

Dal **1° DICEMBRE 2025**
Al **7 DICEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

1° DICEMBRE – AGRIPIU MAGAZINE (IL SOLE 24 ORE)



10
Massimiliano Giansanti



96
Paolo Tiozzo

10 **POLITICHE E STRATEGIE**
Senza redditività non c'è sostenibilità

12 **STORIA DI COPERTINA**
Gruppo Bauli: le nuove ricette che fanno lievitare il gusto, l'offerta e le feste

16 **VOCI DALL'EUROPA E DAL MONDO**
La sfida della nuova pac a Bruxelles: più territori e meno paletti

18 **PROSPETTIVE DI SVILUPPO**

LA PROPOSTA DI
Intesa Sanpaolo

23 **LA PAROLA A**
Fruitgrowing

25 **PRIMO PIANO**

DIETRO LE QUINTE CON:
Fondazione Enpaia
Arsial
Conad
Consorzi Agrari D'Italia

41 **CASE HISTORY**

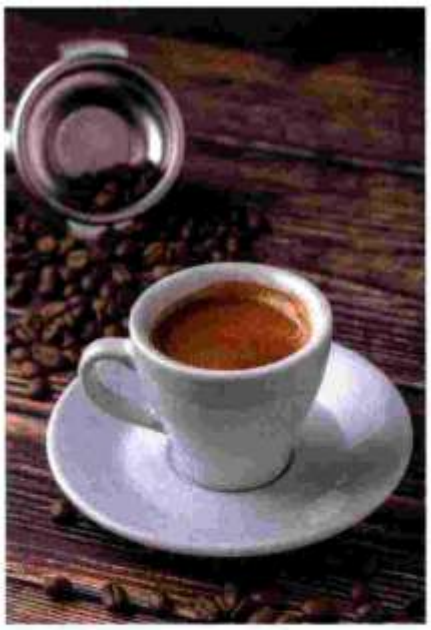
LE ESPERIENZE DI:
Gruppo Barilla G. e R. Fratelli
Gruppo Pucci
Unisafo
Olearia del Garda
Inalca

57 **ECCELLENZE D'ITALIA**

LA QUALITÀ SECONDO:
Gruppo Auricchio
Casalasco
Forno Bonomi
Gruppo Felsineo
Fumaiolo



16



68

71 TECNOLOGIE E SOSTENIBILITÀ

LE SOLUZIONI DI:
Renovo
Raytec Vision
Inalpi - Inlab Solutions

78 SOSTA DI GUSTO

L'ITINERARIO DI:
PromoTurismoFvg

82 DALLA LAVAGNA ALLA TERRA
Una fondazione dal cuore antico per studiare l'agricoltura del futuro

85 BEST PRACTICE

I MODELLI VIRTUOSI DI:
Bauer 1884
Consorzio per la tutela del formaggio Gorgonzola Dop
Oleificio Sardelli
Veneta Pesca

96 SOTTO LA LENTE
Aggregazione e innovazione per salvare la pesca Made in Italy

99 LA FILIERA

IL PUNTO DI VISTA DI:
Conserve Italia
Trentingrana
At System Service
La Linea Verde
Gardalatte

111 INNOVAZIONE IN CAMPO

LE INTUIZIONI DI:
OrtoRomi
Progeo
Melinda
Orogel

121 PROGETTO VINO

LA PAROLA A:
Commissione Europea
Argea
Cantine Vitevis
Gruppo Caviro
Gruppo Cevico
Cantina Sociale Roverè della Luna
Val d'Oca
Vinicola Decordi
Vivo Cantine

142 NEWS & EVENTI
Notizie da e per il settore



82

1° DICEMBRE – AGRIPIU MAGAZINE (IL SOLE 24 ORE)



[TECNOLOGIE E SOSTENIBILITÀ]



72
Renovo



74
Raytec Vision



76
Inalpi - Inlab Solutions

CIBO ED ENERGIA IN ARMONIA CON L'AMBIENTE

Renovo Spa sviluppa modelli industriali rigenerativi, in cui produzione, energia e ambiente sono in equilibrio. E ora anche dal sole e dall'acqua un'energia che tutela gli ecosistemi



Stefano Arvati, presidente di Renovo Spa

Negli ultimi anni il dibattito sulla transizione energetica si è intrecciato sempre più con quello sulla sostenibilità agricola. Tra le soluzioni più innovative emerse c'è l'agrivoltaico, ovvero l'integrazione tra la produzione agricola e la produzione di energia rinnovabile. Un modello che non solo risponde alle esigenze di decarbonizzazione, ma che può diventare un vero motore di competitività, soprattutto se legato anche alla tutela e valorizzazione della Biodiversità molte volte compromessa dal cambiamento climatico.

Argomento di grande attualità a Mantova dove nel 2009 è nata Renovo Spa, realtà già ampiamente consolidata nel territorio e capace di creare una rete nazionale di contatti e competenze per sostenere un'economia che promuove l'uso di risorse rinnovabili e la trasformazione di sottoprodotti agro-industriali e rifiuti speciali in prodotti bio-based. Quello proposto da Renovo è un modello economico e produttivo legato a doppio filo all'agrivoltaico, alla bioeconomia e, in definitiva, alla salvaguardia e valorizzazione della biodiversità.

Biodiversità motore di competitività

"Un impianto agrivoltaico ben progettato - interviene il presidente di Renovo Stefano Arvati - non è mai un ostacolo alla biodiversità, ma può anzi diventare un prezioso alleato. L'agrivoltaico prevede infatti l'installazione dei pannelli in modo da consentire la coltivazione dei terreni sottostanti. Strutture sopraelevate, orientabili o semitrasparenti che permettono di coniugare due funzioni: produrre energia rinnovabile e garantire la continuità delle attività agricole, spesso compromesse dal cambiamento climatico. Stiamo proponendo un modello avanzato con la certezza di poter garantire non solo la produzione di energia pulita a uso specifico del territorio ma la salvaguardia e il ripristino della biodiversità".

"Inoltre - continua il presidente Arvati - anche la presenza di aree verdi non coltivate, corridoi ecologici, siepi e zone fiorite favorisce l'habitat di api, insetti impollinatori e piccola fauna. Ciò migliora la resilienza degli ecosistemi locali e, allo stesso tempo, sostiene la produttività agricola. Più biodiversità significa, dunque, maggiore fertilità del suolo e qualità superiore delle colture. Inoltre, per gli agricoltori l'agrivoltaico ben inserito in un terreno coltivato si traduce in un reddito integrativo capace anche di ridurre la dipendenza dalle sole dinamiche del mercato agroalimentare".

All'interno di questo contesto ormai riconosciuto Renovo si muove con competenza e capacità sviluppando nuovi modelli industriali in cui produzione di cibo, energia e ambiente non sono in conflitto ma in equilibrio, e anche la difesa e del ripristino della biodiversità diventa un motore di competitività, innovazione e crescita per il settore energetico e la bioeconomia. Oggi anche in un nuovo contesto: quello marino e lacustre.





Renovo si muove con competenza e capacità sviluppando nuovi modelli industriali in cui produzione di cibo, energia e ambiente non sono in conflitto ma in equilibrio



Fotovoltaico galleggiante

"Il fotovoltaico galleggiante sta sicuramente emergendo come una delle soluzioni più innovative per coniugare transizione energetica tutela e ripristino della biodiversità. Oltre alla produzione di energia - sottolinea il presidente Arvati - offre benefici complementari che lo rendono particolarmente interessante per l'acquacoltura e, la gestione sostenibile degli ecosistemi acquatici ormai compromessi dal cambiamento climatico. Le superfici lagunari rappresentano una nuova opportunità strategica e Renovo, in particolare, attraverso il progetto Enershell, sta lavorando in due contesti sensibili come la Laguna di Goro nel Ferrarese, la Laguna di Scardovari nel Polesine e la Laguna di Varano (Foggia). Le crisi produttive legate al deterioramento della biodiversità causato dal cambiamento climatico e dalla presenza di specie aliene (granchio blu) stanno creando seri problemi a migliaia di famiglie. Renovo insieme alle cooperative di pescatori, sta sviluppando un progetto basato su tecnologia innovativa che consente di eliminare tutti i danni causati dal cambiamento climatico ripristinando la biodiversità e, quindi, consentire di ritornare ai volumi di produzione di molluschi di qualche anno fa. Il progetto prevede, inoltre, di produrre energia solare da destinare agli allevamenti stessi e al territorio. Anche in questo caso il ripristino della biodiversità diventa un motore di competitività e crescita per il settore energetico e la bioeconomia.



LA MISSION

Dal 2009 Renovo promuove e sviluppa iniziative e investimenti per supportare e interconnettere tutti i settori della bioeconomia circolare e sostenibile sull'intero territorio nazionale, sfruttando appieno il potenziale delle aree rurali, collinari, montane e costiere. La mission: valorizzare risorse locali e sottoutilizzate per creare valore ambientale, economico e sociale.



095047

1° DICEMBRE – AGRIPIU MAGAZINE (IL SOLE 24 ORE)

LA STRADA GIUSTA PER PRODOTTI BUONI E SICURI

Nato dall'esperienza produttiva di Inalpi, InLab Solutions è il partner ideale per la piccola, media e grande industria alimentare e per l'industria del packaging

In ogni settore del moderno contesto agroalimentare, il laboratorio di analisi rappresenta ormai un elemento strategico e indispensabile per garantire la sicurezza, la qualità e la tracciabilità degli alimenti. Attraverso controlli chimici, microbiologici e nutrizionali, il laboratorio consente infatti di individuare contaminanti, verificare la conformità normativa e certificare le caratteristiche dei prodotti. Questo supporto tecnico è ormai fondamentale non solo per tutelare la salute del consumatore, ma anche per valorizzare il prodotto sul mercato, agevolare l'ottenimento di certificazioni e favorire l'innovazione all'interno delle aziende.
Premessa indispensabile per comprendere appieno il grande salto di qualità fatto cinque anni fa da Latterie Inalpi Spa, principale player piemontese del mercato del settore lattiero-caseario, quando è stata decisa la costituzione di InLab, un moderno e attrezzato laboratorio interno di analisi. Nato dalla grande esperienza produttiva di Inalpi per accompagnare lo sviluppo e la nascita di nuovi prodotti, il laboratorio InLab ha subito dimostrato potenzialità e target ancora più allargati tanto da diventare ben presto anche un preciso punto di riferimento per tutto il settore agroalimentare piemontese. "Il nostro laboratorio analisi - spiega il direttore di InLab Solutions, Jean Pierre Studer - è prima di tutto il cuore scientifico della qualità Inalpi perché è la risorsa chiave dell'azienda nell'ambito della ricerca e sviluppo produttivo, oltre a essere il riferimento per le analisi e il controllo qualità di tutta la nostra filiera corta e garantita".



Jean Pierre Studer, direttore di InLab Solutions

InLab Solutions mette a disposizione dei propri clienti un know-how basato sull'esperienza nel settore e propone una carta dei servizi innovativi per accompagnare lo sviluppo e la nascita dei prodotti di largo consumo del settore food

"Abbiamo però capito subito - prosegue il direttore Studer - che la struttura aveva potenzialità tali da poter garantire un servizio importante anche ad altre aziende piemontesi e, perché no, anche di altre regioni. Quindi, ci siamo attrezzati con tutte le tecniche che riguardano lo stato dell'arte delle analisi chimico e microbiologiche degli alimenti per poter rispondere a tutte le esigenze e alle richieste di aziende che lavorano nel settore agroalimentare". Nella nuova sede di Inlab, inaugurata tre anni fa sempre a Moretta (Cuneo), sede storica di Inalpi, sono dunque state implementate nuove metodiche per valutare la qualità del prodotto, la contaminazione, la valutazione delle conformità, della definizione della



sicurezza alimentare e del rispetto delle normative vigenti. Il tutto secondo le norme Iso 17025 legate all'esigenza e alla capacità di svolgere analisi.

In un settore sempre più regolamentato e competitivo come quello lattiero-caseario nazionale, il laboratorio analisi InLab è una risorsa chiave per lo sviluppo sostenibile e responsabile dell'intera filiera. "Le performance del laboratorio sono garantite e certificate da tecnologie all'avanguardia e professionalità di altissimo livello in grado di dare il servizio il più accurato e con le tempistiche idonee. Le analisi permettono infatti di valutare i parametri nutrizionali (proteine, grassi, zuccheri, vitamine), controllare le proprietà organolettiche e stabilire standard di qualità coerenti e ripetibili. Elementi cruciali - conclude il direttore Jean Pierre Studer - per supportare Inalpi e tutte le aziende che si affidano a noi non solo al rispetto delle regole ma anche per differenziarsi e costruire brand affidabili e competitivi".

Inlab Solutions ha dunque la visione strategica di un player fondamentale per la produzione industriale di qualità. Non va però dimenticato che quando si parla della qualità Inalpi si parla prima di tutto di filiera cortissima e certificata fatta non solo di latte 100% italiano ma esclusivamente di latte del territorio, proveniente in particolare dagli allevatori delle province di Cuneo, Asti e Torino. Un valore aggiunto che regala al mercato una precisa identità fra prodotto e territorio.

LA CULTURA DEL "BUONO E SANO"

Latterie Inalpi poggia su numeri da vera big: due stabilimenti produttivi, la storica sede di Moretta (Cuneo) e Peveragno, e oltre 700 tonnellate di latte fresco lavorate ogni giorno per una serie di prodotti che spaziano dal latte in polvere alle fettine di formaggio fuso ed arrivano sino ad alcuni dei più famosi formaggi stagionati Dop piemontesi.



1° DICEMBRE – AGRIPIU MAGAZINE (IL SOLE 24 ORE)

IN QUESTO NUMERO

LA COPERTINA

GRUPPO BAULI SPA
www.bauli.it

PROSPETTIVE DI SVILUPPO

INTESA SANPAOLO SPA
www.intesasanpaolo.com

LA PAROLA A

FRUITGROWING EQUIPMENT AND SERVICE SRL
www.fruitgrowing.it

PRIMO PIANO

FONDAZIONE ENPAIA
www.enpaia.it

ARSIAL - AGENZIA REGIONALE PER LO SVILUPPO E L'INNOVAZIONE DELL'AGRICOLTURA DEL LAZIO
www.arsial.it

CONAD SOCIETÀ COOPERATIVA
www.conad.it

CONSORZI AGRARI D'ITALIA
www.consorziagrariditalia.it

CASE HISTORY

BARILLA G.E R. FRATELLI SPA
www.barilla.com

PUCCI SRL
www.pucci.it

UNISAFO SRL
www.unisafo.it

OLEARIA DEL GARDA SPA
www.oleariadelgarda.com

INALCA SPA
www.inalca.it

ECCELLENZE D'ITALIA

GENNARO AURICCHIO SPA
www.auricchio.it

GRUPPO CASALASCO
www.casalasco.com

BONOMI SPA
www.fornobonomi.com

FELSINEOVEG SRL S.B.
www.felsineoveg.com

FUMAIOLO SRL
www.fumaiolo.com

TECNOLOGIE E SOSTENIBILITÀ

RENOVO SPA
www.renovospa.it

RAYTEC VISION SPA
www.raytecvision.com

INALPI SPA
www.inalpi.it

INLAB SOLUTIONS SRL
www.inlabsolutions.it

SOSTA DI GUSTO

PROMOTURISMOFVG
www.promoturismo.fvg.it

BEST PRACTICE

BAUER SRL
www.bauer1884.com

CONSORZIO PER LA TUTELA DEL FORMAGGIO GORGONZOLA
www.gorgonzola.com

OLEIFICIO SARDELLI SPA
www.sardelli.it

VENETA PESCA SRL
www.venetapesca.com

LA FILIERA

CONSERVE ITALIA SOC. COOP. AGRICOLA
www.conserveitalia.it

TRENTINGRANA CONSORZIO DEI CASEIFICI SOCIALI TRENTINI S.C.A
www.formaggideltrentino.it

AT SYSTEM SERVICE S.R.L.
www.atsystemservice.it

LA LINEA VERDE SOC. AGRICOLA SPA
www.lalineaverde.it

CASEIFICIO SOCIALE GARDALATTE
www.gardalatte.it

INNOVAZIONE IN CAMPO

ORTOROMI SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA
www.ortoromi.it

PROGEO SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA
www.progeo.net

CONSORZIO MELINDA
www.melinda.it

OROGEL SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA
www.orogel.it

PROGETTO VINO

ARGEA SPA
www.argea.com

VITEVIS CANTINE SOC. COOP. AGR.
www.vitevis.com

CAVIRO S.C.A.
www.caviro.it

TERRE CEVICO SOC. COOP AGRICOLA
www.terrecevico.com

CANTINA SOCIALE ROVERÈ DELLA LUNA SOC.COOP.R.L.
www.csrovere1919.it

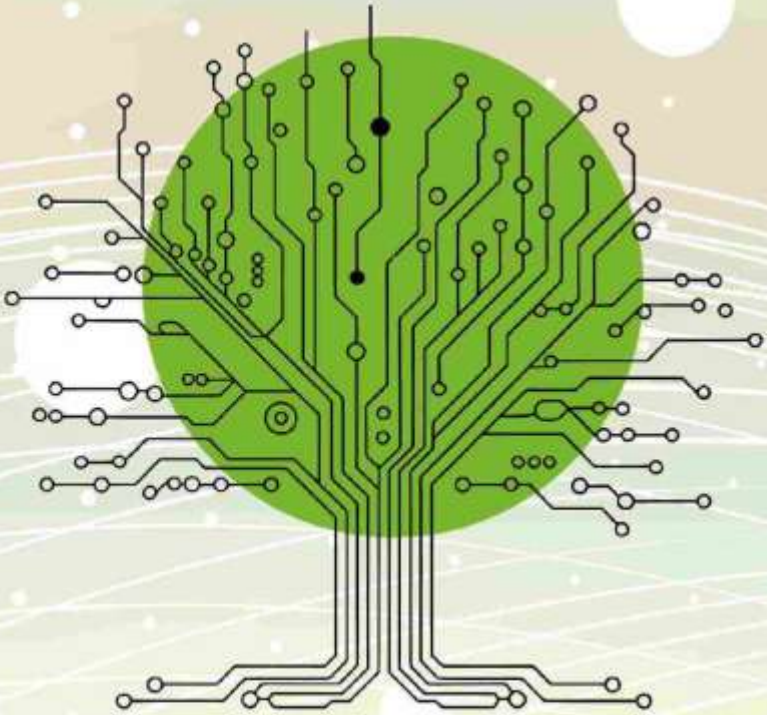
VAL D'OCA S.R.L.
www.valdoca.com

VINICOLA DECORDI DEL BORGO IMPERIALE CORTESOLE SPA
www.decordi.it

CANTINE VITICOLTORI VENETO ORIENTALE SOCIETÀ AGRICOLA COOPERATIVA
www.vivocantine.it

1° DICEMBRE – IL LATTE

Come sarà il caseificio del futuro?



Il nuovo ordine mondiale porta a Sudest. La geopolitica sembra seguire l'economia. Basti vedere i ritmi di sviluppo: nel 2025 la Cina viaggia con un tasso di crescita annuo del Pil intorno al +5%, l'India supera il +6% a fronte di +1,9% degli Usa e +1% dell'Ue. Cambia l'approccio del consumatore sempre più preoccupato e diviso a metà tra voglia di sperimentazione e nostalgia del cibo di una volta (l'indulgence rimane un asse importante come dimostra il boom della burrata anche in Francia). Come sarà il caseificio di domani nel nuovo contesto i cui gli scenari sono imprevedibili? Alcune traiettorie sono segnate. Siamo ancora in piena rivoluzione salutistica, per esempio, e l'IA (intelligenza artificiale), sempre più popolare, non farà che rendere il processo sempre più democratico: il 49% la utilizza ormai nella vita privata, secondo uno studio Nomisma e l'impatto sulla crescita del Pil globale potrebbe arrivare fino a un +20-30% su base annua.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E AUTOMAZIONE SARANNO SEMPRE PIÙ FONDAMENTALI PER PORTARE SUL MERCATO UN PRODOTTO POCO PROCESSATO CHE RISPONDA AI NUOVI TREND DELL'ALIMENTO FUNZIONALE

di **Daniele Colombo**

La dieta, nuova ossessione per gli italiani: vince l'alimento light, fermentato, senza lattosio ma anche high protein

Una chiara dimostrazione dei trend arriva dall'anteprima digitale del

Rapporto Coop 2025 – Consumi e stili di vita degli italiani di oggi e di domani redatto dall'Ufficio Studi di Ancc-Coop (Associazione Nazionale Cooperative di Consumatori-Coop) con la collaborazione scientifica di Nomisma, il supporto d'analisi di NielsenIQ e i contributi originali di Circana, GS1-Osservatorio Immagino, CSO Servizi, GfK, Mediobanca Ufficio Studi. Da una parte si cerca cibo più light, fermentato, con formati più piccoli, funzionale. Tra le categorie che crescono di più (dati primo semestre 2025, rapporto a un anno) troviamo, pertanto, il latte fermentato/kefir (+27% di vendite volumi) e lo yogurt greco colato/skyr (+26%). Perde interesse il cibo ultraprocessato e con etichetta lunga (7 su 10 dichiarano di leggerla abitualmente). Sugar free e low fat trainano la svolta free from. Secondo una survey di agosto 2025 realizzata da Nomisma per Coop nei prossimi 12-18 mesi aumenteranno del 30% gli italiani che acquisteranno prodotti salutari; del 24% senza o con poco zucchero; del 23% senza o con pochi grassi; del 13% ad alto contenuto proteico e del 9% senza lattosio e senza glutine. Le proteine continuano, poi, a esercitare un forte appeal: 1 su 6 gli italiani (il 17% della popolazione) che seguono uno stile alimentare ad alto contenuto di proteine. E 5 milioni sono intenzionati ad aumentare il consumo di prodotti ad alto contenuto proteico nei prossimi 12-18 mesi.

+27
LATTE FERMENTATO/KEFIR
È il rialzo di questo segmento, tra i più performanti nel primo semestre

+26
YOGURT GRECO COLATO/SKYR
È la crescita di una categoria che conquista non solo perchè high protein

Fonte: Rapporto Coop 2025 – Consumi e stili di vita degli italiani di oggi e di domani

Sul tema dell'innovazione prodotto appare chiara la sfida che hanno davanti le aziende del lattiero-caseario nell'intercettare la domanda: la dieta è diventata prioritaria. Nel 2025 quasi 16 milioni di italiani hanno adottato un regime alimentare e nei prossimi 12-18 mesi crescerà del 41% il numero di persone che attuerà un regime dietetico controllato. La nuova sensibilità è testimoniata dal boom di vendite delle bilance, evidenzia il report, sia per la persona che per gli alimenti: le prime registrano un rialzo esponenziale nei primi sei mesi dell'anno pari a oltre il +55% (ne sono state vendute oltre 432.000 in più) le seconde si attestano su un +5,5%.



Innovazione di processo e prodotto, no a dirigismo in tema ambientale

La sfida del futuro, secondo le opinioni dei manager food & beverage di una survey che ha coinvolto 900 opinion leader e market maker fruitori delle passate edizioni del Rapporto (tra questi sono stati selezionati 600 ruoli apicali) passa in larga parte dall'innovazione di prodotto e di processo (lo cice il 53%). E include anche adeguate politiche per il personale (36%), apertura a partnership strategiche e contempla inevitabilmente l'IA, cui viene attribuito un 20% di

potenziale di produttività nell'arco dei prossimi 10 anni. L'investimento nel pilastro ambientale, al di là del "pilota automatico" innescato dall'Ue con provvedimenti a cascata che rientrano nel mosaico del New Deal, è guardato con più pragmatismo tanto che "per il 60% dei manager europei la burocrazia ambientale è uno dei principali ostacoli alla competitività". E questo mood sta modificando anche l'orientamento della Commissione. Due aspetti critici riguardano i prezzi: l'inflazione alimentare nei primi sette mesi del 2025 è cresciuta del +3,1% su base annua e del +29,1% rispetto al 2019 (a fronte di una media Ue rispettivamente del +3,3% e del +38,5%). Sul piano soprattutto del mercato interno il potere di acquisto si è ridotto dunque di un terzo dal periodo pre Covid. E in un Paese con gli stipendi che non aumentano (i salari reali, al netto dell'inflazione sono diminuiti rispetto al 2021 dell'8,8%, dato Istat) è un fattore da tenere presente nello sviluppo prodotti. Il secondo riguarda i mercati esteri. La metà delle imprese esportatrici prevede un calo dei flussi commerciali nel 2025. La politica protezionistica accelerata dall'amministrazione Trump, le tensioni politiche si riflettono sui mercati. Ma Assolatte non la vede così negativamente per il settore e riconosce semmai lo scampato pericolo dei dazi al 30%. "I buyer americani chiederanno alle nostre imprese di partecipare almeno agli extra costi di import, ma siamo certi che il nostro governo confermerà la propria sensibilità verso chi fa impresa, mettendo a disposizione risorse per i segmenti più danneggiati" ha rimarcato il presidente Paolo Zanetti.

DA INTESA SANPAOLO 1,5 MILIARDI PER RAFFORZARE IL SETTORE

La costruzione dell'azienda del futuro passa attraverso il rafforzamento della filiera. Lo dimostra l'impegno di Intesa Sanpaolo che ha messo a disposizione del settore 1,5 miliardi di euro (nel lattiero-caseario l'Italia si posiziona come terza in Europa per valore della produzione, con quasi 28 miliardi, dopo Francia e Germania). L'intervento rientra nelle azioni della Banca dei Territori per accelerare gli investimenti nelle filiere del made in Italy agroalimentare, per le quali sono già stati stanziati 10 miliardi di euro di nuovo credito, parte dei 410 miliardi previsti dal gruppo per le iniziative collegate al Pnrr. Intesa Sanpaolo ha individuato quattro pilastri strategici fondamentali per stimolare gli investimenti: internazionalizzazione, grazie alla domanda di formaggi Dop e specialità casearie che continua a crescere; crescita dimensionale, attraverso percorsi di aggregazione e partnership tra produttori, cooperative e aziende di trasformazione (è di 9 milioni di euro in media il valore della produzione per le aziende lattiero-casearie italiane, contro i quasi 34 della Francia e i 58 della Germania); innovazione tecnologica ed efficienza energetica, con investimenti in nuovi impianti di lavorazione, sistemi di tracciabilità digitale e soluzioni per la riduzione dei consumi idrici ed energetici; sostegno al ricambio generazionale e la trasmissione del know-how.

I consumatori italiani cercano cibo più light, fermentato, con formati più piccoli, funzionale





ALTO ADIGE

Comunicare la naturalità e la filiera in TV

La naturalità, la filiera responsabile radicata nei piccoli masi di montagna è il plus dei prodotti delle 9 aziende riunite nella Federazione Latterie Alto Adige. La stessa, con le latterie Mila, Brimi e Vipiteno, ha pensato di investire nella comunicazione, lanciando tra settembre e ottobre 2025 la prima campagna televisiva nazionale Buono per davvero dei prodotti lattiero-caseari con Marchio di Qualità Alto Adige/Südtirol. La campagna, che mira a coagulare le forze, nasce da un ascolto attento dei consumatori. Nel 2024 è stata, infatti, condotta una ricerca di mercato su un campione di 1.022 italiani, responsabili di acquisto tra i 30 e i 65 anni, residenti in diverse regioni del Centro e Nord Italia (Trentino – escluso Alto Adige –, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna, Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia, Toscana, Umbria, Marche e Lazio). Attraverso un sondaggio online, ai partecipanti è stato chiesto di esprimersi su tre concetti chiave che rappresentano l'identità dei prodotti lattiero-caseari dell'Alto Adige. A emergere è stato il concetto di significato e responsabilità. "I primi riscontri della campagna – commenta **Annemarie Kaser, *direttrice della Federazione Latterie Alto Adige*** – sono molto positivi, sia in termini di attenzione da parte dei consumatori sia di entusiasmo all'interno della filiera. Non si tratta solo del primo spot televisivo nazionale per il Marchio di Qualità Alto Adige, ma anche della sua prima campagna congiunta e dei brand delle latterie Mila, Brimi e Vipiteno: una campagna corale e di rilievo, capace di valorizzare l'identità comune e la forza del comparto". Partita a metà settembre, ulteriori flight sono già programmati per la primavera e l'autunno 2026 con ampliamento delle aziende protagoniste. "Fin dall'inizio è stata concepita in modo modulare, così da poter accogliere ogni anno nuove latterie interessate a partecipare. Latteria Merano, per esempio, ha già manifestato la volontà di aderire dalla prossima edizione. L'obiettivo, condiviso da tutta la filiera, è dare vita a un progetto aperto e inclusivo, capace di rappresentare sempre più la varietà e la ricchezza del comparto lattiero-caseario altoatesino. Farlo crescere negli anni, trasformandolo in un appuntamento ricorrente e strategico per raccontare i valori della nostra filiera a un pubblico sempre più ampio".
Dietro il Latte Alto Adige ci sono piccoli masi di montagna a conduzione familiare, situati tra gli 800 e i 2.000 metri di altitudine. Il prodotto viene poi trasformato da latterie organizzate al 100% in forma cooperativa. La Federazione Latterie Alto Adige, insieme al Marchio Qualità Alto Adige/Südtirol, garantisce quotidianamente il massimo livello di qualità grazie a una rete capillare di controlli lungo tutta la filiera, dal foraggio fino alla lavorazione. L'intero processo produttivo è certificato senza Ogm. Un sistema che mette al centro il benessere animale, la cura del territorio, la trasparenza della filiera. "La naturalità è certamente uno dei driver principali per i consumatori, ma non è l'unico. I trend di mercato e anche i dati, come quelli evidenziati dal Rapporto Coop, mostrano chiaramente che le persone sono sempre più attente alla rintracciabilità, alla responsabilità della filiera, alla salubrità dei prodotti e ai valori che stanno dietro alla produzione.
Per il comparto altoatesino questi elementi non sono uno slogan, ma una realtà quotidiana: ogni goccia di latte proviene dai masi di montagna; la filiera è tracciabile, trasparente e certificata Ogm free, con controlli capillari dal foraggio alla trasformazione; il sistema cooperativo assicura coinvolgimento diretto dei produttori e una redistribuzione equa dei profitti a sostegno delle famiglie contadine e punta su benessere animale e cura attenta e costante del territorio. Questi e altri elementi rappresentano le basi su cui poter costruire il caseificio del futuro: un modello produttivo sempre più virtuoso, competitivo e coerente con i valori richiesti dal mercato".

BRAZZALE

Opportunità di crescita con l'alimento funzionale e l'uso dell'IA



Piercristiano Brazzale è past *president della Fil-Idf, la Federazione Internazionale del Latte (International Dairy Federation).* È stato il promotore della Paris Dairy Declaration, la dichiarazione ufficiale firmata nel 2024 durante il Dairy Leaders Forum al World Dairy Summit di Parigi, organizzato dalla Fil-Idf insieme alla Fao, con l'obiettivo di riaffermare l'impegno del settore mondiale verso una trasformazione sostenibile della filiera. "Guardando al caseificio del futuro, naturalità del prodotto, la sua funzionalità e la minima manipolazione sono i principali focus in termini di innovazione – argomenta. – E il latte parte in posizione di vantaggio perché è uno degli alimenti più naturali. Come Federazione cerchiamo sempre di basare le nostre posizioni sulla scienza. La biodisponibilità dei prodotti animali e dei derivati del latte è straordinaria: il latte è un prodotto compositivamente incredibile, contiene più di 400 tipi di acidi grassi e con le frazioni proteiche si arriva a più di 800 componenti. Per non parlare poi della densità nutrizionale e dell'effetto matrice straordinari del latte. Le bevande vegetali possono essere complementari ai prodotti animali ma non sostitutive dal punto di vista nutrizionale". Da anni si parla poi di positive nutrition, che si sposa con la medicina personalizzata, e oggi la scienza alimentare permette di andare in questa direzione che è sempre più ricercata dai consumatori. "Con l'aggiunta anche di alcuni ingredienti funzionali, per esempio ferro, selenio e omega-3, oppure con una sottrazione di composti, come il lattosio, il prodotto lattiero-caseario diventa su misura per fasce specifiche della popolazione (per la vecchiaia, giovinezza, donne in gravidanza...). La cinese Yili, per esempio, propone 50 diversi tipi di latti in polvere destinati a bambini in diversa fascia di età, l'anziano con l'Alzheimer o il Parkinson... La nutrizione specifica è un trend in Giappone". Un secondo focus riguarda l'innovazione di processo per arrivare a soddisfare l'incremento di richiesta di proteine a livello mondiale, connesso anche alla crescita demografica. "Il target principale è innanzitutto la food safety, quindi qualità, igiene dei prodotti e poi sicurezza alimentare. Bisogna produrre di più per unità di superficie e per vacca. Ma senza alterare le risorse naturali. Come? Fondamentale è l'automazione, l'applicazione, quanto più possibile, dell'intelligenza artificiale: uno stabilimento di latte UHT che lavora 6 milioni di litri, gestito con l'intelligenza artificiale, può impiegare solo 6 persone. Automazione ma, attenzione, mantenendo anche l'artigianalità di certi prodotti: Grana Padano, Parmigiano Reggiano, se non mantengono quelle fasi a livello artigianale non raggiungeranno mai la qualità che hanno. L'uso dei doppi fondi è imprescindibile nella produzione di queste due Dop e non può essere sostituito dalla polivalente, sebbene richieda una maggiore attenzione artigianale. Occorre poi produrre più latte possibile per vacca, dando priorità alla qualità del latte. Per questo parlo di intensificazione sostenibile: produrre di più, riducendo l'impatto".

Il mercato è sempre più competitivo e l'incremento della produttività spiega il successo attuale o futuro di diversi player. "Dal 1945 a oggi le vacche da latte negli Usa si sono ridotte del 90%, mentre la produzione per vacca è passata da 30 a 150 q annui, con una riduzione del consumo d'acqua dell'80% e delle emissioni del 40%. L'India sta seguendo una strategia simile, puntando a triplicare la produzione entro il 2050. La produzione media odierna per vacca è di circa 6 litri al giorno e il Paese produce circa il 25% del latte mondiale. L'India sta lavorando sia sulla salute animale sia sull'incremento

della produttività, con l'obiettivo di ottenere entro il 2030 la certificazione sanitaria necessaria per l'export verso l'Europa e gli Stati Uniti (i quali hanno messo un dazio del 50% sulle esportazioni dall'India)". Per rivitalizzare il settore, un terzo aspetto riguarda la legislazione. Oggi il light, il formaggio poco calorico è molto promosso nelle diete. Eppure un caseificio che utilizza il siero per fare ricotta non può definirla formaggio. E altrettanto dicasi per il latticello. "Bisogna rivedere gli standard e consentire di adeguarli a quelli del Codex del 1999, che rappresenta lo standard globale sui dairy terms. Tutti i prodotti derivati dalla coagulazione del siero, secondo il Codex, sono definiti formaggi. Questo consentirebbe anche alle aziende italiane di diventare più competitive sul mercato internazionale. E di rendere anche più competitiva la trasformazione casearia, ravvivando il settore". Un altro aspetto, connesso alla sicurezza alimentare, riguarda il tema della presenza di patogeni nei prodotti lattieri a latte crudo, con il conseguente riflesso sul trade internazionale. "C'è un'insorgenza di patologie legate alla zootecnia sempre più pressante. Oltre allo STEC (Shiga Toxin-producing *Escherichia coli*), ci sono molte altre patologie, tra cui quelle classificate di tipo A dal WOAH (Organizzazione mondiale della Sanità animale) per talune delle quali si potrebbe verificare anche il salto di specie. Personalmente ho molto timore per le catene di produzione del latte crudo a livello internazionale e che la pastorizzazione del latte o la sua assenza possa essere usata per introdurre e giustificare barriere commerciali".

FATTORIE GAROFALO

Tracciabilità e digitale per una filiera controllata

È l'agricoltura digitale per Fattorie Garofalo una delle leve per garantire produttività e tracciabilità della filiera bufalina. La partnership siglata con xFarm Technologies rappresenta un ulteriore passo in avanti in questa direzione. "Attraverso la collaborazione e l'innovazione possiamo rispondere alle esigenze di un mondo in rapida evoluzione, sempre più orientato verso un'agricoltura moderna, sostenibile e tecnologicamente avanzata – commenta **Raffaele Garofalo**, *ceo di Fattorie Garofalo*. – Il settore si sta orientando verso un modello di agricoltura e zootecnia di precisione. Di qui le nostre partnership con aziende come xFarm Technologies e Maschio Gaspardo. Oggi tutte le nostre decisioni si basano su dati scientifici, che ci permettono di monitorare e migliorare le performance agro-zootecniche: dall'alimentazione delle bufale, tramite, per esempio, l'uso di carri miscelatori unifeed, passando per la gestione della sala mungitura, delle gravidanze e del periodo di asciutta, fino al supporto dei nostri veterinari con strumenti digitali capaci di monitorare la salute degli animali e prevenire eventuali patologie". Il progetto con xFarm Technologies prevede la digitalizzazione completa, in ambito agroclimatico, delle sette aziende agricole di Fattorie Garofalo attraverso la piattaforma xFarm e l'impiego di sensoristica avanzata, sensori e stazioni meteo, utilizzo dei dispositivi Dss (Decision Support Systems) che consentono, per esempio, di ottimizzare la gestione agronomica del mais per gli aspetti dell'irrigazione e della raccolta. "Oggi la tracciabilità rappresenta inoltre un valore imprescindibile per il consumatore finale, sempre più attento alla provenienza delle materie prime. Ed è uno dei principi cardine anche per gli operatori della filiera, in particolare per la grande distribuzione organizzata. Nel caso del latte di bufala la tracciabilità assume un'importanza ancora maggiore: si tratta di una materia prima di altissimo pregio, la cui identificazione è essenziale soprattutto quando parliamo di una Dop, che deve essere chiaramente distinta sia dal prodotto non Dop sia dal latte vaccino".



LACTALIS

Tradizione, innovazione e sostenibilità

Innovare partendo dalla tradizione è la filosofia che guida Lactalis: l'innovazione rappresenta una delle priorità strategiche del gruppo (30 miliardi di euro di fatturato, 266 siti produttivi) sin dalla prima pasta filata prodotta industrialmente nel 1956, fino al latte arricchito di collagene lanciato quest'anno. Per Lactalis il caseificio del futuro è un ecosistema dove tradizione, innovazione, savoir faire e sostenibilità convivono. Una visione sempre più proiettata a nuove tecnologie industriali, digitalizzazione dei processi e rispetto dell'ambiente. Lactalis Italia, con 30 stabilimenti produttivi, oltre 5.300 collaboratori e un fatturato di circa 3 miliardi di euro, è presente in Italia da oltre 35 anni. "In un contesto economico sempre più dinamico, è essenziale investire nello sviluppo della filiera lattiero-casearia per garantire la sua competitività – dichiara **Giovanni Pomella**, ***amministratore delegato di Lactalis in Italia***. – Come leader del settore abbiamo la responsabilità non solo di continuare a investire, ma anche di fare rete e individuare percorsi condivisi dai diversi attori del comparto, che possano supportare i prodotti lattiero-caseari italiani in casa, attraverso un sempre maggiore focus sulla sostenibilità, e all'estero attraverso la valorizzazione delle nostre specialità locali". Nel 2025 il piano complessivo di investimenti del gruppo nel Paese ammonta a oltre 68



milioni di euro, destinati sia all'innovazione produttiva e alla sostenibilità degli stabilimenti, con il rinnovo e l'ammodernamento di quelli in Italia, sia allo sviluppo di nuovi prodotti e mercati. Un esempio è il progetto per l'impianto di Mondragone (Caserta) uno dei siti più rappresentativi. Qui Lactalis, attraverso la divisione Castelli & Ambrosi, produce la mozzarella di bufala campana Dop a marchio Mandara, di cui è il maggiore produttore italiano. Il piano di sviluppo del sito prevede 27 milioni di euro di investimenti entro il 2028, con la costruzione di un nuovo caseificio e di un magazzino automatizzato, già completato. L'obiettivo è aumentare la capacità produttiva del 50% e introdurre nuove tecnologie per la lavorazione, il confezionamento e l'efficienza energetica. La sostenibilità, nonostante qualche arretramento sul Green Deal in corso da parte della Commissione Ue, rimane un pilastro della strategia del gruppo, sintetizzata nel purpose Alimentiamo il futuro. E si susseguono gli investimenti in progetti volti a ridurre l'impatto ambientale. Un esempio è l'impegno di Parmalat nello sviluppo di packaging circolari: le bottiglie in Pet opaco riciclato al 50% e riciclabili. Ma un'azienda che guarda al futuro deve sapere anche cogliere e anticipare i nuovi trend alimentari. La ricerca e sviluppo di Lactalis Italia si muove ad ampio raggio. Sviluppa linee senza lattosio, ad alto contenuto proteico e light, rispondendo alle nuove esigenze di benessere e leggerezza. E si orienta anche verso l'alimentazione di scopo, creando prodotti che uniscono valore nutrizionale e praticità, ma senza rinunciare all'indulgence (la burrata cresce del +92% in Francia). Le ultime novità testimoniano questo approccio: sul fronte functional, Zymil arricchisce la linea Benefit con Zymil Benefit Collagene, senza lattosio, grassi o zuccheri aggiunti; Vallelata ha introdotto i nuovi Bocconcini Ripieni di crema di latte, un prodotto unico sul mercato; nella seconda metà del 2024 Parmalat ha presentato Latte Barista, il primo latte vaccino Uht formulato per ottenere a casa una schiuma soffice, densa e cremosa, ideale per un cappuccino perfetto. Lo scorso anno l'Italia è poi diventata il secondo esportatore mondiale in valore di formaggi e latticini, dietro la Germania: l'export continua pertanto a rappresentare un motore importante per la crescita di Lactalis Italia, grazie anche alla creazione di una divisione dedicata alle esportazioni.



INALPI

Entra in Global Dairy Trade e investe

Il futuro si costruisce anche attraverso nuovi percorsi di prodotto. E in questo senso, all'inizio del 2025, Inalpi ha portato a termine un accordo che ha previsto l'ingresso dell'azienda cuneese all'interno di Gdt-Global Dairy Trade, la piattaforma commerciale, nata nel 2008, leader a livello mondiale per i principali prodotti lattiero-caseari che supporta il commercio efficiente dei derivati del latte. "Inalpi è la prima azienda italiana ad entrare in GDT – dichiara **Ambrogio Invernizzi**, *presidente Inalpi*. – Un obiettivo che abbiamo voluto e nel quale abbiamo investito risorse, perché lo riteniamo una vera opportunità per incrementare il numero dei nostri clienti.

Ci troviamo oggi a poter raccontare il valore dei nostri prodotti a oltre 500 aziende nel mondo, realtà a cui forse non saremmo mai arrivati e che rappresentano per Inalpi un nuovo percorso di crescita grazie alla possibilità di prendere parte alle aste periodiche che prevedono lotti minimi da circa 60mila euro. Sappiamo che sarà un percorso lungo, che dovremo costruire passo dopo passo, ma crediamo anche che sarà una nuova strada per costruire nuovi ricavi e relazioni a livello globale".

Inalpi ha costruito un vero e proprio percorso per diventare azienda lattiero-casearia del futuro.

L'organizzazione di Moretta ha dedicato investimenti e risorse per costruire un proprio orizzonte di sostenibilità che ha compreso, a oggi, la progettazione e realizzazione di numerosi progetti e la messa in campo di nuove iniziative che vedranno la loro realizzazione nel medio periodo. È partita dal raggiungimento della certificazione Carbon e Water Footprint di stabilimento che consente una maggiore consapevolezza dei propri impatti ambientali e permette di definire obiettivi e strategie di riduzione a breve e lungo termine, monitorando nel tempo i progressi raggiunti con riduzione dei costi operativi attraverso l'implementazione di pratiche più sostenibili e l'ottimizzazione dei processi produttivi.

Il sistema Inalpi mette in campo un percorso sostenibile che a tendere dovrà raggiungere l'obiettivo di un sistema industriale a ciclo chiuso. Il percorso comprende anche e soprattutto la realizzazione di progetti come quello relativo al recupero dell'acqua dal condensato delle torri di sprayatura e alla potabilizzazione dell'acqua di scarico proveniente dal depuratore, trattata e riutilizzata all'interno dei processi produttivi. Il progetto prevede quindi una fase di recupero dal "condensato" – ottenuto dal processo di evaporazione del latte – che verrà trattato in un impianto a osmosi inversa per consentire il riutilizzo come acqua potabile a uso industriale all'interno dei sistemi di lavaggio e delle reti di produzione. E una seconda fase nella quale l'acqua di scarico al depuratore, una volta subito il processo tradizionale di depurazione, sarà recuperata, trattata e reimpiegata all'interno degli impianti produttivi, dopo un attento processo di potabilizzazione costituito da una serie di pre-filtrazioni, ultrafiltrazione, osmosi inversa e re-mineralizzazione finale.

Il gruppo di Moretta si attende una capacità di recupero pari a 2.800 metri cubi di acqua al giorno pari, ossia oltre 1 milione di metri cubi all'anno. Un progetto che fa di Inalpi un'azienda innovativa e lungimirante in grado di ridurre il suo attuale impatto idrico fino ad azzerarlo.

1° DICEMBRE – IL LATTE

I formaggi fusi puntano sulla diversificazione

di **Claudio Troiani**



UN SEGMENTO MATURO CHE CERCA DI VIVACIZZARSI CON L'INNOVAZIONE

Nei format moderni, compresi i discount, sul totale formaggi, pari a poco più di 880.000 tonnellate per 9,6 miliardi di euro, i fusi incidono per il 5,1% a volume e per il 3,7% a valore. Il contesto di mercato dei formaggi nel periodo più recente ha evidenziato segnali positivi, con un incremento dei volumi del 2% nel 2024 e del 4,1% nei primi quattro mesi del 2025 per quanto riguarda gli acquisti domestici. Nel retail i fusi non sono da annoverare tra i segmenti più dinamici anche se negli ultimi due anni hanno mostrato una maggior tenuta. Incrementi significativi riguardano infatti formaggi duri (+4% a volume), varie tipologie di semiduri e molli (+4%), Gorgonzola (+2%), ricotta (+4%), spalmabili (+7%), feta (+6%), burrata (+2%), stracciatella (+12%).

Quella dei formaggi fusi è una categoria caratterizzata dall'elevato contenuto di servizio che però negli ultimi anni ha un po' sofferto la concorrenza dei formaggi confezionati naturali a fette, soprattutto in termini di calo dei volumi. Nel periodo più recente, nell'anno terminante a maggio 2024 per il complesso fettine e porzionati si è avuto un calo limitato all'1% a volume ma con un incremento a valore del 3,5%, legato all'aumento del prezzo medio. Viceversa nel periodo terminante a maggio 2025 a una diminuzione simile dei volumi (-1,5%) si è accompagnata anche una leggera flessione a valore. A soffrire mag-



MAURIZIO MOSCATELLI
AMMINISTRATORE DELEGATO GRANTERRE



44.700
TONNELLATE
I formaggi fusi nel retail: 2025
361
MILIONI DI EURO

giormente in termini di volumi sono stati i fusi a fette (contrariamente ai formaggi naturali a fette cresciuti di oltre il 7%). Nei format moderni nel murale dei formaggi confezionati a peso fisso i fusi pesano per il 6,5% a valore e per l'8,3% a volume, percentuali che sono leggermente diminuite rispetto all'anno precedente. La categoria è caratterizzata da una significative pressione promozionale nel caso delle fettine per le quali arriva al 33%. In termini di volumi i formaggi fusi sviluppano circa 44.700 tonnellate per un valore di 361 milioni di euro, con rispettivamente l'81,8% e il 77,5% rappresentato dai fusi a fette. D'altra parte questa tipologia è quella che ha l'indice di penetrazione più elevato nella popolazione (% acquirenti) con il 68%, relativamente stabile, rispetto al 35% dei fusi in porzione che hanno un target focalizzato in particolare sui bambini. Nella struttura dei consumi un dato significativo è che i maggiori consumatori si trovano nelle aree meridionali per entrambe le tipologie di fusi. Posta uguale a 100 la media nazionale, il Sud presenta infatti un valore indice di 133 per i fusi in fettine e di 126 per i formaggini. Il Nordovest ha rispettivamente valori indice di 94 e 77, il Nordest di 73 e 85 e il Centro di 76 e 103. Per quanto riguarda i canali di acquisto nel mercato prevalgono nettamente il canale ipermercati+supermercati con circa il 60% dei volumi per fusi in fette e in porzioni e il discount con il 33% e il 30%. Un fattore importante del mercato è rappresentato dall'innovazione che contribuisce a ravvivare l'attenzione dei consumatori verso la categoria. Infatti si sono sviluppati negli anni i prodotti con diverse tipologie di formaggi, oltre alle versioni senza lattosio e alleggerite che hanno arricchito l'offerta seguendo il trend dell'attenzione al benessere di molti consumatori. Se prendiamo per esempio i formaggi senza lattosio, i fusi rappresentano il 5,8% a valore e il 6,8% a volume, in linea con l'incidenza dei fusi sul totale formaggi. Il 91% in volume dei fusi senza lattosio spetta alle fettine che nella prima parte del 2024 erano cresciute, anche se di poco, rispetto ai formaggini.

Un cenno all'import-export

Nel 2024 l'Italia ha importato una quantità pari a 32.429 tonnellate (+0,8%) per un valore di 154,9 milioni di euro (+5,2%). Il dato provvisorio dell'export per il 2024 indica 9.320 tonnellate (+21,8%) con un valore di 44,3 milioni di euro (+13,5%), avendo come principale Paese di destinazione la Francia (56,6% in volume).

Innovare per crescere

Secondo l'analisi di Inalpi il mercato delle fettine di formaggio fuso in Italia ha fatto registrare, in questo ultimo anno, un andamento poco vivace e piuttosto contenuto. Per Inalpi l'andamento è stato positivo – sia in ambito private label che sia i prodotti a marchio Latterie Inalpi, soprattutto in riferimento alle Fettine senza lattosio – che seguono una specifica esigenza del consumatore per rispon-

dere a intolleranze o a scelte di diete controllate – e alle Fettine Gourmet al gusto Gorgonzola. Ha inoltre registrato una buona prestazione le Slurpy Burger al Cheddar, le fettine di formaggio fuso al cheddar, ideali per la preparazione di cheeseburger e carni alla griglia, per sfiziosi nachos e spuntini alternativi. L'azienda ha introdotto recentemente nel mercato specifico delle fettine di formaggio fuso due novità: in ordine cronologico le ultime presentate sono le Fettine Gourmet al Parmigiano Reggiano, nuova proposta della linea Gourmet, che si presentano al mercato come una linea di referenze innovative che nasce dalla filiera corta e controllata Inalpi, per creare un nuovo approccio ad una categoria di formaggi genericamente collocati in una fascia di media o alta gamma di prezzo. Le Fettine Gourmet al Parmigiano Reggiano si aggiungono a quelle al Gorgonzola, alla Scamorza e al Grana Padano. Inoltre, un vero e proprio ingresso nel mercato degli alimenti proteici sono state le Fettine Protein+ Latterie Inalpi. Realizzate con latte proveniente dalla filiera corta e controllata del latte Inalpi, le Fettine Protein+ sono fettine al formaggio fuso altamente proteiche grazie a un contenuto di 25 grammi di proteine ogni 100 grammi di prodotto e sono inoltre fonte di zinco e selenio.

Per Maurizio Moscatelli, amministratore delegato GranTerre "il mercato dei fusi ha arricchito la propria offerta negli anni inserendo caratterizzazioni differenzianti e miglioramenti nelle ricette per aumentare il percepito di naturalità dei prodotti. Nei fusi in porzione, considerando che una parte del target sono i bambini, si è cercato di evidenziare la presenza di nutrienti per lo sviluppo e la crescita, quali la presenza di calcio e proteine, nei fusi in fette con il fenomeno hamburger gourmet, si sono anche create proposte per ricettazioni più sfiziose. Il mercato delle fettine nei primi 9 mesi del 2025 ha sviluppato in distribuzione moderna circa 16.000 tonnellate per un fatturato di circa 135 milioni di euro con un trend negativo a volume del -3,9% e in linea con l'anno precedente a valore. In flessione anche il mercato delle "porzioni", che ha sviluppato nello stesso periodo oltre 3.000 t per un fatturato di oltre 37 milioni di €, registrando un calo a volume del -5,2% e a valore del -3,5%. Nei fusi in fette manteniamo la posizione come terza marca del mercato con una quota del 2,8% a valore, mentre nel mercato delle porzioni ci confermiamo come la seconda marca del mercato, con una quota a valore del 12,9% (fonte: Dati Nielsen Distribuzione Moderna YTD al 07.09.2025). Il marchio Parmareggio si distingue nel mercato dei formaggi fusi grazie a un posizionamento unico, fondato sull'utilizzo esclusivo del Parmigiano Reggiano come primo ingrediente. Questo approccio, introdotto già nel 2010 con il lancio della gamma di Formaggini e Fettine Parmareggio, ha rappresentato un elemento di innovazione e differenziazione, capace di coniugare tradizione e genuinità con modernità e praticità. Nel tempo, la gamma si è arricchita con formati e ricette pensati per rispondere alle esigenze di target specifici: è stato introdotto il formato famiglia da 250g delle Fettine Parmareggio, con 10 fettine confezionate singolarmente, affiancando la confezione da 150g; nel segmento dei Formaggini, Parmareggio ha lan-

I FORMAGGI FUSI NEL RETAIL NEL 2025

Segmenti	% volume	% valore
Fettine	81,8	77,5
Porzioni	18,2	22,5

Fonte: elaborazione su diversi dati

L'ASSORTIMENTO NELLA GDO

	Ipermercato	Supermercato
Referenze totali	20	21
Segmenti	% referenze	% referenze
Fettine	60,0	71,4
Porzioni	40,0	28,6

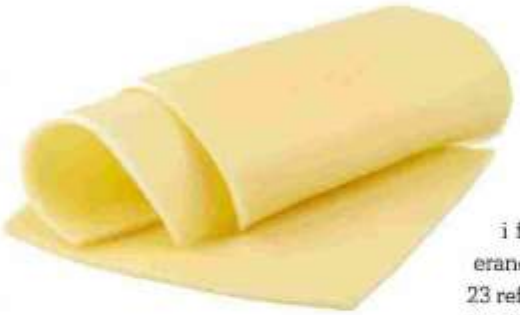
Fonte: store check ottobre 2025

● Nel retail i fusi non sono da annoverare tra i segmenti più dinamici anche se negli ultimi due anni hanno mostrato una maggior tenuta

ciato i Cremosini, una proposta dedicata ai bambini; il Formaggino al Parmigiano Reggiano è inoltre protagonista di uno dei kit de L'ABC della merenda. L'attenzione all'evoluzione del consumatore e alla sostenibilità ambientale è un altro pilastro dell'innovazione del Gruppo GranTerre. Le confezioni esterne delle Fettine da 150g e 250g, dei Cremosini e dei kit L'ABC della merenda sono realizzate in carta certificata FSC, a garanzia di una filiera legno-carta gestita in modo responsabile. La comunicazione sul packaging valorizza la presenza del Parmigiano Reggiano attraverso claim e visual dedicati, rafforzando il posizionamento del brand come portavoce della qualità e della tradizione italiana. A inizio 2026, rilanceremo i Cremosini con una Limited Edition pensata per coinvolgere ancora di più il nostro target di riferimento. La confezione presenterà una nuova grafica, più in linea con il pubblico a cui ci rivolgiamo, e sarà arricchita da una personalizzazione interna. L'obiettivo è dare una seconda vita al cluster che contiene i Cremosini, trasformandolo in un elemento di gioco per i più piccoli".

Gli assortimenti di formaggi fusi

Lo spazio dedicato ai formaggi fusi nel banco frigo rimane relativamente ridotto e standardizzato nel tempo per cui l'ampiezza per marche è condizionata da questo fattore. Sotto questo aspetto bisogna aggiungere che in particolare per i porzionati lo scaffale è sicuramente un elemento critico: spesso non ha una sua collocazione univoca all'interno dei punti vendita tant'è che per esempio prodotti ambient come i classici formaggini vengono esposti separatamente dalle fettine, che sono nel banco frigo, su lineari a parte nel punto vendita risultando poco visibili al consumatore, anche per lo spazio dedicato molto limitato. Il lato positivo può essere individuato nella possibilità di generare un'extra visibilità nelle aree promozionali dei punti vendita senza il limite della conservazione nel banco frigo, a maggior ragione considerando che per i fusi in porzione la pressione promozionale è limitata. Per avere un quadro degli assortimenti abbiamo visitato un paio di punti vendita della GDO in provincia di Torino. La profondità dell'offerta è simile, con 20 referenze nell'ipermercato e 21 nel supermercato di cui rispettivamente il 60% e il 71,4% sono fusi in fettine. Per fare un confronto con i formaggi a fette naturali, questi erano presenti sugli scaffali con 26 e 23 referenze mentre in un discount la profondità era di 14 rispetto a 6 referenze delle fettine fuse, il che è abbastanza indicativo della concorrenza esercitata sui formaggi fusi. Una discreta presenza è quella dei prodotti senza lattosio e light che rappresentano complessivamente per il totale fusi nella grande e media superficie il 15% e il 4,8% per i senza lattosio e il 10% e 9,5% per i light. Le promozioni al momento della rilevazione sono risultate con una bassa incidenza: assenti nell'ipermercato e pari al 4,8% delle referenze nel super. L'offerta è costituita prevalentemente da prodotti di marca storici. La marca del distributore, assente nei formaggini, nel complesso dei formaggi fusi ha un'incidenza sulle referenze del 15% nell'iper e del 14,3% nel super, con un posizionamento nelle fettine di prodotto entry level. Gli assortimenti per marche sono relativamente predefiniti: leader a scaffale è Sottilette® che ha sul totale fusi il 30% e 33,3% delle referenze ma che nelle fettine arriva al 50% nell'iper e al 46,7% nel super. Seconda marca risulta Parmareggio con il 15% e 14,3% delle referenze totali (nel super anche Tigre rappresenta il 14,3%). Per quanto riguarda l'ampiezza di marche, oltre alla MDD sono presenti 9 brand nella grande superficie e 6 nel supermercato.



GLI ACQUISTI PER AREA DI FORMAGGI FUSI (% VOLUME)

Aree	Fusi a fette	Fusi a porzioni
Nordovest	25,0	20,0
Nordest	19,0	16,5
Centro+Sardegna	20,0	23,0
Sud	36,0	40,5

Fonte: elaborazione su diversi dati

1° DICEMBRE – ITALIA A TAVOLA

Il Natale secondo Relais & Châteaux

Sei Panettoni d'autore, tra territorio e maestria



Chicco e Bobo Cerea



Antonino e Cinzia Cannavacciolo



Massimiliano Alajmo



Fabio Pisani, Stefania Moroni e Alessandro Negrini



Gian Piero Vivalda



Francesco a Mario Sposito

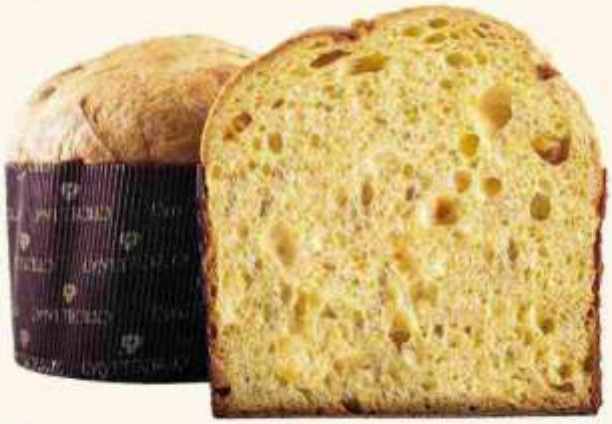
Lieviti lenti, ingredienti scelti e **identità dei territori** danno vita a creazioni che **profumano di festa**. È un **rito d'inverno** che parla di attesa, di gesti misurati e di piaceri autentici. Quest'anno **Relais & Châteaux** accende il **Natale** con **sei Panettoni d'autore realizzati da Chef e Pastry Chef delle sue dimore più rappresentative in Italia**: autentiche opere di pasticceria che uniscono tradizione, tecnica e territorio. Dalla morbidezza dell'impasto alla fragranza della crosta, **ogni Panettone** è un'**esperienza che porta con sé l'anima del luogo in cui nasce**. C'è chi interpreta la ricetta classica con un **tocco contemporaneo** e chi la arricchisce con **profumi e sapori del proprio territorio**. Un invito a riscoprire la magia del Natale attraverso la lente del gusto, dove la passione per l'artigianalità incontra l'arte dell'ospitalità. cod 115627

095047

LATTERIE inalpi www.inalpi.it

Panettone Albicocca e Picolit Doc
Da Vittorio Selection - Famiglia Cerea

A Brusaporto (Bg), la **famiglia Cerea** firma un grande classico: il **Panettone Albicocca e Collio Picolit Doc**, dove la matrice lombarda incontra l'arte della perfezione. Burro, miele e vaniglia disegnano un profilo elegante; nato come edizione limitata, è oggi un must delle feste della **Da Vittorio Selection** (1 kg, 65 €). In vendita online (**www.davittoriogift.com**) e nelle boutique della maison tra Bergamo, Milano e Roma.



Panettone pere, cannella e zenzero
Villa Crespi - Antonino Cannavacciuolo

Sul **Lago d'Orta**, **Villa Crespi** racconta l'anima di **Antonino Cannavacciuolo** con i **Panettoni Artigianali 2025**: 36 ore di lievitazione, cinque passaggi d'impasto, confezioni curate da maestri cartotecnici italiani. Tra le novità, pere, cannella e zenzero (750 g, 47 €) e l'integrale cioccolato e frutti rossi (750 g, 47 €), disponibili nello shop di Orta San Giulio e online (**shop.antoninocannavacciuolo.it**).



Laurent-Perrier Héritage Brut

Héritage è il frutto del savoir-faire Laurent-Perrier, nato dall'esperienza di Grand Siècle e realizzato esclusivamente con vini di riserva accuratamente selezionati. Composto da 55% Chardonnay e 45% Pinot Noir affina per almeno quattro anni, raggiungendo un perfetto equilibrio tra freschezza, eleganza e complessità. Alla vista si presenta color oro bianco con perlage sottile e persistenti; al naso sprigiona note di limone, pesca bianca, pane tostato e mandorle. Il palato è armonico e vivace, con sfumature di agrumi, frutti bianchi e miele di fiori. Accompagna con raffinatezza piatti di carne bianca o pesce. Primo Champagne Brut composto interamente da vini di riserva, incarna l'arte dell'assemblaggio Laurent-Perrier.



Laurent-Perrier Italia
051 6486537
www.laurent-perrier.com

AlpeRegis Brut Trentodoc Rotari

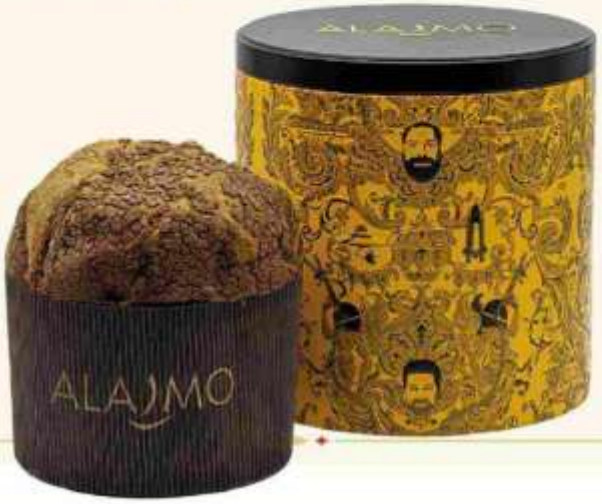
Ottenuto da uve Chardonnay provenienti dai vigneti di montagna a nord di Trento, il vino riflette la purezza e la finezza tipiche dell'altitudine. La presa di spuma a bassa temperatura e il lungo affinamento sui lieviti - minimo 48 mesi - conducono l'AlpeRegis Brut verso un perfetto equilibrio aromatico e gustativo, pronto per sostenere con eleganza la sboccatura. Brillante, percorso da catenelle di bollicine sottili, il Trentodoc AlpeRegis offre al naso note agrumate e frutta gialla matura. In bocca rivela acidità vivace e un finale persistente che avvolge il palato con armonia. Perfetto come aperitivo di classe, si distingue per una struttura equilibrata che lo rende adatto a piatti ricchi della cucina trentina e alle ricercate espressioni gastronomiche italiane.



Rotari - Mezzacorona
0461 616399
www.mezzacorona.it

Lievitato Ducale
Le Calandre - Famiglia Alajmo

A Rubano (Pd), la **Collezione Natalizia Alajmo 2025** introduce il **Lievitato Ducale**: impasto al cacao e burro, pezzi di gianduia e gocce di fondente, accompagnato da una sac-à-poche di crema al cioccolato e tartufo bianco. Il tutto custodito in una **latta da collezione disegnata da Philippe Starck** (750 g, 60 €): un dolce che porta in tavola la visione della **famiglia Alajmo** (**www.alajimo.it**).



Panettone artigianale Aimo e Nadia
Il Luogo di Aimo e Nadia

Milano rende omaggio a se stessa con il **Panettone Artigianale Aimo e Nadia**. Gli **Chef Alessandro Negrini** e **Fabio Pisani** rileggono il simbolo cittadino con lievito madre vivo, lunga lievitazione e una trama soffice dai profumi di agrumi e vaniglia. Equilibrio e pulizia del gusto per un'icona delle feste (1 kg, 47 €), disponibile online (**www.aimoenadia.com**) e nei locali del gruppo.



Panettone Classico Tipo Milano
Antica Corona Reale - Gian Piero Vivalda

In Piemonte, a **Cervere** (Cn), lo Chef **Gian Piero Vivalda** firma il **Panettone Classico Tipo Milano** con una delicata aggiunta di Moscato Saracco nell'impasto. Farine biologiche, burro piemontese Inalpi, scorze d'arancia Agrimontana e vaniglia del Madagascar compongono un lievitato senza conservanti, frutto di oltre 55 ore di lavorazione (750 g, 45 €), acquistabile anche online su **www.anticacoronareale.com**.



Panettone Vesuviano
Francesco Sposito - Taverna Estia

Infine il Sud si racconta a **Brusciano** (Napoli) con il **Panettone Vesuviano** di **Francesco Sposito** della **Taverna Estia**: albicocche Pellecchielle, 36 ore di lievitazione naturale e materie prime di alta qualità per un dolce che profuma di agrumi e sole mediterraneo (1 kg, 55 €), disponibile online dal 15 novembre sul sito **www.tavernaestia.it/negozio/**



Valdobbiadene DOCG Superiore di Cartizze

Proviene dai migliori vigneti dell'omonima area adiacente alla sede dell'azienda, la cui ristretta estensione (poco più di 100 ettari) limita la produzione a esigue quantità. Le sue uve crescono su un terreno di argille, marne e arenarie che garantiscono un'inusuale concentrazione di aromi e una grande salinità. Vellutato e aromatico, il suo perlage è sottile ed elegante e il profumo intenso, in cui spicca la delicatezza del mix di fiori e frutta matura. È un piacevole compagno di conversazione con gli amici, ottimo per l'aperitivo e ideale abbinamento con pranzi delicati e raffinati. Sorprendente l'abbinamento inedito con la tipica sopressa veneta tradizionale, oppure con altre specialità regionali italiane come i Tirtlan altoatesini o le tigelle emiliane.



Col Vetoraz
0423 975291
www.colvetoraz.it

Dom Pérignon Vintage 2015

Al naso si apre con note tostate e sentori di cacao in polvere, che lasciano spazio a un bouquet floreale di foglie di tiglio, gelsomino e peonia. La sua raffinata speziatura emerge con accenti di anice e cardamomo, mentre una sottile freschezza vegetale e fruttata aggiunge profondità, evocando clorofilla, scorza d'arancia e papaya verde. In bocca, si presenta ampio e diretto, con una struttura equilibrata che evolve verso una pienezza vellutata. La polpa di pesca e nettarina si intreccia a note amare di agrumi e genziana, creando una tessitura gustativa cesellata. La materia matura e sensuale del Dom Pérignon Vintage 2015 si esprime con profondità e tensione, lasciando emergere un'armonia di sfumature floreali, speziate e vegetali.

Veuve Clicquot La Grande Dame 2018

Al naso emergono note agrumate di lime e yuzu, seguite da sfumature floreali di caprifoglio. Il palato si apre su mela, pera, zenzero e fave di Tonka, con un finale che richiama note di pasticceria e una piacevole sapidità. La tensione minerale e l'equilibrio complessivo rendono La Grande Dame 2018 un vino di straordinaria raffinatezza. La Grande Dame 2018 è protagonista della filosofia Garden Gastronomy, che valorizza prodotti stagionali, locali e di massima freschezza. Perfetta con piatti basati su cotture delicate, mousse e chiffonade, esalta sapori di mare e terra grazie alla sua sapidità e purezza aromatica. Eccellente con risotto al sedano, farro croccante e brodo di pollo, oppure con formaggi freschi, germogli e fiori bianchi.

Bollinger Special Cuvée 007

Champagne Bollinger celebra oltre 45 anni come champagne ufficiale di James Bond con la Special Cuvée 007 Limited Edition, un'edizione elegante e da collezione che unisce stile cinematografico e raffinatezza. «Champagne Bollinger e James Bond condividono l'impegno per l'eleganza, l'artigianalità e una raffinatezza senza tempo», afferma Victoria Carfantan, direttore delle partnership globali di Champagne Bollinger. «Questa edizione è sia una celebrazione della nostra storia comune, sia un invito per i fan di Bond e gli amanti dello champagne a degustare lo Champagne di James Bond». Disponibile in numero limitato, la Special Cuvée 007 rappresenta una rara opportunità per collezionisti e appassionati di champagne.



Dom Pérignon
@domperignonofficial
www.domperignon.com

Veuve Clicquot
@veuveclicquot
www.veuveclicquot.com

Champagne Bollinger
@champagne_bollinger
www.champagne-bollinger.com

Leonia Pomino Brut Frescobaldi

Bouquet complesso e vario, il primo naso è estremamente fresco e riporta a la memoria sentori agrumati e di fiori bianchi. Subentrano poi note terziarie dovute alla parziale fermentazione in legno e tipiche note di pasticceria e crosta di pane. Al palato è fresco sapido e caratterizzato da una splendida rispondenza gusto-olfattiva. Lungo sul finale.
«Audace: un vino che esprime la voglia di intraprendere nuove strade, coraggioso e determinato, dal carattere espressivo ed elegante come la mia trisavola Leonia che mi ha ispirato ne le scelte innovative. Fu Lei ad impiantare vitigni francesi a Pomino, vinificandoli ne la prima cantina italiana a gravità, ricevendo in premio la medaglia d'oro a l'Expo di Parigi nel 1878» - *Lamberto Frescobaldi*

Cuvée Royale Franciacorta Docg

Cuvée Royale nasce dalla selezione delle uve Chardonnay, Pinot Nero e Pinot Bianco di Tenuta Montenisa, per una cuvée dall'armonia inedita e preziosa, dalla grande espressività ed eleganza. La permanenza sui lieviti esalta il suo intenso profumo con note di pesca bianca, crosta di pane e lieviti. Ha un colore giallo paglierino scarico e una spuma cremosa con perlage fine e persistente. Al palato è equilibrato ed esalta la vivacità tipica del Brut. Colore giallo scarico, spuma cremosa con perlage fine e persistente. Note di pesca a polpa bianca, crosta di pane e lieviti. Notevole equilibrio e vivacità tipica del Brut. È particolarmente adatto in occasione di aperitivi o antipasti a base di verdure, pesce e carni bianche.

Cabochon Fuoriserie N°025

Cabochon è il Franciacorta più prestigioso di Monte Rossa. Era nato dalla ricerca, iniziata nel 1985, di una selezione più attenta dei cru della collina di Monte Rossa e di un nuovo sistema di vinificazione che introduceva la barriques per la prima fermentazione del mosto. I risultati sono stati tali che il vino ottenuto si è imposto tra le etichette aziendali.
Giallo oro brillante con riflessi di buccia di lime, perlage molto fine. Al naso note di fiore bianco disidratato, albicocca matura e in chiusura una nota selvatica di timo cedrino, zafferano e corbezzolo. Gusto denso con bollicina piena, compatta e croccante. Beva elegante e molto piacevole: decisamente una coccola.







Marchesi Frescobaldi
@marchesifrescobaldi
www.frescobaldi.com

Marchesi Antinori
@marchesiantinori
www.antinori.it

Monte Rossa
@cabochon1987
www.cabochon1987.com

TERRE DE' TRINCI, UN'ECCELLENZA DEL VINO RESPONSABILE



Terre de' Trinci promuove l'**eccellenza delle denominazioni DOCG e DOC**: la DOCG, come **Montefalco Sagrantino**, e le DOC come **Montefalco Rosso** e **Grechetto Colli Martani**, sono garanzia di origine controllata, produzione secondo disciplinari rigorosi, controllo analitico e sensoriale e tracciabilità certificata con fascetta numerata.

Queste caratteristiche fanno dei prodotti Terre dei Trinci una **scelta autentica e responsabile**, per **brindare con vini che valorizzano il territorio e le produzioni certificate**, rispettano la natura e garantiscono l'eccellenza per momenti speciali come le **festività natalizie**.

Le certificazioni che Terre de' Trinci adotta (DOC e DOCG), congiuntamente a tutte le altre certificazioni che impongono rigidi standard produttivi, come **BIO** e **SQNPI** (*Sistema di Qualità Nazionale di Produzione Integrata*), sono **sempre più apprezzate dai consumatori attenti a qualità e sostenibilità**.

I vini BIO attestano **pratiche agricole biologiche**, che **vietano l'uso di prodotti chimici di sintesi e tutelano la biodiversità**, mentre la certificazione SQNPI **promuove la gestione integrata della produzione** con **minori impatti ambientali e attenzione agli impollinatori**.

cod 115782



Cofinanziato dall'Unione europea
Regione Umbria
COMPLEMENTO DI SVILUPPO RURALE PER L'UMBRIA 2023 | 2027

ITALIA A TAVOLA - NOVEMBRE 2025

IL NUOVO VERMOUTH DI TORINO, UN CALICE DI ELEGANZA PIEMONTESE

Il mondo dei **Vermouth di Torino** accoglie una **nuova etichetta** capace di raccontare il territorio attraverso un approccio raffinato e contemporaneo. **Mazzetti d'Altavilla**, storica distilleria piemontese con 179 anni di storia, presenta il suo **Vermouth di Torino Superiore**, un prodotto che unisce **autenticità**, **ricerca** e **vocazione artigianale**.

La base del Vermouth di Torino Mazzetti è un blend di due vitigni simbolo del Piemonte: la Malvasia di Casorzo, rarissima uva a bacca rossa dal colore rubino e dal bouquet floreale e fruttato, e il Cortese, vino bianco di grande freschezza e finezza aromatica.

L'unione di queste due anime genera un prodotto dal **profilo aromatico complesso**, dove note erbacee e speziate si fondono con sentori di frutti rossi e agrumi. La selezione accurata di botaniche e spezie completa il quadro sensoriale, donando al Vermouth un equilibrio perfetto tra dolcezza e amaro.

Colore brillante, **profumi intensi e gusto morbido** rendono il **Vermouth Mazzetti ideale come fine pasto a bassa gradazione alcolica** (18°), ma anche **protagonista nella mixology contemporanea**. Perfetto liscio o con ghiaccio, trova ampio spazio nei cocktail della miscelazione classica. cod 115548



1° DICEMBRE – PROFESSIONE ALLEVATORE

Inalpi rafforza la presenza in Cina: due nuove partnership al CIIE di Shanghai

In occasione dell'ottava edizione del China International Import Expo di Shanghai, Inalpi ha consolidato il proprio percorso di internazionalizzazione firmando due accordi strategici destinati a rafforzare la presenza dell'azienda piemontese nel mercato cinese. La visita ufficiale dell'ambasciatore Zhang Lubiao e della delegazione diplomatica cinese allo stabilimento di Moretta ha aperto una settimana in cui l'azienda ha presentato la propria filiera e il lavoro di ricerca svolto da InLab Solutions.
Durante la CIIE, Inalpi ha sottoscritto un piano di cooperazione strategica con il Mengniu Dairy Group, uno dei principali player mondiali del settore lattiero-caseario. L'intesa punta allo sviluppo congiunto di progetti commerciali e di marketing sui mercati italiano e cinese, con una collaborazione che include anche la fornitura di prodotti in vista delle Olimpiadi Milano Cortina 2026.
Parallelamente, l'azienda ha firmato un accordo con la catena Metro China Group, realtà attiva in oltre 60 città e tra le prime in Cina a sviluppare sistemi avanzati di tracciabilità alimentare. Grazie all'intesa, alcune referenze a marchio Latterie Inalpi – dalle Fettine di Latte alle versioni Gourmet al Grana Padano, fino agli Happy Cheese al Tartufo – entreranno nei punti vendita MCG. Per Inalpi si tratta di un passo rilevante, parte di una strategia che punta a valorizzare la filiera del latte italiana e a portare prodotti tracciabili e certificati in un mercato con una domanda in forte espansione.

2 DICEMBRE – IDEAWEBTV

Idea Sport | Altri sport

Ginnastica Ritmica: tre podi per Libertas Saluzzo al Campionato Regionale di Insieme Gold organizzato in casa

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 2 dicembre 2025 11:02



Domenica 30 novembre, al Palazzetto di via Della Croce, si sono svolti il 2° Campionato Regionale di Insieme Gold e la manifestazione Supergym e MiniGym della Federazione Ginnastica d'Italia. L'evento, patrocinato dal Comune di Saluzzo, ha richiamato un grande pubblico e ha offerto alle società partecipanti una vetrina importante resa ancor più significativa dalla diretta streaming predisposta dal Comitato Regionale Piemontese, disponibile sul sito del Comitato Piemonte e Valle d'Aosta.

La giornata ha regalato ben tre podi alle ginnaste di casa. Il primo risultato di prestigio è arrivato nella categoria Allieve, con Desiré Covarrubia, Asia e Giorgia Veras Ortiz, Rebecca Ariaudo e Martina Fuso, che hanno conquistato un meritato secondo posto, distanziate di un solo punto dalla vetta. Le altre due medaglie sono arrivate nella categoria Open, grazie a una gara impegnativa su due esercizi – squadra cerchi e clavette e squadra 5 palle – che ha visto protagoniste Aurora Bollati, Noemi Chiapello, Chiara Perrone, Zoe Bellino e la new entry Nicole Allasia, capaci di salire sul terzo gradino del podio.

Entrambe le squadre hanno ottenuto il pass per il Campionato Nazionale di Insieme Gold, in programma ad Ancona il 13 e 14 dicembre. Presenti in pedana anche le più giovani della categoria Allieve, impegnate in una prova utile all'esperienza: Maria Vittoria Napodano, Alessia Rusu, Sveva Littera, Aurora Musso e Maddalena Ariaudo.

Nel pomeriggio spazio alla manifestazione Federale Supergym, dedicata alle ginnaste nate nel 2017, 2018 e 2019, che si sono esibite al corpo libero, fune, cerchio e palla. A rappresentare Saluzzo c'erano Margherita Magliocco, Letizia Durbano, Aurora

Ramohitaj, Asia Guarino, Ludovica Scarpino, Noemi Bellotto, Aurora Scarano, Gea Ambrosi e Anna Bertola. A seguire, sul parquet, i piccolissimi della MiniGym (classi 2020, 2021 e 2022): Giovanni Morina, Arianna Quattrocchio, Anita Ramohitaj, Sara Bertola e le gemelline Maria e Chiara Sganzela.

La giornata si è conclusa con i ringraziamenti agli sponsor – Comune di Saluzzo, Inalpi Moretta, Magliocco Scarnafigi, DL Design Manta e Giuliano Marmi Manta – e al gruppo di genitori volontari che ha garantito, come sempre, l'ottima riuscita della manifestazione.

3 DICEMBRE – ANSA

Mondo / News dalle Ambasciate

A Parigi evento chiude la Settimana della Cucina italiana

Presenti viceministro Cirielli e presidente Inalpi Invernizzi

PARIGI, 03 dicembre 2025, 14:54
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Alla presenza del viceministro degli Esteri Edmondo Cirielli, del presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi e di numerose

personalità del mondo istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato ieri sera l'evento di chiusura della programmazione in Francia della 10/a edizione della Settimana della cucina italiana nel mondo.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Ufficio di Parigi dell'Agenzia Ice, Inalpi e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (Cuneo), che ha firmato un menu ispirato ai prodotti e alla tradizione piemontese ed ideato insieme ad Inalpi.

La rassegna annuale, organizzata dal Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, rappresenta uno degli appuntamenti centrali del programma della rete diplomatico consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, con l'organizzazione negli ultimi 10 anni di oltre 10.000 eventi in più di 100 Paesi.

Nell'aprire l'evento, il Viceministro Cirielli ha sottolineato che "la cucina italiana è un patrimonio tanto diversificato quanto condiviso, che oltre a essere un simbolo della nostra identità e un fattore trainante del nostro export, rafforza e fornisce continua ispirazione per l'impegno dell'Italia nel campo della sicurezza alimentare, attraverso gli aiuti umanitari, la strategia di cooperazione allo sviluppo e il Piano Mattei".

Nel saluto ai partecipanti, l'ambasciatrice d'Italia a Parigi Emanuela D'Alessandro ha rimarcato l'importanza del comparto agroalimentare nel quadro delle esportazioni italiane in Francia: con 6,5 miliardi di euro nel 2024, esso rappresenta oltre il 10% dell'export italiano nel Paese.

Nell'evidenziare la vicinanza tra Roma e Parigi sui principali temi dell'agenda bilaterale ed europea, in particolare in ambito agroalimentare, l'ambasciatrice ha indicato come "Italia e Francia insieme possono far valere una voce forte a favore di un modello agroalimentare che non si limiti a produrre di più, ma che produca

meglio, nel rispetto dell'ambiente, della salute e dei territori."
All'evento ha preso parte anche il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, che si trovava a Parigi per un incontro trilaterale con i ministri dell'Interno francese e tedesco dedicato ai temi dell'immigrazione in vista del Consiglio giustizia e affari interni in programma a Bruxelles il prossimo 8 dicembre.

Quest'anno, l'Ambasciata e i consolati generali d'Italia a Parigi, Metz, Marsiglia, Lione e Nizza, insieme agli Istituti taliani di Cultura di Parigi, Strasburgo, Lione e Marsiglia, all'Agenzia Ice, Enit e alle Camere di commercio italiane di Nizza-Costa Azzurra, Lione e Marsiglia hanno organizzato un totale di 41 iniziative in oltre 10 città in tutta la Francia.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

3 DICEMBRE – AISE

Il vice ministro Cirielli a Parigi per incontri istituzionali



PARIGI\ aise\ - Il vice ministro degli Affari Esteri, Edmondo Cirielli , si è recato in missione a Parigi per incontri istituzionali con il Centro di Alti Studi Agronomici Mediterranei (CIHEAM) e con l´ Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE) Al CIHEAM, il vice ministro ha incontrato il segretario generale, Teodoro Miano , con cui ha passato in rassegna le opportunità di una più intensa collaborazione con il nostro Paese coinvolgendo anche l´Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari, parte della rete operativa del Centro con cui la nostra Cooperazione mantiene un rapporto consolidato. Il CIHEAM ha acquisito un´importanza rilevante non solo per la cooperazione, ma anche per la ricerca scientifica e la formazione avanzata nei settori agricolo, alimentare e ambientale. Cirielli ha poi avuto un colloquio con la vice segretaria generale dell´OCSE, Fabrizia Lapecorella , dedicato all´approfondimento del ruolo dell´Italia nel settore della formazione grazie ai poli di eccellenza OCSE ospitati nel nostro Paese: il centro sulla Public Governance di Caserta, il Centro di Trento per lo Sviluppo Locale e la Scuola Internazionale per le indagini sui reati fiscali di Ostia. A conclusione della missione, il viceministro Cirielli ha incontrato qualificati esponenti del nostro sistema imprenditoriale e della collettività italiana residente a Parigi nel corso dell´evento di chiusura in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, organizzato presso l´ Ambasciata d´Italia insieme all´Ufficio di Parigi dell´Agenzia ICE, ad INALPI e allo chef stellato Gian Piero Vivalda dell´Antica Corona Reale di Cervere. Nel suo discorso di apertura, il vice ministro ha valorizzato i risultati della rassegna promossa dalla Farnesina che mira a tutelare un comparto, quello agroalimentare, che rappresenta ben il 10% del valore totale delle esportazioni italiane verso la Francia, con oltre 6,5 miliardi di euro di export registrati nel 2024. (aise)

3 DICEMBRE – GIORNALEDIPLOMATICO

NEWS
Home > News > Farnesina

MISSIONE DEL VICEMINISTRO CIRIELLI A PARIGI PER INCONTRI ISTITUZIONALI

03-12-2025 12:13 - Farnesina



GD - Parigi, 3 dic. 25 - Il viceministro degli Affari Esteri, on. Edmondo Cirielli, si è recato in missione a Parigi per incontri istituzionali con il Centro di Alti Studi Agronomici Mediterranei (CIHEAM) e con l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE).

Al CIHEAM, Cirielli ha incontrato il segretario generale, Teodoro Miano, con cui ha passato in rassegna le opportunità di una più intensa collaborazione con il nostro Paese coinvolgendo anche l'Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari, parte della rete operativa del Centro con cui la nostra Cooperazione mantiene un rapporto consolidato. Il CIHEAM ha acquisito un'importanza rilevante non solo per la cooperazione, ma anche per la ricerca scientifica e la formazione avanzata nei settori agricolo, alimentare e ambientale.

Il viceministro ha poi avuto un colloquio con la vicesegretaria generale dell'OCSE, Fabrizia Lapecorella, dedicato all'approfondimento del ruolo dell'Italia nel settore della formazione grazie ai poli di eccellenza OCSE ospitati nel nostro Paese: il centro sulla Public Governance di Caserta, il Centro di Trento per lo Sviluppo Locale e la Scuola Internazionale per le indagini sui reati fiscali di Ostia.

A conclusione della missione, il viceministro Cirielli ha incontrato qualificati esponenti del nostro sistema imprenditoriale e della collettività italiana residente a Parigi nel corso dell'evento di chiusura in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, organizzato presso l'Ambasciata d'Italia insieme all'Ufficio di Parigi dell'Agenzia ICE, ad INALPI e allo Chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN).

Nel suo discorso di apertura, il viceministro ha valorizzato i risultati della rassegna promossa dalla Farnesina che mira a tutelare un comparto, quello agroalimentare, che rappresenta ben il 10% del valore totale delle esportazioni italiane verso la Francia, con oltre 6,5 miliardi di euro di export registrati nel 2024.

Fonte: **Ministero degli Esteri**

FRANCIA: AMBASCIATA CONCLUDE X SETTIMANA CUCINA ITALIANA

03-12-2025 16:50 - Ambasciate



Ambasciata conclude X Settimana Cucina Italiana - Foto Ambasciata



Ambasciata conclude X Settimana Cucina Italiana - Foto Ambasciata



Ambasciata conclude X Settimana Cucina Italiana - Foto Ambasciata

GD - Parigi, 3 dic. 25 - Alla presenza del viceministro degli Affari Esteri, Edmondo Cirielli, del presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose personalità del mondo istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato l'evento di chiusura della programmazione in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Ufficio di Parigi dell'Agenzia ICE, INALPI e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), che ha firmato un menu ispirato ai prodotti e alla tradizione piemontese ed ideato insieme ad INALPI.

La rassegna annuale, organizzata dal Ministero degli Affari Esteri, rappresenta uno degli appuntamenti centrali del programma della rete diplomatico consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, con l'organizzazione negli ultimi 10 anni di oltre 10.000 eventi in più di 100 Paesi.

Nell'aprire l'evento, Cirielli ha sottolineato come "la Cucina italiana è un patrimonio tanto diversificato quanto condiviso, che oltre a essere un simbolo della nostra identità e un fattore trainante del nostro export, rafforza e fornisce continua ispirazione per l'impegno dell'Italia nel campo della sicurezza alimentare, attraverso gli aiuti umanitari, la strategia di cooperazione allo sviluppo e il Piano Mattei".

Per parte sua, nel salutare i partecipanti, l'ambasciatore d'Italia a Parigi, Emanuela D'Alessandro, ha rimarcato l'importanza del comparto agroalimentare nel quadro delle esportazioni italiane in Francia: con 6,5 miliardi di euro nel 2024, esso rappresenta oltre il 10% dell'export italiano nel Paese. Nell'evidenziare la vicinanza tra Roma e Parigi sui principali temi dell'agenda bilaterale ed europea, in particolare in ambito agroalimentare, l'Ambasciatrice ha indicato come "Italia e Francia insieme possono far valere una voce forte a favore di un modello agroalimentare che non si limiti a produrre di più, ma che produca meglio, nel rispetto dell'ambiente, della salute e dei territori."

All'evento ha preso parte anche il ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, a Parigi per un incontro trilaterale con i ministri dell'Interno francese e tedesco dedicato ai temi dell'immigrazione in vista del Consiglio Giustizia e Affari Interni in programma a Bruxelles il prossimo 8 dicembre.

Quest'anno, l'Ambasciata e i Consolati Generali d'Italia a Parigi, Metz, Marsiglia, Lione e Nizza, insieme agli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Strasburgo, Lione e Marsiglia, all'Agenzia ICE, ENIT e alle Camere di Commercio Italiane di Nizza-Costa Azzurra, Lione e Marsiglia hanno organizzato un totale di 41 iniziative in oltre 10 città in tutta la Francia.

- La X edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia si è aperta lo scorso 17 novembre con la tappa inaugurale del tour europeo del Bus Gourmet Italia di ENIT che sta ora proseguendo il suo viaggio verso Bruxelles, Francoforte, Monaco, Stoccolma, Vienna e Londra, per poi finire a Roma. Sono poi seguite decine di iniziative in tutto il Paese: da Parigi a Lione a Nancy, da Marsiglia a Nizza e Strasburgo si sono susseguite masterclass nelle scuole di cucina, degustazioni guidate, incontri tematici tra chef italiani e francesi e tantissimi altri eventi.

- Nello specifico, il Consolato Generale d'Italia a Parigi ha celebrato la Settimana con 4 eventi a Parigi e a Digione con ospite d'onore la Regione Emilia Romagna, organizzati insieme a scuole alberghiere italiane e francesi (Lycée Castel di Digione, IIS Tonino Guerra di Cervia, scuola alberghiera Tirel di Parigi, IIS Bartolomeo Scappi di Bologna), operatori del settore (come Campari e Martini), partner istituzionali e privati (tra cui l'Ufficio ICE di Parigi, l'Accademia della Cucina Italiana di Parigi e la Maison d'Italie della città universitaria di Parigi, ALMA e l'Università di Parma) e con la Chef stellata Alessandra Del Favero (del ristorante Carpaccio di Parigi, incoronato nel 2023 quale miglior ristorante italiano fuori dall'Italia al mondo).
- A Lione, la Settimana è stata celebrata dal Consolato Generale con una masterclass ed una cena di gala organizzate insieme allo Chef stellato Fabrizio Mellino del Ristorante "Quattro Passi" di Nerano, la Scuola ALMA di Colorno (Parma) e l'Institut Lyfe di Lione (fondato dal grande chef francese Paul Bocuse di cui raccoglie l'eredità). L'Istituto Italiano di Cultura di Lione ha inoltre proposto la proiezione del film "La cena perfetta" di Davide Minnella (2022) e la Camera di Commercio Italiana di Lione ha promosso un incontro dedicato alla dieta mediterranea.
- Il Consolato Generale d'Italia a Nizza, insieme alla Camera di Commercio Italiana di Nizza, all'Associazione dei Cuochi Italiani in Francia e al locale Com.It.Es., ha organizzato una ricca rassegna di eventi con serate dedicate alla cucina umbra e ligure, incontri B2B fra produttori delle due Regioni e buyer locali; una serata di promozione di Ferrara e delle sue tradizioni eno-gastronomiche; due cene di gala in rinomati ristoranti italiani locali con la partecipazione di esponenti politici locali oltre a rappresentanti della CNA di Imperia. Insieme al Com.It.Es. il Consolato ha inoltre offerto al pubblico un concerto del cantautore sardo Alberto Sanno, cui ha fatto seguito un buffet di prodotti eno-gastronomici dell'isola preparato dall'Associazione dei Cuochi Italiani in Francia. Durante tutta la Settimana il Consolato ha inoltre curato la tradizionale campagna promozionale sui tram di Nizza, con alcuni vagoni decorati con immagini di prodotti e destinazioni italiane.
- A Marsiglia, il Consolato Generale ha organizzato un evento dedicato alla creatività artistica ed enogastronomica del Piemonte, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Marsiglia, la Camera di Commercio di Torino e la Chef Roberta Nascimben del Ristorante Mille di Torino. Alla serata hanno partecipato numerosi rappresentanti della comunità italiana, operatori economici e turisti locali interessati a scoprire il Piemonte, nonché rappresentanti delle istituzioni locali, tra cui il Vice Presidente della Regione Sud Bruno Genzana.
- A Metz, si è tenuta la "Festa del Vino Bardolino", organizzata dal Consolato Generale con la Dante Alighieri di Metz e l'Accademia della Cucina Italiana di Metz-Strasburgo. A Nancy, insieme all'Università della Lorena, sono state inaugurate una mostra fotografica e un'esposizione di volumi dedicati all'evoluzione del settore. L'Università di Nancy ha inoltre ospitato un convegno dedicato al settore con professori delle Università di Nancy, di Napoli, della Borgogna, della Savoia e di Algeri. L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo ha infine organizzato uno spettacolo dedicato allo Spritz, nel quadro del programma delle Semaines Italiennes, organizzate in collaborazione con l'Alliance Française.

Fonte: **Ambasciata**

3 DICEMBRE – ITALIACHIAMAITALIA

Italia e Francia celebrano a Parigi la chiusura della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Per il decimo anniversario, Ambasciata, Consolati, Istituti di Cultura e uffici ICE ed ENIT hanno promosso 41 iniziative in oltre dieci città francesi

di **Laura Neri** — mercoledì 03 Dicembre 2025 in **Francia**

Share on Facebook | Share on Twitter

Alla presenza del Vice Ministro Edmondo Cirielli e di numerosi rappresentanti del mondo istituzionale ed economico italiano e francese, l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato l'evento conclusivo della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Organizzata con il supporto dell'Ufficio ICE di Parigi, di INALPI e dello chef stellato Gian Piero Vivalda, la serata ha celebrato la tradizione gastronomica piemontese.

Articoli **correlati**

- FRANCIA | Italiani all'estero, al Consolato di Parigi "Destinazione Futuro"
- Made in Italy protagonista alla World Nuclear Exhibition di Parigi
- Lingua italiana in Francia, cultura e strategia

Il Vice Ministro Cirielli ha ricordato come la cucina italiana sia un patrimonio identitario e un motore dell'export, oltre a ispirare l'impegno del Paese nella sicurezza alimentare e nella cooperazione internazionale.

L'Ambasciatrice Emanuela D'Alessandro ha sottolineato il peso del settore agroalimentare nelle esportazioni verso la Francia, pari a 6,5 miliardi di euro nel 2024, e la convergenza tra Roma e Parigi su un modello produttivo sostenibile e di qualità.

Presente anche il Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, in visita per incontri trilaterali sul tema immigrazione.

Per il decimo anniversario, Ambasciata, Consolati, Istituti di Cultura e uffici ICE ed ENIT hanno promosso 41 iniziative in oltre dieci città francesi, confermando il ruolo centrale della cucina italiana come strumento di dialogo culturale ed economico.

3 DICEMBRE – NOTIZIEGEOPOLITICHE

FARNESINA -

CIRIELLI A PARIGI PER INCONTRI ISTITUZIONALI

3 Dicembre 2025

Fornesina –

Il Vice Ministro degli Affari Esteri, on. Edmondo Cirielli, si è recato in missione a Parigi per incontri istituzionali con il Centro di Alti Studi Agronomici Mediterranei (CIHEAM) e con l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE).

Al CIHEAM, il Vice Ministro ha incontrato il Segretario Generale, Teodoro Miano, con cui ha passato in rassegna le opportunità di una più intensa collaborazione con il nostro Paese coinvolgendo anche l'Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari, parte della rete operativa del Centro con cui la nostra Cooperazione mantiene un rapporto consolidato. Il CIHEAM ha acquisito un'importanza rilevante non solo per la cooperazione, ma anche per la ricerca scientifica e la formazione avanzata nei settori agricolo, alimentare e ambientale.

Edmondo Cirielli. (Foto: profilo Facebook).

Il Vice Ministro ha poi avuto un colloquio con la Vice Segretaria Generale dell'OCSE, Fabrizia Lapecorella, dedicato all'approfondimento del ruolo dell'Italia nel settore della formazione grazie ai poli di eccellenza OCSE ospitati nel nostro Paese: il centro sulla Public Governance di Caserta, il Centro di Trento per lo Sviluppo Locale e la Scuola Internazionale per le indagini sui reati fiscali di Ostia.

A conclusione della missione, il viceministro Cirielli ha incontrato qualificati esponenti del nostro sistema imprenditoriale e della collettività italiana residente a Parigi nel corso dell'evento di chiusura in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, organizzato presso l'Ambasciata d'Italia insieme all'Ufficio di Parigi dell'Agenzia ICE, ad INALPI e allo Chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN). Nel suo discorso di apertura, il Vice Ministro ha valorizzato i risultati della rassegna promossa dalla Farnesina che mira a tutelare un comparto, quello agroalimentare, che rappresenta ben il 10% del valore totale delle esportazioni italiane verso la Francia, con oltre 6,5 miliardi di euro di export registrati nel 2024.

3 DICEMBRE – PEDALEROSA



AROMITALIA 3T VAIANO: RICONFERMA ANCHE PER QUATTRO ATLETE STRANIERE

Pubblicato 2 Dicembre 2025 | ***Strada***

Dopo la riconferma in organico di ben dieci atlete italiane, nove elite ed una junior, il team Aromitalia 3T Vaiano ha rinnovato i contratti di quattro ragazze straniere: la lituana Rasa Leleivyte, la greca Argiro Milaki, la bielorussa Hanna Tserakh e la sammarinese Valentina Venerucci, pronte ad affrontare con rinnovato entusiasmo e nuove motivazioni la stagione agonistica 2026.

La lituana Rasa Leleivyte è senza alcun dubbio l'atleta di riferimento della formazione pratese, una vera e propria 'donna-squadra', capace di vincere un "Campionato del Mondo" nella categoria junior, un "Campionato Europeo Under 23", diversi titoli di campionessa nazionale e di conquistare diversi piazzamenti in 'top ten' ai "Campionati del Mondo", ai "Campionati Europei" ed in alcune tra le più importanti classiche del panorama ciclistico internazionale. Rasa è salita sul terzo gradino del podio nel "Campionato Europeo" di 'Trento 2021' ed ha preso parte alle ultime due edizioni dei "Giochi Olimpici". Nel 2022 la campionessa lituana si è distinta con numerose buone prestazioni, specialmente al "Giro del Mediterraneo in Rosa" ed al "G.P. della Liberazione U.C.I. 1.2". Nel 2024 ha dominato due frazioni del "Giro della Toscana Premondiale – Memorial Michela Fanini Internazionale U.C.I. 2.2", finendo poi seconda nella graduatoria generale finale, come nel 2023, ed ha colto una fantastica 'top ten' al "Campionato Europeo Elite" di Hesselt (Belgio). Nella stagione agonistica appena terminata Rasa ha preso parte al "Campionato Europeo" di Guilherand-Granges (Francia), ha colto due quinte piazze al "Gran Premio della Liberazione UCI 1.1" di Roma ed al "Giro dell'Appennino Donne Elite UCI 1.2", due 'top ten' in altrettante frazioni del "Giro della Toscana Premondiale – Memorial Michela Fanini Internazionale U.C.I. 2.2" e due decimi posti alla "Volta NXT Classic Ladies UCI 1.2" ad Eijsden (Olanda) e nella graduatoria generale finale del "Giro della Toscana Premondiale – Memorial Michela Fanini Internazionale U.C.I. 2.2".

La trentaduenne Argiro Milaki è senza dubbio l'atleta più rappresentativa e conosciuta del ciclismo greco. Forte passista e nelle volate di gruppo, Milaki è un'ottima pistard, come dimostrano le partecipazioni ai "Campionati Europei", ai "Campionati del Mondo", alle prove di "Coppa del Mondo" ed ai "Giochi Olimpici". Nella stagione agonistica 2024 il neo acquisto della formazione di patron Stefano Giugni si è laureata campionessa nazionale greca su strada e vice campionessa nazionale nella cronometro individuale, prendendo parte anche al "Campionato Europeo" di Hasselt (Belgio), cogliendo il ventitreesimo posto, ed al "Campionato del Mondo" di Zurigo. Milaki, nona classificata nell'ultima edizione dell'Umag Trophy Ladies Internazionale UCI 1.2, ha vinto i titoli

nazionali su strada greci per ben sei volte (2015, 2017, 2018, 2019, 2023 e 2024) e quelli contro il tempo per due volte (2022, 2023). Nella sua prima annata in maglia Aromitalia 3T Vaiano si è laureata vice campionessa nazionale contro le lancette, ha vinto il settimo titolo nazionale su strada e si è aggiudicata numerose competizioni in pista. Argiro, preziosa 'donna-squadra', è finita ottava nella seconda tappa del "Giro Mediterraneo in Rosa UCI 2.2" e nona nella frazione inaugurale del "Tour of Chongming Island UCI WWT" (Cina). Da sottolineare l'importante medaglia d'argento conquistata ai "Balkan Road Championships 2025" e la partecipazione al "Campionato Europeo" di Guilherand-Granges (Francia).

La possente atleta bielorussa Hanna Tserakh è stata una delle atlete più vittoriose della stagione agonistica 2024. Hanna, atleta veloce allo sprint ed ottima passista, ha colto ben sei successi su strada: una competizione internazionale disputata sulle strade croate, la prova conclusiva del "Giro delle Marche in Rosa" ad Offida (AP), il "Trofeo Città di Mirano" a Mirano (VE), il "G.P. di Buttrio" a Buttrio (UD) e le gare open organizzate a Bolzano e Longarone (BL). Tserakh ha primeggiato anche nella graduatoria generale finale della "Challenge Open del Friuli Venezia Giulia" ed ha preso parte ai "Giochi Olimpici" di 'Parigi 2024', dove è stata a lungo in fuga nella prima parte di corsa. Nella sua prima stagione in maglia Aromitalia 3T Vaiano ha vinto la storica "Coppa Caivano", valevole come terza ed ultima tappa del "Giro Mediterraneo in Rosa UCI 2.2", ha vinto la maglia azzurra al "Giro della Toscana Premondiale – Memorial Michela Fanini Internazionale U.C.I. 2.2", si è aggiudicata ben tre titoli di campionessa nazionale su strada ed ha primeggiato in diverse competizioni internazionali su pista. Hanna è salita anche sul secondo gradino del podio del "Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie" a Racconigi (CN), ha conquistato il terzo posto nella graduatoria generale finale della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda", ha sfiorato il podio del "Memorial Franco Traversa – Cronometro" di Racconigi (CN) ed ha conquistato altre importanti 'top ten' alla "Volta NXT Classic Ladies UCI 1.2" di Eijsden (Olanda) ed alla "Giornata Rosa – Memorial Chiara Pierobon" di Noventa di Piave (VE).

La trentaduenne Valentina Venerucci è senza dubbio l'atleta più rappresentativa della piccola Repubblica di San Marino. Visto il fisico minuto e le caratteristiche da scalatrice pura, è particolarmente adatta alle competizioni più impegnative dal punto di vista altimetrico ed alle gare a tappe. Nell'annata agonistica 2025 ha conquistato una preziosa medaglia di bronzo nella prova su strada dei "Games of the Small States of Europe", un quinto posto nell'impegnativa "Alpes Gresivaudan Classic UCI 1.1" a Le Collet d'Allevard (Francia), un'ottava piazza nella seconda frazione del "Tour Feminin International des Pyrenees UCI 2.1" ed un decimo rango proprio nella classifica generale finale del "Tour Feminin International des Pyrenees UCI 2.1". Dopo aver preso parte al suo primo "Giro d'Italia Women UCI WWT", concluso senza particolari difficoltà nonostante una rovinosa caduta, è salita sul terzo gradino del podio nella graduatoria generale finale del "Giro Mediterraneo in Rosa UCI 2.2", dopo aver vinto la medaglia di bronzo nella tappa più impegnativa dal punto di vista altimetrico. Nel finale di stagione Valentina Venerucci è stata protagonista anche al "Campionato Europeo Elite" di Guilherand-Granges (Francia), assieme alle compagne di squadra Rasa Leleivyte ed Argiro Milaki, vestendo la maglia della nazionale di San Marino. *(Foto di Flaviano Ossola)*

TEAM AROMITALIA 3T VAIANO ELITE – STAGIONE 2026:

– Affolati Irene (Italia, 3 Maggio 2002) – Riconfermata
– Bonini Fanny (Italia, 9 Giugno 2003) – Riconfermata
– Brillante Romeo Lucia (Italia, 31 Gennaio 2006) – Riconfermata
– Brillante Romeo Serena (Italia, 20 Marzo 2004) – Riconfermata
– Costantini Romina (Italia, 12 Dicembre 2004) – Riconfermata
– Iaccarino Virginia (Italia, 25 Maggio 2006) – Riconfermata
– La Bella Eleonora (Italia, 14 Gennaio 2006) – Riconfermata
– Leleivyte Rasa (Lituania, 22 Luglio 1988) – Riconfermata
– Milaki Argiro (Grecia, 3 Luglio 1992) – Riconfermata
– Nesti Melissa (Italia, 14 Settembre 2007) – Riconfermata, all'esordio nella categoria
– Tottolo Elisa (Italia, 21 Gennaio 2005) – Riconfermata
– Tserakh Hanna (Bielorussia, 7 Settembre 1998) – Riconfermata
– Venerucci Valentina (San Marino, 14 Settembre 1993) – Riconfermata

TEAM AROMITALIA 3T VAIANO JUNIOR – STAGIONE 2026:

– Buldrini Margot (Italia, 11 Marzo 2008) – Riconfermata

Ufficio Stampa Aromitalia 3T Vaiano 2025

4 DICEMBRE – AISE

Settimana della cucina italiana in Francia: evento conclusivo in Ambasciata



PARIGI\ aise\ - Alla presenza del Vice Ministro degli Esteri Edmondo Cirielli , del Presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose personalità del mondo istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l´Ambasciata d´Italia a Parigi ha ospitato martedì sera, 2 dicembre, l´evento di chiusura della programmazione in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo . L´evento è stato organizzato in collaborazione con l´Ufficio di Parigi dell´Agenzia ICE, INALPI e lo Chef stellato Gian Piero Vivalda dell´Antica Corona Reale di Cervere (CN), che ha firmato un menu ispirato ai prodotti e alla tradizione piemontese ed ideato insieme ad INALPI. Nell´aprire l´evento, il Vice Ministro Cirielli ha sottolineato come la Cucina italiana sia un patrimonio tanto diversificato quanto condiviso, che oltre a essere un simbolo della nostra identità e un fattore trainante del nostro export. Essa, ha aggiunto, rafforza e fornisce continua ispirazione per l´impegno dell´Italia nel campo della sicurezza alimentare, attraverso gli aiuti umanitari, la strategia di cooperazione allo sviluppo e il Piano Mattei. Per parte sua, nel salutare i partecipanti, l´Ambasciatrice a Parigi Emanuela D´Alessandro ha rimarcato l´importanza del comparto agroalimentare nel quadro delle esportazioni italiane in Francia: con 6,5 miliardi di euro nel 2024, esso rappresenta oltre il 10% dell´export italiano nel Paese. Nell´evidenziare la vicinanza tra Roma e Parigi sui principali temi dell´agenda bilaterale ed europea, in particolare in ambito agroalimentare, l´Ambasciatrice ha sostenuto che Italia e Francia insieme possono far valere una voce forte a favore di un modello agroalimentare che non si limiti a produrre di più, ma che produca meglio, nel rispetto dell´ambiente, della salute e dei territori. All´evento ha preso parte anche il Ministro dell´Interno Matteo Piantedosi , che si trovava a Parigi per un incontro trilaterale con i Ministri dell´Interno francese e tedesco dedicato ai temi dell´immigrazione in vista del Consiglio Giustizia e Affari Interni in programma a Bruxelles il prossimo 8 dicembre. Quest´anno, l´Ambasciata e i Consolati Generali d´Italia a Parigi, Metz, Marsiglia, Lione e Nizza, insieme agli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Strasburgo, Lione e Marsiglia, all´Agenzia ICE, ENIT e alle Camere di Commercio Italiane di Nizza-Costa Azzurra, Lione e Marsiglia hanno organizzato un totale di 41 iniziative in oltre 10 città in tutta la Francia. LE INIZIATIVE PROMOSSE IN FRANCIA La X edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia si è aperta lo scorso 17 novembre con la tappa inaugurale del tour europeo del Bus Gourmet Italia di ENIT che sta ora proseguendo il suo viaggio verso Bruxelles, Francoforte, Monaco, Stoccolma, Vienna e Londra, per poi finire a Roma. Sono poi seguite decine di iniziative in tutto il Paese: da Parigi a Lione a Nancy, da Marsiglia a Nizza e Strasburgo si sono susseguite masterclass nelle scuole di cucina, degustazioni guidate, incontri tematici tra chef italiani e francesi e tantissimi altri eventi. Nello specifico, il Consolato Generale d´Italia a Parigi ha celebrato la Settimana con 4 eventi a Parigi e a Digione con ospite d´onore la Regione Emilia Romagna, organizzati insieme a scuole alberghiere italiane e francesi (Lycée Castel di Digione, IIS

Tonino Guerra di Cervia, scuola alberghiera Tirel di Parigi, IIS Bartolomeo Scappi di Bologna), operatori del settore (come Campari e Martini), partner istituzionali e privati (tra cui l´Ufficio ICE di Parigi, l´Accademia della Cucina Italiana di Parigi e la Maison d´Italie della città universitaria di Parigi, ALMA e l´Università di Parma) e con la Chef stellata Alessandra Del Favero (del ristorante Carpaccio di Parigi, incoronato nel 2023 quale miglior ristorante italiano fuori dall´Italia al mondo). A Lione , la Settimana è stata celebrata dal Consolato Generale con una masterclass ed una cena di gala organizzate insieme allo Chef stellato Fabrizio Mellino del Ristorante Quattro Passi di Nerano, la Scuola ALMA di Colorno (Parma) e l´Institut Lyfe di Lione (fondato dal grande chef francese Paul Bocuse di cui raccoglie l´eredità). L´Istituto Italiano di Cultura di Lione ha inoltre proposto la proiezione del film La cena perfetta di Davide Minnella (2022) e la Camera di Commercio Italiana di Lione ha promosso un incontro dedicato alla dieta mediterranea. Il Consolato Generale d´Italia a Nizza , insieme alla Camera di Commercio Italiana di Nizza, all´Associazione dei Cuochi Italiani in Francia e al locale Comites, ha organizzato una ricca rassegna di eventi con serate dedicate alla cucina umbra e ligure, incontri B2B fra produttori delle due Regioni e buyer locali; una serata di promozione di Ferrara e delle sue tradizioni eno-gastronomiche; due cene di gala in rinomati ristoranti italiani locali con la partecipazione di esponenti politici locali oltre a rappresentanti della CNA di Imperia. Insieme al Comites, il Consolato ha inoltre offerto al pubblico un concerto del cantautore sardo Alberto Sanno, cui ha fatto seguito un buffet di prodotti eno-gastronomici dell´isola preparato dall´Associazione dei Cuochi Italiani in Francia. Durante tutta la Settimana il Consolato ha inoltre curato la tradizionale campagna promozionale sui tram di Nizza, con alcuni vagoni decorati con immagini di prodotti e destinazioni italiane. A Marsiglia , il Consolato Generale ha organizzato un evento dedicato alla creatività artistica ed enogastronomica del Piemonte, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Marsiglia, la Camera di Commercio di Torino e la Chef Roberta Nascimben del Ristorante Mille di Torino. Alla serata hanno partecipato numerosi rappresentanti della comunità italiana, operatori economici e turisti locali interessati a scoprire il Piemonte, nonché rappresentanti delle istituzioni locali, tra cui il Vice Presidente della Regione Sud Bruno Genzana. Infine, a Metz , si è tenuta la Festa del Vino Bardolino, organizzata dal Consolato Generale con la Dante Alighieri di Metz e l´Accademia della Cucina Italiana di Metz-Strasburgo. A Nancy, insieme all´Università della Lorena, sono state inaugurate una mostra fotografica e un´esposizione di volumi dedicati all´evoluzione del settore. L´Università di Nancy ha inoltre ospitato un convegno dedicato al settore con professori delle Università di Nancy, di Napoli, della Borgogna, della Savoia e di Algeri. L´Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo ha infine organizzato uno spettacolo dedicato allo Spritz, nel quadro del programma delle Semaines Italiennes, organizzate in collaborazione con l´Alliance Française. (aise)

4 DICEMBRE – ALIMENTANDO

Inalpi presente a Parigi per la conclusione della Settimana della cucina italiana in Francia e per l



Inalpi presente a Parigi per la conclusione della Settimana della cucina italiana in Francia e per la fiera Food Ingredients Europe
RepartoGrafico 2025-12-04T10:30:38+01:00 4 Dicembre 2025 - 10:03 | Categorie: Formaggi , in evidenza |
Parigi (Francia) - Inalpi ha preso parte a due importanti eventi per la promozione del latte piemontese nel mondo. Nella serata di martedì 2 dicembre, infatti, ha preso parte all´ evento conclusivo della X edizione della Settimana della cucina italiana in Francia presso l´Ambasciata d´Italia a Parigi. Durante la serata, organizzata in collaborazione con l´Ufficio Ice di Parigi, Inalpi e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell´Antica Corona Reale di Cervere (Cn), è stato proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese.
L´azienda di Moretta, inoltre, è espositrice a Food Ingredients Europe (Fi Europe) , la fiera per il settore degli ingredienti alimentari. Giunta alla sua 30esima edizione, rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell´innovazione alimentare.

4 DICEMBRE – AUDIOPRESS

INALPI protagonista a Parigi per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredient

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e

4 DICEMBRE – COMUNICAZIONEINFORM



Francia, Settimana della Cucina Italiana: evento di chiusura all'Ambasciata a Parigi

GIOVEDÌ, 4 DICEMBRE, 2025 IN MADE IN ITALY

MADE I ITALY

PARIGI – Alla presenza del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Edmondo Cirielli, del Presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose personalità del mondo istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato l'evento di chiusura della programmazione in Francia della X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Ufficio di Parigi dell'Agenzia ICE, INALPI e lo Chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), che ha firmato un menu ispirato ai prodotti e alla tradizione piemontese ed ideato insieme ad INALPI. La rassegna annuale, organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, rappresenta uno degli appuntamenti centrali del programma della rete diplomatico consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, con l'organizzazione negli ultimi 10 anni di oltre 10.000 eventi in più di 100 Paesi. Nell'aprire l'evento, il Vice Ministro Cirielli ha sottolineato come "La Cucina italiana è un patrimonio tanto diversificato quanto condiviso, che oltre a essere un simbolo della nostra identità e un fattore trainante del nostro export, rafforza e fornisce continua ispirazione per l'impegno dell'Italia nel campo della sicurezza alimentare, attraverso gli aiuti umanitari, la strategia di cooperazione allo sviluppo e il Piano Mattei." Per parte sua, nel salutare i partecipanti, l'Ambasciatrice d'Italia a Parigi Emanuela D'Alessandro ha rimarcato l'importanza del comparto agroalimentare nel quadro delle esportazioni italiane in Francia: con 6,5 miliardi di euro nel 2024, esso rappresenta oltre il 10% dell'export italiano nel Paese. Nell'evidenziare la vicinanza tra Roma e Parigi sui principali temi dell'agenda bilaterale ed europea, in particolare in ambito agroalimentare, l'Ambasciatrice ha indicato come "Italia e Francia insieme possono far valere una voce forte a favore di un modello agroalimentare che non si limiti a produrre di più, ma che produca meglio, nel rispetto dell'ambiente, della salute e dei territori." All'evento ha preso parte anche il Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, che si trovava a Parigi per un incontro trilaterale con i Ministri dell'Interno francese e tedesco dedicato ai temi dell'immigrazione in vista del Consiglio Giustizia e Affari Interni in programma a Bruxelles il prossimo 8 dicembre. Quest'anno, l'Ambasciata e i Consolati Generali d'Italia a Parigi, Metz, Marsiglia, Lione e Nizza, insieme agli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Strasburgo, Lione e Marsiglia, all'Agenzia ICE, ENIT e alle Camere di Commercio Italiane di Nizza-Costa Azzurra, Lione e Marsiglia hanno organizzato un totale di 41 iniziative in oltre 10 città in tutta la Francia.

La X edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia si è aperta lo scorso 17 novembre con la tappa inaugurale del tour europeo del Bus Gourmet Italia di ENIT che sta ora proseguendo il

suo viaggio verso Bruxelles, Francoforte, Monaco, Stoccolma, Vienna e Londra, per poi finire a Roma. Sono poi seguite decine di iniziative in tutto il Paese: da Parigi a Lione a Nancy, da Marsiglia a Nizza e Strasburgo si sono susseguite masterclass nelle scuole di cucina, degustazioni guidate, incontri tematici tra chef italiani e francesi e tantissimi altri eventi.

Nello specifico, il Consolato Generale d'Italia a Parigi ha celebrato la Settimana con 4 eventi a Parigi e a Digione con ospite d'onore la Regione Emilia Romagna, organizzati insieme a scuole alberghiere italiane e francesi (Lycée Castel di Digione, IIS Tonino Guerra di Cervia, scuola alberghiera Tirel di Parigi, IIS Bartolomeo Scappi di Bologna), operatori del settore (come Campari e Martini), partner istituzionali e privati (tra cui l'Ufficio ICE di Parigi, l'Accademia della Cucina Italiana di Parigi e la Maison d'Italie della città universitaria di Parigi, ALMA e l'Università di Parma) e con la Chef stellata Alessandra Del Favero (del ristorante Carpaccio di Parigi, incoronato nel 2023 quale miglior ristorante italiano fuori dall'Italia al mondo). A Lione, la Settimana è stata celebrata dal Consolato Generale con una masterclass ed una cena di gala organizzate insieme allo Chef stellato Fabrizio Mellino del Ristorante "Quattro Passi" di Nerano, la Scuola ALMA di Colorno (Parma) e l'Institut Lyfe di Lione (fondato dal grande chef francese Paul Bocuse di cui raccoglie l'eredità). L'Istituto Italiano di Cultura di Lione ha inoltre proposto la proiezione del film "La cena perfetta" di Davide Minnella (2022) e la Camera di Commercio Italiana di Lione ha promosso un incontro dedicato alla dieta mediterranea. Il Consolato Generale d'Italia a Nizza, insieme alla Camera di Commercio Italiana di Nizza, all'Associazione dei Cuochi Italiani in Francia e al locale Com.It.Es., ha organizzato una ricca rassegna di eventi con serate dedicate alla cucina umbra e ligure, incontri B2B fra produttori delle due Regioni e buyer locali; una serata di promozione di Ferrara e delle sue tradizioni eno-gastronomiche; due cene di gala in rinomati ristoranti italiani locali con la partecipazione di esponenti politici locali oltre a rappresentanti della CNA di Imperia. Insieme al Com.It.Es. il Consolato ha inoltre offerto al pubblico un concerto del cantautore sardo Alberto Sanno, cui ha fatto seguito un buffet di prodotti eno-gastronomici dell'isola preparato dall'Associazione dei Cuochi Italiani in Francia. Durante tutta la Settimana il Consolato ha inoltre curato la tradizionale campagna promozionale sui tram di Nizza, con alcuni vagoni decorati con immagini di prodotti e destinazioni italiane.

A Marsiglia, il Consolato Generale ha organizzato un evento dedicato alla creatività artistica ed enogastronomica del Piemonte, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Marsiglia, la Camera di Commercio di Torino e la Chef Roberta Nascimben del Ristorante Mille di Torino. Alla serata hanno partecipato numerosi rappresentanti della comunità italiana, operatori economici e turisti locali interessati a scoprire il Piemonte, nonché rappresentanti delle istituzioni locali, tra cui il Vice Presidente della Regione Sud Bruno Genzana.

Infine, a Metz, si è tenuta la "Festa del Vino Bardolino", organizzata dal Consolato Generale con la Dante Alighieri di Metz e l'Accademia della Cucina Italiana di Metz-Strasburgo. A Nancy, insieme all'Università della Lorena, sono state inaugurate una mostra fotografica e un'esposizione di volumi dedicati all'evoluzione del settore. L'Università di Nancy ha inoltre ospitato un convegno dedicato al settore con professori delle Università di Nancy, di Napoli, della Borgogna, della Savoia e di Algeri. L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo ha infine organizzato uno spettacolo dedicato allo Spritz, nel quadro del programma delle Semaines Italiennes, organizzate in collaborazione con l'Alliance Française (Inform)

4 DICEMBRE – IDEAWEBTV

X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia e Food Ingredients Europe: INALPI grande protagonista a Parigi

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 4 dicembre 2025 9:37



INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.
Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi Emanuela D'Alessandro, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Edmondo Cirielli, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese Hervé Marseille, del Presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" – ha sottolineato Invernizzi durante il suo intervento.
L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a Food Ingredients Europe (Fi Europe), la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.

Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.
La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale, tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

cs

4 DICEMBRE – IERIOGGIDOMANI

Inalpi protagonista a Parigi alla Settimana della Cucina Italiana in Francia e al Food Ingredients Europe 2025

DI IERIOGGIDOMANI - 4 DICEMBRE 2025

Condividi questo articolo



Inalpi tra i protagonisti, in questi giorni, di due importanti appuntamenti a Parigi. Preziose opportunità di **valorizzazione** da un lato della **tradizione gastronomica italiana** e dall'altro del **ruolo dell'azienda cuneese** all'interno dell'**innovazione alimentare internazionale.**

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre scorso, l'evento conclusivo della decima edizione della **Settimana della Cucina Italiana in Francia,** che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo. Accolti dall'ambasciatrice d'Italia a

Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del vice ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale **Edmondo Cirielli**, del presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese **Hervé Marseille**, del presidente di Inalpi **Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese.

La serata ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero- casearia piemontese: "Oggi Inalpi guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" ha sottolineato **Invernizzi** durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, Inalpi e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'**eccellenza made in Italy**.

A completare la presenza internazionale nella capitale francse, Inalpi sta partecipando anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari.
L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il **Paris Expo Porte de Versailles** ed è un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.

Un'occasione strategica, con numeri importanti (oltre **25.000 visitatori**, circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi) e un'**opportunità di incontro** con partner internazionali. Un'ottima vetrina per illustrare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

Il doppio appuntamento parigino che rafforza la missione di Inalpi di portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

4 DICEMBRE – L'ALTRAVOCE – IL QUOTIDIANO NAZIONALE

L'EVENTO

Cucina italiana nel mondo: a Parigi chiusura della X settimana

Alla presenza del vice ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Edmondo Cirielli, del Presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi e di personalità del mondo istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato l'evento di chiusura della X Settimana della cucina italiana nel mondo. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'ufficio di Parigi dell'Agenzia Ice, Inalpi e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), che ha firmato un menu ispirato alla tradizione piemontese. Presente anche il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, a Parigi per un incontro con i ministri dell'Interno francese e tedesco sui temi dell'immigrazione.

4 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 04 dicembre 2025, 11:55

INALPI protagonista a Parigi per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale, tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.



INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della **X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia**, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale **Edmondo Cirielli**, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese **Hervé Marseille**, del Presidente di INALPI **Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" – ha sottolineato **Invernizzi** durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.
Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra **radici territoriali** e **sviluppo internazionale**, tra **alta cucina italiana** e **tecnologia degli ingredienti**, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

4 DICEMBRE – LUXURYFB



Inalpi presente a Parigi per la conclusione della Settimana della cucina italiana in Francia con lo chef Gian Piero Vivalda

4 Dicembre 2025 12:54 | food&beverage

Parigi (Francia) – **Inalpi** ha preso parte a due importanti eventi per la promozione del latte piemontese nel mondo. Nella serata di martedì 2 dicembre, infatti, ha preso parte all'**evento conclusivo della X edizione della Settimana della cucina italiana in Francia** presso l'Ambasciata d'Italia a Parigi. Durante la serata, organizzata in collaborazione con l'Ufficio Ice di Parigi, **Inalpi** e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (Cn), è stato proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese.

4 DICEMBRE – MARK-UP



Inalpi protagonista di due eventi chiave per la cucina italiana in Francia

Roberto Pacifico 4 Dicembre 2025

La presenza di Inalpi ai due eventi parigini sottolinea il legame tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti

Inalpi ha partecipato a due appuntamenti clou nella capitale francese, due opportunità di valorizzare la tradizione gastronomica italiana e il ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale. L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato l'evento conclusivo della **X edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia**, che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio Ice di Parigi, Inalpi e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (Cn), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del vice ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale **Edmondo Cirielli**, del presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese **Hervé Marseille**, del presidente di Inalpi **Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi Inalpi guarda il futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità –sottolinea **Ambrogio Invernizzi-**. *Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze"*.

A completare la presenza internazionale, **Inalpi** ha partecipato in questi giorni anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre al Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare, con numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di **135 Paesi**. Rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire (presentandola a un pubblico globale) l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

4 DICEMBRE – TARGATOCN

ECONOMIA | 04 dicembre 2025, 11:55

INALPI protagonista a Parigi per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale, tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.



INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della **X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia**, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale **Edmondo Cirielli**, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al

Senato francese **Hervé Marseille**, del Presidente di INALPI **Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" - ha sottolineato **Invernizzi** durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.
Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra **radici territoriali** e **sviluppo internazionale**, tra **alta cucina italiana** e **tecnologia degli ingredienti**, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

4 DICEMBRE – TORINOGGI

INALPI protagonista a Parigi per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale, tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.



INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della **X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia**, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale **Edmondo Cirielli**, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese **Hervé Marseille**, del Presidente di INALPI **Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" - ha sottolineato **Invernizzi** durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato **Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.
Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra **radici territoriali** e **sviluppo internazionale**, tra **alta cucina italiana** e **tecnologia degli ingredienti**, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

4 DICEMBRE – VIRGILIO

INALPI protagonista a Parigi per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

Condividi Invia



INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica...

Leggi tutto la notizia

Torino Oggi.it | 04-12-2025 12:21

Categoria: CRONACA

5 DICEMBRE – TIMENEWS24

Inalpi protagonista a Parigi per la Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

• Dicembre 5, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



Inalpi è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare

internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della **X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia**, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi **Emanuela D'Alessandro**, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno **Matteo Piantedosi**, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale **Edmondo Cirielli**, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese **Hervé Marseille**, del **Presidente di Inalpi Ambrogio Invernizzi** e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi Inalpi guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" – ha sottolineato **Invernizzi** durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con **l'Ufficio ICE di Parigi, Inalpi e lo chef stellato Gian Piero Vivalda** dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, Inalpi sta partecipando in questi giorni anche a **Food Ingredients Europe (Fi Europe)**, la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.
Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra **radici territoriali** e **sviluppo internazionale**, tra **alta cucina italiana** e **tecnologia degli ingredienti**, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di Inalpi: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

5 DICEMBRE – SPORTIAMOCI

INALPI PROTAGONISTA A PARIGI



INALPI PROTAGONISTA A PARIGI
05/12/2025 | Eventi , News
X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025
INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall´altro del ruolo dell´azienda cuneese all´interno dell´innovazione alimentare internazionale.
L´Ambasciata d´Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l´evento conclusivo della X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia , appuntamento che celebra l´eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.
Accolti dall´Ambasciatrice d´Italia a Parigi Emanuela D´Alessandro , la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell´Interno Matteo Piantedosi , del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Edmondo Cirielli , del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese Hervé Marseille , del Presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l´evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.
"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" - ha sottolineato Invernizzi durante il suo intervento.
L´evento, organizzato in collaborazione con l´Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell´Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell´eccellenza made in Italy.
A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a Food Ingredients Europe (Fi Europe) , la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L´evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell´innovazione alimentare.
Un´occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un´opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l´eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.
La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale , tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti , elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell´azienda.
Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.
Ricerca per:

5 DICEMBRE – NAPOLIMAGAZINE

L'INIZIATIVA - "Natale per tutti", l'8 dicembre il Torino raccoglie pacchi alimentari

05.12.2025 19:43 di Napoli Magazine

aA



Si chiama "Un Natale per tutti" l'iniziativa promossa dal Torino in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei partner food del club granata. In occasione della sfida contro il Milan fissata per lunedì 8 dicembre, i tifosi potranno contribuire donando prodotti alimentari a lunga conservazione nei punti di raccolta posizionati in curva Maratona, nella tribuna ovest e nei distinti est tra le 18.45 e le 20.45. Tutto il materiale raccolto verrà consegnato direttamente all'Arsenale della Pace (Sermig), che lo utilizzerà per sostenere le numerose attività di beneficenza. Inoltre, Suzuki fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta, Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno. "'Un Natale per tutti" rappresenta un gesto semplice: trasformare un big match in un'occasione solidale", lo slogan del club di via Viotti per promuovere l'iniziativa.

5 DICEMBRE – SPORTMEDIASETMEDIASET

"Natale per tutti": l'8 dicembre il Torino raccoglie pacchi alimentari

Si chiama 'Un Natale per tutti' l'iniziativa promossa dal Torino Fc in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei partner food del club granata. In occasione della sfida contro il Milan fissata per lunedì 8 dicembre, i tifosi potranno contribuire donando prodotti alimentari a lunga conservazione nei punti di raccolta posizionati in curva Maratona, nella tribuna ovest e nei distinti est tra le 18.45 e le 20.45. Tutto il materiale raccolto verrà consegnato direttamente all'Arsenale della Pace (Sermig), che lo utilizzerà per sostenere le numerose attività di beneficenza. Inoltre, Suzuki fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta, Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno. "'Un Natale per tutti' rappresenta un gesto semplice: trasformare un big match in un'occasione solidale" lo slogan del club di via Viotti per promuovere l'iniziativa.

5 DICEMBRE – TORINOCORRIERE

Il Torino Fc lancia «Un Natale per tutti». La raccolta di prodotti alimentari da donare al Sermig pr



Ascolta l'articolo 2 min Il Torino Fc lancia l'iniziativa «Un Natale per tutti» . Una raccolta solidale per dimostrare una volta di più l'importanza del vecchio cuore granata, per dirlo con le parole della Curva Maratona . Una bella occasione per trasformare un big match in un momento di condivisione, altruismo e generosità. Il Torino FC rinnova il proprio impegno nel campo del sociale e, per il posticipo Torino-Milan, in programma lunedì 8 dicembre (ore 20:45) allo Stadio Olimpico Grande Torino, presenta l'iniziativa sviluppata insieme a Suzuki , all' Arsenale della Pace (Sermig) e con la collaborazione dei partner alimentari del club granata. Suzuki, main partner del progetto, fornirà duecento pacchi di generi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi contribuirà con quaranta scatoloni contenenti i suoi prodotti caseari (formaggio grattugiato, fettine e formaggini), Beretta parteciperà con quattro scatoloni di specialità del proprio salumificio e Panealba metterà a disposizione otto scatoloni dei suoi prodotti da forno . L'obiettivo è chiaro e tangibile: raccogliere beni alimentari a lunga conservazione da donare all'Arsenale della Pace (Sermig), realtà che da anni rappresenta un punto di riferimento fondamentale per l'accoglienza, l'inclusione e il sostegno alle persone e alle famiglie più vulnerabili. A partire dalle 18:45, l'orario di apertura dei cancelli, e fino al fischio d'inizio alle 20:45, gli spettatori di Toro-Milan potranno contribuire donando prodotti alimentari a lunga conservazione . I punti di raccolta saranno posizionati presso gli ingressi della Curva Maratona, della Tribuna Ovest 1 e Ingresso Partner e dei Distinti Est. Tutto il materiale raccolto verrà consegnato direttamente all'Arsenale della Pace (Sermig), che lo utilizzerà per sostenere le numerose attività di beneficenza.

5 DICEMBRE – TORONEWS

Torino, contro il Milan verrà lanciata l'iniziativa "Un Natale per tutti"

Contro i rossoneri sarà lanciata l'iniziativa

Piero Coletta
5 dicembre - 18:16

Torino-Milan sarà l'ultima gara di questo turno dal sapore natalizio della Serie A. I granata arriveranno alla gara con una sconfitta alle spalle, quella col Lecce. Dall'altra parte ci sarà un Milan desideroso di riscattare la brutta eliminazione agli ottavi di finale di Coppa Italia contro la Lazio.

Il match tra i piemontesi e i lombardi sarà anche l'occasione in cui il club granata lancerà l'iniziativa "Un Natale per tutti", realizzata in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei partner food della società torinese. In cosa consisterà? Suzuki, Main Partner dell'iniziativa, fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno.

L'obiettivo è quello di raccogliere una grande quantità di beni a lunga conservazione, da poter poi fornire ll'Arsenale della Pace (Sermig), associazione che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto per le persone fragili e le famiglie in difficoltà.

Di seguito il comunicato del Torino.

Comunicato

–

Il Torino FC rinnova il proprio impegno nel sociale e in occasione della partita Torino-Milan, in programma lunedì 8 dicembre alle ore 20:45 allo Stadio Olimpico Grande Torino, lancia l'iniziativa benefica "Un Natale per tutti", realizzata in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei nostri partner food.

Suzuki, Main Partner dell'iniziativa, fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno.

L'obiettivo è semplice e concreto: raccogliere beni alimentari a lunga conservazione da destinare all'Arsenale della Pace (Sermig), associazione che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto, inclusione e supporto per le persone e le famiglie più fragili della nostra città.

Come partecipare alla raccolta

A partire dalle 18:45, orario di apertura dei cancelli, e

fino al fischio d'inizio alle 20:45, gli spettatori della partita potranno contribuire donando prodotti alimentari a lunga conservazione. Saranno predisposti raccoglitori personalizzati con il nome dell'iniziativa e i loghi di Suzuki e Sermig.

I punti di raccolta saranno posizionati presso gli ingressi di:

-Curva Maratona

-Tribuna Ovest 1 e Ingresso Partner

-Distinti Est

Tutto il materiale raccolto verrà consegnato direttamente all'Arsenale della Pace (Sermig), che lo utilizzerà per sostenere le numerose attività di beneficenza. "Un Natale per tutti" rappresenta un gesto semplice: trasformare un big match in un'occasione solidale.

6 DICEMBRE – IL NUOVO BRAIDESE

Per la X Settimana della Cucina Italiana in Francia e a Food Ingredients Europe 2025

Inalpi protagonista a Parigi

INALPI è presente, in questi giorni, a due importanti eventi in via di svolgimento nella capitale francese, opportunità di valorizzazione da un lato della tradizione gastronomica italiana e dall'altro del ruolo dell'azienda cuneese all'interno dell'innovazione alimentare internazionale.

L'Ambasciata d'Italia a Parigi ha ospitato, nella serata di martedì 2 dicembre, l'evento conclusivo della X Edizione della Settimana della Cucina Italiana in Francia, appuntamento che celebra l'eccellenza agroalimentare italiana nel mondo.

Accolti dall'Ambasciatrice d'Italia a Parigi Emanuela D'Alessandro, la serata si è svolta alla presenza del Ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, del Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Edmondo Cirielli, del Presidente del Gruppo di Amicizia Francia-Italia al Senato francese Hervé Marseille, del Presidente di INALPI Ambrogio Invernizzi e di numerose figure di rilievo del panorama istituzionale, economico, imprenditoriale e culturale italiano e francese, l'evento ha rappresentato un momento di grande visibilità per la filiera lattiero-casearia piemontese.

"Oggi INALPI guarda al futuro con un progetto chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze" – ha sottolineato Invernizzi durante il suo intervento.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Ufficio ICE di Parigi, INALPI e lo chef stellato Gian Piero Vivalda dell'Antica Corona Reale di Cervere (CN), ha proposto un menu ispirato alla tradizione piemontese, realizzato con ingredienti dell'eccellenza made in Italy.

A completare la presenza internazionale, INALPI sta partecipando in questi giorni anche a Food Ingredients Europe (FI Europe), la fiera leader in Europa per il settore degli ingredienti alimentari. L'evento, giunto alla sua 30ª edizione, si svolge dal 2 al 4 dicembre presso il Paris Expo Porte de Versailles e rappresenta un punto di riferimento per produttori di materie prime, industrie food & beverage, centri R&D e operatori dell'innovazione alimentare.

Un'occasione strategica, che presenta numeri importanti come gli oltre 25.000 visitatori, i circa 1.600 espositori in rappresentanza di 135 Paesi e che rappresenta un'opportunità di incontro con partner internazionali e un veicolo per approfondire e presentare ad un pubblico globale l'eccellenza italiana nella trasformazione delle materie prime e nella qualità degli ingredienti.

La presenza di INALPI ai due eventi parigini sottolinea il legame tra radici territoriali e sviluppo internazionale, tra alta cucina italiana e tecnologia degli ingredienti, elementi che da sempre contraddistinguono il percorso dell'azienda.

Un doppio appuntamento che rafforza la missione di INALPI: portare nel mondo la qualità e il valore del latte piemontese, unendo tradizione, ricerca e sostenibilità.

Nella foto l'incontro nell'Ambasciata a Parigi



6 DICEMBRE – CORRIERE DI TORINO (CORRIERE DELLA SERA)

Raccolta di beneficenza all'Olimpico

Torino e Suzuki per il Sermig

Il Toro lancia l'iniziativa «Un Natale per tutti», raccolta solidale sviluppata con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e la collaborazione dei partner alimentari del club granata. Lunedì dalle 18.45, l'orario di apertura dei cancelli dell'Olimpico per Toro-Milan, gli spettatori potranno donare prodotti a lunga conservazione nei punti di raccolta presso la curva Maratona, la tribuna Ovest 1 e i distinti Est. Una bella occasione per trasformare un big match in un momento di condivisione. Il materiale verrà consegnato al Sermig, per sostenere attività di beneficenza. Suzuki fornirà 200 pacchi di generi alimentari, Inalpi 40 scatoloni di prodotti caseari, Beretta 4 scatoloni di specialità del proprio salumificio e Panealba 8 scatoloni di prodotti da forno. (*tim.o.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

6 DICEMBRE – LA GAZZETTA DELLO SPORT

L'INIZIATIVA LUNEDÌ ALLO STADIO

Ecco «Un Natale per tutti» Per aiutare chi è in difficoltà

Bella iniziativa nel segno della solidarietà messa in campo da parte del Torino, insieme a Suzuki, a Sermig e ai partner del club nel settore del cibo: lunedì sera, in occasione di Toro-Milan, sarà effettuata una raccolta solidale. «Un Natale per tutti» è lo slogan scelto per l'iniziativa: Suzuki fornirà 200 pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione 40 scatoloni con i suoi prodotti, Beretta contribuirà con 4 scatoloni di propri prodotti e Panealba donerà 8 scatoloni dei suoi prodotti da forno. L'obiettivo è raccogliere beni alimentari a lunga conservazione da destinare all'Arsenale della Pace (Sermig), associazione impegnata per il supporto alle persone e alle famiglie più fragili di Torino. Anche i tifosi potranno partecipare alla raccolta: a partire dalle 18.45 (orario di apertura dei cancelli) e fino al fischio d'inizio (ore 20.45) di Toro-Milan, gli spettatori potranno contribuire donando del cibo a lunga conservazione grazie alla presenza di raccoglitori con il nome dell'iniziativa e con i loghi di Suzuki e di Sermig.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

6 DICEMBRE – TUTTOSPORT

LUNEDÌ SERA

In dono prodotti alimentari per il Sermig

TORINO. "Un Natale per tutti" è l'iniziativa benefica, promossa dal Torino insieme a Suzuki e Sermig: in occasione della gara di lunedì alle 20.45 tra i granata e il Milan sarà organizzata una raccolta solidale che coinvolgerà tutti coloro che vorranno partecipare. Suzuki, main sponsor dell'iniziativa, metterà a disposizione 200 pacchi alimentari, altri 40 arriveranno da Inalpi che donerà prodotti caseari, 4 da Beretta, che contribuirà con i prodotti del proprio salumificio e 8 da Panealba, prodotti da forno.

Dall'apertura dei cancelli, alle ore 18.45, fino al fischio d'inizio, gli spettatori potranno contribuire alla raccolta donando prodotti alimentari a lunga conservazione: saranno predisposti dei raccoglitori, con logo Sermig e Suzuki e con il nome dell'iniziativa. Questi punti di raccolta saranno presenti nei seguenti tre ingressi dello stadio Olimpico Grande Torino: Curva Maratona, Tribuna Ovest 1 e Ingresso Partner, Distinti Est. Il materiale raccolto verrà consegnato al Sermig che gestirà la raccolta alimentare per le proprie numerose iniziative di beneficenza. Il Sermig - Arsenale della Pace - rappresenta dalla sua nascita un punto di riferimento costante per persone fragili, in difficoltà, e famiglie bisognose di aiuto.

IV.CRO.

6 DICEMBRE – TORINO CRONACAQUI

PIANETA TORO Mentre la società lancia per lunedì l'iniziativa solidale "Un Natale per tutti"

La prima volta dell'ex Ricci Al Milan più ombre che luci

Fuori dalla Coppa Italia contro la Lazio, il Milan di Massimiliano Allegri vuole subito rimettere le cose a posto. «Concentriamoci sulla partita di lunedì sera - ha detto l'ex allenatore della Juventus al termine della partita di Roma -. Adesso c'è il Torino che per noi non è facile perché loro hanno bisogno di punti». Aria di derby per Allegri, destinato però a sedersi in tribuna perché squalificato, mentre sarà aria di casa per Samuele Ricci, per la prima volta da avversario all'Olimpico Grande Torino. L'ex capitano granata è passato dalla scorsa estate dalla Mole alla Madonnina per una cifra che si aggira attorno ai 25 milioni di euro. Ricci, da quando è sbarcato a Milano, non ha convinto a pieno Allegri. Lunedì sarà della partita? Intanto lui: «Dobbiamo subito voltare pagina - ha detto Ricci a Milan.tv -, ci aspetta una partita molto difficile perché non so da quanto il Milan non vinca a Torino. Siamo dispiaciuti per il risultato di Roma, ma non si può tornare indietro». Intanto il Torino, insieme a Suzuki e Sermig, promuove una raccolta solidale in occasione di Torino-Milan. Il Torino Fc rinnova il proprio impegno nel sociale e in occasione della partita Torino-Milan, in programma lunedì 8 dicembre alle ore 20:45 allo stadio Olimpico Grande Torino, lancia l'iniziativa benefica "Un Natale per tutti", realizzata in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei nostri partner food. Suzuki, Main Partner dell'iniziativa, fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno. L'obiettivo è semplice e concreto: raccogliere beni alimentari a lunga conservazione da destinare all'Arsenale della Pace (Sermig), associazione che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto, inclusione e supporto per le persone e le famiglie più fragili della nostra città.

[PA.CA.]





PLUSVALENZA
Aria di derby per Allegri, destinato però a sedersi in tribuna perché squalificato, mentre sarà aria di casa per Samuele Ricci, per la prima volta da avversario all'Olimpico Grande Torino. L'ex capitano granata è passato dalla scorsa estate dalla Mole alla Madonnina per una cifra che si aggira attorno ai 25 milioni di euro

095047

6 DICEMBRE – GRANDISTORIEDIPICCOLIBORGHI.BLOGSPOT

SABATO 6 DICEMBRE 2025

Si terrà mercoledì 10 dicembre presso il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea la XIV Edizione dell'evento dedicato a celebrare e promuovere l'eccellenza che i brand, i prodotti, i servizi, le imprese e i territori italiani esprimono



Organizzato congiuntamente dal Master in Economia e Management della Comunicazione e dei Media, dal Master in Marketing e Management dello Sport dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata quest'anno è in collaborazione con la Fondazione Gambero Rosso

Il titolo dell'edizione 2025 è THE GOOD VISION(S). DALLA PRODUZIONE ALLO STILE DI VITA

Per informazioni e iscrizioni: pignedoli@economia.uniroma2.it

FOOD, WINE & CO. si prepara ad aprire i battenti della sua XIV edizione: l'**evento dedicato a celebrare e promuovere l'eccellenza** che i **brand**, i **prodotti**, i **servizi**, le **imprese** e i **territori italiani esprimono**, si terrà a **Roma il 10 dicembre presso il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea** (Via Nizza, 138 | dalle ore 9.00 alle ore 21.00 | ingresso con prenotazione al pignedoli@economia.uniroma2.it) ed avrà il titolo **"THE GOOD VISION(S). DALLA PRODUZIONE ALLO STILE DI VITA".**
L'obiettivo di Food, Wine & Co. è **riconoscere questa eccellenza come una ricchezza distintiva e strategicamente fondamentale per il Paese**, sempre con un'ottica rivolta allo sviluppo sostenibile e al benessere delle persone. L'evento favorisce anche un **confronto costruttivo con altri Paesi** e con le **tendenze internazionali**, permettendo di posizionare l'offerta italiana nel panorama globale.

Organizzata congiuntamente dai Master in Economia e Management della Comunicazione e dei Media e del Master in Marketing e Management dello Sport dell'**Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" in partnership con Acqua Filette, l'edizione di quest'anno è realizzata in collaborazione con la Fondazione Gambero Rosso** e con il contributo di **Regione Lazio** e **ARSIAL**. **Nelle sue 13 precedenti ha visto svolgersi 81 masterclass**, a cui hanno preso parte **oltre 4500 partecipanti**, **più di 350 relatori** e **oltre cento aziende**, è articolata in sessioni tematiche, pensate per **coprire un ampio spettro di argomenti rilevanti per il settore**.

Settore molto attivo di cui, nel corso della giornata, **ci sarà modo di analizzare i tratti fondamentali**: nel **2025** il **valore** della **filiera agroalimentare supera i 707 miliardi di €**, mentre l'**export agroalimentare ha un valore di 70 miliardi di €**. A **dicembre 2024** le **imprese** registrate **attive** nei **servizi** di **ristorazione** erano **327.000**, con **più di 1.5 milioni di occupati in bar**, **ristoranti**, **aziende** di **banqueting** e **mense** e **quasi 500.000 lavoratori agricoli** nel **2023** (varie fonti accreditate, 2025).
Non solo molto attivo, ma **anche molto imitato**: nel **2025** si **stima** ci sia stata una **crescita del 15% delle imitazioni di cibi italiani negli Stati Uniti**, mentre in **Giappone** e **Brasile** quest'anno il **70%** dei **prodotti** ***"italian sounding"*** venduti in realtà **non sono italiani** (Ambrosetti, 2025), **causando**, secondo i dati di Europeisti, **quasi 39 miliardi di € di mancato export**.

*"Un nuovo marketing deve basarsi sulla **trasparenza**, l'**autenticità della marca**, il **coinvolgimento del consumatore** e il **servizio da rendere**. Dal punto di vista della rilevanza etica e territoriale, è fondamentale il focus sul **territorio** come valore, comunicando la resilienza di persone e ambienti e la*

tutela del paesaggio. Parallelamente, è necessario anche il ***brand activism:*** *i brand di food & wine devono posizionarsi attivamente non solo sul* ***valore dei loro brand*** *ma su temi come lo* ***spreco alimentare*** *e* ***l'equità sociale****, ad esempio tramite iniziative contro il caporalato o sul recupero di eccedenze e di spreco alimentare. Per quanto riguarda la comunicazione, invece, l'obiettivo è tracciabilità e autenticità: si impone l'utilizzo di* ***nuove tecnologie*** *come* ***blockchain*** *e* ***QR code*** *per garantire la trasparenza radicale su origine, metodi di produzione e impatto, perché l'autenticità oggi si dimostra con monitoraggio e dati. La brand authenticity implica non raccontare solo il prodotto finito ma la fatica e l'impegno sostenibile dietro una bottiglia o un piatto* - **commenta la Prof.ssa Simonetta Pattuglia, direttrice dei due Master organizzatori dell'evento formativo, nonché dal 2012 sua ideatrice e curatrice** - *Infine, le vendite passano dal prodotto al servizio attraverso l'enoturismo e iniziative di didattica: si devono massimizzare i ricavi attraverso servizi esperienziali (come le visite guidate), poiché il canale di vendita diretto e l'interazione con il personale aumentano la fiducia. È essenziale anche una segmentazione* ***'Anti-Crisi'****: differenziare l'offerta per intercettare sia il segmento premium (che cerca rarità) sia il segmento consapevole (che cerca un ottimo rapporto Qualità/Prezzo/Impatto, QPI). Queste strategie possono essere riassunte in una serie di* ***ripensamenti "visionari"****:* ***ripensare l'identità*** *(l'autenticità oltre il "Made in Italy"),* ***ripensare la perfezione del prodotto e l'innovazione*** *(l'imperfezione come valore),* ***ripensare il premium price*** *(la premiumization del benessere e del no-alchol) e* ***ripensare il customer journey****, ossia il viaggio del consumatore nel' senso di una immersività sensoriale e culturale".*

«Il tema delle Good Vision(s) ci interpella direttamente – **commenta l'Ing. Paolo Cuccia, Vicepresidente esecutivo** della **Fondazione Gambero Rosso** - *come Fondazione e come Gambero Rosso siamo convinti che la vera leva competitiva del sistema agroalimentare italiano non risieda solo nella qualità – da tempo acquisita e diffusa – ma nella capacità di renderla misurabile, trasparente e condivisa.*

Questo significa mettere al centro sostenibilità, territorio, formazione continua e innovazione, trasformandoli da slogan a metriche verificabili.

La nostra esperienza sul campo – nelle Academy, nelle Guide, nei rating di sostenibilità con Equalitas e nelle analisi delle filiere – ci dice che oggi vincono le imprese che sanno integrare produzione, stile di vita e responsabilità. Il consumatore premia sempre più il valore culturale del cibo, la sua tracciabilità e il ruolo sociale che aziende e territori sanno esprimere. È un passaggio epocale: dal prodotto al significato, dal racconto alla prova dei fatti.

Per questo riteniamo prioritario investire su tre direttrici: la protezione dell'identità italiana, contrastando con i dati e con la comunicazione il dilagare dell'italian sounding; la cultura della formazione, perché le competenze sono la prima garanzia di autenticità e competitività; l'internazionalizzazione dei prodotti di qualità, che valorizza le imprese sui mercati e rafforza il prestigio del Paese.

Il futuro del food & wine italiano passa da qui: dalla capacità di evolvere, di cooperare lungo tutta la filiera e di costruire un ecosistema dove territori, imprese, distribuzione e istituzioni parlano lo stesso linguaggio. Oggi siamo chiamati a un salto culturale che trasformi le visioni in azioni. E Gambero Rosso – con le sue piattaforme editoriali, formative e di valorizzazione delle eccellenze – è al fianco di chi vuole compierlo, con rigore, responsabilità e ambizione internazionale.»

Dopo una prima introduzione, moderata dal **Direttore editoriale Gambero Rosso Lorenzo Ruggeri**, e con la prof.ssa **Simonetta Pattuglia**, **Paolo Cuccia**, Vicepresidente Esecutivo della Fondazione Gambero Rosso, **Giancarlo Righini**, Assessore Bilancio, Programmazione economica, Agricoltura e sovranità alimentare, Caccia e Pesca, Parchi e Foreste della **Regione Lazio** e **Massimiliano Raffa,** Presidente di **ARSIAL,** la **prima sessione della giornata** si concentrerà su ***"Stili di vita, nuovi trend, nuove convergenze"****,* esplorando le evoluzioni del consumo e le intersezioni tra diversi settori. Su questo tema si confronteranno **Daniela Mastropasqua**, New Business Development Manager di **YouGov Shopper Italia** (online), **Andrea Passanisi**, Fondatore di **Sicilia Avocado** e **Ambrogio Invernizzi**, Presidente di **INALPI SpA**.

Seguirà la **seconda sessione**, dedicata a ***"Terre, territori e produzioni"***, che metterà in luce il **legame indissolubile tra l'origine geografica e la qualità dei prodotti italiani**. Protagonisti di questa sessione saranno **Federica Ferrario**, Responsabile Campagne di **Associazione Terra!**, **Graziana Grassini**, **Enologa**, **Lucrezia Palma** di Sustainability Specialist, **3Bee** ed **Enzo Patierno**, Coordinatore per il **DTC Lazio**.
La **terza sessione** affronterà i temi di ***"Nutrizione, benessere e vita sportiva"***, sottolineando l'**importanza di un approccio olistico alla salute** che **integri alimentazione** e **attività fisica** insieme a **Fabrizio Spataro, Biologo nutrizionista**, specialista di scienza dell'alimentazione, **Stefano Ricci**, Managing Director, **Acqua Filette**, **Rafi Taherian**, Senior Consultant, **Brailsford & Dunlavey** e **Massimo Sabatini**, CEO – Co-founder, **Foreverland**.
La **quarta sessione** si occuperà di ***"Fare impresa, internazionalizzazione e digitale 'oltre'"***, **esplorando le strategie per la crescita aziendale**, l'**espansione** sui **mercati esteri** e l'**innovazione tecnologica** e vedrà discutere **Piero Gabrieli**, Direttore Marketing di **Petra – Molino Quaglia**, **Rodolfo Maralli**, Presidente di **Cantine Banfi**, **Luca Pizzighella**, General Manager di **Signorvino** e **Daniela Puglielli**, Founder di **Mediterranean Diet Roundtable**, Boston - Caso statunitense.
Chiuderanno la giornata, dopo la pausa, una **tavola rotonda dedicata a buyer e GDO, dal titolo *"Dalle Visioni alle azioni: Istituzione, GDO e le nuove sfide"***, che sarà un'occasione cruciale per il **dialogo tra produttori e la grande distribuzione**, con commenti dei rappresentanti istituzionali e contributi da parte della GDO, a cui prenderanno parte, **in cui** la **Prof.ssa Simonetta Pattuglia** e **Lorenzo Ruggeri** inviteranno sul palco a commentare quanto emerso durante le sessioni della mattina **Luigi Scordamaglia**, Amministratore Delegato di **Filiera Italia**, **Angelo Riccaboni**, Presidente di **Equiplanet**, **Giovanni D'Alessandro**, Direttore Business Unit Retail del **Gruppo Sogegross**, **Massimo Lucentini**, Direttore generale di **Todis** e **Luigi Ranieri**, Direttore commerciale di **Altromercato**.

Un altro **momento significativo** sarà alle 15.30 **la Premiazione delle aziende Top Italian Food by Gambero Rosso**, che evidenzierà le **eccellenze del settore agroalimentare italiano**, a cui seguirà uno **spazio dedicato al networking** presso *Materia Terrazzo Macro* e alla **degustazione dei prodotti** selezionati da Gambero Rosso e dei vini **Trentodoc**.

6 DICEMBRE – MSN

Ngonge in bilico, gia' scelto il sostituto per gennaio: i temi granata sui giornali



Tra campionato e mercato si consuma il sabato del Torino: in mattinata c'è il derby Primavera, mentre questo pomeriggio si terrà la conferenza stampa di Baroni. Nel mirino Torino-Milan: si giocherà alle 20:45 dell'Immacolata, una gara che deve rappresentare il punto di svolta. Ci credeLa Gazzetta dello Sport, che analizza questa possibilità di riscatto con un focus su tre giocatori in particolare: Maripan, Casadei e Ngonge. Il primo era il cardine della solidità difensiva granata, ma dopo il rientro dal ritiro con il Cile è calato moltissimo, con inevitabile influenza su tutto il reparto. Casadei "ha avuto una crescita interessante prima della sosta di novembre: contro le grandi ha firmato prove robuste, Baroni da lui vuole più qualità tecnica e maggiore concentrazione in fase difensiva", scrive il quotidiano: dall'ex Chelsea ci si deve aspettare di più. Come anche Ngonge deve dimostrare che la fatica che Baroni ha speso con il club per portarlo a Torino può valere: insomma, deve tornare quello che il tecnico ha conosciuto a Verona.Certo, se Ngonge non riuscirà a fare il salto di qualità, un pensiero su altri profili a gennaio lo si potrà fare. Tuttosport analizza la situazione: con prestazioni del genere da parte dell'esterno belga, non è da escludere che i suoi agenti possano trovare una nuova sistemazione in prestito a gennaio, cosa che - visto l'elevato stipendio, compensato dalla poca incisività - se la situazione dovesse ancora essere questa tra un mese, potrebbe essere d'aiuto anche ai granata. Per questo Vagnati non esclude una proposta che si è visto presentata dall'Atalanta e che, in realtà, aspettava già da qualche stagione: in nerazzurro fatica a trovare spazio Daniel Maldini, che fin qui ha raccolto soltanto 187 minuti in campionato, con 7 presenze, di cui 2 da titolare. Il figlio - e nipote - d'arte è un giocatore duttile, in grado di presentarsi sia come esterno che come trequartista o seconda punta. Un po' come Ngonge. Perciò, con Aboukhlal acquistato a titolo definitivo - e anche le sue prestazioni, ad oggi, poco giustificano la spesa - e Ngonge in prestito fino a giugno 2026, un prestito con diritto di riscatto - di questa formula si parla - per Daniel Maldini avrebbe poco senso. Ma se Ngonge dovesse partire, allora...Si torna, quindi, alle cose più "terrene" e si torna a parlare di svolta. In questo caso La Stampa approfondisce una svolta che deve essere compiuta, ma dall'altra parte: oltre al Torino, c'è anche una sua vecchia conoscenza in cerca del salto di qualità. Parliamo ovviamente di Samuele Ricci. L'ex capitano granata, oggi numero 4 nel Milan, ha trovato poco spazio in rossonero, complice la concorrenza di personaggi come Modric, Rabiot e Fofana. "L'indisponibilità di quest'ultimo lo rilancerà anche in campionato, dopo averlo appena fatto in Coppa Italia (con scarsi risultati vista l'uscita dalla competizione): è in ballottaggio con Loftus-Cheek", riporta il quotidiano. Ricci potrebbe essere in campo lunedì 8 dicembre contro il Torino: sarebbe un bel ritorno per lui che, comunque, riceverà gli applausi da parte del pubblico che l'ha amato nelle scorse stagioni.L'edizione di Torino del Corriere della Sera propone una splendida iniziativa lanciata dal Toro. Il nome è "Un Natale per tutti": si tratta di una raccolta solidale realizzata con Suzuki, Sermig e i partner del club granata. "Lunedì dalle 18.45, l'orario di apertura dei cancelli dell'Olimpico per Toro-Milan, gli spettatori potranno donare prodotti a lunga conservazione nei punti di raccolta", riporta il quotidiano. Un'iniziativa da parte del club granata per rendere partecipi i tifosi del Toro di una raccolta che vuole seguire il motto "A Natale siamo tutti più buoni", facendo del bene in un momento di comunità come quello della partita."Il materiale verrà consegnato al Sermig, per sostenere attività di beneficenza. Suzuki fornirà 200 pacchi di generi alimentari, Inalpi 40 scatoloni di prodotti caseari, Beretta 4 scatoloni di specialità del proprio salumificio e Panealba 8 scatoloni di prodotti da forno", conclude l'articolo.

6 DICEMBRE – MSN

Torino, contro il Milan verra' lanciata l'iniziativa Un Natale per tutti



Torino-Milan sarà l'ultima gara di questo turno dal sapore natalizio della Serie A. I granata arriveranno alla gara con una sconfitta alle spalle, quella col Lecce. Dall'altra parte ci sarà un Milan desideroso di riscattare la brutta eliminazione agli ottavi di finale di Coppa Italia contro la Lazio.Il match tra i piemontesi e i lombardi sarà anche l'occasione in cui il club granata lancerà l'iniziativa "Un Natale per tutti", realizzata in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei partner food della società torinese. In cosa consisterà? Suzuki, Main Partner dell'iniziativa, fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno.L'obiettivo è quello di raccogliere una grande quantità di beni a lunga conservazione, da poter poi fornire l'Arsenale della Pace (Sermig), associazione che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto per le persone fragili e le famiglie in difficoltà.Di seguito il comunicato del Torino.ComunicatoIl Torino FC rinnova il proprio impegno nel sociale e in occasione della partita Torino-Milan, in programma lunedì 8 dicembre alle ore 20:45 allo Stadio Olimpico Grande Torino, lancia l'iniziativa benefica Un Natale per tutti, realizzata in collaborazione con Suzuki, Arsenale della Pace (Sermig) e con il supporto dei nostri partner food.Suzuki, Main Partner dell'iniziativa, fornirà duecento pacchi alimentari destinati alla raccolta. Inalpi metterà a disposizione quaranta scatoloni con i suoi prodotti caseari (grattugiato, fettine e formaggini), Beretta contribuirà con quattro scatoloni di prodotti del proprio salumificio e Panealba donerà otto scatoloni dei suoi prodotti da forno.L'obiettivo è semplice e concreto: raccogliere beni alimentari a lunga conservazione da destinare all'Arsenale della Pace (Sermig), associazione che da anni rappresenta un presidio fondamentale di aiuto, inclusione e supporto per le persone e le famiglie più fragili della nostra città.Come partecipare alla raccoltaA partire dalle 18:45, orario di apertura dei cancelli, e fino al fischio d'inizio alle 20:45, gli spettatori della partita potranno contribuire donando prodotti alimentari a lunga conservazione. Saranno predisposti raccoglitori personalizzati con il nome dell'iniziativa e i loghi di Suzuki e Sermig.I punti di raccolta saranno posizionati presso gli ingressi di:-Curva Maratona-Tribuna Ovest 1 e Ingresso Partner-Distinti EstTutto il materiale raccolto verrà consegnato direttamente all'Arsenale della Pace (Sermig), che lo utilizzerà per sostenere le numerose attività di beneficenza. Un Natale per tutti rappresenta un gesto semplice: trasformare un big match in un'occasione solidale.

6 DICEMBRE – TORONEWS

Ngonge in bilico, già scelto il sostituto per gennaio: i temi granata sui giornali

L'analisi di una situazione che dovrà essere positiva contro il Milan, o di un danno irreparabile in vari settori: la rassegna stampa di Toro News

Davide Bonsignore >
Redattore
6 dicembre - 10:01

Tra campionato e mercato si consuma il sabato del Torino: in mattinata c'è il derby Primavera, mentre questo pomeriggio si terrà la conferenza stampa di Baroni. Nel mirino Torino-Milan: si giocherà alle 20:45 dell'Immacolata, una gara che deve rappresentare il punto di svolta. Ci crede **La Gazzetta dello Sport**, che analizza questa possibilità di riscatto con un focus su tre giocatori in particolare: Maripan, Casadei e Ngonge. Il primo era il cardine della solidità difensiva granata, ma dopo il rientro dal ritiro con il Cile è calato moltissimo, con inevitabile influenza su tutto il reparto. Casadei *"ha avuto una crescita interessante prima della sosta di novembre: contro le grandi ha firmato prove robuste, Baroni da lui vuole più qualità tecnica e maggiore concentrazione in fase difensiva"*, scrive il quotidiano: dall'ex Chelsea ci si deve aspettare di più. Come anche Ngonge deve dimostrare che la

fatica che Baroni ha speso con il club per portarlo a Torino può valere: insomma, deve tornare quello che il tecnico ha conosciuto a Verona.

Certo, se Ngonge non riuscirà a fare il salto di qualità, un pensiero su altri profili a gennaio lo si potrà fare. **Tuttosport** analizza la situazione: con prestazioni del genere da parte dell'esterno belga, non è da escludere che i suoi agenti possano trovare una nuova sistemazione in prestito a gennaio, cosa che - visto l'elevato stipendio, compensato dalla poca incisività - se la situazione dovesse ancora essere questa tra un mese, potrebbe essere d'aiuto anche ai granata. Per questo Vagnati non esclude una proposta che si è visto presentata dall'Atalanta e che, in realtà, aspettava già da qualche stagione: in nerazzurro fatica a trovare spazio Daniel Maldini, che fin qui ha raccolto soltanto 187 minuti in campionato, con 7 presenze, di cui 2 da titolare. Il figlio - e nipote - d'arte è un giocatore duttile, in grado di presentarsi sia come esterno che come trequartista o seconda punta. Un po' come Ngonge. Perciò, con Aboukhlal acquistato a titolo definitivo - e anche le sue prestazioni, ad oggi, poco giustificano la spesa - e Ngonge in prestito fino a giugno 2026, un prestito con diritto di riscatto - di questa formula si parla - per Daniel Maldini avrebbe poco senso. Ma se Ngonge dovesse partire, allora...

Si torna, quindi, alle cose più "terrene" e si torna a parlare di svolta. In questo caso **La Stampa** approfondisce una svolta che deve essere compiuta, ma dall'altra parte: oltre al Torino, c'è anche una sua vecchia conoscenza in cerca del salto di qualità. Parliamo ovviamente di Samuele Ricci. L'ex capitano granata, oggi numero 4 nel Milan, ha trovato poco spazio in rossonero, complice la concorrenza di personaggi come Modric, Rabiot e Fofana. *"L'indisponibilità di quest'ultimo lo rilancerà anche in campionato, dopo averlo appena fatto in Coppa Italia (con scarsi risultati vista l'uscita dalla competizione): è in ballottaggio con Loftus-Cheek"*, riporta il quotidiano. Ricci potrebbe essere in campo lunedì 8 dicembre contro il Torino: sarebbe un bel ritorno per lui che, comunque, riceverà gli applausi da parte del pubblico che l'ha amato nelle scorse stagioni.

L'edizione di Torino del Corriere della Sera propone una splendida iniziativa lanciata dal Toro. Il nome è "Un Natale per tutti": si tratta di una raccolta solidale realizzata con Suzuki, Sermig e i partner del club granata. *"Lunedì dalle 18.45, l'orario di apertura dei cancelli dell'Olimpico per Toro-Milan, gli spettatori potranno donare prodotti a lunga conservazione nei punti di raccolta"*, riporta il quotidiano. Un'iniziativa da parte del club granata per rendere partecipi i tifosi del Toro di una raccolta che vuole seguire il motto "A Natale siamo tutti più buoni", facendo del bene in un momento di comunità come quello della partita. *"Il materiale verrà consegnato al Sermig, per sostenere attività di beneficenza. Suzuki fornirà 200 pacchi di generi alimentari, Inalpi 40 scatoloni di prodotti caseari, Beretta 4 scatoloni di specialità del proprio salumificio e Panealba 8 scatoloni di prodotti da forno"*, conclude l'articolo.

Rassegna Stampa

da Lunedì 1 dicembre 2025 a Domenica 7 dicembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
93	Dipiu'	12/12/2025	*GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI*	8
	Altritaliani.net	07/12/2025	*Lettera da Torino n°5 Flash torinesi*	9
	Eventi.news	07/12/2025	*Anna Pepe all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: ecco come arrivare*	14
	Rockol.it	07/12/2025	*6 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Anna in concerto*	15
	Thefrontrow.it	07/12/2025	*Anna Pepe chiude il "Vera Baddie 2025" con un trionfo all'Inalpi Arena di Torino*	16
	Tiscali.it	07/12/2025	*Jannik Sinner ad Abu Dhabi: full immersion nella Formula 1 - Tiscali Sport*	18
1+7	La Repubblica - Ed. Torino	06/12/2025	*Le luci accendono Torino tra mercatini e pattinaggio (S.Aoi)*	20
65	La Stampa - Ed. Torino	06/12/2025	*Anna da sold out con "Vera Baddie" sul palco la pop rap star nazionale (P.Fer.)*	22
	Lagazzettadellospettacolo.it	06/12/2025	*Marra Palazzi 25: il tour di Marracash*	23
	Msn.com/it	06/12/2025	*Anna Pepe a Torino, l'invasione delle «baddie» per il concerto sold out all'Inalpi Arena. Chi e' la*	25
	Politicamentecorretto.com	06/12/2025	*"VENTO D'APRILE" nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 pe*	26
	Radiomusik.it	06/12/2025	*Scaletta Anna Pepe a Torino-Inalpi Arena, 6 dicembre 2025*	29
	Radiowebitalia.it	06/12/2025	*Umberto Tozzi: online il video di "Vento d'aprile"*	30
	Rumors.it	06/12/2025	*Shiva annuncia il tour 2026: la nuova tourne'e nei palazzetti italiani per un rapper in ascesa*	35
	Spettacolomusicasport.com	06/12/2025	*UMBERTO TOZZI: online il video di VENTO DAPRILE, brano dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare pe*	41
	TeamWorld.it	06/12/2025	*Scaletta concerto Anna a Torino, Inalpi Arena 6 dicembre 2025*	42
	Tiscali.it	06/12/2025	*Sinner il migliore al servizio e in risposta nel 2025: l'analisi di un dominio senza precedenti*	44
	Torino.corriere.it	06/12/2025	*Anna Pepe a Torino, l'invasione delle «baddie» per il concerto sold out all'Inalpi Arena. Chi e' la*	46
	Torino.Repubblica.it	06/12/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere - la Repubblica*	48
	Torinocronaca.it	06/12/2025	*Anna Pepe all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: ecco come arrivare*	54
	Ubitennis.com	06/12/2025	*Il Match Ball Firenze e la finale scudetto: A prescindere dal risultato noi festeggeremo*	57
1+2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	05/12/2025	*Capodanno, falsa partenza del click day (G.Ferraris)*	60
20	Il Gazzettino - Ed. Treviso	05/12/2025	*Pantere,un girone d'andata perfetto*	62
1+2	Il Sole 24 Ore Nord Ovest	05/12/2025	*Torino entra nel circuito luxury, piu' investimenti negli hotel 5 stelle (M.Voci)*	64
	Lastampa.it	05/12/2025	*Pop & Jazz: dopo X-Factor Giorgia celebra 30 anni di successi*	67
32	Prima Bergamo	05/12/2025	*Obiettivo final four di Coppa Italia Il Volley Bergamo sfida Macerata*	68
	Puglialive.net	05/12/2025	*ANNALISA: dopo la partenza del tour a Jesolo e Roma, arriva domani e sabato a Milano . Il 5 e 6 dice*	69
	Recensiamomusica.com	05/12/2025	*Annalisa, la scaletta 2025 del concerto di Bari*	76
	Tg24.sky.it	05/12/2025	*Anna Pepe, la possibile scaletta del concerto a Torino*	79
	Tg24.sky.it	05/12/2025	*Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Bologna*	83
	Tiscali.it	05/12/2025	*Da Fognini a Gasquet, i ritiri eccellenti del 2025*	86
13	Torino Sette (La Stampa)	05/12/2025	*Anna Pepe personaggio del momento*	90
19	Torino Sette (La Stampa)	05/12/2025	*LATOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	91
3+12/3	Torino Sette (La Stampa)	05/12/2025	*GIORGIA La cantante romana in concerto all'Inalpi*	94
	Torino.corriere.it	05/12/2025	*Capodanno a Torino, fallisce il click day. Il link di HappyTicket porta alla mostra del Beato Angeli*	96

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Amica.it	04/12/2025	*L'unica data italiana di Rosalia, la band di Keanu Reeves, il ritorno live di Angelina Mango e altre*	98
59	Corriere di Novara	04/12/2025	*Domenica con Firenze per non avere rimpianti*	104
	Fattitaliani.it	04/12/2025	*GABRY PONTE E' IL DJ ITALIANO PIU' ASCOLTATO AL MONDO NELLA CLASSIFICA SPOTIFY WRAPPED 2025 E IL #2*	105
	Newsic.it	04/12/2025	*LAURA PAUSINI "Ritorno ad amare" il nuovo singolo*	107
	Radiowebitalia.it	04/12/2025	*Laura Pausini da domani in radio con "Ritorno ad amare"*	111
	Recensiamomusica.com	04/12/2025	*Marracash, la possibile scaletta 2025 del concerto di Firenze*	116
	Repubblica.it	04/12/2025	*Giorgia, il Gospel e Anna: ecco tutti i concerti di dicembre*	119
	Roboreporter.it	04/12/2025	*Shiva, il principe del rap italiano annuncia il tour 2026 nei palazzetti: date, tappe e analisi di u*	124
	Rockol.it	04/12/2025	*3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Davide Locatelli in concerto*	127
	Rockol.it	04/12/2025	*3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Moda' in concerto*	128
	Spaziotennis.com	04/12/2025	*Kyrgios su Shelton: "Giocatore incredibile, mi rivedo in lui"*	129
	Sportando.com/it	04/12/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026, attiva l'offerta di Trenitalia Speciale Eventi*	130
	Spyit.it	04/12/2025	*I concerti piu' attesi di dicembre: Elodie, Giorgia, Baglioni, Noemi e.*	132
	Stranotizie.it	04/12/2025	*Anna Pepe in concerto a Torino*	136
	Tg24.sky.it	04/12/2025	*Elodie, la possibile scaletta del concerto a Roma*	138
	Torinotoday.it	04/12/2025	*Anna in concerto a Torino per l'ultima data del Vera Baddie Tour 2025: la scaletta*	141
	Vivatorino.it	04/12/2025	*Antonello Venditti porta Notte Prima degli Esami 40th Anniversary 2025 Edition all'Inalpi Arena di*	142
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	04/12/2025	*Weekend - Anna all'Inalpi Arena Gli amici di Piero si trovano alle Ogr*	143
	247.Libero.it	03/12/2025	*Anna, la possibile scaletta del concerto a Padova*	144
	247.Libero.it	03/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bari*	145
	Audiopress.it	03/12/2025	*Elecktra Bionic, la drag queen torinese sul palco al concerto di Elodie: Un traguardo incredibile*	146
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	03/12/2025	*Cev, campionato e le Final all'Inalpi Chieri vuole centrare i suoi obiettivi (L.Borioni)*	147
	Deejay.it	03/12/2025	*Gigi D'Alessio: "Mio figlio a Sanremo? Mi ha mandato la canzone ma io non l'ho ascoltata"*	148
	Eventi.news	03/12/2025	*Moda' all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come tornare*	156
1+3	Il Giornale - Ed. Milano	03/12/2025	*Sara' il rock di Ligabue ad accendere la musica all'Arena Santa Giulia*	157
27	Il Saviglianese	03/12/2025	*Accanto ai campioni*	158
15	Inserto (Corriere dello Sport)	03/12/2025	*Che delirio a Torino per un super Jannik (L.Ercoli)*	159
22	Inserto (Corriere dello Sport)	03/12/2025	*Le lacrime di Ferrara e l'emozione del ritorno (A.Sepe)*	160
11	La Provincia di Lecco	03/12/2025	*Atp Finals e Salone auto La logistica di Unicar per eventi internazionali*	161
11	La Provincia di Sondrio	03/12/2025	*Atp Finals e Salone auto La logistica di Unicar per eventi internazionali*	163
1+5	La Repubblica - Ed. Torino	03/12/2025	*Cantieri pubblici e eventi cresce il prezzo delle case +10% a Santa Rita (S.Aoi)*	165
52	La Stampa - Ed. Torino	03/12/2025	*I Subsonica non partecipano al Capodanno*	167
	Lavocedialba.it	03/12/2025	*L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Moda'*	168
	Regione.Vda.it	03/12/2025	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia In tour anche Anna, Consoli, Annalisa, Masini, Zen Circus 15:*	170
	Spettakolo.it	03/12/2025	*Una notte con i Moda': il ritorno a Torino tra voce, testi e semplicita' (le foto)*	171
	Spyit.it	03/12/2025	*ANNA e', per il terzo anno consecutivo, l'artista femminile piu' ascoltata su Spotify Italia*	174

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Targatocn.it	03/12/2025	*L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Moda'*	177
	Tg24.sky.it	03/12/2025	*Anna, la possibile scaletta del concerto a Padova*	179
	Tg24.sky.it	03/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bari*	182
	Tg24.sky.it	03/12/2025	*Shiva, annunciato un tour nei palazzetti nel 2026: tutte le date*	185
	Torinoggi.it	03/12/2025	*Olimpiadi, il 'sagrin' di Cirio: Torino vuole il pattinaggio, ma lo spettro e' un olandese volante [*	188
	Torinotoday.it	03/12/2025	*Elecktra Bionic, la drag queen torinese sul palco al concerto di Elodie: "Un traguardo incredibile"*	190
	Vivatorino.it	03/12/2025	*Moda' all'inalpi Arena di Torino: la notte in cui i romantici hanno vinto*	191
	Volleynews.it	03/12/2025	*Stefania Recchia studia da grande a Perugia: Mi godo ogni momento*	192
1+8	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	02/12/2025	*Inalpi Arena e Regio, il Capodanno sara' indoor (T.Cioffi)*	194
	Eventi.news	02/12/2025	*Coppa Italia Freccia Rossa: Le finali all'Inalpi Arena. Torino riapre al grande volley*	198
1+31	Gazzetta di Mantova	02/12/2025	*Arriva il rapper Shiva con la data zero del nuovo tour*	199
	Ilnazionale.it	02/12/2025	*Anna e i Moda' in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fi*	200
	Ilpuntonotizie.it	02/12/2025	*Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di Milano*	212
	Italpress.com	02/12/2025	*Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di...*	213
10	La Repubblica - Ed. Torino	02/12/2025	*TOP 5*	214
43	La Stampa - Ed. Torino	02/12/2025	*Subsonica, Planet Funk Albertino e Prezioso Capodanno con Deejay (D.Molino)*	215
49	La Stampa - Ed. Torino	02/12/2025	*I Moda' all'Inalpi Arena e Fabri Fibra fa ballare il Concordia di Venaria (P.Fer.)*	216
51	La Stampa - Ed. Torino	02/12/2025	*Volley, all'Inalpi Arena la Final Four di Coppa Italia (A.Pet.)*	217
	Lopinionista.it	02/12/2025	*Il Volo, quarta edizione di "Tutti per uno" a Mantova*	218
	Msn.com/it	02/12/2025	*Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di Milano*	219
	Newsic.it	02/12/2025	*SHIVA nuova data il 20 maggio a Milano [Info e Biglietti]*	220
	Ondarock.it	02/12/2025	*Marracash: la scaletta dei concerti nei palazzetti a Firenze, Milano, Roma*	225
	Radiogold.it	02/12/2025	*Torino festeggia Capodanno all'Inalpi Arena con Planet Funk e Deejay Time Live*	229
	Radiomusik.it	02/12/2025	*Scaletta Moda' a Torino-Inalpi Arena, 2 dicembre 2025*	230
	Rockol.it	02/12/2025	*1 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Elodie in concerto*	231
	Rockon.it	02/12/2025	*ELODIE: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino*	232
	Sportal.it	02/12/2025	*Paola Egonu come Jannik Sinner, il luogo e la data sono fissate: le foto*	235
	Stranotizie.it	02/12/2025	*Shiva Live 2026: Date e Biglietti*	236
	TeamWorld.it	02/12/2025	*Biglietti concerto Shiva Live Tour 2026: citta' e date*	238
	TeamWorld.it	02/12/2025	*Bus concerto Shiva Tour 2026: viaggia con i fan*	241
	TeamWorld.it	02/12/2025	*Scaletta concerto Moda' a Torino, Inalpi Arena 2 dicembre 2025*	246
	Tg24.sky.it	02/12/2025	*Moda' in concerto a Torino, la possibile scaletta*	248
	Thefrontrow.it	02/12/2025	*Elodie, regina della notte: Torino esplode tra musica, ballo e sensualita'*	250
	Thesoundhceck.it	02/12/2025	*Coez Inalpi Arena 29 novembre 2025*	252
16	Torino Cronacaqui	02/12/2025	*II Capodanno omaggia Vanoni e Carra'*	253
16	Torino Cronacaqui	02/12/2025	*Moda' e la loro "Notte dei Romantici" sotto la Mole*	254
	Torinocronaca.it	02/12/2025	*Moda' all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come tornare*	255

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinoggi.it	02/12/2025	*Anna e i Moda' in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fi*	258
	Torinotoday.it	02/12/2025	*Capodanno,Torino festeggia all'Inalpi Arena con Planet Funk e il Dee Jay Time Live: biglietti in ven*	281
37	Tuttosport	02/12/2025	*A Torino sara' show con la Coppa Italia (D.De Ponti)*	282
12/15	Tv Sorrisi & Canzoni	02/12/2025	*IL MIO ANNO MAGICO*	283
	Virgilio.it	02/12/2025	*Anna e i Moda' in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fi*	286
	Vivatorino.it	02/12/2025	*Torino, 1 dicembre 2025, con Elodie una notte di musica, luce e anima all'Inalpi Arena*	287
	Viverebiella.it	02/12/2025	*Torino da' il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica*	288
	Viverecuneo.it	02/12/2025	*Torino da' il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica*	291
	"100torri.it	01/12/2025	*Pallavolo A1 femminile. A Torino le Finali della Coppa Italia Frecciarossa: in programma il 24 e il*	294
	247.Libero.it	01/12/2025	*Il volley delle stelle sceglie Torino: all'Inalpi Arena le finali di Coppa Italia Frecciarossa*	297
	Ansa.it	01/12/2025	*Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live*	298
	Ansa.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	300
	Audiopress.it	01/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa*	302
	Bresciaoggi.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	305
	Corrierealpi.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	307
	Futura.news	01/12/2025	*Concerto di Capodanno, Maccarini, i Planet Funk e Beba all'Inalpi*	309
	Gazzettadimantova.it	01/12/2025	*Il rapper Shiva al PalaUnical, a Mantova la data zero del nuovo tour*	312
	Gazzettadimantova.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	313
27	Il Gazzettino - Ed. Venezia	01/12/2025	*Percorso netto per l'Under 19 alla prima tappa della Next Gen*	314
	Ilgiornaledivicenza.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	315
	Ilmattino.it	01/12/2025	*Napoli, Shiva in concerto al Palapartenope il prossimo 14 maggio: ecco le date del tour*	316
	Ilmattino.it	01/12/2025	*Shiva's Arena Tour Announced*	319
	Ilmonferrato.it	01/12/2025	*Rebecca Ferreri in tour con Annalisa*	321
	Ilpiccolo.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	322
	Ilsussidiario.net	01/12/2025	*Scaletta concerto Elodie a Torino, stasera 1 dicembre 2025/ Tutti i suoi brani piu' celebri*	323
	Iltorinese.it	01/12/2025	*Inalpi Arena e Teatro Regio, due scenari d'eccezione per il Capodanno di Torino*	326
	It.blastingnews.com	01/12/2025	*Shiva annuncia un nuovo tour nei principali palazzetti italiani, da Mantova a Torino*	328
45	La Stampa - Ed. Torino	01/12/2025	*Viaggio nella storia fra Savoia e sport H programmala onda la notte di Natale (F.Acc.)*	331
47	La Stampa - Ed. Torino	01/12/2025	*Elodie mette in scena un colossal "Un'ombra attraversa il presente" (P.Fer.)*	332
	Larena.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	333
	Lastampa.it	01/12/2025	*Capodanno all'Inalpi Arena con i Planet Funk e il Deejay Time Live: Albertino, Fargetta, Molella e P*	334
	Lastampa.it	01/12/2025	*Il volley delle stelle sceglie Torino: all'Inalpi Arena le finali di Coppa Italia Frecciarossa*	335
	Lidentita.it	01/12/2025	*Rock Jazz e dintorni, musica a Torino. I Negrita e i Moda'*	336
	Lopinionista.it	01/12/2025	*Annunciato nuovo appuntamento con "Gigi Palasport" il 1° aprile 2026 all'Unipol Forum di Milano*	337
	Lopinionista.it	01/12/2025	*I concerti di dicembre 2025: date e biglietti*	339

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Lospiffero.com	01/12/2025	*Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live*	342
	Mattinopadova.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	343
	Mentelocale.it	01/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: concerti all'Inalpi Arena e al Teatro Regio, ospiti, orari e come partecipa*	344
	Messaggeroveneto.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	347
	Msn.com/it	01/12/2025	*Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live*	348
	Msn.com/it	01/12/2025	*Napoli, Shiva in concerto al Palapartenope il prossimo 14 maggio: ecco le date del tour*	349
	Msn.com/it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	350
	Newsic.it	01/12/2025	*GIGI D'ALESSIO "Gigi Palasport": il 1° aprile 2026 al Forum di Milano [Info e Biglietti]*	351
	Newsic.it	01/12/2025	*SHIVA da maggio in tour nei palazzetti [Info e Biglietti]*	355
	Nuovavenezia.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	360
	Ondarock.it	01/12/2025	*Shiva, annunciato un tour nei palasporti italiani per maggio 2026*	361
	Qdpnews.it	01/12/2025	*Champions League, domani Dresda ospita le pantere. Coppa Italia, F4 a Torino*	363
	Quotidianopiemontese.it	01/12/2025	*Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa*	365
	Radiomusik.it	01/12/2025	*Scaletta Elodie a Torino-Inalpi Arena, 1 dicembre 2025*	369
	Radiomusik.it	01/12/2025	*Shiva Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta*	370
	Radiowebitalia.it	01/12/2025	*"Gigi Palasport": il 1° aprile 2026 all'Unipol Forum di Milano*	371
	Rainews.it	01/12/2025	*Plante Funk, Bambole di pezz e dj set per il Capodanno in musica di Torino*	373
	Rebelmag.it	01/12/2025	*Shiva annuncia il tour nei palazzetti in partenza a maggio 2026*	374
	Recensiamomusica.com	01/12/2025	*Guida Live, i concerti da non perdere a dicembre 2025*	375
	Recensiamomusica.com	01/12/2025	*Marracash, la possibile scaletta 2025 del concerto di Bologna*	379
	Regione.Vda.it	01/12/2025	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia In partenza a maggio 2026; 15:43 - 01/12/2025*	382
	Rockol.it	01/12/2025	*Moda' Torino Inalpi Arena*	383
	Sguardisutorino.blogspot.com	01/12/2025	*Un doppio concerto al chiuso per festeggiare il Capodanno: il 31 dicembre allInalpi Arena con Beba,*	384
	Shopinthecity.it	01/12/2025	*La citta' di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa*	386
	Spettacolo.eu	01/12/2025	*Shiva torna live, il calendario e i biglietti del tour nei palazzetti*	390
	Sportbusinessmanagement.it	01/12/2025	*Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa 2025-26 approdano alla Inalpi Arena*	392
	Tg24.sky.it	01/12/2025	*Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Eboli*	394
	Tg24.sky.it	01/12/2025	*Elodie, la possibile scaletta del concerto a Torino*	397
	Tg24.sky.it	01/12/2025	*Marracash, la scaletta dei concerti 2025 nei palazzetti*	401
	Tiscali.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	405
	Torino.corriere.it	01/12/2025	*A Torino Capodanno con i Planet Funk e il Deejay Time Live: il 31 dicembre la festa musicale all'Ina*	407
	Torino.Repubblica.it	01/12/2025	*Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time - la Repubblica*	409
	Torinoclick.it	01/12/2025	*La Citta' di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa, tra musica, storia e partecipazione*	410
	Torinocronaca.it	01/12/2025	*A capodanno facciamo i buoni: le novita' dei festeggiamenti torinesi*	413
	Torinoggi.it	01/12/2025	*I cantieri spostano il Capodanno al chiuso: Torino fa il conto alla rovescia all'Inalpi Arena (e al*	416
	Tribunatreviso.it	01/12/2025	*Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani*	419

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Vivereasti.it	01/12/2025	*Torino da' il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica*	420
	Viverepiemonte.it	01/12/2025	*Torino da' il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica*	423
	Viveretorino.it	01/12/2025	*Torino da' il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica*	426
	Volleynews.it	01/12/2025	*Ufficiale, le finali di Coppa Italia di Serie A1 si giocheranno a Torino*	428
	Eventi.news	30/11/2025	*Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova*	431
	Magazine-italia.it	30/11/2025	*Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova*	433
	Msn.com/it	30/11/2025	*I Pooh a Verissimo celebrano i 60 anni della loro carriera. Chi sono i componenti della band, i gran*	434
	Quotidiano.net	30/11/2025	*Tommaso Paradiso a Sanremo 2026: e' il culmine del ritorno*	435
	Sound36.com	30/11/2025	*Coez @ Inalpi Arena*	436
	Spyit.it	30/11/2025	*Il rapper napoletano Luche' in gara a Sanremo 2026!*	437
	Torino.Repubblica.it	30/11/2025	*Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Moda' ed Elodie - la Repubblica*	439
	Torinocronaca.it	30/11/2025	*Ecco il Live Lounge: l'apericena adesso si fa direttamente al concerto*	440
	Torinocronaca.it	30/11/2025	*Elodie all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come arrivare*	443
	Torinotoday.it	30/11/2025	*Coez in concerto a Torino: la scaletta*	445
	Virgilio.it	30/11/2025	*Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Moda' ed Elodie*	446

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Ecco gli eventi più attesi dal 15 al 21 dicembre

15 DICEMBRE

- Claudio Baglioni al teatro Verdi di San Severo (Foggia).
- **Noemi al Duse di Bologna.**

16 DICEMBRE

- Giorgia alla Kioene Arena di Padova.
- **Jack Savoretti al teatro Toniolo di Venezia.**
- Il Tre al Fabrique di Milano.
- **Claudio Baglioni al teatro Verdi di San Severo (Foggia).**
- Negrita al Gran Teatro Geox di Padova.

17 DICEMBRE

- **Marracash alla Kioene Arena di Padova.**
- Dutch Nazari al Monk di Roma.
- **Naska all'Orion di Ciampino (Roma).**
- La Niña all'Atlantico di Roma.
- **Diana Del Bufalo al teatro Verdi di Montecatini (Pistoia).**

18 DICEMBRE

- **Fabri Fibra all'Atlantico di Roma.**
- Il Tre al PalaEur di Roma.
- **Negrita al Politeama Rossetti di Trieste.**
- Antonello Venditti al Mandelà Forum di Firenze.
- **Claudio Baglioni al teatro Orfeo di Taranto.**
- Carmen Consoli al teatro Massimo di Cagliari.
- **Dutch Nazari al Locomotiv Club di Bologna.**
- Amalfitano al Monk di Roma.
- ***Lo schiaccianoci* all'auditorium Conciliazione di Roma.**

19 DICEMBRE

- Claudio Baglioni al teatro Orfeo di Taranto.
- **Luca Barbarossa al teatro Duse di Bologna.**
- Negrita al Petrarca di Arezzo.
- **Tommy Cash al Circolo Magnolia di Segrate (Milano).**



- **Giorgia**, 54 anni, foto, al PalaEur di Roma.
- **Dutch Nazari alla Officina degli Esordi di Bari.**
- Carmen Consoli al teatro Massimo di Cagliari.
- **La Niña all'Eremo Club di Molfetta (Bari).**
- Nomadi alla ChorusLife Arena di Bergamo.
- **Eugenio Finardi al teatro Cilea di Reggio Calabria.**
- *Lo schiaccianoci* all'auditorium Conciliazione di Roma.

20 DICEMBRE



- **Noemi**, 43 anni, foto, al PalaEur di Roma.
- **Giorgia al PalaFlorio di Bari.**
- Marracash alla Inalpi Arena di Torino.
- **Naska al Brixia Forum di Brescia.**
- Negrita al Petrarca di Arezzo.
- **Diana Del Bufalo al Gran Teatro Geox di Padova.**
- Raphael Gualazzi al teatro Forma di Bari.
- **Dutch Nazari alle Officine Cantelmo di Lecce.**
- Luca Barbarossa al teatro Bissuola di Mestre (Venezia).
- **Carmen Consoli al teatro Massimo di Cagliari.**
- *Lo schiaccianoci* all'auditorium Conciliazione di Roma.

21 DICEMBRE

- **Antonello Venditti al PalaEur di Roma.**
- Brunori Sas al palazzo dei Congressi di Lugano (Svizzera).
- **Eugenio Finardi al PalaCultura di Messina.**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lettera da Torino n°5 – Flash torinesi

Par **Eraldo Mussa** - 7 décembre 2025

Questa quinta puntata delle nostre "Lettere da Torino » è dedicata ad osservazioni estemporanee sulla città e i suoi abitanti, sugli eventi. Nulla di strutturato, piccoli flash, scintille torinesi che danno un senso di poliedricità generosa e inaspettata.

*****

1- Lettera C come Cimitero: (Primo Levi e Armando Testa)



Area ebraica del cimitero Monumentale di Torino

I cimiteri raccontano una città molto più di tanti altri luoghi.
Con questo spirito **siamo andati a trovare Primo Levi**, scrittore torinese di nascita e di morte, **al Cimitero Monumentale**, nell'area ebraica del cimitero, per ringraziarlo di quanto ci ha lasciato, come monito contro la barbarie, come testimonianza di vita.

Actualité italienne à Paris & partenariats



Nel Café des Italiens è il lettore che propone



Email

Inscription à la Newsletter

Derniers commentaires

Gian Luca CAMBIASO dans *In Italia: La destra di governo e la deriva autoritaria.*

albatros dans *La sparizione dei giornali italiani in Francia*

Gigi Pariani dans *In Italia: La destra di governo e la deriva autoritaria.*

capodagli pierre louis dans *Sortie en France de 'Pompei sotto le nuvole', film de Gianfranco Rosi*

Parroco Gesù Redentore di Torino dans *Lettera da Torino n°4 – B come Brutalista e A come Antagonista*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Salvatore Palidda dans *Riforma della giustizia. Magistratura: La separazione delle carriere, una necessità democratica e costituzionale.*

"*Voi che vivete sicuri*
nelle vostre tiepide case
voi che trovate tornando a sera il cibo caldo e i visi amici : considerate se questo è un uomo, che lavora nel fango
che non conosce pace
che lotta per mezzo pane
che muore per un sì o per un no…"
(Primo Levi, *Se questo è un uomo*, scritto a Torino in corso Re Umberto 75, dove ha vissuto tutta la vita.)

E poi come per bilanciare la sofferenza, in cerca di leggerezza, **visitiamo Armando Testa**, pubblicitario torinese anche lui di nascita e di morte, **al cimitero di Sassi**, un secondo cimitero cittadino (sono sei in tutto, tra piccoli e grandi).

Rendo così omaggio a due incarnazioni del dna della città: una Torino che non ti aspetteresti, creativa, pop, allegra, scanzonata, spiritosa, e l'altra seria, disciplinata, resiliente.
Anche se…



Anche se l'ultima opera che Armando Testa ci ha lasciato – una croce in cui il legno verticale si inclina come il capo di Cristo – sembra offrirsi come una meditazione concentrata su un simbolo senza tempo di religiosità.
Quasi a ricordarci che persino la pubblicità, per essere davvero leggera, deve avere il coraggio di guardare dentro l'abisso.
« Sono nato povero ma moderno ", diceva di sé Armando Testa che faceva il pubblicitario, ma forse avrebbe voluto essere semplicemente un artista e un pittore.

E così, in ascolto di Levi e di Testa, siamo andati a cercare presagi del mondo che sarà, indicazioni, una bussola nella frammentarietà che ci invade, per cercare una sintesi di speranza.
E qualche barlume l'abbiamo trovato.

2- Lettera A come ATP Finals di Tennis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



« *Nella vita è come nel tennis: dipende da come arrivi sulla palla.* »

Si sono svolte a Torino nel mese di novembre **le Nitto ATP Finals di Tennis**: i migliori 8 giocatori in classifica si fronteggiano per stabilire il Maestro dell'anno. Torino diventa così per una settimana di nuovo capitale, questa volta capitale mondiale del tennis, con un turismo cosmopolita e interessato, e la città ne trae vantaggio per le sue attività commerciali ed economiche, con la sua atmosfera rilassata e curiosa.

L'**Inalpi Arena**, dove si svolgono le partite, è uno stadio coperto unico in Italia, realizzato su progetto degli architetti Maggiora e Isozaki e può contenere fino a 15 600 spettatori. Un bel luogo dove venire.



« Torino è stata una città rispettosa nel tifo », dice Alcaraz intervistato subito dopo la sconfitta in finale con Sinner, ed è una osservazione che condividiamo.
C'è una misura in questa città che ancora oggi non trovi facilmente altrove.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

E non è poca cosa di questi tempi di radicalismo imperante.

3- Lettera C come Calcio

E poi, all'improvviso, le tue certezze si incrinano come intonaco vecchio.
Hai appena celebrato la città e il suo apparente equilibrio, ma basta ruotare lo sguardo di pochi gradi dall'Inalpi Arena per vedere spuntare lo **Stadio Olimpico**, lì, impassibile.
E subito il pensiero corre al calcio.



Juventus Stadio

Come si può parlare di Torino evitando il calcio? È come tentare di descrivere un corpo ignorandone l'ombra.

Così, dopo l'equilibrio zen evocato da Alcaraz, eccoci precipitare nel suo contrario: le fazioni, i cori, l'eterna oscillazione tra razionalità e pancia.
Juve e Toro, le due metà della città, si affrontano da una vita in una rivalità che nasce nei cortili delle scuole e finisce per insinuarsi ovunque: negli uffici ovattati dei consigli di amministrazione, nei reparti delle aziende, negli studi dei professori, nelle officine, nelle associazioni dei tassisti e tra gli idraulici.
Una linea di demarcazione che non si limita a dividere: a volte incide, marca, quasi tatua.
Sfide, riti, cene davanti alla partita, lobby improvvisate e amicizie sospese per novanta minuti: è una delle poche passioni cittadine che non ha conosciuto declino.

Capita che, assistendo a una partita **in tribuna allo Stadium**, tra gli immutabili rituali borghesi — strette di mano sempre uguali, sorrisi da manuale e quelle genuflessioni che odorano ancora di Mirafiori — ti venga da pensare che forse solo quando la Juve verrà venduta la città potrà dirsi finalmente emancipata dallo spirito Fiat. Ma, in fondo, chi avrebbe davvero il coraggio di desiderarlo?
Altro che spirito del tempo.

E allora, per una sorta di giustizia poetica, ti sposti dall'altra parte: via Giordano Bruno — sì, proprio lui, il filosofo bruciato per eccesso di visione — all'incrocio con via Filadelfia.
Qui sorge il tempio dell'altra metà della città: lo stadio Filadelfia, casa del Grande Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Inaugurazione dopo restauro dello stadio Filadelfia – foto Città di Torino – vecchia tribuna a sinistra

La vecchia tribuna restaurata sembra trattenere ancora, in qualche intercapedine del tempo, l'eco della folla che cantava, e insieme il rombo sordo dell'aereo che si infranse nel 1949 insieme a quelle vite e ai nostri sogni sulla collina di Superga, il luogo che più di ogni altro è diventato sigillo simbolico della città.
Superga veglia su Torino dall'alto, visibile da quasi ogni quartiere: una presenza che ricorda, senza bisogno di parole, che le città hanno una memoria, e che il calcio — in questa città più che altrove — non è solo un gioco, ma una forma di destino.

4- Lettera G come Gallerie d'Italia

Le Gallerie d'Italia sono un bel museo sotterraneo sotto la piazza emblema di Torino, piazza San Carlo, salotto elegante come nessun altra.
Banca Intesa, la più grande banca italiana, ha qui la la sua sede e ha voluto dedicare alla città questo museo: un'operazione di immagine ben riuscita, dove vengono ospitate mostre fotografiche di livello internazionale
Ecco forse avrebbero potuto chiamarla le "Scalinate d'Italia" vista la distribuzione degli spazi tra un piano sotterraneo e l'altro, a salire e scendere gradini fino al vecchio caveau della banca Sanpaolo, incastonato chissà quanti metri sotto la superficie.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino

Anna Pepe all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: ecco come arrivare

Redazione Dicembre 7, 2025 - 07:30 0



Sabato 6 dicembre 2025 linee 4, 10 e 17B rinforzate

Torino si prepara ad accogliere il pubblico del concerto di Anna Vera Baddie, in programma questa sera all'Inalpi Arena. Per facilitare gli spostamenti e garantire un rientro rapido e sicuro al termine dello show, GTT ha predisposto un servi

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

A quanto ammonteranno gli aumenti degli stipendi nella ...
Redazione Novembre 4, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202:

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

GALLERIE FOTOGRAFICHE

6 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Anna in concerto - Foto 1

6 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Anna in concerto
(1 / 20)

Foto di **Vincenzo Nicolello**
(Concessione in uso a Rockol)

Tutte le foto






















Advertisement

Ultimissime


Cosa (ri)succede in città: l'album della svolta di Vasco


I Muppet prendono il posto degli Aerosmith a Disney World

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise



ANNA PEPE CHIUDE IL "VERA BADDIE 2025" CON UN TRIONFO ALL'INALPI ARENA DI TORINO

L'Inalpi Arena vibra ancora dell'energia lasciata da Anna Pepe, che ieri sera ha portato a compimento l'ultima, attesissima tappa del suo tour Vera Baddie 2025. Un sold out annunciato da mesi, praticamente inevitabile: la giovane artista è riuscita a catalizzare un entusiasmo crescente, trasformando il palazzetto in un gigantesco cuore pulsante.

Fin dal pomeriggio l'atmosfera era chiara. Fuori dall'arena file ordinate, gruppi di amici con magliette personalizzate, glitter e cartelli colorati. Dentro, un pubblico giovanissimo e carichissimo, pronto a dare tutto: urla, cori che sembravano non finire mai, mani alzate in ogni angolo, e naturalmente l'immancabile pioggia di peluche che ha accompagnato i momenti più iconici della serata.

Quando le luci si sono spente e la base di apertura ha annunciato l'ingresso di Anna, l'esplosione emotiva è stata totale. Lei è entrata con la sicurezza di chi ha fatto un percorso intenso e ora domina il palco con naturalezza. Look curato, presenza magnetica, sorriso di chi sa che sta per vivere qualcosa di irripetibile.



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La scaletta ha alternato brani esplosivi — quelli che il pubblico conosce parola per parola — a momenti più intimi, in cui l'arena sembrava trattenere il respiro. Ogni pezzo è stato seguito da un'onda di energia che rimbalzava dal palco agli spalti e ritorno. I fan hanno cantato così forte da sovrastare a tratti l'impianto audio, trasformando l'evento in un gigantesco coro collettivo.

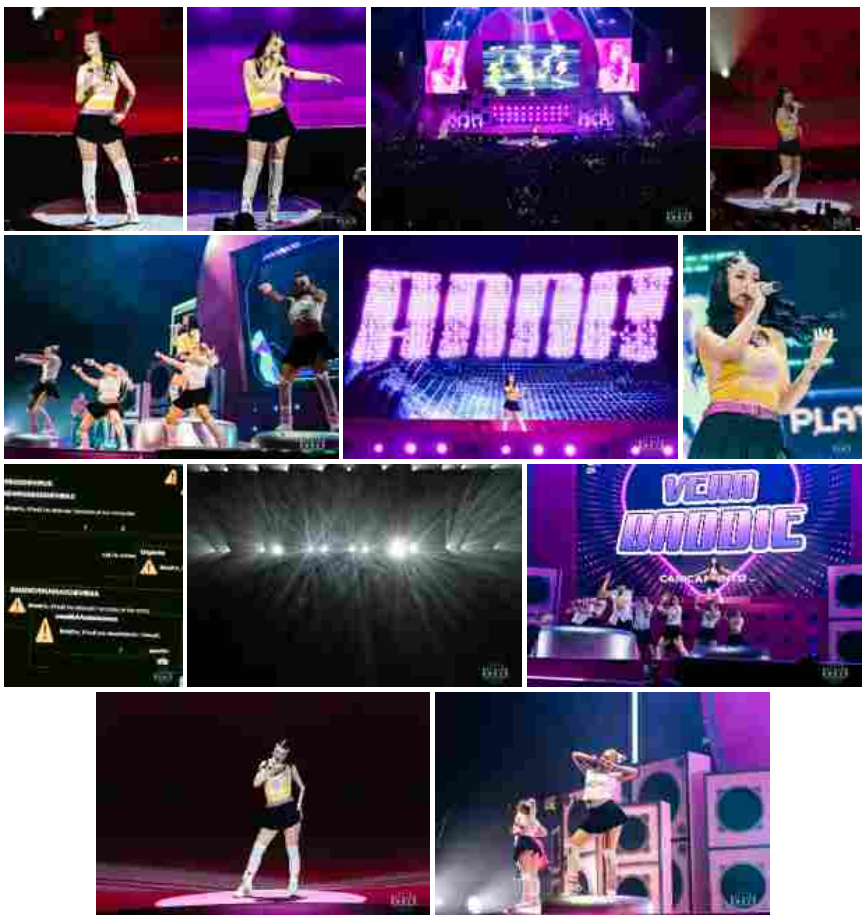
Tra balli, visual potenti e qualche sorpresa studiata ad arte, la serata è scivolata via con la velocità di un sogno. Anna Pepe ha ringraziato più volte, visibilmente emozionata, raccontando quanto questo tour l'abbia cambiata e di quanto si sia sentita sostenuta tappa dopo tappa.

Il finale è stato di quelli che resteranno impressi: luci calde, scena invasa dai peluche lanciati dal pubblico, e un ultimo brano trasformato in un grido condiviso, liberatorio, generoso.

All'Inalpi Arena ieri notte non c'è stato solo un concerto: si è visto il completamento di un percorso artistico maturo, potente, e un legame fortissimo tra Anna Pepe e chi la segue con devozione. Torino ha chiuso il Vera Baddie 2025 con una serata che difficilmente il pubblico dimenticherà.

Un ringraziamento particolare a Rachele Venco di Inalpi Arena e Vivo concerti.

Fotografia e testo a cura di William Bruto Photography



ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Anna Pepe chiude il "Vera Baddie 2025" con un trionfo all'Inalpi Arena di Torino 7 Dicembre 2025

Mille: le foto del concerto al Bronson di Ravenna 7 Dicembre 2025

GLI INTERPOL ANNUNCIANO UN NUOVO APPUNTAMENTO DA HEADLINER IL 16 LUGLIO 2026 AL SEQUOIE MUSIC PARK DI BOLOGNA 5 Dicembre 2025

THE DARKNESS: due date in Italia in estate con AIRBOURNE e MESSA 5 Dicembre 2025

MEGADETH: l'evento Behind The Mask arriva nei cinema italiani a gennaio 5 Dicembre 2025

CATEGORIE

ALBUM (196)

ARTISTI (467)

CINEMA (16)

CONCERTI (1.259)

EVENTI (660)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPORT

THE NORTH FACE Felpa ~~90€~~ 45€

Tennis

Jannik Sinner ad Abu Dhabi: full immersion nella Formula 1

di ***SuperTennis*** 07-12-2025 - **11:36**



ù recenti

Wawrinka, 40 anni e la stessa v
di sempre: così prepara il 2026

Stefanini e Pieri in tabellone a
Limoges

Jannik Sinner vivrà dal vivo il Gran Premio di Abu Dhabi, l'ultimo della stagione di Formula

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1. Il campione delle Nitto ATP Finals ha avuto modo di girare nel paddock e incontrare i piloti a poche ore dal duello che deciderà il Mondiale 2025: a contenderselo il britannico Lando Norris, leader della classifica con 408 punti, l'olandese Max Verstappen, a quota 396 e l'australiano Oscar Piastri. Inoltre, è stato anche sulla griglia di partenza del gran premio di Formula 2, la categoria immediatamente inferiore, disputato sullo stesso circuito.

Sinner è arrivato vestito di nero, accompagnato dalla fidanzata Laila Hasanovic, dal padre Hanspeter, dal fratello Mark, grande appassionato di Formula 1, e dal manager Alex Vittur. Jannik si sta allenando a Dubai, a un'ora da Yas Island, che ospita lo Yas Marina Circuit su cui si svolge la gara. Così ha avuto modo di godersi questa giornata diversa, che sottolinea la sua passione per il mondo delle corse. Un legame, quello tra Jannik e la Formula 1, evidenziato anche dalla presenza di Stefano Domenicali, presidente del circus, nel board della sua fondazione.

Sinner ha avuto modo di incontrare Kimi Antonelli, il giovane pilota italiano della Mercedes con cui si erano già incrociati alla Inalpi Arena di Torino a margine della finale delle Finals vinta dall'azzurro su Carlos Alcaraz, e con il suo compagno di squadra, George Russell. Sinner ha anche girato su una Mercedes Amg-GT insieme allo stesso Antonelli che, una volta rientrati nei box, gli ha mostrato il volante della sua vettura.

Il numero 2 del mondo, che si è mostrato molto curioso, ha incontrato anche i due piloti della scuderia Haas, Oliver Bearman ed Esteban Ocon.

Nel paddock c'è anche anche il dottor Riccardo Ceccarelli, medico specializzato nella psicologia dello sport, fondatore e CEO di Formula Medicine, che ha seguito tantissimi piloti di Formula 1 in oltre trent'anni di attività e da tempo lavora anche con Sinner.

di ***SuperTennis*** 07-12-2025 - **11:36**

Commenti Leggi la Netiquette

Berrettini tedoforo emozionato: stato bellissimo"

Gauff è la sportiva più ricca nel 2025: ci sono 10 tenniste in...

Le Rubriche

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fire dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno

Giornalista e scrittore, ha iniziato la su carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli

Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca i

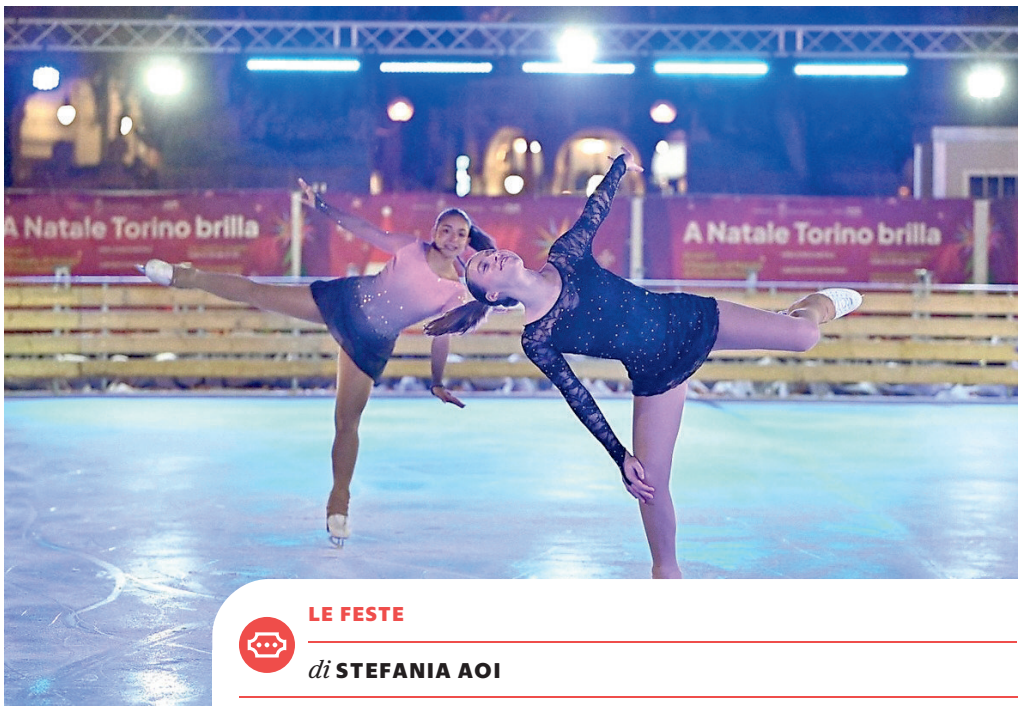
Italo Cucci

La Barba al palo, la rubrica video a c Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



Le prime pattinatrici ieri sera sulla pista di piazza Solferino

LE FESTE

di **STEFANIA AOI**

Le luci accendono Torino tra mercatini e pattinaggio

a pagina **7**

Torino accende le feste mercatini e pattinaggio pronti per il Natale

di **STEFANIA AOI**

In questi giorni Torino sta finendo di vestirsi per le feste natalizie. Ieri è stato inaugurato il villaggio di Natale in **piazza Solferino**, per le vie del centro si vive già un po' di allegra frenesia festiva. Tagliato il nastro della pista di pattinaggio, in piazza Solferino ci sono anche la Casa di Babbo Natale, il Borgo degli Elfi e le casette dell'artigianato.

Da oggi altre parti della città entrano nella fase natalizia, carica di luci, di canti, di simboli. Alle 11 il sindaco Stefano Lo Russo sarà in **piazza Bodoni** per l'inaugurazione di un altro villaggio, quello del Volontariato. Una schiera infinita di gazebi bianchi occupa l'intera superficie della piazza, una delle più eleganti di Torino. A fin di bene, ma l'impatto visivo può far discutere. «Questi gazebo sono troppi e non bellissimi. Ma è per beneficenza e quindi va bene così», dice Anna Maria, una signora che passa dalla piazza. Lunedì, giorno dell'Immacolata, arriverà la giornata più densa: ai **Giardini Sambuy** prenderà vita il Presepe di Emanuele Luzzati, accompagnato dal coro Madre Enrichetta e da laboratori che profumano di aghi di pino e fantasia. Poco dopo, il cortile d'onore di **Palazzo Civico** accoglierà l'accensione dell'albero della città, preceduta da una Bandakadabra in versione itinerante. Sempre lì torneranno gli incontri con Babbo Natale. Alle 18.30, in **piazzetta Reale**, verrà inaugurato il Boschetto di Natale, un allestimento completamente rinnovato: una piccola foresta urbana, un set fotografico naturale e una parentesi incantata in cui addentrarsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

lentamente, mentre il Sunshine Gospel Choir regalerà la colonna sonora perfetta. Da quel momento piazzetta Reale diventerà il cuore pulsante dell'animazione: cori, marching band, performance itineranti, una processione laica che accompagnerà la città dal 13 dicembre fino all'Epifania.

Il 9 dicembre toccherà al Teatrino di Natale in **piazza Carlo Alberto**, con lo spettacolo multimediale ispirato alle storie di Gianni Rodari, Roberto Piumini e alla Pimpa che festeggia cinquant'anni insieme ai cinquecento lavori dei bambini delle scuole dell'infanzia. Un piccolo miracolo collettivo.

Poi il 14 dicembre sarà la volta di **Porta Palazzo** dove si stanno completando i lavori di riqualificazione. Sono arrivate le grandi fioriere. E nel pomeriggio del 14 si scopriranno i pannelli illustrati che racconteranno la storia del mercato. Ci saranno musiche, installazioni, e quella performance dell'artista turca Gaye Su Akyol che aggiungerà un tocco internazionale al cuore più popolare della città.

L'ambiente cittadino è già illuminato a festa dalle tante luci d'artista che impreziosiscono tante vie. Mentre è partita la macchina organizzativa per il capodanno: il concerto del 31 dicembre sarà indoor, all'**Inalpi Arena**. Il nome più importante a esibirsi è quello dei Planet Funk, che saranno seguiti, dopo la mezzanotte, dal Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

In molte piazze dominano gazebi e casette, nelle prossime ore prende vita il presepe, lunedì l'albero in piazzetta Reale





La superficie di piazza Bodoni dominata interamente dai gazebo del villaggio del volontariato


Torino

Tre mesi di confronto senza effetti la Regione blinda il piano sanitario


Torino accende le feste mercatini e pattinaggio pronti per il Natale

Fai un regalo a tutti. Dona Ricerca.
Contro il cancro #sostienicandiolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

INALPI ARENA

Anna da sold out con "Vera Baddie" sul palco la pop rap star nazionale



Si conclude stasera all'Inalpi Arena il trionfale 2025 di Anna, ad appena 22 anni ormai star del pop rap nazionale. Lo testimonia questa collana di concerti "Vera Baddie", che ha fatto registrare il sold out per ciascuna delle 10 date in altrettante città italiane. E lo confermano i dati pubblicati in queste ore, che certificano la giovane spezzina per il terzo anno consecutivo artista femminile numero uno negli ascolti di Spotify Italia. È dunque giustificata la grandeur dello show, che tra scenografie a effetto e ripetuti cambi di look impegna sul palco un corpo di ballo composto da dieci performer. P.FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Torino abbraccia Willie Peyote sold out il doc sulla sua vita

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

La Gazzetta dello Spettacolo

Marracash live. Foto dal Web

Marra Palazzi 25: il tour di Marracash

Silvana De Dominicis 6 Dicembre 2025 Musica

Torna il nostro appuntamento dove si parla di musica live, e questa volta vi portiamo nel Marra Palazzi di Marracash.

Marracash torna live con il suo "Marra Palazzi 25", la incredibile tournée che lo vede protagonista nei principali palasport italiani.

Dieci date, di cui 8 sono già sold out, partite dal Mandela Forum di Firenze del 4 dicembre,

Moltissimi i brani interpretati nel corso dello show, estrapolati da alcuni dei suoi più importanti progetti discografici: "Persona", riconosciuto nel 2019 per ben nove dischi di platino, "Noi, Loro, Gli Altri", con ben sette dischi di platino nel 2021 ed "È Finita la Pace" doppio disco di platino nel 2024.

TG – GAZZETTA IN 90 SECONDI



LIVE! QUESTO NON È UN PODCAST



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Accanto a **Marracash**, pseudonimo di Fabio Bartolo Rizzo, ci saranno 10 ballerini ed una band composta da 4 elementi, oltre a performer che andranno a regalare momenti particolari nel corso dello spettacolo. Altra sopresa è data dalla presenza di tre robot altissimi – tre/sei metri – un altro modo per coinvolgere e meravigliare un pubblico che sicuramente resterà sbalordito da tutto l'insieme.

Di seguito le date:

- 8 – 9 – 10 dicembre Assago – Unipol Forum.
- 13 dicembre Genzano di Roma – Palazzo dello Sport G. Cesaroni.
- 17 dicembre Padova – PalaSport San Lazzaro.
- 20 dicembre Torino – Inalpi Arena

Acquista il tuo biglietto direttamente da qui. L'organizzazione raccomanda l'acquisto dei biglietti ESCLUSIVAMENTE tramite i canali di vendita autorizzati come questo.

CONDIVIDI Post Share Salva

Argomenti CONCERTI

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.

LA RIVISTA

SEGUICI SUI SOCIAL

RUBRICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Anna Pepe a Torino, l'invasione delle «baddie» per il concerto sold out all'Inalpi Arena. Chi e' la

Torino si prepara all´invasione delle baddie, le fan di Anna Pepe, qui in città per la tappa conclusiva all´Inalpi già sold out da mesi. E prima di porsi la domanda «Ma chi è Anna Pepe?» - legittima solo per chi va dai 40 in su -, basti ricordare che l´ultima volta che la cantante di origine ligure classe 2003 è stata in Piemonte, ha mandato in tilt il traffico di Prato Nevoso per l´inizio della stagione sciistica: a dicembre 2024 avrebbe dovuto esibirsi di fronte a 4mila persone, ma il concerto è stato invece sospeso dal Questore di Cuneo per l´improvvisa presenza di oltre 2mila persone in più. Quest´anno poi ha registrato numeri impressionanti con il Vera Baddie Tour 2025: otto palasport in Italia tutti sold out, tra cui Roma, Milano, Firenze.Artista femminile italiana più ascoltata su Spotify per il 2025 (e anche per i due anni precedenti), da giugno si è già aggiudicata quattro dischi di platino. Ora si prepara a conquistare Torino con biglietti che sono costati dai 52 ai 62 euro.Ma cosa c´è da sapere su Anna Pepe? Seguita da oltre 6 milioni di follower sui social, non cercatela su Facebook. Da brava Generazione Z che si rispetti, si racconta solo su Tiktok (dove trascina circa 93 milioni di visualizzazioni totali) e al massimo su Instagram. Nata a La Spezia, la sua musica è quella rap, con tantissimo autotune. È figlia dell´ex calciatore della Sampdoria Cristian Pepe, e ha iniziato a farsi conoscere ad appena diciassette anni cantando (anzi dissando, cioè litigando per le rime con le antagoniste) sulle piattaforme social.Certo non si sa se entrerà mai in un dibattito dell´Accademia della Crusca, ma sta di fatto che la parola Baddie è sicuramente la più usata dell´anno, ed è proprio opera di Anna Pepe. Baddie, dal cattivo bad in inglese, vale a dire una donna sicura di sé, affascinante, audace e che detta le proprie regole, spesso con un look appariscente, senza paura del giudizio altrui e che si pone come protagonista forte. Ed è così che Anna Pepe si muove sul palco - interrompendo la scaletta, parlando con chi è nel pubblico - insegnando i movimenti a una nuova generazione che, a conti fatti, si aggira sugli 8 miliardi di visualizzazioni via streaming.«Io mi fido dei torinesi - è la famosa battuta di Anna Pepe risalente a un´esibizione nel giugno 2024 -. Faccio bene? Sono affidabili i torinesi», per poi far salire un ragazzo scelto per caso sul palco a cantare al posto di Lazza. Parla perfettamente inglese, come ha dimostrato sul palco di Billboard ritirando il premio «Woman of the year». In attesa del concerto a Torino del 6 dicembre è caccia al totoscaletta, il manifesto delle vera Baddie. Una traccia? TT LE GIRLZ, Bikini, Soldi arrotolati, I Love It, Gasolina, ABC, I Got It, Energy, Ciao bella, Bé, Ma Jolie, Shawty, Vodka, Codeine, Advice, Why U Mad, Vetri Neri, Drippin´ in Milano, BBE, 1 momento, Diversità, 3 di Cuori, Tonight, Vieni dalla Baddie, Mulan, Fashion, Petit Fou Fou, Everyday, Anelli e collane, Chica italiana, Una tipa come me, Cookies N´ Cream, Bando, 30° C, Hello Kitty, Désolée, TT LE GIRLZ.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

"VENTO D'APRILE" nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia.

Di **giornale** - Dicembre 6, 2025 17 0

Advertisement

È online su YouTube il video di "VENTO D'APRILE" (https://youtu.be/Hxz_WynH3co?si=RKRyyC1uH8V-GQLW), **nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia.**

Nel videoclip scorrono le immagini della performance live con cui l'artista ha presentato ufficialmente l'inedito sul palco dell'Arena di Verona durante la

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR".

Advertisement

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***. In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

"VENTO D'APRILE" fa parte del nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive)**, doppio album che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors, disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.**

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*", date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" comprende 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios (oltre a "Vento d'aprile" gli altri inediti si intitolano: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole*")

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**.

Sono presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini,** "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf,** "***Self Control***" e "***Gente di Mare***" **con Raf,** "***T'innamorerai***" **e** "***Gli innamorati***" **con Marco Masini,** "***Tu***" **con The Kolors** e "***Donna amante mia***" **con HAUSER.**

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

di Bruxelles, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino** e **l'Arena di Verona**.

Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"***.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* – **racconta Umberto Tozzi** – *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia***».**

"L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – Tracklist

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
La norcineria artigianale italiana ha un futuro?

Articolo successivo
Montesilvano. Via Leopardi torna a far festa con la Casa di Babbo Natale

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Anna Pepe a Torino-Inalpi Arena, 6 dicembre 2025

06/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Anna Pepe in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 6 dicembre, nuova data del Tour 2025 di Anna. Ecco la probabile scaletta in attesa di pubblicarla subito dopo lo show.

Scaletta Anna Pepe 2025

Così il 16 novembre a Mantova

Tt Le Girlz
Bikini
Soldi Arrotolati (Capo Plaza Cover)
I Love It
Gasolina
Abc
I Got It
Energy
Ciao Bella (Sfera Ebbasta Cover)
Bé (Jul Cover)
Ma Jolie (Medy Cover)
Shawty (Yung Snapp Cover)
Vodka (Mambolosco Cover)
Codeine (Tony Boy Cover)
Advice
Why U Mad
Vetri Neri (Ava Cover)
Drippin' In Milano
Bbe
1 Momento (Astro Cover)
Diversità (Sadturs & Kiid Cover)
3 Di Cuori

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Umberto Tozzi crediti Cosimo Buccolieri

Umberto Tozzi: online il video di "Vento d'aprile"

Redazione 6 Dicembre 2025 Artisti, In News, YouTube Lascia un commento
55 Visite

Clicca per ascoltare

È online su YouTube il video di "VENTO D'APRILE" (https://youtu.be/Hxz_WynH3co?si=RKRyyC1uH8V-GQLW), nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia.

Nel videoclip scorrono le immagini della performance live con cui l'artista ha presentato ufficialmente l'inedito sul palco dell'Arena di Verona durante la GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***.
In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

"VENTO D'APRILE" fa parte del nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), doppio album che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors, disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*", date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" comprende 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios (oltre a "Vento d'aprile" gli altri inediti si intitolano: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*"e"*Un tricheco al sole*")

I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**.

Sono presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini,** "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf,** "***Self Control***" e"***Gente di Mare***" **con Raf,** "***T'innamorerai***" **e** "***Gli innamorati***" **con Marco Masini,** "***Tu***" **con The Kolors** e "***Donna amante mia***" **con HAUSER.**

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino** e **l'Arena di Verona**.

Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"***.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* – **racconta Umberto Tozzi** – *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia*»**.**

Tracklist:

1. **Notte rosa**
2. **Ti amo feat. Laura Pausini**

IN NEWS

- 68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO — 27 Novembre 2025
- Terminate le riprese del film diretto da Giorgio Pasotti — 15 Novembre 2025
- "La Volta Buona" ecco gli ospiti della settimana — 15 Novembre 2025
- "Sanremo Giovani": il secondo appuntamento martedì 18 novembre — 14 Novembre 2025
- Tony Maiello vince "Tale e Quale Show" e torna in radio — 13 Novembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

3. **Gli altri siamo noi**
4. **Si può dare di più feat. Raf, Laura Pausini**
5. **Gente di mare feat. Raf**
6. **Self control feat. Raf**
7. **Gli innamorati feat. Marco Masini**
8. **T'innamorerai feat. Marco Masini**
9. **Immensamente**
10. **Qualcosa qualcuno**
11. **Lei**
12. **Eva**
13. **Io camminerò**
14. **Dimentica dimentica**
15. **Donna amante mia feat. Hauser**
16. **Il grido**
17. **Dimmi di no**
18. **Io muoio di te**
19. **Stella stai**
20. **Tu feat. The Kolors**
21. **Gloria**

"***L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW***"

Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome) che sugellano il ciclo di live che è iniziato da Roma nel giugno 2024 proseguendo fino all'Arena di Verona. Un lungo viaggio di due anni in quattro continenti, come annunciato a sorpresa nel marzo 2024 al Teatro L'Olympia, che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I · *tba* – London

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

UMBERTO TOZZI

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025,una delle immancabili tappe de "***L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*****".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempoè diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".**

Impossibile non citare la **super hit mondiale "*Gloria*"** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*"**, ma anche per **il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora **"*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**,premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain

Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), **"*THE WOLF OF WALL STREET*"** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), **"*TONYA*"** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** diAndrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER – la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

Comunicato Stampa: Parole & Dintorni Sara Testori

SHARE

Tags • UMBERTO TOZZI

Precedente
Cristiano De André si esibirà in concerto in tutta Italia

In News

Cristiano De André si esibirà in concerto in tutta Italia
6 Dicembre 2025

"Ultimo Live Stadi 2025" il nuovo live album di Ultimo
6 Dicembre 2025

Chiello in radio con "Lupo"
6 Dicembre 2025

I Metameccanici e Pacifico tornano in scena a Milano
6 Dicembre 2025

La scenografia del Premio Tenco 2025 diventa litografie d'autore
5 Dicembre 2025

Orchestra Italiana del Cinema presenta Harry Potter in concerto
5 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MENÙ

Rumors.it

SANREMO 2026 X FACTOR 2025 CHECCO ZALONE CARLO CONTI TAYLOR SWIFT

HOME > MUSICA > Shiva annuncia il tour 2026: la ...

NUOVI TRAGUARDI

Shiva annuncia il tour 2026: la nuova tournée nei palazzetti italiani per un rapper in ascesa

Shiva annuncia il suo tour 2026 nei palazzetti, che partirà il 4 maggio da Mantova e toccherà città come Milano, Roma e Torino, concludendosi il 23 maggio

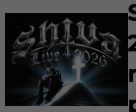
di REDAZIONE DI RUMORS.IT | 6 Dicembre 2025



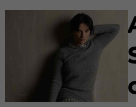
Foto: ufficio stamoa

Shiva alla conquista dello stivale: è fresco l'annuncio del tour 2026 della giovane promessa del rap, in una tabella di marcia che toccherà ben sette palazzetti in giro per l'Italia. Da Roma a Milano, da Bologna a Napoli – passando per Firenze, Mantova e Torino -, questa nuova tournée segna un passaggio importante per il rapper lombardo, che lo vedrà tuffarsi nel bagno di folla dei palazzetti di tutt'Italia.

ULTIME NOTIZIE



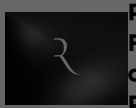
Shiva annuncia il tour 2026: la nuova tournée nei palazzetti italiani per un rapper in ascesa



Arisa torna al Festival di Sanremo: una carriera in continua evoluzione



Re Carlo: il Natale speciale che potrebbe essere l'ultimo a causa del cancro



Rob, vincitrice di X Factor 2025: tra sogni, difficoltà e il supporto di Paola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'annuncio del tour non sorprende affatto: il successo del tour estivo **Angels & Demons** aveva già preannunciato la scalata verso traguardi più alti, una previsione che si è concretizzata con il pienone registrato durante l'evento speciale **SMG – One Night Only**, tenutosi al Fiera Milano Live il 13 settembre 2025.

SEGUICI SU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il tour 2026: date e biglietti

L'avventura di **Shiva** col **tour 2026** nei palazzetti italiani avrà inizio il 4 maggio con una prima data a Mantova. Dalla città dei Gonzaga si passa a tutta velocità all'Unipol Forum di Milano, e poi a rotta di collo attraverso lo stivale, fino alla data conclusiva del tour, che avrà luogo a Torino (precisamente presso l'Inalpi Arena) il 23 maggio dello stesso anno. I **biglietti** sono già disponibili online su **www.vivoconcerti.com** dal **2 dicembre 2025** e nei punti vendita autorizzati dal **7 dicembre**.



Foto: Ufficio stampa

Prima del tour 2026 di Shiva: numeri da capogiro e successi straordinari

A soli ventisei anni, **Andrea Arrigoni** (in arte **Shiva**) ha già 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro nel suo percorso discografico. Il suo terzo album, dal titolo Dolce Vita (2021), lo ha catapultato nella scena musicale italiana, ma è con i successivi Milano Demons e Milano Angels che ha davvero conquistato il pubblico e le classifiche. Quest'opera in due capitoli ha ottenuto il quadruplo e il doppio Platino, consolidando la sua posizione tra gli artisti più ascoltati del panorama musicale italiano.

Una carriera che si evolve, sperimenta e guarda al futuro, rimanendo sempre radicata nella realtà e nell'autenticità delle sue origini.

TRENDING NOW

LIFESTYLE



È l'elettrodomestico più usato d'inverno, ma non devi mai collegarlo alla ciabatta: la casa è a rischio

LIFESTYLE



Non guardare giù: è il ponte più alto del mondo e la vista da lassù è da vertigine immediata

ROYALS



Re Carlo: il Natale speciale che potrebbe essere l'ultimo a causa del cancro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Foto: Ufficio stampa

Dargen D'Amico andrà a Sanremo 2026: il ritorno sul palco dell'Ariston

Milano Angels & Demons: il dittico di Shiva

Ma dietro al bagliore dei numerosi riconoscimenti c'è un progetto discografico di sistematica unicità. **Shiva**, con **Milano Demons** e **Milano Angels**, costituisce un vero e proprio dittico, un'opera specchio alla scoperta della propria identità artistica, che trova nella città il luogo d'elezione per conoscersi e riconoscersi, in un tappeto sonoro che sembra rinchiudersi in sonorità oscure per poi avanzare verso inaspettate aperture melodiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 489 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Powered by clickio

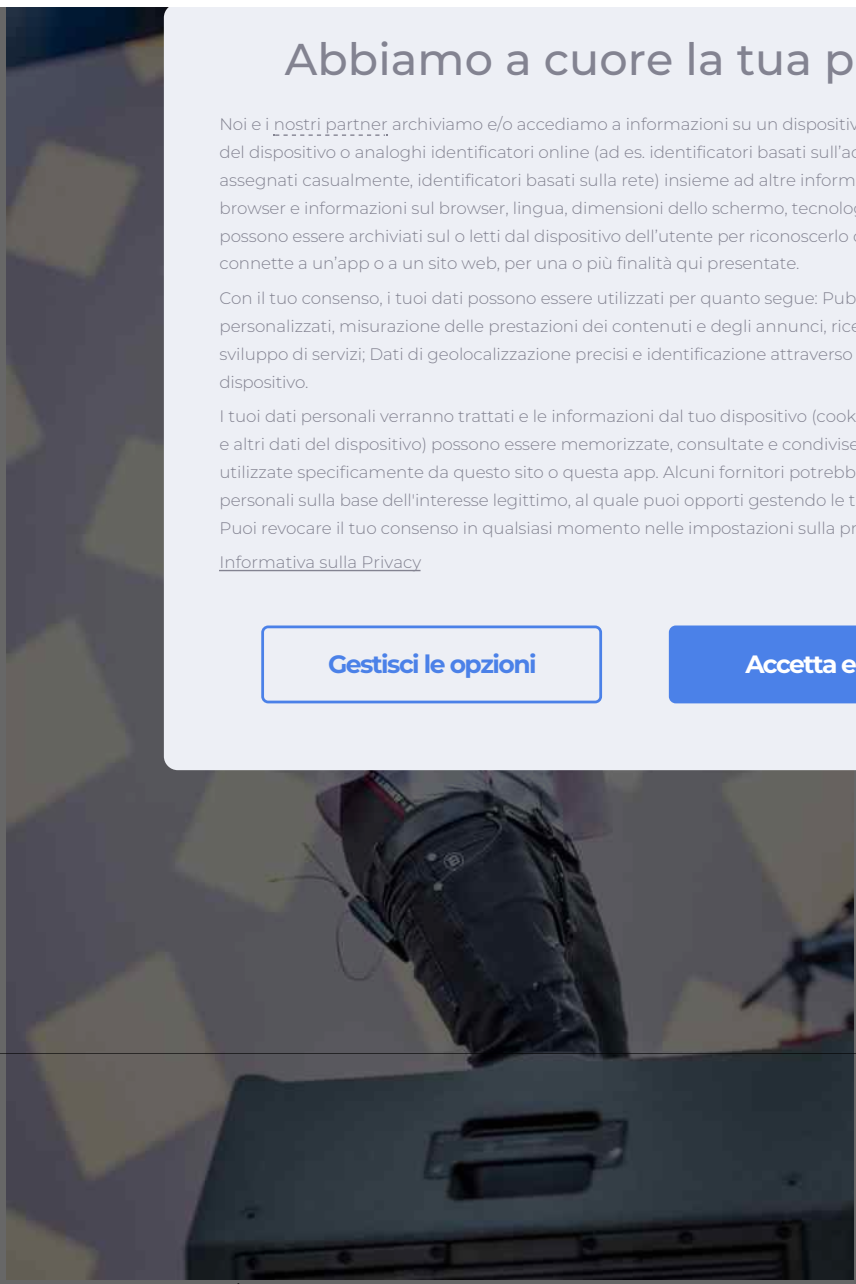


Foto: Ufficio stampa / ph. Pandoni

Sfera Ebbasta fa la storia: annunciato il maxi concerto $€LEBRATI0N 2026

Le collaborazioni di Shiva e un'idea di rap che unisce le diversità

Da Mondo Marcio, Tedua, Geolier, e Kid Yugi, fino a nomi internazionali come Lil Tjay e NLE Choppa, sono tanti gli artisti con cui ha collaborato **Shiva**, dimostrando di saper unire mondi diversi e creare una musica che parla a tutti. Ogni collaborazione arricchisce il suo sound e la sua identità artistica, che è diventata un punto di riferimento per la scena rap contemporanea.

Con Santana Money Gang (un altro doppio Platino) realizzato insieme a Sfera Ebbasta, il rapper lombardo ha raggiunto nuove vette, facendo registrare oltre 11 milioni di stream nel primo giorno di uscita su Spotify.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Foto: Instagram @fuckshiva

"Musica Triste": Emis Killa torna con un album che promette scintille

TAG:

CONCERTO, MUSICA, MUSICA ITALIANA, SFERA EBBASTA, SHIVA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



La cantautrice annuncia "Ma io sono fuoco" e parte il tour "Capitolo I" nei



Fedez lascia i social: "Parlerò solo tramite musica e progetti creativi"



Ariana Grande annuncia l'Eternal Sunshine Tour 2026



"La Chitarra nella Roccia": la nuova creazione di Lucio Corsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI: online il video di VENTO DAPRILE, brano dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare pe

Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l´utilizzo dei cookie. È online su YouTube il video di VENTO DAPRILE, nuovo brano di UMBERTO TOZZI dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. Nel videoclip scorrono le immagini della performance live con cui lartista ha presentato ufficialmente linedito sul palco dellArena di Verona durante la GRANDE FESTA de LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento allArena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con lobiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Advertisement VENTO DAPRILE fa parte del nuovo progetto discografico LULTIMA NOTTE ROSA LIVE (https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive), doppio album che contiene featuring deccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors, disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla. Advertisement In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW, date che segnano laddio alle scene live di UMBERTO TOZZI, LULTIMA NOTTE ROSA LIVE comprende 21 performance del tour mondiale LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios (oltre a Vento daprile gli altri inediti si intitolano: Io e te nellinfinito, Eroi, Inevitabilmente e Un tricheco al sole) I brani dal vivo del doppio album, che sono capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale. Sono presenti nella tracklist Ti amo con Laura Pausini, Si può dare di più con Laura Pausini e Raf, Self Control e Gente di Mare con Raf, Tinnamorerai e Gli innamorati con Marco Masini, Tu con The Kolors e Donna amante mia con HAUSER. Advertisement Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, lUnipol Forum di Milano, LInalpi Arena di Torino e lArena di Verona. Proprio nella magia dellanfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de LULTIMA NOTTE ROSA LIVE, che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de LULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR. «Questo progetto discografico rappresenta per me unistantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico racconta Umberto Tozzi È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia». credit foto Stefania Brovetto Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Anna a Torino, Inalpi Arena 6 dicembre 2025

Ecco le canzoni che Anna ha cantato all'Inalpi Arena di Torino il 6 dicembre 2025

06/12/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Anna all'Inalpi Arena di Torino** il 6 dicembre 2025 nell'ambito del ***VERA BADDIE TOUR 2025***.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scaletta Anna Torino

Ecco la set-list dei brani che l'artista sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. TT LE GIRLZ
2. Bikini
3. Soldi arrotolati
4. I Love It
5. Gasolina
6. ABC
7. I Got It
8. Energy
9. Ciao bella
10. Bé
11. Ma Jolie
12. Shawty
13. Vodka
14. Codeine
15. Advice
16. Why U Mad
17. Vetri Neri
18. Drippin' in Milano
19. BBE
20. 1 momento
21. Diversità
22. 3 di Cuori
23. Tonight
24. Vieni dalla baddie
25. Mulan
26. Fashion
27. Petit Fou Fou
28. Everyday
29. Anelli e collane
30. Chica Italiana
31. Una tipa come me
32. Cookies N' Cream
33. Bando
34. 30ºC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

Sinner il migliore al servizio e in risposta nel 2025: l'analisi di un dominio senza precedenti



di Jannik Sinner ha chiuso il 2025 con la percentuale più alta di game vinti sia al servizio sia in risposta nel circuito ATP. Non era mai successo dal 1991, da quando l´ATP ha iniziato a raccogliere questi dati, che uno stesso giocatore fosse in testa a fine anno in entrambe le graduatorie. Nelle 64 partite giocate nel 2025, Sinner ha vinto 713 dei 775 turni di battuta: ovvero il 92%. Nessun altro ha superato il 90% di game vinti al servizio. Al secondo posto, infatti, troviamo Taylor Fritz (89,18%). In Top 5 altri due grandi battitori come Giovanni Mpetshi Perricard (terzo, 89,97%) e Reilly Opelka (quinto, 88,50%), e Novak Djokovic (quarto, 88,67). Nonostante questi progressi, Sinner non è affatto il migliore in base all´analoga classifica che misura la qualità media del servizio, misurata in base ai dati raccolti da Tennis Data Innovations ed elaborati da Tennis Viz. In testa troviamo Giovanni Mpetshi Perricard e Reilly Opelka, che proprio con la potenza della prima di servizio fanno la differenza: si spiega così la loro presenza nella Top 5 per game vinti al servizio. Nella Top 5 per qualità del servizio c´è anche Taylor Fritz. Djokovic, quinto per game vinti in battuta, è solo 18° per qualità del servizio. Sinner è addirittura 26°, ma non è con la prima in sé che l´azzurro si rivela quasi impossibile da contrastare per gli avversari. La qualità del servizio di Sinner è passata da 8,20 a 8,27 anche se la media degli ace per match è scesa da 6,3 a 5.6. Ma la continuità di rendimento e l´affidabilità sono aumentate. Rispetto al 2024, è cresciuta la percentuale di prime in campo (da 62 a 65%), è aumentata leggermente la velocità mentre si è ridotta la media di doppi falli a partita (1,1 rispetto a 1,5). Il tutto a fronte di traiettorie più vicine alle righe, quando non serve al corpo. E´ evidente come Sinner senta di possedere oggi un servizio su cui può contare di più anche senza spingerlo al limite. E questa consapevolezza favorisce anche un´evoluzione sul piano strategico. Rispetto all´anno scorso, Jannik serve meno al corpo tanto da destra quanto da sinistra. E cerca con predominante insistenza la T da destra e la traiettoria esterna da sinistra. Ovvero, serve contro il rovescio degli avversari destrorsi, con il chiaro obiettivo di ottenere il punto diretto o mettersi nelle condizioni migliori per chiudere il punto con il primo colpo dopo il servizio. L´azzurro, peraltro, è il migliore nel 2025 per qualità media sia con il diritto (8,81), sia con il rovescio (8,51). Nel complesso, nessuno in stagione, nel circuito ATP, ha giocato con una qualità media di colpi superiore alla sua. Qualità che si esaltano nei turni di risposta. Sinner ha infatti completato 247 break su 757 game in risposta, quasi uno ogni tre (32,63%) nel 2025. Notevoli i suoi progressi, in termini di rendimento, rispetto al 2024. Un anno fa, quando ha concluso la sua prima stagione da numero 1 del mondo, Sinner ha infatti ottenuto il 28,3% di break. Il secondo in questa graduatoria è il suo grande rivale Carlos Alcaraz, che però si ferma al 31,88%. I due si sono affrontati nelle ultime tre finali Slam e nel match che ha deciso le Nitto ATP Finals a Torino. Sinner l´ha battuto a Wimbledon, diventando il primo italiano a trionfare ai Championships, e alla Inalpi Arena, diventando il primo giocatore a vincere due edizioni delle Finals senza perdere nemmeno un set. It ´s a sin to doubt Jannik?? Before the match we profiled @janniksin dropping off in his conversion score vs Alcaraz... He really showed us how it´s done?? 100% win at the net?? 69% win rate when using the inside in / out forehand?? #TennisInsights | @atptour https://t.co/rbGByqIXFq pic.twitter.com/wQR11TVQ4q Tennis Insights (@tennis_insights) November 17, 2025 ? Anche l´algoritmo realizzato da Tennis Viz, società che elabora i dati ATP raccolti da Tennis Data Innovations, lo conferma. Sinner è il migliore nel 2025 per qualità media della risposta, 8,2 su una scala da 1 a 10. Questo è un dato che riguarda la tecnica del colpo, che sintetizza l´efficacia della risposta prendendo in considerazione lo spin, la velocità, il punto in cui la palla atterra, la traiettoria della palla, l´altezza del rimbalzo, l´impatto su chi serve. Questi stessi dati, analizzati più in dettaglio, fa emergere come Sinner abbia modificato le sue strategie anche in risposta rispetto al 2024. Salta all´occhio quanto Sinner abbia guadagnato in profondità: nel 2024 il 37% delle sue risposte contro la prima di servizio rimbalzavano nel rettangolo di battuta, mentre quest´anno questa percentuale è scesa al 28%. Parallelamente, le risposte nell´ultimo terzo di campo sono aumentate dell´8% (da 19% a 27%). Non deve stupire, invece, la sua costanza nel rispondere profondo e verso il centro del campo, cercando così di non dare al suo avversario modo di appoggiarsi alla palla e di giocare così un colpo più angolato dopo il servizio. Il grafico mostra anche quanto Sinner sia più vulnerabile quando risponde più corto (lo si nota dalla concentrazione di pallini rossi, che rappresentano i punti persi, quando la palla atterra più vicino alla rete), ma anche come per lui mirare alle righe laterali non sempre rappresenta una strategia vincente. La velocità di palla e la poca rotazione che tende a imprimere fanno sì che, se l´avversario resta piazzato bene dopo il servizio, può contrastare una risposta anche angolata e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rimandare indietro la palla con una traiettoria complessa. Più costanti, in termini di strategie, le scelte di Sinner in risposta contro la seconda. La maggiore profondità, seppur con un incremento meno evidente rispetto a quanto registrato contro la prima di servizio, non comporta particolari ridefinizioni degli schemi. Sinner, contro la seconda, privilegia in risposta la ricerca del lato sinistro del campo, ma non necessariamente delle zone più vicine alle righe laterali. Anche in questo caso, un modo per cercare soprattutto di sfruttare il lato spesso meno sicuro dei giocatori destrorsi, non tanto per conquistare direttamente il punto, quanto per prendere il controllo dello scambio. Proprio questa capacità che ha Sinner di prendere il controllo del gioco partendo dal colpo di reazione per eccellenza, la risposta, rimane uno dei pilastri del suo tennis. Le variazioni che ha aggiunto al suo gioco, comprese le palle corte e le discese a rete, si sono infatti innestate sul DNA tennistico di un colpitore che mette peso sulla palla e genera velocità attraverso la sveltezza del gesto, la decontrazione, l´equilibrio del corpo e la spinta dalle gambe. E hanno finito per esaltare le basi con cui ha costruito il suo vantaggio competitivo. Con questi numeri, Sinner rilancia la sfida a Carlos Alcaraz in vista del 2026. Ovvero il giocatore che più di tutti riesce a neutralizzare questi suoi punti di forza. di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anna Pepe a Torino, l'invasione delle «baddie» per il concerto sold out all'Inalpi Arena. Chi è la rapper spezzina dei record

di Federica Vivarelli

La scaletta dell'evento del 6 dicembre che chiude il tour e tutto quello che c'è da sapere sulla cantante idolo della Generazione Z



Torino si prepara all'invasione delle ***baddie***, le fan di **Anna Pepe**, qui in città per la tappa conclusiva all'**Inalpi** **già sold out da mesi**. E prima di porsi la domanda «Ma chi è Anna Pepe?» - legittima solo per chi va dai 40 in su -, basti ricordare che l'ultima volta che la cantante di origine ligure classe 2003 è stata in Piemonte, ha mandato in tilt il traffico di Prato Nevoso per l'inizio della stagione sciistica: a **dicembre 2024** avrebbe dovuto esibirsi di fronte a 4mila persone, ma il concerto è stato invece sospeso dal Questore di Cuneo per l'improvvisa presenza di **oltre 2mila persone in più**. Quest'anno poi ha registrato numeri impressionanti con il *Vera Baddie Tour 2025*: otto palasport in Italia tutti sold out, tra cui Roma, Milano, Firenze.

Tutti i record di Anna Pepe

Artista femminile italiana più ascoltata su Spotify per il 2025 (e anche per

CORRIERE TV



PierC quarto a X Factor 2025 ma campione per la sua Casale Monferrato. Gli auguri (e un desiderio) di un monferrino d'adozione celebre diventato fan

La città ha seguito il percorso del cantante con «watch party» nel suo ex liceo, dal salotto del primo cittadino e, infine, in piazza Castello

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

i due anni precedenti), da giugno si è già aggiudicata **quattro dischi di platino**. Ora si prepara a conquistare Torino con biglietti che sono costati dai 52 ai 62 euro. Ma cosa c'è da sapere su Anna Pepe? Seguita da oltre **6 milioni di follower sui social**, non cercatela su Facebook. Da brava Generazione Z che si rispetti, si racconta solo su **Tiktok** (dove trascina circa **93 milioni di visualizzazioni totali**) e al massimo su **Instagram**. Nata a **La Spezia**, la sua musica è quella rap, con tantissimo autotune. È figlia dell'ex calciatore della Sampdoria **Cristian Pepe**, e ha iniziato a farsi conoscere **ad appena diciassette anni** cantando (anzi *dissando,* cioè litigando per le rime con le antagoniste) sulle piattaforme social.

Certo non si sa se entrerà mai in un dibattito dell'Accademia della Crusca, ma sta di fatto che **la parola Baddie è sicuramente la più usata dell'anno**, ed è proprio opera di Anna Pepe. Baddie, dal cattivo bad in inglese, vale a dire una donna sicura di sé, affascinante, audace e che detta le proprie regole, spesso con un look appariscente, senza paura del giudizio altrui e che si pone come protagonista forte. Ed è così che Anna Pepe si muove sul palco - interrompendo la scaletta, parlando con chi è nel pubblico - insegnando i movimenti a una nuova generazione che, a conti fatti, si aggira sugli 8 miliardi di visualizzazioni via streaming.

Anna Pepe a Torino

«**Io mi fido dei torinesi** - è la famosa battuta di Anna Pepe risalente a un'esibizione nel giugno 2024 -. Faccio bene? Sono affidabili i torinesi», per poi far salire un ragazzo scelto per caso sul palco a cantare al posto di Lazza. Parla perfettamente inglese, come ha dimostrato sul palco di Billboard ritirando il premio «**Woman of the year**». In attesa del concerto a Torino del 6 dicembre è caccia al totoscaletta, il manifesto delle vera Baddie. Una traccia? TT LE GIRLZ, Bikini, Soldi arrotolati, I Love It, Gasolina, ABC, I Got It, Energy, Ciao bella, Bé, Ma Jolie, Shawty, Vodka, Codeine, Advice, Why U Mad, Vetri Neri, Drippin' in Milano, BBE, 1 momento, Diversità, 3 di Cuori, Tonight, Vieni dalla Baddie, Mulan, Fashion, Petit Fou Fou, Everyday, Anelli e collane, Chica italiana, Una tipa come me, Cookies N' Cream, Bando, 30° C, Hello Kitty, Désolée, TT LE GIRLZ.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

6 dicembre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere

di Gabriella Crema



▲ Il calendario dell'Avvento di Luzzati quest'anno è ai giardini Sambuy

Dal villaggio in centro al presepe di Luzzati, dai concerti alle mostre fino al teatro: ecco la nostra guida per il ponte dell'Immacolata a Torino

06 DICEMBRE 2025 ALLE 05:00

6 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



India, mille candele per il benvenuto a Putin

Addobbata a festa e illuminata dalle Luci d'Artista, **Torino** si prepara a un ponte dell'**Immacolata** da vivere tutto d'un fiato tra **musica**, **teatro**, **circo contemporaneo** ed **eventi**. Su un palcoscenico di luci, suoni e spettacolo, tra animazioni urbane, cori gospel, marching band, eventi di strada e performance natalizie sparse per piazze e vie, ogni angolo può diventare scena di festa e magia.

ASPETTANDO IL NATALE

Il Villaggio di Natale

Inaugurato venerdì 5, il Villaggio di Natale aspetta i visitatori in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

piazza Solferino. L'allestimento propone, oltre alla popolare pista di pattinaggio sul ghiaccio, la Casa di Babbo Natale, il Borgo degli Elfi e le tradizionali casette dei mercatini, con prodotti artigianali e gastronomici, cioccolata calda e altre specialità.

Sotto il presepe di Luzzati

Lunedì 8 dicembre il programma di festeggiamenti organizzati dal Comune di Torino entra nel vivo con una serie di eventi inaugurali. Alle 16, ai Giardini Sambuy, ravvivati dalle esibizioni del Coro Madre Enrichetta della Comunità Cattolica Francofona di Torino, l'accensione del presepe di Emanuele Luzzati sarà seguita da attività per famiglie organizzate dall'associazione Giardino Forbito, tra cui un laboratorio di ghirlande natalizie e un workshop per bambini.

Tre, due, uno: si accende l'albero!

Alle 17.30 di lunedì 8 l'appuntamento è nel cortile d'onore di Palazzo Civico, che aprirà le porte alla cittadinanza per l'accensione dell'albero di Natale della città. Già dalle 16.30 la piazza antistante sarà animata dall'esibizione della Bandakadabra Marching Band, che da lì partirà per un'esibizione itinerante nel centro cittadino. Il cortile d'onore ospiterà anche incontri con Babbo Natale dedicati ai più piccoli, in programma sia lunedì 8 sia sabato 13 e sabato 20 dicembre, dalle 15 alle 19.

Il Boschetto di Natale

Sempre lunedì 8, ma alle 18.30, in piazzetta Reale, sarà inaugurato il Boschetto di Natale, preceduto alle 17 dall'esibizione del Sunshine Gospel Choir. Completamente rinnovato rispetto alla passata edizione, il nuovo allestimento del Boschetto è pensato come una piccola foresta urbana da esplorare e fotografare, con alberi di diverse altezze disposti su un tappeto decorativo che reinterpreta le palmette ottocentesche della cancellata che da piazza Castello introduce alla piazzetta. Ogni giorno, dalle 15 alle 22, un accompagnamento musicale contribuirà a creare un'atmosfera immersiva dialogando con scenografie e luci.

SPECIALE BIMBI

Il labirinto segreto

In occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità, sabato 6 Intesa SanPaolo organizza alle Gallerie d'Italia "Il Labirinto Segreto": un'attività da "vedere con altri sensi", consigliata per bambini dai 6 agli 11 anni. Una parola segreta deve essere decifrata, ma un labirinto ostacola i partecipanti. Con i Lego Braille Bricks, le famiglie diventano una squadra di detective chiamata a risolvere enigmi, interpretare codici e trovare soluzioni creative, allenando pensiero logico e abilità linguistiche.

Bambini, torna Pinocchio!

Da sabato 6 torna al Teatro Carignano, dopo il successo riscosso nella stagione passata, Pinocchio di Carlo Collodi: lo spettacolo, dedicato a bambini e famiglie, nell'adattamento di Christian di Filippo e per la regia di Marta Cortellazzo Wiel, replicherà fino al 4 gennaio 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Natale a Casa Gianduja

Dal 6 dicembre al 4 gennaio il Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini Casa Gianduja celebra il periodo più atteso dell'anno con "Speciale Natale a Casa Gianduja", un programma straordinario dedicato alle famiglie. Per quasi un mese gli spazi del museo si trasformeranno in un vero e proprio villaggio natalizio dove creatività, tradizione e immaginazione si intrecciano con la poesia del Teatro di Figura. Laboratori creativi dalle 15.30 alle 17, l'incontro con Babbo Natale e lo storico spettacolo "Lo Schiaccianoci e Re dei Topi" con le Marionette Grilli alle 17. Le repliche dello "Speciale Natale a Casa Gianduja" sono previste il 6, 7, 8, 13, 14, 20, 21, 24, 26, 27, 28 dicembre 2025 e il 3 e 4 gennaio 2026.

L'incredibile viaggio di Cipidillo

Domenica 7 e lunedì 8 alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani il Cipidillo, grillo parlante mascotte della Consulta Persone in Difficoltà, guida bambini e famiglie in un percorso educativo sul valore dell'inclusione e della diversità. Tre repliche, attività multisensoriali e interattive per comprendere disabilità motorie e sensoriali.

Pimpa, il musical a pois

In occasione del 50° anniversario della nascita della Pimpa, lunedì 8 alle 16 al Teatro Concordia di Venaria, la celebre cagnolina a pois rossi disegnata da Francesco Tullio Altan prende vita nello spettacolo "Pimpa, il musical a pois", diretto da Enzo d'Alò.

Sfavola. La non favola dei tre non supereroi

Lunedì 8 alle 17.30 allo Spazio Kairos, Onda Larsen presenta il nuovo spettacolo per bambini dai 5 anni. Un viaggio ironico e profondo con Fata, Mago e Principe alla riscoperta della forza della comunità, tra risate e riflessioni. Su testo di Lia Tomatis, per la regia di Paolo Carenzo.

TEATRO & DANZA

Romeo e Giulietta

Al Teatro Regio, il 5 dicembre alle 20, il 6 alle 14.30 e 20 e il 7 alle 15, va in scena Romeo e Giulietta, interpretato dal Balletto del Teatro Nazionale di Praga, con musiche dirette da Václav Zahradník e scene e costumi di Jürgen Rose. Una serata classica, tragica e intensa per chi ama la grande danza. Si replica fino al 14 dicembre.

BluCinque fa festa a Settimo

Dalle 11.30 alle 20 di sabato 6, e domenica dalle 11.30 alle 19, nel Piazzale della Suoneria di Settimo, BluCinque festeggia l'insediamento della nuova direzione artistica con spettacoli a ciclo continuo per un ristretto gruppo di 35 spettatori. Dalle 22, Festa di Apertura allo Spazio Combo con Luca Morino, Bea Zanin, Federico Sirianni, Guido Catalano, Eleonora Bosio, My Sound, Compagnia Dromosofista, Paolo Stratta, Cantetas, Bandaradan.

Parole e note al Monumentale

Alle 11 di sabato 6, Giuseppe Culicchia incontra Giovanni Straniero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

e Federico Sirianni in occasione del 25° anniversario dalla morte di Michele Straniero nell'ambito degli Appuntamenti fuori le mura del Cimitero Monumentale di Torino, dove il musicista riposa. Sirianni proporrà un omaggio in musica.

Lo Schiaccianoci di Bianco
Appuntamento sabato 6 dicembre alle 16.30 a Casa Trg, dove la Fondazione Egri per la Danza porta "Lo Schiaccianoci" dalla favola di Hoffmann e l'omonimo balletto di ?ajkovskij. In questa versione di Raphael Bianco, la giovane Clara affronta sogni, paure e scoperte in un magico viaggio di crescita per piccoli spettatori dai 4 anni in su.

Streghe da marciapiede
In scena al Teatro Gioiello fino al 7 dicembre, la black comedy teatrale Streghe da marciapiede di Francesco Silvestri: uno show di teatro noir e tagliente, con tensioni e colpi di scena, perfetto per chi cerca un fine settimana da brivido.

Le notizie secondo Angelo Duro
Da sabato 6 al 20 dicembre al Teatro Colosseo, spettacolo di lunga durata per Angelo Duro con "Ho tre belle notizie", per trasformare le settimane prima di Natale in un momento indimenticabile ed esilarante.

BuBBles Revolution
Lunedì 8 alle 15.30 al Teatro Alfieri, Marco Zoppi e Rolanda Sabaliauskaite portano il loro spettacolo di Bubble Art mondiale. Uno show che trasporta il pubblico in un mondo magico di bolle di sapone, tra meraviglia, fantasia e suggestione, già applaudito in oltre 60 paesi in quattro continenti.

MUSICA

Sunshine Gospel Choir
Alle 21 di sabato 6 al Teatro Concordia, il Sunshine Gospel Choir è diretto dal leader Minister Alex Negro in uno show che percorre le tante anime della musica gospel, dai brani più recenti ai grandi classici che hanno reso questo genere famoso in tutto il mondo.

Vitamine Jazz Fest
Alle 16.45 di sabato 6 al Teatro Juvarra, la quarta edizione del Vitamine Jazz Festival, a favore della Fondazione Medicina a Misura di Donna, vede in scena, tra gli altri, Emanuele Cisi, Barbara Raimondi, Sergio Di Gennaro, Elis Prodon, Roberto Taufic, Gilson Silveira, Val Coutinho e Sabrina Mogentale.

Anna, Vera Baddie Tour
Fa tappa sabato 6 all'Inalpi Arena l'ultima data del Vera Baddie Tour 2025 di Anna Pepe, giovane rapper di 22 anni con oltre 1,6 milioni di follower su Instagram e quasi 2 milioni su TikTok.

Musica dietro le sbarre
A favore di chi lavora nella casa circondariale Lorusso e Cutugno, alla Gospel House di Venaria Reale, sabato 6 il Prisons Tour Plus di Prison Ministry Italia e Doc Brown porta sul palco Gionathan, BlackRockStar, gli Alabaster Vision e Lidyan Martins.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Duo Leonis al Torino Chamber Music Festival
Domenica 7 alle 17 alla Cappella dei Mercanti, Matteo Forla (oboe) e Maebh McGonagle (arpa) in "Incontri atipici" su pagine di Chopin, Debussy, Fauré e Piazzolla. Biglietti: intero 10 €, ridotto 8 €, bambini fino a 12 anni gratis. Una pausa musicale elegante tra atmosfera classica e virtuosismo.

Concerto di Natale alla Reggia
Domenica 7 alle 17.30 alla Cappella di Sant'Uberto della Reggia di Venaria l'Orchestra Barocca dell'Accademia di Sant'Uberto, con il Coro del Liceo Cavour, esegue il "Te Deum" di Andrea Stefano Fioré in prima esecuzione moderna.

Ogr Charity Night Amici di Piero
Domenica 7 la Sala Fucine delle Ogr ospita la charity nigh "Amici di Piero": maratona musicale solidale con The Originals, Statuto, Persiana Jones, Fratelli di Soledad. e moltissimi altri. Apertura porte 20, concerto dalle 20.30 alle 3. Biglietti 20 euro il cui ricavato va alla Fondazione Caterina Farassino a sostegno dei bambini più fragili.

Aaliyah & Soa-Lin Live Session
Domenica 7 dalle 19 da Edit, le sorelle Aaliyah & Soa-Lin reinterpretano cover e brani originali, unendo soul, funk, hip-hop, r'n'b e jazz. Un legame musicale unico nato in famiglia, portato sul palco con calore, complicità e armonie vocali raffinate.

Hip Hop mondiale a Venaria
Domenica 7 alle 21 al Teatro Concordia du Venaria, due leggende dell'hip hop mondiale si incontrano sullo stesso palco per un evento irripetibile, tra produzione musicale d'avanguardia e pura energia rap. Unica data italiana 2025 con The Alchemist e DJ Premier, organizzata in collaborazione con Hiroshima Mon Amour. Opening act dj Tsura,

MOSTRE ED ESPOSIZIONI

L'enigma dell'intelligenza
Appena inaugurata con una conferenza di Luciana Littizzetto, fino al 4 gennaio all'Archivio di Stato è in programma la mostra multimediale e interattiva Intelligenze, per esplorare, divertendosi, le potenzialità della mente. Un viaggio affascinante tra esperimenti, installazioni e giochi nella storia evolutiva delle intelligenze, dalle abilità insospettabili di muffe fino all'IA e alla sfida di distinguere un essere umano da ChatGpt. L'iniziativa, nata da un'idea di Taxi1729, è promossa dalla Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'Università di Torino nell'ambito del progetto Educating Future Citizens.

"Vedova Tintoretto. In dialogo"
A Palazzo Madama, una conversazione ideale tra due maestri della pittura per chi ama la storia dell'arte e la classicità interpretata con sguardo contemporaneo.

"Chiharu Shiota: The Soul Trembles"
Al Museo d'Arte Orientale, installazioni che vibrano di simbolismi, pensate per smuovere emozioni e suggestioni interiori, immersi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

tra colori, fili e presenze.

"Riccardo Ghilardi. Piano sequenza"
Alla Mole Antonelliana, per chi ama fotografia e visione urbana contemporanea: uno sguardo su Torino e le sue prospettive attraverso l'obiettivo di un artista, in dialogo con la città e la sua architettura.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





TRASPORTO PUBBLICO

Anna Pepe all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: ecco come arrivare

Sabato 6 dicembre 2025 linee 4, 10 e 17B rinforzate



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it

06 DICEMBRE 2025 - 13:32

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Play Pause Resume Stop

Torino si prepara ad accogliere il pubblico del concerto di **Anna Vera Baddie**, in programma questa sera all'**Inalpi Arena**. Per facilitare gli spostamenti e garantire un rientro rapido e sicuro al termine dello show, **GTT** ha predisposto un servizio potenziato sulle principali linee che servono la zona.

Nel dettaglio, è prevista l'**intensificazione delle linee 4 e 10** e il **potenziamento della linea 17B**, operative con maggior frequenza e mezzi ad alta capienza nelle fasce orarie di afflusso e soprattutto di deflusso dall'Arena.



I più letti



EVENTI

Il mercato di Natale più fiabesco d'Europa è in Piemonte: il Magico Paese conquista tutti



LA STORIA

Un biglietto alla fermata del bus «Ti aspetterò qui ogni domenica»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Powered by EVOLUTION GROUP

Le tre linee rafforzate permetteranno di raggiungere comodamente l'Inalpi Arena sia da Porta Nuova che da Porta Susa, garantendo collegamenti più rapidi verso i principali snodi cittadini.

GTT invita gli spettatori a **pianificare in anticipo il proprio viaggio** e a scegliere il trasporto pubblico per evitare traffico, code e difficoltà di parcheggio nelle vie attorno all'Arena, dove l'afflusso potrebbe creare rallentamenti.

TAG

Anna Pepe , Torino , Inalpi Arena , baddie , Vera Baddie Tour , concerto , scaletta , biglietti , Generazione Z , rap italiano

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



IMMATRICOLAZIONI

Stellantis, Fiat e Jeep dominano il mercato italiano a novembre: spunta però una sorpresa



La vignetta del giorno - 1 dicembre 2025





In primo piano



"Fototrappole per fermare gli "scaricatori" abusivi": la Circoscrizione 6 chiede lo stop alle discariche



I cento euro nascosti in piazza Castello...è corsa all'acchiappo



18 anni dalla strage della Thyssen: ecco cosa (non) abbiamo imparato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Serie A

Il Match Ball Firenze e la finale scudetto: “A prescindere dal risultato noi festeggeremo”

Il messaggio di Capitan Caforio: "Star bene, di godersela e far di tutto per portare il punto a casa, ma far di tutto proprio per godersi il momento."

DiGiuseppe Di Paola Pubblicato il 06/12/2025
Ultimo aggiornamento: 06/12/2025 17:47

15 min di lettura Vai ai commenti



Nella giornata di domenica 7 dicembre il campionato di Serie A1 vivrà il suo ultimo atto. Dopo settimane in giro per l’Italia i due circoli che si giocheranno lo scudetto saranno il CTD Massa Lombarda e il Match Ball Firenze Country Club. Il circolo toscano ha iniziato la stagione da neopromosso ma grazie alla solidità di un gruppo coeso, alla voglia dei giocatori che hanno lottato domenica dopo domenica, e alla fiducia di soci e **sponsor del calibro di US Polo ASSN** sono riusciti ad arrivare sino alla finale scudetto. La corsa verso il titolo vedrà l’ultimo atto al Circolo Stampa Sporting di Torino e nella giornata che precede la gara il nostro Roman Bongiorno **ha intervistato Francesco Caforio**, capitano Matchball Firenze, **Chiara Casamonti,** direttrice del circolo, e i due giocatori **Gianmarco Ferrari e Lorenzo Sciahbasi.**
ROMAN BONGIORNO (UBITENNIS) : La vostra è una formazione neopromossa. Quanto è importante scendere domani in campo già con la consapevolezza di essere fra le prime due

Ultimi articoli

«Siamo una squadra di amici»: Montalbini racconta l’anno che ha portato Massa Lombarda alla finale di Serie A1
Interviste

Mboko ricevuta dal Primo Ministro canadese
Personaggi

Leonardo Cattaneo sbarca a Berkeley per conquistare l’America
Personaggi

Sorana Cirstea annuncia il ritiro: il 2026 sarà il suo ultimo anno nel circuito
WTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

formazioni d'Italia, vada come vada?

FRANCESCO CAFORIO: "*Sicuramente è un sogno, ma è anche realtà. Nel senso che noi ci siamo resi conto* ***durante il campionato di essere una formazione molto forte, forse anche più forte e strutturata di quello che avevamo pensato prima di cominciare il campionato.*** *Però ogni domenica abbiamo acquisito consapevolezza. Abbiamo preso, insomma, coscienza del nostro valore, sia nei singoli giocatori, ma proprio come squadra e come gruppo.* ***Nei play-off contro Selva Alta ci siamo davvero resi conto di essere forti e competitivi, sulla terra, sul cemento, nei singoli, nei doppi.*** *Abbiamo ribaltato una situazione che ci vedeva sotto 1-3 all'andata dopo i primi singolari, vincendo i due doppi e vincendo poi fuori casa da loro. Quindi, sicuramente, per noi è la realizzazione di un lavoro che parte da lontano, parte da 10-15 anni fa quando eravamo in Serie C.*"

BONGIORNO: Parlando anche con il capitano Montalbini di Massa Lombarda, abbiamo visto che il vostro circolo, come il loro, fa leva sul gruppo, sulla coesione dei giocatori con l'intero team. Quanto è importante poi scendere in campo consapevoli di essere un gruppo forte? Lo abbiamo visto in Coppa Davis, lo vediamo in questo tipo di competizioni. Quanto conta poi essere in campo sapendo di avere dietro una squadra unita?

CAFORIO:"*È tutto. Quando uno fa una competizione a squadre in uno sport individuale,* ***la difficoltà è quella di riuscire a far legare i vari componenti del team per un unico obiettivo.*** *Loro sono professionisti e lavorano tutto l'anno da soli, quindi ognuno cerca di fare il meglio per la sua carriera, per la sua attività personale. Invece, farli sentire parte di un gruppo o parte di un progetto comune è una cosa poco abituale per la loro programmazione annuale. E quindi sta a noi capitani, dirigenti, tutte le persone che accompagnano la squadra, fargli capire l'importanza dei nostri obiettivi, farli star bene, farli sentire parte di un gruppo. E se ci riesci, per loro, a mio avviso è anche divertente.* ***Vivono tutto l'anno da soli come giocatori individuali, venire un weekend, far parte di una squadra e rivedere i compagni, giocare per un obiettivo comune è una cosa molto stimolante e divertente.*** *Poi se uno riesce in questo obiettivo ha un qualcosa in più, quel qualcosa in più che può far la differenza.*"

BONGIORNO: Gianmarco, per te cambia, almeno a livello di pressione, la sensazione di essere in campo giocando solo per te stesso? Magari perdi una partita, hai perso la tua partita, finisce lì. Se invece vai in campo per la squadra ed esci con una sconfitta, la vivi in modo diverso?

GIANMARCO FERRARI:"*Sicuramente sono pressioni diverse, perché nei tornei che gioco durante l'anno, ovviamente, hai meno pressione perché comunque dipende solamente da me. E invece in competizione a squadre, comunque, c'è dietro tutta una squadra, c'è tutto il team, i capitani e noi ragazzi ci mettiamo tanto impegno per far sì di arrivare a un determinato obiettivo. Soprattutto per me, la* ***competizione a squadre è un evento che aspetto con molta felicità, perché è l'unico momento dell'anno in cui lottiamo tutti insieme per un unico obiettivo. Essendo tutto l'anno sempre da soli è molto bello e stimolante questa cosa.***"

BONGIORNO: In molti, però, fanno fatica magari a giocare per la squadra. Lo vediamo anche in Coppa Davis, quanti giocatori cambino fra l'intera annata, dove giocano per se stessi, e quando scendono in campo per la nazionale, per un circolo, per una bandiera. Tu non la senti quella differenza poi nel tuo gioco?GIANMARCO FERRARI:"*No, la sento. Però, secondo me,* ***in alcune partite si riesce anche a dare quel qualcosa in più che magari quando sei da solo non riesci a dare.*** *In determinate partite, soprattutto nei momenti di difficoltà, riesci a tirare fuori quell'energia, riesci a scavare ancora più dentro di te, trovi quel qualcosa che poi dopo ti fa scavalcare quell'ostacolo.*"

BONGIORNO: Come vivete la competizione arrivando qua tutti insieme? Sente anche lei questo sentimento di gruppo?

CHIARA CASAMONTI:"*Assolutamente. Anche perché, come diceva prima Francesco, è un progetto che trova le sue origini tantissimi anni fa e per noi, come circolo, come famiglia Casamonti, è anche un qualcosa di personale perché era una ambizione di mio nonno, che è il fondatore e il presidente del circolo e che peraltro domani verrà anche lui a sostenerci, nonostante i suoi 86 anni. E quindi è un qualcosa di più, un qualcosa che rappresenta anche proprio la famiglia, i sacrifici che sono stati fatti per portare avanti il circolo e la scuola. Un sacrificio bello che però in termini di impegno richiede tante energie. È un qualcosa che facciamo veramente con grandissima passione e che speriamo possa rappresentare un qualcosa di crescita per il nostro circolo, uno stimolo per tutti i nostri ragazzi della scuola. "****Vedere un bambino di 10 anni della scuola che ti dice 'Io domani voglio essere il vivaio della Serie A', non può che essere una cosa che ci riempie il cuore****. E per questo mi sento di dire che siamo particolarmente orgogliosi della nostra squadra e dei nostri ragazzi perché riteniamo che tutti siano veramente un grande esempio. Hanno sempre atteggiamenti impeccabili, e questo è importante perché* ***per noi che facciamo formazione e che viviamo di questo sport, avere un giocatore di riferimento per tutti i piccoli atleti che abbiamo all'interno del circolo è un qualcosa che, senza dubbio, ti rende orgoglioso e che ti fa capire che si sta lavorando nella direzione giusta.***

BONGIORNO: La cosa più bella che ho visto finora è che comunque domani scendono in campo due famiglie, da una parte e dall'altra. Vivete il gruppo allo stesso modo e credo sia veramente una bella cosa per tutti coloro che vi guardano.

CAFORIO:*Non è un caso, probabilmente, che siamo arrivati in fondo noi rispetto ad altre formazioni.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

BONGIORNO: **L'altra squadra si è detta leggermente sfavorita rispetto a voi. A questo punto, una vostra opinione su domani?**
CAFORIO: ***No, non siamo favoriti***. ***Secondo me siamo leggermente sfavoriti*** *sulla carta, ma è normale che sia così. Loro hanno un giocatore che è Zeppieri, che è quello che, classifica alla mano, è più forte di tutti. Però abbiamo visto che poi alla fine si va sui sei incontri. Noi speriamo di dare battaglia in ogni gara in ogni singolo match e vediamo. Loro sono molto compatti, come lo siamo noi, sono molto forti nei doppi, come, secondo me, lo siamo noi. Sono forse un pochino più abituati a giocare su campi veloci. Noi giochiamo sulla terra all'aperto da noi a Firenze. Però anche loro singolarmente spesso fanno attività cemento, cemento indoor. Abbiamo fatto l'incontro di ritorno a Vigevano su campi molto veloci, abbiamo giocato tutti molto bene. Quindi ti farò sapere domani sera"*
BONGIORNO: Parliamo comunque di due squadre che, sulla carta, partivano da underdog all'inizio della competizione. Arrivate qui dopo un percorso abbastanza netto, con belle vittorie. Quindi a prescindere da come vada, credo che per entrambi i circoli sia una vittoria già solo esser qui.
CASAMONTI:"*Assolutamente. E infatti ci siamo promessi che a* ***prescindere dal risultato, noi festeggeremo domani sera.*** *È chiaro che, però, domani arriveremo comunque con il coltello tra i denti e cercando di dare il massimo*.
BONGIORNO: Lorenzo chiedo anche a te quello che ho chiesto a Gianmarco. Come vivi la competizione a squadre rispetto al singolare? Senti la pressione in modo diverso? Una sconfitta la senti più che quando giochi soltanto per te e il tuo team?
LORENZO SCIAHBASI: "*Sicuramente giocare per una squadra è, secondo me, una cosa molto bella, e infatti a me piace veramente tanto. Personalmente mi dà un qualcosa in più per cui lottare. E, sinceramente, quando perdo mi dispiace tanto, perché dispiace un po' non portare il punto alla squadra e dispiace anche quando magari questa sconfitta ti costa anche la partita in generale. E quindi giocare a squadre, secondo me, mi dà un qualcosa in più che magari in partite normali non darei.*
BONGIORNO: Qual è l'ultima cosa che dice ai suoi giocatori prima che scendano in campo, quello che secondo lei è il concetto più importante da passar loro?
CAFORIO: ***Di star bene, di godersela e di far di tutto per, ovviamente, per portare il punto a casa, ma far di tutto proprio per godersi il momento.*** *Sono emozioni un po' diverse da quelle che vivono settimanalmente."Se uno dà tutto quello che ha, poi alla fine non può avere rimpianti. Quindi la cosa che dico a loro, che stasera in riunione cercheremo di sottolineare, è quella di dare tutto, ma godersela anche."*
BONGIORNO: Nel corso degli anni qual'è stata la chiave per arrivare oggi alla finale?
CASAMONTI: Credo che quando siamo ripartiti con l'ambizione di ritornare nei campionati di vertice, siamo ripartiti con una squadra composta dallo staff, da alcuni soci appassionati che comunque giocavano a un discreto livello, dei discreti seconda categoria. E poi piano piano, ci sono state aggiunte dopo aggiunte si è riacceso un po' questo fuoco, che ci ha portato a dire "Ok, vogliamo salire".Però devo dire che, secondo me, una cosa fondamentale che ci ha portato a crescere è stato sempre il fatto di circondarsi e di creare sempre un contesto sano. Di avere sempre delle ambizioni sane, dove i principi, i valori dello sport sono sempre stati il motore principale di tutto. E secondo me, quando riesci a crescere in maniera così pura, poi il resto viene da sé. È una cosa che ti rende talmente felice di stare in quel momento con quelle persone"
BONGIORNO: Dal punto di vista puramente tennistico, domani si gioca indoor, si gioca su un cemento molto veloce, dicono essere anche più veloce del centrale dell'InAlpi. Vi sentite a vostro agio su una superficie del genere?
SCHIAHBASI; *Penso che se crediamo nelle nostre potenzialità, siamo tutti giocatori che serviamo bene, aggressivi.* ***Loro saranno più abituati in confronto a noi dato che giocano anche nel girone spesso sul cemento. Io credo che, secondo me, giocare su una superficie così sia un vantaggio sia per noi che per loro, perché penso che tutti i singolaristi che scendono in campo domani, chi più chi meno, preferisca una condizione così veloce a magari una terra molto lenta****. E quindi, da una parte, sì, loro giocano probabilmente sono migliori di noi su questa superficie, ma credo che anche noi qui sopra siamo molto competitivi, anche io personalmente preferisco preferisco un campo così veloce. E quindi, ripeto, domani sarà veramente una partita molto aperta.*

Tabelloni ATP / WTA | Rassegna Stampa | □ Iscriviti a Warning | Commenta l'articolo

TAGGED: flash,match ball firenze,Serie a1 maschile 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
05-12-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Gabo sul Corriere

Capodanno, falsa partenza del click day



di **Gabriele Ferraris**

Cominciamo bene. Mercoledì 3 dicembre alle 12 in punto tanti fiduciosi torinesi erano alla tastiera, pronti al click day per assicurarsi i primi biglietti del Capodanno all'Inalpi Arena.

a pagina **2**

Gabo sul Corriere

Capodanno, falsa partenza: fallito il click day



di **Gabriele Ferraris**

Cominciamo bene. Mercoledì 3 dicembre alle 12 in punto tanti fiduciosi torinesi erano alla tastiera, pronti al click day per assicurarsi i primi biglietti del Capodanno all'Inalpi Arena, quelli venduti tramite Satispay. Sicché i fiduciosi satispay-muniti a mezzogiorno hanno cominciato a cliccare sul sito di HappyTicket e hanno passato il resto della giornata sacramentando: qualcuno non riusciva ad accedere; chi accedeva veniva dirottato al link della mostra fiorentina sul Beato Angelico (che non mi pare una brutta alternativa, per Capodanno) o di altri spettacoli d'arte varia; ma conquistarsi un biglietto, neanche a parlarne. Con il procedere del pomeriggio la rete ribolliva di proteste e commenti stizziti ma senza apprezzabili risultati, mentre nell'accalorato dibattito internettiano voci e info si accavallavano, i biglietti saranno disponibili al più presto, senza dubbio entro le ore 18, no, alle 19,30, macché, niente da fare, non se ne viene fuori... E vi risparmio le considerazioni più colorite.

Finalmente, al termine un pomeriggio da gastrite, sul sito di HappyTicket compare — a beneficio degli utenti per nulla happy — il fatidico annuncio, quasi una dichiarazione di resa: la vendita è rinviata a mezzogiorno di venerdì 5 e «ci scusiamo del disguido causato da motivi non dipendenti dalla nostra volontà». Prendiamo atto che non dipende da loro. E allora da chi? Cos'è successo? Cosa è andato storto? Non chiedo per me (quel tipo di seratone municipali proprio non mi interessa) ma per certi amici che magari avevano di meglio da fare che starsene a smanettare per ore senza cavare un ragno dal buco. Ad ogni modo, se qualcuno oggi volesse riprovarci, il link pare sia questo: https://www.happyticket.it/ torino/acquista-biglietti/o-37682-capodanno-torino-time.htm. Ma non mi assumo responsabilità. In bocca al lupo.

A parziale consolazione di chi è convinto che davvero il mal comune sia un mezzo gaudio, aggiungo che non se la sono passata benissimo neppure i melomani che tentavano di prenotare un posto al Regio per il concerto del 1° gennaio: pochi minuti dopo l'apertura della vendita, molti già protestavano perché i biglietti risultavano esauriti.

Vabbè, niente di nuovo. La poderosa macchina organizzativa degli spettacoli capodanneschi (roba che ci costa 790 mila eurini Iva compresa) è andata a sbattere fin dal primo momento. D'altronde la sfiga di Capodanno a Torino ha una lunga tradizione: rinunciarci sembrerebbe brutto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it




CORRIERE TORINO

Spazio e Luna, le nuove sfide del Piemonte

Nasce l'azienda ospedaliera tra Regina e Sant'Anna

Olimpiadi invernali 2030 L'Olanda media Torino

«Totta» porta 160 bambini saggi sci

Igizio, nuova casa per Khae Merit Una teca senza ossigeno per il papiro

Rosso a Torino un candidato che sia moderato

L'energia degli spaghetti «al dente»

Le ricadute della Vuelta: 40 milioni


Primo piano | La politica

«Operazione Cirio per Torino Così il centrodestra può vincere nel villaggio di Asterix»

Rosso (Forza Italia): «Noi proponiamo un candidato moderato»

Capodanno, falsa partenza: fallito il click day

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

PANTERE, UN GIRONE D'ANDATA PERFETTO

▶Le ragazze di coach Santarelli hanno chiuso con 13 vittorie su altrettante sfide

▶La 14esima con l'anticipo della prima di ritorno: Scandicci a -6, Milano è a -11

VOLLEY

CONEGLIANO Un girone d'andata al limite della perfezione: tredici partite, tredici vittorie e 38 punti conquistati sui 39 disponibili. Numeri che, in qualsiasi altra piazza, farebbero gridare al miracolo sportivo; a Conegliano, invece, rappresentano quasi la routine. In casa Prosecco Doc Imoco non fa notizia quando le Pantere vincono, bensì quando, pur senza perdere, inciampano in una gara più complicata del previsto. Se in classifica non compare il punteggio pieno, il merito è soprattutto della UYBA Volley Busto Arsizio, capace di togliere punti alle campionesse d'Italia sia all'esordio stagionale alla E-Work Arena, sia nell'anticipo della prima giornata di ritorno, programmato in anticipo per gli impegni iridati delle gialloblù che ora in classifica di punti ne hanno 40. Due match risolti al tie-break, due successi sudati che hanno messo in evidenza qualche imperfezione in una macchina altrimenti impeccabile. Superata la parentesi Busto, il cammino dell'Imoco è tornato ad essere un monologo: sette vittorie per 3-0 e cinque successi con un solo set lasciato alle avversarie. Un ruolino sufficientemente dominante da creare un solco profondissimo in classifica.

LE RIVALI

Oggi Scandicci, prima inseguitrice, è a sei punti di distanza; Milano segue a -11, con una gara da recuperare; Chieri e Novara osservano da -14. Un abisso che non accenna a ridursi e che, anzi, rischia di ampliarsi ulteriormente. Il merito non è solo della guida esperta di coach Daniele Santarelli, abilissimo nel gestire le fatiche post-Mondiale delle sue giocatrici, ma anche della qualità e della profondità della rosa. In questa stagione, parlare di "sestetto base" è quasi impossibile. In 14 incontri ufficiali in campionato tra andata e anticipo del ritorno, l'Imoco ha schierato 13 formazioni iniziali differenti, confermando il 6+1 di partenza soltanto in due occasioni (contro Chieri alla 6ª giornata e contro Vallefoglia all'8ª). In quelle partite sono scese in campo Wolosz-Haak in diagonale, Fahr-Lubian al centro, Daalderop-Sillah in banda e De Gennaro libero. Per il resto, spazio a rotazioni continue e scientifiche: Ewert titolare in tre gare, il progressivo inserimento della giovane Adigwe, il turnover sistematico tra le centrali con Munarini e Lubian pronte a subentrare quando Chirichella o Fahr hanno bisogno di tirare il fiato, fino alla straordinaria abbondanza in posto quattro con Gabi, Zhu, Daalderop e Sillah a contendersi due maglie. Da segnalare anche l'esordio da titolare di Scognamillo nella sfida contro Macerata alla nona giornata, un'occasione utile per far riposare l'"Highlander" Monica De Gennaro. Sarà necessario attendere domenica sera per conoscere l'avversaria delle gialloblù nei quarti di finale di Coppa Italia, in programma in gara secca il 30 dicembre. Gli accoppiamenti saranno determinati in base alla classifica al termine del girone d'andata: 1^ contro 8^, 2^ contro 7^, 3^ contro 6^ e 4^ contro 5^.

A TORINO

La fase finale si giocherà invece alla Inalpi Arena di Torino, già teatro delle recenti Nitto ATP Finals, il 24 e 25 gennaio e vedrà protagoniste le quattro vincitrici delle sfide di fine dicembre. Se la classifica dovesse essere confermata le Pantere giocherebbero in casa contro Bergamo. Se Conegliano domina, diverse avversarie cercano di colmare il divario intervenendo sul mercato. È il caso della Numia Vero Volley Milano, che ha rescisso il contratto con l'olandese Celeste Plak per puntare forte su un profilo di altissimo livello: la cinese Li Yingying. Classe 2000, già protagonista assoluta nei club, Li vanta un palmarès prestigioso anche con la nazionale, oro nella Coppa del Mondo 2019, bronzo ai Mondiali 2018 e un più recente argento nella VNL 2023, perso in finale contro la Turchia guidata proprio da Daniele Santarelli. Giocatrici che arrivano e giocatrici che potrebbero partire. Per una Li che approda in Italia, un'altra stella sembra destinata a salutare il nostro campionato. Si fanno sempre più insistenti, infatti, le voci di un possibile addio di Ekaterina Antropova a Scandicci, con destinazione Turchia, sponda Eczacibasi. Le indiscrezioni parlano di un'offerta da capogiro con un ingaggio da 1,5 milioni di euro che la ventiduenne avrebbe già accettato, trovando un'intesa di massima con il club di Istanbul.

Alessio Morettin

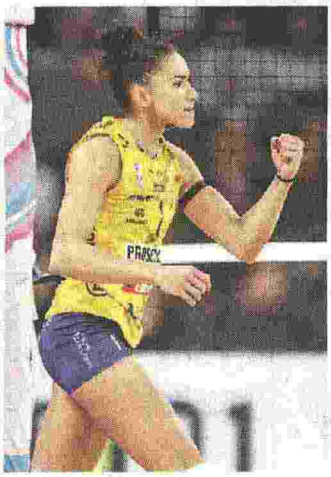
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

Treviso
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it







FEBBRE A 40 come i punti in classifica delle Pantere, che nel girone di andata ne hanno conquistati 38 sui 39 disponibili

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
05-12-2025
Pagina 1+2
Foglio 1 / 3

Nordovest

www.ecostampa.it

Torino entra nel circuito luxury, più investimenti negli hotel 5 stelle

Turismo. La città dopo l'ennesimo sold out registrato alle Atp Finals si interroga sull'opportunità di diventare una destinazione competitiva. L'offerta alberghiera è in riposizionamento: tutti i nuovi progetti messi a terra dagli operatori italiani e stranieri

Torino non è più una destinazione da "weekend lungo" per italiani. All'indomani delle Nitto Atp finals 2025 che hanno fatto registrare un nuovo sold out su accoglienza e servizi connessi, ci si interroga sulle opportunità per il capoluogo piemontese e il territorio e su come grazie a musei internazionali come l'Egizio, iniziative culturali e rilancio architettonico di beni simbolo si possa creare una destinazione competitiva e sempre meno stagionale.

L'offerta alberghiera è in riposizionamento. Gli investimenti arrivano da operatori italiani, sia locali sia nazionali, che riqualificano immobili esistenti e portano la città – questo è significativo - dentro il circuito luxury.

«I primi a credere nella destinazione - osserva Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino - sono stati gli imprenditori locali, molti dei quali hanno investito per mantenere in linea l'offerta. Oggi però arrivano investitori da fuori e Torino cresce grazie ai flussi, alla redditività e alla collaborazione tra Regione e Comune. La città è sotto osservazione. Chi investe valuta i ricavi e la continuità dei flussi e per ora le aspettative sono confermate. L'aeroporto continua a registrare dati record e i grandi eventi fanno la differenza. La prospettiva c'è, ma servono infrastrutture, collegamenti e un centro congressi competitivo».

Voci —*a pag. 2*

Torino entra nel segmento lusso Investimenti negli hotel 5 stelle

Turismo. La città dopo il sold out delle Atp si interroga sull'opportunità di diventare una destinazione competitiva. L'offerta alberghiera è in riposizionamento: ecco i nuovi progetti messi a terra dagli operatori

Maria Chiara Voci

Torino non è più una destinazione da "weekend lungo" per italiani. All'indomani delle Nitto Atp finals 2025 che hanno fatto registrare un nuovo sold out su accoglienza e servizi connessi, ci si interroga sulle opportunità per il capoluogo piemontese e il territorio e su come grazie a musei internazionali come l'Egizio, iniziative culturali e rilancio architettonico di beni simbolo si possa creare una destinazione competitiva e sempre meno stagionale.

I dati dell'Osservatorio Turistico Regionale, diffusi da Regione Piemonte e Turismo Torino, confermano che la crescita non è un rimbalzo post-pandemico, ma una trasformazione strutturale. Nel 2024 il Piemonte ha registrato oltre 6,2 milioni di arrivi e circa 16,8 milioni di pernottamenti, segnando un nuovo massimo storico. Il solo capoluogo ha superato 1,72 milioni di arrivi e 4,3 milioni di presenze. Il cambiamento più significativo è nella composizione della domanda: le presenze straniere hanno raggiunto il 53% del totale regionale, proseguendo il sorpasso sugli italiani registrato l'anno precedente. Stesso trend per i dati provvisori sul 2025.

L'offerta alberghiera è in riposizionamento. Gli investimenti arrivano da operatori italiani, sia locali sia nazionali, che riqualificano immobili esistenti e portano la città – questo è significativo - dentro il circuito luxury.

«I primi a credere nella destinazione - osserva Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino - sono stati gli imprenditori locali, molti dei quali hanno investito per mantenere in linea l'offerta. Oggi però arrivano investitori da fuori e Torino cresce grazie ai flussi, alla redditività e alla collaborazione tra Regione e Comune. La città è sotto osservazione. Chi investe valuta i ricavi e la continuità dei flussi e per ora le aspettative sono confermate. L'aeroporto continua a registrare dati record e i grandi eventi fanno la differenza. La prospettiva c'è, ma servono infrastrutture, collegamenti e un centro congressi competitivo».

Fra le aperture di spicco, l'Hilton

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nordovest

www.ecostampa.it

Turin Centre è operativo da maggio (anche se il taglio del nastro è di poche settimane). È nato da un importante restauro del palazzo razionalista del 1953, ex Golden Palace: oggi è un 5 stelle (al 100%), con 175 camere, 36 suite, ristorante fine dining, spa, 11 sale meeting. L'hotel rappresenta un salto di qualità anche per il brand: è il primo Hilton & Resorts affidato in franchising a un operatore italiano, il gruppo Della Frera, holding diversificata nei settori immobiliare, turistico-alberghiero e ristorativo con location attive in diverse aree di Italia e che su Torino ha sviluppato l'investimento, pari a circa 50 milioni, insieme al Fondo GERAS 2, gestito da REAM SGR e proprietario dell'immobile.

«Siamo convinti che Torino sia ricca di opportunità inesplorate - racconta il fondatore e presidente Guido Della Frera – e per questo ci siamo spesi con la catena Hilton a cui siamo storicamente legati. Abbiamo scommesso su un fenomeno evidente, che passa dalle Atp, ma anche dal museo Egizio, dagli spazi pedonali rilanciati, dal turismo business e leisure in un posto dove si vive e mangia bene. La nostra clientela è soprattutto americana, asiatica e anglosassone e siamo contenti dei primi risultati. Stiamo valutando nuove operazioni».

Procede anche il grande intervento del Radisson Collection alla Cavallerizza Reale, 130 camere nell'ex Accademia Militare, con apertura prevista entro il 2028. Un progetto complesso, sottoposto ai vincoli della Soprintendenza e sviluppato con un investimento di circa 35 milioni grazie a un accordo con CDP Real Asset SGR dal gruppo specializzato HNH Hospitality, che gestirà la struttura e ha affidato l'interior design allo studio Marco Piva. «Torino ha un potenziale», - spiega Luca Boccato, ceo di HNH Hospitality. «L'offerta è sottodimensionata rispetto alle opportunità di un territorio che si sta affacciando sul mercato internazionale, grazie alla interlocuzione di operatori italiani con i grandi circuiti. La parola chiave è, però, il calendario. Servono flussi omogenei tutto l'anno».

Accanto a ciò che arriva "da fuori", rimane fondamentale il ruolo degli operatori locali di fascia medio-alta. «La discontinuità è decisamente minore rispetto al passato - conferma Riccardo De Giuli, proprietario e gestore dell'hotel NH Collection Piazza Carlina, da sempre affiliato al brand spagnolo. «Le sale eventi funzionano molto, così come le iniziative culturali che ospitiamo, fra serate musicali e project room dedicate all'arte. C'è spazio per le catene che portano la loro clientela fidelizzata, soprattutto americana. La nostra apprezza lo stile 4 stelle curato, con un forte legame alla città, a cui guardiamo cercando di creare connessioni anche con chi abita a Torino e non ha l'abitudine di frequentare gli alberghi come luogo da vivere per tutti».

Guardando al futuro, i fratelli Dario e Daniel Gallina guidano due interventi emblematici: Palazzo Ceriana Mayneri, che sarà entro il 2026 un boutique-hotel e il progetto "Only Suites" in via Sacchi, un mix tra hotel e long stay per una Torino che non è "una nuova Venezia", ma può aspirare a un turismo di architettura, cucina, eventi e qualità urbana. «Torino si è fatta notare», conclude Borio. «Ma ora dobbiamo accompagnare questa crescita con scelte strutturali. Del resto, senza impianti come Inalpi Arena non avremmo avuto le ATP».

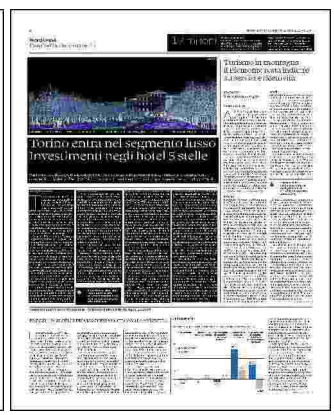
© RIPRODUZIONE RISERVATA

17 milioni

I PERNOTTAMENTI
Nel 2024 il Piemonte ha registrato oltre 6,2 milioni di arrivi e circa 16,8 milioni di pernottamenti, segnando un nuovo massimo storico. Il solo capoluogo ha superato 1,72 milioni di arrivi e 4,3 milioni di presenze. Il cambiamento più significativo è nella composizione della domanda: le presenze straniere hanno raggiunto il 53%

Borio (Federalberghi): la prospettiva c'è, servono infrastrutture e un centro congressi più ambizioso


Nordovest
Torino entra nel circuito luxury, più investimenti negli hotel 5 stelle


Torino entra nel segmento lusso investimenti negli hotel 5 stelle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Sole 24 ORE Nordovest

www.ecostampa.it

ADOBESTOCK



Potenziale. L'offerta è sottodimensionata: il territorio si sta affacciando sul mercato internazionale, grazie alla interlocuzione di operatori italiani con i grandi circuiti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Pop & Jazz: dopo X-Factor Giorgia celebra 30 anni di successi



La versatile artista in tournèe con il nuovo album G Il 2025 è stato un anno fondamentale per Giorgia. Non che in passato le siano mancati anni memorabili, ma quest´anno si celebra la ricorrenza della sua prima ascesa verso l´olimpo delle cantanti italiane più amate e di successo: nel 1995 partecipava al Festival di Sanremo con Come saprei, sbaragliando tutta la concorrenza, a partire dalla vittoria per finire col ricevere una serie di premi, compreso quello più ambito della critica. Dunque, nel 2025 ricorrono i 30 anni da quell´exploit, celebrati con un tour estivo intitolato proprio al brano del 1995, toccando luoghi suggestivi e affascinanti come le Terme di Caracalla la Reggia di Caserta. E ogni data ha registrato il tutto esaurito. Dopo il giro sotto le stelle Giorgia è ripartita affrontando questa volta le platee dei palazzetti, con tutti i concerti programmati tra il 22 novembre e 22 dicembre che hanno nuovamente esaurito la disponibilità dei biglietti. In mezzo c´è anche la tappa torinese, mercoledì 10 dicembre alle 21 all´Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. Non disperi chi non è riuscito a reperire i tagliandi perché tra le date aggiunte nel 2026 è presente anche la seconda in città, il 13 marzo sempre nello stesso luogo. Ma la cantante, attrice, conduttrice e doppiatrice romana quest´anno non si è limitata a calcare i palchi italiani per celebrare solo il passato più remoto: ha partecipato al Festival di Sanremo gareggiando questa volta con La cura per me, piazzandosi sesta nella classifica finale e spopolando subito dopo con oltre 150 milioni di ascolti e visualizzazioni sul web e ricevendo la certificazione del disco di platino. È stato il brano che mi ha rimesso in moto rivela Giorgia - e mi ha ridato fiducia nel mio istinto musicale che credevo un po´ in bilico. In quel momento, anche grazie a X Factor, stavo prendendo gusto anche a fare altre cose. Quella canzone mi ha ridato la consapevolezza di poter ancora avere un posto nella musica. Al talent show la cantante capitolina è tornata per la seconda volta in veste di conduttrice, riconoscendone il contributo ricevuto per la sua ripartenza: Mi ha aiutato molto. Ascoltare cosa scelgono i ragazzi quando vengono a presentarsi, soprattutto quando arrivano con i loro inediti e con una produzione che ha già un colore e un timbro definiti, mi ha ispirato e fatto reinnamorare del fare musica. Stimoli che le hanno dato la spinta nel pubblicare il nuovo album di inediti, G, uscito il 7 novembre e contenente, oltre al brano sanremese, anche L´unica e Golpe, anche questi dal grande successo. E l´intera raccolta, manco a dirlo, è finita dritta al primo posto della classifica Fimi. G, quindi, una sola lettera, ma fondamentale e simbolica: C´era questa questione del titolo. Scegliere la frase di una canzone non era abbastanza. In questo disco ho scritto pochissimo, ma ci ho messo tanto di me comunque, quindi G è il voler togliere tutto ciò che è in più e andare all´essenza. Poi c´è tutto un collegamento con il passato. Il mio primo disco si chiamava Giorgia. Abbiamo tenuto la "G". G è anche la settima lettera, in musica G è l´accordo di Sol, che è il mio accordo ideale. Sono fissata con i numeri.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prima BERGAMO

www.ecostampa.it

OCCHIO ALLA CLASSIFICA

Obiettivo final four di Coppa Italia Il Volley Bergamo sfida Macerata



(sgw) Vincere per evitare qualsiasi calcolo accedere così ai quarti di finale di Coppa Italia. Questo deve essere l'obiettivo che il Volley Bergamo 1991 si deve prefissare prima del match in calendario al Fontescodella di Macerata in casa della Cbf Balducci come anticipo della tredicesima e ultima giornata del girone d'andata (fischio d'inizio in programma alle 21 di domani, sabato 6 dicembre, con arbitri Maurizio Canessa e Veronica Mioara Papadopol, Marco Pedrotti al videocheck. Diretta su *RaiSport* e *Volleyballworld.tv*).

Al momento, la formazione allenata da coach **Carlo Parisi** - che sicuramente avrà già catechizzato le sue ragazze - occupa l'ottava piazza della classifica di Serie A1, con 14 punti. Si tratta dell'ultima posizione valida per accedere al tabellone a eliminazione diretta della Coppa Italia. Cogliendo un successo da tre punti in trasferta - peraltro contro una diretta avversaria nella lotta per la salvezza -, la formazione cittadina si guadagnerebbe il quarto di finale secco, programmato per il 30 dicembre (final four calendarizzata invece per il week-end del 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino), contro una rivale che sarà svelata solo domenica sera, dopo che si saranno concluse tutte le altre partite. In caso contrario, sarà necessario attendere la fine dell'ultima giornata del girone per capire se la qualificazione sarà stata ottenuta oppure no.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SPORT
La grande festa di fine anno del ciclismo bergamasco
Biammate bergamasche nel girone "A" di Dr1

095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line
www.ecostampa.it

« Tutti gli Eventi

ANNALISA: dopo la partenza del tour a Jesolo e Roma, arriva domani e sabato a Milano . Il 5 e 6 dicembre a Bari

Dicembre 5 - Dicembre 6

Cerca
CERC



DICEMBRE 2025

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it



Continua inarrestabile il successo di Annalisa che, con oltre 250 mila biglietti venduti nel 2024, ha da poco iniziato il suo nuovo tour nei Palasport. **Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivato a Roma il 21 novembre (sold out) e il 22 novembre, per proseguire poi a Firenze, due date tutte esaurite a Milano domani e sabato e così fino al 13 dicembre quando termina a Torino con un'altra data sold out da tempo.**

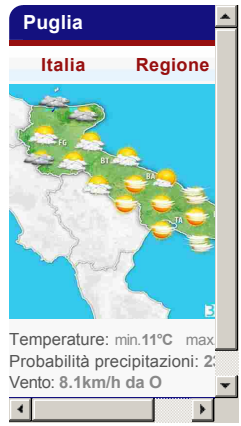


Annalisa porta in scena uno show curato nei minimi dettagli. Sul palco i musicisti di

DICEMBRE 2025

L	M	M	G	V	S	D
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Nov



Meteo Puglia

Recent Posts

Azzurri Conversano, scossa in panchina: torna Giliberti. E Fanelli si ripresenta: "Felice di essere qui"
Indagine Eduscopio 2025: il Pascal si conferma Primo Istituto della provincia di Foggia per la preparazione universitaria
Maltempo in Puglia: migliorano le condizioni meteo, resta alta la vigilanza sui corsi d'acqua
Puglia / AVVISO CONDIZIONI METEOROLOGICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

sempre, **Daniel Bestonzo** (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, **Gianni Pastorino**(keyboards & synthesizers) e **Dario Panza** (Drum oltre a **14 ballerini** diretti da Simone Baroni.

La direzione artistica dello show è affidata a Jacopo Ricci, creative Director, Lighting e Show Designer, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali

spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Annalisa torna in tour con uno spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona.

Sogno 1 – Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 – Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 – La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

AVVERSE. Castellana C5, nuovo derby all'orizzonte. Paolo Rotondo: "Canosa forte, ma serve vincere in casa"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco – Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

L'ingresso dei ballerini, avvolti in cappe rosse come in una processione, introduce un immaginario potente. È il preludio di una metamorfosi. Quando le cappe cadono, i corpi si liberano e rivelano la forza del cambiamento: una danza che si espande, che trova in Annalisa la sua scintilla continua.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto. Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

I look dello show sono firmati da Alessandro Vigilante, Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Pinko, Roberto Cavalli, Sportmax; gioielli Pandora, scarpe Cult.

Il tour prende il nome dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita.

52 Platini e 14 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (**https://youtu.be/EQa8ppEXixQ**) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

"Ma NOI siamo fuoco- CAPITOLO I" , (organizzato da Friends & Partners)

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena SOLD OUT

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

OFFICIAL PARTNERS : VISA e Pandora

SALVA NEL TUO CALENDARIO

DETTAGLI LUOGO

Inizio:
Dicembre 5
Fine:
Dicembre 6
Categoria Evento:
Cultura e Spettacolo

Bari (BA)
Bari (BA), Italy + **Google Maps**

‹ **4 dicembre – Calici & Spicchi – Atlante mondiale della pizza e del vino in 100 abbinamenti Presentazione del libro di Antonella Amodio – Modugno**

Taranto – Sabato 6 dicembre al TaTÀ il debutto pugliese di JAMES, nuovo spettacolo di LICIA LANERA, un omaggio al teatro e alla vita nel sogno dell'immortalità ›

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SCALETTE CONCERTI

05 Dicembre 2025

Annalisa, la scaletta 2025 del concerto di Bari



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo di Annalisa, le anticipazioni e le canzoni in scaletta del doppio concerto di Bari del 5 e 6 dicembre

Annalisa è pronta per un nuovo live: dopo il successo dell'album "Ma io sono fuoco", pubblicato lo scorso 10 ottobre, porta sul palco una scaletta ricca di canzoni in viaggio di trasformazione e affermazione di sé. Tutto pronto quindi per il concerto di Bari. La scaletta, divisa in atti che celebrano le diverse sfumature del fuoco, segue un crescendo emotivo, alternando le hit più recenti ai brani più intimi, per un percorso musicale che accende e coinvolge.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa, le date del tour “Ma noi siamo fuoco – Capitolo I”

- 5 dicembre 2025 – BARI – PalaFlorio
- 6 dicembre 2025 – BARI – PalaFlorio
- 10 dicembre 2025 – BOLOGNA – Unipol Arena
- 13 dicembre 2025 – TORINO – InAlpi Arena

Annalisa, la scaletta del concerto di Bari

SOGNO I – IL FUOCO

- *Dipende*
- *Ragazza sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva+Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*

SOGNO II – IL FIUME

- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco violento*

SOGNO III – LA TIGRE

- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- *Io sono*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Annalisa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monsale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Anna Pepe, la possibile scaletta del concerto a Torino

05 dic 2025 - 12:06

Matteo Rossini

©Getty



Nel giugno dello scorso anno la rapper ha pubblicato il suo primo album *Vera Baddie*, certificato con ben quattro dischi di platino. All'interno anche il tormentone estivo *30° C*

Appuntamento finale con il primo tour nei palazzetti di **Anna**. Il 6 dicembre la giovane rapper sarà in concerto a **Torino**, ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo dell'artista: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

anna a torino, la possibile scaletta

Sabato 6 dicembre la rapper porterà la sua musica sul palco dell'Inalpi Arena di Torino, questo l'indirizzo: corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando alle informazioni presenti sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**.

Al momento la voce di *30° C* non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla possibile scaletta della serata. Come rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 16 novembre al concerto di Mantova:

- *TT LE GIRLZ*
- *Bikini*
- *Soldi arrotolati*
- *I Love It*
- *Gasolina*
- *ABC*
- *I Got It*
- *Energy*
- *Ciao bella*
- *Bé*
- *Ma Jolie*
- *Shawty*
- *Vodka*
- *Codeine*
- *Advice*
- *Why U Mad*
- *Vetri Neri*
- *Drippin' in Milano*
- *1 momento*
- *Diversità*
- *3 di Cuori*
- *BBE*
- *Fashion*
- *Vieni dalla Baddie*
- *Petit Fou Fou*
- *Mulan*
- *Una tipa come me*
- *Cookies N' Cream*
- *Everyday*
- *Anelli e collane*
- *Amore da Piazza*
- *Bando*
- *Tonight*
- *30° C*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Hello Kitty*
- *Désolée*
- *BIS*
- *TT LE GIRLZ*
- *Hello Kitty*



Spotify Wrapped 2025, le canzoni e gli artisti più ascoltati

Mercoledì 3 dicembre Spotify ha pubblicato le classifiche degli artisti e dei brani di maggior successo del 2025. Per il terzo anno consecutivo Anna è risultata l'artista femminile più ascoltata in Italia.

Nel giugno dello scorso anno la rapper ha pubblicato il suo primo album *Vera Baddie*, certificato con quattro dischi di platino e risultato il lavoro rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso del 2024. Inoltre, la rapper è divenuta l'artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre quindici primi posti nella classifica settimanale FIMI dei singoli più venduti.



Anna, Desolée conquista subito le classifiche digitali

Quest'estate Anna ha fatto scatenare il pubblico sulle note del tormentone *Désolée*: "Non volevo fare il solito brano estivo con cassa dritta, ma volevo sperimentare altri stili. Con Miles è uscito questo brano che combina alla perfezione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

reggaeton e pop elettronico. Suona diverso da ciò che ho fatto in passato. In generale, non mi piace ripetere me stessa”.

FOTOGALLERY



1/31

MUSICA

"Singolarmente", i 32 singoli usciti e da non perdere

Dal tuo bicchiere di Serrati è il mio singolo di novembre: è una dichiarazione d'amore spudorata e autentica, che rivendica la possibilità di affermare ciò che si sente senza filtri, spontaneamente. Si è chiuso un mese ricco di brani potenti: tra gli altri Birthh, Yna, Camillacosì, Ibla, Revelé, Diniche e Alex Wyse. Tolta l’artista sul podio, tutti gli altri brani, scelti tra oltre 300 ascolti, sono al secondo posto a pari merito. SELEZIONE E SCELTA DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- ANNA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Anna Pepe, la possibile scaletta del concerto a Torino

MUSICA - 05 dic - 12:06

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Bologna

05 dic 2025 - 14:47

Matteo Rossini

©Getty



Nelle prossime settimane Giorgia proseguirà la tournée esibendosi in numerose altre città: da Firenze a Roma passando per Torino, Pesaro, Milano, Padova e Bari

Nuovo appuntamento live con la musica di **Giorgia**. Il 6 dicembre l'artista (**FOTO**) salirà sul palco dell'Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

giorgia a bologna, la possibile scaletta

Dopo la prima data al Palazzo del Turismo di Jesolo, **sabato 6 dicembre** Giorgia salirà sul palco dell'Unipol Arena,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

questo l'indirizzo: via Gino Cervi, 40033, Casalecchio di Reno, Bologna. Come comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati e quelli tratti dall'ultimo album *G*. Stando a quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite allo show di Jesolo:

- *L'unica*
- *I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria*
- *Vivi davvero*
- *Carillon*
- *Oronero*
- *Corpi celesti*
- *Come saprei*
- *E poi*
- *Sabbie mobili*
- *Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino*
- *Spirito libero*
- *Paradossale*
- *Io fra tanti*
- *Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta*
- *La gatta (sul tetto)*
- *Di sole e d'azzurro*
- *Come neve*
- *Tra le lune e le dune*
- *Il mio giorno migliore / We Found Love*
- *La cura per me*
- *Tu mi porti su*
- *Golpe*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia, le frasi più belle delle sue canzoni da "E poi" a "Girasole"

www.ecostampa.it

Venerdì 7 novembre Giorgia ha pubblicato il suo nuovo album *G*, entrato direttamente alla prima posizione della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia. In occasione della conquista del primo posto, l'artista ha scritto sul suo profilo Instagram che conta più di 1.600.000 follower: "E niente sono qui che cerco le parole. Le classifiche ci sono sempre state in questi 30 anni, i numeri, i risultati a volte sì a volte no, e io sono quella che dice sempre che l'importante è fare il lavoro che dentro di te senti giusto così che tu possa sostenere un successo e il suo contrario, ma stavolta questo è un risultato che arriva in un momento in cui niente è come prima, niente è scontato e in cui devi riconquistare te e tutto il resto ogni giorno, e soprattutto mai come stavolta è un risultato non mio, prima di tutto appartiene al pubblico a quello che c'era trent'anni fa e a quello che c'è adesso, e poi è di chi questo disco mi ha permesso di costruirlo quando io pensavo che fosse impossibile".



In arrivo "G", il nuovo album di Giorgia: "È l'essenza di me"

Nelle prossime settimane Giorgia proseguirà la tournée esibendosi in numerose altre città. Previsti appuntamenti anche nel marzo del prossimo anno. Ecco il calendario dei concerti:

- 8 dicembre - Nelson Mandela Forum, Firenze - sold out
- 10 dicembre - Inalpi Arena, Torino
- 12 dicembre - Vitifrigo Arena, Pesaro
- 13 dicembre - Unipol Forum, Assago (MI) - sold out
- 16 dicembre - Kioene Arena, Padova - sold out
- 19 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 20 dicembre - Palaflorio, Bari - sold out
- 22 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma
- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

THE NORTH FACE Felpa ~~90€~~ 45€

Tennis

Da Fognini a Gasquet, i ritiri eccellenti del 2025

di ***SuperTennis*** 05-12-2025 - **17:24**



recenti

Una "nuova" Raducanu: "Mi se forte, voglio un gioco pi...

Bellucci tra orgoglio e ambizioi "Ho gli strumenti per crescere"

Come ogni anno, quello di fine stagione è un buon momento per fare il punto su chi ha

deciso di dire addio al mondo del professionismo. Tra singolare e doppio, c'è una manciata di giocatori - tra campioni e gregari, tra singolari e doppisti - che ha scelto il 2025 per l'ultimo passo.

Tra le stelle, **Fabio Fognini**, numero 9 al mondo nel 2019, tra i grandi protagonisti degli ultimi 15-20 anni del tennis italiano. Il ligure ha raggiunto i quarti al Roland Garros 2011 e vinto il Masters 1000 di Monte-Carlo, diventando il primo italiano a centrare questo traguardo nell'era Open. Fabio si è ritagliato enormi soddisfazioni anche in doppio insieme a Simone Bolelli, con il quale ha vinto gli Australian Open 2015 riuscendo poi, al termine della stagione, a ottenere la qualificazione alle Atp Finals. La carriera di Fognini - negli anni in grado di vincere ben 17 partite contro Top-10 - si è conclusa in concomitanza con il torneo di Wimbledon, al termine della bellissima partita che l'azzurro ha disputato al primo turno contro Carlos Alcaraz, al quale si è arreso soltanto in cinque set dopo oltre quattro ore e mezza di gioco.

Parlando di top 10 del ranking di singolare, ha salutato anche **Richard Gasquet** (arrivato in settima posizione nel luglio 2007). Tre volte semifinalista Slam, ha conquistato ben sedici titoli nel circuito maggiore e la Coppa Davis con la Francia nel 2017. Per lui, che aveva cominciato a far sognare i suoi connazionali fin da quando era bambino, una commovente cerimonia d'addio nel torneo iconico del tennis francese, il Roland Garros.

Le Nitto Atp Finals di Torino hanno rappresentato l'occasione per salutare, di fronte al grande pubblico, altri giocatori che nel 2025 hanno annunciato il proprio ritiro dal circuito. Sul Campo Centrale della Inalpi Arena ne sono passati otto, alcuni dei quali in grado di ottenere risultati molto importanti, in singolare o in doppio.

Ex numero 8 del ranking mondiale nell'ottobre 2020, l'argentino **Diego Schwartzman** si è fermato nello scorso mese di febbraio in quel di Buenos Aires, chiudendo con un ko al secondo turno contro lo spagnolo Pedro Martinez una carriera di livello assoluto, soprattutto se comparata ai limitati mezzi fisici di cui ha disposto negli anni "El Peque", alto appena un metro e settanta ma in grado di disimpegnarsi alla pari con i più grandi del circuito soprattutto sulla terra battuta, superficie nella quale ha raccolto tre dei quattro titoli Atp in bacheca e la semifinale al Roland Garros nel 2020.

Molto apprezzato per il suo carisma e la capacità di lottare su ogni singolo punto, Schwartzman sarà ricordato per le tredici vittorie contro Top-10 e, in particolare, per

Sinner torna in campo: ecco i p
allenamenti a Dubai - VIDEO

Australian Open: Sinner e Mus
campo nella Opening Week

Le Rubriche

Claudia Fusani
Vivo a Roma ma il cuore resta a Fir
dove sono nata, cresciuta e mi sono

Pierangelo Sapegno
Giornalista e scrittore, ha iniziato la
carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli
Cagliaritano classe '73 e tifoso del
Cagliari. Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo
Cagliaritano, laureato in Economia e
commercio con Dottorato di ricerca

Italo Cucci
La Barba al palo, la rubrica video a
di Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quel 6-2 7-5 inflitto all'allora numero due del mondo Rafael Nadal ai quarti di finale degli Internazionali Bnl d'Italia 2020, quando si inchinò soltanto in finale - anche qui in lotta - a Novak Djokovic. Proprio nel 2020, l'anno per lui più brillante a livello di risultati, centrò anche la qualificazione alle Atp Finals, riuscendo a strappare un set ad Alexander Zverev nella fase a gironi.

Un altro giocatore che ha raggiunto posizioni nobili del ranking Atp e che ha recentemente detto basta è il britannico **Kyle Edmund**, che a trent'anni ha deciso di porre fine alla sua carriera da professionista alla luce dei numerosi infortuni che lo hanno fortemente penalizzato negli ultimi cinque anni, costringendolo a fermarsi a più riprese. Dalle tre operazioni al ginocchio subite tra il 2020 e il 2022 ad altri problemi a polso, addome, anca e piede, l'ex numero 14 Atp (posizione raggiunta nell'ottobre 2018) non è più riuscito a riprendersi del tutto, trascorrendo la seconda parte della sua avventura nel tour tra tornei Itf e Challenger.

// SHOPPING

Quest'anno finalista nell'M25 di Reggio Emilia e nel Challenger di Nottingham 3, è proprio dopo questa ultima tappa nella "sua" Gran Bretagna che Edmund ha salutato il tour, dopo aver messo in bacheca sei titoli Challenger (tra il 2015 e il 2019) e aver vinto anche due tornei Atp, ad Anversa nel 2018 e New York nel 2020. Il punto più alto lo ha raggiunto agli Australian Open del 2018, quando si spinse fino alle semifinali.

In quel di Torino si è preso gli applausi del pubblico anche lo spagnolo **Albert Ramos-Vinolas**, la cui ultima apparizione nel tour è coincisa con i quarti di finale disputati a metà ottobre nel Challenger 125 di Valencia. Raggiunti i trentasette anni d'età, il mancino di Barcellona aveva spiegato già nel mese di marzo la propria decisione, annunciando di essere arrivato al limite dal punto di vista fisico e di non avere più la forza per proseguire almeno per un'altra stagione.

Tra i principali esponenti di quel tennis tipicamente da terra battuta, perlopiù basato sulla difesa, è proprio sul rosso che ha vinto tutti e sedici i titoli di singolare in carriera, compresi quattro tornei Atp tra il 2016 e il 2022 (Bastad, Gstaad, Estoril e Cordoba) e ben otto eventi Challenger. Mai andato oltre i quarti in uno Slam (centrati nel 2016 al Roland Garros), nel 2017 affrontò Rafael Nadal all'atto conclusivo del Masters 1000 di Monte-Carlo, in un torneo nel quale superò l'allora leader del ranking Atp Andy Murray agli ottavi.

A soli ventinove anni, ha deciso di appendere la racchetta al chiodo anche **Christopher Eubanks,** al termine di una stagione vissuta in secondo piano, principalmente a livello Challenger. Nel 2023 arrivato ai quarti a Wimbledon e vincitore dell'Atp 250 di Maiorca, con tanto di best ranking alla posizione numero 29, lo statunitense è stato uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dei tanti prodotti del college USA, ma a differenza di altri colleghi non è poi riuscito a confermarsi nel lungo periodo nel circuito maggiore. Da qui la scelta di chiudere questo capitolo sul campo, in attesa di dare vita a nuovi progetti futuri: “E’ davvero la fine? Difficile dirlo con certezza - ha scritto Eubanks sui social -, ma se lo fosse… è stato un viaggio incredibile!”.

Capitolo doppio. Non proseguiranno nel 2026 i colombiani **Juan Sebastian Cabal** e **Robert Farah**, ex numeri uno di specialità e protagonisti del bis Wimbledon-Us Open nel 2019, oltre all’olandese **Wesley Koolhof,** che nel 2023 ha vinto a Wimbledon insieme a Neal Skupski e all’ex numero otto del mondo **Aisam Ul Haq Qureshi**, giocatore più vittorioso nella storia del Pakistan con ben 65 titoli di doppio conquistati tra Atp, Challenger e Itf. A 45 anni (stessa età di Qureshi, suo ex partner nel famoso Indo-Pak Express), si ferma anche l’indiano **Rohan Bopanna**, diventato il più anziano numero uno al mondo nel 2024, stagione in cui ha ottenuto il suo primo e unico titolo Slam, vincendo agli Australian Open al fianco di Matthew Ebden.

Dopo una carriera di singolare di tutto rispetto, culminata col best ranking al numero 37 Atp e quel match dei record giocato contro Isner a Wimbledon 2010, non continuerà a giocare nemmeno **Nicolas Mahut**, arrivato in vetta alla classifica di doppio e capace di vincere almeno una volta tutti e quattro i tornei dello Slam insieme al connazionale Pierre-Hugues Herbert. Il Canada, invece, “saluta” uno dei protagonisti del successo di tre anni fa in Coppa Davis, quel **Vasek Pospisil** che in compagnia di Jack Sock trionfò a Wimbledon nel 2014 e ad Indian Wells nel 2015, raggiungendo in quella stessa stagione la quarta posizione mondiale in doppio.

di ***SuperTennis*** 05-12-2025 - **17:24**

Commenti Leggi la Netiquette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

© Tiscali Italia S.p.a 2025 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali | Fusione Tiscali-Linkem

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 6

Anna Pepe personaggio del momento

Anna Pepe: vero talento o personaggio da sfruttare nel momento di hype, come si usa dire oggi? Molti se lo chiedono e fino a ora i numeri e i riconoscimenti pendono a favore della prima ipotesi: oltre sette miliardi e mezzo di streaming, più quattro milioni di copie certificate in Italia, con 42 dischi di platino e 9 dischi d'oro, oltre a essere l'artista donna con più brani piazzati al numero uno della classifica Fimi/Gfk dei singoli.
E poi i tour: quello nei club a fine 2024, passato anche dal gremito teatro Concordia di Venaria Reale per una doppia data. Nel 2025 il Vb Summer tour e ora il "Vera baddie tour nei palazzetti" con epilogo sabato 6 dicembre alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123.
E anche qui si certifica che Anna sia il fenomeno musicale del momento, con tutte le 10 date da "tutto esaurito". C. AM. —



Anna Pepe nel "Vera baddie tour nei palazzetti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

TEATRO REGIO

Il Balletto del Teatro di Praga mette in scena Romeo e Giulietta

Si alza alle 20 il sipario su "Romeo e Giulietta", l'eterna storia d'amore di Shakespeare che prende vita dalla musica travolgente di Prokof'ev. L'allestimento è del Balletto del Teatro Nazionale di Praga con più di settanta ballerini.



SUONERIA

Tre giorni di spettacoli per l'inaugurazione della stagione

Prende il via la stagione teatrale del locale di Settimo Torinese, in via Partigiani 4. Per tre giorni di seguito, dalle 16 alle 22, il teatro si allarga all'esterno e guadagna un secondo foyer grazie alla Compagnia Teatri Mobili, nata dalla Compagnia Teatri Mobili.



TEATRO COLOSSEO

Il ritorno a grande richiesta di Marco Masini

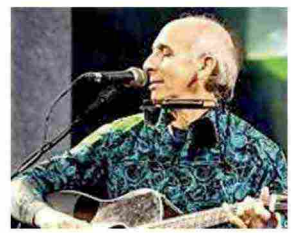
Approda di nuovo a Torino a distanza di poche settimane il tour di Marco Masini "Ci vorrebbe ancora il mare". Il sipario del teatro di via Madama Cristina 71 si alza alle 20,30, i prezzi dei biglietti variano dai 75 ai 39 euro.



FOLK CLUB

La musica di Elijah Wald in omaggio a Bob Dylan

Si intitola "A Complete Unknown" lo spettacolo che Elijah Wald propone nella cave di via Perrone 3 bis. Il performer, critico, storico statunitense, studioso di Bob Dylan in musica e parole, sale sul palco alle 21,30. Biglietti a venti euro.



ROMANO

La regista Margherita Spampinato racconta il film "Gioia mia"

La regista Margherita Spampinato presenta la sera al Romano la sua opera prima dal titolo "Gioia mia". Appuntamento alle 21 in sala Due, l'autrice conversa con Bruno Ventavoli. I biglietti d'ingresso costano 8 euro.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

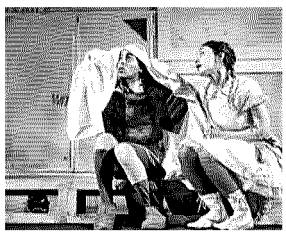
LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

Sabato

TEATRO CARIGNANO

Il ritorno di Pinocchio dopo il successo dello scorso anno

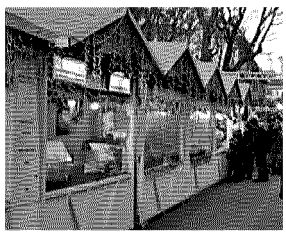
Dopo il successo della scorsa stagione, torna al Teatro Carignano il celebre burattino di Carlo Collodi nello spettacolo dedicato a bambini e famiglie "Pinocchio", nell'adattamento di Christian di Filippo. Il sipario si alza alle 16.



PIAZZA SOLFERINO

Il Villaggio di Natale e la pista di pattinaggio

Apre i battenti in piazza Solferino il Villaggio di Natale. Oltre alla ormai consolidata e apprezzata pista di pattinaggio su ghiaccio, l'allestimento propone le casette del mercatino, la Casa di Babbo Natale e il Borgo degli Elfi.



TEATRO CARIGNANO

Giuliana De Sio e Filippo Dini nel "Gabbiano" di Čechov

Giuliana De Sio e Filippo Dini proseguono il nuovo "Gabbiano" di Čechov per la stagione dello Stabile. Diretto dallo stesso Dini, lo spettacolo interroga l'arte, l'amore e la ricerca ostinata di un senso all'esistenza. S'inizia alle 19,30.



TEATRO JUVARRA

I musicisti torinesi al Vitamine Jazz Festival

Prende il via alle 16,45 la sesta edizione del Vitamine Jazz Festival con la musica di Emanuele Cisi e Barbara Raimondi, docenti del Conservatorio, Sergio Di Gennaro e Elis Prodon, i giovani Basilico e Nicolo' Di Pasqua.



INALPI ARENA

La nuova avventura di Anna Pepe

Ultima attesissima tappa del "Vera Baddie Tour 2025", la nuova avventura live di Anna Pepe. Dopo aver conquistato il pubblico con un club tour completamente sold out, la giovane rapper si esibisce alle 21 all'Inalpi.



Domenica

PIAZZA CARLO ALBERTO

I banchetti natalizi di Specchio dei Tempi

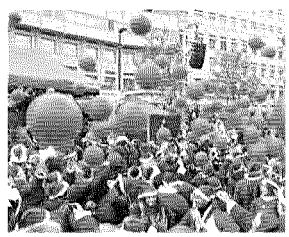
In Piazza Carlo Alberto tornano i tradizionali banchetti natalizi di Specchio dei Tempi. Tutto il ricavato delle donazioni sarà destinato alle Tredicesime dell'Amicizia, storico progetto che offre un aiuto concreto agli anziani soli e in povertà.



PIAZZA POLONIA

Va in scena al mattino il Raduno dei Babbi Natale

Alle 11 va in scena il Raduno dei Babbi Natale della Fondazione Forma. Ancora una volta, migliaia di persone - con barba bianca e vestito rosso d'ordinanza - colorano l'asfalto sotto l'Ospedale Infantile Regina Margherita.



OGR

Gli Amici di Piero e di Caterina Farassino

Il raduno Amici di Piero presenta il consueto folto numero di gruppi e solisti in ricordo di Piero Maccarino e Caterina Farassino, la fotografa del rock. Nel cast dalle 20,30 gli Statuto, i Persiana Jones, Meg, i Fratelli di Soledad, Luca Morino, Samuel.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

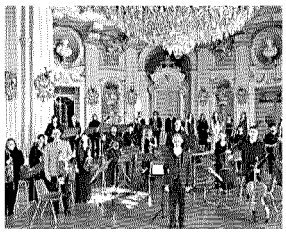
LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

REGGIA DI VENARIA

Il Concerto di Natale nella Cappella di Sant'Uberto

Alle 17,30 nella Cappella di Sant'Uberto torna il Concerto di Natale ad ingresso gratuito dell'Accademia di Sant'Uberto. Protagonisti l'Orchestra Barocca dell'Accademia e il Coro del Liceo "Cavour" di Torino.



TEATRO CONCORDIA

Dj Premier e Alchemist per la vera cultura hip hop

Il teatro di Venaria ospita una serata sulla vera cultura hip hop con protagonisti Dj Premier e Alchemist. Dj Premier è una leggenda, in circolazione da qualche stagione quando in Europa lo scoprimmo grazie al rivoluzionario duo Gangstarr.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette

www.ecostampa.it



INALPI ARENA mercoledì 10

Dopo X-Factor Giorgia celebra 30 anni di successi

LA VERSATILE ARTISTA IN TOURNÈE CON IL NUOVO ALBUM "G"

CHRISTIAN AMADEO

Il 2025 è stato un anno fondamentale per Giorgia. Non che in passato le siano mancati anni memorabili, ma quest'anno si celebra la ricorrenza della sua prima ascesa verso l'olimpo delle cantanti italiane più amate e di successo: nel 1995 partecipava al Festival di Sanremo con "Come saprei", sbaragliando tutta la concorrenza, a partire dalla vittoria per finire col ricevere una serie di premi, compreso quello più ambito della critica.

Dunque, nel 2025 ricorrono i 30 anni da quell'exploit, celebrati con un tour estivo intitolato proprio al brano del 1995, toccando luoghi suggestivi e affascinanti come le Terme di Caracalla la Reggia di Caserta. E ogni data ha registrato il "tutto esaurito". Dopo il giro sotto le stelle Giorgia è ripartita affrontando questa volta le platee dei palazzetti, con tutti i concerti programmati tra il 22 novembre e 22 dicembre che hanno nuovamente esaurito la disponibilità dei biglietti. In mezzo c'è anche la tappa torinese, **mercoledì 10 dicembre** alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. Non disperi chi non è riuscito a reperire i tagliandi perché tra le date aggiunte nel 2026 è presente anche la seconda in città, il 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

marzo sempre nello stesso luogo.

Ma la cantante, attrice, conduttrice e doppiatrice romana quest'anno non si è limitata a calcare i palchi italiani per celebrare solo il passato più remoto: ha partecipato al Festival di Sanremo gareggiando questa volta con "La cura per me", piazzandosi sesta nella classifica finale e spopolando subito dopo con oltre 150 milioni di ascolti e visualizzazioni sul web e ricevendo la certificazione del disco di platino. "È stato il brano che mi ha rimesso in moto – rivela Giorgia - e mi ha ridato fiducia nel mio istinto musicale che credevo un po' in bilico. In quel momento, anche grazie a X Factor, stavo prendendo gusto anche a fare altre cose. Quella canzone mi ha ridato la consapevolezza di poter ancora avere un posto nella musica". Al talent show la cantante capitolina è tornata per la seconda volta in veste di conduttrice, riconoscendone il contributo ricevuto per la sua ripartenza: "Mi ha aiutato molto. Ascoltare cosa scelgono i ragazzi quando vengono a presentarsi, soprattutto quando arrivano con i loro inediti e con una produzione che ha già un colore e un timbro definiti, mi ha ispirato e fatto reinnamorare del fare musica."

Stimoli che le hanno dato la spinta nel pubblicare il nuovo album di inediti, "G", uscito il 7 novembre e contenente, oltre al brano sanremese, anche "L'unica" e "Golpe", anche questi dal grande successo. E l'intera raccolta, manco a dirlo, è finita dritta al primo posto della classifica Fimi. "G", quindi, una sola lettera, ma fondamentale e simbolica: "C'era questa questione del titolo. Scegliere la frase di una canzone non era abbastanza. In questo disco ho scritto pochissimo, ma ci ho messo tanto di me comunque, quindi "G" è il voler togliere tutto ciò che è in più e andare all'essenza. Poi c'è tutto un collegamento con il passato. Il mio primo disco si chiamava "Giorgia". Abbiamo tenuto la "G". "G" è anche la settima lettera, in musica "G" è l'accordo di Sol, che è il mio accordo ideale. Sono fissata con i numeri". —









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno a Torino, fallisce il click day. Il link di HappyTicket porta alla mostra del Beato Angelico a Firenze

di Gabriele Ferraris

Mercoledì 3 dicembre alle 12 in punto tanti fiduciosi torinesi erano alla tastiera, ma il sito per prenotare biglietti era irraggiungibile o dirottava sull'evento d'arte toscano...«Vendita rinviata a venerdì 5»



Cominciamo bene. Mercoledì 3 dicembre alle 12 in punto tanti fiduciosi torinesi erano alla tastiera, pronti al **click day** per assicurarsi i primi biglietti del Capodanno all'Inalpi Arena, quelli venduti tramite **Satispay**. Sicché i fiduciosi satispay-muniti a mezzogiorno hanno cominciato a cliccare sul sito di **HappyTicket** e hanno passato il resto della giornata sacramentando: qualcuno non riusciva ad accedere; chi accedeva veniva dirottato al link della mostra fiorentina sul **Beato Angelico** (che non mi pare una brutta alternativa, per Capodanno) o di altri spettacoli d'arte varia; ma conquistarsi un biglietto, neanche a parlarne.

Con il procedere del pomeriggio la rete ribolliva di proteste e commenti stizziti ma senza apprezzabili risultati, mentre nell'accalorato dibattito

CORRIERE TV



Mario Roggero, il gioielliere di Grinzane Cavour condannato per aver ucciso due rapinatori: «I giudici non hanno avuto coraggio»

Le parole del gioielliere di Grinzane Cavour condannato in appello a 14 anni e 9 mesi di reclusione per aver ucciso due rapinatori e averne ferito un terzo durante un tentativo di rapina nel 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

internettiano voci e info si accavallavano, i biglietti saranno disponibili al più presto, senza dubbio **entro le ore 18, no, alle 19,30**, macché, niente da fare, non se ne viene fuori... E vi risparmio le considerazioni più colorite.

Finalmente, al termine un pomeriggio **da gastrite**, sul sito di HappyTicket compare — a beneficio degli utenti per nulla happy — il fatidico annuncio, quasi una dichiarazione di resa: la vendita è rinviata a mezzogiorno di venerdì 5 e «**ci scusiamo del disguido** causato da motivi non dipendenti dalla nostra volontà». Prendiamo atto che non dipende da loro. E allora da chi? Cos'è successo? Cosa è andato storto? Non chiedo per me (quel tipo di seratone municipali proprio non mi interessa) ma per certi amici che magari avevano di meglio da fare che starsene a smanettare per ore senza cavare un ragno dal buco. Ad ogni modo, se qualcuno oggi volesse riprovarci, il link pare sia questo (clicca qui). Ma non mi assumo responsabilità. In bocca al lupo.

Ticket subito esauriti al Regio

A parziale consolazione di chi è convinto che davvero il mal comune sia un mezzo gaudio, aggiungo che non se la sono passata benissimo neppure i **melomani** che tentavano di prenotare un posto al **Regio** per il concerto del 1° gennaio: **pochi minuti dopo l'apertura** della vendita, molti già protestavano perché i biglietti risultavano esauriti.
Vabbè, niente di nuovo. La poderosa macchina organizzativa degli spettacoli capodanneschi (**roba che ci costa 790 mila eurini Iva compresa**) è andata a sbattere fin dal primo momento. D'altronde la sfiga di Capodanno a Torino ha una lunga tradizione: rinunciarci sembrerebbe brutto.

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

5 dicembre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO
Decolla la Città dell'Aerospazio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'unica data italiana di Rosalia, la band di Keanu Reeves, il ritorno live di Angelina Mango e altre



Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 foto Ufficio Stampa Tony Hadley torna in Italia con il nuovo tour An Englishman in Italy , in partenza nella primavera 2026 . Un appuntamento che coincide con l´arrivo del suo nuovo album rock di inediti. Nel corso del tour, Hadley eseguirà dal vivo i brani del nuovo progetto, affiancandoli ai successi che hanno segnato la sua storia artistica lunga 45 anni. In scaletta troveranno spazio i brani che lo hanno portato ai vertici delle classifiche mondiali con la sua ex band, gli Spandau Ballet, tra cui Through the Barricades True e Gold , accanto alle canzoni della sua carriera solista e ad alcune reinterpretazioni che, da anni, caratterizzano i suoi live. Tony sarà affiancato dalla sua inseparabile Fabulous TH Band , una formazione di musicisti straordinari con cui ha instaurato nel tempo un forte legame umano e una vera simbiosi sul palco, elemento distintivo dei suoi concerti. «Non vedo l´ora di tornare in Italia con questo tour. Ripercorrerò con il pubblico molte tappe della mia carriera, con l´emozione in più di portare dal vivo alcuni brani del nuovo album. E farlo insieme alla mia Fabulous TH Band, con cui ho un´intesa straordinaria, rende tutto ancora più speciale. Il pubblico italiano ha sempre avuto un´energia unica e negli anni ho costruito con loro un legame autentico, che continua a sorprendermi. Ritrovarli ai miei concerti, canzone dopo canzone, è uno dei motivi che rendono questi concerti così importanti per me», racconta Tony Hadley. Info e biglietti < Pagina precedente album Angelina Mango claudio baglioni concerti gigi d´alessio inediti musica ROSALÍA sfera ebbasta tour Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA ALTRE GALLERY Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 foto Ufficio Stampa L´ultimo e più atteso capitolo della saga letteraria più amata come non lo avete mai sentito: Harry Potter Film Concert Series presenta Harry Potter e i Doni della Morte Parte 1 in Concerto , sabato 6 (ore 20.30) e domenica 7 dicembre (ore 15 e ore 20.30) all´Auditorium Conciliazione di Roma e sabato 27 (ore 20.30) e domenica 28 dicembre (ore 15.00 e ore 19.30) al TAM Teatro Arcimboldi di Milano L´ Orchestra Italiana del Cinema , con una straordinaria formazione di 80 musicisti , eseguirà dal vivo l´indimenticabile colonna sonora di Alexandre Desplat in perfetto sincrono con la proiezione dell´intero film, in alta definizione su uno schermo di 12 metri e con i dialoghi in italiano. Harry Potter Film Concert Series è l´unica tournée ufficiale che celebra a livello globale i film della saga. Dal debutto mondiale di Harry Potter e la Pietra Filosofale in Concerto nel 2016, oltre 3 milioni di spettatori in più di 48 Paesi hanno vissuto la magia di questa straordinaria esperienza, con oltre 2.973 performance programmate entro il 2025. «Con Harry Potter e i Doni della Morte Parte 1 ci avviciniamo al culmine di un viaggio straordinario che ha segnato profondamente anche la storia della nostra orchestra», dichiara Marco Patrignani , fondatore e presidente dell´Orchestra Italiana del Cinema. «Siamo orgogliosi di far parte di questo progetto ufficiale, che ha incantato milioni di spettatori nel mondo, e che continua con entusiasmo il suo percorso verso la quinta edizione del Roma Film Music Festival, in programma a marzo 2026». Info e biglietti foto Ufficio Stampa A poche settimane dalla pubblicazione del suo ultimo singolo e video Superstar (Columbia Records / Sony Music Italy), Paola Iezzi annuncia una grande novità sul fronte live. Novità che porta il nome di Iezz We Can!!! , il suo inedito live show (Vivo Concerti) con cui inaugurerà il 2026 muovendo i primi passi proprio dalla sua città: l´appuntamento è per sabato 31 gennaio al RedRoom Members Club di Milano Iezz We Can!!! : un titolo-manifesto che è insieme un programma e una promessa: un gioco di suoni, visioni e stili, uno show che vuole sorprendere, divertire e far ballare, un invito a lasciarsi andare. Info e biglietti foto Ufficio Stampa Dopo gli stadi della scorsa estate, Marracash è tornato live con Marra Palazzi25 , la nuova tournée nei principali palasport italiani. Le dieci date, di cui otto già sold out, rappresentano l´ultima occasione del 2025 per assistere a un live del king del rap. Dopo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

le date del 28 novembre a Eboli e del 1 dicembre all´Unipol Arena di Bologna, il tour proseguirà il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze , l´8, il 9 e il 10 dicembre all´Unipol Forum di Milano , il 12 e il 13 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma , il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova e si concluderà il 20 dicembre all´Inalpi Arena di Torino Info e biglietti « Marra Palazzi25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono», racconta Marracash. «Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il Marra Stadi25 , in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggi» foto di Stefano Muzzarelli / Ufficio Stampa Il tenore Matteo Macchioni sarà protagonista di Christams Recitals , tre live che celebrano la magia del Natale a Milano 3 dicembre Genova 10 dicembre) e Torino 12 dicembre Un viaggio musicale che intreccia tradizione natalizia, musica classica e interpretazione lirica, attraverso brani come Hallelujah di Leonard Cohen Ave Maria di Gomez Silent Night , il medley Last Christmas Happy Christmas Amazing Grace Adeste Fideles Imagine di John Lennon e Nessun dorma , insieme a composizioni tratte dal suo nuovo album omonimo Matteo Macchioni Ad accompagnarlo sul palco la direttrice d´orchestra Mirca Rosciani , il soprano Cristina Neri , le pianiste Marinella Dell´Eva , presente nelle tappe di Milano e Torino e Claudia Foresi , al pianoforte per il concerto di Genova, insieme a un quartetto d´archi formato da Gen Llukaci (primo violino), Eliana Marsigliante (secondo violino), Nicoletta Bassetti (viola) e Alevtina Matveeva (violoncello). Queste le prossime date: il 10 dicembre al Teatro Della Gioventù di Genova e il 12 dicembre al Teatro Grande Valdocco di Torino Gli I-Days Milano Coca Cola sono pronti ad accogliere nel il re della dance mondiale: David Guetta Il Dj francese, protagonista di straordinari eventi live in tutti e 5 i continenti, porterà a Milano l´unica data italiana del suo Monolith Tour : appuntamento domenica 6 settembre 2026 all´ Ippodromo Snai San Siro Info e biglietti < Pagina precedente Pagina successiva > album Angelina Mango claudio baglioni concerti gigi d´alessio inediti musica ROSALÍA sfera ebbasta tour Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA ALTRE GALLERY Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 Ufficio Stampa Dopo aver pubblicato a sorpresa il 16 ottobre l´album caramé che racconta i suoi ultimi 12 mesi, pensieri, vita e riflessioni Angelina Mango , senza preavviso, ha annunciato Nina Canta Nei Teatri , tour teatrale (Live Nation) in partenza il 2 marzo da Napoli , che in 10 tappe toccherà le principali città italiane: la cantautrice è attesa a Napoli Roma Catania Palermo Bari Torino Bologna Fermo Firenze e Milano Info e biglietti Noah Dillon ROSALÍA torna in Italia per un´unica data: appuntamento mercoledì 25 marzo 2026 all´ Unipol Forum di Milano . È l´´attesissimo ritorno della superstar dopo l´uscita di LUX (Columbia Records), quarto album in studio dell´artista e produttrice vincitrice di 2 Grammy Awards e di 11 Latin Grammy Awards. Info e biglietti foto di Lorenzo Villa/Ufficio Stampa È nata subito sold out l´evento live che l´ 8 luglio 2026 vedrà Sfera Ebbasta tornare a dominare il palco dello Stadio San Siro di Milano , ma c´è già una seconda data il 9 luglio . Entra così nel vivo $LEBRATION , il grande progetto che celebra i dieci anni della sua musica e ne ripercorre il cammino artistico iniziato nel 2015 con XDVR . Punto di partenza che ha portato Gionata Boschetti dai palazzoni di Cinisello alle vette della musica. $LEBRATION raccoglie sotto un unico grande titolo le iniziative artistiche discografiche e live di questa speciale ricorrenza, a partire dalla release di XDVR ANNIVERSAR10 . L´album che nel ha segnato la scena italiana torna in un´edizione celebrativa, con l´aggiunta di due brani inediti: Prega X Noi e Orologi Nel 2025 Lucio Corsi è stato l´artista più cercato su Google. Sfera Ebbasta re di Spotify foto di Luca Brunetti/Ufficio Stampa Irene Grandi Delta V e Filippo Graziani sono gli ospiti della seconda data di Capital Jam , il format live di Radio Capital di mercoledì 17 dicembre , alle ore 21, presso la Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano . Una serata all´insegna del grande cantautorato con sfumature differenti, pop, rock ed elettronica e che prevede incursioni anche di Flavia Cercato e Mary Cacciola , conduttrici del nuovo programma di Radio Capital Fattore C Info e biglietti Padrone di casa Luca De Gennaro , affiancato da una super band di sette elementi diretta da Vittorio Cosma Gli appuntamenti di Capital Jam

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

proseguiranno nel con altre 7 date , in programma il 14, il 21 e il 28 gennaio, l´11 febbraio, l´11, il 18 e il 25 marzo La band di Vittorio Cosma è composta da Paolo Costa (basso), Phil Mer (batteria), Alex Pacho Rossi (percussioni), Giovanni Maggiore Giuvazza (chitarra), Christian Lavoro (chitarra); Francesca Ferraguti Hu (polistrumentista) e Daniel Bestonzo (tastiera) Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 Dopo Claudio Baglioni (atteso per l´ 11 luglio 2026), il Lake Sound Park è pronto per accogliere la prossima estate un altro grande cantautore: Mannarino . Appuntamento per il 24 luglio 2026 negli spazi dove la natura di Villa Erba (Ex Galoppatoio) a Cernobbio (Como) incontra le sponde del Lago di Como foti di Francesco Prandoni/Ufficio Stampa Capodanno a Casa Linetti è il grande evento per celebrare con Linus la fine del 2025 e inaugurare l´anno nuovo, previsto mercoledì 31 dicembre 2025 dalle ore 21.30 nella suggestiva Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano . Un appuntamento all´insegna della musica e della condivisione insieme al direttore editoriale e artistico di Radio Deejay e che chiude il tour Radio Linetti Live , dopo un anno di sold out nei teatri più importanti d´Italia. Info e biglietti Per festeggiare insieme l´arrivo del nuovo anno, alle ore 21.30 Linus aprirà le porte della sua Casa Linetti per accogliere il pubblico con un calice di vino e un suo speciale dj set introduttivo, mentre Matteo Curti scatterà e stamperà una foto ricordo a tutti quelli che vorranno portare a casa un regalo speciale. Alle 22 si darà il via a uno spettacolo per tutta la famiglia, dove divertirsi, riflettere ed emozionarsi, in un racconto intimo tra passato e presente, scandito dalle canzoni che hanno accompagnato la vita di uno dei protagonisti della cultura contemporanea e conduttore del programma radiofonico più ascoltato del nostro Paese, Deejay chiama Italia . Sul palco, insieme a Linus e Matteo Curti, anche un tastierista e un chitarrista che suoneranno alcuni brani dal vivo e accompagneranno il pubblico in un viaggio tra racconti, emozioni, ricordi e aneddoti sorprendenti, fino al brindisi di mezzanotte foto di Marianna Zupi/Ufficio Stampa Giovedì 4 dicembre , alle ore 17.30, presso l´ Università di Siena , all´ Ex Cappella San Nicolò (Via Roma, 56), la pianista, matematica e divulgatrice di musica e cultura Ingrid Carbone sarà protagonista dell´evento Conversation-Concert , organizzato per celebrare gli 85 anni del matematico Rainer Nagel L´appuntamento è a ingresso libero fino a esaurimento posti. L´evento consisterà in una conversazione-concerto, un format ideato dalla stessa Ingrid Carbone e presentato con successo in Europa, Cina, America Latina e Medio Oriente L´incontro si terrà in lingua inglese e vedrà la pianista interpretare musiche di Leoncavallo e Schubert-Liszt Nel corso dell´evento, la pianista e ricercatrice guiderà il pubblico nell´esplorazione del rapporto tra musica e matematica, mostrando come la disciplina e chiarezza del pensiero matematico sostengano il processo interpretativo. Ingrid Carbone illustrerà l´influenza concreta del pensiero logico-deduttivo sul lavoro sulla partitura, da cui scaturisce un´esecuzione più profonda, autentica e consapevole foto di Omar Cantoro/Ufficio Stampa Love Street Gente che la vita non si butta via è il brano scritto da Franco Mussida che inaugura un nuovo progetto realizzato con CPM Music Institute per il Sociale. Lo scopo di Love Street , in questo tempo così doloroso, è invitare ad alzare la testa, a sentirsi parte di una sola umanità per percepire il valore dello stare insieme nella corrente della vita, provando a circumnavigare l´odio, che ne è parte integrante. È una canzone che vuole portare nelle case un messaggio natalizio di amore, leggerezza e speranza. Love Street vede la partecipazione di numerosi operatori, volontari e giovani provenienti da Fondazione Progetto Arca Fondazione San Patrignano Comunità Kayros Associazione Amici della Nave Coro Millecolori di Scampia e Vero Volley Con loro i cantanti e i musicisti del CPM Music Institute Pietro Bombardelli (voce solista), i Layers (voci a cappella) e il coro composto dagli allievi del Dipartimento di Canto del CPM Music Institute . Con Pietro Messina al basso, Giacomo Gulino al pianoforte e un gruppo percussivo coordinato da Roberto Gualdi , con Luca Zambelli alla batteria e i percussionisti Beatrice Secco Francesco Tolu Ilaria Costagli e Manolo Ducoli «A volte le canzoni nascono perché sentono il bisogno di essere cantate e ascoltate», afferma Franco Mussida, Fondatore e Presidente del CPM Music Institute e autore di testo e musica. «L´idea di Love Street è sorta durante un evento dedicato alla Capoeira: cercavo un modo per raccontare la lotta interiore e assieme ad essa offrire una visione laica dell´Amore inteso come sacra corrente della vita. Ho pensato al Natale, a chi porta conforto agli altri. Per interpretarla non ho immaginato artisti o personaggi noti, ma la gente che opera in strada, chi la strada l´ha vissuta davvero, gli studenti che vivono la Musica come necessità espressiva, i ragazzi in difficoltà e quelli che si affacciano alla vita. Per me questo brano è un dono speciale, per via del modo laico e universale in cui si racconta l´Amore come corrente della vita. Spero possa trovare spazio nei cuori di tutti, in quanto questa visione dell´Amore si lega alla sacralità dell´uomo e della Natura più che alle diverse confessioni religiose». I proventi editoriali saranno interamente devoluti alle iniziative musicali del CPM nei settori del disagio sociale foto via Ufficio Stampa Rosa Esposito Al Teatro Palladium di Roma il rapporto tra cinema e musica torna protagonista con la quinta edizione di Movie To Music venerdì 12 dicembre alle 21 : un appuntamento ideato da Luca Aversano e Giandomenico Celata , e con la direzione artistica della giornalista e critica cinematografica Paola Casella che celebra e premia i migliori film italiani ad argomento musicale. Nel corso della serata il palco del Teatro Palladium accoglierà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un´alternanza di sonorità e performance che rispecchiano la varietà musicale raccontata dai film premiati. Ospite live Giulia Mei , mentre la Roma Tre Jazz Band si esibirà in brani musicali legati ai film premiati. Saranno inoltre presenti in sala i registi e i protagonisti delle opere selezionate: Toni D´Angelo per NINO. 18 giorni Giacomo Triglia e Riccardo Sinigallia con i produttori Pier Giorgio Bellocchio e Désirée Manetti per Brunori Sas Il tempo delle noci Andrea Walts con Giulia Mei per Matri pi sempri Valentina Cenni con Stefano Bollani per Tutta vita Francesco Cordio per Un passo alla volta Fabi Silvestri Gazzè Naska e Andrea Jublin per Nato nel posto sbagliato da Tutta colpa del rock . Un parterre che restituisce l´intreccio di voci, stili e immaginari che anima il Premio. L´ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. Info < Pagina precedente Pagina successiva > album Angelina Mango claudio baglioni concerti gigi d´alessio inediti musica ROSALÍA sfera ebbasta tour Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA ALTRE GALLERY Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 foto Ufficio Stampa A pochi giorni dall´uscita del suo nuovo album Nuje , dopo un 2025 live straordinario, Gigi D´Alessio annuncia un nuovo imperdibile appuntamento con Gigi Palasport il 1° aprile all´ Unipol Forum di Milano Info e biglietti Nel per il cantautore napoletano, il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100mila spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma, un tour tutto esaurito e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito Nel arriva una nuova tournée nei palasport e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta foto di Nicola Braga/Ufficio Stampa In radio da venerdì 5 dicembre Vivo , brano dell´ultimo album di Fabri Fibra Mentre Los Angeles Brucia In Vivo Fibra riprende un campione del brano del 2021 di Andrea Laszlo De Simone Vivo: il rap si fonde con la malinconica voce nostalgica di Laszlo De Simone. « Vivo rappresenta la grande voglia di andare avanti anche in situazioni difficili», racconta Fibra. «Questa canzone è fortemente legata al titolo del disco, Mentre Los Angeles Brucia . Attraverso la metafora dell´incendio cerco di raccontare quel fuoco che brucia dentro ognuno di noi mettendolo in relazione con la situazione che viviamo in questo mondo che sembra ormai impazzito» Dopo il grande successo delle date estive e la conclusione con il doppio sold out di Milano , Fabri Fibra è partito lo scorso 18 novembre da Firenze con una serie di date nei principali superclub italiani. Info e biglietti foto di Marco Borgo / Ufficio Stampa Marianne Mirage annuncia il suo ingresso nel roster di Kashmir Music e le prime due date del Tour 2026 : due appuntamenti unici nei club, in full band, per presentare Teatro , il suo ultimo album, che prenderà vita con una formazione rinnovata e alcuni brani inediti in anteprima, il 26 marzo all´ Arci Bellezza di Milano e il 16 aprile al Monk di Roma. «Il Tour 2026 sarà bellissimo, con l´emozione e l´intensità del teatro e il mistero dei club», racconta Marianne Mirage. «Sempre con la mia chitarra, ma anche con nuova musica». Info e biglietti foto Ufficio Stampa Il Pordenone Blues & Co. Festival , uno dei festival blues più longevi e apprezzati d´Europa, torna ad annunciare i grandi headliner internazionali protagonisti della 35ª edizione: al Parco San Valentino di Pordenone, martedì 14 luglio , si esibiranno i Dogstar , band capitanata dalla star del cinema Keanu Reeves e composta anche da Bret Domrose (chitarra/voce) e Rob Mailhouse (batteria): con il loro All In Now Tour , a supporto dell´album S omewhere Between The Power Lines And Palm Trees Info e biglietti Questo evento di portata internazionale funge da eccezionale apripista e segnale forte per la città, in vista del prestigioso traguardo di Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027. La seconda edizione italiana di Billboard Women in Music si è conclusa negli spazi di UFO Milano, che dal 25 al 28 novembre si sono trasformati nella Women in Music House . Dopo l´edizione inaugurale del 2024, che aveva acceso i riflettori sul contributo delle donne alla musica e alla cultura, l´appuntamento 2025 ha proposto un progetto ancora più ricco e articolato, con workshop, show-case e panel, confermando la sua vocazione come spazio dedicato alla creatività femminile, alla pluralità delle voci artistiche e alla costruzione di nuove prospettive culturali. Silvia Danielli , condirettrice di Billboard Italia , ha dichiarato: «Questa edizione 2025, che aveva per tema principale quello delle Intersections, ha dato ancora più spazio alle artiste vincitrici degli award mettendole in comunicazione con altre personalità di altri mondi. Ha posto sotto i riflettori nuovi talenti, dando valore a nuove idee che diano sempre più rilevanza alle donne che lavorano nel dietro le quinte dell´industria musicale» Tra le protagoniste assolute di questa edizione, Giorgia , premiata come Woman of the Year , che ha incontrato la conduttrice e scrittrice Serena Dandini . Con una carriera capace di attraversare generazioni con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

autenticità e profondità, Giorgia ha rappresentato il fulcro simbolico dell´edizione 2025. Nel corso delle settimane precedenti erano stati annunciati gli altri riconoscimenti di Billboard Women in Music 2025: Global Icon Award Laura Pausini Powerhouse Serena Brancale DJ of the Year Deborah De Luca Rising Star Sarah Toscano Songwriter of the Year Joan Thiele Performer of the Year Emma Nolde Breakthrough Ele A Manager of the Year Paola Zukar < Pagina precedente Pagina successiva > album Angelina Mango claudio baglioni concerti gigi d´alessio inediti musica ROSALÍA sfera ebbasta tour Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA ALTRE GALLERY Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Testo a cura della redazione | 04 Dicembre 2025 foto Ufficio Stampa Il Comune di Napoli presenta Natale a Napoli 2025 , il grande cartellone delle iniziative culturali che, dal 5 dicembre 2025 all´11 gennaio 2026 , trasformerà la città in un palcoscenico diffuso dedicato all´incontro, alla bellezza e alla partecipazione, con la valorizzazione dei luoghi simbolici e di quelli più periferici, tra concerti, rassegne musicali e cinematografiche, spettacoli per famiglie, laboratori e grandi eventi di richiamo nazionale e internazionale, tutti con ingresso gratuito. Tra gli ospiti attesi: Enzo Avitabile Eugenio Bennato Teresa De Sio Tony Esposito Raphael Gualazzi Paolo Hendel Neri Marcorè Beth Orton David Riondino Carmen Souza e tanti altri. Info foto Ufficio Stampa È 404DEI Errore degli Dei , il nuovo album dei Little Pieces of Marmelade in uscita venerdì 12 dicembre per Astralmusic. Anticipato dalla ballad La Band , è il secondo capitolo, in italiano, di un percorso iniziato il 10 ottobre con l´uscita del primo disco, in inglese, Mexican Sugar Dance . I LPOM proseguono intanto il Mexican Sugar Dance Tour foto Ufficio Stampa Sono stati svelati i primissimi sei nomi della lineup 2026 del Mi Ami Festival che torna dal 21 al 23 maggio 2026 nella nuova area dell´Idroscalo di Milano con un´edizione speciale. Tra questi: Nu Genea Live Band, i l progetto di Massimo Di Lena e Lucio Aquilina; Tutti Fenomeni , il progetto musicale del cantautore e attore romano Giorgio Quarzo Guarascio; Motta , che riporterà al festival La fine dei vent´anni , il disco che lo fece conoscere al grande pubblico dieci anni fa; Lamante , moniker dietro cui si cela Giorgia Pietribiasi, artista alt-rock/indie classe 1999. Arriva, per la prima volta in Live Band nel nostro paese, il musicista, produttore, cantante e dj francese Myd . Mentre debutta live Zé Ibarra , cantautore, multi-strumentista e compositore brasiliano, esponente di spicco del genere MPB (Música popular brasileira). Info e biglietti foto Ufficio Stampa Il Tre è pronto a salire sul palco nelle principali città italiane, per le date del Live Tour 2025 La tournée partirà venerdì 28 novembre 2025 all´Estragon Club di Bologna e si chiuderà giovedì 18 dicembre 2025 al Palazzo dello Sport di Roma Info e biglietti Uff stampa La coreografa e regista italiana Erika Rombaldoni firma le coreografie della delegazione italiana al Junior Eurovision Song Contest, in programma il 13 dicembre a Tbilisi in Georgia. «Voglio che la mia danza unisca tecnica, narrazione ed emozione», afferma Erika Rombaldoni, « trasformando ogni spettacolo in un´esperienza unica e coinvolgente per il pubblico». L´evento sarà trasmesso in diretta a partire dalle ore 16.50 su Rai 2 e RaiPlay e l´Italia sarà rappresentata da Leonardo Giovannangeli , 11 anni, finalista della scorsa edizione di The Voice Kids , con il brano Rockstar pubblicato da Universal Music Italia «Curare le coreografie della delegazione italiana al Junior Eurovision Song Contest, un evento che conferma la propria vocazione di incontro e scambio tra le nuove generazioni del continente», prosegue Erika Rombaldoni. «È una manifestazione che considero preziosa perché permette ai giovani artisti di esprimersi su un palcoscenico internazionale, confrontarsi con talenti di altri paesi e vivere un´esperienza di crescita unica, sia dal punto di vista artistico che umano» < Pagina precedente Pagina successiva > album Angelina Mango claudio baglioni concerti gigi d´alessio inediti musica ROSALÍA sfera ebbasta tour Amica ©RIPRODUZIONE RISERVATA ALTRE GALLERY Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica Party People Sanremo 2026: figli d´arte, sconosciuti, coppie, il più giovane e l´habitué Party People Il tour mondiale di Laura Pausini, le Ragazze facili di Cesare Cremonini e altre news musicali della settimana Party People L´arca di Jovanotti, la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

amica.it
AMICA
www.ecostampa.it

canzone di Natale poetica e stralunata di Lucio Corsi e altre notizie di musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Plurisettimanale
04-12-2025
Pagina 59
Foglio 1

Corriere di Novara

www.ecostampa.it

SERIE A1 FEMMINILE Ultima di andata e tanti incroci di ex con il Bisonte: servono tre punti casalinghi in ottica Coppa Italia

Domenica con Firenze per non avere rimpianti

Ultima fatica del girone d'andata per la Igor Novara che, dopo il match di stasera per la Champions contro il Fenerbahce, si rituffa nel campionato di A1. La 13ª giornata propone per le ragazze di Lorenzo Bernardi una avversaria che si è posizionata in centro classifica, al 9° posto, in questa prima parte di regular season, il Bisonte Firenze, formazione che con Novara ha un incrocio di diverse ex come Alsmeier, Ishikawa, Leonardi e Baijens ora in azzurro, Morello e Villani oggi tra le toscane. Le ragazze di coach Chiavegatti infatti hanno 13 punti scaturiti da 4 vittorie e 8 sconfitte, di queste ultime però sono stati tre al tie break e che quindi hanno fruttato punti. Un solo punto di distacco il Bisonte ha dalla ottava posizione, ora di Bergamo, che vale l'ingresso nel ranking di qualificazione per la Coppa Italia ma le toscane comunque devono anche guardarsi dietro perché in tre lunghezze premono da dietro Cuneo a quota 12, il duo Monviso Volley e Macerata a 11 e Perugia a 10, quest'ultima penultima. Una squadra quindi che sa lottare, difendere tanto e affidarsi in attacco soprattutto al martello olandese, Knollema, ed all'opposto serbo Bukilac. L'Igor quindi non potrà permettersi distrazioni di alcun tipo; come a Cuneo l'imperativo è la vittoria da tre punti, possibilmente senza lasciare set. Questo per fare in pieno il proprio dovere in chiave classifica dove però probabilmente il terzo posto sarà difficile da raggiungere perché, a parte il risultato pieno e netto da conquistare con le fiorentine, tutto dipende da cosa farà Chieri contro Perugia. Infatti solo perdendo due set, le collinari torinesi, che peraltro inoltre giocheranno in casa, potrebbero cedere la posizione alle azzurre e quindi si prospetta per le azzurre un match secco nei quarti di finale di Coppa Italia da fuochi d'artificio pre-Capodanno il prossimo 30 dicembre a Novara contro la Numia Milano. L'accesso alla final four di Coppa Italia sarebbe importantissimo visto anche che è stata ufficializzata per il 24-25 gennaio la sede della disputa, l'Inalpi Forum di Torino.

• a.m.


SPORT
Igor-Fenerbahce, sfida spettacolo
Domenica con Firenze per non avere rimpianti
In campo per il 9° turno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GABRY PONTE È IL DJ ITALIANO PIÙ ASCOLTATO AL MONDO NELLA CLASSIFICA SPOTIFY WRAPPED 2025 E IL #2 ARTISTA ITALIANO PIÙ ASCOLTATO ALL'ESTERO

Autore - Fattitaliani
04 dicembre 5 minute read



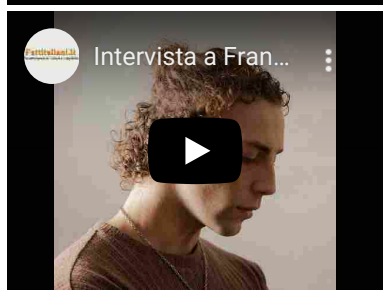
credits Cosimo Buccolieri

Gabry Ponte si riconferma ancora una volta il dj-producer italiano più ascoltato al mondo, oltre al #2 artista italiano più ascoltato all'estero secondo la classifica Spotify Wrapped 2025.

Un nuovo significativo traguardo che arriva alla fine di un anno importante per l'artista, che l'estate prossima tornerà a far ballare lo Stadio San Siro di Milano con "SAN SIRO DANCE 2026" powered by RTL 102.5, in programma sabato 27 giugno 2026 (il parterre è già completamente sold out). Per info e biglietti su www.livenation.it.
Dopo il concerto evento dello scorso giugno, che lo ha incoronato **primo dj ad esibirsi nel tempio dello sport e della musica live di Milano - con uno show sold out da 56 mila presenze -**, Gabry Ponte sarà nuovamente **protagonista assoluto di una serata imperdibile** che catapulterà i fan in una grande festa all'insegna delle sue hit che hanno lasciato e continuano a lasciare un segno nella storia della musica dance. La scaletta sarà un susseguirsi continuo di grandi successi, dai più recenti - con cui ha collezionato due dischi di diamante - fino alle hit intramontabili che lo hanno reso un'icona internazionale, per dare vita a uno show (**co-prodotto da Gekai On Stage e Live Nation**) unico nel suo genere.
Con lo storico live di quest'anno a San Siro, l'artista è entrato di diritto nella ristrettissima cerchia di DJ capaci di riempire uno stadio con un headlining show, unendosi a Tiësto, David Guetta, DJ Snake e Alok.
Gabry Ponte, che conta attualmente **3 dischi di Diamante, 50 di Platino, 29 d'Oro, e oltre 6 miliardi di stream complessivi su tutte le piattaforme**, vanta una **nomination ai Grammy** - nel 2001 con "Blue (Da Ba Dee)" nella categoria Best Dance Recording - e **numerose collaborazioni con artisti**

LE VIDEO INTERVISTE





VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

internazionali come Tiësto, Steve Aoki, Pitbull, Sean Paul, Train e molti altri. Anche la sua attività live è molto intensa: si è infatti esibito nei famosi festival Tomorrowland, Tomorrowland Brasil, Moon & Stars Festival, e in venue leggendarie come il Circo Massimo di Roma e il superclub Ushuaïa di Ibiza; nel 2024 ha inoltre celebrato i suoi 25 anni di carriera con un tour completamente sold out nelle arene italiane. A gennaio 2025 ha pubblicato "**Tutta L'Italia**", brano scelto come **colonna sonora ufficiale della 75esima edizione del Festival di Sanremo** e con cui ha partecipato all'**Eurovision Song Contest 2025** di Basilea, rappresentando la Repubblica di San Marino.

Dopo il tutto esaurito di giugno 2025, l'artista si prepara adesso a replicare con "SAN SIRO DANCE 2026" powered by RTL 102.5, per trasformare nuovamente lo Stadio San Siro di Milano nella più grande dancefloor italiana.

SEGUI GABRY PONTE
www.gabryponte.com
Instagram
YouTube
Spotify

BIOGRAFIA

Con una carriera straordinaria che si estende per oltre 25 anni, il DJ e produttore multi-platino e nominato ai Grammy Gabry Ponte è una delle figure di spicco della musica dance mondiale. L'artista italiano vanta un seguito planetario grazie al suo inconfondibile stile elettronico, con oltre 6 miliardi di stream complessivi, 17 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, e un palmarès che include 3 Dischi di Diamante, 50 di Platino e 29 d'Oro, è riconosciuto come il DJ Italiano più ascoltato al mondo.
Nel 1998, Gabry Ponte ha prodotto "Blue (Da Ba Dee)", il singolo d'esordio con la sua band Eiffel 65, che ha conquistato le classifiche di tutto il mondo, ottenendo la certificazione Diamante e vendendo oltre 8 milioni di copie; il loro primo album "Europop" ha venduto altre 4 milioni di copie. Nel 2000, il gruppo ha vinto l'European Music Award come Miglior Artista Italiano nel Mondo, e nel 2001 il contributo di Gabry Ponte è stato riconosciuto con una nomination ai Grammy Awards nella categoria Best Dance Recording. Parallelamente, Gabry Ponte ha avviato il suo progetto solista, imponendosi nelle classifiche europee con i suoi primi singoli e remix, fino a entrare nel Top 100 DJs chart al #61 nel 2014, come una delle new entry più alte dell'anno.
Tra le sue collaborazioni di maggior successo figurano "Thunder" con LUM!X e Prezioso, e "Monster" con LUM!X, entrambe certificate Diamante in Francia. Seguono "Can't Get Over You" con Aloe Blacc, "Call Me" con Timmy Trumpet e R3HAB, "Brokenhearted" con la rock band da milioni di copie Train, e l'hit estiva del 2022 "We Could Be Together" con LUMIX e Daddy DJ, certificata Oro in Italia, Francia, Belgio e Paesi Bassi. Altri importanti lavori in studio includono collaborazioni con Tïesto, Dimitri Vegas & Like Mike, Sean Paul, Natti Natasha, Pitbull, Steve Aoki, oltre a remix ufficiali per Sigala, Sam Feldt e David Guetta. Proprio quest'ultimo ha pubblicato nel 2022 la nuova versione di "Blue (Da Ba Dee)" con Bebe Rexha, che ha scalato la Billboard Hot 100 e conquistato le classifiche mondiali, raggiungendo il #1 nella classifica ufficiale dei singoli nel Regno Unito che è valsa - sostanzialmente - la seconda nomination ai Grammy per "Blue (Da Ba Dee)".
Con l'avvicinarsi di un traguardo importante, 25 anni di carriera, era inevitabile una celebrazione in grande stile. Così, con l'arrivo del 2024, Gabry Ponte ha dato vita a un tour nelle arene italiane tutto suo, da vero protagonista. Tappe nei luoghi più iconici del Paese: il Forum di Milano, l'Inalpi Arena di Torino, l'Unipol Arena di Bologna e l'Ippodromo Capannelle di Roma - tutte date sold out. Nello stesso anno, Gabry ha firmato anche il mega-successo "Mockingbird", una straordinaria reinterpretazione del classico di Eminem, realizzata insieme a Tiësto e Dimitri Vegas & Like Mike. Il brano ha superato 142 milioni di stream su Spotify ed è stato riconosciuto da 1001 Tracklists come la traccia dance più supportata del 2024.
Il 2025 si sta già rivelando come uno degli anni più importanti della carriera di Gabry Ponte. L'inno dance "Tutta L'Italia" è stato scelto come colonna sonora ufficiale della 75° edizione del Festival di Sanremo, totalizzando oltre 42 milioni di visualizzazioni su YouTube. Con lo stesso brano ha rappresentato San Marino all'Eurovision Song Contest 2025 di Basilea, in Svizzera, arrivando alla finalissima di maggio che è stata vista da 144 milioni di persone in tutto il mondo.
È arrivato poi SAN SIRO DANCE: il 28 giugno 2025, Gabry Ponte ha scritto la storia, diventando il primo DJ di sempre a esibirsi da headliner allo Stadio San Siro di Milano, davanti a 56.000 spettatori in festa. I numeri parlano da soli: 30.000 biglietti venduti nei primi cinque giorni dall'annuncio, e sold out con mesi di anticipo. Un momento cruciale e indimenticabile nel percorso professionale e personale dell'artista.
Replicherà l'anno prossimo con un nuovo show, "SAN SIRO DANCE 2026", sabato 27 giugno 2026.

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Turistici
01 Migliaia di visitatori a Sesto Fiorentino e Castelfiorentino per Natale in Toscana 2025
30 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 GIALAPPASHOW: lunedì 1° dicembre Paola Perego co-conduttrice. Ospiti Aldo, Giovanni e Giacomo
30 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Rai 1, stasera "Carosello in Love" di Jacopo Bonvicini. Ragione e sentimenti dietro le quinte della Tv
30 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Rai 1, oggi "Linea Verde" nel cuore dell'Abruzzo: a Scanno per le Glorie di San Martino
30 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 3, stasera a "Report" la sanità di prossimità, privacy, carne scaduta rimessa in commercio
30 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
06 Triennale Milano. Gli appuntamenti dal 2 al 7 dicembre
30 novembre

Fattitaliani Fatti Artistici
07 GIORGIONE DA BUDAPEST A ROMA. A Palazzo Barberini un capolavoro dal Szépmüvészeti Muzeum
30 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
08 LENA LANE, con "Fino al The End" per credere ancor più nei nostri sogni. L'intervista
30 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
09 Claudio La Regina, nel singolo "La Linea della vita" un viaggio personale attraverso il dolore, la perdita e la rinascita
30 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
010 Canale 5, Verissimo ospita i Pooh, Benedetta Porcaroli, Diego Dalla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI “Ritorno ad amare” il nuovo singolo



Laura-Pausini-2025-pp-12

***RITORNO AD AMARE* è il nuovo brano, scritto e interpretato originariamente da Biagio Antonacci (2001), che sa ne di Laura Pausini (in uscita domani 5 dicembre).**

Il mio legame musicale e affettivo con Biagio Antonacci risale agli anni 90 – commenta Laura Pausini. Ho amato da subito questa canzone, che mi é servita tanto nel 2001, diventando per me una compagna, una maestra, in un momento di grande cambiamento personale.

Il mio pubblico l’ha ascoltata live dalla mia voce durante il tour degli stadi che io e Biagio abbiamo fatto insieme nel 2019 e oggi l’ho scelta per rappresentare, dopo l’anteprima de ‘La mia storia tra le dita’, il primo singolo

ADV
Ricerca
Cerca...
Search
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dedicato solo al mio disco di cover in italiano, cantandola con la stessa stima e lo stesso amore che ho sentito in tutti questi anni".

IL VIDEO

RITORNO AD AMARE è accompagnata dal videoclip diretto da Luca Tommassini (con la direzione artistica di Luca e di Laura stessa).

Advertisement

- Per questo video Luca Tommassini mi ha proposto di omaggiare il nostro comune mito Freddie Mercury. Ci piaceva inoltre l'idea che per un disco di cover anche la parte visuale contenesse degli omaggi ai miei videoclip preferiti e in questo caso ci siamo ispirati a 'Seven Nation Army' degli White Stripes.

  Sono una persona molto più fragile e insicura di quello che si può pensare, che trova la sua forza sempre e solo nella musica. Questa canzone parla dell'amore che dovremmo tutti donare a noi stessi e per questo il video racconta di una storia d'amore, con me stessa".

Continua Luca Tommassini:

- È un'idea che nasce anni fa, durante il tour negli stadi, quando proposi a Laura di interpretare Freddie Mercury. Lei mi diceva che in questo brano ci sono percussioni che ricordano proprio i Queen, e da lì ci siamo portati dietro questa intuizione, fino a darle oggi una forma nuova. Volevo che raccontasse tutte le sue abilità, non solo come cantante, ma come performer. Ho scelto di realizzare un video crudo, essenziale, dove mi gioco soltanto Laura. Nessun effetto speciale, solo lei, che si mostra in una luce nuova. È un inno alla sua capacità di essere non solo una straordinaria cantante, ma una performer che incarna emozioni pure. Firmare un videoclip di Laura Pausini insieme a lei, così come firmiamo tutto quello che facciamo, è il regalo più bello che potessi ricevere in questo momento della vita".

Il brano uscirà alla mezzanotte del 5 dicembre, unitamente al videoclip (dopo una performance in anteprima che vedrà Laura protagonista questa sera della finale di X Factor), in attesa di essere presentato live nel prossimo tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IL TOUR

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.laurapausini.com
https://www.facebook.com/LauraPausini/
https://www.instagram.com/laurapausini/

Laura Pausini Newsic Friday nuovo singolo Tour 2026

live news Top 4 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



WET LEG guarda il video del singolo "pokemon"

gallery news Top 4 Dicembre 2025

Next Post



X FACTOR 2025: ecco la finale. Ospiti LAURA PAUSINI e JASON DERULO

news Top XFactor 4 Dicembre 2025

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Laura Pausini

Laura Pausini da domani in radio con "Ritorno ad amare"

Redazione 4 Dicembre 2025 Artisti, Dischi & Novità, In News, Radio Date, Sony-Universal
Lascia un commento 57 Visite

Clicca per ascoltare

LAURA PAUSINI: fuori il prossimo venerdì **5 dicembre** il nuovo singolo, ***RITORNO AD AMARE***.

Il brano, scritto e interpretato originariamente da Biagio Antonacci (2001), sarà pubblicato nella versione di Laura per **Warner Records / Warner Music Italy** su tutte le piattaforme digitali, prodotto e arrangiato da Paolo Carta e la stessa Laura.

"*Il mio legame musicale e affettivo con Biagio Antonacci risale agli anni 90 –*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

commenta Laura Pausini. *Ho amato da subito questa canzone, che mi é servita tanto nel 2001, diventando per me una compagna, una maestra, in un momento di grande cambiamento personale.*

Il mio pubblico l'ha ascoltata live dalla mia voce durante il tour degli stadi che io e Biagio abbiamo fatto insieme nel 2019 e oggi l'ho scelta per rappresentare, dopo l'anteprima de 'La mia storia tra le dita', il primo singolo dedicato solo al mio disco di cover in italiano, cantandola con la stessa stima e lo stesso amore che ho sentito in tutti questi anni".

RITORNO AD AMARE è accompagnata dal videoclip diretto da **Luca Tommassini** (con la direzione artistica di Luca e di Laura stessa).

"*Per questo video Luca Tommassini mi ha proposto di omaggiare il nostro comune mito Freddie Mercury. Ci piaceva inoltre l'idea che per un disco di cover anche la parte visuale contenesse degli omaggi ai miei videoclip preferiti e in questo caso ci siamo ispirati a 'Seven Nation Army' degli White Stripes.*

Sono una persona molto più fragile e insicura di quello che si può pensare, che trova la sua forza sempre e solo nella musica. Questa canzone parla dell'amore che dovremmo tutti donare a noi stessi e per questo il video racconta di una storia d'amore, con me stessa".

Continua Luca Tommassini:

"*È un'idea che nasce anni fa, durante il tour negli stadi, quando proposi a Laura di interpretare Freddie Mercury. Lei mi diceva che in questo brano ci sono percussioni che ricordano proprio i Queen, e da lì ci siamo portati dietro questa intuizione, fino a darle oggi una forma nuova. Volevo che raccontasse tutte le sue abilità, non solo come cantante, ma come performer. Ho scelto di realizzare un video crudo, essenziale, dove mi gioco soltanto Laura. Nessun effetto speciale, solo lei, che si mostra in una luce nuova. È un inno alla sua capacità di essere non solo una straordinaria cantante, ma una performer che incarna emozioni pure. Firmare un videoclip di Laura Pausini insieme a lei, così come firmiamo tutto quello che facciamo, è il regalo più bello che potessi ricevere in questo momento della vita*".

Il brano uscirà alla mezzanotte del 5 dicembre, unitamente al videoclip (dopo una performance in anteprima che vedrà Laura protagonista questa sera della finale di X Factor), in attesa di essere presentato live nel prossimo tour.

L'unidicesima tournée mondiale **IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, debutterà a marzo 2026,** per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli **stadi**, e una **reprise** invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, a cui nei giorni scorsi si sono aggiunte nuovi appuntamenti: la data zero a Mantova l'1 ottobre 2026, due nuovi stadi, Lignano Sabbiadoro e Pescara, il 2 e il 26 giugno 2027, e l'attesissima data alla Royal Albert Hall di Londra il 28 ottobre 2027.

Sarà l'ennesima grande maratona dal vivo, specchio della caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e

IN NEWS

68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO
27 Novembre 2025

Terminate le riprese del film diretto da Giorgio Pasotti
15 Novembre 2025

"La Volta Buona" ecco gli ospiti della settimana
15 Novembre 2025

"Sanremo Giovani": il secondo appuntamento martedì 18 novembre
14 Novembre 2025

Tony Maiello vince "Tale e Quale Show" e torna in radio
13 Novembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

che **quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, *IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, *YO CANTO 2*, conterrà brani di soli autori latini.**

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto un Billboard Icon Award e un Global Icon Award di *Billboard Women in Music*, consegnatole al cospetto di Sua Santità Papa Leone XIV.

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson. Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026**.**

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Info presale fanclub: www.laura4u.com

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Comunicato Stampa: Goigest

SHARE

Tags • BIAGIO ANTONACCI • LAURA PAUSINI

Precedente
Miss Mamma Sorriso canta “Jingle Bells Balla il cuor”

In News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

04 Dicembre 2025

Marracash, la possibile scaletta 2025 del concerto di Firenze



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul Marracash Live 2025, la nuova tournée del rapper. Scopriamo insieme la possibile scaletta del concerto di Firenze del 4 dicembre

Tempo di live per **Marracash**, di seguito la scaletta del concerto in scena a Firenze il 4 dicembre. Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, il rapper milanese torna oggi live con **Marra Palazzi25**, la nuova tournée nei principali palasport italiani. Le date in calendario rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi. Info e biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marra Palazzi25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed eff etti speciali sorprendenti.

Marracash, le date del tour 2025 nei palazzetti

4 dicembre 2025 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
9 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
10 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
12 dicembre 2025 – **Roma** – Palazzo dello Sport
13 dicembre 2025 – **Roma** – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 – **Padova** – Kioene Arena
20 dicembre 2025 – **Torino** – Inalpi Arena

Marracash Live 2025, la possibile scaletta di Firenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

1. Power slap
2. Gli sbandati hanno perso
3. Vittima
4. Salvador Dalì
5. Sport – I muscoli
6. G.O.A.T. – Il cuore
7. Body Parts – I denti
8. Bastavano le briciole
9. 15 piani
10. Factotum
11. Laurea ad honorem
12. Pentothal
13. Io
14. Dubbi
15. Nemesi
16. Qualcosa in cui credere – Lo scheletro
17. Crash
18. Loro
19. Quelli che non pensano – Il cervello
20. Cosplayer
21. Poco di buono – Il fegato
22. È finita la pace
23. Crazy Love
24. Crudelia – I nervi
25. Niente canzoni d'amore
26. Mi sono innamorato di un ai
27. Lei
28. Bravi a cadere – I polmoni
29. Nulla accade
30. Love
31. Happy End
32. 64 barre di paura

**questa la scaletta estiva del tour negli stadi 2025. L'ordine delle canzoni potrebbe subire dunque variazioni dell'ultimo momento*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Marracash

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Ultim'ora 13:37

Valtellina, trovato morto un passeggero dell'elicottero precipitato. Salvi gli altri tre

Giorgia, il Gospel e Anna: ecco tutti i concerti di dicembre



Pietro d'Ottavio

Una guida ragionata a tour e festival del mese. Tra i protagonisti anhe i Gipsy Kings, Giovanni Allevi, Carmen Consoli e Baustelle

04 DICEMBRE 2025 ALLE 13:35

3 MINUTI DI LETTURA

VIDEO IN EVIDENZA



New York, acceso l'albero di Natale del Rockefeller Center: all'evento migliaia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Giorgia nei palasport

Voce per eccellenza del pop italiano – imperatrice Mina a parte – **Giorgia Todrani** è in tour nei palazzetti per presentare dal vivo le canzoni del nuovo album *G.* che, ovviamente, sta per il nome di battesimo dell'artista, ma curiosamente è anche la lettera con cui inizia il titolo del più recente singolo, *Golpe*. Ancora un'istantanea su malinconie in chiaroscuro che riconnettono una volta di più le melodie soul di Giorgia con le suggestioni sonore delle ultime generazioni di artisti. Non a caso sul disco la canzone in gara al festival dell'ultimo Sanremo, *La cura per me*, è presente anche in una versione in duet con **Blanco**.

Ecco le date: 6 Bologna (Unipol Arena), 8 Firenze (Nelson Mandela Forum), 10 Torino (Inalpi Arena),12 Pesaro (Vitrifrigo Arena), 13 Milano (Unipol Forum), 16 Padova (Kioene Arena), 19, 22 Roma (Palazzo dello Sport), 20 Bari (Palaflorio).



▲ (agf)

Harlem Gospel Choir in tour

Tradizionale colonna sonora in chiave black-music delle feste natalizie, non manca neanche quest'anno il tour del più celebre coro Gospel. Che in concerto sprigiona tutta la sua energia positiva, forte di un raro equilibrio fra ritmo e melodie. Caratteristica che spicca in super classici come *Oh Happy Days* e in molti altri brani che difficilmente potranno mancare nelle scalette dei live.

Ecco le date: 8 Conegliano Veneto (Treviso - Teatro Accademia), 9 Belluno (Teatro Comunale), 10 Mestre (Venezia - Teatro Toniolo), 12 Mantova (PalaUnical), 13. 14 Parma (Auditorium Niccolò Paganini), 15 Verona (Teatro Filarmonico), 16 Carpi (Modena - Teatro Comunale), 19, 20 Trento (Teatro Auditorium Santa Chiara), 21

di persone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Bergamo (ChorusLife Arena), 22 Prato (Teatro Politeama Pratese), 23 Napoli (Teatro Bolivar), 26, 27, 28, 29, 30, 31 Milano (Blue Note). In più la famosa formazione è anche ospite – insieme a numerosi altri cori - del festival Gospel a Roma: appuntamento il 25 all'Auditorium Parco della Musica.

Concerto di Santo Stefano

Entrato da tempo nella tradizione delle feste anche l'evento che va in scena la mattina (alle 11) del 26 alla Basilica di Santa Maria in Ara Coeli a Roma e che quest'anno prende il titolo *Le vie dei Canti*. La formula mette insieme gli echi sonori della World Music, l'elettronica e la spiritualità vista da diverse latitudini. Sul palco l'ideatore del progetto, il compositore **Luigi Cinque**, guida la Hypertext O'rchestra e interagisce con un cast che schiera la voce jazz di **Greta Panettieri**, quella etnica di Urna Chahar Tugchi e quella flamenca di Carles Denia. Oltre a Giovanna Famulari (violoncello) Erika Scherl (violino), Marco Colonna (clarinetto basso), Riccardo Tesi (organetto), Alireza Mortazavi (santur, strumento iraniano), Pepè Fiore (tabla). E ancora; i Musicisti del Caucaso e il NUbras Ensemble con Roxana Ene, voce, Giulia Anita Bari e Carla Mulas González, violini, Giorgio Gadotti sax e gaida, Igor Legarim contrabbasso, Nino Conte, fisarmonica, Giovanni Lo Cascio, percussioni.



Gipsy Kings, Allevi e Consoli al Parco della Musica

Il flamenco pop è esploso sotto le insegne della storica ditta gitana con successi come *Bamboleo* o *Djobi Djoba*, anche queste musiche che fanno colonna sonora delle feste. Musiche che saranno di scena il 30 all'Auditorium di Roma in uno degli eventi clou del cartellone natalizio. Si tratta di un'unica data italiana: come quella che vede protagonista il ribelle della classica pop, **Giovanni Allevi**, il 27. Ma il calendario è ricco di molti altri eventi, a partire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

da una raffica di live etno-world: Orchestra Popolare del Saltarello il 7, Indaco il 13, EtnoMusa il 14. Più una versione jazz del Cantico delle Creature di San Francesco (16) e Tosca con un'edizione natalizia del suo D'altro canto (19). E ancora: le tappe romane del tour della cantantessa Carmen Consoli (28, 29), che tocca l'1 Napoli, il 5 Cosenza, il 6 Bari, 18 e 19 Cagliari.



Baustelle

La band che ha fatto spalancare in Italia le porte al pop obliquo iper ricercato quanto estremamente melodico – varando di fatto la stagione del cosiddetto indie - è protagonista di un doppio evento il 5 a Roma (Palazzo dello Sport) e il 12 a Milano (Unipol Forum). In scaletta le canzoni del recente *El Galactico* e gli inni di 25 anni di vita artistica, da *Charlie fa surf* a *Un romantico a Milano*.

Carlo Marrale e Silvia Mezzanotte: amarcord Matia Bazar

I due artisti della band celebrano i 50 anni del primo grande successo dei Matia Bazar, *Stasera che sera*, il 27 al teatro comunale di Sulmona (L'Aquila). Il concerto è il gran finale del Premio Augusto Daolio, in programma dalle 17.

Coez, Anna e il Roma Gospel Festival

Coez cantautore e rapper romano continua a portare in giro per l'Italia il tour *Coez Live 2025* che si chiuderà l'8 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

Giovanni Allevi, Carmen Consoli, Tosca, Fabio Concato, Luca Barbarossa, Joe Barbieri, Nicola Piovani, Mimmo Locasciulli, Gipsy Kings, e molti altri, insieme a nuove produzioni e prime assolute. Tra gli appuntamenti più attesi torna anche il Roma Gospel Festival (dal 20 al 31 dicembre)

Si avvia già verso la sua conclusione il *Vera baddie tour* di **Anna**, la tournée da 120 mila biglietti venduti della rapper di *Bando*: ultima tappa, dopo quelle del 2 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma e del 4 alla Kioene Arena di Padova, il 6 all'Inalpi Arena di Torino.

E per un tour che sta per concludersi ce n'è invece un altro che entra nel vivo: è quello di **Annalisa**. Impegnata con la tournée *Ma io sono fuoco - Capitolo I*, legata all'omonimo album uscito lo scorso mese, la voce di *Mon amour* farà tappa, tra le altre città, il 5 e 6 dicembre al Palaflorio di Bari, il 10 dicembre all'Unipol Arena di Bologna e il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

Capodanno

Intanto comincia a comporsi il puzzle dei **mega-raduni di Capodanno**. I cast si stanno componendo in queste settimane. E la Sardegna, come da tradizione, domina sulle altre regioni italiane. Ad Alghero arriverà **Gabry Ponte**, ad Arzachena **Achille Lauro**, a Olbia **Marco Mengoni** (ma oltre alla voce di *Due vite* ci sarà anche **Lazza**) e a Sassari **Max Pezzali**. La Toscana rilancia con **Alfa** e **Irama**, che si esibiranno rispettivamente a Pisa e a Siena. A Roma la festa sarà ospitata, come da tradizione, dal Circo Massimo, ma il cast non è stato ancora rivelato.

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CULTURA

Shiva, il principe del rap italiano annuncia il tour 2026 nei palazzetti: date, tappe e analisi di un'ascesa inarrestabile

Di **euterpe**

DIC 4, 2025 #Bologna, #concerti, #firenze, #Mantova, #Milano, #musica rap, #napoli, #Roma, #Shiva, #Torino, #Tour 2026, #Trap Italiana



Il mondo della musica italiana è in fermento per l'annuncio che segna un nuovo, fondamentale capitolo nella carriera di uno dei suoi protagonisti più discussi e celebrati: **Shiva**. Il rapper milanese, al secolo Andrea Arrigoni, ha ufficializzato il suo primo tour nei palazzetti, in programma per il mese di maggio 2026. Un traguardo che non è solo un punto d'arrivo, ma la consacrazione di un percorso artistico fulminante, capace di intercettare e definire il suono di una generazione. Dopo il successo travolgente del tour estivo "ANGELS & DEMONS" e l'evento unico "SMG – ONE NIGHT ONLY" con Sfera Ebbasta, Shiva è pronto a dominare i palchi più importanti d'Italia, trasformando ogni concerto in un'esperienza immersiva e potente.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Deputato supplente in Sicilia, primo via libera del Senato tra le polemiche: una riforma che divide la politica

Disabilità, Mattarella richiama alla Costituzione. Il Governo presenta il nuovo Piano Nazionale per i diritti e l'inclusione

Meloni conferma gli aiuti all'Ucraina tra le tensioni con la Lega e la missione strategica nel Golfo

Scontro sull'Oro di Bankitalia: la BCE stoppa Fratelli d'Italia, manovra in salita tra tensioni e veti

Shiva, il principe del rap italiano annuncia il tour 2026 nei palazzetti: date, tappe e analisi di un'ascesa inarrestabile

Commenti recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un viaggio musicale attraverso l'Italia: le date del tour

La tournée, prodotta e organizzata da Vivo Concerti, prenderà il via con una "Data Zero" che si preannuncia esplosiva, per poi attraversare lo stivale in un crescendo di energia e musica. I fan sono già in fibrillazione e i biglietti, disponibili in prevendita, si avviano a diventare merce rara. Ecco il calendario completo degli appuntamenti:

- **Lunedì 4 maggio 2026**: Palaunical di Mantova (Data Zero)
- **Mercoledì 6 maggio 2026**: Unipol Forum di Milano
- **Venerdì 8 maggio 2026**: Palazzo dello Sport di Roma
- **Martedì 12 maggio 2026**: Mandela Forum di Firenze
- **Giovedì 14 maggio 2026**: Palapartenope di Napoli
- **Sabato 16 maggio 2026**: Unipol Arena di Bologna
- **Sabato 23 maggio 2026**: Inalpi Arena di Torino

La data di Milano ha già registrato il sold out, portando all'aggiunta di un secondo appuntamento il 20 maggio, a testimonianza dell'incredibile attesa che circonda questo evento.

L'inarrestabile ascesa di Shiva: una carriera lastricata di successi

Nato a Legnano nel 1999, Shiva si è imposto come una delle voci più autentiche e influenti della scena rap e trap italiana. La sua non è stata una scalata improvvisa, ma una costruzione metodica, fatta di talento, determinazione e una capacità unica di raccontare la realtà cruda della periferia con un linguaggio diretto e metaforico.

Il primo grande successo arriva nel 2021 con l'album di debutto *Dolce Vita*, certificato disco di Platino, che contiene hit generazionali come "Auto Blu". Questo progetto ha consolidato la sua presenza nelle classifiche e lo ha fatto conoscere al grande pubblico. Ma è con il doppio progetto *Milano Demons* (2022) che Shiva dimostra tutta la sua complessità artistica. Articolato nei capitoli *Milano Demons* (quadruplo Platino) e *Milano Angels* (doppio Platino), l'opera esplora le due anime del suo percorso, oscillando tra sonorità cupe e aperture più melodiche, un dualismo che è diventato il suo marchio di fabbrica.

Il 2025 è l'anno della consacrazione definitiva. Il progetto discografico *SANTANA MONEY GANG*, realizzato in collaborazione con un altro gigante della scena, Sfera Ebbasta, ha infranto ogni record. L'album, certificato doppio Platino, è diventato il miglior debutto su Spotify del 2025, con oltre 11 milioni di stream complessivi nel solo primo giorno di uscita. A novembre dello stesso anno, il singolo *Take 6* ha ulteriormente alzato l'asticella, un brano denso e simbolico in cui Shiva si trasforma in un "profeta oscuro" che racconta la strada come un altare.

Nessun commento da mostrare.

Archivi

Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Collaborazioni e riconoscimenti: un network di eccellenza

Parte fondamentale del percorso di Shiva è la sua capacità di creare connessioni artistiche. Nel corso degli anni ha collaborato con nomi di primissimo piano della scena italiana e internazionale, tra cui Tedua, Geolier, Marracash, Sfera Ebbasta, Paky, Mondo Marcio, e artisti americani del calibro di Lil Tjay e NLE Choppa. Queste collaborazioni non solo hanno arricchito il suo bagaglio musicale, ma hanno anche contribuito a definire la sua identità artistica poliedrica e riconosciuta.

I numeri parlano chiaro: con un palmarès che vanta **56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro**, Shiva non è più una promessa, ma una solida realtà del panorama musicale italiano, una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, in costante e continua evoluzione.

Un'analisi del fenomeno Shiva

Cosa rende Shiva un artista così rilevante? La risposta risiede nella sua abilità di fondere lo *storytelling* crudo e realistico, tipico del rap delle origini, con le sonorità moderne della trap. I suoi testi sono affreschi di vita di periferia, racconti di rivalsa, di cadute e risalite, in cui una generazione intera si riconosce. La sua scrittura è un ponte tra passato e presente, capace di ripristinare la centralità del racconto senza rinunciare ai simboli e all'estetica contemporanea. Il tour nei palazzetti non rappresenta quindi solo il successo di un singolo artista, ma il trionfo di un intero genere musicale che ha saputo evolversi, conquistando un pubblico sempre più vasto e trasversale. È la testimonianza che il rap, in Italia, ha trovato i suoi nuovi cantori, e Shiva ne è senza dubbio uno dei più ispirati e potenti.

Salone del Libro di Torino 2026: al via la campagna di Natale con un regalo speciale per i lettori

Categorie

Calcio
Cinema
Cronaca
Cultura
Dialoghi con RoboReporter
Economia
Mondo
Motori
Politica
Scienza
Sport
Stile di Vita
Tecnologia



Di euterpe

La vostra musa digitale, tesse la cultura in narrazioni che ispirano, educano e trasportano oltre i confini del reale

Articoli correlati







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

GALLERIE FOTOGRAFICHE

3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Davide Locatelli in concerto - Foto 1

3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Davide Locatelli in concerto
(1 / 16)

Foto di **Vincenzo Nicolello**
(Concessione in uso a Rockol)

Tutte le foto



Advertisement

Ultimissime


Negrita, il tour verso la chiusura


Addio a Steve Cropper

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

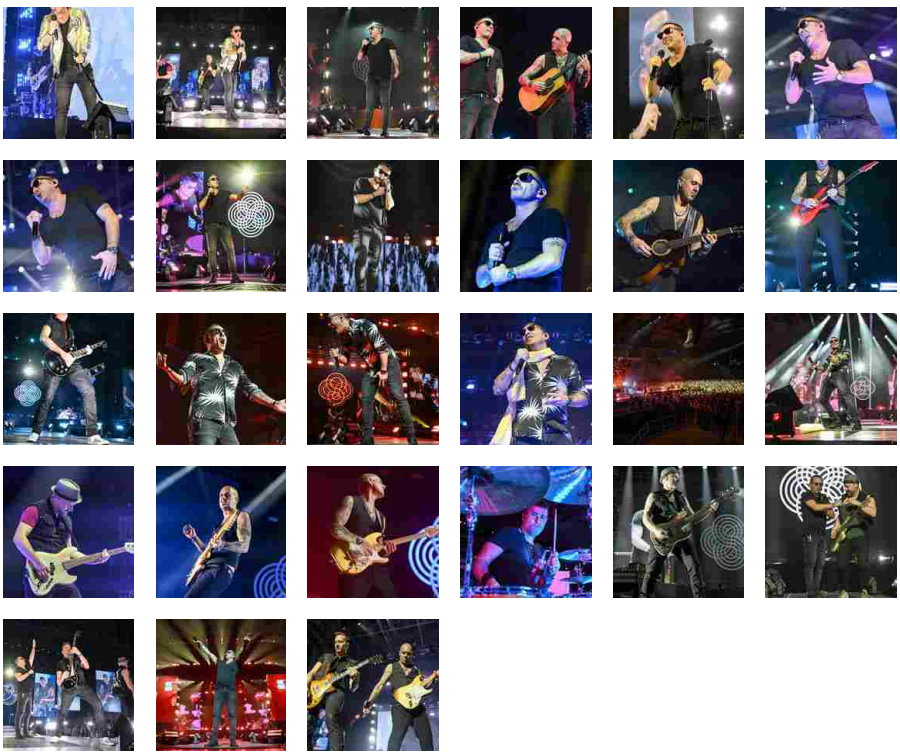
GALLERIE FOTOGRAFICHE

3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Modà in concerto - Foto 1

3 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Modà in concerto
(1 / 27)

Foto di **Vincenzo Nicolello**
(Concessione in uso a Rockol)

Tutte le foto



Advertisement

Le più lette


Le canzoni rock più incendiarie di tutti i tempi


Vasco Rossi: nuovo singolo in arrivo?


Jovanotti suonerà al festival di Peter Gabriel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

News

Kyrgios su Shelton: “Giocatore incredibile, mi rivedo in lui”

ByDonato Boccadifuoco04/12/2025

Last updated: 4 Dicembre 2025 11:50 am

Share 1 Min Read



NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Ben Shelton Foto Giampiero Sposito

SHARE

“*Per il modo in cui in campo prende dei rischi e per come interagisce con il pubblico,* ***mi rivedo molto in Ben Shelton***”. Protagonista a Dubai il 28 dicembre nella ‘battaglia dei sessi’ che lo vedrà sfidare in campo la numero 1 del mondo **Aryna Sabalenka**, **Nick Kyrgios** torna a far parlare di sé per alcune affermazioni riportate da *Sportskeeda* in cui racconta di trovare molte affinità con il tennista americano.

TENNIS SOPRA LE RIGHE

La potenza del servizio, la capacità di rischiare e la voglia di coinvolgere il pubblico. L’ex finalista di Wimbledon mostra di avere grande considerazione del numero 9 del mondo, Ben **Shelton**, descrivendolo così: “***È un giocatore incredibile****. Per dirlo basta guardare la stagione che ha disputato e l’energia che ha sempre portato in campo. Nel suo tennis vedo molto del mio. Considerando tutto quello che offre in campo, non mi sorprende che il pubblico lo adori così tanto*”.

DI TENDENZA

News
Kyrgios su Shelton: “Giocatore incredibile, mi rivedo in lui”
News
Musetti tra le parole più ricercate su Google nel 2025: il toscano meglio di Sinner
News
Gilles Cervara sarà il nuovo coach di Nishesh Basavareddy
News
Lo sfogo di Vondrousova dopo un controllo antidoping: “È una questione di rispetto”

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Share This Article Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026, attiva l'offerta di Trenitalia "Speciale Eventi"

04/12/2025 **12:30**

Frecciarossa Final Eight 2026, attiva l'offerta di Trenitalia "Speciale Eventi" con risparmi fino al 75% sul prezzo Base del biglietto per le Frecce

Anche in occasione della Frecciarossa Final Eight 2026, in programma dal 18 al 22

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino, sarà attiva l'offerta "**Speciale Eventi**" di Trenitalia.

Grazie a quest'offerta gli appassionati potranno viaggiare sulle Frecce da e per Torino con sconti dal 20 **fino al 75% rispetto al prezzo Base**, utilizzando il codice "**FINALEIGHT26**''. Selezionando inoltre l'opzione tiRimborso in fase di acquisto e, con soli 2 € in più, i biglietti dell'offerta Speciale Eventi diventano parzialmente rimborsabili.

L'offerta "Speciale Eventi" dedicata alla Frecciarossa Final Eight 2026 è acquistabile per le date e la destinazione indicate di seguito:

· i viaggi con **destinazione Torino** dovranno effettuarsi tra **il 16 e il 22 febbraio 2026**

· i viaggi con **origine Torino** tra il **18 e il 24 febbraio 2026.**

Il numero dei posti per ogni livello di riduzione è limitato e variabile, a seconda dei giorni della settimana, dei treni e della classe/livello di servizio.

Ulteriori informazioni sono disponibili sulla pagina Trenitalia dedicata al seguente LINK.



Articolo di: Alessandro Maggi (55878 articoli)
@alessandromagg4

HOT NEWS

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

I CONCERTI PIÙ ATTESI DI DICEMBRE: ELODIE, GIORGIA, BAGLIONI, NOEMI E…

4 DICEMBRE 2025

Condividi su...



(Per SPYit.it ©Foto di Roberto Troisi)

Il 2025 sta per terminare.
Anche se mancano pochi giorni alla fine dell'anno, il calendario degli artisti live per tutta Italia è ancora molto ricco. Ecco tutti gli appuntamenti del mese di dicembre…



Giorgia

6 dicembre, Casalecchio di Reno, Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

8 dicembre, Firenze, Nelson Mandela Forum

10 dicembre, Torino, Inalpi Arena

12 dicembre, Pesaro, Vitrifrigo Arena

22 dicembre, Roma, Palazzo Dello Sport

Francesco De Gregori

6 dicembre, Assago, Unipol Forum

10 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport

14 dicembre, Assisi, Teatro Lyrick

Daniele Silvestri

7 dicembre, Rovereto, Cupola del Mart

Tredici Pietro

5 dicembre, Bologna, Estragon

6 dicembre, Roma, Hacienda

8 e 9 dicembre, Milano, Magazzini Generali

Claudio Baglioni

1 e 2 dicembre, Catanzaro, Teatro Politeama

3, 4 e 5 dicembre, Reggio Calabria, Teatro Cilea

7, 8 e 9 dicembre, Catania, Teatro Massimo Bellini

11, 12 e 13 dicembre, Salerno, Teatro Municipale

15 dicembre, San Severo, Teatro Verdi

18 e 19 dicembre, Taranto, Teatro Orfeo

22 dicembre, Isernia, Auditorium 10 settembre 1943

Noemi

4 dicembre, Palermo, Teatro Golden

9 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo

11 dicembre, Bari, Teatro Team

15 dicembre, Bologna, Teatro Duse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

20 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport



Marracash

4 dicembre, Firenze, Nelson Mandela Forum

8, 9 e 10 dicembre, Assago, Unipol Forum

12 e 13 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport

17 dicembre, Padova, Kioene Arena

20 dicembre, Torino, Inalpi Arena

Negrita

4 dicembre, Bologna, Teatro Europaditorium

5 dicembre, Grosseto, Teatro Moderno

7 dicembre, Varese, Teatro Intred

10 dicembre, Montecatini, Teatro Verdi

12 dicembre, Cremona, Teatro Infinity 1

13 dicembre, Cesena, Carisport

16 dicembre, Paadova, Gran Teatro Geox

17 dicembre, Trieste, Politeama Rossetti

19 e 20 dicembre, Arezzo, Tatro Petrarca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Elodie

6 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport

Carmen Consoli

1 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo

5 dicembre, Cosenza, Teatro Rendano

6 dicembre, Bari, Teatro Team

18, 19 e 20 dicembre, Cagliari, Teatro Massimo

28 e 29 dicembre, Roma, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Marco Masini

5 dicembre, Torino, Teatro Colosseo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Musica

Anna Pepe in concerto a Torino

Da **stranotizie** 04 Dicembre 2025 | 16:40



Anna sarà in concerto a Torino per l'ultima data del Vera Baddie Tour. Fin dall'inizio della sua carriera, Anna Pepe ha sempre potuto contare sul sostegno della sua famiglia. La mamma Stella Sanvitale è una scultrice e il papà Cristian Pepe è un ex calciatore che ha giocato anche nella Sampdoria ed è anche un grande appassionato di musica e un dj che suonava e collezionava anche vinili.

Anna Pepe, giovane rapper di 22 anni, ha 1,6 milioni di follower su Instagram e quasi 2 milioni su TikTok. diventata l'artista italiana più giovane a raggiungere la prima posizione della classifica italiana dei singoli con "Bando" e ha pubblicato il suo primo album in studio "Vera Baddie", con cui è rimasta in vetta alla classifica degli album italiani per nove settimane consecutive ed è stato certificato quadruplo disco di platino.

Anna ha citato tra le sue fonti d'ispirazione Nicki Minaj, Cardi B, Lazza, Sfera Ebbasta e i FSK Satellite. Per Anna, una "baddie" è una ragazza sicura di sé, forte, determinata, che fa quello che vuole e non ha paura dei giudizi altrui. Il tour ha consolidato il suo successo e le ha permesso di conquistare numerosi riconoscimenti, tra cui il premio donna dell'anno ai Billboard Italia Women in Music e il premio donna italiana dell'anno ai Billboard Women in Music di Los Angeles.

PIÙ POPOLARI

Elodie contro giornalista a Messina
28 Novembre 2025

Evanescence: ritorno in Italia
1 Dicembre 2025

Milione di Foglie Rimosse: La mia Avventura
27 Novembre 2025

Spettacolo a San Massimiliano Maria Kolbe
29 Novembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'Inalpi Arena è già sold-out per il concerto di Anna, che proporrà una ventina di canzoni tratte da "Vera Baddie", tra cui le sue hit più famose: "Bando", "Gasolina", "30° C", "Tonight" e "Désolée". La scaletta del concerto potrebbe includere anche sorprese, come già avvenuto in altre date del tour. La possibile scaletta del concerto di Anna a Torino include una lunga lista di canzoni, tra cui "TT LE GIRLZ", "Bikini", "Soldi arrotolati", "I Love It", "Gasolina", "ABC", "I Got It", "Energy", "Ciao bella", "Bé", "Ma Jolie", "Shawty", "Vodka", "Codeine", "Advice", "Why U Mad", "Vetri Neri", "Drippin' in Milano", "BBE", "1 momento", "Diversità", "3 di Cuori", "Tonight", "Vieni dalla Baddie", "Mulan", "Fashion", "Petit Fou Fou", "Everyday", "Anelli e collane", "Chica italiana", "Una tipa come me", "Cookies N' Cream", "Bando", "30° C", "Hello Kitty" e "Désolée".

Per info su concerti e biglietti, visita TicketOne.

TAGS album in studio Concerti musica italiana rap Rapper

Articolo precedente
Gatti domestici: origine in Nord Africa

ARTICOLI CORRELATI

Wrapped Park a Milano

Festival Musica da Camera a Thiene

Sanremo si tinge di lucanità con Arisa e Chiello

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Elodie, la possibile scaletta del concerto a Roma

04 dic 2025 - 09:42

Matteo Rossini

©Getty



A maggio Elodie ha pubblicato il nuovo album *Mi ami mi odi*, certificato disco d'oro, contenente la canzone *Dimenticarsi alle 7* presentata sul palco del Teatro Ariston alla 75esima edizione del Festival di Sanremo

Ultimo appuntamento con la tournée nei palazzetti. Il 6 dicembre **Elodie** (**FOTO**) saluterà il pubblico dal palco del Palazzo dello Sport di **Roma**, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

elodie a roma, la possibile scaletta

Sabato 6 dicembre la popstar si esibirà al **Palazzo dello Sport** per lo show conclusivo del suo tour. Dopo il concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena di Torino, la voce di *Tribale* approderà a Roma. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato informazioni sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi successi più amati e i brani tratti dall'ultimo album *Mi ami mi odi*. Queste le canzoni eseguite al concerto allo stadio San Siro di Milano nel giugno di quest'anno:

Apertura

- *Tribale*
- *Black Nirvana*
- *Guaranà / Hung Up | Feel Love*
- *La coda del diavolo*

Atto primo: Audace

- *Intro*
- *Odio amore chimico / 1 ora / Di nuovo*
- *Mi ami mi odi*
- *Cuore nero / Anche stasera*
- *Ok respira*
- *Folle città* (con Achille Lauro)
- *Rolls Royce* (con Achille Lauro)
- *America* (con Gianna Nannini)

Atto secondo: Galattica

- *Andromeda*
- *Vertigine*
- *Niente canzoni d'amore*
- *Feeling*
- *Pensare male*
- *Purple in the Sky*
- Nina Kraviz Set

Atto terzo: Erotica

- *Pop porno*
- *Red light*
- *Ascendente*
- *Elle*
- *Strobo*
- *Euphoria*
- *Lontano da qui*
- *A fari spenti*

Atto quarto: Magnetica

- *Tutta colpa mia*
- *Due*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *Dimenticarsi alle 7*

Encore

- *Hold On / Pazza musica*
- *Ciclone / Chiamo io chiami tu* (con Gaia)
- *Margarita*
- *Bagno a mezzanotte*



Andrea Iannone su Elodie: "Il sole in un momento difficile della vita"

A inizio maggio Elodie ha pubblicato il nuovo album *Mi ami mi odi,* certificato *disco d'oro,* contenente la canzone *Dimenticarsi alle 7* presentata sul palco del Teatro Ariston in occasione della 75esima edizione del Festival di Sanremo. L'artista vanta quattro partecipazioni in gara: nel 2017 con *Tutta colpa mia*, nel 2020 con *Andromeda* e nel 2023 con *Due*. Quest'estate Elodie ha dominato le classifiche estive con il brano *Yakuza* in collaborazione con Sfera Ebbasta (**FOTO**).



Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

Elodie è tra le artiste più amate della scena pop e non solo. Parallelamente alla carriera nel mondo della musica, l'artista ha debuttato anche sul grande schermo. Quest'anno Elodie ha vinto il Nastro d'Argento come Miglior attrice non protagonista per la pellicola *Fuori* di Mario Martone. Riconoscimento condiviso con Matilda De Angelis. Nel 2022 la voce di *Bagno a mezzanotte* ha recitato nel film *Ti mangio il cuore* di Pippo Mezzapesa vincendo il David di Donatello per la Migliore canzone originale grazie a *Proiettili (ti mangio il cuore)* con Joan Thiele.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

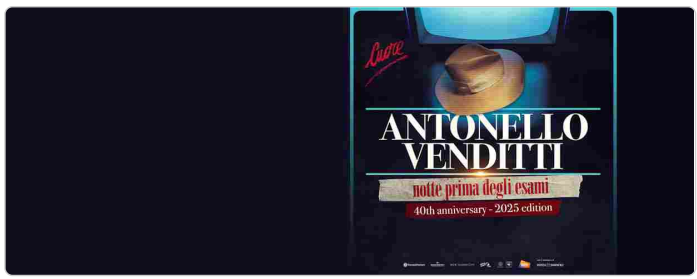
Anna in concerto a Torino per l'ultima data del Vera Baddie Tour 2025: la scaletta

L´Inalpi Arena è sold-out Sabato 6 dicembre Anna sarà in concerto a Torino per l´ultima data del Vera Baddie Tour 2025. Anna Pepe fin dall´inizio della sua carriera ha sempre potuto contare sul sostegno della sua famiglia. La mamma Stella Sanvitale è una scultrice e il papà Cristian Pepe è un ex calciatore che ha giocato anche nella Sampdoria ed è anche un grande appassionato di musica e un dj che suonava e collezionava anche vinili. Anna Pepe, giovane rapper, 22 anni, ha 1,6 milioni di follower su Instagram e quasi 2 milioni su TikTok. Nel 2020 è diventata l´artista italiana più giovane di sempre a raggiungere la prima posizione della classifica italiana dei singoli stilata dalla Federazione Industria Musicale Italiana (Fimi) con "Bando", nel, 2024 ha pubblicato il "Vera Baddie", il suo primo album in studio con cui è rimasta in vetta alla classifica Fimi della classifica degli album italiani per nove settimane consecutive ed è stato certificato quadruplo disco di platino per aver superato la soglia delle 200 000 unità. Anna ha citato tra le sue fonti d´ispirazione Nicki Minaj, Cardi B, Lazza, Sfera Ebbasta e i FSK Satellite. Per Anna, una "baddie" è una ragazza sicura di sé, forte, determinata, che fa quello che vuole e non ha paura dei giudizi altri. Questo senza limitarsi a essere "cattiva", ma incarnando un modello di femminilità audace e indipendente con coraggio, stile e sicurezza. Il tour nell´estate del 2024 e quello dell´autunno seguente hanno consolidato il suo successo e conquistando anche numerosi riconoscimenti. A settembre del 2024 Anna è stata premiata donna dell´anno ai Billboard Italia Women in Music, al teatro Manzoni di Milano e a marzo 2025 ha vinto il premio donna italiana dell´anno ai Billboard Women in Music di Los Angeles. Ad aprile Forbes Italia l´ha inserita tra gli under 30 italiani che avranno maggiore impatto nel futuro per la categoria intrattenimento. L´Inalpi Arena è già sold-out per Anna. In scaletta ci saranno una ventina di canzoni tratte da "Vera Baddie" che contiene 18 tracce tra cui non mancheranno le sue hit più famose: "Bando", "Gasolina", "30° C", "Tonight" e "Désolée", anche se come sempre quando si tratta dell´ultima data di un tour non sono da escludere sorprese. Qui trovate, come possibile scaletta del concerto di Anna a Torino, quella della data 0 del "Vera Baddie Tour 2025" a Mantova, riportata da Setlist, che è stata riproposta anche in altre date. Anna in concerto a Torino: la scaletta TT LE GIRLZ Bikini Soldi arrotolati I Love It Gasolina ABC I Got It Energy Ciao bella Bé Ma Jolie Shawty Vodka Codeine Advice Why U Mad Vetri Neri Drippin´ in Milano BBE 1 momento Diversità 3 di Cuori Tonight Vieni dalla Baddie Mulan Fashion Petit Fou Fou Everyday Anelli e collane Chica italiana Una tipa come me Cookies N´ Cream Bando 30° C Hello Kitty Désolée TT LE GIRLZ Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Antonello Venditti porta Notte Prima degli Esami 40th Anniversary 2025 Edition all'Inalpi Arena di



Il 2025 sarà un anno speciale per i fan di Antonello Venditti , che celebra i 40 anni di uno dei brani più iconici della musica italiana: Notte prima degli esami . A grande richiesta, il tour dedicato a questo anniversario si arricchisce di nuove date, tra cui il concerto del 12 dicembre all´Inalpi Arena di Torino , una delle novità più attese della stagione invernale. Il tour Notte Prima degli Esami 40th Anniversary 2025 Edition , organizzato da Friends&Partners , partirà simbolicamente il 17 giugno proprio la vigilia dell´esame di maturità con tre spettacoli evento alle Terme di Caracalla di Roma (17, 19 e 21 giugno nuova data Accanto alle tappe già annunciate, si aggiungono cinque nuovi appuntamenti , che comprendono: 12 dicembre all´Inalpi Arena di Torino (NUOVA DATA) 18 dicembre al Mandela Forum di Firenze (NUOVA DATA) Un viaggio musicale attraverso 40 anni di storia italiana Il concerto ripercorre la carriera del cantautore romano con un focus speciale su Cuore (1984), album leggendario che include l´evergreen Notte prima degli esami , diventata negli anni un vero inno generazionale. Proprio quest´opera è stata ripubblicata nel 2024 in una special edition rimasterizzata , contenente anche l´inedito Di´ una parola Una scaletta emozionante, che toccherà tutte le grandi pagine della discografia di Venditti, accompagnando il pubblico in un viaggio tra musica, ricordi e nuove suggestioni dal vivo. Il calendario completo del tour 2025 Giugno Luglio Luglio 17 giugno Roma , Terme di Caracalla 19 giugno Roma , Terme di Caracalla 21 giugno Roma , Terme di Caracalla NUOVA DATA 28 giugno Lucca , Lucca Summer Festival Piazza Napoleone 1 luglio Genova , Arena del Mare 8 luglio Bassano del Grappa , Bassano Music Park 12 luglio Pompei , Anfiteatro degli Scavi 14 luglio Bari , Fiera del Levante 17 luglio Lanciano , Parco Villa delle Rose 20 luglio Cervia , Piazza Garibaldi 22 luglio Palmanova , Piazza Grande 24 luglio Este , Castello Carrarese 26 luglio Gardone Riviera , Anfiteatro del Vittoriale 29 luglio Gardone Riviera , NUOVA DATA Settembre 2 settembre Taormina , Teatro Antico 6 settembre Palermo , Teatro di Verdura 13 settembre San Pancrazio Salentino , Forum Eventi 18 settembre Verona , Arena di Verona Novembre Dicembre 25 novembre Milano , Unipol Forum NUOVA DATA 12 dicembre Torino , Inalpi Arena NUOVA DATA 18 dicembre Firenze , Nelson Mandela Forum NUOVA DATA Biglietti disponibili online I biglietti per tutte le nuove date compresa quella del 12 dicembre a Torino sono già disponibili sulle principali piattaforme di prevendita. Per facilitare il pubblico, ecco i link diretti: TicketOne: www.ticketone.it I biglietti sono acquistabili anche nelle prevendite abituali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Musica

Anna all'Inalpi Arena Gli amici di Piero si trovano alle Ogr

Anna, Inalpi Arena **sabato**
Palazzetto olimpico "sold out" in prevendita per la giovanissima spezzina, "vera baddie" del rap nostrano, come proclama il titolo del suo disco d'esordio uscito lo scorso anno.

"Amici di Piero", Ogr **domenica**
All'annuale raduno di beneficenza partecipano fra i tanti Willie Peyote, Samuel, Meg, Casino Royale, The Originals, Statuto, Fratelli di Soledad, Persiana Jones e Luca Morino.

Dj Premier & The Alchemist, Concordia, Venaria **domenica**
Una coppia d'assi dell'hip hop d'oltreoceano in esclusiva nazionale: il veterano Dj dei newyorkesi Gang Starr insieme al produttore e rapper californiano.
a cura di Alberto Campo



Inalpi Arena La rapper Anna



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Anna, la possibile scaletta del concerto a Padova

SKY Tg24 | 1191 | 14 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo il concerto di Padova, l'artista proseguirà la tournée con l'ultimo atteso appuntamento all'Inalpi Arena di Torino nella serata di sabato 6 dicembre. Secondo quanto comunicato sul sito di Ticketone , il concerto avrà inizio alle ore 21.00 . ...

Leggi la notizia



Persone: rapper fabrizio basso vai
Organizzazioni: federazione industria musicale italiana ticketone
Prodotti: brani abc
Luoghi: padova diniche
Tags: concerto anna

DAI BLOG (-19)

Musica dopo la strage, tra trauma e memoria



...Velasco - Pufleau come il contrasto tra l'atmosfera di gioia e di allegra confusione del **concerto** e ... spiega a Il Bo Live Massimo Grassi, docente di psicologia della musica all'Università di **Padova**. "...

Il Bo Live - 13-11-2025

Persone: luis velasco charles platiau
Organizzazioni: reuters eagles
Prodotti: canzoni cuffie
Luoghi: parigi paris
Tags: musica bataclan

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bari

SKY Tg24 | 27347 | 39 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Archiviati i due appuntamenti di Bari, la popstar proseguirà la tournée con gli ultimi due show in programma il 10 dicembre all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno e il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Stando a quanto riportato ... ...

Leggi la notizia



Persone: esibizionista setlist
Organizzazioni: instagram los40
Prodotti: canzoni nuovo singolo
Luoghi: bari palaflorio
Tags: annalisa concerto

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bari
SKY Tg24 - 39 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Elecktra Bionic, la drag queen torinese sul palco al concerto di Elodie: Un traguardo incredibile

Il concerto di Elodie a Torino , all´Inalpi Arena, lunedì 1° dicembre, è stato un traguardo incredibile per la drag queen torinese Elecktra Bionic che è salita sul palco per una performance su Dimenticarsi alle 7, il brano che la cantante aveva portato in gara a Sanremo 2025.Elodie, calcare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-12-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Volley femminile Stasera (ore 20) al PalaGianniAsti con il Vasas



Cev, campionato e le Final all'Inalpi Chieri vuole centrare i suoi obiettivi

> È stata una settimana di lunghi viaggi, ma l'abbiamo chiusa al meglio vincendo a Cervia Sapevamo che sarebbero stati punti pesanti
>
> **N. Negro**

Momento cruciale per la Reale Mutua Fenera Chieri, su più fronti: Coppa Italia, campionato ed Europa. Andando per ordine cronologico, intanto questa sera a Torino (PalaGianniAsti, ore 20) è in palio la qualificazione agli ottavi di Coppa Cev, contro il Vasa Obuda Budapest. Dopo la netta vittoria in Ungheria (0-3) alla squadra di Nicola Negro basterà vincere almeno due set per superare il turno aspettando l'esito di Nancy-Sporting Lisbona per conoscere il nome della prossima avversaria (francesi in vantaggio 3-1 dopo il primo match). Per limitare l'affaticamento fisico, coach Negro all'andata ha fatto ruotare le giocatrici ottenendo ottime risposte, in particolare dall'opposto olandese Elles Dambrink che sottolinea il peso della trasferta europea: «È stata una settimana impegnativa fatta di lunghi viaggi, ma l'abbiamo chiusa al meglio vincendo a Cervia contro San Giovanni in Marignano. Sapevamo che in classifica sarebbero stati punti pesanti». E allora ecco l'argomento successivo, perché dopo l'esame di questa sera anche il match di domenica in campionato, al PalaFenera contro Perugia, varrà molto: l'ultima di andata infatti conta anche per lo schieramento dei quarti di Coppa Italia. Chieri (quarta) ha già la sicurezza di poterli disputare e con ogni probabilità dovrà vedersela, in gara secca il 30 dicembre, con la solita antagonista Novara (quinta ma a pari punti, che aspetta Firenze al PalaIgor) e il miglior piazzamento assegnerà il vantaggio del campo amico. Le Final Four tra le vincenti delle sfide dei quarti saranno poi ospitate nello scenario prestigioso dell'Inalpi Arena, ormai punto di ritrovo fisso per grandi avvenimenti sportivi (dopo le Atp Finals che hanno celebrato il trionfo di Sinner, a febbraio anche il Basket di A maschile e femminile assegnerà in questo impianto la Coppa Italia). È una vigilia di grandi eventi per Chieri che arriva a questi primi traguardi stagionali sulla scia di quattro vittorie di fila che hanno portato entusiasmo e conferme da parte del roster. «Il livello della competizione in Italia è molto alto — aggiunge Dambrink — e lavoriamo duramente in allenamento per farci trovare sempre pronte».

Luca Borioni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Gigi D'Alessio: "Mio figlio a Sanremo? Mi ha mandato la canzone ma io non l'ho ascoltata"

Il cantante presenta il nuovo album Nuje e il nuovo tour: "Guido sempre io, dopo i live voglio tornare a casa". Sul figlio: "Non devo influenzarlo, deve fare la sua strada". L'intervista a Deejay Chiama Italia

DI REDAZIONE WEB / 03 DICEMBRE 2025

Gli ospiti di Deejay Chiama Italia

Aldo, Giovanni e Giacomo si raccontano nel docu-film 'Attitudini: Nessuna': "Abbiamo iniziato qui a Radio Deejay"

leggi l'articolo



Tommaso Paradiso presenta il nuovo album "Casa Paradiso": "È il mio viaggio"

leggi l'articolo



"Signor Verdone, lei conosceva

> Sono molto più bravo a cucinare che a cantare. Cucinare mi rilassa, apro il frigo e invento. Se cantassi come cucino, in radio passeresti soltanto me...

Travolgente, spontaneo, sorridente: è un super **Gigi D'Alessio** quello che, ospite a *Deejay Chiama Italia*, presenta il nuovo album ***Nuje***. L'artista napoletano, 58 anni, scherza con Linus, fa vedere l'iPhone al conduttore, parla di pianoforte, di tv, del figlio tra i big a Sanremo, racconta aneddoti con i colleghi e dei suoi concerti, che macinano numeri incredibili (quest'anno, tanto per citare un dato, doppio sold-out al Maradona davanti a più di 100.000 persone).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mio marito?": la "Vita da Carlo" quando sbagliò funerale

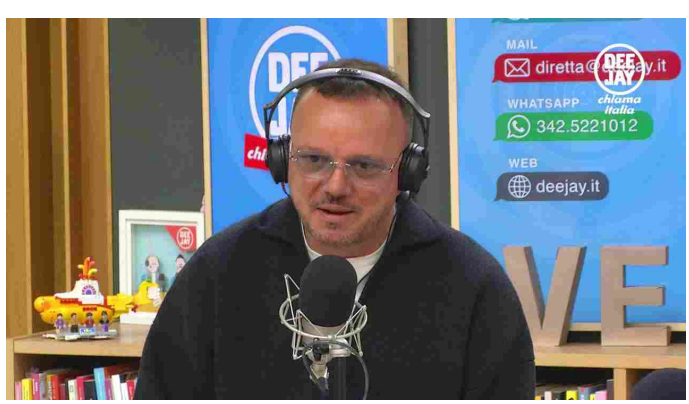
leggi l'articolo



Ci sono concerti e concerti – dice lui – Io dico al mio pubblico: “Voi non venite a vedere il concerto, lo venite a fare”. Perché così diventa una festa. Se facessi un concerto senza gente, sarebbe un concerto bruttissimo. Invece negli ultimi anni vedo, addirittura, come dite voi a Milano, che c’è hype. Sto studiando da una settimana per trovare le parole giuste per Radio DEEJAY... tu (Linus) ricordati che per me parlare italiano vale come parlare una nuova lingua!

Qui sotto l’intervista completa.

Gigi D'Alessio a Deejay Chiama Italia: l'intervista completa



Gigi D'Alessio e i sei figli: "In casa devo mettere ordine"

Quello tra **Gigi D’Alessio** e Napoli è un amore viscerale. Il cantante arriva diretto nel cuore della sua gente. “Ho fatto anche 16 matrimoni in un solo giorno”, racconta in radio. “E per non perdere l’abitudine ne ha fatti anche 3-4 per fatti suoi”, scherza Linus.

In realtà Gigi D’Alessio ha avuto formalmente una sola **moglie**, **Carmela Barbato**: i due si sono sposati nel 1986 e si sono separati nel 2006, col divorzio che è stato ufficializzato nel giugno 2014. Dopo il divorzio, il cantante ha avuto relazioni sentimentali significative ma non altri matrimoni: le storie con **Anna Tatangelo** – fino al 2020 – e con **Denise Esposito** (avvocata) – insieme dal 2021 ad oggi.

Da queste relazioni sono arrivati sei figli: **Claudio** (1986), **Ilaria** (1992) e **Luca** (il cantante LDA, 2003) nati da Carmela Barbato; **Andrea**, nato da Anna Tatangelo (2010) e gli ultimi, **Francesco** (2022) e **Ginevra** (2024), nati da Denise Esposito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

> Quando a Napoli tutti chiamavano il figlio Diego in onore di Maradona, io sono stato l'unico che l'ha chiamato Claudio, per Baglioni. Lui è il più grande, ha 38 anni e ha tre figlie splendide. Ilaria ha tre lauree e un bambino anche lei, José Luis, poi ci sono Luca, LDA, e Andrea, che io chiamo "il principe". Poi Francesco e Ginevra, i più piccoli. Con i miei figli più grandi sembro quasi un amico, mentre Ginevra, 1 anno, è già zia di una ragazza che ha 19 anni. È meraviglioso. La cosa bella è che a casa mia tra di loro si confondono: "Tu non sei lo zio, sei il fratello!" – scherza Gigi – Ogni tanto devo mettere ordine.



Gigi D'Alessio e il figlio a Sanremo: "Mi ha mandato la canzone"

Luca D'Alessio, nome d'arte LDA, 22 anni, è colui che parteciperà al prossimo festival di Sanremo. "Qualcuno mi dice 'Salutami LDL', io rispondo: 'Signò, quello è il colesterolo", scherza Gigi in radio.

> Che rapporto abbiamo professionalmente? Niente. Perché così dev'essere. Anzi, se ti dò il mio telefono, tu vedi che mi ha mandato su Dropbox tutto il nuovo album, che contiene anche la canzone di Sanremo che canterà insieme ad Aka7even. Ma io non l'ho aperto. Perché non voglio sapere, non voglio essere influenzato. Il discorso è: lui deve fare la sua strada. Io gli ho dato solo due consigli: se vuoi fare musica devi farla bene e devi studiare uno strumento. Lui sta studiando, e questa cosa mi riempie di gioia.

Il **figlio** nella rubrica telefonica di Gigi si chiama **"Anima mia Luca"**. E il papà vuole lasciarlo libero nel suo percorso, così come fu lui quando a 10 anni scelse di studiare in conservatorio nonostante nessuno in famiglia facesse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

musica.

> Tutto è nato perché mio padre regalò una fisarmonica a mio fratello, che aveva 10 anni più di me – racconta l'artista – Quella fisarmonica è stato il mio giocattolo preferito. Lui muoveva il mantice, io non potevo perché avevo solo 4 anni. Da lì ho cominciato e oggi, a distanza di più di 50 anni, continuo ancora a giocare con quella fisarmonica.



"Nuje", il nuovo album di Gigi D'Alessio: la tracklist

Il 2025 è stato un anno molto intenso per Gigi: il doppio sold-out al Maradona, il debutto al Circo Massimo di Roma, sette serate in Piazza Plebiscito ("22 in totale dal 2023 a oggi") e tour tutto esaurito. Curiosità: quando canta fuori, guida sempre lui sia all'andata che al ritorno.

> Io non ce la faccio a stare fuori, voglio tornare a casa. Una volta ho fatto Bassano del Grappa-Roma. Comodissimo, perché quelle 3-4 ore dopo un live stai con l'adrenalina addosso – scherza – E poi guido io eh, guido solo io. Pure quando prendo il taxi...

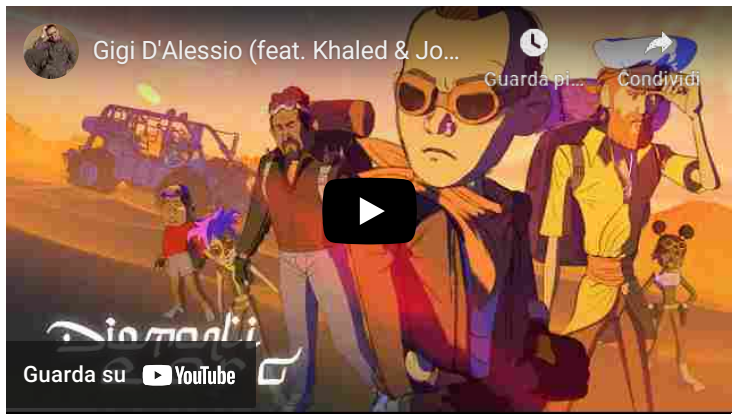
Dopo il tour, ecco l'uscita del **nuovo album**, ***Nuje***: 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita, dai singoli già pubblicati – *Rosa e lacrime*, *Cattiveria e gelosia*, *Un selfie con la vita* – fino a *Natu tipo e penziero*, la title track *Nuje*, *Mezze verità*, *Segretamente tu*, *24 ore*, *Veleno d'amore*, *Ti ha detto mai*, *Nun ciò può dicere* e *Filumé*, una dedica speciale alle donne.

Nel disco c'è anche ***Diamanti e Oro***, l'ultimo singolo estratto, un feat con Jovanotti e Khaled, celebre artista algerino. Qui sotto trovate il **video ufficiale** con gli artisti "cartoonizzati", più in basso il **testo** e il suo **significato**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Diamanti e Oro, Gigi D'Alessio, Jovanotti, Khaled: il video ufficiale



Diamanti e Oro, Gigi D'Alessio, Jovanotti, Khaled: il testo

كنت حاسبك أنا من صحاب الخير
ارمتي حبي في قاع البير
هو عندو المال انا عندي كبير
هاد القلب اللي خرج عليا
Tu ca m'he fatto nascere e murì
Me fai campà senza sapè pe chi
Me rate o' viento pe' me fa vulà
E mo nu sol fridd pe' me fa scarfà

Esta es la historia de un amor
Donde el dinero gana el corazón
Y a la tan bonita y hermosa
De la artista trascendente al norte
Sott'a 'na luna cu diamante e ore
'O fa sultanto pe' te fa spuglià
Meglio chiù povero, ma ricco 'e core
Ca sott'a luna te fa sunnà

كنت حاسبك أنا من صحاب الخير
ارمتي حبي في قاع البير
هو عندو المال انا عندي كبير
هاد القلب اللي خرج عليا
Tu ca m'he fatto nascere e murì
Me fai campà senza sapè pe chi
Me rate o' viento pe' me fa vulà
E mo nu sol fridd pe' me fa scarfà

Come l'acqua, come l'acqua, come un mare d'amore
È la musica che batte nel mio cuore, un calore
Che si espande fino al limite del mio stupore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nel deserto, dove nel silenzio nasce un fiore
Fiore rosso sangue della nostra vita insieme
È la danza della terra, sole e pioggia come un seme
Che lotta fino a diventare un grande albero
Che darà il suo riparo al mondo libero
Abbiamo gli strumenti, manca chi li suona
Abbiamo la ricchezza, manca chi la rende buona
Abbiamo terra e grano a sufficienza per sfamare il mondo intero
Se solo ci volessimo dare da fare
Vivere la vita come un viaggio
Avanti, scugnizzi, con amore e coraggio
Vivere la vita come un viaggio
Avanti, scugnizzi, forza e coraggio (uoh)

Tu ca m'he fatto nascere e murì
Me fai campà senza sapè pe chi
Me rate o' viento pe' me fa vulà
E mo nu sol fridd pe' me fa scarfà
كنت حاسبك أنا من صحاب الخير
ارمتي حبي في قاع البير
هو عندو المال انا عندي كبير
هاد القلب اللي خرج عليا

Vivere la vita come un viaggio
Vivere la vita come un viaggio
Vivere la vita come un viaggio
Avanti, scugnizzi, forza e coraggio (uoh)

كنت حاسبك أنا من صحاب الخير
ارمتي حبي في قاع البير
Me rate o' viento pe' me fa vulà
E mo nu sole friddo pe' me fa scarfà

Diamanti e Oro, Gigi D'Alessio, Jovanotti, Khaled: traduzione e significato

Questa la traduzione delle parti cantante da **Khaled**:

Pensavo fossi una brava persona
Hai buttato il mio amore in fondo al pozzo
Lui ha soldi, io ne ho molti
Questo mio cuore è ciò che mi ha tradito

Il brano – che nel testo mischia arabo, italiano e spagnolo – parla parla dell'amore vero, autentico e universale, quello che non ha bisogno di lusso o ricchezze materiali per essere vero. Nella canzone si sottolinea che la persona amata vale più di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

qualsiasi “diamante” o “oro”, perché le emozioni provate vicino a lei non possono essere comprate. Ciò che conta dunque non è ciò che si possiede, ma chi si ha accanto.

> Questa canzone la dovevo fare con Khaled e basta – racconta Gigi D’Alessio in radio – Poi sentivo il bisogno di qualche altra cosa. Ovviamente tu devi sempre puntare in alto, poi per scendere insomma c’è sempre tempo. Dopo un bicchiere di vino, ho trovato il coraggio e ho detto: “Ora gliela mando”. Gli ho mandato un messaggio: “Fratè, come stai? Ti giro sto pezzo, me la regali una strofa? So già che mi dirai di no, però almeno ci provo”. Alle 8 e mezzo del mattino avevo la strofa sua come testo e lui che me la cantava mettendo insieme due telefonini. La grandezza di Jovanotti. Aveva l’entusiasmo di un bambino quando scarta i regali di Natale.



Gigi D'Alessio, nuovo tour nel 2026: date e biglietti dei concerti

Il nuovo album nel **2026** accompagnerà l’artista nel prossimo **tour**, il ***Gigi Palasport***, serie di concerti nei palazzetti italiani con gran finale davanti Reggia di Caserta, prenotata per ben 10 serate (“è una piazza da 132mila metri quadri, tra le più grandi d’Europa. Nel 2016 c’erano 400.000 persone”). Queste le date:

17 e 18 marzo ROMA – Palazzo dello Sport
20 e 21 marzo BARI – Palaflorio
23 marzo FIRENZE – Nelson Mandela Forum
25 marzo TORINO – Inalpi Arena
1° aprile MILANO – Unipol Forum
11 aprile PADOVA – Kioene Arena
17 aprile ANCONA – Palaprometeo
18 aprile BOLOGNA – Unipol Arena
24 aprile MESSINA – Palarescifina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone

Biglietti in vendita su TicketOne.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Musica Personaggi Radio gigi d'alessio Linus Nicola Savino

SE TI E' PIACIUTO GUARDA ANCHE



Aldo, Giovanni e Giacomo si raccontano nel docu-film 'Attitudini: Nessuna': "Abbiamo iniziato qui a Radio Deejay"



Cristina Marino nel nuovo film di Pio e Amedeo: "Oi Vita Mia fa bene al cuore"



"Cieli su Torino 96-26", Subsonica annunciano quattro concerti speciali per i loro 30 anni di carriera

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Copyright © 1999-2025 Elemedia S.p.A.
Tutti i diritti riservati Radio Deejay

CONTATTACI:
Contatti
Note Legali
Regolamenti
Pubblicità
Network
Riserva TDM

SEGUICI SU:
Instagram
Facebook
YouTube
TikTok
X
Linkedin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino

Modà all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come tornare

Redazione Dicembre 3, 2025 - 00:48 0



Potenziate le linee 4, 10 e 17B per agevolare spostamenti e rientri dopo il concerto

Torino si prepara alla grande serata dei Modà, attesi questa sera all'Inalpi Arena. Per gestire al meglio l'afflusso e soprattutto il rientro degli spettatori, GTT mette in campo un piano straordinario di tra

Seguici

Facebook Twitter

Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

A quanto ammonteranno gli aumenti degli stipendi nella …
Redazione Novembre 4, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo…
Redazione Eventi e… Novembre 28, 202:

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
03-12-2025
Pagina 1+3
Foglio 1

Milano il Giornale

www.ecostampa.it

IL 6 MAGGIO

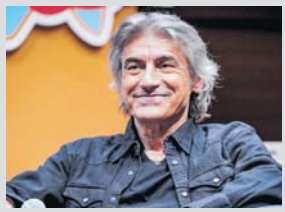
Sarà il rock di Ligabue ad accendere la musica all'Arena Santa Giulia

servizio a pagina **3**

Dopo i Giochi, il rocker inaugurerà il palco del palazzetto il 6 maggio

Ligabue accenderà la musica all'Arena Santa Giulia

È Luciano Ligabue l'artista scelto per inaugurare la nuova Arena Santa Giulia, nella versione post Olimpiadi. Il palazzetto che ospiterà le gare di hockey su ghiaccio durante i Giochi invernali 2026, realizzato e gestito da Cts Eventim, sarà poi un nuovo palazzetto per concerti ed eventi e la prima data da mettere sul calendario è il 6 maggio 2026. Sarà il rock del Liga ad accendere per la prima volta il palco della nuovissima Arena Milano, primo artista a esibirsi nella nuova venue per gli spettacoli dal vivo. Quella sera sarà «La prima notte - Music Opening Cerimony», non solo un concerto, anticipano gli organizzatori, ma «un vero e proprio inizio storico per l'entertainment nel nostro Paese».



Non è un mistero che il «Palaltalia», come è stata battezzata fin dall'inizio l'Arena Santa Giulia, punta ad ospitare in futuro anche le Atp Finals di tennis, il palazzetto potrà offrire sedicimila posti a sedere contro i 12mila dell'Inalpi Arena di Torino. Potrebbe candidarsi anche Fondazione Fiera Milano che a Rho ha creato un maxi padiglione per ospitare le gare olimpiche e dopo i Giochi rimarrà come spazio concerti ed eventi. Entrame le venue potrannoà comunque ospitare altri grandi match sportivi, dal basket al volley.


Milano il Giornale

MENO 65 GIORNI ALLE OLIMPIADI
Sala ad Atene per la Fiamma: «Da gennaio le bandiere»

ALLARME CRIMINALITÀ
Rapine ai minorenni Fermate le ragazzine col tirapugni in borsa

«Con la Powervolley la grande pallavolo a Milano»


MILANO CRONACA

Ibra, bandiere e nuovi ticket per i Giochi

ASTE BOETTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL SAVIGLIANESE
Giornale più antico del Piemonte

www.ecostampa.it

CRI Volontari alle Atp Finals

Accanto ai campioni



Riccardo Chiavero, Sandra Crivelli, Walter Parola

Alcuni volontari hanno rappresentato con orgoglio la Croce Rossa di Racconigi alle prestigiose ATP Finals, ospitate all'Inalpi Arena di Torino dal 9 al 16 novembre. A rappresentare il gruppo sono stati Walter Parola, Sandra Crivelli, Riccardo Chiavero, Livio Bertinotti, Gianluca Racca e Marco Zanellati, impegnati per la seconda volta in uno degli appuntamenti sportivi più importanti a livello internazionale.

L'evento, che ha visto sfidarsi gli otto migliori tennisti al mondo nell'ultimo grande torneo della stagione, ha richiesto un imponente servizio di assistenza sanitaria garantito dalla Croce Rossa Regionale. Il team racconigese ha operato fianco a fianco con altri sette equipaggi, assicurando la copertura dei turni dalle 9,30 alle 16.30 e dalle 16.30 alle 23.30 nelle giornate dell'11 e del 12 novembre. Due sessioni particolarmente intense, coincise con gli incontri tra Lorenzo Musetti e Alex De Minaur e tra Ben Shelton e Félix Auger-Aliassime, capaci di richiamare sugli spalti fino a 13 mila spettatori.

«*Sono state due giornate straordinarie sotto tutti i punti di vista* - racconta Walter Parola, responsabile del servizio alle manifestazioni - *Abbiamo partecipato ai briefing delle 8 e delle 16, dove ci hanno fornite le indicazioni operative in caso di emergenza, come la gestione sul posto dei soli casi di arresto cardiaco o perdita di conoscenza. Il coordinamento tra le squadre è stato davvero efficientissimo: siamo intervenuti 15 volte per malori e traumi permettendoci di mettere a disposizione le nostre competenze, di imparare nuove cose e collaborare con nuovi colleghi in un contesto di grande responsabilità*».

V.C.


Premiati i migliori sportivi
Presentato il calendario dei pompieri
Accanto ai campioni
Dedicato a don Bosco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-12-2025
Pagina 15
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO
Inserto

www.ecostampa.it

Sinner si è confermato il numero 1 del Master di fine anno

Che delirio a Torino per un super Jannik

Battuto in finale Alcaraz, comunque applaudito dal pubblico italiano Per la seconda volta l'azzurro ha trionfato nelle Finals all'Inalpi Arena

di Lorenzo Ercoli

Una partita preparata per due mesi, dal doloroso ko agli Us Open alla rivincita dell'Inalpi Arena di Torino. Jannik Sinner sognava un ultimo ballo contro Carlos Alcaraz e l'ha onorato prendendosi il secondo titolo alle Nitto Atp Finals. Si può partire dalle 31 vittorie consecutive a livello indoor, striscia iniziata nella Coppa Davis 2023 a Malaga, per raccontare la forza del campione altoatesino nei tornei di fine stagione. A Torino, come dodici mesi fa quando sconfisse Taylor Fritz nel match per il titolo, l'allievo di Vagnozzi e Cahill arrivava da favorito indiscusso, reduce dall'accoppiata Vienna-Parigi. Da superare, però, c'era quel Carlos Alcaraz che lo aveva battuto in 7 degli ultimi 8 scontri diretti ufficiali, compreso quello citato di Flushing Meadows che aveva portato Jannik a dubitare di alcune certezze e a rimodulare - senza rivoluzioni - qualche aspetto del suo tennis.

LOTTA PER IL NUMERO 1. All'arrivo in Italia, sul tavolo c'era un premio ulteriore: la possibilità di chiudere l'anno da numero 1 del mondo. Con la vittoria di Parigi, Sinner era già tornato in vetta per una settimana. Di per sé un'impresa, considerando che i tre mesi di sospensione lo avevano costretto a saltare 4 Masters 1000 e 2 ATP 500. Il fatto di poter chiudere il 2025 al comando era la conferma di una continuità impressionante, testimoniata anche dai titoli vinti - i 2 Slam su tutti - e dalla sfilza di finali raggiunte dopo il rientro. L'obiettivo è poi svanito prima del previsto, con le tre vittorie nel round robin di Alcaraz che aveva il destino nelle sue mani. Non a caso l'azzurro, alla vigilia, aveva sottolineato: «Chiudere da numero 1 è qualcosa che non dipende solo da me ed è un obiettivo per l'anno prossimo. Qui a Torino voglio rivivere le sensazioni provate lo scorso anno alzando il trofeo». Quelle emozioni finiranno per provarle i tantissimi tifosi che ogni giorno hanno riempito l'Inalpi Arena e i milioni che da casa hanno sostenuto Sinner. La finale vinta contro Alcaraz diventerà la partita di tennis più vista di sempre: 7 milioni di telespettatori totali con uno share del 36,6%.

GIRONE PERFETTO. Prima del gran finale, però, c'è stato un percorso impeccabile. A partire dai tre match del round robin nel gruppo Borg. All'esordio, successo su Felix Auger-Aliassime per 7-5 6-1. Per quasi tutto il primo set il canadese gioca alla pari dell'azzurro, poi un problema al polpaccio sinistro lo frena e Sinner prende il largo. Segue il match contro il numero 3 del mondo, Alexander Zverev, regolato 6-4 6-3. La partita che vale la qualificazione con una giornata d'anticipo consacra la crescita al servizio di Sinner: 71% di prime, 12 ace, 7 palle break annullate e la capacità di colpire nei momenti che contano. Il tedesco sente di essere vicino, eppure il suo sguardo si spegne punto dopo punto: nei frangenti cruciali Jannik trova sempre la soluzione. Non diversa la storia del successivo 6-3 7-6(3) a Ben Shelton, avversario già eliminato e ancora lontano dalla forma migliore dopo l'infortunio alla spalla sinistra di settembre. Con tre vittorie e nessun set perso, Sinner vola così alla semifinale contro Alex de Minaur.

0
Set persi alle Finals
Sinner ha trionfato a Torino senza concedere neanche un set, come nel 2024

31
Vittorie di fila
Sinner ha una striscia vincente sul cemento indoor cominciata nella Coppa Davis 2023: da allora Jannik ha vinto tutte le 31 partite giocate su questa superficie

VARIAZIONI VINCENTI. Quello del sabato pomeriggio è un appuntamento che l'azzurro vive di nuovo da favorito assoluto, contro un rivale sconfitto in tutti e dodici i precedenti. Non farà eccezione il match di Torino, vinto 7-5 6-2 contro un "Demon" che nel primo set lascia andare il dritto e varia all'inverosimile pur di rompere il ritmo, ma finisce gradualmente domato da un avversario che contro di lui esprime il suo miglior tennis. Al contrario, come sempre, contro Alcaraz ogni volta è una storia nuova. I tanti accorgimenti post Us Open pagano nel successo per 7-6(4) 7-5. L'incisività della seconda di servizio, una volée vincente subito dopo l'interruzione per un malore sugli spalti, un paio di dropshot e tante accelerazioni di rovescio lungolinea. C'è tanto del lavoro degli ultimi mesi in quel match che vale il titolo, mentre dall'altra parte Alcaraz convive con un problema al bicipite femorale destro che, sul momento, non gli impedisce di combattere. Jannik celebra lasciandosi cadere a terra, stremato dalla gioia: un lusso che non si concedeva dall'Australian Open 2024.

In precedenza aveva perso 7 delle ultime 8 sfide ufficiali



Jannik Sinner solleva il trofeo vinto alle Atp Finals di Torino dopo aver battuto Carlos Alcaraz in finale

EMOZIONI NUOVE. «Il tennis è uno sport individuale, ma senza il supporto di chi ti aiuta dall'esterno non sarebbe possibile nulla di tutto questo - dice un Sinner molto emozionato -. Era una partita importantissima per tanti motivi. L'abbiamo preparata a lungo, ma non è detto che basti. Sono orgoglioso e sollevato di questo risultato. Provo tante emozioni nuove quest'anno». Sull'onda dell'entusiasmo gli viene chiesto del 2026 e di un possibile Grande Slam, ma lui rimanda tutto al mittente: «È un ragionamento che non si può fare. Non si può iniziare un anno pensando di vincere 4 Slam. Io non gioco tornei prima di Melbourne: partirò direttamente dall'Australian Open e dovrò pensare partita per partita. È un traguardo che puoi valutare solo se ti ci ritrovi a fine stagione. E poi nel tennis si parla tanto di vincere e perdere, ma dobbiamo anche divertirci».

VIBES MEDIA

ALBO D'ORO
Un poker per il serbo Djokovic

ATP Tour World Championships
1990 Andre Agassi
1991 Pete Sampras
1992 Boris Becker
1993 Michael Stich
1994 Pete Sampras
1995 Boris Becker
1996 Pete Sampras
1997 Pete Sampras
1998 Àlex Corretja
1999 Pete Sampras

Tennis Masters Cup
2000 Gustavo Kuerten
2001 Lleyton Hewitt
2002 Lleyton Hewitt
2003 Roger Federer
2004 Roger Federer
2005 David Nalbandian
2006 Roger Federer
2007 Roger Federer
2008 Novak Djokovic

ATP World Tour Finals
2009 Nikolaj Davydenko
2010 Roger Federer
2011 Roger Federer
2012 Novak Djokovic
2013 Novak Djokovic
2014 Novak Djokovic
2015 Novak Djokovic
2016 Andy Murray

ATP Finals
2017 Grigor Dimitrov
2018 Alexander Zverev
2019 Stefanos Tsitsipas
2020 Daniil Medvedev
2021 Alexander Zverev
2022 Novak Djokovic
2023 Novak Djokovic
2024 Jannik Sinner
2025 Jannik Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
03-12-2025
Pagina 22
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO Inserto

www.ecostampa.it

A DISTANZA DI QUASI UN ANNO

Le lacrime di Ferrara e l'emozione del ritorno

di Antonio Sepe

Il boato dell'Inalpi Arena, un pianto liberatorio, l'abbraccio con il resto del team e la consapevolezza che un passato doloroso fatto di polemiche e accuse sia finalmente alle spalle. Quando Jannik Sinner si è confermato Maestro a Torino, vincendo le ATP Finals per il secondo anno consecutivo, il suo preparatore atletico Umberto Ferrara non è riuscito a trattenere le lacrime di gioia. Allontanato dalla squadra dopo il caso Clostebol, costato all'azzurro tre mesi di squalifica, è stato richiamato dopo circa un anno e ha potuto dare il suo prezioso contributo al gran finale di stagione di Sinner, il quale ha chiuso il 2025 vincendo gli ultimi tre tornei disputati. Il trionfo più speciale per Ferrara è stato proprio l'ultimo: sopraffatto dall'emozione, ha celebrato un cerchio che si è chiuso.

NEW ENTRY. Il ritorno di Ferrara non è stata l'unica novità nel team di Sinner in questa trionfale stagione. L'azzurro ha infatti deciso di affidarsi anche a un altro professionista come Alejandro Resnicoff, fisioterapista spagnolo con un'esperienza ventennale con l'ATP. Una scelta vincente, come raccontano gli addetti ai lavori. «La sua fama lo precede, in ogni torneo e con qualsiasi professionista abbia collaborato» ha raccontato Tommaso Dell'Amico, terapista dei circuiti ATP e WTA, in un'intervista a Spazio Tennis. «È andato a selezionare un fisioterapista di fama mondiale ma soprattutto con una conoscenza delle tecniche che molti di noi non raggiungerebbero neanche in 15 anni di master».

TEAM. S di Sinner, ma anche di squadra. Il tennista italiano non ha mai nascosto l'importanza delle persone che lo circondano e proprio per questo ha sempre rivendicato le sue scelte, seppur all'apparenza impopolari. Basti pensare che non era affatto scontato cambiare dopo i recenti exploit: lui invece l'ha fatto, ben due volte. Dopo l'addio a Ferrara e Giacomo Naldi, aveva scelto due dei migliori professionisti in circolazione: Marco Panichi e Ulisses Badio. A pochi giorni da Wimbledon, invece, nuovo dietrofront. Indubbiamente a certi livelli anche i più piccoli dettagli fanno la differenza, tuttavia non è tanto una questione di bravura quanto di feeling. E poi, per una persona riservata come Jannik, verosimilmente anche l'aspetto mediatico ha influenzato la decisione poiché è un dato di fatto che Panichi e Badio siano più esposti di Ferrara e Resnicoff. Fatto sta che finché i risultati parlano da soli, non c'è nulla da rimproverare all'azzurro.

VIBES MEDIA

Il team di Sinner al completo festeggia con Jannik la seconda vittoria nelle Nitto Atp Finals




Un finale di stagione con un gioco tutto nuovo

Le lacrime di Ferrara e l'emozione del ritorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Provincia di Lecco

www.ecostampa.it

Atp Finals e Salone auto La logistica di Unicar per eventi internazionali

Partnership. Le soluzioni dell'azienda di Nibionno in grandi manifestazioni, con i carrelli Yale e Hyster «Flessibilità e precisione per manifestazioni complesse»

NIBIONNO
MARTA COLOMBO

Dietro le quinte dei grandi eventi internazionali 2025 di Torino, a muovere strutture, allestimenti e infrastrutture, c'è Unicar S.p.A., dealer ufficiale per l'Italia dei marchi Yale e Hyster, azienda leader nella movimentazione logistica per le imprese con sede a Nibionno.

L'organizzazione

La filiale Unicar di Torino, diretta da Alessandra Colli, ha realizzato partnership logistiche al recente Salone dell'Auto 2025, la rassegna internazionale dedicata all'innovazione e alla mobilità sostenibile, al Salone del Libro 2025, il più importante evento culturale e letterario del panorama italiano, ad Artissima 2025, la fiera internazionale d'arte contemporanea, fino alle Nitto ATP Finals 2025, il prestigioso torneo internazionale di tennis dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena di Torino (con Unicar impegnata dal 13 ottobre al 20 novembre), collaborando con partner locali come Fercam, Progetti Creation e Modo Eventi. «La Filiale Unicar di Torino - spiega la direttrice, Alessandra Colli - ha tradotto esigenze logistiche complesse in soluzioni operative su misura, definendo una flotta dedicata di carrelli elevatori e transpallet Yale, sia elettrici che diesel, calibrata sulle necessità dei singoli eventi torinesi. Il tutto grazie a una consulenza logistica mirata, con l'obiettivo di garantire prestazioni elevate e sostenibilità anche attraverso le soluzioni di noleggio flessibile di Unicar, ideali per la gestione logistica di manifestazioni ed eventi».

Al Salone Internazionale dell'Auto – spiegano da Unicar -, i carrelli elevatori diesel Yale Gdp2.5N e Gdp25ux hanno gestito movimentazioni pesanti, mentre l'elettrico Erp25vl ha assicurato zero emissioni e manovrabilità in spazi ristretti. Al Salone Internazionale del Libro, i carrelli elevatori elettrici Yale Erp25vl e Erp30vl con portate da 2,5 a 3 tonnellate hanno movimentato carichi editoriali e allestimenti, mentre il compatto transpallet elettrico Mp16/18 ha ottimizzato i trasferimenti interni. Ad Artissima, i carrelli elevatori elettrici Yale Erp40vm hanno gestito movimentazioni delicate di opere e allestimenti, mentre il transpallet elettrico Yale Mp16 ha garantito agilità e continuità operativa negli spazi interni. Per le Nitto Atp Finals, l'allestitore della rassegna Modo Eventi ha potuto avvalersi delle proprie risorse e della flotta di carrelli elevatori elettrici Yale Erp25vle Erc55vh con lunga autonomia, affiancata dallo stoccatore elettrico Yale MS14 da 1,4 tonnellate per la gestione sicura dei materiali tecnici e degli allestimenti.

La Filiale Unicar di Torino è il polo logistico strategico per il Piemonte e il Nord-Ovest. Diretta da Alessandra Colli, e affiancata da Mauro Brusa, responsabile commerciale, conta 18 collaboratori, oltre 750 clienti diretti, una flotta di più di mille carrelli elevatori e una sede di oltre 3mila metri quadrati. Con sede centrale a Nibionno, Unicar, guidata dal vicepresidente Luca Spreafico, opera in tutta Italia con otto filiali, 40 concessionari e partner e oltre 220 addetti, confermandosi partner strategico nella logistica di imprese ed eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Provincia di Lecco

www.ecostampa.it



La sede di Unicar a Nibionno



Unicar a Torino con il modello Yale


Atp Finals e Salone auto La logistica di Unicar per eventi internazionali

Fai, weekend "Saper Fare" Porte aperte nelle aziende

Sostegni regionali al territorio "Nuova impresa" per le Mpmi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La Provincia di Sondrio

www.ecostampa.it

Atp Finals e Salone auto La logistica di Unicar per eventi internazionali

Partnership. Le soluzioni dell'azienda di Nibionno in grandi manifestazioni, con i carrelli Yale e Hyster «Flessibilità e precisione per manifestazioni complesse»

NIBIONNO
MARTA COLOMBO

Dietro le quinte dei grandi eventi internazionali 2025 di Torino, a muovere strutture, allestimenti e infrastrutture, c'è Unicar S.p.A., dealer ufficiale per l'Italia dei marchi Yale e Hyster, azienda leader nella movimentazione logistica per le imprese con sede a Nibionno.

L'organizzazione

La filiale Unicar di Torino, diretta da Alessandra Colli, ha realizzato partnership logistiche al recente Salone dell'Auto 2025, la rassegna internazionale dedicata all'innovazione e alla mobilità sostenibile, al Salone del Libro 2025, il più importante evento culturale e letterario del panorama italiano, ad Artissima 2025, la fiera internazionale d'arte contemporanea, fino alle Nitto ATP Finals 2025, il prestigioso torneo internazionale di tennis dal 9 al 16 novembre all'Inalpi Arena di Torino (con Unicar impegnata dal 13 ottobre al 20 novembre), collaborando con partner locali come Fercam, Progetti Creation e Modo Eventi. «La Filiale Unicar di Torino - spiega la direttrice, Alessandra Colli - ha tradotto esigenze logistiche complesse in soluzioni operative su misura, definendo una flotta dedicata di carrelli elevatori e transpallet Yale, sia elettrici che diesel, calibrata sulle necessità dei singoli eventi torinesi. Il tutto grazie a una consulenza logistica mirata, con l'obiettivo di garantire prestazioni elevate e sostenibilità anche attraverso le soluzioni di noleggio flessibile di Unicar, ideali per la gestione logistica di manifestazioni ed eventi».

Al Salone Internazionale dell'Auto – spiegano da Unicar -, i carrelli elevatori diesel Yale Gdp2.5N e Gdp25ux hanno gestito movimentazioni pesanti, mentre l'elettrico Erp25vl ha assicurato zero emissioni e manovrabilità in spazi ristretti. Al Salone Internazionale del Libro, i carrelli elevatori elettrici Yale Erp25vl e Erp30vl con portate da 2,5 a 3 tonnellate hanno movimentato carichi editoriali e allestimenti, mentre il compatto transpallet elettrico Mp16/18 ha ottimizzato i trasferimenti interni. Ad Artissima, i carrelli elevatori elettrici Yale Erp40vm hanno gestito movimentazioni delicate di opere e allestimenti, mentre il transpallet elettrico Yale Mp16 ha garantito agilità e continuità operativa negli spazi interni. Per le Nitto Atp Finals, l'allestitore della rassegna Modo Eventi ha potuto avvalersi delle proprie risorse e della flotta di carrelli elevatori elettrici Yale Erp25vl e Erc55vh con lunga autonomia, affiancata dallo stoccatore elettrico Yale MS14 da 1,4 tonnellate per la gestione sicura dei materiali tecnici e degli allestimenti.

La Filiale Unicar di Torino è il polo logistico strategico per il Piemonte e il Nord-Ovest. Diretta da Alessandra Colli, e affiancata da Mauro Brusa, responsabile commerciale, conta 18 collaboratori, oltre 750 clienti diretti, una flotta di più di mille carrelli elevatori e una sede di oltre 3mila metri quadrati. Con sede centrale a Nibionno, Unicar, guidata dal vicepresidente Luca Spreafico, opera in tutta Italia con otto filiali, 40 concessionari e partner e oltre 220 addetti, confermandosi partner strategico nella logistica di imprese ed eventi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Provincia di Sondrio

www.ecostampa.it



La sede di Unicar a Nibionno



Unicar a Torino con il modello Yale


Atp Finals e Salone auto
La logistica di Unicar
per eventi internazionali

Fai, weekend "Saper Fare"
Porte aperte nelle aziende

Sostegni regionali al territorio
"Nuova impresa" per le Mpmi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Cantieri pubblici e eventi cresce il prezzo delle case +10% a Santa Rita

di **STEFANIA AOI**

a pagina **5**

Gli investimenti pubblici e persino i grandi eventi hanno un fattore nel muovere l'interesse secondo l'analisi Tecnocasa

I cantieri fanno correre il mercato immobiliare ora i prezzi crescono

di **STEFANIA AOI**

Crescono gli investimenti immobiliari in città. Un fenomeno che si registra in molti grandi centri urbani in Italia, ma che a Torino non si era visto prima. Solo dal 2021 la curva dei prezzi delle case ha iniziato un'inesorabile crescita. «Tanto hanno contribuito gli investimenti in grandi eventi, in riqualificazione di ampie aree urbane, e sulle linee della metropolitana», racconta Marco Chiabrando, responsabile di Tecnocasa. Anche le Atp Finals possono aver avuto un fattore, secondo l'agenzia, soprattutto nei quartieri di Santa Rita e Mirafiori Nord (+10,2% nei primi 6 mesi di quest'anno rispetto allo stesso periodo 2024). Uno dei termometri più sinceri dell'effetto delle trasformazioni urbane è proprio il prezzo del mattone. Se in città disinvolte come Milano questo ha raggiunto livelli stratosferici, ineguagliati (forse per fortuna) da quelli di altri capoluoghi italiani, a Torino si cresce a ritmi più contenuti e si parte da valori ben diversi. «Sta succedendo in molti quartieri quanto successo in passato a Cit Turin e Porta Susa con la costruzione del grattacielo Intesa Sanpaolo», dicono da Tecnocasa.

Tra gennaio e giugno, i prezzi delle case torinesi sono cresciuti in media di un 3,3%, spinti da una combinazione di investimenti pubblici (tra Pnrr, fondi React, Pon Metro e altri sono piovuti 2,7 miliardi), ottimismo privato (ha aperto i battenti anche la società di real estate Berkshire Hathaway di Warren Buffett), ed ecco che chi ci guadagna sono zone come il centro dove i prezzi registrano un +5%. In via Lagrange comprano soprattutto i francesi in cerca di un pied-à-terre elegante e milanesi che scelgono Torino per vivere. Ci sono gli investitori, che vogliono mettere a reddito, puntando su piccoli tagli da 200-250 mila euro da affittare magari a chi frequenta il campus Escp. Gli investitori guardano con favore anche al recupero della ex Borsa Valori, che rilancerà piazzale Valdo Fusi. E continuano i restauri delle facciate storiche. Via Lagrange rimane il salotto buono: 7.000 euro al metro quadro per le abitazioni signorili del Settecento. La stagione delle case vacanza, invece, si sgonfia. Chi aveva scommesso sull'extralberghiero ora preferisce affittare a studenti: 400-500 euro per una singola. Chi insiste nel turismo cerca negozi da trasformare in residenze.

Tra via Roma e piazza San Carlo la musica è simile. Via Roma ora è un grande cantiere. Si vende a 7.000 euro al metro quadro. La grande sorpresa è a Santa Rita e Mirafiori Nord. Quartiere tranquillo, Pala Inalpi vicino e studenti che arrivano da Economia o dal Politecnico: 2.000 euro al metro quadro per il ristrutturato, 1.200 per case da rifare. Il bilocale si affitta a 450-500 euro. E la pista ciclabile di via Filadelfia è solo l'ultimo tassello di un quartiere in trasformazione. «La promessa della linea 2 della metropolitana sta invece producendo effetti su Borgo Vittoria e Barriera di Milano che vedono i prezzi della casa su del 5,6%», spiega Chiabrando. Ma i prezzi sono ancora bassi. Via Breglio e via Casteldelfino oscillano intorno ai 1.200 euro al metro quadro. Verso piazzale Vittoria si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

scende a 900 euro. Cascina Fossata, con il suo housing sociale, è il simbolo di un quartiere che si ricostruisce. A Madonna di Campagna e Borgo Coppino si attende il progetto di riqualificazione "Dora Park" di via Verolengo: nuovi cantieri, nuovi prezzi, 2.500-2.800 euro al metro quadro per il nuovo. L'usato varia da 800-1.000 euro fino ai 2.500 delle soluzioni più recenti. Investitori dell'Est europeo animano il mercato. La zona Francia-San Paolo beneficia della linea 1 in costruzione tra Fermi e Rivoli: i prezzi salgono del 5,9%. Anche l'area Nizza-Lingotto-Mirafiori Sud cresce del 4,1%. Merito di Molinette e della promessa della Città della Salute. Anche se a piazza Carducci i prezzi superano i 2.200 euro. Mentre a Bengasi si scende a 1.300 euro.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL MERCATO DELLA CASA A TORINO

Prezzi medi e variazioni

Macroaree	Prezzo del medio usato €/mq	Var. dal primo semestre 2024 al primo semestre 2025
Centro - San Salvario	2.390	5,1%
Borgo Vittoria - Barriera Milano	1.220	5,6%
Francia - San Paolo	1.700	5,9%
Santa Rita - Mirafiori Nord	1.830	10,2%
Nizza - Lingotto - Mirafiori Sud	1.460	4,1%
Collina	2.170	4,8%

FONTE: UFFICIO STUDI GRUPPO TECNOCASA

WITHUB

> "Sta succedendo in molti quartieri quanto successo a Cit Turin e Porta Susa con la costruzione del grattacielo di Intesa Sanpaolo



Un'ampia veduta del centro storico di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

I Subsonica non partecipano al Capodanno

Ieri su queste pagine abbiamo scritto per errore che il gruppo dei Subsonica avrebbe partecipato al Capodanno organizzato dalla Città all'Arena Inalpi, la notte tra il 31 dicembre e il 1 gennaio. La band torinese non sarà una degli ospiti della serata ma ha annunciato che tra marzo e aprile terrà 4 concerti a Torino. Ci scusiamo con i lettori e i diretti interessati. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SC&S
"Nel mio primo musical sono la morte, ma gentile"

095047

www.ecostampa.it

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
ART. 2970
PRENOTA sul nostro sito

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO	6.8°C
GIO 4	6.8°C 9.2°C
VEN 5	6.1°C 10.9°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce

(DIS)FARE IMPRESA
il libro di Alessia Bertolotto
ACQUISTA

EVENTI | 03 dicembre 2025, 11:33

L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Modà

Palazzetto gremito per la band di Kekko Silvestre. Nel pubblico, persone di ogni età



BANCA DI ASTI
95ª FIERA INTERNAZIONALE TARTUFO BIANCO D'ALBA
ALBA
11 OTTOBRE 8 DICEMBRE 2025
www.fieradeltartufo.org
EGO POWER BEYOND BELIEF
SCOPRI TUTTE LE PROMOZIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

7 Minuti con Flavia Monteleone
Quarta Parete
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Gusto e Gusti
Copertina

Un'Inalpi Arena gremita ha accolto ieri sera i Modà, protagonisti di una tappa torinese che ha confermato la capacità della band di Kekko Silvestre, generoso e autentico come sempre, di trasformare un concerto in un rito collettivo. Il concerto ha preso il via alle 21. L'ingresso del frontman è stato accolto con grande calore, lo stesso che ha caratterizzato l'atmosfera emotiva dell'intera serata.

Il cuore del concerto ha alternato brani diventati simbolo della stagione d'oro dei Modà — "Vittima", "Sono già solo", "Gioia" "Tappeto di fragole", "Come un pittore" — a pezzi più recenti.

Momento speciale anche con la sezione acustica, in cui il chitarrista ha riletto due brani storici solo con l'accompagnamento della chitarra. Una scelta che ha avvicinato ancora di più palco e platea, che ha cantato all'unisono, creando uno dei passaggi più intensi della serata.

Dal punto di vista sonoro, i Modà hanno mostrato grande compattezza. Le nuove orchestrazioni hanno dato maggiore profondità ai brani più vecchi senza snaturarli, mentre la voce di Kekko — calda, sicura e potente — ha retto con energia tutto il concerto.

La tappa torinese del tour "La Notte dei Romantici" si chiude così: come un racconto di emozioni condivise, di ritorni attesi e di un pop che, quando nasce dalla sincerità, sa ancora colpire nel profondo.

Per i fan, è stata più di una semplice data: è stata l'occasione per ritrovarsi e ritrovare una parte di sé nelle parole di una band che, dopo anni di carriera, continua a parlare a persone di ogni età - davvero tanti i giovani e giovanissimi presenti - con la stessa naturalezza di sempre.





Barbara Simonelli

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.





ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Alba, gli auguri dell'Amministrazione alle coppie che hanno celebrato le Nozze d'Oro



Agricoltura
Coldiretti Cuneo: concessa l'assegnazione supplementare del gasolio



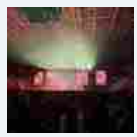
Cronaca
Denaro in cambio del permesso di soggiorno, nei guai la titolare di un patronato della Granda

Leggi tutte le notizie

IN BREVE

mercoledì 03 dicembre

L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Modà



Mercato Sabaudo: le eccellenze piemontesi in un unico grande evento!



Si accende la magia del Natale per le famiglie di Alba, Bra e Cuneo con "Natale si fa BIG!".



A Natale porte aperte alla Mensa Caritas: ad Alba il pranzo della fraternità



martedì 02 dicembre

A La Morra una serata di teatro che diventa gesto di solidarietà per Gaza



"Facciamoci delle domande" da bando a spettacolo teatrale



Serata letteraria e laboratorio creativo per adulti alla Biblioteca civica di Alba



La poesia iraniana a Cortemilia: voci di libertà e bellezza nella nona edizione di "Saper Leggere e Scrivere"



"Storie di giovani vite": a Pollenzo l'incontro con Marco Lamberti tra cultura e sostenibilità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notizia

In tour anche Anna, Consoli, Annalisa, Masini, Zen Circus

15:42 - 03/12/2025 Stampa

ANSA

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 03 DIC - Domani Marracash è al Mandela Forum di Firenze, Claudio Baglioni al Teatro Cilea di Napoli, Noemi al Teatro Golden di Palermo, i Negrita al Teatro EuropAuditorium di Bologna, Raf al Teatro Team di Bari, gli Zen Circus sono alle Officine Grandi Riparazioni di Torino, Anna canta alla Kioene Arena, i Cani al Teatro Cartiere di Carra di Firenze, Garbo al Legend Club di Milano e Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano. Venerdì Annalisa canta al Palaflorio di Bari, Antonello Venditti al Palabarton di Perugia, Claudio Baglioni al Teatro Cilea di Napoli, Carmen Consoli al Teatro Rendano di Cosenza, i Negrita suonano al Teatro Moderno di Grosseto, i Baustelle al Palazzo dello Sport di Roma, Marco Masini al Teatro Colosseo di Torino, gli Zen Circus al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, Ermal Meta al Teatro Orfeo di Taranto. Sabato Francesco De Gregori suona all'Unipol Forum di Assago (MI), Annalisa replica al Palaflorio di Bari, Giorgia canta alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Carmen Consoli al Teatro Team di Bari, Coez al Mandela Forum di Firenze, Elodie al Palazzo dello Sport di Roma, Anna è di scena alla Inalpi Arena di Torino, Ludovico Einaudi continua ad esibirsi al Teatro Dal Verme di Milano. Domenica Claudio Baglioni fa tappa al Teatro Massimo Bellini di Catania, i Negrita suonano al Teatro di Varese a Varese, Edoardo Bennato al Teatro Lyrick di Assisi, alle Officine Grandi Riparazioni di Torino serata benefica con Samuel, Willie Peyote, Casino Royale, Persiana Jones. Lunedì Marracash è in concerto all'Unipol Forum di Assago (MI), Giorgia al Mandela Forum di Firenze, Claudio Baglioni replica al Teatro Massimo bellini di Catania, Coez è al Palazzo dello Sport di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, gli Idles sono al Monk Club di Roma. Martedì Marracash bissa all'Unipol Forum di Assago (MI), Claudio Baglioni è ancora al Teatro Bellini di Catania, Fabri Fibra canta al Gran Teatro Geox di Padova, Noemi canta al Teatro Augusteo di Napoli, Ludovico Einaudi è sempre al Teatro Dal Verme di Milano, Tredici Pietro ai Magazzini Generali di Milano. Mercoledì terza data all'Unipol Forum di Assago (MI) per Marracash, Annalisa canta all'Unipol Forum di Bologna, Francesco De Gregori al Palazzo dello Sport di Roma, Giorgia è di scena alla Inalpi Arena di Torino, i Negrita al Teatro Verdi di Montecatini Terme (PT), Rkomi è in cartellone al Teatro Regio di Parma, Joan Thiele al Locomotiv Club di Bologna. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Una notte con i Modà: il ritorno a Torino tra voce, testi e semplicità (le foto)

di **Renata Roattino** - 3 Dicembre 2025 0

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

I **Modà** sono tornati a Torino con una data attesa che ieri sera ha riempito *l'Inalpi Arena*. Un pubblico eterogeneo — dalle famiglie ai fan storici — ha accolto la band con calore costante, creando un clima partecipato ma mai fuori controllo, tipico dei loro concerti più maturi.



Renata Roattino @jhonninaphoto

La scaletta ha alternato brani storici e pezzi più recenti, mantenendo un equilibrio tra nostalgia e presente. Kekko Silvestre ha guidato la serata con la sua consueta immediatezza, senza eccessi ma con una presenza scenica solida, puntando sulla connessione emotiva più che sugli effetti. Le luci e l'allestimento hanno seguito questo

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Mercoledì 3 dicembre
di Marco Pagliettini



Put Your Soul on Your Hand and Walk
di Marco Bacci



TFF 43. Una finestra su Gaza
CINEMA di Redazione - 1 Dicembre 2025



Storie delle Resistenze- 80 anni di libertà, un documentario di Arangio Ruiz
CINEMA di Pierfranco Bianchetti - 29 Novembre 2025



Carlo Verdone: "I fan sono stupendi. Ma a volte fanno autentiche follie"
KULT di Redazione - 27 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

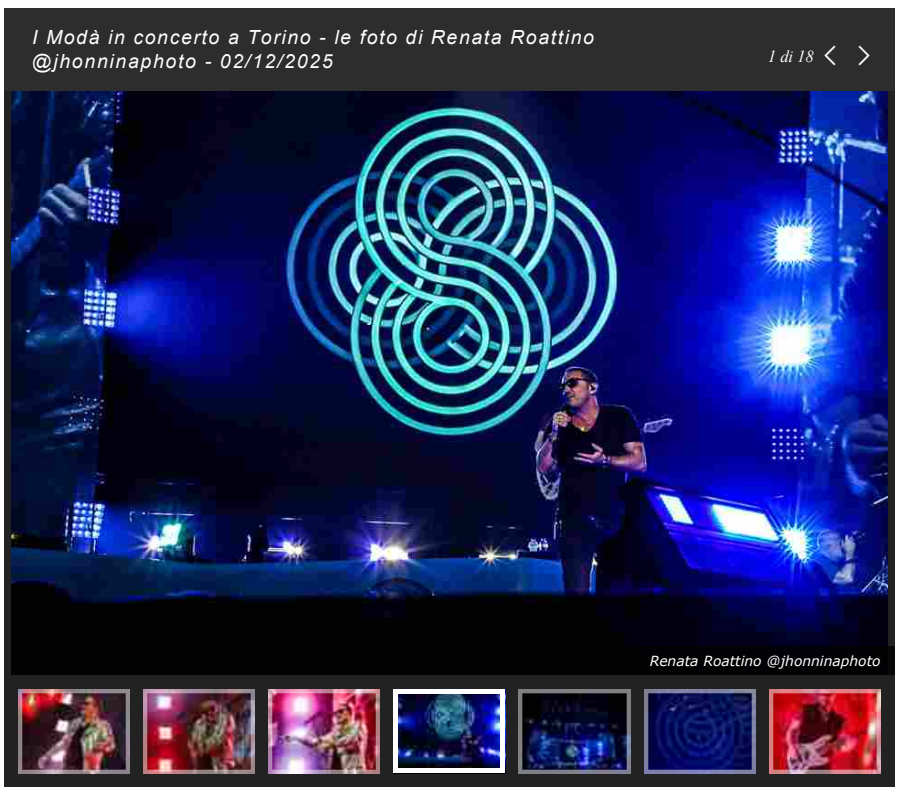
stesso filo: essenziali, puliti, funzionali al racconto musicale.



Tra i momenti più apprezzati dal pubblico, le esecuzioni di *Tappeto di fragole* e *La notte*, cantate praticamente all'unisono dagli spettatori, e una parte centrale più intima che ha messo in risalto la voce e i testi, da sempre il cuore del progetto Modà.

Nel complesso, un concerto che ha confermato la band come realtà ormai ben radicata nel panorama pop italiano, capace di muoversi con sicurezza e senza forzature, regalando ai presenti una serata lineare, emozionata ma non sopra le righe.

A seguire, la mia galleria fotografica della serata, con alcuni dei momenti più rappresentativi del live:





BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ANNA È, PER IL TERZO ANNO CONSECUTIVO, L'ARTISTA FEMMINILE PIÙ ASCOLTATA SU SPOTIFY ITALIA

3 DICEMBRE 2025

Condividi su...



È tempo di "Spotify Wrapped"! **ANNA è risultata per il terzo anno consecutivo l'artista femminile più ascoltata dell'anno su Spotify Italia.**

L'artista si riconferma al primo posto degli ascolti sulla popolare piattaforma anche nel 2025, nel bel mezzo del suo tour **TUTTO SOLD-OUT, prodotto e organizzato da Vivo Concerti,** che l'ha vista salire sul palco dell'Unipol Forum di Milano per tre serate consecutive e portare il suo spettacolo nelle arene di tutt'Italia, da Nord a Sud.

Con ***VERA BADDIE TOUR 2025***, **ANNA** ha costruito un vero manifesto generazionale: un'esperienza capace di creare un legame autentico con chi la segue e di parlare a un grande pubblico, abbattendo distanze e barriere. La sua forza sta proprio in una visione artistica riconoscibile tanto che il **palco riproduce un enorme lettore CD portatile**. Omaggio all'oggetto iconico tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000, **ANNA** domina lo *stage* mentre il coperchio aperto si trasforma in uno schermo su cui scorrono dei visual, che evocano l'estetica e l'energia di quegli anni. Ad arricchire lo show, l'artista – oltre a prevedere tre cambi outfit all'insegna del *glamour* – è accompagnata da un **corpo di ballo** composto da **10 performer**, 6 ragazze e 4 ragazzi, le cui coreografie sono curate da **Carlos Díaz Gandía**, coreografo e ballerino spagnolo che ha già collaborato con Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La scaletta crea la giusta atmosfera, facendo ballare e scatenare il pubblico, in quanto mescola un solido immaginario fashion, rap, pop e trap a una scrittura sempre velata d'ironia, mantenendo uno stile internazionale. Durante la serata trovano spazio tutte le più grandi hit, che hanno reso ANNA una vera e propria icona negli ultimi anni: dall'apertura con "**TT LE GIRLZ**", "**Gasolina**", "**30°C**", "**Una tipa come me**", "**BBE**", "**Bando**", fino all'ultimo singolo "**Désolée**". Non manca nemmeno un momento più intimo piano e voce con "**DIVERSITÀ**", "**3 di Cuori**" e "**1MOMENTO**". Il risultato è uno show che conferma quanto **ANNA** sappia trasformare il palco in un luogo d'incontro reale con i suoi fan, rendendo ogni performance un'esperienza da condividere.

Per tutte le date del tour sarà presente un diffusore della fragranza ***Cotton Candy***: un elemento distintivo che rende lo show il **primo live in Italia** a utilizzare questa essenza, studiata per offrire al pubblico un'esperienza olfattiva immersiva e davvero unica.

Il 2025 è stato un anno incredibile per ANNA: ad oggi risulta **tra le 20 rapper più ascoltate nel mondo su Spotify del 2025**, accanto a nomi quali **Doja Cat, Nicki Minaj** e **Cardi B**. È stata premiata ai "**Billboard Women in Music Awards**" a marzo a Los Angeles come "Woman of the Year – Italia", in una cerimonia che l'ha vista sul palco assieme a superstar del calibro di **Doechii, Jennie delle Blackpink** e **Gracie Abrams**. Il suo ultimo singolo "**Désolée**" (Platino) è risultato il brano più ascoltato dell'estate, rimanendo in vetta della classifica singoli (FIMI/NIQ) per 6 settimane.

ANNA è **l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024**, secondo la classifica FIMI/NIQ. Il suo album di debutto, **"VERA BADDIE"** (certificato 4xPlatino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, **ANNA** è **l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024**, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. A soli 22 anni, **ANNA** è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato **oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi**.

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! **SOLD OUT**

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – **SOLD OUT**

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena **SOLD OUT**

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum **SOLD OUT**

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope **SOLD OUT**

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport **SOLD OUT**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – **SOLD OUT**

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena **SOLD OUT**

TAGS ACCANTO A NOMI QUALI DOJA CAT ANNA È

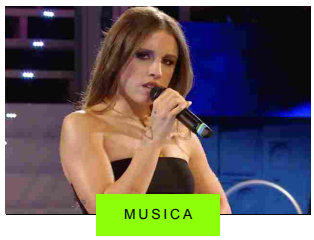
È STATA PREMIATA AI "BILLBOARD WOMEN IN MUSIC AWARDS" A MARZO A LOS ANGELES COME "WOMAN OF THE YEAR – ITALIA"

IL 2025 È STATO UN ANNO INCREDIBILE PER ANNA: AD OGGI RISULTA TRA LE 20 RAPPER PIÙ ASCOLTATE NEL MONDO SU SPOTIFY DEL 2025

L'ARTISTA FEMMINILE PIÙ ASCOLTATA SU SPOTIFY ITALIA NICKI MINAJ E CARDI B.

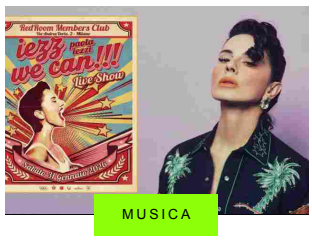
PER IL TERZO ANNO CONSECUTIVO

Latest News



MUSICA

ANGELINA MANGO TORNA AD ESIBIRSI DAL VIVO CON "NINA CANTA NEI TEATRI": LE DATE DEL TOUR



MUSICA

PAOLA IEZZI ANNUNCIA IL "IEZZ WE CAN", IL SUO PRIMO SHOW DA SOLISTA



TV

TORNA SCHERZI A PARTE: ECCO CHI CONDURRÀ LO SHOW SU CANALE 5



CINEMA

ESCE AL CINEMA "ETERNITY" DI DAVID FREYNE, CON ELIZABETH OLSEN, MILES TELLER, CALLUM TURNER, JOHN EARLY E DA'VINE JOY RANDOLPH

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Alba, Fratelli d'Italia attacca la maggioranza: "Nel bilancio del Comune contributi insufficienti per eventi e Borghi"



Agricoltura
Iscrizioni aperte a "Grandi Langhe": cinquecento le cantine attese all'edizione 2025



Attualità
“Ad Alba gli stranieri non trovano case in affitto, è un ostacolo per l’integrazione”

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 03 dicembre 2025, 11:33

L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Modà

Palazzetto gremito per la band di Kekko Silvestre. Nel pubblico, persone di ogni età



Un’Inalpi Arena gremita ha accolto ieri sera i Modà, protagonisti di una tappa torinese che ha confermato la capacità della band di Kekko Silvestre, generoso e autentico come sempre, di trasformare un concerto in un rito collettivo. Il concerto ha preso il via alle 21. L'ingresso del frontman è stato accolto con grande calore, lo stesso che ha caratterizzato l’atmosfera emotiva dell’intera serata.

Il cuore del concerto ha alternato brani diventati simbolo della stagione d’oro dei Modà — “Vittima”, “Sono già solo”, “Gioia” "Tappeto di fragole", "Come un pittore" — a pezzi più recenti.

Momento speciale anche con la sezione acustica, in cui il chitarrista ha riletto due brani storici solo con l'accompagnamento della chitarra. Una scelta che ha avvicinato ancora di più palco e platea, che ha cantato all'unisono, creando uno dei passaggi più intensi della serata.

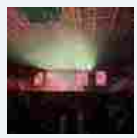
Dal punto di vista sonoro, i Modà hanno mostrato grande compattezza. Le nuove orchestrazioni hanno dato maggiore profondità ai brani più vecchi senza snaturarli, mentre la voce di Kekko — calda, sicura e potente — ha retto con energia tutto il concerto.

La tappa torinese del tour “La Notte dei Romantici” si chiude così: come un racconto di emozioni condivise, di ritorni attesi e di un pop che, quando

IN BREVE

mercoledì 03 dicembre

L'Inalpi Arena vive la sua "Notte dei Romantici" con il concerto dei Modà



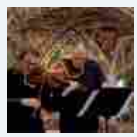
Borgo San Dalmazzo: l'associazione HE.LIAS alla 456ª Fiera Fredda



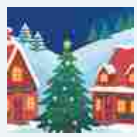
Savigliano, luminarie accese: parte "Incantevole Natale"



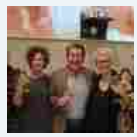
Domenica 7 dicembre Elva ospita il Voxonus Festival con un concerto per violino e viola



"Magia del Natale" illumina piazza Europa: un mese di eventi per grandi e piccini



Concerto e auguri natalizi per i soci CRASL dell'Asl Cn1 al Monastero della Stella



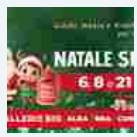
"Spunti d'arte 2025": aperitivo artistico dedicato al Beato Angelico



A Rifreddo il Natale si accende con gli appuntamenti speciali firmati Giovani di Turno



Si accende la magia del Natale per le famiglie di Alba, Bra e Cuneo con “Natale si fa BIG!”.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nasce dalla sincerità, sa ancora colpire nel profondo.

Per i fan, è stata più di una semplice data: è stata l'occasione per ritrovarsi e ritrovare una parte di sé nelle parole di una band che, dopo anni di carriera, continua a parlare a persone di ogni età - davvero tanti i giovani e giovanissimi presenti - con la stessa naturalezza di sempre.






Barbara Simonelli

A Natale porte aperte alla Mensa Caritas: ad Alba il pranzo della fraternità



Leggi le ultime di: Eventi

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY
VIDEOGALLERY
FUORIPORTA
CHOCONEWS
QUATTROZAMPE
AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE
L'OROSCOPO DI CORINNE
DATAMETEO
RIDERE & PENSARE
IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO
SCHEGGE DI LUCE
7 MINUTI CON FLAVIA MONTELEONE
STADIO APERTO
CHIEDO ALLO CHEF
STORIE DI MONTAGNA
FARINÉL
TERRE DEL MONVISO
UN OCCHIO SUL MONDO
IO_VIAGGIO_LEGGERO
NON SOLO FUMETTI
BANCA TERRITORI DEL MONVISO
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA
FUORI EXPO
GUSTO E GUSTI
COPERTINA

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Anna, la possibile scaletta del concerto a Padova

03 dic 2025 - 17:02

Matteo Rossini

©Getty



Dopo il concerto di Padova, l'artista proseguirà la tournée con l'ultimo atteso appuntamento all'Inalpi Arena di Torino nella serata di sabato 6 dicembre

Penultimo appuntamento live con la tournée di **Anna**. Il 4 dicembre la giovane rapper sarà in concerto a **Padova**, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dai brani che potrebbero essere proposti all'orario di inizio.

anna a padova, la possibile scaletta

Giovedì 4 dicembre Anna porterà musica ed energia sul palco della **Kioene Arena**, questo l'indirizzo: via San Marco 53, 35129, Padova. Secondo quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, il concerto avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

l'artista non ha fornito indiscrezioni sulla scaletta della serata. Stando a quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto al PalaUnical di Mantova a novembre:

- *TT LE GIRLZ*
- *Bikini*
- *Soldi arrotolati*
- *I Love It*
- *Gasolina*
- *ABC*
- *I Got It*
- *Energy*
- *Ciao bella*
- *Bé*
- *Ma Jolie*
- *Shawty*
- *Vodka*
- *Codeine*
- *Advice*
- *Why U Mad*
- *Vetri Neri*
- *Drippin' in Milano*
- *1 momento*
- *Diversità*
- *3 di Cuori*
- *BBE*
- *Fashion*
- *Vieni dalla Baddie*
- *Petit Fou Fou*
- *Mulan*
- *Una tipa come me*
- *Cookies N' Cream*
- *Everyday*
- *Anelli e collane*
- *Amore da Piazza*
- *Bando*
- *Tonight*
- *30° C*
- *Hello Kitty*
- *Désolée*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *BIS*
- *TT LE GIRLZ*
- *Hello Kitty*



Anna, Desolée conquista subito le classifiche digitali

Dopo il concerto di Padova, l'artista proseguirà il tour con l'ultimo atteso appuntamento all'Inalpi Arena di **Torino** nella serata di sabato 6 dicembre. La sua prima tournée nei palazzetti ha riscosso grande successo registrando il tutto esaurito. Anna è tra le rapper più amate della scena italiana. Nel 2020 l'artista si è fatta conoscere con il brano *Bando.* Tra le sue canzoni popolari troviamo anche *Gasolina*, *30° C*, *Tonight* e *Désolée*.

Nel giugno del 2024 la cantante ha pubblicato il suo primo album *Vera Baddie*, arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia. Inoltre, il lavoro ha conquistato ben quattro dischi di platino. Negli anni l'artista ha collezionato numerose collaborazioni: da *3 di cuori* con Lazza (**FOTO**) a *Vetri Neri* con Ava e Capo Plaza. In totale l'artista vanta **9 dischi d'oro** e **43 dischi di platino**.

FOTOGALLERY



1/31

MUSICA

"Singolarmente", i 32 singoli usciti e da non perdere

Dal tuo bicchiere di Serrati è il mio singolo di novembre: è una dichiarazione d'amore spudorata e autentica, che rivendica la possibilità di affermare ciò che si sente senza filtri, spontaneamente. Si è chiuso un mese ricco di brani potenti: tra gli altri Birthh, Yna, Camillacosì, Ibla, Revelé, Diniche e Alex Wyse. Tolta l'artista sul podio, tutti gli altri brani, scelti tra oltre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Bari

03 dic 2025 - 14:06

Matteo Rossini

©Getty



Archiviati i due appuntamenti di Bari, la popstar proseguirà la tournée con gli ultimi due show in programma il 10 dicembre all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno e il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino

Doppio appuntamento live a **Bari**. Il 5 e il 6 dicembre **Annalisa** sarà in concerto al Palaflorio, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo show: dalle canzoni che potrebbero essere proposte all'orario di inizio.

annalisa a bari, la possibile scaletta del concerto

Venerdì 5 e sabato 6 dicembre la popstar porterà la sua musica sul palco del **Palaflorio**, questo l'indirizzo: viale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Archimede, 70126, Bari. Stando a quanto riportato su *Ticketone*, il concerto avrà inizio alle **ore 21.00**. Annalisa non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta, attesi i brani tratti dal suo ultimo acclamato album *Ma io sono fuoco* contenente i singoli *Maschio*, *Piazza San Marco* con Marco Mengoni ed *Esibizionista*. Come rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite alla data zero al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva + Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

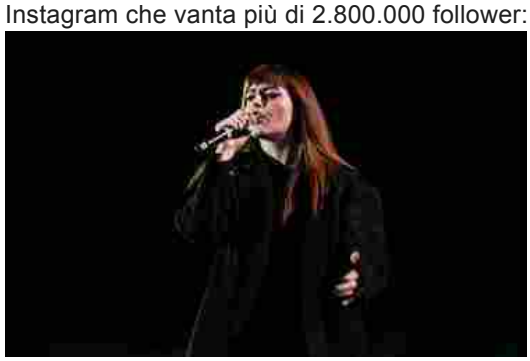
www.ecostampa.it





Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

Archiviati i due appuntamenti live di Bari, la voce di *Una finestra tra le stelle* (**FOTO**) proseguirà la tournée con gli ultimi due show in programma il 10 dicembre all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno e il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Il 28 e il 29 novembre l'artista si è esibita all'Unipol Forum di Assago. Annalisa ha dichiarato sul suo profilo Instagram che vanta più di 2.800.000 follower: "Le due notti milanesi sono state epiche. Per sempre nel cuore".



Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

Nel corso degli anni Annalisa ha conquistato numerosi riconoscimenti, ricordiamo ad esempio le due statuette come Best Italian Act agli MTV Europe Music Awards del 2018 e del 2024. Citiamo anche il premio come Fenomeno europeo dell'anno ai Los40 Music Awards. Inoltre, stando al sito della FIMI, Annalisa conta **14 dischi d'oro** e **52 dischi di platino** in Italia. Tra i brani più amati troviamo *Mon Amour*, certificato con ben sei dischi di platino.

FOTOGALLERY

Credits: Ipa, Getty Images e Instagram/naliannalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Shiva, annunciato un tour nei palazzetti nel 2026: tutte le date

03 dic 2025 - 10:09

Matteo Rossini

©Getty



Ad aprile il rapper ha pubblicato *Santana Money Gang* in collaborazione con Sfera Ebbasta. Il lavoro ha raggiunto la vetta della classifica settimanale FIMI degli album più venduti in Italia conquistando anche un doppio disco di platino

Otto appuntamenti live in giro per l'Italia: da Mantova a Torino passando per Milano, Napoli e molte altre città. **Shiva** ha appena annunciato la nuova tournée nei palazzetti in programma nel maggio del prossimo anno. Biglietti già in vendita.

shiva, le date del tour 2026

Il 4 maggio 2026 il rapper darà il via alla nuova serie di concerti dal palco del PalaUnical di **Mantova**. Successivamente, l'artista approderà a **Milano**, **Roma**, **Firenze**, **Napoli**, **Bologna** e infine **Torino** per l'appuntamento conclusivo in scena il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

23 maggio all'Inalpi Arena. Visto il veloce sold out della prima data milanese, Shiva ha annunciato un secondo appuntamento all'Unipol Forum. Biglietti in vendita. Questo il calendario completo del tour:

- 4 maggio, Mantova - PalaUnical
- 6 maggio, Milano - Unipol Forum
- 8 maggio, Roma - Palazzo dello Sport
- 12 maggio, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 14 maggio, Napoli - Palapartenope
- 16 maggio, Bologna - Unipol Arena
- 20 maggio Milano - Unipol Forum
- 23 maggio, Torino - Inalpi Arena



Sfera Ebbasta e Shiva pubblicano il videoclip di Neon

Ad aprile Shiva ha pubblicato *Santana Money Gang* in collaborazione con Sfera Ebbasta (**FOTO**). Il lavoro ha raggiunto la vetta della classifica settimanale FIMI degli album più venduti in Italia conquistando un doppio disco di platino. L'album, contenente dodici brani, è stato trainato dal singolo *Neon*.

A settembre i due rapper sono stati protagonisti di un grande concerto sul palco di Fiera Milano Live. Nel corso degli anni Shiva ha ottenuto numerose certificazioni, per la precisione **41 dischi d'oro** e **56 dischi di platino**.



Sfera Ebbasta e Shiva, è uscito il joint album Santana Money Gang

Dopo il primo album *Tempo anima* distribuito nel 2017, Shiva si è affermato come uno degli artisti più influenti della scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

rap. Tra i suoi lavori di maggior successo ricordiamo *Milano Demons* e *Milano Angels*, usciti rispettivamente nel 2022 e nel 2024. Per quanto riguarda i brani, citiamo *Soldi puliti*, *Niente da perdere* e *Syrup*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Auto blu* con gli Eiffel 65 a *Calmo* con Thasup passando per *Everyday* con Takagi & Ketra, Anna e Geolier (**FOTO**).

FOTOGALLERY



1/31

MUSICA

"Singolarmente", i 32 singoli usciti e da non perdere

Dal tuo bicchiere di Serrati è il mio singolo di novembre: è una dichiarazione d'amore spudorata e autentica, che rivendica la possibilità di affermare ciò che si sente senza filtri, spontaneamente. Si è chiuso un mese ricco di brani potenti: tra gli altri Birthh, Yna, Camillacosì, Ibla, Revelé, Diniche e Alex Wyse. Tolta l'artista sul podio, tutti gli altri brani, scelti tra oltre 300 ascolti, sono al secondo posto a pari merito. SELEZIONE E SCELTA DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- SHIVA

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ATTUALITÀ | 03 dicembre 2025, 19:15

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Sgominata base della droga in Barriera: scoperto covo con 60 chili di stupefacente



Cronaca
Sgombero in corso nel palazzo occupato di via Aosta, casa di disperati [VIDEO E FOTO]



Cronaca
Bigliettopoli: archiviate le accuse contro l'ex senatore del PD Stefano Esposito

Leggi tutte le notizie

Olimpiadi, il 'sagrin' di Cirio: Torino vuole il pattinaggio, ma lo spettro è un olandese volante [VIDEO]

Sfumato il sogno Milano-Cortina, ora il governatore guarda all'edizione 2030 in Francia. L'Oval verrà valutato nei prossimi giorni dal CIO come location per le gare di velocità. Ma anche i Paesi Bassi hanno presentato un dossier



Olimpiadi, il 'sagrin' di Cirio: Torino vuole il pattinaggio, ma lo spettro è un olandese volante

Le **Olimpiadi invernali**, il crucio del presidente **Alberto Cirio**. Quasi un "sagrin", verrebbe da dire. Non lo ha mai nascosto, nemmeno nelle dichiarazioni pubbliche, quanto il peso di quella sigla "TO" mancherà nella prossima edizione dei Giochi. Tra qualche settimana le protagoniste saranno "MI" e "CO" che, guarda un po' l'ironia, in piemontese si traducono con: "Anche io".

"No tu no", verrebbe da rispondere citando il genio Jannacci, che Milano l'ha raccontata con musica, poesia e sarcasmo. A chiedere più volte "Vengo anche io", è stato proprio il governatore dopo il primo diniego pentastellato e il tentativo disperato di rientrare in corsa al fianco del capoluogo meneghino e della più *bauscia* tra le località sciistiche venete.

Insieme - MI-CO-TO - per ospitare l'edizione 2026 dell'evento invernale a cinque cerchi. Ma così non è stato e per Cirio la scelta fatta a suo tempo da **Chiara Appendino** ha sempre rappresentato "*un'occasione persa*".

"Senza Olimpiadi 2006, niente Atp"

"*Senza le Olimpiadi nel 2006, non avremmo fatto il Pala Inalpi e oggi non potremmo organizzare le Atp*", ha detto oggi in pubblico il presidente della Regione davanti a una platea di primi cittadini, imprenditori dello sci, rappresentanti della Fisi **durante l'illustrazione del bando neve**.

Proprio quelle Atp che Appendino era riuscita a portare a Torino e che per chissà quanto tempo si riuscirà ancora a tenere qui (sai la beffa a vederle scappare in Lombardia proprio dopo i giochi?).

L'asse lombardo-veneto della neve

Un treno che non ritorna e che rischia di creare disparità anche nei finanziamenti per il rilancio del sistema neve: la vera industria del turismo locale che la Regione vuole preservare a tutti i costi e che qui, secondo

mercoledì 03 dicembre


Olimpiadi, il 'sagrin' di Cirio: Torino vuole il pattinaggio, ma lo spettro è un olandese volante [VIDEO]


A Frossasco si passa il tempo giocando [VIDEO]

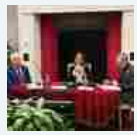

A scuola di cinema muto da Charlie Chaplin: il progetto nelle classi di Villarbasse


Oltre 1000 bambini presenti al Flash Mob “Tutta l’Italia” organizzato dal Comune insieme alle scuole di Pianezza


Torrente Chisola a None: l’argine sarà più alto e più lungo


Dalle fake news all’Intelligenza Artificiale: come orientarsi nel digitale


Bruno Mecca Cici nominato presidente del Laboratorio della Camera di Commercio


Dieci regole per un Comune più inclusivo verso i suoi lavoratori con disabilità


Dora, agli sgoccioli i lavori di difesa antierosiva della sponda destra: l'area riaprirà a marzo 2026


Oggi e domani Torino “Capitale Europea dell'Innovazione”

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Elecktra Bionic, la drag queen torinese sul palco al concerto di Elodie: "Un traguardo incredibile"

"Nella mia città con la regina", ha commentato la vincitrice della prima edizione di Drag Race Italia Il immagine concerto di Elodie a Torino, all´Inalpi Arena, lunedì 1° dicembre, è stato un "traguardo incredibile" per la drag queen torinese Elecktra Bionic che è salita sul palco per una performance su "Dimenticarsi alle 7", il brano che la cantante aveva portato in gara a Sanremo 2025. "Elodie, calcare il palco della mia città natale con la regina per me è un traguardo indescrivibile", ha scritto Elecktra Bionic per commentare sui suoi canali social la sua performance al concerto. Elecktra Bionic è il nome d´arte di Mattia Di Renzo, una drag queen di Torino classe 1994 che ha iniziato la sua carriera esibendosi in vari locali dopo una passione per l´arte drag nata dalla musica, dal trucco, dalla moda e dall´acconciatura dei capelli. Elecktra Bionic nel 2021 aveva vinto la prima edizione di "Drag Race Italia", il talent show per drag queen andato in onda su Discovery+ e su Real Time. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Moda' all'inalpi Arena di Torino: la notte in cui i romantici hanno vinto



Ieri sera, 2 dicembre 2025, l´atmosfera era elettrica all´Inalpi Arena di Torino. Il pubblico migliaia di fan tra giovanissimi e nostalgici di lunghissima data ha dato il benvenuto ai Modà con un boato che ha risuonato fino al soffitto del palazzetto. Lo show conclusivo del tour La Notte dei Romantici Tour si è trasformato in una celebrazione di oltre vent´anni di musica, emozioni e ricordi condivisi. ?? Lo show: un viaggio tra passato e presente La scaletta più o meno quella confermata per il tour ha ripercorso momenti fondamentali della carriera della band, mescolando classici amatissimi e pezzi del recente album. Tra i brani certamente eseguiti: Vivo da re, Sono già solo, Non ti mancherà mai il mare, Cuore e vento con cui molti fan hanno cantato a squarciagola fin dall´inizio del concerto. Medley carichi di energia, che hanno toccato più fasi del loro repertorio, provocando ovazioni e cori incessanti. Brani recenti come Come ho sempre fatto che hanno mostrato la loro continuità artistica. Momenti romantici e malinconici: Tappeto di fragole, La notte, Come un pittore, fino al finale con Viva i romantici, ideale per concludere una serata all´insegna della nostalgia e della speranza. Lo spettacolo si è svolto con energia e intensità: la band, come in precedenti date del tour, ha dimostrato un grande affiatamento sul palco, regalando due ore di musica senza sosta. Il pubblico e le emozioni Ho finto di essere un cronista sul posto e nel chiacchierare con alcune persone presenti, ecco alcuni spaccati dell´atmosfera e delle sensazioni raccolte: Giorgia, 28 anni, fan dagli esordi: «È stato come tornare ragazza le prime strofe di Sono già solo mi hanno fatto venire voglia di piangere. È assurdo quanto certe canzoni risveglino ricordi». Marco e Giulia, 23 e 24 anni: «Abbiamo comprato i biglietti mesi fa per noi i Modà sono più dei ricordi, sono parte delle nostre storie. Quando hanno suonato Tappeto di fragole, tutto il palazzetto cantava. Era magia pura». Anna, 42 anni fan di una vita: «Ogni volta che li vedo dal vivo penso: quanto ho cantato con le cuffie a casa. Vederli su questo palco, con migliaia di persone insieme, è qualcosa che non si può spiegare». Gruppo di amici (tra i 30 e i 35 anni): Quando è partita la chitarra di La notte´, ho guardato a destra e sinistra: c´erano persone che abbracciavano sconosciuti si respirava un sentimento di unione che raramente si trova altrove. Tra cori, riflessioni e lacrime di gioia o nostalgia la serata ha dimostrato che il legame tra band e fan è rimasto intatto, nonostante gli anni. Un fatto confermato più volte dallo stesso gruppo: i Modà parlano spesso di gratitudine verso chi li segue da sempre. ?? L´identità del tour: romanticismo e condivisione Il tour La Notte dei Romantici non è solo una serie di concerti: è un modo per riaffermare che la musica e in particolare quella di una band come i Modà può ancora riunire generazioni diverse sotto lo stesso tetto, far battere i cuori, suscitare emozioni autentiche. Il concerto torinese è stata la conclusione ideale di un viaggio che ha attraversato l´Italia: dai palazzetti ai grandi palchi, con la certezza che, dopo due decenni, l´affetto del pubblico non solo non è scemato, ma sembra più forte che mai. una notte da ricordare Il pubblico, tra le luci, l´emozioni, hanno cantano all´unisono. La sensazione è stata qualla di aver assistitito a qualcosa di più di un concerto: una vera e propria celebrazione del noi, di chi ha amato una canzone, vissuto un ricordo, condiviso un momento. I Modà non hanno regalato solo note hanno regalato emozioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Stefania Recchia studia da grande a Perugia: Mi godo ogni momento

DATA PUBBLICAZIONE 3 Dicembre 2025 TEMPO DI LETTURA più di 5 minuti " Quando a inizio stagione si è fatta male Imma ho pensato: 'Adesso tocca davvero a me?' – racconta –. Poi mi sono fatta trovare pronta e ho cercato di dare il meglio. La gente mi chiede come faccio a essere così tranquilla quando scendo in campo, ma la verità è che mi sono goduta ogni attimo: il calore del pubblico, lo speaker che annuncia il tuo nome o lo starting six sotto le luci che si accendono e si spengono. Sono emozioni belle. Voglio continuare così, dando il massimo ogni volta che verrò chiamata in causa ". Un atteggiamento maturo, nonostante la giovane età, che diventa ancora più prezioso in un momento complicato per la squadra. La classifica non sorride, ma Recchia invita a una lettura equilibrata: " Non è un momento positivo, ma dobbiamo dare il giusto peso alla nostra classifica. C'è ancora tutta la seconda parte di stagione per fare punti e risalire. Basta un filotto e possiamo ritrovarci anche ottave. In allenamento stiamo dando tutto per tornare ai livelli che abbiamo espresso solo a tratti ". All'orizzonte c'è la sfida con la Reale Mutua Fenera Chieri '76, una delle squadre più in forma del campionato (quarta in classifica a pari merito con Novara, a quota 26). Un ostacolo difficile che Recchia, però, trasforma in motivazione: " Chieri è forte e sta giocando molto bene, ma sono proprio queste le partite che danno grandi stimoli. Non è detto che non si possano fare punti: la partita dell'anno scorso lo dimostra. Se loro hanno una giornata un po' così e noi esprimiamo una pallavolo di alto livello, qualcosa che possiamo fare, chissà che risultato può uscire... Io dico sempre che la palla è rotonda ". Al match si aggiunge anche il sapore delle sfide alle ex: la centrale Anastasia Cekulaev e l'opposto Anett Nemeth, oggi protagoniste proprio con la maglia di Chieri. " Prima di tutto le saluto con tanto affetto, gli voglio un gran bene. L'anno scorso sono state un punto di forza della nostra squadra e stanno continuando a crescere. Le sentirò per dirgli che domenica devono stare 'buone' (scherza, ndr) ". ARGOMENTI CORRELATI CONDIVIDI SUI SOCIAL IL CALENDARIO A1 Femminile Sarà una delle più capienti arene d'Italia ad ospitare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa 2025-26. L'epilogo della competizione si svolgerà nella prestigiosa inalpi Arena di Torino il 24 e il 25 gennaio coinvolgendo le migliori squadre della Serie A. Una notizia che porta con sé la conferma di Frecciarossa come Title Sponsor e Premium Sponsor della Lega Volley Femminile per il prossimo triennio. Le parole dell' Amministratore Delegato e Direttore Generale di Trenitalia, Gianpiero Strisciuglio : " La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà animano il mondo dello sport e anche le nostre azioni quotidiane. La pallavolo italiana vive un periodo magico sia a livello di club che di nazionali, l'eccellenza italiana si rispecchia anche nei loro risultati ed è per noi motivo di orgoglio continuare ad associare il brand Frecciarossa a competizioni importanti come i campionati di Serie A, la Coppa Italia e la Supercoppa. Lo sport e il sociale rappresentano per Trenitalia e per il Gruppo FS uno dei pilastri fondamentali che sosteniamo anche attraverso iniziative come questa". Questo il commento del Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris: "Siamo orgogliosi di rinnovare e consolidare la partnership con Frecciarossa, un marchio simbolo di eccellenza italiana. Avere al nostro fianco un partner di livello nazionale di questo calibro conferma il valore e la credibilità che la Serie A di pallavolo femminile ha saputo conquistarsi negli anni, dentro e fuori dal campo. Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni. La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

[Stefania Recchia studia da grande a Perugia: Mi godo ogni momento]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

La festa della città **Da domani disponibili i primi biglietti**



Planet Funk Il gruppo italiano di dance ed elettronica è tra gli ospiti più attesi per la festa di San Silvestro

Inalpi Arena e Regio, il Capodanno sarà indoor

Torino si prepara già al Capodanno e non mancheranno i concerti, i brindisi, le celebrazioni. Eppure, l'organizzazione sarà diversa rispetto al passato: «Daremo il benvenuto al nuovo anno con due grandi spettacoli», spiega il sindaco Stefano Lo Russo.

a pagina **8**

La festa

Il cantiere in via Roma fa traslocare il Capodanno: Planet Funk e Deejay Time per la serata all'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Da domani i primi biglietti, ingresso gratis con cauzione di 5 euro

di **Teresa Cioffi**

Torino si prepara già al Capodanno e non mancheranno i concerti, i brindisi, le celebrazioni. Eppure, l'organizzazione sarà diversa rispetto al passato: «Daremo il benvenuto al nuovo anno con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale», spiega il sindaco Stefano Lo Russo. Ma, aggiunge, «con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza ma in due luoghi simbolo della nostra città».

Addio al countdown in centro e allo scambio di auguri sotto le Luci d'artista, momenti che da sempre contraddistinguono il passaggio dal vecchio al nuovo anno. Per dare il benvenuto al 2026 ci si sposterà all'Inalpi Arena il 31 dicembre e al Teatro Regio il primo gennaio.

«L'Inalpi Arena ha da poco salutato il successo delle Nitto Atp Finals e il Teatro Regio ha fatto da cornice all'apertura del Torino Film Festival appena concluso — aggiunge Lo Russo —. Due luoghi e due programmi da non perdere con cui daremo il benvenuto al 2026 insieme alle torinesi, ai torinesi e alle turiste e ai turisti che sceglieranno Torino per festeggiare l'anno nuovo». Così, nell'ultima notte del 2025 ci si ritroverà all'Inalpi Arena, capace di ospitare circa 15 mila persone e pronta a diventare epicentro di una notte di musica con Torino Time. L'evento proporrà un viaggio dal pop all'urban, attraversando l'elettronica e il rock.

«Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, Torino Time sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina — sottolinea l'assessore ai Grandi Eventi Domenico Carretta —. La scelta dell'Inalpi ci permette di accogliere migliaia di persone accomunate dalla voglia di divertirsi nell'unico modo che ormai Torino conosce: insieme».

La serata si aprirà con le irossa, band nata nel circuito Pagella Non Solo Rock, e proseguirà con le Bambole di Pezza, storica formazione punk-pop tutta al femminile anche in gara a Sanremo 2026. A rappresentare la scena elettronica ci saranno i Planet Funk, mentre a condurre lo spettacolo saranno Marco Maccarini e la rapper torinese Beba. Tanto divertimento, ma non solo quello. L'intero spettacolo sarà anche un omaggio agli ottant'anni dal referendum del 1946 e al primo voto delle donne italiane.

Dopo la mezzanotte, l'atmosfera si accenderà con il Deejay Time Live di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, un'immersione nella dance anni Novanta.

E, come già sperimentato lo scorso anno, l'ingresso al concerto del 31 dicembre sarà gratuito previa cauzione di 5 euro: un sistema che permette di garantire la partecipazione effettiva e che, in caso di mancata presenza, trasformerà la cauzione in una donazione alla Fondazione Ricerca Molinette. La vendita dei biglietti avverrà secondo un sistema a scaglioni dove una prima finestra «early bird» sarà aperta già domani alle 12.30, in collaborazione con Satispay.

I restanti biglietti saranno resi disponibili, fino a esaurimento dei posti, in più tranche nelle date di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22 dicembre.

Il primo gennaio, invece, l'attenzione si sposterà sul Teatro Regio, con la terza edizione di «Torino Sei Regio!». La serata proporrà l'opera di Verdi, Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart, interpretati dall'Orchestra del Teatro Regio, diretta dal Maestro Marco Alibrando, con l'accompagnamento di un cast internazionale di voci liriche. Una serie di proiezioni racconterà la storia del teatro, dalle origini alla rinascita del 1973, permettendo agli spettatori di rivivere momenti fondamentali della sua lunga tradizione.

«Il concerto di musica classica del primo gennaio — afferma l'assessora alla Cultura Rosanna Purchia — è un appuntamento consolidato e partecipato, che celebra il prestigio del Regio e lo restituisce alla città con un evento condiviso e inclusivo». L'accesso al concerto avverrà con un biglietto dal costo simbolico di 5 euro, il cui intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Cambiano le location, ma l'ambizione è sempre quella di mantenere viva la festa collettiva di fine e inizio anno.

Così, sotto i portici e tra le vie addobbate, chi parteciperà agli eventi potrà utilizzare un voucher per gustare una cioccolata calda nei bar aderenti all'iniziativa grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom. Un gesto che aggiunge convivialità alle giornate di festa di Torino, che vuole continuare a festeggiare con i suoi cittadini e i turisti pur spostando il fulcro degli eventi in spazi coperti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

- La festa di Capodanno dei torinesi questa volta non sarà in piazza, ma al chiuso, all'Inalpi Arena
- Dopo i festeggiamenti del 31 dicembre, ci sarà anche un concerto il 1° gennaio al Teatro Regio
- Da domani saranno in distribuzione i biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il sindaco Lo Russo
Non festeggeremo in piazza ma in due luoghi simbolo della città: Inalpi e Teatro Regio



I festeggiamenti «indoor» Sarà l'Inalpi Arena, dopo le Atp Finals, a ospitare la festa di Capodanno



CORRIERE TORINO

C'è Aerospace, Lingotto blindato

Scritte «No vax» su scuole, espulsi Dodici attivisti vanno a processo

Sotto18: vietato fidarsi degli over 30



Il cantiere in via Roma fa traslocare il Capodanno: Planet Funk e Deejay Time per la serata all'Inalpi Arena

Il miglior panettone milanese? È un lievitato made in Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

I protagonisti



La conduttrice La rapper torinese Beba salirà sul palco del Capodanno per condurre la serata insieme con Marco Maccarini



Il gruppo Tra gli ospiti più attesi della serata all'Inalpi Arena ci sono i Planet Funk con la loro musica dance-elettronica



La band A esibirsi ci saranno anche le Bambole di pezza, gruppo rock-punk femminile che sarà anche sul palco del prossimo festival di Sanremo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sport

Coppa Italia Freccia Rossa: Le finali all'Inalpi Arena. Torino riapre al grande volley

Redazione Dicembre 2, 2025 - 00:30 0



A Gennaio le Final Four nell'impianto che nel 2018 ospitò le finali del Campionato del Mondo...

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: “Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

A quanto ammonteranno gli aumenti degli stipendi nella …
Redazione Novembre 4, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Un fiorentino a Genova: nella Strada dei re l’ultima pe…
Redazione Eventi e… Ottobre 27, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-12-2025
Pagina 1+31
Foglio 1

GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il concerto

Arriva il rapper Shiva con la data zero del nuovo tour

PAGINA 31



Musica

Il rapper Shiva al PalaUnical A Mantova la data zero del nuovo tour

• Il 4 maggio il live
La prevendita apre oggi alle 14 online e domenica nei punti vendita

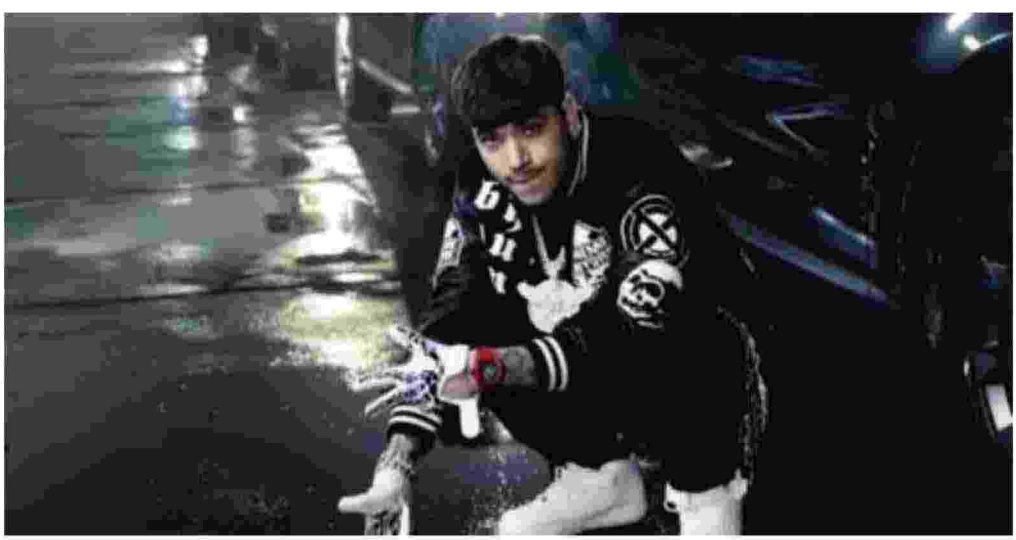
È ufficiale. Partirà dal PalaUnical di Mantova, con la data zero, lunedì 4 maggio 2026 il tour di Shiva.

Dopo il successo dei concerti estivi Angels & Demons e della data evento Smg – One night only con Sfera Ebbasta del 13 settembre 2025 al Fiera Milano Live, Shiva annuncia il tour nei palazzetti che lo vedrà tornare l'anno prossimo sui palchi di tutta Italia. Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con *Dolce Vita* (2021), album di debutto certificato disco di platino che include hit come *Auto Blu* e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto *Milano Demons*, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo platino) e Milano Angels (doppio platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico *Santana Money Gang* insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre undici milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di platino e 41 d'oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

La tournée prodotta da Vivo Concerti è realizzata in collaborazione con Mister Wolf. I biglietti saranno disponibili online da oggi alle 14 su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica alle 11.

Il tour nei palazzetti di Shiva toccherà tutte le principali città italiane a maggio 2026. Dopo Mantova, le altre data in programma sono: 6 maggio all'Unipol Forum di Milano, 8 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, 12 maggio al Mandela Forum di Firenze, 14 maggio al Palapartenope di Napoli, 16 maggio all'Unipol Arena di Bologna e infine 23 maggio all'Inalpi Arena di Torino.

I successi: con 56 dischi di platino e 41 d'oro il cantante si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione



Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana FOTO A. BIANCHERA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTI E TURISMO | 02 dicembre 2025, 06:56

Anna e i Modà in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fino a domenica 7 dicembre

Il programma musicale della settimana comprende anche De André e Masini. A teatro Sabina Guzzanti, Herbert Ballerina e Angelo Duro. Per bambini e famiglie ecco le bolle del Bubbles Revolution



CONCERTI

MODÀ

Martedì 2 dicembre ore 21



Non sarà più solo una sola Notte dei Romantici ma quello che hanno annunciato I MODÀ (che in carriera hanno ottenuto 1 disco di Diamante, 31 dischi di Platino, 9 dischi d'Oro, oltre ad aver venduto quasi 2 milioni di dischi, registrato sold out negli stadi e nei palazzetti e raggiunto 3

IN BREVE

lunedì 01 dicembre

I cantieri "spostano" il Capodanno al chiuso: Torino fa il conto alla rovescia all'Inalpi Arena (e al Regio)



Asti Musica cala un altro "poker", arriva Anastacia: La voce soul più potente del mondo in piazza Alfieri



Chiusa la 15esima edizione dell'Asti International Film Festival: un "red carpet" di progetti, passioni ed emozioni [FOTO E VIDEO]



Antibes, le manifestazioni e le visite guidate del mese di novembre (Foto)



domenica 30 novembre

È su tutte le piattaforme 'Chi ama chiama', il nuovo singolo di Orietta Berti



Sanremo 2026, Conti svela i 30 Big in gara: da Fedez a Patty Pravo, un cast che unisce pop e rap sul palco Ariston



Asti International Film Festival: si chiude oggi la 15ª edizione tra premi, anteprime e grandi ritorni [GALLERIA FOTOGRAFICA]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

milioni e mezzo di persone sui social network) è un vero e proprio ritorno live. Tra le canzoni non mancheranno ovviamente quelle del nuovo album “8 Canzonie il brano con cui hanno partecipato alla 75° edizione del Festival della Canzone Italiana, “Non ti dimentico”.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/mod%C3%A0-tickets-ae216815

CRISTIANO DE ANDRÉ
Mercoledì 3 dicembre ore 20.30



Ritorna sul palco del Teatro Colosseo Cristiano De André per intrecciare la sua voce, il suo talento e la sua storia personale con quella del padre in uno spettacolo travolgente e profondamente emotivo, in cui capolavori come Mégu megún, Â címma, Don Raffaè, Smisurata preghiera, Nella mia ora di libertà, Bocca di rosa e Amico fragile tornano a vibrare in una veste nuova, grazie a intensi arrangiamenti elettro-acustici e a un’energia rock che rinnova il repertorio senza tradirlo. “Mio padre voleva che regalassi un nuovo vestito alle sue canzoni e anche se non abbiamo potuto farlo insieme, oggi continuo quella promessa con la mia band e con chi ci ascolta.” Accompagnato dagli inseparabili musicisti Osvaldo di Dio alle chitarre, Davide Pezzin al basso, alle tastiere Luciano Luisi e alla batteria arriva Ivano Zanotti. Cristiano stesso, non solo cantautore ma superbo polistrumentista, suonerà la chitarra acustica e classica, il bouzouky, il pianoforte e il violino.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

THE SIMON & GARFUNKEL STORY
Giovedì 4 dicembre ore 20.30



Pochi spettacoli al mondo hanno conquistato il pubblico come The Simon & Garfunkel Story: un successo planetario con centinaia di concerti sold out in oltre 50 Paesi e più di venti serate da headliner nel West End di Londra, tra cui numerose apparizioni al mitico London Palladium. Attraverso straordinarie proiezioni fotografiche e filmati originali, lo spettacolo racconta la nascita, l’ascesa e l’eredità musicale di uno dei duo più amati di sempre. Una live band di eccezionale talento accompagna il racconto eseguendo tutti i brani che hanno segnato un’epoca — Mrs. Robinson, Cecilia, Bridge Over Troubled Water, Homeward Bound e molti altri — ricreando fedelmente il suono e l’atmosfera che hanno reso immortale la musica di Paul Simon e Art Garfunkel. Direttamente dal West End di Londra, acclamato in tutto il mondo, con standing ovation a ogni replica e l’apprezzamento dello stesso Art Garfunkel, The Simon & Garfunkel Story è molto più di un tributo: è un viaggio emozionante attraverso la colonna sonora di una generazione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

Lucéram, il borgo che diventa presepe: 450 Natività in mostra per oltre un mese



Una domenica ricca di eventi nella provincia di Cuneo: dalle fiere storiche ai mercatini natalizi



sabato 29 novembre

‘La pioggia che non cade mai’ è il nuovo album di Sergio Cammariere



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MARCO MASINI

Venerdì 5 dicembre ore 20.30



Marco Masini torna al Teatro Colosseo con una seconda, attesissima data del tour “Ci vorrebbe ancora il mare”, che celebra 35 anni di carriera e canzoni entrate nella storia della musica italiana. Un’occasione speciale per ascoltare dal vivo i suoi più grandi successi e scoprire i nuovi brani dell’album 10 Amori, in uno spettacolo intenso, emozionante e pieno di energia. Marco Masini al Teatro Colosseo il 31 ottobre - foto di Elisabetta Canavero.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANNA

Sabato 6 dicembre ore 21



Dopo il successo del suo primo tour nei club interamente sold out – che la vede protagonista con la sua incontenibile energia e che si concluderà il prossimo 1° dicembre a Roma – Anna si prepara a conquistare i palchi dei palasport delle principali città italiane con Vera Baddie Toru 2025. L’album “Vera Baddie”, scritto interamente da ANNA, è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della “baddie”, ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del “self-empowerment”, dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure.

INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/anna-tickets-ae1359976

CHARITY NIGHT | AMICI DI PIERO

Domenica 7 dicembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torna alle OGR Torino uno degli appuntamenti più amati e partecipati del calendario musicale: OGR Charity Night | Amici di Piero. La ventiseiesima edizione della maratona benefica che unisce musica e solidarietà, in memoria del cantante e fonico Piero Maccarino e della fotografa Caterina Farassino, figure indimenticabili della scena torinese. Come da tradizione, saranno gli Amici di Piero a salire sul palco della Sala Fucine, esibendosi gratuitamente e alla pari, senza gerarchie: un grande abbraccio collettivo che celebra la come gesto di comunità e vicinanza. Il ricavato della vendita dei biglietti sarà devoluto alla Fondazione Caterina Farassino, a sostegno di progetti rivolti ai bambini più fragili.
Anche quest'anno, accanto agli storici protagonisti, non mancheranno sorprese e nuovi ingressi in lineup, presentati da Domenico Mungo e Mao che condurranno la serata: The Originals (Africa Unite & The Bluebeaters), super-formazione che unisce due pilastri della scena reggae e ska italiana in un live travolgente e unico; Statuto, band simbolo del movimento mod torinese, da sempre capace di fondere energia, impegno e melodia; Persiana Jones, icone dello ska-punk italiano che hanno portato il loro sound oltreconfine con centinaia di concerti in tutta Europa; i Fratelli di Soledad, storica voce combat-rock torinese che continua a unire ritmo e attitudine militante; e poi ancora, Willie Peyote, Casino Royale, Meg, Samuel e tanti altri amici.
INFO: *https://ogrtorino.it/events/ogr-charity-night-2025-amici-di-piero*

ONE WO(MEN) SHOW

SABINA GUZZANTI
Martedì 2 dicembre ore 20.30



Sottile, graffiante, irresistibilmente lucida: Sabina Guzzanti torna a teatro un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituircelo con la forza dissacrante della satira. Dopo anni trascorsi a decostruire i meccanismi del potere nei suoi film, spettacoli e inchieste, la Guzzanti sceglie il linguaggio della stand up comedy per raccontare, con la sua inimitabile intelligenza ironica, la deriva politica e culturale del nostro tempo. Tra dialoghi immaginari con Meloni e Schlein, riflessioni taglienti sullo sviluppo tecnologico affidato a pochi esaltati e considerazioni esistenziali su come mantenere la dignità nel XXI secolo, Liberidì Liberidà si configura come una conferenza-spettacolo che alterna satira politica, pensiero critico e puro divertimento. Attrice, regista, autrice e tra le voci più libere e coraggiose dello spettacolo italiano, Guzzanti si conferma ancora una volta capace di dare forma a una comicità che con ironia, profondità e uno stile inconfondibile, ci accompagna in un viaggio lucido e impietoso nell'Italia di oggi, dove essere liberi è un grande atto rivoluzionario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

HERBERT BALLERINA

Martedì 2 dicembre ore 21



"Come una catapulta" è il primo spettacolo teatrale tutto suo di Herbert Ballerina (Luigi Luciano), figura cult della comicità surreale italiana. Diretto da Paolo Ruffini, lo show è un vortice di racconti, osservazioni assurde e paradossi quotidiani narrati con il suo stile ironico e dimesso. Tra scatoloni sparsi sul palco e un busto di Fred Bongusto, Herbert spazia dal Molise alle coppie tatuate, dagli animali domestici agli psicologi strambi, fino a personaggi iconici come Elon Musk, Will Smith o Picasso. Un mosaico di nonsense irresistibili e situazioni esilaranti, per una serata di divertimento puro e ininterrotto.

INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

ANGELO DURO

Da sabato 6 a sabato 20 dicembre ore 20.30. Domenica 7, 14 e 21 dicembre ore 17



Angelo Duro torna al Teatro Colosseo con Ho tre belle notizie, il nuovo spettacolo che segna il suo attesissimo ritorno su uno dei palchi che più hanno accompagnato la sua crescita artistica. Per lui, il Colosseo apre le porte a una tenitura eccezionale di sedici date consecutive (alcune già sold out!), la più lunga dell'intera stagione: un vero evento nel calendario delle feste. Reduce dal successo teatrale di Sono cambiato e dal recente exploit al cinema con Io sono la fine del mondo, campione d'incassi e fenomeno di pubblico, Duro arriva a Torino nel suo momento di massima popolarità. Ho tre belle notizie conferma il suo stile inconfondibile: comicità tagliente, provocazioni mai gratuite e quella sincerità brutale che ribalta luoghi comuni e abitudini del presente. Le prime recensioni parlano di uno show «più maturo e ancora più incisivo», «esilarante e spietato», capace di alternare risate, verità scomode e sorprese narrative. Imperdibile per chi vuole vivere il grande spettacolo delle feste al Teatro Colosseo: irresistibile, contemporaneo, completamente Angelo Duro.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

BUBBLES REVOLUTION

Lunedì 8 dicembre ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Bubbles Revolution è il più grande show internazionale dedicato alle bolle di sapone, portato in scena da Marco Zoppi e Rolanda Sabaliauskaite, tra i più celebri Bubbles Artist al mondo e vincitori del Merlin Award, l'Oscar della Magia. Dopo una tournée in 60 Paesi, lo spettacolo arriva per la prima volta a Torino per un'unica data in Piemonte: un viaggio di 80 minuti nel magico universo delle bolle, tra illusionismo, light painting, ombre cinesi e sorprendenti creazioni aeree. Le bolle diventano mezzo espressivo per raccontare lo stupore e l'immaginazione, in uno show visivo che incanta bambini e adulti senza bisogno di parole.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ
Fino al 7 dicembre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo



Nuova messinscena di uno dei testi più originali e grotteschi di Pirandello, diretto da **Roberto Valerio**. Scritto nel 1919, il lavoro fonde comicità e inquietudine per raccontare un triangolo amoroso che esplora ipocrisia, moralismo e desiderio. Protagonista è il professor Paolino, amante della virtuosa signora Perella, che rimane incinta: un problema imbarazzante, dato che il marito – un capitano burbero e infedele – da tempo rifiuta ogni rapporto con lei. Per salvare rispettabilità e apparenze, Paolino tenterà una serie di stratagemmi sempre più assurdi, rivelando quanto le maschere sociali possano deformare l'identità dei personaggi.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GIOVANNA DEI DISOCCUPATI
Dal 2 al 7 dicembre. Orari: da Martedì a Venerdì 20.45, Sabato 19.30, Domenica 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Giovanna dei disoccupati è un apocrifo brechtiano scritto e interpretato da Natalino Balasso, accompagnato in scena da Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave e Graziano Sirressi, con regia di Andrea Collavino. Lo spettacolo immagina come Brecht potrebbe guardare il mondo contemporaneo: un'epoca in cui dominio economico, finanza opaca e algoritmi feroci sostituiscono i vecchi padroni. Balasso reinterpreta i personaggi brechtiani — Mauler, Cridle, Slift, la spietata lobbista Graham — dentro un sistema dominato da multinazionali, consumismo compulsivo e solitudini sociali. A opporsi a questo mondo è Giovanna Darko, leader di una comunità "social-socialista", la cui forza e fragilità mettono in discussione il senso stesso di comunità nell'era digitale. Tra ironia, visione critica e immaginazione teatrale, lo spettacolo si interroga sul rapporto tra potere, povertà e identità collettiva, nel tentativo — come scrive Balasso — di "gettare bombe nei cervelli" divertendo e facendo riflettere.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.teatrostabiletorino.it*

IL GABBIANO
Dal 2 al 14 dicembre ore 19.30, Domenica ore 16, Lunedì riposo

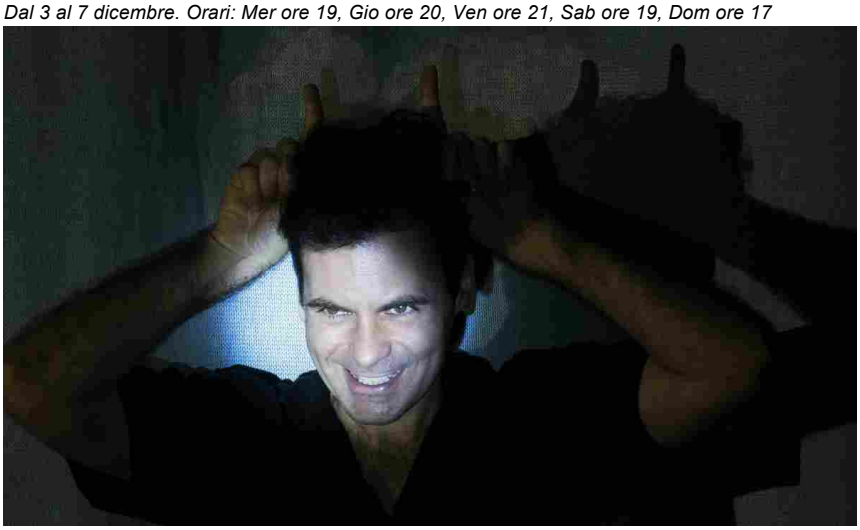


Il gabbiano di Čechov, qui nella traduzione di Danilo Macrì e con la regia di Filippo Dini, debutta al Teatro Carignano con protagonisti Giuliana De Sio e lo stesso Dini. Insieme a loro un cast corale che dà vita a uno dei capolavori più profondi e inquieti del repertorio moderno: un microcosmo di amori non corrisposti, fragilità artistiche, ambizioni frustrate e tensioni familiari. Tra una casa di campagna affacciata su un lago e sogni che cercano disperatamente di farsi strada nella realtà, Čechov mette in scena un'umanità sull'orlo del cambiamento, dove ogni desiderio sembra destinato a fallire. Il giovane Kostja, deciso a inventare un nuovo teatro e conquistare Nina, si scontra con la fama e l'egocentrismo della madre Arkadina e con l'ombra del grande scrittore Trigorin. Nelle parole di Dini, lo spettacolo diventa una riflessione sulla fine imminente di un mondo — quello di Čechov e il nostro — dove le passioni più autentiche vengono corrotte dalle dinamiche sociali, portando i personaggi verso l'oblio. Il gabbiano che dà il titolo all'opera, elegante e crudele, osserva e accompagna la caduta di questa piccola comunità, metafora della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

fragilità umana. Le recite dal 9 al 14 dicembre saranno arricchite da servizi di accessibilità (soprattitoli, audiodescrizione e tour tattile) e lo spettacolo sarà accompagnato da un incontro di approfondimento nell'ambito di Retroscena.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

ATOMICA
Dal 3 al 7 dicembre. Orari: Mer ore 19, Gio ore 20, Ven ore 21, Sab ore 19, Dom ore 17



Atomica esplora il tema della responsabilità individuale di fronte a eventi storici collettivi, ispirandosi al carteggio tra il filosofo Günther Anders e Claude Eatherly, il meteorologo che diede l'ok allo sgancio della bomba atomica su Hiroshima. Lo spettacolo segue il tormento di Eatherly, unico dell'equipaggio incapace di convivere con il peso morale dell'azione compiuta, e la corrispondenza che lo unì ad Anders tra il 1959 e il 1961. Ne nasce un viaggio onirico nella mente del protagonista, tra fantasmi personali e collettivi, riflettendo sulla perdita dell'innocenza del mondo dopo il 6 agosto 1945. In scena, le parole dei due uomini sono interpretate da Gabriele Portoghese e Alessandro Berti, all'interno di una drammaturgia fortemente visiva e sonora firmata da Muta Imago.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

FRIDA – OPERA MUSICAL
Dal 4 al 7 dicembre. Da Giovedì a Sabato ore 20.45, Domenica ore 15.30



Nuova e attesissima produzione dedicata alla vita, all'arte e alla rivoluzione di Frida Kahlo. Scritto da Andrea Ortis e Gianmario Pagano, con la regia di Andrea Ortis, lo spettacolo porta sul palco un affresco potente e visionario che unisce teatro musicale, arti visive e narrazione. Federica Butera interpreta Frida Kahlo, affiancata da Drusilla Foer nel ruolo della Catrina — icona della cultura messicana — e da Andrea Ortis nei panni di Diego Rivera. Il musical attraversa l'esistenza tormentata e luminosa di Frida: il suo amore complesso con Rivera, il dolore fisico, la forza creativa, la lotta per l'identità e la libertà. Grazie alle musiche e ai testi di Vincenzo Incenzo, alle coreografie di Marco Bebbu, alle scenografie di Gabriele Moreschi e ai costumi di Erika Carretta, lo spettacolo immerge il pubblico nel Messico post-rivoluzionario, tra arte murale, fermenti politici e colori vibranti. Un viaggio corale che celebra Frida Kahlo come simbolo universale di coraggio, autentica libertà e potenza artistica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

STREGHE DA MARCIAPIEDE

Dal 5 al 7 dicembre 2025. Orari: Venerdì e Sabato ore 21, Domenica ore 16



Streghe da marciapiede è una black comedy intensa e visionaria che segue quattro prostitute accusate dell'omicidio di un giovane misterioso. Il ragazzo irrompe nelle loro vite come una presenza enigmatica e quasi sovrannaturale, destabilizzando il fragile equilibrio del gruppo. Durante un serrato interrogatorio, tra flashback, confessioni contraddittorie e manipolazioni, le protagoniste raccontano versioni diverse dei fatti, avvolgendo l'ispettore in un labirinto di ambiguità, sospetti e zone d'ombra. La regia di Stefano Amatucci accentua la dimensione noir e metafisica: il giovane non appare mai fisicamente in scena, ma la sua presenza aleggia nei racconti e nelle paure di tutti. L'ambientazione nei primi anni del Novecento, tra atmosfere liberty e richiami ai noir di Agatha Christie, rafforza il carattere favolistico e perturbante della vicenda. Lo spettacolo nasce all'interno della grande "famiglia" di Un Posto al Sole: le attrici della celebre serie — Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco e Gina Amarante — portano sul palco un'inedita profondità interpretativa, affiancate da Peppe Romano, in un lavoro che unisce mistero, emozione e ironia amara.

INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VERSO L'ORA ZERO

Venerdì 5, Sabato 6 dicembre ore 21, Domenica 7 dicembre ore 16



Una delle opere più affascinanti di **Agatha Christie**, adattata per il palcoscenico con la traduzione di Emanuele Aldrovandi e la regia di **Girolamo Angione**. L'opera, ambientata in una villa a strapiombo sul mare, racconta la storia di un gruppo di personaggi riuniti per trascorrere gli ultimi giorni d'estate. Tra di loro, però, tensioni e segreti alimentano un clima di sospetto che culmina in un delitto. La vittima è Lady Tressilian, trovata morta nella sua stanza, apparentemente vittima di un colpo di bastone. Il caso, affidato al Sovrintendente Battle di Scotland Yard, si rivela molto più complesso di quanto sembri: indizi troppo evidenti e prove costruite ad arte conducono a un'indagine intricata che mette a nudo le storie personali dei personaggi e i loro segreti più inconfessabili.

INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 -www.torinospettacoli.it*

UNO NESSUNO CENTOMILA

Venerdì 5 dicembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



L'attore siciliano Enrico Lo Verso porta in scena una versione essenziale e attualissima del celebre romanzo pirandelliano Uno, nessuno e centomila. Lo spettacolo, adattato e diretto da Alessandra Pizzi, indaga con leggerezza e sarcasmo il tema delle maschere sociali e della crisi dell'identità. Dopo nove anni di tournée e numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Franco Enriquez (2017) e il Premio Delia Cajelli (2018), la messinscena continua a conquistare pubblico e critica grazie alla sua forma "minimal" che restituisce nuova vita ai personaggi del romanzo. Sul palco, Lo Verso attraversa i meccanismi della psiche umana in una sorta di seduta di analisi teatrale, alternando ironia, fisicità e un omaggio alla sicilianità condivisa con Pirandello e Pizzi. In 70 minuti, la storia di un uomo che mette in discussione la propria esistenza partendo da un dettaglio insignificante si apre come un gioco di scatole cinesi, portando alla ricerca dell'essenza più autentica del sé.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

COUS COUS PARTY
Venerdì 5 dicembre ore 21, Sabato 6 e domenica 7 ore 19



In una quotidianità iperconnessa e segnata dalla solitudine, Andrea, giovane scultrice e street artist, vive reclusa nel suo mondo interiore, schiacciata dall'eredità di un celebre padre e dalla pressione della vita artistica. La sua routine monotona viene sconvolta dall'arrivo di Matilde, assistente sociale dall'apparente perfezione. L'incontro tra queste due donne così diverse evolve in uno scontro e confronto che le porterà a ridefinire arte, relazioni e il senso della propria vita. Lo spettacolo unisce drammaturgia narrativa a un'esperienza immersiva site-specific: il pubblico diventa spettatore privilegiato della vita privata di Andrea, entrando in contatto diretto con i suoi spazi e interazioni.
INFO: *Bellarte, via Bellardi 116, tel. 0117727867, www.fertiliterreniteatro.com*

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

MOSTRE

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di Milano

Shiva annuncia il sold out della data milanese di mercoledì 6 maggio 2026 e il raddoppio con una seconda data mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano. I biglietti della nuova data di Milano saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 16:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00. La tournée prodotta da Vivo Concerti, partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (data zero) , per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (sold out), venerdì 8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, sabato 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (nuova data), per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Foto ufficio stampa Words for you (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di...



MILANO (ITALPRESS) - A distanza di 24 ore dall´annuncio del tour nei principali palazzetti italiani, Shiva annuncia il sold out della data milanese di mercoledì 6 maggio 2026 e il raddoppio con una seconda data mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano. I biglietti della nuova data di Milano saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 16:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00. La tournée prodotta da Vivo Concerti, partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (data zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (sold out), venerdì 8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, sabato 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (nuova data), per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. - Foto ufficio stampa Words for you - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

TOP 5

Flânerie piemontesi

Alle 18 al Circolo dei lettori l'autore Nicola Gallino presenta la guida "Giri turistici d'autore in Piemonte" (Edizioni del Capricorno), in dialogo con Mario Bosonetto e Roberto Marro; 39 itinerari colti, curiosi, insoliti e gourmet, da fare in giornata qua e là per la regione, dal "Campionissimo" di Fausto Coppi alle colline del Gavi e di Acqui.

Educazione veneziana

Attraversa l'Italia del dopoguerra tra rinascita, cinema, arte, amore e scoperta dei libri come strumento identitario e compagno di vita, il racconto autobiografico di Mario Andreose per La Nave di Teseo, presentato dall'autore alle 18 al Polo del 900 con Alain Elkann ed Elena Loewenthal.

Liberidì Liberidà

Sottile, graffiante e irresistibilmente lucida, alle 20.30 Savina Guzzanti *(nella foto)* porta al Colosseo un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituirlo con la forza dissacrante della satira e i codici della stand up comedy.



I romantici Modà

Alle 21 l'Inalpi Arena ospita i Modà per la tappa piemontese del loro tour "La Notte dei Romantic": un vero e proprio ritorno che ripercorrerà la carriera della band, tra le canzoni non mancherà il brano "Non ti dimentico" con cui hanno partecipato all'ultimo Festival di Sanremo.

Ballerina catapulta

Per la regia di Paolo Ruffini, va in scena al Teatro Alfieri "Come una catapulta": primissimo spettacolo teatrale del comico e attore Herbert Ballerina: un'incursione esilarante nel mondo assurdo e imprevedibile che ha creato a quattro mani con Riccardo Cassini.

— G. C.


Scelti per voi

Torino

Dini "Il mio Cechov tra amori impossibili e gioventù ribelle"

Sostituire gli infermieri la mala alla salute

"Giovanna dei disoccupati": Balasso riscrive Brecht

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-12-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA TORINO

www.ecostampa.it

Il concerto all'Inalpi Arena: biglietti gratis con cauzione di 5 euro
A condurre la serata l'ex Mtv Maccarini e la rapper torinese Beba

Subsonica, Planet Funk Albertino e Prezioso Capodanno con Deejay

LA STORIA/1

DIEGO MOLINO

Sarà un Capodanno da 14 mila persone che si scambieranno gli auguri ballando con la musica elettronica dei Planet Funk e lo show del "Deejay Time Live" che vedrà alla consolle Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso. Questo è l'appuntamento per la notte di San Silvestro del 31 dicembre con una prima novità: complici i cantieri di via Roma, il conto alla rovescia verrà scandito all'Inalpi Arena. Confermato l'appuntamento con la musica classica del 1° gennaio, che da piazza Castello si sposta al Teatro Regio.

«Sarà un momento di festeggiamenti dedicato a tutti i pubblici e per tutti i gusti» commenta il sindaco Stefano Lo Russo. Il concerto ribattezzato "Torino Time" sarà aperto dalle giovani irossa a cui seguiranno le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile che parteciperà alla prossima edizione del Festival di Sanremo. La festa prosegue con i Planet Funk, che da 25 anni hanno impresso il loro marchio sulla scena elettronica internazionale. Il momento più da ballare, dalla mezzanotte, sarà appunto lo storico format radiofonico "Deejay Time Live" per celebrare la storia della dance italiana nel mondo.

A condurre la serata saranno la rapper torinese Beba e Marco Maccarini, già volto di Mtv. "Torino Time" omaggerà anche la storia d'Italia: nel 2026 c'è la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la guerra a cui parteciparono le donne. Per l'occasione Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa faranno un tributo a Ornella Vanoni e Raffaella Carrà. «La scelta dell'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone» spiega l'assessore ai Grandi Eventi, Domenico Carretta.



I Planet Funk, band fondata nel 1999



MIMMO CARRETTA
ASSESSORE AI GRANDI EVENTI

La scelta dell'Inalpi venue più capiente d'Italia ci permette di accogliere fino a 14 mila persone

L'ingresso al concerto è gratuito previa cauzione di 5 euro, che ai partecipanti sarà automaticamente restituita, mentre in caso di mancata presenza verrà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. La prima finestra di prenotazione si apre domani alle 12, 30 in collaborazione con Satispay. I restanti tagliandi saranno resi disponibili l'8, il 15 e il 22 dicembre sui canali ufficiali della Città. A produrre lo show è Eventi 3 Srl.

Il secondo evento sarà il 1° gennaio con il concerto di musica classica al Teatro Regio e le musiche di Verdi, Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart. «Questa edizione coinvolgerà un'eccellenza del territorio e ne omaggerà la storia secolare e il prestigio, che ne fanno il secondo teatro d'opera in Europa» dice l'assessora alla Cultura, Rosanna Purchia. Il biglietto avrà il costo di 5 euro, il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro e i tagliandi sono acquistabili da oggi sulla piattaforma Vivaticket. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

I Modà all'Inalpi Arena e Fabri Fibra fa ballare il Concordia di Venaria

Per i concerti pop il periodo prenatalizio è sempre intenso e punteggiato di sovrapposizioni. Ieri si sono accavallati gli show di Elodie all'Inalpi Arena e dei Negrita al Colosseo, oggi la sfida a distanza è tra i Modà e Fabri Fibra. Il gruppo rock milanese chiude, sempre nell'arena post olimpica, la lunga tournée indoor "La notte dei romantici", raro caso in cui un live non prende il titolo da un disco o da una canzone ma da un sentimento di fondo. Lo stesso che anima "Viva i romantici", canzone che chiude uno spettacolo riassuntivo di oltre 20 anni di carriera condensati in una trentina di brani. Per scaldare l'atmosfera, Kekko e compagni hanno scelto di far aprire l'evento al pianista bergamasco Davide Locatelli, che fonde classica, pop e metal. Il rapper marchigiano Fabri Fibra scalo al Teatro Concordia di Venaria, per un nuovo abbraccio col pubblico torinese di fronte al quale ha trionfato la scorsa estate al Flowers Festival. Anche nel suo caso il viaggio dispone di più di due decenni di produzioni discografiche; l'album più recente è "Mentre Los Angeles brucia". PAO.FER.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Il nuovo "Sotto18" più inclusivo
Al centro ci sono i documentari

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Volley, all'Inalpi Arena la Final Four di Coppa Italia

L'Inalpi Arena di Torino, tra le strutture indoor più capienti e all'avanguardia d'Italia, ospiterà la Final Four di Coppa Italia Frecciarossa 2025-26 il 24 e 25 gennaio, accendendo i riflettori sulle migliori squadre della Serie A femminile. L'evento potrebbe includere anche la Reale Mutua Fenera Chieri'76, pronta a giocarsi l'accesso alla fase finale della kermesse. La scelta del capoluogo piemontese, sempre più ambito per lo svolgimenti dei grandi eventi sportivi nazionali e internazionali, celebra una terra da sempre innamorata della pallavolo: l'arena chiama a raccolta tutti gli appassionati locali per spingere il grande volley italiano verso un weekend di emozioni. A. PET.—




Sergio Motta
"Io e Nicola amici fin da ragazzi già ammiravo il suo rovescio"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Il Volo, quarta edizione di "Tutti per uno" a Mantova

Linkedin

MANTOVA - Nel pieno del successo di LIVE IN CONCERT, il tour nelle principali capitali europee, IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO - VIAGGIO NEL TEMPO, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

TUTTI PER UNO - VIAGGIO NEL TEMPO è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo LIVE IN CONCERT prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Shiva annuncia il sold out e il raddoppio della data di Milano



MILANO (ITALPRESS) A distanza di 24 ore dall´annuncio del tour nei principali palazzetti italiani, Shiva annuncia il sold out della data milanese di mercoledì 6 maggio 2026 e il raddoppio con una seconda data mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano. I biglietti della nuova data di Milano saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 16:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00. La tournée prodotta da Vivo Concerti, partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (data zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (sold out), venerdì 8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, sabato 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna, mercoledì 20 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano (nuova data), per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Foto ufficio stampa Words for you (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SHIVA nuova data il 20 maggio a Milano [Info e Biglietti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

Ornella Vanoni

Sfera Ebbasta

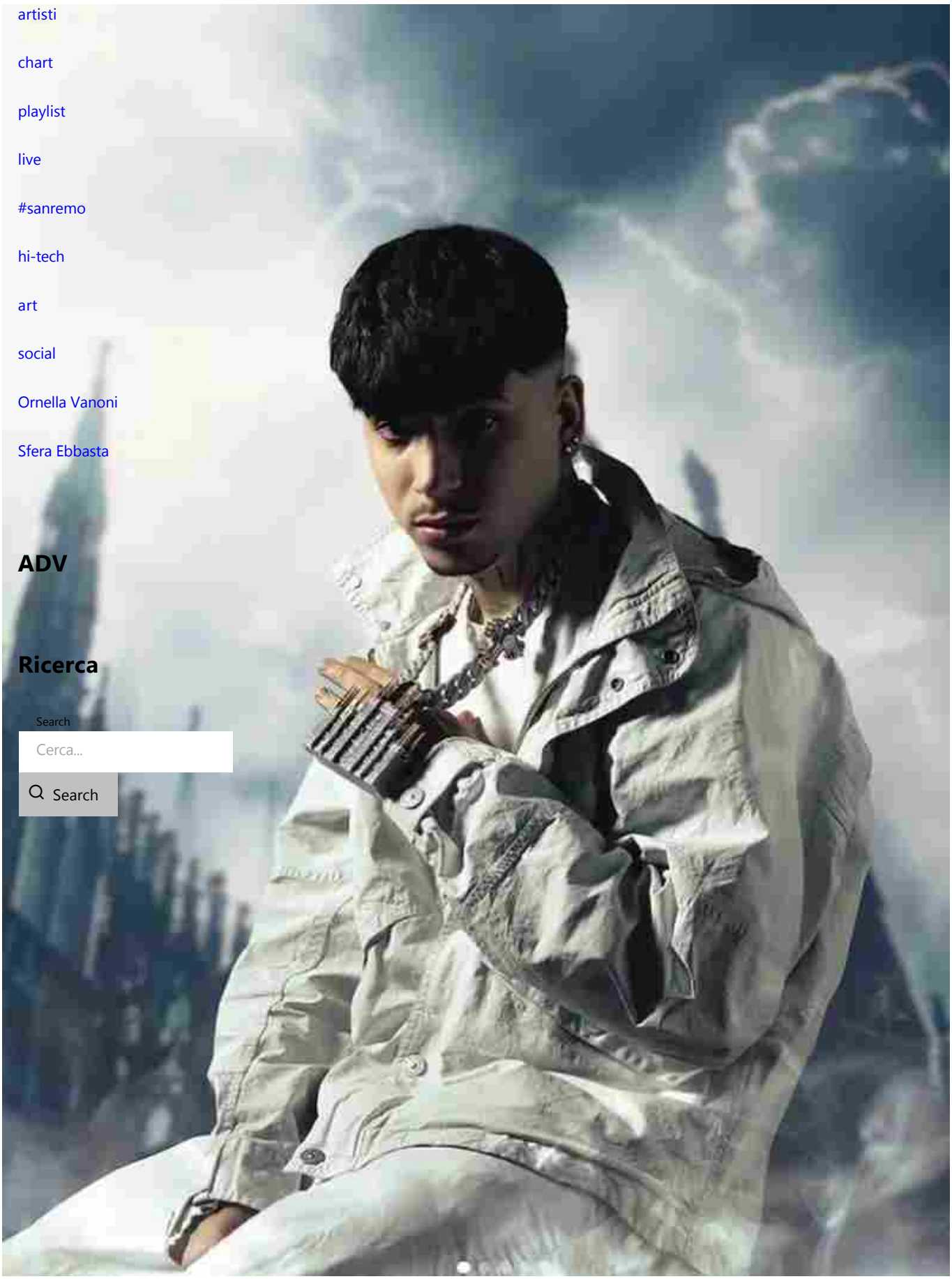
ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search



Shiva-2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Shiva brucia i tempi e i biglietti: il live milanese annunciato per il 2026 è andato esaurito in poche ore, confermando l'ascendente sempre più feroce dell'artista sulla scena urban italiana.

A fronte della richiesta, è stata aggiunta una nuova data il **20 maggio**, che promette di replicare l'impatto del **primo show**. Un doppio appuntamento che sancisce l'attesa febbrile attorno al suo ritorno sul palco, tra hype generazionale e una narrativa personale che continua ad attirare attenzione e dibattito.

INFO & BIGLIETTI

Lunedì 4 maggio 2026 | Mantova @ Palaunical – DATA ZERO
Mercoledì 6 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Venerdì 8 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport
Martedì 12 maggio 2026 | Firenze @ Mandela Forum
Giovedì 14 maggio 2026 | Napoli @ Palapartenope
Sabato 16 maggio 2026 | Bologna @ Unipol Arena
Mercoledì 20 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Sabato 23 maggio 2026 | Torino @ Inalpi Arena

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

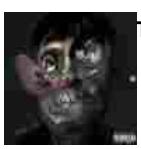
WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/fuckshiva/

Concerti 2026 live nuova data Shiva Tour 2026

live news Top 2 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



TONY BOY annuncia il nuovo disco: "TRAUMA" in arrivo il 2 gennaio 2026

news Top 2 Dicembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



NEWSIC NEWSLETTER



RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

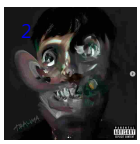
www.ecostampa.it



Top News



SHIVA nuova data il 20 maggio a Milano [Info e Biglietti]
live



TONY BOY annuncia il nuovo disco: "TRAUMA" in arrivo il 2 gennaio 2026
news



K-POP FOREVER! lo show che celebra il K-pop arriva a Milano[Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash: la scaletta dei concerti nei palazzetti a Firenze, Milano, Roma



di Redazione di OndaRock 02-12-2025

Entra nel vivo il tour nei palazzetti di Marracash, il "Marra Palazzi25", dieci concerti - da Eboli a Bologna, Firenze, Milano, Roma, Padova e Torino - a coronamento di un anno che lo ha

Marracash su OndaRock

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in tour negli stadi.
Dopo il debutto di venerdì 28 novembre al PalaSele di Eboli per il primo dei dieci appuntamenti live previsti in giro per l'Italia, il rapper si è esibito in concerto a Bologna (Unipol Arena) per uno show sold-out. “Il live degli stadi torna nei palazzetti per chiudere alla grande un anno magico e celebrare come si deve la trilogia partita nel 2019”, ha commentato Marracash.

Ecco quindi la probabile scaletta dei concerti di Marracash a Firenze (4 dicembre), Milano (8-9 dicembre) e Roma (12-13 dicembre), sulla base della setlist proposta in data zero a Eboli.

- Power Slap
- Gli sbandati hanno perso
- Vittima
- Salvador Dalì
- Sport – I muscoli
- G.O.A.T. – Il cuore
- Body Parts – I denti
- Bastavano le briciole
- 15 Piani
- Factotum
- Laurea Ad Honorem
- Pentothal
- Io
- Dubbi
- Madame – L’Anima
- Nemesi
- Qualcosa in cui credere – Lo scheletro
- Crash
- Loro
- Cosplayer
- Poco di buono – Il fegato
- È finita la pace
- Crazy Love



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



Marracash
È finita la pace



Marracash
Noi, loro, gli altri



Marracash
Persona

SPECIALI

Aperto dai Dogo, chiuso da Marracash: l'anno del rap italiano e la fine di un'era

NEWS

16-10-2025

Marracash pubblica "Qualcosa in cui credere". Tutte le date del tour nei palasport

02-07-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Crudelia – I Nervi
- Niente canzoni d'amore
- Lei
- Bravi a cadere – I polmoni
- Nulla accade
- ∞ Love
- Happy End
- 64 barre di paura

Dopo l'esperienza collettiva del Marrageddon Festival nel 2023, questa volta il palco è tutto suo. Lo spettacolo che Marracash ha costruito per il tour 2025 è interamente incentrato sulla sua musica, senza ospiti né featuring: una narrazione personale, potente, che ripercorre vent'anni di carriera e mette al centro i brani del suo ultimo album, "È finita la pace", uscito nel dicembre 2024.
Il disco, terzo tassello di una trilogia cominciata con "Persona" (2019) e proseguita con "Noi, loro, gli altri" (2021), è un lavoro maturo, introspettivo, che riflette sulla società, le relazioni e l'identità. Il tour è anche l'occasione per ascoltare dal vivo per la prima volta queste nuove canzoni, accanto ai grandi classici che hanno segnato la carriera del "King del rap italiano".

Nato a Nicosia (Sicilia) e cresciuto a Milano, Marracash – al secolo Fabio Bartolo Rizzo – è tra i pionieri del rap italiano. Con il suo stile diretto, lucido e spesso spietato, ha conquistato pubblico e critica, evolvendosi da rapper *underground* a figura di riferimento della musica d'autore italiana.
Dopo aver inscenato e risolto la frattura tra Fabio e la sua identità pubblica durante il tour, il nuovo spettacolo costruisce un racconto in sei capitoli che ruota proprio attorno a questo dualismo, ripercorrendo i brani più importanti della Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, loro, gli altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È finita la pace" (doppio platino, 2024).
Il percorso include anche alcune deviazioni dal canone della Trilogia, così da trasformare la scaletta in una narrazione continua più che in un semplice susseguirsi di hit. A sostenere

Marracash annuncia il tour nei palazzetti: ecco tutte le date. La scaletta eseguita all'Olimpico

29-06-2025

Marracash: la scaletta del concerto a Roma allo Stadio Olimpico

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

la messa in scena ci sono dieci ballerini, una band di quattro elementi e una serie di performer che arricchiscono il quadro visivo, dominato sullo sfondo da tre robot alti tra i tre e i sei metri, elementi scenici pensati per dare ulteriore forza al racconto.

Ecco il calendario completo dei concerti:

- 4 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 9 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 10 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 12 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 13 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 17 dicembre, Padova - Kioene Arena
- 20 dicembre, Torino - Inalpi Arena

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOGOLD.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Torino festeggia Capodanno all'Inalpi Arena con Planet Funk e Deejay Time Live

Torino festeggia Capodanno all´Inalpi Arena con Planet Funk e Deejay Time Live
Redazione Martedì, 2 Dicembre 2025 - 10:05
Condividi
TORINO - Torino si prepara a dare il benvenuto al nuovo anno con " Torino Time ", il concerto del 31 dicembre in programma all ´Inalpi Arena. Sarà una serata pensata come grande festa collettiva, capace di unire gusti e generazioni diverse grazie a un percorso musicale che attraversa pop, rock, urban ed elettronica, con artisti affermati accanto a nuove voci della scena contemporanea. Accanto alla dimensione di spettacolo, l´evento porterà anche un messaggio simbolico forte: un omaggio alla storia italiana nel ricordo degli 80 anni dal referendum del 1946 e del primo voto delle donne, momento decisivo per la democrazia del Paese.
Ad accompagnare il pubblico fino alla mezzanotte ci sarà una line-up che intreccia energia giovane, identità torinese e nomi noti a livello nazionale e internazionale. Ad aprire lo spettacolo saranno le irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum, testimonianza della vivacità musicale cittadina. A seguire saliranno sul palco le Bambole di Pezza, formazione rock-pop-punk tutta al femminile attiva da oltre vent´anni e da sempre impegnata sui temi dei diritti e dell´uguaglianza di genere. Il cuore elettronico della serata arriverà con i Planet Funk, collettivo italiano tra i più conosciuti nel mondo, che da 25 anni segna la scena internazionale con album, collaborazioni e brani diventati parte dell´immaginario collettivo.
Sul palco sarà protagonista anche la rapper torinese Beba, presente sia come performer sia come co-conduttrice dell´evento insieme a Marco Maccarini, volto storico della musica in tv e radio, già protagonista dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e figura di riferimento nel racconto musicale italiano. Dopo il brindisi di mezzanotte la festa continuerà con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso . Sarà un viaggio nei grandi successi dance dagli anni Novanta a oggi, accompagnato da visual, luci e un impatto scenico da grande evento, per celebrare la storia della dance italiana che ha fatto ballare generazioni.
L´ingresso sarà gratuito con una cauzione di 5 euro , modalità già sperimentata con successo lo scorso anno grazie al supporto di Satispay. La cifra verrà restituita automaticamente a chi parteciperà al concerto, mentre in caso di mancata presenza sarà trattenuta e devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette , trasformando quindi la prenotazione in un gesto anche solidale.
Ogni partecipante potrà riservare il proprio posto, assegnato sia in tribuna sia nel parterre fino al raggiungimento della capienza massima. Per favorire un´organizzazione efficiente, le prenotazioni saranno distribuite su più finestre : una prima fase early bird aprirà mercoledì 3 dicembre alle 12.30 in collaborazione con Satispay, mentre i restanti biglietti saranno resi disponibili in tranche successive nelle date di lunedì 8, 15 e 22 dicembre, fino a esaurimento dei posti.
Condividi
Iscriviti alle Newsletter di Radio Gold
Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.
Indirizzo email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Modà a Torino-Inalpi Arena, 2 dicembre 2025

02/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Modà in concerto a Torino, Inalpi Arena. Martedì 2 dicembre nuova data del tour autunnale 2025 dei Modà. In attesa di riportare la scaletta qui subito dopo lo show, vediamo come potrebbe presentarsi.

Scaletta Modà 2025

Così il 2 novembre al Forum.

Vivo Da Re
Sono Già Solo
Non Ti Mancherà Mai Il Mare
Non È Mai Abbastanza
Cuore E Vento
Medley Urlo E Non Mi Senti / Paura Di Volare / Fottuto Inverno / Quando Arrivano I Suoi Occhi / Non Ti Somiglio
Cash
Come Hai Sempre Fatto
Gioia
Quel Sorriso In Volto
Quelli Come Me
Medley Forse / Dimmelo / Tirami L'amore In Faccia / Boogie Love / Passione Maledetta
Sei Sempre Meraviglia
Non Ti Dimentico
Salvami
Per Una Notte Insieme
Tappeto Di Fragole
La Notte
Come Un Pittore
La Paura Che Ho Di Perderti (ft Bianca Atzei)
Ora Esisti Solo Tu (ft Bianca Atzei)

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Advertisement

GALLERIE FOTOGRAFICHE

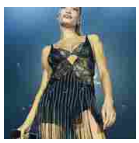
1 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Elodie in concerto - Foto 1

1 dicembre 2025 - Inalpi Arena - Torino - Elodie in concerto
(1 / 26)

Foto di **Vincenzo Nicolello**
(Concessione in uso a Rockol)

Tutte le foto











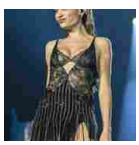















Advertisement

Le più lette

Depeche Mode, 4 canzoni per la fine dell'era di "Memento Mori"
Le canzoni rock più incendiarie di tutti i tempi
Vasco Rossi: nuovo singolo in arrivo?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

REPORTAGE LIVE

ELODIE: le foto e la scaletta del concerto all'Inalpi Arena di Torino

By Luca Moschini Published 2 ore ago



Elodie in concerto all'Inalpi Arena di Torino foto di Luca Moschini per www.rockon.it

Foto di **Luca Moschini**

Lunedì **1° dicembre 2025** l'**Inalpi Arena di Torino** ha ospitato una serata di pura energia con l'attesissimo **"Elodie Show 2025"**, che ha segnato il trionfale passaggio della popstar italiana nella città sabauda. Dopo l'acclamato successo del suo live a San Siro, questo tour nei palazzetti si è confermato come una delle produzioni più riuscite dell'anno, chiudendo il 2025 in modo spettacolare.

L'artista ha dominato la scena fin dalle 21:00 con la sua inconfondibile presenza carismatica, supportata da una **produzione internazionale**, **coreografie**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

travolgenti e un'attenzione maniacale all'estetica.

La scaletta ha ripercorso tutti i suoi maggiori successi, da *Ok Respira* a *Vertigine* e *Andromeda*, mandando in delirio il pubblico con i ritmi dance dei suoi inni più celebri. Non sono mancati i momenti di grande emozione, con l'intensa esecuzione di brani come *Dimenticarsi alle 7*, presentata all'ultimo Festival di Sanremo. Ogni pezzo è stato un'esplosione di potenza e passione.

L'allestimento scenico è stato il vero protagonista visivo della serata Con **giochi di luce spettacolari**, un palco dinamico e **sorprendenti cambi d'abito**, l'"Elodie Show 2025" ha offerto uno spettacolo completo che ha tenuto l'attenzione del pubblico alta dall'inizio alla fine. L'Inalpi Arena era gremita, a testimonianza dell'enorme successo di prevendita che aveva già portato al *sold out* della data torinese.

L'energia che Elodie ha trasmesso al pubblico è stata palpabile, creando una connessione diretta e sincera con la folla. Il concerto di Torino non è stato solo un'esibizione, ma anche una vera e propria celebrazione della musica pop italiana, con Elodie che si è riconfermata, ancora una volta, come una delle voci più autentiche e potenti del panorama nazionale. Una notte indimenticabile per chiudere l'anno in bellezza.

Clicca qui per vedere le foto di Elodie in concerto a Torino (o sfoglia la gallery qui sotto).



ELODIE: la scaletta del concerto di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Intro/ Bagno A Mezzanotte
Black Nirvana
Guaranà/ Hang Up/ I Feel Love
Ok Respira

Intro/ Odio Amore Chimico/ 1 Ora/ Di Nuovo
Mi Ami Mi Odi
Cuore Nero
Anche Stasera
Yakuza
La Coda Del Diavolo

Andromeda
Vertigine
Niente Canzoni D'Amore
Pensare Male
Feeling

Pop Porno
Red Light
Ascendente
Elle
Strobo
Euforia
Lontano Da Qui
A Fari Spenti

Tutta colpa mia
Due
Dimenticarsi alle 7
Hold On / Pazza musica
Ciclone
Margarita

In this article: Elodie, Inalpi Arena, Show 2025, Torino

WRITTEN BY **Luca Moschini**

Click to comment

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Paola Egonu come Jannik Sinner, il luogo e la data sono fissate: le foto



Sarà una delle più capienti arene d´Italia ad ospitare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa 2025-26. L´epilogo della competizione si svolgerà nella prestigiosa Inalpi Arena di Torino il 24 e il 25 gennaio. Saranno coinvolte le migliori squadre della Serie A. La Numia Vero Volley Milano di Paola Egonu punta a qualificarsi per Torino. L´obiettivo dell´opposto della Nazionale è vincere un altro trofeo dopo la Supercoppa. Si giocherà nello stesso impianto che ha ospitato le Atp Finals. Torino ha già visto trionfare per due volte Jannik Sinner. Dopo il tutto esaurito del Forum di Assago ci si aspetta un altro sold out. Gli spettatori alla fine potrebbero essere anche di più. Conegliano è ovviamente la favorita per un´altra coccarda. Milano ha perso le ultime tre finali con le pantere. Scandicci punta a un´altra finale dopo quella di Champions. Milano intanto dovrà sfidare una tra Novara e Chieri nei quarti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Spettacolo

Shiva Live 2026: Date e Biglietti

Da **stranotizie** 02 Dicembre 2025 | 20:30



Shiva torna nei palasport nella primavera del 2026!
4 maggio 2026 | Mantova, PalaUnical (data zero)

PIÙ POPOLARI

Proteste Roma per goal Napoli
30 Novembre 2025

Pallanuoto femminile Italia
2 Dicembre 2025

Tecnico del verde a Milano con opportunità di crescita
26 Novembre 2025

Amazfit Balance 2 italia prezzo speciale
2 Dicembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

6 maggio 2026 | Milano, Unipol Forum
8 maggio 2026 | Roma, Palazzo dello Sport
12 maggio 2026 | Firenze, Mandela Forum
14 maggio 2026 | Napoli, PalaPartenope
16 maggio 2026 | Bologna, Unipol Arena
23 maggio 2026 | Torino, Inalpi Arena

Biglietti ora in vendita su

TicketOne: prenota ora i tuoi biglietti!

TAGS Bologna Firenze maggio 2026 Milano Napoli Roma: Shiva Torino Tour

Articolo precedente
Sicilia travolta dalla corruzione

Articolo successivo
Budapest in rivolta

ARTICOLI CORRELATI

Il rapimento di Arabella Italia

Scopri la Magia di Harry Potter

Natale di Teatro Ragazzi in Italia

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Biglietti concerto Shiva Live Tour 2026: città e date

Biglietti Shiva Tour 2026 nei palazzetti: info date, prevendite, prezzi, bus concerto e codice sconto Eventi in Bus.

02/12/2025 - Eleonora Redazione

Shiva Tour 2026 nei Palazzetti – Dopo un anno segnato da certificazioni, collaborazioni di livello e live sempre più imponenti, Shiva torna sui palchi con un nuovo tour nei palazzetti nel 2026. Un'occasione per rivedere dal vivo uno dei protagonisti assoluti della scena rap italiana, in uno show che attraverserà l'Italia da nord a sud. **Biglietti in vendita su Ticketone**.

Disponibili anche i pullman di Eventi in Bus: in fase di prenotazione inserisci il codice TEAM-W per avere uno sconto immediato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva – Tour Palasport 2026

4 maggio Mantova, Palaunical (data zero)
6 maggio Milano, Unipol Forum
8 maggio Roma, Palazzo dello Sport
12 maggio Firenze, Mandela Forum
14 maggio Napoli, Palapartenope
16 maggio Bologna, Unipol Arena
23 maggio Torino, Inalpi Arena

Biglietti Shiva

Per acquistare i biglietti online del concerto non devi far altro che cliccare sul sito di Ticketone presente nel riquadro grigio di seguito:

SHIVA TOUR 2026
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETONE.IT

Biglietti per Shiva: quando escono

I biglietti sono disponibili online a partire dal 2 dicembre 2025 alle ore 14:00 su Ticketone e nei punti vendita autorizzati dal 7 dicembre 2025 alle ore 11:00.

Prezzi

Il costo dei biglietti si conoscerà all'avvio della vendita

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bus concerti Shiva

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione del concerto di SHIVA nel 2026**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

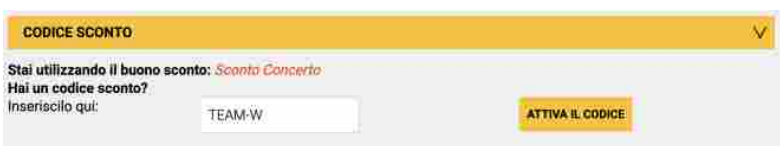
- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO SHIVA
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).



PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bus concerto Shiva Tour 2026: viaggia con i fan

Shiva live in Italia nel 2026. Raggiungi i concerti con i pullman di Eventi in Bus. Sconto per te.

02/12/2025 - Eleonora Redazione

Bus per i concerti di Shiva nel 2026 – Raggiungi i live del rapper a Milano, Roma, Firenze, Napoli, Bologna e Torino nel mese di maggio 2026 con un **servizio bus affidabile ed economico**. Previste partenze da tutta Italia. Sconto esclusivo con il codice **TEAM-W**.

È organizzato da *Eventi in Bus* – leader nel settore e **scelto nel 2024 da oltre 101.135 fan** – il servizio Pullman per i **concerti di Shiva nel 2026**. Scopri come **risparmiare** con il codice sconto offerto da Team World. Ti ricordiamo che i biglietti del live sono in vendita su **Ticketone**.

Se ti stai chiedendo come poter **raggiungere i concerti di Shiva nel modo più economico** e arrivare direttamente **davanti alla venue** e tornare a casa subito dopo il live (*non ti servirà quindi hotel!*), continua a leggere.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

INDICE

1 Bus concerto Shiva
- Non conosci Eventi in Bus?

2 Perché viaggiare in Pullman con Eventi in Bus?
3 Quanto costa viaggiare in Pullman?
4 Bus concerto Shiva: come prenotare

Bus concerto Shiva

Se non vivi a nelle città toccate dal Tour ti invitiamo a considerare la possibilità di raggiungere i concerto con un **SERVIZIO BUS CONCERTI AFFIDABILE** dedicato e riservato ai soli fan. Puoi prenotare direttamente il tuo posto in bus cliccando sul link presente nel box grigio di seguito.

PULLMAN CONCERTO SHIVA

6 maggio Milano, Unipol Forum
8 maggio Roma, Palazzo dello Sport
12 maggio Firenze, Mandela Forum
14 maggio Napoli, Palapartenope
16 maggio Bologna, Unipol Arena
23 maggio Torino, Inalpi Arena

PRENOTA QUI IL TUO POSTO

In fase di prenotazione ricordati di inserire sul sito di Eventi in Bus il codice sconto di Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto**. Il codice **TEAM-W** deve essere scritto sempre in **MAIUSCOLO**. Se scrivi “team-w” non funzionerà e tu non potrai beneficiare dello sconto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

BUONO SCONTO

TEAM-W



Il servizio è offerto da Eventi in Bus, partner di Team World dal 2014.

Non conosci Eventi in Bus?

Se non conosci il sito di *Eventi in Bus*, ci teniamo a farti conoscere il **MIGLIOR SERVIZIO IN ITALIA** nell'organizzazione di pullman per eventi e concerti: **Eventi in Bus** partner di Team World nonché dei principali e più importanti promoter di Tour in Italia.

Team World collabora con Eventi in Bus dal 2014: in questi anni si è dimostrato un partner AFFIDABILE, SERIO e ONESTO nella definizione dei prezzi proposti ai fan. Per noi di Team World, che nasciamo come realtà legata direttamente ai fan, **la TUA soddisfazione è il nostro parametro di valutazione NUMERO #1.**

Se pensi che la scelta di raggiungere il concerto in Pullman sia l'opzione migliore per te, scopri perché Eventi in Bus potrebbe essere il servizio a cui affidarti.

Perché viaggiare in Pullman con Eventi in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i Pullman sono riservati alle sole persone dirette al concerto.

Quanto costa viaggiare in Pullman?

Prima di prenotare il tuo posto in Pullman, puoi tranquillamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

controllare i prezzi del servizio per valutare se effettivamente è un'opzione che ti permette di **risparmiare**.

Il prezzo varia in base:

- alla città di partenza
- alla tratta (il pullman ti serve sia all'andata che al ritorno? O solo andata? O solo ritorno?)
- al numero di posti in pullman occupati

Per sapere quanto costa raggiungere un concerto con Eventi in Bus, puoi "simulare" una prenotazione seguendo le indicazioni fornite sotto ricordandoti di inserire **TEAM-W** nella sezione riservata ai BUONI SCONTO.

Bus concerto Shiva: come prenotare

Ecco riassunti di seguito i semplici passaggi da compiere.

1. Clicca qui **www.eventinbus.com** o digita "Eventi in Bus" su Google
2. Visita la pagina dedicata ai **bus per i concerti di Shiva**
3. Clicca su VEDI OPZIONI DISPONIBILI e poi su ORARI E PREZZI
4. Scegli dal menu a tendina la città di partenza
5. Seleziona quando vuoi usufruire del servizio pullman ("sola andata", "solo ritorno" o "andata e ritorno")
6. Clicca su **ACQUISTA IN UN'UNICA SOLUZIONE** o su **PRENOTA***
    - SE IL BUS E' CONFERMATO potrai **anche BLOCCARE il tuo posto pagando solo 10€**
7. Compila tutti i campi e assicurati di inserire **TEAM-W** alla voce BUONO SCONTO. Il nostro codice ti garantirà la percentuale di SCONTO maggiore in assoluto.
8. Per concludere la prenotazione, ricorda di compilare tutti i campi richiesti

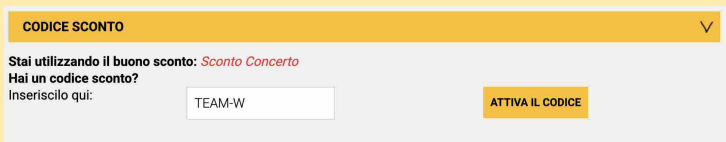
** i pullman vengono confermati al raggiungimento di 20 persone. Se trovi il tasto **ACQUISTA** significa che puoi completare l'acquisto perché il bus è confermato. Se trovi il tasto **PRENOTA**, verrai ricontattato da Eventi in Bus per completare l'acquisto al raggiungimento del numero minimo di partecipanti (20 persone).*

Se **hai deciso di viaggiare con Eventi in Bus** per raggiungere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

il tuo concerto preferito o la convention, fiera di tuo interesse, sappi che **puoi prenotare utilizzando il codice sconto offerto** da Team World e valido per tutti gli eventi presenti sul sito di **www.eventinbus.com**.

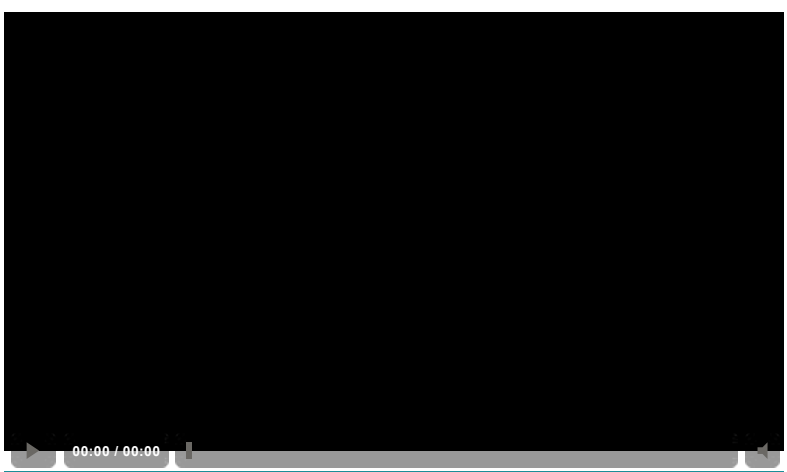


In fase di prenotazione, all'interno del campo "BUONO SCONTO" copia e incolla questo codice:

TEAM-W

puoi scriverlo anche direttamente tu, l'importante è utilizzare le lettere MAIUSCOLE altrimenti non ti verrà applicato alcuno sconto. Premi poi su ATTIVA IL BUONO e vedrai il costo totale del tuo viaggio aggiornato.

PUBBLICITÀ



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Modà a Torino, Inalpi Arena 2 dicembre 2025

Ecco le canzoni che i Modà hanno cantato a Torino il 2 dicembre 2025

02/12/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto dei Modà all'Inalpi Arena di Torino** il 2 dicembre 2025, nell'ambito de *La Notte dei Romantici – Il Tour*.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

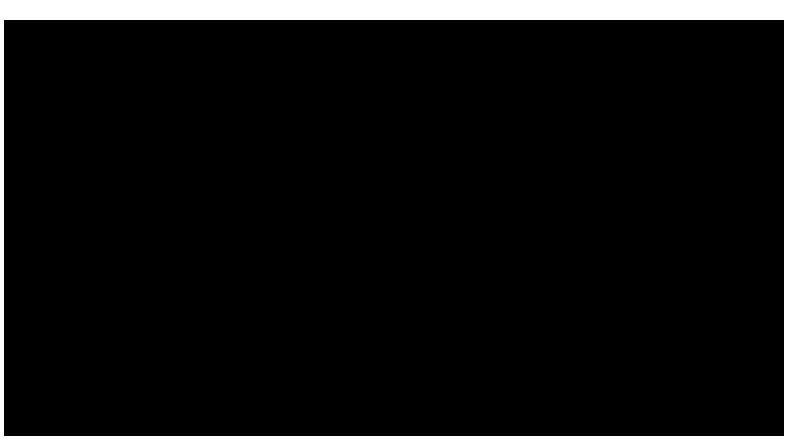
095047

www.ecostampa.it

Scaletta Modà Torino

Ecco la set-list di brani che la band sta portato in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Vivo da re
2. Sono già solo
3. Non ti mancherà mai il mare
4. Non è mai abbastanza
5. Cuore e vento
6. Medley 1 – Urlo e non mi senti / Paura di volare / Fottuto inverno / Quando arrivano i suoi occhi / Non ti somiglio
7. Cash
8. Come ho sempre fatto
9. Gioia
10. Quel sorriso in volto
11. Quelli come me
12. Medley 2 – Forse / Dimmelo / Tirami l'amore in faccia / Boogie Love / Passione maledetta
13. Sei sempre meraviglia
14. Non ti dimentico
15. Per una notte insieme
16. Tappeto di fragole
17. La notte
18. Come un pittore
19. Medley 3 – Stella cadente / Se si potesse non morire / Quello che non ti ho detto (scusami) / Arriverà
20. In tutto l'universo
21. Viva i romantici



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Modà in concerto a Torino, la possibile scaletta

02 dic 2025 - 09:34

©Getty



La band di Kekko Silvestre fa tappa all'Inapli Arena martedì 2 dicembre. Tra i brani in scaletta, oltre agli iconici successi del gruppo, anche le canzoni del nuovo album “8 CANZONI"

Martedì 2 dicembre, all'**Inalpi Arena di Torino**, va in scena l'ultimo appuntamento del tour dei **Modà** *La notte dei romantici – Il Tour*. In scaletta, brani iconici che hanno fatto la storia della band ma anche i singoli tratti dal loro ultimo album in studio*, 8 CANZONI.*

La scaletta

La **scaletta del concerto dei Modà a Torino** non è stata diffusa. Tuttavia, è probabile che la band replichi la setlist

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

portata in scena la scorsa estate:
Vivo da re
Sono già solo
Non ti mancherà mai il mare
Non è mai abbastanza
Cuore e vento
Urlo e non mi senti / Paura di volare / Fottuto inverno / Quando arrivano i tuoi occhi / Non ti somiglio
Cash
Come ho sempre fatto
Gioia
Quel sorriso in volto
Quelli come me
Forse / Dimmelo / Tirami l'amore in faccia / Boogie Love / Passione maledetta
Sei sempre meraviglia
Non ti dimentico
Per una notte insieme
Tappeto di fragole
La notte
Come un pittore
Stella cadente / Se si potesse non morire / Scusami (quello che non ti ho detto) / Arriverà
In tutto l'universo
Viva i romantici

Il ritorno della band

Il 2025 ha segnato il ritorno dei Modà, con l'uscita del nuovo album *8 Canzoni.* Il disco, pubblicato il 14 febbraio, raccoglie otto tracce che riflettono l'identità attuale della band milanese, in dialogo con oltre vent'anni di carriera, i loro successi e il legame con un pubblico che abbraccia le generazioni. All'interno del disco anche il singolo *Non ti dimentico*, con cui Kekko Silvestre e compagni sono tornati a esibirsi al Festival di Sanremo nel 2025. Il brano, carico di emotività, è stato scelto come portabandiera del ritorno all'Ariston e simboleggia quella che i Modà stessi hanno definito "**una ripartenza, non un ritorno**".



Sanremo, il testo della canzone dei Modà: Non ti dimentico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- CONCERTI

thefrontrow
Music, Events & Urban Noise

NEWS PHOTO REPORT LIVE REPORT RECENSIONI INTERVISTE EVENTS HARD'N'HEAVY ABOUT



ELODIE, REGINA DELLA NOTTE: TORINO ESPLODE TRA MUSICA, BALLO E SENSUALITÀ

Il concerto di Elodie all'Inalpi Arena di Torino è stato molto più di un evento musicale: è stato un'esplosione di energia, sensualità, talento e presenza scenica, una serata in cui la città si è lasciata travolgere da un'artista capace di trasformare ogni suo movimento in spettacolo e ogni nota in emozione pura.

Sin dall'ingresso sul palco è apparso evidente che quella non sarebbe stata una semplice esibizione, ma un viaggio totale nel mondo di Elodie, un mondo fatto di musica, danza e fascino magnetico.

L'apertura nelle iconiche vasche d'acqua è stata un'immagine destinata a restare nella memoria del pubblico: lei, circondata dalle sue ballerine, ha dato inizio allo show con una forza visiva che solo le grandi performer sanno creare, un prologo carico di intensità che ha subito innalzato l'adrenalina dell'intera arena.

Le luci, le coreografie, la scenografia — tutto era studiato per amplificare la sua presenza e per trasformare il palco in un universo pulsante in cui la musica prendeva forma non solo attraverso la voce, ma anche attraverso il corpo, il gesto, lo sguardo. Elodie ha cantato e danzato senza mai perdere controllo, senza mai rinunciare alla naturale eleganza che la contraddistingue, un'eleganza che si fonde con la sua sensualità rendendola un'icona capace di catturare l'attenzione di chiunque: dai più piccoli, affascinati dalla potenza scenica, ai più grandi, colpiti dalla maturità artistica raggiunta negli ultimi anni.

La sua bravura non sta soltanto nella voce — sempre più solida, sicura, tecnicamente impeccabile — ma



Autore: William Bruto

Entrato ufficialmente nel mondo live music grazie a The Front Row nel 2023. La sua fotografia non ha genere, ama presenziare ad ogni tipo di concerto. Un progetto fotografico dedicato in gran parte a "Ritratti Live" , progetto nato dal suo stesso piacere di appendere al muro i propri idoli mentre si esibiscono sul palco. Il connubio Fotografia / Musica ha dato vita alla sua confort zone.

Cerca

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

Elodie, regina della notte: Torino esplode tra musica, ballo e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

anche nell'abilità di costruire un dialogo continuo con il pubblico, di farlo sentire parte di qualcosa di unico, di condurlo dentro ogni canzone come fosse una storia raccontata lì, in diretta, con sincerità e intensità. Brani più ritmati, momenti intimi, pezzi che hanno fatto ballare tutta l'arena e passaggi che hanno lasciato sospesi, in ascolto: ogni frammento dello show sembrava inserito al posto giusto, come tessere di un mosaico che, alla fine, restituiva l'immagine completa di un'artista capace di dominare il palco con naturalezza disarmante.

Il pubblico reagiva in un crescendo continuo, tra cori, applausi, mani alzate e quell'entusiasmo collettivo che si crea solo quando chi è sul palco riesce davvero a entrare in sintonia con ogni persona presente. E Elodie questa sintonia la crea, la coltiva, la accende: lo fa con il suo sorriso, con la sua autenticità, con una bellezza che non è mai fine a sé stessa, ma parte integrante del suo linguaggio espressivo. Sul palco non è soltanto affascinante: è luminosa, radiante, padrona del proprio corpo e della propria identità artistica.

Durante il concerto di Torino ha dimostrato di essere arrivata a un livello di maturità scenica che la colloca tra le performer più complete del panorama musicale italiano. Balla con precisione, canta con passione, emoziona con la sua presenza. E soprattutto non smette mai di sorprendere, di reinventarsi, di proporre uno spettacolo che va oltre la semplice esecuzione dei brani. L'Inalpi Arena, gremita, ha accolto tutto questo con entusiasmo travolgente: famiglie, gruppi di amici, adolescenti, adulti, fan affezionati e curiosi dell'ultima ora. Un pubblico eterogeneo, unito però da un'unica certezza: quella di trovarsi di fronte a un'artista capace di lasciare il segno. Quando le luci si sono spente e Elodie ha salutato, l'ovazione che ha riempito lo spazio è stata la conferma più autentica del successo della serata.

Un concerto che non è stato solo musica, ma una celebrazione della sua ascesa, del suo talento multiforme, della sua sensualità mai esagerata ma sempre elegante, e della sua presenza scenica che ormai ha poco da invidiare alle grandi star internazionali.

Torino ha assistito a uno spettacolo completo, vibrante, potente: una notte in cui Elodie ha dimostrato ancora una volta di essere non solo una cantante, ma un simbolo, una figura capace di parlare ai cuori di tutti, un'artista che continua a crescere e a sorprendere, che incanta e conquista. Una vera icona dei nostri tempi.

SET LIST DELLA SERATA

- Intro / Bagno a mezzanotte
- Black Nirvana
- Guaranà / Hang Up / I Feel Love
- Ok Respira
- Intro / Odio Amore Chimico / 1 Ora / Di Nuovo
- Mi ami mi odi
- Cuore nero
- Anche stasera
- Yakuza
- La coda del diavolo
- Andromeda
- Vertigine
- Niente canzoni d'amore
- Pensare male
- Feeling
- Pop Porno
- Red Light

sensualità 2 Dicembre 2025

EUROPE: una data a Milano con tutto "The Final Countdown" a ottobre 2026 2 Dicembre 2025

UNICA DATA ITALIANA PER GLI EVANESCENCE ALL'UNIPOL ARENA DI BOLOGNA IL 28 SETTEMBRE 2026 1 Dicembre 2025

EXHUMED: di ritorno dopo cinque anni! 1 Dicembre 2025

I SIMPLE PLAN TORNANO IN ITALIA SABATO 24 OTTOBRE 2026 ALL'ALCATRAZ DI MILANO 1 Dicembre 2025

CATEGORIE

ALBUM (194)
ARTISTI (467)
CINEMA (15)
CONCERTI (1.258)
EVENTI (660)
FESTIVAL (212)
HARD'N'HEAVY (602)
HOT (494)
INTERVISTE (280)
LIBRI (15)
LIVE REPORT (740)
NEWS (2.861)
NUOVE PROPOSTE (7)
PHOTO REPORT (3.173)
RECENSIONI (435)
SINGOLI (209)
TEATRO (16)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coez Inalpi Arena 29 novembre 2025

Una serata indimenticabile per i tanti accorsi all´Inalpi Arena di Torino nella sera del 29 novembre che hanno potuto cantare sulle note di Coez assieme al cantante salernitato tra emozione e potenza canora immagine

Se il tour del 2025 doveva essere il banco di prova per il nuovo album , la tappa di Torino ha confermato che Coez non ha perso un colpo. Puntuale, l´artista romano è salito sul palco dell´Inalpi Arena trasformando la serata in qualcosa che va oltre il semplice concerto: una festa collettiva dove passato e presente si stringono la mano. ? Ad aprire la serata ci ha pensato Lamante , scaldando un pubblico già pronto a esplodere. Ma è quando si sono accese le luci della scenografia anni ´90 tra vecchi televisori e glitch analogici che la magia è iniziata davvero. Coez ha attaccato subito con i nuovi pezzi, ma senza dimenticare quelle hit che lo hanno reso la voce di una generazione. ?Un amante per cominciare Ci sono aperture che servono solo a ingannare l´attesa e altre che, invece, squarciano l´aria, imponendo un silenzio che sa di rispetto e scoperta. Quella di Lamante all´Inalpi Arena appartiene decisamente alla seconda categoria. ? Scelta come opening act ufficiale del tour di Coez la cantante vicentina non si è limitata a scaldare il pubblico. Ha preso possesso di uno dei palchi più importanti d´Italia con la sua consueta urgenza espressiva: viscerale, autentica, quasi selvaggia nel senso più nobile del termine. ?Chi era venuto solo per Coez si è trovato davanti a un ´artista che non chiede permesso, ma che esige attenzione. La scelta del cantante salernitano di volerla come apertura fissa per tutto il tour si è rivelata vincente: non un semplice riempitivo, ma un vero e proprio valore aggiunto che ha dato alla serata torinese una sfumatura più cruda e cantautorale. Davanti a una platea gremita Lamante ha portato un mondo sonoro fatto di radici folk, distorsioni rock e una narrazione che attinge a un immaginario rurale e matriarcale. La sua voce, descritta spesso come scura e tagliente, ha riempito l´arena senza timore reverenziale, dimostrando come il progetto discografico In memoria di sia cresciuto fino a diventare una creatura perfetta per la dimensione live. Un viaggio tra le hit e il nuovo album Il concerto di Coez parte forte con Estate 1998 e Mr. Nobody , dichiarando subito il mood: un mix di nostalgia e freschezza. Poi arrivano Mal di te e Faccio un casino , due brani che non si limitano a essere cantati, ma vengono letteralmente urlati da un parterre in stato di grazia. ? La band, capitanata da un Orang3 impeccabile, tesse un tappeto sonoro perfetto: solido su Catene , avvolgente su Siamo morti insieme , fino a rallentare il battito con Domenica Non mancano i grandi classici come Jet e Lontana da me , pezzi che ormai sono patrimonio collettivo e che il pubblico accoglie come vecchi amici. Il gran finale e l´encore Nella seconda parte, Coez alterna momenti più intimi a vere esplosioni di energia. E yo mamma e Occhi rossi tengono alto il ritmo, mentre Come nelle canzoni è quel momento di pura connessione che ti fa sentire parte di qualcosa di più grande. C´è spazio anche per l ´intensità di Le parole più grandi e Dentro al fumo , prima di un medley finale che è un vero regalo per i fan storici. La chiusura è da manuale: Qualcosa di grande È sempre bello e l´immancabile La musica non c´è sigillano la serata. Torino risponde con un applauso infinito, confermando che Coez , anche da solista dopo la parentesi con Frah Quintale , sa come prendersi la scena. Si torna a casa senza voce, ma con la certezza che è sempre bello esserci stati. La Scaletta della serata Estate 1998 Mr. Nobody Mal di te La tua canzone Faccio un casino Catene Siamo morti insieme Domenica Jet Lontana da me Niente che non va E yo mamma Occhi rossi Come nelle canzoni Le parole più grandi Dentro al fumo Ti manca l´aria Le luci della città Alta marea Medley: Taciturnal / Davide / !ly / Ali sporche Qualcosa di grande È sempre bello La musica non c´è a cura e foto di Andrea Munaretto Musica, Cinema, Arte & Attualità Interviste, News & Collaborazioni Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup Carica altro Segui su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-12-2025
Pagina 16
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

I GRANDI EVENTI

Il Capodanno omaggia Vanoni e Carrà

Dal "Torino Time" che cambia location per San Silvestro, al "Torino sei regio": artisti di richiamo e biglietti a 5 euro con ricavato in beneficenza

E' dicembre e la città - che ha appena inaugurato il suo tradizionale Calendario dell'Avvento a lato del Duomo di Torino - già pensa all'anno che verrà.

Dal "Torino Time", il concerto che quest'anno omaggerà gli 80 anni dal diritto di voto alle donne, ricordando le grandi Raffaella Carrà e Ornella Vanoni (scomparsa appena una settimana fa). Al Primo dell'anno "classico" al Teatro Regio, con "Torino sei Regio" e l'esibizione dell'Orchestra del Teatro Regio, diretto dal maestro Marco Alibrando, già protagonista dello scorso anno. «Una tradizione anche molto consolidata dopo l'atto di fede del primo anno - ha raccontato l'assessora comunale alla Cultura, Rosanna Purchia, alla presentazione dell'evento -. Dopo due anni suonando in piazza, ora arriviamo al Regio. Una grande opportunità». Come già preannunciato il concerto di San Silvestro quest'anno traslocherà dalla storica piazza Castello - non compatibile col piano di sicurezza per via dei lavori di pedonalizzazione di via Roma - all'Inalpi Arena. Sarà condotto dalla rapper Beba e dal dee-jay Marco Maccarini e vedrà esibirsi Planet Funk, Bambole di pezza, formazione tutta femminile, attiva sui temi dei diritti di genere e appena selezionata per il prossimo Sanremo, iRossa, ma dalla mezzanotte anche il "Deejay Time Live" creato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.



Capodanno all'Inalpi Arena con i protagonisti del Deejay Time

«Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, "Torino Time" sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina - dichiara l'assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta -. La scelta dell'Inalpi Arena, ci permette di accogliere fino a 14mila persone». Entrambi gli eventi avranno un fine solidale. «Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione di Candiolo e alla Fondazione Molinette e questo è sicuramente un ottimo segnale di solidarietà della città di Torino», ha sottolineato invece il sindaco di Torino Stefano Lo Russo.

I biglietti saranno disponibili in più fasi: dal 3 dicembre alle 12.30 la prima finestra, riservata ai clienti Satispay, tra gli sponsor di quest'anno, seguita poi da ulteriori aperture l'8, il 15 e il 22 dicembre, fino a esaurimento posti.

Laura Chiola

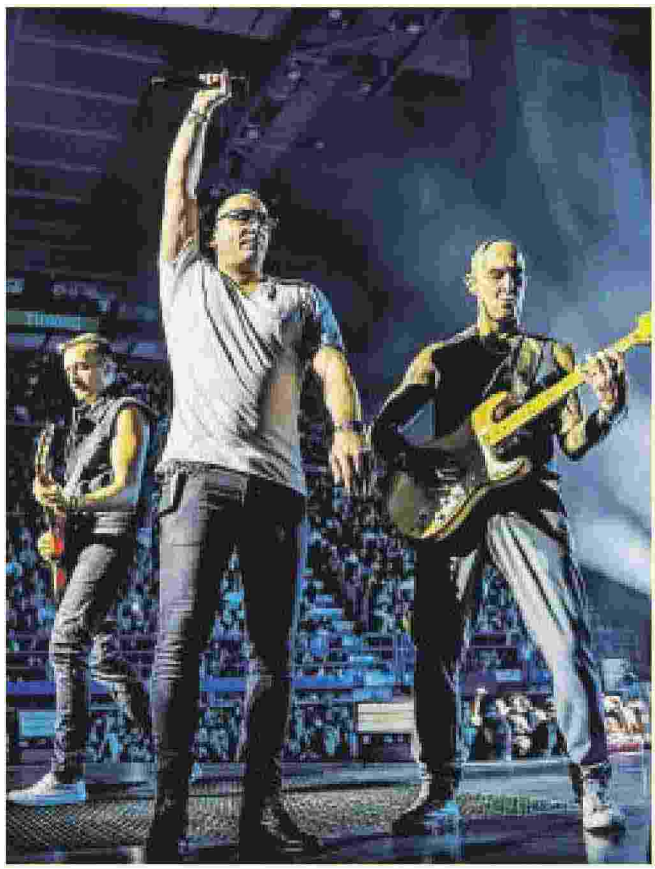

CULTURA
Il Capodanno omaggia Vanoni e Carrà
Subsonica: quattro live per i trent'anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



IL CONCERTO

I Modà e la loro "Notte dei Romantici" sotto la Mole

Questa sera sul palco dell'Inalpi Arena torneranno i Modà per la tappa piemontese del loro "La notte dei romantici 2025 – Palasport". Kekko Silvestre, con la sua voce riconoscibile tra mille, e Enrico Zapparoli, Diego Arrigoni, Stefano Forcella, Claudio Dirani promettono emozioni per un live nei palazzetti che sembra fatto su misura per loro. In programma il meglio del repertorio.


CULTURA
I GRANDI EVENTI
Il Capodanno omaggia Vanoni e Carrà
Subsonica: quattro live per i trent'anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IPPODROMO VINOVO | GRAN PREMIO ALLEVATORI - MASAF



TRASPORTO PUBBLICO

Modà all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come tornare

Potenziate le linee 4, 10 e 17B per agevolare spostamenti e rientri dopo il concerto



TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
02 DICEMBRE 2025 - 18:18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Torino si prepara alla grande serata dei **Modà**, attesi questa sera all'**Inalpi Arena.** Per gestire al meglio l'afflusso e soprattutto il rientro degli spettatori, **GTT** mette in campo un piano straordinario di trasporto pubblico.

Le **linee 4 e 10** saranno infatti **intensificate** con più tram e bus ad alta capienza, mentre la **linea 17B** verrà **potenziata** nelle fasce orarie immediatamente successive alla fine del live, così da ridurre i tempi di attesa e facilitare gli spostamenti del pubblico verso le principali zone della città.



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 28 novembre



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP



Ecco il Live Lounge: l'apericena adesso si fa direttamente al concerto

Si tratta dell'ultima iniziativa organizzata all'interno dell'Inalpi Arena: al via le prenotazioni

Per chi arriva da fuori Torino, l'Inalpi Arena resta facilmente raggiungibile:

- dalla **stazione Porta Susa** è consigliata la **linea 10**,
- da **Porta Nuova** è preferibile la **linea 4**, che passa a pochi minuti dall'impianto.

L'area è inoltre servita dalla **17B**, una delle linee più comode per chi si muove dalle zone a sud della città.

TAG
Torino , Modà , Inalpi Arena , Inalpi , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17B

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



La vignetta del giorno - 1 dicembre 2025





In primo piano



Un comparto da 8 miliardi e 35mila addetti: l'aerospazio traina il nuovo Piemonte industriale



Braccio di ferro sul Barattolo: una convenzione ad hoc per "salvarlo"



Ultima offerta a Elkann: 140 milioni per Repubblica, ma i greci (con bin Salman) vogliono anche Stampa. Ecco cosa succede a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 02 dicembre 2025, 06:56

Anna e i Modà in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fino a domenica 7 dicembre

Il programma musicale della settimana comprende anche De André e Masini. A teatro Sabina Guzzanti, Herbert Ballerina e Angelo Duro. Per bambini e famiglie ecco le bolle del Bubbles Revolution

IN BREVE

martedì 02 dicembre

Anna e i Modà in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fino a domenica 7 dicembre



lunedì 01 dicembre

StraVol.To e Il Dono del Volontariato: il cuore solidale di Torino batte in piazza Bodoni [VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cultura e spettacoli
Zoe Saldaña si racconta a Torino, da The Terminal ad Avatar: "La danza è sempre stata una medicina"



Economia e lavoro
Case sfitte al Comune, la Lega alza gli scudi: "Misura Stalinista, sindaco ostaggio dei comunisti. A Torino troppe Salis"



Pinerolese
Vigone: incendio in un garage in via Silvio Pellico

Leggi tutte le notizie



CONCERTI

MODÀ

Martedì 2 dicembre ore 21



Non sarà più solo una sola Notte dei Romantici ma quello che hanno annunciato I MODÀ (che in carriera hanno ottenuto 1 disco di Diamante, 31 dischi di Platino, 9 dischi d'Oro, oltre ad aver venduto quasi 2 milioni di dischi, registrato sold out negli stadi e nei palazzetti e raggiunto 3 milioni e mezzo di persone sui social network) è un vero e proprio ritorno live. Tra le canzoni non mancheranno ovviamente quelle del nuovo album "8 Canzonie il brano con cui hanno partecipato alla 75° edizione del Festival della Canzone Italiana, "Non ti dimentico".
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/mod%C3%A0-tickets-ae216815

CRISTIANO DE ANDRÉ

Mercoledì 3 dicembre ore 20.30



Ritorna sul palco del Teatro Colosseo Cristiano De André per intrecciare la sua voce, il suo talento e la sua storia personale con quella del padre in uno spettacolo travolgente e profondamente emotivo, in cui capolavori come Mégu megún, Â címma, Don Raffaè, Smisurata preghiera, Nella mia ora di libertà, Bocca di rosa e Amico fragile tornano a vibrare in una veste nuova, grazie a intensi arrangiamenti elettro-acustici e a un'energia rock che rinnova il repertorio senza tradirlo. "Mio padre voleva che regalassi un

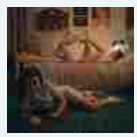
Rivoli si riempie di magia per le feste: dal 7 dicembre torna il Villaggio di Babbo Natale



Subsonica, "I Cieli su Torino": quattro concerti e una settimana di eventi per celebrare i 30 anni della band



Sotto18 Film Festival: 200 film in programma per l'edizione numero 26



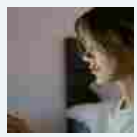
Mannarino in concerto al Flowers Fetival 2026 di Collegno



Mosso - Biella, inaugurato il Presepe Gigante di Marchetto: "Straordinario ed emozionante" FOTO e VIDEO



Dal cyberstalking al doxxxing, None guida alla scoperta della violenza 'on-life'



I cantieri "spostano" il Capodanno al chiuso: Torino fa il conto alla rovescia all'Inalpi Arena (e al Regio)



Borgo Vittoria, festa di sport e inclusione con "Matti per il calcio"



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nuovo vestito alle sue canzoni e anche se non abbiamo potuto farlo insieme, oggi continuo quella promessa con la mia band e con chi ci ascolta." Accompagnato dagli inseparabili musicisti Osvaldo di Dio alle chitarre, Davide Pezzin al basso, alle tastiere Luciano Luisi e alla batteria arriva Ivano Zanotti. Cristiano stesso, non solo cantautore ma superbo polistrumentista, suonerà la chitarra acustica e classica, il bouzouky, il pianoforte e il violino.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

THE SIMON & GARFUNKEL STORY
Giovedì 4 dicembre ore 20.30



Pochi spettacoli al mondo hanno conquistato il pubblico come The Simon & Garfunkel Story: un successo planetario con centinaia di concerti sold out in oltre 50 Paesi e più di venti serate da headliner nel West End di Londra, tra cui numerose apparizioni al mitico London Palladium. Attraverso straordinarie proiezioni fotografiche e filmati originali, lo spettacolo racconta la nascita, l'ascesa e l'eredità musicale di uno dei duo più amati di sempre. Una live band di eccezionale talento accompagna il racconto eseguendo tutti i brani che hanno segnato un'epoca — Mrs. Robinson, Cecilia, Bridge Over Troubled Water, Homeward Bound e molti altri — ricreando fedelmente il suono e l'atmosfera che hanno reso immortale la musica di Paul Simon e Art Garfunkel. Direttamente dal West End di Londra, acclamato in tutto il mondo, con standing ovation a ogni replica e l'apprezzamento dello stesso Art Garfunkel, The Simon & Garfunkel Story è molto più di un tributo: è un viaggio emozionante attraverso la colonna sonora di una generazione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

MARCO MASINI
Venerdì 5 dicembre ore 20.30



Marco Masini torna al Teatro Colosseo con una seconda, attesissima data del tour "Ci vorrebbe ancora il mare", che celebra 35 anni di carriera e canzoni entrate nella storia della musica italiana. Un'occasione speciale per ascoltare dal vivo i suoi più grandi successi e scoprire i nuovi brani dell'album 10 Amori, in uno spettacolo intenso, emozionante e pieno di energia. Marco Masini al Teatro Colosseo il 31 ottobre - foto di Elisabetta Canavero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ANNA

Sabato 6 dicembre ore 21



Dopo il successo del suo primo tour nei club interamente sold out – che la vede protagonista con la sua incontenibile energia e che si concluderà il prossimo 1° dicembre a Roma – Anna si prepara a conquistare i palchi dei palasport delle principali città italiane con Vera Baddie Toru 2025. L'album "Vera Baddie", scritto interamente da ANNA, è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/anna-tickets-ae1359976

CHARITY NIGHT | AMICI DI PIERO

Domenica 7 dicembre ore 21



Torna alle OGR Torino uno degli appuntamenti più amati e partecipati del calendario musicale: OGR Charity Night | Amici di Piero. La ventiseiesima edizione della maratona benefica che unisce musica e solidarietà, in memoria del cantante e fonico Piero Maccarino e della fotografa Caterina Farassino, figure indimenticabili della scena torinese. Come da tradizione, saranno gli Amici di Piero a salire sul palco della Sala Fucine, esibendosi gratuitamente e alla pari, senza gerarchie: un grande abbraccio collettivo che celebra la come gesto di comunità e vicinanza. Il ricavato della vendita dei biglietti sarà devoluto alla Fondazione Caterina Farassino, a sostegno di progetti rivolti ai bambini più fragili.
Anche quest'anno, accanto agli storici protagonisti, non mancheranno sorprese e nuovi ingressi in lineup, presentati da Domenico Mungo e Mao che condurranno la serata: The Originals (Africa Unite & The Bluebeaters), super-formazione che unisce due pilastri della scena reggae e ska italiana in un live travolgente e unico; Statuto, band simbolo del movimento mod torinese, da sempre capace di fondere energia, impegno e melodia;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Persiana Jones, icone dello ska-punk italiano che hanno portato il loro sound oltreconfine con centinaia di concerti in tutta Europa; i Fratelli di Soledad, storica voce combat-rock torinese che continua a unire ritmo e attitudine militante; e poi ancora, Willie Peyote, Casino Royale, Meg, Samuel e tanti altri amici.
INFO: *https://ogrtorino.it/events/ogr-charity-night-2025-amici-di-piero*

ONE WO(MEN) SHOW

SABINA GUZZANTI
Martedì 2 dicembre ore 20.30



Sottile, graffiante, irresistibilmente lucida: Sabina Guzzanti torna a teatro un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituircelo con la forza dissacrante della satira. Dopo anni trascorsi a decostruire i meccanismi del potere nei suoi film, spettacoli e inchieste, la Guzzanti sceglie il linguaggio della stand up comedy per raccontare, con la sua inimitabile intelligenza ironica, la deriva politica e culturale del nostro tempo. Tra dialoghi immaginari con Meloni e Schlein, riflessioni taglienti sullo sviluppo tecnologico affidato a pochi esaltati e considerazioni esistenziali su come mantenere la dignità nel XXI secolo, Liberidì Liberidà si configura come una conferenza-spettacolo che alterna satira politica, pensiero critico e puro divertimento. Attrice, regista, autrice e tra le voci più libere e coraggiose dello spettacolo italiano, Guzzanti si conferma ancora una volta capace di dare forma a una comicità che con ironia, profondità e uno stile inconfondibile, ci accompagna in un viaggio lucido e impietoso nell'Italia di oggi, dove essere liberi è un grande atto rivoluzionario.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

HERBERT BALLERINA
Martedì 2 dicembre ore 21



"Come una catapulta" è il primo spettacolo teatrale tutto suo di Herbert Ballerina (Luigi Luciano), figura cult della comicità surreale italiana. Diretto da Paolo Ruffini, lo show è un vortice di racconti, osservazioni assurde e paradossi quotidiani narrati con il suo stile ironico e dimesso. Tra scatoloni sparsi sul palco e un busto di Fred Bongusto, Herbert spazia dal Molise alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

coppie tatuate, dagli animali domestici agli psicologi strambi, fino a personaggi iconici come Elon Musk, Will Smith o Picasso. Un mosaico di nonsense irresistibili e situazioni esilaranti, per una serata di divertimento puro e ininterrotto.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

ANGELO DURO
Da sabato 6 a sabato 20 dicembre ore 20.30. Domenica 7, 14 e 21 dicembre ore 17



Angelo Duro torna al Teatro Colosseo con Ho tre belle notizie, il nuovo spettacolo che segna il suo attesissimo ritorno su uno dei palchi che più hanno accompagnato la sua crescita artistica. Per lui, il Colosseo apre le porte a una tenitura eccezionale di sedici date consecutive (alcune già sold out!), la più lunga dell'intera stagione: un vero evento nel calendario delle feste. Reduce dal successo teatrale di Sono cambiato e dal recente exploit al cinema con Io sono la fine del mondo, campione d'incassi e fenomeno di pubblico, Duro arriva a Torino nel suo momento di massima popolarità. Ho tre belle notizie conferma il suo stile inconfondibile: comicità tagliente, provocazioni mai gratuite e quella sincerità brutale che ribalta luoghi comuni e abitudini del presente. Le prime recensioni parlano di uno show «più maturo e ancora più incisivo», «esilarante e spietato», capace di alternare risate, verità scomode e sorprese narrative. Imperdibile per chi vuole vivere il grande spettacolo delle feste al Teatro Colosseo: irresistibile, contemporaneo, completamente Angelo Duro.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

BUBBLES REVOLUTION
Lunedì 8 dicembre ore 15.30



Bubbles Revolution è il più grande show internazionale dedicato alle bolle di sapone, portato in scena da Marco Zoppi e Rolanda Sabaliauskaite, tra i più celebri Bubbles Artist al mondo e vincitori del Merlin Award, l'Oscar della Magia. Dopo una tournée in 60 Paesi, lo spettacolo arriva per la prima volta a Torino per un'unica data in Piemonte: un viaggio di 80 minuti nel magico universo delle bolle, tra illusionismo, light painting, ombre cinesi e sorprendenti creazioni aeree. Le bolle diventano mezzo espressivo per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

raccontare lo stupore e l'immaginazione, in uno show visivo che incanta bambini e adulti senza bisogno di parole.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

TEATRO

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ
Fino al 7 dicembre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo



Nuova messinscena di uno dei testi più originali e grotteschi di Pirandello, diretto da **Roberto Valerio**. Scritto nel 1919, il lavoro fonde comicità e inquietudine per raccontare un triangolo amoroso che esplora ipocrisia, moralismo e desiderio. Protagonista è il professor Paolino, amante della virtuosa signora Perella, che rimane incinta: un problema imbarazzante, dato che il marito – un capitano burbero e infedele – da tempo rifiuta ogni rapporto con lei. Per salvare rispettabilità e apparenze, Paolino tenterà una serie di stratagemmi sempre più assurdi, rivelando quanto le maschere sociali possano deformare l'identità dei personaggi.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

GIOVANNA DEI DISOCCUPATI
Dal 2 al 7 dicembre. Orari: da Martedì a Venerdì 20.45, Sabato 19.30, Domenica 16



Giovanna dei disoccupati è un apocrifo brechtiano scritto e interpretato da Natalino Balasso, accompagnato in scena da Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave e Graziano Sirressi, con regia di Andrea Collavino. Lo spettacolo immagina come Brecht potrebbe guardare il mondo contemporaneo: un'epoca in cui dominio economico, finanza opaca e algoritmi feroci sostituiscono i vecchi padroni. Balasso reinterpreta i personaggi brechtiani — Mauler, Cridle, Slift, la spietata lobbista Graham — dentro un sistema dominato da multinazionali, consumismo compulsivo e solitudini sociali. A opporsi a questo mondo è Giovanna Darko, leader di una comunità "social-socialista", la cui forza e fragilità mettono in discussione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

il senso stesso di comunità nell'era digitale. Tra ironia, visione critica e immaginazione teatrale, lo spettacolo si interroga sul rapporto tra potere, povertà e identità collettiva, nel tentativo — come scrive Balasso — di "gettare bombe nei cervelli" divertendo e facendo riflettere.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.teatrostabiletorino.it*

IL GABBIANO
Dal 2 al 14 dicembre ore 19.30, Domenica ore 16, Lunedì riposo

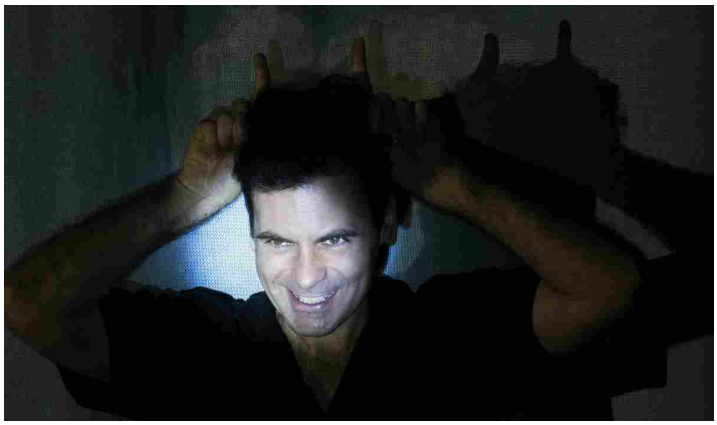


Il gabbiano di Čechov, qui nella traduzione di Danilo Macrì e con la regia di Filippo Dini, debutta al Teatro Carignano con protagonisti Giuliana De Sio e lo stesso Dini. Insieme a loro un cast corale che dà vita a uno dei capolavori più profondi e inquieti del repertorio moderno: un microcosmo di amori non corrisposti, fragilità artistiche, ambizioni frustrate e tensioni familiari. Tra una casa di campagna affacciata su un lago e sogni che cercano disperatamente di farsi strada nella realtà, Čechov mette in scena un'umanità sull'orlo del cambiamento, dove ogni desiderio sembra destinato a fallire. Il giovane Kostja, deciso a inventare un nuovo teatro e conquistare Nina, si scontra con la fama e l'egocentrismo della madre Arkadina e con l'ombra del grande scrittore Trigorin. Nelle parole di Dini, lo spettacolo diventa una riflessione sulla fine imminente di un mondo — quello di Čechov e il nostro — dove le passioni più autentiche vengono corrotte dalle dinamiche sociali, portando i personaggi verso l'oblio. Il gabbiano che dà il titolo all'opera, elegante e crudele, osserva e accompagna la caduta di questa piccola comunità, metafora della fragilità umana. Le recite dal 9 al 14 dicembre saranno arricchite da servizi di accessibilità (soprattitoli, audiodescrizione e tour tattile) e lo spettacolo sarà accompagnato da un incontro di approfondimento nell'ambito di Retroscena.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

ATOMICA
Dal 3 al 7 dicembre. Orari: Mer ore 19, Gio ore 20, Ven ore 21, Sab ore 19, Dom ore 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Atomica esplora il tema della responsabilità individuale di fronte a eventi storici collettivi, ispirandosi al carteggio tra il filosofo Günther Anders e Claude Eatherly, il meteorologo che diede l'ok allo sgancio della bomba atomica su Hiroshima. Lo spettacolo segue il tormento di Eatherly, unico dell'equipaggio incapace di convivere con il peso morale dell'azione compiuta, e la corrispondenza che lo unì ad Anders tra il 1959 e il 1961. Ne nasce un viaggio onirico nella mente del protagonista, tra fantasmi personali e collettivi, riflettendo sulla perdita dell'innocenza del mondo dopo il 6 agosto 1945. In scena, le parole dei due uomini sono interpretate da Gabriele Portoghese e Alessandro Berti, all'interno di una drammaturgia fortemente visiva e sonora firmata da Muta Imago.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

FRIDA - OPERA MUSICAL
Dal 4 al 7 dicembre. Da Giovedì a Sabato ore 20.45, Domenica ore 15.30



Nuova e attesissima produzione dedicata alla vita, all'arte e alla rivoluzione di Frida Kahlo. Scritto da Andrea Ortis e Gianmario Pagano, con la regia di Andrea Ortis, lo spettacolo porta sul palco un affresco potente e visionario che unisce teatro musicale, arti visive e narrazione. Federica Butera interpreta Frida Kahlo, affiancata da Drusilla Foer nel ruolo della Catrina — icona della cultura messicana — e da Andrea Ortis nei panni di Diego Rivera. Il musical attraversa l'esistenza tormentata e luminosa di Frida: il suo amore complesso con Rivera, il dolore fisico, la forza creativa, la lotta per l'identità e la libertà. Grazie alle musiche e ai testi di Vincenzo Incenzo, alle coreografie di Marco Bebbu, alle scenografie di Gabriele Moreschi e ai costumi di Erika Carretta, lo spettacolo immerge il pubblico nel Messico post-rivoluzionario, tra arte murale, fermenti politici e colori vibranti. Un viaggio corale che celebra Frida Kahlo come simbolo universale di coraggio, autentica libertà e potenza artistica.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

STREGHE DA MARCIAPIEDE
Dal 5 al 7 dicembre 2025. Orari: Venerdì e Sabato ore 21, Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Streghe da marciapiede è una black comedy intensa e visionaria che segue quattro prostitute accusate dell'omicidio di un giovane misterioso. Il ragazzo irrompe nelle loro vite come una presenza enigmatica e quasi sovrannaturale, destabilizzando il fragile equilibrio del gruppo. Durante un serrato interrogatorio, tra flashback, confessioni contraddittorie e manipolazioni, le protagoniste raccontano versioni diverse dei fatti, avvolgendo l'ispettore in un labirinto di ambiguità, sospetti e zone d'ombra. La regia di Stefano Amatucci accentua la dimensione noir e metafisica: il giovane non appare mai fisicamente in scena, ma la sua presenza aleggia nei racconti e nelle paure di tutti. L'ambientazione nei primi anni del Novecento, tra atmosfere liberty e richiami ai noir di Agatha Christie, rafforza il carattere favolistico e perturbante della vicenda. Lo spettacolo nasce all'interno della grande "famiglia" di Un Posto al Sole: le attrici della celebre serie — Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco e Gina Amarante — portano sul palco un'inedita profondità interpretativa, affiancate da Peppe Romano, in un lavoro che unisce mistero, emozione e ironia amara.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

VERSO L'ORA ZERO
Venerdì 5, Sabato 6 dicembre ore 21, Domenica 7 dicembre ore 16



Una delle opere più affascinanti di **Agatha Christie**, adattata per il palcoscenico con la traduzione di Emanuele Aldrovandi e la regia di **Girolamo Angione**. L'opera, ambientata in una villa a strapiombo sul mare, racconta la storia di un gruppo di personaggi riuniti per trascorrere gli ultimi giorni d'estate. Tra di loro, però, tensioni e segreti alimentano un clima di sospetto che culmina in un delitto. La vittima è Lady Tressilian, trovata morta nella sua stanza, apparentemente vittima di un colpo di bastone. Il caso, affidato al Sovrintendente Battle di Scotland Yard, si rivela molto più complesso di quanto sembri: indizi troppo evidenti e prove costruite ad arte conducono a un'indagine intricata che mette a nudo le storie personali dei personaggi e i loro segreti più inconfessabili.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

UNO NESSUNO CENTOMILA
Venerdì 5 dicembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



L'attore siciliano Enrico Lo Verso porta in scena una versione essenziale e attualissima del celebre romanzo pirandelliano Uno, nessuno e centomila. Lo spettacolo, adattato e diretto da Alessandra Pizzi, indaga con leggerezza e sarcasmo il tema delle maschere sociali e della crisi dell'identità. Dopo nove anni di tournée e numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Franco Enriquez (2017) e il Premio Delia Cajelli (2018), la messinscena continua a conquistare pubblico e critica grazie alla sua forma "minimal" che restituisce nuova vita ai personaggi del romanzo. Sul palco, Lo Verso attraversa i meccanismi della psiche umana in una sorta di seduta di analisi teatrale, alternando ironia, fisicità e un omaggio alla sicilianità condivisa con Pirandello e Pizzi. In 70 minuti, la storia di un uomo che mette in discussione la propria esistenza partendo da un dettaglio insignificante si apre come un gioco di scatole cinesi, portando alla ricerca dell'essenza più autentica del sé.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

COUS COUS PARTY
Venerdì 5 dicembre ore 21, Sabato 6 e domenica 7 ore 19



In una quotidianità iperconnessa e segnata dalla solitudine, Andrea, giovane scultrice e street artist, vive reclusa nel suo mondo interiore, schiacciata dall'eredità di un celebre padre e dalla pressione della vita artistica. La sua routine monotona viene sconvolta dall'arrivo di Matilde, assistente sociale dall'apparente perfezione. L'incontro tra queste due donne così diverse evolve in uno scontro e confronto che le porterà a ridefinire arte, relazioni e il senso della propria vita. Lo spettacolo unisce drammaturgia narrativa a un'esperienza immersiva site-specific: il pubblico diventa spettatore privilegiato della vita privata di Andrea, entrando in contatto diretto con i suoi spazi e interazioni.
INFO: *Bellarte, via Bellardi 116, tel. 0117727867, www.fertiliterreniteatro.com*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa - già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out - è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

MOSTRE

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un’esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell’opera “We felt a star dying” di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell’artista che si definisce “una particella all’interno di una più ampia costellazione” è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell’artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L’allestimento progettato dall’artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all’Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell’occasione; "Tutto il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile



"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo "I am the century", ispirato proprio a una frase dell'artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l'intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell'arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell'opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell'unico trattato di architettura che arriva dall'antichità e si concentra sull'architettura dello stadio ideale. L'opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l'incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: https://www.museomontagna.org/

D1-D5
Fino al 22 gennaio 2026
A un anno dalla sua apertura, la Fondazione Giorgio Griffa presenta *D1-D5*, una bipersonale di Giorgio Griffa (Torino, 1936) e del britannico Simon Starling (Epsom, Regno Unito, 1967). Le "D" del titolo richiamano i cinque dialoghi che formano il percorso espositivo, nati in alcuni casi da progetti condivisi e collaborazioni dirette tra i due artisti, in altri da affinità formali, materiche e concettuali, che aprono possibilità di confronto e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

suggeriscono inedite direzioni di indagine Il rapporto tra Griffa e Starling si sviluppa in mostra in un dialogo tra generazioni, contesti geografici e culturali, tra forme d'arte e percorsi di conoscenza, tra sintesi e narrazione. È l'incontro tra Griffa e Starling, nel 2017, a suggerire l'idea della mostra. In quell'anno i due artisti realizzano tre opere a quattro mani: sulle carte dipinte da Griffa e incorniciate dietro un vetro, Starling interviene con alcune scritte stampate da una particolare stampante inkjet. Da quel momento gli artisti hanno attivato un proficuo dialogo, che ancora oggi si nutre dello scambio di corrispondenze, simmetrie e contrasti. In occasione della mostra, una delle tre opere sarà esposta presso la Fondazione Giorgio Griffa, mentre le altre due saranno presentate in altre istituzioni culturali, attivando ponti simbolici tra luoghi e istituzioni.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 22 febbraio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra "Manifesti d'artista" al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d'autore. Tra questi anche un'artista, Vera D'Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell'opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all'Art Déco.
INFO: https://www.museocinema.it/it

ABITARE L'IMMAGINE
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Apre nella Project Room di Camera la mostra Cristian Chironi. Abitare l'immagine dedicata alla lettura del rapporto privilegiato tra fotografia e performance nell'opera multidisciplinare dell'artista sardo (Nuoro, 1974). Curato da Giangavino Pazzola, il percorso espositivo include una selezione di lavori fotografici, installativi e video - alcuni dei quali totalmente inediti - che ripercorrono la ricerca dell'artista dagli esordi negli anni '90 sino ad oggi, mostrando come la sua pratica artistica sia caratterizzata da originali strategie di costruzione dell'autoritratto, della messa in scena, della creazione dei personaggi e dell'ambientazione, elementi cardine nella generazione del valore costruttivo ed espressivo delle immagini.
INFO: https://camera.to/

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta "Saponificatrice di Correggio". Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: https://www.museoserialkiller.com/torino/

DA FONTANA A CRIPPA
Fino al 15 febbraio
Con la mostra "Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento Spazialista", il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto prosegue la sua ricerca sull'arte italiana del Novecento e intende indagare il ruolo dello Spazialismo nel rinnovamento artistico dell'immediato secondo dopoguerra. La trasformazione dell'arte italiana iniziata nella seconda metà degli anni quaranta è inimmaginabile senza l'approccio concettuale al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

problema dello spazio, individuato, in pittura, da segni-base, linee, buchi e tagli nelle tele. Questo cambiamento trova in prima linea i protagonisti del Movimento spazialista, affascinati da una nuova visione del cosmo. Lucio Fontana, che ne è leader provocatore e rivoluzionario, si fa principale interprete e ispiratore del concetto di spazio e materia. La mostra passa in rassegna ventiquattro maestri, presenti con oltre cinquanta opere, provenienti da collezioni museali, istituzionali e private. Il percorso espositivo prende avvio da una sala interamente dedicata a Fontana, per proseguire con un nucleo consistente di opere di Roberto Crippa; la rassegna prosegue poi con i protagonisti dello Spazialismo di area milanese e veneta, nonché con artisti internazionali transitati nel Movimento spaziale.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/

LEE MILLER
Fino al 1° febbraio



L'autunno di CAMERA - Centro italiano per la Fotografia di Torino vedrà protagonista una figura straordinaria della cultura mondiale del Novecento: la fotografa
americana Lee Miller. La nuova mostra, curata dal direttore artistico di CAMERA Walter Guadagnini, presenterà dal 1° ottobre 2025 al 1° febbraio 2026 oltre 160 immagini tutte provenienti dai Lee Miller Archivies, molte delle quali pressoché inedite, per una chiave di lettura sia pubblica che intima del suo lavoro e della sua straordinaria personalità. L'esposizione dà inoltre il via ai festeggiamenti per i 10 anni del Centro che proporrà un programma ampio e articolato dedicato al mondo della fotografia nelle sue infinite sfaccettature.
INFO: *camera.to*

FERNAND LÉGER
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Oltre **trenta opere** di **Fernand Léger** (Argentan 1881 - Gif-sur-Yvette 1955), in mostra fino al 1° febbraio alla Reggia di Venaria. Pioniere dell'arte contemporanea, a stretto confronto con **artisti delle avanguardie europee e americane** attivi dagli anni Sessanta a oggi, in questo percorso mostra la **contemporaneità**, la **multidisciplinarietà** e la **portata visionaria** dell'opera di Léger. È con il gruppo dei **Nuovi Realisti,** che si appropriano degli oggetti di uso quotidiano della società dei consumi e dell'estetica della strada, che Léger instaura un legame, rappresentanti del movimento che si trovano in mostra alla Veneria come Arman, César, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri e Niki de Saint Phalle. Altri periodi e movimenti internazionali come la **Pop Art americana** con Robert Indiana e May Wilson, nonché gli artisti emergenti negli anni Settanta e Ottanta come **Gilbert & George** a Londra e **Keith Haring** a New York sono esposti nel percorso di mostra in dialogo con l'opera di Léger.
INFO: *lavenaria.it/it*

INSERZIONI
Fino a febbraio 2026



Il Castello di Rivoli presenta, nel solco dei festeggiamenti dei quarant'anni dell'istituzione, la nuova serie *Inserzioni*, un nuovo formato volto a commissionare ad artisti contemporanei un'opera pensata per il Castello. Gli artisti coinvolti nella prima edizione del progetto sono: Guglielmo Castelli (Torino – Italia, 1987), Lydia Ourahmane (Saïda – Algeria, 1992) e Oscar Murillo (Valle del Cauca – Colombia, 1986). In concomitanza con *Inserzioni*, il Museo presenta anche l'opera vincitrice del premio Collective 2025, *Culture Lost and Learned by Heart: Butterfly*, 2021, di Adji Dieye (Milano – Italia, 1991) e la recente acquisizione tramite il bando PAC del Ministero della Cultura italiano di *Mare con gabbiano*, 1967, di Piero Gilardi (Torino – Italia, 1942-2023) e di *a.C.*, 2017, di Roberto Cuoghi (Modena –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Italia, 1973).
INFO: *www.castellodirivoli.org*

WORLD PRESS PHOTO 2025
Fino all'8 dicembre



La mostra del World Press Photo 2025, il contest internazionale di fotogiornalismo che premia gli scatti migliori dei reporter di tutto il mondo torna a Torino. All'Accademia di Belle Arti fino all'8 dicembre, 144 immagini dei vincitori della 68^ edizione del concorso. Tra questi, lo foto dell'anno della palestinese Samar Abu Elouf che ritrae Mahmoud Ajjour, 9 anni, mutilato da un attacco israeliano sulla striscia di Gaza nel marzo 2024. Durante la fuga con la sua famiglia, Mahmoud si era girato con le braccia tese per incitare a fare presto, un'esplosione gliele ha tranciate via. Oggi vive in Qatar, a Doha, dove sta imparando a scrivere con i piedi, si trova nello stesso appartamento in cui è stata evacuata la fotografa.
INFO: *www.worldpressphototorino.it*

VEDOVA TINTORETTO. IN DIALOGO
Fino al 12 gennaio



Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia presentano la mostra "Vedova Tintoretto. In dialogo". Un eccezionale percorso espositivo concepito per accostare l'arte di due grandi pittori veneziani, ciascuno tra i massimi interpreti della propria epoca – Jacomo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1518-1594) ed Emilio Vedova (Venezia, 1919-2006) – letti in parallelo, così da affrontare lo sviluppo dell'opera di Vedova nel suo confronto con quello che è stato il maestro d'elezione, indagando similitudini e temi consonanti (o dissonanti) alla base delle singole scelte espressive.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PAZZA IDEA
Fino al 9 marzo
Il Museo Nazionale del Cinema dedica una mostra ad Angelo Frontoni, fotografo che dal 1968 ha raccontato con ironia e seduzione il mondo del cinema, della moda e dello spettacolo italiani. Nei suoi scatti sfilano icone come Claudia Cardinale, Raffaella Carrà, Patty Pravo, Jane Fonda, Brigitte Bardot, le gemelle Kessler e molti altri protagonisti che hanno reso indimenticabile quell'epoca. Immagini che ancora oggi emozionano, restituendo desideri e contraddizioni di un tempo capace di trasformare per sempre il nostro immaginario. L'esposizione, allestita nell'Aula del Tempio e lungo la rampa elicoidale della Mole Antonelliana, presenta una selezione di fotografie provenienti dall'Archivio Frontoni, un fondo di oltre 546.000 scatti acquisito dal Museo e dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia. Le immagini esposte restituiscono lo spirito di un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e culturali, alternando seduzione, ironia, provocazione e leggerezza. Non semplici ritratti, ma veri racconti visivi, capaci di cogliere l'essenza dei protagonisti e, insieme, di riflettere i mutamenti del gusto e dell'immaginario collettivo.
INFO: *www.museocinema.it/it/mostre/pazza-idea*

BRUNO BARBEY. GLI ITALIANI
Fino all'11 gennaio



La fotografia è sempre più al centro del calendario espositivo di Palazzo Falletti di Barolo di Torino, che fino all'11 gennaio 2026 presenta la mostra BRUNO BARBEY. *Gli Italiani*. Prodotta da Ares in collaborazione con Magnum Photos e l'Archivio Bruno Barbey, l'esposizione nasce da una selezione fatta dallo stesso Bruno Barbey (Marocco 1941 – Parigi 2020) e si compone di un centinaio di fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1962 e il 1966.
INFO: *www.arestorino.it*

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno,Torino festeggia all'Inalpi Arena con Planet Funk e il Dee Jay Time Live: biglietti in ven

Il 1° gennaio tornerà la terza edizione di Torino Sei Regio! Torino si prepara a salutare l´arrivo del 2026 immagine con una svolta nelle celebrazioni di Capodanno, lasciando le tradizionali piazze all´aperto per due location iconiche e al coperto: l´Inalpi Arena e il Teatro Regio. Una scelta strategica, dovuta anche ai lavori di pedonalizzazione di via Roma. Come ha spiegato il Sindaco Stefano Lo Russo, la città festeggerà "al chiuso, ma con due programmi da non perdere", pensati per accogliere un pubblico vasto di cittadini e turisti. La Notte di San Silvestro: Torino Time all ´Inalpi Arena Il 31 dicembre, il cuore della festa sarà l´Inalpi Arena, la struttura indoor più grande d´Italia, pronta ad accogliere 14 mila spettatori per il maxi concerto Torino Time. Un evento che promette di mescolare i generi pop, rock, urban ed elettronica, con una particolare attenzione alle nuove voci locali. L´assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta ha sottolineato la volontà di costruire una festa "aperta a tutta la comunità cittadina", resa possibile dalla capienza e dall´impatto scenico dell´Arena. "Questi eventi nascono da un lavoro di squadra - ha dichiarato il sindaco Stefano Lo Russo - La musica diventa ancora una volta il filo che ci unisce, raccontando storie, diffondendo emozioni, dandoci la possibilità di trovarci, festeggiare, salutare il nuovo anno insieme." Line-up tra icone e protagonismo femminile La serata si aprirà con le Irossa, giovane band torinese emersa dal contest Pagella Non Solo Rock. Seguirà l ´energia punk-pop delle Bambole di Pezza, storica formazione tutta al femminile da sempre impegnata sui temi dell ´uguaglianza di genere. A chiudere la parte concertistica saranno i Planet Funk, un´istituzione dell´elettronica italiana con 25 anni di produzioni internazionali. A guidare il pubblico ci saranno la rapper torinese Beba e il conduttore e volto storico della tv musicale Marco Maccarini. Dopo il brindisi, la festa proseguirà con Deejay Time Live, la versione dal vivo del format di Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, con un viaggio nei successi dance dagli anni ´90 a oggi. Un omaggio storico e solidale L´evento avrà anche un significativo valore simbolico, celebrando gli 80 anni del referendum del 1946 che sancì la nascita della Repubblica e il primo voto delle donne. A ricordarlo saranno le voci di Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini (irossa). Ingresso e Biglietti: L´accesso sarà gratuito con una cauzione di 5 euro rimborsata da Satispay in caso di partecipazione. La mancata partecipazione vedrà la cauzione devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Prenotazione a Scaglioni: I posti saranno distribuiti progressivamente a partire dal 3 dicembre. L´inizio dell´anno: Torino Sei Regio! al Teatro Regio Il nuovo anno si aprirà, come da tradizione, all´insegna della grande musica. Il 1° gennaio tornerà la terza edizione di Torino Sei Regio!, ospitata nel prestigioso Teatro Regio. La serata sarà un viaggio nelle pagine più amate del repertorio lirico, con brani da Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart. Sarà anche un´occasione per celebrare la storia del Teatro Regio attraverso proiezioni che ne ripercorreranno le tappe principali. L´assessora alla Cultura Rosanna Purchia ha evidenziato come l´evento, ormai un appuntamento consolidato, sarà quest´anno ancora più accessibile grazie alla trasmissione in diretta al Teatro Alfieri, in TV e in streaming. Cast d´eccellenza e beneficenza Sul palco si esibiranno artisti di primo livello, tra cui il soprano Roberta Mantegna e il baritono Roberto de Candia, sotto la direzione del Maestro Marco Alibrando. Accesso e Biglietti: Il costo del biglietto è simbolico, 5 euro + commissioni, e l´intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Visione Estesa: I biglietti saranno in vendita dal 2 dicembre su Vivaticket. Una volta esauriti i posti del Regio, il concerto potrà essere seguito gratuitamente al Teatro Alfieri, in diretta streaming e sui canali TV.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
02-12-2025
Pagina 37
Foglio 1

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Dopo le Atp, il 24 e 25 gennaio all'Inalpi Arena altre finali

A Torino sarà show con la Coppa Italia

Diego De Ponti
TORINO

Dalle Atp Finals alle Finali di Coppa Italia femminile di volley. l'Inalpi Arena di Torino conferma la sua vocazione a ospitare grandi eventi. Questa volta tocca al volley femminile, un movimento tutto d'oro grazie ad un biennio di vittorie della Nazionale di Paola Egonu. Con i suoi 15.000 posti l'Inalpi Arena è pronta per uno spettacolo stellare che esalti le campionesse e la forza di un campionato che è il più bello del mondo. l'appuntamento è fissato per il 24 e il 25 gennaio e coinvolgerà le migliori squadre della Serie A. Una notizia che porta con sé la conferma di Frecciarossa come Title Sponsor e Premium Sponsor della Lega Volley Femminile per il prossimo triennio. Il senso di questa partnership lo spiega l'Amministratore Delegato e Direttore Generale di Trenitalia, Gianpiero *Strisciuglio*: «La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà». Così illustra il Presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris la scelta: «Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni. La scelta di Torino per ospitare le Finali *della Coppa Italia* rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi». Domenica l'ultima giornata d' andata definirà gli accoppiamenti dei quarti, in gara secca, da cui scaturiranno le quattro protagoniste delle Finali. In corsa due piemontesi, Chieri e Novara, con il Fenera '76 che ha l'opportunità di chiudere l'andata al terzo posto e giocare in casa i quarti. I quarti di finale si disputeranno a fine anno, il 29 e 30 dicembre.

Fabris, presidente di Lega: «Scelta una città simbolo di tradizione sportiva e ora di grandi eventi»



L'Inalpi Arena ospita i grandi eventi sportivi a Torino ANSA

CHAMPIONS LEAGUE
CONEGLIANO A DRESDA

Conegliano gioca la seconda sfida della Pool D di Champions League contro Dresda. Oggi, alla Margon Arena, fischio d'inizio ore 19 con diretta su Sky Sport e su DAZN dalle 19. Nella prima giornata del raggruppamento, la scorsa settimana, Wolosz e compagne hanno battuto al tie-break l'Ankara Zeren Spor in una rimonta da annali al Palaverde, le tedesche invece hanno battuto il LKS Lodz in casa loro (3-1) e guidano il girone con 3 punti in classifica. È questa l'ultima gara prima della partenza – in programma sabato – per il Mondiale per Club in Brasile, che si svilupperà tra il 9 e il 14 dicembre a San Paolo. «Con tante gare ravvicinate abbiamo fatto pochi allenamenti - spiega il tecnico Daniele Santarelli - Dresda ha un buon potenziale in attacco, è l'ennesima squadra insidiosa della Champions League, competizione più difficile quest'anno».

©RIPRODUZIONE RISERVATA


A Torino sarà show con la Coppa Italia

Il ct Banchi stimola i club «L'azzurro fa crescere»

Torino attende l'ex Ciani E Teague ha mani bollenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un DISCO che ha scalato le classifiche, un lungo TOUR e il successo di

Giorgia

IL MIO ANNO MAGICO

L'artista si confessa: «Essere ancora in vetta dopo 30 anni di carriera è una gioia e anche una sfida». E poi ci parla della famiglia, del Natale alle porte e... dei "difetti" del suo compagno Emanuel Lo

di Rossella Vitale
foto di Ursu

Buon pomeriggio Giorgia, come sta?

«Resisto, grazie». E giù una risata spontanea.

Venerdì, ore 13.30: Giorgia è in auto diretta da Milano a Jesolo, vicino a Venezia, dove l'aspettano le prove per la data zero del "Palasport live tour" (tutte le informazioni a pagina 15). Ma fino a giovedì notte è stata in diretta in tv a condurre "X Factor" su Sky Uno. E a tutto questo c'è da aggiungere "G", il suo nuovo disco, che ha subito scalato le classifiche.

Cerco di immaginare la scena: lei che si sveglia la mattina e scopre che, dopo 30 anni di carriera, è ancora lì, al numero uno. Cosa si prova? Un'emozione come la prima volta?

«No, è una sensazione ancora più bella. Rispetto agli Anni 90, quando ho iniziato io, il panorama musicale oggi è ancora più ampio e c'è una nuova generazione di artisti fortissimi. Il mio obiettivo era cercare di inserirmi in questo contesto senza tradire quello che ho seminato e le aspettative del pubblico, ma con una chiave contemporanea. Era una sfida, e averla vinta da una parte è stata una sorpresa, dall'altra una gioia immensa. Ci tenevo molto a questo risultato, non solo per me ma per il mio gruppo di lavoro, quasi tutto al femminile, che mi sostiene con entusiasmo».

E dire che solo un paio di anni fa aveva avuto dubbi sul suo futuro di cantante, al punto di pensare: il mio l'ho fatto, ora mi dedico al lavoro di presentatrice.

«In realtà i dubbi erano iniziati prima, durante il Covid. Mentre eravamo isolati, la musica cambiava. Mi sono ritrovata in un panorama diverso e mi sono chiesta: che cosa racconto e come lo racconto? Poi c'è stato Sanremo 2023, dove io ho presentato "Parole dette male" e le cose, diciamo la verità, non sono andate come mi aspettavo. Ma quel momento difficile è stato prezioso



GIORGIA (54, AL CENTRO), CON I GIUDICI DI "X FACTOR". DA SINISTRA: FRANCESCO GABBANI (43), JAKE LA FURIA (46), PAOLA IEZZI (51), ACHILLE LAURO (35)

X FACTOR LA FINALE
TV 8 E SKY UNO
giovedì 4
ore 21.00

 ©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

X FACTOR. «Il segreto è mettersi sempre in gioco» dice la cantante

e mi è servito per rimboccarmi le maniche e ricominciare con umiltà».

E ora c'è "G", per il quale hanno collaborato diversi artisti tra cui Blanco, Calcutta, Davide Petrella, Dardust. Provi su Sorrisi a fare "seriamente" una presentazione del suo album. Non come a "La Pennicanza" dove, al posto dell'autopromozione, ha fatto pubblicità al negozio di lingerie a Roma di una sua amica, con Fiorello che le chiedeva di autoreggenti per uomini...

«(*Ride*) E come si fa a restare seri con Fiore, io sono pazza di lui! Parlando del disco, la mia idea era quella di scavare in profondità e tornare all'essenza. A cominciare proprio dal titolo, "G", e dalla copertina, dove si vede la mia sagoma e non la faccia. Le mie ispirazioni in parte sono quelle di sempre, il soul, la black music da un lato e la grande tradizione della musica italiana dall'altra. Ma con un occhio alle sonorità di oggi, al rap e alle nostre giovani artiste donne, di cui sono una grande fan».

Spesso racconta che suo figlio Samuel, che ha 15 anni, è molto critico con lei. Però per "G" le ha fatto i complimenti.

«Diciamo che, sempre con un entusiasmo pacato perché questo è il suo modo, mi ha detto che gli piacciono "La cura per me", "Golpe" e "Corpi celesti". Però subito dopo ha provveduto a rimproverarmi perché ha sentito una mia intervista alla radio in cui dicevo che lui gioca a calcio come difensore. Non mi chiama mai... ma in questo caso mi ha subito telefonato per dirmi che lui sta in attacco e non in difesa.



SUBITO AL 1° POSTO La copertina di "G", il nuovo album di Giorgia che ha scalato le classifiche. Dodici canzoni tra cui una nuova versione di "La cura per me" in duetto con Blanco e il singolo "Golpe".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIORGIA



LA CANTANTE CON IL COMPAGNO EMANUEL LO (46), BALLERINO, COREOGRAFO E PROF DI "AMICI". EMANUEL HA DIRETTO IL VIDEO DELLA CANZONE DI GIORGIA "GOLPE"

← Insomma, guai a rilassarsi perché è sempre pronto alla critica».

In compenso Emanuel Lo, il suo compagno nonché prof di ballo ad "Amici", non fa che elogiarla e sostenerla sui suoi profili social e nelle interviste. Bello, innamorato, di talento... Un difetto ce l'ha?

«Ha tutti i difetti che normalmente hanno gli uomini: gli dici le cose e lui ne ascolta metà; poi apre sempre il frigo e chissà cosa spera di trovarci dentro; non sa caricare la lavastoviglie; si rompe una lampadina e so già che il giorno dopo sarà ancora lì rotta; è distratto e, in quanto artista, si permette di esserlo ancora di più. Ogni tanto sono a casa che sospiro e dico: "Ah, se sapessero!"».

Giorgia, non so se ci ha convinti... Però si intuisce che uno dei segreti della vostra bellissima coppia è l'ironia, sbaglio?

«Non so se abbiamo un segreto. Diciamo che io sono quella che pretende la costruzione dell'amore ogni giorno, quindi non sopporto il darsi per scontati e su questo pungolo Emanuel. Secondo me è importante essere sempre vigili e starsi accanto. Non addosso, non prima, non dopo, ma accanto».

Torniamo ai suoi impegni. Il 4 dicembre condurrà in diretta da Napoli la finale di "X Factor". E subito il 6, pronti via, partirà per Bologna per la sua lunga tournée. Dove la trova tutta questa energia?

«Guardi, mi aggiro dicendo che non ce la farò mai! Cerco di affrontare ogni cosa giorno per giorno, perché questa volta la vedo davvero dura. Però non le nascondo che quando sto a Roma lavoro uguale: la casa, i compiti, gli allenamenti di calcio di mio figlio, la spesa, i gatti, la cucina... Almeno quando sono fuori per i miei impegni mi fanno da mangiare e quello è già qualcosa».

E ora che lei sparirà da casa per il tour, che cosa succederà? I suoi uomini se la caveranno da soli?

«Sarà una telefonata continua per sapere se i gatti stanno bene, se si sono ricordati di fare la spesa... Per fortuna ho una signora santa che la mattina ci aiuta a tenere in ordine la casa e così parlo per lo più con lei per avere notizie. Scherzi a parte, in realtà Emanuel se la cava benissimo e anche Samuel è bravo. Certo, ieri si lamentava perché non aveva più maglie termiche per gli allenamenti perché lui le ha messe nei panni sporchi e nessuno le ha lavate... Allora gli ho detto che la prossima volta deve farmi una videochiamata, così gli spiego come avviare la lavatrice e se le lava da solo».

Tra tre settimane sarà Natale, come lo festeggerà?

«Intanto devo arrivarci, perché fino al 22 sono in tour. La tradizione da noi è questa: il 24 dalla mia mamma, il 25 dalla mamma di Emanuel e poi qualche giorno in vacanza nella nostra casa in Puglia. Cosa vorrei trovare sotto l'albero? Un "bonus tempo" per me e per le persone che mi sono vicine. Perché tutto va troppo veloce e a volte rischiamo di perdere il senso della vita». ■



TUTTE LE DATE DEL "PALASPORT TOUR"

6 dicembre **BOLOGNA** SOLD OUT Unipol Arena	12 dicembre **PESARO** SOLD OUT Vitrifrigo Arena	19 dicembre **ROMA** SOLD OUT Palazzo dello Sport
8 dicembre **FIRENZE** SOLD OUT Nelson Mandela Forum	13 dicembre **MILANO** SOLD OUT Unipol Forum	20 dicembre **BARI** SOLD OUT Palaflorio
10 dicembre **TORINO** SOLD OUT Inalpi Arena	16 dicembre **PADOVA** SOLD OUT Kioene Arena	22 dicembre **ROMA** SOLD OUT Palazzo dello Sport

LA TOURNÉE DI GIORGIA proseguirà anche a marzo 2026: il 13 la cantante sarà a Torino, il 16 a Roma, il 18 a Bari, il 21 a Bologna, il 23 e il 24 a Milano, il 28 a Firenze, il 30 a Padova. I biglietti sono disponibili su TicketOne. Tutte le informazioni sul sito: www.friendsandpartners.it.

Abiti Dior - Stylist Valentina Davoli - Trucco Luciano Sovero

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Anna e i Modà in concerto all'Inalpi, la Charity Night Amici di Piero alle Ogr Torino: cosa fare fino a domenica 7 dicembre

Condividi Invia



CONCERTI MODÀ Martedì 2 dicembre ore 21 Non sarà più solo una sola Notte dei Romantici ma quello che hanno annunciato I MODÀ (che in carriera hanno...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 02-12-2025 08:19

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Settimana di concerti con Rkomi, Elisa, Coez, Will Hunt: cosa fare fino a domenica 30 novembre
Torino Oggi.it | 25-11-2025 07:19

NatalinCanto porta le feste in circoscrizione 7: appuntamenti al via il 7 dicembre
Torino Oggi.it | 29-11-2025 15:19

GiovedìScienza al via la 40edizione: questa sera la Mole si tinge di rosso per l'inizio della nuova stagione

Notizie più lette

1. **Juventus - Udinese: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv (in chiaro)**
Torino Oggi.it | 02-12-2025 09:22
2. **Piogge e temporali fuori stagione, dicembre inizia con maltempo al Centro - Sud**
Torino Oggi.it | 02-12-2025 09:22
3. **GrAudio Flash delle 08:50 del 2 dicembre**
Torino Oggi.it | 02-12-2025 09:22
4. **Stasera debutta 'L'altro ispettore', su Rai 1 la fiction che affronta la sicurezza sul lavoro**
Torino Oggi.it | 02-12-2025 09:22
5. **GrAudio edizione delle 08:30 del 2 dicembre**
Torino Oggi.it | 02-12-2025 09:22

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio foto graudio flash donne violenza sicurezza pace morti

Gli appuntamenti

In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



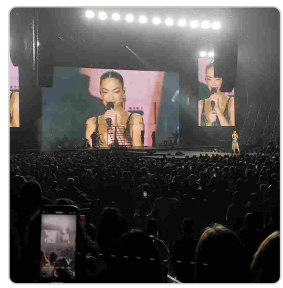

Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale


Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Torino, 1 dicembre 2025, con Elodie una notte di musica, luce e anima all'Inalpi Arena



Lunedì sera, all´Inalpi Arena di Torino, la folla in attesa si è trasformata in un´unica onda di energia quando sul palco è salita Elodie. Alle 21:00 le luci si spengono, un video introduce lo show: immagini proiettate sul grande ledwall centrale, una passerella che taglia l´arena e subito Elodie al centro, con quattro ballerine, danzando dentro vasche d´acqua. È l´inizio di un viaggio in quattro atti, incarnazione delle anime di Audace, Galattica, Erotica e Magnetica. La scaletta fedele al resto del tour alterna hit recenti e classici: da Black Nirvana e Guaranà a Mi Ami Mi Odi, da Bagno a mezzanotte a momenti più sperimentali come Andromeda, Vertigine, Feeling, fino al finale con Dimenticarsi alle 7 e un bis in cui la platea esplode in un mare di applausi. Sul palco, ogni cambio d´abito racconta un nuovo capitolo: denim e cristalli per l´apertura, pelle e cuissardes per il gran finale un´estetica curata nei minimi dettagli, con look firmati da stilisti internazionali, per trasformare il concerto in uno show pop dallo sguardo globale. Atmosfera e scenografia La scenografia è uno spettacolo a sé: luci che cambiano tono e colore, fumo, video-proiezioni e una passerella centrale che si allunga tra il pubblico. Le vasche d´acqua segnano coreografie fluide e sensuali un tocco teatrale che dà profondità allo show. Ogni atto ha un´identità propria: Audace carica di energia, Galattica evocativa e spaziale, Erotica intensa e provocatoria, Magnetica avvolgente per il gran finale. La voce di Elodie domina, ora potente ora dolce: i pezzi danzano tra pop, elettronica e soul, e l´arena risponde con un´energia palpabile, con cori, mani al cielo, momenti di silenzio per ascoltare e grida per ballare. ?? Voci dal pubblico È più di un concerto: è come vivere un film. «Appena è salita sul palco, con quelle luci e quella musica ho pensato che stavo vivendo qualcosa che ricorderò per sempre. Elodie non canta ti travolge.» racconta Giulia, 22 anni, emozionata. Ogni canzone è una sorpresa. «Non sai mai se il prossimo pezzo sarà un inno da cantare o qualcosa che ti fa vibrare dentro. E la scenografia wow, da manuale.» dice Luca, 28 anni, alza la voce tra applausi. Un mix di sensualità e potenza. «Quando ha iniziato Black Nirvana, ho capito che non era un concerto normale. Tra i giochi di luce, l´acqua, le ballerine sembrava una performance da grande teatro. Mi è piaciuto davvero tanto.» aggiunge Martina, 26 anni. Il concerto di Torino conferma che l´Elodie Show 2025 è molto più di una semplice serie di esibizioni: è un progetto studiato, una produzione di livello internazionale, un racconto fatto di musica, immagini, emozioni. Per qualche ora, chi c´era non era solo spettatore: era parte di un´esperienza condivisa, intensa e sospesa tra pop e arte visiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUBBLI CELLI SRL

COMUNICATO STAMPA

Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica

01.12.2025 - h 21:00 3' di lettura 4



La città saluta il nuovo anno spostandosi al chiuso con due grandi eventi: un mega show all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro e il tradizionale concerto di musica classica al Teatro Regio per il Capodanno

La Città di Torino si prepara ad accogliere il 2026 con una formula rinnovata: non più in piazza, a causa dei cantieri per la pedonalizzazione di via Roma, ma all'interno di due luoghi iconici. Il programma prevede una doppia celebrazione in grado di abbracciare generi diversi: una grande notte di musica pop, rock ed elettronica il 31 dicembre all'Inalpi Arena e un raffinato appuntamento con la classica il 1° gennaio al Teatro Regio.

Come dichiarato dal sindaco Stefano Lo Russo, l'obiettivo è offrire "una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale".

Per la notte di San Silvestro, l'appuntamento è all'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, pronta ad accogliere fino a 14 mila persone. L'evento, intitolato **"Torino Time"**, sarà un viaggio musicale condotto dalla rapper torinese **Beba** e da **Marco Maccarini**, volto storico di MTV.

La line-up promette di far ballare il pubblico fino all'alba:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Apriranno la serata gli **irossa**, giovani finalisti del Torino Music Forum.

Seguirà l'energia delle **Bambole di Pezza**, storica formazione punk-rock femminile.

Il cuore della festa sarà affidato ai **Planet Funk**, colossi della scena elettronica internazionale.

Dopo la mezzanotte, spazio al **Deejay Time Live**: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso celebreranno la storia della dance italiana con uno show visivo d'impatto.

L'evento non sarà solo divertimento, ma anche un omaggio alla storia: il 2026 segna infatti gli 80 anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto alle donne (1946). Questo anniversario sarà celebrato attraverso le voci femminili presenti sul palco.

Biglietti e Prenotazioni: L'ingresso è gratuito previa prenotazione e versamento di una **cauzione di 5 euro** tramite Satispay. La somma verrà restituita ai partecipanti, mentre quella dei non presenti sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Le prenotazioni apriranno a scaglioni: il primo "click day" è fissato per **mercoledì 3 dicembre** alle 12.30, con successive finestre l'8, il 15 e il 22 dicembre.

Il nuovo anno inizierà nel segno della tradizione con la terza edizione del concerto di musica classica, che quest'anno si sposta nel prestigioso **Teatro Regio**. Sotto la direzione del Maestro **Marco Alibrando**, l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti internazionali eseguiranno celebri arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart.

Il concerto sarà anche un viaggio visivo nella storia del teatro, con proiezioni che ne ripercorreranno le origini, l'incendio del 1936 e la rinascita. L'evento sarà accessibile a tutti anche grazie alla diretta su Sky Classica e alla trasmissione in differita su TV8 , oltre alla possibilità di seguirlo in streaming gratuito dal Teatro Alfieri.

Solidarietà e dolci tradizioni: Il biglietto per il Regio avrà un costo simbolico di **5 euro** e l'intero ricavato andrà alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Le vendite apriranno **martedì 2 dicembre** su Vivaticket. Inoltre, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria, i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda.

2 Dicembre: Apertura vendite per il concerto al Teatro Regio.

3 Dicembre: Prima finestra di prenotazione (Early Bird) per il Capodanno all'Inalpi Arena.

Info: Tutti i dettagli sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ARGOMENTI attualità, torino, comunicato stampa, Paolo Massimo Benvenuti, capodanno 2026

www.ecostampa.it

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it



Torna all'articolo


RUBINETTO ELETTRICO ISTANTANEO
Acqua calda in 3 secondi
Caldo /freddo con un solo gesto
SCOPRI L'OFFERTA

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 01-12-2025 alle 21:00 sul giornale del 02 dicembre 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn


CALDO IMMEDIATO, ZERO INGOMBRO
Termoventilatore a parete
con timer 6h e telecomando
2 potenze: 750W e 2000W
SCOPRI L'OFFERTA

Commenti



vivere biella
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO STAMPA

Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica

01.12.2025 - h 21:00 3' di lettura 9



La città saluta il nuovo anno spostandosi al chiuso con due grandi eventi: un mega show all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro e il tradizionale concerto di musica classica al Teatro Regio per il Capodanno

La Città di Torino si prepara ad accogliere il 2026 con una formula rinnovata: non più in piazza, a causa dei cantieri per la pedonalizzazione di via Roma, ma all'interno di due luoghi iconici. Il programma prevede una doppia celebrazione in grado di abbracciare generi diversi: una grande notte di musica pop, rock ed elettronica il 31 dicembre all'Inalpi Arena e un raffinato appuntamento con la classica il 1° gennaio al Teatro Regio.

Come dichiarato dal sindaco Stefano Lo Russo, l'obiettivo è offrire "una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale".

Per la notte di San Silvestro, l'appuntamento è all'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, pronta ad accogliere fino a 14 mila persone. L'evento, intitolato **"Torino Time"**, sarà un viaggio musicale condotto dalla rapper torinese **Beba** e da **Marco Maccarini**, volto storico di MTV.

La line-up promette di far ballare il pubblico fino all'alba:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Apriranno la serata gli **irossa**, giovani finalisti del Torino Music Forum.

Seguirà l'energia delle **Bambole di Pezza**, storica formazione punk-rock femminile.

Il cuore della festa sarà affidato ai **Planet Funk**, colossi della scena elettronica internazionale.

Dopo la mezzanotte, spazio al **Deejay Time Live**: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso celebreranno la storia della dance italiana con uno show visivo d'impatto.

L'evento non sarà solo divertimento, ma anche un omaggio alla storia: il 2026 segna infatti gli 80 anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto alle donne (1946). Questo anniversario sarà celebrato attraverso le voci femminili presenti sul palco.

Biglietti e Prenotazioni: L'ingresso è gratuito previa prenotazione e versamento di una **cauzione di 5 euro** tramite Satispay. La somma verrà restituita ai partecipanti, mentre quella dei non presenti sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Le prenotazioni apriranno a scaglioni: il primo "click day" è fissato per **mercoledì 3 dicembre** alle 12.30, con successive finestre l'8, il 15 e il 22 dicembre.

Il nuovo anno inizierà nel segno della tradizione con la terza edizione del concerto di musica classica, che quest'anno si sposta nel prestigioso **Teatro Regio**. Sotto la direzione del Maestro **Marco Alibrando**, l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti internazionali eseguiranno celebri arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart.

Il concerto sarà anche un viaggio visivo nella storia del teatro, con proiezioni che ne ripercorreranno le origini, l'incendio del 1936 e la rinascita. L'evento sarà accessibile a tutti anche grazie alla diretta su Sky Classica e alla trasmissione in differita su TV8 , oltre alla possibilità di seguirlo in streaming gratuito dal Teatro Alfieri.

Solidarietà e dolci tradizioni: Il biglietto per il Regio avrà un costo simbolico di **5 euro** e l'intero ricavato andrà alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Le vendite apriranno **martedì 2 dicembre** su Vivaticket. Inoltre, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria, i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda.

2 Dicembre: Apertura vendite per il concerto al Teatro Regio.

3 Dicembre: Prima finestra di prenotazione (Early Bird) per il Capodanno all'Inalpi Arena.

Info: Tutti i dettagli sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

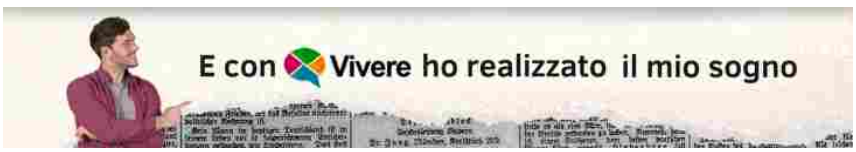
ARGOMENTI attualità, torino, comunicato stampa, Paolo Massimo Benvenuti, capodanno 2026

www.ecostampa.it

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it



Torna all'articolo



Questo è un comunicato stampa pubblicato il 01-12-2025 alle 21:00 sul giornale del 02 dicembre 2025 - 9 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn


RUBINETTO ELETTRICO ISTANTANEO
Acqua calda in 3 secondi
Caldo /freddo con un solo gesto
SCOPRI L'OFFERTA

Commenti


CALDO IMMEDIATO, ZERO INGOMBRO
Termoventilatore a parete
con timer 6h e telecomando
2 potenze: 750W e 2000W
SCOPRI L'OFFERTA

vivere cuneo
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità

CENTOTORRI IERI & DOMANI
LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

Pallavolo A1 femminile. A Torino le Finali della Coppa Italia Frecciarossa: in programma il 24 e il 25 gennaio alla Inalpi Arena

LA REDAZIONE · 1 DICEMBRE 2025

I TURNI DELLE FARMACIE DEL CHIERESE NEL 2025

RALLY CHIERI NEWS



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it



Sarà una delle più capienti arene d'Italia ad ospitare le **Finali** della **Coppa Italia Frecciarossa** 2025-26. L'epilogo della competizione si svolgerà nella prestigiosa Inalpi **Arena** di **Torino** il **24 e il 25 gennaio** coinvolgendo le migliori squadre della Serie A. Una notizia che porta con sé la conferma di **Frecciarossa** come Title Sponsor e Premium Sponsor della **Lega Volley Femminile per il prossimo triennio**.Le parole dell'**Amministratore Delegato** e **Direttore Generale** di **Trenitalia**, Gianpiero **Strisciuglio**: "*La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà animano il mondo dello sport e anche le nostre azioni quotidiane. La pallavolo italiana vive un periodo magico sia a livello di club che di nazionali, l'eccellenza italiana si rispecchia anche nei loro risultati ed è per noi motivo di orgoglio continuare ad associare il brand Frecciarossa a competizioni importanti come i campionati di Serie A, la Coppa Italia e la Supercoppa. Lo sport e il sociale rappresentano per Trenitalia e per il Gruppo FS uno dei pilastri fondamentali che sosteniamo anche attraverso iniziative come questa*".Questo il commento del **Presidente** della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: *"Siamo orgogliosi di rinnovare e consolidare la partnership con Frecciarossa, un marchio*

Chieri. Rally Storici. Il 14° Memory Fornaca è di Bertinotti



IL CERCALAVORO. Le opportunità della settimana (18-11-2025)

MONDO BIMBI



Autosvezzamento
9 MAGGIO 2025



Autoaddormentamento e sonno attivo
10 FEBBRAIO 2025

ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE
Orientamento – UNITO- Giornate di orientamento dal 26 al 28 marzo 2025
20 MARZO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

100TORRI
QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI,CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI E ASTIGIANO

www.ecostampa.it

*simbolo di eccellenza italiana. Avere al nostro fianco un partner di livello nazionale di questo calibro conferma il valore e la credibilità che la Serie A di pallavolo femminile ha saputo conquistarsi negli anni, dentro e fuori dal campo. Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni. La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi".*I biglietti saranno in vendita nei prossimi giorni tramite il circuito Vivaticket.

NELLA FOTO: Conegliano alta la Coppa Italia 2024

Visto da: 33

Tag: coppa italia volley a1 femminile | torino inalpi arena

ARTICOLO PRECEDENTE
TORINO: BORGO PO, CONTROLLI CONGIUNTI DELLA POLIZIA DI STATO. OLTRE 21.000 EURO DI SANZIONI, SOSPESA L'ATTIVITÀ DI UN ESERCIZIO PUBBLICO.

ARTICOLO SUCCESSIVO
Teatro & Concerti a: Castiglione Torinese, Nizza Monferrato, Moncalvo, Bardonecchia, Alba, Monteu da Po, Chieri Fraz. Pessione.



ORIENTAMENTO-SCUOLA E FORMAZIONE

Orientamento – Politecnico Torino-Salone orientamento dal 28-29 marzo 2025

20 MARZO 2025



PIEMONTE ARTE: BAGLIORI DEL NORD ALL'ALBERTINA, CHIVASSO BIENNALE, CORDERO, BOTERO A BARD...



Passione Fumetti: Toni Bellasalma, il nuovo horror esoterico ambientato a Torino



ALLEGRO MOLTO a cura di EDOARDO FERRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il volley delle stelle sceglie Torino: all'Inalpi Arena le finali di Coppa Italia Frecciarossa

La Stampa | 23567 | 42 minuti fa

Sport - Il 24 e il 25 gennaio 2026 l'epilogo del torneo tricolore con le migliori squadre della serie A femminile. In città anche gli Europei maschili del 2026 di .... La fase decisiva della competizione tricolore si svolgerà nell'impianto torinese il 24 ... ...
Leggi la notizia



Persone: mauro fabris direttore generale
Organizzazioni: coppa italia frecciarossa serie a
Prodotti: coppa italia frecciarossa
Luoghi: torino
Tags: finali inalpi arena

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Il volley delle stelle sceglie Torino: all'Inalpi Arena le finali di Coppa Italia Frecciarossa
La Stampa - 42 minuti fa

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live

Il primo gennaio il concerto al Teatro Regio

TORINO, 01 dicembre 2025, 12:49

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Planet Funk e il Deejay Time Live, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Molella e Prezioso: sono due dei momenti clou del Capodanno torinese che torna con un doppio appuntamento: la festa musicale del 31 dicembre, quest'anno all'Inalpi Arena, e il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio.

Festeggiamenti non più in piazza, per i lavori di via Roma, ma che mantengono la voglia di celebrare insieme e con un occhio alla solidarietà.

Il ricavato del concerto al Regio, con un biglietto al costo di 5 euro, sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, mentre per lo spettacolo del 31, gratuito, è prevista una cauzione di 5 euro che, in caso di mancata partecipazione, andrà alla Fondazione Ricerca Molinette.

La serata all'Inalpi , condotta da Marco Maccarini, vedrà sul palco anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice, le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum e le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. Previsto anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne. Il concerto del primo gennaio propone invece alcune tra le pagine più amate dell'opera e un momento per celebrare il Teatro Regio con una serie di proiezioni che ne ripercorrono la storia. I partecipanti, grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti all'iniziativa. "Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dice il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico trasversale".

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Cultura / Musica

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani

In partenza a maggio 2026;

ROMA, 01 dicembre 2025, 15:43
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino.

Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana.

Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane.

Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche.

Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa

1 Dicembre 2025 admin piemonte 0





CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa

Il Giro d'Italia 2026 torna in Piemonte. Novi Ligure, Alessandria e Verbania sedi di tappa. Le donne a Rivoli, Sestriere e finale a Saluzzo

Papa Leone: "Il mondo teme il Medio Oriente". E dal Libano manda un messaggio ai giovani: ...

Usa-Venezuela, un secolo di braccio di ferro

Ministri e vip ai 75 anni di AGI. Gli highlights

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO – Il Capodanno torinese cambia veste e, per salutare l'arrivo del **2026**, lascia le piazze all'aperto per trasferirsi in due luoghi simbolo della città: **l'Inalpi Arena e il Teatro Regio**. Una scelta dettata anche dai lavori di pedonalizzazione di via Roma che, come ha spiegato il sindaco **Stefano Lo Russo**, porta la città a "festeggiare al chiuso, ma con due programmi da non perdere", pensati per attrarre un pubblico trasversale e accogliere cittadini e turisti.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul portale eventi del Comune di Torino.

"Torino Time": la grande festa pop-rock all'Inalpi Arena (31 dicembre)

Il cuore della notte di San Silvestro sarà l'Inalpi Arena, che aprirà le sue porte a 14 mila spettatori per "Torino Time", il maxi concerto che mescola pop, rock, urban ed elettronica, con un'attenzione speciale alle nuove voci della città.

L'assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta sottolinea la volontà di costruire una festa "aperta a tutta la comunità cittadina", resa possibile dalla capienza e dall'impatto scenico della struttura indoor più grande d'Italia.

Una line-up tra nuove voci e icone dell'elettronica

Ad aprire la serata saranno **le irossa**, giovanissima band cresciuta nel contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum.
A seguire, energia punk-pop con le **Bambole di Pezza**, storica formazione tutta al femminile impegnata sui temi dell'uguaglianza di genere.
Il palco passerà poi ai **Planet Funk**, un'istituzione dell'elettronica italiana nel mondo, da 25 anni protagonisti di produzioni e collaborazioni internazionali.

Beba e Marco Maccarini al timone, poi la notte continua con il Deejay Time

La rapper torinese Beba affiancherà il conduttore e volto storico della tv musicale Marco Maccarini. Dopo il brindisi, la festa proseguirà con Deejay Time Live, versione dal vivo del format creato da Albertino insieme a Fargetta, Molella e Prezioso: un viaggio nei successi dance dagli anni '90 a oggi, con un grande impianto visivo e scenico.

Un omaggio alla storia della Repubblica

"Torino Time" celebrerà anche gli 80 anni del referendum del 1946, che sancì la nascita della Repubblica Italiana e vide per la prima volta il voto delle donne. A ricordare questo anniversario saranno Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini (irossa): tre voci del protagonismo femminile nella musica contemporanea.

Accesso, biglietti e modalità

L'ingresso sarà gratuito con cauzione di 5 euro, rimborsata automaticamente ai partecipanti grazie al supporto di Satispay.
In caso di mancata partecipazione la cauzione sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette.

La prenotazione avverrà a scaglioni:

3 dicembre, ore 12.30 → finestra early bird

8, 15 e 22 dicembre → distribuzione progressiva dei restanti posti

L'immagine guida del concerto sarà un Toret con cuffie da DJ, simbolo pop della Torino che festeggia.

MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI | MINISTRO DEGLI ESTERI | MINISTRO ESTERI | MOVIMENTO 5 STELLE | NOTIZIE PIEMONTE | PARLAMENTO | PIEMONTE | PIEMONTE INFORMA | POLITICA | POLIZIA | POLIZIA DI STATO | PRESIDENTE | PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA | PS | REGIONE PIEMONTE | SALUTE | SALVINI | SPORT | TOPNEWS | TOP NEWS | TORINO | TROVALIBRI | VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

“Torino Sei Regio!”: il concerto di Capodanno del 1° gennaio al Teatro Regio

Il nuovo anno si aprirà nel segno della musica classica con la terza edizione di “Torino Sei Regio!”, ospitata nel prestigioso Teatro Regio. Una serata dedicata alle pagine più amate del repertorio lirico – da Verdi a Rossini, da Bizet a Puccini – ma anche un’occasione per celebrare la storia dell’istituzione torinese attraverso proiezioni che ne ripercorrono le tappe principali, dal Settecento alla rinascita del 1973.

L’assessora alla Cultura Rosanna Purchia ha ricordato come il concerto sia ormai un appuntamento consolidato del calendario cittadino, quest’anno reso ancora più accessibile grazie alla sua diffusione anche al Teatro Alfieri, in diretta tv e in streaming.

Orchestra del Regio e un cast vocale di primo livello

Sul palco si esibiranno:

- Roberta Mantegna, soprano
- Antoinette Dennefeld, mezzosoprano
- Julien Henric e Pablo Martínez, tenori
- Roberto de Candia, baritono
- Davide Giangregorio, basso

La direzione sarà affidata al Maestro Marco Alibrando, già protagonista della scorsa edizione.

Un programma tra grandi classici e momenti simbolici

Il programma include brani tratti da:

- I Vespri Siciliani (Verdi)
- Il Barbiere di Siviglia (Rossini)
- Carmen (Bizet)
- Francesca da Rimini (Zandonai)
- Manon Lescaut e La bohème (Puccini)
- Don Giovanni (Mozart)

Accessibilità e solidarietà

Il biglietto avrà un costo simbolico di 5 euro + commissioni, e l’intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.
Le vendite apriranno il 2 dicembre su Vivaticket.

Esauriti i posti del Regio, sarà possibile seguire il concerto gratuitamente al Teatro Alfieri, in diretta streaming e tramite la piattaforma +Classica.
La trasmissione sarà inoltre:

- in diretta tv alle ore 18 su Sky Classica
- in differita alle 23.30 su TV8

Grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, a tutti i partecipanti verrà offerto un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti.

L’articolo Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa proviene da Quotidiano Piemontese.



« **PRECEDENTE**
Il Giro d’Italia 2026 torna in Piemonte. Novi Ligure, Alessandria e Verbania sedi di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

Bresciaoggi

/// SPETTACOLI /// CINEMA & TV /// SPETTACOLI NAZIONALI

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani

ANSA

In partenza a maggio 2026;

01 dicembre 2025



ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Calendario - BSO

AUTOPROMO - ABBONAMENTI-Black Friday 2025 BSO

/// ITALIA

Mattarella, con Mongolia sintonia di valori come pace e libertà

/// MONDO

Disperso sul Gran Sasso, la sorella si rivolge a sensitivo-influencer

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani

In partenza a maggio 2026;

01 dicembre 2025
1' di lettura



(ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

(Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA).

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Sponsor

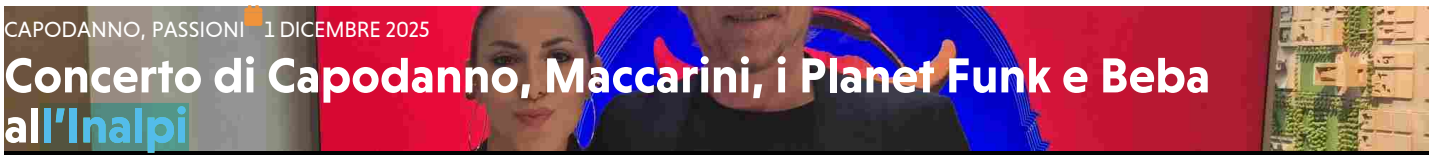


X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La testata del Master in Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino



CAPODANNO, PASSIONI 1 DICEMBRE 2025

Concerto di Capodanno, Maccarini, i Planet Funk e Beba all'Inalpi

di Lorenzo Borghero

condividi

Due concerti per il Capodanno 2026 sotto la Mole. "Torino Time" è il titolo del concerto che andrà in scena all'Inalpi Arena la sera del 31 dicembre. La cantante torinese **Beba**, al secolo Roberta Lazzerini, condurrà l'evento insieme a **Marco Maccarini**, già volto di alcuni programmi cult di Mtv. La stessa Beba, insieme a **Cleo**, cantante del gruppo **Bambole di Pezza**, omaggerà **Raffaella Carrà** e **Ornella Vanoni** sul palco dell'Inalpi. La scelta della location, spiega il sindaco **Stefano Lo Russo** è un "esperimento, dovuto ai lavori in via Roma, che non permettono di garantire le giuste misure di sicurezza in piazza Castello".

Aprirà lo spettacolo **Le irossa**, gruppo torinese nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Si esibiranno anche i **Planet Funk**, band di elettronica, e le Bambole di Pezza al completo. Dopo la mezzanotte lo show non si fermerà: sul palco ci sarà Deejay Time Live, progetto nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



I Planet Funk

“Torino sei Regio”, il concerto del primo gennaio

Il primo gennaio andrà in scena al Teatro Regio una serata all’insegna della musica classica. Non ci saranno solo esibizioni dal vivo, ma anche un momento per celebrare il Regio con proiezioni che ne ripercorrono la storia. Accanto all’Orchestra del Teatro Regio ci saranno la soprano Roberta Mantegna, la mezzosoprano **Antoinette Dennefeld**, i tenori **Julien Henric** e **Pablo Martinez**, il baritono **Roberto de Candia**, il basso **Davide Giangregorio** e il maestro **Marco Alibrando**. Metteranno in scena sinfonie di Verdi, Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart.

Dove acquistare i biglietti

L’ingresso per il concerto del 31 dicembre sarà gratuito, ma come l’anno scorso servirà una cauzione di cinque euro, che verrà automaticamente restituita ai partecipanti. In caso di assenza verrà invece devoluta alla Fondazione ricerca Molinette. La prenotazione avverrà con un sistema di scaglioni. Una prima finestra si aprirà mercoledì 3 dicembre alle 12.30. I restanti biglietti saranno resi disponibili in più tranche i lunedì 8, 15 e 22 dicembre.

Per l’ingresso al Regio è necessario acquistare un biglietto di cinque euro, commissioni escluse. Si potrà acquistare da martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket. Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro. Una volta esauriti i posti al Regio sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al Teatro Alfieri, dove il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

concerto verrà trasmesso in diretta grazie alla piattaforma +Classica. Il concerto sarà visibile anche su Sky Classica in diretta alle 18 e in differita alle 23.30 su Tv8.

ARTICOLI CORRELATI



RISORSE
28 NOVEMBRE

Perché i giornalisti scioperano

di Virginia Platini



CITTÀ, SCIOPERO DEI GIORNALISTI
28 NOVEMBRE

Sciopero giornalisti, Tallia (Ordine): "Gli editori condannano i giovani a un futuro di ricatto"

di Lorenzo Borghero, Mattia Gioppe Nicolò Corbinzolu



CITTÀ, SCIOPERO
28 NOVEMBRE

Sciopero generale di 24 ore "contro la finanziaria di guerra": aggiornamenti in diretta

di Vittoria Brighenti, Cecilia Perino e Valeria Schroter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il rapper Shiva al PalaUnical, a Mantova la data zero del nuovo tour



Redazione web Il 4 maggio il live La prevendita apre oggi alle 14 online e domenica nei punti vendita È ufficiale. Partirà dal PalaUnical di Mantova , con la data zero, lunedì 4 maggio 2026 il tour di Shiva . Dopo il successo dei concerti estivi Angels & Demons e della data evento Smg One night only con Sfera Ebbasta del 13 settembre 2025 al Fiera Milano Live, Shiva annuncia il tour nei palazzetti che lo vedrà tornare l´anno prossimo sui palchi di tutta Italia. Shiva è uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo platino) e Milano Angels (doppio platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico Santana Money Gang insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre undici milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di platino e 41 d´oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. La tournée prodotta da Vivo Concerti è realizzata in collaborazione con Mister Wolf. I biglietti saranno disponibili online dal 2 dicembre alle 14 su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica alle 11 . Il tour nei palazzetti di Shiva toccherà tutte le principali città italiane a maggio 2026. Dopo Mantova, le altre data in programma sono: 6 maggio all´Unipol Forum di Milano, 8 maggio al Palazzo dello Sport di Roma, 12 maggio al Mandela Forum di Firenze, 14 maggio al Palapartenope di Napoli, 16 maggio all´Unipol Arena di Bologna e infine 23 maggio all´Inalpi Arena di Torino. © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



ANSA In partenza a maggio 2026; ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Percorso netto per l'Under 19 alla prima tappa della Next Gen

NEXT GEN CUP

Percorso netto nella prima tappa dell'IBSA Next Gen Cup per l'Umana Reyer Under 19 trascinata da un "mostruoso" Filippo Favaretto. Si è chiuso con tre entusiasmanti vittorie il primo appuntamento di regular season riservato alle 16 formazioni giovanili ammiraglie dei club di serie A: a Verona gli orogranata di coach Alberto Buffo hanno vinto e convinto aggiudicandosi all'esordio il derby contro la Nutribullet Treviso (84-61), la sfida contro l'Acqua San Bernardo Cantù (97-89) e la chiusura contro la FAP Brescia (92-86).

IN VETTA

Con questi tre successi i giovani orogranata salgono in testa al Girone B e si presenteranno alla seconda tappa di Santarcangelo di Romagna nel riminese (dal 5 all'8 gennaio 2026) come la squadra da battere e con l'obiettivo di conquistare la miglior posizione possibile in vista della Final Eight che assegna il titolo. Le prime quattro squadre classificate in ciascun girone accederanno infatti alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta (quarti a incrocio prima-quarta e seconda-terza), a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia dal 19 al 21 febbraio 2026 alla Inalpi Arena.

IL BILANCIO

Dalla tre giorni nel veronese i ragazzi di coach Buffo rientrano con tante certezze, a cominciare dalla leadership e qualità di Filippo Favaretto. Il play orogranata, arrivato alla Reyer l'anno scorso dopo essere cresciuto nella Castellana, ha chiuso i primi 120' con una media di 23.7 punti e una valutazione di Lega di 31.7. Dopo i 25 realizzati nel derby e i 10 contro Cantù, l'apoteosi è arrivata ieri mattina al Palazzetto dello Sport di Villafranca.

I PROTAGONISTI

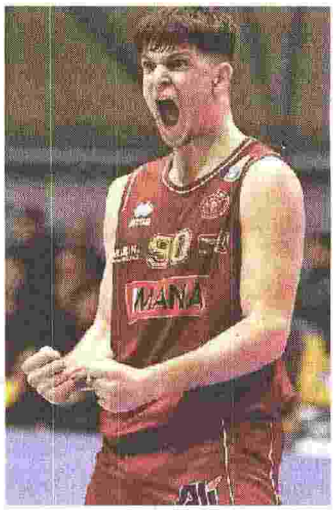
Nei 35' sul parquet contro Brescia, il numero 25 di coach Buffo ha segnato 36 punti, catturato 6 rimbalzi, effettuato 4 recuperi e subito il record di 16 falli che lo hanno mandato in lunetta realizzando uno score monstre di 19/21. Il tutto gli è valso una valutazione stratosferica di 53 che lo eleva a MVP assoluto di tappa. Ma la Reyer di Buffo non è solo Favaretto perché nei tre successi sono arrivate pure le firme dei vari Andrea Macrì (19 punti e 9 rimbalzi contro Cantù), Davide Marini (21 punti con Cantù), Gabriele Turconi, Francesco Corato (14 punti con Brescia) e Marco Brusaterra (doppia-doppia con Brescia da 12 punti e 10 rimbalzi). Da segnalare che, assente il "veterano" Francesco Eramo per infortunio, la Reyer ha fatto giocare il classe 2010 Nicola Gasparoni.

G.Gar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UMANA REYER	92
FAP BRESCIA	86

REYER: Corato 14 (3/8, 1/1), Favaretto 36 (7/8, 1/3), Turconi 7 (2/3), Gasparoni , Vecchiuzzo 5 (0/1, 1/3), Pivetta 3 (1/1, 0/1), Zambonin (0/1), Marini 6 (1/2, 0/3), Dontu 5 (1/1 da tre), Macrì 4 (1/4), Brusaterra 12 (3/8). All.: Buffo.
BRESCIA: Parravicini 12 (2/8, 2/4), Danfakha 3 (1/1, 0/1), Doneda 4 (1/2 da tre), Santinon 16 (3/5, 2/5), Festa 1 (0/4), Grazioli 3 (0/1, 1/3), Comparoni, Toure 6 (1/3, 1/3), El Hadji 20 (5/8), Giordano (0/1 da tre), Averoldi 6 (3/6, 0/1), Pittana 15 (2/5, 3/4). All.: Rossi.
NOTE: parziali 24-15; 46-39; 67-60. Tiri da tre: Reyer 4/14; Brescia 10/24. Tiri da due: Reyer 18/36; Brescia 17/41. Tl: Reyer 44/55; Brescia 22/31. Rimbalzi: Reyer 38; Brescia 38. Assist: Reyer 7; Brescia 12.



ALA L'orogranata Andrea Macrì



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



ANSA In partenza a maggio 2026; ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Napoli, Shiva in concerto al Palapartenope il prossimo 14 maggio: ecco le date del tour

Il tour farà tappa a Napoli il 14 maggio 2026 al Palapartenope



Shiva torna live nei palazzetti

adv

lunedì 1 dicembre 2025, 16:30

2 Minuti di Lettura

Shiva annuncia il **tour nei palazzetti**, in programma per **maggio 2026**, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia.

La tournée partirà **lunedì 4 maggio** 2026 al **Palaunical di Mantova** (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di **Milano**, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di **Firenze**, il **14 maggio** 2026 al **Palapartenope di Napoli**, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di **Bologna** per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di **Torino**.

IL MATTINO TV
Rapina da due milioni in autostrada a Reggio Calabria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

APPROFONDIMENTI



Geolier, esce il nuovo singolo “081”



Mannarino annuncia il suo ritorno live nel 2026

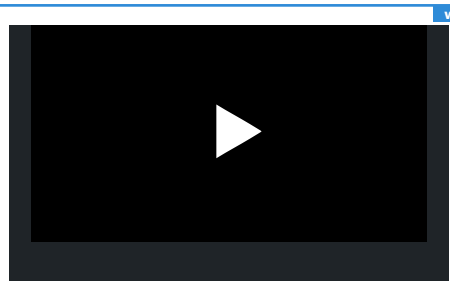


Sanremo 2026, i cantanti in gara: un Festival oversize

Concerto di Marracash, il tour parte da Eboli e proietta il rap nel futuro

Shiva è uno dei **protagonisti** della nuova **scena rap italiana**. Il primo grande successo arriva con **Dolce Vita** (2021), album di **debutto** certificato **disco di Platino** che include hit come **Auto Blu** e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane.

Nel **2022** pubblica il doppio progetto **Milano Demons**, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino),



DELLA STESSA SEZIONE



Un Sanremo oversize che rinnova e conserva

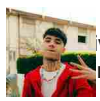
di ***Federico Vacalebre***



olier, esce il nuovo singolo “081”: data e come ascoltarlo



nnarino annuncia il suo ritorno live 2026: tutte le tappe del tour



va in concerto a Napoli il prossimo maggio: ecco le date del tour



onocore: «Canzoni in presa diretta ntro l’omologazione»

Federico Vacalebre

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel **2025** pubblica il progetto discografico **SANTANA MONEY GANG** insieme a **Sfera Ebbasta** (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6.

Buonocore: «Canzoni in presa diretta contro l'omologazione»

Negli anni Shiva si distingue anche per **importanti collaborazioni** con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come **Tedua**, **Geolier**, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con **56 dischi di Platino** e **41 dischi d'Oro**, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

LE DATE

Shiva in concerto a Napoli il prossimo 14 maggio: ecco le date del tour

- **Geolier, esce il nuovo singolo "081"**
- **Mannarino annuncia il suo ritorno live nel 2026**

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood



Cotechino Modena IGP: storia, gusto e la ricetta con crema di patate da provare tutto l'anno

di Redazione

In collaborazione con Consorzio Zampone e Cotechino Modena IGP



SECONDI

Polpette agrodolci all'arancia: il secondo piatto a cui è impossibile resistere

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

GLI ASTRI

1 **Oroscopo, la top 5 dei segni fortunati dal 1 al 7 dicembre 2025 di Simon and the Stars**

BALLANDO CON LE STELLE

2 **"Ballando con le Stelle 2025", le pagelle della puntata del 29 novembre dello show condotto da Milly Carlucci**

di Alessandra Del Prete

LA TOP 5

3 **La classifica delle migliori passate di pomodoro: quale comprare secondo il Gambero Rosso**

di Redazione Web

IL FESTIVAL

4 **Sanremo 2026, Carlo Conti annuncia cantanti in gara : le reazione live | Il commento di Vacalebre**

IL MALTEMPO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Shiva's Arena Tour Announced



Shiva torna live nei palazzetti

lunedì 1 dicembre 2025, 16:30

2 Minutes of Reading

Shiva announces the arena tour, scheduled for May 2026, which will see him return to stages across Italy. The tour will kick off on Monday, May 4, 2026, at the Palaunical in Mantova (Data Zero), continuing on May 6, 2026, at the Unipol Forum in Milan, on May 8, 2026, at the Palazzo dello Sport in Rome, on May 12, 2026, at the Mandela Forum in Florence, on May 14, 2026, at the Palapartenope in Naples, on May 16, 2026, at the Unipol Arena in Bologna, and concluding on May 23, 2026, at the Inalpi Arena in Turin. Shiva is one of the protagonists of the new Italian rap scene. His first major success came with Dolce Vita (2021), a debut album certified Platinum that includes hits like Auto Blu and solidified his presence in the Italian charts. In 2022, he released the double project Milano Demons, divided into the chapters Milano Demons (certified quadruple Platinum) and Milano Angels (double Platinum), an ambitious work that narrates two different aspects of his artistic journey between darker sounds and melodic openings. In 2025, he released the music project SANTANA MONEY GANG along with Sfera Ebbasta (certified double Platinum), becoming the best debut on Spotify of 2025 with over 11 million streams in the first day of release, while in November 2025 he released his latest single Take 6. Over the years, Shiva has also distinguished himself for

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

important collaborations with some of the most significant names in the Italian and international scene, such as Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contributing to strengthening his artistic identity. With 56 Platinum records and 41 Gold records, Shiva confirms himself as one of the most recognizable and influential voices of his generation, pursuing a career in continuous evolution.

© ALL RIGHTS RESERVED
This article is automatically translated

IL MATTINO

© 2025 Il Mattino - C.F. 01136950639 - P. IVA 05317851003

CALTAGIRONE EDITORE | IL MESSAGGERO | CORRIERE ADRIATICO | IL GAZZETTINO | QUOTIDIANO DI PUGLIA | LEGGO | PUBBLICITÀ

Contatti Informazioni Legali Whistleblowing Privacy Policy Cookie Policy Preferenze cookie Dichiarazione riserva TDM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Monferrato.it

www.ecostampa.it

CI PIACE PRENDERCI CURA DI TE.

Il Monferrato.it
Fondato nel 1871
BISETTIMANALE D'INFORMAZIONE
Lunedì 1 dicembre 2025 08:21

BANCA DI ASTI

Articolo »

Cultura 01 dicembre 2025 Casale Monferrato

Talenti monferrini

Rebecca Ferreri in tour con Annalisa

Prosegue in tutta Italia il tour "Noi siamo fuoco"



Annalisa e il corpo di ballo. Rebecca è seconda, in piedi, dalla sinistra

di Andrea Mombello

Prosegue in tutta Italia il tour di Annalisa, "Noi siamo fuoco", con sold-out in tutti i palasport. Questa sera, venerdì 28 novembre e domani, sabato 29, toccherà all'Unipol Forum di Milano, poi Eboli, Bari e Bologna, prima di andare alla Inalpi Arena di Torino sabato 13 dicembre.

Nel corpo di ballo della cantante, anche la performer casalese Rebecca Ferreri, che sale sul palco tutte le sere per lo show musicale. La carriera della ballerina monferrina si arricchisce di nuove collaborazioni di settimana in settimana.

Profili monferrini

Questa settimana su "Il Monferrato"

Raffaella Marotto



Cerca nell'archivio dei profili dal 1871!



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



In partenza a maggio 2026; (ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

MUSICA E CONCERTICINEMA E TV

Scaletta concerto Elodie a Torino, stasera 1 dicembre 2025/ Tutti i suoi brani più celebri

Denis Bocca — Pubblicato 1 Dicembre 2025



Elodie in concerto

Ecco la scaletta del concerto di Elodie all'Inalpi di Torino: tutti i suoi successi da Due a Dimenticarsi alle 7 passando per Bagno a mezzanotte

Dopo un paio di Festival di Sanremo **Elodie** è riuscita a imporsi come una delle più interessanti pop-star italiane al pari di Annalisa, che negli ultimi anni ha fatto impazzire gli italiani. Questa sera 1 dicembre terrà un **concerto a Torino** e più precisamente all'Inalpi per la penultima data della tournée nei palazzetti.

Scaletta concerto Marracash a Casalecchio di Reno, 1 dicembre 2025/ La lista delle canzoni

Lo show musicale dovrebbe avere inizio alle ore 21.00 e i fan non vedono l'ora di godersi uno spettacolo all'insegna della musica e del ballo. Il suo pubblico, quindi, è pronto a inondarla di affetto al fine di lasciarle un bel ricordo del capoluogo piemontese. Un periodo d'oro per la cantante che può contare sulla **vita sentimentale con Andrea Iannone** davvero soddisfacente.

adv

ULTIME NOTIZIE DI MUSICA E CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

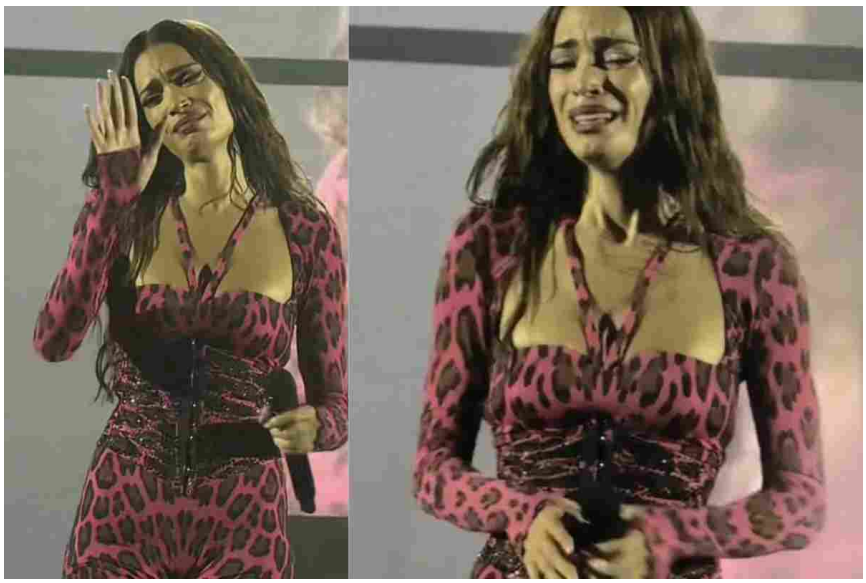
095047

www.ecostampa.it

Festival di Sanremo 2026, cantanti esclusi e reazioni/ Coppia rifiutata per la 29esima volta

Elodie, scaletta concerto di stasera a Torino: tutte le sue canzoni

Ecco la **scaletta del concerto di Elodie del 1 dicembre a Torino** con tutte le sue canzoni più celebri e amati:



Elodie

- Tribale
- Black Nirvana
- Guaranà/ Hung Up/ Feel Love
- La coda del diavolo
- Odio amore chimico / 1 ora / Di nuovo
- Mi ami mi odi
- Cuore nero/ Anche stasera
- Ok respira
- Folle città
- Rolls Royce
- America
- Andromeda
- Vertigine
- Niente canzoni d'amore
- Feeling
- Pensare male
- Purple in the Sky
- Nina Kreviz Set
- Pop Porno

adv

ULTIME NOTIZIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Red Light
- Ascendence
- Elle
- Strobo
- Euphoria
- Lontano da qui
- A fari spenti
- Tutta colpa mia
- Due
- Dimenticarsi alle 7
- Hold on/ Pazza musica
- Ciclone/ Chiamo io chiami tu
- Margarita
- Bagno a mezzanotte

adv

Sanremo 2026, esplode la protesta dopo l'annuncio di Carlo Conti/ "Festival senza Big"

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

GLI ARCHIVI DEL CANALE DI MUSICA E CONCERTI

il Quotidiano Approfondito con le ultime news online

Privacy e Cookies
Policy
Aiuto
Redazione

P.IVA: 06859710961

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Inalpi Arena e Teatro Regio, due scenari d'eccezione per il Capodanno di Torino



Un doppio concerto che abbraccia generi e pubblici diversi e luoghi simbolo della città. Quest´anno il Capodanno della Città di Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all´Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica.Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno dichiara il sindaco Stefano Lo Russo con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale. Quest´anno, con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza ma in due luoghi simbolo della nostra città: l´Inalpi Arena, che ha da poco salutato il successo delle Nitto ATP Finals, e il Teatro Regio, che ha fatto da cornice all´apertura del Torino Film Festival appena concluso. Due luoghi e due programmi da non perdere con cui daremo il benvenuto al 2026 insieme alle torinesi, ai torinesi e alle turiste e ai turisti che sceglieranno Torino per festeggiare l´anno nuovo. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi ai due concerti di Capodanno sono disponibili sul sito della Città di Torino alla pagina eventi.comune.torino.it TORINO TIME, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL´INALPI ARENA Dal pop al rock, dall´urban all´elettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: Torino Time, il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane. Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, Torino Time sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina dichiara l´assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta -. La scelta dell´Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d´Italia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone, accomunate dalla voglia di divertirsi nell´unico modo che ormai Torino conosce: insieme. Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Apriranno lo spettacolo le giovani irossa , gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le Bambole di Pezza , storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent´anni e impegnata sui temi dei diritti e dell´uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk , collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell´immaginario collettivo. Sul palco sarà presente anche la rapper torinese Beba , in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a Marco Maccarini , figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e protagonista di trasmissioni radiofoniche e format musicali. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live , progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta Molella e Prezioso . Un viaggio nei successi dagli anni ´90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo. Torino Time sarà anche un omaggio alla storia d´Italia e della nostra città. Il 2026 non è un anno qualunque per il nostro Paese: segna la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, avvenuta con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la fine della guerra, a cui parteciparono anche le donne. Una pagina fondamentale della storia italiana, che sarà omaggiata dalle esibizioni di Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa, tre voci diverse e contemporanee del protagonismo femminile nella musica. Immagine guida della comunicazione grafica dell´evento è il Toret , la storica fontanella torinese, reinventata in chiave pop con grandi cuffie da DJ, un omaggio all´identità cittadina e allo spirito festoso della serata. L´ingresso al concerto sarà gratuito previa cauzione di 5 euro , modalità già sperimentata con successo lo scorso anno, grazie al supporto del partner Satispay. Ai partecipanti all´evento la cauzione sarà automaticamente restituita, mentre in caso di mancata partecipazione la cauzione sarà trattenuta e devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette . Ciascun partecipante potrà prenotare il proprio posto nel palazzetto, che sarà assegnato, sia in tribuna sia nel parterre, fino al raggiungimento della capienza massima. Per favorire un´organizzazione ottimale, la vendita dei biglietti avverrà secondo un sistema a scaglioni . Una prima finestra early bird sarà aperta mercoledì 3 dicembre alle ore 12.30, in collaborazione con Satispay. I restanti biglietti saranno resi disponibili, fino a esaurimento dei posti disponibili, in più tranche nelle date di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

dicembre. Ogni partecipante potrà scegliere il proprio posto, che sarà sempre assegnato, sia in platea che nel parterre. Ulteriori informazioni sulle modalità di accesso e di prenotazione saranno disponibili sui canali ufficiali della Città di Torino. Torino Time è un progetto della Città di Torino , prodotto da Eventi 3 Srl , partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts , parte di Minor Hotels venue Inalpi Arena TORINO SEI REGIO!, IL CONCERTO DI MUSICA CLASSICA DEL PRIMO GENNAIO Il nuovo anno si aprirà nel solco della tradizione, con il concerto di musica classica del primo gennaio, giunto alla sua terza edizione e ospitato al Teatro Regio. Torino Sei Regio! sarà una serata all´insegna della grande musica, che proporrà alcune tra le pagine più amate dell´opera da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart ma anche un momento per celebrare il Teatro Regio e con esso tutta la città, attraverso una serie di proiezioni che ripercorrono la storia del Teatro, dalle origini settecentesche fino alle più recenti produzioni, passando per i grandi successi del Novecento, il ricordo dell´incendio del 1936 e la rinascita nel 1973. Il concerto di musica classica del primo gennaio dichiara l´assessora alla Cultura Rosanna Purchia è un appuntamento consolidato e partecipato del calendario culturale della nostra città. Dopo due edizioni in piazza Castello, protagonista l´Orchestra Filarmonica di Torino, la terza edizione coinvolgerà un´altra eccellenza del nostro territorio, il Teatro Regio, e ne omaggerà la sua storia secolare e il suo prestigio, che ne fanno oggi il secondo teatro d´opera in Europa. Una serata ricca di bellissima musica, che abbiamo voluto il più possibile condivisa e inclusiva e che infatti sarà proiettata anche al Teatro Alfieri, in diretta tv grazie a Sky Classica e in differita grazie a Rete 8. Questo evento è il frutto di un grande lavoro di squadra. I miei più sentiti ringraziamenti vanno quindi a tutti i partner che hanno contribuito al valore artistico dell´iniziativa e alla sua realizzazione. Accanto all´ Orchestra del Teatro Regio si esibirà un cast composto dal soprano Roberta Mantegna , dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez , dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio . Sul podio il Maestro Marco Alibrando , chiamato a bissare il successo del concerto dello scorso primo gennaio. Il programma si aprirà con la sinfonia e l´aria Mercé, dilette amiche dai Vespri siciliani di Verdi. Seguirà Ehi di casa, buona gente dal Barbiere di Siviglia di Rossini. Dalla Carmen di Bizet sono tratti invece la Habanera e Je vais danser en votre honneur, a cui seguirà l´aria Paolo, datemi pace! dalla Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, titolo che ha inaugurato la stagione del Regio. Di Puccini saranno eseguiti l´Intermezzo sinfonico da Manon Lescaut e due momenti da La bohème : il duetto O soave fanciulla e la romanza Vecchia zimarra. Conclude la serata la celebre aria di Leporello Madamina, il catalogo è questo dal Don Giovanni di Mozart. L´accesso all´evento avverrà attraverso una formula che coniuga accessibilità e solidarietà. Il biglietto avrà un costo simbolico di 5 euro oltre commissioni. L´intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro . I biglietti saranno acquistabili a partire da martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket. Una volta esauriti i posti al Regio, sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al Teatro Alfieri , dove il concerto sarà trasmesso in diretta streaming e tramite la piattaforma +Classica. Il concerto sarà anche trasmesso in diretta televisiva alle ore 18 su Sky Classica (canale 121 della piattaforma Sky e 125 sugli apparecchi Sky Glass) e in differita alle ore 23.30 su TV8. In linea con lo spirito di festa e condivisione che caratterizza il Capodanno torinese, il concerto sarà anche un momento di convivialità: grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom , a tutti i partecipanti verrà consegnato un voucher che darà la possibilità di gustare una cioccolata calda presso i bar aderenti all´iniziativa. Torino Sei Regio! è un progetto della Città di Torino , realizzato da Fondazione per la Cultura Torino Sky Classica e Teatro Regio , in collaborazione con Turismo Torino Teatro Alfieri EPAT e Confesercenti , main sponsor Intesa Sanpaolo , con il sostegno di Fondazione CRT , sponsor Enel , charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro TorinoClick Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva annuncia un nuovo tour nei principali palazzetti italiani, da Mantova a Torino



Shiva in uno scatto di repertorio. © Creative Wikipedia

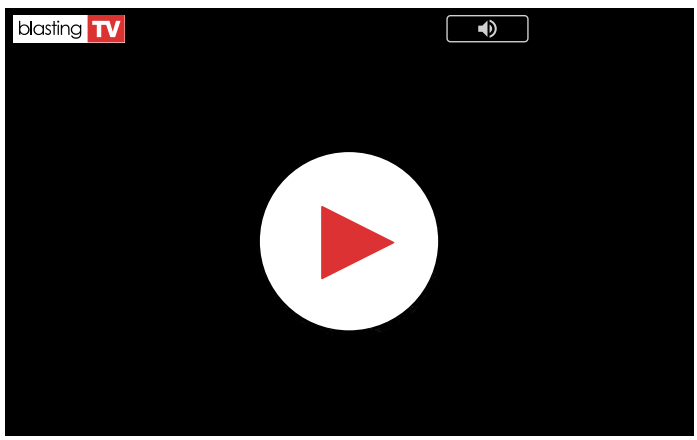
Concerti attesi nelle maggiori città per maggio 2026: cresce l'attenzione per la scena rap nazionale

di Sofia Vergani
revisionato da Maurizio Ribechini
1 dicembre 2025 alle ore 16:45

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL



Video del Giorno: 'Norimberga' con Rami Malek e Russell Crowe, al cinema dal prossimo 18 dicembre

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il rapper **Shiva,** all'anagrafe Andrea Arrigoni, ha ufficializzato in queste ore l'avvio di un nuovo tour che lo vedrà esibirsi nei maggiori palazzetti italiani nel mese maggio 2026.

La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di **Mantova** (Data Zero), per proseguire il 6 maggio all'Unipol Forum di **Milano,** l'8 maggio al Palazzo dello Sport di **Roma,** il 12 maggio al Mandela Forum di **Firenze,** il 14 maggio al Palapartenope di **Napoli,** il 16 maggio all'Unipol Arena di **Bologna** per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di **Torino.**

Shiva porterà sul palco i suoi brani più celebri, ma anche le nuove produzioni, in un tour che si preannuncia tra i più attesi della scena urban italiana.

PUBBLICITÀ

Un nuovo tour nei palazzetti: le tappe

Shiva si prepara a portare la propria musica sui palchi delle più importanti arene indoor italiane. La scelta dei palazzetti riflette sia l'intenzione di raggiungere un pubblico ampio, sia la crescita di popolarità dell'artista, attualmente tra i nomi più noti del rap italiano.

Gli organizzatori puntano a una programmazione che possa valorizzare sia il nuovo repertorio di Shiva che i suoi brani di maggiore successo. Il rapper, infatti, ha accumulato negli ultimi anni un crescente seguito tra i giovani, grazie a uno stile che unisce sonorità contemporanee e testi che raccontano le realtà urbane. La scelta dei palazzetti permette inoltre di accogliere migliaia di spettatori per ogni serata, consolidando la tendenza dei maggiori esponenti della musica rap a misurarsi con spazi tradizionalmente riservati ad artisti pop e rock.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La scena rap tra nuovi spazi e grande pubblico

L'organizzazione di tour nei principali palazzetti italiani rappresenta un traguardo importante nel percorso di affermazione degli artisti rap nel nostro Paese. Questi spazi, come il Mediolanum Forum di Assago o il Pala Alpitour di Torino, sono stati nel tempo teatro di eventi di portata internazionale e negli ultimi anni hanno ospitato anche artisti urbani, segnando in modo significativo la trasformazione delle abitudini musicali del pubblico italiano, con una crescente rilevanza della musica rap e trap nelle classifiche e nella circuitazione live, come sottolineato anche da numerosi report sul mercato musicale nazionale.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Un posto al sole, anticipazioni dicembre: Alice ed Elena pronte a dire addio a Napoli



Il Paradiso trame dall'1 al 5 dicembre: Matteo incastra Ettore, Odile perfida con la mamma



La forza di una donna, cambio programmazione dal 1° dicembre: la soap raddoppia in daytime



Sofia Vergani
Contributor

SEGUI

Sofia Vergari è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- È morto Osvaldo Piraccini, maestro della pittura figurativa
- Carlo Verdone dj per un giorno su RTL 102.5 e Radiofreccia
- Amici, in uscita i primi otto inediti dei cantanti del talent show

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

SU RAI 1

Viaggio nella storia tra Savoia e sport Il programma in onda la notte di Natale

Sarà un Natale speciale per i torinesi, che potranno ammirare in tv la loro città in "Stanotte a Torino" di Alberto Angela. In onda su Rai1 nella prima serata del 25 dicembre, porterà in giro gli spettatori tra le vie e le piazze del centro, ma anche nelle residenze sabaude e in strutture moderne come l'Inalpi Arena. Le riprese sono in corso in questi giorni. Grande la soddisfazione del Centro di Produzione Rai di Torino e del suo direttore, Guido Rossi. «Abbiamo messo in campo tutta la nostra esperienza, affinata con la fiction di grande qualità girata qui negli ultimi tempi. È da più di dieci anni che un programma da Torino non occupa la prima serata Rai, questa è la ciliegina sulla torta di una stagione per noi straordinaria». F.ACC.


Alberto Angela
"Torino che ferma il tempo era rimasta dentro mio padre A casa parlava in piemontese"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
01-12-2025
Pagina 47
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Show all'Inalpi Arena con 11 ballerini e 4 drag queen

Elodie mette in scena un colossal "Un'ombra attraversa il presente"

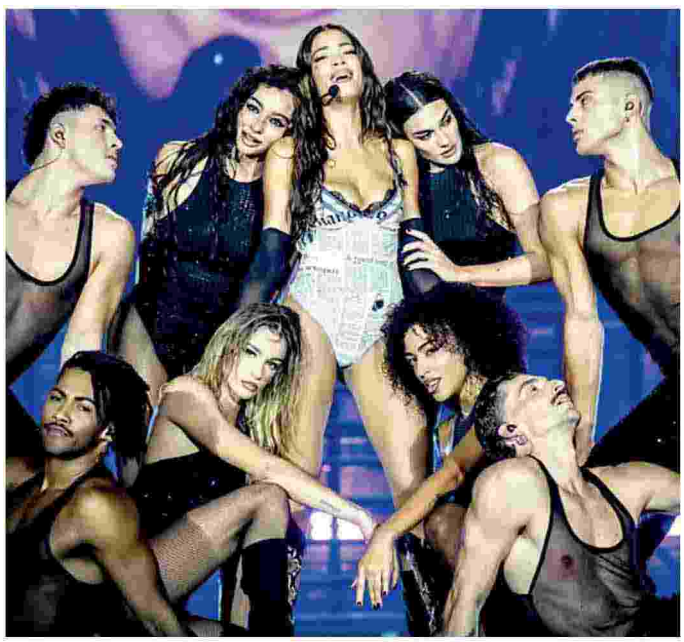
L'EVENTO

"C'è un'ombra che attraversa il tempo presente. Un'ombra fatta di distanze, di confini, di privilegi e di guerre senza tregua. Abbiamo imparato a proteggerci. A non ascoltare il rumore di un mondo che grida». Inizia con un monologo il concerto che Elodie propone questa sera all'Inalpi Arena, penultima tappa della tournée "Show 2025". Un colossal che vede in azione intorno alla cantautrice e attrice romana un corpo di ballo di undici elementi, tre musicisti e due coriste, tutti immersi in una scenografia multistrato composta da un palco principale, in cui troneggiano una stanza e due vasche piene d'acqua, e da una dépendance costituita da un sistema di pedane mobili. La narrazione è divisa in quattro sezioni: "audace", "galattica", "erotica" e "magnetica". Ciascuna introdotta dalle parti recitate dalla protagonista, che lanciando la tranche galattica si schiera esplicitamente contro la concezione binaria della vita: «Ci hanno insegnato che il mondo è diviso, che dobbiamo stare da una parte o dall'altra. Che il corpo deve scegliere. Che la voce deve scegliere. Che l'anima deve piegarsi al binarismo. Ci giudicano, ci osservano, ci definiscono».

In questa parte del live l'estratto di un cortometraggio realizzato dalla drag queen Ambrosia porta sullo schermo gigante le testimonianze di alcune persone transgender. L'argomento sta molto a cuore a Elodie, che ci torna nell'ultimo atto, affidando il monologo questa volta a un'altra drag queen, Sypario, e facendosi affiancare in "Dimenticarsi alle 7" da quattro drag per trasformare la canzone in un inno alla comunità LGBTQ+. Sypario risponde al Maga di Trump e compagni con un M.E.G.A.: "Make Equality Great Again". In totale le canzoni sono quasi quaranta.

Si avvia così alla conclusione il 2025 della trentacinquenne diva capitolina. P.FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Elodie, nome completo Elodie Di Patrizi, ha esordito nel 2016


"Viaggiare aiuta a capire la complessità del mondo"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



ANSA In partenza a maggio 2026; ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

APPUNTAMENTI

Capodanno all'Inalpi Arena con i Planet Funk e il Deejay Time Live: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso

La serata omaggerà gli 80 anni della Repubblica Italiana con tributi a Ornella Vanoni e Raffaella Carrà; lo spazio potrà accogliere 14 mila persone



DIEGO MOLINO

01 Dicembre 2025 alle 13:13 | 3 minuti di lettura

A **Torino il conto alla rovescia per salutare l'arrivo del 2026 sarà nella cornice dell'Inalpi Arena**, a poche settimane dai trionfi di **Sinner durante le Atp Finals**. È qui che avrà luogo l'**appuntamento clou per festeggiare la notte di San Silvestro** il prossimo 31 dicembre: fra gli artisti che saliranno sul palco ci sono i **Planet Funk con la loro musica elettronica**, mentre dopo la mezzanotte sarà il momento del **"Deejay Time Live" insieme ad Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso** con un **viaggio attraverso le hit dagli Anni Novanta a oggi**. Confermato l'appuntamento con la **musica classica del 1° gennaio al Teatro Regio**, in cui saranno proposte alcune delle **pagine più amate dell'opera**.

Torino Time sostituisce le piazze: nuovo format per San Silvestro

Questa è la **versione inedita del Capodanno torinese**, che **lascia le piazze per i concomitanti cantieri che sono in corso in via Roma**. «Facciamo questo esperimento, vediamo come va e poi valuteremo» – ha spiegato il **sindaco Stefano Lo Russo** questa mattina – «Sarà un momento di festeggiamenti dedicato a tutti i pubblici e per tutti i gusti». Il **concerto ribattezzato "Torino Time"** vedrà la partecipazione di tanti artisti, alcuni di questi emergenti. Ad **aprire lo spettacolo saranno le giovani irossa**, gruppo nato dal contest di **Pagella Non Solo Rock**. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica **formazione rock-pop-punk tutta al femminile** che parteciperanno anche alla prossima edizione del **Festival di Sanremo**. La festa proseguirà con i **Planet Funk**, collettivo che da almeno 25 anni ha impresso il proprio marchio sulla **scena elettronica internazionale**. Il **momento più da ballare**, una volta entrati nel nuovo anno, sarà appunto lo **storico format radiofonico "Deejay Time Live"** che celebrerà la **storia della dance italiana nel mondo**. Non a caso, il **simbolo scelto per l'evento è lo storico Toret reinventato in chiave pop**, mentre indossa grandi **cuffie da dj**.

Beba e Maccarini conduttori del Torino Time: omaggi e significato storico

A **condurre la serata saranno la rapper torinese Beba** (che salirà sul palco anche nella veste di performer) **insieme a Marco Maccarini**, già volto noto dei programmi cult di Mtv. «Torino Time» **omaggerà anche la storia d'Italia**: il 2026 segna la ricorrenza degli **80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana**, avvenuta con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la fine della guerra a cui **parteciparono anche le donne**. Per l'occasione, **Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa** faranno un **omaggio a tre donne che hanno segnato la storia della musica e dello spettacolo in Italia, Ornella Vanoni** e **Raffaella Carrà**. «La scelta dell'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone» ha detto l'**assessore ai Grandi Eventi, Domenico Carretta**.

Biglietti per Capodanno a Torino: cauzione solidale e date di prenotazione

Come lo scorso anno, l'ingresso al concerto sarà gratuito previa cauzione di 5 euro. Ai partecipanti **la cauzione sarà automaticamente restituita**, mentre in caso di mancata presenza la somma verrà trattenuta e **devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette**. La **prenotazione dei biglietti seguirà un sistema a scaglioni**. La **prima finestra si aprirà mercoledì 3 dicembre alle 12,30**, in collaborazione con **Satispay**. I restanti tagliandi saranno resi disponibili, fino a esaurimento posti, rispettivamente nelle date di **lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22 dicembre**, accedendo ai **canali ufficiali della Città di Torino**. «Torino Time» è un **progetto del Comune, prodotto da Eventi 3 Srl**.

Concerto del 1° gennaio al Teatro Regio: musica classica e solidarietà

Il **secondo momento per salutare l'inizio del 2026** è in programma nella giornata del **1° gennaio con il concerto di musica classica al Teatro Regio**, durante cui saranno proposte **musiche da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart**. Sarà anche un momento per **celebrare il teatro attraverso una serie di proiezioni** che ripercorrono la sua storia, dalle **origini settecentesche fino alle più recenti produzioni**, passando per i grandi successi del Novecento, il **ricordo dell'incendio del 1936** e la **rinascita nel 1973**. «Dopo due edizioni in piazza Castello, protagonista l'Orchestra Filarmonica di Torino, la terza edizione coinvolgerà un'altra eccellenza del nostro territorio e ne omaggerà la sua storia secolare e il suo prestigio, che ne fanno oggi il secondo teatro d'opera in Europa» ha spiegato l'**assessora alla Cultura, Rosanna Purchia**.

Biglietti solidali per il Regio e diretta streaming al Teatro Alfieri

In questo caso, **l'accesso all'evento avverrà attraverso una formula che coniuga accessibilità e solidarietà**: il **biglietto avrà un costo simbolico di 5 euro oltre commissioni**, l'**intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro** e i tagliandi saranno acquistabili a partire da **martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket**. Una volta **esauriti i posti al Regio**, sarà possibile **prenotare gratuitamente un posto al Teatro Alfieri**, dove il **concerto sarà trasmesso in diretta streaming** e tramite la **piattaforma +Classica**. Il **concerto sarà anche trasmesso in diretta tv alle 18 su Sky Classica** (canale 121 della piattaforma Sky e 125 sugli apparecchi Sky Glass) e **in differita alle ore 23,30 su TV8**.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Roma, scritte antisemite: i proPal vandalizzano la Sinagoga a Monteverde

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il volley delle stelle sceglie Torino: all'Inalpi Arena le finali di Coppa Italia Frecciarossa

Il 24 e il 25 gennaio 2026 l'epilogo del torneo tricolore con le migliori squadre della serie A femminile. In città anche gli Europei maschili del 2026 di scena al Palavela

a cura di ANGELO DI MARINO

01 Dicembre 2025 | Aggiornato alle 17:03 | 1 minuti di lettura



Un'immagine della finale di Coppa Italia della scorsa edizione tra Conegliano e Milano all'Unipol Arena di Bologna *foto LVF/F. Rubin*

Torino capitale. **L'Inalpi Arena diventa ancora una volta il palcoscenico del grande volley, ospitando le Finals della Coppa Italia Frecciarossa edizione 2025/26. La fase decisiva della competizione tricolore si svolgerà nell'impianto torinese il 24 e il 25 gennaio prossimi,** coinvolgendo le migliori squadre della Serie A femminile. L'Inalpi Arena aveva già ospitato le finali del Mondiale maschile nel 2018 e le Superfinals di Champions League nel 2023. Sempre Torino ospiterà anche ottavi e quarti di finale degli Europei maschili, in programma nel settembre dell'anno prossimo al Palavela.

«La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi», il commento del presidente della Lega Pallavolo Serie A Femminile, Mauro Fabris.

La Coppa Italia a Torino avrà ancora il brand Frecciarossa come title sponsor e premium sponsor della Lega Volley Femminile, così come per il prossimo triennio. «La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà animano il mondo dello sport e anche le nostre azioni quotidiane – le parole dell'amministratore delegato e direttore generale di Trenitalia, Gianpiero Strisciuglio -. La pallavolo italiana vive un periodo magico sia a livello di club che di nazionali, l'eccellenza italiana si rispecchia anche nei loro risultati ed è per noi motivo di orgoglio continuare ad associare il brand Frecciarossa a competizioni importanti come i campionati di Serie A, la Coppa Italia e la Supercoppa. Lo sport e il sociale rappresentano per noi uno dei pilastri fondamentali che sosteniamo anche attraverso iniziative come questa». «Siamo orgogliosi di rinnovare e consolidare la partnership con Frecciarossa, un marchio simbolo di eccellenza italiana – dichiara ancora il presidente Fabris -. Avere al nostro fianco un partner di livello nazionale di questo calibro conferma il valore e la credibilità che la Serie A di pallavolo femminile ha saputo conquistarsi negli anni, dentro e fuori dal campo. Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni».
I **biglietti delle Finali di Coppa Italia saranno in vendita nei prossimi giorni** tramite il circuito Vivaticket.

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Torino, avviati i lavori di restauro della cupola della Basilica Mauriziana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni, musica a Torino. I Negrita e i Moda'



Torino GLI APPUNTAMENTI IN MUSICA DELLA SETTIMANA Lunedì. Al teatro Colosseo suonano i Negrita. All´Inalpi Arena si esibisce Elodie. Martedì. Al teatro Concordia è di scena Fabri Fibra. Al Vinile si esibisce Alex Vaudano. All´Inalpi Arena suonano i Modà. Mercoledì. Al teatro Colosseo arriva Cristiano De Andrè. Al teatro Concordia si esibisce Il Tre. Al Vinile è di scena Tosello. All´Osteria Rabezzana suona il trio di Enzo Zirilli. Al Charlie Bird si esibisce Carlo Peluso. Al Blah Blah sono di scena i Demented Are Go. Giovedì. Al Magazzino sul Po suonano Umarell,Nancy, Ggiovanni, Nora Lang. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Tripolare. Venerdì. Al Magazzino sul Po è di scena Dadà. Al Folk Club suona Elijah Wald. Al teatro Colosseo si esibisce Marco Masini. Allo Spazio 211si esibiscono Absu W / Zemial + Ancient + Tivax. Al Blah Blah suonano : Assalti Frontali+ Ellie Cottino+ Il complesso+ Perry Watt+ (special guest) Fonzie. Allo Ziggy sono di scena Men Of Mayhem + Palm in Forest. Sabato. Al Blah Blah suonano Hell in the Club + Brilliperi. Al Magazzino sul Po si esibisce Nicolò Carnesi. All´Inalpi Arena è di scena Anna Vera Baddie. Al teatro Concordia l´evento Sunshine Gospel Choir. Domenica. Alle OGR và in scena OGR Charity Night Amici di Piero. Giunto alla 26 à edizione, il concerto dedicato alla memoria di Piero Maccarino e Caterina Farassino. Suoneranno : The Originals (Africa Unite & The Bluebeaters), Statuto , Persiana Jones, Fratelli di Soledad, Willie Peyote, Casino Royale, Meg, Samuel e molti altri. Pier Luigi Fuggetta ilTorinese.it Lunedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Mari Froes. Martedì. Al teatro Colosseo è di scena Gio Evan. Mercoledì. Al teatro Concordia di Venaria arriva Noemi. All´Hiroshima si esibisce Andrea Cerrato. Alle OGR la performance di Asco tra musica sinfonica e techno. Giovedì. Al Vinile suonano i Son Machito. All´Of Topic Gli appuntamenti musicali della settimana a Torino Martedì. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Mezzosangue. Mercoledì. All´Auditorium del Lingotto arriva Francesco De Gregori. All´Hiroshima è di scena Cimini. Giovedì. In occasione dell´inaugurazione delle Nitto ATP Finals, l´Inalpi Arena ospita Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari. All´Hiroshima per 2 sere consecutive suonano I Ministri. ROCK - JAZZ: GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Martedì. All´Hiroshima Mon Amour suonano i Hang Massive. All´Inalpi Arena arriva Tananai. Allo Spazio 211 si esibiscono i The KVB. Mercoledì. Sempre allo Spazio 211 sono di scena i King Hannah. Giovedì. Al teatro Colosseo si esibisce Mario Biondi. Al Circolo Margot

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

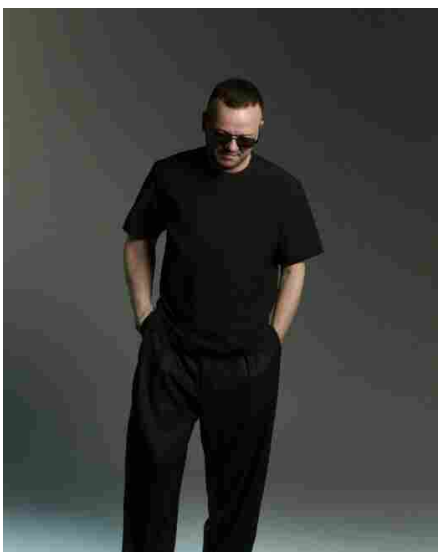
www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Annunciato nuovo appuntamento con "Gigi Palasport" il 1° aprile 2026 all'Unipol Forum di Milano

Da **Redazione L'Opinionista** - 1 Dicembre 2025



NAPOLI – A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo album "Nuje", dopo un 2025 live straordinario, Gigi D'Alessio annuncia un nuovo imperdibile appuntamento con "Gigi Palasport" il 1° aprile all'Unipol Forum di Milano. Il 2025 è stato un anno trionfale per il cantautore napoletano: doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma, un tour tutto esaurito e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito. Non solo live: Gigi ha conquistato anche il pubblico della TV con il successo del programma in prima serata su Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme", e domina le classifiche con il nuovo album appena pubblicato.

Anche il 2026 si prospetta un anno di musica ed emozioni per l'artista, con una nuova tournée nei palasport che sta facendo registrare il boom di richieste e collezionando raddoppi in tutta Italia e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. A un calendario già ricchissimo si aggiunge ora il live del 1° aprile all'Unipol Forum di Milano, per un concerto che ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco. I biglietti per la nuova data saranno disponibili dalle ore 15 di domani, martedì 2 dicembre, su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Di seguito il calendario aggiornato dei live in programma per il 2026:

17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit


Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018


"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019


"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019


"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019


Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

1° aprile MILANO – Unipol Forum Nuova data!

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Mannarino annuncia il suo ritorno live nel 2026



Malika Ayane torna in gara al Festival di Sanremo nel 2026



I concerti di dicembre 2025: date e biglietti



Classifica canzoni del momento novembre 2025: hit parade Top 20



Classifica musica italiana novembre 2025: top 10 del mese



Sanremo 2026, Conti ha annunciato i 30 big in gara: i nomi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
Pubblicità e servizi - Collaborazioni - Contatti - Redazione - Network - Partners - App - Notizie del giorno - Privacy - Cookie
SOCIAL: Facebook - X - Instagram - Flipboard - LinkedIN - Pinterest - Youtube

L'Opinionista

www.ecostampa.it

Eventi di oggi | Musica | Primo piano notizie

I concerti di dicembre 2025: date e biglietti

Da **Teresa Breviglieri** - 1 Dicembre 2025

Grande attesa per il ritorno il 1° Dicembre a Milano per il concerto di Angelo Branduardi. Un grande concerto anche per Giorgia il 13 Dicembre a Milano

Dicembre si preannuncia un mese vivace per gli amanti della musica dal vivo. Tra grandi ritorni, nomi consolidati e nuove proposte, le sale e i palasport italiani si preparano a ospitare concerti imperdibili.

Si apre il mese con un nome storico della musica italiana: **Angelo Branduardi** porterà la sua sensibilità e il suo stile raffinato sul palco milanese il 1° dicembre, regalandovi una serata all'insegna della melodia e del cantautorato d'autore. Un'occasione perfetta per chi ama testi poetici e atmosfere calde, in pieno spirito d'inverno.

Sempre nella stessa giornata, un'altra proposta interessante: **Coez** torna con il suo stile personale, capace di mescolare sonorità moderne e testi ricchi di emozione. Un live che promette intensità, per chi ama la musica contemporanea e le sensazioni "vere".

Tra gli appuntamenti più attesi del mese, il 4 Dicembre a Firenze c'è il concerto di **Marracash**, che porterà sul palco il suo tour "Marra Palazzi25". Dopo l'uscita del suo ultimo progetto, il rapper torna a far vibrare i palasport: un evento perfetto per chi ama rap e hiphop italiano di qualità.

A dicembre non mancano anche i nomi emergenti e contemporanei: **Rkomi** torna il 12 ad esibirsi nei teatri, offrendo un live che unisce energia e introspezione. Ideale per chi segue la scena urbana/indie e cerca un concerto più raccolto, dove la musica e le parole hanno il primo posto.

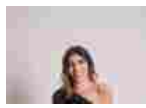
Ultime notizie



Libri in uscita a dicembre 2025: novità da non perdere
Cultura 1 Dicembre 2025



Se vedi questo puntino sul tuo cellulare, fermati subito: è un...
Tecnologia 1 Dicembre 2025



I concerti di dicembre 2025: date e biglietti
Eventi di oggi 1 Dicembre 2025



Il Bonus TV 2026 ti permette di cambiare televisore praticamente gratis:...
Economia 1 Dicembre 2025



Programmi TV lunedì 1 dicembre 2025: fiction, reality show e film
Primo piano notizie
1 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it



Chiude questa miniselezione il concerto di **Giorgia** il 13 Dicembre. La sua voce intensa e inconfondibile, unita a una carriera ricca di successi, la rendono perfetta per uno spettacolo natalizio fatto di emozioni e grandi canzoni. Un'occasione per vivere la fine dell'anno con musica di qualità.

Dicembre, quindi, non è solo un mese di luci e feste è anche un'occasione per ricordare che la bellezza della musica dal vivo può riscaldare anche le serate più fredde. Per chi ama alternare atmosfere pop e rap, momenti intimisti e vibrazioni forti, c'è davvero l'imbarazzo della scelta.

Come di consueto, di seguito l'elenco dei concerti di Dicembre 2025.

Elenco dei concerti di dicembre 2025 in Italia

Elodie

1° dicembre Torino, Inalpi Arena
6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport

Prezzi e biglietti: Ticketone

Angelo Branduardi

1° dicembre Milano, Teatro Nazionale

Prezzi e biglietti: Ticketone

Claudio Baglioni – PIANO DI VOLO soloTRIS

1° dicembre Catanzaro, teatro politeama
2 dicembre Catanzaro, teatro politeama
3 dicembre Reggio Calabria, teatro cilea
4 dicembre Reggio Calabria, teatro cilea
5 dicembre Reggio Calabria, teatro cilea
7 dicembre Catania, teatro massimo bellini
8 dicembre Catania, teatro massimo bellini
9 dicembre Catania, teatro massimo bellini

Prezzi e biglietti: Ticketone

Anna

2 dicembre Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

4 dicembre Padova, Kioene Arena
6 dicembre Torino, Inalpi Arena

Prezzi e biglietti: Ticketone

Francesco Gabbani

3 dicembre Napoli, Palapartenope

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Ticketone

Rkomi – Mirko nei teatri

4 dicembre Brescia, Teatro Dis_play
10 dicembre Parma, Teatro Regio
12 dicembre Cremona, Teatro Ponchielli

Prezzi e biglietti: Ticketone

Francesco De Gregori

6 dicembre Milano, Unipol Forum
10 dicembre Roma, Palazzo dello Sport

Prezzi e biglietti: Ticketone

Giorgia Palasport Live 2025

06 dicembre Bologna, Unipol Arena
08 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum
10 dicembre Torino, Inalpi Arena
13 dicembre Milano, Unipol Forum
16 dicembre Padova, Kioene Arena
20 dicembre Bari, Palaflorio

Prezzi e biglietti: Ticketone

PARLIAMO DI concerti

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Libri in uscita a dicembre 2025: novità da non perdere



Programmi TV lunedì 1 dicembre 2025: fiction, reality show e film



Classifica canzoni del momento novembre 2025: hit parade Top 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live



I Planet Funk e il Deejay Time Live, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso: sono due dei momenti clou del Capodanno torinese che torna con un doppio appuntamento: la festa musicale del 31 dicembre, quest´anno all´Inalpi Arena, e il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio. Festeggiamenti non più in piazza, per i lavori di via Roma, ma che mantengono la voglia di celebrare insieme e con un occhio alla solidarietà. Il ricavato del concerto al Regio, con un biglietto al costo di 5 euro, sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, mentre per lo spettacolo del 31, gratuito, è prevista una cauzione di 5 euro che, in caso di mancata partecipazione, andrà alla Fondazione Ricerca Molinette. La serata all´Inalpi , condotta da Marco Maccarini, vedrà sul palco anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice, le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum e le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. Previsto anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne. Il concerto del primo gennaio propone invece alcune tra le pagine più amate dell´opera e un momento per celebrare il Teatro Regio con una serie di proiezioni che ne ripercorrono la storia. I partecipanti, grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti all´iniziativa. "Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dice il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico trasversale".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



In partenza a maggio 2026; (ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Capodanno Concerti Musica

Capodanno 2026 a Torino: concerti all'Inalpi Arena e al Teatro Regio, ospiti, orari e come partecipare



DA MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE 2025
A GIOVEDÌ 01 GENNAIO 2026

Torino si prepara a salutare il 2025 con un Capodanno in doppia versione, tra grande musica pop all'Inalpi Arena e il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

fascino della tradizione classica al Teatro Regio. Due appuntamenti complementari pensati per accogliere pubblici diversi e raccontare l'identità culturale della città in due spazi che ne rappresentano simboli forti.

Il 31 dicembre sarà il momento di ***Torino Time***, **la festa all'Inalpi Arena con una line-up** che attraversa generi e generazioni. Dalle giovani irossa alle storiche **Bambole di Pezza**, passando per **i Planet Funk e Beba**, co-conduttrice insieme a Marco Maccarini. Dopo la mezzanotte, spazio a **Deejay Time Live**, con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso per un viaggio nei successi che hanno segnato tre decenni di dance italiana.

L'ingresso resta gratuito con cauzione di 5 euro tramite Satispay e prenotazione a scaglioni, fino a esaurimento posti.

Il **1° gennaio**, invece, Torino darà il benvenuto al 2026 nel segno della tradizione con ***Torino Sei Regio!***, il concerto di musica classica ospitato al Teatro Regio e giunto alla sua terza edizione. Una serata dedicata alle pagine più celebri dell'opera – da Verdi a Rossini, Bizet, Zandonai, Puccini e Mozart – eseguite dall'Orchestra del Teatro Regio con un cast di voci prestigiose: Roberta Mantegna, Antoinette Dennefeld, Julien Henric, Pablo Martínez, Roberto de Candia e Davide Giangregorio, diretti dal Maestro Marco Alibrando.

Il concerto sarà anche un viaggio nella storia del Regio grazie a proiezioni che ne ripercorrono l'identità, dalle origini settecentesche alla rinascita del 1973. L'evento sarà accessibile con un biglietto simbolico da 5 euro – devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – e trasmesso in diretta al Teatro Alfieri, oltre che su Sky Classica e in differita su TV8.

A completare l'atmosfera di festa, **tutti i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti dell'associazione EPAT Confesercenti.**

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



In partenza a maggio 2026; (ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time Live



(ANSA) - TORINO, 01 DIC - I Planet Funk e il Deejay Time Live, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso: sono due dei momenti clou del Capodanno torinese che torna con un doppio appuntamento: la festa musicale del 31 dicembre, quest´anno all´Inalpi Arena, e il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio. Festeggiamenti non più in piazza, per i lavori di via Roma, ma che mantengono la voglia di celebrare insieme e con un occhio alla solidarietà. Il ricavato del concerto al Regio, con un biglietto al costo di 5 euro, sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, mentre per lo spettacolo del 31, gratuito, è prevista una cauzione di 5 euro che, in caso di mancata partecipazione, andrà alla Fondazione Ricerca Molinette. La serata all´Inalpi , condotta da Marco Maccarini, vedrà sul palco anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice, le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum e le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. Previsto anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne. Il concerto del primo gennaio propone invece alcune tra le pagine più amate dell´opera e un momento per celebrare il Teatro Regio con una serie di proiezioni che ne ripercorrono la storia. I partecipanti, grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti all´iniziativa. "Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dice il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico trasversale". (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Napoli, Shiva in concerto al Palapartenope il prossimo 14 maggio: ecco le date del tour



Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Concerto di Marracash, il tour parte da Eboli e proietta il rap nel futuro Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Buonocore: «Canzoni in presa diretta contro l´omologazione» Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



(ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIGI D'ALESSIO "Gigi Palasport": il 1° aprile 2026 al Forum di Milano [Info e Biglietti]

news 1 Dicembre 2025 by newsic_redazione



ADV

A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo album "Nuje" Gigi D'Alessio annuncia un nuovo appuntamento con "Gigi Palasport" il 1° aprile all'Unipol Forum di Milano.

An di musica ed emozioni per l'artista, con una nuova tournée nei palasport che sta facendo registrare il bo raddoppi in tutta Italia e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Ca

A un calendario già ricchissimo si aggiunge ora il live del 1° aprile all'Unipol Forum di Milano, per un concerto che ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco.

LE DATE

Di seguito il calendario aggiornato dei live in programma per il 2026:

Advertisement

17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO
23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
25 marzo TORINO – INALPI ARENA
1° aprile MILANO – Unipol Forum Nuova data!
11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA
17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO
18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA
24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessioofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_

Gigi D'Alessio milano Tour 2026

news 1 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



SUBSONICA "CIELI SU TORINO 96-26". Quattro concerti a Torino [Info e Biglietti]

live news Top 1 Dicembre 2025

Next Post



MANNARINO ritorna in dimensione live da giugno [Info e Biglietti]

live news Top 1 Dicembre 2025

ADV



NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



RUMORE



Top News



MANNARINO ritorna in dimensione live da giugno [Info e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Biglietti]
live



GIGI D'ALESSIO "Gigi Palasport": il 1° aprile 2026 al Forum di Milano [Info e Biglietti]
news



SUBSONICA "CIELI SU TORINO 96-26". Quattro concerti a Torino [Info e Biglietti]
live



EVANESCENCE in concerto a Bologna [Info & Biglietti]
live



SHIVA da maggio in tour nei palazzetti [Info e Biglietti]
live

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SHIVA da maggio in tour nei palazzetti [Info e Biglietti]

 1 Dicembre 2025 by newsic_redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

Ornella Vanoni

Sfera Ebbasta

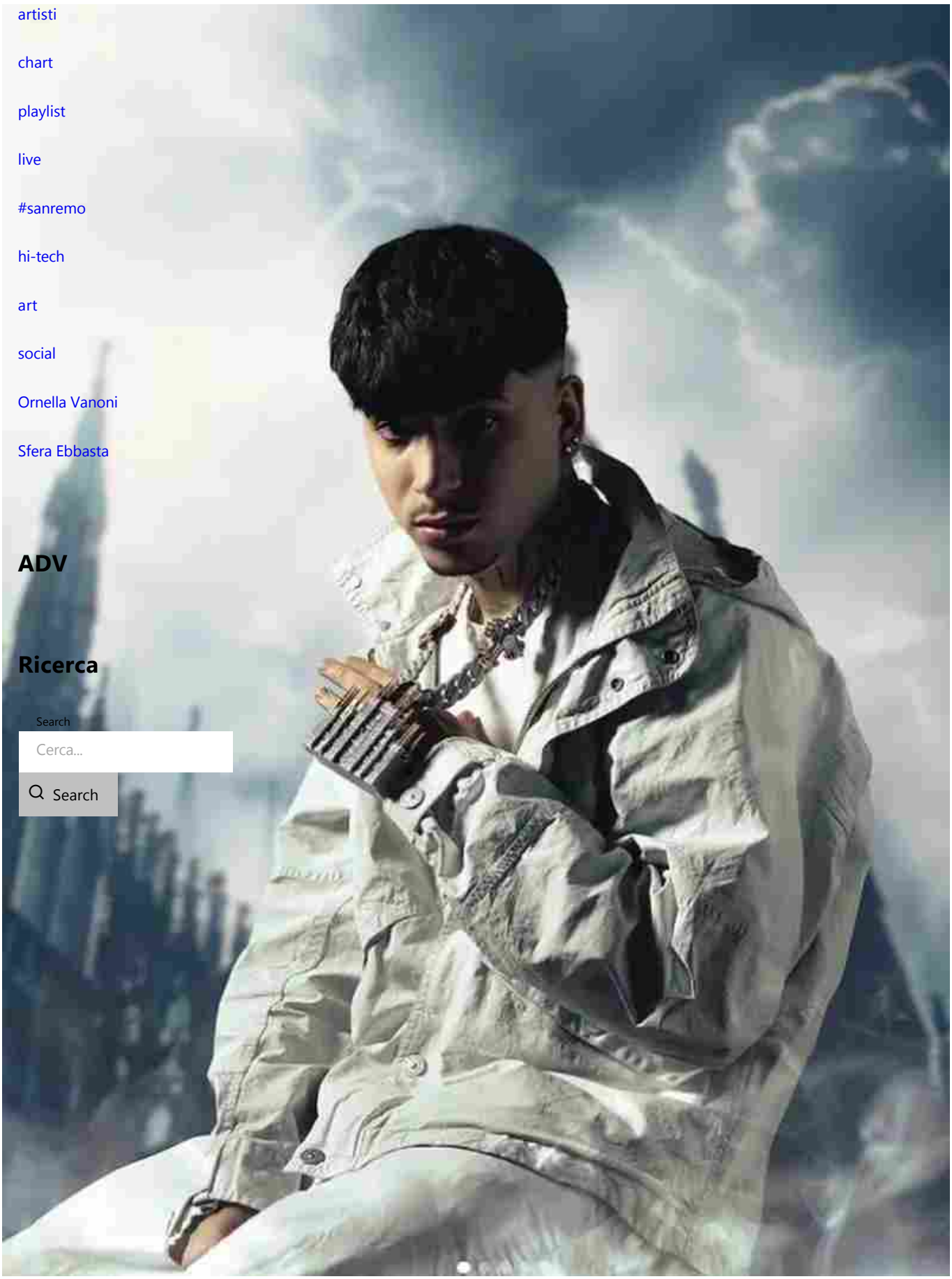
ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search



Shiva-2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Shiva torna a incendiare i palazzetti italiani con un tour che promette di trasformare ogni live in un'esperienza totale.

Da Mantova a Torino, passando per Assago, Roma, Firenze, Napoli e Casalecchio di Reno, il rapper porta sul palco non solo le hit che lo hanno consacrato, ma un racconto sonoro e visivo capace di catturare e sorprendere.

Tra luci, suoni e scenografie studiate al dettaglio, ogni concerto diventa un'onda emotiva, un momento di immersione totale in un universo urbano contemporaneo in cui la trap si fa narrazione, energia e presenza scenica senza compromessi.

INFO & BIGLIETTI

04 maggio 2026 – MANTOVA, PalaUnical
06 maggio 2026 – ASSAGO, Unipol Forum
08 maggio 2026 – ROMA, Palazzo Dello Sport
12 maggio 2026 – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
14 maggio 2026 – NAPOLI, Palapartenope
16 maggio 2026 – CASALECCHIO DI RENO, Unipol Arena
23 maggio 2026 – TORINO, Inalpi Arena

Advertisement

BIGLIETTI FUORI DOMANI ALLE 14

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un post condiviso da SHIVA (@fuckshiva)

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/fuckshiva/

Concerti 2026 live Shiva Tour 2026

live news Top 1 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



SIMPLE PLAN in concerto a Milano in ottobre [Info e Biglietti]

live news 1 Dicembre 2025

ADV



NEWSIC NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

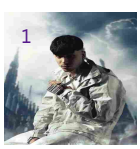
www.ecostampa.it



RUMORE



Top News



SHIVA da maggio in tour nei palazzetti [Info e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



In partenza a maggio 2026; (ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca qui

Sezioni Recensioni Pietre Miliari News Concerti Archivio Speciali Classifiche Forum ondacinema

Shiva, annunciato un tour nei palasporti italiani per maggio 2026



di Claudio Lancia 01-12-2025

Dopo il successo del tour estivo "ANGELS & DEMONS" e della data evento "SMG – ONE NIGHT ONLY" con Sfera Ebbasta, tenutasi lo scorso 13 settembre 2025 al Fiera Milano

Shiva su OndaRock

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Live, SHIVA - uno dei protagonisti assoluti della nuova scena rap italiana - annuncia il ritorno sui palchi di tutta Italia con un tour nei palazzetti programmato per il mese di maggio del 2026.
I biglietti saranno
disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00.
Il toru partirà lunedì 4 maggio 2026
dal Palaunical di Mantova, per proseguire mercoledì 6 maggio all'Unipol Forum di Milano, venerdì 8 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 al Mandela
Forum di Firenze, giovedì 14
al Palapartenope di Napoli, sabato 16 all'Unipol
Arena di Bologna, per concludersi sabato 23 all'Inalpi
Arena di Torino.

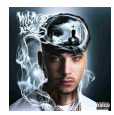
SHIVA – TOUR PALASPORT 2026
Lunedì 4 maggio 2026 | Mantova @ Palaunical - DATA ZERO
Mercoledì 6 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Venerdì 8 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport
Martedì 12 maggio 2026 | Firenze @ Mandela Forum
Giovedì 14 maggio 2026 | Napoli @ Palapartenope
Sabato 16 maggio 2026 | Bologna @ Unipol Arena
Sabato 23 maggio 2026 | Torino @ Inalpi Arena

Condividi su



Vai alla scheda artista

RECENSIONI



Shiva
Milano Angels



Shiva
Santana Season



Shiva
Milano Demons



Shiva
Dolce vita

NEWS

26-10-2023

Arrestato il rapper Shiva: è accusato di aver sparato alle gambe a due ragazzi che lo avrebbero aggredito

Vedi tutte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Conegliano Sport

Champions League, domani Dresda ospita le pantere. Coppa Italia, F4 a Torino

di Redazione Qdpnews.it · lunedì, 1 Dicembre 2025

Le pantere di Conegliano festeggiano la Coppa Italia 2025 a Casalecchio di Reno

Sarà un dicembre italiano, europeo e mondiale per le Pantere: domani la A. Carraro Prosecco DOC Conegliano gioca la seconda sfida della Pool D di CEV Zeren Group Champions League contro Dresda. Si gioca domani, martedì, alla Margon Arena, fischio d'inizio ore 19. La copertura televisiva in diretta contemporanea di tutte le gare di CEV Champions League è su Sky Sport e su DAZN dalle 19.

Nella prima giornata del raggruppamento, la scorsa settimana, Wolosz e compagne hanno battuto al tie-break l'Ankara Zeren Spor in una rimonta da annali al Palaverde, le tedesche invece hanno battuto il LKS Lodz in casa loro (3-1) e guidano il girone con 3 punti in classifica. Sarà l'ultima gara prima della partenza – in programma sabato – per il Mondiale per Club in Brasile, che si svilupperà tra il 9 e il 14 dicembre a San Paolo.

"In questo momento della stagione vincere partite con risultati netti è solo una cosa positiva – afferma coach Daniele Santarelli, che sabato a Perugia ha festeggiato le sue prime 400 panchine gialloblù -. In questo dicembre, dopo tante partite al Palaverde, ne giocheremo tantissime lontano da casa e senza il calore dei nostri tifosi, portare a casa punteggi rotondi fa bene al morale e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

all'autostima delle ragazze. Con tante gare ravvicinate abbiamo fatto pochi allenamenti e ci stiamo adattando a tutte le condizioni che servono per giocare al meglio la doppia competizione. Dresda ha un buon potenziale in attacco, giocheranno in casa e si propongono come ennesima squadra insidiosa della Champions League, competizione più difficile da affrontare rispetto agli scorsi anni perché il livello medio, come abbiamo visto nella nostra prima partita, si è elevato. Avranno il supporto del pubblico tedesco che riempirà il loro palazzetto, sono una squadra che gioca in maniera ordinata con una buona battuta, non sarà di certo semplice per noi. Noi comunque stiamo abbastanza bene, cercheremo di fare risultato netto e poi avremo pochissimo tempo per preparare il Mondiale per Club. Torneremo dalla Germania mercoledì e avremo due allenamenti prima della partenza per il Brasile, con lo staff dobbiamo essere bravi a gestire le energie e cercheremo fin da domani di trovare certezze con un bel risultato, quello che serve per partire consapevoli e cariche per la rassegna iridata".

E sarà una delle più capienti arene d'Italia ad ospitare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa 2025-26: da oggi è ufficiale che l'epilogo della competizione si svolgerà nella prestigiosa Inalpi Arena di **Torino** (di recente teatro del trionfo di Jannik Sinner al Master Atp e capace di oltre 15 mila posti) il 24 e il 25 gennaio, coinvolgendo le migliori squadre della Serie A. Una notizia che porta con sé la conferma di Frecciarossa come Title Sponsor e Premium Sponsor della Lega Volley Femminile per il prossimo triennio. La griglia dei quarti di finale della Coppa sarà nota alla fine del prossimo weekend: Conegliano è sicura del migliore posto nel tabellone.

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)
(Foto: archivio Qdpnews.it)
(Articolo di proprietà di Dplay Srl)
#Qdpnews.it riproduzione riservata

Beninformati

Bonus mamme 2025: chiarimenti Inps

A rate il 10% degli acquisti di Natale degli italiani

Credito imposta per l'acquisto di imballi da materiali di recupero

Licenziamento per chi fa palestra ma rifiuta carichi in azienda

Riduzione dal 35% al 33% della seconda aliquota Irpef

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI TORINO

Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa

Due feste per venire incontro a tutti i gusti dei torinesi

Pubblicato 12 secondi fa il 1 Dicembre 2025
Di **Gabriele Farina**



ADV

I PIÙ VISTI



CRONACA / 2 giorni fa
Fiamme all'Alfieri: evacuato il teatro di piazza Solferino



CRONACA / 2 giorni fa
Scontro stradale con quattro auto: chiuso il raccordo Torino-Caselle, tre feriti



CRONACA / 2 giorni fa
Assalto alla redazione La Stampa, identificate 30 persone



CRONACA / 2 giorni fa
Vezza d'Alba, motociclista 62enne muore davanti a casa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CITTADINI / 2 giorni fa

CioccolaTò 2026 si rifà il look: svelata la nuova grafica firmata My Poster Sucks

TORINO – Il Capodanno torinese cambia veste e, per salutare l'arrivo del **2026**, lascia le piazze all'aperto per trasferirsi in due luoghi simbolo della città: **l'Inalpi Arena e il Teatro Regio**. Una scelta dettata anche dai lavori di pedonalizzazione di via Roma che, come ha spiegato il sindaco **Stefano Lo Russo**, porta la città a "festeggiare al chiuso, ma con due programmi da non perdere", pensati per attrarre un pubblico trasversale e accogliere cittadini e turisti.

ADV

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Filippo Graziani celebra Ivan al Teatro Colosseo di Torino: energia, emozione e grande musica**

ARTICOLO: **Torino guarda già a Natale e Capodanno: il concerto del 31 dicembre si sposta all'Inalpi Arena**



Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul portale eventi del Comune di Torino.

"Torino Time": la grande festa pop-rock all'Inalpi Arena (31 dicembre)

Il cuore della notte di San Silvestro sarà l'Inalpi Arena, che aprirà le sue porte a 14 mila spettatori per "Torino Time", il maxi concerto che mescola pop, rock, urban ed elettronica, con un'attenzione speciale alle nuove voci della città.

ULTIME NOTIZIE



CITTADINI / 13 secondi fa

Capodanno 2026 a Torino: doppio concerto tra Inalpi Arena e Teatro Regio per una festa diffusa



PIEMONTE / 21 minuti fa

Il Giro d'Italia 202 torna in Piemonte. Novi Ligure, Alessandria e Verbania sedi di tappa. Le donne a Rivoli, Sestriere e finale a Saluzzo



PIEMONTE / 2 ore fa

"Difenditi dalle teste di ca*", la campagna dei Giovani Democratici Torino nella Giornata Mondiale contro l'AIDS**

ADV

L'assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta sottolinea la volontà di costruire una festa "aperta a tutta la comunità cittadina", resa possibile dalla capienza e dall'impatto scenico della struttura indoor più grande d'Italia.

Una line-up tra nuove voci e icone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dell’elettronica

Ad aprire la serata saranno **le irossa**, giovanissima band cresciuta nel contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum.
A seguire, energia punk-pop con le **Bambole di Pezza**, storica formazione tutta al femminile impegnata sui temi dell’uguaglianza di genere.
Il palco passerà poi ai **Planet Funk**, un’istituzione dell’elettronica italiana nel mondo, da 25 anni protagonisti di produzioni e collaborazioni internazionali.

Beba e Marco Maccarini al timone, poi la notte continua con il Deejay Time

La rapper torinese Beba affiancherà il conduttore e volto storico della tv musicale Marco Maccarini. Dopo il brindisi, la festa proseguirà con Deejay Time Live, versione dal vivo del format creato da Albertino insieme a Fargetta, Molella e Prezioso: un viaggio nei successi dance dagli anni ’90 a oggi, con un grande impianto visivo e scenico.

Un omaggio alla storia della Repubblica

“Torino Time” celebrerà anche gli 80 anni del referendum del 1946, che sancì la nascita della Repubblica Italiana e vide per la prima volta il voto delle donne. A ricordare questo anniversario saranno Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini (irossa): tre voci del protagonismo femminile nella musica contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Accesso, biglietti e modalità

L'ingresso sarà gratuito con cauzione di 5 euro, rimborsata automaticamente ai partecipanti grazie al supporto di Satispay. In caso di mancata partecipazione la cauzione sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette.

La prenotazione avverrà a scaglioni:

3 dicembre, ore 12.30 → finestra early bird

8, 15 e 22 dicembre → distribuzione progressiva dei restanti posti

L'immagine guida del concerto sarà un Toret con cuffie da DJ, simbolo pop della Torino che festeggia.

"Torino Sei Regio!": il concerto di Capodanno del 1° gennaio al Teatro Regio

Il nuovo anno si aprirà nel segno della musica classica con la terza edizione di "Torino Sei Regio!", ospitata nel prestigioso Teatro Regio. Una serata dedicata alle pagine più amate del repertorio lirico – da Verdi a Rossini, da Bizet a Puccini – ma anche un'occasione per celebrare la storia dell'istituzione torinese attraverso proiezioni che ne ripercorrono le tappe principali, dal Settecento alla rinascita del 1973.

L'assessora alla Cultura Rosanna Purchia ha ricordato come il concerto sia ormai un appuntamento consolidato del calendario cittadino, quest'anno reso ancora più accessibile grazie alla sua diffusione anche al Teatro Alfieri, in diretta tv e in streaming.

Orchestra del Regio e un cast vocale di primo livello

Sul palco si esibiranno:

- Roberta Mantegna, soprano
- Antoinette Dennefeld, mezzosoprano
- Julien Henric e Pablo Martínez, tenori
- Roberto de Candia, baritono
- Davide Giangregorio, basso

La direzione sarà affidata al Maestro Marco Alibrando, già protagonista della scorsa edizione.

Un programma tra grandi classici e momenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Scaletta Elodie a Torino-Inalpi Arena, 1 dicembre 2025



About Luca Landoni 22049 Articles
Giornalista pubblicista iscritto all´ODG Lombardia. Amante in particolare di gothic/dark e progressive rock. Ha lasciato il cuore nei Marillion epoca Fish. Contatto diretto: blog@gamefox.it
Be the first to comment
Leave a Reply
You must be logged in to post a comment.
Seguici su Whatsapp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Shiva Tour 2026: quanto dura, biglietti, date concerti e scaletta

01/12/2025 Luca Landoni Biglietti Tour 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Shiva, rapper lombardo classe 1999 il cui vero nome è **Andrea Arrigoni**, ha annunciato un nuovo tour che seguirà quello della scorsa estate. Vediamo insieme date e dove comprare i biglietti della tournée del rapper.

- Date tour Shiva
- Biglietti Shiva
- Scaletta Shiva

Quanto dura il concerto di Shiva

Il set abituale di Shiva dura intorno all'ora e mezza. Il concerto potrebbe avere inizio alle 21.15 per concludersi intorno alle 22.45 circa.

Shiva – Concerti 2025

Lunedì 4 maggio 2026 | Mantova @ Palaunical – DATA ZERO
Mercoledì 6 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Venerdì 8 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport
Martedì 12 maggio 2026 | Firenze @ Mandela Forum
Giovedì 14 maggio 2026 | Napoli @ Palapartenope
Sabato 16 maggio 2026 | Bologna @ Unipol Arena
Sabato 23 maggio 2026 | Torino @ Inalpi Arena

Biglietti Shiva

I biglietti del nuovo tour di Shiva si trovano in vendita su Ticketone o VivaTicket, di cui RadioMusik è partner affiliato ufficiale. Sono attualmente disponibili e **li trovate qui.**

Scaletta Shiva

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Gigi D'Alessio

"Gigi Palasport": il 1° aprile 2026 all'Unipol Forum di Milano

Redazione 1 Dicembre 2025 Artisti, In Eventi, In News, Milano, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 87 Visite

Clicca per ascoltare

A pochi giorni dall'uscita del suo nuovo album "**Nuje**", dopo un 2025 live straordinario, **Gigi D'Alessio** annuncia un nuovo imperdibile appuntamento con "Gigi Palasport" **il 1° aprile all'Unipol Forum di Milano.** Il 2025 è stato un anno trionfale per il cantautore napoletano: **doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona** di **Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori**, il debutto al **Circo Massimo di Roma**, un **tour tutto esaurito** e **sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito**.

Non solo live: **Gigi** ha conquistato anche il pubblico della TV con il successo del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

programma in prima serata su **Canale 5 con Vanessa Incontrada "Gigi e Vanessa Insieme"**, e domina le classifiche con il **nuovo album appena pubblicato**.

Anche il **2026** si prospetta un anno di musica ed emozioni per l'artista, con una nuova tournée nei palasport che sta facendo registrare il boom di richieste e collezionando raddoppi in tutta Italia e ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone. A un calendario già ricchissimo si aggiunge orail live del **1° aprile all'Unipol Forum di Milano**, per un concerto che ripercorrerà oltre trent'anni di carriera, dai grandi successi alle canzoni del nuovo disco.

I biglietti per la nuova data saranno disponibili **dalle ore 15:00 di domani, martedì 2 dicembre,** su **Ticketone.it** e nei punti vendita abituali. Per tutte le informazioni: www.friendsandpartners.it.

Di seguito il calendario aggiornato dei live in programma per il 2026:

17 e **18 marzo ROMA**– PALAZZO DELLO SPORT

20 e **21 marzo BARI-** PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO – INALPI ARENA

1° aprile MILANO – Unipol Forum Nuova data!

11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA– PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

www.gigidalessio.com

www.facebook.com/gigidalessioofficial

www.instagram.com/gigidalessioreal

www.twitter.com/_gigidalessio_

www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

SHARE

Tags • FORUM MILANO • GIGI D'ALESSIO • NAPOLI

« Precedente
FULMINACCI al Festival di Sanremo 2026

Prossimo
Sfera Ebbasta celebra 10 anni di carriera »

In News

IN NEWS

68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO
27 Novembre 2025

Terminate le riprese del film diretto da Giorgio Pasotti
15 Novembre 2025

"La Volta Buona" ecco gli ospiti della settimana
15 Novembre 2025

"Sanremo Giovani": il secondo appuntamento martedì 18 novembre
14 Novembre 2025

Tony Maiello vince "Tale e Quale Show" e torna in radio
13 Novembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

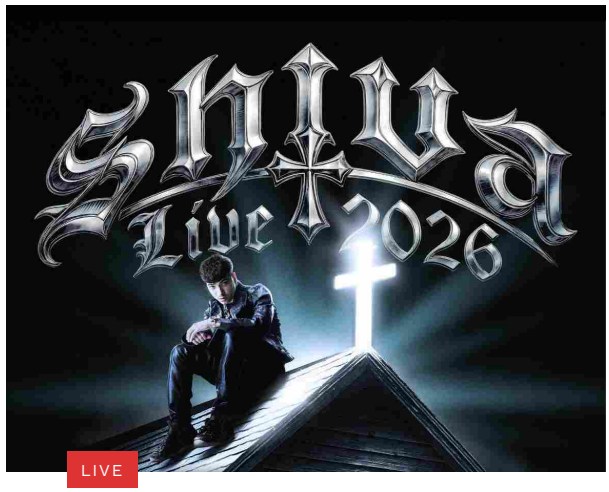
Rai News.it
www.ecostampa.it

Plante Funk, Bambole di pezz e dj set per il Capodanno in musica di Torino

Svelato il programma del concerto all´Inalpi Arena: e al teatro Regio musica classica nella sera del 1 gennaio al teatro Regio Un programma che guarda agli anni ´90 e ai primi anni 2000. I nomi più noti sulla scena italiana e internazionale sono Planet Funk e Bambole di Pezza . Il gruppo rock punk pop tutto al femminile sarà anche in gara tra i big a Sanremo 2026. Ma ci sarà anche spazio per i torinesi emergenti con Irossa e Beba , che sarà anche conduttrice assieme a Marco Maccarini . E dopo mezzanotte si ballerà con i grandi nomi della dance italiana: Fargetta, Molella e Prezioso Musica classica al Regio E´ il menù del Capodanno 2026 , che si terrà per la prima volta all´ Inalpi Arena. Piazza Castello non rispetta i criteri di sicurezza a causa dei lavori in via Roma. Anche quest´anno è necessaria una cauzione di cinque euro per partecipare. Confermato per il terzo anno consecutivo il concerto di musica classica del primo dell´anno , che sarà ospitato dal teatro Regio: Verdi, Rossini, Bizet, Zandonai, Puccini e Mozart i nomi in programma. Il biglietto costa 5 euro e il ricavato sarà devoluto alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro. Per entrambi gli eventi è possibile prenotarsi sul sito del comune.

[Plante Funk, Bambole di pezz e dj set per il Capodanno in musica di Torino]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



LIVE

Shiva annuncia il tour nei palazzetti in partenza a maggio 2026

1 Dicembre 2025 by Rebel Mag
0 comments

SHIVA annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia e che inizierà il 4 maggio da Mantova.

Queste le date:

Lunedì 4 maggio 2026 | Mantova @ Palaunical – DATA ZERO

Mercoledì 6 maggio 2026 | Milano @ Unipol Forum
Venerdì 8 maggio 2026 | Roma @ Palazzo dello Sport

Martedì 12 maggio 2026 | Firenze @ Mandela Forum
Giovedì 14 maggio 2026 | Napoli @ Palapartenope
Sabato 16 maggio 2026 | Bologna @ Unipol Arena
Sabato 23 maggio 2026 | Torino @ Inalpi Arena

I biglietti saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00.

Share:

BE YOU, BE R.E.B.E.L.

ULTIMI ARTICOLI

Shiva annuncia il tour nei palazzetti in partenza a maggio 2026
14 secondi ago

La tracklist e i featuring di Musica Triste, il nuovo disco di Emis Killa
10 minuti ago

Per i 10 anni di XDVR, Sfera pubblica XDVR ANNIVERSAR10 con due brani inediti
22 minuti ago

La pagella delle uscite della settimana
2 ore ago

Luchè, Nayt, Sayf: i cantanti in gara al Festival di Sanremo
1 giorno ago

FOLLOW US #REBELMAG

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

APPROFONDIMENTI 01 Dicembre 2025

Guida Live, i concerti da non perdere a dicembre 2025



Scritto da **Nico Donvito**

I concerti da non perdere ad dicembre 2025, da Claudio Baglioni ad Antonello Venditti, passando per Carmen Consoli, Francesco De Gregori e molti altri

Prosegue il viaggio della musica live: ecco i concerti di **dicembre**, il dodicesimo e ultimo mese del 2025. Per gli amanti della musica dal vivo, è anche l'occasione perfetta per rimettersi in pista. Con il passaggio dell'autunno e l'inverno, le città italiane sono pronte ad accogliere le tournée di numerosi artisti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra gli artisti impegnati attualmente dal vivo, spiccano: **Anna, Annalisa, Antonello Venditti, Carmen Consoli, Claudio Baglioni**, **Coez**, **Elodie**, **Fabri Fibra**, **Francesco De Gregori**, **Giorgia**, **Il Tre**, **Marco Masini**, **Marracash**, **Modà**, **Noemi**, **Raf**, **Rkomi** e molti altri.

La nostra **Guida Live** di dicembre 2025 ti aiuterà a non perdere i migliori eventi del mese. In questo articolo, troverai una selezione dei concerti più attesi, con date, location e link diretto per acquistare i titoli di ingresso di ciascun spettacolo.

Guida Live, i concerti da non perdere a dicembre 2025

Anna – "Vera Baddie Tour 2025" (**qui i biglietti**)

- 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport
- 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena
- 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena

Annalisa – "Capitolo I" (**qui i biglietti**)

- 2 dicembre 2025 – EBOLI – PalaSele
- 5 dicembre 2025 – BARI – PalaFlorio
- 6 dicembre 2025 – BARI – PalaFlorio
- 10 dicembre 2025 – BOLOGNA – Unipol Arena
- 13 dicembre 2025 – TORINO – InAlpi Arena

Antonello Venditti – "Notte prima degli esami 40th Anniversary" (**qui i biglietti**)

- 5 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy
- 12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena
- 18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum
- 21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport
- 22 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

Carmen Consoli – "Amuri luci – Tour 2025" (**qui i biglietti**)

- 1 dicembre 2025 – Napoli – Teatro Augesteo
- 5 dicembre 2025 – Cosenza – Teatro Rendano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 6 dicembre 2025 – Bari – Teatro Team
- 13 dicembre 2025 – Aosta – Teatro Splendor
- 18 dicembre 2025 – Cagliari – Teatro Massimo
- 19 dicembre 2025 – Cagliari – Teatro Massimo
- 20 dicembre 2025 – Cagliari – Teatro Massimo
- 28 dicembre 2025 – Roma – Auditorium Parco della Musica
- 29 dicembre 2025 – Roma – Auditorium Parco della Musica

Claudio Baglioni – "Piano di Volo soloTris" (qui i biglietti)

- 1 dicembre 2025 – CATANZARO – Teatro Politeama
- 2 dicembre 2025 – CATANZARO – Teatro Politeama
- 3 dicembre 2025 – REGGIO CALABRIA – Teatro Cilea
- 4 dicembre 2025 – REGGIO CALABRIA – Teatro Cilea
- 5 dicembre 2025 – REGGIO CALABRIA – Teatro Cilea
- 7 dicembre 2025 – CATANIA – Teatro Massimo Bellini
- 8 dicembre 2025 – CATANIA – Teatro Massimo Bellini
- 9 dicembre 2025 – CATANIA – Teatro Massimo Bellini
- 11 dicembre 2025 – SALERNO – Teatro Municipale Giuseppe Verdi
- 12 dicembre 2025 – SALERNO – Teatro Municipale Giuseppe Verdi
- 15 dicembre 2025 – SAN SEVERO – Teatro Verdi
- 16 dicembre 2025 – SAN SEVERO – Teatro Verdi
- 18 dicembre 2025 – TARANTO – Teatro Orfeo
- 19 dicembre 2025 – TARANTO – Teatro Orfeo
- 22 dicembre 2025 – ISERNIA – Auditorium X Settembre 1943
- 23 dicembre 2025 – SULMONA – Teatro Caniglia
- 28 dicembre 2025 – BARI – Teatro Petruzzelli
- 29 dicembre 2025 – BARI – Teatro Petruzzelli

Coez – "Palasport 2025" (qui i biglietti)

- Lunedì 1 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum
- Martedì 2 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum
- Venerdì 6 dicembre 2025 – FIRENZE @ Mandela Forum
- Domenica 8 dicembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport

Elodie – "The Show 2025" (qui I biglietti)

- 1 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena
- 6 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport

Fabri Fibra – "Superclub Tour 2025" (qui i biglietti)

- 2 dicembre TORINO Concordia
- 3 dicembre BOLOGNA Estragon
- 9 dicembre PADOVA Geox
- 13 dicembre BRESCIA Dis_play
- 18 dicembre ROMA Atlantico

Francesco De Gregori – "Rimmel 2025 – Teatri Palasport Club" (qui i biglietti)

- 6 dicembre all'Unipol Forum di Assago, Milano
- 10 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma
- 12 dicembre al Teatro Galleria di Legnano (Milano)
- 14 dicembre al Teatro Lyrick di Assisi (Perugia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia – "Palasport Live" (qui i biglietti)

- 6 dicembre – Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 8 dicembre – Nelson Mandela Forum, Firenze
- 10 dicembre – Inalpi Arena, Torino
- 12 dicembre – Vitrifrigo Arena, Pesaro
- 16 dicembre – Kioene Arena, Padova
- 19 e 22 dicembre – Palazzo Dello Sport, Roma

Il Tre – "Live Tour 2025" (qui i biglietti)

- 2 Dicembre – Hall – Padova
- 3 Dicembre – Teatro Concordia – Torino
- 5 Dicembre – Eremo Club – Molfetta (Ba)
- 16 Dicembre – Fabrique – Milano
- 18 Dicembre – Palazzo Dello Sport – Roma

Marracash – "Marra Palazzi25" (qui i biglietti)

- 1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena
- 4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 10 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum
- 12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport
- 17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena
- 20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Marco Masini – "Live 2025" (qui I biglietti)

- 2 dicembre – Napoli, Teatro Augusteo
- 5 dicembre – Torino, Teatro Colosseo

Modà – "La notte dei romantici – Il tour" (qui i biglietti)

- 2 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Noemi – "Nostalgia Indoor Tour" (qui i biglietti)

- 1 dicembre 2025 – Assisi, Teatro Lyrick
- 3 dicembre 2025 – Catania, Teatro Metropolitan
- 4 dicembre 2025 – Palermo, Teatro Golden
- 9 dicembre 2025 – Napoli, Teatro Augusteo
- 10 dicembre 2025 – Salerno, Teatro Verdi
- 11 dicembre 2025 – Bari, Teatro Team
- 15 dicembre 2025 – Bologna, Teatro Duse
- 20 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport

Raf – "Self Control 40th Anniversary" (qui i biglietti)

- mercoledì 3 dicembre a Napoli – Teatro Augusteo
- giovedì 4 dicembre a Bari – Teatro Team
- sabato 6 dicembre a Genova – Politeama Genovese
- giovedì 11 dicembre a Biella – Teatro Odeon

Rkomi – "Mirko nei teatri" (qui i biglietti)

- 4 dicembre 2025 – BRESCIA – Teatro Dis_Play
- 10 dicembre 2025 – PARMA – Teatro Regio
- 12 dicembre 2025 – CREMONA – Teatro Ponchielli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SCALETTE CONCERTI

01 Dicembre 2025

Marracash, la possibile scaletta 2025 del concerto di Bologna



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Tutto quello che c'è da sapere sul Marracash Live 2025, la nuova tournée del rapper. Scopriamo insieme la possibile scaletta del concerto di Bologna del 1° dicembre

Tempo di live per **Marracash**, di seguito la scaletta del concerto in scena a Bologna il 1° dicembre. Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, il rapper milanese torna oggi live con **Marra Palazzi25**, la nuova tournée nei principali palasport italiani. Le date in calendario rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi. Info e biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marra Palazzi25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed eff etti speciali sorprendenti.

Marracash, le date del tour 2025 nei palazzetti

1 dicembre 2025 – **Bologna** – Unipol Arena
4 dicembre 2025 – **Firenze** – Nelson Mandela Forum
8 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
9 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
10 dicembre 2025 – **Milano** – Unipol Forum
12 dicembre 2025 – **Roma** – Palazzo dello Sport
13 dicembre 2025 – **Roma** – Palazzo dello Sport
17 dicembre 2025 – **Padova** – Kioene Arena
20 dicembre 2025 – **Torino** – Inalpi Arena

Marracash Live 2025, la possibile scaletta di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bologna

1. Power slap
2. Gli sbandati hanno perso
3. Vittima
4. Salvador Dalì
5. Sport – I muscoli
6. G.O.A.T. – Il cuore
7. Body Parts – I denti
8. Bastavano le briciole
9. 15 piani
10. Factotum
11. Laurea ad honorem
12. Pentothal
13. Io
14. Dubbi
15. Nemesi
16. Qualcosa in cui credere – Lo scheletro
17. Crash
18. Loro
19. Quelli che non pensano – Il cervello
20. Cosplayer
21. Poco di buono – Il fegato
22. È finita la pace
23. Crazy Love
24. Crudelia – I nervi
25. Niente canzoni d'amore
26. Mi sono innamorato di un ai
27. Lei
28. Bravi a cadere – I polmoni
29. Nulla accade
30. Love
31. Happy End
32. 64 barre di paura

**questa la scaletta estiva del tour negli stadi 2025. L'ordine delle canzoni potrebbe subire dunque variazioni dell'ultimo momento*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Marracash

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito

Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

In partenza a maggio 2026;
15:43 - 01/12/2025 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rockol.it
www.ecostampa.it
Rockol30 Classifiche Podcast Video Singoli Playlist
Articoli Recensioni ConcertMusicBiz
Advertisement

CONCERTI - MODÀ

martedì 2 dicembre 2025

Concerto Modà Torino il 02 dicembre 2025



Inalpi Arena, Torino (TO)

Info e biglietti per il **concerto di Modà a Torino il 02 dicembre 2025**.

Informazione Prezzi:
47.50€ - 75.00€

Altre date di **Modà**

In collaborazione con
ticketone
Acquista il biglietto

Informazioni sul luogo del concerto

Inalpi Arena
Corso Sebastopoli, 123
Torino 10137 TO



Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SGUARDISUTORINO.BLOGSPOT.COM

www.ecostampa.it

Un doppio concerto al chiuso per festeggiare il Capodanno: il 31 dicembre allInalpi Arena con Beba,

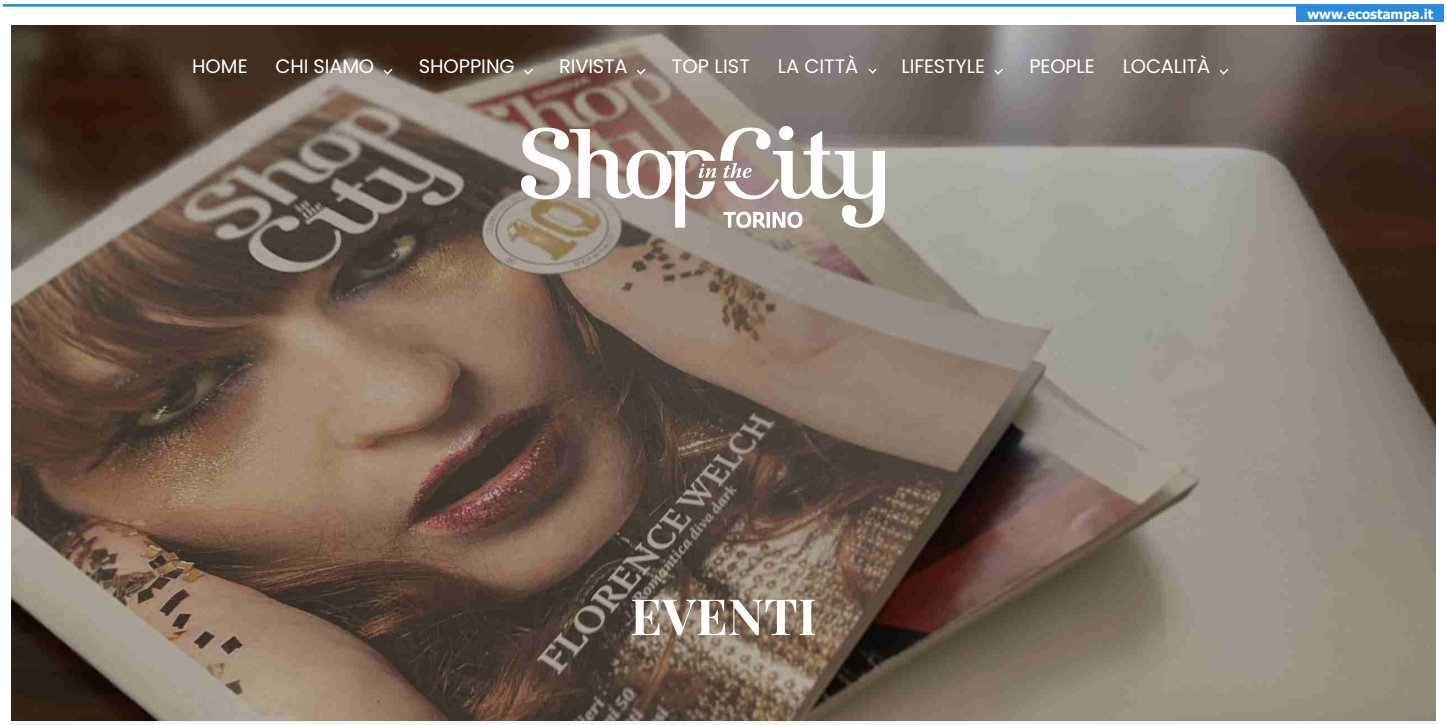


Un doppio concerto che abbraccia generi e pubblici diversi e luoghi simbolo della città. Questanno il Capodanno della Città di Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica. Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dichiara il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale. Questanno, con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza, ma in due luoghi simbolo della nostra città: lInalpi Arena, che ha da poco salutato il successo delle Nitto ATP Finals, e il Teatro Regio, che ha fatto da cornice allapertura del Torino Film Festival appena concluso. Due luoghi e due programmi da non perdere con cui daremo il benvenuto al 2026 insieme alle torinesi, ai torinesi e alle turiste e ai turisti che sceglieranno Torino per festeggiare lanno nuovo. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi ai due concerti di Capodanno sono disponibili sul sito della Città di Torino alla pagina eventi.comune.torino.it. TORINO TIME, IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALLINALPI ARENA Dal pop al rock, dallurban allelettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: Torino Time, il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane. Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, Torino Time sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina - dichiara lassessore ai Grandi eventi Domenico Carretta -. La scelta dellInalpi Arena, la venue indoor più capiente dItalia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone, accomunate dalla voglia di divertirsi nell´unico modo che ormai Torino conosce: insieme. Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Apriranno lo spettacolo le giovani irossa, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le Bambole di Pezza, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre ventanni e impegnata sui temi dei diritti e delluguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i Planet Funk, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nellimmaginario collettivo. Sul palco sarà presente anche la rapper torinese Beba, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a Marco Maccarini, figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e protagonista di trasmissioni radiofoniche e format musicali. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta, Molella e Prezioso. Un viaggio nei successi dagli anni 90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo. Torino Time sarà anche un omaggio alla storia dItalia e della nostra città. Il 2026 non è un anno qualunque per il nostro Paese: segna la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, avvenuta con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la fine della guerra, a cui parteciparono anche le donne. Una pagina fondamentale della storia italiana, che sarà omaggiata dalle esibizioni di Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa, tre voci diverse e contemporanee del protagonismo femminile nella musica. Immagine guida della comunicazione grafica dellevento è il Toret, la storica fontanella torinese, reinventata in chiave pop con grandi cuffie da DJ, un omaggio allidentità cittadina e allo spirito festoso della serata. Lingresso al concerto sarà gratuito previa cauzione di 5 euro, modalità già sperimentata con successo lo scorso anno, grazie al supporto del partner Satispay. Ai partecipanti allevento la cauzione sarà automaticamente restituita, mentre in caso di mancata partecipazione la cauzione sarà trattenuta e devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Ciascun partecipante potrà prenotare il proprio posto nel palazzetto, che sarà assegnato, sia in tribuna sia nel parterre, fino al raggiungimento della capienza massima. Per favorire unorganizzazione ottimale, la vendita dei biglietti avverrà secondo un sistema a scaglioni. Una prima finestra early bird sarà aperta mercoledì 3 dicembre alle ore 12.30, in collaborazione con Satispay. I restanti biglietti saranno resi disponibili, fino a esaurimento dei posti disponibili, in più tranche nelle date di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22 dicembre. Ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

partecipante potrà scegliere il proprio posto, che sarà sempre assegnato, sia in platea che nel parterre. Ulteriori informazioni sulle modalità di accesso e di prenotazione saranno disponibili sui canali ufficiali della Città di Torino. Torino Time è un progetto della Città di Torino, prodotto da Eventi 3 Srl, partner NH Hotels & Resorts e NH Collection Hotels & Resorts, parte di Minor Hotels, venue Inalpi Arena. TORINO SEI REGIO!, IL CONCERTO DI MUSICA CLASSICA DEL PRIMO GENNAIO Il nuovo anno si aprirà nel solco della tradizione, con il concerto di musica classica del primo gennaio, giunto alla sua terza edizione e ospitato al Teatro Regio. Torino Sei Regio! sarà una serata allinsegna della grande musica, che proporrà alcune tra le pagine più amate dellopera da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart ma anche un momento per celebrare il Teatro Regio e con esso tutta la città, attraverso una serie di proiezioni che ripercorrono la storia del Teatro, dalle origini settecentesche fino alle più recenti produzioni, passando per i grandi successi del Novecento, il ricordo dellincendio del 1936 e la rinascita nel 1973. Il concerto di musica classica del primo gennaio - dichiara lassessora alla Cultura Rosanna Purchia - è un appuntamento consolidato e partecipato del calendario culturale della nostra città. Dopo due edizioni in piazza Castello, protagonista l´Orchestra Filarmonica di Torino, la terza edizione coinvolgerà unaltra eccellenza del nostro territorio, il Teatro Regio, e ne omaggerà la sua storia secolare e il suo prestigio, che ne fanno oggi il secondo teatro dopera in Europa. Una serata ricca di bellissima musica, che abbiamo voluto il più possibile condivisa e inclusiva e che infatti sarà proiettata anche al Teatro Alfieri, in diretta tv grazie a Sky Classica e in differita grazie a Rete 8. Questo evento è il frutto di un grande lavoro di squadra. I miei più sentiti ringraziamenti vanno quindi a tutti i partner che hanno contribuito al valore artistico delliniziativa e alla sua realizzazione. Accanto all Orchestra del Teatro Regio si esibirà un cast composto dal soprano Roberta Mantegna, dal mezzosoprano Antoinette Dennefeld, dai tenori Julien Henric e Pablo Martínez, dal baritono Roberto de Candia e dal basso Davide Giangregorio. Sul podio il Maestro Marco Alibrando, chiamato a bissare il successo del concerto dello scorso primo gennaio. Il programma si aprirà con la sinfonia e laria Mercé, dilette amiche dai Vespri siciliani di Verdi. Seguirà Ehi di casa, buona gente dal Barbiere di Siviglia di Rossini. Dalla Carmen di Bizet sono tratti invece la Habanera e Je vais danser en votre honneur, a cui seguirà laria Paolo, datemi pace! dalla Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, titolo che ha inaugurato la stagione del Regio. Di Puccini saranno eseguiti lIntermezzo sinfonico da Manon Lescaut e due momenti da La bohème : il duetto O soave fanciulla e la romanza Vecchia zimarra. Conclude la serata la celebre aria di Leporello Madamina, il catalogo è questo dal Don Giovanni di Mozart. Laccesso allevento avverrà attraverso una formula che coniuga accessibilità e solidarietà. Il biglietto avrà un costo simbolico di 5 euro oltre commissioni. Lintero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. I biglietti saranno acquistabili a partire da martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket. Una volta esauriti i posti al Regio, sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al Teatro Alfieri, dove il concerto sarà trasmesso in diretta streaming e tramite la piattaforma +Classica. Il concerto sarà anche trasmesso in diretta televisiva alle ore 18 su Sky Classica (canale 121 della piattaforma Sky e 125 sugli apparecchi Sky Glass) e in differita alle ore 23.30 su TV8. In linea con lo spirito di festa e condivisione che caratterizza il Capodanno torinese, il concerto sarà anche un momento di convivialità: grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, a tutti i partecipanti verrà consegnato un voucher che darà la possibilità di gustare una cioccolata calda presso i bar aderenti alliniziativa. Torino Sei Regio! è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione per la Cultura Torino, Sky Classica e Teatro Regio, in collaborazione con Turismo Torino, Teatro Alfieri, EPAT e Confesercenti, main sponsor Intesa Sanpaolo, con il sostegno di Fondazione CRT, sponsor Enel, charity partner Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



La città di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa



Ultimi Articoli

EVENTI

La città di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa
4 PASSI

Valle d'Aosta: bentornata, Fiera di Sant'Orso
FOOD

Svelati i vincitori della classifica del Panettone e del Pandoro Dissapore 2025

Top List



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un doppio concerto che abbraccia generi e pubblici diversi e luoghi simbolo della città. Quest'anno il Capodanno della Città di Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all'Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica."Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dichiara **il sindaco Stefano Lo Russo** - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale. Quest'anno, con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza ma in due luoghi simbolo della nostra città: l'Inalpi Arena, che ha da poco salutato il successo delle Nitto ATP Finals, e il Teatro Regio, che ha fatto da cornice all'apertura del Torino Film Festival appena concluso. Due luoghi e due programmi da non perdere con cui daremo il benvenuto al 2026 insieme alle torinesi, ai torinesi e alle turiste e ai turisti che sceglieranno Torino per festeggiare l'anno nuovo".

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi ai due concerti di Capodanno sono disponibili sul sito della Città di Torino alla pagina eventi.comune.torino.it.

"TORINO TIME", IL CONCERTO DEL 31 DICEMBRE ALL'INALPI ARENA

Dal pop al rock, dall'urban all'elettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: "Torino Time", il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane.

"Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, Torino Time sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina - dichiara **l'assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta** -. La scelta dell'Inalpi Arena, la *venue* indoor più capiente d'Italia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone, accomunate dalla voglia di divertirsi nell'unico modo che ormai Torino conosce: insieme".

Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Apriranno lo spettacolo le giovani **Irossa**, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell'immaginario collettivo.

Sul palco sarà presente anche la rapper torinese **Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**, figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e protagonista di trasmissioni radiofoniche e format musicali.







Categorie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**. Un viaggio nei successi dagli anni '90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo.

"Torino Time" sarà anche **un omaggio alla storia d'Italia** e della nostra città. Il 2026 non è un anno qualunque per il nostro Paese: segna la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, avvenuta con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la fine della guerra, a cui parteciparono anche le donne. Una pagina fondamentale della storia italiana, che sarà omaggiata dalle esibizioni di Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa, tre voci diverse e contemporanee del protagonismo femminile nella musica.

Immagine guida della comunicazione grafica dell'evento è **il Toret**, la storica fontanella torinese, reinventata in chiave pop con grandi cuffie da DJ, un omaggio all'identità cittadina e allo spirito festoso della serata.

L'ingresso al concerto sarà **gratuito previa cauzione di 5 euro**, modalità già sperimentata con successo lo scorso anno, grazie al supporto del partner Satispay. Ai partecipanti all'evento la cauzione sarà automaticamente restituita, mentre in caso di mancata partecipazione la cauzione sarà trattenuta e devoluta alla **Fondazione Ricerca Molinette**. Ciascun partecipante potrà prenotare il proprio posto nel palazzetto, che sarà assegnato, sia in tribuna sia nel parterre, fino al raggiungimento della capienza massima.

Per favorire un'organizzazione ottimale, **la vendita dei biglietti avverrà secondo un sistema a scaglioni**. Una prima finestra early bird sarà aperta mercoledì 3 dicembre alle ore 12.30, in collaborazione con Satispay. I restanti biglietti saranno resi disponibili, fino a esaurimento dei posti disponibili, in più *tranche* nelle date di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22 dicembre. Ogni partecipante potrà scegliere il proprio posto, che sarà sempre assegnato, sia in platea che nel parterre. Ulteriori informazioni sulle modalità di accesso e di prenotazione saranno disponibili sui canali ufficiali della Città di Torino.

"Torino Time" è un progetto della **Città di Torino**, prodotto da **Eventi 3 Srl**, partner **NH Hotels & Resorts** e **NH Collection Hotels & Resorts**, parte di **Minor Hotels**, *venue* **Inalpi Arena**.

"TORINO SEI REGIO!", IL CONCERTO DI MUSICA CLASSICA DEL PRIMO GENNAIO

Il nuovo anno si aprirà nel solco della tradizione, con il concerto di musica classica del primo gennaio, giunto alla sua terza edizione e ospitato al Teatro Regio. "Torino Sei Regio!" sarà una serata all'insegna della grande musica, che proporrà alcune tra le pagine più amate dell'opera – da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart – ma anche un momento per celebrare il Teatro Regio e con esso tutta la città, attraverso una serie di proiezioni che ripercorrono la storia del Teatro, dalle origini settecentesche fino alle più recenti produzioni, passando per i grandi successi del Novecento, il ricordo dell'incendio del 1936 e la rinascita nel 1973.

- 4 Passi
- Bambini
- Beauty
- Cover
- Eventi
- Food
- Go away
- Green
- In evidenza
- Lifestyle
- Magazine
- Modamadame
- News
- News & Gossip
- News per i negozianti
- Non sembra Torino
- People
- Personal Shopper
- Questo mese
- Style
- Top List
- Vetrina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

"Il concerto di musica classica del primo gennaio - dichiara **l'assessora alla Cultura Rosanna Purchia** - è un appuntamento consolidato e partecipato del calendario culturale della nostra città. Dopo due edizioni in piazza Castello, protagonista l'Orchestra Filarmonica di Torino, la terza edizione coinvolgerà un'altra eccellenza del nostro territorio, il Teatro Regio, e ne omaggerà la sua storia secolare e il suo prestigio, che ne fanno oggi il secondo teatro d'opera in Europa. Una serata ricca di bellissima musica, che abbiamo voluto il più possibile condivisa e inclusiva e che infatti sarà proiettata anche al Teatro Alfieri, in diretta tv grazie a Sky Classica e in differita grazie a Rete 8. Questo evento è il frutto di un grande lavoro di squadra. I miei più sentiti ringraziamenti vanno quindi a tutti i partner che hanno contribuito al valore artistico dell'iniziativa e alla sua realizzazione".

Accanto all'**Orchestra del Teatro Regio** si esibirà un cast composto dal soprano **Roberta Mantegna**, dal mezzosoprano **Antoinette Dennefeld,** dai tenori **Julien Henric** e **Pablo Martínez**, dal baritono **Roberto de Candia** e dal basso **Davide Giangregorio**. Sul podio il Maestro **Marco Alibrando**, chiamato a bissare il successo del concerto dello scorso primo gennaio.

Il programma si aprirà con la sinfonia e l'aria "Mercé, dilette amiche" dai *Vespri siciliani* di Verdi. Seguirà "Ehi di casa, buona gente" dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Dalla *Carmen* di Bizet sono tratti invece la "Habanera" e "Je vais danser en votre honneur", a cui seguirà l'aria "Paolo, datemi pace!" dalla *Francesca da Rimini* di Riccardo Zandonai, titolo che ha inaugurato la stagione del Regio. Di Puccini saranno eseguiti l'Intermezzo sinfonico da *Manon Lescaut* e due momenti da *La bohème*: il duetto "O soave fanciulla" e la romanza "Vecchia zimarra". Conclude la serata la celebre aria di Leporello "Madamina, il catalogo è questo" dal *Don Giovanni* di Mozart.

L'accesso all'evento avverrà attraverso una formula che coniuga accessibilità e solidarietà. Il biglietto avrà **un costo simbolico di 5 euro** oltre commissioni. L'intero ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**. I biglietti saranno acquistabili a partire da martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket.

Una volta esauriti i posti al Regio, sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al **Teatro Alfieri**, dove il concerto sarà trasmesso in diretta streaming e tramite la **piattaforma +Classica.** Il concerto sarà anche trasmesso in diretta televisiva alle ore 18 su **Sky Classica** (canale 121 della piattaforma Sky e 125 sugli apparecchi Sky Glass) e in differita alle ore 23.30 su **TV8.**

In linea con lo spirito di festa e condivisione che caratterizza il Capodanno torinese, il concerto sarà anche un momento di convivialità: grazie alla collaborazione con **Confesercenti** ed **Epat Ascom**, a tutti i partecipanti verrà consegnato un voucher che darà la possibilità di gustare una cioccolata calda presso i bar aderenti all'iniziativa.

"Torino Sei Regio!" è un progetto della **Città di Torino**, realizzato da **Fondazione per la Cultura Torino**, **Sky Classica** e **Teatro Regio**, in collaborazione con **Turismo Torino**, **Teatro Alfieri**, **EPAT e Confesercenti**, main sponsor **Intesa Sanpaolo**, con il sostegno di **Fondazione CRT**, sponsor **Enel**, charity partner **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Shiva torna live, il calendario e i biglietti del tour nei palazzetti

Home Musica Concerti Shiva torna live, il calendario e i biglietti del tour nei palazzetti
Shiva torna live, il calendario e i biglietti del tour nei palazzetti
Di
Shiva live
Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, il calendario e i biglietti
Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. I biglietti saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 2 dicembre 2025 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 7 dicembre 2025 alle ore 11:00.
La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire mercoledì 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, venerdì 8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, martedì 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, giovedì 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, sabato 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi sabato 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino.
Condividi:
Per favore inserisci il tuo commento!
Per favore inserisci qui il tuo nome
Hai inserito un indirizzo email errato!
Per favore inserisci qui il tuo indirizzo email
?
Daniele Luciani -
1 Dicembre 2025
La nostra recensione delle prime 2 puntate di Sandokan, il grande ritorno dell´eroe di Emilio Salgari che stavolta avrà il volto di Can Yaman, assieme...
Daniele Luciani -
1 Dicembre 2025
La nostra recensione delle prime 2 puntate di Sandokan, il grande ritorno dell´eroe di Emilio Salgari che stavolta avrà il volto di Can Yaman, assieme...
Eduardo Giometti -
1 Dicembre 2025
Sfera Ebbasta festeggia dieci anni di carriera con la ristampa del suo primo album, con due inediti, attivo il pre-order Dopo il fulmineo sold out,...
Raffaella Mazzei -
25 Novembre 2025
La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Teatro Quirino di Roma per la Prima Nazionale dopo un debutto di successo a Parigi: nel...
24 Novembre 2025
Tag
Informativa privacy ecc.
CHI SIAMO
Spettacolo.eu è un sito web che si occupa di Cinema, Musica, Serie Tv, Televisione, Teatro con News, Interviste, Recensioni, Approfondimenti e tutto quanto fa spettacolo (tranne il gossip).
SEGUICI
© 2017-2023 Spettacolo.eu
Gestisci Consenso
Per offrirti i nostri contenuti (interviste video, trailer, clip musicali), utilizziamo tecnologie come i cookie. Se neghi il consenso, alcuni video non saranno visibili. Accettando, ci aiuti a migliorare l´esperienza e a mostrare annunci più rilevanti.

Funzionale
Sempre attivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L´archiviazione tecnica o l´accesso sono strettamente necessari al fine legittimo di consentire l´uso di un servizio specifico esplicitamente richiesto dall´abbonato o dall´utente, o al solo scopo di effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica.

Preferenze

Preferenze

L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per lo scopo legittimo di memorizzare le preferenze che non sono richieste dall´abbonato o dall´utente.

Statistiche

Statistiche

L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici. L´archiviazione tecnica o l´accesso che viene utilizzato esclusivamente per scopi statistici anonimi. Senza un mandato di comparizione, una conformità volontaria da parte del vostro Fornitore di Servizi Internet, o ulteriori registrazioni da parte di terzi, le informazioni memorizzate o recuperate per questo scopo da sole non possono di solito essere utilizzate per l´identificazione.

Marketing

Marketing

L´archiviazione tecnica o l´accesso sono necessari per creare profili di utenti per inviare pubblicità, o per tracciare l´utente su un sito web o su diversi siti web per scopi di marketing simili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE FINALI DELLA COPPA ITALIA FRECCIAROSSA 2025-26 APPRODANO ALLA INALPI ARENA

Eventi, Pallavolo Femminile, Primo Piano, Sponsorizzazioni, Volley



La Coppa Italia Frecciarossa è pronta a vivere uno dei momenti più attesi della stagione: le Finali del 24 e 25 gennaio si disputeranno nella prestigiosa **Inalpi Arena di Torino**, una delle venue indoor più capienti e moderne d'Italia. Un palcoscenico d'eccellenza scelto per ospitare l'epilogo della competizione e accogliere le migliori squadre della Serie A femminile, in un evento che punta a rafforzare il valore sportivo e commerciale del volley italiano.

L'annuncio porta con sé un altro segnale strategico di grande rilievo: **Frecciarossa rinnova il ruolo di Title Sponsor e Premium Sponsor della Lega Volley Femminile per il prossimo triennio**, confermando una partnership fondata su valori condivisi e su una visione comune di crescita.

LE DICHIARAZIONI DEI PROTAGONISTI

> *"La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà animano il mondo dello sport e anche le nostre azioni quotidiane. La pallavolo italiana vive un periodo magico sia a livello di club che di nazionali; l'eccellenza*

INTERVISTE

I PIÙ LETTI DEL MESE


ENEL NUOVO PREMIUM PARTNER E OFFICIAL ENERGY PARTNER DI AC MILAN


LO STIPENDIO DI LAMINE YAMAL AL BARCELLONA


ELENA RYBAKINA, LA REGINA SILENZIOSA DEL TENNIS GLOBALE


NETWIN.NEWS TRASMETTERÀ GRATIS LA LEAD CARD DI OKTAGON ROMA: 10 MATCH LIVE DAL PALA PELLICONE


IL TRATTAMENTO CONTABILE DELL'ESONERO DELL'ALLENATORE


FARAONI VS AKIRA JR. INFIAMMA OKTAGON ROMA: TRE TITOLI MONDIALI ISKA E IL RITORNO DEL LEGGENDARIO K-1 WORLD MAX


BORUSSIA DORTMUND CAMBIA SPONSOR DI MAGLIA: VODAFONE SOSTITUIRÀ EVONIK DAL 2025/26


DOVE VEDERE GLI EUROPEI DI BASKET FEMMINILI E MASCHILI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

italiana si rispecchia nei loro risultati ed è per noi motivo di orgoglio continuare ad associare il brand Frecciarossa a competizioni importanti come i campionati di Serie A, la Coppa Italia e la Supercoppa. Lo sport e il sociale rappresentano per Trenitalia e per il Gruppo FS uno dei pilastri fondamentali che sosteniamo anche attraverso iniziative come questa".

— Gianpiero Strisciuglio, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Trenitalia

"Siamo orgogliosi di rinnovare e consolidare la partnership con Frecciarossa, un marchio simbolo di eccellenza italiana. Avere al nostro fianco un partner di livello nazionale di questo calibro conferma il valore e la credibilità che la Serie A femminile ha saputo conquistarsi negli anni, dentro e fuori dal campo. Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni. La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi".

— Mauro Fabris, Presidente Lega Pallavolo Serie A Femminile

RELATED POSTS

Volley

NEXT

You are viewing Most Recent Post

POST A COMMENT

NESSUN COMMENTO

Posta un commento

MARKETING

STADI E IMPIANTI

MANAGEMENT

DIRITTI TV

DIRITTO SPORTIVO

CREATED BY SORA TEMPLATES| DISTRIBUTED BY GOOYAABI TEMPLATES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Eboli

01 dic 2025 - 14:47

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Eboli, la popstar partirà alla volta di Bari per il doppio appuntamento in programma il 5 e il 6 dicembre al Palaflorio. Successivamente, l'artista porterà la tournée e Bologna e a Torino

Archiviato il doppio appuntamento all'Unipol Forum di Assago, il 2 dicembre **Annalisa** sarà in concerto sul palco del PalaSele di **Eboli**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo della voce di *Stelle*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere eseguite.

annalisa a eboli, la possibile scaletta

Grande successo per gli appuntamenti meneghini, l'artista ha scritto sul suo profilo Instagram: "Le due notti milanesi sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

state epiche. Per sempre nel cuore". **Martedì 2 dicembre** la popstar porterà la sua musica al **PalaSele** di Eboli. Secondo quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni sulla scaletta della serata. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, questi i brani proposti alla data zero di sabato 15 novembre al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva + Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

Dopo il concerto di Eboli, Annalisa (**FOTO**) partirà alla volta di **Bari** per il doppio appuntamento in programma il 5 e il 6 dicembre al Palaflorio. Successivamente, l'artista porterà la tournée e **Bologna** e infine a **Torino**. Questo i prossimi appuntamenti in programma:

- 5.12.2025, Bari - Palaflorio
- 6.12.2025, Bari - Palaflorio
- 10.12.2025, Bologna - Unipol Arena
- 13.12.2025, Torino – Inalpi Arena



Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

A ottobre Annalisa ha pubblicato il nuovo progetto discografico *Ma io sono fuoco* contenente i singoli *Maschio*, *Piazza San Marco* in duetto in collaborazione con Marco Mengoni ed *Esibizionista*. Tra i suoi lavori più amati troviamo sicuramente *E poi siamo finiti nel vortice e Bye Bye,* quest'ultimo contenente anche il singolo *Il mondo prima di te* classificatosi al terzo posto alla 68esima edizione del Festival di Sanremo. In totale l'artista conta sei partecipazioni in gara alla kermesse musicale.

FOTOGALLERY

Foto tratta dal profilo Instagram di X Factor Italia e foto di Virginia Bettoja

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Elodie, la possibile scaletta del concerto a Torino

01 dic 2025 - 11:53

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Torino, sabato 6 dicembre Elodie chiuderà la tournée con un'ultima data al Palazzo dello Sport di Roma. L'artista ha raccontato sul suo profilo Instagram: "Non salgo mai sul palco da sola: questo show vive grazie a un'infinità di cuori e di mani"

Il 1° dicembre **Elodie** sarà in concerto all'Inalpi Arena di **Torino** per la penultima data della tournée nei palazzetti. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo della voce di *Bagno a mezzanotte*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

elodie a torino, la possibile scaletta

Penultimo appuntamento con il tour di Elodie. **Lunedì 1° dicembre** l'artista porterà musica ed energia sul palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

dell'**Inalpi** **Arena**, questo l'indirizzo: corso Sebastopoli 123, 10137, Torino. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento la popstar non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata, attesi i suoi brani più amati. Queste le canzoni eseguite allo spettacolo allo stadio San Siro nel giugno di quest'anno:

Apertura

- *Tribale*
- *Black Nirvana*
- *Guaranà / Hung Up | Feel Love*
- *La coda del diavolo*

Atto primo: Audace

- *Intro*
- *Odio amore chimico / 1 ora / Di nuovo*
- *Mi ami mi odi*
- *Cuore nero / Anche stasera*
- *Ok respira*
- *Folle città* (con Achille Lauro)
- *Rolls Royce* (con Achille Lauro)
- *America* (con Gianna Nannini)

Atto secondo: Galattica

- *Andromeda*
- *Vertigine*
- *Niente canzoni d'amore*
- *Feeling*
- *Pensare male*
- *Purple in the Sky*
- Nina Kraviz Set

Atto terzo: Erotica

- *Pop porno*
- *Red light*
- *Ascendente*
- *Elle*
- *Strobo*
- *Euphoria*
- *Lontano da qui*
- *A fari spenti*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Atto quarto: Magnetica

- *Tutta colpa mia*
- *Due*
- *Dimenticarsi alle 7*

Encore

- *Hold On / Pazza musica*
- *Ciclone / Chiamo io chiami tu* (con Gaia)
- *Margarita*
- *Bagno a mezzanotte*



Andrea Iannone su Elodie: "Il sole in un momento difficile della vita"

A giugno Elodie (FOTO) è stata protagonista di due spettacoli allo stadio San Siro di Milano e allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli: “Faccio fatica ancora a riprendermi. Davvero grazie a tutte le persone che hanno reso possibile questi due show e agli amici che sono venuti a trovarmi sul palco”.

Dopo il concerto di Torino, sabato 6 dicembre Elodie chiuderà il tour con un ultimo spettacolo al Palazzo dello Sport di **Roma**. In occasione della prima data nella Città Eterna, l’artista ha raccontato: “Non salgo mai sul palco da sola: questo show vive grazie a un’infinità di cuori e di mani”.



Irama ed Elodie, è uscito il duetto Ex: testo e videoclip

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

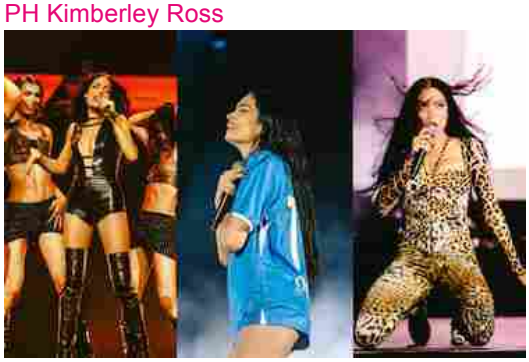
095047

www.ecostampa.it

Nel febbraio di quest'anno Elodie è tornata in gara con *Dimenticarsi alle 7* al Festival di Sanremo. L'artista conta altre tre partecipazioni alla kermesse musicale: nel 2017 con *Tutta colpa mia*, nel 2020 con *Andromeda* e nel 2023 con *Due*. A maggio l'artista ha pubblicato il nuovo album *Mi ami mi odi*, arrivato a circa due anni di distanza dal precedente lavoro *OK. Respira* contenente *Vertigine, Tribale* e *Proiettili (ti mangio il cuore)* con Joan Thiele (**FOTO**).

FOTOGALLERY

PH Kimberley Ross



1/12

MUSICA

Elodie in concerto a Napoli, i look dello show allo Stadio Maradona

Magnetica, Erotica, Galattica, Audace. Elodie è un'esplosione di anime ed identità nel Live Show 2025 che l'ha portata sui palchi degli stadi di Milano e di Napoli davanti a decine di migliaia di fan. Per la notte allo Stadio Diego Armando Maradona, dove si esibisce come prima donna della storia dell'iconico palco, la cantante ripropone lo stile su misura studiato per il viaggio attraverso i suoi successi aggiungendo note di colore azzurro che entusiasmano in pubblico locale
A cura di Vittoria Romagnuolo

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- ELODIE

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Marracash, la scaletta dei concerti 2025 nei palazzetti

01 dic 2025 - 12:00

Matteo Rossini

©Getty



Il king del rap è attualmente impegnato con la tournée nei palazzetti. Dopo la prima data di Eboli, l'artista sarà in concerto a Bologna, Firenze, Roma, Padova e Torino con lo show finale in programma il 20 dicembre all'Inalpi Arena

È iniziata la nuova tournée di **Marracash**. Venerdì 28 novembre il rapper si è esibito al PalaSele di Eboli per il primo dei dieci appuntamenti live previsti in giro per l'Italia. Ecco le canzoni che potrebbero essere proposte negli show in programma nelle prossime settimane.

marracash in tour

Reduce dal successo straordinario della tournée negli stadi, Marracash sta portando la sua musica sui palchi dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palazzetti di numerose città italiane. L'artista ha dichiarato sul suo profilo Instagram: "Il live degli stadi torna nei palazzetti per chiudere alla grande un anno magico e celebrare come si deve la trilogia partita nel 2019".

Il 28 novembre Marracash ha dato il via al tour dal palco del PalaSele di **Eboli.** Ora, attesa per i prossimi spettacoli in scena a **Bologna**, **Firenze**, **Milano**, **Roma**, **Padova** e **Torino** con lo show finale in programma il 20 dicembre all'Inalpi Arena. Ecco il calendario completo dei concerti:

- 1 dicembre, Bologna - Unipol Arena
- 4 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 9 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 10 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 12 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 13 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 17 dicembre, Padova - Kioene Arena
- 20 dicembre, Torino - Inalpi Arena

L'artista ha condiviso alcuni frammenti della prima data in un post pubbicato sul profilo Instagram che conta più di 2.400.000 follower scrivendo: "Il tour è ufficialmente iniziato!".



Marracash, esce oggi il box e il libro "Qualcosa in cui credere"

Al momento il king del rap non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulle scalette dei prossimi spettacoli, attesi ovviamente i brani tratti dagli album della sua trilogia discografica formata da *Persona* del 2019, *Noi, loro, gli altri* del 2021 ed *È finita la pace* del 2024. Stando a quanto riportato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite al concerto del 28 novembre al PalaSele di Eboli:

- *POWER SLAP*
- *GLI SBANDATI HANNO PERSO*
- *VITTIMA*
- *SALVADOR DALÌ*
- *SPORT - I MUSCOLI*
- *G.O.A.T. - IL CUORE*
- *BODY PARTS - I DENTI*
- *BASTAVANO LE BRICIOLE*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *15 PIANI*
- *FACTOTUM*
- *LAUREA AD HONOREM*
- *PENTOTHAL*
- *IO*
- *DUBBI*
- *MADAME - L'ANIMA*
- *NEMESI*
- *QUALCOSA IN CUI CREDERE - LO SCHELETRO*
- *CRASH*
- *LORO*
- *COSPLAYER*
- *POCO DI BUONO - IL FEGATO*
- *È FINITA LA PACE*
- *CRAZY LOVE*
- *CRUDELIA - I NERVI*
- *NIENTE CANZONI D'AMORE*
- *LEI*
- *BRAVI A CADERE - I POLMONI*
- *NULLA ACCADE*
- *∞ LOVE*
- *HAPPY END*
- *64 BARRE DI PAURA*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash e Fabio si fondono nell'abbraccio di San Siro

Dopo la fine della tournée negli stadi, il rapper ha raccontato: “Questo tour negli stadi è finito e già mi manca. Non solo

per l'amore del pubblico, l'adrenalina del palco, le luci, le folle e i fuochi. Mi manca in maniera esistenziale. Tutti i miei dubbi, le mie incertezze, le cose della vita che non capisco, spariscono quando inizia un tour. **Tutto acquista un senso**. Una squadra di persone (numerosissima quest'anno) che lavora con passione a un obiettivo comune. Sacrificio, disciplina, routine, talenti, entusiasmo, dedizione, amore. E il risultato lo vedi la sera stessa! Tutte le sere! Tutto questo ridà un senso al caos della mia vita. Rimette assieme i pezzi, è più forte di qualsiasi medicina o terapia".

In seguito, l'artista ha aggiunto: "Grazie a tutte le persone che hanno lavorato con me e mi hanno accompagnato in questo viaggio, siete sempre più famiglia. E grazie a voi che venite alle date e cantate a squarciagola, siete uno spettacolo nello spettacolo".

FOTOGALLERY

Crediti Matteo Strocchia, Marco Servia, Karol Sudolski



1/26

MUSICA

"Singolarmente", i 27 singoli usciti e da non perdere

'Aisle 3' di Nava parla di identità e fuga dalle etichette, ed è il brano più rappresentativo di ottobre. Menzione speciale per Maia, Martina Gil, Astrasonora, Marea, chiamamifaro, Ava, Vins e Giulia Mei. Tolta l'artista sul podio, tutti gli altri brani — scelti tra oltre 300 ascolti — sono al secondo posto a pari merito. SELEZIONE E SCELTA DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- MARRACASH

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CULTURA

Giubotto Regatta Christian Lacroix 240,99€ 47,92€

Attualità

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani

di ***Ansa*** 01-12-2025 - **15:43**



recenti

Al via la campagna di Natale d
Salone del Libro

Geolier torna con il nuovo sing
081, dal 5 dicembre

(ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per

maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all'Unipol Forum di Milano, l'8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all'Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all'Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana.

Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un'opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d'uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d'Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). .

di ***Ansa*** 01-12-2025 - **15:43**

Commenti Leggi la Netiquette

Rothko a Palazzo Strozzi: dal marzo in mostra a Firenze

Mannarino annuncia oggi il suo ritorno live nel 2026

Le Rubriche

Daniela Amenta
Sono giornalista. E ho scritto anche libri diversissimi tra loro: un giallo...

Fabio Marceddu
1993 - Diploma triennale come atto dell'Accademia d'arte drammatica d

Ignazio Dessi'
Giornalista professionista, laureato i Legge, con trascorsi politico...

Cinzia Marongiu
Direttrice responsabile di Milleunad di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Stefano Miliani
Giornalista professionista dal 1991, fiorentino del 1959, si occupa di cul e...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A Torino Capodanno con i Planet Funk e il Deejay Time Live: il 31 dicembre la festa musicale all'Inalpi Arena

di Redazione online

Non si festeggia in piazza, a causa dei lavori in via Roma. E il primo gennaio concerto di musica classica al Teatro Regio. Il sindaco Lo Russo: «Due grandi spettacoli e una proposta musicale per un pubblico trasversale»



I Planet Funk

I **Planet Funk** e il **Deejay Time Live**, il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**: sono due dei momenti clou del **Capodanno torinese** che torna con un doppio appuntamento: la **festa musicale del 31 dicembre**, quest'anno all'Inalpi Arena, e il **concerto di musica classica del primo gennaio** al Teatro Regio. Festeggiamenti non più in piazza, per i lavori di via Roma, ma che mantengono la voglia di celebrare insieme e con un occhio alla solidarietà. Il ricavato del concerto al Regio, con un biglietto al costo di 5 euro, sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**, mentre per lo spettacolo del 31, gratuito, è prevista una cauzione di 5 euro che, in caso di mancata partecipazione, andrà alla **Fondazione Ricerca Molinette**.

CORRIERE TV



Il vescovo di Pinerolo difende l'imam che rischia l'espulsione: «Non si può colpire una persona per un'opinione»

Il videomessaggio di monsignor Derio Olivero per Mohamed Shanin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La serata all'Inalpi , condotta da **Marco Maccarini**, vedrà sul palco anche la **rapper torinese Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice, le giovani irossa, gruppo nato dal contest **Pagella Non Solo Rock** e finalista del **Torino Music Forum** e le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. Previsto anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne.

Il concerto del primo gennaio propone invece alcune tra le pagine più amate dell'opera e un momento per celebrare il **Teatro Regio** con una serie di proiezioni che ne ripercorrono la storia. I partecipanti, grazie alla collaborazione con **Confesercenti** ed **Epat Ascom**, riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti all'iniziativa.

«Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dice il **sindaco Stefano Lo Russo** - con **due grandi spettacoli** e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico trasversale».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

1 dicembre 2025
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

LA PRIMA PAGINA DI OGGI


CORRIERE TORINO

Il centrodestra: «Askatasuna va chiuso subito»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time - la Repubblica



Capodanno a Torino con i Planet Funk e il Deejay Time
Live Il primo gennaio il concerto al Teatro Regio
01 Dicembre 2025 alle 14:53
1 minuti di lettura

I Planet Funk e il Deejay Time Live , il progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da Albertino con Fargetta , Molella e Prezioso: sono due dei momenti clou del Capodanno torinese che torna con un doppio appuntamento: la festa musicale del 31 dicembr e, quest´anno all ´Inalpi Arena , e il concerto di musica classica del primo gennaio al Teatro Regio .

Festeggiamenti non più in piazza, per i lavori di via Roma, ma che mantengono la voglia di celebrare insieme e con un occhio alla solidarietà. Il ricavato del concerto al Regio, con un biglietto al costo di 5 euro, sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, mentre per lo spettacolo del 31, gratuito, è prevista una cauzione di 5 euro che, in caso di mancata partecipazione, andrà alla Fondazione Ricerca Molinette. La serata all´Inalpi , condotta da Marco Maccarini, vedrà sul palco anche la rapper torinese Beba , in doppia veste di performer e co-conduttrice, le giovani irossa , gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum e le Bambole di Pezza , storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. Previsto anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne. Il concerto del primo gennaio propone invece alcune tra le pagine più amate dell´opera e un momento per celebrare il Teatro Regio con una serie di proiezioni che ne ripercorrono la storia. I partecipanti, grazie alla collaborazione con Confesercenti ed Epat Ascom, riceveranno un voucher per una cioccolata calda nei bar aderenti all´iniziativa.

"Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno - dice il sindaco Stefano Lo Russo - con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico trasversale".

Leggi i commenti
I commenti dei lettori
Video in evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

La Città di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa, tra musica, storia e partecipazione

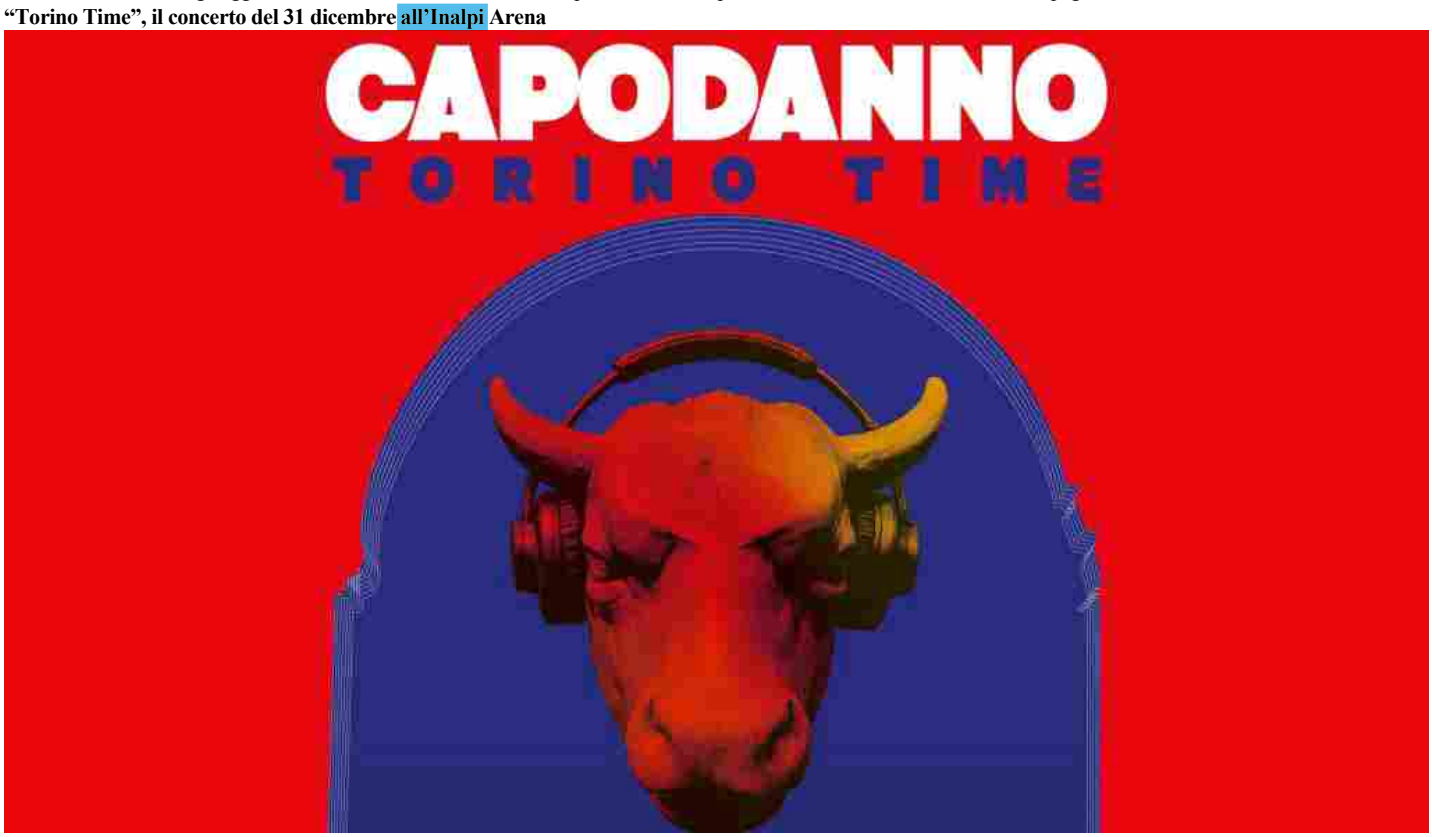
1 Dicembre 2025/Cultura

Un doppio concerto che abbraccia generi e pubblici diversi e luoghi simbolo della città. Quest'anno il Capodanno della Città di Torino si sposta al chiuso, ospite di due spazi iconici e prestigiosi: il 31 dicembre all'Inalpi Arena, per una grande notte di musica con artisti di primo piano della scena italiana e internazionale, il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica.

"Ci prepariamo a dare il benvenuto al nuovo anno – dichiara **il sindaco Stefano Lo Russo** – con due grandi spettacoli e una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale. Quest'anno, con il cantiere in corso per la pedonalizzazione di via Roma, non festeggeremo in piazza ma in due luoghi simbolo della nostra città: l'Inalpi Arena, che ha da poco salutato il successo delle Nitto ATP Finals, e il Teatro Regio, che ha fatto da cornice all'apertura del Torino Film Festival appena concluso. Due luoghi e due programmi da non perdere con cui daremo il benvenuto al 2026 insieme alle torinesi, ai torinesi e alle turiste e ai turisti che sceglieranno Torino per festeggiare l'anno nuovo".

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti relativi ai due concerti di Capodanno sono disponibili sul sito della Città di Torino alla pagina eventi.comune.torino.it.

"Torino Time", il concerto del 31 dicembre all'Inalpi Arena



Dal pop al rock, dall'urban all'elettronica, tra artisti affermati e nuove voci della scena contemporanea: "Torino Time", il concerto del 31 dicembre, sarà un racconto musicale collettivo, capace di intrattenere e divertire un pubblico variegato. Una grande festa, ma anche un omaggio alla storia, ricordando gli 80 anni dal referendum del 1946 e il primo voto delle donne italiane.

"Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, Torino Time sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina – dichiara **l'assessore ai Grandi eventi Domenico Carretta** -. La scelta dell'Inalpi Arena, la *venue* indoor più capiente d'Italia, ci permette di accogliere fino a 14 mila persone, accomunate dalla voglia di divertirsi nell'unico modo che ormai Torino conosce: insieme".

Ad accompagnare il pubblico verso la mezzanotte, una line-up che combina fenomeni musicali amatissimi, icone della scena elettronica italiana e talenti della creatività torinese. Apriranno lo spettacolo le giovani **irossa**, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile, attiva da oltre vent'anni e impegnata sui temi dei diritti e dell'uguaglianza di genere. La festa proseguirà con una delle realtà italiane più conosciute nel mondo, i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale con album, collaborazioni e brani entrati nell'immaginario collettivo.

Sul palco sarà presente anche la rapper torinese **Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**, figura di riferimento della scena musicale televisiva e radiofonica italiana, già volto dei programmi cult di MTV, conduttore di due edizioni del Festivalbar e protagonista di trasmissioni radiofoniche e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

format musicali.
Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**. Un viaggio nei successi dagli anni '90 a oggi, con visual, luci e un impatto scenico da grande evento, che celebrerà la storia della dance italiana nel mondo.
"Torino Time" sarà anche **un omaggio alla storia d'Italia** e della nostra città. Il 2026 non è un anno qualunque per il nostro Paese: segna la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, avvenuta con il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto libero dopo la fine della guerra, a cui parteciparono anche le donne. Una pagina fondamentale della storia italiana, che sarà omaggiata dalle esibizioni di Beba, le Bambole di Pezza e Margherita Anna Ferracini degli irossa, tre voci diverse e contemporanee del protagonismo femminile nella musica.
Immagine guida della comunicazione grafica dell'evento è **il Toret**, la storica fontanella torinese, reinventata in chiave pop con grandi cuffie da DJ, un omaggio all'identità cittadina e allo spirito festoso della serata.
L'ingresso al concerto sarà **gratuito previa cauzione di 5 euro**, modalità già sperimentata con successo lo scorso anno, grazie al supporto del partner Satispay. Ai partecipanti all'evento la cauzione sarà automaticamente restituita, mentre in caso di mancata partecipazione la cauzione sarà trattenuta e devoluta alla **Fondazione Ricerca Molinette**. Ciascun partecipante potrà prenotare il proprio posto nel palazzetto, che sarà assegnato, sia in tribuna sia nel parterre, fino al raggiungimento della capienza massima.
Per favorire un'organizzazione ottimale, **la vendita dei biglietti avverrà secondo un sistema a scaglioni**. Una prima finestra early bird sarà aperta mercoledì 3 dicembre alle ore 12.30, in collaborazione con Satispay. I restanti biglietti saranno resi disponibili, fino a esaurimento dei posti disponibili, in più *tranche* nelle date di lunedì 8, lunedì 15 e lunedì 22 dicembre. Ogni partecipante potrà scegliere il proprio posto, che sarà sempre assegnato, sia in platea che nel parterre. Ulteriori informazioni sulle modalità di accesso e di prenotazione saranno disponibili sui canali ufficiali della Città di Torino.
"Torino Time" è un progetto della **Città di Torino**, prodotto da **Eventi 3 Srl**, partner **NH Hotels & Resorts** e **NH Collection Hotels & Resorts**, parte di **Minor Hotels**, *venue* Inalpi **Arena**.

"Torino sei Regio!", il concerto di musica classica del primo gennaio



Il nuovo anno si aprirà nel solco della tradizione, con il concerto di musica classica del primo gennaio, giunto alla sua terza edizione e ospitato al Teatro Regio. "Torino Sei Regio!" sarà una serata all'insegna della grande musica, che proporrà alcune tra le pagine più amate dell'opera – da Verdi a Puccini, Rossini, Bizet, Zandonai e Mozart – ma anche un momento per celebrare il Teatro Regio e con esso tutta la città, attraverso una serie di proiezioni che ripercorrono la storia del Teatro, dalle origini settecentesche fino alle più recenti produzioni, passando per i grandi successi del Novecento, il ricordo dell'incendio del 1936 e la rinascita nel 1973.
"Il concerto di musica classica del primo gennaio – dichiara **l'assessora alla Cultura Rosanna Purchia** – è un appuntamento consolidato e partecipato del calendario culturale della nostra città. Dopo due edizioni in piazza Castello, protagonista l'Orchestra Filarmonica di Torino, la terza edizione coinvolgerà un'altra eccellenza del nostro territorio, il Teatro Regio, e ne omaggerà la sua storia secolare e il suo prestigio, che ne fanno oggi il secondo teatro d'opera in Europa. Una serata ricca di bellissima musica, che abbiamo voluto il più possibile condivisa e inclusiva e che infatti sarà proiettata anche al Teatro Alfieri, in diretta tv grazie a Sky Classica e in differita grazie a Rete 8. Questo evento è il frutto di un grande lavoro di squadra. I miei più sentiti ringraziamenti vanno quindi a tutti i partner che hanno contribuito al valore artistico dell'iniziativa e alla sua realizzazione".
Accanto all'**Orchestra del Teatro Regio** si esibirà un cast composto dal soprano **Roberta Mantegna**, dal mezzosoprano **Antoinette Dennefeld,** dai tenori **Julien Henric** e **Pablo Martínez**, dal baritono **Roberto de Candia** e dal basso **Davide Giangregorio**. Sul podio il Maestro **Marco Alibrando**, chiamato a bissare il successo del concerto dello scorso primo gennaio.
Il programma si aprirà con la sinfonia e l'aria "Mercé, dilette amiche" dai *Vespri siciliani* di Verdi. Seguirà "Ehi di casa, buona gente" dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Dalla *Carmen* di Bizet sono tratti invece la "Habanera" e "Je vais danser en votre honneur", a cui seguirà l'aria "Paolo, datemi pace!" dalla *Francesca da Rimini* di Riccardo Zandonai, titolo che ha inaugurato la stagione del Regio. Di Puccini saranno eseguiti l'Intermezzo sinfonico da *Manon Lescaut* e due momenti da *La bohème*: il duetto "O soave fanciulla" e la romanza "Vecchia zimarra". Conclude la serata la celebre aria di Leporello "Madamina, il catalogo è questo" dal *Don Giovanni* di Mozart.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

L'accesso all'evento avverrà attraverso una formula che coniuga accessibilità e solidarietà. Il biglietto avrà **un costo simbolico di 5 euro** oltre commissioni. L'intero ricavato sarà devoluto alla **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**. I biglietti saranno acquistabili a partire da martedì 2 dicembre sulla piattaforma Vivaticket.
Una volta esauriti i posti al Regio, sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al **Teatro Alfieri**, dove il concerto sarà trasmesso in diretta streaming e tramite la **piattaforma +Classica.** Il concerto sarà anche trasmesso in diretta televisiva alle ore 18 su **Sky Classica** (canale 121 della piattaforma Sky e 125 sugli apparecchi Sky Glass) e in differita alle ore 23.30 su **TV8.**
In linea con lo spirito di festa e condivisione che caratterizza il Capodanno torinese, il concerto sarà anche un momento di convivialità: grazie alla collaborazione con **Confesercenti** ed **Epat Ascom**, a tutti i partecipanti verrà consegnato un voucher che darà la possibilità di gustare una cioccolata calda presso i bar aderenti all'iniziativa.
"Torino Sei Regio!" è un progetto della **Città di Torino**, realizzato da **Fondazione per la Cultura Torino**, **Sky Classica** e **Teatro Regio**, in collaborazione con **Turismo Torino**, **Teatro Alfieri**, **EPAT e Confesercenti**, main sponsor **Intesa Sanpaolo**, con il sostegno di **Fondazione CRT**, sponsor **Enel**, charity partner **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro**.

Cerca

Cerca

Articoli recenti

La Città di Torino celebra il nuovo anno con una doppia festa, tra musica, storia e partecipazione

Nella notte tra domenica e lunedì si è svolta un'esercitazione di emergenza lungo il Passante Ferroviario

Verso Torino Capitale europea della Cultura 2033. Il Tavolo Strategico traccia la rotta

Cultura in Piemonte 2024, dal rapporto Ires segnali positivi

Il valore umano dei dati: conclusa a Torino la Dama Italy annual convention 2025

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IPPODROMO VINOVO | GRAN PREMIO ALLEVATORI - MASAF

LE GRU CENTRO COMMERCIALE



I GRANDI EVENTI

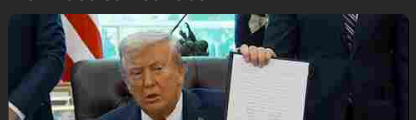
A capodanno facciamo i buoni: le novità dei festeggiamenti torinesi

Dal "Torino Time" che cambia location per San Silvestro, al "Torino sei regio": artisti di richiamo e biglietti a 5 euro con ricavato in beneficenza; omaggio a Ornella Vanoni e Carrà

LAURA CHIOLA
Email:
chiolalaura@gmail.com
01 DICEMBRE 2025 - 11:31

Si è verificato un errore. Riprova più tardi. (ID riproduzione: j5FDwbtXX4rOkwE3)
Ulteriori informazioni

Altri video su YouTube






Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Trump signs executive order to crack down ...
6,4 Mln di visualizzazioni

Danila con la libidine a tremila ed Ermete il r...
353K visualizzazioni

Marco Travaglio racconta chi è il ministro Gi...
990K visualizzazioni

Play Pause Resume Stop

Primo dicembre. La città inaugura il suo tradizionale **Calendario dell'Avvento** a lato del **Duomo di Torino**. Si entra ufficialmente nel mese di Natale e già si pensa all'anno che verrà.

Stamattina, infatti, è stato ufficializzato il calendario dei festeggiamenti torinesi tra la notte di **San Silvestro** e il **Primo dell'anno**. Dal **"Torino Time"**, il concerto quest'anno dedicato agli **80 anni dal diritto di voto alle donne**, con gli omaggi a **Raffaella Carrà** e **Ornella Vanoni**, scomparsa appena una settimana fa. Al **Primo dell'anno** "classico" al **Teatro Regio**, con **"Torino sei Regio"** e l'esibizione dell'**Orchestra del Teatro Regio**, diretto dal maestro **Marco Alibrando**, già protagonista dello scorso anno.

Powered by EVOLUTION GROUP

"Una tradizione anche molto consolidata dopo l'atto di fede del primo anno - dice l'assessora comunale alla Cultura, **Rosanna Purchia** -. Dopo due anni suonando in piazza, ora arriviamo al Regio. Si tratta di una grande opportunità, legata alla storia della città".



Radio Deejay "chiama" Torino: ecco chi suona a Capodanno

Fargetta e compagni saranno in consolle all'Inalpi Arena. E ci sono anche Planet Funk, Eugenio In Via Di Gioia e altre sorprese. L'evento è gratuito, si prenota dalla prossima settimana

Come già preannunciato il concerto di **San Silvestro** quest'anno traslocherà dalla



I più letti



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 28 novembre



LA NOVITÀ
Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

storica **piazza Castello** - non compatibile col piano di sicurezza per via dei lavori di pedonalizzazione di **via Roma** - all'**Inalpi Arena**, sarà condotto dalla rapper **Beba** e dal dee-jay **Marco Maccarini** e vedrà esibirsi **Planet Funk**, **Bambole di pezza**, **iRossa**, ma dalla mezzanotte anche il **"Deejay Time Live"** creato da **Albertino**, **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**.

"Grazie a una proposta musicale ampia e trasversale, che mette in dialogo generi e stili differenti, **Torino Time** sarà una grande festa aperta a tutta la comunità cittadina - dichiara l'assessore ai Grandi eventi **Domenico Carretta** -. La scelta dell'**Inalpi Arena**, la venue indoor più capiente d'Italia, ci permette di accogliere fino a **14mila persone**, accomunate dalla voglia di divertirsi nell'unico modo che ormai Torino conosce: insieme".

Entrambi gli eventi (il primo che ricalcherà l'esperienza dello scorso anno con una cauzione di **5 euro** per la prenotazione del proprio posto; il secondo che costerà **5 euro**) avranno un fine **solidale**. "Il ricavato sarà devoluto alla **Fondazione di Candiolo** e alla **Fondazione Molinette** e questo è sicuramente un ottimo segnale di solidarietà della città di Torino", ha sottolineato questa mattina il sindaco **Stefano Lo Russo**.

I biglietti saranno disponibili in più fasi: dal **3 dicembre alle 12.30** la prima finestra, riservata ai clienti **Satispay**, tra gli sponsor di quest'anno, seguita poi da ulteriori aperture l'**8**, il **15** e il **22 dicembre**, fino a esaurimento posti.

TAG
Torino , Duomo di Torino , Teatro Regio , Raffaella Carrà , Ornella Vanoni , Marco Alibrando , Beba , Marco Maccarini , Planet Funk , Satispay

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



La "colpa" è del Burqa, non del marito



Villaggio Snia, Speranza in commissione sulle periferie: dal quartiere la sfida per sicurezza e rigenerazione



Ciriè, infermiere aggredito in pronto soccorso. Il sindacato: "Dove sono i vigilantes?"







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008

Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

EVENTI | 01 dicembre 2025, 11:08

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Eventi
Reggia di Venaria, oltre mille camminatori partecipanti alla Mandrialoonga l'ultima Camminata Reale 2024



Cronaca
Si sente male durante la Torino City Marathon: morto 48enne francese



Cultura e spettacoli
Festival di Sanremo 2025: annunciati i nomi dei big, tra loro anche il torinese Willie Peyote

Leggi tutte le notizie

I cantieri "spostano" il Capodanno al chiuso: Torino fa il conto alla rovescia all'Inalpi Arena (e al Regio)

Planet funk, Deejay time e Bambole di pezza per San Silvestro, musica classica per il primo giorno del 2026



Capodanno sotto la Mole, o meglio: dentro l'Inalpi Arena e al Teatro Regio per Torino. Cambio di programma per la fine del 2025 nel capoluogo del Piemonte, che per il conto alla rovescia si sposta dalla piazza al chiuso, per motivi di "coesistenza" con i lavori e i cantieri in centro. Ma sarà in ogni caso **"Torino time"**, come dice lo slogan scelto per l'evento.

Planet funk, Bambole di pezza e Deejay time

La sera del 31 sarà musica dal vivo con grandi artisti a 360 gradi, mentre il primo giorno del 2026 porterà con sé il concerto di musica classica. A San Silvestro si ballerà e ci si muoverà a ritmo dei brani della punk band al femminile delle Bambole di Pezza (che proprio nelle scorse ore hanno avuto la conferma della loro partecipazione anche al Festival di Sanremo), seguite dai Planet funk, gruppo storico italiano della pop dance internazionale. L'apertura sarà affidata alle giovani Irossa.

Presentano Marco Maccarini e Beba

Sul palco, a presentare, Marco Maccarini (ex volto di Mtv) e la rapper torinese Beba. Mentre dopo il brindisi e l'inizio del nuovo anno si proseguirà con il Deejay time live creato da Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

Ingresso gratuito con cauzione

L'ingresso è gratuito, ma bisognerà dare una cauzione di 5 euro tramite Satispay. Chi parteciperà se la vedrà restituita, mente i posti presi e non occupati vedranno la quota di cauzione destinata alla Fondazione ricerca Molinette. I biglietti saranno resi disponibili in due finestre: una dal 3 dicembre alle 12.30 e poi, il resto, l'8 dicembre, il 15 e il 22, fino a esaurimento.

Lo Russo: "Festa per tutti i gusti"

"Il Capodanno si conferma un momento di festa per tutti i tipi di pubblico e di gusto - dice il sindaco di Torino, **Stefano Lo Russo** -. *Non*

lunedì 01 dicembre

Dal cyberstalking al doxxxing, None guida alla scoperta della violenza 'on-life'



I cantieri "spostano" il Capodanno al chiuso: Torino fa il conto alla rovescia all'Inalpi Arena (e al Regio)



Borgo Vittoria, festa di sport e inclusione con "Matti per il calcio"



Il museo del Grande Torino si prepara ad un doppio evento per il 3 dicembre



Da Santa Lucia alla Befana, la Circoscrizione 6 celebra il Natale



sabato 29 novembre

A Cavour il Natale arriva prima e porta il grande Gioco dell'Oca



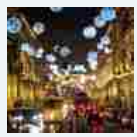
Torino Capitale europea della cultura 2033: il tavolo strategico traccia la rotta



Con Natale è Reale la magia delle feste accende la Palazzina di Stupinigi [FOTO e VIDEO]



NatalinCanto porta le feste in circoscrizione 7: appuntamenti al via il 7 dicembre



Comunicare per cambiare le aziende, la società e contribuire all'imprenditoria femminile [VIDEO]



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

saremo in piazza per una questione di sicurezza legato ai lavori in via Po e quindi all'impossibilità di montare il palco in piazza Castello".

"*Sarà un esperimento e vedremo come andrà* - prosegue -: *oggi apriamo con il calendario dell'Avvento la prima casella qui in piazza San Giovanni e iniziamo le nostre celebrazioni. Ma dobbiamo pensare anche a chi vive situazioni davvero complesse e non può permettersi festeggiare questo periodo, ma vogliamo dare anche un messaggio di speranza*".

Carretta: "La musica per celebrare anni importanti"

"*Ci siamo affidati alla musica per ripartire da un momento buio della nostra storia recente* - dice **Domenico Carretta**, assessore comunale ai Grandi Eventi - *e per quest'anno ci affidiamo alla struttura più bella ed efficiente d'Italia, in grado di accogliere grandi eventi sportivi e musicali. Sarà tempo di Torino: lasciamo un anno particolare con gli 80 anni della Liberazione, ma sarà particolare anche quello che arriva con gli 80 anni della Costituzione, la più bella, che dobbiamo sempre difendere e tutelare. Lo facciamo passando attraverso la musica e la gratuità*".

Primo giorno in stile "classico"

Terza edizione, invece, il giorno del primo gennaio con "Torino sei Regio", serata nel segno di Mozart, Puccini, Rossini, Verdi e molto altro ancora. Si esibirà l'Orchestra del Teatro Regio, ma anche il soprano Roberta Mantegna, il mezzo soprano Antoinette Dennefeld, i tenori Julien Henric e Pablo Martinez, il baritono Roberto de Candia, il basso Davide Giangregorio. Dirige il maestro Marco Alibrando, già protagonista lo scorso anno.

In questo caso l'ingresso costerà 5 euro, che sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro.

"*Ormai è una tradizione anche molto consolidata dopo l'atto di fede del primo anno* - dice l'assessora comunale alla Cultura, **Rosanna Purchia** -. *Dopo due anni suonando in piazza, ora arriviamo al Regio. Si tratta di una grande opportunità, legata alla storia della città*".





Massimiliano Sciullo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Shiva annuncia tour nei principali palazzetti italiani



In partenza a maggio 2026; (ANSA) - ROMA, 01 DIC - Shiva annuncia il tour nei palazzetti, in programma per maggio 2026, che lo vedrà tornare sui palchi di tutta Italia. La tournée partirà lunedì 4 maggio 2026 al Palaunical di Mantova (Data Zero), per proseguire il 6 maggio 2026 all´Unipol Forum di Milano, l´8 maggio 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, il 12 maggio 2026 al Mandela Forum di Firenze, il 14 maggio 2026 al Palapartenope di Napoli, il 16 maggio 2026 all´Unipol Arena di Bologna per poi concludersi il 23 maggio 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Shiva è uno dei protagonisti della nuova scena rap italiana. Il primo grande successo arriva con Dolce Vita (2021), album di debutto certificato disco di Platino che include hit come Auto Blu e consolida la sua presenza nelle classifiche italiane. Nel 2022 pubblica il doppio progetto Milano Demons, articolato nei capitoli Milano Demons (certificato quadruplo Platino) e Milano Angels (doppio Platino), un´opera ambiziosa che racconta due anime diverse del suo percorso artistico tra sonorità più oscure e aperture melodiche. Nel 2025 pubblica il progetto discografico SANTANA MONEY GANG insieme a Sfera Ebbasta (certificato doppio Platino), diventando il miglior debutto su Spotify del 2025 con oltre 11 milioni di stream complessivi nel primo giorno d´uscita, mentre a novembre 2025 pubblica il suo ultimo singolo Take 6. Negli anni Shiva si distingue anche per importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana e internazionale, come Tedua, Geolier, Tony Boy, Kid Yugi, Paky, Mondo Marcio, Lil Tjay, NLE Choppa, contribuendo a rafforzare la sua identità artistica. Con 56 dischi di Platino e 41 dischi d´Oro, Shiva si conferma come una delle voci più riconoscibili e influenti della sua generazione, portando avanti una carriera in continua evoluzione. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PUBBLI CELLI SRL

COMUNICATO STAMPA

Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica

01.12.2025 - h 21:00 3' di lettura 4



La città saluta il nuovo anno spostandosi al chiuso con due grandi eventi: un mega show all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro e il tradizionale concerto di musica classica al Teatro Regio per il Capodanno

La Città di Torino si prepara ad accogliere il 2026 con una formula rinnovata: non più in piazza, a causa dei cantieri per la pedonalizzazione di via Roma, ma all'interno di due luoghi iconici. Il programma prevede una doppia celebrazione in grado di abbracciare generi diversi: una grande notte di musica pop, rock ed elettronica il 31 dicembre all'Inalpi Arena e un raffinato appuntamento con la classica il 1° gennaio al Teatro Regio.

Come dichiarato dal sindaco Stefano Lo Russo, l'obiettivo è offrire "una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale".

Per la notte di San Silvestro, l'appuntamento è all'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, pronta ad accogliere fino a 14 mila persone. L'evento, intitolato **"Torino Time"**, sarà un viaggio musicale condotto dalla rapper torinese **Beba** e da **Marco Maccarini**, volto storico di MTV.

La line-up promette di far ballare il pubblico fino all'alba:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Apriranno la serata gli **irossa**, giovani finalisti del Torino Music Forum.

Seguirà l'energia delle **Bambole di Pezza**, storica formazione punk-rock femminile.

Il cuore della festa sarà affidato ai **Planet Funk**, colossi della scena elettronica internazionale.

Dopo la mezzanotte, spazio al **Deejay Time Live**: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso celebreranno la storia della dance italiana con uno show visivo d'impatto.

L'evento non sarà solo divertimento, ma anche un omaggio alla storia: il 2026 segna infatti gli 80 anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto alle donne (1946). Questo anniversario sarà celebrato attraverso le voci femminili presenti sul palco.

Biglietti e Prenotazioni: L'ingresso è gratuito previa prenotazione e versamento di una **cauzione di 5 euro** tramite Satispay. La somma verrà restituita ai partecipanti, mentre quella dei non presenti sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Le prenotazioni apriranno a scaglioni: il primo "click day" è fissato per **mercoledì 3 dicembre** alle 12.30, con successive finestre l'8, il 15 e il 22 dicembre.

Il nuovo anno inizierà nel segno della tradizione con la terza edizione del concerto di musica classica, che quest'anno si sposta nel prestigioso **Teatro Regio**. Sotto la direzione del Maestro **Marco Alibrando**, l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti internazionali eseguiranno celebri arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart.

Il concerto sarà anche un viaggio visivo nella storia del teatro, con proiezioni che ne ripercorreranno le origini, l'incendio del 1936 e la rinascita. L'evento sarà accessibile a tutti anche grazie alla diretta su Sky Classica e alla trasmissione in differita su TV8 , oltre alla possibilità di seguirlo in streaming gratuito dal Teatro Alfieri.

Solidarietà e dolci tradizioni: Il biglietto per il Regio avrà un costo simbolico di **5 euro** e l'intero ricavato andrà alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Le vendite apriranno **martedì 2 dicembre** su Vivaticket. Inoltre, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria, i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda.

2 Dicembre: Apertura vendite per il concerto al Teatro Regio.

3 Dicembre: Prima finestra di prenotazione (Early Bird) per il Capodanno all'Inalpi Arena.

Info: Tutti i dettagli sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARGOMENTI attualità, torino, comunicato stampa, Paolo Massimo Benvenuti, capodanno 2026

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it



Torna all'articolo



OCCHIALI SMART IA
TRADUCI 164 LINGUE + MUSICA + CHIAMATE
SENZA CUFFIE. QUI - 50% = € 49,90. PAGHI ALLA CONSEGNA
SCOPRI L'OFFERTA

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 01-12-2025 alle 21:00 sul giornale del 02 dicembre 2025 - 4 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn



RUBINETTO ELETTRICO ISTANTANEO
Acqua calda in 3 secondi
Caldo /freddo con un solo gesto
SCOPRI L'OFFERTA

Commenti



vivere asti
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CIT

PUBBLI CELLI SRL

Top News Ultima Ora

COMUNICATO STAMPA

Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica

01.12.2025 - h 21:00 3' di lettura



La città saluta il nuovo anno spostandosi al chiuso con due grandi eventi: un mega show all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro e il tradizionale concerto di musica classica al Teatro Regio per il Capodanno

La Città di Torino si prepara ad accogliere il 2026 con una formula rinnovata: non più in piazza, a causa dei cantieri per la pedonalizzazione di via Roma, ma all'interno di due luoghi iconici. Il programma prevede una doppia celebrazione in grado di abbracciare generi diversi: una grande notte di musica pop, rock ed elettronica il 31 dicembre all'Inalpi Arena e un raffinato appuntamento con la classica il 1° gennaio al Teatro Regio.

Come dichiarato dal sindaco Stefano Lo Russo, l'obiettivo è offrire "una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale".

Per la notte di San Silvestro, l'appuntamento è all'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, pronta ad accogliere fino a 14 mila persone. L'evento, intitolato **"Torino Time"**, sarà un viaggio musicale condotto dalla rapper torinese **Beba** e da **Marco Maccarini**, volto storico di MTV.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La line-up promette di far ballare il pubblico fino all'alba:

Apriranno la serata gli **irossa**, giovani finalisti del Torino Music Forum.

Seguirà l'energia delle **Bambole di Pezza**, storica formazione punk-rock femminile.

Il cuore della festa sarà affidato ai **Planet Funk**, colossi della scena elettronica internazionale.

Dopo la mezzanotte, spazio al **Deejay Time Live**: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso celebreranno la storia della dance italiana con uno show visivo d'impatto.

L'evento non sarà solo divertimento, ma anche un omaggio alla storia: il 2026 segna infatti gli 80 anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto alle donne (1946). Questo anniversario sarà celebrato attraverso le voci femminili presenti sul palco.

Biglietti e Prenotazioni: L'ingresso è gratuito previa prenotazione e versamento di una **cauzione di 5 euro** tramite Satispay. La somma verrà restituita ai partecipanti, mentre quella dei non presenti sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Le prenotazioni apriranno a scaglioni: il primo "click day" è fissato per **mercoledì 3 dicembre** alle 12.30, con successive finestre l'8, il 15 e il 22 dicembre.

Il nuovo anno inizierà nel segno della tradizione con la terza edizione del concerto di musica classica, che quest'anno si sposta nel prestigioso **Teatro Regio**. Sotto la direzione del Maestro **Marco Alibrando**, l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti internazionali eseguiranno celebri arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart.

Il concerto sarà anche un viaggio visivo nella storia del teatro, con proiezioni che ne ripercorreranno le origini, l'incendio del 1936 e la rinascita. L'evento sarà accessibile a tutti anche grazie alla diretta su Sky Classica e alla trasmissione in differita su TV8 , oltre alla possibilità di seguirlo in streaming gratuito dal Teatro Alfieri.

Solidarietà e dolci tradizioni: Il biglietto per il Regio avrà un costo simbolico di **5 euro** e l'intero ricavato andrà alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Le vendite apriranno **martedì 2 dicembre** su Vivaticket. Inoltre, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria, i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda.

2 Dicembre: Apertura vendite per il concerto al Teatro Regio.

3 Dicembre: Prima finestra di prenotazione (Early Bird) per il Capodanno all'Inalpi Arena.

Info: Tutti i dettagli sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ARGOMENTI attualità, torino, comunicato stampa, Paolo Massimo Benvenuti, capodanno 2026

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it



Torna all'articolo


RUBINETTO ELETTRICO ISTANTANEO
Acqua calda in 3 secondi
Caldo /freddo con un solo gesto
SCOPRI L'OFFERTA

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 01-12-2025 alle 21:00 sul giornale del 02 dicembre 2025 - 7 letture

SHORT LINK:
https://vivere.me/gn

Commenti



vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica



3' di lettura 01/12/2025 - La città saluta il nuovo anno spostandosi al chiuso con due grandi eventi: un mega show all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro e il tradizionale concerto di musica classica al Teatro Regio per il Capodanno

La Città di Torino si prepara ad accogliere il 2026 con una formula rinnovata: non più in piazza, a causa dei cantieri per la pedonalizzazione di via Roma, ma all'interno di due luoghi iconici. Il programma prevede una doppia celebrazione in grado di abbracciare generi diversi: una grande notte di musica pop, rock ed elettronica il 31 dicembre all'Inalpi Arena e un raffinato appuntamento con la classica il 1° gennaio al Teatro Regio.

Come dichiarato dal sindaco Stefano Lo Russo, l'obiettivo è offrire "una proposta musicale in grado di accontentare un pubblico davvero trasversale".

Per la notte di San Silvestro, l'appuntamento è all'Inalpi Arena, la venue indoor più capiente d'Italia, pronta ad accogliere fino a 14 mila persone. L'evento, intitolato **"Torino Time"**, sarà un viaggio musicale condotto dalla rapper torinese **Beba** e da **Marco Maccarini**, volto storico di MTV.

La line-up promette di far ballare il pubblico fino all'alba:

Apriranno la serata gli **irossa**, giovani finalisti del Torino Music Forum.

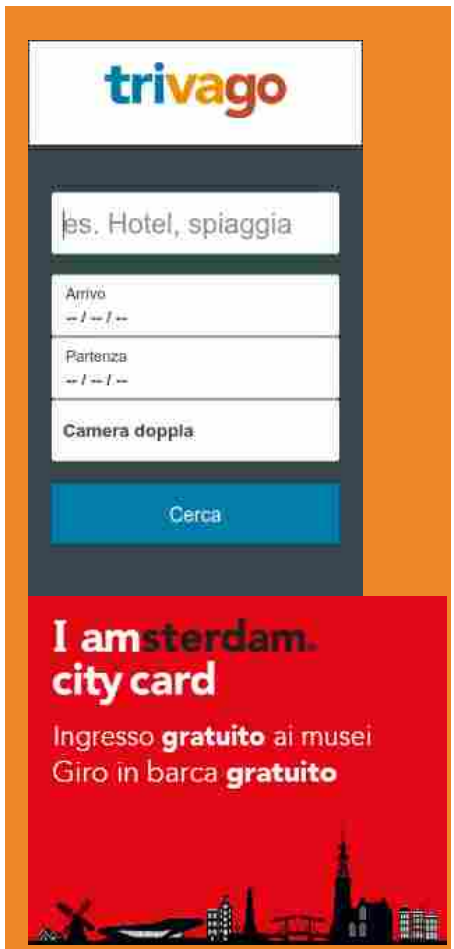
Seguirà l'energia delle **Bambole di Pezza**, storica formazione punk-rock femminile.

Il cuore della festa sarà affidato ai **Planet Funk**, colossi della scena elettronica internazionale.

Dopo la mezzanotte, spazio al **Deejay Time Live**: Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso celebreranno la storia della dance italiana con uno show visivo d'impatto.

L'evento non sarà solo divertimento, ma anche un omaggio alla storia: il 2026 segna infatti gli 80 anni dalla nascita della Repubblica e dal primo voto alle donne (1946). Questo anniversario sarà celebrato attraverso le voci femminili presenti sul palco.

Biglietti e Prenotazioni: L'ingresso è gratuito previa prenotazione e versamento di una **cauzione di 5 euro** tramite Satispay. La somma verrà restituita ai partecipanti, mentre quella dei non presenti sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Le



IL GIORNALE DI DOMANI



Torino dà il benvenuto al 2026: doppia festa tra musica pop e opera lirica

Prima masterclass Gypsy con Rimi Cerloj, ballerino di "Notre Dame de Paris" e "Jesus Christ Super Star"



Laboratori Natalizi a Bosconero: creatività, tradizione e magia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

prenotazioni apriranno a scaglioni: il primo "click day" è fissato per **mercoledì 3 dicembre** alle 12.30, con successive finestre l'8, il 15 e il 22 dicembre.

Il nuovo anno inizierà nel segno della tradizione con la terza edizione del concerto di musica classica, che quest'anno si sposta nel prestigioso **Teatro Regio**. Sotto la direzione del Maestro **Marco Alibrando**, l'Orchestra del Teatro Regio e un cast di solisti internazionali eseguiranno celebri arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini e Mozart.

Il concerto sarà anche un viaggio visivo nella storia del teatro, con proiezioni che ne ripercorreranno le origini, l'incendio del 1936 e la rinascita. L'evento sarà accessibile a tutti anche grazie alla diretta su Sky Classica e alla trasmissione in differita su TV8 , oltre alla possibilità di seguirlo in streaming gratuito dal Teatro Alfieri.

Solidarietà e dolci tradizioni: Il biglietto per il Regio avrà un costo simbolico di **5 euro** e l'intero ricavato andrà alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Le vendite apriranno **martedì 2 dicembre** su Vivaticket. Inoltre, grazie alla collaborazione con le associazioni di categoria, i partecipanti riceveranno un voucher per una cioccolata calda.

2 Dicembre: Apertura vendite per il concerto al Teatro Regio.

3 Dicembre: Prima finestra di prenotazione (Early Bird) per il Capodanno all'Inalpi Arena.

Info: Tutti i dettagli sono disponibili su eventi.comune.torino.it.

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Torino.
Per ricevere le notizie principali via Whatsapp iscriviti al nostro **canale** oppure aggiungi il numero **376.0319489** alla rubrica ed invia allo stesso numero un messaggio.
Per le ricevere le notizie principali via Telegram cerca il canale **@viveretorino** o cliccare su t.me/viveretorino. Per le ricevere tutte le notizie via Telegram cerca il canale **@viveretorino2** o cliccare su t.me/viveretorino2.

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it



Torna all'articolo

delle feste

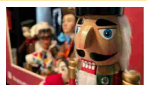
"Natale al circo", da Peraga le feste sono uno spettacolo





Birra artigianale piemontese, stanziati oltre 215mila euro per promuovere questa eccellenza della nostra filiera agroalimentare

Casa Gianduja, Babbo Natale, laboratori creativi e lo storico spettacolo "Lo Schiaccianoci e Re dei Topi"





Giovedìscienza: "Tutto nasce da una differenza, perchè la terra trema"

Semaforo antismog, da martedì 2 scatta il livello 1 (arancio)







Sp 104, Gavazza: «Un passo decisivo per restituire al territorio la viabilità ordinaria»

Parere favorevole agli accorpamenti scolastici

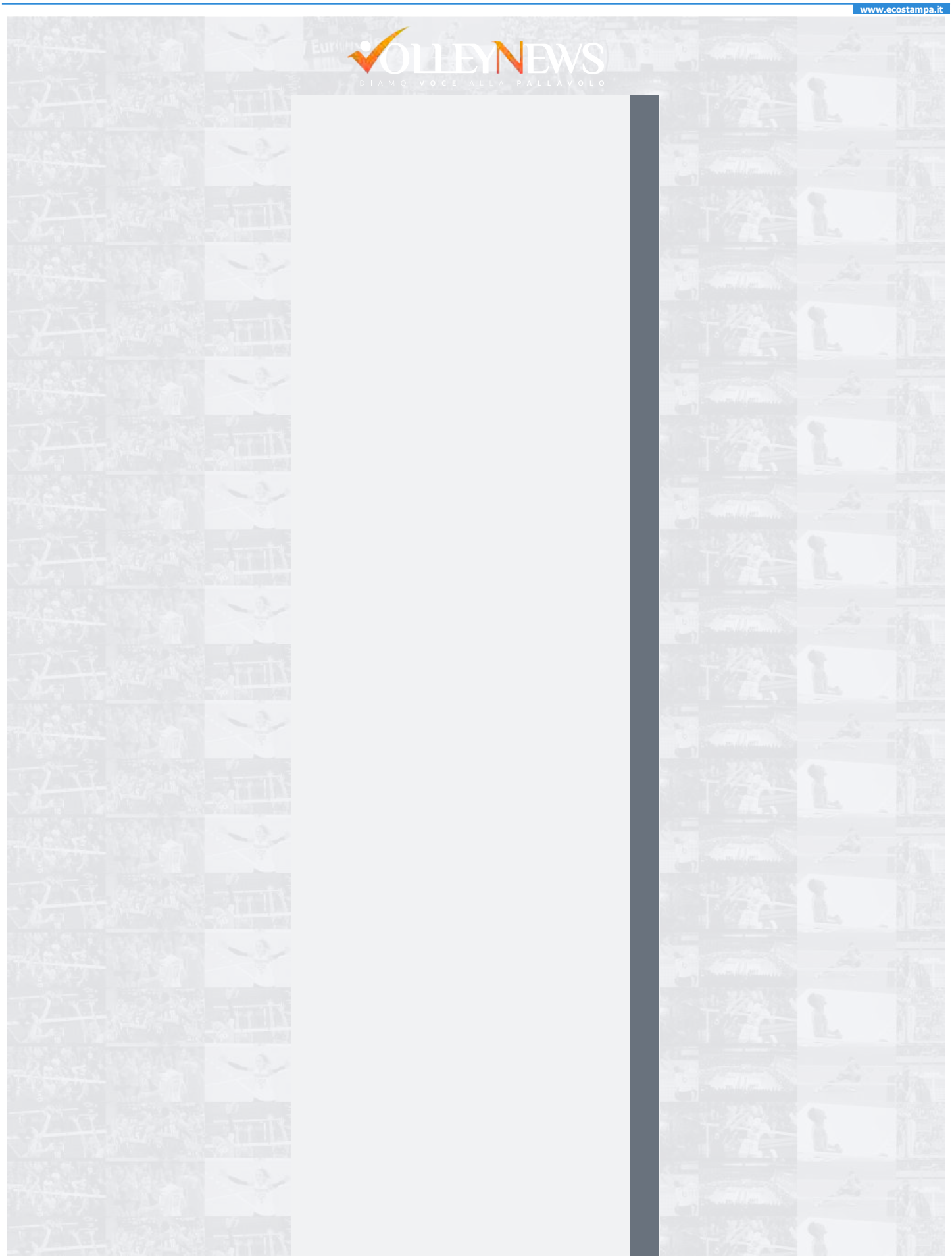




Riboldi: "Assoluta contrarietà all'ipotesi di stanze del buco"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

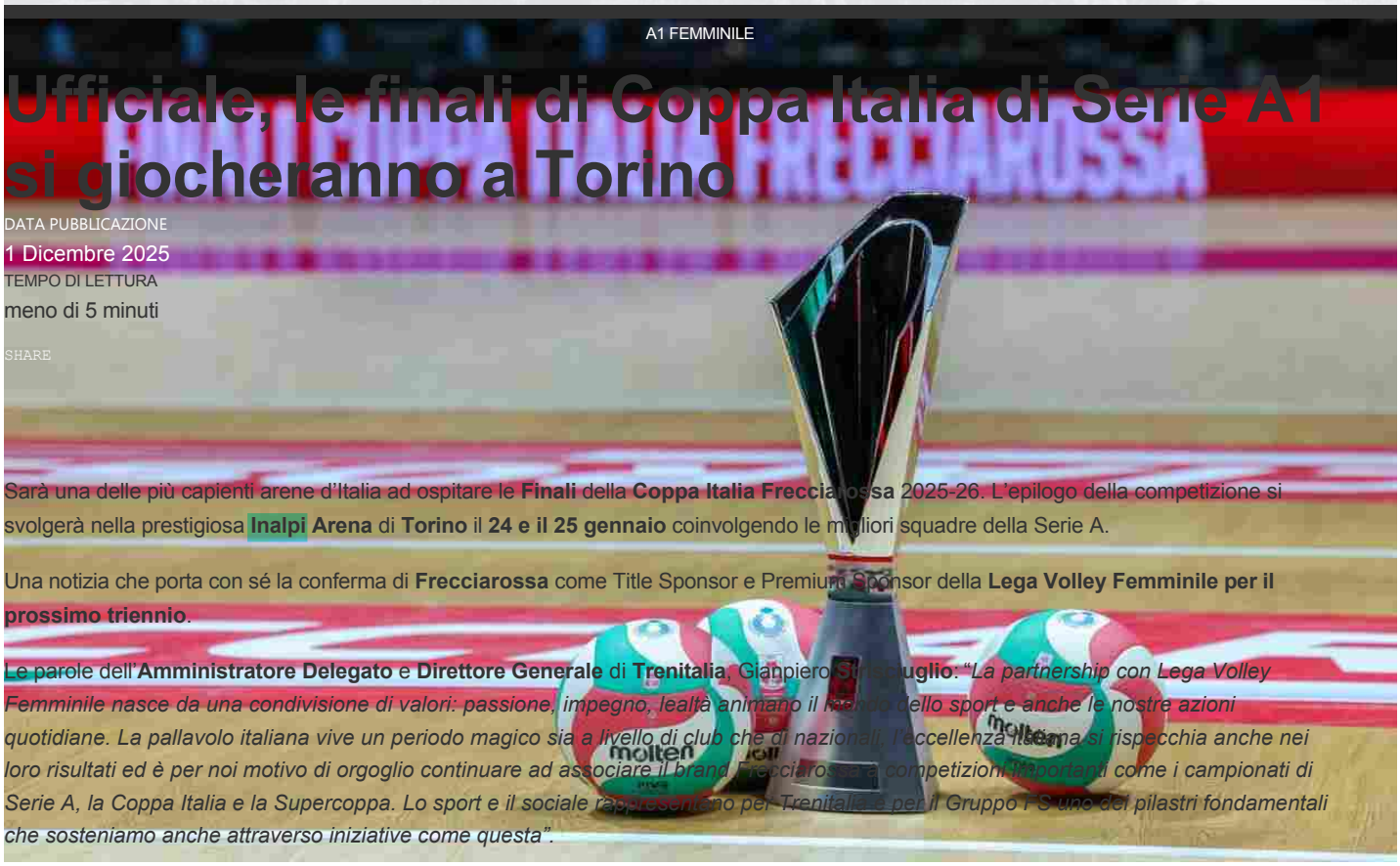
095047

A1 FEMMINILE

Ufficiale, le finali di Coppa Italia di Serie A1 si giocheranno a Torino

DATA PUBBLICAZIONE
1 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
meno di 5 minuti

SHARE



Sarà una delle più capienti arene d'Italia ad ospitare le **Finali** della **Coppa Italia Frecciarossa** 2025-26. L'epilogo della competizione si svolgerà nella prestigiosa **Inalpi Arena** di **Torino** il **24 e il 25 gennaio** coinvolgendo le migliori squadre della Serie A.

Una notizia che porta con sé la conferma di **Frecciarossa** come Title Sponsor e Premium Sponsor della **Lega Volley Femminile per il prossimo triennio**.

Le parole dell'**Amministratore Delegato** e **Direttore Generale** di **Trenitalia**, Gianpiero **Strisciuglio**: "*La partnership con Lega Volley Femminile nasce da una condivisione di valori: passione, impegno, lealtà animano il mondo dello sport e anche le nostre azioni quotidiane. La pallavolo italiana vive un periodo magico sia a livello di club che di nazionali, l'eccellenza italiana si rispecchia anche nei loro risultati ed è per noi motivo di orgoglio continuare ad associare il brand Frecciarossa a competizioni importanti come i campionati di Serie A, la Coppa Italia e la Supercoppa. Lo sport e il sociale rappresentano per Trenitalia e per il Gruppo FS uno dei pilastri fondamentali che sosteniamo anche attraverso iniziative come questa*".

Questo il commento del **Presidente** della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**: "*Siamo orgogliosi di rinnovare e consolidare la partnership con Frecciarossa, un marchio simbolo di eccellenza italiana. Avere al nostro fianco un partner di livello nazionale di questo calibro conferma il valore e la credibilità che la Serie A di pallavolo femminile ha saputo conquistarsi negli anni, dentro e fuori dal campo. Con Frecciarossa condividiamo valori come affidabilità e innovazione: un viaggio comune che unisce il Paese attraverso lo sport e le emozioni. La scelta di Torino per ospitare le Finali della Coppa Italia rappresenta una tappa importante di questo cammino, in una città simbolo di tradizione sportiva e di grandi eventi. Insieme, continueremo a far correre la Serie A verso nuovi traguardi*".

I biglietti saranno in vendita nei prossimi giorni tramite il circuito Vivaticket.

(fonte: LVF)

ARGOMENTI CORRELATI
VOLLEYNEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Arte e Spettacoli

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Redazione Eventi e News Novembre 30, 2025 - 21:00 0



Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

A quanto ammonteranno gli aumenti degli stipendi nella …
Redazione Novembre 4, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Un fiorentino a Genova: nella Strada dei re l'ultima pe…
Redazione Eventi e… Ottobre 27, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

[Nel pieno del successo di Live in Concert il tour europeo del trio|PN_20251130_00002|gn00 sp43|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/11/20251130_093054_FE85AC9C.jpg|30/11/2025 09:31:02|Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova|Musica|Spettacolo, Italiani nel Mondo]

Il ruolo dell'arte oggi: specchio società, del ca...
Redazione Eventi e... Novembre 30, 202

Cosa possiamo imparare dai ragi La conferenza che ha ...
Redazione Eventi e... Novembre 29, 202

Renoir: dipinto inedito venduto p milioni a Parigi
Redazione Eventi e... Novembre 29, 202

Summit Innovazione 2026 a Tor l'evento tecnologico...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

Rolling Stones, torna al cinema i film-concerto "At Th...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

Il cervello umano cresce fino ai anni: scoperte le 5...
Redazione Eventi e... Novembre 27, 202

Popular Tags

Milano | cultura | Edoardo Raspelli | intelligenza artificiale | Tecnocasa | musica | musica italiana | napoli | innovazione | teatro | moda | cinema | Roma | eventi | JustWatch | Trieste Estate 2025 | Trianon Viviani | Val di Fiemme | arte contemporanea | arte

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento

Articoli correlati

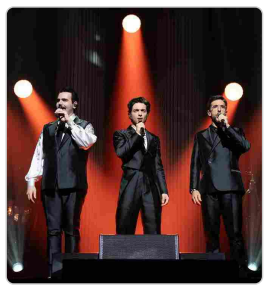
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

I Pooh a Verissimo celebrano i 60 anni della loro carriera. Chi sono i componenti della band, i gran

Oggi, domenica 30 novembre,iPooh saranno tra gli ospiti di Verissimo. Al salotto di Silvia Toffaninracconteranno i 60 anni del loro grande successo insieme. Ripercorriamo insieme la loro storia, dagli esordi ai grandi successi. Chi sono i Pooh IPoohsono una banditaliana, fondata nel1966aMilano, che ha fatto la storia musicale del nostro Paese.Tra 1967 al 2016, anno dello scioglimento,hanno pubblicato insieme più di 30 album, tra cui alcuni dei più grandi successi italiani. Impossibile non ricordare "Aquilone" (1967), "Pensiero" (1971) e "Che ne sarà di me" (1973).Tra vibe melodiche, arrangiamenti complessie testi incentrati su sentimenti come amore e amicizia, la band ha davvero dettato la linea della musica italiana moderna. Chi sono i componenti I membri fondatori erano esclusivamenteDodi Battaglia(chitarra), Roby Facchinetti (tastiere) e Valerio Negrini (testi), ma nel corso degli anni, il gruppo ha vistovari cambi di formazione, con l´ingresso di Stefano D´Orazio (batteria) nel 1971 e di Red Canzian (basso) nel 1973.Nel corso degli anni, hanno lavorato con diversi produttori, tra cui il leggendarioVangelis. La carriera Tanti glialbum di successo pubblicati nel corso della loro lunga carriera, tra cui:"Per quelli come noi" (1971), "Parsifal" (1973),"Un po´ del nostro tempo migliore" (1975), "Viva" (1981), "Buona fortuna" (1994) "Cento di queste vite" (2008).Tra i più noti: "Contrasto" (1968) "Opera Prima" (1971) "Viva" (1981) "Centoundici" (2006) "Parsifal" (1973) "Un po´ del nostro tempo migliore" (1975) "Hurricane" (1991) Negli anni hanno portato a casa numerosi premi e riconoscimenti, emblema del loro grande successo:8 Festival di Sanremo, 3 Wind Music Awards, 3 Targhe Tenco, 1 Premio Lunezia, 1 World Music Award. Lo scioglimento del gruppo Nel 2016, dopo50 anni di attività insieme, i Pooh hanno annunciato lo scioglimento ufficiale del gruppo. L´ultimo concerto eventosi è tenutoa Milano il 30 settembre 2016. Sono stati una band che ha fondato la musica italiana contemporanea e il loro messaggio rimarràuna delle grandi costanti nella cultura del Belpaese. La morte di Stefano D´Orazio Stefano D ´Orazio, batterista e volto simbolico della band,è deceduto il 6 novembre2020 in seguito a delle complicazionidovute al COVID-19.Da tempo stava combattendo contro laleucemiae il contagio del virus si rivelò, purtroppo, letale.L´annuncio della sua morta fu dato in diretta daLoretta Goggi, molto scossa per la notizia appenaappresa.La Rai, dopo la sua scomparsa, mandò in onda una serata celebrativa, "Ciao Stefano amico per sempre", ripercorrendo le tappe principali della sua carriera e alcune curiosità inedite. Il tourPooh 60 - La nostra storia La tournée per celebrare i sessant´anni di carriera dei Pooh, intitolata Pooh 60 - La nostra storia, comprende al momento quattordici concerti in palasport. Il tour farà tappa in sei città, con Facchinetti e compagni che si esibiranno per due serate consecutive in ciascuna. Prima dell´inizio ufficiale, sono previste due date zero alla ChorusLife Arena di Bergamo, il 25 e 26 settembre. Successivamente, il tour proseguirà con: Firenze: 2 e 3 ottobre al Nelson Mandela Forum Torino: 10 e 11 ottobre all´Inalpi Arena Roma: 15 e 16 ottobre al Palazzo dello Sport Milano: 18 e 19 ottobre all´Unipol Forum Eboli (Salerno): 27 e 28 ottobre al PalaSele Bari: 30 e 31 ottobre al PalaFlorio I biglietti per tutte le date sono già disponibili.

[I Pooh a Verissimo celebrano i 60 anni della loro carriera. Chi sono i componenti della band, i gran]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso a Sanremo 2026: e' il culmine del ritorno

Il cantautore romano ha appena pubblicato il nuovo disco 'Casa Paradiso´ e ora ecco la nuova avventura all´Ariston CRISTIANA MARIANI Sanremo Milano, 30 novembre 2025 - Tommaso Paradiso al Festival di Sanremo 2026 . La prossima edizione della manifestazione musicale lo vedrà in gara sul palco del Teatro Ariston per la prima volta. Un palco sul quale il cantautore romano salirà dopo il grande ritorno nel mondo della musica. Il ritorno di Tommaso Paradiso sulla scena musicale era stato atteso da moltissimi fan per diverso tempo. Un ritorno arrivato a metà settembre con 'Lasciamene un po´´, un singolo in puro "stile Tommaso Paradiso" e che lo ha fatto rientrare prepotentemente nelle classifiche e nelle playlist delle piattaforme streaming. Poi ecco il secondo singolo 'Forse´, uscito due settimane fa. Entrambi i brani hanno anticipato 'Casa Paradiso´ , il nuovo disco disponibile dal 28 novembre. Nel giro di pochi giorni, quindi, due "creature": l´album e l´avventura della partecipazione al Festival di Sanremo.

Il cantautore romano è quindi tornato sulle scene in grande stile. E lo farà anche con un tour nei Palasport. Le date di Tommaso Paradiso nei Palasport 2026 15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero) 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport 19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport 22 aprile – Milano – Unipol Forum 23 aprile – Torino – Inalpi Arena 25 aprile – Bologna – Unipol Arena 26 aprile – Padova – Kioene Arena 28 aprile – Firenze – Mandela Forum 30 aprile – Napoli – Palapartenope © Riproduzione riservata

[Tommaso Paradiso a Sanremo 2026: e´ il culmine del ritorno]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Sound&Vision

COEZ @ INALPI ARENA

di Sara Dal Santo • 1.191 Viste



Scritto da Sara Dal Santo

Coez riporta Torino negli anni '90 con un live solido e incisivo

"Siamo così diversi nelle foto
Schizzi nell'acqua, è solo un gioco
Vuoi la mia giacca, fa freddo in moto
Salto nel vuoto, vieni con me"

La luce cala. Il brusio si dissolve. Undici vecchi televisori appesi sopra il palco

FOLLOW US

QUATSCH (SOGNATƏ DAL FUTURO)



MUSIKKELLER, IL LIBRO DI SOUND36



SOUND36 È PARTNER DELLA LINK CAMPUS UNIVERSITY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

IL RAPPER NAPOLETANO LUCHÈ IN GARA A SANREMO 2026!

30 NOVEMBRE 2025

Condividi su...



Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, sarà ufficialmente in gara alla 76ª edizione del Festival di Sanremo. L'annuncio arriva in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano.

La partecipazione alla kermesse rappresenta un nuovo capitolo nella sua evoluzione artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua **visione musicale internazionale.** La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale **senza mai tradire le proprie radici**.

Il Festival di Sanremo arriva mentre prosegue il successo del suo ultimo album **"Il Mio Lato Peggiore"** (Warner Music Italy), certificato platino e accolto con entusiasmo dal pubblico e dalla critica. Intanto continua il successo di "NESSUNA", brano intimo e struggente che ha da subito conquistato i fan di Luchè ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "GINEVRA", la vetta di queste chart.

Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

grandissimo successo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il **"Luchè Arena Tour"** e il prestigioso appuntamento dell'**11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta**, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale.

Qui tutte le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 Torino – Inalpi Arena

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

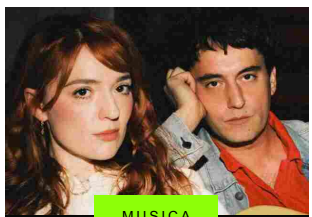
TAGS IL RAPPER NAPOLETANO LUCHÈ IN GARA A SANREMO 2026!

LA PARTECIPAZIONE ALLA KERMESSE RAPPRESENTA UN NUOVO CAPITOLO NELLA SUA EVOLUZIONE ARTISTICA: UN PALCO PRESTIGIOSO CHE ACCOGLIERÀ LA SUA VISIONE MUSICALE INTERNAZIONALE.

Latest News



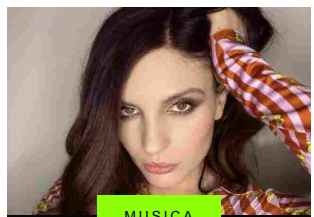
AL BANO FURIOSO PER L'ESCLUSIONE DA SANREMO 2026: "NON SONO IO CHE HO CANCELLATO SANREMO, È SANREMO CHE HA CANCELLATO ME"



MARIA ANTONIETTA & COLOMBRE SONO PER LA PRIMA VOLTA TRA I BIG IN GARA ALLA 76ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO



ERMAL META È TRA I BIG DELLA 76ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI SANREMO



DITONELLAPIAGA IN GARA A SANREMO 2026!

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Moda' ed Elodie - la Repubblica

Tris d´assi all´Inalpi Arena: arrivano Anna, Modà ed Elodie
di Alberto Campo
La cantante Anna
Alle Ogr si radunano gli Amici di Piero, mentre al Colosseo Cristiano De André canta nel segno del padre
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
30 Novembre 2025 alle 18:45
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



HAPPY HOURS

Ecco il Live Lounge: l'apericena adesso si fa direttamente al concerto

Si tratta dell'ultima iniziativa organizzata all'interno dell'Inalpi Arena: al via le prenotazioni



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
30 NOVEMBRE 2025 - 15:17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Live Lounge

Play Pause Resume Stop

Torino città da "**apericena**" per eccellenza dove l'**happy hours** rappresenta, più che un divertimento, uno **stile di vita** quasi irrinunciabile, un **rito**, come il **caffè** al bar, sperimenta una nuova esperienza. Un momento capace di coniugare due piaceri in uno: l'**aperitivo**, appunto, e la **musica dal vivo**. E non una musica qualsiasi, ma quella in pompa magna, quella che propone l'**Inalpi Arena** di **corso Sebastopoli**, con tutti i suoi **Big**.



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 28 novembre



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LA NOVITÀ

Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Si tratta del **Live Lounge (https://www.eventbrite.it/d/italy--torino/inalpi-arena/)**, la nuova formula che dà la possibilità di provare una **light dinner** con **bibite senza limitazioni**, **ingresso prioritario** "**salta la fila**", la possibilità di utilizzare il **guardaroba custodito** per tutta la durata dello show, a chiunque voglia provarla durante uno dei concerti in programma. In menù, ovviamente, anche un **ricco buffet** e **show cooking** per un apericena a prova di palati difficili. Il costo base dell'ingresso è di **25 euro** ed è necessario avere già acquistato il **biglietto dello show**. Il **Live Lounge** è attivo fin da subito, i prossimi concerti attesi sono:

- **Elodie — 1° dicembre**
- **Modà — 2 dicembre**
- **Anna Vera — 6 dicembre**
- **Giorgia — 10 dicembre**
- **Antonello Venditti — 12 dicembre**
- **Annalisa — 13 dicembre**
- **Marrachash — 20 dicembre**

TAG
Torino , Inalpi Arena , corso Sebastopoli , Elodie , Modà , Anna Vera , Giorgia , Antonello Venditti , Annalisa , Marrachash

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre



1764154806636

In primo piano



Luciano Cannito dopo l'inizio d'incendio all'Alfieri: "Voglio ringraziare i vigili del fuoco, è importante averli ogni sera in teatro"



Ecco il Live Lounge: l'apericena adesso si fa direttamente al concerto



Il Torino perde a Lecce 2 -1: è crisi. Ora cosa farà Cairo?



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TRASPORTO PUBBLICO

Elodie all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici per i fan: ecco come arrivare

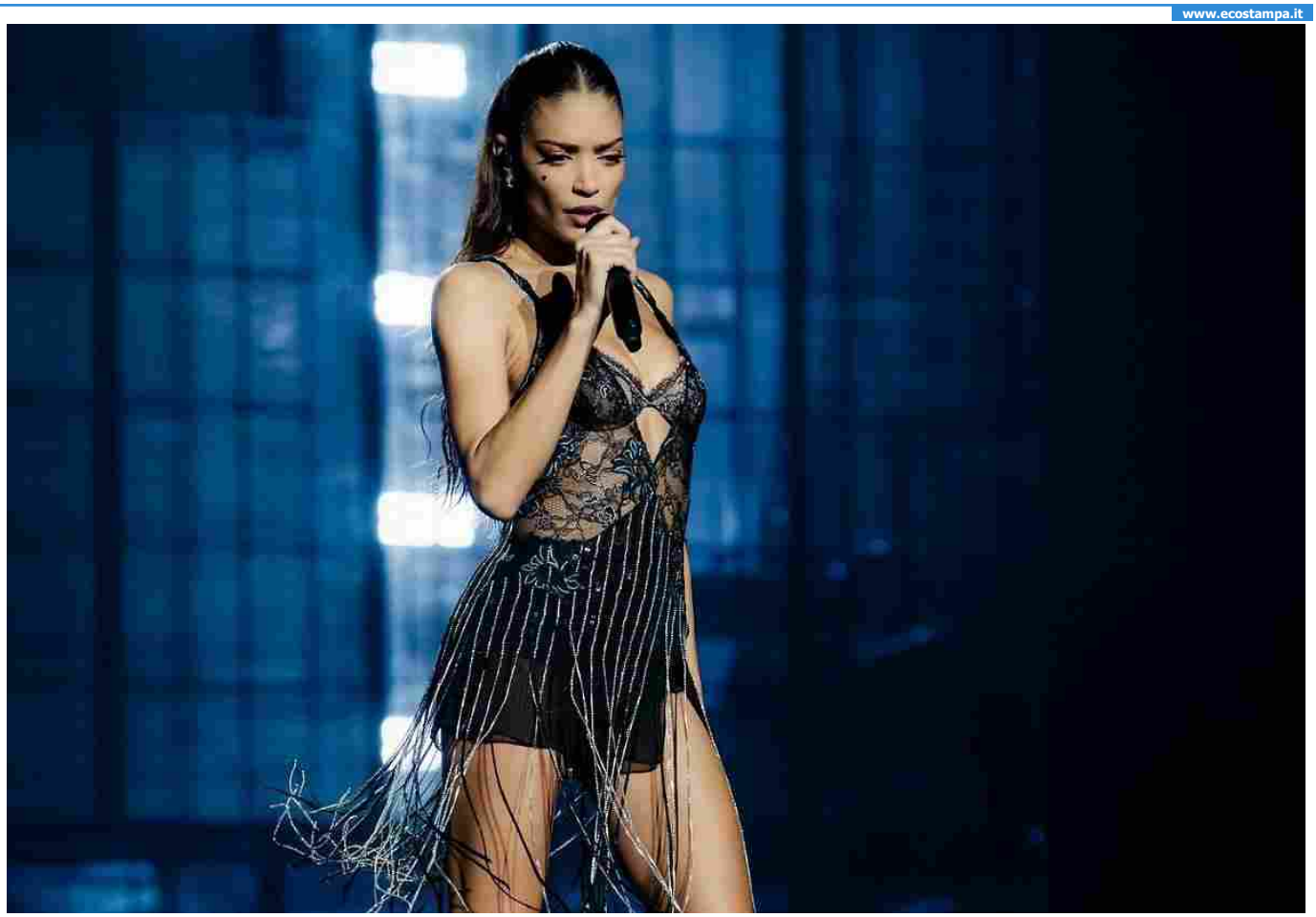
Lunedì 1 dicembre 2025 linee 4, 10 e 17B rinforzate per agevolare pubblico e spostamenti



MILO PECORARI
Email:
specialunit@torinocronaca.it
30 NOVEMBRE 2025 - 13:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Elodie in concerto. Fonte: Instagram

Play Pause Resume Stop

Torino si prepara ad accogliere gli spettatori del concerto di **Elodie**, in programma nella serata di **lunedì 1° dicembre 2025** all'**Inalpi Arena**. Per agevolare il rientro al termine dello show, **GTT** metterà in campo un servizio straordinario, rafforzando le principali linee che servono la zona.



Torino, ecco tutte le deviazioni GTT di domenica 30 novembre



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 28 novembre



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LA NOVITÀ

Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coez in concerto a Torino: la scaletta

ALL´INALPI ARENA / Santa Rita / Corso Sebastopoli, 123
Coez in concerto a Torino, canterà più di 25 brani: la scaletta
Tra i bis finali "È sempre bello" e "La musica non c´è"
Marco Drogo Web Editor 27 novembre 2025 17:06
Condividi
LaPresse
Sabato 29 novembre alle ore 21 Coez sarà in concerto a Torino all´Inalpi Arena, una delle prime città a sostenerlo come ha ricordato in passato. Silvano Albanese, questo il vero nome del cantautore e rapper nato a Nocera Inferiore, in provincia di Salerno, ma cresciuto a Roma, presenterà i brani del suo ultimo album ´1998´, il settimo in studio, che contiene i singoli ´Mal di te´,´ Ti manca l´aria´, ´Qualcosa di grande´ e ´Mr. Nobody´ dove dominano il pop e la malinconia per gli anni ´90.

Un´ulteriore evoluzione della sua carriera musicale, iniziata utilizzando lo stile graffiante e arrabbiato del rap, per poi passare a un tono sempre più ´cantautorale´ con riferimenti a molta musica italiana tra cui Vasco Rossi, spesso citato con rimandi nei testi delle sue canzoni.

Coez a Torino: la possibile scaletta

Nella possibile scaletta del concerto di Coez a Torino, stando a quanto rilanciato da Setlist nelle date precedenti, in particolare a quella di Roma del 14 novembre, ci saranno più di 25 canzoni. Nella parte iniziale canterà alcune delle più note tra cui "La tua canzone", "Domenica" e "Lontana da me". Nei bis del gran finale sono in scaletta "È sempre bello" e "La musica non c´è" che sicuramente saranno cantate a squarciagola da tutta l´Inalpi Arena.

Mr. Nobody

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Modà ed Elodie

Condividi Invia

Alle Ogr si radunano gli Amici di Piero, mentre al Colosseo Cristiano De André canta nel segno del padre

Leggi tutta la notizia

Torino Repubblica | 30-11-2025 19:34

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Note(s), Elisa e Coez all'Inalpi Arena
Torino Repubblica | 23-11-2025 00:00

Settimana di concerti con Rkomi, Elisa, Coez, Will Hunt: cosa fare fino a domenica 30 novembre
Torino Oggi.it | 25-11-2025 07:19

Da Willie Peyote ai Casino Royale: tutti sul palco per la Charity Night in ricordo di Piero Maccarino
Torino Oggi.it | 27-11-2025 18:17

Altre notizie

CRONACA
Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Modà ed Elodie
Alle Ogr si radunano gli Amici di Piero, mentre al Colosseo Cristiano De André canta nel...
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:34

CRONACA
Black Ox, in viaggio con Tsuta nel Giappone del XIX secolo
Il rapporto tra uomo e bufalo al centro della pellicola proiettata al Torino Film Festival che si...
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:31

Notizie più lette

1 **Tris d'assi all'Inalpi Arena: arrivano Anna, Modà ed Elodie**
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:34

2 **Black Ox, in viaggio con Tsuta nel Giappone del XIX secolo**
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:31

3 **Shadowland, il documentario sui nuovi sciamani svela una storia di abusi**
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:31

4 **Erupcja, Charli xcx in fuga dal matrimonio in una Varsavia bohémien**
Torino Repubblica | 30-11-2025 19:31

5 **"Una serata per Luca": al CAP10100 di Torino l'evento per ricordare il batterista cuneese**
Targatocn.it | 30-11-2025 19:17

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio foto graudio flash donne violenza

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città




Tempo di ristrutturazioni: cerca l'impresa edile migliore


Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047