britannica Tracey Emin . Si tratta della prima e unica opera pubblica in Italia dell´artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla Fondazione Arte CRT che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo Sex and Solitude , collocata nei Giardini Reali bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose. La collaborazione con le OGR Torino continua a svilupparsi e crescere con un progetto speciale ideato per la monumentale Corte Est , dove sarà presentata l´installazione Mummer Love realizzata da Soundwalk Collective in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice Patti Smith , icona globale del rock, e al compositore statunitense Philip Glass , considerato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

capofila del minimalismo musicale. La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le Nitto ATP Finals , l´importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L´evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo Bouncing the Ball concepita e realizzata dall´artista Riccardo Previdi per Piazza San Carlo : un´opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza. La luce Bouncing the Ball di Riccardo Previdi sarà inaugurata l´8 novembre, in occasione dell´apertura delle Nitto ATP Finals. Infine, grazie al contributo del Lithuanian Culture Institute , nell´ambito dell´anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali l´importante opera al neon Untitled dell´artista lituano Gintaras Didiapetris, già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia Sex and Solitude di Tracey Emin Giardini Reali bassi Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da Tracey Emin . L´artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall´installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al verbo di farsi luce, alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all´apparenza priva di corpo, di peso. L´allusione spirituale non è casuale. Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell´esistenza , fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità Sex and Solitude racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un grido di dolore. Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell´equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli. Mummer Love di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass OGR Torino, Corso Castelfidardo 22 Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino In Mummer Love , i Soundwalk Collective composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l´esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di Arthur Rimbaud . L´installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall´ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un´interpretazione al pianoforte di Philip Glass , evocando un´immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di Patti Smith legge degli estratti dalla raccolta di poesie Illuminations Come negli scritti di Rimbaud, i Soundwalk Collective esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L´installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia. Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell´anima, per l´anima". Mummer Love trascende il tempo: l´opera diventa un´archeologia intima, un´immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L´approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un´esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l´ascolto. Bouncing the Ball di Riccardo Previdi Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals Bouncing the Ball si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso. L´opera rappresenta l´azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell´istante dell´impatto : il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo. Realizzata con il supporto di Nitto ATP Finals , evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l´opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide. La Luce si trasforma evolvendo da un´ellisse a un cerchio perfetto - una forma universale e ricorrente nella pratica dell´artista. Il cerchio è anche buco, soglia, principio di permeabilità e passaggio. In Piazza San Carlo , l´opera dialoga con le due chiese gemelle , le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica. La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell´ellisse richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco : da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche. Riccardo Previdi esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008). Untitled di Gintaras Didiapetris Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) L´opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute Untitled nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di Gintaras Didiapetris , le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di manuali di istruzioni o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra l´opera e chi la osserva. Untitled si compone di due forme a prima vista astratte , ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli organismi unicellulari bioluminescenti che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con l´artista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dell´origine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente. L´ingresso di quest´opera in Luci d´Artista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una casa per l´arte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didiapetris ha partecipato nel 2011, all´interno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations. RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI Prosegue senza interruzioni l´attività di recupero, restauro e aggiornamento delle Luci d´Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili. Anche quest´anno hanno svolto un ruolo fondamentale la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e l´ Unione Industriali Torino , la cui presenza costante ha permesso di restaurare l´opera Doppio passaggio (Torino) di Joseph Kosuth (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l´assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L´opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all´utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino. Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del Gruppo Iren , partner storico di Luci d´Artista da oltre vent´anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di NeonLauro. Luci d´Artista è sempre più inclusiva ed ecologicamente sostenibile : basti pensare che Iren, oltre a curare l´allestimento, l´esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led , fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, con 14,5 km di linee elettriche a collegare le Luci, che impegneranno una potenza complessiva di soli 130 kW. DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D´ARTISTA Con la ventottesima edizione di Luci d´Artista nasce una nuova sezione: DUET DUET raccoglie le collaborazioni internazionali , attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di superare i confini nazionali. Negli ultimi anni, la crescita di Luci d´Artista ha portato allo sviluppo di importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private a livello internazionale. Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un ampliamento della platea di pubblico e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle nuove produzioni All´interno di DUET sono nate le collaborazioni con il Lithuanian Culture Institute , per l´opera di Gintaras Didiapetris , e con macLYON Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione. LE LUCI. COLLOCAZIONI Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni. Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e di Unione Industriali Torino insieme a NeonLauro Doppio passaggio (Torino) , l´opera ideata nel 2001 da Joseph Kosuth. Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione: VR MAN di Andreas Angelidakis, inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest´anno ammirare in Piazza Bodoni. La storica opera del 1998 Volo su di Francesco Casorati sarà in Via Principe Amedeo mentre Migrazione (climate change) di Piero Gilardi realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant´Agostino. Dopo tre anni AZZURROGIALLO di Giorgio Griffa torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l´artista l´aveva pensata nel 2022, così come Luì e l´arte di andare nel bosco di Luigi Mainolfi torna a risplendere in Via Lagrange, Noi di Luigi Stoisa in Via Garibaldi e Palomar di Giulio Paolini è nuovamente allestita in Via Po. Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di Mario Airò Cosmometrie in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall´artista, che come ogni anno segue l´allestimento della sua Luce ; Orizzonti di Giovanni Anselmo , in Piazza Carlo Alberto ; Ancora una volta di Valerio Berruti in Via Monferrato; Tappeto volante di Daniel Buren in Piazza Palazzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

di Città; Nicola De Maria Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); Marco Gastini L´energia che unisce si espande nel blu in Galleria Umberto I; Jeppe Hein Illuminated Benches in Piazza Risorgimento; Rebecca Horn Piccoli spiriti blu sul Monte dei Cappuccini; Cultura=Capitale di Alfredo Jaar sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; Renato Leotta Io, sono nato qui. in Corso Spezia 70, sul tetto dell´Ospedale Sant ´Anna; Mario Merz Il volo dei numeri sulla Mole Antonelliana; Mario Molinari Concerto di parole in Piazza Polonia; Luigi Nervo Vento solare in Piazzetta Mollino; SCIA´MANO di Luigi Ontani ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice ; L ´amore non fa rumore di Luca Pannoli in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; Michelangelo Pistoletto Amare le differenze in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell´Orologio); My Noon di Tobias Rehberger in Piazza Arbarello; Ice Cream Light di Vanessa Safavi in Largo Montebello, Grazia Toderi , ?... in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e Gilberto Zorio Luce Fontana Ruota sul laghetto di Italia ´61 (Corso Unità d´Italia). INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI L´inaugurazione di Luci d ´Artista 2024, in programma venerdì 24 ottobre , sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti. Il tour prende avvio alle ai Giardini Reali bassi (accanto al monumento) per l´inaugurazione e accensione di Sex and Solitude di Tracey Emin, con l´intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle in piazza Vittorio Veneto (angolo lungo Po Cadorna), per l´accensione di Doppio passaggio di Joseph Kosuth , restituita alla città dopo l´importante restauro. Alle la terza tappa sarà ai Giardini Cavour sotto Azzurrogiallo di Giorgio Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l´evento. A seguire, il gruppo transiterà al Museo Regionale di Scienze Naturali , dove verrà accesa l´opera Untitled di Gintaras Didiapetris Il tour si concluderà alle 20.15 alle OGR Torino , con l´accensione di Mummer Love di Soundwalk Collective , quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle un poetry reading scaturito dalle voci che compongono Mummer Love . Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche ed Eleonora Luccarini . Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell´opera di Soundwalk Collective. In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di Luci d´Artista Per il terzo anno consecutivo Studio Fludd cura l´identità visiva di Luci d´Artista. L´edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata. Anche quest´anno si rinnova la preziosa collaborazione con la FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e con Puma Lavori in Fune , partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d´Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è l ´ingresso del Dipartimento Corpo Polizia Locale , Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio Drones Unit , che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell´intero percorso artistico. ACCADEMIA DELLA LUCE. Il Public Program di Luci d ´Artista novembre 2025 giugno 2026 Accademia della Luce , il Public Program della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell´indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d´Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i Dipartimenti Educazione dei musei e delle fondazioni torinesi dedicate all´arte contemporanea, sviluppando attività lungo l´intero arco dell´anno. Anche in questa edizione si ripropongono sia la conferenza di gennaio sui grandi maestri di Luci d´Artista sia l´evento ormai consolidato del Summer Solstice , entrambi con contenuti e temi rinnovati. L´intero programma di Accademia della Luce, come per l´edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d´estate, il 21 giugno 2026 in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce. Anche quest´anno, grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d´Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico. Accompagnati da una guida escursionistica ambientale , per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con Metrotrai l, quattro itinerari di trekking urbano che abbinano Natura e Luci d´Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile. I trekking urbani Natura + Luci d´Artista porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d´Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, dai 6 ai 7 chilometri con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza. Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e www.metrotrail.it/luci-dartista COSTELLAZIONE Costellazione , la sezione collaterale di Luci d´Artista in cui sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d´Artista esce dai confini torinesi , estendendosi all´Italia e all´Europa. Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose istituzioni espositive: Triennale Milano e il macLYON Musée d´Art Contemporain di Lione (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d´Artista, principale realtà italiana per l´arte pubblica, nasce naturalmente. Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la GAM Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea con l´opera di Maurizio Nannucci completamente restaurata collocata sul tetto, il Castello di Rivoli Museo d´Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di Mario Merz e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con la luce dell´artista polacca Paulina Olowska , confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d´Artista, non solo a livello cittadino. LUMINARIE Anche per questa edizione, Luci d´Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie . Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d´Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all´intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell´evento si accendono numerose Luci private, a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città. La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l´evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l´arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa). ELENCO LUCI D´ARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni) Mario AIRO´ Cosmometrie piazza Carignano Andreas ANGELIDAKIS VR Man piazza Bodoni ricollocazione Giovanni ANSELMO Orizzonti piazza Carlo Alberto Valerio BERRUTI Ancora una volta Via Monferrato Daniel BUREN Tappeto Volante piazza Palazzo di Città Francesco CASORATI Volo su via Principe Amedeo ricollocazione Nicola DE MARIA Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime Piazza Carlo Emanuele II Gintaras DIDIAPETRIS Untitled Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) - Nuova Luce 28 a edizione Tracey EMIN Sex and Solitude Giardini Reali bassi - Nuova Luce 28 a edizione Marco GASTINI L´energia che unisce si espande nel blu Galleria Umberto I Piero GILARDI Migrazione (climate change) via Sant´Agostino - ricollocazione Giorgio GRIFFA AZZURROGIALLO Giardini Cavour - ricollocazione Jeppe HEIN Illuminated Benches Piazza Risorgimento Rebecca HORN Piccoli spiriti blu Monte dei Cappuccini Alfredo JAAR Cultura=Capitale Museo della Resistenza Joseph KOSUTH Doppio passaggio (Torino) Ponte Vittorio Emanuele I - ricollocazione Renato LEOTTA Io, sono nato qui. Corso Spezia 70, tetto Ospedale Sant´Anna Luigi MAINOLFI Luì e l´arte di andare nel bosco Via Lagrange ricollocazione Mario MERZ Il volo dei numeri Mole Antonelliana Mario MOLINARI Concerto di parole area verde di Piazza Polonia Luigi NERVO Vento solare Piazzetta Mollino Luigi ONTANI Scia´Mano Giardini Sambuy Luca PANNOLI L´amore non fa rumore Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser Giulio PAOLINI Palomar via Po ricollocazione Michelangelo PISTOLETTO Amare le differenze Piazza della Repubblica, Tettoia Orologio Riccardo PREVIDI Bouncing the Ball Piazza San Carlo (via Roma tra le due chiese) Nuova Luce 28a edizione Tobias REHBERGER My Noon Piazza Arbarello Vanessa SAFAVI Ice Cream Light Largo Montebello SOUNDWALK COLLECTIVE con Patti SMITH e Philip GLASS Mummer Love Cortile OGR - Nuova Luce 28a edizione Luigi STOISA Noi Via Garibaldi - ricollocazione Grazia TODERI ?... Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano) Gilberto ZORIO Luce Fontana Ruota opera permanente Laghetto Italia ´61 (corso Unità d´Italia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Alcaraz se la prende con il campo: "Non sento la palla, e' come giocare sulla terra

Dal “campo pronto per il vero tennis” al “salviamo solo il servizio” il passo è sicuramente... lento. Parole di Carlos Alcaraz, contesto scintillante ma particolarmente nefasto: la Defense Arena di Parigi, palcoscenico di un Masters 1000 praticamente nuovo di zecca dopo il trasferimento da Bercy. Lo spagnolo è mestamente uscito di scena al primo turno contro Norrie, riaprendo la corsa al numero 1 che sembrava, se non sigillata fino a fine anno, quantomeno discretamente indirizzata. E ha puntato l´indice sul campo indoor francese: “Non sento assolutamente la palla, zero. Qua non posso giocare”. Il problema non si porrà fino all´anno prossimo, vista l´eliminazione.Alcaraz ha ragione, vale la pena precisarlo. L´indice di velocità (CPI) del Centrale a Parigi è 35,1. Lo scorso anno, a Bercy, aveva toccato il picco degli ultimi cinque anni: 46,6. Una marea di punti persa per strada, qualcosa di intuibile anche osservando le altre sfide. Il problema è che Carlos non pensava che i campi potessero essere così lenti. Alla vigilia sorrideva: “E´ molto diverso rispetto all´anno scorso. È molto più lento, ma a me piace. Possiamo vedere del vero tennis: ci sono scambi lunghi, non solo servizi e punti brevi. Per me è buono: ho sempre detto che preferisco i campi più lenti”. Dal sorriso alla rabbia, durante il secondo set contro Norrie: “Non posso giocare qua, è come giocare su terra, è peggio di Montecarlo (dove si gioca su terra, ndr). Salvo solo il servizio”. Sul resto ha influito anche il CPI, indice di velocità del campo. Si tratta di un coefficiente basato su due variabili: l´attrito della superficie e la restituzione verticale.La questione della velocità del campo a Parigi era già stata affrontata prima del Masters 1000. Era noto che alla Defense Arena volessero rallentare gli scambi rispetto alla supersonica Bercy: si parlava di un CPI (Court Pace Index) di circa 40 per avvicinare le condizioni di gioco il più possibile all´Inalpi Arena di Torino, sede delle Finals. Ma è andata più... lenta del previsto. Lo ha detto anche Bublik: “Sono sicuro, è il campo indoor più lento su cui abbia mai giocato in tutta la mia vita. E nettamente, anche. L´anno scorso, in confronto, sembrava di pattinare sul ghiaccio: era velocissimo. Ne ha parlato anche Zverev: “A Bercy i campi di allenamento erano migliori. E qua alla Defense si sente il rumore degli altri campi e degli altoparlanti. C´è più confusione”. Anche in senso figurato, sembra.

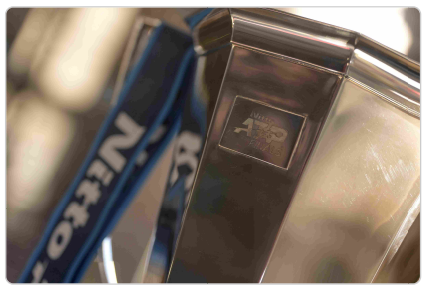
[Alcaraz se la prende con il campo: "Non sento la palla, e´ come giocare sulla terra]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino altri 5 anni? Ecco perche' si puo'



Le Atp Finals a Torino per altri cinque anni? Stefano Lo Russo e Alberto Cirio ci credono. Il cosiddetto torneo dei maestri´ vede in gara i migliori otto giocatori della stagione. Il capoluogo piemontese lo ospiterà sicuramente fino al 2026, ma la speranza è di ottenere una conferma dall´Atp attualmente guidata dall´italiano Andrea Gaudenzi. Lo Russo: Giochiamo per vincere questa partita Noi abbiamo lavorato e continuiamo a lavorare per tenere le Atp Finals per altri cinque anni, siamo coscienti della grande concorrenza internazionale però noi dobbiamo provarci. Lo spirito con cui abbiamo giocato questa partita è giocare per vincere, proveremo a farlo fino all´ultimo secondo. Cautamente continuiamo a essere ottimisti, ha detto il sindaco di Torino, Lo Russo, a margine della presentazione degli eventi collaterali all´edizione 2025 delle Atp Finals, al via domenica 9 novembre. Proveremo a superarci, ogni anno l´abbiamo fatto, ha aggiunto. Cirio: Fortemente fiducioso Si sbilancia il presidente della Regione Piemonte, Cirio. Sono fortemente fiducioso che il lavoro che stiamo facendo porterà buoni frutti per mantenere le Atp Finals qui da noi in Piemonte, ha detto il governatore del Piemonte. Sto lavorando insieme al Comune, come sempre tiriamo nella stessa direzione e ho tanti buoni sentori per quello che sarà il futuro. Lunedì ero a Roma appositamente, per questo ci ritornerò giovedì ha aggiunto -. Sui vari tavoli stiamo ponendo la candidatura per proseguire questo rapporto, ma il valore aggiunto che noi abbiamo è che qua si sta bene. Lo stare bene serve ai giocatori, serve ai loro team, serve al turismo, serve agli spettatori e dove si sta bene di solito uno tende a rimanerci, quindi il Piemonte è una terra in cui si rimane volentieri. Binaghi: Portarcele via sarà difficile Sul tema è intervenuto anche il presidente della Federazione italiana tennis e padel (Fitp), Angelo Binaghi: Sarà un´edizione speciale -ha detto riferendosi alle Atp Finals 2025 ormai alle porte in un´intervista a La Stampa-, potremmo avere due italiani in campo e, da oro, la stagione diventerebbe di platino. E poi organizzeremo uno spettacolo senza precedenti in Italia. Uno show dentro lo show, l´ultimo sì è quello di Gianni Morandi: saranno il nostro Super Bowl. E portarcele via sarà più difficile. A proposito della permanenza delle Finals in Italia, Binaghi ha ricordato che è stato firmato un contratto anche dal governo. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità. Tutto pronto per l´edizione 2025 Intanto, tutto è pronto per l´edizione di quest´anno che vedrà l´azzurro Jannik Sinner, numero 2 del mondo, presentarsi da campione in carica. Le attrazioni anche fuori dal campo non mancheranno. Più talk a Casa Tennis, che raddoppia con due cupole geodetiche nella centralissima piazza Castello, e più degustazioni a Casa Gusto, nuovamente allestita all´Archivio di Stato. Con la novità di una Luce d´Artista installata in piazza San Carlo, ispirata al tennis, e due murales a tema tennis e sostenibilità. Al Museo del Risorgimento è stato presentato il programma delle iniziative collaterali dell´evento, organizzato per il quinto anno dal capoluogo piemontese. Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica. L´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Atp Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento. Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. Questo articolo Atp Finals a Torino altri 5 anni? Ecco perché si può proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Coez: 1998 non e' un disco cosi' pop. In questi anni ho tracciato una strada nell'urban italiano



Come si fa a inquadrare Coez? Rapper, hitmaker, cantautore, sono tanti gli abiti che il cantante romano ha saputo vestire in questi anni, tutto con una certa classe, quella che gli ha permesso di diventare un punto fermo della musica italiana e in grado anche di cavalcare un ottimo crocevia di eventi che lo portò a diventare un fenomeno nazionale con Faccio un casino che sfruttò l´apertura della FIMI agli stream anche non a pagamento, facendolo schizzare in testa alle classifiche, proprio quando aveva lasciato Carosello per mettersi in solo. E da quel momento ha alternato sound più pop, altro più urban, riuscendo a definire un ambito tra i due mondi che è diventato uno standard a cui guardare. 1998 torna a suoni più larghi, come li definisce lui stesso, che prima era tornato a suoni più street. Abbiamo intervistato Coez che il 12 novembre partirà col suo tour (date in fondo all´intervista) per parlare di come è cambiato in questi anni. "Esce oggi 1998, il nuovo album di Coez, che segna ufficialmente il ritorno del cantante alle sonorità pop", dice il comunicato stampa. Definiamo "pop". Guarda, per fortuna non l´ho scritto io. Ed effettivamente no, non è così pop. Immagino che lo dicano per distinguerlo dal disco precedente, Lovebars e da Volarein cui avevo un po´ virato, dopo È sempre bello su qualcosa di più urban, più street, anche più hip hop nell´attitudine, con tanti sample e batterie campionate. Qui invece sono tornato alla "canzone larga", ormai dire pop oggi rievoca anche cose molto diverse. Io appartengo ancora a quella prima accezione: largo ma senza balletti. È un album nostalgico o di crescita? È l´album che avevo bisogno di fare, avevo delle cose da dire e da raccontare. La mia scrittura va sempre di pari passo con la mia vita: in questo periodo ho dovuto guardare indietro, e nel farlo ho rovistato parecchio nel passato. Da lì sono uscite queste date, questo immaginario, queste vibe del disco. Il pezzo che ha dato il titolo all´album, "Estate 1998", è arrivato verso la fine, giusto? Sì, era quasi tutto pronto a livello di sonorità, avevo già una direzione precisa. Con quel brano abbiamo solo fortificato il concept anni ´90, e poi sono nate due o tre cose più mirate a consolidare quel suono. Di base è un disco nato per esigenza, come quasi tutti i miei dischi. Di solito il titolo ti arriva alla fine? Quasi sempre. Per esempio Non erano fiori si è intitolato così solo dopo l´ultimo pezzo scritto. Raramente il titolo viene prima, anche se con È sempre bello è successo. Con questo è venuto prima il concept, ricordo che con Faccio un casino era stato talmente negativo quello che gli era girato intorno, successo a parte, che avevo deciso di chiamarlo È sempre bello perché mi piace pensare che i titoli dei dischi poi si realizzino nella vita reale. Com´era Silvano nel 1998? Già immerso nei graffiti e nel rap, ascoltavo Tupac, Colle der Fomento, mi stavo affezionando all´hip hop nella sua interezza, a parte la breakdance che non mi è mai piaciuta. In quel periodo suonarono i Wu-Tang Clan a Roma e io ci andai, cominciavo a essere partecipe. Poi avevo 15 anni: inizi a vestirti come vuoi, a mangiare come vuoi tu, ad avere i tuoi gusti, mentre qualche anno prima ascolti ancora i dischi dei tuoi genitori, dei cugini più grandi. Penso che tra i 14 e i 15 anni si formi un po´ la matrice di quello che sarai. Ero già l´embrione di quello che sono oggi, solo con meno esperienza. Era un´altra Italia per il rap, no? Assolutamente. C´era una sola rivista che parlava di quella cultura, Aelle Magazine. Io l´ho conosciuta dai graffiti, prima ancora che dal rap. Costava 8.500 lire, un´enormità a quei tempi, ma era la Bibbia. Pensa che se all´epoca vedevi uno vestito largo, a Piazza di Spagna, lo salutavi chiedendogli se anche lui ascoltasse il rap. Eravamo pochi e ci si riconosceva al volo, cercavamo di fare network, anche nei locali, andavi a vedere le gare di break, compravi i pantaloni larghi Poco fa qua c´era Frah Quintale, sulla copertina del suo album c´è una cassetta degli attrezzi. Mi parli degli "attrezzi" emotivi che hai usato per questo album? Per 1998 ho scavato molto nel mio passato, più del solito, qui era un passato più remoto. Estate 1998 racconta di una persona che ho perso quando avevo 15 anni: ricordandola, ho ricreato una fotografia degli anni ´90, piena di immagini quotidiane, infatti canto "In due con un casco, l´adesivo di Vasco () Era il ´98, prima del botto, prima dei telefonini". C´è nostalgia, certo, ma non negativa perché se sei nostalgico vuol dire che c´è stato un momento in cui sei stato molto bene. "Ho aperto mille porte senza avere chiavi. Ora, mi raccomando, almeno fate i bravi" (Mr Nobody) è una bella punchline. Mi pare che ti senta un po´ come un capostipite. Sì, ci sta. Sono modesto quando serve, ma anche realistico. Ali sporche in Non erano fiori fu il primo pezzo in mezzo tra il pop e il rap, una cosa fatta in quel modo non c´era ancora. Poi altri l´avranno fatto meglio, dopo, ma credo di aver tracciato una strada nell´urban italiano. Io c´ero, l´ho vista, so com´era all´epoca. In "Mr. Nobody" canti anche: "Avrei dato un braccio per firmare con la major, rimango indipendente solo a sfregio". Da ragazzo sognavo di firmare con una major, poi ho firmato con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

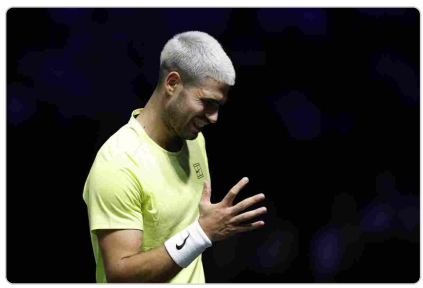
msn.com
www.ecostampa.it

Carosello, che è una grossa indipendente, e addirittura il vero botto è arrivato quando mi sono autoprodotto con Faccio un casino. Quella rima significa che spesso ci fissiamo degli obiettivi, ma alla fine ognuno ha la sua strada e devi viverti il presente. Ora che hai 40 anni e tanti fan, com´è avere un pezzo di pubblico che non conosce ciò che è successo prima di Faccio un casino? In realtà sento ancora molto supporto da chi c´era prima. Alcuni pezzi sono diventate hit, però certe canzoni che magari non hanno fatto il botto, ai concerti funzionano come quelli più noti. Poi bisogna distinguere tra chi mi ascolta in radio e chi viene ai live, La musica non c´è la conosce chiunque, ma il fan vero si porta dietro tutto il percorso. Mi sono portato dietro anche chi mi ascoltava da Figli di nessuno (il primo album di Coez, ndr), ma credo di avere un buon equilibrio tra le due cose. Che cosa ti sei portato dietro dai live a Londra? Mi hanno fatto riscoprire l´intimità. Ogni venue cambia l´approccio: nel primo club, con un impianto forte, il concerto era più fisico; nel secondo, un jazz club, più piccolo, ho parlato di più, ho raccontato le storie dietro ai brani, cambia completamente l´energia. Nei palazzetti, per dire, i cori del pubblico ti travolgono: lì capisci che anche una ballad può essere un pezzo da live. Questo influenza anche la scrittura dei dischi? Un po´ sì. Non devi forzare le cose, ma ci pensi. Io inseguo sempre i pezzi up-tempo, e sono quelli che mi riescono meno. Con le ballad, le cose mid-tempo mi trovo meglio. In questo disco mi piace Mr. Nobody, per esempio, una canzone che suonerò molto e mancava al mio repertorio. La cosa figa è essere consapevole di ciò che hai in repertorio, però quando hai sette-otto dischi, inizi a ragionare anche su quello che manca e serve ai live. Prima scrivevo 15 canzoni e ne pubblicavo 10, oggi ne scrivo 30-40 e continuo a sceglierne 10, quindi segui molte più strade di prima. Faccio un casino ha segnato un momento storico per la musica italiana. Oggi esiste un corrispettivo di quel cambiamento? All´epoca si incastrarono molte cose. Io ero al terzo album, su quella scia, c´era Calcutta che aveva reso "indie" una etichetta riconoscibile, anche se in tanti stavamo già facendo quella cosa, ognuno per i fatti suoi, Paradiso faceva una cosa più anni 80, Contessa stava facendo un progetto mezzo cantautorato punk, ma Calcutta è quello che ha infarcito più di tutti l´etichetta indie, e alla fine ognuno di noi è entrato con la propria attitudine. Inoltre, Spotify aveva cominciato a certificare con delle soglie bassissime, poi c´era una generazione nuova che si vestiva come voleva, si scriveva da solo le canzoni. Oggi non so se esista un fenomeno così, se dovesse nascere immagino lo farebbe fuori dalle dinamiche che conosciamo già, fuori da Spotify, da Sanremo Ti ci trovi bene in questo mondo musicale? A momenti. Ora sì: sono sereno, concentrato su quello che faccio. Nel contesto musicale, poi, c´è tanto caos. Oggi è difficile far ascoltare un album intero alle persone, ma come sempre ci sono artisti validi e meno validi. Ciò che un po´ si soffre è il sovraffollamento. Escono una quantità enorme di dischi al mese, e lo spazio è sempre quello. Io sono contento di dove sono e di come ci sono arrivato. Queste le date del tour di Coez Mercoledì 12 novembre ANCONA @ Palaprometeo // DATA ZERO Venerdì 14 novembre 2025 ROMA @ Palazzo dello Sport Sabato 15 novembre 2025 ROMA @ Palazzo dello Sport ?Giovedì 20 novembre 2025 NAPOLI @ Palapartenope Sabato 22 novembre 2025 BARI @ Palaflorio Sabato 29 novembre 2025 TORINO @ Inalpi Arena ??Lunedì 1 dicembre 2025 MILANO @ Unipol Forum Martedì 2 dicembre 2025 MILANO @ Unipol Forum Venerdì 6 dicembre 2025 FIRENZE @ Mandela Forum Domenica 8 dicembre 2025 ROMA @ Palazzo dello Sport (Questa intervista è stata editata per motivi di lunghezza e chiarezza)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Sinner torna numero 1 al mondo se: le combinazioni per sorpassare Alcaraz



Primo, grande colpo di scena all´Atp Masters 1000 di Parigi. Il numero uno del mondo Carlos Alcaraz ha infatti perso al debutto contro il britannico Cameron Norrie dopo quasi due ore e mezza di partita. Un´incredibile battuta d´arresto per lo spagnolo di Murcia, al rientro nel circuito a quasi un mese se si esclude l´esibizione in Arabia Saudita dalla vittoria sul cemento di Tokyo del 30 settembre scorso. Una sconfitta che rischia di pesare, oltre che sul suo morale, anche sulla classifica. Jannik Sinner ha infatti in mano la possibilità di tornare numero uno del mondo già a fine settimana: per farlo, dovrà vincere il torneo. Un primato che tuttavia durerà appena una settimana, fino all´inizio delle Finals. Sinner numero 1 al mondo a fine stagione? Ecco cosa succederà alle Finals In caso di vittoria del Masters 1000 di Parigi, Sinner tornerà numero uno del mondo meno di due mesi dopo aver perso lo scettro per mano di Alcaraz nella finale degli Us Open. Alle 65 settimane in vetta, l´altoatesino tuttavia ne potrà inizialmente sommare solamente una. Lo spagnolo è certo di iniziare le Atp Finals di Torino virtualmente in testa in virtù della decurtazione dei punti della scorsa stagione: lunedì 10 novembre usciranno dal ranking i 1.500 che Sinner conquistò vincendo il torneo dei maestri nel 2024 e i 200 di Alcaraz, che un anno fa sul cemento dell´Inalpi Arena portò a casa solamente una partita. Eppure il primato nel ranking a fine stagione, che solo pochi giorni fa sembrava a tinte iberiche, è ancora in discussione. L´azzurro, per chiudere il secondo anno in cima, dovrà confermarsi campione e sperare contemporaneamente che il suo rivale non vinca tre partite. La sconfitta di Alcaraz contro Norrie: per lo spagnolo 54 errori Arrivato a Parigi con i dovuti favori del pronostico e una seconda metà di stagione fin qui perfetta, Alcaraz è incappato in una delle due peggiori serate in carriera, che lo hanno visto commettere ben 54 errori gratuiti in tre set. Eppure l´iberico era anche partito bene, incassando il primo parziale per sei giochi a quattro con un break nel quinto gioco. Il disastro ha iniziato a concretizzarsi tuttavia nel secondo: male al servizio (appena il 64 per cento di punti vinti con la prima a fine match) e, cosa non da lui, anche negli scambi da fondo. Errori in serie che lo hanno spinto a puntare il dito, con rabbia, contro il campo. «Non sento la palla, zero. Qua non posso giocare», ha urlato al suo angolo. «È come sulla terra, è peggio di Montecarlo. Salvo solo il servizio». Perso il secondo parziale per 6-3, Alcaraz è partito male anche nel terzo vedendosi costretto a salvare tre palle break nel terzo e nel quinto gioco. Prima di cedere il servizio nel settimo dopo aver avuto anche la palla game con un´altra, incredibile, serie di errori gratuiti in manovra. Nel successivo si era procurato due chance per ristabilire la parità, sciupandole malamente prima di arrendersi 6-4. Per un numero uno al mondo è la prima sconfitta al debutto del Masters 1000 di Parigi dal 2009, quando Roger Federer venne battuto dal padrone di casa Julien Bennettau. Ora gli occhi sono concentrati su Sinner, atteso mercoledì 29 ottobre al debutto contro il belga Zizou Bergs.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Torino capitale del grande tennis: talk, mostre e gusto durante le ATP Finals



Fonte: Qualitytravel.it. Torino e il Piemonte tornano sotto i riflettori internazionali con la quinta edizione delle Nitto ATP Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all´Inalpi Arena che con ogni probabilità vedrà in campo due tennisti italiani: Jannik Sinner e Lorenzo Musetti. Una settimana di sport, cultura e spettacolo, resa ancora più vivace dal palinsesto diffuso Live Tennis, Love Torino & Piemonte, promosso da Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte. Talk, degustazioni, mostre, visite guidate, murales e una nuova Luce d´Artista dedicata al tennis accompagneranno l´arrivo dei migliori otto tennisti e delle migliori otto coppie di doppio del ranking mondiale. L´obiettivo è valorizzare le eccellenze del territorio e rendere la città protagonista anche fuori dal campo da gioco. Il cuore pulsante delle attività sarà piazza Castello, dove sorgeranno le due cupole geodetiche di Casa Tennis: una dedicata all´accoglienza e l´altra ai talk e agli incontri aperti al pubblico, con ospiti come Joe Bastianich, Michela Giraud, Lodo Guenzi, Willie Peyote, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci. Non mancheranno appuntamenti con campioni di varie discipline, da Antonella Palmisano a Fabio Aru, e talk curati da Regione Piemonte e Salone del Libro, tra cui Fuoriclasse Live e il Premio Gianni Mura. Parallelamente, all´Archivio di Stato in piazzetta Mollino tornerà Casa Gusto, lo spazio dedicato alle eccellenze enogastronomiche, con degustazioni guidate curate da Camera di commercio e Regione Piemonte. Le proposte racconteranno prodotti, territori e tradizioni con un contributo simbolico di 5 euro destinato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. A completare l´offerta, due mostre a tema: You Cannot Be Serious, curata dal Museo della Racchetta, e Virtual Tennis 67 anni di videogame, firmata dal Museo Piemontese dell´Informatica. Il programma si estenderà in tutta la città. L´Inalpi Arena ospiterà il Grand Opening Show con Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, mentre piazza Castello accoglierà il Blue Carpet dei campioni. Sabato 15 novembre, la giornata Tennis Takes Over trasformerà Torino in un palcoscenico diffuso tra Museo Egizio, MAUTO, Murazzi e Società Canottieri Esperia, con musica, spettacoli, yoga e performance artistiche. Il Fan Village in piazzale Grande Torino offrirà un´area coperta con esperienze immersive e un punto informativo turistico. Non mancheranno le visite guidate in città e provincia, quasi cinquanta itinerari per scoprire il patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, con donazioni a favore della ricerca oncologica. Tra le novità, una nuova installazione di Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis e due murales dedicati a sport e sostenibilità. «Le Nitto ATP Finals rappresentano un modello di collaborazione tra istituzioni e territorio commenta il sindaco Stefano Lo Russo capace di unire sport, cultura e turismo e di far conoscere Torino al mondo». Per il presidente della Regione Alberto Cirio, l´evento «conferma il Piemonte come laboratorio internazionale dove sport e cultura diventano strumenti di sviluppo e promozione». Infine, il presidente della Camera di commercio Massimiliano Cipolletta sottolinea come «Casa Gusto e il calendario Off offrano un racconto autentico delle nostre eccellenze e una grande occasione per scoprire e gustare il territorio anche oltre il torneo». Tutte le informazioni e le prenotazioni sono disponibili su turismotorino.org e visitpiemonte.com. L´articolo originale, consultabile qui Torino capitale del grande tennis: talk, mostre e gusto durante le ATP Finals, è stato scritto da Redazione Qualitytravel.it. Non è consentita la riproduzione senza autorizzazione dell´autore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Gigi D'Alessio: il 31 ottobre esce Diamanti e Oro con Khaled e Jovanotti

Patty Bertolino 29 Ottobre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

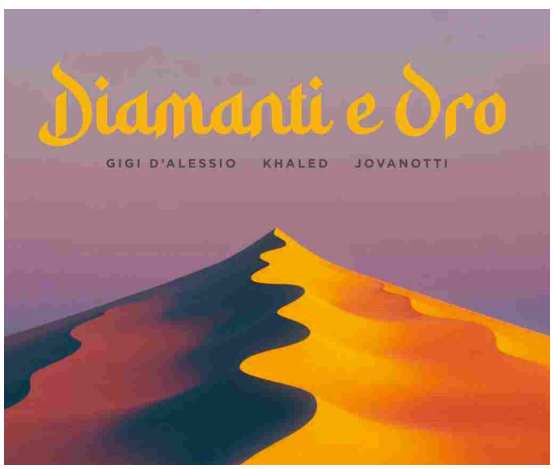
www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 3 minuti

Esce venerdì 31 ottobre su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica *Diamanti e oro* (GGD Edizioni Srl/Sony Music), il nuovo singolo di **Gigi D'Alessio** con la partecipazione straordinaria di **Khaled**, icona mondiale della musica raï, e l'energia di **Jovanotti**, pioniere del crossover italiano. Un incontro inedito e sorprendente, che fonde tre voci e tre mondi diversi in un unico linguaggio musicale.



Il brano è un viaggio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e l'Italia contemporanea, intrecciando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che parte da una storia d'amore per diventare una riflessione più ampia sul nostro tempo. Una donna che cede al fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo smarrito, abbagliato dall'apparenza e distante dal valore autentico delle cose. "Abbiamo gli strumenti, manca chi li suona. Abbiamo la ricchezza, manca chi la rende buona", canta D'Alessio in uno dei versi più emblematici, condensando la filosofia che attraversa tutto il brano. *Diamanti e oro* si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo storico segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica di D'Alessio, Khaled e Jovanotti diventa un linguaggio universale di pace e condivisione. Tre "scugnizzi del mondo" – così si definiscono – firmano testo e musica insieme a Samira Diabi, Ahmed Chaouki, Mahfoud Aghrich e Abdelazizi, intrecciando radici che vanno da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli contemporanee. Sonorità arabe e mediterranee, ritmi urban e pop internazionale si mescolano in una produzione che celebra la diversità come forza creativa e necessaria. Il singolo anticipa il nuovo progetto discografico di Gigi D'Alessio, ***Nuje*** (GGD Edizioni Srl/Sony Music), in uscita il 28 novembre in formato digitale e CD, e dal 19 dicembre anche in vinile. Le versioni autografate saranno disponibili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista. Il disco, già in preorder, contiene tredici brani prodotti dallo stesso D'Alessio insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio. Un lavoro che si annuncia ricco di sfumature e contaminazioni, come dimostrano i singoli già pubblicati – ***Rosa e lacrime***, ***Cattiveria e gelosia*** e ***Un selfie con la vita*** – che testimoniano la versatilità e la profondità espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con naturalezza e autenticità.



Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre centomila spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (466), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (265), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (228), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (4), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (331), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (355), Francesca Odette Croxignatti (308), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (374), Giancarlo Passarella (1564), Gianni Della Cioppa (190), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (60), Kelly Aimeée Della Luna (37), Laura Gorini (1), Laura Petringa (233), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4511), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (310), Patty Bertolino (921), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (2), Silvio Mancinelli (691), Salvatore De Falco (22), Sarah Benedetta Viola (375), Serena Arbeit (327), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Veronica Marchi: "Vorrei tornar bambina": il concerto-evento per festeggiare i 20 anni di carriera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di grande musica, con un tour che ripercorre trent'anni di successi e si apre alle nuove canzoni di ***Nuje***. La tournée partirà il 17 e 18 marzo da Roma, al Palazzo dello Sport, per poi proseguire il 20 e 21 marzo al Palaflorio di Bari. Il 23 marzo sarà la volta di Firenze, al Nelson Mandela Forum, mentre il 25 marzo toccherà Torino con il live all'Inalpi Arena. L'11 aprile D'Alessio si esibirà a Padova, alla Kioene Arena, e il 17 aprile sarà ad Ancona, al PalaPrometeo, seguito il giorno dopo da Bologna, all'Unipol Arena. Il 24 aprile il tour approderà in Sicilia con un concerto al PalaRescifina di Messina. Dopo la tournée nei palazzetti, D'Alessio tornerà dal vivo nella sua terra per dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone, l'8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno, per un appuntamento che si preannuncia come uno degli eventi più attesi dell'estate. Con ***Diamanti e oro***, Gigi D'Alessio conferma la sua capacità di reinventarsi restando fedele a sé stesso: un artista che parla al cuore delle persone, trasformando ogni incontro musicale in un messaggio di speranza e di bellezza condivisa.

GIGI D'ALESSIO | JOVANOTTI | KHALED

PREVIOUS POST
Addio a James Senese, l'anima del Neapolitan Power

NEXT POST
Sanremo Giovani: ecco i 24 finalisti

Sanremo Giovani: ecco i 24 finalisti
Gigi D'Alessio: il 31 ottobre esce Diamanti e Oro con Khaled e Jovanotti
Addio a James Senese, l'anima del Neapolitan Power
Goldusk – When Metal Takes Shape (Andromeda Relix, 2025)

Ottobre 2025

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« Set

ARCHIVIO

- Ottobre 2025
- Settembre 2025
- Agosto 2025
- Luglio 2025
- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025

LEGAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIORGIA ecco la tracklist di “G”, il nuovo album di inediti

ADV

news top 29 Ottobre 2025 by newsic_redazione



Giorgia_PH-2025

Giorgia ha annunciato la tracklist di “G” il suo nuovo album in uscita il 7 novembre.

A Roma sono usciti dei cartelloni che annunciavano la tracklist del disco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



L'album è stato anticipato dal singolo "**GOLPE**", una ballata pop d'autore intensa e potente che unisce le penne di autori come Edoardo D'Erme, Davide Petrella, Dario Faini e Gaetano Scognamiglio, oltre alla stessa Giorgia, con la produzione di Dardust.

Advertisement

LA TRACKLIST



GIORGIA-G_cover-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LA CURA PER ME
GOLPE
TRA LE LUNE E LE DUNE
CARILLON
CORPI CELESTI
PARADOSSALE
RIFARE TUTTO
SABBIE MOBILI
L'UNICA
ODIO CORRISPOSTO
NIENTE DI MALE

I FORMATI

"G", che arriva a quasi tre anni di distanza dall'ultimo disco dell'artista, uscirà in versione CD e LP nero, oltre alle versioni in edizione limitata autografata LP trasparente, LP verde acqua e CD in esclusiva su Amazon (https://Giorgia.lnk.to/-G-)

IL TOUR

Grande successo per il "COME SAPREI LIVE 2025", il tour completamente SOLD OUT con cui GIORGIA ha festeggiato i trent'anni del suo brano iconico "Come Saprei" nel corso dell'estate.

Sul palco insieme a Giorgia, Diana Winter (voce e chitarra), Andrea Faustini (voce), Fabio Visocchi (keyboards), Gianluca Ballarin (piano, keyboards, programming e direzione musicale), Mylious Johnson (drums), Sonny T (basso, chitarra) e il quartetto d'archi formato da Caterina Coco, Alessio Cavalazzi, Matteo Lipari, Valentina Sgarbossa.

25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) – Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT
06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA – Unipol Arena SOLD OUT
08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE – Nelson Mandela Forum SOLD OUT
10 DICEMBRE 2025 | TORINO – Inalpi Arena
12 DICEMBRE 2025 | PESARO – Vitrifrigo Arena SOLD OUT
13 DICEMBRE 2025 | MILANO – Unipol Forum SOLD OUT
16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

Giorgia nuovo album TRACKLIST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



ANTONELLO VENDITTI: manca meno di un mese al ritorno nei palasport italiani con il tour "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION".

Di **giornale** - Ottobre 29, 2025 9 0

Advertisement

Manca meno di un mese al ritorno di ANTONELLO VENDITTI nei principali palasport italiani con il tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*": il 25 novembre all'Unipol Forum di MILANO, il 5 dicembre al Pala Barton Energy di PERUGIA, il 12 dicembre all'Inalpi Arena di TORINO, il 18 dicembre al Nelson Mandela Forum di FIRENZE, il 21 e il 23 dicembre al Palazzo dello Sport di ROMA.

Advertisement

È SOLD OUT la prima delle due date al Palazzo dello Sport di ROMA (21 dicembre – SOLD OUT – e 23 dicembre)!

Dopo il grande successo del tour del 2024 e delle oltre 20 date tenutesi quest'estate nelle più prestigiose location outdoor e nella splendida cornice dell'Arena di Verona, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA** – **SOLD OUT**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*".

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "*Theorius Campus*", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito **"*Fuori fuoco*"** (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "*fermano l'attimo, ma non lo colgono*", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

www.facebook.com/AntonelloVendittiUfficiale

www.instagram.com/antonellovenditti.official

www.youtube.com/@antonellovendittiofficial

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Share

Articolo precedente

LA COMUNICAZIONE COME STRUMENTO DI TUTELA DEL PAZIENTE

Articolo successivo

Il mercoledì spettacolare di Cascina Cuccagna a Milano è una rassegna teatrale che coinvolge il pubblico.

ALTRO DALL'AUTORE



Jazz. Parma ospiterà il concerto del quintetto Into The Wild Hills guidato dal sassofonista norvegese Morten Halle.



Il Club Tenco ricorda James Senese.



Nouvelle Vague, la lounge music di Papik incontra l'eleganza francese di Kelly Joyce

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Grandi eventi e Fiere | Ultime notizie

Torino capitale del grande tennis: talk, mostre e gusto durante le ATP Finals

Ott 29, 2025Da Redazione Qualitytravel.it

Cerca … Cerca

→Ricevi la Newsletter

Inserisci il tuo indirizzo email

Mi iscrivo

I dati inseriti saranno utilizzati, ai sensi del GDPR 2016/679 per inviare newsletter e informazioni da parte di Qualitytravel.it. Confermo di aver letto e di accettare l'informativa privacy

Torino e il Piemonte tornano sotto i riflettori internazionali con la quinta edizione delle **Nitto ATP Finals**, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena che con ogni probabilità vedrà in campo due tennisti italiani: Jannik Sinner e Lorenzo Musetti. Una settimana di sport, cultura e spettacolo, resa ancora più vivace dal palinsesto diffuso **"Live Tennis, Love Torino & Piemonte"**, promosso da **Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino** in collaborazione con **Turismo Torino e Provincia** e **Visit Piemonte**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Talk, degustazioni, mostre, visite guidate, murales e una nuova **Luce d'Artista** dedicata al tennis accompagneranno l'arrivo dei migliori otto tennisti e delle migliori otto coppie di doppio del ranking mondiale. L'obiettivo è valorizzare le eccellenze del territorio e rendere la città protagonista anche fuori dal campo da gioco.

Il cuore pulsante delle attività sarà **piazza Castello**, dove sorgeranno le due cupole geodetiche di **Casa Tennis**: una dedicata all'accoglienza e l'altra ai talk e agli incontri aperti al pubblico, con ospiti come **Joe Bastianich**, **Michela Giraud**, **Lodo Guenzi**, **Willie Peyote**, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**. Non mancheranno appuntamenti con campioni di varie discipline, da **Antonella Palmisano** a **Fabio Aru**, e talk curati da Regione Piemonte e Salone del Libro, tra cui "Fuoriclasse Live" e il **Premio Gianni Mura**.

Parallelamente, all'**Archivio di Stato** in piazzetta Mollino tornerà **Casa Gusto**, lo spazio dedicato alle eccellenze enogastronomiche, con degustazioni guidate curate da Camera di commercio e Regione Piemonte. Le proposte racconteranno prodotti, territori e tradizioni con un contributo simbolico di 5 euro destinato alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. A completare l'offerta, due mostre a tema: *You Cannot Be Serious*, curata dal Museo della Racchetta, e *Virtual Tennis – 67 anni di videogame*, firmata dal Museo Piemontese dell'Informatica.

Il programma si estenderà in tutta la città. L'**Inalpi Arena** ospiterà il **Grand Opening Show** con **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**, mentre piazza Castello accoglierà il **Blue Carpet** dei campioni. Sabato 15 novembre, la giornata "**Tennis Takes Over**" trasformerà Torino in un palcoscenico diffuso tra **Museo Egizio, MAUTO, Murazzi** e **Società Canottieri Esperia**, con musica, spettacoli, yoga e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

performance artistiche.

Il **Fan Village** in piazzale Grande Torino offrirà un'area coperta con esperienze immersive e un punto informativo turistico. Non mancheranno le visite guidate in città e provincia, quasi cinquanta itinerari per scoprire il patrimonio culturale e paesaggistico piemontese, con donazioni a favore della ricerca oncologica.

Tra le novità, una nuova installazione di **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis e due murales dedicati a sport e sostenibilità. «Le Nitto ATP Finals rappresentano un modello di collaborazione tra istituzioni e territorio – commenta il sindaco **Stefano Lo Russo** – capace di unire sport, cultura e turismo e di far conoscere Torino al mondo».

Per il presidente della Regione **Alberto Cirio**, l'evento «conferma il Piemonte come laboratorio internazionale dove sport e cultura diventano strumenti di sviluppo e promozione».

Infine, il presidente della Camera di commercio **Massimiliano Cipolletta** sottolinea come «Casa Gusto e il calendario Off offrano un racconto autentico delle nostre eccellenze e una grande occasione per scoprire e gustare il territorio anche oltre il torneo».

Tutte le informazioni e le prenotazioni sono disponibili su **turismotorino.org** e **visitpiemonte.com**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Autore

[Redazione Qualitytravel.it]

Qualitytravel.it è il più letto web magazine indipendente b2b della travel & event industry. Fornisce news e analisi su turismo, business travel, marketing ed eventi: un punto di vista autorevole sui trend di settore e un utile strumento di lavoro per oltre 100mila lettori mensili. Scopri di più nel nostro Mediakit Il nostro impegno è quello di fornire un'informazione puntuale su novità del comparto, raccontare case study e consigli utili per l'attività quotidiana, offrire uno spaccato del mondo del lavoro e notizie di attualità su business, marketing, bandi e gare di settore. Consideriamo quello del turismo e degli eventi un unico grande settore da approcciare con una visione globale e non di parte, mostrando il fenomeno nel suo complesso, senza le distorsioni che avvengono quando si vuole parlare di una sola parte della filiera. Per restare sempre aggiornato iscriviti alla Newsletter

Visualizza tutti gli articoli

« SiVola: Danilo Bertazzi protagonista della nuova campagna horror per Halloween

→Newsletter

Inserisci il tuo indirizzo email

Mi iscrivo

I dati inseriti saranno utilizzati, ai sensi del GDPR 2016/679 per inviare newsletter e informazioni da parte di Qualitytravel.it. Confermo di aver letto e di accettare l'informativa privacy

AIM Group # Airbnb # Air Europa
Alitalia # Amadeus
Astoi Confindustria Viaggi
B&B Hotels # Best Western
Bizaway # Booking
Costa Crociere # CWT
Delta Air Lines # EasyJet
Emirates # Enac # Enit
Federcongressi&Eventi # Flixbus
Fto # Gattinoni # Gnv

Attualità
Capi Firmati
Editoriali e Opinioni
Partner News
Video
WWW – Women Who Won
Business e Travel
Agenzie di eventi e comunicazione
Aziende e Marketing
Bandi e Gare
Lavoro e Nomine
Mobilità e Fleet Management
Studi e Mercato
Eventi e Mice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Tame Impala: nuovo album e tour europeo con due date in Italia ad aprile

Tame Impala: nuovo album e tour europeo con due date in Italia ad aprile
Redazione Mercoledì, 29 Ottobre 2025 - 06:00
Condividi
Dopo miliardi di stream e una pioggia di riconoscimenti, oltre a collaborazioni con le più grandi icone del pop mondiale, Tame Impala è pronto a inaugurare un nuovo capitolo della sua carriera con il nuovo album Deadbeat , accompagnato da un tour europeo che nel 2026 farà tappa anche in Italia con due imperdibili appuntamenti live: il 12 aprile 2026 all´Inalpi Arena di Torino , e il 13 aprile 2026 all´Unipol Arena di Bologna. Con Deadbeat , il quinto disco in studio, Kevin Parker continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica. Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell´artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente" intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.
Il progetto si ispira profondamente alla cultura rave australiana e al fenomeno dei bush doof, reinterpretandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso. La musica di Tame Impala ha conquistato negli anni riconoscimenti di rilievo in tutto il mondo. Kevin Parker ha ottenuto quattro nomination ai GRAMMY Awards, portando a casa la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i Justice per il brano "Neverender". In patria, l´Australia, ha collezionato ben 13 ARIA Awards e 27 nomination. Ha vinto un BRIT Award come Best International Band e ha ottenuto nomination per due Billboard Music Awards e un American Music Award. Anche oltreoceano il successo non è mancato: negli Stati Uniti diversi brani hanno raggiunto la vetta delle classifiche alternative, tra cui i singoli "Lost In Yesterday" e "Is It True". L´inno generazionale "The Less I Know The Better" ha superato quota 2 miliardi di stream, entrando a pieno titolo nell´esclusivo Billionaires Club di Spotify. Parallelamente alla sua produzione discografica, Parker si è imposto come autore e produttore di altissimo livello, collaborando con alcuni dei nomi più importanti della musica mondiale: da Dua Lipa a The Weeknd, da SZA a Lady Gaga, passando per Travis Scott, Mark Ronson, Gorillaz, Thundercat, Kali Uchis, Rihanna, Miguel, A$AP Rocky e molti altri.
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY GALLERY INTERVISTE RADIO NORBA NEWS TV VOCE AL BARI BATTITI LIVE 2025 MISTERY BOX

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Gigi D'Alessio annuncia il...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda



Gigi D'Alessio annuncia il nuovo singolo con Jovanotti e Khaled

Diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



29 Ottobre, 2025

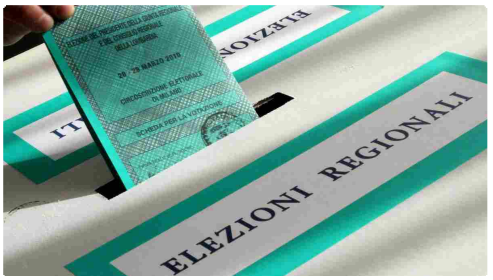
Si intitola “Diamanti e oro”. Su Radio Norba dal 31 ottobre

Esce venerdì 31 ottobre su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica “DIAMANTI E ORO” (GGD Edizioni Srl/Sony Music), il nuovo sorprendente singolo di Gigi D’Alessio con la partecipazione straordinaria di Khaled, icona mondiale della musica raï, e l’energia travolgente di Jovanotti, pioniere del crossover italiano.
Il brano è un viaggio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e l’Italia contemporanea, mixando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che, a partire da una storia d’amore, lascia spazio ad una riflessione sul nostro tempo. Una donna che cede al seducente fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo che ha smarrito il senso del valore autentico, abbagliato dall’apparenza più che dalla sostanza, nonostante le sue infinite possibilità: “Abbiamo gli strumenti/ manca chi li suona/abbiamo la ricchezza/ manca chi la rende buona”.
“DIAMANTI E ORO” si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica è linguaggio universale di pace e condivisione.
Tre scugnizzi del mondo — Gigi D’Alessio, Khaled e Jovanotti — firmano testo e musica insieme a Samira Diabi, Ahmed Chaouki, Mahfoud Aghrich e Abdelazizi, intrecciando radici da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli, in un intenso incontro artistico. Sonorità arabe e mediterranee, beat urban pulsante si fondono in una produzione che fa della diversità la sua forza creativa.
Il singolo anticipa il nuovo e attesissimo progetto discografico di D’Alessio, “Nuje” (GGD Edizioni Srl/Sony Music), in uscita il 28 novembre in formato digitale e CD, e dal 19 dicembre anche in formato vinile, disponibili nelle versioni autografate in esclusiva su Sony Music Store e sul sito ufficiale di Gigi D’Alessio. Il disco è già disponibile in preorder al seguente link: https://Columbia.lnk.to/NUJE
L’album, prodotto artisticamente dallo stesso Gigi insieme ad Adriano Pennino, Max D’Ambra e Kekko D’Alessio, include tredici brani. Un lavoro ricco di sfumature e contaminazioni musicali, come dimostrano i singoli già pubblicati che faranno parte del disco — Rosa e lacrime, Cattiveria e gelosia e Un selfie con la vita — che restituiscono la versatilità e profondità

Top News



Furti in casa, più di un italiano su 4 ne ha subito almeno uno. Al Centronord i comuni più colpiti



Elezioni regionali, tutte le agevolazioni sulle tariffe per chi torna a casa per votare



Giamaica, l’uragano Melissa minaccia il Paese caraibico con vento e inondazioni letali. Si contano vittime



Catturato “incontro astronomico” tra la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.
Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.
Di seguito il calendario in aggiornamento:

17/03/2026 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
20/03/2026 BARI- PALAFLORIO
21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO
23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA
11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA
17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO
18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
24/04/2026 MESSINA- PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Angela Tangorra

cometa Lemmon e una meteora

ALTRO >

Locali



Droga, 11 arresti nel Foggiano. La base in un box videosorvegliato, affisso anche un listino prezzi



Mangiano funghi selvatici: morta 80enne a Ostuni, ricoverata d'urgenza la figlia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

29 Ottobre 2025

Modà, la possibile scaletta 2025 del concerto di Padova



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto pronto per ”La notte dei romantici – Il Tour” dei Modà, in partenza. Scopriamo insieme la scaletta del doppio concerto in scena a Padova il 29 e il 30 ottobre

Dopo il successo delle due date estive di Milano e Cagliari, che hanno celebrato oltre vent’anni di carriera, i **Modà** sono pronti a tornare con “**La Notte dei Romantici – Il Tour**”, con una scaletta ricca di canzoni, che verrà svelata nella data zero di Padova, in programma il 29 ottobre alla Kione Arena, con replica il giorno successivo. Un nuovo viaggio live per festeggiare insieme al pubblico la lunga storia della band milanese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Già sold out le tappe di Padova, Roma e Bari, con nuove date aggiunte a Padova, Milano e Bari.Durante questi live nei principali palazzetti italiani il pubblico potrà festeggiare insieme a **Francesco "Kekko" Silvestre**(voce), **Enrico Zapparoli** (chitarra), **Diego Arrigoni** (chitarra), **Stefano Forcella** (basso) e **Claudio Dirani**(batteria) la lunga storia della band milanese compreso l'ultimo singolo "Come hai sempre fatto", una delle 8 tracce inedite che fanno parte dell'ultimo album dei **Modà** "8 canzoni", pubblicato in occasione dell'ultimo festival di Sanremo. I biglietti sono disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Modà, le date de "La notte dei romantici – Il Tour"

- **29 ottobre 2025 – Padova – Kioene Arena (data zero)**
- **30 ottobre 2025 – Padova – Kioene Arena**
- **02 novembre 2025 – Milano – UnipolkForum**
- **03 novembre 2025 – Milano – Unipol Forum**
- **05 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport**

- **11 novembre 2025 – Bologna – Unipol Arena**

- **18 novembre 2025 – Firenze – Mandela Forum**
- **23 novembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport**
- **26 novembre 2025 – Bari – Palaflorio**
- **27 novembre 2025 – Bari – Palaflorio**
- **02 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena**

Modà, la possibile scaletta di Padova

1. Tutto non è niente
2. Vivo da re
3. Sono già solo
4. Non ti mancherà mai il mare
5. Cuore e vento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

6. Non è mai abbastanza
7. Medley rock:
   Forse non lo sai
   Sogno nel cassetto
   Uomo diverso
   Dimmelo
   Cuore di cemento
   Passione maledetta
8. Cash
9. Salvami
10. Come hai sempre fatto
11. Anche stasera
12. Gioia
13. Quel sorriso in volto
14. Quelli come me
15. Forse
16. Medley lento:
    Stella cadente
    Bellissimo
    Il foglietto col tuo nome
    Se si potesse non morire
    Quello che non ti ho detto (Scusami)
    Favola
17. Non ti dimentico
18. Per una notte insieme
19. Tappeto di fragole
20. La notte
21. Come un pittore
22. Arriverà
23. In tutto l'universo
24. Viva i romantici

**Queste le canzoni eseguite nel concerto estivo allo stadio San Siro, la scaletta potrebbe subire dunque delle variazioni dell'ultima ora*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Modà

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio duetta con Jovanotti nel singolo Diamanti e oro

Di **Eduardo Giometti** - 29 Ottobre 2025



Gigi D'Alessio

Diamanti e oro è il nuovo sorprendente singolo di **Gigi D'Alessio** con la

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

partecipazione di **Khaled**, icona mondiale della musica raï, e l'energia travolgente di **Jovanotti**

Esce venerdì **31 ottobre** su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radiofonica ***Diamanti e oro*** (GGD Edizioni Srl/Sony Music), il nuovo sorprendente singolo di **Gigi D'Alessio** con la partecipazione straordinaria di **Khaled**, icona mondiale della musica raï, e l'energia travolgente di **Jovanotti**, pioniere del crossover italiano.

Il brano è un viaggio sonoro che attraversa Napoli, il Maghreb e l'Italia contemporanea, mixando napoletano, arabo, spagnolo e italiano in un racconto che, a partire da una storia d'amore, lascia spazio ad una riflessione sul nostro tempo. Una donna che cede al seducente fascino della ricchezza diventa metafora di un mondo che ha smarrito il senso del valore autentico, abbagliato dall'apparenza più che dalla sostanza, nonostante le sue infinite possibilità: "*Abbiamo gli strumenti/ manca chi li suona/abbiamo la ricchezza/ manca chi la rende buona*".

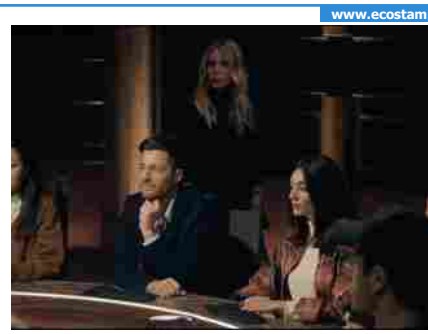
Il brano si colloca idealmente al centro del Mediterraneo, trasformandosi in un ponte musicale e culturale che unisce mondi e sensibilità diverse in un periodo segnato da conflitti e divisioni. In un tempo in cui la guerra separa, la musica è linguaggio universale di pace e condivisione. Tre scugnizzi del mondo — Gigi D'Alessio, Khaled e Jovanotti — firmano testo e musica insieme a Samira Diabi, Ahmed Chaouki, Mahfoud Aghrich e Abdelazizi, intrecciando radici da Napoli al deserto fino alle grandi metropoli, in un intenso incontro artistico. Sonorità arabe e mediterranee, beat urban pulsante si fondono in una produzione che fa della diversità la sua forza creativa.

Il singolo anticipa il nuovo e attesissimo progetto discografico di **D'Alessio**, ***Nuje*** (GGD Edizioni Srl/Sony Music), **in uscita il 28 novembre** in formato digitale e CD, e **dal 19 dicembre anche in formato vinile**, disponibili nelle versioni autografate in esclusiva su Sony Music Store e sul sito ufficiale di Gigi D'Alessio. Il disco è già disponibile in preorder.

L'album, prodotto artisticamente dallo stesso Gigi insieme ad **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**, include tredici brani. Un lavoro ricco di sfumature e contaminazioni musicali, come dimostrano i singoli già pubblicati che faranno parte del disco — *Rosa e lacrime*, *Cattiveria e gelosia* e *Un selfie con la vita* — che restituiscono la versatilità e profondità espressiva di un artista capace di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Il calendario completo



Lucca Comics & Games 2025, secondo giorno area movie con The...

Eduardo Giometti - 29 Ottobre 2025

Il programma del secondo giorno dell'Area Movie del Lucca Comics & Games 2025, tra anteprime e incontri con attori e registi Prosegue il ricco programma...



Lucca Comics & Games 2025, l'area movie al via con Luc...
28 Ottobre 2025



Rental Family, recensione RoFF: Brendan Fraser in una dolce commedia che...
27 Ottobre 2025

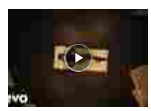
ultime di serie tv



Lucca Comics & Games 2025, secondo giorno area movie con The...

Eduardo Giometti - 29 Ottobre 2025

Il programma del secondo giorno dell'Area Movie del Lucca Comics & Games 2025, tra anteprime e incontri con attori e registi Prosegue il ricco programma...



Selena Gomez pubblica In the Dark, brano contenuto nella serie Nobody...
23 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

17/03/2026 ROMA– PALAZZO DELLO SPORT

18/03/2025 ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20/03/2026 BARI- PALAFLORIO

21/03/ 2026 BARI-PALAFLORIO

23/03/2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25/03/2026 TORINO – INALPI ARENA

11/04/2026 PADOVA – KIOENE ARENA

17/04/2026 ANCONA – PALAPROMETEO

18/04/2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24/04/2026 MESSINA– PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Condividi:

Diamanti e oro Gigi d'Alessio Jovanotti Khaled

Articolo precedente

Fedez, il nuovo singolo del rapper è Telepaticamente

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

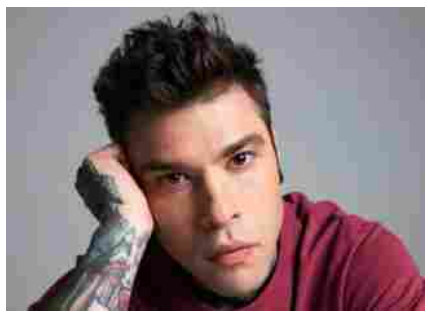
articoli correlati



Noi del rione Sanità, recensione: fede e rivoluzione sociale e in...

22 Ottobre 2025

ultime di musica



Fedez, il nuovo singolo del rapper è Telepaticamente

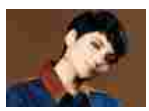
Eduardo Giometti - 29 Ottobre 2025

Telepaticamente è il nuovo singolo di Fedez, che segna il cuore di un progetto narrativo più ampio Il 31 ottobre esce Telepaticamente, il nuovo singolo...



Sanremo Giovani 2025, i 24 protagonisti, da Mimì a Petit e...

29 Ottobre 2025



Giordana Angi annuncia il singolo Dammi un bacio e il tour...

29 Ottobre 2025

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giorgia ha svelato la tracklist di G., il nuovo disco in uscita il 7 novembre



Giorgia ha svelato la tracklist di G., il suo nuovo atteso disco in uscita il 7 novembre, anticipato dal singolo Golpe, che ha segnato il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio EarOne e il primo caso dellanno di unartista donna alla numero 1 nel primo giorno di programmazione radiofonica. A Milano e a Roma sono comparsi diversi billboard comparsi con i titoli delle tracce: Advertisement Questa la tracklist di G.: LA CURA PER ME GOLPE TRA LE LUNE E LE DUNE CARILLON CORPI CELESTI PARADOSSALE RIFARE TUTTO SABBIE MOBILI LUNICA ODIO CORRISPOSTO NIENTE DI MALE Dopo il grande successo del COME SAPREI LIVE 2025, con cui ha festeggiato i trentanni del suo brano iconico Come Saprei nel corso dellestate, da fine novembre lartista tornerà sul palco dei palasport italiani. PALASPORT LIVE 25 NOVEMBRE 2025 | JESOLO (VE) Palazzo Del Turismo DATA ZERO SOLD OUT 06 DICEMBRE 2025 | BOLOGNA Unipol Arena SOLD OUT 08 DICEMBRE 2025 | FIRENZE Nelson Mandela Forum SOLD OUT 10 DICEMBRE 2025 | TORINO Inalpi Arena 12 DICEMBRE 2025 | PESARO Vitrifrigo Arena SOLD OUT 13 DICEMBRE 2025 | MILANO Unipol Forum SOLD OUT 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA Kioene Arena Advertisement

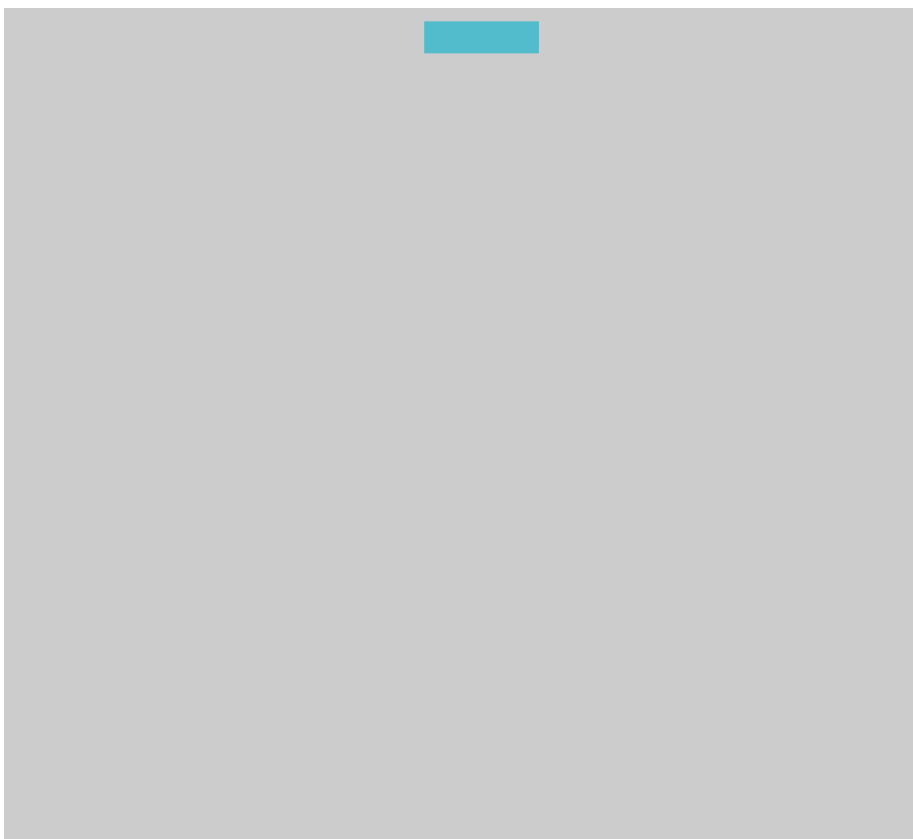
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, al via la vendita degli abbonamenti a partire da 17 euro

29/10/2025 **11:30**



È ufficialmente aperta la vendita degli abbonamenti

È ufficialmente aperta la vendita degli abbonamenti – acquistabili QUI a partire dal prezzo di **17 euro** – per assistere allo spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026 che torna

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena di Torino per il quarto anno consecutivo.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. L'accesso a tali partite sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Come già accaduto nelle scorse edizioni della Frecciarossa Final Eight tenutasi a Torino, anche quest'anno si terrà il "**Roadshow Trophy**" della Coppa Italia, che toccherà le province della Regione Piemonte in un vero e proprio percorso di avvicinamento e coinvolgimento delle società del territorio.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in programma dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026, per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento. Aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si unisce allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Sono disponibili sul portale **Vivaticket** due tipologie di abbonamento per la **Frecciarossa Final Eight 2026:** il **Full Pass** consente di assistere a **tutte le sette partite** della competizione, garantendo un'esperienza completa dal primo quarto di finale fino alla finalissima. È inoltre disponibile l'**Abbonamento 2 giorni** valido per le giornate di **mercoledì e giovedì**, che permetterà agli appassionati di vedere in azione tutte le otto squadre partecipanti alla Coppa Italia. ACQUISTA QUI IL TUO ABBONAMENTO.

Biglietto digitale, praticità e innovazione

Accanto alla tradizionale **vendita diretta**, sarà disponibile il sistema **"Pay by Link"**: un innovativo servizio che consente di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto attraverso un link di pagamento sicuro. Una volta effettuata la transazione, l'acquirente potrà scaricare immediatamente il proprio titolo digitale.

L'assicurazione TicketCare che tutela il tifoso

Un'altra importante novità riguarda l'introduzione dell'**assicurazione TicketCare**, che

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

consente di ottenere un **rimborso fino al 70%** del valore del biglietto anche in caso di assenza volontaria e non solo per motivi di forza maggiore. La procedura, semplice e completamente online, prevede una verifica dell'effettiva mancata fruizione o cessione del tagliando, offrendo così ai tifosi la possibilità di acquistare i biglietti in anticipo con maggiore serenità.

Pagamenti digitali, semplici e sicuri

Per garantire la massima accessibilità e flessibilità, da questa edizione sarà possibile effettuare i pagamenti non solo con carta di credito ma anche tramite **Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay** e **Klarna** utilizzando gli strumenti digitali più diffusi e sicuri.

Rivendita e rimborso dei biglietti attraverso il portale Vivaticket

Inoltre, viene introdotto il servizio di **rivendita ufficiale dei biglietti**. Attraverso il portale **Vivaticket**, il tifoso potrà mettere in vendita il proprio titolo in modo semplice e sicuro: in caso di rivendita andata a buon fine, riceverà il rimborso (al netto di una piccola commissione) direttamente sull'IBAN indicato in fase di registrazione, previa verifica dell'operazione.

Cambio nominativo libero e gratuito

Infine, sarà possibile effettuare il **cambio nominativo** del biglietto in modo completamente gratuito, offrendo così ulteriore flessibilità e libertà di gestione ai tifosi.



Articolo di: Alessandro Maggi (54506 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Il ko di Alcaraz riapre tutto per il n.1: ecco cosa deve fare Sinner a Parigi e alle ATP Finals

di Simone Brugnoli | 29-Ott-25 | Notizie

La scioccante eliminazione di Carlitos al secondo turno del Rolex Paris Masters ha cambiato ogni scenario, alimentando le chance di Jannik di chiudere il 2025 da numero 1

Foto di Ray Giubilo

Alla vigilia del suo esordio al **Masters 1000 di Parigi** – in programma oggi contro il belga Zizou Bergs – **Jannik Sinner** aveva dichiarato di non essere interessato a tornare numero 1 del mondo entro la fine di quest'anno, ma la scioccante eliminazione di **Carlos Alcaraz** per mano di **Cameron Norrie** ieri ha cambiato ogni scenario. Il fuoriclasse spagnolo è caduto dinnanzi all'ostico giocatore britannico sfoderando una delle peggiori prestazioni del suo eccellente 2025, con oltre 50 errori gratuiti e una frustrazione generalizzata che ha ricordato il vecchio Carlitos. Il 22enne di Murcia non è mai riuscito a trovare un minimo di ritmo, confermando di avere un pessimo feeling con l'ultimo Masters 1000 della stagione e facendo addirittura peggio dell'anno scorso (quando era stato eliminato da Ugo Humbert negli ottavi).

Jannik dista attualmente 840 punti dal suo grande rivale e ha la chance di sorpassarlo già al termine di questo torneo nel caso in cui solleverà il trofeo domenica 2 novembre. Aggiudicandosi il titolo nella capitale francese, il 24enne azzurro si isserebbe a quota 11500 punti e avrebbe 250 punti di vantaggio su Alcaraz alla vigilia delle **Nitto ATP Finals** di **Torino**. Qualora Sinner dovesse essere sconfitto in finale alla '**Défense Arena**', resterebbe dietro all'iberico nel ranking ATP per soli 100 punti e avrebbe ancora una piccola chance di sorpasso prima della fine del 2025.

In caso di successo di Jannik a Parigi questa settimana, ci sono tre scenari che gli permetterebbero di chiudere l'anno da numero 1: vincere le ATP Finals da imbattuto, con Alcaraz che porta a casa al massimo due incontri nel round robin; vincere le ATP Finals subendo una sola sconfitta (nella fase a gironi), con Carlitos che vince al massimo una partita; vincere le ATP Finals aggiudicandosi un solo match nella fase a gironi, con lo spagnolo a secco di vittorie a Torino. Se dovesse perdere nell'ultimo atto alla 'Défense Arena', l'italiano dovrebbe conquistare le Finals da imbattuto e sperare che il murciano non vinca neanche un match all'**Inalpi Arena** (questa è l'unica combinazione che consentirebbe a Jannik di chiudere il 2025 in vetta al ranking mondiale).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Condividere:

Precedente Alcaraz: “Il mio livello è stato pessimo, condizioni difficili”
Prossimo Paolini è pronta per le WTA Finals: “Felice per la mia stagione, sono cresciuta molto. Vincere a Roma il momento più bello”

Circa l'autore

Simone Brugnoli

Post correlati

Federica nel segno della “Schiavo”

09/05/2017

Nitto Atp Finals, Berrettini: “Rispetto al 2019 ho molte più aspettative. Sinner? Ho sperato nella sua presenza”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La rivista di tennis più antica al mondo
IL TENNIS ITALIANO
FANDANGO LIBRI

Querrey si sbilancia: “Credo che vedremo Djokovic alle ATP Finals per un motivo”

di Simone Brugnoli | 29-Ott-25 | Pillole

La leggenda serba non ha ancora sciolto le riserve sulla sua partecipazione alle Finals di Torino, ma l’ex giocatore americano è ottimista al riguardo

Foto Ray Giubilo

Tutti si chiedono cosa abbia intenzione di fare **Novak Djokovic** dopo essersi ritirato dal **Masters 1000 di Parigi**, che si sta svolgendo questa settimana alla ‘**Défense Arena**‘. La leggenda serba non ha mai chiarito fino in fondo il suo programma da qui a fine stagione, confermando soltanto la sua presenza all’ATP 250 di Atene. Dopo gli US Open, in cui è stato sconfitto da **Carlos Alcaraz** in semifinale, il 38enne di Belgrado ha preso parte allo Shanghai Rolex Masters (dove ha perso in semifinale contro la rivelazione Valentin Vacherot) e al ‘Six Kings Slam’ in Arabia Saudita (in cui si è arreso al numero 2 del mondo **Jannik Sinner** come nel 2024). In particolare, c’è grande curiosità per sapere se Nole parteciperà o meno alle **Nitto ATP Finals di Torino**, in programma all’**Inalpi Arena** dal 9 al 16 novembre.

L’ex numero 1 del mondo ha trionfato nel capoluogo piemontese sia nel 2022 che nel 2023, mentre ha saltato la scorsa edizione volendo preservare il suo fisico. Benché i tornei del Grande Slam rappresentino i suoi unici obiettivi in questa fase della sua carriera, Novak è consapevole di avere più chance di sconfiggere rivali come Alcaraz e Sinner nelle partite al meglio dei tre set. Il suo corpo non gli offre più le stesse garanzie del passato e Djokovic stesso ha ammesso che il numero dei suoi infortuni ha subito un’impennata negli ultimi due anni.

Durante l’ultimo episodio del podcast ‘*Nothing Major*‘, l’ex numero 11 del mondo **Sam Querrey** si è sbilanciato riguardo alla presenza di Nole alle ATP Finals: “Io credo che parteciperà alla fine. Mi è sembrato di buon umore durante il Masters 1000 di Shanghai e il ‘Six Kings Slam’, quindi penso che farà uno sforzo e ci sarà a Torino. Sa di avere più chance di battere Sinner e Alcaraz al meglio dei tre set, ecco perché farà un tentativo.”

Condividere:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Elodie in concerto a Venezia, la possibile scaletta

29 ott 2025 - 11:16

©Getty



Mercoledì 29 ottobre, dal Palazzo del Turismo di Jesolo, prende il via l'"ELODIE SHOW 2025". Un tour che, quasi ovunque, ha registrato il sold-out

Elodie torna in tour. La cantante è attesa al **Palazzo dello Sport di Jesolo** mercoledì 29 ottobre per una prima data da tempo sold-out.

ELODIE IN TOUR

Dopo Jesolo, il **tour di Elodie** toccherà le seguenti tappe:
31 ottobre - Unipol Forum, Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1 novembre - Unipol Forum, Milano
8 novembre - Palasele, Eboli
12 novembre - Kioene Arena, Padova
14 novembre - Mandela Forum, Firenze
19 e 20 novembre - Palazzo dello Sport, Roma
24 e 25 novembre - Palarescifina, Messina
28 e 29 novembre - Palaflorio, Bari
1 dicembre - Inalpi Arena, Torino
6 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma

“Siamo molto soddisfatti di poter ospitare a Jesolo una tappa del tour di Elodie, una delle artiste italiane più amate e seguite del momento": queste le parole dell'Assessore al Turismo di Jesolo Alberto Maschio.

Cosa aspettarsi dal concerto, e dal tour in generale? L'*Elodie Show 2025* sarà un'evoluzione naturale dello show portato negli stadi, a riconferma dell'assoluto ruolo da protagonista di Elodie nella scena musicale italiana.

LA SCALETTA

La **scaletta del concerto di Elodie a Jesolo** non è stata diffusa. Tuttavia, è possibile che non si discosti molto dalla setlist di settembre a San Siro:
Tribale
Black Nirvana
Guaranà / I Feel Love
La Coda Del Diavolo
Atto I: Audace
Odio Amore Chimico
1 Ora
Di Nuovo
Mi Ami Mi Odi
Cuore Nero
Anche stasera
Ok. Respira
Folle città (con Achille Lauro)
Rolls Royce (con Achille Lauro)
America (con Gianna Nannini)
Atto II: Galattica
Andromeda
Vertigine
Niente canzoni d’amore
Feeling
Pensare Male
Purple In The Sky
Atto III: Erotica
Pop Porno
Red Light
Ascendente
Elle
Strobo
Euphoria
Lontano da qui
A fari spenti
Atto IV: Magnetica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tutta colpa mia
Due
Dimenticarsi alle 7
Pazza Musica
Ciclone (con Gaia)
Chiamo io chiami tu (con Gaia)
Margarita
Bagno a mezzanotte



APPROFONDIMENTO

Paris Fashion Week, vip alle sfilate, da Anne Hataway a Lana del Rey

TAG:

ELODIE

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Modà, la possibile scaletta del concerto a Padova

29 ott 2025 - 11:59

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il doppio appuntamento alla Kioene Arena di Padova, il gruppo proseguirà la tournée esibendosi a Milano, Roma, Bologna, Firenze, Bari e infine Torino per lo show conclusivo in programma il 2 dicembre all'Inalpi Arena

Dopo i due grandi appuntamenti estivi allo stadio San Siro di Milano e alla Fiera di Cagliari, il 29 ottobre i **Modà** (FOTO) daranno il via al nuovo tour dal palco della Kioene Arena di **Padova**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

MODÀ, TUTTO SULLA DATA ZERO DEL TOUR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al via la nuova tournée nei palazzetti. **Mercoledì 29 ottobre** la formazione, guidata dalla voce di Kekko Silvestre, sarà in concerto alla Kioene Arena, questo l'indirizzo: via San Marco 53, 35129, Padova. Stando a quanto riportato su *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento il gruppo non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 12 giugno allo stadio San Siro di Milano:

- *Intro*
- *Tutto non è niente*
- *Vivo da Re*
- *Sono già solo*
- *Non ti mancherà mai il mare*
- *Cuore e vento*
- *Non è mai abbastanza*
- *Forse non lo sai / Sogno nel cassetto / Uomo diverso / Dimmelo / Cuore di cemento / Passione maledetta*
- *Cash*
- *Salvami*
- *Come hai sempre fatto*
- *Anche stasera*
- *Gioia*
- *Quel sorriso in volto*
- *Quelli come me*
- *Forse*
- *Stella cadente / Bellissimo / Il foglietto col tuo nome / Se si potesse non morire / Quello che non ti ho detto (Scusami) / Favola / Volevo dirti / Mani inutili*
- *Non ti dimentico*
- *Per una notte insieme*
- *Tappeto di fragole*
- *La notte*
- *Come un pittore*
- *Arriverà*
- *In tutto l'universo*
- *Viva i romantici*



APPROFONDIMENTO

Sanremo, il testo della canzone dei Modà: Non ti dimentico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dopo la data zero, i Modà torneranno sul palco della Kioene Arena nella serata di giovedì 30 ottobre. Successivamente, il gruppo proseguirà la tournée esibendosi a Milano, Roma, Bologna, Firenze, Bari e infine Torino per l'appuntamento conclusivo in programma il 2 dicembre all'Inalpi Arena. Ecco il calendario completo di tutti gli show:

- 30 ottobre, Padova - Kioene Arena
- 2 novembre, Milano - Unipol Forum
- 3 novembre, Milano - Unipol Forum
- 5 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 11 novembre, Bologna - Unipol Arena
- 18 novembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 23 novembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 26 novembre, Bari - Palaflorio
- 27 novembre, Bari - Palaflorio
- 2 dicembre, Torino - Inalpi Arena



APPROFONDIMENTO

Festival di Sanremo, Kekko dei Modà cade dalle scale dietro le quinte

Dal singolo *Ti amo veramente* ai grandi successi, in vent'anni di carriera i Modà hanno conquistato il pubblico. Tra gli album più amati spiccano *Viva i romantici* e *Gioia*, distribuiti rispettivamente nel 2011 e nel 2013. Nel febbraio di quest'anno il gruppo ha pubblicato l'album *8 canzoni* contenente anche il brano *Non ti dimentico* presentato in gara alla 75esima edizione del Festival di Sanremo.

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TIME news 24 .it

Search...

NOTINO



Live Tennis, Love Torino & Piemonte un ricco programma di eventi durante le Nitto Atp Finals 2025

- Ottobre 29, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e

Share

Trova il tuo posto ideale™



More Post



Wizz Air e SEA presentano la Winter Season 2025

Milano, 28 ottobre 2025 – Wizz Air, una delle compagnie aeree leader in Italia, e SEA – Aeroporti di Milano hanno presentato oggi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**,gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**.

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party**alle OGR Torino.

Condividi:

READ MORE »



Premio Tenco 2025 al Teatro Ariston di Sanremo record di presenze

Grande successo per l'edizione 2025 del Premio Tenco, che si è tenuto a Sanremo (Imperia) la settimana scorsa, da mercoledì 22

Condividi:

READ MORE »



"Nino. 18 Giorni", il film documentario su Nino D'Angelo diretto dal figlio Toni D'Angelo al cinema in anteprima a Napoli e Roma

"NINO. 18 GIORNI", il film documentario su Nino D'Angelo diretto dal figlio Toni D'Angelo, sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.



"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** – *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco – **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

presentato in anteprima martedì 11

Condividi:

READ MORE »

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – **dichiarano il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni –**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, **presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea** che: *"Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline – tennis, padel e pickleball – come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".

AGENDA DEI PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre

Ore 12 – Grattacielo Intesa Sanpaolo

Press Conference e draw ceremony, a cura di FITP

Ore 21 – Inalpi Arena

Grand Opening Show a cura di FITP

Venerdì 7 novembre

Ore 9 – Unione Industriali Torino

Innovation Summit, a cura di Nitto

Piazza Castello

Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto

Ore 17.30 – Piazza Castello e Teatro Regio

Blue Carpet – Meet the Champions Singles Player Celebration, a cura di FITP

Ore 18.30 – Teatro Regio

Media Day, a cura di FITP

Sabato 8 novembre

Ore 11 – piazza Castello

Apertura al pubblico Casa Tennis – Casa Gusto

Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi

Family Day Fan Village, a cura di FITP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi

Meet the Champions Doubles Teams Celebration, a cura di FITP

Sabato 15 novembre

Intera giornata – location varie
Tennis Takes Over

Domenica 16 novembre

Ore 21 – OGR Torino
The Final set Closing Party

CASA TENNIS

Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria
su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis. Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche. A condurre gran parte degli incontrisaranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel. La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio. Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino. Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**. Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio. Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi –** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis. Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia. Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico. *Virtual Tennis* intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio. Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**.
L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals.
La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello. Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom. Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago – sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città. L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ
FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre
Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre
Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre
La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it
Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino. The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino". La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico. Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.
Per info sul programma: www.polito.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis – ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo
Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis. La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre
Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e – novità di questa edizione – anche ai bambini delle scuole per l'infanzia. "Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing. Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi. Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP – Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento. In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti. Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.

AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI

Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti.

Presentando il biglietto, è previsto l'ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30). Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo d'Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all'interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell'Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino. Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.

E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell'Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall'11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall'11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).

SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL

Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di **Casa Tennis, Casa Gusto** e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte. Per realizzare un racconto corale della città e della regione i **canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte** (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag **#torinotheplacetobe e #piemonteis** e i tag **@turismotorino** e **@vistpiemonte**

Condividi:



TIMENEWS24.it
Testata giornalistica.

© 2021 – Timenews24.it

FOLLOW US ON:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

New balance 550 w grigio ~~140€~~ 84€

Tennis

Auger-Aliassime vince il braccio di ferro con Muller e resta in corsa per Torino

di ***SuperTennis*** 29-10-2025 - **16:26**



ù recenti

Tennis, Alcaraz battuto se la pr
con il campo di Parigi

WTA Finals 2025 su SuperTenn
sabato aprono Errani e Paolini

Felix Auger-Aliassime resta in corsa per un posto alle Nitto ATP Finals a Torino. Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

canadese ha vinto 57 76(5) 76(4) il braccio di ferro con il francese Alexandre Müller.

Quelle bataille @felixtennis ??#RolexParisMasters pic.twitter.com/Hq6BBjuCRG

— Tennis TV (@TennisTV) October 29, 2025

Negli ottavi il canadese affronterà Daniel Altmaier, che ha eliminato dalla corsa per Torino Casper Ruud, battuto 63 75. Finalista a Torino nel 2022, semifinalista l'anno scorso, il norvegese non tornerà alla Inalpi Arena nel 2025.

Attualmente 11° nella Race, Ruud ha 2.835 punti e non può più raggiungere Lorenzo Musetti neanche giocando e vincendo a Metz o ad Atene la prossima settimana.

Altmaier (numero 50 del mondo) ha firmato la sesta vittoria in carriera contro Top 10, la seconda del 2025 e a Parigi giocherà il suo quarto ottavo di finale in un Masters 1000 dopo Madrid e Parigi 2023 e Monte-Carlo 2025.

Sealed in two ??

Altmaier defeats Ruud 6-3 7-5 to advance in Paris!#RolexParisMasters pic.twitter.com/ZfgwCMpTZE

— Tennis TV (@TennisTV) October 29, 2025

Avanza agli ottavi anche il monegasco Valentin Vacherot che, dopo la finale di Shanghai, ha di nuovo sconfitto suo cugino, il francese Arthur Rinderknech. Stavolta al Rolex Paris Masters di cui entrambi hanno contribuito, partecipando alla cerimonia del sorteggio, a comporre il tabellone.

È la prima volta che due finalisti si affrontano di nuovo nel torneo Masters 1000 successivo dopo Nadal e Thiem a Madrid e Roma nel 2017.

Come in Cina, il monegasco ha vinto in rimonta, con il punteggio di 67(9) 63 64. Avrebbe anche potuto chiudere in due, ma Rinderknech ha cancellato due set point sul 6-5 e sul 7-6 nel tie-break. Nel suo secondo ottavo di finale in carriera affronterà Cameron Norrie che ha battuto Carlos Alcaraz, negativamente sorpreso dalla bassa qualità del suo tennis e dalla lentezza della superficie alla Defense Arena.

Parigi, Alcaraz: "Devo capire cc
sia successo"

Musetti-Sonego, a Parigi un der
che vale tanto

Le Rubriche

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fire
dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno

Giornalista e scrittore, ha iniziato la su
carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli

Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca
Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e
commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci

La Barba al palo, la rubrica video a c
Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vive la cousinade ??@val_vacherot squeaks past cousin @arthurrinder 6-7 6-3 6-4 at #RolexParisMasters pic.twitter.com/qVsPAdeyn0

— Tennis TV (@TennisTV) October 29, 2025

Finisce, invece, il percorso di Grigor Dimitrov che si è ritirato prima di scendere in campo al secondo turno contro Daniil Medvedev.

Il 34enne bulgaro, fermo da tre mesi per un infortunio al pettorale, era tornato vincendo lunedì contro Giovanni Mpetshi Perricard. Ha giocato anche in doppio insieme al francese Nicolas Mahut, che ha giocato davanti al pubblico di casa la sua ultima partita in carriera, ma non è tornato in campo per il dodicesimo scontro diretto con Medvedev a causa di un problema alla spalla.

LIVESCORE

ORDINE DI GIOCO

MAIN DRAW SINGOLARE

MAIN DRAW DOPPIO

QUALIFICAZIONI

MASTERS 1000 PARIGI, STORIA E CURIOSITA'

di ***SuperTennis*** 29-10-2025 - **16:26**

// SHOPPING

Commenti Leggi la Netiquette

Chi siamo | Mappa | Investor Relations | Pubblicità | Redazione | Condizioni d'uso | Privacy Policy | Cookie Policy | Gestione Cookie | Modello 231

© Tiscali Italia S.p.a 2025 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali | Fusione Tiscali-Linkem

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CASO

I cantieri "sfratta-Capodanno" Quest'anno concerto all'Inalpi



Non più nella fredda, ma suggestiva, piazza Castello, cuore del centro storico della città. Il Capodanno torinese 2026 scoccherà all'Inalpi Arena di Piazza d'Armi, a Santa Rita. Le anticipazioni di questa estate sono state confermate ieri mattina dalla viva voce del sindaco di Torino Stefano Lo Russo, in occasione dell'appuntamento settimanale con la radio cittadina Toradio. «Come Amministrazione siamo tornati a fare gli eventi in piazza, che erano stati bloccati da tempo», precisa il sindaco. Ma quest'anno c'è un "ma": i lavori per la pedonalizzazione di via Roma.

I cantieri che entro la fine del prossimo anno renderanno via Roma un boulevard pedonale da piazza Castello a piazza Carlo Felice, infatti, non garantirebbero le condizioni minime di sicurezza in caso di necessità di evacuazione. «Dobbiamo poter garantire le vie di fuga in maniera ordinata. Il piano di sicurezza di fatto rendeva impossibile la realizzazione del concerto di Capodanno in piazza Castello», spiega il sindaco.Una decisione che era già stata ufficializzata lo scorso luglio, quando su richiesta dell'assessore ai Grandi Eventi Domenico Carretta, era stata approvata la delibera chedefiniva le linee guida per la realizzazione delle celebrazioni di Natale e Capodanno. Confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini. Ma non il concerto di San Silvestro di piazza Castello.

La formula nella nuova location non cambierà, assicura il sindaco: stessa capienza, circa 16mila posti disponibili nell'Inalpi Arena, formula gratuita ma con cauzione per prenotarsi. «L'anno scorso abbiamo fatto questo esperimento, andato benissimo perché abbiamo evitato di avere gente che prenotava su internet e poi non veniva, togliendo il posto ad altri», conclude il sindaco.

[L.CH.


FOCUS GRANDI EVENTI
TENNIS
Torino scende in campo Le Atp Finals, ma anche gusto, arte e cultura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



Torino scende in campo
Con le Atp Finals lo sport
ma anche gusto, arte e cultura
a pagina 10

TENNIS

Torino scende in campo Le Atp Finals, ma anche gusto, arte e cultura

Città di Torino proporrà un ricco calendario di appuntamenti, con talk, degustazioni, mostre, eventi speciali e molto altro

Le Nitto Atp Finals non saranno solo tennis giocato, ma anche un'esperienza immersiva nelle eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte. Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di Commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno, infatti, un ricco calendario di appuntamenti, con talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro, che renderanno il torneo della racchetta più importante del mondo, in programma alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, una grande festa.

La presentazione ufficiale è avvenuta ieri mattina nell'Aula delle Camere del Museo del Risorgimento Italiano. In piazza Castello sabato 8 alle ore 11 sarà aperta al pubblico Casa Tennis, con le sue due cupole geodetiche. Una sarà destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, a incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Fra gli ospiti, la campionessa olimpica dell'atletica Antonella Palmisano, gli ex sciatori Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa della Volleyball Nations League Alice Degradi e le atlete della Juventus Women. All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, dedicata alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio, che avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

Ci sarà spazio anche per due mostre, a ingresso gratuito, dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn - Museo Piemontese dell'Informatica. Sia a Casa Tennis sia a Casa Gusto saranno obbligatorie le prenotazioni, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e visitpiemonte.com. Sempre sabato 8 alle 11 scatterà il Family Day al Fan Village di piazza d'Armi. L'Inalpi Arena, prima delle grandi sfide dei Maestri, accoglierà giovedì 6 novembre alle 21 il Grand Opening Show, con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali. Venerdì 7 in piazza Castello e al Teatro Regio ci sarà la sfilata dei campioni sul Blue Carpet. Sabato 15 novembre, vigilia delle finali, sarà il giorno del Tennis Take Over, con eventi speciali, ospiti e sorprese. Ci saranno poi tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata della manifestazione.

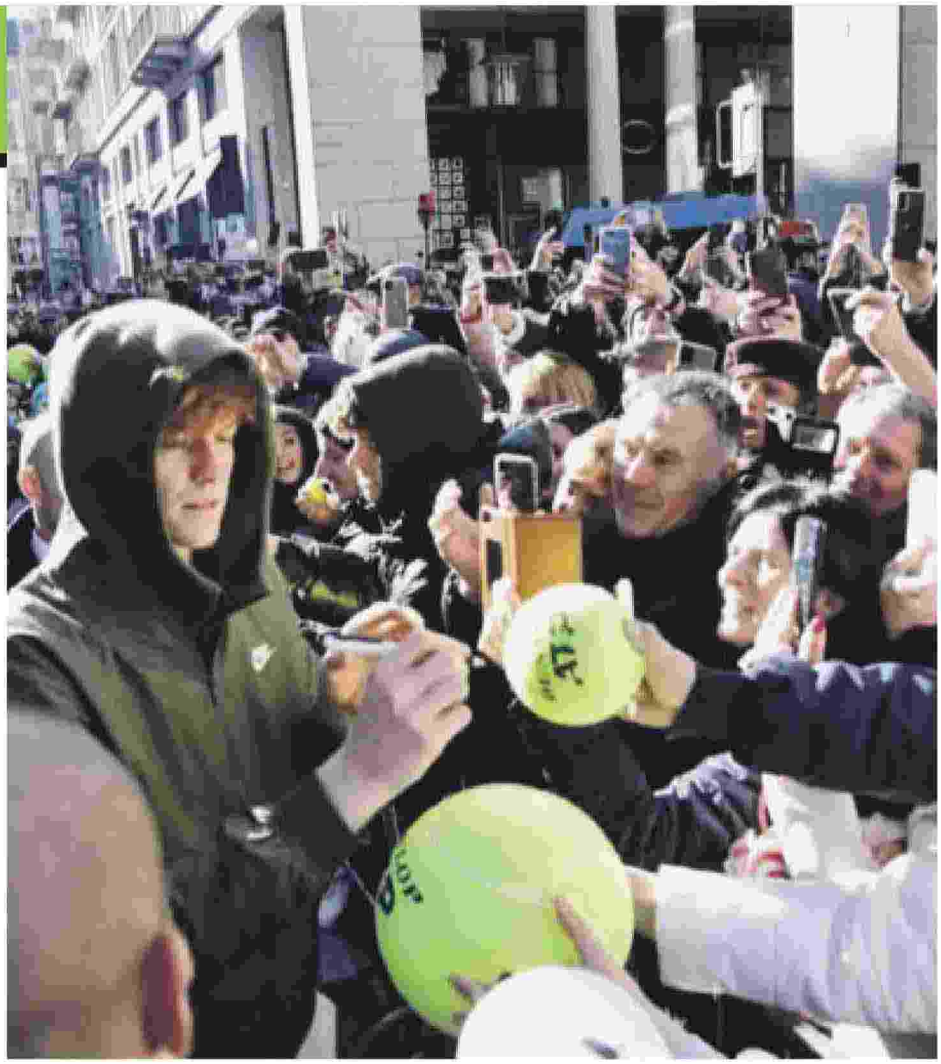
Novità di quest'anno sarà una Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis e due murales a tema tennis e sostenibilità. La chiusura sarà domenica 16 novembre, all'insegna del The Final Set Closing Party alle OGR Torino. Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto Atp Finals.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it





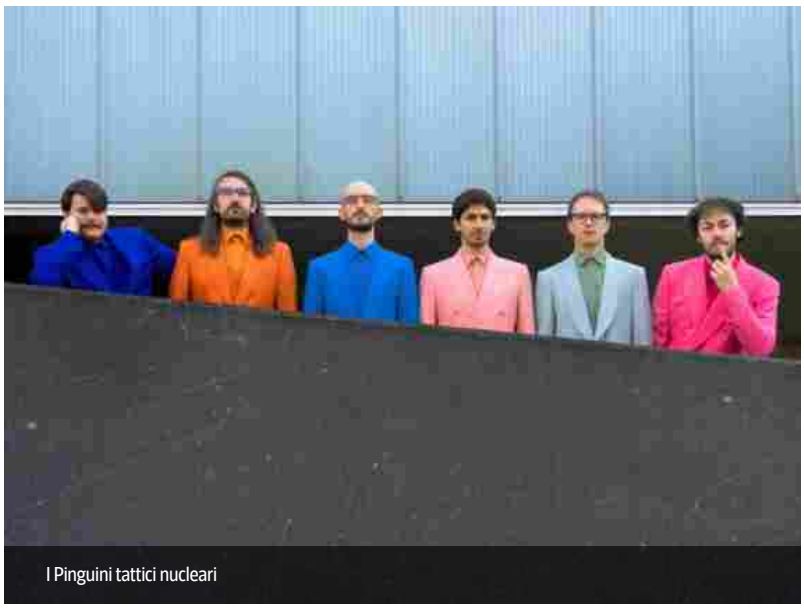
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nitto ATP Finals, i Pinguini, Morandi e le Stelle Michelin: il super cast del 2025 dall'Opening Show al Party alle Ogr

di Timothy Ormezzano

in piazzale Grande Torino proseguono i lavori per allestire la rinnovata e allargata Fan Village, pronta ad accogliere 22.500 persone negli otto giorni del torneo



I Pinguini tattici nucleari

Altro che esageroma nen. «Voliamo alto», dicono quasi in coro le istituzioni locali, presentando il ricco menu degli eventi collaterali della quinta edizione torinese delle **Nitto ATP Finals 2025**. «Vogliamo alzare l'asticella», afferma l'assessore allo sport **Domenico Carretta** scegliendo una metafora non tennistica: «Come **Armand Duplantis**, il fenomeno del salto con l'asta, veniamo da cinque anni pieni di sfide e non abbiamo alcuna voglia di fermarci».

Rockstar e Stelle Michelin

Ad aprire la settimana sarà il **Grand Opening Show** di giovedì 6 novembre con i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**. Il giorno dopo la sfilata dei Maestri della racchetta sul Blu Carpet questa volta allestito in piazza Castello

CORRIERE TV



La premio Nobel Shirin Ebadi canta l'inno con gli studenti iraniani a Torino

Shirin Ebadi era a Torino ospite del Festival Women & the City. L'incontro con gli studenti iraniani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e al Teatro Regio, sul cui palco si esibirà **Riccardo Cocciante**. A proposito di grandi voci, **Gianni Morandi** sarà tra i cantanti che daranno vita ai mini-concerti all'Inalpi Arena, tra il primo e il secondo match sia della sessione pomeridiana che di quella serale.

Il Fan Village in piazza Castello

Intanto in **piazzale Grande Torino** proseguono i lavori per allestire la rinnovata e allargata **Fan Village** (biglietti in vendita a 12 euro), pronta ad accogliere 22.500 persone negli otto giorni del torneo, ovvero 7 mila in più della scorsa stagione. Saranno invece **11 le stelle Michelin** complessive, sommando quelle presenti ai ristoranti del villaggio e dell'Inalpi Arena.

Tennis per tutti

Sabato 15 novembre sarà la volta del **Tennis Take Over**, una giornata interamente dedicata alla passione per la racchetta: «Quel giorno saranno coinvolti il Mauto, l'Egizio, i Murazzi e l'Esperia, dove ci sarà un torneo in notturna, la Tennis Flash Cup, nata da un'idea di Samuel, frontman dei Subsonica, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento», prosegue l'assessore Carretta.

In chiusura, domenica 16, il **The Final Set Closing Party alle OGR**: sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, oltre al collettivo italiano **X&Ivy**. Città, Regione e Camera di Commercio hanno pianificato varie iniziative per valorizzare il territorio (programma completo su turismotorino.org e visitpiemonte.com): talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali e nuove installazioni artistiche animeranno il centro e i quartieri in un clima di festa. Il cuore pulsante è piazza Castello, dove Casa Tennis si sdoppia in due cupole geodetiche: una dedicata all'accoglienza e l'altra, ampliata a 199 posti, per incontri e talk gratuiti con grandi nomi dello sport, della cultura e dello spettacolo.

Tra gli ospiti più attesi figurano l'imprenditore e volto televisivo **Joe Bastianich**, i comici **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, l'olimpionica **Michela Palmisano**, gli ex sciatori **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, i cantanti **Lodo Guenzi**, **Willie Peyote** e **Sarah Toscano** e le leggende del tennis azzurro **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**.

All'**Archivio di Stato**, in piazzetta Mollino, torna **Casa Gusto**, spazio dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Il contributo simbolico di 5 euro sarà devoluto all'Istituto di Candiolo. Lo spazio ospiterà anche due mostre a tema tennis, a cura del **Museo della Racchetta** e del **MuPIn**. Durante la settimana, inoltre, tre mostre fotografiche dedicate ai protagonisti del torneo animeranno i portici di piazza Palazzo di Città, piazza San Carlo e via Po.

LEGGI ANCHE

- Torino non molla le Atp Finals da 503 milioni di euro: ecco perché Cirio sfida Milano e prepara la mossa per tenerle fino al 2030 di Filippo Bonsignore

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Atp, Torino gioca la sua partita

APART

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino non molla le Atp Finals da 503,4 milioni di euro: ecco perché Cirio sfida Milano e prepara la mossa per tenerle fino al 2030

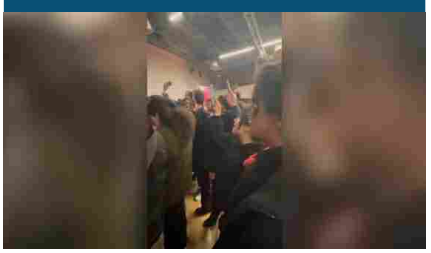
di Filippo Bonsignore

Mentre Sinner prepara il ritorno sul campo, Alberto Cirio combatte un'altra partita: quella per tenere le ATP Finals a Torino fino al 2030. Ecco cosa sta succedendo dietro le quinte.



Prima di Jannik Sinner scende in campo **Alberto Cirio**. E l'obiettivo è quello di sempre: tenere a Torino le Atp Finals fino al 2030. Tra undici giorni inizierà la quinta edizione italiana del Masters e l'attesa per rivedere all'opera il campione azzurro, detentore del titolo di Maestro vinto lo scorso anno, è enorme come testimonia il tutto esaurito che si avvicina all'Inalpi Arena. Parallelamente continua però **l'altra partita, quella tutta politica che riguarda il secondo quinquennio**, 2026-30, già assegnato lo scorso anno all'Italia dall'Atp, ed è qui che entra in scena il presidente della Regione Piemonte. Cirio infatti è molto attivo in questi giorni e sta tessendo la tela, di concerto con il Comune di Torino e tutte le istituzioni locali, **per ottenere un secondo mandato pieno**. Ospitare cioè il torneo anche per i prossimi

CORRIERE TV



La premio Nobel Shirin Ebadi canta l'inno con gli studenti iraniani a Torino

Shirin Ebadi era a Torino ospite del Festival Women & the City. L'incontro con gli studenti iraniani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

cinque anni.

I tempi

La situazione è cristallizzata da tempo: Torino è già sicura di essere la sede delle Finals per altri due anni, fino al 2027 – anche se pubblicamente è stata confermata solo fino al 2026 – ma punta all'intero periodo e a vincere la concorrenza con Milano. C'è infatti la possibilità che, grazie al nuovo palasport olimpico in costruzione a Santa Giulia per i Giochi invernali del prossimo anno, **le Finals si spostino nel capoluogo lombardo**. Un'eventualità che sotto la Mole si vuole evitare, facendo leva sul successo crescente degli scorsi quattro anni, culminati nell'eccezionale edizione del 2024 che ha avuto **un impatto economico pari a 503,4 milioni di euro** e una audience complessiva di 396,3 milioni di persone. Per questo il pressing si alza e Cirio è pronto ad una nuova missione nella capitale dove l'interlocutore principale sarà il Governo – che ha garantito il contributo da 97,5 milioni per il 2026-30, 19,5 milioni all'anno – ma non solo.



CULTURA

Dieci cose da fare a Torino a novembre 2025. Eventi e occasioni di un mese incredibile da Artissima all'Atp

La candidatura

«Lunedì ero a Roma appositamente e ci ritornerò giovedì – annuncia a margine della presentazione del cartellone degli eventi collaterali delle Finals –. Sui vari tavoli stiamo ponendo la candidatura per proseguire questo rapporto, ma il valore aggiunto che noi abbiamo è che qua si sta bene. **Lo stare bene serve ai giocatori, serve ai loro team, serve al turismo**, serve agli spettatori e dove si sta bene di solito uno tende a rimanerci. Il Piemonte è una terra in cui si rimane volentieri. Un evento mondiale come le Finals ha bisogno di volare alto e noi siamo **una città e una regione che sanno volare alto**, e lo hanno dimostrato, che vantano unicità dei luoghi e capacità organizzativa. A detta di tutti, a cominciare dai tennisti, è un evento perfettamente organizzato».

L'alleanza

Riassunto: «Sto lavorando insieme al Comune, come sempre insieme tiriamo nella stessa direzione, e ho tante buoni sentori per quello che sarà il futuro. Sono fortemente fiducioso che il lavoro che stiamo facendo porterà buoni frutti per mantenere le Finals qui». «Noi abbiamo lavorato e continuiamo a lavorare per tenere il torneo per altri cinque anni – conferma il sindaco, **Stefano Lo Russo** –. Lo spirito con cui abbiamo giocato questa partita è giocare per vincere, proveremo a vincere fino all'ultimo secondo e cautamente continuiamo a essere ottimisti». Parola d'ordine fiducia, insomma, nonostante le tensioni estive tra Governo e Federazione italiana Tennis e Padel – dopo che il Decreto Sport ha stabilito l'ingresso di Sport e Salute nella governance, **togliendo di fatto l'esclusiva della gestione alla**

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Fitp – che avevano destato preoccupazione per il futuro. Paolo Damilano, vicepresidente della commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, rileva come Torino abbia dato «dimostrazione di efficienza e di capacità organizzativa, soprattutto nei primi due anni quando siamo stati penalizzati dal Covid. Credo e spero quindi che almeno due anni debbano essere ancora garantiti. Poi bisogna parlare con l'Atp e vedere anche le esigenze dei giocatori, il cui parere è fondamentale».

LEGGI ANCHE

- Jannik Sinner ora è Mister 100 milioni: il re del tennis mondiale sbarca a Torino per prendersi tutto di Filippo Bonsignore
- Jannik Sinner è ufficialmente qualificato alle Finals, sarà a Torino dal 9 al 16 novembre 2025: l'annuncio di Atp di Redazione online

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

29 ottobre 2025 (modifica il 29 ottobre 2025 | 05:22)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

La Scelta Giusta | Corso di Inglese - Francese | trovolavoro.com

Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Frecciarossa Final Eight 2026: aperta la vendita degli abbonamenti a partire da 17 euro. Tutte le in



È ufficialmente aperta la vendita degli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026 , il grande evento della Lega Basket Serie A che assegnerà la Coppa Italia , giunta alla sua 50ª edizione . La competizione, in programma dal 18 al 22 febbraio 2026 , tornerà per il quarto anno consecutivo all´Inalpi Arena di Torino , una delle location più suggestive e accoglienti del basket italiano. Gli abbonamenti partono da 17 euro e consentiranno di assistere allo spettacolo delle otto migliori squadre della Serie A, che si contenderanno il prestigioso trofeo dopo il girone d´andata. L´ Inalpi Arena , ampliata con 500 posti aggiuntivi , offrirà un´esperienza di alto livello, con comfort, sicurezza e una straordinaria atmosfera sportiva. Una manifestazione tra sport e spettacolo Oltre alle Final Eight, Torino ospiterà anche la Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26 , dedicata alle formazioni Under 19 dei club di Serie A: un´occasione unica per scoprire i talenti del futuro. L´accesso a queste partite sarà totalmente gratuito La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte , della Città di Torino , della Camera di Commercio di Torino e della FIP Piemonte . Come nelle passate edizioni, è previsto anche il Roadshow Trophy : un tour promozionale che porterà la Coppa Italia nelle principali province piemontesi, coinvolgendo le società sportive del territorio. Corporate Hospitality: l´eccellenza del basket incontra il business Grazie alla collaborazione con DAO Sport , agenzia ufficiale di Corporate Hospitality , i clienti premium potranno vivere l´evento da una prospettiva esclusiva: aree riservate servizi personalizzati e posti privilegiati per unire sport e relazioni professionali in un contesto di eccellenza. Come acquistare i biglietti I ticket e gli abbonamenti sono disponibili sul portale Vivaticket , con due tipologie principali: Full Pass : accesso a tutte le sette partite della competizione, dai quarti di finale alla finalissima. Abbonamento 2 Giorni : valido per mercoledì e giovedì , consente di assistere alle partite di tutte le otto squadre in gara. Acquista qui il tuo abbonamento su Vivaticket Innovazioni e vantaggi per i tifosi Biglietto digitale : possibilità di acquistare e ricevere il titolo d´ingresso direttamente via e-mail, grazie al servizio Pay by Link Assicurazione TicketCare : rimborso fino al 70% del valore del biglietto, anche in caso di assenza volontaria. Pagamenti digitali : disponibili Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna , oltre alle carte di credito tradizionali. Rivendita ufficiale dei biglietti : tramite Vivaticket , è possibile rivendere il titolo non utilizzato in modo sicuro e ricevere il rimborso sull´IBAN registrato. Cambio nominativo gratuito : massimo della flessibilità per chi desidera cedere il proprio biglietto. Riepilogo informazioni utili Evento: Frecciarossa Final Eight 2026 Coppa Italia di Basket (50ª edizione) Date: dal 18 al 22 febbraio 2026 Luogo: Inalpi Arena , Corso Sebastopoli 123, Torino Abbonamenti: da 17 euro Vendita biglietti: www.vivaticket.com Corporate Hospitality: in collaborazione con DAO Sport Accesso gratuito: per la IBSA NextGen Cup Under 19 Info e aggiornamenti: www.legabasket.it Un evento imperdibile per tutti gli amanti del grande basket italiano , che trasformerà ancora una volta Torino nella capitale dello sport e dello spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUBBLI CELLI SRL

COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56 39' di lettura 2



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19



Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13



Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

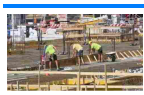
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157



Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
156



Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160



Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
159

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



27enne trovato morto in via De Amicis è stato ucciso: ipotesi...
10



Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
7



Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
6

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

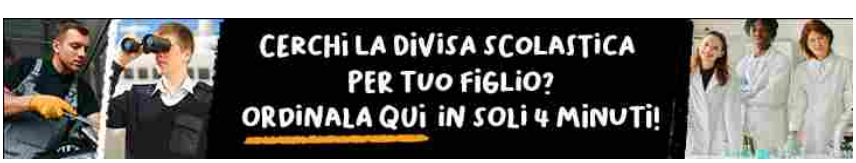
LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 2 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh



Commenti

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?



vivere alessandria
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

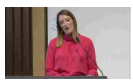

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...


"Tre anni di Governo al cospetto di 700 eletti e...


Castelnuovo del Garda: uccide la compagna a coltellate, arrestato

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56

39' di lettura 2



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13



Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
156


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
159

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
7



Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
7

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

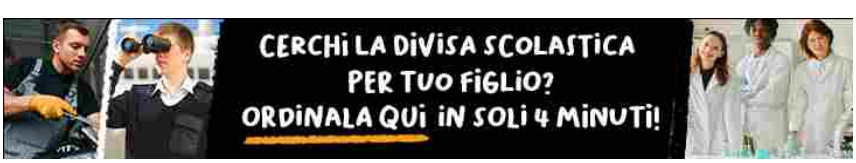
LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 2 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh



Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

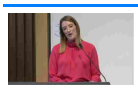

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...


"Tre anni di Governo al cospetto di 700 eletti e...


Castelnuovo del Garda: uccide la compagna a coltellate, arrestato

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Asti, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.

COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56 39' di lettura 10



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...
5


Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...
6


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo
10


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13


Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
158


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
161


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
161

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I 3 Articoli più letti della settimana



Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
8



Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 10 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh



Commenti



vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

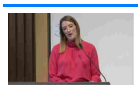

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...


"Tre anni di Governo al cospetto di 700 eletti e...


Castelnuovo del Garda: uccide la compagna a coltellate, arrestato

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Biella, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.



COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56

39' di lettura 8



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13



Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
156


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
159

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
11



Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
9



Settimana europea della sicurezza sul lavoro, il Piemonte in...
8

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 8 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56 39' di lettura



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
156


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
159

I 3 Articoli più letti della settimana


All'asta cimeli di Pink Floyd, Ramones, Battisti e Mina
21


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 6 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh



Commenti

PUBBLI CELLI SRL

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

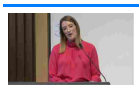

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...


"Tre anni di Governo al cospetto di 700 eletti e...


Castelnuovo del Garda: uccide la compagna a coltellate, arrestato

Leggi tutti...

Vivere Piemonte, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.
Informativa sulla Privacy.
Pubblicità: Pubblicelli 342.9343829.
Accedi | Pagina generata in 0.01 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo



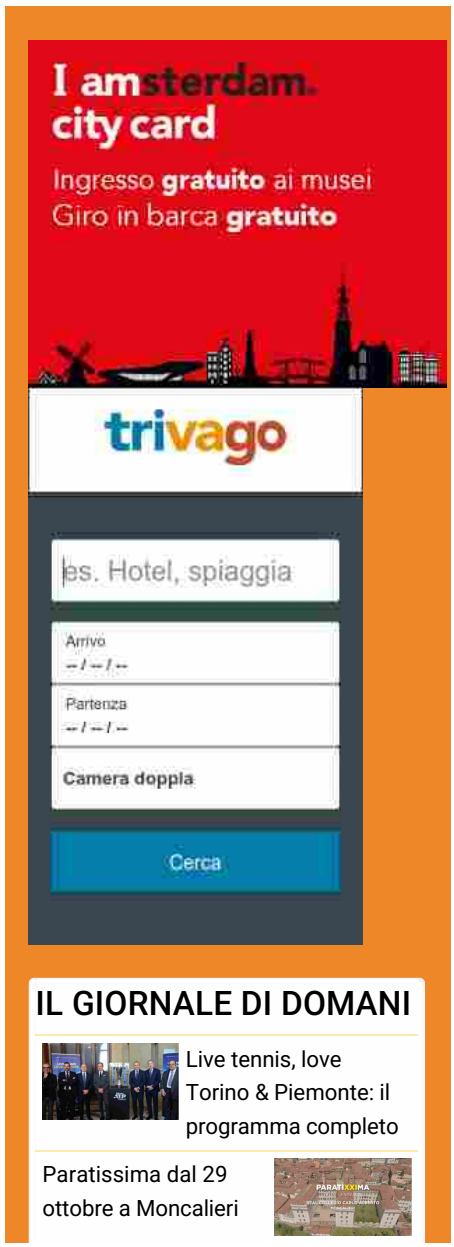
39' di lettura 28/10/2025 - Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up



IL GIORNALE DI DOMANI

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

Paratissima dal 29 ottobre a Moncalieri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che,*


Juve allo sbaraglio e Torino in netta ripresa: un fine settimana significativo per le torinesi e ora l'infrasettimanale

Delirio bianconero! Esonerato Tudor. Il punto sulla panchina della Juve




vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival

Torino: 10 indagati per pedopornografia online


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** *-. Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -***. Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il*

Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il gusto autentico della regione



vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Roma, evitato blocco dei veicoli euro 4 e 5: approvata delibera

Amaro Montenegro celebra l'amicizia, Spalletti e Totti insieme nel nuovo spot



Napoli-Inter e Lazio-Juve, Rocchi: "Due errori, ecco perché"

Brigitte Macron, la figlia testimone al processo: "Sua salute rovinata da bullismo online"


I 3 Articoli più letti della settimana

- Slipstream in mostra a Ivrea fino a febbraio 2026 - (23 Letture)
- Halloween all'Opera di Santa Pelagia di Torino con piatti e cocktail dedicati all'evento - (23 Letture)
- King Colis, la blind sale più attesa d'Italia arriva a Le Gru - (22 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ
FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre
Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre
Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'11 al 16 novembre
La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it
Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it
Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo
Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre
Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 0 letture

In questo articolo si parla di attualità, comunicato stampa, nitto atp

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/ghW9



Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56 39' di lettura 2



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...
1


Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...
1


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo
1


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13


Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
158


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
161

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I 3 Articoli più letti della settimana


Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
10


Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
8


Ritorna la pista di pattinaggio sul ghiaccio a Intra
6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite **Facebook**, **Telegram** e **Whatsapp** di **Vivere Verbania**.
Per Whatsapp **Clicca QUI** per unirti al canale e clicca sulla campanellina per attivare le notifiche.
Per Facebook **Clicca QUI** per trovare la pagina.
Per Telegram cerca il canale **@vivereverbania** o **Clicca QUI**.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 2 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh



Commenti

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?



vivere verbania
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

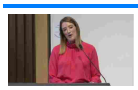

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



COMUNICATO STAMPA

Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

28.10.2025 - h 23:56 39' di lettura 1



Dal 9 al 16 novembre i migliori tennisti al mondo tornano a Torino: talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Torino: Spike Lee al 43° Torino Film Festival
19


Torino: 10 indagati per pedopornografia online
13


Torino: "Piemonte a tavola 2026", la guida che racconta il...
17

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Dal poco sonno alla luce artificiale, ecco come si ammala il cuore: l'appello dei cardiologi Usa
157


Manovra 2026 entra nel vivo, i nodi dell'iter in Parlamento
158


Sicurezza sul lavoro, Cdm approva decreto legge. Meloni: "Mantenuti impegni"
160


Gaza, Netanyahu ordina raid: "Tregua violata". Vance: "Solo scaramucce"
159

I 3 Articoli più letti della settimana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Alluvione 15-17 aprile, dalla Regione altri 5 milioni per i...
10



Dieci anni di Logistica Nord-Ovest: firmato il nuovo...
7

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** - *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino** -. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni -**. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana"*

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre
Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo **Press Conference e draw ceremony**, a cura di FITP
Ore 21 - Inalpi Arena **Grand Opening Show** a cura di FITP

Venerdì 7 novembre
Ore 9 – Unione Industriali Torino **Innovation Summit,** a cura di Nitto

Piazza Castello **Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto**
Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio **Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration**, a cura di FITP
Ore 18.30 – Teatro Regio **Media Day**, a cura di FITP

Sabato 8 novembre
Ore 11 – piazza Castello **Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto**
Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi **Family Day Fan Village**, a cura di FITP
Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi **Meet the Champions Doubles Teams Celebration**, a cura di FITP

Sabato 15 novembre
Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre
Ore 21 – OGR Torino **The Final set Closing Party**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio*. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA
All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e **www.visitpiemonte.com**
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni** con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dall'8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor** rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO
Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini
Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di **Max Pezzali** e dei **Pinguini Tattici Nucleari**. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco **LP Giobbi**, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con **X&Ivy**, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività.
Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana **Road To Torino per PoliTo Sporty Campus** si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk **L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti** che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello **Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema** di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario **John McEnroe – L'impero della perfezione** (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di **Racchette in classe** al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la **pocket Lonely Planet Torino** in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

ARGOMENTI attualità, comunicato stampa, nitto atp

da **Comune di Torino**



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 28-10-2025 alle 23:56 sul giornale del 29 ottobre 2025 - 1 letture

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SHORT LINK:
https://vivere.me/gh

PUBBLI CELLI SRL

Commenti



vivere vercelli
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Leggi tutti...

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Live tennis, love Torino & Piemonte: il programma completo

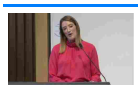

Torino: Halloween al Serial Killer Museum, un viaggio tra...


Torino: Agli Alpini di Torino, Pinerolo, Ivrea e Valsusa il...

Leggi tutti...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Coca-Cola, cresce impatto occupazionale: 30mila posti lungo...


Metsola alla Bocconi: "Essere il meglio che possiamo essere è...


"Tre anni di Governo al cospetto di 700 eletti e...


Castelnuovo del Garda: uccide la compagna a coltellate, arrestato

Leggi tutti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Vivere Vercelli, supplemento di Vivere Marche, testata edita da Vivere SRL. Direttore editoriale **Giulia Mancinelli**, direttore responsabile **Michele Pinto**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Mamiani 26 Senigallia AN Tel. 071.7921452.

LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE Visualizzazioni: 5



AGIPRESS TORINO Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l´evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all´Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione. Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un´occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte. Per rendere ancora più coinvolgente l´esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l´intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio. Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com. A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica. L´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento. Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals commenta il Sindaco Stefano Lo Russo e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l´organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l´atmosfera della competizione sarà all´altezza dell´evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino. Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l´intera città con un calendario di eventi Off ancora più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ricco commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport della Città di Torino -. Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l´esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un´esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell´Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza. Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori dichiarano il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioanni -. Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un´occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l´eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l´economia, il turismo e l´immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l´identità e le potenzialità del Piemonte. Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: Le Nitto ATP Finals diventano anche quest´anno un´occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all´impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l´intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso. Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l´aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L´importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l´intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l´effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come Racchette in Classe´, la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline tennis, padel e pickleball come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un´esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana. Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

allevents Lissone Search All Events + Create Event Sign in

All Entertainment Art & Theatre Food & Drinks Business Festivals Today This Weekend Halloween More



MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // BOLOGNA 11.11

Modà

I'm Interested | Share Event | + Add to Calendar

Advertisement

Date & Location

Tue, 11 Nov, 2025 at 09:00 pm (CET)
Add to Calendar

Unipol Arena Bologna
Lissone, Italy
View on map

About the event

MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // BOLOGNA 11.11

Non sarà più solo una sola NOTTE DEI ROMANTICI, ma quello che hanno annunciato i MODÀ è un vero e proprio ritorno live!
Dopo il grande successo del concerto allo Stadio San Siro del 12 giugno e la data estiva del 28 giugno alla Fiera di Cagliari, la band torna nei principali palazzetti italiani tra ottobre e novembre ❤

Le date nei palasport:

29 ottobre 2025 Padova, Kioene Arena - DATA ZERO
30 ottobre 2025 Padova, Kioene Arena
2 novembre 2025 Milano, Unipol Forum
3 novembre 2025 Milano, Unipol Forum
5 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport

Reserve your spot

Find Tickets

Ask AI if this event suits you

ChatGPT
Perplexity
Claude
Google AI

Host Details

Modà

+ Follow | Message

Are you the host? Claim Event

Explore more in Lissone

Business Events In Lissone
Halloween Events In Lissone
View all in Lissone

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

11 novembre 2025 Bologna, Unipol Arena
18 novembre 2025 Firenze, Mandela Forum
23 novembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport
26 novembre 2025 Bari, Palaflorio
27 novembre 2025 Bari, Palaflorio
2 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena

Biglietti disponibili su ticketone.it
Info su vivoconcerti.com

You may also like the following events from Modà:

- Next Wednesday, 5th November, 09:00 pm, MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // ROMA 5.11 in Vatican
- Next month, 18th November, 09:00 pm, MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // FIRENZE 18.11 in Firenze
- This December, 2nd December, 09:00 pm, MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // TORINO 2.12 in Torino

Also check out other Business events in Lissone, Sports events in Lissone, Music events in Lissone.

interested Stay in the loop for updates and never miss a thing. Are you interested? ✓Yes × No

Ticket Info

Tickets for MODÀ — La Notte Dei Romantici - Il Tour // BOLOGNA 11.11 can be booked here.

Find Tickets

Event Tags

Forum

Nearby Hotels

Unipol Arena Bologna, Lissone, Italy

+ Add to Curated List

Report event

Halloween Events in Lissone | Brescia Events | Rome Events | Catania Events | Padova Events | Trieste Events | Trentino in Piazza - Saronno | HalloQueen 2025 | CONCERTO REQUIEM DI W.A. MOZART | Halloween Party nei sotterranei del Castello | Venezia BlaBla Language Exchange - Every other Thursday - Recurrent event - | HALLOWEEN COUNTRY PARTY! | PACIA LAB "Il Viaggio dell'Intuito" | IL TESCHIO DELLE EMOZIONI: SFIDA IL TUO CUORE O... LA TUA PANCIA! | Esposizione Internazionale Felina — GERENZANO (Varese) | Halloween Party

Publish Your Events
Promote Your Events
Sell Tickets Online
Host Recorded Events
Pricing Plans
Event Manager App
Events API
Event Listing
Learn Event Marketing
Event Creation Guidelines

Events for You
Virtual Events
Get Event Updates
Event Discovery App
Write for Us

Event Listing Plugin
Media Kit
Affiliate Program
Support Center
Blog

Go-to place to discover events for more than 20M people globally.

We're Hiring

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it

Il tennista altoatesino

Sinner, un'impresa da tentare: il ritorno sul trono del mondo



Jannik Sinner

BOLZANO. Ieri il consueto aggiornamento della classifica Atp ha permesso di analizzare le possibilità che ha Jannik di scalzare Alcaraz dal vertice entro l'anno.

> **Il servizio** a pagina 34



Un recupero in allungo di Jannik Sinner al torneo di Vienna, vinto domenica: per "recuperare" il n.1 Atp entro l'anno, l'altoatesino deve fare una vera impresa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it

TENNIS · LE DISCESE A RETE INTERNAZIONALI E LOCALI

Sinner, un'impresa da tentare

Il ranking mondiale. Ieri il consueto aggiornamento della classifica Atp ha permesso di analizzare le possibilità che ha Jannik di scalzare Alcaraz dal vertice entro l'anno: deve vincere a Parigi e poi a Torino

Le ATP Finals. Nel "masters" torinese, per ambire al n.1 il pusterese non deve perdere nemmeno un incontro. E intanto sono in aumento le possibilità di vedere nell'élite degli otto anche l'altro azzurro Musetti

ROMA. Dopo il successo a Vienna Jannik Sinner mette nel mirino il numero 1 dell'Atp Carlos Alcaraz nei confronti del quale ha ridotto i punti di distacco. Il tutto in attesa di Parigi, il torneo che ha preso il via ieri (e che vedrà l'altoatesino in campo domani, ammesso direttamente al secondo turno) che potrebbe ancora cambiare una quantità infinita di carte in tavola. Con la doppia via segnata da Vienna e Basilea si è chiusa l'altroieri una settimana abbastanza ricca di variazioni nel ranking ATP. In particolare, la top ten ha qualche movimento nella sua seconda metà mentre si entra in conti decisivi per la Race, la classifica che riguarda i soli risultati dell'anno. Escono dai 10 Draper e Rune, ma se l'uno potrà subito riprendersela a inizio 2026 (e avrà la seconda metà come terreno di caccia), per l'altro ci sarà una continua discesa fino al ritorno, con l'augurio che possa esserci nel minor tempo possibile. Alex De Minaur, con la semifinale a Vienna, diventa numero 6, mentre più indietro il balzo più rilevante è quello di Joao Fonseca: il brasiliano, vincendo a Basilea (alla stessa età dei primi tornei di Federer, Djokovic e Murray, 19 anni e 2 mesi), è ora parte del club dei primi 30: 28°, con un +18 di saldo.

Ma venendo a quel che ci interessa di più, ovvero il duello per il primo posto fra l'attuale detentore, lo spagnolo Carlos Alcaraz, e il nostro Jannik Sinner, numericamente, nel ranking aggiornato diffuso ieri, non cambiano le posizioni ma lievemente solo il distacco fra i due (ecco, qui a destra, il "tabellone" dei top 10).

La situazione, per quanto riguarda la possibilità di Sinner di detronizzare Alcaraz entro la fine dell'anno, non è comunque favorevole per il pusterese. Nonostante la vittoria a Vienna, infatti, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l'azzurro nella capitale viennese, in conferenza stampa post-vittoria. «Finire l'anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione». Perchè è presto detto.

A Parigi, torneo iniziato ieri, i due sono in parti opposte del tabellone; Jannik non ha punti da difendere, visto che l'anno scorso non ha partecipato, mentre lo spagnolo ne scarterà solo 100, avendo perso agli ottavi di finale nel 2024. Jannik potrebbe quindi tornare numero 1 al termine del torneo francese, ma solo vincendo e con Alcaraz che non dovrebbe andare oltre i quarti di finale. Se andasse così, l'altoatesino in questo scenario si troverebbe di nuovo in testa alla classifica con soli 60 punti di vantaggio e poi alle Atp Finals di Torino partirà con 1500 punti da scartare, in quanto vincitore della passata edizione, mentre Alcaraz ne scarterà solo 200, dato che nel 2024 ha vinto solo una partita nel "Round Robin". Per non perdere nessun punto e tornare ipoteticamente in testa, Sinner dovrebbe vincere da imbattuto, ovvero senza mai perdere nemmeno un match del "Round Robin". Per questo è ancora lo spagnolo il grande favorito a chiudere il 2025 in testa al ranking Atp.

E a proposito di ATP Finals: la semifinale di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la sua prima qualificazione. Ottavo nella "Pif Atp Live Race to Turin", l'azzurro ha aumentato a 440 punti il vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - Alcaraz, Sinner, Zverev e Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex De Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, iniziato ieri a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it

RANKING ATP TOP 10 - LA SITUAZIONE

1	Carlos Alcaraz	11.340	6	Alex De Minaur	3.935 (+1)
2	Jannik Sinner	10.500	7	Ben Shelton	3.820 (-1)
3	Alexander Zverev	6.160	8	Lorenzo Musetti	3.685
4	Taylor Fritz	4.685	9	Casper Ruud	3.235 (+2)
5	Novak Djokovic	4.580	10	Felix Auger-Aliassime	3195 (+2)


ALTO ADIGE
Il ministro Urso: Acciaierie strategiche
«Braccialetto» per Vettori
C'era una volta il West...a Merano


SPORT
Sinner, un'impresa da tentare
A poco più di 3 mesi dai Giochi cambia la guida delle azzurre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Torino si veste di tennis, tornano gli eventi per Atp Finals

Fra gli ospiti Bastianich, Giraud, Aru e Panatta

TORINO, 28 ottobre 2025, 13:59

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Casa Tennis, con ospiti come Joe Bastianich, Michela Giraud, Luca Ravenna, Michela Palmisano, Fabio Aru e Adriano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Panatta.

Casa Gusto con le degustazioni delle eccellenze locali, il cui ricavato sarà devoluto alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro di Candiolo.

Due nuovi murales e una nuova Luce d'Artista, spettacoli di luci e musica sui palazzi di piazza Castello e un'intera giornata, il 15 novembre, con iniziative in tutta la città, dai musei ai circoli canottieri con appuntamenti come l'apertura straordinaria del primo Parlamento o un torneo di tennis in notturna. A meno di due settimane dal ritorno delle Atp Finals è stato svelato il programma di iniziative collaterali organizzate da Città di Torino, Regione e Camera di commercio.

Talk, mostre, visite guidate, eventi diffusi animeranno la città accompagnati dalla campagna di comunicazione "Live tennis, Love Torino&Piemonte". Fra i ritorni, le palline giganti nei luoghi simbolo della città, il closing party alle Ogr, la terza edizione dei talk organizzati dal Salone del Libro "Fuoriclasse live - storie di vita coraggio e lealtà nello sport".

"Sarà una grande edizione - dice il sindaco, Stefano Lo Russo -, un evento che proietterà per l'ennesima volta Torino nel mondo. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città". "Ci aspettiamo come sempre un grande successo, di pubblico, di immagine, di ritorno per Torino e il Piemonte", aggiunge il presidente della Regione, Alberto Cirio.

Il presidente della Camera di commercio, Massimiliano Cipolletta, evidenzia "l'importanza di questo evento per il nostro territorio, è un momento in cui promuoviamo le nostre eccellenze". Per il vicepresidente della commissione tecnica di gestione delle Nitto Atp Finals, Paolo Damilano, "abbiamo raggiunto il nostro obiettivo iniziale, portare un grandissimo evento sportivo sul nostro territorio e fare in modo che tutto il nostro territorio ne potesse beneficiare".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

"Non ci siamo limitati a ospitare il torneo - conclude l'assessore comunale allo Sport e Grandi eventi, Domenico Carretta -, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena'.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
martedì 28 ottobre 2025

LUCI D'ARTISTA 2025



Gilberto Zorio, *Luce Fontana Ruota*. Luci d'artista, Torino / Ph. Chiara Bodrato

Dal 24 October 2025 al 11 January 2026

TORINO

LUOGO: Sedi varie

INDIRIZZO: Sedi varie

CURATORI: Antonio Grulli

SITO UFFICIALE: http://LUCIDARTISTATORINO.ORG

Si apre ufficialmente la **ventottesima edizione di Luci d'Artista**.

Venerdì 24 ottobre, dalle ore 18:15, Torino tornerà a brillare e il cielo della città si trasformerà in un grande palcoscenico di luce, con **32 installazioni luminose**, arricchite quest'anno da ben **quattro nuove opere** firmate da grandi protagonisti della scena artistica: **Tracey Emin**, il collettivo **Soundwalk Collective** insieme alla poetessa e musicista **Patti Smith** e al compositore **Philip Glass, Riccardo Previdi** e **Gintaras Didžiapetris,** realizzate grazie al sostegno di **nuovi importanti partner**. Saranno coinvolti **nuovi spazi della città** che entreranno a far parte della mappa luminosa di Luci d'Artista, confermando la vocazione della manifestazione a rinnovarsi e a estendere la propria presenza nel tessuto urbano di Torino.

Per il terzo anno consecutivo è **Antonio Grulli** a curare Luci d'Artista.

Le **Luci d'Artista della 28° edizione** resteranno accese dal **24 ottobre 2025 all'11 gennaio 2026** e in questi mesi piazze, monumenti e luoghi simbolo della città dialogheranno con l'arte contemporanea, trasformando Torino in un museo dove la protagonista è la luce.

IL CONSOLIDAMENTO DEL NUOVO CORSO

Nel corso del 2023 la **Città di Torino** ha deciso l'affidamento del progetto Luci d'Artista

Share Share Share



Dal 24 October 2025 al 1 March 2026
SALUZZO | LA CASTIGLIA
FERDINANDO SCIANNA. LA MODA, LA VITA



Dal 22 October 2025 al 28 June 2026
TORINO | MAO – MUSEO D'ARTE ORIENTALE
CHIHARU SHIOTA. THE SOUL TREMBLES



Dal 23 October 2025 al 1 March 2026
REGGIO DI CALABRIA | PALAZZO DELLA CULTURA P. CRUPI
M.C. ESCHER



Dal 24 October 2025 al 3 May 2026
ROMA | SCUDERIE DEL QUIRINALE
TESORI DEI FARAONI



Dal 18 October 2025 al 18 January 2026
RAVENNA | MAR – MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA
CHAGALL IN MOSAICO. DAL PROGETTO ALL'OPERA



Dal 19 October 2025 al 27 November 2025
ROMA | MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
CHRIS SOAL. SPILLOVERS: NOTES ON A PHENOMENOLOGICAL ECOLOGY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

alla **Fondazione Torino Musei**, che in questi due anni ha lavorato in ottica manageriale sul Formate sui Fattori abilitanti partendo dal modello organizzativo e da una direzione curatoriale autonoma, dalla definizione di una complessiva identità visiva composta di una **grafica coordinata** dell'intero progetto e, per la prima volta, da un **logo** della manifestazione e da un **sito internet** ricco e che ripercorre la storia di Luci, con un potenziamento dei **canali social**.

La visione, come noto, è quella di far evolvere Luci d'Artista – mantenendo chiaramente il format espositivo storico - in una vera **istituzione di ricerca artistica**, un museo di luce, diffuso e a cielo aperto, che, come ogni museo, sia dotato di un'**autonoma identità e relazioni,** una propria organizzazione e una programmazione attiva tutto l'anno e superando **i suoi classici confini invernali.**
L'intento dichiarato è quello di superare i confini cittadini in termini di notorietà e fruizione per un progetto e una collezione di rilievo internazionale.
Nel corso di questo biennio il progetto ha avuto una tangibile evoluzione ormai in via di consolidamento con un Format riconoscibile che prevede oltre alla **Collezione principale** anche una rete territoriale e nazionale di Luci d'Artista con tutti i principali musei e centri di arte con **COSTELLAZIONE**, un programma stabile di collaborazioni con l'estero con **DUET** che quest'anno prende concreto avvio con due luci oltre a un qualificato public program ridenominato e strutturato in una **ACCADEMIA della LUCE** in collaborazione con i dipartimenti educazione di tutti i musei, il tutto supportato da un **PIANO DI COMUNICAZIONE** e uno stabile **PROGRAMMA DI RESTAURI**.
Luci è nel contempo diventato un soggetto attivo e presente sulla scena artistico museale e questo è un altro importante risultato e la base per il raggiungimento degli ambiziosi obiettivi futuri.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino,** realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT.**
Partner: **Regione Piemonte, Fondazione Arte CRT, OGR Torino, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Nitto ATP Finals, Lithuanian Culture Institute** e **NeonLauro.**
Main sponsor: **Gruppo Iren.**

LE QUATTRO NUOVE INSTALLAZIONI LUMINOSE

Questa ventottesima edizione si presenta più ricca che mai. Grazie al lavoro svolto nel processo di consolidamento e sviluppo della manifestazione nelle due edizioni precedenti, si è riusciti a dare vita a una serie di collaborazioni che hanno permesso di aggiungere **ben quattro nuove Luci.**
Tra le nuove installazioni luminose, **due** portano la firma della **Fondazione CRT**, da sempre al fianco di Luci d'Artista: l'edizione di quest'anno si arricchisce infatti anche grazie al contributo della **Fondazione Arte CRT** e delle **OGR Torino** che introducono nuove opere, rafforzando il legame tra arte contemporanea e città.

La prima grande notizia è che **Luci d'Artista** accoglie tra i suoi protagonisti un'icona dell'arte contemporanea internazionale: la britannica **Tracey Emin**. Si tratta della **prima e unica opera pubblica** in Italia dell'artista. Un ingresso reso possibile proprio grazie alla **Fondazione Arte CRT** che per celebrare il suo venticinquesimo anniversario ha deciso di donare alla Città una prestigiosa opera al neon dal titolo *Sex and Solitude*, collocata nei **Giardini Reali** bassi, firmata da una delle figure più acclamate al mondo, autrice, tra i molti linguaggi praticati, di celebri creazioni luminose.

La collaborazione con le **OGR Torino** continua a svilupparsi e crescere con un **progetto speciale** ideato per la monumentale **Corte Est**, dove sarà presentata l'installazione *Mummer Love* realizzata da **Soundwalk Collective** in collaborazione con la leggendaria poetessa e cantautrice **Patti Smith**, icona globale del rock, e al compositore statunitense **Philip Glass**, considerato capofila del minimalismo musicale.

La ventottesima edizione si arricchisce inoltre della partnership con le **Nitto ATP Finals**, l'importante manifestazione sportiva che dal 2021 si svolge a Torino. L'evento - sontuosa chiusura di stagione del grande tennis mondiale del circuito ATP in programma sul campo della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre - donerà alla Città di Torino una luce dal titolo *Bouncing the Ball* concepita e realizzata dall'artista **Riccardo Previdi** per **Piazza San Carlo**: un'opera che prende spunto dal movimento iniziale del gioco del tennis e pensata in dialogo con le chiese gemelle della piazza.
La luce *Bouncing the Ball* di Riccardo Previdi sarà inaugurata l'8 novembre, in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

occasione dell'apertura delle Nitto ATP Finals.

Infine, grazie al contributo del **Lithuanian Culture Institute**, nell'ambito dell'anno della cultura lituana in Italia, la collezione di opere luminose accoglierà **sulla facciata del Museo Regionale di Scienze Naturali** l'importante opera al neon *Untitled* dell'artista lituano **Gintaras Didžiapetris,** già protagonista di manifestazioni internazionali come la Biennale di Venezia**.**

***Sex and Solitude*di Tracey Emin**
Giardini Reali bassi
Opera realizzata grazie al sostegno della Fondazione Arte CRT

Sex and Solitude rappresenta probabilmente una summa dei neon realizzati nel corso degli anni da **Tracey Emin**. L'artista britannica ha saputo sperimentare con grande efficacia una molteplicità di linguaggi: dall'installazione alla pittura, dal disegno alla fotografia, dalla scultura al video. Ma le opere luminose ricoprono un ruolo particolare per il modo in cui riescono a far emergere la sua abilità con le parole. E nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile pur rimanendo all'apparenza priva di corpo, di peso. L'allusione spirituale non è casuale. **Emin parla alla nostra anima, al nostro spirito, nella quotidianità dell'esistenza**, fatta di disperazione e gioia, speranza e paura, pulsione e dolore – temi centrali della sua opera. Nella sua scarnificata semplicità *Sex and Solitude* racchiude tutto, e risulta quasi impossibile non percepirlo come un **grido di dolore.**
Tracey Emin scrive bene, molto bene, è abile con le parole tanto quanto con i colori e i pennelli. Sono forse poesie queste sue brevi frasi rese con la luce? Di sicuro la loro valenza poetica è altissima e riescono a colpire al cuore ogni volta. La poeticità di questi neon nasce, come con i grandi poeti e gli scrittori di aforismi, dalla precisione matematica con cui le parole vengono poste in sequenza: ogni minima variazione di vocabolario o di ordine frantumerebbe quell'equilibrio fragile e perfetto. Sono messaggi affidati a una bottiglia e lasciati andare alla deriva con la speranza che qualcuno possa coglierli e raggiungerci, facendoci sentire meno soli.

***Mummer Love* di Soundwalk Collective con Patti Smith e Philip Glass**
OGR Torino, Corso Castelfidardo 22
Opera realizzata grazie al sostegno delle OGR Torino

In *Mummer Love*, i **Soundwalk Collective** – composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli – utilizzano la propria pratica artistica, che esplora il suono per navigare l'esperienza umana in relazione al suo ambiente, per indagare il periodo etiope di **Arthur Rimbaud**. L'installazione intreccia registrazioni sul campo provenienti dall'ex casa del poeta ad Harar, canti sufi e un'interpretazione al pianoforte di **Philip Glass**, evocando un'immagine composita del poeta e dei suoi anni in Africa. Come preludio, la voce di **Patti Smith** legge degli estratti dalla raccolta di poesie *Illuminations*.
Come negli scritti di Rimbaud, i **Soundwalk Collective** esplorano vari modi di percepire la realtà per creare una prospettiva personale sul mondo. L'installazione funge da camera di risonanza per la memoria e gli ambienti dando accesso al periodo trascorso da Rimbaud in Etiopia.
Il paesaggio sonoro sincretico permette un incontro incarnato con gli anni africani del poeta. I canti Sufi, nelle parole di Crasneanscki, creano "connessioni con altri livelli del sé e della coscienza. Questa connessione, come la poesia, è un linguaggio universale. Un linguaggio dell'anima, per l'anima".
Mummer Love trascende il tempo: l'opera diventa un'archeologia intima, un'immersione profonda nelle singolarità di una vita e di un luogo. L'approccio sinestetico di Rimbaud alla poesia - che condensa sensazioni disparate in un'esperienza aumentata - dà forma qui a un uso mnemonico del suono e delle immagini, dove i luoghi e i ricordi perdurano attraverso l'ascolto.

***Bouncing the Ball*di Riccardo Previdi**
Piazza San Carlo, tratto di via Roma tra le due Chiese
Opera realizzata grazie al sostegno di Nitto ATP Finals

"*Bouncing the Ball* si inserisce in Piazza San Carlo come un dispositivo poetico e concettuale, capace di attivare nuove letture dello spazio pubblico e del tempo condiviso".
L'opera rappresenta **l'azione del rimbalzo e la deformazione di una pallina nell'istante dell'impatto**: il gesto tecnico diventa forma essenziale, un congelamento luminoso del tempo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Realizzata con il supporto di **Nitto ATP Finals**, evento del grande tennis mondiale ospitato a Torino dal 2021, l'opera prende spunto dal palleggio che precede il servizio: metafora di consapevolezza, fragilità e imprevedibilità, il "momento sospeso in cui ci si raccoglie, si discerne, si decide".
La Luce si trasforma, **evolvendo da un'ellisse a un cerchio perfetto** - una forma universale e ricorrente nella pratica dell'artista. Il cerchio è anche buco, soglia, **principio di permeabilità e passaggio.** In **Piazza San Carlo**, l'opera **dialoga con le due chiese gemelle**, le cui facciate presentano grandi rosoni ellittici, forme che ritornano nel rimbalzo luminoso in evoluzione dinamica.
La combinazione tra la semplicità del cerchio e la complessità dell'ellisse **richiama il passaggio dal Rinascimento al Barocco**: da un centro unico a due fuochi, da geometrie pure a forme dinamiche.
Riccardo Previdi esplora la relazione tra arte, architettura e design, con attenzione alla dimensione progettuale come spazio di connessione tra linguaggi. Ha esposto in sedi internazionali tra cui Kunst Raum Riehen (2023), Museion (2023), Villa Croce (2017), Marta Herford (2011), Manifesta 7 (2008).

***Untitled* di Gintaras Didžiapetris**
Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti)
L'opera fa parte della sezione DUET grazie al sostegno di Lithuanian Culture Institute

Untitled nasce per il leggendario Padiglione congiunto lituano e cipriota, intitolato oO, presentato alla 55a Biennale di Venezia. Come spesso accade con i lavori di **Gintaras Didžiapetris**, le informazioni condivise sono pochissime. La sua ricerca si manifesta in opere che assumono molteplici forme, dal neon alla scultura, dalla fotografia al disegno, dal video alla scrittura, evitando qualsiasi riconoscibilità stilistica. Il loro ingresso nel mondo è privo di "manuali di istruzioni" o chiavi interpretative che possano limitarne il potenziale, lasciando aperta la relazione tra l'opera e chi la osserva. *Untitled* si compone di **due forme a prima vista astratte**, ma in grado di alludere a qualcosa di concreto: possono ricordare gli **organismi unicellulari bioluminescenti** che popolano gli abissi oceanici e, come spesso accade con l'artista lituano, evocano meccaniche sommerse, funzionando quasi da metafora dell'origine del processo creativo, quel momento in cui una scintilla affiora in maniera epifanica nel buio della nostra anima e della nostra mente.
L'ingresso di quest'opera in Luci d'Artista sottolinea come la manifestazione si stia configurando sempre di più come una "casa" per l'arte realizzata con fonti luminose, capace di accogliere importanti lavori destinati a entrare nella storia. Oltre al Padiglione Lituano e Cipriota, Gintaras Didžiapetris ha partecipato nel 2011, all'interno della mostra principale, alla 54a Biennale di Venezia intitolata ILLUMInations.

RECUPERO E RESTAURO DELLE LUCI

Prosegue senza interruzioni l'attività di **recupero, restauro e aggiornamento** delle Luci d'Artista. Il patrimonio di installazioni luminose è particolarmente fragile e delicato, sia per le caratteristiche intrinseche delle opere sia per il loro posizionamento nello spazio urbano. Per questo ogni anno viene messo in campo un grande impegno per garantirne il restauro e il recupero, rendendo inoltre le Luci sempre più moderne e sostenibili.
Anche quest'anno hanno svolto un ruolo fondamentale **la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e l'**Unione Industriali Torino**, la cui presenza costante ha permesso di restaurare l'opera *Doppio passaggio (Torino)* di **Joseph Kosuth** (2001), che potrà finalmente essere ricollocata dopo l'assenza dello scorso anno per motivi conservativi. L'opera da questa edizione sarà maggiormente visibile e ancora più sostenibile grazie all'utilizzo della tecnologia LED. Si tratta di una collaborazione costruita nel tempo, basata sulla continuità del dialogo tra istituzioni, che ha portato importanti benefici per il recupero del patrimonio cittadino.

Un traguardo reso possibile anche grazie al sostegno del **Gruppo Iren**, partner storico di Luci d'Artista da oltre vent'anni, che accompagna il progetto nel processo di ammodernamento e nel delicato lavoro di restauro e rifacimento della collezione e alla sponsorizzazione tecnica di **NeonLauro.**

Luci d'Artista è sempre più **inclusiva** ed **ecologicamente sostenibile**: basti pensare che **Iren,** oltre a curare l'allestimento, l'esercizio e il pronto intervento di tutte le opere luminose esposte, con **oltre un milione di sorgenti luminose quasi del tutto a Led**, fornirà maggiore luminosità e ridotti consumi, **con 14,5 km di linee elettriche** a collegare le Luci, che impegneranno **una potenza complessiva di soli 130 kW.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

DUET: LA NUOVA SEZIONE DI LUCI D'ARTISTA

Con la ventottesima edizione di Luci d'Artista nasce **una nuova sezione: DUET**.
DUET raccoglie le **collaborazioni internazionali**, attraverso la creazione di una rete che permette alla rassegna di **superare i confini nazionali.** Negli ultimi anni, la crescita di Luci d'Artista ha portato allo sviluppo di **importanti collaborazioni con istituzioni pubbliche e private** a livello internazionale.
Questo nuovo capitolo della manifestazione avrà un ruolo cruciale, favorendo un **ampliamento della platea di pubblico** e arricchendo ulteriormente la collezione grazie alle **nuove produzioni**.

All'interno di **DUET** sono nate le collaborazioni con il **Lithuanian Culture Institute**, per l'opera di **Gintaras Didžiapetris**, e con **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia), di cui si parlerà nella sezione Costellazione.

LE LUCI. COLLOCAZIONI

Le 32 luci si riaccendono tra le vie e le piazze di Torino e i cittadini e i turisti potranno alzare gli occhi e ritrovare le opere luminose nelle loro classiche location, oppure andare alla ricerca delle nuove collocazioni.

Si riaccende sul Ponte Vittorio Emanuele I, completamente restaurata grazie alla **Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino** e di **Unione Industriali Torino** insieme a **NeonLauro**, *Doppio passaggio (Torino)*, l'opera ideata nel 2001 da **Joseph Kosuth.**
Alcune Luci cambiano sede rispetto alla precedente edizione:*VR MAN di* **Andreas Angelidakis,** inaugurata lo scorso anno in Piazza Vittorio, si potrà quest'anno ammirare in Piazza Bodoni.
La storica opera del 1998 *Volo su…* di **Francesco Casorati** sarà in Via Principe Amedeo mentre *Migrazione (climate change)* di **Piero Gilardi** realizzata nel 2015 trova sede in Via Sant'Agostino.
Dopo tre anni *AZZURROGIALLO* di **Giorgio Griffa** torna nei Giardini Cavour, luogo per cui l'artista l'aveva pensata nel 2022, così come *Luì e l'arte di andare nel bosco* di **Luigi Mainolfi** torna a risplendere in Via Lagrange, *Noi* di**Luigi Stoisa** in Via Garibaldi e *Palomar* di **Giulio Paolini** è nuovamente allestita in Via Po.

Si riconfermano nelle collocazioni precedenti le Luci di**Mario Airò**, *Cosmometrie* in Piazza Carignano con una sempre nuova configurazione decisa dall'artista, che come ogni anno segue l'allestimento della sua Luce*; Orizzonti* di **Giovanni Anselmo**, in Piazza Carlo Alberto*; Ancora una volta* di **Valerio Berruti** in Via Monferrato; *Tappeto volante* di **Daniel Buren** in Piazza Palazzo di Città; **Nicola De Maria**, *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* in piazza Carlo Emanuele II (piazza Carlina); **Marco Gastini**, *L'energia che unisce si espande nel blu* inGalleria Umberto I; **Jeppe Hein**, *Illuminated Benches* in Piazza Risorgimento; **Rebecca Horn**, *Piccoli spiriti blu* sul Monte dei Cappuccini; *Cultura=Capitale* di **Alfredo Jaar** sulla facciata del Museo Diffuso della Resistenza; **Renato Leotta**, *Io, sono nato qui.* in Corso Spezia 70, sul tetto dell'Ospedale Sant'Anna; **Mario Merz**, *Il volo dei numeri* sulla Mole Antonelliana; **Mario Molinari**, *Concerto di parole* inPiazza Polonia; **Luigi Nervo**, *Vento solare* inPiazzetta Mollino; *SCIA'MANO* di **Luigi Ontani** ai Giardini Sambuy di Piazza Carlo Felice*; L'amore non fa rumore* di **Luca Pannoli** in Parco Michelotti di fronte alla Biblioteca Geisser; **Michelangelo Pistoletto**, *Amare le differenze* in Piazza della Repubblica (facciata della Tettoia dell'Orologio); *My Noon* di **Tobias Rehberger** in Piazza Arbarello; *Ice Cream Light* di **Vanessa Safavi** in Largo Montebello, **Grazia Toderi**, "*…?…*" in cima alla cupola della Basilica Mauriziana (visibile da Piazza della Repubblica) e **Gilberto Zorio**, *Luce Fontana Ruota* sul laghetto di Italia '61 (Corso Unità d'Italia).

INAUGURAZIONE DELLE NUOVE OPERE E ACCENSIONE DELLE LUCI

L'inaugurazione di Luci d'Artista 2024, in programma **venerdì 24 ottobre**, sarà ancora una volta itinerante, per abbracciare luoghi diversi della città e sarà aperta a cittadine, cittadini e turisti.

Il tour prende avvio alle **18.15** ai **Giardini Reali bassi** (accanto al monumento)per l'inaugurazione e accensione di ***Sex and Solitude*** di Tracey Emin, con l'intervento della Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino. La seconda tappa è prevista alle **19:00 in piazza Vittorio Veneto** (angolo lungo Po Cadorna), per l'accensione di ***Doppio passaggio*** di *Joseph Kosuth*, restituita alla città dopo l'importante restauro. Alle **19:20** la terza tappa saràai**Giardini Cavour**sotto ***Azzurrogiallo*** di Giorgio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Griffa dove si trasferirà anche la Banda musicale del Corpo di Polizia Locale della Città di Torino per accompagnare l'evento. A seguire, il gruppo transiterà al **Museo Regionale di Scienze Naturali**, dove verrà accesa l'opera **Untitled** di *Gintaras Didžiapetris*.
Il tour si concluderà alle **20.15 alle OGR Torino**, con l'accensione di ***Mummer Love*** di *Soundwalk Collective*, quarta nuova luce di questa edizione. Seguirà, intorno alle **20:30,** un ***poetry reading*** scaturito dalle voci che compongono *Mummer Love*. Il reading amplia la ricerca sulla poesia attraverso le voci di **Maria Luce Cacciaguerra, Valentina De Zanche** ed **Eleonora Luccarini**. Una lettura corale di poesia arabo-siciliana, poesia contemporanea e accenni di Rimbaud espande i ritmi dell'opera di **Soundwalk Collective.**
In ogni tappa sono previsti gli interventi delle istituzioni, degli artisti presenti e dei partner di **Luci d'Artista**.

Per il terzo anno consecutivo **Studio Fludd** cura l'identità visiva di Luci d'Artista.
L'edizione 2025-2026 si sviluppa in un vibrante glitch luminoso, a evocare energia potenziale, con una palette rinnovata.

Anche quest'anno si rinnova la preziosa collaborazione con la **FIAF** – Federazione Italiana Associazioni Fotografiche – e con **Puma Lavori in Fune**, partner storici che da tempo contribuiscono alla valorizzazione di Luci d'Artista mettendo a disposizione competenze e produzioni fotografiche e video in forma volontaria e appassionata. Novità di questa edizione è l'ingresso del **Dipartimento Corpo Polizia Locale**, Divisione Protezione Civile, Gestione Emergenze e Sicurezza - Servizio **Drones Unit**, che arricchirà il progetto con spettacolari riprese aeree delle luci in collezione, offrendo nuove prospettive e narrazioni visive dell'intero percorso artistico.

ACCADEMIA DELLA LUCE. Il *Public Program* di Luci d'Artista
novembre 2025 – giugno 2026

Accademia della Luce, il *Public Program* della manifestazione, è la sezione che più ha beneficiato dell'indirizzo curatoriale degli ultimi anni. Grazie a questa impostazione, Luci d'Artista ha potuto rafforzare le collaborazioni con i **Dipartimenti Educazione dei musei** e delle fondazioni torinesi dedicate all'arte contemporanea, sviluppando attività lungo l'intero arco dell'anno.
Anche in questa edizione si ripropongono sia la **conferenza di gennaio** sui grandi maestri di Luci d'Artista sia l'evento ormai consolidato del ***Summer Solstice***, entrambi con contenuti e temi rinnovati.
L'intero programma di Accademia della Luce, come per l'edizione passata, si concluderà con un grande evento durante il solstizio d'estate, **il 21 giugno 2026** in cui sarà coinvolto un gruppo di performer internazionali a cui sarà chiesto di lavorare attorno al tema della Luce.
Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di **City Sightseeing Torino**, saranno realizzate iniziative speciali dedicate alle famiglie, per scoprire la collezione di Luci d'Artista e rafforzare il senso di appartenenza alla Città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.
Accompagnati da una **guida escursionistica ambientale**, per il terzo anno consecutivo vengono inoltre proposti, in collaborazione con **Metrotrai**l, **quattro itinerari di trekking urbano** che abbinano Natura e Luci d'Artista 28, per un Public Program ecologico e sostenibile.
I trekking urbani **Natura + Luci d'Artista** porteranno a scoprire ambienti ecologicamente rilevanti a Torino, tra fiumi, parchi, giardini e semplici aiuole, percorrendo impensabili sentieri urbani verdi, punteggiati dalle installazioni di Luci d'Artista. La silente fauna notturna dei fiumi farà da contrasto con le luci stesse e la vita della città; alberi monumentali e giardini segreti segneranno la riscossa della Natura sulla metropoli. Le camminate pianeggianti in città, **dai 6 ai 7 chilometri** con guida escursionistica ambientale in lingua italiana e spagnola (inglese su richiesta) dureranno circa due ore e mezza.
Per costi, itinerari e modalità di prenotazione: lucidartistatorino.org e **www.metrotrail.it/luci-dartista** .

COSTELLAZIONE

Costellazione, la sezione collaterale di Luci d'Artista in cui sono presentate le opere luminose realizzate dalle Istituzioni del territorio, torna ancora più ricca e con una novità significativa: per la prima volta, la sezione di Luci d'Artista **esce dai confini torinesi**, estendendosi all'Italia e all'Europa.

Si è dato vita infatti a due importanti collaborazioni, quasi dei gemellaggi, con prestigiose

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

istituzioni espositive: **Triennale Milano** e il **macLYON Musée d'Art Contemporain di Lione** (Francia). La scelta non è casuale: Milano e Lione sono città storicamente legate a Torino per ragioni geografiche e culturali: Lione richiama immediatamente alla mente la celebre Fête des Lumières, e Triennale è tra le principali istituzioni mondiali per architettura, design, arti visive e performative e il suo connubio con Luci d'Artista, principale realtà italiana per l'arte pubblica, nasce naturalmente.

Inoltre, la sezione si avvarrà di nuove collaborazioni istituzionali cittadine, con la **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea con l'opera di **Maurizio Nannucci** completamente restaurata collocata sul tetto, il **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea con un lavoro restaurato di **Mario Merz** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la luce dell'artista polacca **Paulina Olowska**, confermandosi come principale leva di espansione e arricchimento di Luci d'Artista, non solo a livello cittadino.

LUMINARIE

Anche per questa edizione, **Luci d'Artista è affiancata dalla sezione collaterale Luminarie**. Questa sezione si affianca al programma Costellazione e raccoglie le Luci nate da iniziative private, della città e dalla sua comunità. Luci d'Artista è infatti da sempre un grande laboratorio di sperimentazione esteso all'intero territorio torinese, e non solo, e ogni anno durante il periodo invernale dell'evento si accendono numerose Luci "private", a testimonianza di quanto la manifestazione sia sentita e radicata nella vita della città.
La sezione Luminarie nasce proprio per valorizzare queste iniziative, trasformando l'evento in una vera e propria festa popolare, dove la luce dialoga con l'arte. Il nome stesso richiama le tradizioni luminose, particolarmente diffuse nel Sud Italia, in cui le decorazioni luminose svolgono un ruolo centrale nel celebrare le festività. (scheda in cartella stampa).

ELENCO LUCI D'ARTISTA 28 (4 nuove luci, 8 ricollocazioni)

1. Mario **AIRO'** – *Cosmometrie* – piazza Carignano
2. Andreas **ANGELIDAKIS** – *VR Man* – piazza Bodoni – **ricollocazione**
3. Giovanni **ANSELMO** – *Orizzonti* – piazza Carlo Alberto
4. Valerio **BERRUTI** – *Ancora una volta* – Via Monferrato
5. Daniel **BUREN** – *Tappeto Volante* – piazza Palazzo di Città
6. Francesco **CASORATI** – *Volo su …* – via Principe Amedeo – **ricollocazione** 7. Nicola **DE MARIA** – *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* –Piazza Carlo Emanuele II
8. Gintaras **DIDŽIAPETRIS** – *Untitled* – Museo Regionale di Scienze Naturali (Via Accademia Albertina angolo Via Giolitti) -

Nuova Luce 28ª edizione

9. Tracey **EMIN** – *Sex and Solitude* – Giardini Reali bassi - **Nuova Luce 28ª edizione**
10. Marco **GASTINI** – *L'energia che unisce si espande nel blu* – Galleria Umberto I
11. Piero **GILARDI** – *Migrazione (climate change)* – via Sant'Agostino - **ricollocazione**
12. Giorgio **GRIFFA** – *AZZURROGIALLO* – Giardini Cavour - **ricollocazione**
13. Jeppe **HEIN** – *Illuminated Benches* – Piazza Risorgimento
14. Rebecca **HORN** – *Piccoli spiriti blu* – Monte dei Cappuccini
15. Alfredo **JAAR** – *Cultura=Capitale* – Museo della Resistenza
16. Joseph **KOSUTH** – *Doppio passaggio (Torino)* – Ponte Vittorio Emanuele I - **ricollocazione**
17. Renato **LEOTTA** – *Io, sono nato qui.* – Corso Spezia 70, tetto Ospedale Sant'Anna
18. Luigi **MAINOLFI** – *Luì e l'arte di andare nel bosco* – Via Lagrange – **ricollocazione**
19. Mario **MERZ** – *Il volo dei numeri* – Mole Antonelliana
20. Mario **MOLINARI** – *Concerto di parole* – area verde di Piazza Polonia
21. Luigi **NERVO** – *Vento solare* – Piazzetta Mollino
22. Luigi **ONTANI** – *Scia'Mano* – Giardini Sambuy
23. Luca **PANNOLI** – *L'amore non fa rumore* – Parco Michelotti, fronte Biblioteca Geisser
24. Giulio **PAOLINI** – *Palomar* – via Po – **ricollocazione**
25. Michelangelo **PISTOLETTO** – *Amare le differenze* – Piazza della Repubblica, Tettoia Orologio
26. Riccardo **PREVIDI** - *Bouncing the Ball* – Piazza San Carlo (via Roma tra le due chiese)

Nuova Luce 28a edizione

27. Tobias **REHBERGER** – *My Noon* – Piazza Arbarello
28. Vanessa **SAFAVI** – *Ice Cream Light* – Largo Montebello
29. **SOUNDWALK COLLECTIVE** con Patti **SMITH** e Philip **GLASS** - *Mummer Love* – Cortile OGR - **Nuova Luce 28a edizione**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30. Luigi **STOISA** – *Noi* – Via Garibaldi - **ricollocazione**
31. Grazia **TODERI** – *…?…* – Cupola della Basilica Mauriziana (via della Basilica angolo via Milano)
32. Gilberto **ZORIO** – *Luce Fontana Ruota* – opera permanente Laghetto Italia '61 (corso Unità d'Italia)

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI TORINO

SEDI VARIE

Share Share Share

COMMENTI

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
Cerca

ARTISTI



FORTUNATO DEPERO

OPERE



MOSAICO DI CRISTO PANTOCRATOR
CAPPELLA PALATINA

LUOGHI



MUSEO DEL RISORGIMENTO
MILANO

NOTIZIE

In mostra a Roma dal 28 ottobre
">
ROMA | 28/10/2025
Da Bellini a Canova, 128 tesori restaurati nel progetto "Restituzioni"

27/10/2025
La settimana in tv, da Egon Schiele a Leonardo da Vinci

Un libro e una mostra le rendono omaggio
">
24/10/2025
Dea. Diva. Donna. 100 anni di Marilyn Monroe

LEGGI TUTTO >

MOSTRE

Dal 24/10/2025 al 03/05/2026
ROMA | SCUDERIE DEL QUIRINALE
Tesori dei Faraoni

Dal 15/10/2025 al 18/01/2026
ROMA | CASTEL SANT'ANGELO
Roma e l'invenzione del cinema. Dalle origini al cinema d'autore 1905-1960

Dal 19/10/2025 al 27/11/2025
ROMA | MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
Chris Soal. Spillovers: Notes on a Phenomenological Ecology

LEGGI TUTTO >

GUIDE

FIRENZE| CHIESA
Chiesa di santa Maria Maddalena de' Pazzi

MILANO| RISTORANTE
Pizzeria Sibilla

FIRENZE| MONUMENTO
Palazzo Gondi

VENEZIA| LOCALE
La Mascareta

LEGGI TUTTO >

INFO

Chi siamo
Manifesto
Canali e APP
I nostri partner
Comunicati stampa
Contatti e crediti

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies | Aggiorna le preferenze sui cookie
ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2025 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bologna Eventi Concerti

Salmo: il "WORLD TOUR 2025" arriva a Bologna il 28 ottobre @ Unipol Arena

Da **Roberto Di Biase** - 27 Ottobre 2025



FOTO LIVE @ PADOVA – PH. GIUSEPPE ANTONELLI – 0007_091025_RanchTour_padova_GIU04312

BOLOGNA – **C'è un prima e c'è un dopo il LEBONSKI PARK**. Dopo alcuni anni di pausa dai grandi palchi, **Salmo** ha ribadito il suo ruolo di **punto di riferimento assoluto per i live in Italia** con l'incredibile **data-evento a Fiera Milano Live** che lo scorso mese ha richiamato **oltre 40.000 persone**, confermandosi come **uno degli appuntamenti musicali più importanti dell'anno**.

Salmo ha alzato ora l'asticella **portando sui palchi dei palazzetti italiani la naturale evoluzione del LEBONSKI PARK:** dopo il successo delle precedenti tappe indoor, **il viaggio del *SALMO WORLD TOUR 2025*,** prodotto da **Vivo Concerti** e **Lebonski 360**, **conclude temporaneamente la leg italiana con la data di martedì 28 ottobre @ Unipol Arena di Bologna**, prima della partenza per l'Europa.

Per i palasport, Salmo ha messo a punto uno show imponente sul fronte sonoro e

Ultimi articoli



Salmo: il "WORLD TOUR 2025" arriva a Bologna il 28 ottobre...
Bologna 27 Ottobre 2025



Ferrara, prevenzione al femminile tra sessualità e salute delle ossa
Eventi 27 Ottobre 2025



Il 31 ottobre HEY Emilia Romagna
Bologna 27 Ottobre 2025



Nuovo seminario formativo al Coni, focus sull'attività giovanile come elemento di...
Eventi 27 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

visivo, con scenografie curate nei minimi dettagli, un ritmo narrativo incalzante e una scaletta costruita per sorprendere e tradurre in spettacolo puro l'universo del suo ultimo album certificato **Disco Di Platino "RANCH"** (**Columbia Records/Sony Music Italy**) e dei dischi simbolo di una carriera che ad oggi gli è valsa **77 Dischi di Platino** e **50 Dischi d'Oro**.

«Tornare nei palazzetti dopo tre anni è un po' come tornare a casa, ma con consapevolezze nuove e nuovo spirito. In questo tempo ho vissuto un percorso personale intenso, fatto di isolamento, di silenzi e di ricerca. Mi è servito per rimettere a fuoco le priorità, per riconnettermi con il presente: in questo senso salire sul palco ha oggi un significato ancora più profondo. Certo è che il palco resta sempre la mia isola felice, il posto sicuro dove riesco davvero a dare tutto me stesso. Qualcosa di sacro, come una religione: ogni live è un atto di fede nella musica e nella condivisione. Mi piace pensare che ognuno di questi nuovi show sia un viaggio collettivo: per me che li vivo dall'interno, e per chi sceglie di esserci e di accompagnarmi. Un racconto che, partendo dalla musica, si apra a sempre nuove suggestioni visive per ampliare l'esperienza, in un continuo scambio di energia tra me e chi mi ascolta. Fare la scaletta per questi live non è stato semplice: un lavoro di equilibrio, di sensibilità. A questo giro mi sono divertito a trovare un giusto mix tra brani vecchi e canzoni nuove: voglio che chi viene al concerto possa ritrovare pezzi della propria storia ma anche scoprire qualcosa di nuovo, perché ogni show dev'essere un'esperienza unica, da vivere più intensamente possibile» –**Salmo.**

Ad accompagnarlo sul palco anche in questo viaggio la band composta da **Marco Azara** (chitarra e direzione musicale), **Daniele Mungai** (tastiere e chitarra), **Davide Pavanello** (basso), **Riccardo Puddu** (tastiere e chitarra), **Alessio Sanfilippo** (batteria), **Carmine Iuvone** (violoncello), e **Andrea Ciaudano** (DJ).

Dopo lo show di Bologna, con il suo **WORLD TOUR 2025** Salmo è pronto a calcare **alcuni dei palchi più infuocati d'Europa**, a partire dal **4 novembre** a **Barcellona (Razzmatazz)**, seguito da **Madrid, Londra, Parigi, Berlino e Stoccolma**. Il tour italiano riprenderà con la data del **4 dicembre a Milano** (Unipol Forum), per poi proseguire nel mese di dicembre sui palchi americani di **Los Angeles, Toronto, New York e Miami**.

Un tour mondiale al cardiopalma, dimostrazione concreta di quanto Salmo sia oggi uno degli artisti italiani più potenti e riconoscibili anche a livello global.

Info e biglietti su www.vivoconcerti.com

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

SALMO WORLD TOUR 2025

~~**Giovedì 9 Ottobre 2025 – PADOVA @ FIERA**~~

~~**Sabato 11 Ottobre 2025 – TORINO @ INALPI ARENA**~~

~~**Sabato 18 Ottobre 2025 – EBOLI @ PALASELE**~~

~~**Martedì 21 Ottobre 2025 – ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT**~~

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

~~**Domenica 26 Ottobre 2025 – FIRENZE @ MANDELA FORUM**~~

Martedì 28 Ottobre 2025 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Martedì 4 Novembre 2025 – BARCELLONA @ RAZZMATAZZ

Mercoledì 5 Novembre 2025 – MADRID @ SALA MON

Domenica 9 Novembre 2025 – LONDRA @ VILLAGE UNDERGROUND – SOLD OUT

Lunedì 10 Novembre 2025 – PARIGI @ CAFÉ DE LA DANSE – SOLD OUT

Mercoledì 12 Novembre 2025 – BERLINO @ KANTINE AM BERGHAIN – SOLD OUT

Giovedì 13 Novembre 2025 – STOCCOLMA @ BAR BROOKLYN – SOLD OUT

Giovedì 4 Dicembre 2025 – MILANO @ UNIPOL FORUM

Venerdì 12 Dicembre 2025 – LOS ANGELES @ THE PEPPERMINT CLUB

Domenica 14 Dicembre 2025 – TORONTO @ GARRISON

Martedì 16 Dicembre 2025 – NEW YORK @ SOB

Giovedì 18 Dicembre 2025 – MIAMI @ REVOLUTION LIVE

DOPO IL GRANDE SUCCESSO DEL LEBONSKI PARK

LA DATA-EVENTO DA OLTRE 40.000 PERSONE

CHE HA RISCRITTO LE REGOLE DEL LIVE RAP NAZIONALE

E DELLE PRIME DATE NEI PALAZZETTI ITALIANI

SALMO WORLD TOUR 2025

ARRIVA A BOLOGNA

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025 @ UNIPOL ARENA

PER POI TOCCARE A NOVEMBRE LE PRINCIPALI CITTÀ EUROPEE

ARTICOLI CORRELATI | ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 37
Foglio 1

GAZZETTA DI CARPI

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


SPORT

Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fonteccchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 37
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


SPORT

Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fontecchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GAZZETTA DI PARMA

www.ecostampa.it



Tennis

Lorenzo Musetti «vede» le Finals

La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella Pif Atp Race to Turin l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni. Il carrarino potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Sport
Kiara Fontanesi seconda alla Bibione Sand Storm
Il primo storico derby fra cadette va al Colorno
Flash da tutti i campi

095047

GAZZETTA DI REGGIO

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


SPORT

Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fontecchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


Sport
Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta
Il Milan rischia a Bergamo
Italia-Islanda si gioca a Fortona
Fortecchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

EVENTI E TURISMO | 28 ottobre 2025, 12:58

Torino pronta alle Atp Finals 2025. Casa Tennis si sdoppia: ospiti Bastianich, Panatta e Michela Giraud

Torna poi Casa Gusto all'Archivio di Stato con degustazione di vino, formaggi e cibo



L'imprenditore **Joe Bastianich**, la comica **Michela Giraud**, i cantanti **Lodo Guenzi** e **Willie Peyote**, ma anche una **nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis**. Torino si prepara ad accogliere **dal 9 al 16 novembre le Nitto Atp Finals 2025**. E la città dà il benvenuto agli otto migliori tennisti al mondo, ma soprattutto agli appassionati dello sport, con un ricco calendario di talk, degustazioni, mostre, visite guidate ed eventi speciali.

Casa Tennis si sdoppia

Il **cuore pulsante** sarà **piazza Castello**, dove **Casa Tennis** si sdoppia in due: una cupola sarà dedicata all'accoglienza dei turisti, mentre l'altra con una capienza ampliata da 199 posti sarà dedicata agli incontri.

Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, i cantanti Lodo Guenzi, Willie Peyote e **Sarah Toscano**, gli ex tennisti **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, le atlete della **Juventus Women** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta di ciclismo **Fabio Aru**.

Max Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari

Tra i momenti più attesi il Grand Opening Show all'Inalpi Arena il 6 novembre con i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** il 7 novembre in piazza

IN BREVE

martedì 28 ottobre

Al via la Contemporary Art Week e agli eventi per festeggiare Halloween: cosa fare fino a domenica 2 novembre



"Le Roi des Rois": arriva in Francia il film d'animazione ispirato a Charles Dickens (VIDEO)



lunedì 27 ottobre

È in radio il nuovo pezzo dei Foo Fighters 'Asking for a friend' dopo 'Today's song'



Capodanno 2026 a Sanremo: droni, fuochi d'artificio e musica anni '80 per una notte magica tra cielo, mare e divertimento



Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"



Stage di icone all'AGORA – Maison Diocésaine



domenica 26 ottobre

Sanremo: grande spettacolo per la 'Urban downhill', pubblico delle grandi occasioni per la vittoria di (Foto e Video)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) una giornata completamente dedicata al tennis, con il coinvolgimento dei musei ed un torneo serale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle **Ogr** di Torino.

"*Non c'è un'altra regione al mondo* - ha sottolineato il governatore **Alberto Cirio**, durante la conferenza di lancio degli eventi al museo del Risorgimento - *che possa presentare le Atp dove è nata l' Italia: un evento mondiale come questo ha bisogno di volare alto*".

Apertura straordinaria del Parlamento

E su questo fronte, il 15 novembre è prevista un'apertura straordinaria del Parlamento Subalpino. "*In Piemonte* - ha proseguito il presidente - *si sta bene e dove si sta bene si tende a tornare: noi siamo in gara (per il rinnovo) perché qui si sta bene*". Al momento il torneo è assegnato all'Italia il torneo fino al 2030, ma Torino per il prossimo quinquennio ha messo in cassaforte solo il 2026.

"*Questo torneo* - ha osservato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *proietta Torino nel mondo attraverso il linguaggio universale dello sport. Noi abbiamo lavorato, e continuiamo a farlo, per tenerlo altri cinque anni: abbiamo giocato questa partita per vincere*".

Casa Gusto

Torna poi **Casa Gusto**, allestita all'Archivio di Stato dall'8 al 16 novembre. Qua sarà possibile degustare birra, vino, formaggi, salumi, prodotti da forno, gastronomia e miele. Saranno tre invece le ricche Merende Sinoire proposte dai ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione.

Gli assaggi, come ha ricordato il presidente della Camera di Commercio **Massimiliano Cipolletta**, avranno un prezzo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà venduto a **Fondazione per la Ricerca sul Cancro** di Candiolo.

Previste poi due mostre sempre all'Archivio di Stato, visite guidate nelle vallate di provincia (da Ivrea a Val di Chy). "*A partire dal 7 novembre* - ha aggiunto l'assessore ai Grandi Eventi **Mimmo Carretta** - *le facciate del Teatro Regio e Prefettura, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce*".

E sul fronte dei ticket, il vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione **Paolo Damilano**: "*il 20% dei biglietti sono stati venduti all'estero. Quelli della Finale sono praticamente esauriti*".

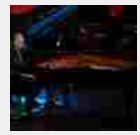




Cinzia Gatti

Commenti

Pubblicato 'Occhiaie', il nuovo brano di Carl Brave presentato durante il tour

Tutti gli occhi del Tenco su Gaza: la musica si fa resistenza, l'Ariston si ferma per Nabil Bey e si illumina con Tosca e Silvestri (Foto)

Ultimo weekend di ottobre: tra tartufi, castagne e aperture speciali nella provincia cuneese


Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova Ferrara

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


SPORT

Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fontecchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


SPORT

Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fontecchio spinge Miami

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 38
Foglio 1

la Provincia PAVESE

www.ecostampa.it

Tennis

Musetti in corsa per le Atp Finals di Torino



Lorenzo Musetti

Roma La semifinale all'Atp 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti *(nella foto)* in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto Atp Finals. Ottavo nella Race, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori.

Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi (che è partito ieri), e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.


Crisi Juventus Esonerato Tudor l'ex ct Spalletti è la prima scelta

Il Milan rischia a Bergamo

Italia-Islanda si gioca a Tortona

Fontecchio spinge Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

ERA STATO COSTRUITO NEL 2006 E MAI INAUGURATO PER PROBLEMI STRUTTURALI

Apre il Palanuoto parking 200 posti auto a Santa Rita

RICCARDO BESSONE

Il parcheggio del Palazzo del Nuoto vedrà finalmente la luce entro le Atp Finals, a quasi 20 anni dalla sua realizzazione. Entro il 9 novembre, quindi, il quartiere Santa Rita avrà a disposizione un nuovo parcheggio che, a pieno regime, potrà ospitare oltre 200 automobili in due piani sotterranei e uno all'aperto. Lo ha confermato ieri Chiara Foglietta, assessora alla Mobilità della Città di Torino, in risposta a un'interpellanza della consigliera comunale di Forza Italia Federica Scanderebech. «Per i prossimi Atp si conferma la messa a disposizione della struttura con il maggior numero possibile di posti auto» ha dichiarato Foglietta, che ha confermato il completamento dei lavori, compresa la realizzazione degli stalli e dell'impianto di automazione degli accessi. L'unica cosa non presente per le Finals potrebbe essere l'ascensore. Questo limiterebbe l'accesso alle persone con disabilità, che avranno dei posti a disposizione soltanto al piano zero.



Il parcheggio sarà pronto entro il 9 novembre

Il parcheggio andrebbe a decongestionare parzialmente il traffico dell'area dello stadio Olimpico e dell'Inalpi arena – che ospiterà la rassegna tennistica vinta da Jannik Sinner lo scorso anno –, messa in difficoltà a ogni grande evento sportivo. La struttura, costruita per le Olimpiadi del 2006 e mai inaugurata nonostante il diritto d'uso sia stato concesso a Gtt nel febbraio del 2019, sarà utilizzabile tutti i giorni, 24 ore su 24. I torinesi potranno quindi usufruirne tutto l'anno, non solo in occasione degli eventi sportivi negli impianti vicini. Per il momento si ipotizza che il costo del parcheggio sarà di 1 euro all'ora, come in altre strutture situate in zone a sosta gratuita. La consigliera Scanderebech, firmataria dell'interpellanza, ha sottolineato il mancato completamento di tutti i lavori, tra cui l'ascensore, e gli oltre 247 mila euro stanziati, aggiungendo che «l'Amministrazione comunale continua a realizzare piste ciclabili inutili nella zona anziché avere, come priorità per il quartiere, quella di rendere fruibili i posti auto ad oggi non utilizzabili. Questo non solo in vista delle Nitto Atp Finals, che comunque hanno dato l'occasione per una spinta ai lavori, ma è una necessità lunga tutto l'anno». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 39+40/
Foglio 1 / 3

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

LO RUSSO RILANCIA LA SFIDA: "LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE FUNZIONA, LAVORIAMO PER TENERE LA KERMESSE FINO AL 2030"

Morandi star delle Atp Finals

All'Inalpi Arena concerti tra le partite. E dopo il blue carpet dei campioni si esibirà Cocciante

FEMIA, MOLINO

Uno su mille c'è la fa. Potrebbe essere lo slogan delle Nitto Atp Finals, la competizione tra gli otto migliori tennisti che ogni anno, al termine della stagione, incorona il campione dei campioni. Questa edizione avrà una novità: mini concerti tra le partite. Star Gianni Morandi. – PAGINE 40–41



Atp Finals Show

Per la quinta edizione la Federazione punta sulla musica. In programma mini concerti tra le partite: Morandi è la star Cocciante si esibisce al Teatro Regio dopo il "blue carpet", la sfilata degli otto campioni di tennis davanti ai tifosi

IL RETROSCENA

FILIPPO FEMIA
DIEGO MOLINO

Uno su mille c'è la fa. Potrebbe essere lo slogan delle Nitto Atp Finals, la competizione tra gli otto migliori tennisti che ogni anno, al termine della stagione, incorona il campione dei campioni. Ma potrebbe anche essere uno dei brani da ascoltare nelle esibizioni musicali, grande novità di questa edizione, in programma tra il match di doppio e quello di singolare. Un intermezzo pop tra un ace e un diritto vincente. Ogni giorno, nella sessione pomeridiana e in quella serale, il campo da gioco si trasformerà infatti in palcoscenico per un mini concerto che traghetta dalla prima alla seconda partita. Tra i protagonisti che scenderanno in campo, letteralmente, c'è una star: Gianni Morandi.

Il cantautore 80enne guida il gruppo di artisti italiani che canteranno durante il "Music Break", una formula già testata con successo dalla Federazione italiana tennis e padel (Fitp) agli Internazionali d'Italia. Al Foro Italico, lo scorso maggio, si erano esibiti (tra gli altri) Luca Barbarossa, Francesco Gabbani, Raf e i The Kolors. Prima della finale femminile, poi, Frida Bollani Magoni aveva cantato una versione da pelle d'oca dell'Inno di Mameli. La giovane cantante e pianista sarà presente anche all'Inalpi Arena. Protagonista dopo la cerimonia del "blue carpet", che vedrà sfilare gli otto campioni di tennis davanti al pubblico, sarà invece Riccardo Cocciante sul palco del Regio. Per la quinta edizione delle Finals con domicilio torinese, dunque, la Fitp punta sulla musica per coinvolgere il pubblico. A cominciare dalla serata del 6 novembre, quando Max Pezzali e i Pinguini tattici nucleari si esibiranno nel palazzetto di piazza d'Armi nel "Grand opening show".

Nel frattempo il trofeo alzato lo scorso anno da Jannik Sinner è arrivato a Palazzo Civico, dopo essere stato in mostra per tre giorni nell'atrio del grattacielo della Regione. La coppa sarà esposta oggi al Museo del Risorgimento, dove verranno svelati gli eventi collaterali realizzati dalla Città. Confermata la "bolla" di Casa Tennis in piazza Castello, che quest'anno sarà più grande: un secondo "igloo" – cupola geodetica è la definizione tecnica – funzionerà da anticamera alla sala principale. Ospiterà discussioni tra campioni dello sport, interviste e presentazioni di libri. La Camera di Commercio riproporrà Casa Gusto: all'Archivio di Stato si potranno assaggiare le specialità eno-gastronomiche del territorio.

Sul piazzale Grande Torino continuano invece i lavori per la realizzazione del Fan Village, quest'anno in versione extra large. Potrà ospitare 22.500 persone divise tra le otto giornate del torneo, 7mila in più della scorsa edizione. All'esterno la facciata sarà ricoperta da schermi led che proietteranno grafiche e video. All'interno gli stand degli sponsor, i ristoranti – 11 le stelle Michelin totali, tra villaggio e Inalpi – e un maxischermo che mostrerà in diretta le partite. I biglietti per il Fan Village sono in vendita al prezzo di 12 euro.

Come ha anticipato l'assessore allo Sport Domenico Carretta, poi, quest'anno saranno coinvolti anche l'Egizio e il Museo dell'automobile. In quest'ultimo caso si tratta di sconti per i possessori dei biglietti delle Finals: ingresso a 12 euro, anziché 18, dal 7 al 16 novembre.

Intanto restano i dubbi intorno al futuro della competizione tennistica. Torino ospiterà ancora l'edizione del 2026, la prima del "nuovo" ciclo, ma il sindaco Stefano Lo Russo ha ribadito anche ieri che «stiamo lavorando affinché le Finals restino qui fino al 2030. La nostra forza è la capacità organizzativa, che è stata apprezzata da tifosi, tennisti e staff». L'auspicio, ha aggiunto il primo cittadino, è che «entro la fine di questa edizione arrivino chiarimenti». —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Jannik Sinner firma alcuni autografi durante la cerimonia del "blue carpet" della scorsa edizione

STEFANO LO RUSSO
SINDACO
DI TORINO

Il torneo qui fino al 2030? Speriamo si faccia chiarezza entro la fine di questa edizione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it





Gianni Morandi





Il trofeo Finals in Comune REPORTERS


Torino
Morandi star delle Atp Finals
Il Regio incanta Lione
ADDIO TORINO CITO CHIUDE


Atp Finals Show


Mezzo secolo di Tuttolibri Festa con un Live al Circolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Altravoce
il Quotidiano di COSENZA

www.ecostampa.it

TENNIS

Musetti non molla E' ancora in lizza per qualificarsi alle Nitto Atp Finals

ROMA – La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic - quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz. Mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare.


Cosenza, il top è raggiungibile

New Tech Milani, vittoria di cuore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 28
Foglio 1

l'Altravoce
il Quotidiano di REGGIO CALABRIA

www.ecostampa.it

TENNIS

Musetti non molla E' ancora in lizza per qualificarsi alle Nitto Atp Finals

ROMA – La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic - quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz. Mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare.

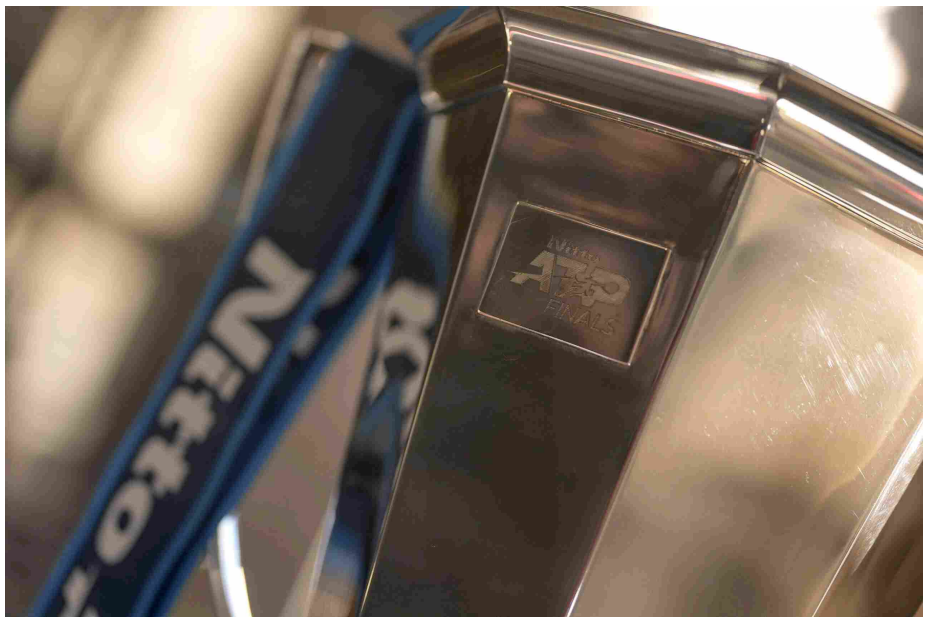
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Cosenza, il top è raggiungibile

New Tech Milani, vittoria di cuore

095047

Atp Finals a Torino altri 5 anni? Ecco perché si può

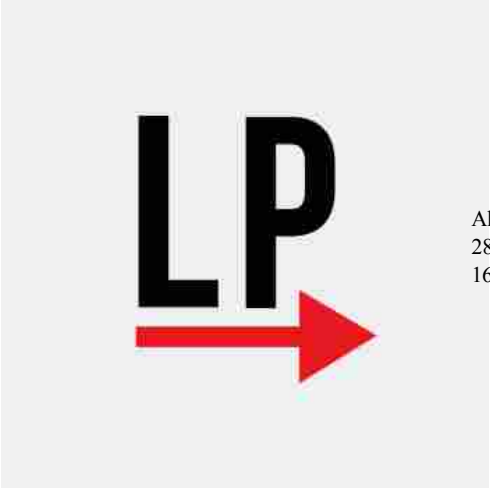


(Photo by Fabio Ferrari/LaPresse)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it



Alberto Zanello
28 Ottobre 2025,
16:16

ATP FINALS

Cresce la fiducia per avere il torneo dei maestri anche oltre la scadenza dell'accordo nel 2026. Intanto, tutto pronto per l'edizione 2025

Le **Atp Finals** a Torino per altri cinque anni? **Stefano Lo Russo** e **Alberto Cirio** ci credono. Il cosiddetto 'torneo dei maestri' vede in gara i migliori otto giocatori della stagione. Il capoluogo piemontese lo ospiterà sicuramente fino al 2026, ma la speranza è di ottenere una conferma dall'Atp attualmente guidata dall'italiano Andrea Gaudenzi.

Lo Russo: "Giochiamo per vincere questa partita"

"Noi abbiamo lavorato e continuiamo a lavorare per tenere le Atp Finals per altri cinque anni, siamo coscienti della grande concorrenza internazionale però noi dobbiamo provarci. Lo spirito con cui abbiamo giocato questa partita è giocare per vincere, proveremo a farlo fino all'ultimo secondo. Cautamente **continuiamo a essere ottimisti**", ha detto il sindaco di Torino, Lo Russo, a margine della presentazione degli eventi collaterali all'edizione 2025 delle Atp Finals, al via domenica 9 novembre. "Proveremo a superarci, ogni anno l'abbiamo fatto", ha aggiunto.

Cirio: "Fortemente fiducioso"

ULTIME NOVITÀ

Cronaca

Delitto Garlasco, legale di Venditti: "A Brescia violate norme su uso investigatori"

Tennis

Sinner contro i tornei Slam, i premi nel mirino: cosa ha detto

Spettacoli

Isabella Rossellini a Belve: "Subii un abuso a 16 anni da un ragazzo che mi piaceva"

Calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS
www.ecostampa.it

Si sbilancia il presidente della Regione Piemonte, Cirio. "Sono **fortemente fiducioso** che il lavoro che stiamo facendo porterà buoni frutti per mantenere le Atp Finals qui da noi in Piemonte", ha detto il governatore del Piemonte. "Sto lavorando insieme al Comune, come sempre tiriamo nella stessa direzione e ho tanti buoni sentori per quello che sarà il futuro. Lunedì ero a Roma appositamente, per questo ci ritornerò giovedì – ha aggiunto -. Sui vari tavoli stiamo ponendo la candidatura per proseguire questo rapporto, ma il valore aggiunto che noi abbiamo è che qua si sta bene. Lo stare bene serve ai giocatori, serve ai loro team, serve al turismo, serve agli spettatori e dove si sta bene di solito uno tende a rimanerci, quindi il Piemonte è una terra in cui si rimane volentieri".

Napoli-Inter 3-1, Rocchi a Open Var: "Ingerenza dell'assistente, non era rigore su Di Lorenzo"

Binaghi: "Portarcele via sarà difficile"

Sul tema è intervenuto anche il presidente della Federazione italiana tennis e padel (Fitp), **Angelo Binaghi**: "Sarà un'edizione speciale -ha detto riferendosi alle Atp Finals 2025 ormai alle porte in un'intervista a La Stampa-, potremmo avere due italiani in campo e, da oro, la stagione diventerebbe di platino. E poi organizzeremo uno spettacolo senza precedenti in Italia. Uno show dentro lo show, l'ultimo sì è quello di Gianni Morandi: saranno il nostro Super Bowl. E **portarcele via sarà più difficile**". A proposito della permanenza delle Finals in Italia, Binaghi ha ricordato che "è stato firmato un contratto anche dal governo. Tornare indietro non si può, sarebbe una grave perdita di credibilità".

Tutto pronto per l'edizione 2025

Intanto, tutto è pronto per l'edizione di quest'anno che vedrà l'azzurro **Jannik Sinner**, numero 2 del mondo, presentarsi da campione in carica. Le attrazioni anche fuori dal campo non mancheranno. Più talk a **Casa Tennis**, che raddoppia con due cupole geodetiche nella centralissima piazza Castello, e più degustazioni a **Casa Gusto**, nuovamente allestita all'Archivio di Stato. Con la novità di una **Luce d'Artista** installata in piazza San Carlo, ispirata al tennis, e **due murales a tema tennis** e sostenibilità. Al Museo del Risorgimento è stato presentato il programma delle iniziative collaterali dell'evento, organizzato per il quinto anno dal capoluogo piemontese. Il cuore pulsante sarà **piazza Castello**, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote e Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta e Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della **Juventus Women**, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**.

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro** di Candiolo. A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica. L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show all'Inalpi Arena** (giovedì 6 novembre) con i **Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali**, la **sfilata dei campioni** sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party alle OGR Torino**.

I campioni delle Atp Finals saranno protagonisti delle **tre mostre fotografiche** allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento. Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.

© Riproduzione Riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Nitto Atp 2025: tennis, musica e grandi eventi in citta'. Arrivano anche Morandi e Cocciante



Per la quinta edizione delle Finals la Federazione punta sulla musica. In programma mini concerti tra le partite, Sul blue carpet la sfilata degli otto campioni di tennis davanti ai tifosi **Uno su mille ce la fa.** Potrebbe essere lo slogan delle **Nitto Atp Finals**, la competizione tra gli otto migliori tennisti che ogni anno, al termine della stagione, incorona il campione dei campioni. Ma potrebbe anche essere uno dei brani da ascoltare nelle esibizioni musicali, grande novità di questa edizione, in programma tra il match di doppio e quello di singolare. Un intermezzo pop tra un ace e un diritto vincente. Ogni giorno, nella sessione pomeridiana e in quella serale, il campo da gioco si trasformerà infatti in palcoscenico per un mini concerto che traghetta dalla prima alla seconda partita. Tra i protagonisti che scenderanno in campo, letteralmente, c´è una star: **Gianni Morandi**.

Il ritorno del Music Break con Morandi

Il cantautore 80enne guida il gruppo di artisti italiani che canteranno durante il **Music Break**, una formula già testata con successo dalla **Federazione italiana tennis e padel (Fitp)** agli **Internazionali d´Italia**. Al **Foro Italico**, lo scorso maggio, si erano esibiti (tra gli altri) **Luca Barbarossa**, **Francesco Gabbani**, **Raf** e i **The Kolors**. Prima della finale femminile, poi, **Frida Bollani Magoni** aveva cantato una versione da pelle d´oca dell´**Inno di Mameli**. La giovane cantante e pianista sarà presente anche all´**Inalpi Arena**. Protagonista dopo la cerimonia del **blue carpet**, che vedrà sfilare gli otto campioni di tennis davanti al pubblico, sarà invece **Riccardo Cocciante** sul palco del **Regio**. Per la quinta edizione delle Finals con domicilio torinese, dunque, la Fitp punta sulla musica per coinvolgere il pubblico. A cominciare dalla serata del 6 novembre, quando **Max Pezzali** e i **Pinguini tattici nucleari** si esibiranno nel palazzetto di piazza d´Armi nel **Grand opening show**.

Il trofeo e gli eventi in città

Nel frattempo il trofeo alzato lo scorso anno da **Jannik Sinner** è arrivato a **Palazzo Civico**, dopo essere stato in mostra per tre giorni nell´atrio del grattacielo della **Regione**. La coppa sarà esposta oggi al **Museo del Risorgimento**, dove verranno svelati gli eventi collaterali realizzati dalla **Città**. Confermata la **bolla di Casa Tennis** in piazza Castello, che quest´anno sarà più grande: un secondo igloo cupola geodetica è la definizione tecnica funzionerà da anticamera alla sala principale. Ospiterà discussioni tra campioni dello sport, interviste e presentazioni di libri. La **Camera di Commercio** riproporrà **Casa Gusto**: all´**Archivio di Stato** si potranno assaggiare le specialità eno-gastronomiche del territorio.

Fan Village più grande e accessibile

Sul piazzale **Grande Torino** continuano invece i lavori per la realizzazione del **Fan Village**, quest´anno in versione extra large. Potrà ospitare **22.500 persone** divise tra le otto giornate del torneo, 7mila in più della scorsa edizione. All´esterno la facciata sarà ricoperta da **schermi led** che proietteranno grafiche e video. All´interno gli stand degli sponsor, i ristoranti 11 le **stelle Michelin** totali, tra villaggio e Inalpi e un **maxischermo** che mostrerà in diretta le partite. I **biglietti** per il Fan Village sono in vendita al prezzo di **12 euro**.

Convenzioni culturali con Egizio e MAUTO

Come ha anticipato l´assessore allo Sport **Domenico Carretta**, poi, quest´anno saranno coinvolti anche l´**Egizio** e il **Museo dell´automobile**. In quest´ultimo caso si tratta di sconti per i possessori dei biglietti delle Finals: **ingresso a 12**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA
www.ecostampa.it

euro, anziché 18, dal 7 al 16 novembre.

Il futuro incerto delle Finals a Torino

Intanto restano i dubbi intorno al **futuro della competizione tennistica**. **Torino** ospiterà ancora l´edizione del **2026**, la prima del nuovo ciclo, ma il sindaco **Stefano Lo Russo** ha ribadito anche ieri che «**stiamo lavorando affinché le Finals restino qui fino al 2030**. La nostra forza è la capacità organizzativa, che è stata apprezzata da tifosi, tennisti e staff». L´auspicio, ha aggiunto il primo cittadino, è che «**entro la fine di questa edizione arrivino chiarimenti**».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Nitto Atp Finals, non solo tennis: eventi off con i Pinguini Tattici, Pezzali, Bastianich e Panatta

Dal 6 novembre talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio



FILIPPO FEMÍA, ANDREA JOLY

28 Ottobre 2025 | Aggiornato alle 13:22 | 2 minuti di lettura

«Volare alto». È questo il claim della **quinta edizione delle Nitto Atp Finals a Torino** ribadito dal governatore Alberto Cirio e il sindaco Stefano Lo Russo, tornati insieme per la presentazione degli eventi diffusi intorno all'evento che metterà Torino al centro del mondo. Su il sipario, quindi, sulle Nitto Atp Finals che puntano in alto **al via il 6 novembre**. E nella settimana in cui Torino attende i Maestri del tennis, Jannik Sinner in testa, la città si colora di tanto. **Talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere e valorizzare il territorio** durante le Nitto ATP Finals 2025. Solo per citare alcune delle attività diffuse presentate questa mattina al Museo del Risorgimento a cura di Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino. «Continuiamo a volare alto. Ogni anno proponiamo qualcosa di più straordinario del precedente», ha detto l'assessore allo Sport Domenico Carretta.

Da Bastianich a Panatta, da Lodo Guenzi a Michela Girau a Casa Tennis

Il cuore pulsante degli eventi collaterali sarà **piazza Castello. Qui "Casa Tennis" si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti,** per gli incontri tutti a ingresso gratuito. A rubare la scena sono gli ospiti: lo "chef televisivo" Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Le prenotazioni sono aperte sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

L'EVENTO
Nitto Atp 2025: tennis, musica e grandi eventi in città. Arrivano anche Morandi e Cocciante
FILIPPO FEMÍA, DIEGO MOLINO

Un calice all'Archivio di Stato e le mostre in centro

Musica, mostre ed eccellenze per il palato. Le Nitto Atp Finals allo sport affiancano altre sue eccellenze. All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto dedicata alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio (costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo). I campioni delle Nitto Atp Finals, poi, saranno protagonisti delle **tre mostre fotografiche** allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento. Le prenotazioni sono aperte sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com.

Concerti ed eventi, una festa continua. Via con Max Pezzali e Pinguini tattici

Lungo l'elenco delle star musicali che faranno da colonna sonora del grande tennis, dal centro qll'Inalpi Arena e il Fan Village. Tra i momenti più attesi, **il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre)** con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, **la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre)** in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over **(sabato 15 novembre)** giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, **domenica 16 novembre,** sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.

Damilano, Cirio e Lo Russo: «È il nostro Super Bowl»

Riprendendo il paragone fatto dal presidente Fitp Angelo Binaghi, Maurizio Damilano ha sottolineato che «come il Super Bowl, le Finals sono un evento planetario. Il 20% dei biglietti, infatti, è stato acquistato da tifosi stranieri». Questa quinta edizione torinese del torneo, ha aggiunto il vice presidente della Commissione tecnica di gestione delle Atp Finals, «è quella della maturità. Il nostro obiettivo era portare un grande evento sul nostro territorio ma anche far sì che il territorio ne beneficiasse. **I 500 milioni di ricadute economiche ne sono la testimonianza»**. Il sindaco Stefano Lo Russo ha invece parlato del futuro della competizione, il cui orizzonte oggi su ferma al 2026: «Noi **siamo al lavoro per mantenere le Finals fino al 2030 e siamo cautamente ottimisti**. Possiamo puntare su un grande patrimonio immateriale: il lavoro di squadra tra Regione e Comune e le altre istituzioni. Siamo in partita perché siamo riusciti a fare sistema». Un aspetto sottolineato anche dal presidente della Regione: «Siamo in pista perché a detta di tutti questi evento è perfettamente organizzato. I tennisti e i loro staff qui a Torino stanno bene. E poi - ha concluso Alberto Cirio - qui c'è un tifo garbato».

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSTRILLO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE. - Notizia del 28 Ottobre 2025

lo Strillo - periodico d´informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE.
LIVE TENNIS, LOVE TORINO & PIEMONTE.
Data pubblicazione: 28-10-2025

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l´evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all´Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione. Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un´occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte. Per rendere ancora più coinvolgente l´esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l´intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio. Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org ewww.visitpiemonte.com
All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com. A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica. L´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento.
Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità."Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - commenta il Sindaco Stefano Lo Russo - e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l´organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l´atmosfera della competizione sarà all´altezza dell´evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino". "Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l´intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport della Città di Torino -. Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l´esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un´esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell´Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza". "Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - dichiarano il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioanni -. Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un´occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l´eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l´economia, il turismo e l´immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l´identità e le potenzialità del Piemonte".

Massimiliano Cipolletta, presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "Le Nitto ATP Finals diventano anche quest´anno un´occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all´impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l´intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso". Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: "È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni - grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor - ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l´aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L´importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l´intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l´effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come ´Racchette in Classe´, la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un´esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".

Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Incontri Food Sport

Nitto ATP Finals Torino 2025: la città si accende tra sport, concerti ed eventi in tutta la città



DA DOMENICA	A DOMENICA
09 NOVEMBRE 2025	16 NOVEMBRE 2025

Dal **9 al 16 novembre 2025**, **Torino e il Piemonte** tornano al centro della scena sportiva mondiale ospitando per il **quinto anno consecutivo** le **Nitto ATP Finals**, il torneo che chiude la stagione del tennis professionistico maschile, organizzato da **FITP** (Federazione Italiana Tennis e Padel) e **ATP** (Association of Tennis Professionals).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Gli **otto migliori tennisti** e le **otto migliori coppie di doppio** della classifica **PIF ATP Race to Turin** si contenderanno all'**Inalpi Arena** il titolo più ambito dell'anno, trasformando il capoluogo piemontese nella **capitale mondiale del tennis**.

Non solo grande sport: le **ATP Finals** sono ormai un evento che coinvolge l'intera città e il territorio, unendo **tennis, cultura, enogastronomia e intrattenimento**.
Per l'occasione, **Città di Torino**, **Regione Piemonte**, **Camera di Commercio di Torino**, **Turismo Torino e Provincia** e **Visit Piemonte** propongono un ricco **calendario di eventi diffusi**: talk, degustazioni, mostre e visite guidate animeranno i luoghi simbolo della città per tutta la durata del torneo.

Casa Tennis e Casa Gusto: il cuore pulsante dell'esperienza

Il fulcro delle attività sarà **Piazza Castello**, che ospiterà **Casa Tennis**, quest'anno suddivisa in **due cupole geodetiche**:

- una dedicata all'accoglienza dei visitatori,
- l'altra (199 posti) riservata a **talk e incontri gratuiti** con protagonisti dello sport, dello spettacolo e della cultura.

Tra gli ospiti annunciati: **Joe Bastianich, Michela Giraud, Luca Ravenna, Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Willie Peyote, Lodo Guenzi, Michela Palmisano, Giorgio Rocca** e **Juventus Women**.
La prenotazione sarà obbligatoria dal **28 ottobre** su **turismotorino.org** e **visitpiemonte.com**.

All'**Archivio di Stato di Torino**, torna **Casa Gusto**, a cura della **Camera di Commercio di Torino** e della **Regione Piemonte**, con **degustazioni guidate** delle eccellenze locali.
Ogni assaggio, dal costo simbolico di **5 euro**, sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**.

Eventi, concerti e grandi ospiti: Torino in festa

Durante la settimana delle Finals, Torino si trasformerà in una vera e propria arena urbana.
Tra gli appuntamenti da non perdere:

- **6 novembre** – *Grand Opening Show* all'**Inalpi Arena** con **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**
- **7 novembre** – *Blue Carpet* in **Piazza Castello** e al **Teatro Regio**
- **15 novembre** – *Tennis Takes Over*: eventi e performance diffuse in tutta la città
- **16 novembre** – *The Final Set Closing Party* alle **OGR Torino**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Mostre fotografiche a tema tennis, installazioni luminose e opere urbane animeranno il centro cittadino, da **Piazza San Carlo** — dove debutterà una nuova **Luce d'Artista firmata Riccardo Previdi** — fino alla **Mole Antonelliana**, che per l'occasione si illuminerà a tema tennis.

Di Giulia De Sanctis

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals: svelate data e orario del sorteggio



È un momento che tutti gli appassionati di tennis attendono con impazienza: il sorteggio ufficiale delle Nitto ATP Finals 2025. Ultimo grande evento della stagione ATP, il sorteggio della 56esima edizione del prestigioso torneo dei Maestri si terrà giovedì 6 novembre alle ore 12:00 (ora locale), nella città ospitante di questa edizione, Torino. L´evento determinerà quindi i gironi del tabellone singolare e doppio che inizieranno a partire dal 10 novembre prossimo all´Inalpi Arena di Torino. Per ricordare, solo quattro giocatori hanno già assicurato il loro posto per le Finals nel singolare: Alcaraz, Sinner, Djokovic e Zverev.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ATTUALITÀ ZOOM [PRIMO PIANO]

ATP Finals, presentato il calendario di eventi per l'edizione 2025

Redazione *Ottobre 28, 2025*

Share



Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Più letti

Nova Coop, 2,6 milioni di premio salario variabile collettivo ai dipendenti
Giugno 1, 2016



Cronaca della notte di tensione al Caat
Ottobre 16, 2014

Torino, 15 novembre studenti assediano le banche
Novembre 15, 2013

Primo Piano

Kappa Futurefestival, in vendita i biglietti dell'edizione 2026
Ottobre 28, 2025



Al via a Torino la terza edizione di Hypercar Event: i player mondiali dell'automotive di lusso incontrano fornitori piemontesi
Ottobre 28, 2025



Torino, Sign Festival compie 10 anni: nelle vie del Balon torna il Festival internazionale della sostenibilità
Ottobre 10, 2025



Commissione Orlandi-Gregori verso quali conclusioni? Motivazioni e responsabili restano nell'ombra mentre Accetti non viene audito
Ottobre 6, 2025



I mille colori dell'Alto Piemonte: dal foliage autunnale alla magia del Natale la natura si fa spettacolo
Ottobre 6, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farinetti, Eataly: "Serve il prelievo forzoso sui conti degli Italiani per la ricostruzione"
Aprile 11, 2020



ByClick



Redazione

Nuova Società nasce nel 1972 come quindicinale. Nel 1982 finisce la pubblicazione. Nel 2007 torna in edicola, fino al 2009, quando passa ad una prima versione online, per ritornare al cartaceo come mensile nel 2015. Dopo due anni diventa quotidiano online.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. **Tra i numerosi ospiti**: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**,gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party**alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – **commenta il Sindaco Stefano Lo Russo** – *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco – **commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino -***. Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – **dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni –***. Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline – tennis, padel e pickleball – come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".*

—

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Giovedì 6 novembre

Ore 12 – Grattacielo Intesa Sanpaolo

Press Conference e draw ceremony, a cura di FITP

Ore 21 – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Grand Opening Show a cura di FITP

Venerdì 7 novembre

Ore 9 – Unione Industriali Torino

Innovation Summit, a cura di Nitto

Piazza Castello

Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto

Ore 17.30 – Piazza Castello e Teatro Regio

Blue Carpet – Meet the Champions Singles Player Celebration, a cura di FITP

Ore 18.30 – Teatro Regio

Media Day, a cura di FITP

Sabato 8 novembre

Ore 11 – piazza Castello

Apertura al pubblico Casa Tennis – Casa Gusto

Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi

Family Day Fan Village, a cura di FITP

Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi

Meet the Champions Doubles Teams Celebration, a cura di FITP

Sabato 15 novembre

Intera giornata – location varie
Tennis Takes Over

Domenica 16 novembre

Ore 21 – OGR Torino
The Final set Closing Party

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CASA TENNIS

Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30
sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria
su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontrisaranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. **Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle **ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025,** un talk con la **nazionale di rugby** rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gungui, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria
su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da **Camera di commercio di Torino**, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il tutto **in abbinamento ai grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial*** della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi –** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, **oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.**

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico. *Virtual Tennis* intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village** delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Al suo interno, uno **stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio** ospiterà il **Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte** cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento.
All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**.
L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TENNIS

Quando il sorteggio delle ATP Finals 2025? Orario, programma, come funziona

Pubblicato 54 secondi fa il 28 Ottobre 2025
Da **Erik Nicolaysen**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Cosa deve fare Sinner per superare Alcaraz a Parigi: le combinazioni per il n.1

ARTICOLO: L'analisi di Monaco: "Sinner non è al top a livello mentale. La causa dei crampi un possibile fattore organico"

ARTICOLO: Deciso il giorno del debutto di Jannik Sinner a Parigi: altro tour de force in arrivo senza riposo e test per il fisico

ARTICOLO: JANNIK! Sinner oltre Zverev nella battaglia, conquista Vienna due anni dopo



Sinner / Lapresse

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 2 ore fa

L'analisi di Monaco: "Sinner non è al top a livello mentale. La causa dei crampi un possibile fattore organico"

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Mancano ormai meno di due settimane al via delle **ATP Finals 2025**, in programma sul veloce indoor della Inalpi Arena di Torino da domenica 9 a domenica 16 novembre. Gli otto tennisti più forti al mondo (classifica alla mano) in singolare si daranno battaglia nel capoluogo piemontese per conquistare l'ultimo grande titolo stagionale del circuito maggiore.

Le Finals mettono in palio addirittura un bottino massimo di 1500 punti, inferiore solamente ai quattro Slam e superiore del 50% rispetto ai Masters 1000. Jannik Sinner è il campione in carica e andrà a caccia di un magico bis davanti al pubblico italiano, ma per riuscire nell'impresa dovrà fare i conti anche con un Carlos Alcaraz decisamente più in palla rispetto ad un anno fa.

Scopri il n.6 di *Azzurra*! Le imperdibili interviste a Lisa Vittozzi e Dominik Fischnaller, la marcia di avvicinamento a Milano Cortina 2026, le rubriche e tanto altro!

Ad oggi sono già certi della qualificazione alle Finals anche Novak Djokovic e Alexander Zverev, ma il serbo non ha mai confermato ufficialmente la sua presenza a Torino e ne capiremo di più in tal senso solamente nei prossimi giorni. Gli ultimi pass a disposizione verranno assegnati tra il 1000 di Parigi attualmente in corso di svolgimento ed eventualmente gli ATP 250 di Atene e Metz previsti nella prima settimana di novembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In ogni caso è già stata definita la data del **sorteggio dei gironi delle ATP Finals, che si terrà giovedì 6 novembre alle ore 12.00**. Gli otto protagonisti del torneo verranno suddivisi in quattro fasce (n.1 e n.2 del seeding nella prima, n.3 e n.4 nella seconda e così via) per comporre i due raggruppamenti della prima fase, dai quali verranno fuori i quattro semifinalisti che si contenderanno un posto in finale. Ovviamente due giocatori provenienti da una determinata fascia non potranno essere sorteggiati nello stesso gruppo.

CALENDARIO SORTEGGIO ATP FINALS 2025

Giovedì 6 novembre

Ore 12.00 Sorteggio ATP Finals

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ATP FINALS 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIEMONTE

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere le Nitto ATP Finals

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.



Torino · 28/10/2025 alle 16:04

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich,gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**
All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.
Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**
A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.
L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.
I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.
Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – commenta il Sindaco Stefano Lo Russo – *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco – commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino –. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni –. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline – tennis, padel e pickleball – come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".*

CASA TENNIS

Piazza Castello

Dall'8 al 16 novembre

Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)

Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontrisaranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e l'attrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino. A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino

Dall'8 al 16 novembre

Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione.

Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; degustazioni di formaggi artigianali locali; prodotti da forno della tradizione; golose proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale "Vino dell'anno" 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un progetto speciale renderà l'esperienza ancora più unica: il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial* della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese.

L'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi – tra cui il vino dell'anno Alta Langa - , e di vini del progetto Torino DOC.

In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto – Archivio di Stato

Dall'8 al 16 novembre

Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ingresso libero

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.

Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.

Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto – Archivio di Stato

Dall'8 al 16 novembre

Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ingresso libero

(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: **vt@mupin.it**)

Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi
Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, l'arpa di Cecilia, le percussioni di Simone Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni "Giuvazza" Maggiore. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio.
Al MAUTO andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, Giorgio Valletta, Ricky Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dall'8 al 16 novembre

Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

"Live tennis, Love Torino&Piemonte"

8 giorni per vivere il grande tennis

8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE

Dal 6 novembre

Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago – sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL

Piazza San Carlo

Inaugurazione 8 novembre

Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'installazione luminosa di Riccardo Previdi *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS

Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica

Piazza Castello

Dal 7 al 16 novembre

A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese Fijodor rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO

Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini

Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO

Piazza San Carlo

Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS

Piazza Palazzo di Città

Dall'11 al 16 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW

Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123

Giovedì 6 novembre, ore 21.00

Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

THE FINAL SET CLOSING PARTY

OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22

Domenica 16 novembre, ore 18.00

Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO

Dal 10 al 14 novembre

Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".

La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.

Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.

Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS

Mercoledì 12 novembre

Ore 11.00 talk a Casa Tennis – ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo

Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.

La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario John McEnroe – L'impero della perfezione (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.

RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva

Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10

Venerdì 7 novembre

Per la festa conclusiva di Racchette in classe al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e – novità di questa edizione – anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.

"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.

TORINO REGALA TORINO

In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP – Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.
La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.

AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI

Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto l'ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate all'Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30).
Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo d'Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all'interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell'Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino.
Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.
E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell'Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall'11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall'11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).

SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL

Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte.
Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte.

FOTO DI OTTAVIO CURRA'

TU COSA NE PENSI?

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

0124/435200
INTERNET E SERVIZI MADE IN CANAVESE!
TELEFONIA, VIDEOSORVEGLIANZA E ASSISTENZA PC
LA QUALITÀ E LA COMPETENZA A KM ZERO

QC Quotidiano Canavese

MONNALISA
371.4644570
011.0897607

28 ottobre 2025 LIFESTYLE

SPORT – Gli eventi a Torino per le Nitto ATP Finals

Live Tennis, Love Torino & Piemonte, ovvero talk, degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista per promuovere il territorio mentre i migliori tennisti al mondo si sfidano all'Inalpi Arena



Segnalazione

Condividi questo articolo su:

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le **Nitto ATP Finals**, l'evento sportivo internazionale organizzato da **FITP** (Federazione Italiana Tennis e Padel) e **ATP** (Associazione Tennisti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica **PIF ATP Race to Turin**, si sfideranno all'**Inalpi Arena** per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. LeNitto ATP Finals saranno ancora una volta una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, hanno ideato un fitto calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis**, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito.

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione dal 28 ottobre sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

L'atmosfera avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata dedicata al tennis con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giovedì 6 novembre

Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo

Press Conference e draw ceremony, a cura di FITP

Ore 21 - Inalpi Arena

Grand Opening Show a cura di FITP

Venerdì 7 novembre

Ore 9 – Unione Industriali Torino

Innovation Summit, a cura di Nitto

Piazza Castello

Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto

Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio

Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration, a cura di FITP

Ore 18.30 – Teatro Regio

Media Day, a cura di FITP

Sabato 8 novembre

Ore 11 – piazza Castello

Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto

Ore 11 – Fan Village di piazza d'Armi

Family Day Fan Village, a cura di FITP

Ore 12 – Fan Village di piazza d'Armi

Meet the Champions Doubles Teams Celebration, a cura di FITP

Sabato 15 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Intera giornata - location varie **Tennis Takes Over**

Domenica 16 novembre

Ore 21 – OGR Torino

The Final set Closing Party

CASA TENNIS

Piazza Castello

Dall'8 al 16 novembre

Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)

Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Sport. Cultura. Incontro

Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.

A condurre gran parte degli incontri saranno **Chiara Icardi**, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e **Lorena Antonioni**, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.

Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da **N.A.I.P.** cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto **Tlon** e l'attrice comica **Emanuela Cappello** darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.

Tre le stelle dell'atletica protagoniste: **Antonella Palmisano**, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; **Leonardo Fabbri**, pesista e primatista nazionale e **Sveva Gerevini**, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.

La nuotatrice **Simona Quadarella**, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, **Susanna Giovanardi**, l'ex tennista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

oggi influencer e content creator, il judoka **Fabio Basile**, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore **Michele Padovano** e **Giorgio Rocca**, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. **Lodo Guenzi**, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, **Joe Bastianich** condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli.**Gordonlenni**, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG **Broken Rackets**, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. **Ruggero de I Timidi**, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo **Dada e Marcolino** (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. **Willie Peyote e Luca Ravenna** ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime **DPen Crimini**, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. **Psicologa Cruda**, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.

La cantante **Sarah Toscano,** che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici **Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo,** che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. **Edo Righini**, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.

A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la **nazionale di rugby**rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, **Fabio Aru,** oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il **Salone del Libro di Torino**organizza la terza edizione dei talk **"Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport",** e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva **Gianni Mura.** Tra gli ospiti attesi: **Deborah Compagnoni**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Gerald Marzorati**, **Domenico Procacci**, **Dario Cresto-Dina**, **Giuseppe Pastore**, **Francesco Gungui**, **Emanuele Atturo**, **Simone Conte** e **Daniele Manusia**.

CASA GUSTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Archivio di Stato – piazzetta Mollino

Dall'8 al 16 novembre

Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Ingresso libero alle mostre ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti organizzati da Camera di commercio di Torino, una **Colazione da Maestri** e un **Pranzo da Maestri**, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le **Merende Sinoire** proposte dal circuito dei ristoranti **Mangébin**, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini **Torino DOC** proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino.

Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle **associazioni di categoria** locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche **originali degustazioni a tema tennis**, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La **Regione Piemonte** presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le **Aziende Turistiche Locali,** che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un **risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte** secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; **degustazioni di formaggi artigianali locali**; **prodotti da forno della tradizione**; **golose proposte dolciarie**. Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tutto in abbinamento ai **grandi vini del territorio**.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di **COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda** saranno dedicati alla **carne piemontese**, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al **formaggio Castelmagno DOP**, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.

Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei **Distretti del Cibo**, che proporranno **sei menù pensati** per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai **Consorzi di tutela** dei prodotti tipici, tra cui il **Crudo di Cuneo DOP**, abbinato alla **Mela Rossa Cuneo IGP**, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: **Bra, Raschera e Toma Piemontese**, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il **Vermouth di Torino** e una proposta di aperitivo tipico.

La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'**Alta Langa DOCG**, protagonista del progetto regionale **"Vino dell'anno" 2025**, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla **Nocciola Piemonte IGP**, eccellenza della produzione agroalimentare locale.

Un **progetto speciale** renderà l'esperienza ancora più unica: **il Menù "La Vuelta '25",** ideato in occasione della *Salida Oficial* della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.

Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di **Risò e del Riso Piemontese**.

L'**Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino** offrirà una ricca selezione di **vini piemontesi -** tra cui il **vino dell'anno Alta Langa -,** e di vini del progetto **Torino DOC**.

In totale saranno protagonisti **a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia** (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS

Casa Gusto - Archivio di Stato

Dall'8 al 16 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ingresso libero

Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita ad un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.

Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES

Casa Gusto - Archivio di Stato

Dall'8 al 16 novembre

Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Ingresso libero

(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)

Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.

Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.

Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.

FAN VILLAGE

Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi

Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito, a pagamento nei giorni successivi

Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il **Fan Village**delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova.

Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.

TENNIS TAKES OVER

Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte

Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi

La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.

Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il **Museo Egizio** ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di **Vittorio Cosma**, l'arpa di **Cecilia**, le percussioni di **Simone Padovani** e le corde di chitarre e ukulele di **Giovanni "Giuvazza" Maggiore**. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al **MAUTO** andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con **Club Silencio**, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di **Blue Groove** e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La **Società Canottieri Esperia** organizzerà un **Torneo di tennis in notturna**, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica **Samuel**, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai **Murazzi** la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: **Ciao. Discoteca Italiana**, **Ultrasuoni**con guest **Cristiano Spiller**, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, **Giorgio Valletta**, **Ricky Gu** e **RedRob**, **Discolicious by Madame Soleil** guest **Luciano Contino**, **Marmellata Jam, Funkool Vinyl set**, **Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special**, **Sub Aud live set**, **Stefano Palmieri** e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una **corsa podistica amatoriale 7-10 km Run** attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VISITE GUIDATE

Dall'8 al 16 novembre

Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre **tutti i giorni** è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: **sono quasi 50 gli appuntamenti** in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

"Live tennis, Love Torino&Piemonte"

8 giorni per vivere il grande tennis, 8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim **Live tennis, Love Torino & Piemonte.** è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals.

I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dal 6 novembre

Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL

Piazza San Carlo

Inaugurazione 8 novembre

Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.

L'installazione luminosa di **Riccardo Previdi** *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS

Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica

Piazza Castello

Dal 7 al 16 novembre

A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I MURALES

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese **Fijodor**rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO

Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini

Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO

Piazza San Carlo

Dall'1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS

Piazza Palazzo di Città

Dall'11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

GRAND OPENING SHOW

Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nazionale Sport Altri Sport

Tennis, poche chance per Sinner di tornare numero 1 nel 2025: il ranking Atp aggiornato

| 27 OTTOBRE 2025 15:30 | 0 commenti



tennis, Jannik Sinner

A A A

INDICE DEI CONTENUTI

1 LE ATP FINALS E IL MOMENTO STORICO PER L'ITALIA
2 SINNER E L'IPOTESI DI FINIRE IL 2025 AL PRIMO POSTO IN CLASSIFICA ATP
3 La rincorsa di Jannik Sinner in classifica Atp:
4 LA SITUAZIONE TRA LE DONNE: PAOLINI SCENDE ALL'OTTAVO POSTO
5 SABALENKA AL COMANDO PER LA 54ESIMA SETTIMANA

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Auto: in Europa a settembre brand cinesi al 7,4%, Byd supera Fiat

Auto, Acea: vendite Europa settembre +10,7%, Stellantis +11,5%

Tajani "Interventi sul ceto medio, ora l'impegno con l'Africa"

Archivio articoli

Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023

5 minuti per la lettura

Dopo la vittoria alle Atp 500 di Vienna Sinner accorcia su Alcaraz nella classifica generale Atp ma le chance di chiudere al primo posto nel 2025 sono molto poche

---

ROMA – **La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals**. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre.

Quattro i posti già assegnati in singolare – a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana.

LE ATP FINALS E IL MOMENTO STORICO PER L'ITALIA

Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.

Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l'azzurro.

SINNER E L'IPOTESI DI FINIRE IL 2025 AL PRIMO POSTO IN CLASSIFICA ATP

"Finire l'anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l'ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025.

La rincorsa di Jannik Sinner in classifica Atp:

1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (–)
2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (–)
3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (–)
4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (–)
5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (–)
6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1)
7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1)
8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (–)
9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2)
10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2)

Così gli altri italiani:

23. Flavio Cobolli 1.975 (-1)
27. Luciano Darderi 1.624 (-1)
45. Lorenzo Sonego 1.130 (–)
61. Matteo Berrettini 905 (-2)
66. Matteo Arnaldi 883 (+2)
76. Mattia Bellucci 783 (+1)
81. Luca Nardi 747 (+2)
132. Francesco Passaro 480 (+7)
140. Andrea Pellegrino 446 (+3)
150. Matteo Gigante 407 (–)

LA SITUAZIONE TRA LE DONNE: PAOLINI SCENDE ALL'OTTAVO POSTO

Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale

Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all'ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima.

Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l'uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un'altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima.

SABALENKA AL COMANDO PER LA 54ESIMA SETTIMANA

Al comando del ranking mondiale c'è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall'11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato – 1.675 punti – il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c'è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca.

La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l'elite mondiale.

Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questa la top ten della nuova classifica Wta:

1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (–)
2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 (–)
3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (–)
4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (–)
5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (–)
6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1)
7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1)
8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2)
9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (–)
10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (–)

Così le altre italiane:

89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6)
105. Lucia Bronzetti 731 (-14)
140. Lucrezia Stefanini 544 (+12)
150. Nuria Brancaccio 491 (+1)
203. Silvia Ambrosio 356 (+9)
209. Tyra Caterina Grant 350 (+9)
212. Camilla Rosatello 348 (-2)
239. Jessica Pieri 304 (+15)
295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26)

Ti potrebbe interessare anche:



Tennis, Super Sinner e l'Italia vince la seconda Coppa Davis della storia

---

Dicembre 2017
Novembre 2017
Ottobre 2017
Settembre 2017
Agosto 2017
Luglio 2017
Giugno 2017
Maggio 2017
Aprile 2017
Marzo 2017
Febbraio 2017
Gennaio 2017
Dicembre 2016
Novembre 2016
Ottobre 2016
Settembre 2016
Agosto 2016
Luglio 2016
Giugno 2016
Maggio 2016
Aprile 2016
Marzo 2016
Febbraio 2016
Gennaio 2016
Dicembre 2015
Novembre 2015
Ottobre 2015
Settembre 2015

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tennis, Sinner torna al successo nell'Atp 250 di Montpellier



Tennis, Sinner stellare: batte Alcaraz n. 1 al mondo e vola in finale a Miami

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Agosto 2015
Luglio 2015
Giugno 2015
Maggio 2015
Aprile 2015
Marzo 2015
Febbraio 2015
Gennaio 2015
Dicembre 2014
Novembre 2014
Ottobre 2014
Settembre 2014
Agosto 2014
Luglio 2014
Giugno 2014
Maggio 2014
Aprile 2014
Marzo 2014
Febbraio 2014
Gennaio 2014
Dicembre 2013
Novembre 2013
Ottobre 2013
Settembre 2013
Agosto 2013
Luglio 2013
Giugno 2013
Maggio 2013
Aprile 2013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

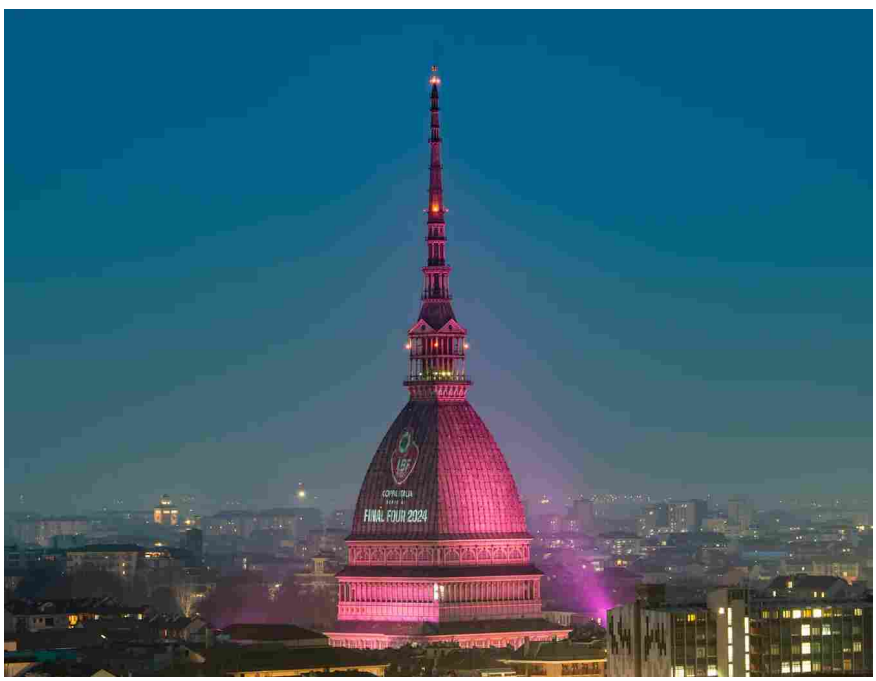
Quotidiano Piemontese

EVENTI TORINO

Per le Nitto Atp Finals di tennis di Torino 2025 un ricco programma di eventi con degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista

Il 15 novembre il giorno con più appuntamenti diffusi per Torino

Pubblicato 2 ore fa il 28 Ottobre 2025
Di **Redazione Quotidiano Piemontese**



ADV

I PIÙ VISTI


SPORT / 1 giorno fa
Igor Tudor non è più l'allenatore della Juventus, al suo posto arriva (per il momento) Brambilla


CRONACA / 1 giorno fa
Torino, monopattini sfrecciano con il semaforo rosso e bici non rispettano il codice della strada


CRONACA / 1 giorno fa
Trovato morto l'escursionista 40enne Walter Bosio disperso sul Monte Matto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Dal **9 al 16 novembre 2025**, **Torino** e il **Piemonte** tornano protagonisti del grande tennis mondiale ospitando per il **quinto anno consecutivo** le **Nitto ATP Finals**, organizzate da **FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel)** e **ATP (Associazione Tennisti Professionisti)**.

I migliori **otto tennisti** e le **otto coppie di doppio** della classifica **PIF ATP Race to Turin** si sfideranno all'**Inalpi Arena** per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta il capoluogo piemontese si trasformerà nella **capitale mondiale del tennis**, accogliendo migliaia di appassionati e turisti. Le Finals saranno non solo una grande festa sportiva, ma anche un'occasione per valorizzare le eccellenze **turistiche, culturali ed enogastronomiche** di Torino e del Piemonte.

Per rendere l'esperienza del pubblico ancora più coinvolgente, **Città di Torino**, **Regione Piemonte** e **Camera di commercio di Torino**, insieme a **Turismo Torino e Provincia** e **Visit Piemonte**, propongono un **ricco calendario di eventi**: talk, degustazioni, mostre, visite guidate e appuntamenti speciali che animeranno l'intera città.

Il cuore pulsante sarà **Piazza Castello**, con **Casa Tennis**, che quest'anno raddoppia in due cupole geodetiche: una dedicata all'accoglienza e una, con **199 posti**, riservata a incontri e talk gratuiti con grandi ospiti del mondo dello sport, della cultura e dello spettacolo.

Tra i protagonisti: **Joe Bastianich**, **Michela Giraud**, **Luca Ravenna**,

ADV



CRONACA / 1 giorno fa
Volantini "contro la cultura maranza" e al liceo Einstein di Torino scoppiano le tensioni: interviene la Digos, fermato un 15enne

CRONACA / 22 ore fa
Scontri davanti al liceo Einstein di Torino: studenti in piazza contro la Polizia dopo il fermo di un compagno

ULTIME NOTIZIE

BIELLA / 6 minuti fa
Per evitare i controlli al posto di controllo dei carabinieri salta giù dal ponte e si ferisce: latitante condotto in ospedale e poi in carcere

CRONACA / 2 ore fa
Scontro tra un camion e tre auto all'Interporto Sito, fuori Torino: due feriti, traffico rallentato

EVENTI / 2 ore fa
Per le Nitto Atp Finals di tennis di Torino 2025 un ricco programma di eventi con degustazioni, mostre, visite guidate, eventi speciali, murales e una nuova Luce d'Artista

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Michela Palmisano, **Deborah Compagnoni**, **Giorgio Rocca**, **Lodo Guenzi**, **Willie Peyote**, **Sarah Toscano**, **Adriano Panatta**, **Paolo Bertolucci**, **Alice De Gradi**, **Juventus Women**, **Leonardo Ghiraldini** e **Fabio Aru**.

Prenotazioni obbligatorie dal **28 ottobre** su **turismotorino.org** e **visitpiemonte.com**.

All'**Archivio di Stato** (piazzetta Mollino) torna **Casa Gusto**, curata da **Camera di commercio di Torino** e **Regione Piemonte**, con degustazioni guidate dedicate alle eccellenze enogastronomiche locali.

Ogni assaggio, dal costo simbolico di **5 euro**, sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**.

Accanto alle degustazioni, due mostre gratuite a tema tennis a cura del **Museo della Racchetta** e del **MuPIn – Museo Piemontese dell'Informatica**.

Dal centro storico al Fan Village di piazzale Grande Torino, l'atmosfera sarà di festa e partecipazione.

Tra gli appuntamenti più attesi:

- **6 novembre** – *Grand Opening Show* all'Inalpi Arena con **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- **7 novembre** – *Blue Carpet* in Piazza Castello e Teatro Regio
- **15 novembre** – *Tennis Takes Over*: eventi in tutta la città tra musica, sport e performance
- **16 novembre** – *The Final Set Closing Party* alle OGR Torino

Le vie del centro ospiteranno inoltre le mostre fotografiche **Road to Torino**, **Best of Torino** e **Courts of Champions**, dedicate ai campioni e ai momenti più iconici delle Finals.

Grande novità 2025: una nuova **Luce d'Artista** in **piazza San Carlo** ispirata al tennis, firmata da **Riccardo Previdi**, e **due murales** dedicati al legame tra sport e sostenibilità, realizzati in collaborazione con **FITP** e **Nitto**.

Oltre alle partite, i visitatori potranno partecipare a:

- **Degustazioni e showcooking** con i Maestri del Gusto
- **Talk e performance** a Casa Tennis
- **Visite guidate** in città e provincia
- **Installazioni urbane**, tra cui le celebri **palline giganti** e l'illuminazione speciale della **Mole Antonelliana**

La campagna ufficiale **Live Tennis, Love Torino & Piemonte** dell'edizione 2025 invita il pubblico a **vivere il tennis e innamorarsi del territorio**. Con visual dinamici e una diffusione nazionale e internazionale, il messaggio promuove Torino e il Piemonte come **destinazioni d'eccellenza** durante e dopo l'evento.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #ATP FINALS #EVENTI #TENNIS

DA NON PERDERE
L'8 e 9 novembre i monumenti di Torino saranno visitabili

IL PROSSIMO
Scontro tra un camion e tre auto all'Interporto Sito, fuori Torino: due feriti, traffico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

28 Ottobre 2025

Marracash celebra la trilogia con il cofanetto “Qualcosa in cui credere”



Scritto da **Nico Donvito**

Disponibile a partire dal prossimo 31 ottobre il progetto di Marracash che celebra la trilogia con il cofanetto “Qualcosa in cui credere”, tre dischi un libro

Dopo la conclusione del Marra Stadi25, che lo ha incoronato come il primo rapper italiano in tour negli stadi, e l’imminente partenza del Marra Palazzi25, **Marracash** presenta **‘Qualcosa in cui credere”**, l’inedito cofanetto, disponibile sullo shop Universal Music Italia da venerdì 31 ottobre, contenente i tre album che compongono la trilogia: “Persona”, “Noi, loro, gli altri” e “È finita la pace”. Arricchisce il box set l’omonimo e inedito libro “Qualcosa in cui credere” di Marra, edito da Rizzoli Lizard, in cui l’artista, insieme al giornalista Claudio Cabona, sviscera i tre album manifesto attraverso aneddoti, riflessioni, visioni, ferite, idee e valori che hanno animato la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

genesi dei progetti discografici.

Gli album della trilogia fanno parte di un percorso in tre atti iniziato nel 2019 con **"Persona"** (nove dischi di platino), dove Marracash racconta la 'crisi' e riflette sulla propria carriera, vita e identità. Segue **"Noi, loro, gli altri"** (sette dischi di platino, 2021), che ne rappresenta la naturale evoluzione, affronta lo 'scontro' e mette i propri dubbi e interrogativi in una prospettiva anche sociale. Con **"È finita la pace"** (doppio disco di platino, 2024), invece, arriva l'accettazione e rivendicazione dell'essere unico. L'artista esce dalle incertezze e dal caos esterno, dalla superficialità che abbiamo intorno per immergersi in una "bolla" di tutt'altro genere, con una consapevolezza nuova.

La trilogia di **Marracash** ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album, mentre il brano "Crudelia – I nervi", contenuto in "Persona", è tuttora presente nella classifica dei 50 singoli più ascoltati in Italia su Spotify.

I brani della trilogia sono stati inoltre protagonisti della scaletta del **Marra Stadi25,** il tour negli stadi concluso a luglio 2025. La tournée ha segnato un traguardo epocale nella storia del rap italiano incoronando Marra primo rapper in Italia a esibirsi in un tour negli stadi. Dopo il successo di Marrageddon, **Marracash** ha riscritto le regole dello spettacolo dal vivo alzando ancora una volta l'asticella del live: è approdato sui più importanti palchi del nostro Paese, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi.

Lo show, suddiviso in sei capitoli, si sviluppa come un epic movie dal vivo: al centro della scena il conflitto tra Fabio, l'uomo, e **Marracash**, l'artista, raccontato attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi. Durante il concerto, Fabio e Marracash scopriranno la loro inscindibile connessione, rivelata attraverso l'intensità delle performance dei brani della Trilogia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A grande richiesta, lo show che ha conquistato gli stadi arriva ora nei principali palasport italiani e riproporrà il concept ideato per **Marra Stadi25,** entrambi prodotti da Friends & Partners. Un concept live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere, un'esperienza immersiva su più livelli e che i fan potranno vivere ancora nel corso della nuova tournée, questa volta in una nuova dimensione live.

Marra Palazzi25 avrà inizio il 28 novembre dal PalaSele di **Eboli** e proseguirà poi il 1 dicembre all'Unipol Arena di **Bologna**, il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di **Firenze**, l'8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di **Milano**, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 17 dicembre alla Kioene Arena di **Padova** e il 20 dicembre all'Inalpi Arena di **Torino**.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 32 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "Noi, loro, gli altri" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, **I Marrageddon,** evento spartiacque per la scena, che a settembre 2023 ha riunito 140.000 fan a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il **Marra Stadi25.** Info biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it

Marracash, il calendario tour nei palasport

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele
1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
10 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Scritto da **Nico Donvito**

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIEMONTE INFORMA
Agenzia della Giunta Regionale

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Piemonteinforma
Agenzia quotidiana di informazione sulle attività della Giunta regionale

Inserisci parola chiave.

Piemonteinforma / Notizie

Sport

Tutti gli eventi off delle ATP Finals

Redazione
ufficiostampa.giuntaregionale@regione.piemonte.it

28 Ottobre 2025



Torino e il Piemonte si stanno preparando ad accogliere per il quinto anno consecutivo le Nitto ATP Finals di tennis con un ricco calendario di appuntamenti fatto di talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro.

Regione Piemonte, Città e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, hanno infatti organizzato una serie di **iniziative per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio** e rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico che parteciperà a questa grande festa di sport.

Naviga per temi

- Agricoltura
- Ambiente e territorio
- Cultura
- Diritti
- Fondi e progetti europei
- Formazione professionale
- Istruzione
- Lavoro
- Mobilità e trasporti
- Politiche sociali
- Protezione civile
- Regione utile
- Sanità
- Sport
- Sviluppo
- Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PIEMONTE INFORMA
Agenzia della Giunta Regionale

www.ecostampa.it



"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio - commentano il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore allo Sport **Paolo Bongioanni -** Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse e grazie a questo lavoro comune diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e

tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".

Casa Tennis

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove **Casa Tennis** si sdoppierà in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito.

Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante **Joe Bastianich**, gli stand up comedian **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, il cantautore e performer **Lodo Guenzi**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa del Volley Nations League, **Alice De Gradi**, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, **Leonardo Ghiraldini** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta **Fabio Aru**. Prenotazione obbligatoria su **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

Casa Gusto

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**. Prenotazione obbligatoria sempre su **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.

Gli altri eventi

L'atmosfera di festa **avvolgerà tutta la città**: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del **Fan Village**, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al **The Final set Closing Party** alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.

Infine, novità di quest'anno una nuova **Luce d'Artista** in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e **due nuovi murales** a tema tennis e sostenibilità.

Allegati

Il calendario delle iniziative
File pdf - 151.73 KB

Tag: **#nittoatpfinals**, **#atpfinals**, **#piemonte**, **#torino**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

NITTO ATP FINALS: scoprite tutti gli appuntamenti per il pubblico dal 9 al 16 novembre 2025. Talk, d



In apertura il 29 ottobre, in occasione della Torino Art Week, la mostra occuperà quasi 1.000 metri quadrati dello spazio espositivo principale della galleria, Il ritorno per il quinto anno consecutivo della Nitto ATP Finals a Torino, levento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti), porta ancora una volta in città una serie di iniziative collaterali che, oltre ad essere dedicate agli appassionati della disciplina sportiva, piaceranno certamente anche ad un pubblico più generico. Dal 9 al 1 6 novembre 202 5, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno allInalpi Arena per conquistare il t itolo più prestigioso della stagione. Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e v isitatori. Le Nitto ATP Finals saranno u na grande festa di sport e anche unoccasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte. Per rendere ancora più coinvolgente lesperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno lintera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse da gli altri attori del territorio. Il cuore pulsante sarà p iazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata allaccoglienza di cittadini e turisti e laltra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e de l giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti : il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e lultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. P renotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com All´ Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato d a Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. P renota zione obbligatoria, a partire da l 28 ottobre, s ui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com A Casa Gusto sar anno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura d e l MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dellInformatica. Latmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà unesperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all Inalpi Arena (g iovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata de i campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (s abato 1 5 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi specia li, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, d omenica 1 6 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino. I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dellevento. Infine, novità di questanno una nuova Luce dArtista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità. I PRINCIPALI APPUNTAMENTI Giovedì 6 novembre Ore 12 - Grattacielo Intesa Sanpaolo Press Conference e draw ceremony, a cura di FITP Ore 21 - Inalpi Arena Grand Opening Show a cura di FITP Venerdì 7 novembre Ore 9 Unione Industriali Torino Innovation Summit, a cura di Nitto Piazza Castello Inaugurazione alla stampa di Casa Tennis e Casa Gusto Ore 17.30 - Piazza Castello e Teatro Regio Blue Carpet - Meet the Champions Singles Player Celebration, a cura di FITP Ore 18.30 Teatro Regio Media Day, a cura di FITP Sabato 8 novembre Ore 11 piazza Castello Apertura al pubblico Casa Tennis - Casa Gusto Ore 11 Fan Village di piazza dArmi Family Day Fan Village, a cura di FITP Ore 12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Fan Village di piazza dArmi Meet the Champions Doubles Teams Celebration, a cura di FITP Sabato 15 novembre Intera giornata - location varie Tennis Takes Over Domenica 16 novembre Ore 21 OGR Torino The Final set Closing Party CASA TENNIS Piazza Castello Dall8 al 16 novembre Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22) Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano lanima di Casa Tennis. Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere levento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche. A condurre gran parte degli incontri saranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di Donnavventura dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per Dritto e Rovescio. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento. Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica Flaminia dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e lattrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita. Tre le stelle dellatletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel. La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, lex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, lex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca delleccellenza, in campo come ai fornelli. Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele DAngelo, creatore dellaccount IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book Paradise Courts sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de Gli audio di mio padre. Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dellAriston al Festival di Sanremo 2025. Luca Palla Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà lepisodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dellesperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo. La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro Penso di avere un problema serio (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari Laltro grande Torino che racconta lo scudetto del 76 del Toro e Scirea, luomo libero sulluomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dellHeysel. Infine, la presentazione de La racchetta antonelliana di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dallagenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino. A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e lultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative. FUORICLASSE LIVE -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA All´interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia. CASA GUSTO Archivio di Stato piazzetta Mollino Dall8 al 16 novembre Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30 Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com Ingresso libero alle mostre ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese. Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dellenogastronomia torinese selezionati ogni due anni dallente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio. Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, allinsegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dallEnoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino. Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di questanno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche questanno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con battuta di fassone accompagnata da un gelato all ace. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine. La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per loccasione; degustazioni di formaggi artigianali locali ; prodotti da forno della tradizione ; golose proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio. Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dallEnoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio. Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e saper fare dei produttori locali. Lesperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico. La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale Vino dellanno 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale. Un progetto speciale renderà lesperienza ancora più unica: il Menù La Vuelta 25, ideato in occasione della Salida Oficial della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche quella spagnola e quella piemontese in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia. Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese. L Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi - tra cui il vino dellanno Alta Langa -, e di vini del progetto Torino DOC. In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS Casa Gusto - Archivio di Stato Dall8 al 16 novembre Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30 Ingresso libero Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis. Le parole racconteranno lanima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia. Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario «You cannot be serious!» gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Unesclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva. Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES Casa Gusto - Archivio di Stato Dall8 al 16 novembre Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30 Ingresso libero (Dal lunedì al venerdì ore 11.30 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it) Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dellInformatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e limmaginario tecnologico. Virtual Tennis intreccia storia dellinformatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato lesperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio. Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (67 anni di videogame) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre. FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO Piazzale Grande Torino e piazza dArmi Dall8 al 16 novembre, dalle ore 9.30 Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito A pagamento nei giorni successivi Unampia area al coperto che offrirà ai fan unesperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena allinterno dell´Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte che illustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere unesperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dellevento. Allinterno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire lengagement del pubblico. TENNIS TAKES OVER Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi La Notte del Tennis questanno durerà unintera giornata, e porterà lenergia dellevento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto. Sabato 15 novembre lappuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà nella Galleria dei Re Open Machine Unplugged, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, larpa di Cecilia, le percussioni di Simone Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni Giuvazza Maggiore. Lantico Egitto incontrerà la performance contemporanea e limprovvisazione musicale senza amplificazione nellevento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al MAUTO andrà in scena Una Notte al Mauto in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da unidea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dellevento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano Groovejet (If This Aint Love), Giorgio Valletta, Ricky Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano allafrohouse fino allEDM, ricreando lenergia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento. VISITE GUIDATE Dall8 al 16 novembre Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com Dall8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello. Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE Live tennis, Love Torino&Piemonte 8 giorni per vivere il grande tennis 8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dellevento Nitto ATP Finals 2025. Lobiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese. Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dallagenzia Ego NewCom. Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 6 0mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto. PIOVONO PALLINE Dal 6 novembre L e iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro compar sa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive in edite, trasformando vie e pi azze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social l e bellezz e di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino. LUCE DARTISTA BOUNCING THE BALL Piazza San Carlo Inaugurazione 8 novembre Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce dArtista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città. Linstallazione luminosa di Riccardo Previdi Bouncing the ball richiama lespressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. Laccensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto stop motion, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l´energia trattenuta che precede lazione. Congela un attimo effimero il gesto di palleggio trasformandolo in un´immagine ricorrente e luminosa, una metafora dellattesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa. MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po s aranno illumin ati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggi o ai campioni impegnati allInalpi Arena. GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica P iazza Castello Dal 7 al 16 novembre A partire dal 7 novembre, giorn o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

del Blue Carpet, l e facciat e della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, s aranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP. MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno unereditàtangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dellIstituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; lopera realizzata dallartista torinese Fijodor rappresenterà lunione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare laria dalla CO2 e che renderà lopera uno strumento di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. Lobiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo levento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino. Mostra ROAD TO TORINO Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini Fino al 1 6 novembre S otto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo del le Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP. Mostra BEST OF TORINO Piazza San Carlo Dall1 al 1 6 novembre Il salotto di Torino ospit erà un a mostra fotografica dedicata a i momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP. Mostra COURTS OF CHAMPIONS Piazza Palazzo di Città Dal l11 al 1 6 novembre La mostra fotografica offr e un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato unepoca. Mostra a cura di FITP. NITTO ATP FINALS GRAND OPENING SHOW Inalpi Arena corso Sebastopoli 123 Gioved ì 6 novembre, ore 21.00 Biglietti su www.ticketone.it Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col battito delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente. THE FINAL SET CLOSING PARTY OGR Torino, sal a Fucine corso Castelfidardo 22 Domenica 1 6 novembre, ore 18.00 Biglietti su www.diyticket.it Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis allenergia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino. The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia. NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO Dal 10 al 14 novembre Politecnico di Torino corso Duca degli Abruzzi 24 In occasione delle Nitto ATP Finals e nellambito del progetto PoliTo Sporty Campus, volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, lallestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP Road to Torino, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dellAteneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della Road to Torino. La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con unesibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico. Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk LItalia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino. Le partite Road to Torino e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS Mercoledì 12 novembre Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema. Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello Spettacolo del tennis Match epici raccontati da un critico di cinema di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. Lincontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis. La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario John McEnroe Limpero della perfezione (Lempire de la perfection, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard «Il cinema mente, lo sport mai», utilizza straordinarie immagini darchivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga. RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva Palasport Gianni Asti, viale B urdin 10 Venerdì 7 novembre Per la festa conclusiva di Racchette in classe al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per linfanzia. Racchette in classe nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell´Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP. TORINO REGALA TORINO In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: uniniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line. La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing. Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi. Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti unesperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dellInnovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in unoccasione per scoprire la città. LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l´accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente lInalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dellorganizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dellevento. In collaborazione con lAgenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare laccesso alla sede dell´evento e offrire unalternativa ecologica e sicura per gli spostamenti. Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare larrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere lInalpi Arena con il trasporto pubblico. La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà lorario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30. AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto lingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate allArchivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30). Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM - Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea, Museo d´Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, allinterno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dellAutomobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino. Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2x1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20. E, inoltre, age

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

volazioni e riduzioni per gli spettacoli dell Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dellUnione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo Sior Todero Brontolon al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e Anna Capelli al Teatro Gobetti dall11 al 16 novembre), della Fondazione TPE (Dracula al Teatro Astra dall11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre). SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata de i sit i T urismo Torino e Visit Piemonte. Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il t

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

Eventi , Il fotoblog della Città

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l´evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all´Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.

Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un´occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l´esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l´intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich,gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l´ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

All´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell´Informatica.

L´atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un´esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.

I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell´evento.

Infine, novità di quest´anno una nuova Luce d´Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.

"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals - commenta il Sindaco Stefano Lo Russo - e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l´organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l´atmosfera della competizione sarà all´altezza dell´evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".

"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l´intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco - commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino - . Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l´esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un´esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell´Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".

"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori - dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l´assessore allo Sport Paolo Bongioann i - . Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un´occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l´eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l´economia, il turismo e l´immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l´identità e le potenzialità del Piemonte".

Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: " Le Nitto ATP Finals diventano anche quest´anno un´occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all´impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l´intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".

Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: "È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni - grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor - ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l´aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L´importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l´intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l´effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come ´Racchette in Classe´, la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline - tennis, padel e pickleball - come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un´esperienza indimenticabile, capace di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".
CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall´8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l´anima di Casa Tennis.
Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l´evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.
A condurre gran parte degli incontrisaranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di Donnavventura dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per Dritto e Rovescio. Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.
Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica Flaminia dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e l´attrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.
Tre le stelle dell´atletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.
La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, l´ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, l´ex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell´eccellenza, in campo come ai fornelli. Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D´Angelo, creatore dell´account IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book Paradise Courts sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de Gli audio di mio padre . Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell´Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà l´episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell´esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.
La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro Penso di avere un problema serio (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari L´altro grande Torino che racconta lo scudetto del ´76 del Toro e Scirea, l´uomo libero sull´uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell´Heysel. Infine, la presentazione de La racchetta antonelliana di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall´agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.
A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l´ultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE - STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All´interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live - Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia.

CASA GUSTO

Archivio di Stato - piazzetta Mollino

Dall´8 al 16 novembre

Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30

Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.

Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell´enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall´ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.

Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, all´insegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dall´Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.

Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest´anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest´anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte. Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con battuta di fassone accompagnata da un gelato all´ ace . Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.

La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per l´occasione; degustazioni di formaggi artigianali locali; prodotti da forno della tradizione; golose proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio.

Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall´Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.
Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori locali. L´esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico.
La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l´Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale "Vino dell´anno" 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale.
Un progetto speciale renderà l´esperienza ancora più unica: il Menù "La Vuelta ´25", ideato in occasione della Salida Oficial della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche - quella spagnola e quella piemontese - in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.
Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese.
L´Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi - tra cui il vino dell´anno Alta Langa -, e di vini del progetto Torino DOC.
In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.
Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.
Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS
Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall´8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l´anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario «You cannot be serious!» gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un´esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.
Mostra VIRTUAL TENNIS - 67 ANNI DI VIDEOGAMES
Casa Gusto - Archivio di Stato
Dall´8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 - 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell´Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l´immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell´informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l´esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori ("67 anni di videogame) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.
FAN VILLAGE - PUNTO INFORMATIVO TURISTICO
Piazzale Grande Torino e piazza d´Armi
Dall´8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi
Un´ampia area al coperto che offrirà ai fan un´esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all´interno dell´Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un´esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell´evento. All´interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l´engagement del pubblico.
TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest´anno durerà un´intera giornata, e porterà l´energia dell´evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l´appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà nella Galleria dei Re Open Machine Unplugged , una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, l´arpa di Cecilia, le percussioni di Simone Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni "Giuvazza" Maggiore. L´antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l´improvvisazione musicale senza amplificazione nell´evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio. Al MAUTO andrà in scena Una Notte al Mauto in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da un´idea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dell´evento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano Groovejet (If This Ain´t Love) , Giorgio Valletta, Ricky Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge - Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all´afrohouse fino all´EDM, ricreando l´energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.
VISITE GUIDATE
Dall´8 al 16 novembre
Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Dall´8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.
Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ricerca sul Cancro di Candiolo.
CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
"Live tennis, Love Torino&Piemonte"
8 giorni per vivere il grande tennis
8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte
La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell´evento Nitto ATP Finals 2025. L´obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.
Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall´agenzia Ego NewCom.
Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.
PIOVONO PALLINE
Dal 6 novembre
Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago - sedi della Camera di commercio di Torino.
LUCE D´ARTISTA BOUNCING THE BALL
Piazza San Carlo
Inaugurazione 8 novembre
Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d´Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.
L´installazione luminosa di Riccardo Previdi Bouncing the ball richiama l´espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L´accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto stop motion , che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l´energia trattenuta che precede l´azione. Congela un attimo effimero - il gesto di palleggio - trasformandolo in un´immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell´attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.
MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS
Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all´Inalpi Arena.
GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica
Piazza Castello
Dal 7 al 16 novembre
A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un´eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell´Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l´opera realizzata dall´artista torinese Fijodor rappresenterà l´unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l´aria dalla CO2 e che renderà l´opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L´obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l´evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO

Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini

Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Mostra BEST OF TORINO

Piazza San Carlo

Dall´1 al 16 novembre

Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili. Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS

Piazza Palazzo di Città

Dall´11 al 16 novembre

La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l´iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un´epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS - GRAND OPENING SHOW

Inalpi Arena - corso Sebastopoli 123

Giovedì 6 novembre, ore 21.00

Biglietti su www.ticketone.it

Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col ´battito´ delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.

THE FINAL SET CLOSING PARTY

OGR Torino, sala Fucine - corso Castelfidardo 22

Domenica 16 novembre, ore 18.00

Biglietti su www.diyticket.it

Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all´energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.

The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.

NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO

Dal 10 al 14 novembre

Politecnico di Torino - corso Duca degli Abruzzi 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In occasione delle Nitto ATP Finals e nell´ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l´allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP Road to Torino , in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell´Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un´esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk L´Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite Road to Torino e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it
IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis - ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo
Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello Spettacolo del tennis - Match epici raccontati da un critico di cinema di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L´incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario John McEnroe - L´impero della perfezione (L´empire de la perfection , Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard «Il cinema mente, lo sport mai» , utilizza straordinarie immagini d´archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.
RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre
Per la festa conclusiva di Racchette in classe al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e - novità di questa edizione - anche ai bambini delle scuole per l´infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell´Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.
TORINO REGALA TORINO
In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: un´iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.
La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino
MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE
In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.
Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.
Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un´esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell´Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un´occasione per scoprire la città.
LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI
GTT e FITP - Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l´accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l´Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell´organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell´evento.
In collaborazione con l´Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l´accesso alla sede dell´evento e offrire un´alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.
Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l´arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l´Inalpi Arena con il trasporto pubblico.
La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l´orario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.
AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI
Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto l´ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate all´Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30).
Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM - Galleria Civica d´Arte Moderna e Contemporanea, Museo d´Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all´interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell´Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino.
Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.
E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell´Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell´Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall´11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall´11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).
SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL
Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte.
Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

POOH 60 La nostra storia: nel 2026 il grande ritorno live dei Pooh

Nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. "POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani. Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. Advertisement In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www. friendsandpartners.it Advertisement

[POOH 60 La nostra storia: nel 2026 il grande ritorno live dei Pooh]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



ALL NEWS / ALTRE LEGHE / ALTRI EVENTI / ALTRI IMPIANTI / ALTRI SPORT / AZIENDE / BASKET / DIRITTI DI IMMAGINE / EVENTI / ISTITUZIONE E ATTUALITÀ / SPONSORSHIP / SPORT BUSINESS / SPORT CITY

INALPI ARENA PRONTA AD OSPITARE LA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT.

28 OTT 2025 | REDAZIONE | 0 | 0 | 0



EA7 Emporio Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino Trento LBA FrecciaRossa Final Eight 2025 - Finale LBA Legabasket Serie A Unipol 2024-25 Torino, 16/02/2025 Foto AlessiaDoniselli // CIAMILLO-CASTORIA - photo credits LBA Comunicazione

Per il quarto anno consecutivo la Regione Piemonte, Torino e l'Inalpi Arena saranno teatro della Frecciarossa Final Eight, l'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50 che sarà festeggiata con un logo speciale.

La Frecciarossa Final Eight è divenuta un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al

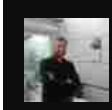
Cerca … CERCA

SPORTECONOMY TV



7.5K FOLLOWERS
2.5K FANS

POPULAR RECENT COMMENTS



LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI "FAN ENGAGEMENT"

92.4K 80

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

termine del girone di andata.

L'Inalpi Arena, ampliata di ulteriori 500 posti, ospiterà pertanto anche nel 2026 la prestigiosa competizione in programma dal 18 al 22 febbraio 2026, offrendo al pubblico un'esperienza unica grazie alla sua atmosfera spettacolare e alla capacità di accogliere migliaia di tifosi in totale sicurezza e comfort.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A trasformando l'Inalpi Arena nel palcoscenico ideale per celebrare il futuro del basket italiano e coinvolgendo anche il Pala Sermig per alcune delle partite.

La conferma della sede di Torino è stata ufficializzata dopo gli incontri tra il Presidente di Lega Basket Maurizio Gherardini, il Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo ed i rispettivi assessori di competenza.

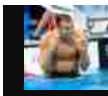
Oltre alla Regione ed alla Città di Torino, l'Evento è realizzato con il supporto della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

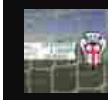
Nei prossimi giorni sarà aperta la biglietteria che permetterà subito agli appassionati di acquistare i propri abbonamenti e non perdere il grande spettacolo della Frecciarossa Final Eight 2026.

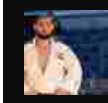
"Come LBA siamo felici di poter rinnovare per il quarto anno consecutivo il nostro connubio con la Regione Piemonte e la Città di Torino, cosa che ha reso l'evento della Final Eight di Coppa Italia un momento assolutamente da non perdere, un'organizzazione di esempio e richiamo in Italia e in Europa, con spettatori e visibilità in costante ascesa. Sono certo che gli 8 club partecipanti sapranno garantire spettacolo ed emozioni e una settimana di grande basket", ha dichiarato **Maurizio Gherardini, Presidente LBA**.

"La conferma della Final Eight a Torino e in Piemonte rappresenta un ulteriore tassello di un percorso virtuoso che abbiamo iniziato anni fa e che considera i grandi eventi sportivi come un'occasione imperdibile di visibilità e di promozione turistica. A questo si aggiunge l'alto livello della competizione che porterà qui non solo le 8 migliori squadre ma anche i giovani talenti del circuito NextGen. Come avviene per il tennis, con l'effetto "ATP" anche per la Final Eight registriamo un effetto volano con tanti giovani e giovanissimi che si avvicinano a questo sport anche nella nostra regione. La Coppa Italia fa bene al Piemonte perché porta spettacolo, passione e pubblico, e fa bene ai nostri ragazzi che sempre di più imparano a conoscere e praticare questo sport straordinario fatto di agilità, determinazione, strategia e spirito di squadra" dichiarano **il Presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio e l'assessore al Turismo e sport, Paolo Bongioanni.**

"Torino – afferma il **Sindaco Stefano Lo Russo** – si conferma sempre di più il palcoscenico ideale per le grandi competizioni sportive nazionali e internazionali. Siamo davvero contenti che la Frecciarossa Final Eight torni nella nostra città per il quarto anno consecutivo, che sarà anche quello della sua cinquantesima edizione, per regalare a tifosi e appassionati una settimana di grande sport e divertimento e


QUANTO GUADAGNANO GLI ATLETI CHE VINCONO UNA MEDAGLIA OLIMPICA?
75.3K 40


ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E PRO VERCELLI, PRIMA OPERAZIONE DI FACTORING
60.8K 47


QUESTO "SIGNORE" MERITA DI ESSERE CACCIATO DAL VILLAGGIO OLIMPICO
50.7K 105

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

accendere i riflettori sulle bellezze del nostro territorio”.

Così l’assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta: “Torino ha scritto pagine importanti della pallacanestro italiana – dichiara **l’assessore allo Sport della Città di Torino, Domenico Carretta** – ospitando eventi internazionali e vedendo crescere talenti che si sono formati nelle nostre società. Il fatto che LBA ci abbia scelto per il quarto anno consecutivo conferma quanto la nostra città sia in grado di attrarre e consolidare manifestazioni sportive di alto livello. Un ringraziamento va anche al pubblico che, ogni anno, dimostra sempre più passione e partecipazione”. (fonte: LBA)





PREVIOUS POST
PUMA CON IL GALATASARAY FINO AL 2036. ACCORDO DA OLTRE 80 MILIONI DI EURO.

NEXT POST
EVENTI - VENICEMARATHON LAVORA GIÀ PER LA 40IMA EDIZIONE.





REDAZIONE

SPORTECONOMY

Sporteconomy.it, market leader nell'informazione applicata all'economia dello sport, è nata nel settembre 2004. Attualmente è l'agenzia stampa online più cliccata in Italia e tra le prime in Europa per quanto riguarda i temi dello sport-business, con una library di circa

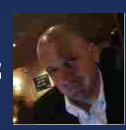
I PIÙ LETTI

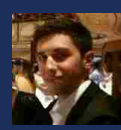


LAMBORGHINI (SG PLUS): ESSENZIALE DEFINIRE UNA STRATEGIA AD HOC QUANDO SI PARLA DI “FAN ENGAGEMENT”

92.4K 80

I NOSTRI AUTORI





Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORTface.it

SPORTFACE TV | LIVE | Sport in TV | Milano-Cortina 2026 | Tutti gli sport

Home / Tennis / Vavassori e Bolelli volano alle Finals di Torino: qualificazione conquistata a Parigi

Tennis

Vavassori e Bolelli volano alle Finals di Torino: qualificazione conquistata a Parigi

Francesco Monaco 28 Ottobre 2025



Il doppio azzurro batte Gonzalez/Pel al Rolex Paris Masters e centra la seconda qualificazione consecutiva alle Nitto ATP Finals.

Sul cemento indoor di Parigi è festa azzurra. **Andrea Vavassori e Simone Bolelli** hanno staccato ufficialmente il pass per le **Nitto ATP Finals di Torino** (9-16 novembre, Inalpi Arena), conquistando la loro seconda qualificazione consecutiva.

> Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store.

ARTICOLI RECENTI

- Vavassori e Bolelli volano alle Finals di Torino: qualificazione conquistata a Parigi
- Perini: "La sentenza TAS è storica, ora cresce la motivazione verso Los Angeles 2028"
- Incidente stradale per il portiere dell'Inter Josep Martínez: morto un uomo di 81 anni
- Spalletti: "Mi dispiace per Tudor, chi lo sostituirà alla Juve sarà fortunato"
- Mondiali Taekwondo 2025, si ferma al secondo turno la corsa di Ludovico Iurlaro
- Alessio Sakara campione del mondo BKFC: battuto Camozzi a Roma, trionfo a 44 anni
- NBA: Spurs e Thunder restano imbattuti, show da 51 punti di Markkanen
- Masters 1000, Sonego ok a Parigi: derby con Musetti al secondo turno
- Napoli, allarme De Bruyne: operazione in Belgio, starà fuori almeno 3-5 mesi
- Sport in tv oggi: Cobolli per il tennis e Atalanta-Milan in campo, il programma
- La settimana di grande basket su Sky e NOW: NBA, Serie A, Eurolega ed Eurocup
- Record di adesioni al progetto "Nastro Rosa" della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

> L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Il verdetto è arrivato dopo il successo al debutto al **Rolex Paris Masters** contro il messicano Santiago Gonzalez e l'olandese David Pel: 6-2 6-4 il risultato in favore della coppia italiana, capace di imporsi con autorità senza mai concedere il servizio e piazzando tre break decisivi.

Già nel primo game una risposta vincente di Vavassori ha aperto la strada al 6-2, mentre nel secondo set è bastato un unico break, arrivato ancora in apertura, per mettere al sicuro il match.

A contribuire al traguardo anche **Luciano Darderi**, che con Francisco Cerundolo ha superato gli americani Harrison/King, numeri 8 della Race e del tabellone parigino, estromettendo di fatto due diretti concorrenti degli azzurri.

Ora Bolelli e Vavassori, settimi nel ranking di coppia, affronteranno agli ottavi Alexander Erler e Robert Galloway. Con la certezza, però, di essere tra i protagonisti del gran finale di stagione davanti al pubblico di casa.

Tags: In Evidenza

Previous:
Perini: "La sentenza TAS è storica, ora cresce la motivazione verso Los Angeles 2028"

Federscherma: 40 società in pedana per le donne operate di tumore al seno

F1, Ralf Schumacher boccia Tsunoda: sentenza netta

La settimana di calcio su Sky e NOW: Serie A, Coppa Italia Serie C, Coppa di Germania e Ligue 1

Masters 1000 Parigi: Cobolli avanti al 2° turno, fuori Darderi

Sportface.it è una testata giornalistica iscritta nel registro della stampa dal Tribunale di Roma con autorizzazione numero 106 dell'11 luglio 2016. Direttore responsabile: Antonio Palmieri - Direttore editoriale Alessandro Nizegorodcew Editore: Sportfacetv Srl Viale Augusto 79 - 80125 Napoli - P.Iva 14502661003

Change privacy settings

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerti Tame Impala 2026: date, biglietti e scaletta

Concerti & Scalette
Concerti Tame Impala 2026: date, biglietti e scaletta
Tame Impala torna in Italia nel 2026 con due concerti esclusivi: il 12 aprile a Torino e il 13 aprile a Bologna, per presentare il nuovo album Deadbeat.
romolo
Pubblicato il 28 ott 2025
Il progetto visionario Tame Impala, guidato da Kevin Parker, ha rivoluzionato la scena musicale grazie alla sua innovazione e all´approccio psichedelico.
Il lancio del nuovo album Deadbeat ha accresciuto l´entusiasmo dei fan , ormai in trepidante attesa dei concerti in Italia. I live a Torino e Bologna rappresentano un ´importante occasione per vivere dal vivo l´energia unica e sperimentale del gruppo, confermando il suo ruolo di pioniere nella trasformazione del panorama musicale moderno. L´attesa crea un clima elettrizzante tra gli appassionati musicali.
Concerti Tame Impala 2026: le date del tour
Il tour europeo di Tame Impala include appuntamenti imperdibili in Italia. Il 12 aprile 2026 il concerto si terrà all´Inalpi Arena di Torino mentre il 13 aprile 2026 i fan potranno assistere all´evento presso l´Unipol Arena di Bologna . Gli orari degli spettacoli saranno comunicati prossimamente, rendendo questi eventi momenti cardine nel calendario del tour. Ulteriori dettagli saranno presto annunciati ufficialmente.
I biglietti e i prezzi
I biglietti per i concerti dei Tame Impala nel 2026 variano a seconda della città e della tipologia di posto, con prezzi influenzati da località, settore, domanda e disponibilità. Per le date italiane e le tappe europee, è già attiva la vendita su principali piattaforme come Ticketmaster, Ticketone e Vivaticket. Nello specifico, i biglietti per il concerto di Torino vanno dai 110 euro fino ai 116 euro, mentre i biglietti per il concerto di Bologna vanno dai 76 euro ai 110 euro.
La possibile scaletta
Ecco possibile scaletta dei concerti di Tame Impala:
Apocalypse Dreams

[Concerti Tame Impala 2026: date, biglietti e scaletta]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Bolelli e Vavassori qualificati per le Nitto ATP Finals



di Sul cemento indoor di Parigi festeggiano Andrea Vavassori e Simone Bolelli. Vincendo il loro match d´esordio al Rolex Paris Masters, per 62 64 contro il messicano Santiago Gonzalez e l´olandese David Pel, gli azzurri hanno ottenuto ufficialmente la loro seconda qualificazione consecutiva alle Nitto ATP Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all´Inalpi Arena di Torino. Ad aiutarli è stato indirettamente anche Luciano Darderi, che sullo stesso campo, in coppia con Francisco Cerundolo, ha sconfitto con un doppio 64 gli statunitensi Christian Harrison ed Evan King, numeri 8 sia della Race che del tabellone parigino. Bolelli e Vavassori, numeri 7, hanno poi chiuso la pratica contro Pel e Gonzalez senza mai perdere il servizio, strappato al contrario tre volte alla coppia avversaria. Già nel primo game, la risposta lungolinea vincente di Vavassori ha scavato il primo solco, ampliatosi nel settimo game (quello del 5-2) con un doppio fallo di Pel, il sesto per la loro coppia nel primo parziale. Nel secondo, invece, è bastato un solo break, curiosamente arrivato di nuovo nel primo game ed ancora su una risposta illuminante di rovescio di Vavassori, questa volta giocata sull´incrociato. La solidità al servizio ha poi fatto il resto, consentendo alla coppia di gestire il vantaggio senza patemi. Agli ottavi, Bolelli e Vavassori se la vedranno ora con l´austriaco Alexander Erler e Robert Galloway. di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Bolelli e Vavassori spingono Musetti verso Torino



di "Siamo contenti. Essere per il secondo anno consecutivo a Torino è un grande obiettivo centrato" ha detto Simone Bolelli, qualificato con Andrea Vavassori per le Nitto ATP Finals. Il bis alla Inalpi Arena della coppia italiana, la prima a partecipare al torneo da quando si gioca a Torino, è diventato sicuro dopo la vittoria all´esordio al Rolex Paris Masters , per 62 64 contro il messicano Santiago Gonzalez e l´olandese David Pel. Con questo risultato l´Italia ha eguagliato l´en plein dell´anno scorso e con Lorenzo Musetti ancora in corsa potrebbe vedere ben sei tra giocatori e giocatrici, in singolo e doppio, alle Nitto ATP Finals e alle WTA Finals: un record senza precedenti nella nostra storia. "Secondo me Lorenzo ce la fa. Glielo auguro, se lo merita. Ha fatto una grandissima stagione. L´Italia c´è, stiamo giocando un grandissimo tennis tutti. Siamo molto motivati, quindi è molto importante per noi. E´ molto importante anche giocare in Italia e avere il pubblico dalla nostra parte" ha aggiunto Bolelli. La qualificazione alle Nitto ATP Finals 2025, ha aggiunto Andrea Vavassori, "era l´obiettivo principale di quest´anno raggiungere per la seconda volta l´obiettivo delle finales. Poi giochiamo a Torino, nella mia città, a cui anche Bole è molto legato. Non vediamo l´ora. Ma siamo anche concentrati sul Masters 1000 di Parigi e la vittoria di oggi è importante, è un segnale anche per la Coppa Davis". di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino, Capodanno 2026 al chiuso. L'annuncio a sorpresa di Lo Russo: via Roma inagibile, si festeggia all'Inalpi Arena

di Federica Vivarelli

I torinesi non saluteranno l'anno nuovo in piazza Castello per motivi di sicurezza legati a cantiere. Il sindaco a ToRadio: «Dobbiamo garantire le vie di fuga»



Il nuovo anno a Torino inizia al coperto nel quartiere Santa Rita. È la prima novità per queste feste natalizie svelate dal sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**, intervistato questa mattina da **ToRadio**: «Inizio a dare questa anticipazione. Quest'anno trasferiremo il concerto in piazza dell'ultimo dell'anno all'Inalpi Arena» ha annunciato a sorpresa il primo cittadino.

Le motivazioni

Le motivazioni sono due. «Per un problema legato al cantiere di via Roma, e per la sicurezza. **Dobbiamo garantire le vie di fuga** - continua Lo Russo -. Garantiremo la gratuità e la stessa formula di prenotazione». Una notizia che cancella così per la prima volta il «concertone di Capodanno in piazza Castello, ma che soprattutto allontanerà i festeggiamenti della notte di San

CORRIERE TV



Caselle, rubano in condominio ma la padrona di casa li scopre

I malviventi arrestati dopo la fuga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Silvestro dal centro. Spiega il sindaco: «Sapete che con questa amministrazione siamo tornati a fare gli **eventi in piazza**. Ci saranno gli allestimenti di Natale e le animazioni nei vari quartieri, ma per ora non voglio spoilerare nulla».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

28 ottobre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Tav, pronto un terzo del tunnel

Furbatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

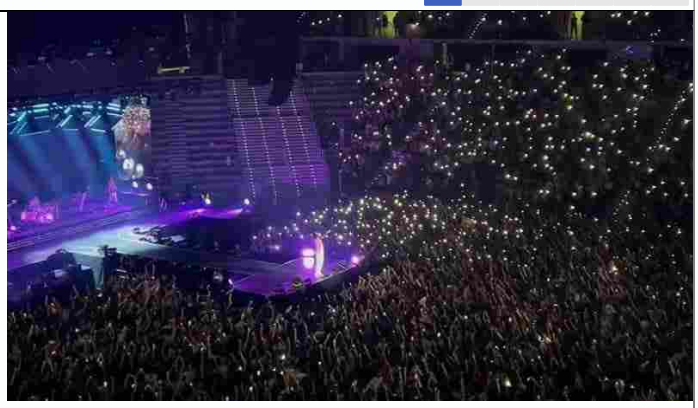
Copyright 2025 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

Capodanno al chiuso, a Torino si brinda al 2026 all'Inalpi Arena. Niente festa in piazza Castello



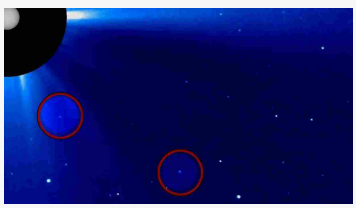
di Stefania Aoi

Ragioni di sicurezza. Ci sono i lavori in via Roma e questo non garantisce le necessarie vie di fuga in caso di un grande afflusso di persone. Concerto del primo gennaio al Regio

28 OTTOBRE 2025 ALLE 10:06

1 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



Spazio, il Sole incenerisce due comete: le straordinarie immagini del super-telescopio russo

Quest'anno, sorpresa delle sorprese: **Torino** cambia. E il Capodanno non fa eccezione. Niente piazze, niente gelo, niente auguri ad amici avvolti da sciarpa e cappotto. Si saluta piazza Castello e si brinda al chiuso, all'**Inalpi Arena**. Il concerto di musica classica,invece, si terrà al Regio.

Ragioni di sicurezza. Ci sono i lavori in via Roma e questo non garantisce le necessarie vie di fuga in caso di un grande afflusso di persone.

L'ha detto il sindaco **Stefano Lo Russo** questa mattina durante il programma ToRadio. Una notizia detta come un niente di ché.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Invece qui si rompe una tradizione. Sì consuma una rivoluzione delle abitudini sabaude almeno degli ultimi dieci anni. Perché, a Torino, scendere in piazza è quasi un atto politico. Per qualche tempo la notte di San Silvestro si è passata in piazza Vittorio. Poi in questi ultimi anni di era Lo Russo il nuovo anno si è salutato in piazza Castello, davanti al boschetto di Natale allestito a Palazzo Reale. Ora, niente più: si va in palazzetto. Più caldo, più ordinato. E anche, forse, più sicuro. Il sindaco non si è sbilanciato, come suo costume. Ha solo detto che tornerà la prenotazione con cauzione. Sistema pratico: scoraggia i "vedo se vengo". Una misura da torinesi, pragmatici anche nel divertimento: se non vieni perdi 5 euro.

"Del resto, l'anno scorso ha funzionato, ha detto il sindaco. Dietro le quinte, la giunta già lavora alle festività natalizie, pare con fervore. Le indiscrezioni parlano di novità sorprendenti. Ci saranno come sempre i mercatini. Gli alberi di Natale. Per sapere il resto c'è da attendere. Un Capodanno all'Inalpi Arena è già una novità. Il 2026 potrà cominciare al coperto.

sone

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

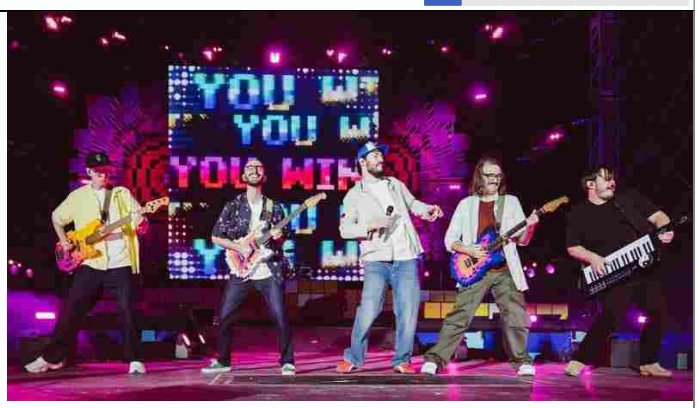
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

adv

Nitto ATP Finals: Pezzali, Pinguini, Morandi e Cocciante: Torino tra tennis e spettacolo



a cura della redazione Torino

All'Inalpi Arena, tra una partita e l'altra, il campo si trasformerà in un palcoscenico per mini concerti che accompagneranno il pubblico dalla prima alla seconda sfida

28 OTTOBRE 2025 ALLE 14:53

2 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



Mattarella a Trento per i 100 anni del gruppo sciatori Fiamme gialle

Musica, cultura e grandi nomi per accompagnare i campioni della racchetta. Dal **6 al 16 novembre** Torino torna capitale del tennis mondiale con la **quinta edizione delle Nitto ATP Finals**, che quest'anno si presentano come un vero e proprio festival diffuso, capace di unire sport, arte e intrattenimento.

Il **claim 2025, "Volare alto"**, racconta bene l'ambizione di un evento che punta a superarsi: non solo il grande tennis all'**Inalpi Arena**, ma una città intera coinvolta, dal centro ai musei, fino ai luoghi simbolo della cultura torinese.

Non solo tennis: concerti e spettacoli ogni giorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Quest'anno le Finals parlano anche il linguaggio della musica. All'Inalpi Arena, tra una partita e l'altra, il campo si trasformerà in un palcoscenico per **mini concerti** che accompagneranno il pubblico dalla prima alla seconda sfida.

E non mancheranno gli appuntamenti principali: il **Grand Opening Show** del 6 novembre con **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari**, e poi, nei giorni successivi, i live di **Gianni Morandi** e **Riccardo Cocciante**, protagonisti di serate evento che promettono di trasformare il tennis in spettacolo totale.

Il tradizionale **Blue Carpet** con la sfilata degli otto Maestri davanti ai tifosi è fissato per **venerdì 7 novembre** in piazza Castello e al Teatro Regio. La chiusura, invece, sarà affidata al **The Final Set Closing Party** alle **OGR Torino**, domenica 16 novembre.

Eventi diffusi e "Casa Tennis" in piazza Castello

Il cuore pulsante degli eventi collaterali sarà ancora **piazza Castello**, dove "**Casa Tennis**" raddoppia: due cupole geodetiche ospiteranno talk, incontri e degustazioni gratuite.

Sul palco passeranno volti noti come lo chef **Joe Bastianich**, i comici **Michela Giraud** e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, i musicisti **Lodo Guenzi**, **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, e naturalmente le leggende del tennis **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**.

All'**Archivio di Stato**, invece, torna **Casa Gusto**, spazio dedicato alle eccellenze enogastronomiche del Piemonte, con degustazioni solidali da 5 euro (il ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro** di Candiolo).

Musei e mostre: la città si trasforma

Le Finals coinvolgeranno anche i principali poli culturali, dal **Museo Egizio** al **Museo dell'Automobile**, con visite speciali e aperture straordinarie.

Tre mostre fotografiche dedicate ai campioni dell'ATP verranno allestite sotto i portici di **piazza Palazzo di Città**, **piazza San Carlo** e **via Po**, accompagnando torinesi e turisti per tutta la durata della manifestazione.

E non mancheranno le installazioni artistiche, tra cui una **nuova Luce d'Artista** dedicata proprio al tema dello sport come linguaggio universale.

I commenti delle istituzioni

Per **Maurizio Damilano**, vice presidente della Commissione tecnica ATP Finals, "le Finals sono ormai il nostro **Super Bowl**. Il 20% dei biglietti è stato acquistato da tifosi stranieri: è la prova della dimensione globale raggiunta dall'evento".

"Questo evento è organizzato alla perfezione, e questo ce lo riconoscono tutti. Dai giocatori al pubblico straniero fino agli sponsor. Ed è un evento che coinvolge tutta la città e tutta la regione - commenta il presidente della Regione, **Alberto Cirio** -. Il futuro? Siamo molto fiduciosi ed è una fiducia che ci deriva anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

dai campioni: perché qui si sta bene".

Anche il sindaco **Stefano Lo Russo** guarda avanti: "Stiamo lavorando per mantenere le Finals a Torino fino al 2030. Questa manifestazione è frutto di un grande gioco di squadra tra Comune, Regione e istituzioni".

Numeri alla mano, l'impatto è già notevole: **500 milioni di euro di ricadute economiche** e una visibilità mondiale che continua a crescere.

Una città in festa

Durante la settimana dei Maestri, con **Jannik Sinner** atteso come protagonista, Torino sarà una città in festa: sport, musica, arte e gastronomia si intrecceranno in un unico grande racconto.

Un evento che non si limita al campo, ma che coinvolge un intero territorio, pronto – ancora una volta – a **volare alto**.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

28 Ottobre 2025/Cultura, Sport, Torinese

Torino e il Piemonte si preparano ad accogliere, per il quinto anno consecutivo, le Nitto ATP Finals, l'evento sportivo internazionale organizzato da FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) e ATP (Associazione Tennisti Professionisti). Dal 9 al 16 novembre 2025, i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio della classifica PIF ATP Race to Turin, si sfideranno all'Inalpi Arena per conquistare il titolo più prestigioso della stagione.



Ancora una volta, il capoluogo piemontese si trasformerà nella capitale mondiale del tennis, attirando migliaia di appassionati e visitatori. Le Nitto ATP Finals saranno una grande festa di sport e anche un'occasione unica per valorizzare le eccellenze turistiche, culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte.

Per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, proporranno un ricco calendario di appuntamenti: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali, visite guidate e molto altro animeranno l'intera città in un clima di festa. A questi appuntamenti si aggiungeranno le tante iniziative promosse dagli altri attori del territorio.

Il cuore pulsante sarà piazza Castello, dove Casa Tennis, si sdoppia in due cupole geodetiche, una destinata all'accoglienza di cittadini e turisti e l'altra, con una capienza ampliata a 199 posti, per incontri e talk con i protagonisti dello sport, della cultura, dello spettacolo e del giornalismo, tutti a ingresso gratuito. Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo, imprenditore e cantante Joe Bastianich,gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, la campionessa olimpica Michela Palmisano, gli ex campioni di sci Deborah Compagnoni e Giorgio Rocca, il cantautore e performer Lodo Guenzi, i cantanti Willie Peyote e Sarah Toscano, la coppia più celebre del tennis azzurro, Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, le atlete della Juventus Women, il Centurione azzurro ed ex Capitano della Nazionale, oggi Consigliere Federale, Leonardo Ghiraldini e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta Fabio Aru. Prenotazione obbligatoria, a partire da martedì 28 ottobre, sui siti **turismotorino.org** e **www.visitpiemonte.com**

All'Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, dedicato alle degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche del territorio. Non semplici assaggi veloci, ma presentazioni accurate per raccontare prodotti, abbinamenti, tradizioni, luoghi e storie di imprenditrici e imprenditori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo. Prenotazione obbligatoria, a partire dal 28 ottobre, sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
A Casa Gusto saranno inoltre ospitate, con ingresso gratuito, due mostre dedicate al mondo del tennis, a cura del MOR – Museo della Racchetta e del MuPIn-Museo Piemontese dell'Informatica.
L'atmosfera di festa avvolgerà tutta la città: dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che offrirà un'esperienza ancora più immersiva. Tra i momenti più attesi, il Grand Opening Show all'Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali, la sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre) giornata completamente dedicata al tennis, con eventi speciali, ospiti e tante sorprese alla vigilia della finale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle OGR Torino.
I campioni delle Nitto ATP Finals saranno protagonisti delle tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di piazza Palazzo di Città, in piazza San Carlo e in via Po, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata dell'evento.
Infine, novità di quest'anno una nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città, e due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.
"Ci avviciniamo con grande entusiasmo e con tanta energia a questa nuova edizione delle Nitto ATP Finals – commenta il Sindaco Stefano Lo Russo – *e siamo certi che, come avvenuto per le edizioni precedenti con un successo crescente di partecipazione, l'organizzazione che metteremo in campo per far vivere a tutte e tutti l'atmosfera della competizione sarà all'altezza dell'evento e della reputazione della nostra città. Come istituzioni abbiamo saputo creare un modello di collaborazione e capacità organizzativa e siamo certi che sia anche questo elemento a darci forza per continuare a lavorare insieme per far sì che le Nitto ATP Finals restino a Torino. Sarà ancora una volta una grande festa di sport e un momento di socialità per tutta la città e per tutte e tutti coloro che arriveranno da ogni parte del mondo e a cui vogliamo far scoprire e amare la nostra Torino".*
"Ancora una volta, il grande tennis unirà sport, cultura, musica e enogastronomia, rafforzando la vocazione internazionale di Torino. Sarà una vera e propria festa diffusa che coinvolgerà l'intera città con un calendario di eventi "Off" ancora più ricco – commenta Domenico Carretta, assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino –. *Un modello organizzativo, quello di Torino, che consolida i successi delle edizioni precedenti e introduce novità significative pensate per rendere l'esperienza delle Nitto ATP Finals ancora più coinvolgente. Accogliere, organizzare e coinvolgere, questi sono gli obiettivi che si siamo dati anche per questa quinta edizione. Non ci siamo limitati a ospitare il torneo, abbiamo voluto renderlo un'esperienza di tutti e per tutti, che andasse ben oltre i confini dell'Inalpi Arena. Dagli atleti ai tifosi, ai visitatori occasionali, ai nostri concittadini, quello che ci auguriamo è che in ognuno di loro rimanga un ricordo prezioso e duraturo legato a questa esperienza".*
"Le Nitto ATP Finals confermano il Piemonte come punto di riferimento internazionale per il tennis e, allo stesso tempo, come laboratorio di opportunità per sport, cultura, turismo e sviluppo del territorio. Come accade da diversi anni, il territorio si anima con una settimana di iniziative diffuse: talk, mostre, degustazioni, visite guidate e attività per le famiglie che trasformano la città in un vero palcoscenico di esperienze, pensato sia per i cittadini sia per i visitatori – dichiara il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio e l'assessore allo Sport Paolo Bongioanni –. *Questa rete di eventi nasce dalla collaborazione strategica tra Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di Commercio. Grazie a questo lavoro comune, le Nitto ATP Finals diventano molto più di una competizione sportiva: sono un'occasione unica per scoprire e vivere le eccellenze del territorio, tra tradizioni enogastronomiche, innovazioni culturali e tecnologiche, percorsi storici e attività pensate per i giovani. Torino si trasforma così in un palcoscenico dove sport, cultura e divertimento si incontrano, coinvolgendo cittadini e visitatori in esperienze indimenticabili. Lo sport diventa strumento di promozione e crescita: racconta la passione e l'eccellenza dei campioni e allo stesso tempo si trasforma in motore per l'economia, il turismo e l'immagine internazionale del Piemonte. Gli eventi Off offrono a tutti la possibilità di vivere la manifestazione in modo originale, creando momenti di incontro e socialità che accompagnano il pubblico per tutta la durata del torneo che riunisce gli otto migliori tennisti del mondo. Vogliamo che ogni visitatore percepisca la nostra regione come un territorio vivo, accogliente e innovativo, dove lo sport diventa occasione di scoperta e di esperienza. Questa visione rappresenta la nostra forza. Insieme trasformiamo un grande evento sportivo in una piattaforma capace di raccontare al mondo l'identità e le potenzialità del Piemonte".*
Massimiliano Cipolletta, Presidente della Camera di commercio di Torino, sottolinea che: "*Le Nitto ATP Finals diventano anche quest'anno un'occasione imperdibile per organizzare insieme una grande festa allargata, che coinvolge sportivi, tifosi, turisti, ma anche cittadini e famiglie, grazie all'impegno di tutte le istituzioni, delle associazioni di categoria, degli imprenditori e delle imprenditrici che ogni anno raccolgono il nostro invito e si mettono in gioco. Da questo impegno scaturisce sia il ricchissimo programma enogastronomico di Casa Gusto, con decine di appuntamenti e degustazioni, sia l'intenso programma di tour in città e in provincia, alla scoperta di luoghi affascinanti e spesso sconosciuti. Moltissime idee per scoprire e gustare il territorio e programmare nuove visite anche a torneo concluso".*
Paolo Damilano, Vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione delle Nitto ATP Finals e componente della Commissione Deliberativa di Gestione, aggiunge: *"È un onore portare il saluto del Presidente Angelo Binaghi e della FITP a questa conferenza di avvicinamento alle Nitto ATP Finals. Un evento che, nel corso di questi cinque anni – grazie al lavoro congiunto della Federazione con le Istituzioni locali, ATP e col sostegno degli sponsor – ha trasformato Torino nella capitale mondiale del tennis. Un evento che ha travalicato l'aspetto sportivo per divenire laboratorio di idee e una piattaforma di valori che parlano di sostenibilità, innovazione e inclusione. L'importanza di questo torneo è anche nelle sue ricadute economiche: le Nitto ATP Finals sono state infatti capaci di creare valore per le imprese, per la città e per l'intero territorio piemontese, generando un indotto di oltre 500 milioni di euro e la creazione di più di 3.400 posti di lavoro nella sola passata edizione. A questo dobbiamo aggiungere l'effetto più prezioso: quello sociale e culturale. Attraverso i suoi tanti progetti che troveranno spazio anche durante la manifestazione, come 'Racchette in Classe', la Federazione lavora per contribuire a educare le nuove generazioni grazie ai valori cardine delle nostre discipline – tennis, padel e pickleball – come rispetto, equilibrio e determinazione. Una Inalpi Arena ancora più capiente e profondamente rinnovata, così come lo splendido e sempre più accogliente Fan Village, sono pronti dunque ad accogliere migliaia di appassionati da ogni angolo del globo per regalargli un'esperienza indimenticabile, capace di coniugare sport, cultura, spettacolo ed eccellenza italiana".*
CASA TENNIS
Piazza Castello
Dall'8 al 16 novembre
Orari: ore 15/20.30 da lunedì a venerdì, ore 11/20.30 sabato e domenica (sabato 16 novembre chiusura ore 22)
Ingresso gratuito, prenotazioni talk obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Sport. Cultura. Incontro. Tre parole che raccontano l'anima di Casa Tennis.
Sotto la grande cupola geodetica trasparente di piazza Castello, lo sport diventa linguaggio universale anche fuori dal campo: atleti, campioni e artisti incontrano il pubblico in talk, incontri e performance, condividendo storie, esperienze e passione. A Casa Tennis la cultura incontra lo sport attraverso conversazioni, musica e spettacoli che trasformano lo spazio in un laboratorio urbano aperto a tutti, un luogo dove ritrovarsi per dialogare, ispirarsi e vivere l'evento in prima persona. Tutti gli appuntamenti saranno accessibili, con la presenza di un interprete LIS a beneficio delle persone sorde e ipoacusiche.
A condurre gran parte degli incontrisaranno Chiara Icardi, volto di SportMediaset e voce di Radio TV Serie A con un passato da promettente tennista e Lorena Antonioni, volto di *Donnavventura* dal 2014 al 2021, oggi inviata Mediaset per *Dritto e Rovescio.* Sul palco, tanti ospiti provenienti da mondi diversi ma uniti dal linguaggio dello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sport come metafora di vita, tra agonismo e ironia, arte e consapevolezza, musica e movimento.
Michela Giraud, una delle stand up comedian più amate in Italia e prima comica italiana con uno speciale Netflix Original distribuito in 190 paesi, nel 2024 ha scritto, diretto e interpretato la sua opera prima cinematografica *Flaminia* dedicata al mondo dello spettro autistico. Un inedito terzetto formato da N.A.I.P. cantautore elettronico alternativo di X Factor 2020, Andrea Colamedici, filosofo e scrittore del progetto Tlon e l'attrice comica Emanuela Cappello darà vita a un confronto vivace e giocoso, tra quiz e battute, proprio come in una partita.
Tre le stelle dell'atletica protagoniste: Antonella Palmisano, campionessa olimpica della 20 km a Tokyo 2020; Leonardo Fabbri, pesista e primatista nazionale e Sveva Gerevini, detentrice del record nazionale nel pentathlon ed eptathlon, che presentano il progetto Athleticon, un ponte tra atletica e graphic novel.
La nuotatrice Simona Quadarella, argento nei 1.500 ai Mondiali di Singapore, Susanna Giovanardi, l'ex tennista oggi influencer e content creator, il judoka Fabio Basile, campione olimpico a Rio 2016, l'ex calciatore Michele Padovano e Giorgio Rocca, slalomista con 11 vittorie in Coppa del Mondo, e tre bronzi mondiali, racconteranno il valore della resilienza, delle sfide e della passione sportiva. Lodo Guenzi, il frontman de Lo Stato Sociale porterà il suo sguardo ironico e profondo sul tennis come gioco e racconto umano, intrecciando musica e parole. Tra sport, musica, gastronomia e vita vissuta, Joe Bastianich condividerà la sua visione fatta di sfide, passione e continua ricerca dell'eccellenza, in campo come ai fornelli. Gordonlenni, lo chef (a domicilio) di Wimbledon, con sette anni di esperienza in ristoranti stellati europei, porterà il suo racconto gastronomico tra sport e cucina. Il fotografo Emanuele D'Angelo, creatore dell'account IG Broken Rackets, presenterà il suo coffee table book *Paradise Courts* sui campi da tennis più scenografici al mondo. Ruggero de I Timidi, cantautore e comico, intratterrà il pubblico con la sua ironia surreale che trasforma i tabù quotidiani in spunti irriverenti. Il duo Dada e Marcolino (padre e figlio) diventato virale sui social parlerà de *Gli audio di mio padre*. Willie Peyote e Luca Ravenna ricreeranno a Casa Tennis quel mix di musica e comicità che ha portato leggerezza e anticonformismo sul palco dell'Ariston al Festival di Sanremo 2025. Luca "Palla" Palladivino, voce narrante del podcast true crime DPen Crimini, racconterà l'episodio che ha sconvolto il mondo del tennis, coinvolgendo Monica Seles e Steffi Graf. Psicologa Cruda, sessuologa e divulgatrice, affronterà i temi della consapevolezza e dell'esperienza umana con il suo stile diretto e inclusivo.
La cantante Sarah Toscano, che ha lasciato la carriera da tennista per dedicarsi alla musica dopo la vittoria al talent Amici, racconterà la sua transizione artistica. Spazio anche a Sportiva-Mente, il podcast ideato dagli atleti olimpici Lorenzo Zazzeri e Matteo Restivo, che esplora come conciliare eccellenza sportiva e accademica attraverso esperienze personali. Edo Righini, content creator e autore del libro *Penso di avere un problema serio* (Mondadori) parlerà di identità di una generazione tra opportunità illusorie e aspettative sociali, anche legate allo sport. Due le proiezioni Rai a cura della redazione di Torino della TGR: i documentari *L'altro grande Torino* che racconta lo scudetto del '76 del Toro e *Scirea, l'uomo libero* sull'uomo, il giocatore, le tante vittorie ma anche il dramma dell'Heysel. Infine, la presentazione de *La racchetta antonelliana* di Mario Parodi. Il palinsesto di Casa Tennis, in gran parte curato dall'agenzia di spettacolo e programmazione artistica Consiste Entertainment, include anche talk esclusivi della Regione Piemonte e della Città di Torino.
A Casa Tennis sono in programma anche incontri organizzati a cura di Regione Piemonte, tra cui la presentazione delle ricadute economiche delle Final Eight di basket 2025, un talk con la nazionale di rugby rivolto agli studenti, momenti dedicati al volley con la campionessa del Volley Nations League, Alice De Gradi, spazi per celebrare il talento di atlete e atleti di punta come le calciatrici della Juventus Women, la premiazione dei campioni piemontesi del 2025 e l'ultimo vincitore italiano della Vuelta, Fabio Aru, oltre a un incontro con giovani podcaster per raccontare il tennis da prospettive originali e innovative.

FUORICLASSE LIVE – STORIE DI VITA, CORAGGIO E LEALTÀ NELLO SPORT E PREMIO DI LETTERATURA SPORTIVA GIANNI MURA

All'interno del programma di Casa Tennis, Il Salone del Libro di Torino organizza la terza edizione dei talk "Fuoriclasse Live – Storie di vita, coraggio e lealtà nello sport", e la cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura. Tra gli ospiti attesi: Deborah Compagnoni, Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Gerald Marzorati, Domenico Procacci, Dario Cresto-Dina, Giuseppe Pastore, Francesco Gungui, Emanuele Atturo, Simone Conte e Daniele Manusia.

CASA GUSTO

Archivio di Stato – piazzetta Mollino
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Prenotazione degustazioni obbligatoria su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com
Ingresso libero alle mostre

ATL regionali, Maestri del Gusto, Distretti del cibo, consorzi e produttori, vini Torino DOC, formaggi Torino Cheese, ristoranti Mangèbin, associazioni di categoria, mondo delle cooperative, ONAB, ONAV, ONAF, ONAS (Organizzazioni Nazionali Assaggiatori di birra, vino, formaggi, salumi): è ampia e numerosa la squadra che scenderà in campo per presentare a Casa Gusto la migliore enogastronomia torinese e piemontese.
Tra gli appuntamenti di spicco organizzati da Camera di commercio di Torino, una Colazione da Maestri e un Pranzo da Maestri, opportunità imperdibili per assaporare in una sola occasione i prodotti eccellenti di più imprenditori, che propongono insieme abbinamenti e curiosità. I Maestri del Gusto di Torino e provincia sono i migliori esponenti dell'enogastronomia torinese selezionati ogni due anni dall'ente camerale, dal suo Laboratorio Chimico e da Slow Food: in occasione dei grandi eventi cittadini, come le Nitto ATP Finals, i Maestri vengono invitati e coinvolti per rappresentare al meglio i sapori e le tradizioni del territorio.
Saranno tre, invece, le ricche Merende Sinoire proposte dal circuito dei ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione e dei vini Torino DOC proposti dall'Enoteca Regionale dei vini della provincia di Torino. Possono far parte del ristretto gruppo Mangébin solo i ristoranti di Torino e provincia che offrono nel menù almeno il 60% di piatti tradizionali della cucina piemontese e almeno il 60% dei vini piemontesi, di cui almeno il 10% della provincia di Torino.
Spazio poi alle associazioni di categoria locali e ai consorzi per una carrellata di imperdibili proposte: pasta, prodotti da forno e di gastronomia, olio, carne di altissima qualità, formaggio, miele, pasticceria, gelato, birra, vino, vermouth e caffè. Tra le sorprese di quest'anno la Coppa Sabauda nata dalla creatività congiunta di 4 cuoche, le cosiddette Lady Chef. Anche quest'anno verranno proposti gli oli piemontesi con degustazioni in masterclass guidate da esperti del settore. I caffè storici torinesi, invece, proporranno abbinamenti tra vermouth e tramezzino, due prodotti storicamente tipici della nostra città. Grande risalto verrà dato al cioccolato, simbolo della nostra città dalla grande storia e vocazione produttiva: non mancherà quindi il gianduiotto di Torino, proposto anche in un interessante abbinamento con le grappe del Piemonte.
Ricche le proposte dei pasticceri e gelatieri torinesi, ma anche originali degustazioni a tema tennis, quali una cialda integrale con *battuta* di fassone accompagnata da un gelato all'*ace*. Il percorso enogastronomico salirà infine anche in alta quota con proposte di liquori, formaggi e specialità alpine.
La Regione Piemonte presenta a Casa Gusto un percorso dedicato alle eccellenze enogastronomiche del proprio territorio, in collaborazione con le Aziende Turistiche Locali, che raccontano il prodotto più goloso e caratteristico della regione. Gli appuntamenti, pensati per valorizzare la cultura gastronomica piemontese, offriranno esperienze uniche che coniugano gusto, tradizione e innovazione. Le ATL proporranno appuntamenti da non perdere: un risotto che raccoglie i sapori delle terre del Sud Piemonte secondo una ricetta originale ideata per l'occasione; degustazioni di formaggi artigianali locali; prodotti da forno della tradizione; golose proposte dolciarie. Il tutto in abbinamento ai grandi vini del territorio.
Tra i momenti più attesi, tre incontri a cura di COALVI, Asprocarni Piemonte e La Granda saranno dedicati alla carne piemontese, uno dei prodotti iconici della regione. Si comincia con una degustazione in cui la carne si affianca al formaggio Castelmagno DOP, accompagnata da un calice di vino DOCG selezionato dall'Enoteca Regionale. Si prosegue con ricette tradizionali a base di carne e si conclude con la celebre battuta al coltello, esaltando le caratteristiche organolettiche e il legame con il territorio.
Il racconto delle eccellenze piemontesi continua con gli appuntamenti dei Distretti del Cibo, che proporranno sei menù pensati per evidenziare il forte legame tra cucina, tradizioni e prodotti locali. Grande spazio sarà dedicato ai Consorzi di tutela dei prodotti tipici, tra cui il Crudo di Cuneo DOP, abbinato alla Mela Rossa Cuneo IGP, il salame Piemonte e tre formaggi DOP: Bra, Raschera e Toma Piemontese, simboli del rapporto inscindibile tra territorio, cultura, ambiente e "saper fare" dei produttori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

locali. L'esperienza si completa con un calice di vino DOCG piemontese, il Vermouth di Torino e una proposta di aperitivo tipico.
La valorizzazione dei vini del Piemonte è un altro elemento centrale: l'Alta Langa DOCG, protagonista del progetto regionale "Vino dell'anno" 2025, sarà presentata attraverso una degustazione guidata che ne racconta le caratteristiche storiche e organolettiche, accompagnata dalla Nocciola Piemonte IGP, eccellenza della produzione agroalimentare locale.
Un progetto speciale renderà l'esperienza ancora più unica: il Menù "La Vuelta '25", ideato in occasione della *Salida Oficial* della celebre corsa ciclistica internazionale. Un incontro tra due grandi tradizioni enogastronomiche – quella spagnola e quella piemontese – in cui Tapas, Paella e Sangria si intrecciano con i prodotti del territorio, dando vita a un viaggio di sapori autentico, creativo e armonioso. Un omaggio alle eccellenze locali che, attraverso profumi e gusti evocativi, raccontano mondi lontani in perfetta sintonia.
Infine, tre degustazioni a tema riso celebreranno la prima edizione di Risò e del Riso Piemontese.
L'Enoteca Regionale dei Vini della Provincia di Torino offrirà una ricca selezione di vini piemontesi – tra cui il vino dell'anno Alta Langa -, e di vini del progetto Torino DOC.
In totale saranno protagonisti a Casa Gusto oltre 30 Maestri del Gusto di Torino e provincia (in presenza o con i propri prodotti), 40 i DOC e DOCG torinesi e piemontesi, oltre 30 realtà tra Associazioni di categoria, associazioni di produttori e gruppi di settore, 6 ATL, 6 Distretti del cibo e 7 Consorzi di tutela dei prodotti tipici.
Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

Mostra YOU CANNOT BE SERIOUS
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 11.30/20.00, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
Il percorso espositivo, a cura del Museo della Racchetta, invita il pubblico a compiere un viaggio tra parole e numeri che hanno fatto la storia del tennis. Frasi che hanno infiammato il pubblico, battute diventate leggenda, ma anche statistiche incredibili, record imbattuti e curiosità poco note si intrecciano in un racconto che unisce emozione e precisione, istinto e matematica, per restituire tutta la complessità e la bellezza del tennis.
Le parole racconteranno l'anima del tennis, mentre i numeri ne sveleranno i fatti. Insieme, comporranno un ritratto affascinante e completo della sua storia.
Il titolo della mostra richiama una delle esclamazioni più celebre nella storia dello sport, il leggendario *«You cannot be serious!»* gridato da John McEnroe contro un giudice di linea a Wimbledon. Un'esclamazione diventata sinonimo di protesta, incredulità e passione, ma anche simbolo di come poche parole, in un attimo, possano imprimersi nella memoria collettiva.

Mostra VIRTUAL TENNIS – 67 ANNI DI VIDEOGAMES
Casa Gusto – Archivio di Stato
Dall'8 al 16 novembre
Orari 14.30/20, domenica 16 novembre ore 11.30/18.30
Ingresso libero
(Dal lunedì al venerdì ore 11.30 – 14.30 ingresso riservato alle scuole, prenotazione: vt@mupin.it)
Una mostra interattiva, a cura del Museo Piemontese dell'Informatica, che racconterà come il tennis sia stato rappresentato, sperimentato e reinventato attraverso i videogiochi, le interfacce e l'immaginario tecnologico.
Virtual Tennis intreccia storia dell'informatica, cultura videoludica e divulgazione. Il pubblico potrà ripercorrere i momenti chiave del tennis digitale attraverso postazioni giocabili e apparati narrativi; scoprire hardware, controller e grafica che hanno rivoluzionato l'esperienza di gioco; riflettere sul valore educativo, culturale e sociale del videogioco come linguaggio.
Un percorso hands-on per famiglie, scuole e appassionati di sport e cultura digitale, a cui si affiancherà un incontro a Casa Tennis dedicato agli studenti delle scuole superiori (*"67 anni di videogame*) in programma il 12 novembre alle ore 12, e una seconda sede espositiva al Nord Tennis Master Club Torino (corso Appio Claudio 116/A) nei giorni 8-9, 15-16 novembre.
FAN VILLAGE – PUNTO INFORMATIVO TURISTICO
Piazzale Grande Torino e piazza d'Armi
Dall'8 al 16 novembre, dalle ore 9.30
Inaugurazione sabato 8 novembre, ore 11, con ingresso gratuito
A pagamento nei giorni successivi
Un'ampia area al coperto che offrirà ai fan un'esperienza immersiva e coinvolgente tra sport, intrattenimento e gastronomia. Il Fan Village delle Nitto ATP Finals è la naturale estensione dello spettacolo messo in scena all'interno dell'Inalpi Arena. È accoglienza, relax e divertimento. Uno spazio che ogni anno si rinnova. Al suo interno, uno stand congiunto di Regione Piemonte, Città di Torino e Camera di commercio ospiterà il Punto informativo turistico di Turismo Torino e Provincia e di Visit Piemonte cheillustrerà le iniziative organizzate in città, i prodotti e i servizi turistici e intratterrà i visitatori che potranno vivere un'esperienza immersiva realizzando un video animato a 360° su piattaforma interattiva. Il filmato sarà inviato via mail e potrà essere immediatamente condiviso sui social con i tag ufficiali dell'evento. All'interno dello spazio, inoltre, un maxischermo proietterà in loop i video dei grandi eventi sportivi, delle eccellenze culturali ed enogastronomiche di Torino e del Piemonte e una social wall per favorire l'engagement del pubblico.
TENNIS TAKES OVER
Sabato 15 novembre, dalle prime ore del mattino alla notte
Location varie: Museo Egizio, MAUTO, Società canottieri Esperia, Murazzi
La "Notte del Tennis" quest'anno durerà un'intera giornata, e porterà l'energia dell'evento fuori da Casa Tennis e Casa Gusto.
Sabato 15 novembre l'appuntamento multidisciplinare che unisce sport, comicità e musica animerà alcune delle location più suggestive ed iconiche della città. Il Museo Egizio ospiterà nella Galleria dei Re *Open Machine Unplugged*, una sperimentazione artistica tra musica e divulgazione con con il pianoforte di Vittorio Cosma, l'arpa di Cecilia, le percussioni di Simone Padovani e le corde di chitarre e ukulele di Giovanni "Giuvazza" Maggiore. L'antico Egitto incontrerà la performance contemporanea e l'improvvisazione musicale senza amplificazione nell'evento curato da The Goodness Factory e Music Production in collaborazione con il Museo Egizio.
Al MAUTO andrà in scena *Una Notte al Mauto* in collaborazione con Club Silencio, con visite, attività ludico-didattiche, selezione musicale a cura di Blue Groove e live watching della partita del singolo delle Nitto ATP Finals. La Società Canottieri Esperia organizzerà un Torneo di tennis in notturna, dalle ore 19 alle 24, da un'idea del frontman dei Subsonica Samuel, grande appassionato di tennis e testimonial dell'evento. Ai Murazzi la giornata inizierà alle ore 16 con lezioni di Hatha Yoga, Odaka Yoga, pilates e techno yoga accompagnata da sonorità elettroniche, per proseguire con concerti live, dj set e stand-up comedy. Tra gli appuntamenti: Ciao. Discoteca Italiana, Ultrasuoni con guest Cristiano Spiller, dj e produttore veneziano celebre in tutto il mondo per il brano *Groovejet (If This Ain't Love)*, Giorgio Valletta, Ricky

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gu e RedRob, Discolicious by Madame Soleil guest Luciano Contino, Marmellata Jam, Funkool Vinyl set, Torino Comedy Lounge – Shame On Mic Special, Sub Aud live set, Stefano Palmieri e altri artisti che porteranno sonorità eterogenee, dal cantautorato italiano all'afrohouse fino all'EDM, ricreando l'energia storica dei Murazzi. A unire simbolicamente le location, una corsa podistica amatoriale 7-10 km Run attraverserà la città toccando tutti i luoghi degli eventi per vivere, fin dalle ore 11, una giornata di sport, musica e movimento.

VISITE GUIDATE

Dall'8 al 16 novembre

Prenotazioni su turismotorino.org e www.visitpiemonte.com

Dall'8 al 16 novembre tutti i giorni è possibile trasformarsi in turisti e partire per un viaggio alla scoperta di angoli nascosti di Torino e di luoghi meravigliosi della provincia. Dal canavese al pinerolese, da Ivrea alla Val di Chy, dalla Sacra di San Michele alle valli occitane, e molto altro, senza trascurare le botteghe del centro o i quartieri in trasformazione della città: sono quasi 50 gli appuntamenti in programma. Tutti i tour sono effettuati a piedi o in bus e partono da Casa Gusto in Piazza Castello.

Le visite sono gratuite, ma è richiesta una donazione di 5 euro che verrà devoluta alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

"Live tennis, Love Torino&Piemonte"

8 giorni per vivere il grande tennis

8 giorni per innamorarsi di Torino e del Piemonte

La campagna di comunicazione è stata pensata per assegnare a Torino e al Piemonte un ruolo da protagonista assoluta al fianco dell'evento Nitto ATP Finals 2025. L'obiettivo della campagna è motivare il pubblico a scoprire più a fondo le bellezze di Torino, estendendo il soggiorno per esplorare anche altre meraviglie del territorio piemontese.

Il claim Live tennis, Love Torino & Piemonte. è un gioco di parole chiaro, diretto e facilmente memorabile, che trasmette efficacemente il senso della doppia esperienza che attende i visitatori durante i giorni delle Nitto ATP Finals. I differenti soggetti sviluppati propongono scorci e paesaggi "romantici" della città e del Piemonte, punti di vista noti e meno noti, che sorprendono sempre i visitatori. La scia della pallina, presente in tutti i visual, trasmette un senso di dinamismo ed energia diventando metafora delle performance di alto livello dei grandi tennisti presenti alle Nitto ATP Finals. La campagna è stata creata dall'agenzia Ego NewCom.

Grazie a una pianificazione nazionale e internazionale ad alta diffusione che ha privilegiato luoghi con grande traffico e movimento di passeggeri (aeroporti nazionali e internazionali come Londra e Francoforte; le 13 stazioni ferroviarie italiane principali) Torino e il Piemonte sono pronti a scendere in campo e invitano i turisti a partecipare. La Campagna multi-soggetto della promozione delle attività di Casa Tennis e Casa Gusto verrà declinata nel circuito Mupi, sui manifesti e sui bus City Sightseeing. Saranno inoltre distribuite al pubblico 30mila cartine della città, 15mila cartoline promozionali con gli appuntamenti e le attività in programma in città. Nei locali aderenti al circuito Sugonews si potranno trovare 60mila tovagliette con la piantina della città e il messaggio di benvenuto.

PIOVONO PALLINE

Dal 6 novembre

Le iconiche palline da tennis giganti torneranno a colorare Torino, facendo la loro comparsa in alcuni dei luoghi più suggestivi e rappresentativi della città. Le installazioni urbane, ormai simbolo delle edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals, offriranno scorci e prospettive inedite, trasformando vie e piazze in veri e propri set fotografici a cielo aperto, ideali per condividere sui social le bellezze di Torino durante il torneo. Le palline saranno collocate in: piazza San Carlo, piazza Maria Ausiliatrice, piazza Solferino, Murazzi alti, Porta Susa, piazza Arbarello, piazza Palazzo di Città, piazza Vittorio Veneto, Porte Palatine, piazza Piemonte fronte Grattacielo Regione Piemonte, corso Inghilterra fronte grattacielo Intesa Sanpaolo, Castello del Valentino, Palazzo Affari e Palazzo Birago – sedi della Camera di commercio di Torino.

LUCE D'ARTISTA BOUNCING THE BALL

Piazza San Carlo

Inaugurazione 8 novembre

Una grande novità di questa edizione delle Nitto ATP Finals è la realizzazione di una nuova Luce d'Artista ispirata al tennis, che entrerà stabilmente nel catalogo di opere della Città.

L'installazione luminosa di Riccardo Previdi *Bouncing the ball* richiama l'espressione inglese che descrive il gesto rituale del tennista che fa rimbalzare la palla prima del servizio: un momento sospeso, per prepararsi mentalmente, carico di concentrazione, ritmo e possibilità. Una sequenza di cerchi e ellissi luminose, realizzate con tubi al neon o LED, sorretti da una struttura metallica essenziale e leggera. L'accensione e lo spegnimento in sequenza degli elementi genera un effetto *stop motion*, che simula il movimento di una palla da tennis che rimbalza: le forme circolari si deformano in ellissi man mano che si avvicinano al suolo, per poi tornare alla loro forma originaria nel moto ascendente, in un loop continuo. Una riflessione sul tempo sospeso, l'energia trattenuta che precede l'azione. Congela un attimo effimero – il gesto di palleggio – trasformandolo in un'immagine ricorrente e luminosa, una metafora dell'attesa, della scelta, della possibilità non ancora espressa.

MOLE, PONTI E PALAZZI ILLUMINATI CON I COLORI NITTO ATP FINALS

Nelle giornate del torneo la Mole Antonelliana, Palazzo Civico e i ponti sul Po saranno illuminati con i colori delle Nitto ATP Finals, come omaggio ai campioni impegnati all'Inalpi Arena.

GAME-SET-LIGHT Show di luci e musica

Piazza Castello

Dal 7 al 16 novembre

A partire dal 7 novembre, giorno del Blue Carpet, le facciate della Prefettura e del Teatro Regio, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce. A cura di FITP.

MURALES A TEMA TENNIS E SOSTENIBILITÀ

FITP, in collaborazione con Nitto, in occasione delle Nitto ATP FInals 2025 realizzerà due murales che lasceranno un segno nella memoria collettiva e saranno un'eredità tangibile per il territorio. Il primo murale verrà realizzato sulla facciata dell'Istituto comprensivo Leone Senigaglia di corso Sebastopoli 258; l'opera realizzata dall'artista torinese Fijodor rappresenterà l'unione tra il tennis e la sostenibilità. Il murale sarà realizzato con vernici Airlite, capaci di purificare l'aria dalla CO_2 e che renderà l'opera uno "strumento" di purificazione. Un secondo murale verrà realizzato nei prossimi mesi. L'obiettivo è creare un percorso artistico continuativo che, attraverso diverse opere, legherà in modo sempre più profondo l'evento delle Nitto ATP Finals alla città di Torino.

Mostra ROAD TO TORINO

Via Po, tratto compreso tra piazza Castello e via Rossini

Fino al 16 novembre

Sotto i portici di via Po è allestita la mostra fotografica che presenta gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio che si sfideranno a Torino per conquistare la vittoria finale e incidere il loro nome sul prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals. Un racconto visivo che crea un legame diretto tra la città e i suoi nuovi campioni. Mostra a cura di FITP.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mostra BEST OF TORINO
Piazza San Carlo
Dall'1 al 16 novembre
Il "salotto di Torino" ospiterà una mostra fotografica dedicata ai momenti più iconici delle prime quattro edizioni torinesi delle Nitto ATP Finals. Attraverso una selezione di immagini suggestive e cariche di emozione, la mostra ripercorre trionfi, colpi più spettacolari e momenti indimenticabili che hanno reso le edizioni torinesi indimenticabili.
Mostra a cura di FITP.

Mostra COURTS OF CHAMPIONS
Piazza Palazzo di Città
Dall'11 al 16 novembre
La mostra fotografica offre un viaggio nella storia delle Nitto ATP Finals, raccontando i successi dei più grandi campioni che hanno sollevato l'iconico trofeo. Un omaggio alle leggende del tennis, arricchito da aneddoti, curiosità e dettagli per celebrare atleti che hanno segnato un'epoca. Mostra a cura di FITP.

NITTO ATP FINALS – GRAND OPENING SHOW
Inalpi Arena – corso Sebastopoli 123
Giovedì 6 novembre, ore 21.00
Biglietti su www.ticketone.it
Giovedì 6 novembre, alla Inalpi Arena, lo spirito della competizione si fonderà col 'battito' delle performance live di Max Pezzali e dei Pinguini Tattici Nucleari. Gli artisti, posizionati in campo al posto dei giocatori e separati soltanto dalla rete, si scambiano la palla hit dopo hit in un super tie-break musicale. Più di 20 brani in scaletta, brani che hanno fatto cantare intere generazioni, per un viaggio musicale travolgente.
THE FINAL SET CLOSING PARTY
OGR Torino, sala Fucine – corso Castelfidardo 22
Domenica 16 novembre, ore 18.00
Biglietti su www.diyticket.it
Nella serata della finale delle Nitto ATP Finals, le OGR Torino e Movement celebrano per il terzo anno consecutivo il grande evento con un appuntamento che unisce la scena internazionale del tennis all'energia della musica elettronica. Dalle ore 18 si potrà assistere alla finalissima del torneo su maxi schermo. A seguire, la sala Fucine ospiterà sul palco LP Giobbi, una delle dj e producer più acclamate della scena house mondiale, che si alternerà con X&Ivy, collettivo tra le realtà più interessanti del nuovo club sound italiano. Un viaggio sonoro tra sport e musica per chiudere in grande stile una settimana che accende i riflettori di tutto il mondo su Torino.
The Final Set Closing Party è un evento co-prodotto da Movement e OGR Torino, in collaborazione con Nitto ATP Finals e FITP, con il sostegno di Camera di commercio di Torino, Turismo Torino, Kappa e Xerjoff. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Turismo Torino e Provincia.
NITTO ATP FINALS WEEK @ PoliTO
Dal 10 al 14 novembre
Politecnico di Torino – corso Duca degli Abruzzi 24
In occasione delle Nitto ATP Finals e nell'ambito del progetto "PoliTo Sporty Campus", volto a valorizzare lo sport e a integrarlo sempre più nella vita universitaria, il Politecnico di Torino presenta una serie di attività. Tra queste, l'allestimento nella sede centrale di corso Duca degli Abruzzi di un campo dedicato al pickleball, che ospiterà dal 10 al 14 novembre alcune partite del Master del circuito FITP *Road to Torino*, in una doppia declinazione: promozionale e agonistica. Il campo di pickleball verrà aperto tutta la settimana per la comunità dell'Ateneo dalle 9 alle 17 e ospiterà ogni giorno una partita ufficiale della "Road to Torino".
La settimana Road To Torino per PoliTo Sporty Campus si concluderà il 14 novembre alle ore 10 con un'esibizione sportiva in cui grandi atleti protagonisti del tennis si sfideranno tra loro e si cimenteranno in un match pro-am con i rappresentanti del Politecnico.
Martedì 11 novembre in Aula Magna dalle 10 alle 11.30 è inoltre in programma il talk L'Italia del tennis: tecnologie e metodologie vincenti che vedrà la partecipazione della FITP, di atleti e sportivi italiani e di esperti ed esperte del Politecnico di Torino.
Le partite *Road to Torino* e il talk sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. Per info sul programma: www.polito.it
IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LE NITTO ATP FINALS
Mercoledì 12 novembre
Ore 11.00 talk a Casa Tennis – ore 14.30 proiezione al Cinema Massimo
Il Museo Nazionale del Cinema e la Cineteca Milano propongono due appuntamenti dedicati al legame tra tennis e cinema.
Mercoledì 12 novembre, alle ore 11 a Casa Tennis si terrà la presentazione dello Spettacolo del tennis – Match epici raccontati da un critico di cinema di Serge Daney, uno dei più influenti critici e teorici del cinema del secondo Novecento. L'incontro prevede un dialogo tra Silvia Pareti (segretario generale di Cineteca Milano) e Ubaldo Scanagatta (giornalista sportivo e cronista del tennis) sul valore degli scritti tennistici del grande critico francese, seguito da un quiz sul connubio tra cinema e tennis con premi per i vincitori e la proiezione di immagini a tema tennis.
La giornata proseguirà alle ore 14.30 al Cinema Massimo con la proiezione del documentario John McEnroe – L'impero della perfezione (*L'empire de la perfection*, Francia 2018) di Julien Faraut, introdotta dalla giornalista Lorena Antonioni. Il film, ispirato alla celebre frase di Jean-Luc Godard *«Il cinema mente, lo sport mai»*, utilizza straordinarie immagini d'archivio del Roland Garros 1984 per raccontare la tensione verso la perfezione atletica e artistica di McEnroe, protagonista assoluto del tennis e autentico interprete della visione di Daney, per il quale ogni match è un racconto e ogni torneo una saga.
RACCHETTE IN CLASSE festa conclusiva
Palasport Gianni Asti, viale Burdin 10
Venerdì 7 novembre
Per la festa conclusiva di Racchette in classe al Palasport Gianni Asti sono attesi più di 2mila ragazzi. Il progetto si propone di diffondere le discipline di racchetta (tennis, padel, pickleball, beach tennis e tennistavolo) tra i giovani alle scuole primarie e alle scuole secondarie, di primo e secondo grado e – novità di questa edizione – anche ai bambini delle scuole per l'infanzia.
"Racchette in classe" nasce nel 2014, è realizzato da FITP in collaborazione con FITeT (Federazione Italiana Tennistavolo), con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il patrocinio dalla Città di Torino, e il supporto di Kinder Joy of Moving, partner FITP.
TORINO REGALA TORINO
In occasione delle Nitto ATP Finals dal 7 al 16 novembre Città di Torino, Camera di commercio e Turismo Torino e Provincia regalano la pocket Lonely Planet Torino in formato PDF: un'iniziativa comune che si ripeterà anche in altri momenti speciali per il territorio. Per tutto il periodo delle Nitto ATP Finals, turisti e visitatori potranno scaricare gratuitamente la guida per scoprire le tante anime del capoluogo piemontese, i luoghi della storia e gli spazi contemporanei, testimoni dei cambiamenti in atto. Il lancio sarà supportato anche da iniziative di comunicazione messe in campo da Lonely Planet: cartoline, campagna social e on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La guida in formato pdf sarà disponibile per il download gratuito sulla pagina dedicata: www.lonelyplanetitalia.it/speciale/torino

MAAS TOMOVE PER IL TURISMO: SCOPRI TORINO IN MODO SEMPLICE, SOSTENIBILE E DIGITALE

In occasione delle Nitto ATP Finals, i visitatori potranno vivere Torino al meglio grazie a MaaS ToMove per il turismo. Muoversi tra musei, quartieri e attrazioni diventa semplice e sostenibile, scegliendo ogni volta la soluzione di trasporto più comoda: mezzi pubblici, taxi, bike e scooter sharing.

Chi acquisterà la Torino+Piemonte Card online potrà attivare subito il bonus mobilità di 10 euro direttamente nella Super App WeTaxi, la piattaforma digitale che permette di accedere a tutti i servizi di trasporto integrati e ridurre fino al 50% il costo dei viaggi.

Con MaaS ToMove, Torino offre ai turisti un'esperienza smart e connessa, in linea con la sua nomina a Capitale dell'Innovazione 2025 e Capitale del Turismo Sostenibile 2025, trasformando ogni spostamento in un'occasione per scoprire la città.

LINEE GTT POTENZIATE E GRATUITE PER GLI SPETTATORI

GTT e FITP – Federazione Italiana Tennis e Padel rinnovano, anche per l'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals, l'accordo per consentire agli spettatori, con biglietto di ingresso, di raggiungere gratuitamente l'Inalpi Arena tramite le linee tranviarie 4 4N e 10, nel giorno indicato sul biglietto. Anche lo staff dell'organizzazione potrà utilizzare gratuitamente i mezzi pubblici nel periodo dell'evento.

In collaborazione con l'Agenzia della Mobilità Piemontese e la Città di Torino, GTT ha previsto un piano di potenziamento del servizio per agevolare l'accesso alla sede dell'evento e offrire un'alternativa ecologica e sicura per gli spostamenti.

Le linee 4 e 10 saranno potenziate con frequenze intensificate nelle fasce serali e corse aggiuntive per agevolare l'arrivo e il deflusso del pubblico. Questi collegamenti, che servono gli assi principali della città, garantiscono il raccordo diretto con le stazioni ferroviarie di Porta Nuova, Porta Susa, rendendo più semplice raggiungere l'Inalpi Arena con il trasporto pubblico.

La metropolitana, connessa alle stazioni di Porta Nuova e Porta Susa, prolungherà l'orario di esercizio e offrirà 200 corse supplementari durante la settimana del torneo. Orari: da lunedì 10 a giovedì 13 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 00.30; venerdì 14 e sabato 15 novembre apertura ore 5.30, chiusura ore 01.30; domenica 9 e 16 novembre apertura ore 7.00 e chiusura ore 00.30.

AGEVOLAZIONI MUSEI E TEATRI

Per i possessori dei biglietti Nitto ATP Finals sono tante le promozioni e le agevolazioni che saranno attivate, nel periodo di svolgimento del torneo, nei musei e nei teatri aderenti. Presentando il biglietto, è previsto l'ingresso gratuito al Museo Pietro Micca, al Museo della Radio e della Televisione RAI (tranne martedì 11 novembre), alle visite libere e guidate all'Archivio Storico della Città (apertura straordinaria sabato 15 novembre dalle ore 14.30 alle 19.30).

Biglietto ridotto ai seguenti musei: GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo d'Arte Orientale (con apertura prolungata giovedì 13 novembre fino alle ore 22), Palazzo Madama, Museo Nazionale della Montagna, Museo Nazionale del Risorgimento italiano (con apertura straordinaria, all'interno del percorso museale, della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino), Pinacoteca Agnelli e Pista 500, Fondazione Merz, Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Camera-Centro italiano per la Fotografia, Museo Nazionale dell'Automobile (anche per un accompagnatore), Centro Storico Fiat (anche per un accompagnatore) e alle mostre in corso alle OGR Torino.

Tariffe Agevolate: Museo A come Ambiente (anche alle visite guidate nei fine settimana), Musei Reali (formula 1 intero + 1 ridotto), Museo Egizio (ingresso 2×1) con apertura prolungata sabato 15 novembre dalle ore 9 alle 20.

E, inoltre, agevolazioni e riduzioni per gli spettacoli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (concerto n.4 della stagione sinfonica, 13 e 14 novembre), dell'Unione Musicale (spettacolo al Conservatorio Giuseppe Verdi del 12 novembre e al Teatro Vittoria del 15 novembre), della Fondazione Teatro Stabile Torino (spettacolo "Sior Todero Brontolon" al Teatro Carignano dal 21 ottobre al 9 novembre e "Anna Capelli" al Teatro Gobetti dall'11 al 16 novembre), della Fondazione TPE ("Dracula" al Teatro Astra dall'11 al 30 novembre), del Teatro Stabile e per quelli in programma al Teatro Colosseo (FIlippo Graziani, 12 novembre e Joe Bastianich, 15 novembre).

SITO, GUIDA, CANALI SOCIAL

Tutte le informazioni sugli eventi e gli appuntamenti in programma durante le Nitto ATP Finals, il palinsesto di Casa Tennis, Casa Gusto e il programma di visite guidate sono disponibili e in continuo aggiornamento nella speciale sezione dedicata dei siti Turismo Torino e Visit Piemonte.

Per realizzare un racconto corale della città e della regione i canali social di Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte (Facebook, Instagram e TikTok) inviteranno i visitatori a condividere le esperienze con gli hashtag #torinotheplacetobe e #piemonteis e i tag @turismotorino e @vistpiemonte

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Live Tennis, Love Torino&Piemonte: presentato il programma di eventi collaterali per promuovere il territorio durante le Nitto ATP Finals 2025

MaaS ToMove e Torino+Piemonte Card: mobilità digitale e turismo a portata di app

Social Festival Comunità Educative, "Educare al futuro"

RAEEGoal, quando il tifo diventa sostenibile: l'Allianz Stadium apre al riciclo elettronico

Il trofeo delle Nitto ATP Finals esposto a Palazzo Civico

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



TENNIS E NON SOLO

Ecco il programma degli eventi collaterali, in giro per Torino, che accompagnerà le Nitto Atp Finals

Torneranno, fra gli altri, Casa Tennis in piazza Castello e Casa Gusto all'Archvio di Stato



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

28 OTTOBRE 2025 - 17:30



Le autorità presenti alla presentazione degli eventi delle Nitto Atp Finals

Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le **Nitto Atp Finals** non saranno solo **tennis** giocato, ma anche un'**esperienza immersiva** nelle eccellenze **turistiche**, **culturali** ed **enogastronomiche** di **Torino** e del **Piemonte**.

Città di Torino, **Regione Piemonte** e **Camera di Commercio di Torino**, in collaborazione con **Turismo Torino e Provincia** e **Visit Piemonte**, proporranno, infatti, un **ricco calendario** di appuntamenti, con **talk**, **degustazioni**, **mostre**, **eventi speciali**, **visite guidate** e molto altro, che renderanno il **torneo della racchetta** più importante del mondo, in programma alla **Inalpi Arena** dal **9 al 16 novembre**, una grande festa.



I più letti



La vignetta del giorno - 21 ottobre 2025



Shopping con i pacchi a sorpresa nel centro commerciale più grande di Torino



SETTIMO TORINESE
Il Torino Outlet Village raddoppia: due giorni di festa per 60 nuovi negozi



LOTTERIA ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

La **presentazione ufficiale** è avvenuta questa mattina nell'**Aula delle Camere** del **Museo del Risorgimento Italiano**.

In **piazza Castello** sabato **8** alle ore **11** sarà aperta al pubblico **Casa Tennis**, con le sue due **cupole geodetiche**. Una sarà destinata all'**accoglienza** di cittadini e turisti e l'altra, con una **capienza** ampliata a **199 posti**, a **incontri** e **talk** con i protagonisti dello **sport**, della **cultura**, dello **spettacolo** e del **giornalismo**, tutti a **ingresso gratuito**.

Fra gli ospiti, la campionessa olimpica dell'atletica **Antonella Palmisano**, gli ex sciatori **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, i cantanti **Willie Peyote** e **Sarah Toscano**, la coppia più celebre del tennis azzurro, **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, la campionessa della **Volleyball Nations League Alice Degradi** e le atlete della **Juventus Women**.



Un momento della conferenza stampa nell'Aula delle Camere del Museo del Risorgimento Italiano

All'**Archivio di Stato**, in piazzetta Mollino, sarà nuovamente allestita **Casa Gusto**, dedicata alle **degustazioni guidate** delle eccellenze **enogastronomiche** del territorio, che avranno un **costo simbolico di 5 euro**, con il **ricavato devoluto** alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo**.

Ci sarà spazio anche per due **mostre**, a **ingresso gratuito**, dedicate al mondo del **tennis**, a cura del **MOR - Museo della Racchetta** e del **MuPIn - Museo Piemontese dell'Informatica**.

Sia a **Casa Tennis** sia a **Casa Gusto** saranno **obbligatorie le prenotazioni**, a partire da **martedì 28 ottobre**, sui siti **turismotorino.org** e **visitpiemonte.com**.

Sempre sabato **8** alle **11** scatterà il **Family Day** al **Fan Village** di **piazza d'Armi**.

L'**Inalpi Arena**, prima delle grandi sfide dei **Maestri**, accoglierà **giovedì 6 novembre** alle **21** il **Grand Opening Show**, con i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**.

Venerdì 7 in **piazza Castello** e al **Teatro Regio** ci sarà la **sfilata dei campioni** sul **Blue Carpet**.

Sabato 15 novembre, vigilia delle finali, sarà il giorno del **Tennis Take Over**, con **eventi speciali**, **ospiti** e **sorprese**.

Ci saranno poi tre **mostre fotografiche** allestite sotto i portici di **piazza Palazzo di Città**, in **piazza San Carlo** e in **via Po**, che accompagneranno il pubblico per tutta la durata della manifestazione.

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 25 ottobre



In primo piano



Dal Morandi al juke box: ma l'antiquariato sono anche i selfie antichi

Ecco il programma degli eventi collaterali, in giro per Torino, che accompagnerà le Nitto Atp Finals

Glocal Film Fes… cinema "piemontese"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Novità di quest'anno sarà una **Luce d'Artista** in **piazza San Carlo** ispirata al **tennis** e due **murales** a tema **tennis** e **sostenibilità**.

La **chiusura** sarà **domenica 16 novembre**, all'insegna del **The Final Set Closing Party** alle **OGR Torino**.

Nelle giornate del torneo la **Mole Antonelliana**, **Palazzo Civico** e i **ponti sul Po** saranno **illuminati** con i **colori** delle **Nitto Atp Finals**.

TAG
Nitto ATP Finals , Torino , Piemonte , Inalpi Arena , Museo del Risorgimento Italiano , Antonella Palmisano , Pinguini Tattici Nucleari , Max Pezzali , Casa Tennis , Piazza Castello

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA
FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI
L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giurì e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@cronacaqui.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Beppe Fossati**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

I cantieri di via Roma "sfrattano" il concerto di Capodanno

L'annuncio del sindaco questa mattina, con la nuova location per i festeggiamenti pubblici della fine dell'anno

LAURA CHIOLA
Email:
chiolalaura@gmail.com
28 OTTOBRE 2025 - 09:48

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Un momento dell'ultimo concerto di Capodanno

Play Pause Resume Stop

Non più nella fredda, ma suggestiva, **piazza Castello**, cuore del centro storico della città. Il **Capodanno torinese 2026** scoccherà all'**Inalpi Arena** di **Piazza d'Armi**, a **Santa Rita**. L'annuncio arriva questa mattina dalla viva voce del sindaco di Torino **Stefano Lo Russo**, in occasione dell'appuntamento settimanale con la radio cittadina **Toradio**, come un'anticipazione di quello che sarà per le prossime feste. "Come Amministrazione siamo tornati a fare gli eventi in piazza che erano stati bloccati", precisa il sindaco. Ma quest'anno c'è un "ma": i **cantieri della pedonalizzazione di via Roma** non garantirebbero le condizioni minime di **sicurezza** in caso di necessità di **evacuazione**. "Dobbiamo poter **garantire le vie di fuga** in maniera ordinata. Il **piano di sicurezza** di fatto rendeva impossibile la realizzazione del **concerto di Capodanno** in **piazza Castello**."



I più letti



La vignetta del giorno - 21 ottobre 2025



Shopping con i pacchi a sorpresa nel centro commerciale più grande di Torino



SETTIMO TORINESE

Il Torino Outlet Village raddoppia: due giorni di festa per 60 nuovi negozi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Fuma mentre il vigile gli fa la multa: scatta la seconda sanzione, non c'è consenso esplicito

Si tratta dell'unica multa per divieto di fumo all'aperto a meno di 5 metri in 18 mesi

Una decisione che era già stata ufficializzata lo scorso luglio, quando su richiesta dell'assessore ai Grandi Eventi Domenico Carretta, era stata approvata la delibera che definiva le linee guida per la realizzazione degli eventi di celebrazione del Natale e del Capodanno. Confermato il programma delle iniziative dello scorso anno, dal boschetto di Natale in piazzetta Reale, al presepe di Emanuele Luzzati, dal calendario dell'Avvento in piazza San Giovanni, al Villaggio di Natale in piazza Solferino, fino alle luminarie nei quartieri cittadini e ai due concerti del 31 dicembre e del primo gennaio. Ma non il concerto di San Silvestro di piazza Castello.



Il Far West dei monopattini, in periferia? No, in centro

Quasi 3mila le multe nel "salotto buono", segue San Salvario

La formula nella nuova location non cambierà, assicura il sindaco: **stessa capienza**, circa **16mila posti** disponibili nell'Inalpi Arena, **formula gratuita** ma con **cauzione** per **prenotarsi**. "L'anno scorso abbiamo fatto questo **esperimento**, andato benissimo perché abbiamo evitato di avere gente che prenotava su internet e poi non veniva, togliendo il posto ad altri", conclude il sindaco.

TAG
Stefano Lo Russo , Torino , Piazza Castello , Piazza D'Armi , Inalpi arena , Inalpi , Santa Rita , Via Roma , Toradio , Capodanno torinese 2026

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 25 ottobre



In primo piano



Ivrea, caos al Movicentro: stalli bus occupati dalle auto, segnaletica assente e controlli limitati



Ruba da Amerio Costumi, non scappa e si nasconde in negozio: arrestato



Pozzo Strada, controlli e dibattito sui giardini dell'ex Venchi Unica





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ATTUALITÀ | 28 ottobre 2025, 12:58

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
A Torino diminuiscono i funerali e sempre più persone scelgono la cremazione



Politica
L'Ex Dazio da ecomuseo a distaccamento dei Vigili del Fuoco, Firrao: "Poche idee e confuse"



Attualità
Dopo la pioggia del weekend, sulla provincia di Torino torna a splendere il sole

Leggi tutte le notizie

Torino pronta alle Atp Finals 2025. Casa Tennis si sdoppia: ospiti Bastianich, Panatta e Michela Giraud

Torna poi Casa Gusto all'Archivio di Stato con degustazione di vino, formaggi e cibo



Torino pronta alle Atp Finals 2025

L'imprenditore **Joe Bastianich**, la comica **Michela Giraud**, i cantanti **Lodo Guenzi** e **Willie Peyote**, ma anche una **nuova Luce d'Artista in piazza San Carlo ispirata al tennis**. Torino si prepara ad accogliere **dal 9 al 16 novembre le Nitto Atp Finals 2025**. E la città dà il benvenuto agli otto migliori tennisti al mondo, ma soprattutto agli appassionati dello sport, con un ricco calendario di talk, degustazioni, mostre, visite guidate ed eventi speciali.

Casa Tennis si sdoppia

Il **cuore pulsante** sarà **piazza Castello**, dove **Casa Tennis** si sdoppia in due: una cupola sarà dedicata all'accoglienza dei turisti, mentre l'altra con una capienza ampliata da 199 posti sarà dedicata agli incontri.

Tra i numerosi ospiti: il personaggio televisivo Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e **Luca Ravenna**, la campionessa olimpica **Michela Palmisano**, gli ex campioni di sci **Deborah Compagnoni** e **Giorgio Rocca**, i cantanti Lodo Guenzi, Willie Peyote e **Sarah Toscano**, gli ex tennisti **Adriano Panatta** e **Paolo Bertolucci**, le atlete della **Juventus Women** e l'ultimo italiano vincitore della Vuelta di ciclismo **Fabio Aru**.

Max Pezzali e Pinguini Tattici Nucleari

Tra i momenti più attesi il Grand Opening Show all'Inalpi Arena il 6 novembre con i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Max Pezzali**, la sfilata dei campioni sul **Blu Carpet** il 7 novembre in piazza Castello e al Teatro Regio, il nuovissimo **Tennis Take Over** (sabato 15 novembre) una giornata completamente dedicata al tennis, con il coinvolgimento dei musei ed un torneo serale. La chiusura, domenica 16 novembre, sarà affidata al The Final set Closing Party alle **Ogr** di Torino.

"*Non c'è un'altra regione al mondo* - ha sottolineato il governatore **Alberto Cirio**, durante la conferenza di lancio degli eventi al museo del Risorgimento - *che possa presentare le Atp dove è nata l' Italia: un evento*

martedì 28 ottobre

Torino pronta alle Atp Finals 2025. Casa Tennis si sdoppia: ospiti Bastianich, Panatta e Michela Giraud



Vertenza Camurati, scongiurati i 14 licenziamenti annunciati a luglio



Comitato di Controllo del termovalorizzatore del Gerbido, presentate le linee guida elaborate dal Politecnico



Fondazione CRT: nascono il Comitato Promotore e quello Scientifico



Ritorna a Collegno il Salone dell'Orientamento scolastico



Addio al Jazz Club Torino, Comune revoca la concessione. Il sindaco: "Nuovo bando per gestione"



Beinasco festeggia le nozze d'oro delle coppie capaci di essere più forti del tempo



lunedì 27 ottobre

Riconfermata l'eccellenza operativa della Croce Giallo Azzurra Torino

Clero e pedofilia, in Piemonte 103 casi da inizio anni Duemila: 31 nella provincia di Torino



Rivoli proroga al 10 novembre l'avviso per affittare in sicurezza gli alloggi vuoti



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

mondiale come questo ha bisogno di volare alto".

Apertura straordinaria del Parlamento

E su questo fronte, il 15 novembre è prevista un'apertura straordinaria del Parlamento Subalpino. "*In Piemonte* - ha proseguito il presidente - *si sta bene e dove si sta bene si tende a tornare: noi siamo in gara (per il rinnovo) perché qui si sta bene*". Al momento il torneo è assegnato all'Italia il torneo fino al 2030, ma Torino per il prossimo quinquennio ha messo in cassaforte solo il 2026.

"*Questo torneo* - ha osservato il sindaco **Stefano Lo Russo** - *proietta Torino nel mondo attraverso il linguaggio universale dello sport. Noi abbiamo lavorato, e continuiamo a farlo, per tenerlo altri cinque anni: abbiamo giocato questa partita per vincere*".

Casa Gusto

Torna poi **Casa Gusto**, allestita all'Archivio di Stato dall'8 al 16 novembre. Qua sarà possibile degustare birra, vino, formaggi, salumi, prodotti da forno, gastronomia e miele. Saranno tre invece le ricche Merende Sinoire proposte dai ristoranti Mangébin, all'insegna dei piatti della tradizione.

Gli assaggi, come ha ricordato il presidente della Camera di Commercio **Massimiliano Cipolletta**, avranno un prezzo simbolico di 5 euro, con il ricavato che verrà venduto a **Fondazione per la Ricerca sul Cancro** di Candiolo.

Previste poi due mostre sempre all'Archivio di Stato, visite guidate nelle vallate di provincia (da Ivrea a Val di Chy). "*A partire dal 7 novembre* - ha aggiunto l'assessore ai Grandi Eventi **Mimmo Carretta** - *le facciate del Teatro Regio e Prefettura, in piazza Castello, saranno illuminate con spettacolari giochi di luce*".

E sul fronte dei ticket, il vicepresidente della Commissione Tecnica di Gestione **Paolo Damilano**: "*il 20% dei biglietti sono stati venduti all'estero. Quelli della Finale sono praticamente esauriti*".






Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Programma degli eventi off collaterali delle Atp Finals di tennis 2025

Nitto ATP Finals 2025, non solo tennis: il programma di eventi che animerà Torino
Sport, musica, talk, degustazioni e tantissimi ospiti
Alexia Penna Collaboratrice 28 ottobre 2025 11:36
WhatsApp
Condividi
Per il quinto anno di fila, Torino e il Piemonte si apprestano a ospitare le rinomate Nitto ATP Finals, l´appuntamento di punta del circuito tennistico internazionale, frutto della collaborazione tra FITP e ATP. ?Dal 9 al 16 novembre 2025, l´Inalpi Arena sarà il palcoscenico dove gli otto singolaristi e le otto coppie di doppio più forti, emersi dalla classifica PIF ATP Race to Turin, si contenderanno il trofeo più importante dell´anno. ?
Ancora una volta, il capoluogo piemontese si affermerà come la capitale globale del tennis, attirando migliaia di appassionati e turisti: la vendita dei biglietti, a detta degli organizzatori, è già molto vicina al sold out.
Oltre a essere una grande kermesse sportiva, le Nitto ATP Finals rappresenteranno una vetrina eccezionale per mettere in luce il patrimonio turistico, culturale e culinario di Torino e dell´intera regione.
"Questo torneo proietterà ancora una volta Torino nel mondo - ha commentato il sindaco Stefano Lo Russo -. I grandi eventi bisogna saperseli prendere e soprattutto organizzare. Se il nostro territorio è in partita è perché siamo riusciti a fare sistema. Senza questa capacità non saremmo qui. È un metodo di lavoro che dobbiamo continuare a portare avanti, con fiducia, anche in prospettiva".
"Siamo competitivi perché siamo una città che fa cose di alto livello - ha aggiunto Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte - ed è questo lo spirito con cui abbiamo iniziato a lavorare insieme: Comune e Regione. Le Atp sono un grande successo perché ogni anno abbiamo fatto tesoro dell´esperienza, anche degli errori, certo, che ci tiene in campo per provare, anche in questo momento in cui si chiude un ciclo, ad accompagnare l´evento nel tempo. Un appuntamento che coinvolge tutta la regione: lo vediamo anche nelle prenotazioni alberghiere. Guardiamo dunque con fiducia al futuro".
Un ricco calendario di appuntamenti e Casa Tennis
?Per arricchire l´esperienza del pubblico, Città di Torino, Regione Piemonte e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e Visit Piemonte, hanno messo a punto un ricco calendario di appuntamenti gratuiti che animeranno l´intera città: talk, degustazioni, mostre, eventi speciali e visite guidate.
?Il cuore delle celebrazioni sarà Piazza Castello, che vedrà la presenza di Casa Tennis sdoppiata in due cupole geodetiche: una dedicata all´accoglienza di cittadini e turisti e l´altra, con capienza ampliata a 199 posti, destinata a incontri e talk con protagonisti di sport, cultura, spettacolo e giornalismo, tutti a ingresso libero.
Gli ospiti protagonisti
?Tra gli ospiti confermati figurano nomi di spicco come l´imprenditore e cantante Joe Bastianich, gli stand up comedian Michela Giraud e Luca Ravenna, i campioni Michela Palmisano, Deborah Compagnoni, Giorgio Rocca, Alice De Gradi, Leonardo Ghiraldini e Fabio Aru, la celebre coppia del tennis azzurro Adriano Panatta e Paolo Bertolucci, e gli artisti Lodo Guenzi, Willie Peyote, I Pinguini Tattici Nucleari e Sarah Toscano.
La prenotazione per gli incontri è obbligatoria e sarà disponibile a partire da martedì 28 ottobre sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com.
Appuntamento col gusto
?Presso l´Archivio di Stato, in piazzetta Mollino, tornerà Casa Gusto, lo spazio curato da Camera di commercio di Torino e Regione Piemonte, interamente dedicato a degustazioni guidate delle eccellenze enogastronomiche locali.
Si tratterà di presentazioni accurate per valorizzare prodotti, abbinamenti, tradizioni e storie di imprenditori. Le degustazioni avranno un costo simbolico di 5 euro e verranno devoluti alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro di Candiolo.
La prenotazione è obbligatoria dal 28 ottobre sui siti turismotorino.org e www.visitpiemonte.com.
Casa Gusto ospiterà inoltre, con ingresso gratuito, due mostre a tema tennis a cura del MOR - Museo della Racchetta e del MuPIn - Museo Piemontese dell´Informatica.
Le altre location e gli eventi da non perdere
?L´atmosfera festosa si estenderà dal centro storico fino a piazzale Grande Torino, sede dell´Inalpi Arena e del Fan Village, che promette un´esperienza ancora più coinvolgente. Tra gli appuntamenti più attesi, spiccano: ?Il Grand

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Opening Show all´Inalpi Arena (giovedì 6 novembre) con i Pinguini Tattici Nucleari e Max Pezzali.
?La sfilata dei campioni sul Blu Carpet (venerdì 7 novembre) in Piazza Castello e al Teatro Regio. ?
Il nuovissimo Tennis Take Over (sabato 15 novembre), una giornata speciale interamente dedicata al tennis, alla vigilia della finale. ?
Il The Final set Closing Party alle OGR Torino (domenica 16 novembre), che chiuderà l´evento. ?I campioni delle Nitto ATP Finals saranno celebrati anche attraverso tre mostre fotografiche allestite sotto i portici di Piazza Palazzo di Città, Piazza San Carlo e Via Po.
?Le novità di quest´anno, inoltre, includono una nuova Luce d´Artista in Piazza San Carlo ispirata al tennis, che arricchirà stabilmente il catalogo di opere della Città, e la creazione di due nuovi murales a tema tennis e sostenibilità.
© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
28-10-2025
Pagina 30/31
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

L'APPUNTAMENTO A TORINO DAL 9 AL 16 DI NOVEMBRE I MIGLIORI 8 ALL'INALPI ARENA

Lo Russo: «Lavoriamo per tenere le Atp Finals per altri 5 anni»

«Continuiamo a lavorare perché anche nei prossimi 5 anni le Atp Finals restino a Torino, come noto il Governo in estate ha adottato un decreto che ha influenzato la dialettica con la Federazione Italiana Tennis e Padel in merito alla governance dei prossimi anni, continuo a essere fiducioso e a credere che si possa davvero fare in modo che le Finals restino a Torino. Il fattore competitivo della nostra città non è economico perché i nostri competitor possono mettere in campo risorse economiche più elevate, ma è la nostra capacità organizzativa, la qualità dell'evento, il fatto che i tennisti e i loro staff abbiano avuto modo di apprezzare la città. Gli eventi bisogna prenderli, ma poi saperli anche organizzare. Torino in questi anni ha dimostrato di saperlo fare in un'ottica di gioco di squadra con la Fitp e le altre istituzioni, per questo siamo ancora in partita e vogliamo giocarci le nostre carte». Così il sindaco di Torino Stefano Lo Russo ieri mattina a Palazzo Civico, all'arrivo della coppa delle Nitto Atp Finals nell'ambito del Trophy tour. La prossima edizione del torneo si terrà nel capoluogo dal 9 al 16 di novembre. «Auspichiamo che possano arrivare notizie entro la fine di questa edizione, nell'interlocuzione in corso con Fitp auspichiamo che ci sia chiarezza, continuiamo a rimanere fiduciosi e determinati in questa partita complicatissima» ha aggiunto Lo Russo.

Ad accendere la sfida tra Jannik Sinner, campione in carica, e Carlitos Alcaraz, numero 1 al mondo, ci si mette pure Spike Lee. Il regista americano è stato invitato in città dal direttore del Torino Film Festival, Giulio Base:. La rassegna è in programma 21 al 29 novembre; presenterà in anteprima nazionale il suo ultimo "Highest 2 Lowest" e riceverà la Stella della Mole. Se arriverà in anticipo, un salto all'Inalpi Arena, vista la sua passione per il tennis, la farà di sicuro. E i tifosi ricorderanno il suo tifo anche scomposto, al Roland Garros di Parigi, per lo spagnolo, nella finale contro Jannik. Non solo applausi, ma anche gesti vistosi dopo i punti di Carlos. Non passati inosservati, peraltro. Tanto che Sinner, uscendo dal campo, si è ben guardato da rispondere al regista che quasi voleva dargli la mano: Jan si è limitato a firmare palline e fare selfie, snobbando Lee quando gli è passato vicino

Sinner, non Superman. Anche Diego Nargiso dice la sua: «Gli unici dubbi che si hanno su Jannik sono quelli legati alla tenuta fisica in determinati momenti del match, c'è ancora qualcosa da rivedere. In Cina c'erano condizioni molto particolari e Sinner aveva avuto già qualche problema di resistenza in condizioni climatiche difficili. A Vienna è successa la stessa cosa. È vero che i campi non sono più così veloci, anche a livello indoor ormai si scambia molto, la partita è durata due ore e mezza. Qualche riflessione la devono fare. Detto questo, guardando i risultati di quest'anno, Sinner vince 4 tornei, perde solo con Alcaraz, perde una partita con Bublik a Halle e un'altra per ritiro. Jannik è un grandissimo campione, ieri ci ha regalato un altro grande successo. Il no alla Davis? È molto complicato stare nella testa dei grandi campioni. Se vogliamo guardarla da tifoso della Nazionale, io ne ho fatto una ragione della mia carriera, è chiaro che questa decisione lascia l'amaro in bocca. È vero che abbiamo vinto due volte la Davis, ma allo stesso modo avrebbe potuto dire che non è mai troppo vincere due volte la Davis. Con questa frase è come se si fosse liberato dai suoi doveri. Ma non sono doveri: giocare per la Nazionale è un grande piacere. Visti i problemi, però, è vero che una settimana in più di preparazione atletica potrebbe rappresentare qualcosa di importante per l'anno successivo e per gli Australian Open».



La coppa delle Atp Finls ha fatto tappa ieri a Palazzo Civico

Spike Lee, tifoso di Alcaraz, al Torino Film Festival: arriva prima per il tennis?

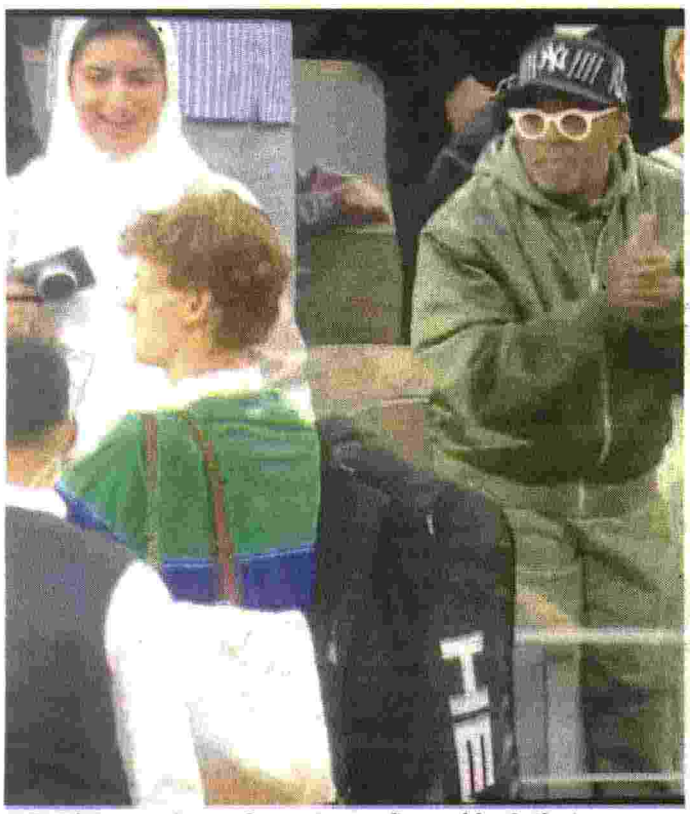
La coppa ieri a Palazzo Civico. Il sindaco: «Partita complicatissima»


Sinner, la rincors
a senza fine
Super Cobolli
Sonego da urlo
si regala Musetti
Lo Russo: «Lavoriamo per tenere le Atp Finals per altri 5 anni»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Roland Garros: Sinner firma autografi e snobba Spike Lee

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Capodanno al chiuso, a Torino si brinda al 2026 all'Inalpi Arena. Niente festa in piazza Castello

Condividi Invia



Quest'anno, sorpresa delle sorprese: Torino cambia. E il Capodanno non fa eccezione. Niente piazze, niente gelo, niente auguri ad amici avvolti da sciarpa e cappotto. Si saluta piazza Castello e si...

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 28-10-2025 10:30

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: 'Dimostrato di saper organizzare l'evento'
Torino Oggi.it | 27-10-2025 12:19

Spike Lee accende il derby Sinner - Alcaraz: il regista sarà a Torino
Torino Repubblica | 27-10-2025 14:31

Due arresti a Torino per una spaccata a un negozio
Torino Repubblica | 28-10-2025 11:31

Notizie più lette

1 **Spaccate in città. Nuovi arresti per un totale di tredici**
Torino GaiaItalia | 28-10-2025 11:40

2 **Due arresti a Torino per una spaccata a un negozio**
Torino Repubblica | 28-10-2025 11:31

3 **Ladro sorpreso e arrestato in un storico negozio di costumi**
Torino Repubblica | 28-10-2025 11:31

4 **Atp Finals, conto alla rovescia Torino aspetta Sinner potrebbe trovare Spike Lee**
Torino Repubblica | 28-10-2025 11:31

5 **Napoli, coltellate e morsi al compagno: in carcere una 47enne**
Torino Oggi.it | 28-10-2025 10:51

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash lavoro sicurezza territorio donne cultura

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 28 Ottobre
Inserisci Indirizzo
TROVA


Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare


Spritz o Negroni per l'aperitivo con gli amici?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026

Torino Oggi.it | 1 | 2 ore fa

60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve ... ...

Leggi la notizia



Organizzazioni: pooh spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: torino
Tags: inalpi arena concerto

ALTRE FONTI (3)

Annunciate le date di 'Pooh 60 - La Nostra Storia', si parte dai palasport

... come affermano i **Pooh** sui loro canali social: - 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife **Arena** (DATA 0) - 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum - 10 e 11 ottobre: Torino - **Inalpi Arena** - 15 e ...

L'Opinionista - 24-10-2025

Persone: roby facchinetti riccardo fogli
Organizzazioni: pooh roma
Prodotti: canali social
Luoghi: milano eboli
Tags: nostra storia annunciate

Umberto Tozzi, parte da Eboli l'ultimo tour



...2026 " Milano " Unipol Forum T " 19 marzo 2026 " Torino " **Inalpi** ..." Milano " Unipol Forum T " 19 marzo 2026 " Torino " **Inalpi Arena** ... come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i **Pooh**, Raf, ...

Gazzetta di Salerno - 7-10-2025

Persone: umberto tozzi laura branigan
Organizzazioni: momy records fondazione airc
Prodotti: brano festivalbar
Luoghi: eboli arena di verona
Tags: ultimo tour

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026
Torino Oggi.it - 7-10-2025

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIANNI MORANDI ANNUNCIA LE PRIME DATE DEL TOUR "C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY"

27 Ottobre 2025

di
LORENZA FERRARO

Tour

CONDIVIDI SU:

Prodotta da Trident Music, la tournée celebra i 60 anni di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones"



In occasione dei 60 anni di **C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones**, brano scritto nel 1966 da **Franco Migliacci** e **Mauro Lusini**, **Gianni Morandi** annuncia le prime date del tour **C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story**, in partenza il 15 aprile 2026 dalla Prealpi Sanbiagio Arena di Conegliano.

Prodotta da **Trident Music**, la tournée vedrà l'artista di Monghidoro esibirsi sui palchi dei principali palasport italiani, dove proporrà una scaletta che ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio, che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani contenuti all'interno del suo ultimo progetto discografico, **EVVIVA!**.

Sul palco, al suo fianco, una superband diretta dal **Maestro Luca Colombo**.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY: LE DATE

- 15 Aprile 2026 | **CONEGLIANO** @ Prealpi Sanbiagio Arena
- 17 Aprile 2026 | **MILANO** @ Unipol Forum
- 19 Aprile 2026 | **TORINO** @ Inalpi Arena
- 21 Aprile 2026 | **ROMA** @ Palazzo dello Sport
- 24 Aprile 2026 | **CASALECCHIO DI RENO (BO)** @ Unipol Arena
- 26 Aprile 2026 | **FIRENZE** @ Nelson Mandela Forum
- 28 Aprile 2026 | **TERNI** @ Pala Terni
- 30 Aprile 2026 | **MONTICHIARI** @ Palageorge
- 2 Maggio 2026 | **PESARO** @ Vitrifrigo Arena
- 4 Maggio 2026 | **PADOVA** @ Kioene Arena

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone



TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "SONO UN GRANDE", BRANO CHE DÀ IL TITOLO AL NUOVO ALBUM DEL CANTAUTORE 1



TIZIANO FERRO, TESTO E SIGNIFICATO DI "TI SOGNAI", QUINTA TRACCIA CONTENUTA NELL'ALBUM "SONO UN GRANDE" 2



CLASSIFICHE FIMI 43: IRAMA DEBUTTA IN VETTA, OLLY SI CONFERMA IL RE DEI SINGOLI 3



ANGIE ENTRA AD AMICI 25: DALLA SARDEGNA A SANREMO GIOVANI, LA NUOVA ALLIEVA CONQUISTA IL BANCO CON L'INEDITO "POCO POCO" 4

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere del Territori
edizione Nordovest

www.ecostampa.it

GRANDE SPETTACOLO Alla Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre

Sinner, Alcaraz e Djokovic a Torino per le ATP finals di stagione

Il massimo circuito maschile di tennis sta per concludersi con il consueto torneo torinese delle ATP Finals. La manifestazione sportiva porterà nel capoluogo piemontese il gotha del tennis mondiale dal 9 al 16 novembre. Sarebbero già 3 i nomi - decisamente di peso - dei campioni che hanno già in tasca il biglietto per accedere alla Inalpi Arena: si tratta di **Jannick Sinner** (già vincitore dell'edizione dell'anno passato, in singolare, a Torino), **Carlos Alcaraz** e **Novak Djokovic**, qualificatisi grazie ai punteggi ottenuti nel corso delle prove delle ultime settimane. L'anno scorso il campione serbo aveva annunciato sui social a pochi giorni dall'inizio del torneo, che non avrebbe partecipato a causa di un infortunio. Gli 8 qualificati in singolare e le 8 migliori coppie nel doppio, nei giorni torinesi, si contenderanno il titolo nell'ultimo torneo stagionale.

● a.z.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


SPORT

L'Italia verso i play-off mondiali

Show e gare imperdibili per gli appassionati delle due ruote

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it



JANNIK VINCE A VIENNA CONTRO ZVEREV

Re Sinner «Grazie al team A volte è difficile»

Di Nardo e Ercoli 54-55

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it

L'azzurro conferma la regola e risponde alle polemiche con un trionfo, il ventiduesimo della sua carriera

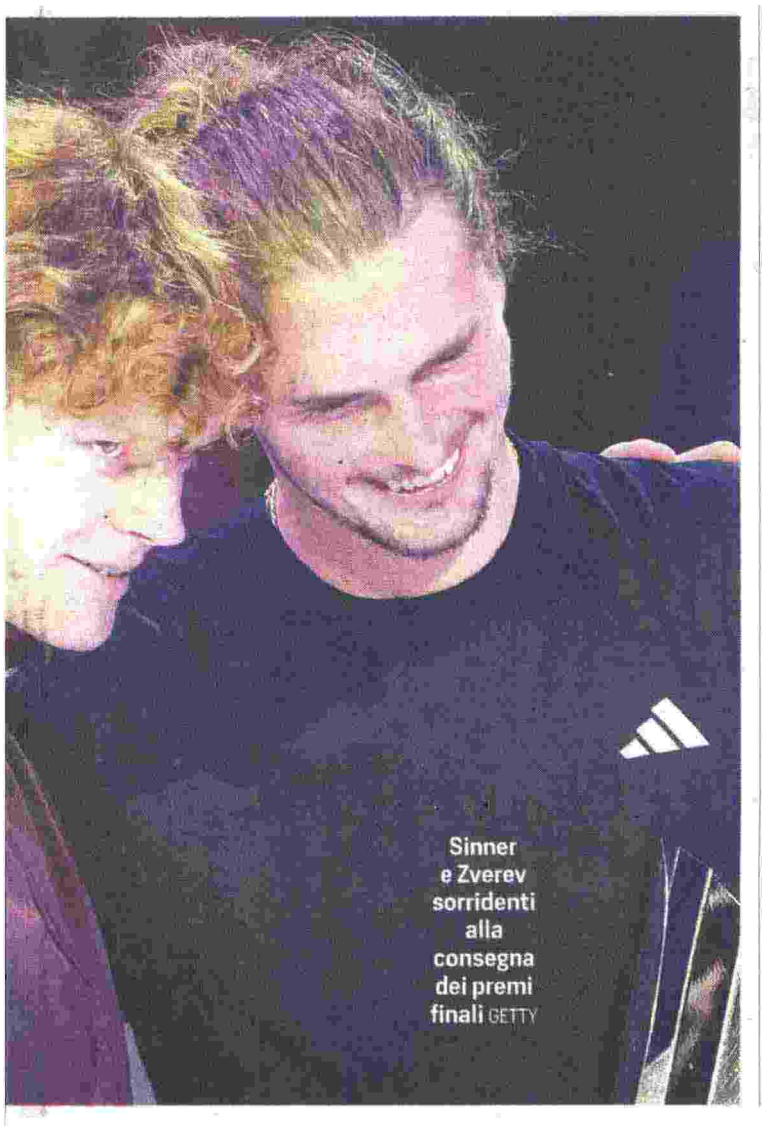
SINNER, IL SUCCESSO DI VIENNA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dello Sport STADIO

www.ecostampa.it



Sinner e Zverev sorridenti alla consegna dei premi finali GETTY







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
27-10-2025
Pagina 3
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Lo sport

Non solo tennis All'Allianz il rugby con il Sudafrica



Carlos Alcaraz, 22 anni e 24 titoli vinti sinora

Sinner contro Alcaraz: via allo show delle Nitto Atp Finals. Domenica 9 novembre partirà la quinta edizione torinese del torneo che mette di fronte gli 8 migliori tennisti del mondo e le migliori 8 coppie di doppio. Quindici sessioni di gara: tutto esaurito all'Inalpi Arena; intrattenimento e divertimento all'adiacente Fan Village. Tutti gli occhi saranno per Jannik e Carlos, i dominatori della stagione, che si daranno battaglia per l'ultimo titolo dell'anno, che incoronerà il Maestro. Sinner si presenta da campione in carica dopo il successo del 2024 su Taylor Fritz; Alcaraz cerca il primo successo della carriera al Masters. L'antipasto sarà la presentazione dei giocatori, il 7 novembre al Teatro Regio. Sabato 15 novembre invece sarà l'ora del grande rugby: all'Allianz Stadium è in programma la sfida tra l'Italia e il Sudafrica, campione del mondo in carica.

Filippo Bonsignore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Club To Club, 4 giornate di pop e avanguardia

NXI Paratissima al Collegio di Moncalieri

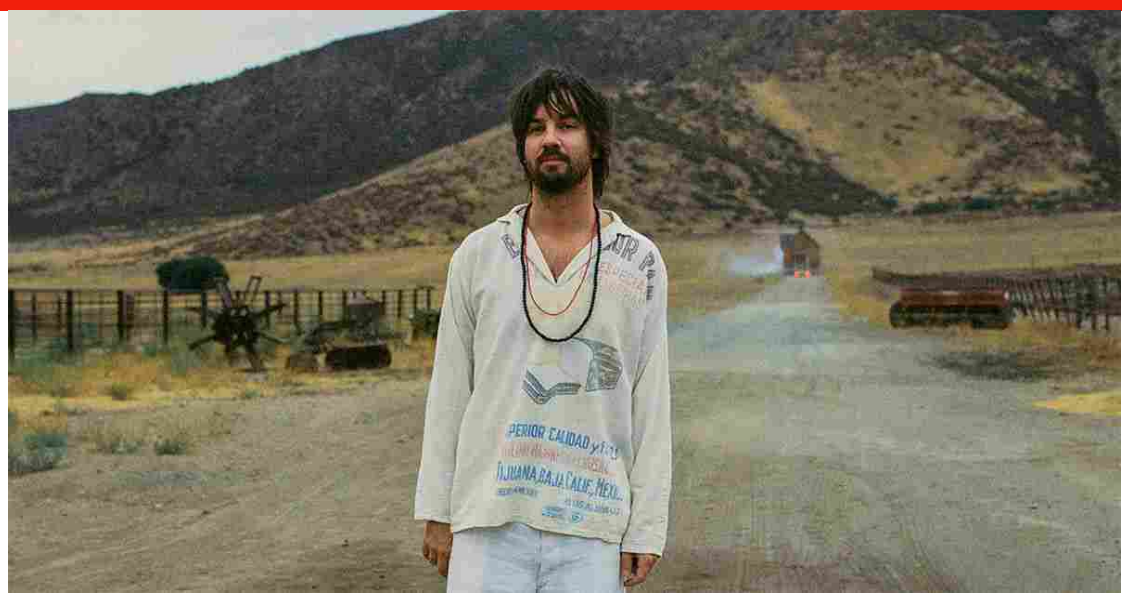
Ad Halloween il via di Artissima con 176 gallerie

Grinzane Cavour celebra la 26ª Asta del tartufo

Torna Sinner ma il tennis è solo il piatto principale di un menu eccezionale

Balletto al Regio, riecco Bolle con Caravaggio

La SilverSkiff 2025 porta sul Po il meglio d'Europa



Tame Impala in concerto a Torino e Bologna nel 2026: le date e i biglietti

Il tour europeo di Tame Impala farà tappa anche in Italia: il 12 aprile 2026 a Torino e il 13 aprile 2026 a Bologna.

DI REDAZIONE WEB / 27 OTTOBRE 2025

Tame Impala, il visionario progetto musicale di **Kevin Parker**, è tornato sulle scene con il nuovo album **Deadbeat**, uscito lo scorso il 17 ottobre su Columbia Records, e con un imponente **tour europeo**.

I live del cantautore lo porteranno dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi: **il 12 aprile 2026 all'Inalpi Arena di Torino**, e il **13 aprile 2026 all'Unipol Arena di Bologna**.

Biglietti disponibili su **Ticketmaster**, **Ticketone** e **Vivaticket**.

Radio Deejay è radio partner ufficiale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Con **Deadbeat**, il quinto disco in studio, **Kevin Parker** continua a reinventarsi, dando forma a una raccolta di esplorazioni psichedeliche dal respiro clubbing, tra minimalismo e groove trascinanti, unite a una scrittura immediata e ipnotica.

Realizzato tra la sua città natale Fremantle e lo studio Wave House a Injidup, in Australia Occidentale, il disco riflette un approccio più spontaneo e diretto da parte dell'artista, conosciuto per la sua ossessiva cura del dettaglio. Il risultato è un suono crudo e incisivo, arricchito da nuove sfumature vocali e da liriche che raccontano uno stato emotivo fragile e autoironico: un "eterno perdente" intrappolato in un loop di auto-sabotaggio, in cerca di evasione nella musica e nella festa.

Il progetto si ispira profondamente alla **cultura rave australiana** e al fenomeno dei **bush doof**, reinterpretandoli in chiave futura e primitiva al tempo stesso.

L'album è stato accompagnato dal singolo **Dracula**. Il brano segue l'uscita di **Loser** (con video diretto da Kristofski e la partecipazione di Joe Keery) e di **End of Summer**, un'epopea di sette minuti che evoca l'estetica acid house della fine degli anni '80 e delle feste libere degli anni '90, riportata nel presente con la firma inconfondibile di Parker.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La musica di Tame Impala ha conquistato negli anni riconoscimenti di rilievo in tutto il mondo. Kevin Parker ha ottenuto quattro nomination ai **GRAMMY Awards**, portando a casa la vittoria nel 2024 grazie alla collaborazione con i Justice per il brano **Neverender**.

In patria, l'Australia, ha collezionato ben 13 ARIA Awards e 27 nomination. Ha vinto un **BRIT Award** come Best International Band e ha ottenuto nomination per due Billboard Music Awards e un American Music Award.

Anche oltreoceano il successo non è mancato: negli Stati Uniti diversi brani hanno raggiunto la vetta delle classifiche alternative, tra cui i singoli **Lost In Yesterday** e **Is It True**. L'inno generazionale **The Less I Know The Better** ha superato quota 2 miliardi di stream, entrando a pieno titolo nell'esclusivo Billionaires Club di Spotify. Parallelamente alla sua produzione discografica, Parker si è imposto come autore e **produttore** di altissimo livello, collaborando con alcuni dei nomi più importanti della musica mondiale: da **Dua Lipa** a The Weeknd, da SZA a **Lady Gaga**, passando per Travis Scott, Mark Ronson, Gorillaz, Thundercat, Kali Uchis, Rihanna, Miguel, A$AP Rocky e molti altri.

Musica tame impala

SE TI E' PIACIUTO GUARDA ANCHE



Baustelle feat Tananai, ecco il brano 'Pugili impazziti': "A chi si sente perduto nel mondo"



'Fingo&Spingo' è il nuovo singolo di Tiziano Ferro: "Parla della sottile linea che c'è tra chi sei e quello che fai"



Lorde in concerto in Italia: live a Milano il 23 luglio 2026. I biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bologna Eventi Concerti

“Ma io sono fuoco”, nuovo album di Annalisa

Da **Roberto Di Biase** - 27 Ottobre 2025

Il Tour nei Palasport: mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena



BOLOGNA – **Sono 11 le tracce che compongono “Ma io sono fuoco”, il nuovo album di Annalisa uscito il 10 ottobre** (Preorder: https://annalisa.lnk.to/maiosonofuoco).

Questi i titoli delle canzoni annunciati oggi sui social, un ‘insieme di brani in cui coesistono il pop contemporaneo e le sonorità anni ’80 con elementi elettronici di matrice internazionale, creando un sound nostalgico ma incredibilmente attuale.

1. **DIPENDE**
2. **PIAZZA SAN MARCO feat Marco Mengoni**
3. **DELUSA**
4. **ESIBIZIONISTA**
5. **MASCHIO**
6. **AVVELENATA feat Paolo Santo**
7. **EMANUELA**
8. **CHIODI**
9. **IO SONO**
10. **AMICA**
11. **UNA TIGRE SUL LETTO CONTINUA A PARLARMI**

Il titolo dell’album suona come una risposta, ma anche come una dichiarazione di identità. Fuoco come scintilla creativa quindi, ma soprattutto come trasformazione. **E anche la copertina, racconta molto di questo cammino. La tigre, infatti,**

Ultimi articoli



“Ma io sono fuoco”, nuovo album di Annalisa
Bologna 27 Ottobre 2025



La data Zero del Vasco Live 2026 sarà il 30 maggio...
Concerti 27 Ottobre 2025



Giulia Mazzoni sabato 22 novembre in concerto al Teatro Regio di...
Concerti 27 Ottobre 2025



Esito della seduta del Consiglio comunale di Ferrara
Consiglio comunale
27 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rimanda direttamente alla metafora del tempo circolare del filosofo Jorge Luis Borges, così come il titolo dell'album e i colori: il tempo è un fiume, è una tigre, è un fuoco, e ci trascina, divora, consuma, così come anche noi facciamo con lui, o ci imponiamo di fare.

Torniamo in qualche modo quindi anche al vortice, quello della vita, dove ci ritroviamo a girare, ma in questo viaggio non c'è nulla di puramente passivo, c'è anzi un equilibrio tra accadimenti e opportunità, e il titolo dell'album, "Ma io sono fuoco", si inserisce proprio in questa linea di pensiero.

Con questa affermazione, Annalisa rivendica la propria appartenenza a quella forza inesorabile del tempo che brucia e trasforma, reagisce, distrugge per evolvere.

Con l'ingresso del suo ultimo singolo "Piazza San Marco" con Marco Mengoni nella top 10 della classifica Fimi/Gfk**, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale. 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify,** sono alcuni dei numeri che si sommano agli **oltre 250 Mila biglietti venduti per i suoi concerti solo nel 2024.**

Annalisa tornerà live dal 15 novembre nei principali palasport italiani con il "CAPITOLO I" del suo nuovo viaggio (organizzato da Friends & Partners) e si aggiungo alcune date sold out nel calendario: il 15 novembre a Jesolo, entrambe le date di Milano del 28 e 29 novembre e il 13 dicembre a Torino.

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Musetti e l'obiettivo Nitto ATP Finals: l'azzurro sempre più vicino alla qualificazione. La situazione della Race

La semifinale raggiunta a Vienna avvicina sempre di più Lorenzo al torneo dei Maestri

di Graziano Urbani 2 Minuti di Lettura

lunedì 27 ottobre 2025, 20:43

Lo splendido percorso di Lorenzo Musetti all'ATP 500 di Vienna lo mantiene in piena corsa per un suo grande obiettivo: la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Con la semifinale raggiunta nella capitale austriaca, l'azzurro consolida l'ottavo posto nella PIF ATP Live Race To Turin, aumentando a 440 punti il margine su Felix Auger-Aliassime quando mancano solo due settimane al prestigioso appuntamento in programma all'Inalpi Arena di Torino, dal 9 al 16 novembre.

Quattro i giocatori già certi di partecipare al torneo dei Maestri: Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Alexander Zverev e Novak Djokovic. Restano quindi quattro posti disponibili, attualmente occupati da Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e dallo stesso Musetti, inseguiti da Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev. Decisivi saranno gli ultimi tornei della stagione: il Masters 1000 di Parigi-Bercy e i due ATP 250 di Atene e Metz.

adv

Il Messaggero TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

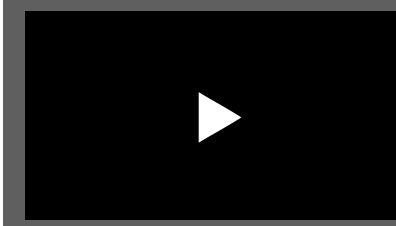
Per Musetti, la qualificazione avrebbe anche un significato storico: mai prima d'ora due tennisti italiani hanno partecipato nello stesso anno alle Finals in singolare.

L'unico precedente parziale risale al 2021, quando Matteo Berrettini fu costretto al ritiro per infortunio dopo il primo match e venne sostituito da Jannik Sinner come riserva.

Oltre a Musetti, anche Ben Shelton sogna il debutto a Torino, mentre Taylor Fritz – semifinalista nel 2022 e finalista nel 2024 – punta alla terza qualificazione consecutiva. Se entrambi dovessero centrare l'obiettivo, sarebbe la prima edizione dal 2006 con due statunitensi in tabellone, un evento che non si verificava dai tempi di Andy Roddick e James Blake.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Uragano Melissa a categoria 5: venti a 260 km/h e impatto imminente sulla Giamaica





Igor Tudor esonerato dalla Juventus dopo otto partite senza vittoria



Fiorello difende Sinner: «L'accento, Montecarlo, la Davis? Polemiche brutte e sbagliate»

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Sinner si gode il trionfo a Vienna e si prepara al Masters 1000 di Parigi: ecco come può superare Alcaraz



Sinner-Bergs, mercoledì il debutto di Jannik al Masters 1000 di Parigi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

EVENTI E TURISMO | 27 ottobre 2025, 12:06

Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"

Il trofeo ha fatto tappa a Palazzo Civico



Parte ufficialmente il **conto alla rovescia per le Nitto Atp Finals**, in programma dal 9 al 16 novembre all'**Inalpi Arena**. A poco più di due settimane dall'inizio, **il trofeo ha fatto tappa al Comune di Torino**. Ad accoglierlo il sindaco **Stefano Lo Russo**, insieme all'assessore allo Sport **Mimmo Carretta**.

"*Le Atp Finals* - ha osservato il primo cittadino - *sono sicuramente una grandissima emozione: ci avviciniamo con tanta energia a questa edizione*". E con l'avvicinarsi dell'evento, cresce anche l'attesa sul futuro del torneo: al momento infatti Torino si è garantita l'evento tennistico solo fino al 2026.

La questione sul tavolo è sempre la stessa, cioè il **braccio di ferro tra governo Meloni e Federazione Italiana tennis e padel** per la gestione delle Finals. "*Noi continuiamo a lavorare* - ha spiegato Lo Russo - *perché il torneo resti altri 5 anni a Torino: il nostro fattore di vantaggio non è economico, i nostri concorrenti possono mettere a terra risorse finanziarie molto più importanti*".

"Torino ha dimostrato di saper organizzare l'evento"

IN BREVE

lunedì 27 ottobre

Stage de icone all'AGORA – Maison Diocésaine



domenica 26 ottobre

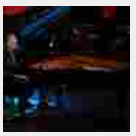
Sanremo: grande spettacolo per la 'Urban downhill', pubblico delle grandi occasioni per la vittoria di (Foto e Video)



Pubblicato 'Occhiaie', il nuovo brano di Carl Brave presentato durante il tour



Tutti gli occhi del Tenco su Gaza: la musica si fa resistenza, l'Ariston si ferma per Nabil Bey e si illumina con Tosca e Silvestri (Foto)

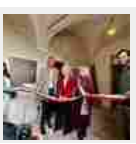


Ultimo weekend di ottobre: tra tartufi, castagne e aperture speciali nella provincia cuneese



sabato 25 ottobre

Rinasce a La Morra il Museo Renato Ratti del Barolo e dei Vini d'Alba: "Un atto di coraggio e un omaggio alle Langhe" [FOTO e VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILPUNTONOTIZIE.IT (WEB2)

www.ecostampa.it

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi

La semifinale all´ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per immagine raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals . Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l´azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall´appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l´ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d´ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva. Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l´azzurro. Finire l´anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione, ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l´ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025. Questa la top ten della nuova classifica Atp: 1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 () 2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 () 3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 () 4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 () 5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 () 6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1) 7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1) 8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 () 9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2) 10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2) Così gli altri italiani: 23. Flavio Cobolli 1.975 (-1) 27. Luciano Darderi 1.624 (-1) 45. Lorenzo Sonego 1.130 () 61. Matteo Berrettini 905 (-2) 66. Matteo Arnaldi 883 (+2) 76. Mattia Bellucci 783 (+1) 81. Luca Nardi 747 (+2) 132. Francesco Passaro 480 (+7) 140. Andrea Pellegrino 446 (+3) 150. Matteo Gigante 407 () PAOLINI SCENDE ALL´OTTAVO POSTO Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all´ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l´uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo best: la 25enne di Torre del Greco precede un´altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima. Al comando del ranking mondiale c´è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall´11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato 1.675 punti il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c´è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l´elite mondiale. Questa la top ten della nuova classifica Wta: 1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 () 2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 () 3. Coco Gauff (Usa) 6.563 () 4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 () 5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 () 6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1) 7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1) 8.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILPUNTONOTIZIE.IT (WEB2)

www.ecostampa.it

Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2) 9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 () 10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 () Così le altre italiane: 89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6) 105. Lucia Bronzetti 731 (-14) 140. Lucrezia Stefanini 544 (+12) 150. Nuria Brancaccio 491 (+1) 203. Silvia Ambrosio 356 (+9) 209. Tyra Caterina Grant 350 (+9) 212. Camilla Rosatello 348 (-2) 239. Jessica Pieri 304 (+15) 295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26) foto IPA Agency (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025,...



ROMA (ITALPRESS) - La semifinale all´ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l´azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall´appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l´ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d´ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva. Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l´azzurro. "Finire l´anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l´ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025. Questa la top ten della nuova classifica Atp: 1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (-) 2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (-) 3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (-) 4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (-) 5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (-) 6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1) 7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1) 8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (-) 9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2) 10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2) Così gli altri italiani: 23. Flavio Cobolli 1.975 (-1) 27. Luciano Darderi 1.624 (-1) 45. Lorenzo Sonego 1.130 (-) 61. Matteo Berrettini 905 (-2) 66. Matteo Arnaldi 883 (+2) 76. Mattia Bellucci 783 (+1) 81. Luca Nardi 747 (+2) 132. Francesco Passaro 480 (+7) 140. Andrea Pellegrino 446 (+3) 150. Matteo Gigante 407 (-) PAOLINI SCENDE ALL´OTTAVO POSTO Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all´ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l´uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un´altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima. Al comando del ranking mondiale c´è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall´11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato - 1.675 punti - il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c´è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l´elite mondiale. Questa la top ten della nuova classifica Wta: 1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (-) 2. Iga Swiatek

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Pol) 8.195 (-) 3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (-) 4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (-) 5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (-) 6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1) 7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1) 8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2) 9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (-) 10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (-) Così le altre italiane: 89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6) 105. Lucia Bronzetti 731 (-14) 140. Lucrezia Stefanini 544 (+12) 150. Nuria Brancaccio 491 (+1) 203. Silvia Ambrosio 356 (+9) 209. Tyra Caterina Grant 350 (+9) 212. Camilla Rosatello 348 (-2) 239. Jessica Pieri 304 (+15) 295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26) - foto IPA Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIANNI MORANDI: ARRIVA "C'ERA UN RAGAZZO – GIANNI MORANDI STORY"

BY IWEBRADIO / 27 OTTOBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Un nuovo capitolo si aggiunge alla storia musicale di Gianni Morandi, che annuncia "C'Era Un Ragazzo – Gianni Morandi Story"

Si tratta della tournée in partenza ad aprile 2026, che lo vedrà impegnato con 10 nuovi appuntamenti nei principali palasport italiani.

Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del brano "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones". Sicuramente il brano più rappresentativo e importante della carriera di Gianni Morandi.

Ad inaugurare il tour sarà l'appuntamento a Conegliano del 15 aprile 2026. A cui seguiranno le date di Milano, Torino, Roma, Casalecchio di Reno, Firenze, Terni, Montichiari, Pesaro e Padova.

La scaletta di "C'Era Un Ragazzo – Gianni Morandi Story" ripercorrerà i grandi classici del suo repertorio. Che continuano ad essere tramandati di generazione in generazione, senza dimenticare i brani dell'ultimo progetto discografico "Evviva!".

L'artista sarà accompagnato sul palco da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo che arricchirà con talento ed energia le atmosfere di ogni brano.

Date tour "C'Era Un Ragazzo – Gianni Morandi Story":

- 15 APRILE 2026 | CONEGLIANO @ PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 17 APRILE 2026 | MILANO @ UNIPOL FORUM
- 19 APRILE 2026 | TORINO @ INALPI ARENA
- 21 APRILE 2026 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 24 APRILE 2026 | CASALECCHIO DI RENO (BO) @ UNIPOL ARENA
- 26 APRILE 2026 | FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
- 28 APRILE 2026 | TERNI @ PALA TERNI
- 30 APRILE 2026 | MONTICHIARI @ PALAGEORGE
- 2 MAGGIO 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
- 4 MAGGIO 2026 | PADOVA @ KIOENE ARENA.

I biglietti sono disponibili dal 24 ottobre sui circuiti **Ticketone** e **Ticketmaster**.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS | GIANNI MORANDI | GOIGEST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Sinner-Musetti, due italiani alle Atp Finals di Torino: cosa serve a Lorenzo per qualificarsi



Musetti al momento è numero 8 con un vantaggio di 440 punti su Felix Auger-Aliassime, quindi virtualmente fra i maestri. In palio però restano 1250 punti: i 1000 di Parigi più i 250 di Atene o Metz. Se Lorenzo arriverà in finale in Francia sarà aritmeticamente qualificato Jannik Sinner conquista per la seconda volta in carriera Vienna, si sposta a Parigi dove ritrova Lorenzo Musetti e insieme, con obiettivi diversi, guardano a Torino. Il Muso, nell´antro enorme della Defense Arena cerca il biglietto per le Atp Finals; la Volpe, già qualificata, un nuovo duello con Carlos Alcaraz, l´arci-rivale che la settimana scorsa ha marcato visita. Sinner dieci mesi fa in finale a Melbourne aveva smantellato quasi senza fatica Sascha Zverev, ieri ha dovuto rimontargli un set (3-6 6-3 7-5) soffrendo, sbuffando e toccandosi ripetutamente la coscia («un piccolo crampo, ma è normale»). Ma alla fine ha imposto la sua legge: al coperto non perde dal novembre del 2023, 21 match filati (settima serie vincente di sempre indoor). Per la Volpe, che nel frattempo ha fatto pace con Bruno Vespa («sono e mi sento italiano»), è la quarta vittoria dell´anno (su 10 tornei) dopo Australian Open, Wimbledon e Pechino, la 22ª in carriera . Per ottenerla, la chiave è stata ritrovare, dopo un set traballante, le percentuali al servizio. Del resto, la prima di servizio nel tennis è come la mischia nel rugby: se funziona, avanzi; se stenta, sei costantemente in affanno. A Parigi fra l´altro il centrale più grande del mondo dopo quello di New York (17.500 posti) e altri tre campi sono stati posati proprio sulla pelouse sintetica dove gioca il Racing 92, uno dei più nobili club ovali del mondo. La differenza è che questa settimana non sono concessi passaggi indietro. Nella classifica Atp Jannik tallona Alcaraz: se vincerà anche qui, e Carlos non arriverà in semifinale, tornerà n.1: ma solo per una settimana, il sorpasso di fine anno resta una chimera. Un sogno molto concreto è invece quello di avere di nuovo due azzurri alle Finals. Capitò nel 2021, quando Sinner entrò da riserva per sostituire l´infortunato Berrettini. Stavolta puntiamo a due titolari. Musetti al momento è n. 8 della Race con un vantaggio di 440 punti su Felix Auger-Aliassime, quindi virtualmente fra i maestri. In palio però restano 1250 punti: i 1000 di Parigi più i 250 di Atene o Metz. Se Lorenzo arriverà in finale in Francia sarà aritmeticamente qualificato (in semifinale in teoria però ha la strada ostruita da Sinner). A Torino potrebbe però arrivare senza passare un turno: a patto che Auger-Aliassime non arrivi in semifinale (nei quarti c´è Alcaraz) e che Ruud, Medvedev, Bublik o Davidovich-Fokina non vincano il titolo. A un passo dalla Inalpi Arena sono anche Bolelli e Vavassori, sesti nella Race di doppio. Il cielo sopra Torino è azzurro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



POOH 60 – La nostra storia: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0, per un totale di 14 date speciali nei principali palasport d'Italia

27 OTTOBRE 2025 / MINCIO&DINTORNI

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!



1966 – 2026. 60 annidi musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

"POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 datenei palasport italiani.

Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone**.**

In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro su alcuni brani in scaletta, per un tour che si preannuncia **imperdibile** e ricco di **sorprese**.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio



I biglietti sono in vendita a partire da venerdì 24

ARTICOLI RECENTI

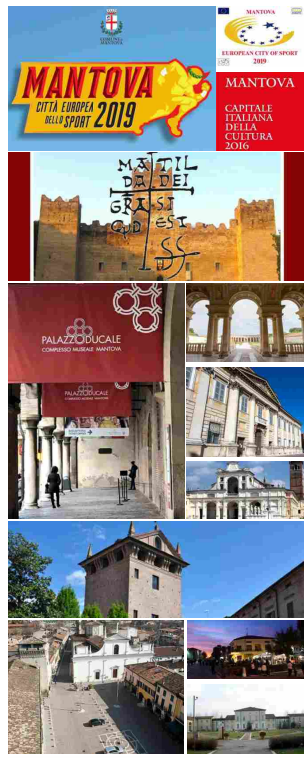
- Ivan Bunin, il primo Nobel russo, al salotto letterario a Roma il 27 ottobre con letture e musica ispirata al suo genio
- POOH 60 – La nostra storia: nel 2026 il GRANDE RITORNO LIVE in 6 città e una doppia data 0, per un totale di 14 date speciali nei principali palasport d'Italia
- Presentata la nuova stagione del Teatro Vittoria a Viadana: spettacoli per tutti con nomi importanti dello spettacolo e abbonamenti flessibili
- 'Malabrenta', uno spettacolo che esplora la criminalità nel Nord Italia – Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere
- Un ciclo di incontri a Casa EMERGENCY dal 6 al 15 novembre per esplorare il potere delle parole sulla pace e la guerra – Partecipazione gratuita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.Info biglietti: www.friendsandpartners.it
RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.
Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube



Parco del Mincio

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← Presentata la nuova stagione del Teatro Vittoria a Viadana: spettacoli per tutti con nomi importanti dello spettacolo e abbonamenti flessibili

Ivan Bunin, il primo Nobel russo, al salotto letterario a Roma il 27 ottobre con letture e musica ispirata al suo genio →

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Musetti e l'obiettivo Nitto ATP Finals: l'azzurro sempre piu' vicino alla qualificazione. La situazi



Lo splendido percorso di Lorenzo Musetti all´ATP 500 di Vienna lo mantiene in piena corsa per un suo grande obiettivo: la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Con la semifinale raggiunta nella capitale austriaca, l´azzurro consolida l´ottavo posto nella PIF ATP Live Race To Turin, aumentando a 440 punti il margine su Felix Auger-Aliassime quando mancano solo due settimane al prestigioso appuntamento in programma all´Inalpi Arena di Torino, dal 9 al 16 novembre. Quattro i giocatori già certi di partecipare al torneo dei Maestri: Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Alexander Zverev e Novak Djokovic. Restano quindi quattro posti disponibili, attualmente occupati da Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e dallo stesso Musetti, inseguiti da Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev. Decisivi saranno gli ultimi tornei della stagione: il Masters 1000 di Parigi-Bercy e i due ATP 250 di Atene e Metz. Per Musetti, la qualificazione avrebbe anche un significato storico: mai prima d´ora due tennisti italiani hanno partecipato nello stesso anno alle Finals in singolare. L´unico precedente parziale risale al 2021, quando Matteo Berrettini fu costretto al ritiro per infortunio dopo il primo match e venne sostituito da Jannik Sinner come riserva. Oltre a Musetti, anche Ben Shelton sogna il debutto a Torino, mentre Taylor Fritz semifinalista nel 2022 e finalista nel 2024 punta alla terza qualificazione consecutiva. Se entrambi dovessero centrare l´obiettivo, sarebbe la prima edizione dal 2006 con due statunitensi in tabellone, un evento che non si verificava dai tempi di Andy Roddick e James Blake.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi

ROMA (ITALPRESS) - La semifinale all´ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l´azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall´appuntamento di fine stagione, alla inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l´ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d´ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva. Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l´azzurro. "Finire l´anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l´ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025. Questa la top ten della nuova classifica Atp: 1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (--) 2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (--) 3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (--) 4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (--) 5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (--) 6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1) 7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1) 8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (--) 9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2) 10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2) Così gli altri italiani: 23. Flavio Cobolli 1.975 (-1) 27. Luciano Darderi 1.624 (-1) 45. Lorenzo Sonego 1.130 (--) 61. Matteo Berrettini 905 (-2) 66. Matteo Arnaldi 883 (+2) 76. Mattia Bellucci 783 (+1) 81. Luca Nardi 747 (+2) 132. Francesco Passaro 480 (+7) 140. Andrea Pellegrino 446 (+3) 150. Matteo Gigante 407 (--) PAOLINI SCENDE ALL´OTTAVO POSTO Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all´ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l´uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un´altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima. Al comando del ranking mondiale c´è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall´11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato - 1.675 punti - il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c´è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l´elite mondiale. Questa la top ten della nuova classifica Wta: 1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (--) 2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 (--) 3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (--) 4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (--) 5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (--) 6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1) 7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1) 8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2) 9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (--) 10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (--) Così le altre italiane: 89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6) 105. Lucia Bronzetti 731 (-14) 140. Lucrezia Stefanini 544 (+12) 150. Nuria Brancaccio 491 (+1) 203. Silvia Ambrosio 356 (+9) 209. Tyra Caterina Grant 350 (+9) 212. Camilla Rosatello 348 (-2) 239. Jessica Pieri 304 (+15) 295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26) - foto IPA Agency - (ITALPRESS).

[Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti vede le Finals: il ranking Atp aggi]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Sinner-Zverev, finale da brividi: Jannik torna re a Vienna



UN SET CIASCUNO, EQUILIBRIO TOTALE, TENSIONE DA GRANDE EVENTO. La finale tra Jannik Sinner e Alexander Zverev ha seguito un copione di pura intensità: il tedesco parte fortissimo, spingendo con un servizio implacabile e un rovescio che fa male. Sinner fatica a entrare nel ritmo, concede un break pesante e perde il primo parziale 3-6. Nel secondo set cambia tutto. L´altoatesino alza il livello, trova profondità e coraggio, forzando Zverev agli errori. Due doppi falli del tedesco gli aprono la strada per il controbreak e la partita gira: Jannik chiude 6-3 con un ace centrale e uno sguardo deciso verso il suo angolo. Il terzo set è una battaglia vera, giocata punto su punto. Zverev martella con prime sopra i 200 km/h, Sinner risponde con lucidità e una varietà di soluzioni che spiazza. Sul 5-5 Jannik strappa il servizio, approfittando di un errore di Zverev, e chiude 7-5 tra l´esultanza del pubblico. È il 22° titolo della carriera, il quinto del 2025, ma soprattutto un segnale forte: il numero 2 del mondo è pronto per l´ultimo sprint dell´anno. Sinner, la corsa verso Torino Archiviato il trionfo a Vienna, Sinner punta dritto verso il Masters 1000 di Parigi-Bercy, l´ultimo grande appuntamento prima delle ATP Finals di Torino. Il tabellone non è semplice: Jannik è nella parte di Alcaraz e Zverev, un potenziale déjà vu immediato dopo la finale appena giocata. Sinner debutterà contro un qualificato al secondo turno, ma già ai quarti potrebbe trovare Ben Shelton o Andrey Rublev, due tra i migliori battitori del circuito. In ottica classifica, l´obiettivo è chiaro: avvicinarsi il più possibile ad Alcaraz e arrivare a Torino in palla per le Finals. Le Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all´ Inalpi Arena, rappresentano l´appuntamento più atteso per lui e per il pubblico italiano. Dopo la vittoria del 2024, Sinner ha la chance di confermarsi davanti ai suoi tifosi e di chiudere una stagione che l´ha visto protagonista assoluto e finalista in tutti e quattro i tornei dello Slam. Un finale di stagione tutto da seguire Con la fiducia ritrovata e un tennis sempre più maturo, Jannik Sinner si prepara a scrivere un nuovo capitolo della sua crescita. La vittoria contro Zverev non è solo un trofeo in più, ma un segnale chiaro al circuito: è lui l´uomo da battere sul cemento indoor. Il Masters 1000 di Parigi sarà il prossimo banco di prova, poi Torino. Due settimane per trasformare la grande forma di ottobre in una chiusura di stagione memorabile. L´Italia tennistica è pronta ad accendersi ancora una volta per il suo campione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti "vede" le Finals: il ranking Atp aggiornato

| 27 OTTOBRE 2025 12:30 | 0 commenti



Sport Italpress, Italpress

AAA

4 minuti per la lettura

ROMA (ITALPRESS) – **La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals**. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Addio a Giovanni Angotti, figura simbolo dell'ingegneria calabrese e italiana

Caso piscina olimpionica a Potenza, il progetto arriva sul tavolo del ministro dello Sport

Si rafforza BRIDGeconomies, la rete europea a supporto delle PMI in Campania e Puglia

Archivio articoli

Ottobre 2025

Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare – a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.

Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l'azzurro. "Finire l'anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l'ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025.

Questa la top ten della nuova classifica Atp:

1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (–)
2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (–)
3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (–)
4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (–)
5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (–)

Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1)

7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1)

8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (–)

9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2)

10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2)

Così gli altri italiani:

23. Flavio Cobolli 1.975 (-1)

27. Luciano Darderi 1.624 (-1)

45. Lorenzo Sonego 1.130 (–)

61. Matteo Berrettini 905 (-2)

66. Matteo Arnaldi 883 (+2)

76. Mattia Bellucci 783 (+1)

81. Luca Nardi 747 (+2)

132. Francesco Passaro 480 (+7)

140. Andrea Pellegrino 446 (+3)

150. Matteo Gigante 407 (–)

PAOLINI SCENDE ALL'OTTAVO POSTO

Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all'ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l'uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un'altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima.

Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Al comando del ranking mondiale c'è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall'11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato – 1.675 punti – il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c'è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l'elite mondiale.

Questa la top ten della nuova classifica Wta:

1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (–)
2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 (–)
3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (–)
4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (–)
5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (–)
6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1)
7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1)
8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2)
9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (–)
10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (–)

Così le altre italiane:

89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6)
105. Lucia Bronzetti 731 (-14)
140. Lucrezia Stefanini 544 (+12)
150. Nuria Brancaccio 491 (+1)
203. Silvia Ambrosio 356 (+9)

Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

209. Tyra Caterina Grant 350 (+9)

212. Camilla Rosatello 348 (-2)

239. Jessica Pieri 304 (+15)

295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26)

– foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

Ti potrebbe interessare anche:

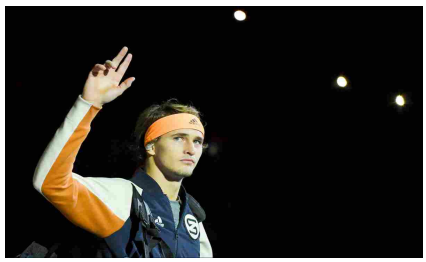


Zverev-Rublev la finale a Cincinnati



Zverev-Djokovic ai quarti del Roland Garros. Errani-Paolini ai quarti

---



Zverev troppo forte, Sinner si ferma negli ottavi

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018
Dicembre 2017
Novembre 2017
Ottobre 2017
Settembre 2017
Agosto 2017
Luglio 2017
Giugno 2017
Maggio 2017
Aprile 2017
Marzo 2017
Febbraio 2017
Gennaio 2017
Dicembre 2016
Novembre 2016
Ottobre 2016
Settembre 2016
Agosto 2016
Luglio 2016
Giugno 2016
Maggio 2016
Aprile 2016
Marzo 2016
Febbraio 2016
Gennaio 2016
Dicembre 2015
Novembre 2015
Ottobre 2015

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



app Music News

Pooh: un tour per festeggiare i 60 anni di carriera

27/10/2025

I **Pooh** tornano con un tour per festeggiare i loro 60 anni di carriera. Nel 2026, **Roby Facchinetti**, **Red Canzian**, **Riccardo Fogli** e **Dodi Battaglia** torneranno sui palchi dei palasport per 14 concerti per il tour **"Pooh 60 – La Nostra Storia"**.

"Ci siamo!'POOH 60 – La Nostra Storia' che abbia inizio! Per lanciare il nostro 60° ANNIVERSARIO, un evento più unico che raro, non potevamo che partire con i concerti fatti nei palasport: un luogo che per la storia dei POOH, come sapete molto bene, è IMPORTANTISSIMO!", hanno scritto sui social.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Pooh (@siamoipooh)

La band è felice di condividere con i fan il loro "miracolo", come scrivono sui social: *"Di sicuro quando, poco più che ragazzi, abbiamo cominciato questo lungo viaggio, nessuno di noi poteva immaginare che un giorno al posto delle due 'O' all'interno del logo POOH avremmo messo il numero 60.*
È un miracolo vero e proprio quello che ci è successo: trovare quattro ragazzi felici di crescere dentro allo stesso sogno e seguirlo con passione, come noi abbiamo fatto. Le band si sciolgono proprio perché i sogni dei vari componenti prendono direzioni diverse. Questo è il logo che racconta di questo traguardo, di questa nuova avventura che sarà una grande occasione per festeggiare e onorare la nostra musica, insieme a chi da sessant'anni ci segue e ci vuole bene".

Ecco il calendario completo di "Pooh 60 – La Nostra Storia":
25 e 26 settembre 2026 – Bergamo – ChorusLife Arena **– DATA ZERO**
2 e 3 ottobre 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre 2026 – Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre 2026 – Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre 2026 – Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre 2026 – Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre 2026 – Bari – Palaflorio

I biglietti sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

concerti 2025 **pooh**

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ultimi articoli

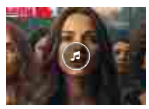


Accoltella un 32enne su una panchina poi si toglie la vita,...

Un 32enne è stato accoltellato nel pomeriggio di ieri, domenica 26 ottobre, a Fiorenzuola, Comune in provincia di Piacenza, e si trova ricoverato in...



Oltre l'Abisso presenta "Romanzo onirico e opera rock"



Inizia il castinge per "Stelle contro il bullismo"

Music News



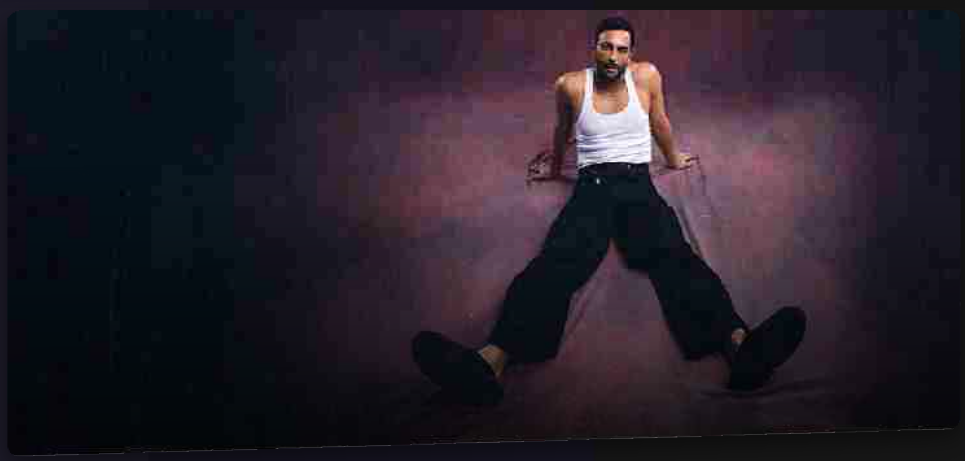
Lorde torna live a Milano a luglio 2026

Dopo il sold out dell'unica data italiana dell'Ultrasound World Tour, Lorde torna nel nostro paese! L'artista neozelandese è la prima headliner di "UnAltroFestival 2026":...



Sophie and The Giants: è uscito il mini-album "00:00" ("Midnight")

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



MARCO MENGONI - ROMA

Radio Italia ti regala una possibilità straordinaria. Puoi aggiudicarti la possibilità di assistere al concerto di **Marco Mengoni.** Lo spettacolo sarà in programma il **9 Novembre 2025** al **Palazzo dello sport** (**Roma**).

Il tour **LIVE IN EUROPE 2025** di **Marco Mengoni** si arricchisce di ulteriori sei date nei palazzetti italiani. Ai concerti già annunciati si aggiunge un nuovo appuntamento il 12 e il 13 ottobre all'Unipol Forum di **Milano** e un live il 24 ottobre all'Unipol Arena di **Bologna**, raddoppiano inoltre le date di **Pesaro** (21 ottobre- Vitrifrigo Arena), **Firenze** (29 ottobre - Mandela Forum) e **Roma** (9 Novembre - Palazzo dello sport).

I nuovi concerti vanno ad affiancarsi alle tappe italiane già previste, che daranno ufficialmente il via al tour europeo del cantante, prodotto e organizzato da Live Nation. I concerti in Italia già in calendario sono: **Torino** (8 ottobre - Inalpi Arena), **Pesaro** (22 ottobre - Vitrifrigo Arena), **Firenze** (28 ottobre - Mandela Forum), **Eboli** (2 novembre - Palasele) e **Roma** (8 novembre - Palazzo dello Sport).

Il tour proseguirà poi oltre confine, portando **Marco Mengoni** ad esibirsi nei grandi spazi europei a novembre. Il cantautore tornerà infatti on stage nelle **grandi città d'Europa** che lo hanno accolto per la prima volta con il **tour europeo** del 2023. Quest'anno i concerti internazionali - prodotti e organizzati da Live Nation - toccheranno le grandi arene delle città di: **Ginevra** (19 novembre - Arena), **Stoccarda** (21 novembre - Hanns-Martin-Schleyer-Halle), **Düsseldorf** (22 novembre - Mitsubishi Electric Halle), **Zurigo** (24 novembre - Hallenstadion), **Francoforte** (26 novembre - Festhalle), **Monaco di Baviera** (27 novembre - Olympiahalle),

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bruxelles (30 novembre - Forest National), **Utrecht** (1 dicembre - TivoliVredenburg), **Parigi** (3 dicembre - Salle Pleyel), Esch-sur-Alzette - **Lussemburgo** (5 dicembre - Rockhal), **Londra** (7 dicembre - O2 Forum Kentish Town) e **Madrid** (10 dicembre - Palacio Vistalegre).

Concorso "Vivi le grandi emozioni con Radio Italia"
Periodo di validità: dal 01/09/2025 al 14/12/2025
Montepremi complessivo: € 2.635,60 iva inclusa.
Leggi il regolamento completo

ACCEDI PER PARTECIPARE

Chi siamo Contattaci Privacy Lavora con noi Pubblicita' Regolamenti Mobile
Radio Italia Tv Codice etico Riservatezza

SEGUICI

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Torino sogna due italiani alle Finals: dopo Sinner anche Musetti vicino all'obiettivo



Mai prima d´ora due italiani si sono qualificati per il Torneo dei maestri nello stesso anno. Il toscano è vicinissimo ad affiancare Jannik Sinner In ballo c´è un pezzo di storia. Mai prima d´ora due italiani si sono qualificati per le Finals nello stesso anno. Il 2025 e Torino potrebbero segnare la prima volta. Lorenzo Musetti è vicinissimo a raggiungere Jannik Sinner nel torneo dei maestri. L´allungo su Auger-Aliassime La semifinale giocata al torneo di Vienna, seppur persa contro Zverev, ha permesso al tennista toscano di allungare i punti di vantaggio su Felix Auger-Aliassime , il canadese con cui si contende l´ottavo e ultimo posto della classifica ATP che vale il biglietto per l´Inalpi Arena. Dove Musetti potrebbe essere protagonista. Lo pensa anche Diego Nargiso , ex numero 1 del tennis italiano: Io credo che Lorenzo abbia dimostrato durante tutto l´anno, ma anche in precedenza, di avere la possibilità di fare grandi risultati con i grandi giocatori. Ha sempre espresso il migliori tennis proprio con i più grandi, con i più forti. Parigi decisiva A due settimane dall´appuntamento sono quattro i posti già assegnati nel singolare: Alcaraz, Sinner, Zverev e Djokovic . Decisivi saranno il Masters 1000 di Parigi che entra nel vivo oggi e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Ma al di là di quelli che saranno i magnifici otto, un favorito c´è già, ed è Jannik Sinner, vittorioso anche a Vienna È il giocatore da battere, non c´è dubbio. Ogni volta che hanno giocato indoor, Jannik ha dimostrato di essere più forte di Alcaraz. Per cui è ovvio che lui è il favorito in casa e soprattutto con quel tipo di superficie. Parigi sarà decisiva anche per la coppia Vavassori-Bolelli . Il torinese e il bolognese apparsi in affanno nelle ultime uscite inseguono il sogno delle seconde Finals consecutive. Servizio di Lorenzo Bertolucci, montaggio Enrica Politano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Il trofeo delle Nitto ATP Finals esposto a Palazzo Civico

Il trofeo delle Nitto ATP Finals esposto a Palazzo Civico
Eventi , Il fotoblog della Città , Sport
Il Sindaco Stefano Lo Russo e l´Assessore allo Sport Domenico Carretta hanno accolto oggi il trofeo delle Nitto ATP Finals 2025, in occasione della tappa torinese del Trophy Tour!
Un simbolo che segna l´inizio del conto alla rovescia verso l´evento tennistico più atteso dell´anno, che ancora una volta porterà a Torino i migliori otto giocatori del mondo.
Le Nitto ATP Finals 2025 si terranno all´ Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre, confermando la nostra città come capitale internazionale dello sport.
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

telecittà

Urso incontra 6 Commissari Ue "Serve un'offensiva contro l'ideologia del Green Deal"
27 Ottobre 2025



Covid e influenza pericoli per bronchi e polmoni, l'importanza dei vaccini
27 Ottobre 2025



Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti "vede" le Finals: il ranking Atp aggiornato
27 Ottobre 2025



Reaves trascina i Lakers a Sacramento nella notte Nba, 14 punti per Fontecchio nel successo dei Miami Heat
27 Ottobre 2025



Home › Sport › Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti...

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti "vede" le Finals: il ranking Atp aggiornato

27 Ottobre 2025



ROMA (ITALPRESS) – **La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milei vince le elezioni di metà mandato in Argentina con oltre il 40% dei voti

27 Ottobre 2025



Trump avverte Putin "Dovrebbe far cessare la guerra in Ucraina anziché testare missili"

27 Ottobre 2025



Media, raid Idf nel sud della Striscia di Gaza: c'è un morto. Israele valuta "linee di azione" se Hamas non rilascia gli ostaggi stasera

27 Ottobre 2025



Tassa di soggiorno, oltre 1,1 mld nel 2025 per i Comuni

27 Ottobre 2025



raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare – a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.

Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come



Gasperini: "Con il Pizen partita importante, bisogna tornare a vincere"

22 Ottobre 2025



Sconfitta shock del Napoli a Eindhoven, il PSV domina e dilaga per 6 a 2

22 Ottobre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ha ammesso l'azzurro. "Finire l'anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l'ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025.

Questa la top ten della nuova classifica Atp:

1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (–)
2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (–)
3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (–)
4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (–)
5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (–)
6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1)
7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1)
8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (–)
9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2)
10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2)

Così gli altri italiani:

23. Flavio Cobolli 1.975 (-1)
27. Luciano Darderi 1.624 (-1)
45. Lorenzo Sonego 1.130 (–)
61. Matteo Berrettini 905 (-2)
66. Matteo Arnaldi 883 (+2)
76. Mattia Bellucci 783 (+1)
81. Luca Nardi 747 (+2)
132. Francesco Passaro 480 (+7)
140. Andrea Pellegrino 446 (+3)
150. Matteo Gigante 407 (–)

PAOLINI SCENDE ALL'OTTAVO POSTO

Diverse variazioni in chiave tricolore nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all'ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou, risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l'uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un'altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima.

Al comando del ranking mondiale c'è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall'11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato – 1.675 punti – il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c'è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l'elite mondiale.

Questa la top ten della nuova classifica Wta:

1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (–)
2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 (–)
3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (–)
4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (–)
5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (–)
6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1)
7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1)
8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2)
9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (–)
10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (–)

Così le altre italiane:

89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6)
105. Lucia Bronzetti 731 (-14)
140. Lucrezia Stefanini 544 (+12)
150. Nuria Brancaccio 491 (+1)
203. Silvia Ambrosio 356 (+9)
209. Tyra Caterina Grant 350 (+9)
212. Camilla Rosatello 348 (-2)
239. Jessica Pieri 304 (+15)
295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26)

– foto IPA Agency –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Reaves trascina i Lakers a Sacramento nella notte Nba, 14 punti per Fontecchio nel successo dei Miami Heat

NEXT ARTICLE
Covid e influenza pericoli per bronchi e polmoni, l'importanza dei vaccini

telecittà

Iscriviti alla nostra mailing list

Resta aggiornato su tutte le news del mondo Telecittà!

Home Diretta Telecittà Dirette radio Notizie Cronaca Politica Economia Sport Gruppo Contatti

TELECITTÀ via Germania, 15 Vigonza - Padova Tel. +39 049.8936345 - contact@soobeat.com - SOOBEAT MEDIA SRL P. IVA IT04978670265 è proprietaria ed editore della testata giornalistica TELECITTÀ, iscritta al Registro Stampa c/o il Tribunale di Padova al n.850 - Direttore Responsabile Patrizia Vassallo - LEA nr. LIC7466BE4MHE - Licenza SIAE nr. TL/15/2024/56 - Licenza SCF – 114/5/24. Privacy Policy - Cookie Policy - Modifica le preferenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Musetti avvicina l'obiettivo Nitto ATP Finals: gli scenari nella Race



di La semifinale all´ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l´azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall´appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare - a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l´ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d´ora due tennisti italiani si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva. Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Sinner e Alcaraz, il duello impari per il n.1 di fine anno Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l´azzurro. "Finire l´anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione" ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l´ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. L´ipotesi migliore per l´azzurro, ha scritto per Supertennis.tv Luca Marianantoni , "rimane quella che il suo rivale faccia al massimo i quarti a Parigi (200 punti) e vinca una sola partita a Torino (200) senza raggiungere le semifinali". Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025. Il 2025 di Joao Fonseca, da numero 145 a 28 L´altro personaggio da copertina della settimana è il brasiliano Joao Fonseca, che ha vinto lo Swiss Indoors Basel, diventando il terzo più giovane vincitore di un ATP 500 dal 2009, quando è stata introdotta questa categoria di tornei in calendario. Primo brasiliano a trionfare in un torneo di categoria superiore ai 250 dal 2001, quando Gustavo Kuerten vinse il Masters 1000 a Cincinnati, ha festeggiato il secondo titolo della stagione dopo quello a Buenos Aires. Un altro successo da primato, che l´ha reso il più giovane campione sudamericano nel circuito ATP dal 1990. Fonseca, che ha iniziato il 2025 da numero 145 del mondo, è oggi numero 28: il suo nuovo best ranking. Anche Alejandro Davidovich Fokina, di nuovo battuto in finale, sale dove mai era arrivato prima in classifica, alla posizione numero 15. Festeggia anche lo statunitense Elliot Spizzirri, che debutta in Top 100 grazie alla finale al Challenger di Brest. PIF ATP RANKINGS, LA TOP 20 DEGLI ITALIANI (27-10-2025) 2 (=0) Jannik Sinner 10.500 8 (=0) Lorenzo Musetti 3.685 23 (-1) Flavio Cobolli 1.975 27 (-1) Luciano Darderi 1.624 45 (=0) Lorenzo Sonego 1.130 61 (-2) Matteo Berrettini 905 66 (+6) Matteo Arnaldi 883 76 (+1) Mattia Bellucci 783 81 (+2) Luca Nardi 747 132 (+7) Francesco Passaro 480 140 (+3) Andrea Pellegrino 446 150 (=0) Matteo Gigante 407 153 (+4) Giulio Zeppieri 389 154 (-1) Francesco Maestrelli 389 209 (+18) Federico Cinà 272 233 (=0) Stefano Travaglia 245 262 (+3) Marco Cecchinato 204 269 (+4) Lorenzo Giustino 200 300 (+3) Fabrizio Andaloro 176 309 (+4) Franco Agamenone 170 PIF ATP RANKINGS, LA TOP 20 (27-10-2025) 1 (=0) Carlos Alcaraz (ESP) 11.340 2 (=0) Jannik Sinner (ITA) 10.500 3 (=0) Alexander Zverev (GER) 6.160 4 (=0) Taylor Fritz (USA) 4,685 5 (=0) Novak Djokovic (SRB) 4.580 6 (+1) Alex de Minaur (AUS) 3.935 7 (-1) Ben Shelton (USA) 3.820 8 (=0) Lorenzo Musetti (ITA) 3.685 9 (+2) Casper Ruud (NOR) 3.235 10 (+2) Felix Auger-Aliassime (CAN) 3.195 11 (-2) Jack Draper (GBR) 3.090 12 (-2) Holger Rune (DEN) 2.990 13 (+1) Daniil Medvedev 2.810 14 (-1) Karen Khachanov 2.620 15 (+3) Alejandro Davidovich Fokina (ESP) 2.58 16 (=0) Alexander Bublik (KAZ) 2.520 17 (-2) Andrey Rublev 2.470 18 (-1) Jiri Lehecka (CZE) 2.415 19 (=0) Jakub Mensik (CZE) 2.196 20 (=0) Tommy Paul (USA) 2.110 di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Spike Lee accende il derby Sinner-Alcaraz: il regista sara' a Torino - la Repubblica



Spike Lee accende il derby Sinner-Alcaraz: il regista sarà a Torino
di Fabrizio Turco
(reuters)
Invitato dal Torino Film Festival per presentare il suo nuovo film e ricevere la Stella della Mole, il regista americano sarà in città negli stessi giorni delle Atp Finals
27 Ottobre 2025 alle 12:47
1 minuti di lettura

Mancano meno di due settimane al via delle Finals Atp e il derby fra Jannik Sinner e Carlitos Alcaraz si sta già infiammando. Ad accendere la scintilla è Spike Lee, colui che viene considerato, per il suo cinema graffiante e irriverente, il più celebre e rappresentativo fra i registi afroamericani degli ultimi quarant´anni.

Ma cosa c´entra Spike Lee con la rivalità fra i due migliori tennisti del momento? Tutto risale a domenica 8 giugno a Parigi, il giorno della finale del Roland Garros : uno spettacolo incredibile, durato quasi cinque ore e mezza, con l´azzurro a dominare i primi due set e lo spagnolo a vincere in rimonta gli ultimi tre conquistando così il trofeo al termine di cinque set tiratissimi. Quel giorno, sotto l´occhio attento delle telecamere, Lee tifò apertamente per Alcaraz, arrivando anche a commentare con qualche sorrisetto di troppo gli errori di Jannik. Dettagli che, con ogni probabilità, non sfuggirono probabilmente nemmeno a Sinner; il quale a fine partita - forse irritato dal suo atteggiamento palesemente pro-Alcaraz - rispose in maniera eloquente, ignorando completamente il 69enne regista originario di Atlanta che, a bordocampo, cercava un contatto visivo con l´allora numero uno del circuito. Fin qui la storia recente; di oggi, invece, la notizia che Lee è stato invitato in città dal direttore del Torino Film Festival , Giulio Base: sarà dunque ospite della 43? edizione dell´evento sabaudo - in programma dal 21 al 29 novembre - per presentare in anteprima nazionale il suo ultimo "Highest 2 Lowest" e per ricevere la Stella della Mole. Ad osservare bene il calendario, Spike Lee sarà quindi in città per ricevere il riconoscimento nei giorni immediatamente successivi alla conclusione delle Finals Atp, che si inizieranno all´Inalpi Arena domenica 9 novembre per chiudersi una settimana dopo, domenica 16 novembre.

E vista la passione del regista per il tennis, non è affatto da escludere che decida di anticipare l´arrivo in città proprio per seguire live, dal palazzetto, le finali del torneo dei maestri. E chissà per chi tiferà questa volta

Leggi i commenti
I commenti dei lettori
Video in evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
A Torino chiudono cinque uffici postali: domani presidio per dire no



Cronaca
Sesso, droga e rapina ai danni di una escort di lusso alla Crocetta: ma la folle sera di due egiziani è un biglietto per il carcere



Cronaca
Rogo nella notte: brucia a Rosta un capanno pieno di rotoballe di fieno. Operazioni ancora in corso [FOTO]

Leggi tutte le notizie

Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"

Il trofeo ha fatto tappa a Palazzo Civico



Il sindaco Lo Russo e l'assessore Carretta con il trofeo delle Atp

Parte ufficialmente il **conto alla rovescia per le Nitto Atp Finals**, in programma dal 9 al 16 novembre all'Inalpi **Arena**. A poco più di due settimane dall'inizio, **il trofeo ha fatto tappa al Comune di Torino**. Ad accoglierlo il sindaco **Stefano Lo Russo**, insieme all'assessore allo Sport **Mimmo Carretta**.

"*Le Atp Finals* - ha osservato il primo cittadino - *sono sicuramente una grandissima emozione: ci avviciniamo con tanta energia a questa edizione*". E con l'avvicinarsi dell'evento, cresce anche l'attesa sul futuro del torneo: al momento infatti Torino si è garantita l'evento tennistico solo fino al 2026.

La questione sul tavolo è sempre la stessa, cioè il **braccio di ferro tra governo Meloni e Federazione Italiana tennis e padel** per la gestione delle Finals. "*Noi continuiamo a lavorare* - ha spiegato Lo Russo - *perché il torneo resti altri 5 anni a Torino: il nostro fattore di vantaggio non è economico, i nostri concorrenti possono mettere a terra risorse finanziarie molto più importanti*".

"Torino ha dimostrato di saper organizzare l'evento"

"*Lo staff ed i tennisti* - ha aggiunto - *hanno apprezzato la nostra capacità organizzativa: Torino ha saputo dimostrare di organizzare l'evento con Federtennis, di crescere e risolvere problemi. Questi sono gli elementi per cui siamo ancora in partita: il soggetto decisionale è l'Atp. Noi auspichiamo che a breve ci sia chiarezza: complessivamente siamo fiduciosi e determinati*".

"*È una partita che giochiamo con contezza: abbiamo dimostrato di essere bravi. Auspichiamo che la notizia (sul rinnovo ndr) possa arrivare entro la fine di questa edizione. I soggetti decisori non sono a a Palazzo Civico, ma le Atp stesse*" ha concluso Lo Russo.

Sinner sogna il sorpasso ad Alcaraz

Dopo le polemiche seguite al suo no alla maglia azzurra e alla finali di Davis

lunedì 27 ottobre

Atp Finals, Torino sogna altri 5 anni. Lo Russo: "Dimostrato di saper organizzare l'evento"

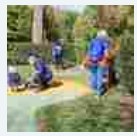


Da Pinerolo a Derventa: libri in viaggio per i 20 anni di amicizia



domenica 26 ottobre

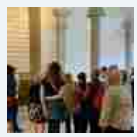
Torino più bella (e pulita) grazie a Retake: i volontari hanno raccolto rifiuti e mozziconi ai Giardini Reali



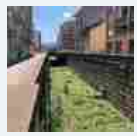
Suk di via Carcano, non si spengono le polemiche. Fdi: "Esposto penale contro la proroga illegittima"



Il Mauriziano apre le porte al pubblico: arte, storia e teatro per scoprire l'ospedale più antico di Torino



Il trincerino appeso alla linea 12: un altro anno per trovare i fondi



Firme contro la colonnina di ricarica delle auto elettriche: “Danneggia l’ala”



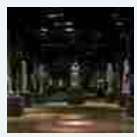
Ripensare gli spazi per un turismo più accessibile nelle valli del Pinerolese



Radio GRP, la diretta tutte le domeniche con Cristian Panzanaro



L’Egitto in Italia: musei, collezioni e leggende



Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

di fine novembre a Bologna, **Jannik Sinner** ha usato il sistema migliore per zittire tutti: vincere. Il successo, nella combattuta finale di ieri a Vienna contro **Sasha Zverev**, gli ha consentito di accorciare le distanze rispetto al suo storico rivale, **Carlos Alcaraz**, nella corsa al numero uno di fine anno: lo spagnolo resta davanti, ma ci sono ancora il torneo di Parigi (in programma questa settimana) e poi le Finals di Torino a mettere in palio punti pesanti.

Il vantaggio di Alcaraz è di dover 'scaricare' pochi punti, nel confronto con il 2024, mentre a Sinner andranno a scadenza i tanti conquistati con il successo di dodici mesi fa all'Inalpi Arena. Per questo serve necessariamente un bis. E potrebbe anche non bastare per chiudere il 2025 al primo posto del ranking. Mentre l'Italia sogna la presenza a Torino anche di **Lorenzo Musetti**, per una doppia presenza azzurra che avrebbe un sapore storico.





Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Incredibile, ma vero: il parcheggio selvaggio ha bloccato un tram in piazza Vittorio Veneto



Cultura e spettacoli
Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino e le loro opere “svelano” Torino tra musica, teatro e cinema



Sport
La Reale Mutua cade al Palabertocchi contro la Orzinuovo degli ex

Leggi tutte le notizie

Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026

Live il 10 e 11 ottobre



60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.

“Pooh 60 - La nostra storia” sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.

L'appuntamento a Torino è **il 10 e l'11 ottobre 2026** all'Inalpi Arena.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

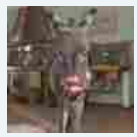
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 27 ottobre

Il quartetto jazz Mashkatarìa in concerto all'Osteria Rabezzana



In Galleria San Federico, la mostra fotografica Endless Titles di Sebastiano Pellion di Persano



Da Carlo Lucarelli a I Ministri: i prossimi artisti all'Hiroshima Mon Amour



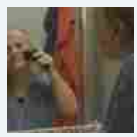
Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026



Dal gaming all'animazione: al Cortile del maglio arriva il festival Art Invaders



Quale Allegria: il docu-film di Fabrizio Frisari su disabilità e Lucio Dalla



‘Una Torre di Libri’ torna a novembre con nuovi appuntamenti ‘fuori stagione’



Bugonia, dai riflettori del Festival del cinema di Venezia una conferma dei migliori talenti europei



Spike Lee al 43° Torino Film Festival: il regista presenterà il suo ultimo lavoro "Highest 2 Lowest"



Artissima e le altre: la road map per orientarsi tra gli eventi dell'art week torinese



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LIVE LEGGI IL GIORNALE ABBONATI

/ TENNIS

Sinner n°1 a fine anno se...: le combinazioni, cosa serve per vedere Jannik sorpassare Alcaraz

L'altoatesino ha bisogno di un'impresa per riconquistare la vetta. L'ultimo Masters 1000 a Parigi e le Finals di Torino potrebbero non bastare: ecco tutti i calcoli

1
Sinner n°1 a fine anno se...: le combinazioni, cosa serve per vedere Jannik sorpassare Alcaraz

2
Sinner, primo posto compromesso: Parigi Indoor e le Finals di Torino potrebbero non bastare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Rassegna stampa

Rassegna stampa – Sinner re a Vienna, riapre la corsa al n. 1 con Alcaraz. Musetti vede Torino

La rassegna stampa di lunedì 27 ottobre 2025: Sinner, che musica (Crivelli). La doppia sfida Parigi-Torino (Di Nardo). Cetrioli e magie (Azzolini). Azzurro Torino (Semeraro)

ByBeatrice Becattini Published 27/10/2025
Last updated: 27/10/2025 9:14

Share

14 Min Read



Guarda il torneo di Parigi in streaming su NOW!

Sinner, che musica. Cuore di Jannik, "Qui famiglia e Laila più bello vincere" (Riccardo Crivelli, La Gazzetta dello Sport)
Sosteneva un filosofo contemporaneo che in Europa, passata Vienna, non esiste più la felicità. Ben piantato sul Centrale della Stadthalle con il quarto trofeo stagionale tra le mani, Sinner sorride sereno, saldo nei suoi dogmi: la vittoria attraverso la ricerca esasperata della perfezione in ogni dettaglio, la capacità di adattamento ai continui cambiamenti che l'avversario e la partita possono proporti, la straordinaria freddezza di affinare le proprie qualità nei momenti più delicati, quando i punti scottano di più. Nella rivincita della finale di gennaio degli Australian Open da lui dominata, Jannik pareggia i conti degli scontri diretti (4-4) contro Zverev, nonostante debba consegnargli il set d'acchito, il primo perso in tutta la

Ultimi articoli

Parigi vuole tornare ad essere un 1000
Opinioni

Sinner, dalle polemiche ai successi nel segno dell'understatement. E dopo Parigi può tornare n. 1
ATP

Davidovich Fokina, la maledizione continua: quinta finale persa su cinque
ATP

Quarto figlio in arrivo per Andreas Seppi
Personaggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UBALDO SCANAGATTA'S TENNIS WORLD UBITENNIS
www.ecostampa.it

settimana, maturato con un break da 40-0. […]. Da una ventina di minuti, peraltro, Sinner si stava toccando la coscia destra dopo gli scambi più duri, riportando alla mente le dolorose immagini del ritiro a Shanghai. Ma lì, con il fisico al limite, la Volpe Rossa ha spremuto il meglio dalla battuta (11 ace alla fine) e si è affidato alla testa, con quell'imperiosa forza mentale che ha sempre segnato la differenza rispetto a tutti gli altri, Alcaraz a parte […] Un successo che a Vienna ripete quello del 2023, e gli permette di allungare a 21 (come Edberg) la striscia di vittorie consecutive sul veloce indoor e tiene viva la fiammella del numero uno di fine stagione con Alcaraz, che ritroverà questa settimana al Masters 1000 di Parigi […]. Allo spirare di un'annata intensissima, con otto finali su dieci tornei giocati e i trionfi in Australia e a Wimbledon — ma anche i tre mesi di sospensione con il relativo, gravoso portato di stress — adesso sarà fondamentale la perfetta gestione della macchina Jannik […].

La doppia sfida Parigi-Torino sarà spettacolo (Marco Di Nardo, Corriere dello Sport Stadio)

Se negli anni passati l'ultimo Masters 1000 della stagione aveva spesso deluso le aspettative degli appassionati con tornei tutt'altro che memorabili, in questo 2025 il Rolex Paris Masters dà tutta l'impressione cli poter regalare grande spettacolo. Presenti Carlos Alcaraz e Jannik Sinner, tra i due rivali è di nuovo in gioco il primato della classifica mondiale, in quello che per entrambi rappresenta l'ultimo torneo della stagione regolare, prima dello showdown delle ATP Finals di Torino. Merito dei successi autunnali dell'altoatesino (Pechino e Vienna, come nel 2023), che è riuscito a riaprire una lotta per il numero 1 che dopo gli US Open sembrava essere quasi definitivamente chiusa. Con la vittoria di ieri su Alexander Zverev all'ultimo atto del torneo austriaco, Sinner è salito a quota 10.500 punti nel Ranking ATP 840 in meno di Alcaraz (numero 1 con 11.340), divario inferiore ai 1.100 punti che rappresentavano la condizione fondamentale per poter pensare di superarlo alla fine del torneo parigino. Lo spagnolo dovrà infatti difendere i 100 punti ottenuti con la sconfitta negli ottavi di finale dello scorso anno, mentre Jannik potrà solo migliorare il suo score, non avendo disputato il torneo nel 2024. Il giocatore iberico dovrà quindi raggiungere le semifinali per essere sicuro di restare in vetta, mentre con una sconfitta prima del penultimo atto rischierebbe di essere scavalcato, nel caso in cui Sinner riuscisse a vincere il torneo. Occorre comunque sottolineare come Alcaraz resterebbe in ogni caso il favorito per concludere l'anno al numero 1, dovendo successivamente difendere solo 200 punti a Torino, contro i 1.500 di Jannik (campione imbattuto nel 2024). Anche la rincorsa ai primi otto posti della Race to Torino continua a regalare spettacolo, con almeno cinque tennisti coinvolti nella lotta per conquistare la qualificazione alle AFP Finals. Il Masters 1000 di Parigi sarà fondamentale anche in quest'ottica, considerando che il numero 5 (Taylor Fritz) e il numero 8 (Lorenzo Musetti) della Race sono separati da appena 200 punti, con Ben Shelton (n.6) e Alex de Minaur (n.7) nel mezzo e Felix Auger-Aliassime, primo degli inseguitori, distante poco più di 400 punti dalla qualificazione a due settimane dalla fine della stagione regolare (dopo Parigi, si giocherà ad Atene e Metz. […] Nell'attesa di capire quale sarà la decisione di Novak Djokovic, che lo scorso anno aveva annunciato il suo forfait a pochi giorni dall'inizio dell'evento di fine anno. Inutile sottolineare che un'eventuale nuova rinuncia del serbo cambierebbe totalmente gli scenari, semplificando il compito di Musetti e aprendo delle possibilità anche per altri giocatori.

Cetrioli e magie: W Sinner (Daniele Azzolini, Tuttosport)

Resilienza e salamoia, se vi va per una volta di sentirvi Sinner, o qualcosa di simile, compreso l'assoluto divieto di pretendere, a margine della mistura appena assorbita, che il vostro amore sia così lieto di baciarvi sulle labbra. In altre parole, "mente e succo di cetrioli", la ricetta di una vittoria che vale assai più del torneo che la rappresenta, perché ha mostrato Sinner alle prese con una giornata storta, almeno all'apparenza; una di quelle che t'inviano barlumi di speranza e ti fregano in corso d'opera. Jannik l'ha capito per tempo e l'ha giocata con l'istinto di un ingegnere del tennis che voglia rimettere a posto un edificio bello da immaginare dai disegni, eppure caduco. Di qua instabile per alcune fragilità non risolte, di là invece reso traballante dalle condizioni fisiche che la complessità dello scontro ha finito per limare. Una finale di estrema durezza, portata a sé con la pazienza e la testardaggine di un pescatore che scopra uno squalo avvolto nelle sue reti e abbia deciso di tirarlo a bordo. Che poi, Alexander Zverev detto Sascha, qualcosa dello squalo ce l'ha pure, dalla rispettabile porzione di campo che occupa, con i suoi due metri in altezza e i tre di apertura alare, fino alla risata sguincia, a denti spianati, e agli occhi che continuano a fissare l'oggetto delle sue mire anche quando china la testa. Mire, in questo caso, più simili a una fervente voglia di vendetta, che il tedesco si è trascinata dietro come un masso per un anno intero, sin dallo scorso gennaio, quando Sinner gli nascose la palla per vincere il suo terzo Slam a Melbourne (poi diventati quattro con Wimbledon). Non si erano più incrociati, ma il ricordo di quella sconfitta, contro un ragazzo che ha quasi 5 anni meno di lui e ha già vinto 4 major; a fronte delle tre finali gettate al vento dal tedesco, ha finito per rendergli tutta in salita la stagione. Era giunto il momento di liberarsi da tali assilli, questo pensava Sascha, ma dovrà aspettare ancora, sebbene abbia mostrato di essere ancora un temibile avversario per Jannik e Alcaraz […]. Sinner lo sa bene che questa è un'impresa diversa dalle altre. Significa che ha temuto di non farcela. E le condizioni per mandare di traverso una settimana vissuta senza perdere un set, c'erano tutte. […] Jannik sembrava già alle prese con qualche problemino, se non crampi un lieve indurimento muscolare, e alternava momenti di crepitante tennis a tutto braccio con errori non proprio da lui. […] Bravo Sinner a non trarre pessimi auspici dai nastri del tedesco. Bravissimo, poi, a tenere a bada i dolori che i muscoli della gamba avevano ripreso a recapitargli. Qui è venuta buona la magica mistura ai cetriolini. Ricca di sodio e di potassio — spiegano i biologi nutrizionisti — è utile a reintegrare gli elettroliti che l'attività fisica intensa tende a disperdere, con un effetto del 30-40% più accelerato rispetto all'acqua. Così, Sinner ha tenuto duro quando c'era da farlo. Ha giocato molto bene al servizio, evitando di spargere troppe energie, e ha spalancato le porte all'ennesima caduta di Zverev, portando in parità (4-4) i confronti diretti. Ventidue, il numero che rende felice Sinner. Rappresenta i trofei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

conquistati, uno in più dei match vinti in fila sul cemento indoor. Tra i giocatori in attività, Sinner scavalca Medvedev nel numero dei tornei vinti, quarto dietro a Djokovic (100), ad Alcaraz e allo stesso Zverev che sono a 24. Infine raggiunge Edberg al settimo posto delle più lunghe serie indoor, dove comanda McEnroe (47 successi) davanti a Djokovic (35) e Federer (33). Otto finali giocate nel 2025, quattro successi, due Slam e due Atp 500. E 500 punti recuperati ad Alcaraz in classifica, La felicità è tenere tutto sotto controllo. Dal tennis ai cetriolini in salamoia.

Azzurro Torino (Stefano Semeraro, La Stampa)

Jannik Sinner conquista per la seconda volta in carriera Vienna, si sposta a Parigi dove ritrova Lorenzo Musetti e insieme, con obiettivi diversi, guardano a Torino. Il Muso, nell'antro enorme della Defense Arena cerca il biglietto per le Atp Finals; la Volpe, già qualificata, un nuovo duello con Carlos Alcaraz, l'arci-rivale che la settimana scorsa ha marcato visita. Sinner dieci mesi fa in finale a Melbourne aveva smantellato quasi senza fatica Sascha Zverev, ieri ha dovuto rimontargli un set […] Ma alla fine ha imposto la sua legge: al coperto non perde dal novembre del 2023, perde dal novembre del 2023, 21 match filati (settima serie vincente di sempre indoor). Per la Volpe […] è la quarta vittoria dell'anno (su 10 tornei) dopo Australian Open, Wimbledon e Pechino, la 22ª in carriera. Per ottenerla, la chiave è stata ritrovare, dopo un set traballante, le percentuali al servizio. Del resto, la prima di servizio nel tennis è come la mischia nel rugby: se funziona, avanzi; se stenta, sei costantemente in affanno. A Parigi fra l'altro il centrale più grande del mondo dopo quello di New York (17.500 posti) e altri tre campi sono stati posati proprio sulla "pelouse" sintetica dove gioca il Racing 92, uno dei più nobili club ovali del mondo. La differenza è che questa settimana non sono concessi passaggi indietro. Nella classifica Atp Jannik tallona Alcaraz: se vincerà anche qui, e Carlos non arriverà in semifinale, tornerà n.1: ma solo per una settimana, il sorpasso di fine anno resta una chimera. Un sogno molto concreto è invece quello di avere di nuovo due azzurri alle Finals. Capitò nel 2021, quando Sinner entrò da riserva per sostituire l'infortunato Berrettini. Stavolta puntiamo a due titolari. Musetti al momento è n. 8 della Race con un vantaggio di 440 punti su Felix Auger-Aliassime, quindi virtualmente fra i maestri. In palio però restano 1250 punti: i 1000 di Parigi più i 250 di Atene o Metz. Se Lorenzo arriverà in finale in Francia sarà aritmeticamente qualificato (in semifinale in teoria però ha la strada "ostruita" da Sinner). A Torino potrebbe però arrivare senza passare un turno: a patto che Auger-Aliassime non arrivi in semifinale (nei quarti c'è Alcaraz) e che Ruud, Medvedev, Bublik o Davidovich-Fokina non vincano il titolo. A un passo dalla Inalpi Arena sono anche Bolelli e Vavassori, sesti nella Race di doppio. Il cielo sopra Torino è azzurro.

Tabelloni ATP / WTA | RASSEGNA STAMPA FREE | □ Iscriviti alla newsletter

✍ PUOI COMMENTARE GLI ARTICOLI SCORRENDO LA PAGINA DOPO I BANNER
Grazie per la comprensione, la pubblicità ci aiuta a sopravvivere ↴

TAGGED: rassegna stampa

Leave a comment

Lavora con noi
Pubblicità
Newsletter
Cookie policy
Privacy Policy
Servizi Vincenti
Il Grande Slam
UBICONTEST

"la migliore lettura sul tennis"

Così dicono i fan di Warning, ma ci sono anche i detrattori. La nostra newsletter arriva una volta la settimana, ci sono oltre 9000 iscritti.

Stay Connected

Facebook
Like

Twitter
Follow

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Pooh 60 - La nostra storia: il concerto all'Inalpi Arena nell'autunno 2026

Condividi Invia



60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 27-10-2025 17:21

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Gianni Morandi a Torino: la tappa del tour C'era un ragazzo all'Inalpi Arena
Torino Oggi.it | 23-10-2025 15:17

Gianni Morandi festeggia i 60 anni di 'C'era un ragazzo' e nel 2026 va in tour
Torino Oggi.it | 23-10-2025 19:23

André Rieu, il 'Re del Valzer' arriva in Italia e fa tappa a Torino
Torino Oggi.it | 22-10-2025 17:17

Altre notizie

Notizie più lette

1. **Start Cup Piemonte Valle d'Aosta, vincono le particelle di NanoMuG**
   Torino Repubblica | 27-10-2025 18:31
2. **Belve, Belen: 'Sono manesca, De Martino ne ha prese più di tutti. L'amore vero? Borriello'**
   Torino Oggi.it | 27-10-2025 17:51
3. **One Health, progetto innovativo per formazione sostenibile e integrata in veterinaria**
   Torino Oggi.it | 27-10-2025 17:51
4. **Euro 2032, Russia sogna flop Italia: 'Noi pronti a organizzare torneo'**
   Torino Oggi.it | 27-10-2025 17:51
5. **Medicina: Congresso Sin, neurologia tra innovazione, responsabilità e nuova organizzazione**
   Torino Oggi.it | 27-10-2025 17:51

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash lavoro sicurezza donne territorio video

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 27 Ottobre
Inserisci Indirizzo
TROVA


La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia


Week-end romantico: ecco i migliori alberghi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Gianni Morandi in tour italiano con C'era un ragazzo 19 aprile 2026, Inalpi Arena di Torino



Un nuovo capitolo si aggiunge alla straordinaria storia musicale di Gianni Morandi , che annuncia C´ERA UN RAGAZZO GIANNI MORANDI STORY , la nuova tournée prodotta da Trident Music e in partenza ad aprile 2026 . Dieci imperdibili concerti nei principali palasport italiani celebreranno una carriera che ha attraversato oltre sei decenni di musica e successi. La tournée sarà l´occasione per festeggiare i 60 anni di C´era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones , il brano simbolo scritto nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini e diventato un inno generazionale. Dopo l´esordio a Conegliano il 15 aprile, il tour farà tappa a Milano (17 aprile) e approderà poi a Torino il 19 aprile 2026 , con un attesissimo concerto all´Inalpi Arena La data torinese rappresenta uno dei momenti più attesi del calendario, con il pubblico piemontese pronto ad accogliere Morandi in una serata che si preannuncia ricca di emozioni, ricordi e grandi classici. Sul palco, l´artista sarà accompagnato da una superband diretta dal Maestro Luca Colombo , pronta a dare nuova energia ai brani che hanno fatto la storia della musica italiana, insieme ai pezzi più recenti tratti dall´album EVVIVA! ??? I biglietti per C´ERA UN RAGAZZO GIANNI MORANDI STORY saranno disponibili dalle ore 14:00 di giovedì 24 ottobre sui circuiti Ticketone e Ticketmaster Radio Italia solomusicaitaliana sarà la radio ufficiale del tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

Poche chance per Sinner di tornare numero 1 a fine 2025, Musetti “vede” le Finals: il ranking Atp aggiornato

27 Ottobre 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 4 minuti



La semifinale all’ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.
X



Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

lun 27 mar 28 mer 29 gio 30 ven 31 sab 01 dom 02



Palermo
Poco o parzialmente nuvoloso
T min.17.7°C - T max.21.4°C
Vento 15 nodi NO
Probabilità di pioggia 0%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

5 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: 4 minuti



ROMA (ITALPRESS) – **La semifinale all'ATP 500 di Vienna mantiene Lorenzo Musetti in una posizione favorevole per raggiungere la prima qualificazione alle Nitto ATP Finals**. Ottavo nella PIF ATP Live Race To Turin, l'azzurro ha aumentato a 440 punti il suo vantaggio su Felix Auger-Aliassime a due settimane dall'appuntamento di fine stagione, alla Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. Quattro i posti già assegnati in singolare – a Carlos Alcaraz, Jannik Sinner, Zverev e Novak Djokovic -, quattro i partecipanti ancora da definire. Taylor Fritz, Ben Shelton, Alex de Minaur e Musetti occupano attualmente queste posizioni, mentre Auger-Aliassime, Casper Ruud e Daniil Medvedev guidano il gruppo degli inseguitori. Restano da disputare l'ultimo Masters 1000, a Parigi, e i due ATP 250 ad Atene e Metz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

della prossima settimana. Musetti potrebbe anche entrare nella storia del tennis italiano: infatti, mai prima d'ora due tennisti azzurri si sono qualificati per le Finals nello stesso anno in singolare. Nel 2021 Matteo Berrettini si ritirò dopo il primo set del primo incontro per infortunio agli addominali, e venne poi sostituito da Sinner come riserva.

Anche Shelton punta a debuttare a Torino mentre Fritz, semifinalista a Torino nel 2022 e finalista nel 2024, punta alla sua terza partecipazione alle Nitto ATP Finals. Se entrambi dovessero farcela, la prossima sarebbe la prima edizione delle Nitto ATP Finals dal 2006 con due statunitensi al via (gli ultimi furono Andy Roddick e James Blake). De Minaur spera di tornare a Torino per la seconda stagione consecutiva e potrebbe affrontare Fritz in un quarto di finale cruciale a Parigi. Nonostante la vittoria a Vienna, restano davvero poche le chances di Jannik Sinner di chiudere il 2025 al primo posto del ranking mondiale, come ha ammesso l'azzurro. "Finire l'anno da numero 1? Quasi impossibile, ma resta una grande stagione", ha detto a Vienna. Vincendo a Parigi l'ultimo Masters 1000 della stagione e a Torino le Nitto ATP Finals da imbattuto, arriverebbe al massimo a quota 11.500 punti. Alcaraz parte da una base sicura di 11.050 punti, ovvero 450 in meno di Sinner. Se lo spagnolo dovesse arrivare in finale, chiuderebbe già il discorso e si garantirebbe la certezza di essere il numero 1 a fine 2025.

Questa la top ten della nuova classifica Atp:

1. Carlos Alcaraz (Esp) 11.340 (–)
2. Jannik Sinner (Ita) 10.500 (–)
3. Alexander Zverev (Ger) 6.160 (–)
4. Taylor Fritz (Usa) 4.685 (–)
5. Novak Djokovic (Srb) 4.580 (–)
6. Alex De Minaur (Aus) 3.935 (+1)
7. Ben Shelton (Usa) 3.820 (-1)
8. Lorenzo Musetti (Ita) 3.685 (–)
9. Casper Ruud (Nor) 3.235 (+2)
10. Felix Auger-Aliassime (Can) 3.195 (+2)

Così gli altri italiani:

23. Flavio Cobolli 1.975 (-1)
27. Luciano Darderi 1.624 (-1)
45. Lorenzo Sonego 1.130 (–)
61. Matteo Berrettini 905 (-2)
66. Matteo Arnaldi 883 (+2)
76. Mattia Bellucci 783 (+1)
81. Luca Nardi 747 (+2)
132. Francesco Passaro 480 (+7)
140. Andrea Pellegrino 446 (+3)
150. Matteo Gigante 407 (–)

PAOLINI SCENDE ALL'OTTAVO POSTO

Diverse variazioni in chiave tricolore nella classifica mondiale femminile pubblicata stamane dalla Wta dopo la conclusione del WTA 500 di Tokyo e del WTA 250 di Guangzhou. Anche questa settimana sono due le azzurre tra le prime cento. Leader tricolore è ancora Jasmine Paolini: la 29enne di Bagni di Lucca perde però due posizioni e scende all'ottavo posto. Alle sue spalle, grazie ai quarti a Guangzhou,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

risale sei gradini Elisabetta Cocciaretto, ora 89esima. Perde invece 14 posti invece Lucia Bronzetti, alla quale la mancata conferma della semifinale sul cemento cinese raggiunta lo scorso anno costa l'uscita dalla top cento: la romagnola è ora 105esima. La finale nel WTA 125 di Rovereto regala invece un balzo di dodici posizioni a Lucrezia Stefanini, 140esima. Fa un passo avanti Nuria Brancaccio, che sale al numero 150 e sigla un nuovo "best": la 25enne di Torre del Greco precede un'altra giocatrice che firma il primato personale questa settimana grazie agli ottavi a Rovereto, Silvia Ambrosio, 203esima. Sempre gli ottavi sul veloce indoor regalano nove posizioni alla giovanissima Tyra Caterina Grant: la 17enne romana è 209esima.

Al comando del ranking mondiale c'è sempre Aryna Sabalenka, per la 54esima settimana consecutiva (la 62esima complessiva: lo era stata già dall'11 settembre al 5 novembre 2023): la 27enne di Minsk, regina bis a New York, mantiene più o meno invariato – 1.675 punti – il vantaggio sulla campionessa di Wimbledon, Iga Swiatek. La 24enne di Varsavia, ex numero uno del mondo, aveva perso la leadership un anno fa dopo 125 settimane complessive (le ultime 50 consecutive). Sul terzo gradino del podio c'è la vincitrice del Roland Garros, la statunitense Coco Gauff, staccata ora di 1.632 punti dalla polacca. La 21enne di Atlanta precede le due connazionali Amanda Anisimova, quarta, e Jessica Pegula, stabile al quinto posto. Alle spalle della 31enne di Buffalo risale Elena Ribakina, che grazie alla semifinale a Tokyo si riprende la sesta poltrona. Fa un passo avanti anche Madison Keys, trionfatrice in Australia, ferma però da diverse settimane, ora settima, subito davanti a Jasmine Paolini, che perde due posizioni ed è ottava. Stabile al nono posto la 18enne russa Mirra Andreeva davanti alla connazionale Ekaterina Alexandrova, decima, chE chiude l'elite mondiale.

Questa la top ten della nuova classifica Wta:

1. Aryna Sabalenka (Blr) 9.870 (–)
2. Iga Swiatek (Pol) 8.195 (–)
3. Coco Gauff (Usa) 6.563 (–)
4. Amanda Anisimova (Usa) 5.887 (–)
5. Jessica Pegula (Usa) 5.183 (–)
6. Elena Rybakina (Kaz) 4.350 (+1)
7. Madison Keys (Usa) 4.335 (+1)
8. Jasmine Paolini (Ita) 4.325 (-2)
9. Mirra Andreeva (Rus) 4.319 (–)
10. Ekaterina Alexandrova (Rus) 3.375 (–)

Così le altre italiane:

89. Elisabetta Cocciaretto 822 (+6)
105. Lucia Bronzetti 731 (-14)
140. Lucrezia Stefanini 544 (+12)
150. Nuria Brancaccio 491 (+1)
203. Silvia Ambrosio 356 (+9)
209. Tyra Caterina Grant 350 (+9)
212. Camilla Rosatello 348 (-2)
239. Jessica Pieri 304 (+15)
295. Nicole Fossa Huergo 226 (-26)

– foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

In vendita a 5 euro i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, Selvaggia Lucarelli commen

Coriandoli del concerto di Marco Mengoni dell´8 ottobre all´Inalpi Arena in vendita a 5 euro. L´annuncio è comparso su una popolare piattaforma di rivendita online, scatenando puntuali e inevitabili ironie sui social.Anche Selvaggia Lucarelli nelle sue Instagram Stories nei giorni scorsi, a dir

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Gazzetta dello Spettacolo

Notre-Dame de Paris, l'opera pop più amata in tour

Silvana De Dominicis 26 Ottobre 2025 Teatro

A quattro anni dal successo del tour per il ventesimo anniversario, "Notre-Dame de Paris" torna in Italia nel 2026.

La magnifica opera moderna **Notre-Dame de Paris**, di **Riccardo Cocciante**, è pronta a commuovere ed emozionare ancora una volta i tanti fan che nel tempo non si stancano mai di applaudire ed intonare i commoventi e bellissimi brani cantati da artisti straordinari.

Il calendario completo di Notre-Dame de Paris 2026

- Dal 26 febbraio 2026 – Milano Teatro Arcimboldi
- Dal 3 aprile 2026 – Jesolo (VE) Palazzo del Turismo

LA RIVISTA

RUBRICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- Dal 18 aprile 2026 – Eboli (SA) PalaSele
- Dal 24 aprile 2026 – Pesaro Vitrifrigo Arena
- Dal 7 maggio 2026 – Reggio Calabria PalaCalafiore
- Dal 22 maggio 2026 – Montichiari (BS) PalaGeorge
- Dal 27 maggio 2026 – Lugano LAC
- Dal 1 luglio 2026 – Genova Teatro Carlo Felice
- Dal 22 luglio 2026 – Ferrara Piazza Ariostea
- Dal 6 agosto 2026 – Olbia (SS) Olbia Arena
- Dal 24 agosto 2026 – Palermo Teatro di Verdura
- Dal 10 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) Gran Teatro Giacomo Puccini
- Dal 22 ottobre 2026 – Messina PalaRescifina
- Dal 28 ottobre 2026 – Napoli PalaPartenope
- Dal 10 novembre 2026 – Bari Palaflorio
- Dal 18 novembre 2026 – Firenze Nelson Mandela Forum
- Dal 27 novembre 2026 – Conegliano (TV) Prealpi SanBiagio Arena
- Dal 4 dicembre 2026 – Torino Inalpi Arena
- Dal 11 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) Unipol Arena
- Dal 16 dicembre 2026 – Trieste Teatro Politeama Rossetti
- Dal 26 dicembre 2026 – Roma Palazzo dello Sport

Segui il nostro canale

Aspettando il cast

Il cast specifico per il tour italiano di Notre-Dame de Paris nel 2026 non è ancora stato annunciato ufficialmente.

Il cast originale delle passate stagioni teatrali ricordiamo essere composto da:

- **Giò di Tonno** nel ruolo di un **Quasimodo** insuperabile, innamorato perdutamente della dolce Esmeralda.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Vittorio Matteucci** è lo strepitoso e insostituibile **Frollo**, l'arcidiacono travolto dalla passione per Esmeralda.
- **Graziano Galatone** è l'emblematico **Phoebus de Chateaupers**, affascinante e carismatico capitano il cui cuore è diviso per Esmeralda e Fiordaliso.
- **Matteo Setti** è **Pierre Gringoire**, l'irresistibile poeta dalla saggezza ammaliante.
- **Marco Guerzoni/Leonardo Di Minno** è **Clopin** re della corte dei miracoli, nonché colui che ha sempre avuto cura di Esmeralda proteggendola dai pericoli della vita.
- **Lola Ponce** è la splendida **Esmeralda**, la protagonista femminile di Notre Dame de Paris che con la sua femminilità conquisterà i cuori di molti uomini.
- **Tania Tuccinardi** e **Claudia D'Ottavi** avvicenderanno le loro belle voci per interpretare il personaggio della dolce ma combattiva **Fiordaliso**, promessa sposa di Phoebus.
- Il cast si completa anche dello straordinario corpo di ballo composto da artisti ed acrobati eccezionali che con le loro evoluzioni ed i loro movimenti rendono lo spettacolo unico e prezioso.

Segui il giornale su

CONDIVIDI Post Share Salva

Argomenti RITMO IN SCENA

Lascia un commento
Devi essere connesso per inviare un commento.

SEGUICI SUI SOCIAL

LIVE! QUESTO NON È UN PODCAST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura

Gianni Morandi celebra 60 anni di "C'era un ragazzo" con un tour nei palasport italiani nel 2026

Gianni Morandi annuncia un tour speciale per aprile 2026, 'C'era un ragazzo - Gianni Morandi Story', celebrando i 60 anni del suo iconico brano e ripercorrendo i successi di una carriera straordinaria nei principali palasport italiani.

euterpe 26 Ottobre 2025 2 min read



Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Un anniversario storico: 60 anni di "C'era un ragazzo"

Nel 2026, Gianni Morandi festeggerà un traguardo significativo nella sua carriera: il 60° anniversario di "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", la canzone scritta da Franco Migliacci e Mauro Lusini che ha segnato un'epoca e che rimane uno dei suoi brani più emblematici. Per celebrare questo evento, l'artista ha annunciato un tour speciale intitolato 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story', che lo vedrà esibirsi nei principali palasport italiani.

Il tour: un viaggio attraverso i successi di una carriera

Il tour prenderà il via ad aprile 2026 e toccherà dieci città italiane, offrendo al pubblico

Cerca
CERCA

ARTICOLI RECENTI
Bosch Rivoluziona il Controllo Pressione Pneumatici: Sensori TPMS Quick Fit e Analyzer 400 per un'Efficienza Ottimale
Isuzu al Japan Mobility Show 2025: Un Futuro di Trasporti Colorato e Innovativo
Autodromo del Mugello punta al rinnovo con Dorna e sogna la Formula 1
Musetti si ferma in semifinale a Vienna: Zverev vola in finale contro Sinner
Zverev sfida Sinner in finale a Vienna: "In Australia è stata colpa mia, domani vedremo il mio livello"

COMMENTI RECENTI
Nessun commento da mostrare.

ARCHIVI
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

un'occasione unica per ripercorrere i grandi classici del repertorio di Gianni Morandi, tramandati di generazione in generazione. La prima data è fissata per il 15 aprile a Conegliano (Prealpi SanBiagio Arena), seguita da Milano (17 aprile, Unipol Forum), Torino (19 aprile, Inalpi Arena), Roma (21 aprile, Palazzo dello Sport), Casalecchio di Reno (Bo) (24 aprile, Unipol Arena), Firenze (26 aprile, Nelson Mandela Forum), Terni (28 aprile, Pala Terni), Montichiari (30 aprile, PalaGeorge), Pesaro (2 maggio, Vitrifrigo Arena) e Padova (4 maggio, Kioene Arena). La scaletta includerà non solo i successi storici, ma anche i brani dell'ultimo progetto discografico 'Evviva!', dimostrando la continua evoluzione artistica di Morandi.

Una superband per un'esperienza musicale indimenticabile

Ad accompagnare Gianni Morandi sul palco ci sarà una superband diretta dal maestro Luca Colombo, che arricchirà le atmosfere di ogni brano con talento ed energia. L'obiettivo è quello di offrire al pubblico un'esperienza musicale indimenticabile, capace di emozionare e coinvolgere, celebrando non solo la storia di una canzone, ma anche la carriera di un artista che ha saputo conquistare il cuore di milioni di italiani.

Un'icona della musica italiana

Gianni Morandi rappresenta un'icona della musica italiana, un artista che ha saputo rinnovarsi nel tempo, mantenendo sempre intatto il suo legame con il pubblico. Il tour 'C'era un ragazzo – Gianni Morandi Story' è un'occasione imperdibile per celebrare la sua carriera e la sua musica, che continuano a emozionare e a unire generazioni diverse.

Un ponte tra generazioni attraverso la musica

Il tour di Gianni Morandi non è solo un evento celebrativo, ma anche un'opportunità per riflettere sull'importanza della musica come collante sociale e culturale. La capacità di Morandi di attraversare le generazioni con le sue canzoni testimonia il potere dell'arte di unire e di creare un senso di appartenenza condiviso.

Tags: anniversario | C'era un ragazzo | Concerto | Emilia-Romagna | gianni morandi | Lazio | lombardia | marche | musica italiana | Palasport | Piemonte | Toscana | tour | umbria | Veneto

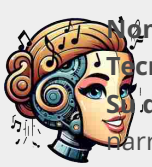
Previous:
Luci d'Artista Torino: Fondazione CRT illumina la città con opere di Emin, Smith e Glass

Next:
A.M.I.: Un Progetto Inclusivo che Celebra la Musica e l'Arte di Giovani Talenti in Diverse Regioni Italiane

Su questo articolo

Articolo generato da Euterpe. Approfondisci la notizia su Google News.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Euterpe** sarà lieto di risponderti!



Nome Autore: Euterpe
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

CATEGORIE

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Sinner-Zverev, finale da brividi: Jannik torna re a Vienna

L'azzurro batte il tedesco in tre set e conquista il suo 22° titolo in carriera, tornando a vincere a Vienna. Ora la corsa alle Finals di Torino entra nel vivo, con il Paris Masters all'orizzonte



TENNIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Fabrizio Zanni
26 ottobre 2025



Il vincitore del torneo ATP di Vienna è Jannik Sinner. Foto: Getty Images (3)

UN SET CIASCUNO, EQUILIBRIO TOTALE, TENSIONE DA GRANDE EVENTO. La finale tra Jannik Sinner e Alexander Zverev ha seguito un copione di pura intensità: il tedesco parte fortissimo, spingendo con un servizio implacabile e un rovescio che fa male. Sinner fatica a entrare nel ritmo, concede un break pesante e perde il primo parziale 3-6.

Nel secondo set cambia tutto. L'altoatesino alza il livello, trova profondità e coraggio, forzando Zverev agli errori. **Due doppi falli del tedesco gli aprono la strada per il controbreak e la partita gira**: Jannik chiude 6-3 con un ace centrale e uno sguardo deciso verso il suo angolo.

Il terzo set è una battaglia vera, giocata punto su punto. Zverev martella con prime sopra i 200 km/h, Sinner risponde con lucidità e una varietà di soluzioni che spiazza. Sul 5-5 Jannik strappa il servizio, approfittando di un errore di Zverev, e chiude 7-5 tra l'esultanza del pubblico. È il 22° titolo della carriera, il quinto del 2025, ma soprattutto un segnale forte: il numero 2 del mondo è pronto per l'ultimo sprint dell'anno.

Sinner, la corsa verso Torino

Archiviato il trionfo a Vienna, **Sinner punta dritto verso il Masters 1000 di Parigi-Bercy**, l'ultimo grande appuntamento prima delle ATP Finals di Torino. Il tabellone non è semplice: **Jannik è nella parte di Alcaraz e Zverev**, un potenziale déjà vu immediato dopo la finale appena giocata.

Sinner debutterà contro un qualificato al secondo turno, ma già ai quarti potrebbe trovare Ben Shelton o Andrey Rublev, due tra i migliori battitori del circuito. In ottica classifica, l'obiettivo è chiaro: **avvicinarsi il più possibile ad Alcaraz e arrivare a Torino in palla**

Finale Vienna Open 2025: è Sinner - Zverev. Dove vederli in diretta

di Cristina Pacei



TENNIS

Vienna Open 2025, semifinali: quando e dove vedere Sinner - de Minaur

di Cristina Pacei



VIENNA OPEN: QUARTI DI FINALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

per le Finals.

Le Finals, in programma dal 9 al 16 novembre all' Inalpi Arena, rappresentano l'appuntamento più atteso per lui e per il pubblico italiano. Dopo la vittoria del 2024, Sinner ha la chance di confermarsi davanti ai suoi tifosi e di chiudere una stagione che l'ha visto protagonista assoluto e finalista in tutti e quattro i tornei dello Slam.



Chi succederà a Zverev sul trono di Parigi?

Sinner non è solo! In campo anche Berrettini e Musetti. Quando e dove vederli

di Cristina Pacei



TENNIS

Vienna Open 2025: quando e dove vedere Sinner - Bublik

di Cristina Pacei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un finale di stagione tutto da seguire

Con la fiducia ritrovata e un tennis sempre più maturo, Jannik Sinner si prepara a scrivere un nuovo capitolo della sua crescita. La vittoria contro Zverev non è solo un trofeo in più, ma un segnale chiaro al circuito: è lui l'uomo da battere sul cemento indoor.





Ripetere il risultato dello scorso anno alle Finals è l'obiettivo di Jannik.

Il Masters 1000 di Parigi sarà il prossimo banco di prova, poi Torino. Due settimane per trasformare la grande forma di ottobre in una chiusura di stagione memorabile. L'Italia tennistica è pronta ad accendersi ancora una volta per il suo campione.

Style © Riproduzione riservata

atpjannik sinnervienna



TENNIS

Vienna Open 2025: quando e dove vedere Sinner - Cobolli

di Cristina Pacei



Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In vendita a 5 euro i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, Selvaggia Lucarelli commen

In vendita a 5 euro i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, Selvaggia Lucarelli commenta: "Rivaluto le scarpe della Balivo"

Anche la giornalista sorpresa da chi vuole monetizzare sfruttando il feticismo dei fan

Marco Drogo Web Editor 26 ottobre 2025 18:14

WhatsApp

Condividi

Coriandoli del concerto di Marco Mengoni dell´8 ottobre all´Inalpi Arena in vendita a 5 euro. L´annuncio è comparso su una popolare piattaforma di rivendita online, scatenando puntuali e inevitabili ironie sui social.

Anche Selvaggia Lucarelli nelle sue Instagram Stories nei giorni scorsi, a dir poco sorpresa da chi vuole monetizzare sfruttando il feticismo dei fan, ha commentato: "Rivaluto le scarpe della Balivo".

Il caso dei piedi di Caterina Balivo-Selvaggia Lucarelli

Recentemente la giornalista osservando il profilo della conduttrice di "La volta buona" su Raiuno, aveva scritto: "Chi è la conduttrice milionaria che vende articoli come questo nel suo sconcertante Vinted? E perché?"

L´immagine a cui era associata la domanda erano un paio di ballerine Gucci, molto, molto, consumate vendute per 150 euro. Balivo, commentando la prima di Sandokan a cui aveva assistito, aveva risposto tra le righe a Selvaggia Lucarelli: "Bello vedere persone talentuose fare bene il loro lavoro e ognuno di loro che risplende in base alla propria luce e non per la luce riflessa degli altri. Veramente bravi, bravi tutti".

La Lucarelli a sua volta aveva replicato: "Dai Caterì, non rosicare troppo. Fai un programma che campa sulla luce riflessa degli altri, compresa la mia. Che poi la luce riflessa in questo caso sarebbero le tue scarpe zozze? E daje, fatti due risate, sei libera di strizzare l´occhio ai feticisti, poi però stacce".

Poi i coriandoli del concerto di Torino di Marco Mengoni, in vendita a 5 euro, hanno fatto rivalutare a Selvaggia Lucarelli, ampiamente nota per la sua ironia pungente e tagliente, le scarpe della Balivo.

Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cose nostre
MENSILE DI INFORMAZIONE

www.ecostampa.it

Luci d'artista 2025



Era il 1998 quando l'allora assessore al Commercio e alla Promozione della città di Torino, Fiorenzo Alfieri (1943-2020), ebbe la geniale intuizione di creare una collezione di arte contemporanea pubblica, espressione "di una cultura alta capace di comunicare con tutti".
Le "Luci d'Artista" erano nate come una eccezionale luminaria e decorazione per celebrare le feste natalizie, invece si sono immediatamente trasformate in un percorso espositivo inedito, particolarmente apprezzato dai Torinesi e dai turisti, tanto da essere state imitate in molte altre città italiane e straniere. Queste installazioni luminose, che da molti anni ci fanno camminare con il naso all'insù, sono arrivate al grande pubblico e rappresentano un ruolo nuovo dell'arte, non più ieratica, ma in grado di contribuire al *bene* comune, abitare le vie, le piazze, i palazzi, integrandosi e talvolta amalgamandosi con il tessuto urbano cittadino. "Luci" che sono diventate identificative e che hanno fortemente contribuito a trasformare Torino nella "Città del Contemporaneo" (basti pensare alle grandi kermesse "Exhibi.To", "Artissima") e che hanno sempre coinvolto celebri artisti. Il primo a essere interpellato da Alfieri fu Emanuele Luzzati (1921-2007) sull'onda del grande successo ottenuto con il suo "Presepe" luminoso allestito nel 1997 nei giardini Sambuy. Col tempo il progetto "Luci d'Artista" ha seguito un percorso evolutivo sino ad essere riconosciuto come vera e propria istituzione dedicata all'arte contemporanea. Nel 2022 la Città di Torino affida la gestione progettuale alla Fondazione Torino Musei, che a sua volta nomina alla guida della manifestazione il critico d'arte Antonio Grulli.

Ed eccoci alla ventottesima edizione: le luci si accenderanno il 24 ottobre alle ore 18,30, trasformando il cielo torinese in un grande palcoscenico di opere e si spegneranno l'11 gennaio 2026. L'intento di Grulli è quello di arrivare ad una internazionalizzazione stabile della mostra a cielo aperto. Quest'anno la rassegna d'arte che illuminerà la città si arricchisce di quattro nuove installazioni realizzate da famosi artisti italiani e internazionali. Tra i grandi nomi che animeranno "Luci d'Artista" 2025-26, oltre a Mertz, Pistoletto, Ontani, Kosuth, Jaar, Horn, Gilardi, Airò, De Maria, spiccano la britannica Tracey Emin (nominata da re Carlo III, nel 2024, *Dame Commander of the most excellent order of the British Empire* per il suo contributo alle arti visive), il milanese Riccardo Previdi, il lituano Gintaras Didziapetri e il progetto speciale di Soundwalk Collective (composto da Stephan Crasneanscki e Simone Merli che integrano suono, film e tecniche miste in opere d'arte site-specific) realizzato insieme alla poetessa del rock Patti Smith e al compositore statunitense Philip Glass (considerato tra i capofila del minimalismo musicale).
La manifestazione torinese si avvale del contributo e della collaborazione di importanti istituzioni espositive a livello internazionale come il Lithuanian Culture Insitute, il Musée d'Art Contemporain (MAC) di Lione e la Triennale di Milano. Sono numerosi gli enti cittadini che concorrono alla realizzazione di questo importante evento e all'introduzione di nuove opere: GAM -Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea- il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, la Fondazione Arte CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Le OGR Torino e le Nitto ATP Finals (il grande tennis sui campi della Inalpi Arena dal 9 al 16 novembre) che doneranno alla città una luce concepita e realizzata da Riccardo Previdi.
La collezione principale di "luci" è oggetto di costanti quanto delicati restauri, recuperi e rifacimenti supportati dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino e da Unione Industriali. L'intervento per quest'anno ha permesso di migliorare la fruizione dell'opera "Doppio Passaggio (Torino)" di Joseph Kosuth del 2001, storicamente posizionata su Ponte Vittorio Emanuele I. La presenza attiva dei vari Enti permette anche il processo di aggiornamento tecnologico delle luci affinché siano sempre più sostenibili e a basso impatto energetico.

Giannamaria Nanà Villata




Luci d'artista 2025
Intrecci di stili

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047