Dal **15 DICEMBRE 2025**
Al **21 DICEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

15 DICEMBRE – FORMAGGI & CONSUMI

Inalpi stringe due nuove partnership in Cina

Inalpi ha preso parte, per il secondo anno consecutivo, alla manifestazione Ciie (China international import export) in scena a Shanghai dal 5 al 10 novembre. La partecipazione alla fiera è stata occasione per l'azienda cuneese di formalizzare due importanti collaborazioni nel mercato cinese. Ha infatti siglato un piano di cooperazione strategica con il Mengniu Dairy Group, seconda azienda nel comparto lattiero caseario del Paese, al fine di studiare congiuntamente le caratteristiche dei mercati italiano e cinese e sviluppare progetti e strategie di marketing per soddisfare la domanda potenziale. Con il colosso cinese l'azienda cuneese sta inoltre mettendo a punto un progetto relativo alla di fornitura di referenze per le Olimpiadi Milano Cortina 2026. Inalpi ha inoltre concluso un accordo con la catena di distribuzione Metro China Group per la commercializzazione di referenze a marchio Latterie Inalpi: le Fettine di Latte Classiche, le Fettine Gourmet al Grana Padano e gli Happy Cheese al Tartufo.

15 DICEMBRE – FORMAGGI & CONSUMI

GUIDA BUYER

FORMAGGI &CONSUMI

Speciale formaggi della tradizione

Una selezione delle proposte casearie più ricercate disponibili per la Grande distribuzione. Si tratta di tome, erborinati o croste fiorite, caci a pasta dura o molle, freschi o stagionati. Sono piccole Dop, prodotti di nicchia, spesso referenze uniche firma dell'azienda che le realizza.

A cura di Ellio Tonusi

AMALTEA
www.amaltea-web.it

CAPRINO DI CAPRA AMALTEA

Il caprino Amaltea è un formaggio della tradizione artigianale. La sua morbidezza è frutto di una lavorazione lenta con passaggi manuali che conferiscono al formaggio i sapori e le caratteristiche che contraddistinguono le produzioni Amaltea.
Caratteristiche e plus marketing
Profumo di latte fresco proveniente da allevamenti in Lombardia; sapore leggermente marcato e interessante anche per i palati più attenti e raffinati.
Ingredienti
Latte di capra, caglio, sale, fermenti lattici, conservante: sorbato di potassio E 202.
Peso medio/pezzature
140 g +/- 10 g
Tipologia di confezionamento
Confezione da 7 pz x 140 g. Peso variabile.
Shelf life
45 giorni dalla data di confezionamento.

CASEIFICIO LATINI
www.latinifromaggi.it

La Gigia di Capra Latini è un formaggio semistagionato, prodotto esclusivamente con latte di capra. La stagionatura minima è di 20/25 giorni.
Caratteristiche e plus marketing
Caratterizzato da una pasta morbida, un gusto pieno, rotondo, con una nota peculiare del latte di capra. La pasta è di colore bianco avorio, la crosta sottile di colore rosato per effetto della stagionatura con acqua e sale, manualmente. La Gigia di Capra, è un formaggio versatile, gustoso e apprezzato per la sua leggerezza e digeribilità, grazie alle caratteristiche del latte caprino.
Ingredienti
Latte di capra, caglio, sale. Origine latte: UE. Paese trasformazione: Italia.
Peso medio/pezzature
300 g
Tipologia di confezionamento
Disco in carta vegetale e pellicola microforata.
Shelf life
30 giorni.

NUOVA CASTELLI
www.casielligroup.com – www.mozzarellamandara.com

TOMINO DI BUFALA MANDARA

Realizzato con solo latte di Bufala 100% Italiano, il Tomino di Bufala Mandara è una novità nel mondo delle croste fiorite. Le note aromatiche del latte di Bufala conferiscono un sapore avvolgente e rotondo, una consistenza cremosa e piacevole.
Caratteristiche e plus marketing
Primo Tomino a base di latte di Bufala. Realizzato con solo latte di bufala 100% Italiano. Sapore unico e differenziante, consistenza cremosa e piacevole. Tempi di cottura veloci.
Ingredienti
Latte di bufala, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
2 x 80 g (160 g).
Tipologia di confezionamento
Vaschetta di plastica con film traforato.
Shelf life
35 giorni.

CASEIFICIO FRATELLI CASTELLAN
www.fratellicastellan.it

CASATELLA TREVIGIANA DOP

Formaggio di assoluta qualità, rappresentativo del territorio e molto versatile in cucina. Secondo il Disciplinare di produzione il latte utilizzato deve essere prodotto in stalle ubicate nella provincia di Treviso e sottoposto a caseificazione, maturazione e confezionamento all'interno della stessa area geografica. Il Caseificio Fratelli Castellan è uno dei soci promotori del Consorzio per la tutela del Formaggio Casatella Trevigiana Dop.
Caratteristiche e plus marketing
Il formaggio ha una pasta morbida, fondente in bocca, di colore bianco latte e con un profumo lieve e fresco. Il suo sapore è dolce, tipico del latte, con venature lievemente acidule. Nel 2024 la Casatella Trevigiana Dop del Caseificio Fratelli Castellan si è classificata prima alla XX edizione del Concorso Caseus Veneti.
Ingredienti
Latte vaccino della provincia di Treviso, sale, caglio, fermenti lattici.
Peso medio/pezzature
400 g e 2000 g
Tipologia di confezionamento
400 g flow pack. 2000 g incarto a mano.
Shelf life
20 giorni.

ROMAGNA TERRE
www.romagnaterre.it

PECORINO CAMOMILLA

Formaggio a pasta bianca liscia ed elastica che con il passare della maturazione tende a diventare più cremoso. Prodotto con latte di pecora pastorizzato a 72°C. Viene stagionato oltre 60 giorni in casse di legno di abete vergine con fiori di camomilla per fare in modo che mantenga il più a lungo possibile la morbidezza, la fragranza e l'intenso profumo.

Caratteristiche e plus marketing
L'affinamento con i fiori di camomilla gli regala una delicatezza unica.

Ingredienti
Latte di pecora pastorizzato, sale, caglio e fermenti lattici. Affinato con fiori di camomilla (2%).

Peso medio/pezzature
1,2 kg

Tipologia di confezionamento
Carta vegetale o sottovuoto.

Shelf life
180 giorni dalla data di affinamento.

SI.FOR.
www.formaggisifor.it

PECORINO MONTANARO GRAN RISERVA

Dalle alture della Sicilia nasce il Pecorino Montanaro Gran Riserva, un formaggio artigianale frutto di un sapere antico e del latte dei nostri pascoli. Ogni forma, di circa 14 chili, è lavorata a mano e stagionata per almeno 15 mesi, maturando lentamente fino a sviluppare una pasta dura e compatta, di un bianco che sfuma verso il paglierino.

Caratteristiche e plus marketing
Rispetto al Pecorino Montanaro nella versione più giovane (stagionato 6/7 mesi), il Gran Riserva racconta tutta la veracità e la ricchezza della Sicilia interna: un formaggio autentico e pieno di carattere. Al palato offre un gusto profondo e deciso, con un equilibrio armonioso tra la dolcezza del latte ovino e la forza della lunga stagionatura.

Ingredienti
Latte di pecora pastorizzato, sale, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
Forma da circa 14 kg (porzionato ¼ o 1/8 su richiesta).

Tipologia di confezionamento
Sottovuoto.

Shelf life
300 giorni.

PEZZETTA
www.pezzetta.it

LATTERIA DI GROTTA

Il Latteria di grotta è un formaggio unico per intensità di profumo e sapore grazie alla stagionatura in una grotta di tufo del 1700. Il prodotto di partenza è un formaggio latteria friulano prodotto con latte crudo, che viene stagionato per 6-7 mesi nelle nostre celle di stagionatura a temperatura e umidità controllata, per poi essere affinato in una grotta situata in una zona collinare della Toscana dove rimane per altri 3-4 mesi.

Caratteristiche e plus marketing
Formaggio caratterizzato da una pasta compatta, appena friabile, dai sentori di sottobosco dati dal particolare tipo di stagionatura. Viene consegnato con la crosta coperta dalla paglia utilizzata nella grotta per asciugare il formaggio dall'umidità.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio, trattato in superficie con conservante E203, E235 e paglia.

Peso medio/pezzature
6,5 kg

Tipologia di confezionamento
Sottovuoto.

Shelf life
4 mesi.

LA CASERA – FORMAGGI DI EROS
www.formaggidieros.it

HOLZHOFER

Formaggio a latte termizzato, pasta burrosa e sapore minerale ben spiccato e intenso. Stagionato oltre 15 mesi. Ricco di sapori grazie ai mesi di affinamento. Prodotto per La Casera, in esclusiva sul mercato italiano, dal caseificio Wartmann a Holzhof, nel Canton Thurgau.

Caratteristiche e plus marketing
Crosta marroncino chiaro, pasta compatta, consistenza quasi burrosa, priva di occhiature, sapore gradevolmente sapido e minerale.

Ingredienti
Latte crudo termizzato, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
4/5 kg. Forma intera, mezza forma.

Tipologia di confezionamento
/

Shelf life
180 giorni.

CASEIFICIO PEZZANA 2

www.pezzana.it

IL NOSTRO TOMA SI FA IN TRE

Il toma Buona è ora disponibile anche nelle varianti al miele e al tartufo.

Caratteristiche e plus marketing

Le Tome di Caseificio Pezzana sono caratterizzate da una pasta burrosa con occhiatura regolare di colore avorio e dal sapore dolce del latte fresco raccolto ogni giorno nelle campagne piemontesi che si arricchisce, con la stagionatura nelle Cantine del Castello di Macello, di aromi e sentori antichi, esaltati dal tartufo inserito a fettine per il Toma al tartufo oppure dal gusto dolce e deciso del miele di castagno per il Toma al miele. La stagionatura è fondamentale per conferire al formaggio una ricchezza unica di sapori, esaltandone le caratteristiche originali.

Ingredienti

Toma Buona: latte, sale, caglio. Toma al miele: aggiunta di 3% di miele di castagno. Toma al tartufo: aggiunta di preparato alimentare 3% fette di tartufo (Tuber aestivum Vitt.), tartufo estivo spezzettato con aroma (Tuber aestivum Vitt. 62,5%, acqua, aroma, sale).

Peso medio/pezzature

6 Kg

Tipologia di confezionamento

Box in cartone.

Shelf life

Tmc: 60 giorni.

FATTORIE GAROFALO

www.fattoriegarofalo.it

CARAMELLA DI BUFALA CON CUORE DI RICOTTA

La Caramella di Bufala con cuore di Ricotta è una mozzarella di bufala ripiena di ricotta 100% latte di bufala, dalla forma iconica e dal gusto unico e genuino. La specialità bufalina è pensata per unire la delicatezza della mozzarella e la cremosità della ricotta.

Caratteristiche e plus marketing

Eletto Prodotto dell'Anno 2025 nella categoria formaggi monoporzione. Eletto Superior Taste Awards 2 stars_International Taste Institute 2025.

Ingredienti

Ricotta 60% (siero di latte di bufala, sale, correttore di acidità: acido citrico), latte di bufala pastorizzato, siero innesto naturale (contiene latte), sale, caglio.

Peso medio/pezzature

125 g

Tipologia di confezionamento

Vaschetta.

Shelf life

22 giorni.

ARRIGONI BATTISTA
www.arrigoniformaggi.it

BERGHEMBLU

Il BerghemBlu fa parte della linea Unici di Arrigoni Battista ed è esclusiva creazione del caseificio bergamasco, risultato della professionalità dei suoi maestri stagionatori che, con dedizione, hanno riscoperto sapori e aromi dei primi grandi erborinati italiani. Il nome è un omaggio alla città di Bergamo e al suo territorio, di cui questo formaggio vuole rispecchiare i valori, i sapori, la tradizione casearia e il carattere deciso e tenace.

Caratteristiche e plus marketing
La stagionatura di circa 80 giorni conferisce alla crosta compattezza, ruvidità e una colorazione rosata e tinge la pasta di un colore paglierino con una moderata erborinatura bluastra. Piacevolmente fondente al palato, il BerghemBlu è caratterizzato da un sapore intenso ma equilibrato, privo di piccantezza e da una pasta fondente al palato, con una moderata presenza di venature bluastre. Il BerghemBlu è un'esperienza gustativa unica garantita dalla qualità della materia prima e dalla passione di chi la trasforma.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
Forma da 2,5 kg ca. per il banco taglio.

Tipologia di confezionamento
Carta stagnola e scatola stampata.

Shelf life
60 giorni.

LATTERIA DI SOLIGO
www.latteriasoligo.it

FORMAGGIO SOLIGO ORO

Formaggio a pasta dura semicotta prodotto con latte bovino pastorizzato. Formaggio a pasta pressata, stagionato oltre 15 mesi.

Caratteristiche e plus marketing
Retrogusto dolce anche dopo lunghe stagionature. Prodotto con metodi tradizionali. Mantiene le sue caratteristiche organoletiche per lunghe stagionature. Può essere consumato anche oltre i 30 mesi in quanto la stagionatura non pregiudica i requisiti di sanità del prodotto ma ne esalta il sapore.

Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante lisozima.

Peso medio/pezzature
Porzionato 360 g, quarto di forma, forma intera.

Tipologia di confezionamento
Confezionato in flow pack Atm o sottovuoto.

Shelf life
/

CASEIFICIO COMELLINI
www.caseificiocomellini.com

FORMAGGIO DI CASTEL SAN PIETRO

Il formaggio Castel San Pietro prende il nome dal paese termale situato sul confine tra Emilia e Romagna in cui si trova il Caseificio Comellini. Si tratta di una caciotta a pasta tenera simbolo enogastronomico della città.

Caratteristiche e plus marketing
Il Castel San Pietro si può consumare fresco, ma è con l'avanzare della maturazione che emergono tutte le peculiarità. Si manifesta una bucciatura che resta solo accennata, mentre all'interno la pasta diviene via via più morbida, fondente in bocca ed emergono aromi di burro fresco. Ottimo in abbinamento con pane montanaro, accompagnato da confetture, miele o frutta di stagione, in particolare le mele Golden Delicious. Il Formaggio di Castel San Pietro è stato premiato con la Medaglia d'Oro al World Cheese Awards 2020.

Ingredienti
Latte pastorizzato, fermenti lattici selezionati, sale, caglio. Trattato superficialmente con conservante: sorbito di potassio.

Peso medio/pezzature
200 g, 400 g, 800 g e 1600 g.

Tipologia di confezionamento
Filmato e in flow pack.

Shelf life
40 giorni.

CASEIFICIO DEFENDI
www.formaggidefendi.com

BAFFALO BLU

Un formaggio erborinato di latte di bufala italiano, dalla pasta compatta e fondente in bocca, di colore bianco paglierino percorsa dalle tipiche venature blu. Una piacevole prelibatezza che si contraddistingue per il suo sapore deciso, intenso ed aromatico. Il formato da 100 g a peso fisso già privo di crosta e quindi senza spreco e scarto di prodotto è studiato appositamente per la praticità e velocità del suo utilizzo.

Caratteristiche e plus marketing
Eletto 6° Miglior Formaggio al Mondo al concorso World Cheese Awards, come eccellenza dall'Onaf e Slow Food e agli International Cheese Awards nel Regno Unito.

Ingredienti
Latte di bufala italiano, sale, caglio, Penicillium.

Peso medio/pezzature
6 kg, 3 kg, 1,5 kg, 100 g peso fisso.

Tipologia di confezionamento
Alluminio o vaschetta termosaldata.

Shelf life
/

BERGADER
www.bergader.it

BERGADER EDELBLU CLASSIC

Bergader Edelblu è il formaggio semimolle erborinato storico di Bergader, nato nel 1927. Caratterizzato da venature blu e da una raffinata nota piccante, viene preparato con il miglior latte di montagna. Edelblu è un formaggio gustoso, versatile e creativo, ideale per arricchire piatti di ogni tipo.

Caratteristiche e plus marketing
Edelblu ha mantenuto i colori caratteristici dello storico Edelpilz ben riconoscibile e impattante sullo scaffale, ma ora si presenta con una grafica più moderna e accattivante, pensata per essere individuata facilmente dagli affezionati e allo stesso tempo per intercettare e incuriosire un pubblico nuovo. Crosta edibile, senza glutine, senza conservanti, senza Ogm, caglio microbico (adatto a diete vegetariane).

Ingredienti
Latte vaccino, sale, fermenti lattici, caglio microbico, colture selezionate di muffe blu.

Peso medio/pezzature
100 g

Tipologia di confezionamento
Vaschetta in plastica termoformata per alimenti.

Shelf life
Scadenza garantita: 45 giorni minimo.

LATTERIA SOCIALE VALTELLINA
www.latteriavaltellina.it

BITTO DOP

Il Bitto Dop è il più conosciuto dei formaggi Dop valtellinesi e viene prodotto esclusivamente in alpeggio durante il periodo estivo, come vuole la sua secolare tradizione. Sin dai primi mesi di stagionatura, il Bitto si contraddistingue per il suo gusto che racchiude tutte le sfumature aromatiche degli alpeggi di alta montagna. Il lento affinamento consente al suo sapore di diventare ancora più vivace e intenso. Il Bitto Dop è ottenuto dalla lavorazione di latte crudo intero.

Caratteristiche e plus marketing
Formaggio Dop grazie al quale si preserva ancora la montagna, la sua biodiversità tenendo vivo il territorio. La sua pasta è semidura e di colore giallo paglierino, caratterizzato da una leggera occhiatura dalla forma irregolare, denominata a 'occhio di pernice'. La pasta alla masticazione è friabile e solubilissima, per gustarlo occorre portare il formaggio a temperatura, il sapore deciso lascia dei sentori di frutta secca, nocciola, noce, di fieno e di fiori secchi.

Ingredienti
Latte crudo, sale, caglio. Crosta non edibile.

Peso medio/pezzature
11 kg

Tipologia di confezionamento
Forma intera. Quarto di forma in atmosfera protettiva. In fette in atmosfera protettiva. In fette sottovuoto.

Shelf life
Variabile a seconda del confezionamento.

MOLINO SPADONI
www.molinospadoni.it

SQUACQUERONE DI ROMAGNA DOP OFFICINE GASTRONOMICHE SPADONI

Testimonianza della storica tradizione casearia romagnola, conosciuto sin dal 1800. I maestri casari di Officine Gastronomiche Spadoni lo lavorano nel caseificio di Brisighella, seguendo il disciplinare di produzione per la Dop. Creato da latte vaccino del territorio tipico, delicato e con sentori erbacei, indispensabile per creare quella peculiarità che lo rende unico: la bilanciata cremosità, tale da farlo 'squacquerare'. Non a caso il suo nome tradizionale è ispirato al termine dialettale 'squacqueron' per l'indole a lasciarsi andare.

Caratteristiche e plus marketing
Di sapore dolciastro e lievemente acidulo. Solo con latte fresco di alta qualità 100% romagnolo e
sale Dolce di Cervia. Senza conservanti e con fermenti lattici autoctoni.

Ingredienti
Latte fresco pastorizzato, sale marino integrale di Cervia, fermenti lattici vivi, caglio.

Peso medio/pezzature
200 g, 280 g

Tipologia di confezionamento
Flow pack. Confezione esterna in monomateriale P5 riciclabile.

Shelf life
15 giorni.

LACESA
www.formaggilacesa.it

FRESA

Formaggio fresco vaccino tradizionale. Formaggio di probabile epoca Romana, così come lascia intendere il termine latino 'Fresus', che significa 'schiacciato', dal quale deriva il nome; lo stesso termine ricorda la forma piatta con bordi arrotondati di tal cacio. Viene anche indicata come 'fresa e atturzu' a denotare la stagione di lavorazione di questo prodotto: l'autunno. È riconosciuto come Pat – Prodotti agroalimentari tradizionali.

Caratteristiche e plus marketing
Ha forma tipicamente schiacciata, quadrata, con spigoli arrotondati, facce piane e scalzo di circa 7-8 centimetri. La pasta morbida, di colore giallo paglierino, lievemente occhiata, elastica, dal gusto dolce ed aromatico.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio, fermenti lattici (senza conservanti).

Peso medio/pezzature
1,5 kg ca.

Tipologia di confezionamento
Forma nuda, nuda sottovuoto, ½ sv, ¼ sv.

Shelf life
60 giorni.

BOTALLA
www.botallaformaggi.com

TOMA GROTTA INVECCHIATA

Il formaggio Toma Grotta Invecchiata nasce da un'antica ricetta ed è prodotto con latte vaccino 100% piemontese. Ciò che caratterizza questo formaggio, con il suo profumo intenso e il suo sapore aromatico, è la permanenza nella cantina di invecchiamento dove, grazie a un microclima dedicato, raggiunge la giusta maturazione. Qui ogni forma viene posizionata su assi di abete, rivoltata e accarezzata fino al termine della stagionatura.

Caratteristiche e plus marketing
Lunga stagionatura.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
3,8 kg e 5,5 kg circa.
Tipologia di confezionamento
CT X 1.
Shelf life
60 giorni dalla data di confezionamento.

BRAZZALE
www.brazzale.com

ASIAGO BISACHESE BRAZZALE

L'Asiago Dop Bisachese, figlio della storia dei Brazzale sull'Altopiano, è prodotto secondo la tradizione, gli usi e il latte delle valli che si trovano ai piedi dell'Altopiano, sempre nel rispetto dei disciplinare della Dop. L'Asiago Bisachese è quello della tradizione di famiglia, chiamato Bisachese, soprannome dei Benetti-Brazzale, come il cardo del pascolo, utilizzato per cagliare il formaggio. Prodotto con latte intero e fatto maturare per oltre 20 giorni, il Bisachese è una speciale selezione di Asiago Fresco Brazzale, maturato e stagionato secondo la tradizione vicentina. Nasce nel cuore della pedemontana, a Monte di Malo (Vi), e nel sapore mostra tutto il carattere fiero delle sue origini.

Caratteristiche e plus marketing
Trionfatore di Caseus Veneti 2021, ha un sapore gentile di latte fresco che, al palato, si fa via via più intenso. L'occhiatura è piena e generosa, la pasta cremosa, ricca e fondente, con una nota di fiori ed erbe.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
Forma intera, quarto di forma (sottovuoto o in vaschetta), porzionato da 300 grammi.
Tipologia di confezionamento
Sottovuoto e vaschetta.
Shelf life
/

CASEIFICIO PALAZZO
www.murgella.com

BURGER DI SCAMORZA AFFUMICATA

Il Burger di Scamorza Affumicata di Murgella è un'alternativa fresca e vegetariana pensata appositamente per il mondo del barbecue. Si tratta di un nuovo burger caratterizzato da una forma più sottile e simile a quella di un classico burger di carne. La sua produzione si basa sull'utilizzo di solo latte fresco 100% e la fermentazione è un processo naturale che impiega il siero innesto, evitando l'uso di additivi. L'affumicatura, che conferisce il caratteristico sapore, è ottenuta in modo naturale utilizzando esclusivamente trucioli di legno di faggio, senza ricorrere a liquidi chimici.

Caratteristiche e plus marketing
Affumicatura naturale. Ideale per essere grigliato sul Bbq, ma adatto anche alla cottura in padella, in microonde e in friggitrice ad aria.
Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, siero innesto, sale, coagulante microbico. Affumicatura naturale con trucioli di legno di faggio.
Peso medio/pezzature
Pack da 2x100 g.
Tipologia di confezionamento
Flow pack in Atm 100% riciclabile.
Certificazioni
Brc, Ifs, V-Label, Halal.
Shelf life
45 giorni.

CASULA
www.caseificiovaldapsa.it

IL PRINCIPE – FORMAGGIO AL TARTUFO

Prodotto da oltre quarant'anni con latte vaccino e ovino pastorizzato, questo formaggio fresco esprime un'identità precisa: una lavorazione che rispetta la tradizione artigianale marchigiana e una ricerca costante degli aromi più autentici.

Caratteristiche e plus marketing
La crosta candida, punteggiata da frammenti di tartufo, anticipa un cuore dalla tessitura morbida ed equilibrata. Al palato emergono note aromatiche nette ma mai invadenti, grazie a un bilanciamento studiato tra la delicatezza dei latti e l'intensità del tartufo.
Ingredienti
Latte e latte ovino pastorizzati, tartufo estivo, olio extra vergine d'oliva, aromi, sale, caglio e fermenti lattici selezionati.
Peso medio/pezzature
1,8 kg circa.
Tipologia di confezionamento
Al naturale e sottovuoto.
Shelf life
Forma intera: 9 mesi.

CA.FORM
www.fiordimaso.it

ASIAGO DOP VECCHIO FIOR DI MASO

La stagionatura di oltre 10 mesi dona a questo formaggio un carattere inconfondibile dal sapore deciso gradevolmente piccante. La crosta è liscia e regolare, la pasta è granulosa e friabile di colore giallo intenso con una occhiatura piccola.
Caratteristiche e plus marketing
Naturalmente privo di lattosio. Altamente digeribile.
Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio. Crosta non edibile.
Peso medio/pezzature
Forma: 8/10 kg. Pezzature: 150 g, 200 g, 400 g.
Tipologia di confezionamento
Atmosfera protettiva in diverse pezzature e tagli, sottovuoto in diverse pezzature, forma intera.
Shelf life
/

CASEARIA MONTI TRENTINI
www.montitrentini.com

MALGHE DI VEZZENA

Formaggio prodotto con latte vaccino, sale e caglio. La tradizione di questo formaggio nasce sull'Altopiano dei Vezzena tra le province di Trento e Vicenza a circa 1.400 m di altitudine.
Caratteristiche e plus marketing
È un formaggio particolarmente saporito, a pasta compatta e granulosa con occhiatura leggera, sparsa, piccola e irregolare. Il colore della pasta è giallo paglierino. La sua stagionatura può variare dai 3 ai 24 mesi.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
8-10 kg
Tipologia di confezionamento
Forma intera, 1/4 , confezionato a peso fisso o variabile da 200 g a 400 g.
Shelf life
/

CASEIFICIO IL FIORINO
www.caseificioilfiorino.it

Un pecorino che rappresenta per Il Fiorino il 'cacio' della tradizione casearia e rende omaggio alla grotta dei Fiorini a Roccalbegna, a temperatura e aerazione naturale. È grazie all'affinamento in grotta, su tavole di legno, che questo formaggio sprigiona profumi e sentori unici che lo rendono tra i prodotti di punta de Il Fiorino.

Caratteristiche e plus marketing
Il Grotta dei Fiorini ha un sapore intenso, lungo e persistente. Si riconosce dalla pasta compatta, solubile con un'occhiatura minuscola e ben distribuita. Si tratta di un prodotto Pat (Prodotto agroalimentare tradizionale), realizzato con solo latte locale di Maremma. La crosta è naturale e priva di conservanti. Le forme sono spazzolate a mano durante la lunga stagionatura nella grotta naturale di famiglia.

Ingredienti
Latte ovino pastorizzato, sale di Volterra, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
1,8 kg circa.

Tipologia di confezionamento
Disponibile in forme intere e porzionato in spicchi più piccoli con confezionamento sottovuoto.

Shelf life
180 giorni dalla data di spedizione.

DELIZIA
www.deliziaspa.com

CACIOCAVALLO DELIZIOSA STAGIONATO IN GROTTA

Il Caciocavallo di Grotta Deliziosa è un formaggio artigianale realizzato esclusivamente con latte pugliese e modellato manualmente. La stagionatura naturale in grotta conferisce al prodotto caratteristiche organolettiche di eccellenza. Pluripremiato a livello internazionale, si distingue per un profilo sensoriale inconfondibile, dove la delicatezza e l'intensità si equilibrano.

Caratteristiche e plus marketing
Aspetto: superficie liscia con crosta sottile, omogenea, di color giallo paglierino; pasta di struttura compatta con lieve occhiatura. Odore: delicato, gradevole caratteristico dei prodotti lattiero caseari ottenuti da latte crudo. Aroma: piuttosto percepibile con note di burro, di brodo di verdure e carne. Consistenza: morbida, omogenea e burrosa. Origine del latte: Italia, Puglia.

Ingredienti
Latte, siero innesto naturale, sale, caglio. Crosta non edibile.

Peso medio/pezzature
1,5 kg

Tipologia di confezionamento
/

Shelf life
12 mesi.

CASEIFICI GRANTERRE
www.granterre.it - www.parmareggio.it - www.agriform.it

ASIAGO DOP FRESCO RISERVA OLTRE 40 GIORNI GRANTERRE - CASEIFICI ITALIANI AGRIFORM

L'Asiago Dop Fresco Riserva Agriform è un formaggio dal sapore dolce e delicato, con un piacevole aroma di latte appena munto, ricco di fermenti lattici vivi.

Caratteristiche e plus marketing
100% naturale, ricco di calcio e di proteine ad alto contenuto biologico, grazie a una stagionatura di oltre 40 giorni, l'Asiago Fresco Riserva acquisisce un sapore unico e arricchisce il suo gusto di aromi e note intense, senza perdere la sua tradizionale dolcezza. Estremamente versatile in cucina, l'Asiago Fresco Riserva ben si presta a molteplici abbinamenti gastronomici.

Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici, caglio.

Peso medio/pezzature
350 g

Tipologia di confezionamento
Disponibile nella confezione in flowpack che permette di mantenere la freschezza del taglio e la caratteristica occhiatura del formaggio.

Shelf life
63 giorni.

LATTEBUSCHE
www.lattebusche.com

FORMAGGIO VAL COMELICO

Il Val Comelico è un formaggio che nasce nella Latteria La Genzianella, un piccolo caseificio, parte di Lattebusche, che sorge a Padola di Comelico Superiore (BL), in una verde valle nelle Dolomiti Bellunesi, a oltre 1200 m di altitudine. La materia prima utilizzata per la sua produzione è esclusivamente il latte dei soci allevatori Lattebusche raccolto nei territori dell'omonima valle e nelle zone limitrofe, e viene prodotto secondo una ricetta tramandata da generazioni. Viene proposto in tre diverse stagionature, a seconda del periodo di maturazione: Fresco (20-60 giorni), Mezzano (2-6 mesi) e Stagionato (oltre 6 mesi).

Caratteristiche e plus marketing
Il formaggio Val Comelico è una delle specialità casearie più tipiche del suo territorio.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio. Conservante: lisozima (proteina da uovo). Crosta non edibile.

Peso medio/pezzature
Forme da 6 kg circa.

Tipologia di confezionamento
Forma intera.

Shelf life
/

CASEIFICIO VAL D'AVETO
www.caseificiovaldaveto.com

Il San Stè è il formaggio tipico della Val d'Aveto prodotto con latte crudo intero. Viene prodotto con tre differenti stagionature: 60 giorni per il giovane, 4 mesi per la media stagionatura e 8 mesi per l'extra.

Caratteristiche e plus marketing
La crosta sottile del San Stè varia dal colore giallo paglierino al nocciola tenue: nelle stagionature più giovani il gusto richiama i sapori del latte. La stagionatura accompagna il retrogusto dal lievemente amarognolo a leggermente piccante. La pasta color bianco e avorio è elastica, quasi fondente nei formaggi più giovani, ha un'occhiatura sottile e può variare il suo colore di stagione in stagione pur con la medesima stagionatura: d'inverno il colore più chiaro della pasta è dovuto alla diversa alimentazione delle bovine. 100% latte italiano, proveniente dalle valli Aveto e Trebbia.

Ingredienti
Latte vaccino intero crudo, sale, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
/

Tipologia di confezionamento
A forma libera. Tagli sottovuoto, in scatole triangolari.

Shelf life
60 giorni dal porzionamento.

CASEIFICIO LONGO
www.caseificiolongo.it

TOMA PIEMONTESE DOP

Prodotto tipico della tradizione casearia più antica del Piemonte. È uno dei formaggi piemontesi più conosciuti e apprezzati al di fuori della regione.

Caratteristiche e plus marketing
La Toma Piemontese Dop presenta una pasta di colore giallo paglierino con occhiatura fine e regolare e la crosta scura, sottile ed elastica. Gusto pieno e dolce.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
Forme intere da 6,5 kg o 2,5 kg. Vaschetta da 200 g.

Tipologia di confezionamento
Vaschetta.

Shelf life
Forma intera da 6,5 o 2,5 kg: 90 giorni. Vaschetta da 200 g: 35 giorni.

LATTERIE VICENTINE
shop.latterievicentine.it

BRENTA ORO

Il Brenta Oro è un formaggio da tavola a pasta semicotta, prodotto con latte vaccino pastorizzato, raccolto esclusivamente nelle 200 stalle delle aziende agricole associate a Latterie Vicentine e ubicate principalmente nella provincia di Vicenza. Il latte raccolto viene lavorato nello stabilimento di Bressanvido (VI), poi le forme proseguono la stagionatura in una grotta naturale a Schio, un ex rifugio antiaereo della Seconda Guerra Mondiale. Di recente ha cambiato grafica: ora si presenta con una nuova pelure raffigurante il monumento nazionale Ponte Vecchio, simbolo della città di Bassano del Grappa.

Caratteristiche e plus marketing
La crosta di questo formaggio è dura ma sottile, compatta, di color miele che tende ad acquistare una maggiore consistenza e un colore più intenso con il progredire della stagionatura. Il profumo ricorda il fieno secco e le spezie. Il sapore è particolarmente armonico, intenso, persistente ma ben equilibrato, con sentori di burro fuso, frutta secca, nocciola. Il Brenta Oro è un formaggio pluripremiato a livello internazionale. Recentemente ha ottenuto la medaglia d'oro ai World Cheese Awards 2025.

Ingredienti
Latte, sale, fermenti lattici, caglio.

Peso medio/pezzature
Forma intera: 6 kg. Spicchio 300 g.

Tipologia di confezionamento
Confezionamento in Atm.

Shelf life
70 giorni.

SORÌ ITALIA
www.soritalia.com

PROVOLA AFFUMICATA LENTA MATURAZIONE

Nata da latte vaccino delle aree del Matese e del Fortore, questa provola a lenta maturazione (oltre 14 ore) è affumicata naturalmente con trucioli di faggio biologici certificati.

Caratteristiche e plus marketing
Aroma intenso ma delicato, dato dall'affumicatura naturale con trucioli di faggio bio, che avvolge senza coprire le note lattiche del fiordilatte. Al primo assaggio il sapore è equilibrato: dolcezza di latte fresco, una punta di sapidità misurata e una scia affumicata elegante, mai invasiva. La consistenza è il suo tratto distintivo: pasta compatta e setosa al taglio, morbida al morso, con filatura regolare in cottura.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, fermenti lattici, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
1 kg

Tipologia di confezionamento
Busta annodata manualmente.

Shelf life
15 giorni.

TONIOLO CASEARIA
www.toniolo.it

MORLACCO DEL GRAPPA

Tipico della zona della Pedemontana del Grappa, deve il suo nome a un formaggio dalle caratteristiche simili che, un tempo, arrivava dalla Morlacchia nei porti di Venezia. Prodotto anticamente 'alla Morlacca', cioè totalmente scremato e con abbondante sale, oggi è un formaggio dagli aromi particolari, morbido e di fresca complessità, con il profumo del latte e dell'erba di primavera, ottenuto unendo la cagliata in 'canestri', che donano la caratteristica rigatura. Per sfatare tanti falsi miti e ripercorrere la storia di questo prodotto, Mauro Toniolo, nel 2018 ha pubblicato 'Vero Morlacco', un volume interamente dedicato a questo formaggio del Grappa, fra racconti, mitologia e verità ritrovate grazie a un'impegnativa ricerca storica finanziata dalla Toniolo Casearia.

Caratteristiche e plus marketing
Al naso è intenso e avvolgente, dai toni burrosi, di nocciole fresche ed erbe alpine. Sul palato è saporito, cremoso, piacevolmente grasso.

Ingredienti
Latte, sale, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
Disponibile in forme da 2,5 kg e in forme da 5 kg. Porzionato e confezionato in base alle esigenze del cliente.

Tipologia di confezionamento
Forma avvolta in una caratteristica fascera in legno. Per particolari esigenze, proposto anche in una pratica confezione che aiuta a evitare la formazione di muffe superficiali senza andare a trattare il prodotto con plasticoat e antimuffa. Sono disponibili varie pezzature e tipologie di confezionamento: dall'Atm, al sottovuoto, al termoformato.

Shelf life
/

LA CONTADINA
www.caseificiocooplacontadina.com

STRACCIATELLA 100% DI BUFALA

La stracciatella di bufala è un formaggio fresco a pasta filata con panna 100% di bufala.

Caratteristiche e plus marketing
Si caratterizza per una cremosità intensa, una dolcezza lattica piena e un sapore deciso e aromatico, tipico del latte di bufala. Consistenza morbida e vellutata, gusto ricco e pieno.

Ingredienti
Latte di bufala, panna di bufala, sale e caglio.

Peso medio/pezzature
200 g, 400 g, 1 kg.

Tipologia di confezionamento
Bicchiere e vaschetta.

Shelf life
15 giorni.

ALPE DEL GARDA
www.alpedelgarda.it

FORMAGELLA TREMOSINE

La Formagella Tremosine è il formaggio che più rappresenta Alpe del Garda: un formaggio semplice e genuino, capace di conquistare al primo assaggio con la sua freschezza e il suo equilibrio. La Formagella Tremosine è un formaggio tradizionale della Lombardia, ottenuto nel rispetto delle indicazioni e dei vincoli previsti dal Disciplinare di Produzione approvato dall'Organismo di Certificazione. Il latte, di origine definita, viene prodotto dai soci; la lavorazione e la stagionatura avvengono nel cuore del Parco Alto Garda Bresciano, nel Caseificio Sociale Alpe del Garda. Queste caratteristiche sono state verificate da Csqa.

Caratteristiche e plus marketing
Ogni forma nasce da latte di qualità, lavorato con cura e secondo metodi artigianali tramandati nel tempo. La sua consistenza morbida e il sapore dolce ma deciso esprimono l'essenza dell'azienda: autenticità, rispetto per la natura e amore per la semplicità. La Formagella Tremosine è stata sottoposta ad un challenge test (prova di contaminazione del prodotto) per la valutazione del potenziale di crescita e del tasso massimo di crescita per Listeria Monocytogenes. Dallo studio emerge che il prodotto non costituisce terreno favorevole alla crescita del patogeno ($\delta \leq 0,5$ log10 UFC/g) cui si applica il relativo criterio previsto dal Reg. (CE) n. 2073/2005 e s.m.i..

Ingredienti
Latte, sale, caglio, fermenti lattici. Origine del latte: Italia. Crosta non edibile.

Peso medio/pezzature
Circa 1,4 kg (peso variabile).

Tipologia di confezionamento
Cartone idoneo al contatto alimentare.

Shelf life
Tmc forma intera dall'incartonamento: 60 giorni.

CASEIFICIO BUSTI
www.caseificiobusti.com

Il più fresco della linea Bio, frutto di una particolare lavorazione si contraddistingue dal resto della famiglia per la crosta muffata, edibile.

Caratteristiche e plus marketing
Le muffe nobili selezionate inoculate nel latte, donano alla pasta una delicata cremosità e favoriscono lo sviluppo in superficie del caratteristico mantello a crosta fiorita. Il caglio vegetale lo rende adatto a chi predilige un'alimentazione vegetariana.

Ingredienti
Latte ovino biologico, sale caglio vegetale.

Peso medio/pezzature
0,6 kg.

Tipologia di confezionamento
Forma intera. 4 o 9 pezzi a cartone.

Shelf life
60 giorni.

LATTERIA DI CHIURO
www.latteriachiuro.it

TRIS VALTELLINA PER PIZZOCCHERI

Tris di formaggi a pasta semidura: Valtellina Casera Dop, Latteria giovane, il Chiuro stagionato. Il tris di formaggi è confezionato in Atm e poggia su un tagliere personalizzato di legno di pioppo prodotto da un'impresa valtellinese a conduzione familiare. Sul retro è impressa a fuoco la ricetta per cucinare il piatto tipico valtellinese.

Caratteristiche e plus marketing
Latte 100% valtellinese.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
Approssimativamente 600 g a confezione.
Confezionamento
Busta flow pack contenente tagliere di legno.
Shelf life
Da consumare entro 90 giorni dalla data di confezionamento.

CASEIFICIO MAMBELLI
www.mambelli.com

SQUACQUERONE DI ROMAGNA DOP

Lo Squacquerone di Romagna Dop è un formaggio tipico romagnolo, viene prodotto in un territorio ben delimitato dove il reperimento del latte deve avvenire all'interno di questo territorio.

Caratteristiche e plus marketing
Appartiene alla tradizione casearia della Romagna e si caratterizza dalla spiccata cremosità e spalmabilità. Il suo colore è bianco madreperla e l'aroma gradevolmente acidulo ma al tempo stesso delicato. Le sue forme molli si adagiano al contenitore in cui viene posto. La cremosità, la dolcezza e la nota lievemente acidula sono le caratteristiche che contraddistinguono lo Squacquerone di Romagna Dop.
Ingredienti
Latte intero vaccino pastorizzato con l'aggiunta di fermenti lattici vivi autoctoni, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
100, 250, 800, 1200 g.
Confezionamento
Flow pack oppure incarto compostabile in ciotola Pet riciclato.
Shelf life
12 giorni al cliente.

INALPI
www.inalpi.it

TOMA AL TARTUFO LATTERIE INALPI

Novità 2025 la Toma al Tartufo Latterie Inalpi, una referenza che rappresenta il punto di incontro tra materie prime uniche, come il latte di filiera corta e controllata Inalpi, e una lavorazione sapiente fatta di esperienza e tradizione. La Toma al Tartufo rappresenta il primo passo nella realizzazione di un progetto nel quale si andranno ad associare nuove expertise nella produzione di specialità casearie a base di latte vaccino e lavorate con diverse stagionature.

Caratteristiche e plus marketing
La Toma al Tartufo Latterie Inalpi è una referenza da tavola che si presenta con forma cilindrica e pasta di colore bianco avorio, consistente ed elastica con piccoli pezzi di tartufo. Una referenza tipica della tradizione – come la Toma piemontese - sposa l'innovazione, creando così un binomio gourmet nel quale si incontrano il buon latte di filiera e il diamante della cucina, il tartufo.
Ingredienti
Latte 100% di filiera corta e controllata, caglio, sale, tartufo estivo.
Peso medio/pezzature
Forma da 7 kg circa.
Tipologia di confezionamento
/
Shelf life
300 giorni.

ARRIGONI SERGIO FORMAGGI
www.sergioarrigoni.it

Stracchino come lo si intende Bergamo: appartenente alla famiglia degli stracchini, cioè quei formaggi che una volta venivano prodotti con il latte delle vacche 'stracche', stanche. La stagionatura avviene in modo naturale, muffe e lieviti sono liberi di svilupparsi nel tipico microclima delle celle.

Caratteristiche e plus marketing
Si distingue per la crosta grigia che gli conferisce un aroma particolare. Altro aspetto unico, la proteolisi nel sotto-crosta, cremosità che contrasta con la pasta interna friabile e leggermente acidula.
Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
1,8-2 kg
Tipologia di confezionamento
Carta vegetale.
Shelf life
45 giorni.

GILDO DEI F.LLI CIRESA W. & C.
www.gildoformaggi.it

LATTERIA CROTT

Crott è un formaggio nostrano di latteria a latte crudo, che interpreta l'antica tradizione casearia delle valli alpine. Le mucche di razza alpina, per adeguarsi al rigido clima montano, sono alimentate con foraggi senza insilati e insilato di mais. La loro alimentazione si basa su erbe fresche ed essiccate, fieno e una piccola quantità di cereali macinati. La tecnica di lavorazione è molto tradizionale: il latte munto la sera viene lasciato riposare in bacinelle e successivamente scremato, mentre quello della mattina seguente viene aggiunto intero. Il latte viene lavorato a crudo per conservare la flora, ottenendo così un pregiato prodotto artigianale dove profumi e sapori sono inconfondibili. La stagionatura di questo prodotto viene portata anche fino a 300 giorni nelle Antiche Grotte dell'800 della famiglia Gildo dei f.lli Ciresa di Introbio (Lc).

Caratteristiche e plus marketing
Latte italiano di allevamenti e pascoli che vanno da 1200 m a 1600 m.

Ingredienti
Latte di montagna vaccino crudo parzialmente scremato, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
Forma intera, mezza forma, quarto di forma.

Tipologia di confezionamento
Imballo da forma intera incartata. Imballo mezza forma e quarto di forma sottovuoto.

Shelf life
60 giorni dalla data di confezionamento.

LUIGI GUFFANTI 1876
www.guffantiformaggi.com

ERBORICAO

Ottenuto esclusivamente dalla lavorazione di latte vaccino locale proveniente dalla provincia di Novara, l'Erborinato Sancarlone 'Erboricao' mantiene saldo il legame con il territorio d'origine e la grande tradizione dei formaggi erborinati. Il formaggio viene sezionato con cura, creando strati che racchiudono una crema a base di cacao e nocciola. Questa stessa crema non solo arricchisce l'interno, ma viene anche spalmata sull'esterno della forma, creando un manto scuro e invitante. Il tocco finale è la decorazione con arancia candita, che promette di bilanciare la sapidità del blu e la dolcezza della farcitura con la sua nota agrumata. Dopo questa complessa preparazione, l'Erborinato viene lasciato stagionare per un periodo di almeno 60 giorni.

Caratteristiche e plus marketing
Utilizzo esclusivo di solo latte vaccino locale per garantire l'autenticità e il legame col territorio. Unicità della ricetta. Finitura di prestigio e appealing visivo. Garanzia di qualità e storia: ogni forma matura per almeno 60 giorni nelle storiche e celebri cantine della Luigi Guffanti di Arona, che non solo assicura un controllo eccellente della stagionatura, ma aggiunge al prodotto una potente narrazione di artigianalità e eccellenza.

Ingredienti
Latte vaccino, caglio, sale, Penicillium roqueforti, crema a base di cacao e nocciole.

Peso medio/pezzature
3,5 kg circa, pezzature: forma intera, mezza forma.

Tipologia di confezionamento
Carta alluminio e sottovuoto.

Shelf life
45 giorni da porzionatura.

CHIODO FORMAGGI
www.chiodoformaggi.it

PECORINO NERO CLASSICO

Formaggio stagionato prodotto con latte di pecora a pasta morbida ed elastica, sapore aromatico gradevolmente piccante.

Caratteristiche e plus marketing
Un formaggio a basso contenuto di lattosio e ricco di proteine e calcio che custodisce tutto il sapore della tradizione sarda.

Ingredienti
Latte di pecora, caglio liquido di vitello, sale, fermenti lattici. Trattato in superficie con conservante E235.

Peso medio/pezzature
3 kg peso variabile.

Tipologia di confezionamento
Cartone x 2 pz.

Shelf life
180 giorni.

15 DICEMBRE – MARK-UP

MARKUP 345
MOD

Le marche del distributore conquistano la clientela grazie a prezzi competitivi, prodotti innovativi, healthy e green. I principali player investono in ricerca e sviluppo, espandendo la loro presenza oltre l'Europa

Daniele Colombo

Store brands

In ascesa all'estero: trend e opportunità per l'Italia

La marca del distributore è fenomeno globale. Acquistata non più solo in chiave di calmiere dei prezzi, ma anche per la proposizione di prodotti innovativi, salutistici, funzionali, sostenibili, convenience, che rispecchiano e spesso anticipano i trend. Un punto di osservazione privilegiato è l'International Private Label Market Report della Plma. Copre le tendenze di migliaia di categorie di prodotti in 17 Paesi. A livello europeo le vendite di prodotti store brand avevano superato i 380 miliardi di euro a luglio 2025, con un incremento del 3,6% rispetto all'anno precedente.
L'Italia si colloca al dodicesimo posto, con una quota del 30,3%, dietro alla Danimarca (34,1%). In testa la Svizzera (52,3%), seguita da Por-

RUOLO DELLE CERTIFICAZIONI

Per la presenza sui mercati esteri è essenziale possedere certificazioni internazionali che hanno grande influenza sull'accesso ai mercati, sulla competitività e reputazione. Inalpi, che da tempo ne è in possesso, ha recentemente concluso con esito positivo l'audit della Food and Drug Administration (Fda), l'agenzia governativa statunitense che vigila sulla sicurezza alimentare e sulla conformità dei prodotti destinati al mercato Usa. "L'audit Fda – ricorda Bollino – è una verifica ufficiale condotta direttamente dalle autorità sanitarie pubbliche statunitensi all'interno degli stabilimenti produttivi. Lo scopo è accertare che i processi aziendali siano conformi alle normative in materia di Food Safety, sia secondo gli standard europei sia in base al Food Safety Modernization Act (Fsma) e alle Cgmp (Current Good Manufacturing Practices) previste dalla Fda".

togallo (47,8%), Spagna (46,9%), Olanda (46,6%) e Regno Unito (44,2%). La Germania è settima (40,2%), la Francia decima (35%).

PROSPETTIVE

C'è un notevole spazio di espansione sia a livello domestico sia sui mercati esteri, dove il made in Italy può giocare un ruolo importante in questa partita. Una recente ricerca di Teha (The European House-Ambrosetti) aveva calcolato che se l'Italia si allineasse ai trend di crescita della media europea o dei Paesi top 3 il fatturato generato dalla mdd (gdo+discount) salirebbe rispettivamente da 26 miliardi di euro a 41,8 o 50 miliardi di euro. Nell'ultima edizione della Plma che si è tenuta a maggio 2025 ad Amsterdam il 55% dell'offerta rispondeva a esigenze dietetiche e stili di vita alimentari, come vegan, plant-based, vegetariano, bio, halal, kosher, free from. Il vegano, a base vegetale o vegetariano copriva il 29% nel settore alimentare (e 8% nel non alimentare). Il biologico il 34% nel settore alimentare (10% nel non alimentare). Le dichiarazioni di sostenibilità riguardavano il 44% dell'assortimento complessivo (49% nel settore alimentare e 23% nel settore non alimentare).

A valore la mdd è fortissima nel frozen (45,5%) dove la quota maggiore è del Portogallo con 66,1%. Segue il fresco (44,2%) dove invece il Regno Unito raggiunge il 78,4%. Quindi i prodotti in carta (41,8%) dove il top è la Spagna (69,7%). Poi l'ambient (35,2%) dove è la Svizzera a svettare (62,5%). A volume è sempre il frozen la categoria dominante (53,6%), seguita dai prodotti in carta (50,8%) e dal fresco (49%). Nella top ten a valore in Italia ci sono i fogli di alluminio, cotone idrofilo, popcorn, fazzolettini di carta e insalata di quarta gamma. A volume compaiono nelle prime cinque anche la frutta in scatola e il pesce/surimi ambient. Tra i prodotti che crescono di più a valore il burro di arachidi (10,5%), prodotti a base panna (9,8%) e basi fresche per la pizza (6,1%).

NUOVI IMPIANTI

Sfide senza precedenti si riversano sul costo dell'energia, materie prime, trasporti e logistica, influendo negativamente sul livello di servizio. Un esempio è il caro prezzo del cacao, non più ai massimi storici, ma comunque molto più elevato degli anni scorsi. Nonostante la complessità del contesto, Icam affronta questa fase con un approccio orientato alla solidità e alla continuità operativa. Le sfide spingono l'azienda a rafforzare ulteriormente l'efficienza dei propri processi e la sostenibilità della filiera, consolidando così la propria capacità di rispondere in modo tempestivo e responsabile alle dinamiche di mercato. La storica azienda italiana, specializzata nella produzione di cioccolato, sta attuando una serie di iniziative strategiche per consolidare e ampliare la propria posizione nel mercato globale. A inizio 2025 ha annunciato un ambizioso

Piero Mirra
amministratore delegato di Molino Nicoli

SOAVEGEL OLTRE IL SALATO

Oggi la mdd rappresenta una parte molto significativa del business Soavegel: la domanda delle insegne si sta orientando sempre più verso la categoria snack e aperitivo monoporzione o ready-to-eat, più in generale verso prodotti che intercettano il trend del consumo fuori pasto e della convivialità. "Le insegne -spiega Massimo Bianco, direttore commerciale di Soavegel- ci scelgono perché riconoscono in noi un partner che unisce specializzazione e adattamento. Mettiamo a disposizione la nostra avanzata capacità tecnologica e la necessaria expertise nel mondo del surgelato per realizzare un prodotto finito alto di gamma. A questo si aggiunge la cruciale abilità di personalizzare – anche per insegne estere - ricette e formati richiesti, garantendo flessibilità e risposte tailor-made alle esigenze specifiche della marca del distributore". **E.G.**

COLAZIONE HIGH PROTEIN

L'high protein è uno dei trend globali, Usa compresi. Interpreta al meglio i nuovi trend Molino Nicoli, che opera in 4 aree di business (cereali per colazione, barrette, snack, baby food e farine) e partner di riferimento per l'offerta di prodotti a base di cereali nel segmento Better for you.
In occasione della Private Label Manufacturers Association (Plma) di Chicago ha presentato la sua nuova gamma di prodotti per il mercato americano, dove spiccano le referenze con un'alta concentrazione proteica, oltre che gluten free e vegan (muesli con frutti rossi, Choco Balls, Cinnamon Crunch e, tra le novità bio e gluten free, i Fruity Hoops). I prodotti che Molino Nicoli ha portato negli Stati Uniti sono realizzati attraverso la lavorazione di cereali italiani frutto di filiera corta. Sono realizzati nei tre stabilimenti separati per le diverse linee di produzione -convenzionale, gluten free e allergen free- garantendo un controllo costante sulla sicurezza del prodotto, rimarca Piero Mirra, amministratore delegato di Molino Nicoli.

Carlo Stocco
direttore generale Nord America di Andriani

Diego Pariotti
direttore commerciale estero di Conserve Italia

Diodato Ferraioli
chief commercial officer di La Doria

progetto di espansione, mirato a potenziare la capacità produttiva e a rafforzare la presenza internazionale. In particolare, l'ampliamento dello stabilimento di Orsenigo, hub di eccellenza tecnologica e innovazione progettato per coniugare qualità, sostenibilità e avanzamento produttivo. "Vedrà l'integrazione di oltre 23.000 mq su quattro livelli, con l'obiettivo di potenziare la struttura produttiva e tecnologica dell'azienda entro il 2027 -fa sapere Giovanni Agostoni, global sales & marketing director Icam Cioccolato-. Il progetto prevede l'implementazione di cinque nuove linee di produzione che consentiranno un aumento della capacità produttiva dalle attuali 30mila tonnellate alle future 50mila tonnellate di cioccolato potenzialmente producibili; 700 mq saranno poi dedicati allo sviluppo di un Application Center, laboratorio che amplia l'area dedicata a Ricerca & Sviluppo, un'Academy per la formazione dei nostri pastry chef e all'ampliamento del Chococube, polo di formazione per i professionisti pasticceri".
La ricerca è la chiave per competere sui mercati. In quest'ottica Casalasco ha inaugurato a Fontanellato il nuovo Innovation Center, un polo d'eccellenza incaricato di anticipare i bisogni dei consumatori di domani ha sottolineato l'amministratore delegato, Costantino Vaia. Con questo centro il Gruppo punta a rafforzare la competitività della filiera italiana sui mercati internazionali e a promuovere un modello di sviluppo basato su innovazione, sostenibilità e valorizzazione del territorio.

VERSANTE AGRICOLO

Gli investimenti produttivi riguardano anche il fronte olio. Gli obiettivi di Certified Origins si inseriscono nella continuità del piano industriale di medio-lungo termine che prevede il consolidamento e l'espansione del presidio nei mercati nordamericani -Stati Uniti, Canada e Messico- attraverso relazioni solide con le principali catene nazionali e globali della grande distribuzione. "La presenza commerciale in Messico, Unione Europea e Cina, insieme alle sedi produttive e operative in Europa, ci permette di rafforzare la strategia di diversificazione dei mercati e delle fonti di approvvigionamento -spiega Giovanni Quaratesi, Head of corporate global affairs

Certified Origins-. Questo approccio si rivela cruciale in un contesto in cui le campagne di raccolta dell'olio e anche di altri prodotti sono sempre meno prevedibili a causa del cambiamento climatico, mentre i costi di energia e lavoro continuano a crescere, impattando sull'intera filiera. Puntiamo su partnership di lungo periodo con produttori e agricoltori, investimenti in logistica e tecnologie di tracciabilità e progetti di ricerca scientifica con università europee e internazionali".
L'obiettivo che guida Conserve Italia nelle strategie internazionali è la massimizzazione dei benefici per la propria base sociale composta da migliaia di agricoltori. "Con il piano investimenti da oltre 86 milioni di euro, che andrà a concludersi nel 2026, l'azienda ha puntato sull'innovazione tecnologica, la digitalizzazione e tracciabilità dei processi, l'efficienza e la sostenibilità ambientale -fa sapere Diego Pariotti, direttore commerciale estero Conserve Italia-. In quanto Gruppo cooperativo, siamo impegnati a collocare la materia prima prodotta dai nostri coltivatori nei mercati esteri anche attraverso la marca del distributore". Per assolvere al meglio questa mission, Conserve Italia avvia rapporti di collaborazione di medio e lungo periodo con la grande distribuzione di qualità.

DERIVATI DEL LATTE

Per Inalpi il mercato estero rappresenta un importante comparto che nel solo 2025 ha fatto segnare una crescita dell'8,92% a volume e del 17,48% a valore. Lo specifico ambito della mdd rappresenta una prestazione ad alto valore aggiunto, che non comprende la produzione di prodotti da primo prezzo: Inalpi è infatti un partner strategico per la realizzazione di un percorso che porta alla realizzazione di referenze di alta qualità. Oggi l'azienda cuneese è presente con i suoi prodotti a marchio

Tommaso Fiore
sales manager
di Fior di Snack

Gabriella Bollino
direttrice commerciale
e marketing di Inalpi

in oltre 40 Paesi nel mondo, con un forte presidio in Europa, Far East e Middle East. "Nello specifico ambito della mdd, le referenze che vengono prodotte per clienti esteri sono principalmente il burro e le fettine di formaggio fuso -spiega Gabriella Bollino, direttrice commerciale e marketing Inalpi-. In questo contesto e con questo posizionamento geografico gli attuali cambiamenti dell'assetto geopolitico non mettono in evidenza alcuna criticità". L'organizzazione di Moretta ha realizzato un percorso interessante negli ultimi anni, con la creazione della filiale commerciale Inalpi France, grazie alla quale ha potuto consolidare e accrescere la sua presenza su un mercato particolarmente vivace come quello francese. Anche l'Olanda riveste un ruolo storico e di primaria importanza per le esportazioni. "Di più recente consolidamento è invece l'area del Nord Europa -Norvegia, Finlandia e Danimarca-, dove sono stati concretizzati progetti di mdd con le fettine di formaggio fuso. Lo stesso prodotto, sempre negli ultimi mesi, ha dato vita a una nuova sinergia con un partner a Singapore".

TAILOR MADE

I piani in essere e futuri di Scoiattolo-Ravioliificio di famiglia si concentrano sul consolidamento della presenza nei canali tradizionali e gdo, affiancati da un potenziamento dell'export verso mercati ad alto potenziale per la pasta fresca di qualità come Nord Europa, Nord America e Asia. "I mercati di sbocco, alla luce dei nuovi dazi e delle politiche protezionistiche, vengono gestiti attraverso uno studio di settore e di opportunità commerciali -spiega Alessandro Pedretti, key account director- Questi possono essere attualmente i mercati asiatici, l'Australia, l'Inghilterra e altri importanti Paesi con i quali abbiamo iniziato un approccio più dettagliato". Gli investimenti in corso riguardano l'efficientamento energetico e l'automazione delle linee produttive. "
Nei primi mesi del 2026 entrerà operativo il nuovo plant produttivo, che incontra tutti i criteri necessari per affrontare divers

nuovi mercati. Sul fronte logistico stiamo ottimizzando la catena del freddo con magazzini interni refrigerati, inoltre abbiamo creato alcune partnership importanti con hub locali in alcuni mercati esteri per garantire una distribuzione più rapida e sostenibile". Sul fronte della qualità e sicurezza alimentare, l'azienda ha da molti anni diverse certificazioni internazionali (Brc, Ifs, Iso 22000, bio) per garantire la massima conformità ai requisiti dei diversi mercati e per rafforzare la fiducia dei partner commerciali.

Parallelamente l'azienda sta investendo in ricerca e sviluppo per realizzare prodotti taylor made, con un'attenzione particolare a texture e valori nutrizionali, senza compromettere la naturalità delle materie prime.

Con l'apertura del primo stabilimento produttivo in Canada, a London (Ontario), Andriani Società Benefit compie un passo decisivo nel proprio percorso di crescita internazionale, diventando a tutti gli effetti una multinazionale dell'innovation e healthy food. La scelta del Canada risponde a una visione industriale e strategica di lungo periodo: il Paese offre stabilità, supporto istituzionale e un contesto normativo favorevole. L'investimento da 34 milioni di euro rafforza la presenza del Gruppo nei mercati esteri e amplia la capacità produttiva dedicata ai prodotti gluten-free e plant-based, in linea con i principali trend globali di salute e responsabilità ambientale. "Con l'apertura dello stabilimento in Canada -rimarca Martino Galbusera, direttore commerciale di Andriani- consolidiamo la nostra presenza internazionale e rafforziamo le capacità di rispondere in maniera tempestiva alle esigenze dei consumatori e dei nostri partner commerciali. Miriamo a consolidare il posizionamento di leadership nel settore dell'innovation e healthy food".

Alessandro Pedretti
key account director
di Ravioliificio Lo Scoiattolo

SINERGIE INTERNAZIONALI

La Doria continua a cogliere le opportunità offerte dalla crescita delle private label e dalla domanda globale di prodotti alimentari made in Italy, con un approccio basato sull'eccellenza produttiva italiana, sulla capacità di interpretare i trend di consumo globali e sulla partnership con i retailer internazionali. L'appartenenza al Gruppo Windoria rappresenta un elemento di rafforzamento della strategia internazionale, favorendo nuove opportunità di sviluppo

PERCHÉ PRODURRE OLTREOCEANO

Portare manifattura negli Usa è uno degli obiettivi della politica protezionistica di Trump. Ed è una scelta strategica per alcune aziende italiane. Il percorso di internazionalizzazione del Gruppo La Linea Verde è un pilastro: il 60% del fatturato (nel 2024 ha raggiunto i 378 milioni di euro) è generato oltre i confini italiani. Oggi il Gruppo opera con otto siti produttivi in Europa (Italia, Spagna, Francia e Serbia) che garantiscono prossimità ai mercati, efficienza logistica e presidio della qualità, producendo circa 2 milioni di unità al giorno. Nel dna c'è l'importante attività di co-packing (con 70 brand) e la private label, che incide per il 50% del giro d'affari (80% per le insalate). Ma come afferma il ceo Domenico Battagliola, per crescere e diventare un riferimento internazionale "non si può fare a meno del mercato nordamericano". L'azienda sta pertanto puntando con decisione su quest'area: a novembre è iniziata l'attività di co-packing a Montréal, Canada, per la produzione di zuppe a marchio DimmidiSi, con ricettazione studiata per i gusti locali. Il passo principale è però lo sbarco diretto negli Usa, con il taglio del nastro previsto a maggio per il nuovo stabilimento in Ohio, un investimento da 10 milioni di euro. Questo impianto sarà destinato alla linea delle zuppe fresche, prodotte anche con alcuni ingredienti italiani come legumi toscani e olio di oliva.

po e una maggiore capacità di presidiare i mercati globali. La fornitura di specialità italiane private label comprendono, tra l'altro, derivati del pomodoro, sughi pronti, legumi, pasta secca e succhi di frutta. Oltre il 90% del fatturato viene realizzato grazie a partnership di lungo periodo con i maggiori retailer internazionali. Esporta oltre l'80% dei propri ricavi in 60 Paesi e continua a rafforzare la presenza sui mercati esteri, che rappresentano il principale motore di sviluppo del Gruppo. "La strategia internazionale di La Doria -racconta Diodato Ferraioli, chief commercial officer- punta da un lato a consolidare le posizioni nei mercati storici, come Regno Unito, Paesi scandinavi, Germania, Australia e Giappone, dove l'azienda è leader nelle proprie categorie di prodotto, e dall'altro ad ampliare la propria presenza in aree ad alto potenziale per i prodotti made in Italy, come Stati Uniti e Medio Oriente".

LEZIONI AMERICANE

Negli Stati Uniti, secondo la Private Label Manufacturers Association (Plma), negli ultimi tre anni le vendite dei marchi private label sono cresciute più rapidamente rispetto a quelle dei brand industriali. Secondo il report 2024 Power of Private Brands del Food Marketing Institute il 71% dei consumatori statunitensi ritiene ormai che i prodotti mdd eguaglino o superino la qualità dei brand industriali. La questione dei dazi americani ha però infiammato le relazioni commerciali determinando alcuni cambiamenti.

"Gli Stati Uniti sono tra i nostri primi mercati con una quota del 15% sul giro d'affari aziendale -ricorda Agostoni-. L'impatto dei dazi, fissato al 15% per il settore dell'agroalimentare, avrà un impatto non indifferente su cui stiamo facendo alcune valutazioni utili a gestire la situazione.

Da diversi anni in Icam stiamo lavorando all'idea di creare un polo produttivo Oltreoceano. Un'ipotesi concreta che offrirebbe la possibilità di eludere i dazi americani, rispondendo a un'esigenza di prossimità sul mercato che i clienti statunitensi richiedono e che ci permetterebbe di reagire in modo flessibile e tempestivo ai picchi di domanda. La complessità maggiore negli Stati Uniti rimane comunque trovare le competenze e il personale qualificato necessario per avviare una fabbrica".

Giovanni Agostoni
global sales & marketing director di Icam Cioccolato

Luca De Nigris
Ad di Acetifici Italiani Modena (Gruppo De Nigris)

In un contesto geopolitico in continua evoluzione, si vedono sia nuove opportunità sia sfide complesse racconta, l'Ad Luca De Nigris. L'azienda continua a perseguire una strategia di crescita internazionale, puntando su una presenza diversificata nei principali mercati esteri. Le collaborazioni con partner locali e la partecipazione alle più importanti fiere di settore rappresentano strumenti fondamentali per rafforzare il posizionamento e cogliere nuove opportunità di sviluppo. "I nostri investimenti sono orientati sia all'innovazione di prodotto sia all'ottimizzazione della logistica, con un'attenzione costante all'efficienza e alla sostenibilità.

L'apertura di nuovi mercati e il cambiamento delle preferenze dei consumatori ci offrono spazi di crescita significativi, soprattutto per chi, come noi, investe nell'innovazione e nella capacità di adattarsi rapidamente. Dall'altro, l'instabilità di alcune aree, l'introduzione di nuovi dazi e le incertezze normative richiedono una gestione attenta dei rischi e una pianificazione flessibile.

Per questo rafforziamo costantemente il monitoraggio dei mercati, investiamo in compliance e manteniamo un dialogo continuo con i nostri partner internazionali con l'obiettivo di garantire una crescita solida, responsabile e sostenibile nel tempo".

Quanto accaduto nello scenario geopolitico internazionale ha inevitabilmente generato ripercussioni negative nel commercio internazionale, secondo Conserve Italia. "Hanno determinato in alcuni casi un allungamento dei tempi di consegna dei prodotti e questo ha generato un calo degli acquisti in alcuni Paesi, dove i consu-

matori hanno iniziato a preferire prodotti locali più facilmente accessibili -rimarca Pariotti-.
Per gli Usa, mercato che ha subito molto l'impatto dei maggiori costi dovuti ai dazi, siamo stati costretti ad affrontare una rinegoziazione delle condizioni alla luce della nuova situazione. Gli Usa non rappresentano per noi un mercato di riferimento, ma abbiamo comunque dovuto prendere delle contromisure".
Per Formec Biffi la situazione legata ai dazi e agli accordi commerciali con gli Stati Uniti resta in fase di osservazione: "Il mercato americano è di grande interesse, ma preferiamo attendere chiarezza sul quadro tariffario prima di pianificare nuovi step" riflette il direttore commerciale Stefano Bartoletti.

Stefano Bartoletti
direttore commerciale
di Formec Biffi

LE OPPORTUNITÀ

Il contesto geopolitico attuale presenta anche opportunità per aziende, come Certified Origins, che hanno fatto della trasparenza, tracciabilità digitale, controllo integrato della filiera i propri punti di forza, offrendo ai partner e ai consumatori garanzie concrete di autenticità e qualità. "Un tassello strategico fondamentale è rappresentato dal nuovo impianto di imbottigliamento in Virginia, recentemente inaugurato, che ci consente di essere più vicini ai clienti, ridurre i tempi e i costi logistici e aumentare la flessibilità produttiva" fa sapere Quaratesi.
Parallelamente l'azienda prosegue nella specializzazione nel segmento private label (con la recente acquisizione dell'americana Caro Nut è entrata nel comparto della frutta secca). "Le incertezze legate ai dazi, ai conflitti e all'aumento dei costi energetici mettono sotto pressione la catena del valore, influenzando l'approvvigionamento delle materie prime e la competitività dei prodotti finiti.
Questi fattori richiedono una gestione dinamica e flessibile della filiera e un rafforzamento della resilienza logistica e produttiva, anche attraverso investimenti locali e partnership di lungo periodo. Emergono nuove opportunità legate al crescente interesse globale verso la sicurezza alimentare, la salute personale, la provenienza certificata e la sostenibilità ambientale dei prodotti a scaffale. Il contesto sta favorendo una maggiore regionalizzazione delle produzioni, consentendoci di rafforzare ulteriormente il nostro modello di integrazione locale, grazie agli impianti e agli uffici commerciali distribuiti tra Nord America, Europa e Asia".

TECNOLOGIA E KNOW HOW

C'è un'altra chiave che permette al made in Italy di ampliare i mercati, la tecnologia dei processi produttivi. Negli ultimi anni Formec Biffi ha definito una chiara direzione strategica: sviluppare e consolidare la presenza del segmento dei sughi freschi sui mercati esteri, portando la cultura del sugo fresco italiano in tutto il mondo. "Se il mercato dei sughi a lunga conservazione (UHT) è fortemente competitivo, regolato ampiamente da logiche di prezzo, al contrario il segmento del fresco rappresenta la vera frontiera della nostra crescita -spiega Bartoletti-. Il concetto stesso di sugo fresco è nuovo per molti mercati internazionali e proprio per questo può diventare un terreno fertile per la crescita futura.
Per accelerare l'ingresso in alcuni mercati, stiamo valutando anche collaborazioni in private label, una leva che può rappresentare un canale di accesso efficace per introdurre la categoria del sugo fresco". Su fronte operativo l'azienda ha sostenuto importanti investimenti in logistica e capacità produttiva. Ha completato un ampliamento di oltre 6.000 mq dello stabilimento produttivo, con l'obiettivo di ottimizzare i flussi operativi e potenziare le aree dedicate alla

Produzione ed evoluzione

La Doria continua a investire in nuove tecnologie con l'obiettivo di accrescere la capacità produttiva e migliorare l'efficienza dei processi. L'innovazione rappresenta una direttrice fondamentale della strategia di sviluppo sui mercati esteri: l'impresa lavora in stretta collaborazione con i clienti per progettare, sviluppare e produrre soluzioni in linea con l'evoluzione dei consumi.
Ne sono un esempio i prodotti biologici, ad alto contenuto proteico e a basso contenuto di sale o zuccheri aggiunti, i prodotti plant-based, oltre al crescente impiego di packaging provenienti da fonti rinnovabili e da materiali riciclati e riciclabili a basso impatto ambientale".

MARKUP 345
MDD

CANADA E STATI UNITI

Il nuovo impianto canadese di Andriani, di oltre 5.700 metri quadrati, servirà i mercati canadese e statunitense, ottimizzando approvvigionamenti e logistica e contribuendo a rendere più efficiente la gestione complessiva della supply chain. La produzione locale consentirà di presentare al mercato nordamericano la pasta a marchio Felicia, garantendo una filiera tracciabile e responsabile. Parallelamente Andriani rafforza il proprio ruolo di partner per la mdd e per l'industria B2b internazionale, sviluppando soluzioni su misura per retailer e player dell'alimentare attenti a qualità, innovazione e sostenibilità.

produzione e alla logistica. Parallelamente sono stati realizzati investimenti significativi in ambito energetico, attraverso l'installazione di un impianto di trigenerazione e di un sistema fotovoltaico di ultima generazione. Altra tecnologia che sta ampliando enormemente i confini target è la frozen-to-be-defrosted, ossia la possibilità di surgelare i sughi freschi e poi scongelarli una volta arrivati nei mercati di destinazione. "Ci consente di raggiungere anche i mercati Oltreoceano, mantenendo inalterate le caratteristiche qualitative del prodotto e senza compromettere la shelf-life. Grazie a questo approccio oggi siamo in grado di spedire i nostri sughi anche in Paesi molto lontani, come l'Australia, garantendo freschezza e sicurezza alimentare".

TERRITORIALITÀ

Il made in Italy è ricercato in tutto il mondo. La Puglia, in particolare, non è solo "un sogno per gli amanti della pasta", come ha scritto recentemente il Wall Street Journal.
La tradizione gastronomica locale e l'elevata qualità delle materie prime stanno diventando un vero e proprio passepartout per diverse categorie produttive. A interpretare questo trend è l'azienda Fior di Snack, con sede a Corato, in provincia di Bari, che si è posta l'obiettivo di entrare nel mercato degli snack proponendo prodotti al tempo stesso tasty, leggeri e healthy. "Siamo entrati in contatto con diversi player per valutare la fattibilità di collaborazioni future" spiega Tommaso Fiore, sales Manager di Fior di Snack. Per favorire la creazione di joint venture a 360 gradi, l'azienda ha avviato una serie di investimenti mirati all'automazione dei processi, con l'obiettivo di aumentare la capacità produttiva e standardizzare il prodotto. Operando per circa il 70% in private label e certificata secondo gli standard Ifs, Fior di Snack ha sentito l'esigenza di creare un laboratorio interno per monitorare la qualità di tutte le materie prime prima dell'utilizzo, nonché per controllare in tempo reale i processi di lavorazione grazie a strumentazioni efficaci e costantemente monitorabili.

OSSERVATORIO

C'è attesa, intanto, per la nuova edizione di Marca. La sua collocazione a gennaio ne fa infatti un osservatorio privilegiato sui trend della prossima stagione commerciale. L'edizione 2026 accoglie i visitatori internazionali a BolognaFiere con 1.500 espositori, in un contesto in cui l'innovazione ha immediatamente la possibilità di tradursi in strategia operativa grazie al doppio ruolo dei retailer, non solo visitatori ma anche protagonisti attivi.

IL GREEN DEAL NON È MORTO

L'apparente decelerazione sulle strategie di decarbonizzazione non sembra scalfire la forza di trasformazione del Green Deal che continua a determinare i trend. La qualità dei prodotti offerti è vista ormai un requisito di base per poter ambire a una cooperazione con i colossi del mercato. Ciò che sta sempre più facendo la differenza è la sostenibilità nel senso più ampio del termine, quindi non solo ambientale, ma anche sociale ed economica. La conferma arriva da Deco Industrie che, a marchio del distributore e per conto di alcune grandi multinazionali, produce soprattutto articoli per la detergenza, cura della persona, oltre a una selezione di prodotti alimentari.
"Mai come in questo periodo la possibilità di mantenere la propria competitività in ambito internazionale è legata alla capacità di offrire innovazione ai grandi gruppi industriali multinazionali che ci hanno scelto come fornitori e, in particolare, un'innovazione mirata alla sostenibilità -racconta Giuseppe Di Bono, contract manufacturing and international markets director-. Ci viene richiesto che i nostri prodotti abbiano un impatto sempre minore sull'ambiente sia da un punto di vista formulativo sia produttivo, ma non solo. L'azienda che li produce deve dimostrare coi fatti (per esempio con i bilanci di sostenibilità) di essere eticamente ed economicamente sostenibile".

15 DICEMBRE – LAPRESSE

LaPresse

Unesco: Invernizzi, ci sarà ricaduta positiva per nostro export Unesco: Invernizzi, ci sarà ricaduta positiva per nostro export Roma, 10 dic. (LaPresse) - "Da sempre Inalpi ritiene la cucina italiana un patrimonio che si trasmette anche attraverso l'alta qualità della nostra cucina gourmet. Per questa ragione abbiamo scelto, da molti anni, di accompagnare il percorso di importanti chef italiani che sono, in qualche modo, anche i custodi di quella tradizione e di quella storia che ci viene oggi riconosciuta. Il lavoro fatto dalle istituzioni e dal Ministro Lollobrigida, per raggiungere questo importante obiettivo, deve quindi ricevere il nostro plauso perché rappresenta una via per valorizzare ulteriormente i prodotti Made in Italy. Sono infine convinto che da qui potrà innescarsi una positiva ricaduta economica per quanto riguarda l'export del mondo agroalimentare italiano". Lo dichiara Ambrogio Invernizzi presidente Inalpi SpA, a LaPresse. ECO NG01 ntl 101651 DIC 25
****

15 DICEMBRE – LAPRESSE

15 Dicembre 2025 LaPresse

Imprese: Inalpi ha ottenuto certificazione per sistema parità di genere Imprese: Inalpi ha ottenuto certificazione per sistema parità di genere Milano, 15 dic. (LaPresse) - Inalpi ha conseguito la Certificazione del Sistema di Parità di Genere secondo la UNI/PdR 125:2022, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale."Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito ", ha dichiarato Ambrogio Invernizzi – Presidente Inalpi S.p.A -. Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del benessere delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo".La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo. La prima area riguarda la cultura e strategia per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della governance, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici. Un altro ambito cruciale è quello dei processi HR, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle opportunità di crescita e inclusione, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema dell'equità remunerativa, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.La certificazione ottenuta da Inalpi e annunciata nei giorni scorsi"è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi – dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale – e che è stato coordinato dal Comitato Guida per la Parità di Genere di Inalpi S.p.A., composto da figure trasversali dell'azienda", spiega una nota della società."Oggi- prosegue la nota - le aziende italiane certificate UNI/PdR 125:202 non sono ancora un numero particolarmente elevato, ma è interessante osservare il trend di crescita di adesione a questo percorso, che rappresenta un evidente segnale verso una presa di coscienza dell'importanza della costruzione di luoghi di lavoro, sempre più equi ed inclusivi. Inalpi conferma quindi la propria vocazione ad essere player di primo piano nel promuovere uno sviluppo responsabile, attento e moderno, in grado di tutelare quel capitale umano, fatto di persone, che rappresenta il pilastro essenziale per garantire competitività e sostenibilità nel lungo periodo". ECO NG01 Icr 151305 DIC 25
****

15 DICEMBRE – ANSA

TERRA&GUSTO / Business

Inalpi con Tetra Pack nelle proteine del latte. Altri dossier nel 2026

L'azienda di Moretta prevede ricavi per 300 milioni nel 2025

MORETTA, 15 dicembre 2025, 19:35
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo), rafforza la storica collaborazione con Tetra Pak e punta a diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità.

Un percorso supportato da investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per 15 milioni di euro.

"E' un tassello importante della nostra crescita. Inalpi prevede di chiudere il 2025 con ricavi pari a 300 milioni di euro, invariati rispetto al 2024 così come l'ebitda e la posizione finanziaria", spiega il presidente Ambrogio Invernizzi. "Abbiamo sul tavolo diversi dossier, due piuttosto avanzati. Sono convinto che nel 2026 arriveranno tantissime opportunità di consolidamento, legate all'abbassamento del prezzo del latte, in tutta Europa".

Con Tetra Pack sarà modernizzata la prima torre di sprayatura, costruita nel 2009, che sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc 85 (Milk Protein Concentrate), Mpi (Milk Protein Isolate), Mcc (Milk Casein Concentrate) e Mci (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Ingredienti utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare. E' un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali" osserva Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe.

E' un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la

salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

15 DICEMBRE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Inalpi ottiene la certificazione per la parità di genere secondo la UNI/PdR 125:2022

redazione

Inalpi ottiene la **Certificazione della parità di genere** secondo la **UNI/PdR 125:2022**, lo standard nazionale che definisce criteri, indicatori e modelli organizzativi per garantire pari opportunità e promuovere l'equità lungo tutta la vita aziendale.

1. Sei aree di riferimento
2. Percorso strutturato

"Questo traguardo rappresenta un passo fondamentale nel nostro percorso di sviluppo e testimonia la volontà di costruire un contesto lavorativo che favorisce il benessere delle persone, l'uguaglianza di opportunità e la crescita professionale basata sul merito – dichiara **Ambrogio Invernizzi**, **presidente** Inalpi –. Arriviamo al termine di un percorso di certificazione che rappresenta il punto di partenza per un impegno concreto dell'azienda nel promuovere un ambiente di lavoro equo, inclusivo e rispettoso, basato sulla valorizzazione del talento e tutela del **benessere** delle persone. Il nostro impegno è quindi quello di fare di

Inalpi un'azienda che porta al proprio interno pratiche organizzative trasparenti, prevenendo qualsiasi forma di discriminazione e promuovendo la cultura della diversità e dell'inclusione, pilastri di uno sviluppo sociale ed economico duraturo".

Sei aree di riferimento

La certificazione individua in sei aree gli ambiti principali di riferimento sui quali le organizzazioni devono intervenire per garantire un ambiente di lavoro realmente inclusivo. La prima area riguarda la **cultura e strategia** per la promozione di valori inclusivi a cui si affianca l'area della **governance**, per l'adozione di ruoli, responsabilità e strumenti organizzativi specifici.

Un altro ambito cruciale è quello dei **processi HR**, che includono selezione, assunzione, gestione delle carriere, formazione e sistemi di valutazione trasparenti e imparziali. Viene inoltre posta attenzione alle **opportunità di crescita e inclusione**, con l'obiettivo di garantire un accesso equo ai percorsi professionali, agli avanzamenti di ruolo e allo sviluppo delle competenze. Centrale è anche il tema dell'**equità remunerativa**, volto a prevenire o superare eventuali differenziali retributivi di genere. Infine, la **tutela della genitorialità e la conciliazione vita-lavoro** sono considerate aspetti fondamentali, da perseguire tramite misure di sostegno, flessibilità organizzativa e attenzione al benessere individuale.

Percorso strutturato

La certificazione ottenuta da Inalpi è il risultato di un percorso strutturato che ha coinvolto diversi ambiti organizzativi – dalla gestione del personale alla formazione, dalla conciliazione vita-lavoro ai processi di crescita professionale – e che è stato coordinato dal **Comitato guida per la parità di genere di Inalpi,** composto da figure trasversali dell'azienda.

15 DICEMBRE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Mascarpone e burro, scopri la strada giusta di Latterie inalpi

Redazione

Latterie Inalpi protagonista di una nuova campagna di comunicazione multicanale

Inalpi compie un importante passo nello specifico ambito della comunicazione del brand con la creazione di una campagna multicanale che si svilupperà lungo due direttrici principali: il punto vendita e il canale online e che avrà come oggetto il **Mascarpone Latterie Inalpi** - novità 2025 - e il **Burro Chiarificato Latterie Inalpi** – product hero del brand cuneese.

In ambito digital la campagna - focalizzata sulle due referenze - è già attiva su piattaforme di grande visibilità come Gambero Rosso Channel e YouTube, e si distingue grazie a due diversi Spot totalmente realizzati con tecnologie di Intelligenza Artificiale, che aprono la strada a un linguaggio moderno e coinvolgente, capace di comunicare in modo immediato e innovativo. Il messaggio centrale di ciascuno Spot è focalizzato sul comunicare le due referenze a marchio Latterie Inalpi come alleati quotidiani in cucina, ingrediente versatili che rendono più ricche, golose e sorprendenti le ricette di ogni consumatore. La campagna digitale non si fermerà però al 2025 ma è già prevista la sua estensione nel 2026, sulle principali piattaforme streaming.

La seconda direttrice è invece rappresentata dalla progettazione di una presenza strutturata sul punto vendita.
Nell'ottica di consolidare la propria posizione sul mercato, l'azienda punta sul **Burro Chiarificato** come prodotto hero, trasformandolo nel fulcro strategico per valorizzare e rafforzare l'intera linea burro. Grazie al crescente interesse dei consumatori verso prodotti più versatili e adatti a differenti utilizzi in cucina, il **Burro Chiarificato Latterie Inalpi** diventa il veicolo per aumentare la riconoscibilità della gamma e favorire un posizionamento più solido all'interno dei punti vendita. L'obiettivo è dunque quello di estendere la presenza della linea burro su tutto il territorio nazionale, costruendo un'offerta coerente, visibile e capace di intercettare un pubblico sempre più attento alla qualità e alla funzionalità dei prodotti.

Il **Mascarpone Latterie Inalpi** proposto in due diversi formati appositamente ideati per rispondere alle diverse esigenze dei consumatori: la confezione da 500 g, pensata per famiglie, appassionati di cucina e per tutti coloro che desiderano avere una quantità generosa per preparazioni più elaborate; e una pratica versione antispreco da 250 g, ideale per ricette veloci, monoporzioni o per chi non necessita di grandi quantità ma vuole comunque un prodotto di qualità. La strategia di comunicazione sul pdv punta quindi a sostenere la visibilità del prodotto nei punti vendita e ad incrementare il sell-out.
La leva principale dell'iniziativa è una riduzione del prezzo, applicata in modo da essere interamente trasferita al consumatore. La promozione riguarda tutte le varianti di confezione, rese immediatamente riconoscibili grazie a uno sticker dedicato pensato per valorizzare l'offerta direttamente a scaffale.

15 DICEMBRE – GIORNALELAVOCE

Inalpi-Tetra Pak: svolta sulle proteine del latte

Investimento complessivo da 15 milioni per tecnologia e ricerca

ELISABETTA ZANNA
media@giornalelavoce.it

15 DICEMBRE 2025 – 21:52

Inalpi-Tetra Pak: svolta sulle proteine del latte (foto di repertorio)

Inalpi, azienda lattiero-casearia di **Moretta (Cuneo)**, ha annunciato un nuovo passo avanti nella collaborazione con **Tetra Pak** per sviluppare tecnologie destinate alla produzione di **proteine nobili del latte**. L'accordo rientra in un piano di investimenti complessivo da **15 milioni di euro** dedicato a innovazione, ricerca e competenze interne, con l'obiettivo dichiarato di rafforzare la presenza dell'azienda sul mercato europeo degli ingredienti ad alto valore aggiunto.

Il presidente **Ambrogio Invernizzi** ha confermato che l'azienda prevede di chiudere il **2025** con **ricavi pari a 300 milioni di euro**, in linea con il 2024, così come l'ebitda e la posizione finanziaria. Invernizzi ha inoltre anticipato che sono in corso diversi dossier progettuali, "due dei quali piuttosto avanzati", e ha sottolineato come il **2026** possa rappresentare un anno favorevole a operazioni di consolidamento, anche grazie al previsto **abbassamento del prezzo del latte a livello europeo**.

Nello specifico, con Tetra Pak sarà **modernizzata la prima torre di sprayatura**, costruita nel 2009, che consentirà di polverizzare le proteine del latte per ottenere **Mpc 85 (Milk Protein Concentrate)**, **Mpi (Milk Protein Isolate)**, **Mcc (Milk Casein Concentrate)** e **Mci (Milk Casein Isolate)**. Si tratta di ingredienti ad alta concentrazione proteica, compresa tra l'85% e oltre il 90%, utilizzati nei settori dell'alimentazione sportiva, dei prodotti per l'infanzia, delle formulazioni dietetiche e, più in generale, nelle linee ad **alto apporto proteico**.

Secondo **Tetra Pak**, rappresentata dal presidente e managing director di South Europe **Paolo Maggi**, l'intesa "dimostra come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare", con un impatto diretto sulla competitività del **Made in Italy** nei mercati globali.

Il progetto si inserisce inoltre in un contesto di **domanda internazionale in forte crescita** per proteine e caseine del latte. Le analisi di mercato indicano per questo comparto un tasso di crescita superiore al **6% annuo**, con espansione prevista soprattutto in **Europa, Nord America e Asia**, trainata dall'aumento dell'attenzione dei consumatori verso salute, benessere e alimentazione funzionale.

Per Inalpi, l'obiettivo è posizionarsi tra i principali produttori europei di ingredienti lattiero-caseari ad alto contenuto tecnologico, valorizzando allo stesso tempo la filiera e incrementando la capacità produttiva con un approccio orientato all'innovazione.

15 DICEMBRE – TARGATOCN

EVENTI | 15 dicembre 2025, 14:43

Alba, Alfa primo super ospite di Collisioni 2026: una maratona indie il 4 luglio

Il festival svela il programma delle Giornate Giovani in collaborazione con Banca d'Alba. Domenica 5 luglio spazio a musica urban e rap internazionale

Alfa in concerto a Livorno, fotografia di Giorgia Zamboni

Sarà **Alfa** il primo protagonista della grande **Giornata Giovani di Collisioni** in collaborazione con Banca D'Alba prevista **sabato 4 luglio in Piazza Medford ad Alba**. Il programma giornaliero vedrà alternarsi sul palco numerosi artisti, per una maratona di concerti *non stop* dedicata all'indie, genere musicale che ha segnato - e tuttora rappresenta - un importante momento di rinnovamento per la musica italiana.

Alfa è reduce da un 2025 straordinario, segnato da un susseguirsi di traguardi che hanno confermato il suo ruolo tra i protagonisti della nuova scena cantautorale italiana: una serie di tour che hanno registrato il tutto esaurito non solo in Italia, ma anche in Europa, portando la sua musica oltre i confini nazionali.

Dopo un anno ricco di successi, il giovane **cantautore genovese** salirà sul palco di Collisioni per quello che si preannuncia uno show di pura energia, emozioni e partecipazione, che promette di far vibrare i cuori dei fan con il sound unico e l'intensità che da sempre lo contraddistinguono.

[Alfa in concerto al Forum di Assago, fotografia di Giorgia Zamboni]

Intanto il **Festival Collisioni 2026 non si ferma**: è in arrivo, infatti, anche il programma della seconda Giornata Giovani in collaborazione con Banca D'Alba e in programma per **domenica 5 luglio**, con una *line up* orientata alla musica urban e al rap internazionale.

«Dopo l'annuncio di un grande nome internazionale come Ben Harper, accogliamo a Collisioni un grande artista italiano come Alfa», affermano il **sindaco della Città di Alba, Alberto Gatto e l'assessora alla Cultura e al Turismo Caterina Pasini**. *«Come amministrazione siamo felici che il secondo nome annunciato sia proprio lui, espressione di un cantautorato contemporaneo capace di parlare a generazioni diverse e di unire linguaggi e sensibilità differenti. Una scelta che rispecchia la vocazione di Alba e del festival a essere luoghi di incontro, aperti ai linguaggi del presente e capaci di coinvolgere pubblici diversi.»*

[Alfa in concerto a Roma, fotografia di Giorgia Zamboni]

I biglietti per la Giornata Giovani di sabato 4 luglio con Alfa a Collisioni saranno disponibili in prevendita su TicketOne e sugli altri circuiti autorizzati a partire dalle ore 14 di domani, martedì 16 dicembre.

COLLISIONI è reso possibile grazie a: Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Ironika.

cs

15 DICEMBRE – GAZZETTADALBA

Collisioni annuncia Alfa, primo ospite della giornata giovani di sabato 4 luglio

15 Dicembre 2025 | Alba, Appuntamenti, Primo Piano | Versione accessibile

ALBA – Sarà Alfa il primo protagonista della grande giornata giovani di Collisioni, in collaborazione con Banca D'Alba, prevista **sabato 4 luglio 2026** in piazza Medford ad Alba. Il programma giornaliero vedrà alternarsi sul palco numerosi artisti, per una maratona di concerti non stop dedicata all'indie, genere musicale che ha segnato – e tuttora rappresenta – un importante momento di rinnovamento per la musica italiana.

Alfa è reduce da un 2025 straordinario, segnato da un susseguirsi di traguardi che hanno confermato il suo ruolo tra i protagonisti della nuova scena cantautorale italiana: una serie di tour che hanno registrato il tutto esaurito non solo in Italia, ma anche in Europa, portando la sua musica oltre i confini nazionali.

Dopo un anno ricco di successi, il giovane cantautore genovese salirà sul palco di Collisioni per quello che si preannuncia uno show di pura energia, emozioni e partecipazione, che promette di far vibrare i cuori dei fan con il sound unico e l'intensità che da sempre lo contraddistinguono.

Una seconda giornata giovani, in collaborazione con Banca D'Alba sarà in programma domenica 5 luglio, con una *line up* orientata all'urban e al rap internazionale.

«Dopo l'annuncio di un grande nome internazionale come **Ben Harper**, accogliamo a Collisioni un grande artista italiano come Alfa», affermano il sindaco della Città di Alba, Alberto Gatto e l'assessora alla cultura e al turismo Caterina Pasini. «Come amministrazione siamo felici che il secondo nome annunciato sia proprio lui, espressione di un cantautorato contemporaneo capace di parlare a generazioni diverse e di unire linguaggi e sensibilità differenti. Una scelta che rispecchia la vocazione di Alba e del festival a essere luoghi di incontro, aperti ai linguaggi del presente e capaci di coinvolgere pubblici diversi».

Biglietti in prevendita da martedì 16 dicembre

I biglietti per la giornata giovani di sabato 4 luglio con Alfa a Collisioni saranno disponibili in prevendita su Ticketone e sugli altri circuiti autorizzati a partire dalle ore 14 di domani, martedì 16 dicembre.

COLLISIONI è reso possibile grazie a:
Ministero dei Beni Culturali; Regione Piemonte; Città di Alba; Fondazione CRC; Fondazione CRT; Banca d'Alba; Latterie Inalpi; Italy Good Wines; S.Bernardo; Cia; Birrificio Kaoss/Nicese; Galup; Compral; Coca Cola; Baratti&Milano; Costadoro; Michelis; Consorzio Asti Spumante Docg; Associazione Commercianti Albesi; Ironika

Ufficio Stampa Collisioni
Veronica Sisinni | +39 347 0681604 | veronica.sisinni@gmail.com
Angela Giorgi | +39 335 806 2649 | angelagiorgi.fil@gmail.com
press@collisioni.it

16 DICEMBRE – ANSA

TERRA&GUSTO / Business

Inalpi con Tetra Pack nelle proteine del latte. Altri dossier nel 2026

L'azienda di Moretta prevede ricavi per 300 milioni nel 2025

MORETTA, 15 dicembre 2025, 19:35
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo), rafforza la storica collaborazione con Tetra Pak e punta a diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità.

Un percorso supportato da investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per 15 milioni di euro.

"E' un tassello importante della nostra crescita. Inalpi prevede di chiudere il 2025 con ricavi pari a 300 milioni di euro, invariati rispetto al 2024 così come l'ebitda e la posizione finanziaria", spiega il presidente Ambrogio Invernizzi. "Abbiamo sul tavolo diversi dossier, due piuttosto avanzati. Sono convinto che nel 2026 arriveranno tantissime opportunità di consolidamento, legate all'abbassamento del prezzo del latte, in tutta Europa".

Con Tetra Pack sarà modernizzata la prima torre di sprayatura, costruita nel 2009, che sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc 85 (Milk Protein Concentrate), Mpi (Milk Protein Isolate), Mcc (Milk Casein Concentrate) e Mci (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Ingredienti utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare. E' un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali" osserva Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe.

E' un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la

salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

16 DICEMBRE – IL SOLE 24 ORE

Inalpi investe 15 milioni sui cibi ultraproteici

Alimentare

Punta a crescere sui mercati globali spingendo sulla linea delle proteine del latte

Filomena Greco

Vale 15 milioni l'investimento di Inalpi per modernizzare uno degli asset industriali fondamentali del Gruppo di Moretta, nel Cuneese, la torre di sparayatura costruita nel 2009. L'azienda ha chiuso un accordo con Tetra Pak e punta, attraverso il potenziamento della tecnologia storica in capo a Inalpi, di crescere sul mercato internazionale spingendo sulle lavorazioni delle proteine del latte, usate nel comparto dell'alimentazione ultraproteica, sportiva e per l'infanzia.

La torre sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di componenti altamente concentrate, con contenuto proteico tra l'85 e il 90%. La produzione dei componenti destinati all'industria alimentare avverrà tutta all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione. «Il nostro obiettivo è diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità» spiega Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi. L'intervento permetterà ad Inalpi di ampliare la gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle nuove esigenze dell'industria alimentare. Per Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe, «la modernizzazione della torre e la produzione di componenti base per la nutrizione proteica rappresenta un valore aggiunto per l'intera filiera casearia perché permette ai derivati del latte di superare il posizionamento tra le commodity». Un settore, quello delle proteine del latte, destinato a registrare tassi di crescita annuale interessanti e che conta in Europa pochissimi poli produttivi ed è per lopiù in capo ad alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questa operazione industriale, che abilita un ampliamento della gamma di prodotti sul mercato e nella filiera del latte, Inalpi consolida il suo ruolo nella catena del valore del comparto lattiero-caseario e contribuisce alla competitività del Made in Italy nella fascia più alta del settore alimentare.

L'azienda, con all'attivo 450 dipendenti, ha chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato e prevede per il 2025 di mantenere risultati in linea. Pochi mesi fa Inalpi ha acquisito il Gruppo Marenchino, realtà radicata in Piemonte e specializzato nella produzione di formaggi tipici come Toma, Bra, Raschera e Tomini. «La fase di crescita per linee esterne continuerà nel 2026» assicura Invernizzi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Invernizzi: «Vogliamo diventare player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità»

L'azienda, con all'attivo 450 dipendenti, ha chiuso il 2024 a oltre 300 milioni di fatturato

16 DICEMBRE – LAPRESSE

16 Dicembre 2025 LaPresse

Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità Milano, 16 dic. (LaPresse) - È stata ufficializzata la sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak. L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione. La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro. ECO PIE lcr 161706 DIC 25 ******* *Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità-2- Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità-2- Milano, 16 dic. (LaPresse) - "L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare - afferma Paolo Maggi, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani." ECO PIE lcr 161706 DIC 25 ******* *Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità-3- Imprese: accordo Inalpi-Tetra Pak, ingredienti lattiero-caseari alta qualità-3- Milano, 16 dic. (LaPresse) - "Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità", dichiara Ambrogio Invernizzi - presidente Inalpi S.p.A.Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. ECO PIE lcr 161706 DIC 25

16 DICEMBRE – LIBERO.247

Inalpi: accordo con Tetra Pak per modernizzare torre polverizzazione

Borsa Italiana | 9814 | 21 minuti fa

Economia - La torre sara' in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per ottenere ingredienti utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalita' e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per ...
...
Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi
paolo maggi
Organizzazioni: tetra pak
Prodotti: radiocor made in italy
Luoghi: torre
Tags: inalpi accordi

16 DICEMBRE – LIBERO.247

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

Targatocn.it | 36655 | 37 minuti fa

La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana .....

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi paolo maggi
Organizzazioni: inalpi s.p. tetra pak
Prodotti: made in italy tassi
Luoghi: torre europa
Tags: accordi sigla

FOTO

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak
Targatocn.it - 37 minuti fa

1 di 1

16 DICEMBRE – LIBERO.247

Moretta, ufficiale il nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak (

IdeaWebTv | 35 minuti fa

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ... ...

Leggi la notizia

Persone: ambrogio invernizzi paolo maggi
Organizzazioni: tetra pak inalpi s.p.a
Prodotti: made in italy tassi
Luoghi: moretta torre
Tags: accordi produzione

FOTO

Moretta, ufficiale il nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak (
IdeaWebTv - 1 ora fa

1 di 1

ALTRE FONTI (2)

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

... presso il ristorante Villa Salina di **Moretta** (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p. A. e **Tetra Pak**. L'accordo è ...

Targatocn.it - 1 ora fa

Persone: ambrogio invernizzi paolo maggi
Organizzazioni: inalpi s.p. tetra pak
Prodotti: made in italy tassi
Luoghi: torre europa
Tags: accordi sigla

16 DICEMBRE – ALIMENTANDO

Inalpi ha siglato un accordo con Tetra Pak per modernizzare la prima torre di polverizzazione

16 Dicembre 2025 - 09:24 | Categorie: Formaggi, in evidenza, Tecnologie

Moretta (Cn) – È stato siglato ieri sera, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (Cn), un **accordo tra Inalpi**, azienda lattiero casearia piemontese, **e lo specialista nel confezionamento degli alimenti Tetra Pak**. È funzionale alla realizzazione di un **percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione Inalpi**, costruita nel 2009. La storica torre sarà quindi in grado di **polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc85** (milk protein concentrate), **Mpi** (milk protein isolate), **Mcc** (milk casein concentrate) e **Mci** (milk casein isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. A livello mondiale, infatti, la richiesta di proteine e caseine del latte è in forte crescita.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi, come fa sapere in una nota, si pone l'obiettivo di **diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero caseari di alta qualità**. "Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti a elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità", dichiara **Ambrogio Invernizzi,** presidente Inalpi.

Il percorso è supportato da **investimenti importanti in tecnologia**, ricerca e competenze per un **valore stanziato di 15 milioni di euro**. "Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia", ha affermato **Paolo Maggi**, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe. "Il nostro obiettivo è **contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro**. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani".

In foto, da sinistra: Ambrogio Invernizzi e Paolo Maggi.

16 DICEMBRE – BORSAITALIANA

INALPI: ACCORDO CON TETRA PAK PER MODERNIZZARE TORRE POLVERIZZAZIONE

Il Sole 24 ORE Radiocor

Punta cosi' a mercato internazionale prodotti alta qualita' (Il Sole 24 Ore Radiocor) - Milano, 16 dic - Inalpi ha siglato un accordo con Tetra Pak funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. La torre sara' in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per ottenere ingredienti utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalita' e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e piu' in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione. Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualita'. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro. 'L'accordo con Inalpi e' la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare', ha affermato in una nota Paolo Maggi, presidente e Managing director Tetra Pak South Europe. 'Il nostro obiettivo e' contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualita' e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro', ha continuato. 'Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitivita' del Made in Italy nel settore alimentare avanzato', ha detto Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi.

com-Mar.

Gli ultimi video Radiocor

(RADIOCOR) 16-12-25 13:28:25 (0404)FOOD 5 NNNN

16 DICEMBRE – CORRIEREDISALUZZO

MORETTA: L'AZIENDA PUNTA AL MERCATO INTERNAZIONALE

Inalpi sigla accordo strategico con Tetra Pak

martedì, 16 dicembre 2025

Pianura

Ascolta

Condividi

Si è svolta lunedì 15 dicembre, nella cornice del ristorante Villa Salina, l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak.
L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc85 (Milk Protein Concentrate), Mpi (Milk Protein Isolate), Mcc (Milk Casein Concentrate) e Mci (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.
Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

«L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, presidente e managing director Tetra Pak South Europe -.
L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani».

«Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità», le parole di **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.
Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

«Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera», conclude Invernizzi.

*Il Corriere di Saluzzo è su **WhatsApp**. Clicca qui per entrare a far parte del canale e rimanere sempre informati sulle ultime notizie*

16 DICEMBRE – FOODWEB

INALPI, ACCORDO CON TETRA PAK PER LA TORRE DELLE PROTEINE

3 min.

16 Dicembre 2025

Con un investimento da 15 milioni di euro l'azienda di Moretta (Cn) accelera sull'alta tecnologia e punta ai mercati internazionali degli ingredienti lattiero-caseari premium

Inalpi punta a rafforzare la propria strategia di crescita e internazionalizzazione; per questo ha siglato un accordo con Tetra Pak, che prevede la realizzazione di un progetto di modernizzazione della prima torre di polverizzazione Inalpi, costruita nel 2009, che consentirà allo stabilimento di compiere un salto tecnologico decisivo nella produzione di ingredienti lattiero-caseari ad alto valore aggiunto.

INVESTIMENTI E TECNOLOGIA D'AVANGUARDIA

L'operazione prevede un investimento complessivo di 15 milioni di euro destinati a tecnologia, ricerca e sviluppo delle competenze. Grazie all'intervento di Tetra Pak, la torre sarà in grado di polverizzare le cosiddette "proteine nobili" del latte, permettendo la produzione di:

- MPC85 (Milk Protein Concentrate);
- MPI (Milk Protein Isolate);

- MCC (Milk Casein Concentrate);
- MCI (Milk Casein Isolate), con un contenuto proteico compreso tra l'85% e il 90%.

Si tratta di ingredienti sempre più richiesti dall'industria alimentare, in particolare per prodotti destinati allo sport, all'infanzia, alle diete speciali e, più in generale, alle linee ad alto contenuto proteico.

IL NUOVO PROCESSO PRODUTTIVO DI INALPI

Il processo avverrà interamente all'interno della torre di polverizzazione. Dopo la scrematura del latte e la destinazione della parte grassa alla produzione di burro, un sistema di filtri a membrana consentirà di separare la componente proteica dai restanti solidi, in particolare il lattosio. La frazione proteica verrà quindi avviata alla fase di polverizzazione.

Secondo i partner, questa soluzione tecnologica è tra le più avanzate attualmente disponibili in Europa. "*L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare*", sottolinea Paolo Maggi, Presidente e Managing director Tetra Pak South Europe. "*L'ammodernamento della torre di polverizzazione è un investimento strategico che punta su innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Insieme costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata ai consumatori del futuro*".
Sulla stessa linea Ambrogio Invernizzi, Presidente di Inalpi Spa: "*Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti a elevato contenuto tecnico, offrendo ingredienti capaci di rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Soluzioni che uniscono qualità, versatilità e affidabilità*".

UN MERCATO GLOBALE IN FORTE ESPANSIONE

Il progetto si inserisce in un contesto di mercato particolarmente favorevole. La domanda internazionale di proteine e caseine del latte è in forte crescita, spinta dall'attenzione dei consumatori verso salute, benessere e alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di settore, il comparto delle proteine del latte registrerà tassi di crescita annui superiori al 6% nei prossimi anni, con una forte espansione in Europa, Nord America

e Asia.

"*La produzione di proteine e caseine è oggi concentrata in pochi grandi gruppi globali*", conclude Invernizzi. "*Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il ruolo del Made in Italy nel settore alimentare avanzato a livello internazionale*".

© Riproduzione riservata

INALPI PROTEINE TETRA PAK

16 DICEMBRE – HORECANEWS

Inalpi e Tetra Pak insieme puntando al mercato internazionale

Inalpi investe 15 milioni con Tetra Pak per produrre proteine nobili del latte destinate a sport, infanzia e dietetica puntando al mercato europeo. CRONACA PER L´IMPRESA - L´azienda piemontese Inalpi SpA di Moretta ha siglato un nuovo accordo con Tetra Pak per modernizzare la prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009, destinandola alla produzione di ingredienti lattiero-caseari ad alto contenuto proteico per il mercato internazionale. L´investimento complessivo ammonta a 15 milioni di euro e mira a posizionare l´azienda come player europeo di riferimento nel settore degli ingredienti di alta qualità. La torre storica verrà aggiornata per polverizzare le proteine nobili del latte, producendo MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrati ottenuti dal latte con un contenuto proteico che varia dall´85 a oltre il 90%. Si tratta di ingredienti particolarmente richiesti nell´industria alimentare per arricchire prodotti destinati agli sportivi, all´infanzia, alla dietetica e alle gamme altoproteiche. Il processo produttivo prevede la scrematura del latte, con la parte grassa destinata alla produzione di burro, mentre un sistema di filtri a membrana separerà le proteine dai restanti solidi, principalmente lattosio, per poi inviarle alla polverizzazione. La soluzione tecnologica adottata è considerata tra le più avanzate in Europa. L´accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare afferma Paolo Maggi, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe L´ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all´avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l´alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un´industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani. L´iniziativa risponde a un trend globale che vede la domanda internazionale di proteine e caseine del latte in forte espansione , trainata dall´attenzione crescente dei consumatori verso salute, benessere e alimentazione funzionale. Le principali analisi di mercato prevedono per il settore tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con sviluppo significativo in Europa, Nord America e Asia. Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell´industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità " dichiara Ambrogio Invernizzi , presidente Inalpi SpA Il presidente Invernizzi sottolinea come attualmente la produzione di proteine e caseine del latte sia concentrata nelle mani di alcuni grandi gruppi lattiero-caseari mondiali. " Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare a livello globale il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera " conclude Invernizzi.

16 DICEMBRE – HORECANEWS

Inalpi e Tetra Pak insieme puntando al mercato internazionale

CRONACA PER L'IMPRESA - L'azienda piemontese **Inalpi SpA** di Moretta ha siglato un nuovo accordo con **Tetra Pak** per modernizzare la prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009, destinandola alla produzione di ingredienti lattiero-caseari ad alto contenuto proteico per il mercato internazionale. L'investimento complessivo ammonta a **15 milioni di euro** e mira a posizionare l'azienda come player europeo di riferimento nel settore degli ingredienti di alta qualità.

La torre storica verrà aggiornata per polverizzare le proteine nobili del latte, producendo **MPC85** (Milk Protein Concentrate), **MPI** (Milk Protein Isolate), **MCC** (Milk Casein Concentrate) e **MCI** (Milk Casein Isolate), concentrati ottenuti dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%. Si tratta di ingredienti particolarmente richiesti nell'industria alimentare per arricchire prodotti destinati agli sportivi, all'infanzia, alla dietetica e alle gamme altoproteiche.

Il processo produttivo prevede la scrematura del latte, con la parte grassa destinata alla produzione di burro, mentre un **sistema di filtri** a membrana separerà le proteine dai restanti solidi, principalmente lattosio, per poi inviarle alla polverizzazione. La soluzione tecnologica adottata è considerata tra le più avanzate in Europa.

"*L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare* – afferma **Paolo Maggi, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe**. - *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani.*"

L'iniziativa risponde a un **trend globale** che vede la **domanda internazionale di proteine e caseine del latte in forte espansione**, trainata dall'attenzione crescente dei consumatori verso salute, benessere e alimentazione funzionale. Le principali analisi di mercato prevedono per il settore tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con sviluppo significativo in Europa, Nord America e Asia.

"*Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità*" – dichiara **Ambrogio Invernizzi**, presidente **Inalpi SpA**.

Il presidente Invernizzi sottolinea come attualmente la produzione di **proteine e caseine** del latte sia concentrata nelle mani di alcuni grandi gruppi lattiero-caseari mondiali. "*Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera*" – conclude Invernizzi.

16 DICEMBRE – IDEAWEBTV

Attualità | Home in evidenza | Home top 4 | Saluzzese

Moretta, ufficiale il nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak (FOTO)

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 16 dicembre 2025 10:35

Si è svolta questa ieri sera, lunedì 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak. L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.

La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire*

alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" – conclude **Invernizzi**.

16 DICEMBRE – LATTENEWS

Inalpi modernizza una torre di sprayzzazione

redazione 16 Dicembre 2025 2

Inalpi modernizza una torre di sprayzzazione per produrre MCP, MCI e MPI che trovano impiego nella nutrizione altoproteica

Inalpi S.p.A. e Tetra Pak hanno sottoscritto un nuovo accordo per modernizzare la prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di produrre: MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato lattiero con un contenuto proteico tra l'85 a oltre il 90%.
Ingredienti questi, che trovano impiego soprattutto in prodotti specifici per sportivi, l'infanzia, in prodotti dietetici e più in generale nell'alimentazione altoproteica.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi intende diventare un player europeo di riferimento. Un percorso supportato da investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma Paolo Maggi, presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. – L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria

alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi S.p.A.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita. Ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero-caseari". Questo progetto "ci consentirà di ampliare a livello globale il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" – conclude Invernizzi.

16 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 09:25

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

L'azienda di Moretta punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

Si è svolta lunedì sera 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak.
L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare - afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" - dichiara **Ambrogio Invernizzi** - presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare - a livello globale - il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" - conclude **Invernizzi**.

16 DICEMBRE – MARK-UP

Home › Industria › Inalpi, nuovo accordo con Tetra Pak per l'innovazione dei prodotti

Inalpi, nuovo accordo con Tetra Pak per l'innovazione dei prodotti

Roberto Pacifico 16 Dicembre 2025

Inalpi punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità nei prodotti per sportivi, per l'infanzia e le gamme altoproteiche

Grazie al nuovo accordo siglato tra Inalpi SpA e **Tetra Pak** la prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009, sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85% a oltre il 90%. Sono ingredienti particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli

per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie a un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, **Inalpi** punta a diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. A sostenere questo obiettivo investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per uno stanziamento di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare –commenta **Paolo Maggi**, presidente e managing director Tetra Pak South Europe-. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani".*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare -aggiunge **Ambrogio Invernizzi**, presidente Inalpi SpA-. *Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità".*

Il progetto riflette la forte crescita nella richiesta internazionale di proteine e caseine del latte, a sua volta trainata spinta dall'attenzione dei consumatori su salute, benessere e alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale **superiori al 6%** nei prossimi anni, con sviluppi importanti in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo –precisa Ambrogio **Invernizzi**-. *Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare, a livello globale, il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera".*

16 DICEMBRE – MSN

Inalpi con Tetra Pack nelle proteine del latte. Altri dossier nel 2026

(ANSA) - MORETTA, 15 DIC - Inalpi, azienda lattiero-casearia di Moretta (Cuneo), rafforza la storica collaborazione con Tetra Pak e punta a diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti in tecnologia, ricerca e competenze per 15 milioni di euro. "E´ un tassello importante della nostra crescita. Inalpi prevede di chiudere il 2025 con ricavi pari a 300 milioni di euro, invariati rispetto al 2024 così come l´ebitda e la posizione finanziaria", spiega il presidente Ambrogio Invernizzi. "Abbiamo sul tavolo diversi dossier, due piuttosto avanzati. Sono convinto che nel 2026 arriveranno tantissime opportunità di consolidamento, legate all´abbassamento del prezzo del latte, in tutta Europa". Con Tetra Pack sarà modernizzata la prima torre di sprayatura, costruita nel 2009, che sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di Mpc 85 (Milk Protein Concentrate), Mpi (Milk Protein Isolate), Mcc (Milk Casein Concentrate) e Mci (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall´85 a oltre il 90%. Ingredienti utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l´infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell´alimentazione. "L´accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare. E´ un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali" osserva Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe. E´ un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l´alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un´espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. (ANSA).

16 DICEMBRE – TARGATOCN

ECONOMIA | 16 dicembre 2025, 09:25

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

L'azienda di Moretta punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

Si è svolta lunedì sera 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak.
L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare - a livello globale - il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" - conclude **Invernizzi**.

16 DICEMBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 09:25

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

L'azienda di Moretta punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

Si è svolta lunedì sera 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak. L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" – conclude **Invernizzi**.

16 DICEMBRE – VIRGILIO

Moretta, ufficiale il nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak (

Condividi Invia

Si è svolta questa ieri sera, lunedì 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo...

Leggi tutto la notizia

IdeaWebTv | 16-12-2025 10:40

Categoria: TECNOLOGIA

16 DICEMBRE – PIAZZAPINEROLESE

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio – Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera

capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

16 DICEMBRE – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio – Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

16 DICEMBRE – LAVOCEDIASTI

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio - Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è

vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

16 DICEMBRE – NEWSBIELLA

LINK | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio - Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera

capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello

Pellegrino – assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario – prosegue il Presidente Tortalla – assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

I.P.

16 DICEMBRE – NEWSNOVARA

ECONOMIA - 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio – Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso – afferma il Presidente Tortalla – sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

16 DICEMBRE – TARGATOCN

ECONOMIA | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio - Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

16 DICEMBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 07:45

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

Si è tenuta martedì 9 dicembre la consueta riunione di fine anno della cooperativa Compral Latte presso il ristorante Giardino dei Tigli di Cussanio - Fossano.

Una giornata importante, che ha visto la partecipazione della maggioranza delle 240 aziende associate, durante la quale si sono ripercorsi gli ultimi mesi di conferimenti analizzando le prospettive future.

L'incontro è stato aperto dall'intervento del Presidente Raffaele Tortalla il quale ha posto l'attenzione sull'importanza dei risultati ottenuti dalla filiera capaci di valorizzare la professionalità messa in campo quotidianamente dagli allevatori associati.

La campagna in corso - afferma il Presidente Tortalla - sottolinea nuovamente come la determinazione del prezzo del latte conferito in filiera secondo il metodo dell'indicizzazione sia alla base della stabilizzazione delle

quotazioni per i nostri conferenti a garanzia di un prezzo che non è vincolato alle fiammate del mercato. Il prezzo indicizzato si costruisce innanzitutto partendo dai kg di materia nobile conferita (grasso e proteina), e non dai litri di latte. Rispetto al sistema di pagamento tradizionale che remunera il latte in funzione di fasce di volumi e classi di qualità, il prezzo indicizzato opera con una premialità puntuale e continua. Distogliere l'attenzione del produttore dai litri e spostarla sui kg di sostanza utile incentiva in modo più efficace una gestione dell'allevamento incentrata sulla qualità. Più il latte è concentrato, minore sarà il costo sia economico che ambientale, necessario al trasporto e alla trasformazione della materia nobile in esso contenuta. Ottenuto il valore, questo viene aggiornato ogni mese secondo indici economici che tengono conto delle variazioni dei prezzi dei prodotti caseari e i prezzi di acquisto dei fattori produttivi.

Analizzando i numeri dell'ultimo trimestre - afferma il direttore Marcello Pellegrino - assistiamo a partire dal conferimento di ottobre ad un andamento produttivo in risalita per quel che riguarda i volumi conferiti in cooperativa con le medie produttive che in ottobre hanno visto conferimenti pari a 5.923 q/giorno, in novembre 6.037 q/giorno e in dicembre i primi dati si assestano a 6.134 q/giorno. Anche i parametri qualitativi medi di cooperativa vedono tenori con il segno positivo con il grasso che si attesta a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml.

In questo momento particolare del mercato lattiero caseario - prosegue il Presidente Tortalla - assistiamo ad una fase che si prevede di contrazione del prezzo del latte pagato alla stalla nei prossimi mesi. L'andamento del prezzo riconosciuto al latte spot in Italia ha registrato da luglio a dicembre una riduzione del prezzo di oltre un 30%, una situazione che mette in difficoltà gli allevatori. Fortunatamente il nostro progetto punta sulla garanzia per gli allevatori soci di Compral Latte di una formazione del prezzo lineare con una quotazione in base all'andamento dell'indice che vede riconoscere nel mese di novembre una quotazione media di cooperativa pari a 56,6 cent/litro con una proiezione a 57 cent/litro per il mese di dicembre. Situazione che permette di affrontare con i giusti strumenti economici gli investimenti a livello aziendale.

Numeri, ha concluso il Presidente Tortalla, che si sposano con una crescita sempre più attenta ai concetti della sicurezza alimentare, della sostenibilità ambientale e del benessere animale, tematiche sulle quali in stretta partnership con Inalpi e Ferrero, vogliamo continuare ad impegnarci per distinguerci.

La giornata si è conclusa con il tradizionale pranzo di cooperativa momento altrettanto importante per proseguire nel confronto tra il Consiglio e i Soci oltre che occasione gradita per lo scambio degli auguri per le imminenti festività.

17 DICEMBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO

Iniziativa dell'azienda di Moretta in collaborazione con Tetra Pak

Con 15 milioni Inalpi rende competitiva la sua prima "torre di polverizzazione"

IL CASO

DEVIS ROSSO
MORETTA

Un investimento da 15 milioni di euro, tecnologie avanzate e un progetto che porta l'industria lattiero-casearia italiana a nuovi livelli di eccellenza: così Inalpi Spa, storica latteria di Moretta, annuncia la modernizzazione della prima torre di polverizzazione, attiva dal 2009, in collaborazione con Tetra Pak, multinazionale che, oltre ad essere conosciuta per il confezionamento di alimenti, è leader nella produzione di sistemi integrati per il trattamento degli alimenti. L'iniziativa è stata presentata lunedì a Moretta.

Grazie all'ammodernamento, la torre sarà in grado di polverizzare le proteine nobili del latte e le caseine concentrate, generando ingredienti di altissima qualità: Mpc85 (Milk Protein Concentrate), Mpi (Milk Protein Isolate), Mcc (Milk Casein Concentrate) e Mci (Milk Casein Isolate), con contenuti proteici che variano dall'85 al oltre 90%. Questi ingredienti, fondamentali per produzioni alimentari funzionali, dall'infanzia allo sport, rappresentano un passaggio strategico per un'azienda storicamente orientata alla polvere di latte: dalle commodity a prodotti ad alto valore aggiunto.

«Si tratta di un cambiamento radicale - spiega Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi - che permette di passare da una produzione tradizionale di polvere di latte a prodotti di elevato valore aggiunto, richiesti in ambito medico, sportivo e farmaceutico».

L'innovazione non riguarda solo la torre, ma l'intero processo produttivo: dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, un sistema di filtri a membrana separa le proteine dagli altri solidi, principalmente lattosio, prima della polverizzazione.

«L'accordo con Inalpi - sottolinea Paolo Maggi, presidente e consigliere delegato di Tetra Pak Sud Europa - dimostra come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera. È un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali».

Il progetto si inserisce in un contesto di mercato in forte crescita: la domanda globale di proteine e caseine del latte supera oggi i livelli tradizionali, con tassi di crescita attesi oltre il 6% annuo e un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. In questo scenario, Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore, rafforzando il proprio ruolo nazionale e internazionale.

La seconda torre di sprayatura e polverizzazione del latte è entrata in funzione lo scorso anno, e questo rende possibile la trasformazione della prima. —

Ambrogio Invernizzi e Maggi

17 DICEMBRE – DISTRIBUZIONEMODERNA

Inalpi-Tetra Pak: accordo per sviluppare ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

redazione

Inalpi e Tetra Pak hanno siglato un accordo per la realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.

1. Polverizzazione delle proteine nobili del latte
2. Investimento da 15 milioni
3. Proteine del latte in crescita

Polverizzazione delle proteine nobili del latte

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le **proteine nobili del latte** per la produzione di MPC85 (milk protein concentrate), Mpi (**milk protein isolate**), Mcc (**milk casein concentrate**) e MCI (**milk casein isolate**), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85% a oltre il 90%. Ingredienti preziosi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme

altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della **torre di polverizzazione** nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla **produzione di burro**, grazie a un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la **parte proteica del latte** dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Investimento da 15 milioni

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli **ingredienti lattiero-caseari di alta qualità**. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di **15 milioni di euro**.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – ha affermato **Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe** –. L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani".

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti a elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità", ha dichiarato **Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi**.

Proteine del latte in crescita

Il progetto riflette un trend che vede la richiesta internazionale di **proteine** e **caseine del latte** in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso il **benessere** e l'**alimentazione funzionale**. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle **proteine del latte** è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del **made in Italy** nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare, a livello globale, il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera", conclude Invernizzi.

17 DICEMBRE – L'ECO DEL CHISONE

Latte L'Inalpi investe sulle proteine

Un mercato ad alta espansione, con Tetra Pak investimento da 15 milioni per estrarle

Inalpi si conferma una delle realtà più dinamiche e con propensione all'investimento del settore lattiero caseario.
L'azienda ha come *core business* la trasformazione in polvere (sprayatura) del latte raccolto dalle stalle del territorio oltre alla produzione di diversi prodotti di trasformazione. Una realtà da 300 milioni di euro di fatturato annuo e che conta come principale cliente un colosso come la Ferrero di Alba. Diverse le collaborazioni soprattutto nel campo della ricerca alimentare, in primis con l'Università di Torino. Azienda inoltre venuta alla ribalta internazionale come *main sponsor* dell'impianto torinese dove si sono svolte le Atp Finals di tennis, la Inalpi Arena di Torino.

Lunedì il presidente Ambrogio Invernizzi in una conferenza stampa ha annunciato un nuovo salto di qualità della produzione Inalpi in collaborazione con il gigante del packaging (produttore dei noti contenitori per alimenti) Tetra Pak. Si tratta della modernizzazione della prima torre di sprayatura realizzata nel 2009 che di fatto diede origine alla crescita dell'azienda. Grazie alla tecnologia (un sistema di filtri a membrana) fornita dalla Tetra Pak l'impianto sul quale verranno investiti dalle due aziende 15 milioni di euro, sarà in grado di estrarre dal latte le proteine nobili (con concentrazione dall'85 al 90%) per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate). Proteine destinate alle aziende alimentari di prodotti specifici per sportivi (le classiche barrette), per l'infanzia e medicali. *«Sul mercato c'è grande richiesta di questi prodotti iperproteici con aumenti della domanda del 6% annuo* - ha spiegato il presidente Invernizzi - *ma in Europa sono pochissimi in grado di fornire le proteine necessarie, noi vogliamo diventare leader in questo settore anche oltre confine».*
Un modo, ha poi sottolineato, *«Per dare valore aggiunto e stabile a un alimento primario di grande consumo ma il cui prezzo è sottoposto a continue oscillazioni di mercato».*

A questo proposito il presidente ha messo in evidenza il fatto che il prezzo del latte è in continua discesa: una brutta notizia per gli allevatori, ma che per l'azienda rappresenta un fattore di consolidamento.
Paolo Maggi, presidente e managing director di Tetra Pak South Europe, ha messo in evidenza il ruolo della multinazionale nel sostenere le aziende partner, come appunto l'Inalpi: *«Negli investimenti strategici su innovazione e competitività, mettiamo a disposizione dei nostri interlocutori il nostro patrimonio di conoscenze derivante dalla nostra attività in campo internazionale anche nel settore dell'impiantistica per alimenti».*

ALBERTO MARANETTO

La firma dell'accordo.

17 DICEMBRE – ILGOLOSARIO

La Notizia del giorno 17 dicembre 2025

LA NOTIZIA

Il **settore vitivinicolo astigiano** lancia un **allarme** sulla **tenuta del sistema**, nonostante i dati positivi della Camera di Commercio che vedono il comparto alimentare piemontese in crescita del 7,7% e le esportazioni di vino astigiano salire del 4,7% nei primi nove mesi del 2025. **Confagricoltura e il Consorzio dell'Asti Docg** sottolineano come l'eccellenza del prodotto non basti più a contrastare le difficoltà dei mercati internazionali, **penalizzati** dalla **crisi economica** e dal conflitto russo-ucraino. Le associazioni di categoria propongono una **"rivoluzione" strutturale** basata su una produzione meno estesa: tra le misure richieste alla Regione figurano il **blocco dei nuovi impianti**, incentivi per l'estirpazione dei vigneti sul modello francese e l'introduzione di sistemi di **irrigazione a basso consumo**. L'obiettivo è puntare su **innovazione tecnologica** e una maggiore segmentazione del mercato per difendere l'identità dell'Asti e del Moscato d'Asti negli scenari globali. (LaStampa) @ Intanto si accende il dibattito sulla **crescita dei vigneti di Barolo e Barbaresco**. Mentre il **Consorzio di Tutela** propone **aperture limitate** tramite la conversione di vigneti esistenti, le associazioni di categoria frenano. La **Cia Agricoltori Italiani** chiede un **blocco triennale**, citando le incertezze dei mercati esteri e il calo dei prezzi delle uve come motivi per non aumentare la produzione. Più cauta **Confagricoltura**, che suggerisce di attendere un anno per verificare la tenuta della domanda, mentre **Coldiretti** non si oppone drasticamente, ricordando che non si tratterebbe di nuovi ettari ma di una riqualificazione di vigne già piantate. (LaStampa) @ **inalpi investe 15 milioni di euro** per modernizzare, in collaborazione con **Tetra Pak,** la sua prima **torre di polverizzazione** a Moretta (CN). L'impianto permetterà di passare dalla produzione di **latte in polvere tradizionale** a ingredienti ad **alto valore aggiunto**, come proteine e caseine destinate ai settori

medico, sportivo e farmaceutico. Grazie a tecnologie di filtrazione avanzate, l'azienda punta a intercettare la **crescente domanda globale** di nutrienti tecnici, rafforzando la competitività del Made in Italy sui mercati di Europa, Asia e Nord America. (LaStampa) @ **Vinitaly Design Award** celebra il suo **trentennale** con una **presidenza d'eccezione**: il maestro dell'arte contemporanea **Michelangelo Pistoletto** guiderà la giuria del **premio dedicato al packaging d'eccellenza**. La scelta di Pistoletto, già legato al mondo del vino per collaborazioni storiche come quella con Ornellaia, punta a elevare il design delle bottiglie a vero e proprio atto culturale, capace di coniugare estetica, responsabilità sociale e sostenibilità. @ Nel cuore del **Parco dello Stelvio** è stato scoperto il più importante **giacimento di tracce fossili del Triassico** in Europa. **Migliaia di orme** di dinosauri risalenti a 210 milioni di anni fa, complete di dettagli come dita e artigli, sono emerse su pareti di dolomia che un tempo erano piane tropicali. La scoperta, definita eccezionale dal Museo di Storia Naturale di Milano, rappresenta un incredibile **spot internazionale per la Valtellina in vista delle Olimpiadi,** aprendo nuove prospettive per la ricerca scientifica. (IlGiornale) @ **Silvano Brescianini**, CEO di **Barone Pizzini**, è stato eletto **"Personaggio dell'anno 2025" dall'AIS Lombardia**. Il premio riconosce la sua visione nel guidare la Franciacorta verso nuovi traguardi di sostenibilità ed eleganza, sottolineando il suo **impegno pionieristico nel biologico** e nella valorizzazione del vitigno autoctono Erbamat. (IlGiornale)

17 DICEMBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

INVESTIMENTO DA 15 MILIONI DI EURO

Inalpi, accordo con Tetra Pak per trasformare la torre del latte

MORETTA (dr) Inalpi investe 15 milioni di euro per la modernizzazione della prima torre del latte attiva dal 2009 nello stabilimento di Moretta. Il progetto, presentato lunedì, è realizzato in collaborazione con Tetra Pak e segna un passaggio strategico per la storica azienda piemontese, che evolve dalla produzione di polvere di latte verso ingredienti ad alto valore aggiunto.

Grazie all'ammodernamento, la torre sarà in grado di produrre proteine nobili e caseine concentrate con contenuti proteici dall'85 a oltre il 90%, destinate ai settori alimentare funzionale, sportivo, infantile, medico e farmaceutico. Il nuovo processo integra sistemi avanzati di filtrazione a membrana che separano le proteine dagli altri solidi prima della polverizzazione.

«Un cambiamento radicale - spiega il presidente Ambrogio Invernizzi (**nella foto**) - che porta Inalpi verso un mercato di alto valore».

17 DICEMBRE – TARGATOCN

Moretta, siglato accordo storico tra Inalpi S.p.a. e Tetra Pak: 15 milioni per innovare la filiera del latte [VIDEO]

L'azienda ammoderna la torre di polverizzazione per produrre proteine nobili e punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità con prodotti utili per l'ambito medicale, sportivo e dell'infanzia

L'azienda di Moretta ammoderna la torre di polverizzazione per produrre proteine nobili e conquistare il mercato europeo

Una data storica per i vertici dell'azienda morettese leader nella produzione di latte e derivati, **l'Inalpi S.p.a. di Moretta**, che nella serata di **lunedì 15 dicembre ha siglato con Tetra Pak l'accordo per l'ammodernamento della prima torre di polverizzazione realizzata nel 2009.**

Un notevole passo in avanti per la già affermata realtà che si unisce a un altro colosso del settore alimentare e delle bevande che, a livello globale, conta oltre 24 mila dipendenti e produce quasi 200 miliardi di *packaging* di cartone per il confezionamento degli alimenti.

Tale sottoscrizione, avvenuta nella sala conferenza del ristorante locale Villa Salina, attesta per l'azienda morettese una fase importante, finalizzata a condurre insieme a Tetra Pak tanti progetti di alta qualità puntando anche al mercato estero.

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrati ottenuti dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85% a oltre il 90%. Ingredienti preziosi utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza, soprattutto nei **prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e in quelli dietetici, e, più in generale nelle gamme alto proteiche dell'alimentazione.**

Il processo porterà notevoli innovazioni in Europa e nel mondo, puntando a riconfermare per il 2026 i ricavi di 300 milioni di euro del 2025 in termini di fatturato. A livello occupazionale si darà ulteriore risalto alle forze interne delegate all'espansione di un sistema che permetterà di rendere il *Made in Italy* sempre più competitivo nel settore alimentare avanzato, sviluppando una parte di portfolio rivolto al settore della nutrizione proteica.

La produzione di MPC85, MPI e MCC ed MCI avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione, nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi S.p.a. ambisce a diventare *player* europeo di riferimento per gli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità.

"Da oggi entriamo in un nuovo settore sulle proteine funzionali con un progetto pianificato nel tempo, che vedrà i primi risultati già dal prossimo anno - ha commentato **il presidente Inalpi Ambrogio Invernizzi** -. *Si tratta di una conversione della torre più piccola e più antica, realizzata 16 anni fa, utilizzata come primo esperimento di questo nuovo processo lavorativo. Le proteine MPC85, MPI, MCC e MCI saranno dedicate specialmente ai prodotti alimentari sportivi, medicali, farmaceutici e dell'infanzia. Questa operazione coprirà un investimento globale di 15 milioni di euro (di cui 9 milioni stanziati da Tetra Pak), inclusi i vari servizi di energia apportati al fabbricato".*

Inoltre, **sono già in corso le sperimentazioni per la realizzazione di nuovi prodotti alimentari, in collaborazione con i principali ospedali di riferimento del territorio.**

"Una è già partita da tre anni con il Sant'Anna di Torino, l'altra con il San Luigi di Orbassano per gli oncologici e i nefrologici. Quella con il Sant'Anna riguarda il diabete gestazionale e la relativa ricerca porterà alla realizzazione di un prodotto alimentare a scopi sanitari, chiedendo l'approvazione al Ministero della Sanità - ha ancora puntualizzato Invernizzi-. *Con l'istituto sportivo di Torino abbiamo inoltre sottoscritto un accordo di ricerca sia per una bevanda isotonica basata sui sali del latte e sia per una barretta proteica".*

Invernizzi ha ancora annunciato nuovi scenari aziendali: *"Abbiamo in mente una riorganizzazione, con la creazione di società dedicate: una sulle proteine e sulla nutrizione, e una sul consumo con personalità importanti nei vari consigli di amministrazione".*

Paolo Maggi, managing director e presidente Tetra Pak, ha ribadito infine che l'unione fra due aziende sta portando concreti benefici: *"Un binomio iniziato tantissimi anni fa, sono ormai dei decenni che Tetra Pak collabora con Inalpi e questo nuovo progetto va a rafforzare un connubio già virtuoso. Si dà un ulteriore valore al latte e il nuovo progetto deve essere supportato al meglio. Inalpi ci ha insegnato nel tempo che bisogna modernizzare gli standard e il settore proteico non arricchirà solo il campo lattiero-caseario, ma anche il medicale e lo sportivo".*

GUARDA LE VIDEO INTERVISTE

Cristiano Sabre

17 DICEMBRE – LA FEDELTÀ

Conferimenti in aumento; segno più anche per qualità del latte e prezzo, ora sui 57 cent/lt

Clima positivo nell'assemblea natalizia di Compral latte

DI LUIGINA AMBROGIO

FOSSANO. Affollata assemblea natalizia, martedì scorso, dei soci Compral latte, giunti da tutta la regione per fare il punto della situazione e per il tradizionale scambio degli auguri di Natale.

Il direttore di Coldiretti Cuneo, Francesco Goffredo, nel portare il saluto dell'organizzazione di categoria che una quindicina di anni fa promosse il progetto di filiera, ha confermato la validità di questa operazione sia per i soci che per l'intero comparto e ha auspicato che questa esperienza possa fare scuola. A lui si è unito il presidente di Coldiretti Torino Bruno Mecca Cici.

Il presidente di Inalpi - il caseificio entrato sin da subito in filiera, trasformando la materia prima in polvere di latte, passaggio indispensabile per la trasformazione in prodotti dolciari - ha informato i fornitori sui recenti traguardi raggiunti dall'azienda, a partire dalla "crescita esponenziale del fatturato, aumentato del 10% rispetto allo scorso anno". Una crescita che ha consentito l'acquisizione del Gruppo Marenchino di Savigliano, noto per la produzione di formaggi tipici piemontesi, tra cui Toma, Bra, Raschera, Tomini.

Raffaele Tortalla

La filiera ci tutela dalle bizze del mercato; siamo meno esposti alle fiammate e ai ribassi"

Il presidente Raffaele Tortalla ha sottolineato il clima positivo dell'assemblea, *"che conferma la fiducia dei soci nel progetto, grazie al quale siamo meno esposti alle bizze del mercato". "In filiera il prezzo ci mette un po' a salire ma per fortuna ci mette anche più tempo a scendere, perché la sua definizione è il risultato di tante voci che compongono il 'paniere', e questo ci assicura una maggior stabilità, che è quanto serve a un'azienda per poter programmare a lungo termine. La presenza di tanti giovani tra di voi* - ha continuato - *ci dice che per scegliere di restare in agricoltura i giovani devono contare su un reddito costante".*

Tortalla ha riferito di un incontro avuto con i dirigenti Ferrero, che hanno ribadito l'interesse dell'industria dolciaria al latte del nostro territorio. *"Per noi questo è basilare* - ha detto il presidente -; *15 anni fa il progetto è nato per poter dare alla nostra materia prima uno sbocco sicuro e remunerativo; l'indice è stato ideato a questo scopo e finora, nei momenti più difficili del mercato, ci ha tutelati".* Nel mese di novembre la quotazione media è risultata pari a 56,6 cent/litro mentre in dicembre la proiezione, sulla base dei primi dati, è di 57 cent/litro.

Il direttore di Compral latte Marcello Pellegrino, ha illustrato l'andamento positivo del conferimento, in risalita per quel che riguarda i volumi e le medie produttive. *"Siamo passati dai 5.923 q/giorno di ottobre ai 6.037 in novembre; i primi dati di dicembre si assestano a 6.134 q/giorno* - ha detto -. *Anche i parametri qualitativi hanno il segno positivo con il grasso a 4,48 g/100 ml e la proteina a 3,68 g/100 ml".*

L'incontro si è concluso con il pranzo finale, a cui hanno partecipato tutti i soci presenti, in rappresentanza delle 240 aziende associate.

17 DICEMBRE – NOTIZIEPIEMONTE

Collisioni. Programma palco Wine&Food

Collisioni. Programma palco Wine&Food A Barolo il 30 giugno e 1° luglio, incontri gratuiti previa iscrizione sul sito: http://www.collisioni.it/it/palco-wineefood/ A Barolo per Collisioni - Il decennale, si apre dal 30 giugno al 1° luglio, il palco Wine & Food. Gli incontri del palco sono a ingresso libero, nel cortile del Castello di Barolo, previa iscrizione sul sito: http://www.collisioni.it/it/palco-wineefood/ Questo il programma dettagliato degli incontri: SABATO 30 GIUGNO ORE 12.00 - SOLD OUT - SOGNANDO IL MARE A BAROLO - I grandi prodotti food della regione Liguria incontrano alcuni grandi produttori di vini bianchi del Piemonte e della Sardegna. In Piemonte c'è tutto. Ottima cucina, ottimo vino, paesaggi mozzafiato. Si però manca qualcosa: il mare! E così a Collisioni fingeremo per un attimo di essere insieme al mare, sulla spiaggia di Barolo, con gli amici della Regione Liguria, i loro splendidi manicaretti, la focaccia del Consorzio di Recco, le trofie trafilate al bronzo e il pesto di basilico genovese DOP. Saranno con noi anche gli amici della Sardegna con i grandi Vermentini, ma anche i prelibati bianchi Piemontesi come la Favorita di Gianni Gagliardo e Riesling di Vajra. Per un aperitivo unico e balneare, accompagnati dalle note degli Autobuskers live sul palco Wine&Food di Collisioni. ORE 14.00 SOLD OUT - VIENI A BALLARE IN PUGLIA - I grandi vini della Puglia e i grandi chef regionali incontrano i formaggi DOP di Inalpi. Per la prima volta i grandi vini e i tesori della cucina di questa ricchissima e sfaccettata Regione saranno protagonisti del Palco Wine&Food di Barolo: dal Negramaro, al Nero di Troia, al Primitivo di Manduria, ai pregiati Rosati di Puglia. Potremo degustare i grandi vini accompagnati dai prodotti tipici rivisitati dagli chef pugliesi. Dalla parte piemontese, com'è nello spirito dell'incontro e dell'interscambio di Collisioni, assaggeremo i formaggi DOP: dalla Toma, al Bra Duro D'Alpeggio, al Raschera, adoperati in sfiziose ricette dello chef stellato Gian Piero Vivalda che esalterà la genuinità e le straordinarie qualità di questi formaggi, prodotti con latte alpino 100% italiano, nello stabilimento di Peveragno di Inalpi. ORE 16.00 SOLD OUT - DALLE ALPI ALL'ADRIATICO - I grandi bianchi friulani e il prosciutto di San Daniele incontrano il Barolo e il Castelmagno di CIA Cuneo Un grande incontro quello tra il Piemonte e il Friuli Venezia Giulia che celebra a Collisioni i 5 anni del loro gemellaggio. Due regioni alle estremità dell'arco alpino, che grazie alla dedizione, al lavoro e all'orgoglio contadino sono sinonimo di qualità ed eccellenza nel mondo. Impareremo a conoscere in questo incontro il Re dei Prosciutti crudi Italiani: il San Daniele, e lo assaggeremo con i grandi bianchi friulani, dal Pinot grigio alla Ribolla gialla, dal Sauvignon al Friulano, che hanno dato fama internazionale a questa meravigliosa regione. Grazie alla partecipazione di Confederazione Agricoltori Cuneo, assaggeremo il re dei formaggi, il Castelmagno d'Alpeggio la Valliera, e lo abbineremo a sua maestà il Barolo dell'azienda Raineri e dell'azienda Sordo e al Nebbiolo Colline Novaresi DOC di Enrico Crola. Un incontro di sapori ed eccellenze, che saprà conquistare i vostri sensi, portandovi nel cuore del Made in Italy dell'agricoltura italiana che ha conquistato il mondo. ORE 18.00 SOLD OUT - IT'S WINE O CLOCK - Asti Secco - Le bollicine ufficiali di Collisioni con i prodotti food di CIA Cuneo L'uva moscato, aromatica e dolce, è il vero oro delle colline piemontesi, tra Canelli, Santo Stefano e Mango. Da questa uva così legata al Piemonte nascono tre vini: Il Moscato d'Asti, l'Asti dolce, le bollicine italiane naturalmente dolci più brindate al mondo, e l'Asti secco, uno spumante che pur finendo il suo viaggio nel palato su una nota secca, conserva tutti gli aromi di frutta della sua uva. Sarà un'esperienza sensoriale, tra abbinamenti sorprendenti, e vere e proprie collisioni di gusto. A stuzzicarvi con la dolcezza della sua arte, sarà lo chef di Barolo Giorgio Politanò, con gli amici del Consorzio dell'Asti DOCG, i produttori di Cia Cuneo. Assaggeremo le Nocciole tostate Igp del Consorzio Tutela Langarola Classica Nocciola dell'Alta Langa e le torte di castagna dell'azienda agricola Marco Bozzolo. Chiara dello Iacovo, cantante astigiana, ci allieterà con la dolcezza della sua splendida voce. Ma non ci prenderemo sul serio e ci sarà da ridere, perché un aperitivo senza umorismo è come uno spumante senza bollicine... DOMENICA 1 LUGLIO ORE 12.00 SOLD OUT - TRA VINO E POESIA - L'Aglianico del Vulture incontra il Barolo con i grandi prodotti food lucani A Collisioni avremo il piacere di ospitare i grandi produttori dell'Aglianico del Vulture, grande rosso del sud che nasce nelle terre del vulcano. Lo assaggeremo insieme ai grandi vini del Consorzio Barolo, Barbaresco, Alba, Langhe, Dogliani, abbinandoli ai prodotti della Regione Basilicata, come il Caciocavallo Podolico, le soppressate e il peperone crusco, trasformati per noi dai grandi chef della Regione Basilicata. L'attore Valter Contiero ci condurrà in un viaggio alla scoperta delle più belle liriche con cui i poeti di ogni tempo e latitudine hanno celebrato il nettare di Bacco. ORE 14.00 - SOLD OUT - L'ARTE DI INVECCHIARE - Le grandi annate di Castelmagno, Barolo, Amarone, Montepulciano e Grappa Berta. Oggi la giovinezza è celebrata ovunque. Questo incontro è dedicato alla

bellezza e alle meraviglie dell´invecchiamento. Dalle grandi annate del Barolo de Lo Zoccolaio e di Rivetto, all´Amarone delle Famiglie Storiche rappresentate da Sabrina Tedeschi, al vino nobile di Montepulciano di Caterina Dei; grandi vini che esprimono il meglio di sé nel riposo in botte. Li abbineremo al Castelmagno, re dei formaggi piemontesi, recentemente scelto come formaggio ufficiale del Bocuse D´Or che assaggeremo in stagionature a 4, 12 e 36 mesi. E infine il nostro viaggio si concluderà con la degustazione della grappa, invecchiata in barili di 100 litri, raccontando la meravigliosa epopea piemontese della grappa Berta. ORE 16.00 SOLD OUT - BIANCO O ROSSO? - I grandi vini delle Marche incontrano i grandi vini del Monferrato, con la presenza degli Chef marchigiani. Bianco o rosso? Sembra una domanda esistenziale. Grazie alla presenza a Collisioni dell´Istituto Marchigiano Vini, con il presidente Antonio Centocanti, il direttore Alberto Mazzoni e il giornalista e storico Carlo Cambi, andremo alla scoperta di questo splendido bianco italiano: il Verdicchio dei Castelli di Jesi, senza dimenticare i particolari vini rossi di questa regione come il Rosso Conero. Assaggeremo grazie agli chef marchigiani: la famosa Oliva Ascolana, il Prosciutto di Carpegna DOP, il formaggio di Fossa Santa Caterina, la Casciotta di Urbino DOP, l´olio extra vergine di olive marche IGP e tante altre prelibatezze di questa terra di colline, vigne e mare. A fare gli onori di casa per il Piemonte sarà Filippo Mobrici, presidente del Consorzio Barbera d´Asti e vini del Monferrato. Terra di grandissimi rossi, come la Barbera d´Asti, il Ruchè e i Grignolino. ORE 18.00 - SOL OUT - BREAD RELIGION - La focaccia gourmet e i biscotti di farina Petra incontrano il cioccolato Baratti e i grandi vini italiani. Verde come l´origano. Bianca come la mozzarella. Rossa come il Pomodoro. La pizza è il simbolo dell´Italia nel mondo ed è quasi la sua seconda bandiera. A Collisioni, grazie a Farine Petra, scopriremo Petra Evolutiva una farina di grano tenero biologico e siciliano, macinato in purezza nel molino della famiglia Quaglia. Avremo l´occasione di assaporare e imparare i segreti di impasti speciali: biscotti abbinati allo storico cioccolato piemontese Baratti&Milano con la presenza di Gigi Padovani e le focacce gourmet, preparate dallo chef della pizza: Giuseppe Rizzo. Ad accompagnare queste prelibatezze, i grandi vini dell´Enoteca Regionale Emiliana come il Lambrusco DOC secco di Medici Ermete. Ma assaggeremo anche l´ottimo Grignolino del Consorzio Colline del Monferrato Casalese, l´Etna bianco di Cusumano e il Viognier di Omina Romana. ORE 20:00 - Versi Divini I grandi bianchi dell´Abruzzo incontrano i grandi rossi delle Langhe. Due regioni accomunate dalla straordinaria ricchezza culturale, artistica e gastronomica. L´Abruzzo, un´autentica perla racchiusa tra il mare e la montagna, rappresentata dai grandi vini bianchi del Consorzio: il Pecorino, la Passerina e il Trebbiano d´Abruzzo, accompagnati dalle prelibatezze gastronomiche della Regione, dai tipici arrosticini cotti alla griglia, ai formaggi saporiti fino all´olio extravergine d´oliva dop, considerato l´oro verde del territorio; e Le Langhe piemontesi, primo paesaggio vitivinicolo italiano ad aver conquistato il prestigioso riconoscimento Unesco, con gli eccellenti rossi del Consorzio Barolo invidiati in tutto il mondo: il Barbaresco, il Barolo e il Dogliani. Un incontro di gemellaggio e interscambio all´insegna dell´amicizia tra due regioni che hanno scelto di puntare sull´agricoltura di qualità. E un viaggio alla scoperta del piacere raccontato dai versi di scrittori e poeti, autentici testimoni del tempo. Foto Collisioni e Fabrizio Porcu ARTICOLI CORRELATI SU COLLISIONI 2018 - IL DECENNALE Collisioni 2018 annuncia i Depeche Mode Collisioni: Lenny Kravitz sul palco a Barolo Max Pezzali, Nek e Renga a Collisioni 2018 Burocrazia. Collisioni: nuovo spazio a Barolo o altra location in altra regione Steven Tyler live a Collisioni 2018 Elio e le Storie Tese a Collisioni 2018 Collisioni 2018. Programma del decennale Premio Giovani di Collisioni a Mannarino Collisioni 2018 il decennale si presenta Il Consorzio Alta Langa a Collisioni 2018 Collisioni. Tutte le anime del Wine&Food Collisioni - Il Decennale Made in Italy Vini Palco Wine&Food Incontri Barolo Collisioni Grandi Eventi Enogastronomia Tweet Share Share share with Whatsapp share with Telegram

18 DICEMBRE – EVENTINEWS

Inalpi punta sulle proteine del latte: accordo con Tetra Pak e investimento da 15 milioni

Redazione Dicembre 18, 2025 - 14:32

Inalpi e Tetra Pak siglano un accordo per modernizzare la torre di polverizzazione, trasformandola in un impianto dedicato alla produzione di proteine del latte ad alto valore aggiunto: un investimento da 15 milioni di euro

18 DICEMBRE – ITALIAATAVOLA

Inalpi punta sulle proteine del latte: accordo con Tetra Pak e investimento da 15 milioni

Inalpi e Tetra Pak siglano un accordo per modernizzare la torre di polverizzazione, trasformandola in un impianto dedicato alla produzione di proteine del latte ad alto valore aggiunto: un investimento da 15 milioni di euro

18 dicembre 2025 | 13:12

AGRICOLTURA, CIBO e AMBIENTE

Inalpi punta sulle proteine del latte: accordo con Tetra Pak e investimento da 15 milioni

Inalpi e Tetra Pak siglano un accordo per modernizzare la torre di polverizzazione, trasformandola in un impianto dedicato alla produzione di proteine del latte ad alto valore aggiunto: un investimento da 15 milioni di euro

18 dicembre 2025 | 13:12

Inalpi S.p.A. accelera sul fronte dell'innovazione industriale e guarda con decisione ai mercati internazionali. È stato ufficializzato il nuovo accordo strategico siglato tra l'azienda lattiero-casearia piemontese e Tetra Pak. L'intesa è funzionale alla modernizzazione della prima torre di polverizzazione Inalpi, realizzata nel 2009, che verrà trasformata in un impianto altamente specializzato nella produzione di ingredienti proteici ad alto valore aggiunto.

Inalpi: accordo con Tetra Pak per le proteine del latte e investimento da 15 milioni

Ingredienti proteici ad alto valore aggiunto

Grazie all'intervento tecnologico, la torre sarà in grado di polverizzare proteine nobili del latte destinate alla produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrati con un contenuto proteico compreso tra l'85% e oltre il 90%. **Si tratta di ingredienti sempre più strategici per l'industria alimentare, utilizzati in particolare nei prodotti per sportivi, nell'alimentazione infantile, nei segmenti dietetici e, più in generale, nelle gamme ad alto contenuto proteico** che stanno trainando l'evoluzione dei consumi a livello globale.

Il processo produttivo e l'innovazione tecnologica

Il processo produttivo avverrà interamente all'interno della torre di polverizzazione: dopo la scrematura del latte e la destinazione della parte grassa alla produzione di burro, un sistema di filtri a membrana consentirà di separare la componente proteica dai restanti solidi, principalmente il lattosio, per poi procedere alla fase di polverizzazione.

Investimenti e prospettive di mercato internazionali

Un progetto che poggia su investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze, per un valore complessivo di 15 milioni di euro, e che si inserisce in un contesto di mercato particolarmente dinamico. Secondo le principali analisi di settore, **la domanda internazionale di proteine e caseine del latte è destinata a crescere con tassi annui superiori al 6%,** trainata dalla crescente attenzione dei consumatori verso salute, benessere e alimentazione funzionale, con sviluppi significativi in Europa, Nord America e Asia.

Di Piera Genta

18 DICEMBRE – MILANOFINANZA

Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi

INDUSTRIA

Leggi dopo

Inalpi, nuovo accordo con Tetra Pak per entrare nel mercato degli ingredienti di alta qualità

8 dicembre 2025, 11:32

Finalizzato alla modernizzazione della torre di polverizzazione, il nuovo accordo permetterà al gruppo lattiero-caseario piemontese di puntare al mercato internazionale di prodotti specifici per sportivi, per l'infanzia, dietetici e nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione

Lunedì 15 dicembre è stato ufficializzato il **nuovo accordo tra Inalpi e Tetra Pak**, funzionale per la modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009. **Inalpi è uno dei protagonisti italiani del settore lattiero-caseario**, specializzata nella produzione di derivati del latte e formaggi.

Grazie all'accordo, **la torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte** per la produzione di MPC85, MPI, MCC e MCI, tutti ingredienti preziosi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza, soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle **gamme altoproteiche dell'alimentazione**.

Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia

Con la realizzazione di questo progetto, **Inalpi intende dare corso all'obiettivo di diventare un player europeo di riferimento** negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro. "Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria", dichiara **Ambrogio Invernizzi,** presidente di Inalpi (nella foto). Si tratta di soluzioni per la realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità. Con questo progetto, Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla **competitività del Made in Italy** nel settore alimentare avanzato".

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – ha dichiarato **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un **investimento strategico** che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel **supportare i partner con tecnologie all'avanguardia**".

Un progetto che riflette un trend che vede la **richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita**, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare **tassi di crescita annuale superiori al 6%** nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

18 DICEMBRE – TIMENEWS24

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

Dicembre 18, 2025

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI

Si è svolta lunedì 15 dicembre, presso il ristorante **Villa Salina di Moretta (CN)** l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra **Inalpi**

S.p.A. e Tetra Pak.

L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.

La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare – a livello globale – il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" – conclude **Invernizzi**.

18 DICEMBRE – TARGATOCN

Confapi Cuneo canta "Felicità": visita di Al Bano negli uffici di Corso Nizza [FOTO]

Un'occasione per salutare, con tanto di scambio di auguri, i vertici dell'associazione

Gradita e speciale visita, nel tardo pomeriggio odierno (giovedì 18 dicembre), nella sede provinciale di **Confapi Cuneo.**

All'interno degli uffici di Corso Nizza 16 ha fatto capolino nientedimeno che **Al Bano Carrisi** insieme a sua figlia **Jasmine.**

Un'occasione per salutare, con tanto di scambio di auguri, i vertici di Confapi ed in particolare il presidente **Massimo Marengo**, il vicepresidente **Magno Garro**, il presidente del gruppo Giovani Imprenditori **Davide Bima**, la presidente del Gruppo donne Imprenditrici **Isabella Bodino** ed altri associati.

Al Bano, accompagnato da Pierantonio Invernizzi di Inalpi, si è prestato con disponibilità all'immancabile rito delle foto ricordo ed ha ricevuto una vignetta dedicatagli da **Danilo Paparelli**, oltre ad una boccetta dell' "aria di Cuneo". Il celebre cantautore è atteso in serata al Toselli di Cuneo.

redazione

18 DICEMBRE – LASTAMPA – ED. ALESSANDRIA

PREMI USSI A TORINO

Pier Guidi e la dirigenza Bertram simboli dello sport piemontese

Tortona ha monopolizzato le premiazioni Ussi a Torino: sono stati insigniti del titolo di sportivo dell'anno Alessandro Pier Guidi e di quello di dirigente del 2025 Beniamino Gavio (per lui ha ritirato il riconoscimento Giovanni Frante, responsabile comunicazione di Astm). Pier Guidi ha conquistato il titolo iridato assoluto piloti nel Wec con la Ferrari 499P, contribuendo in maniera significativa anche alla vittoria di Ferrari nella classifica costruttori 53 anni dopo l'ultimo alloro datato 1972. Gavio invece è il patron della Bertram Derthona Basket portata ai vertici della serie A nonché il finanziatore della Cittadella dello Sport inaugurata a settembre e diventata il più importante impianto della provincia, un fiore all'occhiello su cui ha già giocato un match ufficiale la nazionale azzurra. F. G. —

18 DICEMBRE – BERGAMOESPORT

mercoledì 17 Dicembre 2025

Isolmant – Premac – Vittoria, dopo un gran 2025 fiducia ed entusiasmo per l'anno nuovo

Si è conclusa un'altra positiva stagione agonistica per il team **Isolmant – Premac – Vittoria**. L'UCI Continental Team presieduto da **Nadia Baldi** ha conquistato diversi successi e lusinghieri piazzamenti in alcune tra le più importanti competizioni ciclistiche nazionali ed internazionali, facendo crescere ben **quattordici talentuose atlete, tutte italiane**, che hanno potuto anche sfidare le migliori atlete dell'**UCI Women's World Tour** in competizioni di prestigio. La formazione bergamasca è stata orgogliosa di aver partecipato, grazie all'invito degli organizzatori, ad importanti competizioni quali il "Giro d'Italia Women UCI WWT", la "Strade Bianche UCI WWT", il "Trofeo Alfredo Binda – Comune di Cittiglio UCI WWT", la "Sanremo Donne UCI WWT", l'Alpes Gresivaudan Classic UCI 1.1 (Francia), il "Women's Cycling Grand Prix Stuttgart & Region UCI 1.Pro" (Germania) ed il "Tour de Okinawa" (Giappone).

La ventiquattrenne pugliese di Bisceglie (Barletta-Andria-Trani) **Federica Damiana Piergiovanni** è stata senza dubbio una grande protagonista della stagione appena conclusa. Come non ricordare i fantastici trionfi conquistati alla "Giornata Nazionale Rosa – Gran Premio Città di Corridonia – Trofeo Fisiomed – Coppa Supermercati Si con Te", valevole come ultimo atto del "Giro delle Marche in Rosa", nella prova in linea dell'Internazionale Cycling Festival di Porto San Giorgio (Fermo), nella cronometro individuale dell'Internazionale Cycling Festival, disputata sempre sulle strade marchigiane di Porto San Giorgio (Fermo), e nella "Cronoromanengo". La tenace atleta pugliese ha conquistato anche una prestigiosa 'top ten' al "Campionato Italiano Cronometro Elite", andato in scena nel cuore di San Vito al Tagliamento (Pordenone), mentre è salita sul secondo gradino del podio nella graduatoria generale finale del "Giro delle Marche in Rosa".

Esaltante anche il successo della valdostana **Gaia Tormena** nell'edizione 2025 di "Pasqualando", gara open andata in scena sulle strade toscane di Ponte a Egola di San Miniato, in provincia di Pisa, e valevole come "Campionato Regionale Toscano". La più volte iridata della specialità XCE, sesta classificata alla "Giornata Nazionale Rosa – Gran Premio Città di Corridonia – Trofeo Fisiomed – Coppa Supermercati Si con Te" e settima al "G.P. Ciclisti Arcade", ha preceduto la compagna di squadra **Emanuela Zanetti**. La venticinquenne ragazza bresciana ha colto importanti 'top ten' anche al "Trofeo Zambelli Dino – Monza Bike Day – Gran Premio Ciclismo Giovani 2025" di Monza, al "Trofeo Smania Idee Casa" di Martellago (Venezia), nell'ottava edizione del "Trofeo Antonietto Rancilio Ladies" (terza), ed al "Trofeo Latterie inalpi – Annibale Viterie – Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa" di Racconigi (Cuneo).

La ventiduenne bergamasca di San Paolo d'Argon **Sofia Arici** ha ottenuto una prestigiosa settima posizione nell'impegnativa "Alpes Gresivaudan Classic", competizione internazionale UCI 1.1 organizzata sulle strade transalpine tra le località di Saint Martin d'Uriage e Le Collet d'Allevard, nella regione dell'Alvernia-Rodano-Alpi (Francia). La scalatrice argonese ha vinto anche il titolo di **campionessa regionale contro il tempo**, grazie al quarto posto nella "Cronoromanengo", è finita quinta al "Campionato Italiano Under 23" di Darfo Boario Terme (Brescia), quinta al "Tour de Okinawa", immediatamente alle spalle della più esperta compagna di squadra **Valeria Curnis**, e sesta nella graduatoria generale finale del "Giro Mediterraneo in Rosa UCI 2.2".

La figlia d'arte **Sara Pepoli**, invece, ha colto un buon sesto posto al "Campionato Italiano Cronometro", riservato alla categoria Under 23, e assieme alle compagne di squadra Federica Damiana Piergiovanni, Valeria Curnis e Sofia Arici è salita sul **terzo gradino del podio al "Campionato Italiano Cronosquadre"**, andato in scena sulle assolate strade pianeggianti del comune veneto di San Biagio di Callalta, in provincia di Treviso.

La squadra bergamasca, nel **2026**, ripartirà con nuove ambizioni e tanti obiettivi, affrontando l'intero calendario ciclistico nazionale e diverse competizioni internazionali, sia in Italia che all'estero. Il team **Isolmant – Premac – Vittoria** sarà composto da una decina di ragazze italiane, tra queste anche **Chantal Pegolo**, senza dubbio uno dei migliori talenti del panorama ciclistico internazionale, reduce da una fantastica annata tra le junior, dove si è laureata **campionessa del mondo su pista nell'Eliminazione**, è salita sul gradino più alto del podio ai "Campionati Europei su Pista", nella prova della Corsa a Punti, si è messa al collo una storica medaglia d'argento al "Campionato del Mondo" di Kigali (Rwanda), ed un bronzo al "Campionato Europeo" di Guilherand-Granges (Francia).

Con Chantal Pegolo esordiranno nella massima categoria anche la friulana **Martina Montagner** e la veneta **Claudia Comacchio**, mentre saranno riconfermate in organico Valeria Curnis, **Martina Silvestri** ed Emanuela Zanetti. La casacca del team bergamasco sarà difesa anche dalla sprinter piemontese **Anita Baima**, dall'esperta scalatrice **Giulia Bisso**, dalla coriacea romagnola **Valentina Zanzi** e dalla giovane biker **Elvira Radaelli**, pronta a dimostrare anche su strada il suo valore. Nelle

prossime settimane verranno svelati i possibili ulteriori sviluppi di mercato ed i nomi dei nuovi partners tecnici, pronti ad affrontare una nuova avventura agonistica al fianco del team Isolmant – Premac – Vittoria.

RECEffe

© Foto Flaviano Ossola

18 DICEMBRE – TUTTOBICIWEB

ISOLMANT-PREMAC-VITTORIA. UN ANNO DI SUCCESSI FEMMINILI E IN ARRIVO UN AMBIZIOSO 2026

DONNE | 18/12/2025 | 08:05

Si è conclusa un'altra positiva stagione agonistica per il team Isolmant - Premac - Vittoria. L'UCI Continental Team presieduto da Nadia Baldi ha conquistato diversi successi e lusinghieri piazzamenti in alcune tra le più importanti competizioni ciclistiche nazionali ed internazionali, facendo crescere ben quattordici talentuose atlete, tutte italiane, che hanno potuto anche sfidare le migliori atlete dell'UCI Women's World Tour in competizioni di prestigio. La formazione lombarda è stata orgogliosa di aver partecipato, grazie all'invito degli organizzatori, ad importanti competizioni quali il "Giro d'Italia Women UCI WWT", la "Strade Bianche UCI WWT", il "Trofeo Alfredo Binda - Comune di Cittiglio UCI WWT", la "Sanremo Donne UCI WWT", l'Alpes Gresivaudan Classic UCI 1.1 (Francia), il "Women's Cycling Grand Prix Stuttgart & Region UCI 1.Pro" (Germania) ed il "Tour de Okinawa" (Giappone).

La ventiquattrenne pugliese di Bisceglie (BT) Federica Damiana Piergiovanni è stata senza dubbio una grande protagonista della stagione 2024. Come non ricordare i fantastici trionfi conquistati alla "Giornata Nazionale Rosa - Gran Premio Città di Corridonia - Trofeo Fisiomed - Coppa Supermercati Si con Te", valevole come ultimo atto del "Giro delle Marche in Rosa", nella prova in linea dell'Internazionale Cycling Festival di Porto San Giorgio (FM), nella cronometro individuale dell'Internazionale Cycling Festival, disputata sempre sulle strade marchigiane di Porto San Giorgio (FM), e nella "Cronoromanengo". La tenace atleta pugliese ha conquistato anche una prestigiosa 'top ten' al "Campionato

Italiano Cronometro Elite", andato in scena nel cuore di San Vito al Tagliamento (PN), mentre è salita sul secondo gradino del podio nella graduatoria generale finale del "Giro delle Marche in Rosa".
Esaltante anche il successo della valdostana Gaia Tormena nell'edizione 2025 di "Pasqualando", gara open andata in scena sulle strade toscane di Ponte a Egola di San Miniato, in provincia di Pisa, e valevole come "Campionato Regionale Toscano". La più volte iridata della specialità XCE, sesta classificata alla "Giornata Nazionale Rosa - Gran Premio Città di Corridonia - Trofeo Fisiomed - Coppa Supermercati Si con Te" e settima al "G.P. Ciclisti Arcade", ha preceduto la compagna di squadra Emanuela Zanetti. La venticinquenne ragazza bresciana ha colto importanti 'top ten' anche al "Trofeo Zambelli Dino - Monza Bike Day - Gran Premio Ciclismo Giovani 2025" di Monza (MB), al "Trofeo Smania Idee Casa" di Martellago (VE), nell'ottava edizione del "Trofeo Antonietto Rancilio Ladies" (terza), ed al "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie - Memorial Pinuccio ed Andrea Chiavassa" di Racconigi (CN).
La squadra bergamasca, nel 2026, ripartirà con nuove ambizioni e tanti obiettivi, affrontando l'intero calendario ciclistico nazionale e diverse competizioni internazionali, sia in Italia che all'estero. Il team Isolmant - Premac - Vittoria sarà composto da una decina di ragazze italiane, tra queste anche Chantal Pegolo, senza dubbio uno dei migliori talenti del panorama ciclistico internazionale, reduce da una fantastica annata tra le junior, dove si è laureata campionessa del mondo su pista nell'Eliminazione, è salita sul gradino più alto del podio ai "Campionati Europei su Pista", nella prova della Corsa a Punti, si è messa al collo una storica medaglia d'argento al "Campionato del Mondo" di Kigali (Rwanda), ed un bronzo al "Campionato Europeo" di Guilherand-Granges (Francia). Con Chantal Pegolo esordiranno nella massima categoria anche la friulana Martina Montagner e la veneta Claudia Comacchio, mentre saranno riconfermate in organico Valeria Curnis, Martina Silvestri ed Emanuela Zanetti. La casacca del team bergamasco sarà difesa anche dalla sprinter piemontese Anita Baima, dall'esperta scalatrice Giulia Bisso, dalla coriacea romagnola Valentina Zanzi e dalla giovane biker Elvira Radaelli, pronta a dimostrare anche su strada il suo valore. Nelle prossime settimane verranno svelati i possibili ulteriori sviluppi di mercato ed i nomi dei nuovi partners tecnici, pronti ad affrontare una nuova avventura agonistica al fianco del team Isolmant - Premac - Vittoria.
La ventiduenne bergamasca di San Paolo d'Argon Sofia Arici ha ottenuto una prestigiosa settima posizione nell'impegnativa "Alpes Gresivaudan Classic", competizione internazionale UCI 1.1 organizzata sulle strade transalpine tra le località di Saint Martin d'Uriage e Le Collet d'Allevard, nella regione dell'Alvernia-Rodano-Alpi (Francia). La scalatrice lombarda ha vinto anche il titolo di campionessa regionale contro il tempo, grazie al quarto posto nella "Cronoromanengo", è finita quinta al "Campionato Italiano Under 23" di Darfo Boario Terme (BS), quinta al "Tour de Okinawa", immediatamente alle spalle della più esperta compagna di squadra Valeria Curnis, e sesta nella graduatoria generale finale del "Giro Mediterraneo in Rosa UCI 2.2".
La figlia d'arte Sara Pepoli, invece, ha colto un buon sesto posto al "Campionato Italiano Cronometro", riservato alla categoria Under 23, e assieme alle compagne di squadra Federica Damiana Piergiovanni, Valeria Curnis e Sofia Arici è salita sul terzo gradino del podio al "Campionato Italiano Cronosquadre", andato in scena sulle assolate strade pianeggianti del comune veneto di San Biagio di Callalta, in provincia di Treviso.

21 DICEMBRE – IERIOGGIDOMANI

Accordo Inalpi e Tetra Pak. l'azienda di Moretta punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

DI IERIOGGIDOMANI - 21 DICEMBRE 2025

Condividi questo articolo

Accordo tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak, funzionale alla realizzazione di un **percorso di modernizzazione** della **prima torre di polverizzazione** dell'azienda di Moretta, costruita nel 2009.

La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le **proteine nobili del latte** per la produzione di

MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e
MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia
dall'85 a oltre il 90%.
Sono ingredienti preziosi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere
funzionalità e ricchezza soprattutto nei **prodotti specifici per sportivi**, in quelli **per l'infanzia** e
dietetici e più in generale nelle **gamme altoproteiche** dell'alimentazione.

La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di **filtri a membrana** sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare
un **player europeo** di riferimento negli **ingredienti lattiero-caseari di alta qualità.** Un percorso
supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di
15 milioni di euro.

"L'accordo con inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe – L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con **tecnologie all'avanguardia.** Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad **elevato contenuto tecnico** e di ingredienti che
possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di **prodotti di nuova generazione**, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità – dichiara **Ambrogio Invernizzi,** presidente inalpi S.p.A – Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il

settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia. Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo". E conclude: "Con questo progetto Inalpi si posiziona come **partner strategico** nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello **nazionale e internazionale** e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare, a livello globale, il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera".

Rassegna Stampa

da Lunedì 15 dicembre 2025 a Domenica 21 dicembre 2025

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
32/34	Advisor Private	01/01/2026	*Nord-Ovest, storie produttive ed esposizioni internazionali (D.Barzaghi)*	8
23/30	Linkiesta	01/01/2026	*AGENDA ITALIA 2026*	11
26/28	Diva e Donna	23/12/2025	*Laila Hasanovic con Jannik Sinner*	19
	Eventi.news	21/12/2025	*Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»*	22
1+21	Il Gazzettino - Ed. Venezia	21/12/2025	*La Reyer ospita Napoli per qualificarsi alla Coppa Italia*	23
3	Torino Cronacaqui	21/12/2025	*Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi*	25
	Torinocronaca.it	21/12/2025	*Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»*	26
	Turistipercaso.it	21/12/2025	*Capodanno 2026: 5 idee per festeggiarlo in piazza. Qui ti divertirai alla grande e spendendo poco*	29
	Dasapere.it	20/12/2025	*Elisa nuove date per il suo tour*	35
64	La Stampa - Ed. Torino	20/12/2025	*Marracash di "Persona" all'Inalpi Arena (P.Fer.)*	37
	Msn.com/it	20/12/2025	*Milano Cortina 2026: la NHL sfida gli impianti olimpici*	38
	Radiomusik.it	20/12/2025	*Scaletta Marracash a Torino-Inalpi Arena, 20 dicembre 2025*	40
	Sportando.com/it	20/12/2025	*Conclusa la tappa del Roadshow Trophy della Coppa Italia a Piossasco*	41
	Sportmediaset.Mediaset.it	20/12/2025	*Basket, Final Eight Coppa Italia: attiva "Christmas promo" per biglietti*	43
	Spyit.it	20/12/2025	*Elisa compie 48 anni e festeggia guardando al 2026: "Tornero' sul palco con tanta musica nuova"*	44
	Style.corriere.it	20/12/2025	*Milano Cortina 2026: la NHL sfida gli impianti olimpici*	47
	TeamWorld.it	20/12/2025	*Scaletta concerto Marracash a Torino, Inalpi Arena 20 dicembre 2025*	53
	Torinotoday.it	20/12/2025	*Marracash in concerto a Torino: la scaletta dell'ultima data del Marra Palazzi 25*	57
	Capital.it	19/12/2025	*I concerti da non perdere previsti in Italia nel 2026*	58
	Ilfattoquotidiano.it	19/12/2025	*Finalmente Milik: torna tra i convocati della Juventus dopo 574 giorni di mistero. Spalletti: "E' fe*	67
3	Inserto (Gazzetta dello Sport)	19/12/2025	*NELLA TOP TEN E TRA I MAESTRI MUSETTI ORA E' DAVVERO BIG (M.Iaria)*	69
	Iwebradio.fm	19/12/2025	*Pooh: annunciano Pooh 60 La Nostra Storia in Arena*	70
	Lastampa.it	19/12/2025	*Alex Neri dei Planet Funk: Portiamo il nuovo singolo, a Torino ricordi stupendi*	73
	Lastampa.it	19/12/2025	*Il concertone con i maestri Planet Funk e pista all'italiana*	74
17	Mi-Tomorrow	19/12/2025	*3 Capodanno come si deve*	75
	Mondotv24.it	19/12/2025	*WWE, l'annuncio di John Cena: un Premium Live Event in Italia nel 2026*	76
	Newsic.it	19/12/2025	*ELISA nuovi concerti e un nuovo disco nel 2026 [Info e Biglietti]*	80
	Oasport.it	19/12/2025	*Calendario Jannik Sinner: quanto torna a giocare e i tre eventi prima degli Australian Open. C'e' un*	84
	Radiowebitalia.it	19/12/2025	*Annalisa: "Esibizionista" e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane*	88
	Sicilianews24.it	19/12/2025	*Il Volo annuncia l'11 luglio 2026 al Teatro Greco di Siracusa*	89
	Spettacolo.eu	19/12/2025	*Elisa aggiunge due date al tour nei palazzetti, nel 2026 nuova musica*	91
	Spettakolo.it	19/12/2025	*Elisa, nuove date per il suo tour 2026 nei palasport*	93
4/5	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*CAPODANNO TIME "Portiamo hit e il singolo del nuovo disco e' un pubblico speciale, ricordi s*	95
4	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*II concertone con i maestri Planet Funk e pista all'italiana*	97
5	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*"Aspettiamo questotempo delle donne E che la nostra citta' impari ad osare"*	98
5	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*Con cauzione*	99
18/19	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*Mvarracash ha trovato qualcosa in cui credere*	100

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
27	Torino Sette (La Stampa)	19/12/2025	*LATOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica*	102
	Torinocronaca.it	19/12/2025	*Marracash all'Inalpi Arena, GTT rafforza il servizio: tutte le linee potenziate e come arrivare*	105
	Corrierenazionale.it	18/12/2025	*Notre Dame de Paris tornera' nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026*	109
	Deejay.it	18/12/2025	*Frecciarossa Final Eight 2026: Torino capitale del basket italiano per la 50ª Coppa Italia*	114
	Ecoditorino.org	18/12/2025	*Capodanno a Torino: programma ufficiale e altre iniziative*	117
13	Inserto (Repubblica Torino)	18/12/2025	*LA MUSICA CONQU ISTA LO STADIUM (G.Andruetto)*	120
14/15	Inserto (Repubblica Torino)	18/12/2025	*IL GRANDE SPORT DA' SPETTACOLO (F.Turco)*	122
15	Inserto (Repubblica Torino)	18/12/2025	*TUTTI PAZZI PER LE ATP FINALS (F.Turco)*	124
	Iwebradio.fm	18/12/2025	*Annalisa: torna live in tutta Italia nel 2026 con il nuovo tour*	125
	Mentelocale.it	18/12/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend del 19, 20 e 21 dicembre, tra eventi di Natale, Marracash e cinema*	128
	Msn.com/it	18/12/2025	*Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere*	132
	Spaziotennis.com	18/12/2025	*Claudio Pistolesi: "Separazione Alcaraz-Ferrero notizia shock"*	134
	Tg24.sky.it	18/12/2025	*Antonello Venditti, la possibile scaletta dei concerti a Roma*	136
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	18/12/2025	*Weekend - Agenda*	139
	Allmusicitalia.it	17/12/2025	*Pooh 60: tour 2026 tra Arena di Verona e palasport, tutte le date*	140
33	Corriere dello Sport Stadio	17/12/2025	*Presentata la final four di Coppa Italia femminile (24-25/1)*	142
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	17/12/2025	*Tutti pazzi per la Final 4 di Coppa Venduti 7 mila biglietti in 7 giorni (F.Bonsignore)*	143
	Corrieredellosport.it	17/12/2025	*Presentata a Torino la Final Four di Coppa Italia Femminile*	144
	Dietrolanotizia.eu	17/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera: aggiunti due appuntamenti live*	148
	Eventi.news	17/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	151
	Firenzetoday.it	17/12/2025	*Annalisa in concerto a Firenze*	153
	Firenzetoday.it	17/12/2025	*I Pooh in concerto a Firenze*	154
8	Il Resto del Carlino - Ed. Rimini/Riccione/Cattolica	17/12/2025	*Sport - La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio*	155
	Ilrestodelcarlino.it	17/12/2025	*Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio*	156
	Imusicfun.it	17/12/2025	*Kappa FuturFestival 2026, i primi nomi del cast*	157
58	La Stampa - Ed. Torino	17/12/2025	*Final Tour di Coppa il palcoscenico sara' l'Arena Inalpi (A.Petrucci)*	160
37	L'Adige	17/12/2025	*Aquila, ecco le partite della tappa romagnola*	161
	Msn.com/it	17/12/2025	*Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio*	162
	News.Fidelityhouse.eu	17/12/2025	*Annalisa annuncia Capitolo II: un nuovo tour nei palasport dopo una stagione di sold out*	163
	Quotidiano.net	17/12/2025	*Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio*	166
	Recensiamomusica.com	17/12/2025	*Pooh all'Arena di Verona, doppio live per i 60 anni di carriera*	167
	Regione.Vda.it	17/12/2025	*Regione autonoma Valle d'Aosta Notizia Sui palchi anche Baglioni, Consoli, Finardi, Negrita 15:59 -*	170
	Spaziotennis.com	17/12/2025	*Carlos Alcaraz si separa da Juan Carlos Ferrero dopo sette anni*	171
	Spaziotennis.com	17/12/2025	*Sinner e Darderi si allenano insieme a Dubai: nel mirino il 2026 per gli azzurri*	173
	Sportefinanza.it	17/12/2025	*Torino ospita il grande volley femminile: una Final Four ricca di stelle all'Inalpi Arena*	175
	TarantoBuonasera.it	17/12/2025	*Assalto in tabaccheria armato e con il volto coperto, arrestato un 41enne*	176
	TarantoBuonasera.it	17/12/2025	*Gloria diventa musical: Umberto Tozzi cerca un volto nuovo*	178

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	TeamWorld.it	17/12/2025	*Concerti a Milano: date, biglietti e live in programma*	180
15	Torino Cronacaqui	17/12/2025	*Frecciarossa Final 4 a Torino "Saranno due giorni di festa"*	192
33	Tuttosport	17/12/2025	*Una Final Four di stelle E Torino torna capitale (D.De Ponti)*	193
1+28	Tuttosport	17/12/2025	*Torino boom Gia' 100 mila biglietti Atp (D.Galosso)*	195
	Tuttosport.com	17/12/2025	*Nitto Atp Finals a Torino: che boom! Superati 100 mila biglietti per il 2026*	196
	Tuttosport.com	17/12/2025	*Primo vernissage a Torino per la Coppa Italia Femminile*	197
	Tuttosport.com	17/12/2025	*Sinner pronto per la sfida con Alcaraz in Corea del Sud: "Non vedo l'ora". Ecco quando si giochera'*	199
	Ubitennis.com	17/12/2025	*Rassegna stampa Sinner-Alcaraz, riparte la corsa*	202
	Varesesport.com	17/12/2025	*IBSA Next Gen Cup: definito il calendario della tappa di Rimini*	204
	Vivatorino.it	17/12/2025	*Marracash chiude il tour nei palasport a Torino: appuntamento il 20 dicembre all'Inalpi Arena*	209
	Viveretorino.it	17/12/2025	*Presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Volley femminile, a Torino il 24 e 25 gennai*	210
	247.Libero.it	16/12/2025	*Coppa Italia volley femminile, a Torino parte il conto alla rovescia per le finali all'Inalpi Arena*	212
	247.Libero.it	16/12/2025	*Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre*	213
	247.Libero.it	16/12/2025	*Marracash, la possibile scaletta del concerto a Padova*	214
	Basketinside.com	16/12/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna -*	215
	Bolognabasket.org	16/12/2025	*IBSA NextGen Cup 2025/26, il calendario della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna*	220
	Corrierediancona.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	226
	Corriereflegreo.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	227
	Cronacatorino.it	16/12/2025	*Coppa Italia Frecciarossa: le dichiarazioni della prima conferenza stampa di Torino*	228
	Cronachedellacalabria.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	229
	Cronachediabruzzoemolise.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	230
	Cronachedimilano.com	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	231
	Deejay.it	16/12/2025	*'Gloria' di Umberto Tozzi diventa un musical: "Cerchiamo la protagonista"*	232
	Freaksonline.it	16/12/2025	*POOH 60 La Nostra Storia in Arena*	239
	Gazzettamatin.com	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	242
35	Il Piccolo	16/12/2025	*Incognita. Sissoko*	243
	Ilcorrieredibologna.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	244
	Ilcorrieredifirenze.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	247
	Ilnazionale.it	16/12/2025	*Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre*	250
	Iltorinese.it	16/12/2025	*Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa*	266
	Informazione.news	16/12/2025	*Annalisa riaccende il fuoco, nuovo tour nei palasport nella primavera 2026*	267
39	La Gazzetta dello Sport	16/12/2025	*Coppa Italia donne Final Four a Torino nel palasport dove Sinner ha trionfato*	269
	Lacittadiroma.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	270
	Lavoceditalia.com	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	271
	Lopinionista.it	16/12/2025	*Pooh, tour per i 60 anni di carriera: aggiunte due date all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio 2026*	272
	Megabasket.it	16/12/2025	*IBSA NGC 25/26: definito il calendario della prossima tappa*	274

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mincioedintorni.com	16/12/2025	*POOH, nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14*	278
	Msn.com/it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	283
	Msn.com/it	16/12/2025	*NextGen Cup, a gennaio la seconda tappa: il programma dell'APU*	284
	Newsic.it	16/12/2025	*LAURA PAUSINI esce il 6 febbraio "IO CANTO 2". La tracklist e cover*	285
	Notiziedi.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	292
	Opera2030.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	293
	Quotidianodelsud.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	295
	Radiondablu.it	16/12/2025	*Annalisa annuncia il tour nei Palasport 2026*	297
	Radiostudio90italia.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	299
	Recensiamomusica.com	16/12/2025	*Luche' pronto al debutto a Sanremo con Labirinto*	302
	Riminitoday.it	16/12/2025	*I migliori talenti del basket italiano in campo a Rimini e Santarcangelo, torna la Ibsa NextGen Cup*	305
	Spaziotorino.it	16/12/2025	*Torino pronta per la Final Four della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile*	306
	Stranotizie.it	16/12/2025	*Marracash a Padova*	307
8/13	Telesette	16/12/2025	*La tv sotto l'albero*	309
	Tg24.sky.it	16/12/2025	*Marracash, la possibile scaletta del concerto a Padova*	315
	Tiscali.it	16/12/2025	*I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live*	318
25	Torino Cronacaqui	16/12/2025	*Marracash chiudera' a Torino "II mio anno straordinario"*	321
	Torinoclick.it	16/12/2025	*Presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Volley femminile, a Torino il 24 e 25 gennai*	322
	Torinocronaca.it	16/12/2025	*Concerto di Capodanno a Torino, nuova tranche di biglietti in vendita. Ecco come acquistarli*	324
	Torinocronaca.it	16/12/2025	*Finali della Coppa Italia Frecciarossa, lo spettacolo sotto rete di scena il 24 e il 25 gennaio alla*	328
	Torinocronaca.it	16/12/2025	*Marracash chiude all'Inalpi Arena Torino : "Il mio anno straordinario"*	331
	Torinoggi.it	16/12/2025	*Inalpi sigla accordo con Tetra Pak*	334
	Torinoggi.it	16/12/2025	*Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre*	336
	Torinoggi.it	16/12/2025	*Volley femminile, presentate le Finale della Coppa Italia Frecciarossa*	358
	Trend-online.com	16/12/2025	*Concerti Capodanno gratis 2026: dove festeggiare l'arrivo del nuovo anno*	361
39	Tuttosport	16/12/2025	*Final Eight, scattato il "roadshow" in Piemonte (G.T.)*	364
	Virgilio.it	16/12/2025	*Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre*	365
	Volleynews.it	16/12/2025	*Presentate a Torino le Finali di Coppa Italia. Le dichiarazioni dalla conferenza stampa*	367
	Affaritaliani.it	15/12/2025	*MediaTech Pooh sorpresa: due appuntamenti live all'Arena di Verona si aggiungono ai Palasport - Le d*	372
	Affaritaliani.it	15/12/2025	*Pooh sorpresa: due appuntamenti live all'Arena di Verona si aggiungono ai Palasport - Le date*	375
4	Corriere dei Territori	15/12/2025	*Concerti in piazza per Capodanno ed eventi di Natale*	378
	Dilei.it	15/12/2025	*Capodanno 2026, i concerti da non perdere*	379
	Dimmicosacerchi.it	15/12/2025	*Concorso Italo: vinci 2 ingressi a L'OraZero di Renato Zero*	381
	Donnamoderna.com	15/12/2025	*Annalisa, tour 2026 nei Palasport: date, citta' e nuove location*	383
	Eventi.news	15/12/2025	*Annalisa riparte da Genova: il Capitolo II del suo tour iniziera' in Liguria*	384
	Fm-world.it	15/12/2025	*Capodanno a Torino: il Deejay Time protagonista all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro*	385

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Geopop.it	15/12/2025	*Quanto costa organizzare le Olimpiadi? Da Parigi a Milano Cortina 2026 ecco chi paga per tutto*	387
15+29	Il Gazzettino - Ed. Venezia	15/12/2025	*Reyer, niente allarmismi ma una difesa da sistemare*	396
24	Il Secolo XIX	15/12/2025	*Annalisa in concerto il 23 aprile a Genova (R.Tortarolo)*	398
	Ilnordest.it	15/12/2025	*I sessant'anni dei Pooh, due serate speciali all'Arena di Verona*	399
	Iwebradio.fm	15/12/2025	*Achille Lauro: il 7 giugno 2026 arriva il live a Rimini*	400
	Larena.it	15/12/2025	*Sessant'anni di Pooh, il gruppo torna in Arena con l'orchestra per due serate-evento*	403
74/87	Le Guide di Dove	15/12/2025	*PERO', TORINO! (G.Raffaelli)*	404
	Longliverocknroll.it	15/12/2025	*POOH 60: Celebrazione del Sessantennale con due eventi all'Arena di Verona e un tour nei Palasport n*	418
	Mentelocale.it	15/12/2025	*Annalisa in concerto all'Inalpi Arena*	419
	Mentelocale.it	15/12/2025	*Annalisa in concerto all'Inalpi Arena - Mentelocale Web Magazine*	422
	Milanofinanza.it	15/12/2025	*Infrastrutture sportive, il parquet made in Italy conquista i palazzetti di Serie A: Dalla Riva Spor*	424
	Mi-lorenteggio.com	15/12/2025	*I POOH nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14*	429
	Msn.com/it	15/12/2025	*Annalisa regina a Milano: la prima donna a esibirsi nella nuova Arena di Santa Giulia il 9 maggio 20*	432
	Msn.com/it	15/12/2025	*Annalisa riparte da Genova: il Capitolo II del suo tour iniziera' in Liguria*	433
	Msn.com/it	15/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	434
	Napolimagazine.com	15/12/2025	*MUSICA - "POOH 60 La nostra storia - Palasport", la nota band celebra i 60 anni di carriera, aggiun*	435
	Newsic.it	15/12/2025	*I POOH in concerto per i 60 anni da maggio all'Arena di Verona [Info e Biglietti]*	442
	Normanno.com	15/12/2025	*Grandi eventi a Messina: Annalisa in concerto il 12 maggio 2026 al PalaRescifina*	447
	Pegasonews.info	15/12/2025	*I POOH NEL 2026 FESTEGGIANO 60 ANNI DI CARRIERA E AGGIUNGONO DUE IMPERDIBILI APPUNTAMENTI LIVE IL 14*	451
	Politicamentecorretto.com	15/12/2025	*"POOH 60 - LA NOSTRA STORIA IN ARENA"*	452
	Radiobruno.it	15/12/2025	*Annalisa annuncia le date di Ma Noi Siamo Fuoco Capitolo II Palasport 2026*	456
	Radiobruno.it	15/12/2025	*Pooh, 60 anni di musica: due grandi concerti celebrativi all'Arena di Verona*	458
	Radioitalia.it	15/12/2025	*News - RadioItalia-Annalisa, Capitolo II: i concerti di aprile e maggio 2026*	461
	Radioufita.it	15/12/2025	*I Pooh celebrano 60 anni di carriera: due concerti evento all'Arena di Verona*	463
	Radiowebitalia.it	15/12/2025	*Annalisa annuncia il tour nei Palasport 2026*	465
	Spettacolo.eu	15/12/2025	*Pooh, il tour per i 60 anni di carriera parte dall'Arena di Verona*	467
	Spettakolo.it	15/12/2025	*Pooh, a maggio due serate-evento all'Arena di Verona*	469
	Studentville.it	15/12/2025	*Concerti Annalisa 2026: date, biglietti e scaletta*	471
	TeamWorld.it	15/12/2025	*Biglietti concerto Annalisa Tour 2026: citta' e date*	472
	Telebari.it	15/12/2025	*Inarrestabili Pooh: la band festeggia 60 anni di carriera con un tour nei palasport. Doppia data a B*	474
	Telenuovo.it	15/12/2025	*I Pooh festeggiano i 60 anni di carriera con 14 date nei palazzetti: le prime due in Arena*	475
	Tg24.sky.it	15/12/2025	*Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026*	476
	Tg24.sky.it	15/12/2025	*Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Padova*	479
	Thesoundhceck.it	15/12/2025	*Annalisa annuncia Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026*	482
	Thesoundhceck.it	15/12/2025	*Pooh 60 La nostra storia in arena*	495

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinocronaca.it	15/12/2025	*Caparezza torna in tour nel 2026: tutte le date e come prenotare i biglietti*	508
	Vivatorino.it	15/12/2025	*Annalisa incanta Torino: pubblico in visibilio e sorpresa di Mengoni all'Inalpi Arena*	512
	Xtm.it	15/12/2025	*Dove suona il Capodanno 2026?*	513
	247.Libero.it	14/12/2025	*Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sara' all'Inalpi Arena nella p*	515
	Allmusicitalia.it	14/12/2025	*Annalisa annuncia Ma noi siamo fuoco Capitolo II: nuovi palasport nel 2026 e prima donna all'Arena*	516
	Dire.it	14/12/2025	*VIDEO| Giorgia live a Milano: sul palco i duetti a sorpresa con Irama e Blanco*	519
	Eventi.news	14/12/2025	*Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni*	522
	Genova24.it	14/12/2025	*Annalisa riparte da Genova: il Capitolo II del suo tour iniziera' in Liguria*	523
	Giornalelavoce.it	14/12/2025	*Annalisa torna a Torino: concerto all'Inalpi Arena il 30 aprile 2026*	525
	Globalstorytelling.it	14/12/2025	*ANNALISA annuncia MA NOI SIAMO FUOCO CAPITOLO II*	527
	Laragione.eu	14/12/2025	*Annalisa annuncia Capitolo II: un nuovo tour nei palazzetti nel 2026. Prima donna nell'Arena Milano*	531
	Liguria24.it	14/12/2025	*Annalisa riparte da Genova: il Capitolo II del suo tour iniziera' in Liguria*	534
	Msn.com/it	14/12/2025	*Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 13 dicembre 2025*	535
	Notiziedi.it	14/12/2025	*VIDEO| Giorgia live a Milano: sul palco i duetti a sorpresa con Irama e Blanco*	536
	Ondarock.it	14/12/2025	*Annalisa annuncia la seconda parte del tour "Noi siamo fuoco". ecco tutte le date e le informazioni*	539
	Pegasonews.info	14/12/2025	*ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO "MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II" PALASPORT 2026 Pubblicato:*	542
	Pinkandchic.net	14/12/2025	*Successo per il live di Giorgia all'Unipol Forum di Milano*	543
	Sentireascoltare.com	14/12/2025	*Annalisa annuncia il ritorno nei Palasport nel 2026: biglietti gia' in vendita*	544
	Spettacolo.eu	14/12/2025	*Sanremo 2026, Luche' in gara con Labirinto*	545
	Spettakolo.it	14/12/2025	*Annalisa incanta Torino: una serata luminosa all'Inalpi Arena (foto e scaletta)*	548
	Spyit.it	14/12/2025	*Giorgia conquista Milano: trent'anni di carriera e una voce che non smette di emozionare. Sul palco*	552
	Tg24.sky.it	14/12/2025	*Giorgia in concerto a Milano: La musica crea un legame. Sentiamoci liberi e uniti*	555
	Torinocronaca.it	14/12/2025	*Annalisa annuncia il "Capitolo 2" del tour a Torino. Ecco quando*	558
	Torinoggi.it	14/12/2025	*Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sara' all'Inalpi Arena nella p*	561
	Torinotoday.it	14/12/2025	*Annuncio a sorpresa da Torino: Annalisa in primavera torna in concerto all'Inalpi Arena*	562
	Vaitaormina.com	14/12/2025	*Annalisa per la prima volta live a Messina: il 12 maggio 2026 al PalaRescifina*	563
	Virgilio.it	14/12/2025	*Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sara' all'Inalpi Arena nella p*	566
	Viveretorino.it	14/12/2025	*"Ma noi siamo fuoco", Annalisa inarrestabile: arriva il "Capitolo II" del tour nei Palasport*	567
	Zarabaza.it	14/12/2025	*ROADTO25ANNIVERSARY*	570
28/31	Il Tennis Italiano	01/12/2025	*FINALS DESTINATION*	577
81	Plus Magazine	01/12/2025	*Torino cambia scena: addio piazze, il concerto si sposta all'Inalpi Arena*	581

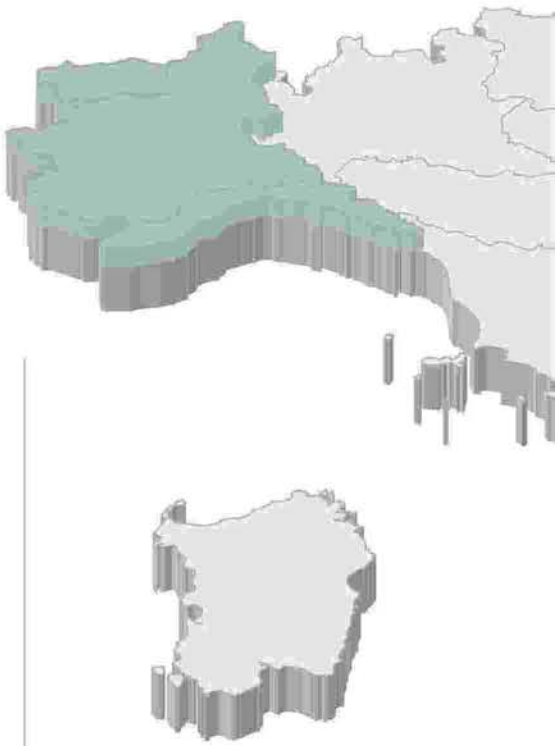
AP ADVISOR PRIVATE

www.ecostampa.it

Nord-Ovest, storie produttive ed esposizioni internazionali

Prosegue il viaggio di AP nelle sei macroregioni italiane del wealth management. Le analisi di Baldasar Vignassa, Dominici e Manildo di Fineco e Nicodemi di Credem Euromobiliare PB.

Daniele Barzaghi



"Il **Piemonte** è regione di lunga tradizione manifatturiera" esordisce **Paolo Nicodemi**, Head of Private Banking di **Credem Euromobiliare Private Banking**, iniziando a descrivere la più importante delle circoscrizioni del **triangolo Piemonte-Liguria-Val d'Aosta**: la cosiddetta **"regione Nord-Ovest"** nella ripartizione geografica delle strutture nazionali di wealth management; un territorio estremamente diversificato che dalle baie del Mar Ligure si erge fino al monte più alto d'Europa, annoverando, **un unicum, due delle sei città più popolate d'Italia: la quarta, Torino, e la sesta, Genova**.

"La clientela private piemontese" fotografa Nicodemi "è composta in larga parte da **imprenditori attivi nei settori dell'automotive e della relativa componentistica, della meccanica di precisione, dell'aerospazio, della meccatronica, della robotica e, non da ultimo, dell'agroalimentare di eccellenza**".

"L'alta presenza di **imprese familiari** determina un'esigenza più sentita di supporto nei processi di **passaggio generazionale**, in genere verso la seconda, terza e già quarta generazione. Da ciò deriva un interesse particolarmente sviluppato verso consulenze che includano trust, holding familiari e strumenti di protezione patrimoniale, con approccio riservato e moderato".

"La **Liguria** invece" è chiaro il confronto "è caratterizzata da un tessuto economico composto prevalentemente da **piccole e medie imprese attive nei settori della cantieristica navale**

Paolo Nicodemi, Credem Euromobiliare Private Banking

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

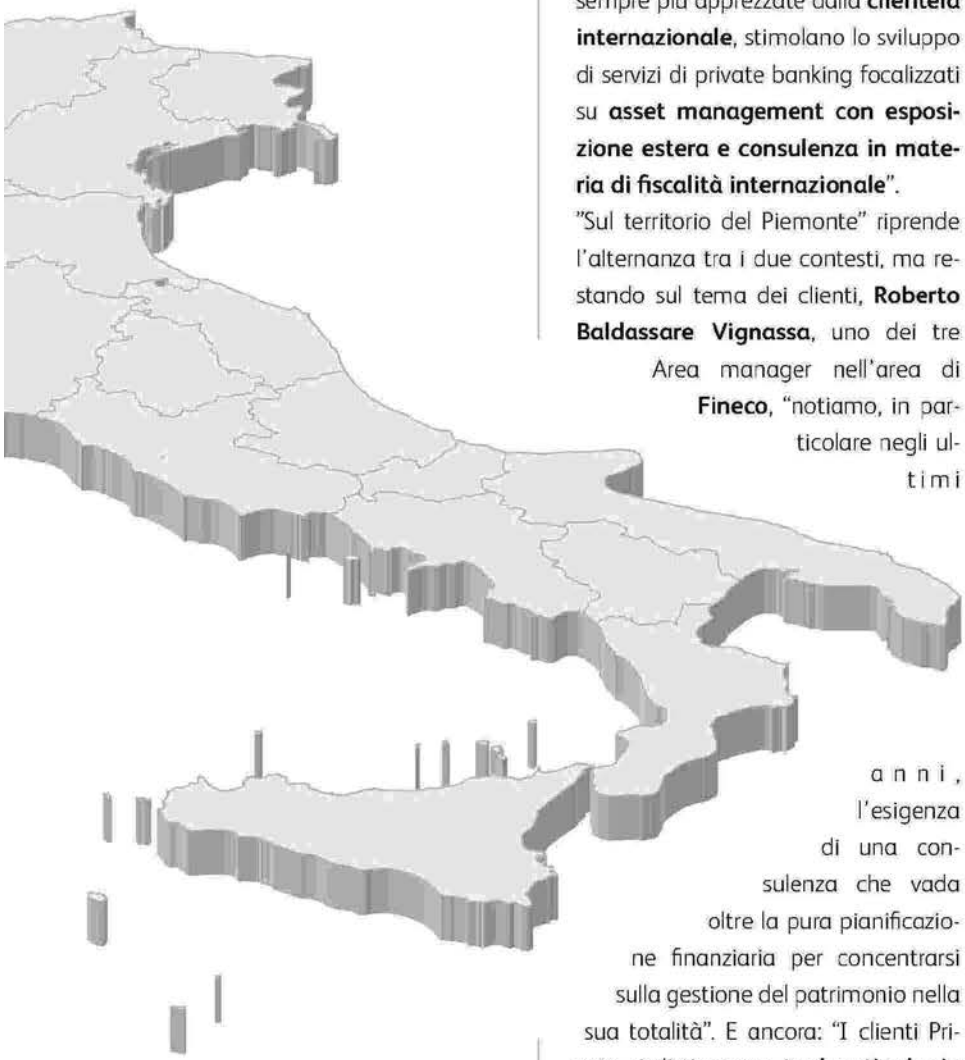
095047

AP ADVISOR PRIVATE

www.ecostampa.it

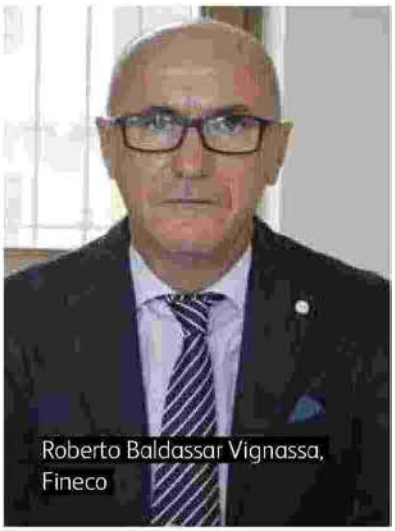
e della nautica, della logistica portuale, del turismo e dell'hotellerie, nonché dell'agroalimentare: in particolare olio, vino e basilico".

"Una parte rilevante della clientela private è costituita da famiglie imprenditoriali consolidate, con patrimoni spesso generati da **attività tramandate** e con una **forte componente immobiliare**", queste ultime più incisive rispetto al Piemonte.



"Il risparmiatore ligure storicamente si distingue per un **approccio prudente, orientato alla stabilità e a soluzioni di gestione patrimoniale di lungo periodo**" spiega il responsabile private banking di Credem Euromobiliare PB. "Nel capoluogo, **Genova**, la presenza di importanti operatori portuali e di una solida componente legata all'**high tech** attrae la maggior parte dei flussi finanziari della regione. **Sulle riviere**, località come Portofino, Santa Margherita Ligure, Alassio e Sanremo, sempre più apprezzate dalla **clientela internazionale**, stimolano lo sviluppo di servizi di private banking focalizzati su **asset management con esposizione estera e consulenza in materia di fiscalità internazionale**".

"Sul territorio del Piemonte" riprende l'alternanza tra i due contesti, ma restando sul tema dei clienti, **Roberto Baldassare Vignassa**, uno dei tre Area manager nell'area di **Fineco**, "notiamo, in particolare negli ultimi anni, l'esigenza di una consulenza che vada oltre la pura pianificazione finanziaria per concentrarsi sulla gestione del patrimonio nella sua totalità". E ancora: "I clienti Private si distinguono in **due tipologie principali**: la prima è rappresentata da **coloro che hanno terminato il proprio percorso lavorativo**, tra cui ex imprenditori e manager, mentre la seconda è composta da **esponenti**



Roberto Baldassar Vignassa, Fineco

Nunzio Dominici, Fineco

Andrea Eitel Manildo, Fineco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AP ADVISOR PRIVATE

www.ecostampa.it

dell'imprenditoria locale e spesso caratterizzata da patrimoni più consistenti. Non noto differenze rilevanti tra il tessuto economico della città di Torino rispetto al resto dell'area, con una distribuzione della clientela di fascia Private equilibrata su tutto il territorio".

"In entrambe le regioni, accanto alle storiche famiglie imprenditoriali" riprende la parola **Nicodemi** di Credem Euromobiliare PB, "si sta affermando **una nuova generazione di under 40**, attenta a tecnologia e digitale, settori aerospaziale e agroalimentare, nonché alle opportunità immobiliari del distretto delle Langhe in Piemonte".

"Anche se la maggior parte dei grandi patrimoni in regione è ancora in mano agli over 50, che raramente coinvolgono i figli nella gestione, noto un **aumento di giovani che si avvicinano al mondo degli investimenti**" conferma **Nunzio Dominici**, altro Area manager di **Fineco** in Piemonte.

"Un esempio sono gli imprenditori digitali, ma in generale tutti i rappresentanti delle nuove generazioni che sono molto più digitalizzati, più globalizzati, più informati e più attenti alla trasparenza, ai costi ridotti e all'utilizzo di strumenti efficienti e innovativi. Per questo motivo il private banking dovrà adeguarsi a queste nuove esigenze, con soluzioni più flessibili, chiare e un utilizzo più esteso dei canali digitali".

"I nostri private banker, a partire dalla valutazione del profilo di rischio finalizzata a una adeguata asset allocation, stanno **ampliando il perimetro della loro consulenza** per rispondere in modo efficace alle esigenze delle famiglie private già richiamate" allarga Paolo Nicodemi, ricordando che **gli oltre 40 private banker di Credem Euromobiliare PB nelle due regioni gestiscono oltre 4 miliardi di euro nelle due regioni**; con una quota di risparmio gestito superiore al 50%.

"**Il passaggio generazionale, il private debt e il private equity** rappresentano le nuove frontiere sulle quali ci confronteremo, con l'obiettivo di offrire una consulenza olistica alle famiglie che sceglieranno di affidarci la loro fiducia, così da preservare e accrescere il valore dei loro patrimoni nel tempo".

Esigenze nuove, che non precludono storici bisogni. "**Sia in Piemonte sia in Liguria, la componente assicurativa rappresenta un asset significativo e in costante crescita**, contribuendo in parte a soddisfare le esigenze di protezione e pianificazione del passaggio generazionale" conclude l'Head of private banking.

"**Notiamo un crescente interesse per le soluzioni assicurative**, soprattutto nell'ambito della consulenza evoluta che permette di integrare coperture e investimenti" si unisce l'Area manager di Fineco **Andrea Eitel Manildo**, che **con i colleghi Baldassar Vignassa e Dominici** guida sul territorio piemontese **307 professionisti (di cui 60 donne e 52 hanno meno di 35 anni) responsabili di 6,3 miliardi di euro di masse gestite e 2,8 miliardi di amministrato** (dati al 30 settembre), a partire da 82 Fineco Center.

"Dal mio punto di vista" sintetizza Manildo "la consulenza deve essere in grado di abbracciare tutti i temi che coinvolgono la situazione patrimoniale delle famiglie, coniugando la tutela al rendimento e contemplando anche le soluzioni assicurative a supporto di una pianificazione più completa. **Nella nostra area la clientela Private è in costante aumento**: credo che sia nostra **responsabilità stimolare il dialogo** su questi temi, aiutando a riconoscere il valore della protezione"

Il campo da tennis delle ATP Finals, presso l'Inalpi Arena di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

AGENDA ITALIA 2026

- Milano
- Cortina
- Roma
- Venezia
- Perugia
- Lucca
- Codroipo
- Taranto
- Verona
- Napoli
- Torino
- L'Aquila
- Gibellina

Il 2026 sarà l'anno delle Olimpiadi invernali di Milano-Cortina, con la cerimonia di chiusura a Verona. In primavera ci sarà il referendum sulla giustizia e poi l'ottantesimo anniversario dalla nascita della Repubblica italiana. Sarà un'estate di grandi concerti musicali. E a fine anno tornano le Atp Finals di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

6-22 febbraio

OLIMPIADI MILANO - CORTINA 2026

LUCA BRUNO/LAPRESSE

Milano-Cortina • L'inizio delle Olimpiadi sarà anticipato dal tradizionale viaggio della torcia olimpica, che partirà da Atene, in Grecia, per raggiungere Milano, dove si terrà la cerimonia di apertura dentro lo stadio Giuseppe Meazza (San Siro) di Milano. L'evento che aprirà i Giochi olimpici sarà molto grande e complesso sul piano organizzativo, perché per la prima volta si svolgerà, in simultanea, in più località: oltre a Milano, gli atleti sfileranno anche a Cortina, Livigno e Predazzo.
Questa scelta è stata pensata sia per celebrare il principale aspetto che caratterizza queste Olimpiadi, ovvero il fatto di essere "diffuse" e non concentrate unicamente in un solo posto (è la prima volta che succede) e poi per permettere agli atleti che hanno le gare nel giorno successivo alla cerimonia di parteciparvi ugualmente, cosa che, date le distanze, altrimenti non sarebbe possibile. Due sono le località e due saranno anche i bracieri che verranno accesi e dove il fuoco olimpico brucerà per tutta la durata dei Giochi: uno a Milano, all'Arco della Pace, e uno in centro città a Cortina, in piazza Dibona.
A Milano-Cortina vedremo i campioni delle discipline che conosciamo e un grande debutto, ovvero quello dello sci alpinismo, che esordisce come disciplina olimpica. È una pagina epica dello sport di montagna, perché per molto tempo lo sci alpinismo è stata considerata una disciplina da stile di vita più che da performance sportiva. Lo sci alpinismo farà parte del programma olimpico e assegnerà medaglie in tre discipline: le gare sprint (maschile e femminile) e la staffetta mista. In Italia la disciplina è gestita dalla Fisi. A livello internazionale dalla Federazione internazionale sci alpinismo (Ismf).

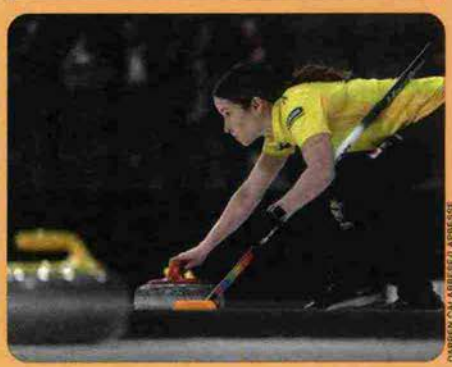
Cinque cerchi
Il simbolo dei Giochi olimpici rappresenta l'unione dei cinque continenti.

Case e pietre
Il curling debutta nel programma Olimpico ai Giochi di Chamonix 1924, con una competizione solo al maschile.

6 febbraio

INIZIO DELLE GARE

Milano-Cortina • Sedici discipline Olimpiche, sei Paralimpiche, diciotto venue di gara, 195 medaglie in palio e oltre 3.500 atleti provenienti da più di novanta Paesi nel mondo a contendersi il podio: sarà un evento memorabile e una festa per tutti che celebrerà i valori Olimpici e Paralimpici e l'energia della cultura italiana contemporanea. Insieme, per promuovere una vita più attiva e un futuro più sostenibile. La torcia olimpica è arrivata in Italia il 6 dicembre e ha iniziato un viaggio che toccherà tutte le 110 province.



DARREN CALABRESE/LAPRESSE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

Durante l'anno

VILLAGGIO OLIMPICO

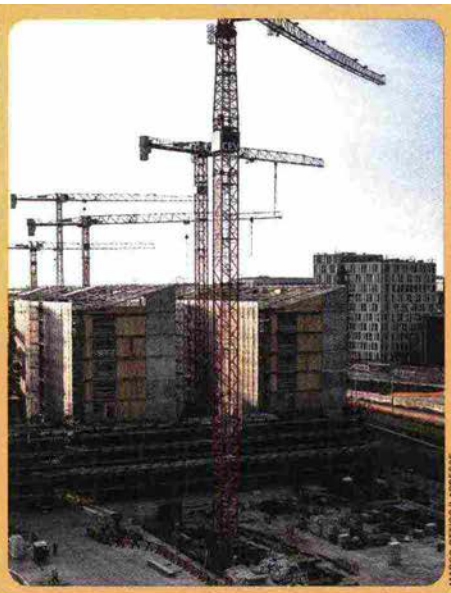
Milano • Come previsto dal Masterplan "Parco Romana", il Villaggio Olimpico sarà posizionato nell'area a sud ovest dello Scalo e garantirà continuità con le funzioni esistenti e un equilibrio generale del quartiere. Il Villaggio Olimpico ospiterà millequattrocento atleti olimpici e paralimpici per poi essere riconvertito, dopo i Giochi, in studentato – diventerà il più grande studentato d'Europa – e diecimila metri quadrati di servizi connessi all'evento olimpico trasformati successivamente in servizi privati di interesse pubblico o generale.

Porta Romana
Il Villaggio Olimpico rappresenta il primo tassello del grande progetto di rigenerazione urbana dello Scalo.

6 febbraio

ARENA SANTA GIULIA

Milano • L'inaugurazione del nuovo palazzo dello sport, ora noto come Arena Santa Giulia, è prevista per il 2026 in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026. Con una sagoma che evoca il Colosseo romano e un design pensato per la flessibilità d'uso, l'Arena Santa Giulia si appresta a diventare un nuovo landmark nel tessuto urbano milanese. Situata nell'omonimo quartiere a sud-est della città, la struttura accoglierà fino a sedicimila spettatori durante i Giochi, ospitando gare di hockey su ghiaccio per poi trasformarsi, al termine dei Giochi, in uno spazio polifunzionale.



MARCO OTTICO/LAPRESSE

22 febbraio

CERIMONIA DI CHIUSURA

Verona • La cerimonia di chiusura sarà all'Arena di Verona, luogo patrimonio dell'umanità dell'Unesco. Gli atleti entreranno in Arena mescolati tra loro, senza distinzione per nazione, viene spento il fuoco olimpico e la bandiera olimpica viene calata e consegnata al sindaco della città che ospiterà la successiva edizione delle Olimpiadi. Anche nella cerimonia di chiusura la parte artistica riveste una grande importanza, con richiami sia al Paese che ha appena ospitato i Giochi, sia alla Nazione che li ospiterà tra quattro anni.

MARCO ALPOZZI/LAPRESSE

6-15 marzo

PARALIMPIADI

Milano-Cortina • Il 6 marzo, sempre all'Arena di Verona, si svolgerà la Cerimonia di apertura dei XIV Giochi Paralimpici. A Cortina, famosa località turistica veneta che dà in parte il nome a questi Giochi Invernali italiani, si svolgono le competizioni di sci alpino Paralimpico, snowboard Paralimpico e wheelchair curling. A Milano vanno in scena le partite del torneo Paralimpico di Para ice hockey. Mentre Tesero, perla della Val di Fiemme, è la casa del biathlon Paralimpico e dello sci di fondo Paralimpico di Milano Cortina 2026.

Hockey Arena
L'Arena Santa Giulia sarà il centro nevralgico delle competizione di hockey su ghiaccio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

Dal 1 gennaio

ROMA CITTÀ 30

Roma • Dal primo dell'anno il limite di velocità massimo di 30 chilometri orari sarà esteso a tutto il centro storico di Roma (tutta la zona a traffico limitato), inclusi quartieri come il Tridente e il Muro Torto. La misura fa parte di un piano più ampio per estendere le "Zone 30" anche in altre aree residenziali e ad alto traffico pedonale di tutta la città, per aumentare la sicurezza, ridurre il numero e la gravità degli incidenti, e migliorare la vivibilità. A Roma circa il quaranta per cento delle zone del centro prevede già il limite di 30 chilometri orari, mentre in altre è di 50.

Nelle prime settimane

CITY OVAL

Milano • A CityLife si concludono i lavori di riqualificaione dello storico (ex) Padiglione 3 della Fiera di Milano, un edificio simbolico progettato da Paolo Vietti Violi nel 1923 e noto storicamente come Palazzo delle Scintille, che diventerà un nuovo spazio eventi all'inizio del 2026, in concomitanza con i Giochi Olimpici Invernali Milano-Cortina. Il City Oval Milano sarà uno dei tasselli più recenti del mosaico CityLife, il progetto di rigenerazione urbana nato nei primi anni Duemila con l'obiettivo di riconvertire l'area dell'ex Fiera Campionaria.

RENDERING SONIA CALZONI

14 gennaio e 5 marzo

GLI ANNIVERSARI DI CORRIERE E REPUBBLICA

Roma, Milano • Nel 2026 il Corriere della Sera e Repubblica celebreranno due anniversari molto attesi. Il 14 gennaio Repubblica compirà cinquant'anni e per l'occasione il giornale ha lanciato la rubrica R50, con articoli che raccontano episodi, ricordi, riflessioni di cinque decenni. Il 5 marzo, invece, il Corriere della Sera festeggerà i centocinquanta anni, che verranno celebrati durante l'anno, soprattutto tramite eventi organizzati dalla Fondazione Corriere della Sera.

Grande ritorno
L'ultimo concerto italiano di Rosalía era stato nel 2023, come headliner degli I-Days Milano.

Ex Padiglione 3
Il City Oval si estenderà su una superficie coperta di oltre ottomila metri quadrati.

22 febbraio - 22 marzo

800 ANNI DI S.FRANCESCO

Assisi, Gubbio • L'ostensione pubblica delle spoglie del patrono d'Italia inizierà il 22 febbraio 2026 nella chiesa inferiore della Basilica e durerà fino al 22 marzo dello stesso anno. Trenta giorni che si preannunciano già intensi di partecipazione: sono già 150 mila le prenotazioni. A Gubbio, città natale di San Francesco, l'ottavo centenario sarà festeggiato tramite mostre, convegni, spettacoli e percorsi spirituali e liturgici.

VIANNEY LE CAER/ LAPRESSE

25 marzo

ROSALÍA PASSA DALL'ITALIA

Milano • Rosalía è diventata come la popstar non anglosassone di maggior successo al mondo. Nel tour che ha annunciato per il 2026 ci sarà una tappa in Italia, il 25 marzo al Forum di Assago, a Milano. La cantante catalana ha pubblicato a novembre il suo quarto album, "Lux", un disco con molti riferimenti alla musica classica, alla lirica e alla tradizione operistica europea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

marzo - aprile

REFERENDUM SULLA GIUSTIZIA

Italia • Il referendum confermativo sulla riforma della giustizia si terrà molto probabilmente tra marzo e aprile 2026. La riforma introduce la separazione delle carriere dei magistrati e la costituzione di due Consigli Superiori della Magistratura. È una riforma molto divisiva, come dimostra anche il fatto che sia centrodestra che centrosinistra abbiano presentato la richiesta per il referendum. La separazione delle carriere dei magistrati sarebbe un cambiamento notevole nell'ordinamento della magistratura, di cui si discute da decenni. A testimonianza di quanto la questione sia sentita, l'ultimo voto alla Camera su questa riforma a settembre si era concluso con una discussione accesissima tra deputati di maggioranza e opposizione.

ROBERTO MONALDO/LAPRESSE

Carlo Nordio
La riforma voluta dal ministro della Giustizia è solo un perfezionamento di interventi già proposti in passato.

9 maggio - 22 novembre

BIENNALE 2026

Venezia • Il Ministro della Cultura Alessandro Giuli ha scelto Cecilia Canziani come curatrice del Padiglione Italia alla sessantunesima Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia (dal 9 maggio al 22 novembre 2026) con il progetto "Con te con tutto" di Chiara Camoni. L'edizione del 2026 è intitolata "In Minor Keys", è dedicata alla curatrice Koyo Kouoh e si svolgerà da sabato 9 maggio a domenica 22 novembre 2026 (pre-apertura 6, 7, 8 maggio) nelle sedi istituzionali dei Giardini, all'Arsenale e altri luoghi di Venezia.

FEDERICO PATELLANI/WIKIPEDIA

2 giugno

ANNIVERSARIO DEGLI 80 ANNI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Roma • La Camera dei Deputati si prepara a celebrare gli ottant'anni dell'Assemblea Costituente, del Referendum istituzionale e del primo voto delle donne. Eventi preparatori anticiperanno le principali ricorrenze del 2 giugno, data del referendum istituzionale e festa della Repubblica, e del 25 giugno, giorno in cui nel 1946 si svolse, nell'Aula di Montecitorio, la prima seduta della Costituente. Le iniziative culmineranno culmineranno con una cerimonia in Aula.

Entro metà anno

CITY WAVE

Milano • Nel 2026 è prevista la conclusione dei lavori per CityWave: il nuovo landmark di CityLife, due edifici connessi da una copertura fotovoltaica di centoquaranta metri danno vita a una nuova soglia urbana tra architettura e spazio pubblico. Sarà il primo edificio in Italia a ottenere la certificazione WiredScore Platinum, oltre alle pre-certificazioni Wll Platinum e Leed Platinum. Tra le soluzioni sostenibili adottate c'è il raffrescamento tramite falda, lo stoccaggio dell'energia termica e un tetto fotovoltaico, per una riduzione dei consumi fino al quaranta per cento.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

14 luglio - 16 luglio

CONCERTI

NEIL YOUNG

Lucca e Codroipo • Neil Young annuncia il "Love Earth Tour 2026": sessant'anni di carriera, capolavori senza tempo e un'influenza culturale unica. L'itinerario del tour toccherà alcune delle principali città europee, e avrà due appuntamenti in Italia: il 14 luglio a Lucca Summer Festival (Area Mura Storiche) e il 16 luglio a Villa Manin a Codroipo. Il "Love Hearth Tour 2026" si preannuncia come uno dei momenti musicali più attesi dell'estate: sarà un viaggio tra classici intramontabili, rarità, nuovi arrangiamenti e la potenza espressiva che da sempre caratterizza Neil Young, uno degli artisti più influenti della seconda metà del Novecento, accompagnato dai Chrome Hearts.

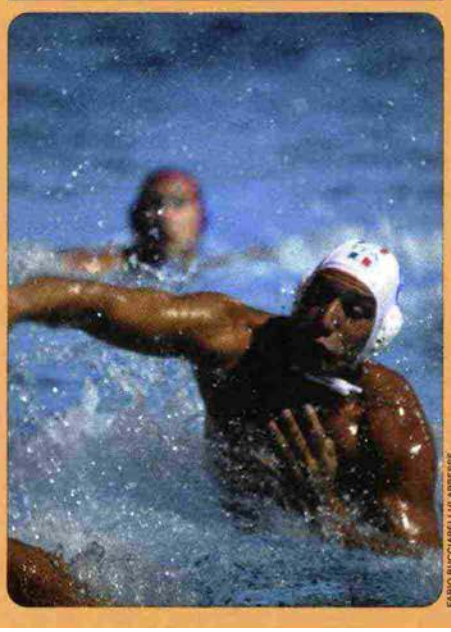
21 agosto - 3 settembre

XX GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Taranto • I XX Giochi del Mediterraneo si terranno a Taranto dal 21 agosto al 3 settembre 2026. Si tratta di una specie di mini-Olimpiade che coinvolge tutti i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: in tutto 26 Nazioni. Parteciperanno migliaia di atleti per ventinove sport diversi. La cerimonia di apertura vedrà il coinvolgimento dell'Orchestra Giovanile della Magna Grecia, scelta per valorizzare i giovani artisti della città e intrecciare sport e cultura in un'unica narrazione identitaria. Un omaggio ai giovani e al talento tarantino.

Protagonista
Nella pallanuoto l'Italia avrà grandi chance di portare a casa una medaglia: gli Azzurri sono nel pool delle favorite.

In tour
Jovanotti in concerto all'aeroporto di Linate a Milano, durante il Jova Beach Party.



FABIO BUCCIARELLI/LAPRESSE

agosto - settembre

JOVA SUMMER PARTY

ALESSANDRO BREMEC/LAPRESSE

Italia • Jovanotti ha annunciato il nuovo album "Niuiorcherubini" e il tour che lo vedrà impegnato nel 2026 in diversi festival internazionali e, poi, con un Summer tour in Italia, il "Jova Summer Party 2026", con diverse date tra agosto e settembre. Una «festa itinerante» che lo porterà prima in giro per il mondo fino ad approdare al Circo Massimo di Roma, nella sua città, dove si esibirà il 12 settembre 2026 in una data che ha già intitolato "Jova al Massimo". Ma quella che dovrebbe essere la fine del tour potrebbe anche essere l'inizio di altro.

1 ottobre

BLOCCO EURO 5

Piemonte, Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna • Blocco Euro 5: Il blocco della circolazione per i veicoli Euro 5, previsto inizialmente per ottobre 2025, è stato posticipato all'1 ottobre 2026. La decisione è stata presa tramite un emendamento al Decreto Infrastrutture e prevede inoltre che il blocco venga applicato in via prioritaria solo nei comuni con più di centomila abitanti, non più con soglia di trentamila. Le amministrazioni locali, inoltre, potranno decidere di anticipare il blocco nei rispettivi territori attraverso l'aggiornamento dei piani per la qualità dell'aria.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

2 ottobre

200 ANNI

CARLO COLLODI

Italia • Per i duecento anni dalla nascita di Carlo Collodi ci saranno iniziative e celebrazioni per l'autore italiano e il suo burattino senza fili. Gli eventi comprendono letture pubbliche, la presentazione di progetti a tema e le presentazioni di edizioni illustrate e nuovi lavori dedicati a Collodi, come quelli presentati al Campania Libri Festival. La Fondazione Nazionale Carlo Collodi è il centro propulsore di molte iniziative e gestisce il Parco di Pinocchio, che ospita eventi legati al mondo del burattino, come mostre e festival.

JAMIE LENE RESKP/UNSPLASH

15 novembre

NITTO ATP FINALS

MARCO ALPOZZI/LAPRESSE

Campione
Jannik Sinner ha vinto le Finals 2025 battendo Carlos Alcaraz in finale con il punteggio di 7-6/7-5.

Burattino
L'arco narrativo di Pinocchio è un percorso di crescita e maturazione da monello a bambino responsabile.

Torino • Per anni le Atp Finals sono state un torneo senza casa, nomade. Dopo qualche edizione veniva puntualmente smantellato e spedito altrove. La continua rotazione delle sedi aveva impedito di creare un rapporto speciale tra gli atleti e l'arena. Negli anni, le Finals hanno attraversato le metropoli più grandi del mondo fino a raggiungere Torino nel 2021. Dove hanno trovato la loro casa. Quando si avvicina la data del torneo, Torino si trasforma e diventa la capitale del tennis: allestisce il miglior palcoscenico possibile per ospitare trenta partite tra singolare e doppio con i giocatori d'élite. A novembre, durante l'evento, la città riflette un chiarissimo senso di eleganza monumentale, palpabile attraversando le sue vie. Non a caso, le Finals, da quando le ospita Torino, sono diventate uno dei tornei più ricchi in assoluto: oggi il vincitore si aggiudica oltre cinque milioni di dollari, e dal 2020 – l'ultima volta a Londra – a oggi il montepremi totale è addirittura triplicato, testimoniando il grande lavoro fatto in Piemonte. A questo si aggiunge che ci sono millecinquecento punti Atp in palio, il massimo ottenibile oltre ai quattro tornei Slam. Nell'edizione 2025, dopo una finale agonica contro Carlos Alcaraz, Jannik Sinner ha vinto confermandosi campione dopo il successo del 2024. Dopo due ore e un quarto di battaglia con il rivale spagnolo, Sinner si è accasciato sul cemento della Inalpi Arena, godendosi per un momento il boato del pubblico di Torino. È stato il coronamento di una stagione lunghissima, in cui i due si sono sfidati a distanza partita dopo partita, torneo dopo torneo, in cui entrambi vincevano sapendo che dall'altra parte del tabellone il rivale stava facendo altrettanto. Il trionfo di Sinner a Torino ha avuto quindi un sapore ancora più dolce.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Linkiesta

www.ecostampa.it

Durante l'anno

L'AQUILA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

L'Aquila • L'Aquila è stata designata Capitale italiana della cultura 2026, un riconoscimento importante che celebra il suo progetto "L'Aquila. Città Multiverso". La nomina, che coincide con i quindici anni dal sisma del 2009, ha un forte valore simbolico ed è quindi un'occasione per rafforzare il percorso di rinascita e rigenerazione della città, ponendo la cultura al centro del suo futuro. "L'Aquila. Città Multiverso" è un ambizioso programma di sperimentazione artistica per la creazione di un modello di rilancio socioeconomico territoriale a base culturale capace di proiettarla verso il futuro seguendo i quattro assi della Nuova Agenda Europea della Cultura: coesione sociale, salute pubblica benessere, creatività e innovazione, sostenibilità socio-ambientale. Immaginare L'Aquila come una città multiverso significa vederla come una città che apre possibilità inesplorate di creatività artistica e rigenerazione urbana.

ROBERTO TADDEO

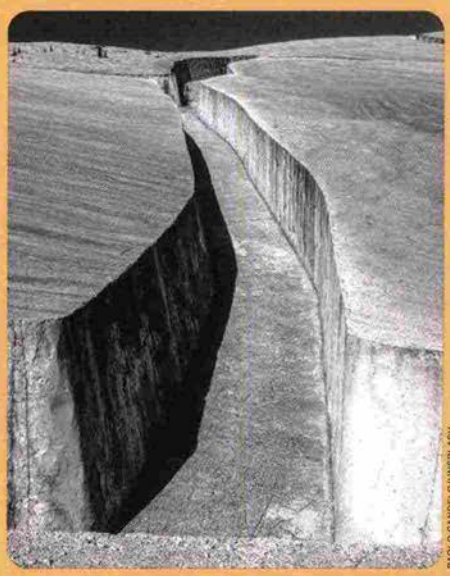
Durante l'anno

BONUS CASA 2026

Italia • Per il 2026 sono stati confermati diversi bonus casa, sebbene con alcune modifiche rispetto agli anni precedenti, soprattutto per quanto riguarda le aliquote e le modalità di fruizione. La cessione del credito e lo sconto in fattura non sono più ammessi per la maggior parte degli interventi. Nella manovra 2026 c'è la proroga per il Bonus Casa al cinquanta per cento, per i lavori di ristrutturazione. Per i titolari del diritto di proprietà principale (in pratica sulla prima casa), il bonus scenderà al 36 per cento dal 2027. L'obiettivo è comunque ambizioso: ridurre del cinquantacinque per cento le emissioni di gas serra entro il 2030 e raggiungere la neutralità climatica entro il 2050.

Durante l'anno

GIBELLINA CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA



PAOLO CANDELO/UNSPLASH

Gibellina • Gibellina è stata proclamata Capitale italiana dell'Arte contemporanea per l'anno 2026. La città vincitrice, grazie anche al contributo statale di un milione di euro, potrà mettere in mostra, per il periodo di un anno, progetti culturali che prevedono attività come mostre, festival e rassegne, oltre alla realizzazione e la riqualificazione di spazi e aree dedicate alla fruizione dell'arte contemporanea. Il progetto con cui ha vinto si intitola "Portami il Futuro". Si tratta di un programma ambizioso che si sviluppa attraverso iniziative legate all'arte e alla creatività contemporanea, dalla progettazione culturale alla rigenerazione urbana, al restauro.

L'Aquila
Il progetto Città Multiverso mira al recupero dell'identità, puntando sulla cultura.

Portami il Futuro
Il progetto si sviluppa attraverso iniziative legate all'arte e alla creatività contemporanea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

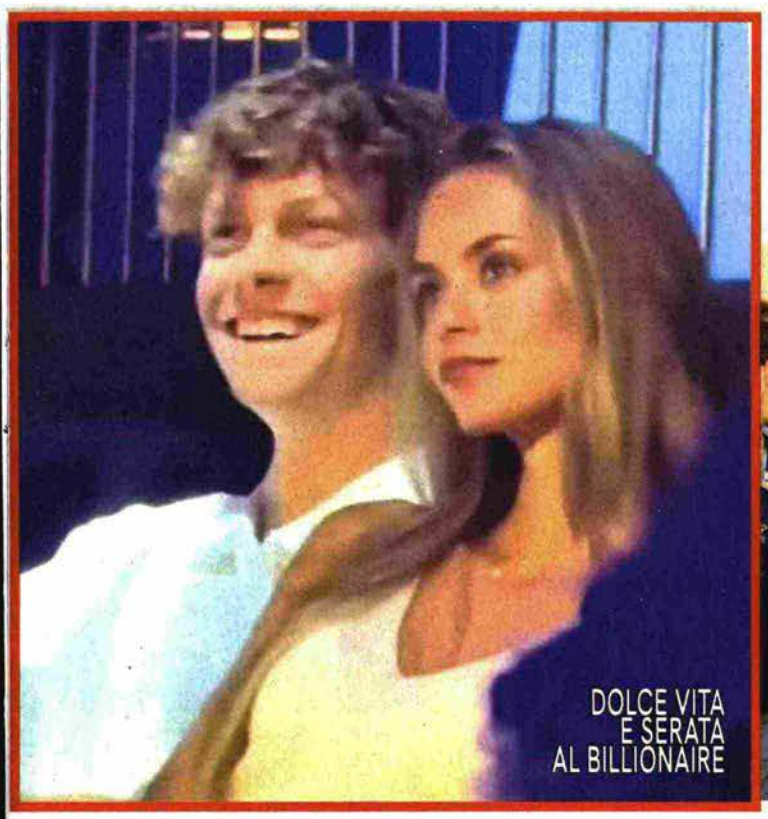
095047

LAILA HASANOVIC CON JANNIK SINNER

FESTE IN COPPIA E AMORE A TUTTO GAS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


DOLCE VITA E SERATA AL BILLIONAIRE

SFILATA SUL CIRCUITO DI FORMULA UNO

COPPIA D'ORO Sotto, Jannik Sinner, 24 anni, e Laila Hasanovic, 25 (anche nella pagina accanto, in posa davanti all'albero di Natale), tra i paddock dell'ultima gara di Formula Uno della stagione ad Abu Dhabi. A sin., rilassati e sereni in una serata al Billionaire di Dubai. La coppia ha iniziato a frequentarsi a maggio scorso, ma solo negli ultimi due mesi si è mostrata in pubblico. In basso, Jannik con il trofeo delle Atp Finals di Torino, ultima sua vittoria di stagione.

FINE ANNO DA DIVI

Luna di miele alle Maldive per il campione italiano e la splendida fidanzata, che sono poi volati negli Emirati Arabi, dove lui ha ripreso ad allenarsi e insieme hanno assistito al GP di Formula Uno. Con questo amore alla luce del sole Jannik è pronto a un 2026 da record, non solo sul campo da tennis

DI BETTA CARBONE

ABU DHABI (EMIRATI ARABI UNITI), DICEMBRE

Stesso look: occhiali e maglia scura. Stesso aplomb: sereno e controllato. E sempre l'uno accanto all'altra. Da quando, negli ultimi mesi, Jannik Sinner ha presentato Laila Hasanovich, prima alla sua famiglia, durante il torneo di Vienna, e poi al pubblico del mondo intero, alle Atp Finalds di Torino, per il tennista italiano numero due al mondo **avere la fidanzata accanto sembra essere diventata l'arma in più nella caccia alla (ri)conquista della vetta del ranking mondiale**. La coppia, legata da maggio, ha trascorso insieme qualche giorno di vacanza totale, anche dal tennis, alle Maldive, prima di volare a Dubai, negli Emirati Arabi, dove il campione italiano ha ripreso gli allenamenti in vista del primo impegno del 2026: gli Australian Open dal 12 gennaio. A Melbourne, Jannik inizierà la caccia al Grande Slam, la vittoria dei quattro trofei più prestigiosi in una stessa stagione: un poker di cui gli Australian Open sono la prima carta. L'anno scorso il bottino è stato diviso a metà tra lui, che ha vinto a Melbourne e poi a Wimblendon e Carlos Alcaraz, ora numero 1 al mondo, trionfatore al Roland Garros di Parigi e poi a New York agli Us Open. Ma quest'anno Jannik ha appunto un'arma in più: la bella Laila, modella danese di origini bosniache, conosciuta a Montecarlo dove entrambi vivono, e con cui ha diverse passioni in comune. Lo sport prima di tutto: **anche Laila ama sciare, insieme sono già stati tra le Alpi austriache e nei giorni di Natale sono attesi a Sesto**, a casa Sinner, in Val Pusteria. Poi, la Formula Uno e i motori in genere, molto apprezzati da Jannik che è stato tra i box dell'ultimo Gran Premio della stagione delle monoposto. Sul circuito di Abu Dhabi la coppia ha letteralmente sfilato nei paddock, scambiando due chiacchiere con gli amici piloti come Charles Leclerc, "vicino di casa" nel Principato di Monaco, e il 19enne italiano Kimi Antonelli, che ha fat- ▸▸

HA CHIUSO IL 2025 IN TRIONFO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

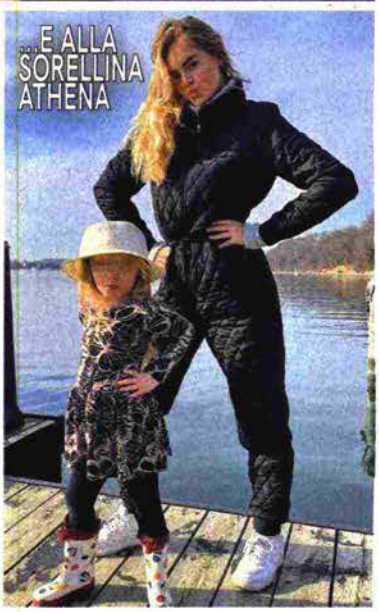
GLI AFFETTI DI LAILA

VACANZE ROMANE CON MAMMA EMMA

FAMIGLIA AL FEMMINILE A sin., Laila, con la mamma Emma Rastic Nielsen, durante una vacanza a Roma di un paio di anni fa: Laila indossa una maglietta azzurra dell'Italia, quando ancora non sapeva che sarebbe diventata la fidanzata dello sportivo italiano attualmente più famoso (e ricco) al mondo. Sotto, la modella con la nonna Gordana, 69 anni, e, più sotto, con la sorellina Athena Scarlett Rose, 9. In basso, Laila tra la mamma (a sin.) e la nonna, e con la sorellina in una cartolina di Natale tra donne.

foto tutte Instagram

LEGATISSIMA ALLA NONNA GORDANA...



...E ALLA SORELLINA ATHENA

to provare a Jannik, munito di casco ad hoc, il brivido della velocità a bordo di una Mercedes Amg-GT. Ma non solo allenamenti e motori hanno scandito i giorni arabi della coppia. Jannik e Laila sono stati anche ospiti del Billionaire di Dubai e, a curiosare tra i post social della modella, hanno visitato le spiagge della zona. Altra passione in comune tra il tennista dai capelli rossi e la splendida modella sono i cagnolini, soprattutto meticci. All'Inalpi Arena di Torino, durante le premiazioni delle Atp Finals, Laila ha raggiunto Jannik per la foto di rito con al guinzaglio il suo Snoopy, che ha fatto molte feste al campione, segno di una confidenza e amicizia salda. Snoopy è presente anche nei post social di Gordana Rastic, nonna di Laila, una giovanile e bella signora che ama mostrare immagini dei suoi viaggi, in Costa Azzurra, come in Marocco e spesso pure in Italia, tra borghi sul mare e città d'arte come Verona e Firenze. In questi viaggi, come nella loro routine a Svendborg, la cittadina natale della famiglia, ha spesso vicino la figlia Emma Rastic e le sue nipoti, Laila e Athena Scarlett Rosa, una bambina di 9 anni che la mamma di Laila ha avuto con il suo attuale marito Helmer Nielsen, un gioviale e aitante cinquantenne appassionato di motori e arti marziali. I motori, passione anche di Jannik e del fratello Mark, la natura, i viaggi, gli animali e soprattutto i legami famigliari, oltre la residenza a Montecarlo. Eccoli i tanti punti in comune che stanno cementando, settimana dopo settimana, l'unione della coppia Sinner-Hasanovic. «Per me il Natale è solo a casa, in famiglia», ha detto Jannik, che spesso ribadisce come, per staccare la spina, ami tornare tra i monti dove è nato e stare in compagnia dei suoi cari: **«Per il tennis sono andato via di casa a 14 anni. I miei genitori, mio fratello, solo loro sanno i sacrifici che ho fatto»**. Questo bisogno di saldi legami ha spinto Jannik a tenere molto riservata la storia con Laila, aspettando di essere certo che potesse diventare una unione importante. Le carriere di altri grandi tennisti che lo hanno preceduto ai vertici delle classifiche dimostrano d'altronde che la stabilità del cuore, un amore da cui fare nascere una bella e unita famiglia, è l'arma in più per durare nel tempo. Vedi per esempio alla voce Roger Federer, che dal matrimonio con la sua Mirka, nel 2009, ha avuto quattro figli, ed è stato numero 1 al mondo fino al 2018, quando aveva 36 anni; o anche alla voce Novak Djokovic, ancora in campo a 38 anni, papà di Stefan e Tara, nati dall'unione con l'amore di tutta una vita, Jelena, a oggi il tennista più vincente della storia. Jannik con Laila ha tutto per tornare, e restare, numero 1.

UN NATALE TUTTO FRA DONNE

Betta Carbone

®RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

Torino

Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»

Redazione Dicembre 21, 2025 - 12:06 0

La promessa: «Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese»

«Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna, non un palazzo che si può sgomberare, "Aska" siamo tutti e tutte noi. Pers

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Basket Serie A

La Reyer ospita Napoli per qualificarsi alla Coppa Italia

Garbisa a pagina XXI

EX DI TURNO Giovanni De Nicolao, arrivato questa estate dopo l'esperienza di Napoli

Così in campo

Arbitri:
Borgioni, Valleriani, Catani
Taliercio, ore 16.00
Diretta: LBA TV, Sky Sport

UMANA REYER	GUERRI NAPOLI
Allenatore: N. Spahija	Allenatore: A. Magro
00 Tessitori	1 Flagg
1 Cole	3 Mitrou-Long
2 Horton	5 El-Amin
4 Lever	8 Croswell
5 De Nicolao	10 Faggian
7 Candi	11 Saccoccia
8 Bowman	14 Gloria
11 Nikolic	18 Treier
22 Parks	22 Gentile
24 Wheatle	25 Simms
33 Wiltjer	30 Caruso
45 Valentine	45 Bolton

WITHUB

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
21-12-2025
Pagina 1+21
Foglio 2 / 2

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

REYER A CACCIA DELLA FINAL EIGHT

▶Gli orogranata attendono Napoli alle 16 al Taliercio, vincere significherebbe qualificarsi alla fase finale della Coppa Italia

▶Prima e durante il match sarà possibile donare coperte e sacchi a pelo che verranno destinate ai bisognosi

BASKET LBA

Riprendere la marcia vincente per conquistare l'accesso alla Final Eight di Coppa Italia. Doppio obiettivo per l'Umana Reyer che questo pomeriggio – palla a due ore 16.00 – ospita al Taliercio la Guerri Napoli dell'ex Aamir Simms. Sei i punti che separano in classifica gli orogranata al terzo posto (16) dai partenopei ottavi (10) e, con ancora quattro turni da giocare per chiudere il girone d'andata, in piena corsa per un posto all'Inalpi Arena di Torino dove, dal 18 al 22 febbraio 2026, la Reyer potrebbe ottenere già stasera la matematica certezza di partecipare. Battendo Napoli e con una sconfitta di Trento a Reggio Emilia la qualificazione sarebbe in tasca (a 10 punti c'è anche Cremona sulla quale vale però il vantaggio dello scontro diretto), ma l'obiettivo della squadra di coach Neven Spahija è anche lasciarsi alle spalle lo scivolone di Trento nell'ultimo turno che ha interrotto a sei la striscia di vittorie consecutive. Che il ko contro l'Aquila sia stato dimenticato lo ha dimostrato l'importante vittoria in BKT Eurocup sulla corrazzata Bahcesehir (94-85) ma adesso bisogna riprendere la corsa anche in campionato e capitan Amedeo Tessitori e compagni confidano nel fattore-Taliercio e nei favorevoli precedenti: quest'anno in serie A la Reyer ha sempre vinto nel palasport amico (5-0) mentre negli otto incroci fin qui andati in scena contro i campani il bilancio è 7-1 per gli orogranata, sconfitti solo il 7 gennaio 2024 ma proprio al Taliercio (89-81) nonostante i 18 punti di Rayjon Tucker e i 17 di Jordan Parks. Il vicecapitano, reduce dalla superlativa prova europea col Bahcesehir (30 punti e 34 di valutazione), è anche uno dei tanti ex partenopei assieme ad Alessandro Lever, Giovanni De Nicolao (questi ultimi due vincitori della Coppa Italia 2024), Giga Janelidze e Stefan Nikolic che tornerà a disposizione nelle rotazioni dopo aver saltato l'infrasettimanale di coppa a causa di un risentimento muscolare. Su sponda campana torna invece da avversario Simms, orogranata nel biennio 2023-2025.

LE PAROLE DEL COACH

«Napoli è una buonissima squadra, composta da diversi veterani e ha il vantaggio di poter preparare le partite per l'intera settimana visto che gioca una sola competizione. Utilizzano gli stessi quintetti per tanti minuti, noi invece dobbiamo puntare su maggiori rotazioni per tenere alto il ritmo e non spremere i titolari. Ma la nostra panchina quest'anno ha già dato diverse dimostrazioni di quanto sia importante, anche il successo in coppa sul Bahcesehir è arrivato ruotando dieci giocatori» l'analisi di coach Neven Spahija, avanti 2-1 nelle sfide dirette con il collega Alessandro Magro. «Napoli gioca sul ritmo e con un "pace" alto, tanti possessi e segnano in transizione sfruttando il talento individuale senza tirare eccessivamente da tre» inquadra il tecnico croato le caratteristiche di Napoli, reduce dal successo 102-76 sulla Vanoli Cremona e in questo avvio di stagione vittorioso nelle trasferte di Treviso e Trento (93-87). Con una vittoria la Reyer metterebbe le mani sulla qualificazione alla Final Eight che l'anno scorso sfuggì, ma Spahija non ci pensa. «Non la consideriamo una motivazione extra, piuttosto per noi conta essere il più consistenti possibile e vincenti. Abbiamo ancora tanti alti e bassi all'interno delle partite, serve trovare maggior continuità. E' una questione più mentale che tecnica, non vedo particolari problemi che si ripetono però serve essere più solidi». In casa napoletana, le principali bocche di fuoco di coach Magro solo il play ex Brescia e Milano Naz Mitrou-Long (16.3 col 40.7% da tre e 4.4 assist di media) e Savion Flagg (15.5).

SOLIDARIETA'

In occasione della partita con Napoli, il pubblico è invitato a partecipare all'iniziativa promossa in collaborazione con il Comune e l'associazione "Tavolo senza dimora e marginalità" portando al Taliercio coperte e sacchi a pelo da destinare ai bisognosi. I punti di raccolta saranno attivi presso il Reyer Store dalle 15.30.

Giacomo Garbisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
21-12-2025
Pagina 3
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

IL CASO La promessa: «Scendiamo in strada a San Silvestro»

Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi

«Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna, non un palazzo che si può sgomberare, "Aska" siamo tutti e tutte noi. Persone che sognano un mondo giusto. Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese. Perché la casa di Askatasuna sono le strade. E in strada scenderemo già a Capodanno». A parlare è Sara Munari, una delle giovani leader del centro sociale di Regina Margherita (e nella cui casa sono state fatte le perquisizioni post-sgombero). Parla al termine della manifestazione trasformatasi in guerriglia, quando il corteo dopo la violenza si ferma alla chiesa della Gran Madre. E sì perché adesso Aska visto che non ha più una casa, scenderà in strada. L'ha fatto ieri e lo farà ancora. Sono tre le date da segnare sul calendario: 31 dicembre, 17 gennaio e 31 gennaio. «Scendiamo in strada la notte di Capodanno», la promessa fatta dal megafono. Dunque, visto che San Silvestro si sarebbe dovuto festeggiare al 47 di corso Regina Margherita, gli antagonisti ora (dis)occupati prendono di mira i grandi eventi. Su tutti "Torino Time", il concerto che si terrà per festeggiare la fine dell'anno all'Inalpi Arena, a Santa Rita. Ci sono poi altri due appuntamenti: il 17 gennaio si terrà un'assemblea cittadina, il 31 gennaio un altro corteo definito "nazionale". Non è da escludere che anche IN quel giorno arriveranno antagonisti da tutta Italia.

[N.D.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È POSSIBILE CON IREN.

DOPO LA MANIFESTAZIONE

Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»

La promessa: «Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese»

NICCOLÒ DOLCE
Email:
dolceniccolo@yahoo.it
21 DICEMBRE 2025 - 10:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gli scontri post-sgombero di Askatasuna

Play Pause Resume Stop

«Abbiamo dato una dimostrazione di cos'è Askatasuna, non un palazzo che si può sgomberare, "Aska" siamo tutti e tutte noi. Persone che sognano un mondo giusto. **Se Piantedosi pensa di avere vinto sgomberando il palazzo di corso Regina, ci troverà in ogni angolo, in ogni palazzo e in ogni strada di questo paese**. Perché la casa di Askatasuna sono le strade. E in strada scenderemo già a Capodanno». A parlare è **Sara Munari, una delle giovani leader del centro sociale di corso Regina Margherita** (e nella cui casa sono state fatte le perquisizioni post-sgombero). Parla al termine della manifestazione trasformatasi in guerriglia, quando il corteo dopo la violenza si ferma alla chiesa della Gran Madre. E sì perché adesso Aska visto che non ha più una casa, scenderà in strada. L'ha fatto ieri e lo farà ancora. Sono tre le date da segnare sul calendario: 31 dicembre, 17 gennaio e 31 gennaio. **«Scendiamo in strada la notte di Capodanno»**, la promessa fatta dal megafono. Dunque, visto che San Silvestro si sarebbe dovuto festeggiare al 47 di corso Regina Margherita, gli antagonisti ora (dis)occupati prendono di mira i grandi eventi. **Su tutti "Torino Time", il concerto che si terrà per festeggiare la fine dell'anno all'Inalpi Arena**, a Santa Rita. Ci sono poi altri due appuntamenti: il 17 gennaio si terrà un'assemblea cittadina, il 31 gennaio un altro corteo definito "nazionale". Non è da escludere che anche in quel

I più letti

LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES
Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è

STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giorno arriveranno antagonisti da tutta Italia.

Powered by EVOLUTION GROUP

TAG
Sara Munari , Piantedosi , Askatasuna , Regina Margherita , Corso Regina Margherita , Gran Madre , Inalpi Arena , Torino Time , Santa Rita , Capodanno

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

PREVISIONI METEO
Meteo Piemonte, arriva una nevicata storica. Sarà un bianco Natale

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 16 dicembre

/ In primo piano

Adesso Aska minaccia il Capodanno all'Inalpi Arena: «Faremo un corteo»

Al Teatro Regio una serata (benefica) nel nome di Gianluca Vialli: ecco di cosa stiamo parlando...

Natale al cinema: Avatar infiamma il box office, Zalone pronto alla sfida

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADVERTISEMENT

Capodanno 2026: 5 idee per festeggiarlo in piazza. Qui ti divertirai alla grande e spendendo poco

Alessandro Cipolla, 21 Dic 2025

Capodanno è l'occasione perfetta per salutare l'anno appena trascorso e accogliere il nuovo, in un'atmosfera di festa e condivisione. Per chi cerca un'esperienza low-cost indimenticabile, i concerti organizzati nelle suggestive piazze del bel Paese costituiscono un'ottima opportunità. Ecco una selezione dei più bei concerti nelle **città italiane** per iniziare il 2026 all'insegna di musica e cultura.

ADVERTISEMENT

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Indice dei contenuti

1. Capodanno in piazza a Reggio Calabria
2. Capodanno in Piazza a Roma
3. Capodanno in Piazza Plebiscito a Napoli
4. Capodanno a Torino
5. Musica ed Emozioni in Piazza del Campo a Siena
6. Consigli per un Capodanno low-cost perfetto

Capodanno in piazza a Reggio Calabria

capodanno 2024 reggio calabria

A **Reggio Calabria** la notte di Capodanno 2025 in piazza sarà un grande evento di musica e festa sotto le stelle. In Piazza Indipendenza – a partire dalle 23:00 – si terrà il concerto gratuito *"Capodanno Stai a Reggio Calabria"* con Rocco Hunt come protagonista e performance di artisti emergenti come Yosef, Mydrama, Enula e Simo, oltre a un DJ set di Roby Giordana, il tutto condotto dalle speaker di Radio 105 Camilla Ghini e Manola Moslehi.

ADVERTISEMENT

Potrebbe interessarti

Ponti 2026: 30 giorni di vacanza ti aspettano. Ecco quando e come approfittarne

Ponti 2026, che anno sarà il nuovo? Strategia, fatti capanna: con pochi giorni di...

5 mostre d'arte da visitare in Italia a dicembre 2025

Quali sono 5 mostre d'arte da visitare in Italia a dicembre 2025? Ora che siamo...

5 mercatini di Natale più insoliti e originali da visitare in Italia

Il Natale è una delle festività più attese dell'anno, e in Italia ci sono molti...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Capodanno in Piazza a Roma

roma

Dopo le polemiche dello scorso anno questa volta il Campidoglio non ha voluto compiere passi falsi, A **Roma** la notte di Capodanno 2025/2026 si accende con un grande concertone gratuito al Circo Massimo, promosso da Roma Capitale con RDS: si parte intorno alle 21:00 con le esibizioni di Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai, e si brinda all'arrivo del nuovo anno accompagnati da musica e DJ set fino oltre la mezzanotte Capodanno è anche l'occasione giusta per godersi un **free tour di Roma** e ammirare la città.

Capodanno in Piazza Plebiscito a Napoli

Le 5 sagre più belle dell'autunno in Italia per vivere una stagione di sapori, musica e divertimento

Autunno fa rima con sagra. Una tradizione tipicamente italiana che ci unisce come...

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

capodanno 2024 in piazza plebiscito a napoli

ADVERTISEMENT

A **Napoli** non ci si annoierà di certo la notte del 31 dicembre. Nel capoluogo campano infatti a Capodanno andrà in scena una festa di musica e spettacolo in Piazza del Plebiscito, cuore delle celebrazioni con un concerto pubblico che vedrà sul palco star italiane come Elodie e Serena Brancale, oltre a tanti altri artisti napoletani e italiani per accompagnare il countdown e l'inizio del nuovo anno.

Capodanno a Torino

A **Torino** la notte di Capodanno non si festeggerà con un grande evento in piazza come nelle altre città, ma il Comune ha spostato i festeggiamenti al coperto: il 31 dicembre all'Inalpi Arena si tiene il grande concerto *"Torino Time"* con musica dal pop all'elettronica, giovani talenti e artisti affermati per accompagnare il pubblico verso la mezzanotte con un'energia collettiva e divertente. L'attesa così sarà tutta per i Planet Funk, ma non mancheranno band

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

interessanti come le Bambole di Pezza.

ADVERTISEMENT

Musica ed Emozioni in Piazza del Campo a Siena

siena

A **Siena** la notte di Capodanno si celebra con *"Segui la festa"*, un Capodanno diffuso nel centro storico dove piazze e vie si animano di musica e spettacoli di vario genere dal tardo 31 dicembre fino a notte fonda. Piazza del Campo sarà il cuore del brindisi di mezzanotte, con un palco e performance che uniscono sonorità elettroniche, sinfoniche e liriche davanti al Palazzo Pubblico.

Consigli per un Capodanno low-cost perfetto

- **Organizzarsi per tempo:** i concerti gratuiti attirano migliaia di persone. Arrivare presto può aiutare a garantire una buona posizione e ad evitare lo stress della folla
- **Utilizzare i mezzi pubblici:** molte città italiane potenziano il servizio di trasporto pubblico la notte di Capodanno. Spostarsi con i mezzi è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un'opzione economica e sicura

- **Indossare vestiti comodi:** le serate in piazza possono essere fredde, meglio indossare abiti caldi e comodi.

Non vi resta che lasciarvi coinvolgere dall'energia degli eventi proposti. Auguri di buon anno nuovo!

ADVERTISEMENT

ITALIA: ITINERARI DI VIAGGIO

ADVERTISEMENT

Leggi anche

Quanti casinò ci sono in Italia? La guida completa

Il 2025 si sta per chiudere, ma i borghi più belli di quest'anno puoi visitarli anche nel 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DA ASCOLTARE

Elisa nuove date per il suo tour

Di **Comunicati Stampa** - Dicembre 20, 2025

Elisa

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

ELISA NEL 2026 NUOVE DATE E NUOVA MUSICA RADDOPPIANO JESOLO (SOLD OUT) E MILANO

L'artista sui social

"Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova"

Prevendite aperte da oggi, 19 dicembre

Continua il successo di Elisa nei palasport. Dopo il sold out della prima data di Jesolo, l'artista annuncia il **raddoppio del concerto al Palazzo del Turismo con una nuova data il 23 aprile 2026**. Raddoppia anche Milano, dove Elisa tornerà sul palco dell'**Unipol Forum il 27 aprile**.

"Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi

Ultimi commenti

Giovanna Querci Favini su ***Jonathan Tetelman un tenore del nostro tempo***

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile. Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova", **queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.**

Le nuove date si aggiungono al tour "Elisa Palasport 2026", prodotto e organizzato da Friends and Partners, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée attesissima, naturale prosecuzione del grande successo registrato nell'autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un'accoglienza entusiasta da parte del pubblico.

Un ritorno nei palazzetti che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce Elisa al suo pubblico dal vivo.

Le **prevendite per le nuove date sono disponibili da oggi, 19 dicembre, alle ore 12.00** su ticketone e in tutti i punti vendita abituali.

APRILE–MAGGIO 2026

23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **(NUOVA DATA)**

24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **SOLD OUT**

26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum

27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena

02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena

03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport

07 maggio – **BARI**, Pala Florio

09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Tutte le info su friendsandpartners.it.

https://instagram.com/elisatoffoli | https://www.facebook.com/elisaweb | https://x.com/elisatoffoli | Elisa Official YouTube

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente

Biennale Milano cerca artisti per rappresentare la regione Toscana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

Marracash di "Persona" all'Inalpi Arena

Dopo il tutto esaurito registrato lo scorso 14 giugno allo Stadio Olimpico Grande Torino, Marracash si trasferisce di qualche decina di metri per esibirsi stasera all'Inalpi Arena. In programma un concerto in sei atti che racchiude canzoni e spirito dei dischi "Persona", "Noi, loro, gli altri" ed "È finita la pace", a tutti gli effetti una trilogia tematica. Live alle 21. P. FER. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Milano Cortina 2026: la NHL sfida gli impianti olimpici

MILANO CORTINA 2026 DOVEVA ESSERE L´OLIMPIADE DEL RITORNO, della normalità ritrovata e del grande spettacolo dopo anni complicati per lo sport globale. Invece, a meno di 50 giorni dall´accensione del braciere, il primo vero caso internazionale riguarda l´hockey su ghiaccio. Non una disciplina marginale o di contorno, ma lo sport simbolo per Stati Uniti e Canada, quello che sposta ascolti, diritti televisivi e attenzione globale come pochi altri ai Giochi invernali. Al centro della questione c´è l´Arena Santa Giulia di Milano, impianto chiave dell´evento, e una differenza che sulla carta sembra minima ma che nello sport di alto livello diventa sostanza: una pista più corta rispetto agli standard NHL. Milano Cortina 2026: un "caso incomprensibile" Il punto non è solo tecnico, e sarebbe un errore leggerlo così. È politico, sportivo e mediatico insieme. Dopo dodici anni di assenza, la NHL ha accettato di riportare i suoi giocatori alle Olimpiadi, cosa che non accadeva da Sochi 2014. Un evento attesissimo, frutto di trattative lunghe e spesso silenziose con il CIO e la IIHF, portate avanti per restituire al torneo olimpico il suo massimo valore competitivo. Proprio per questo, la sensazione che arriva da oltreoceano è di stupore misto a irritazione: com´è possibile che, a meno di due mesi dall´arrivo delle stelle della lega più importante al mondo, si discuta ancora delle dimensioni della pista e dei test dell´impianto? Le testate statunitensi parlano apertamente di "caso incomprensibile". Non tanto perché la pista non sia regolamentare in senso assoluto, ma perché non rispetta ciò che la NHL considera uno standard non negoziabile. E il tema diventa ancora più sensibile se si aggiungono i ritardi nei lavori, l´assenza di un vero piano B e il fatto che l´arena non abbia ancora ospitato una partita ufficiale. Per l´hockey nordamericano, abituato a un controllo maniacale di ogni dettaglio, è una situazione difficile da digerire e ancora più difficile da spiegare al proprio pubblico. La posizione della NHL e dell´NHLPA, il sindacato giocatori Dal punto di vista della NHL e della NHLPA, il discorso è lineare e difficilmente aggirabile: la sicurezza dei giocatori viene prima di tutto, anche prima del valore simbolico delle Olimpiadi. Le piste nordamericane misurano 200 piedi, circa 61 metri, mentre quella di Santa Giulia si ferma a poco meno di 60. Per la IIHF è uno standard pienamente valido, per la NHL no. Non è solo una questione di spazio, ma di abitudini di gioco, velocità, angoli di contatto, lettura delle traiettorie e gestione delle collisioni, che nell´hockey moderno sono sempre più violente. Da sx Marty Walsh, NHLPA Executive Director, Gary Bettman, NHL Commissioner, Bill Daly, NHL Deputy Commissioner impegnati in una conferenza stampa. I giocatori NHL sono abituati a un certo tipo di hockey, costruito su ritmi altissimi e su spazi che consentono un flusso di gioco molto veloce. Cambiare dimensioni significa cambiare dinamiche e potenziali rischi, soprattutto per atleti che arrivano a febbraio nel pieno della stagione regolare. Il deputy commissioner Bill Daly ha parlato di "cauto ottimismo", una formula diplomatica che però nasconde una pressione evidente. Il messaggio è chiaro: la lega non intende fare passi indietro sulla tutela dei suoi atleti, soprattutto dopo aver già rinunciato a due edizioni olimpiche consecutive. Lo stesso vale per la NHLPA, che rappresenta i giocatori e che vede nel ritorno olimpico un sogno atteso da anni, ma non a qualsiasi condizione. Dopo aver saltato PyeongChang 2018 e Pechino 2022, nessuno vuole rivivere una situazione che lasci strascichi fisici o polemiche evitabili. A rendere il quadro più teso ci sono anche le dichiarazioni arrivate dal mondo delle nazionali. Pete DeBoer, assistente allenatore del Canada, ha parlato apertamente di una pista più piccola di 90-120 centimetri rispetto agli standard NHL, dicendo di non capire come si sia arrivati a questo punto. Parole che, lette da Milano, suonano come un campanello d´allarme: il problema non è solo tra uffici, ma riguarda direttamente chi dovrà scendere sul ghiaccio. IIHF, CIO e Fondazione Milano Cortina: difesa degli standard La risposta delle istituzioni olimpiche è stata netta, e in parte inevitabile. In una nota

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

congiunta, IIHF e Fondazione Milano Cortina hanno ribadito che le dimensioni della pista – 60 metri per 26 – sono perfettamente regolari e in linea con i regolamenti internazionali. Non solo: sono le stesse utilizzate a Pechino 2022, dove non si registrarono criticità particolari dal punto di vista della sicurezza o dello spettacolo. Secondo la federazione internazionale, le differenze rispetto a una pista NHL sono "insignificanti" e non incidono né sulla sicurezza né sulla qualità del gioco. Dal punto di vista del comitato organizzatore, il tema va anche oltre l´hockey e tocca l´eredità dei Giochi. Santa Giulia è un impianto pensato per il futuro, per essere riconvertito dopo le Olimpiadi e utilizzato per concerti ed eventi di grande richiamo. La sostenibilità, parola chiave di Milano Cortina, passa anche da qui. Modificare radicalmente la struttura per inseguire uno standard specifico avrebbe costi elevati e conseguenze strutturali difficili da giustificare nel lungo periodo. Resta però il nodo dei tempi, che è quello che preoccupa di più all´estero. L´arena è in ritardo, l´evento test è stato rinviato al primo weekend dopo l´Epifania a gennaio 2026 e non esiste un piano alternativo. Andrea Francisi, responsabile delle operazioni dei Giochi, ha ribadito più volte che "ce la faremo al 100%", ma il fatto che il primo vero collaudo avvenga a poche settimane dall´inizio delle Olimpiadi alimenta i dubbi, soprattutto in Nord America. E il paragone con Torino e l´Inalpi Arena, tirato in ballo da alcune fonti NHL come possibile sede ideale, è uno smacco che a Milano pesa più del dovuto. Un parere: chi ha davvero ragione? Questa non è una storia di buoni contro cattivi, e semplificarla così sarebbe comodo ma sbagliato. La NHL fa il suo mestiere: proteggere il prodotto, i giocatori e un sistema che vale miliardi di dollari. Milano Cortina fa il suo: organizzare Giochi sostenibili, rispettando standard internazionali riconosciuti e lasciando infrastrutture utilizzabili anche dopo l´evento. Il problema è che le aspettative create dal ritorno delle star NHL erano altissime, e ogni dettaglio ora viene osservato con la lente d´ingrandimento, com´era lecito aspettarsi data l´importanza dell´evento. La differenza di un metro non è una sciocchezza, ma nemmeno un errore clamoroso. È il frutto di due culture sportive diverse che si incontrano – e si scontrano – sullo stesso ghiaccio. Il vero rischio non è tecnico, ma narrativo: lasciare che la storia diventi quella di un´Olimpiade percepita come impreparata proprio sull´evento più atteso dal pubblico nordamericano. La vicenda della pista di Santa Giulia è molto più di una polemica sull´hockey. È il primo vero stress test di Milano Cortina 2026, quello che misura la capacità dell´organizzazione di gestire pressione internazionale, aspettative e compromessi. Da come verrà risolta dipenderà una parte importante della credibilità dei Giochi, soprattutto agli occhi di chi li guarda dall´altra parte dell´Atlantico. Se il dialogo tra NHL, IIHF e comitato organizzatore porterà a una soluzione condivisa, l´hockey olimpico potrà tornare a essere lo spettacolo totale che tutti aspettano. In caso contrario, ogni body check, ogni cambio di linea e ogni gol rischieranno di essere accompagnati da un asterisco. Ed è proprio questo che rende la storia interessante: perché le Olimpiadi non sono mai solo sport. Sono equilibri, promesse e fiducia. L´hockey di Milano Cortina sarà il primo a dirci se l´Italia è davvero pronta.

[Milano Cortina 2026: la NHL sfida gli impianti olimpici]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta Marracash a Torino-Inalpi Arena, 20 dicembre 2025

20/12/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0

Biglietti - Whatsapp - Telegram

Marracash in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 20 dicembre, nuova data del Tour autunnale 2025 di Marracash. Ma che scaletta suonerà il rapper milanese? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, eccone una traccia.

Scaletta Marracash 2025

Così in data zero a Eboli.

Power Slap
Gli Sbandati Hanno Perso
Vittima
Salvador Dalì
Sport – I Muscoli
G.O.A.T. – Il Cuore
Body Parts – I Denti
Bastavano Le Briciole
15 Piani
Factotum
Laurea Ad Honorem
Pentothal
Io
Dubbi
Madame – L'Anima
Nemesi
Qualcosa In Cui Credere – Lo Scheletro
Crash
Loro
Cosplayer
Poco Di Buono – Il Fegato

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NON CATEGORIZZATO 0 COMMENTI

Conclusa la tappa del "Roadshow Trophy" della Coppa Italia a Piossasco

20/12/2025 09:50

Nuova tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026

Nuova tappa del Roadshow Trophy di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026: il trofeo della Coppa Italia è stato infatti il protagonista della festa di Natale ospitata da Area

CERCA
Inserisci la parola da cercare
Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI
secondi al prossimo aggiornamento
{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Pro 2020 a Piossasco, in provincia di Torino.

Anche in quest'occasione è stato possibile acquistare i biglietti e gli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio. **ACQUISTA QUI IL TUO ABBONAMENTO**

Articolo di: Alessandro Maggi (56489 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA

VISUALIZZA COMMENTI

HOT NEWS

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Basket, Final Eight Coppa Italia: attiva "Christmas promo" per biglietti

Da oggi, sabato 20 dicembre 2025, sino alle 24 di martedì 6 gennaio 2026 è attiva la "Christmas Promo" che permetterà agli appassionati di acquistare in grande sconto, a partire da 9 euro, i biglietti e gli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all´Inalpi Arena di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) dal 18 al 22 febbraio. L´Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata. Oltre all´abbonamento Full con tutte le sette partite e l´abbonamento due giorni per le giornate di mercoledì e giovedì, in occasione della Christmas Promo sono disponibili anche i biglietti singoli per tutte le giornate di gara e l´abbonamento per assistere alle semifinali e alla finale. Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell´Inalpi Arena. L´accesso sarà totalmente gratuito. La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. È inoltre in corso il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che sta toccando le province della Regione Piemonte in un percorso di avvicinamento alla Frecciarossa Final Eight 2026 e di coinvolgimento delle società del territorio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

ELISA COMPIE 48 ANNI E FESTEGGIA GUARDANDO AL 2026: “TORNERÒ SUL PALCO CON TANTA MUSICA NUOVA”

20 DICEMBRE 2025

Condividi su...

(Per SPYit.it ©Foto di Roberto Troisi)

Elisa guarda già al futuro e lo fa nel modo che le riesce meglio: con la musica e con il palco.

Dopo il successo travolgente delle date annunciate per il tour nei palasport, l’artista conferma un 2026 ricco di appuntamenti e novità, raddoppiando due tappe chiave come Jesolo e Milano e lasciando intendere l’arrivo di nuova musica. Il primo concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo ha registrato il tutto esaurito in pochissimo tempo, spingendo Elisa ad aggiungere una seconda data il 23 aprile 2026. Stessa risposta entusiasta anche a Milano, dove il live all’Unipol Forum raddoppia con un nuovo appuntamento fissato per il 27 aprile.

A commentare l’annuncio è stata la stessa cantautrice sui social, condividendo l’emozione per l’affetto ricevuto: «Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l’amore che mi avete trasmesso in questi mesi. Dopo la grande emozione di San Siro, vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un’energia incredibile. Non vedo l’ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova». Parole che accendono l’attesa non solo per i concerti, ma anche per un nuovo capitolo discografico che sembra ormai all’orizzonte.

Le nuove date si inseriscono nel tour “Elisa Palasport 2026”, prodotto e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

organizzato da Friends and Partners, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée molto attesa, naturale prosecuzione del trionfo dell'autunno 2025, quando Elisa ha collezionato sold out e ricevuto un'accoglienza calorosissima da parte del pubblico, confermando ancora una volta il legame profondo che la unisce ai fan dal vivo.

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA ELISA (@ELISATOFFOLI)

Le prevendite per le nuove date sono aperte da oggi, 19 dicembre, alle ore 12.00 su Ticketone e nei punti vendita abituali. Il calendario completo del tour si snoda tra aprile e maggio 2026: 23 e 24 aprile a Jesolo al Palazzo del Turismo, 26 e 27 aprile a Milano all'Unipol Forum, 29 aprile a Torino all'Inalpi Arena, 2 maggio a Bologna all'Unipol Arena, 3 maggio a Firenze al Nelson Mandela Forum, 5 maggio a Roma al Palazzo dello Sport, 7 maggio a Bari al Pala Florio e 9 maggio a Eboli al Pala Sele. Un percorso che promette emozioni, nuova musica e un ritorno sul palco all'insegna dell'energia e della condivisione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

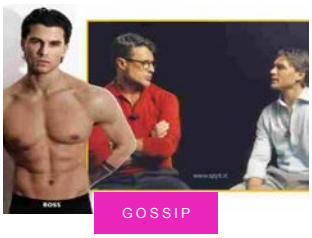
www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

TAGS ELISA COMPIE 48 ANNI E FESTEGGIA GUARDANDO AL 2026

Latest News

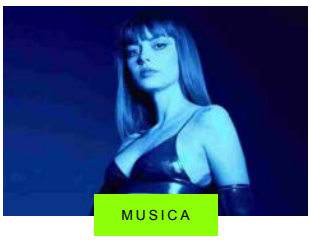


GOSSIP

ANTONIO MEDUGNO ROMPE IL SILENZIO: LA SUA TESTIMONIANZA POTREBBE DECIDERE IL FUTURO DI ALFONSO SIGNORINI E DEL GF VIP (VIDEO)

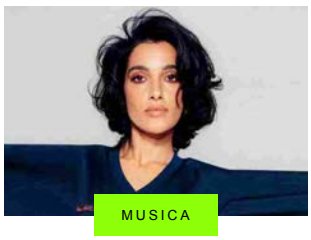
ATTUALITÀ LGBTQ+

SE AMI LE DRAG QUEEN, NON PUOI PERDERTI LA CESIRA E IL GRAN GALÀ 2.0 ALLO ZELIG DI MILANO



MUSICA

ANNALISA È AL N.1 DELLA CLASSIFICA RADIO ED È LEI L'ARTISTA PIÙ ASCOLTATA IN RADIO QUESTA SETTIMANA



MUSICA

LEVANTE PUBBLICA, A SORPRESA, "SONO BLUE": IL NUOVO SINGOLO PRIMA DI SANREMO 2026

SPYIT Copyright - All Right Reserved

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

style.corriere.it
STYLE MAGAZINE

www.ecostampa.it

SPORT

Milano Cortina 2026: la NHL sfida gli impianti olimpici

Il ritorno delle stelle nordamericane ai Giochi passa da una pista di ghiaccio più corta del previsto. Sicurezza, standard e credibilità: perché l'hockey è diventato il primo vero banco di prova delle Olimpiadi italiane

SPORT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Fabrizio Zanni
20 dicembre 2025

I giocatori NHL tornano alle Olimpiadi a Milano dopo Sochi 2014. Foto: Getty (4)

MILANO CORTINA 2026 DOVEVA ESSERE L'OLIMPIADE DEL RITORNO, della normalità ritrovata e del grande spettacolo dopo anni complicati per lo sport globale. Invece, **a meno di 50 giorni dall'accensione del braciere, il primo vero caso internazionale riguarda l'hockey su ghiaccio.** Non una disciplina marginale o di contorno, ma lo sport simbolo per Stati Uniti e Canada, quello che sposta ascolti, diritti televisivi e attenzione globale come pochi altri ai Giochi invernali. Al centro della questione c'è l'Arena Santa Giulia di Milano, impianto chiave dell'evento, e una differenza che sulla carta sembra minima ma che nello sport di alto livello diventa sostanza: **una pista più corta rispetto agli standard NHL**.

Scommessa vinta! Inaugurata la pista di bob a Cortina

Milano Cortina 2026: un "caso incomprensibile"

Il punto non è solo tecnico, e sarebbe un errore leggerlo così. È politico, sportivo e mediatico insieme. **Dopo dodici anni di assenza, la NHL ha accettato di riportare i suoi giocatori alle Olimpiadi**, cosa che non accadeva da Sochi 2014. Un evento attesissimo, frutto di trattative lunghe e spesso silenziose con il CIO e la IIHF, portate avanti per restituire al torneo olimpico il suo massimo valore competitivo. Proprio per questo, la sensazione che arriva da oltreoceano è di stupore misto a irritazione: com'è possibile che, a meno di due mesi dall'arrivo delle stelle della lega più importante al mondo, si discuta ancora delle dimensioni della pista e dei test dell'impianto?

Le testate statunitensi parlano apertamente di "caso incomprensibile". **Non tanto perché la pista non sia regolamentare in senso assoluto, ma perché non rispetta ciò che la NHL considera uno standard non negoziabile**. E il tema diventa ancora più sensibile se si aggiungono i ritardi nei lavori, l'assenza di un vero piano B e il fatto che l'arena non abbia

Sinner & Co: cambia tutto. Le nuove regole del tennis

di Cristina Pacei

SPORT

Formula 1 2025: le nostre pagelle e il campione del mondo, Lando Norris

di Fabrizio Zanni

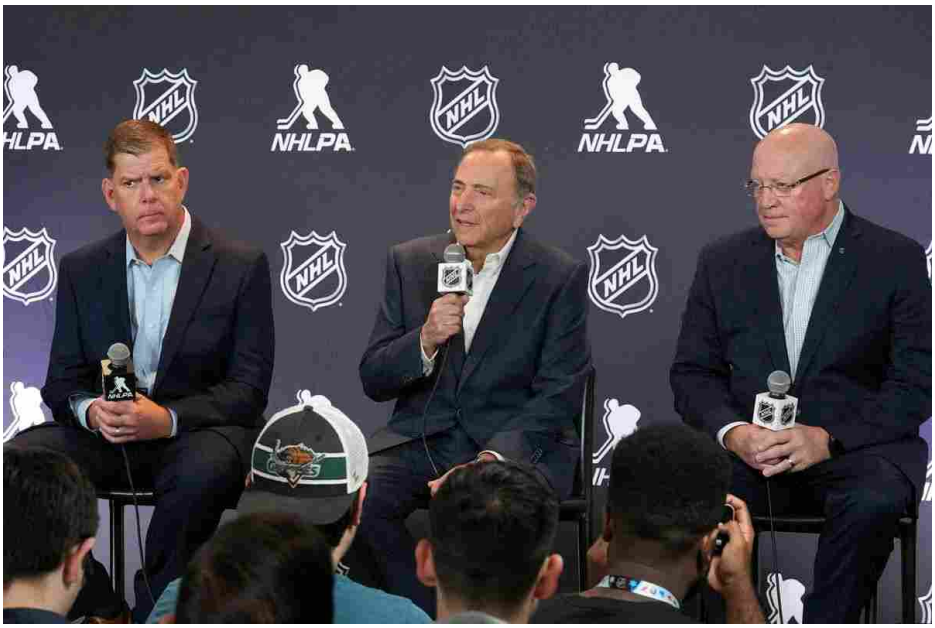
VERSO MILANO CORTINA 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ancora ospitato una partita ufficiale. Per l'hockey nordamericano, abituato a un controllo maniacale di ogni dettaglio, è una situazione difficile da digerire e ancora più difficile da spiegare al proprio pubblico.

La posizione della NHL e dell'NHLPA, il sindacato giocatori

Dal punto di vista della NHL e della NHLPA, il discorso è lineare e difficilmente aggirabile: **la sicurezza dei giocatori viene prima di tutto**, anche prima del valore simbolico delle Olimpiadi. Le piste nordamericane misurano 200 piedi, circa 61 metri, mentre quella di **Santa Giulia si ferma a poco meno di 60**. Per la IIHF è uno standard pienamente valido, per la NHL no. Non è solo una questione di spazio, ma di abitudini di gioco, velocità, angoli di contatto, **lettura delle traiettorie e gestione delle collisioni, che nell'hockey moderno sono sempre più violente**.



Da sinistra: Marty Walsh, NHLPA Executive Director, Gary Bettman, NHL Commissioner, Bill Daly, NHL Deputy Commissioner impegnati in una conferenza stampa.

Da sx Marty Walsh, NHLPA Executive Director, Gary Bettman, NHL Commissioner, Bill Daly, NHL Deputy Commissioner impegnati in una conferenza stampa.

I giocatori NHL sono abituati a un certo tipo di hockey, costruito su ritmi altissimi e su spazi che consentono un flusso di gioco molto veloce. **Cambiare dimensioni significa cambiare dinamiche e potenziali rischi**, soprattutto per atleti che arrivano a febbraio nel pieno della stagione regolare. Il deputy commissioner Bill Daly ha parlato di "cauto ottimismo", una formula diplomatica che però nasconde una pressione evidente. Il messaggio è chiaro: la lega non intende fare passi indietro sulla tutela dei suoi atleti, soprattutto dopo aver già rinunciato a due edizioni olimpiche consecutive.

Lo stesso vale per la NHLPA, che rappresenta i giocatori e che vede nel ritorno olimpico un sogno atteso da anni, ma non a qualsiasi condizione. **Dopo aver saltato PyeongChang 2018 e Pechino 2022, nessuno vuole rivivere una situazione che lasci strascichi fisici o**

Intervista allo sciatore Lucas Pinheiro Braathen, uno dei protagonisti più attesi

di Fabrizio Zanni

TENNIS

Sinner e gli altri 10 azzurri protagonisti del prossimo Australian Open 2026

di Cristina Pacei

SPORT

UEFA Women's Champions League: calendario di dicembre, dove vederla in tv

di Cristina Pacei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

polemiche evitabili. A rendere il quadro più teso ci sono anche le dichiarazioni arrivate dal mondo delle nazionali.

Pete DeBoer, assistente allenatore del Canada, ha parlato apertamente di una pista più piccola di 90-120 centimetri rispetto agli standard NHL, dicendo di non capire come si sia arrivati a questo punto. Parole che, lette da Milano, suonano come un campanello d'allarme: il problema non è solo tra uffici, ma riguarda direttamente chi dovrà scendere sul ghiaccio.

IIHF, CIO e Fondazione Milano Cortina: difesa degli standard

La risposta delle istituzioni olimpiche è stata netta, e in parte inevitabile. In una nota congiunta, IIHF e Fondazione Milano Cortina hanno ribadito che le dimensioni della pista – 60 metri per 26 – sono perfettamente regolari e in linea con i regolamenti internazionali. Non solo: sono le stesse utilizzate a Pechino 2022, dove non si registrarono criticità particolari dal punto di vista della sicurezza o dello spettacolo. **Secondo la federazione internazionale, le differenze rispetto a una pista NHL sono "insignificanti"** e non incidono né sulla sicurezza né sulla qualità del gioco.

Lo stato dei lavori all'Arena di Santa Giulia, che ospiterà l'hockey alle Olimpiadi di Milano Cortina 2026, alla fine di novembre.

Dal punto di vista del comitato organizzatore, il tema va anche oltre l'hockey e tocca l'eredità dei Giochi. **Santa Giulia è un impianto pensato per il futuro, per essere riconvertito dopo le Olimpiadi e utilizzato per concerti ed eventi di grande richiamo**. La sostenibilità, parola chiave di Milano Cortina, passa anche da qui. Modificare radicalmente la struttura per inseguire uno standard specifico avrebbe costi elevati e conseguenze strutturali difficili da giustificare nel lungo periodo.

Resta però il nodo dei tempi, che è quello che preoccupa di più all'estero. **L'arena è in ritardo, l'evento test è stato rinviato al primo weekend dopo l'Epifania a gennaio 2026 e non esiste un piano alternativo.** Andrea Francisi, responsabile delle operazioni dei Giochi, ha ribadito più volte che "ce la faremo al 100%", ma il fatto che il primo vero collaudo avvenga a poche settimane dall'inizio delle Olimpiadi alimenta i dubbi, soprattutto in Nord America. E il **paragone con Torino e l'Inalpi Arena**, tirato in ballo da alcune fonti NHL come possibile sede ideale, è uno smacco che a Milano pesa più del dovuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un parere: chi ha davvero ragione?

Questa non è una storia di buoni contro cattivi, e semplificarla così sarebbe comodo ma sbagliato. La NHL fa il suo mestiere: proteggere il prodotto, i giocatori e un sistema che vale miliardi di dollari. Milano Cortina fa il suo: organizzare Giochi sostenibili, rispettando standard internazionali riconosciuti e lasciando infrastrutture utilizzabili anche dopo l'evento. Il problema è che **le aspettative create dal ritorno delle star NHL erano altissime, e ogni dettaglio ora viene osservato con la lente d'ingrandimento**, com'era lecito aspettarsi data l'importanza dell'evento.

La differenza di un metro non è una sciocchezza, ma nemmeno un errore clamoroso. È il frutto di due culture sportive diverse che si incontrano – e si scontrano – sullo stesso ghiaccio. **Il vero rischio non è tecnico, ma narrativo**: lasciare che la storia diventi quella di un'Olimpiade percepita come impreparata proprio sull'evento più atteso dal pubblico nordamericano.

L'hockey è uno sport molto fisico, le dimensioni del campo sono fondamentali per preservare la sicurezza dei giocatori.

La vicenda della pista di Santa Giulia è molto più di una polemica sull'hockey. È il primo vero stress test di Milano Cortina 2026, quello che misura la capacità dell'organizzazione di gestire pressione internazionale, aspettative e compromessi. **Da come verrà risolta dipenderà una parte importante della credibilità dei Giochi, soprattutto agli occhi di chi li guarda dall'altra parte dell'Atlantico**.

Se il dialogo tra NHL, IIHF e comitato organizzatore porterà a una soluzione condivisa, l'hockey olimpico potrà tornare a essere lo spettacolo totale che tutti aspettano. In caso contrario, ogni body check, ogni cambio di linea e ogni gol rischieranno di essere accompagnati da un asterisco. Ed è proprio questo che rende la storia interessante: perché **le**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olimpiadi non sono mai solo sport. Sono equilibri, promesse e fiducia. L'hockey di Milano Cortina sarà il primo a dirci se l'Italia è davvero pronta.

Style © Riproduzione riservata

hockey su ghiacciomilano cortinanhlolimpiadi 2026

Potrebbe interessarti

EVENTI

Svelati luogo e concept della Cerimonia di chiusura dei Giochi Olimpici di Milano-Cortina 2026

di Cristina Pacei

SPORT E MUSICA

Milano Cortina 2026: tra le iniziative di Coca-Cola un concerto con Noemi e Mahmood

di Giovanni Ferrari

In evidenza

OROLOGI

Konstantin Chaykin: con Venus, il Rinascimento dell'orologeria

di Diego Tamone

FILM AL CINEMA

Norimberga non è solo un film sul processo ai nazi

di Isabella Fava

PSICOLOGIA

Reagisci spesso d'impulso? Scopri la calma come superpotere

di Laura D'Orsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scaletta concerto Marracash a Torino, Inalpi Arena 20 dicembre 2025

Ecco le canzoni che Marracash ha cantato all'Inalpi Arena di Torino

20/12/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Marracash all'Inalpia Arena di Torino** il 20 dicembre 2025, nell'ambito del Tour MARRA PALAZZI25.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, nasce come sviluppo naturale del tour negli stadi che ha attraversato l'estate 2025, lasciando un segno profondo nel panorama dei live italiani e coinvolgendo quasi 300.000 persone in un'esperienza condivisa di forte impatto emotivo. Non è un seguito lineare, ma una trasformazione del progetto: ne assorbe la forza e la spinge oltre, ampliandone visione e ambizione.

Il concerto diventa così un'esperienza immersiva a tutto tondo, costruita come un percorso a più livelli in cui musica, scenografia e immagini si inseguono e si contaminano. Il palco si fa spazio narrativo, attraversato da soglie e passaggi simbolici che guidano il pubblico dentro una dimensione altra, che si rivela poco alla volta, intensificando il rapporto tra suono e visione fino a renderli inseparabili.

INDICE

1 Scaletta Marracash Torino
2 Bus concerti Marracash
- Codice Sconto Eventi in Bus

Scaletta Marracash Torino

Ecco la set-list di brani che l'artista sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle modifiche):

1. POWER SLAP
2. GLI SBANDATI HANNO PERSO
3. VITTIMA
4. Salvador Dalì
5. SPORT – I muscoli
6. G.O.A.T. – Il cuore
7. BODY PARTS – I denti
8. Bastavano le briciole
9. 15 piani
10. FACTOTUM
11. Laurea ad honorem
12. PENTOTHAL
13. Io

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

14. Dubbi
15. MADAME – L'anima
16. Nemesi
17. QUALCOSA IN CUI CREDERE – Lo scheletro
18. CRASH
19. Loro
20. Cosplayer
21. POCO DI BUONO – Il fegato
22. È FINITA LA PACE
23. Crazy Love
24. CRUDELIA – I nervi
25. Niente canzoni d'amore
26. LEI
27. BRAVI A CADERE – I polmoni
28. Nulla accade
29. ∞ Love
30. HAPPY END
31. 64 barre di paura

Bus concerti Marracash

Eventi in Bus, partner di Team World, organizza **Pullman RISERVATI AI SOLI FAN** per **raggiungere le venue in occasione dei concerti di Marracash nel 2025**. Sono previste partenze da tutta Italia. Perché viaggiare in Bus?

- **NESSUNO STRESS per l'organizzazione del viaggio**: l'unico tuo pensiero sarà quello di acquistare il tuo posto in pullman e raggiungere il luogo di ritrovo. *Tu divertiti, al resto ci pensa Eventi in Bus!*
- **E' ECONOMICO** perché non dovrai spendere soldi per benzina, parcheggio, autostrada e hotel
- **VIAGGI CON I FAN** perché i pullman sono riservati solo a chi è diretto al concerto

BUS CONCERTO MARRACASH
CLICCA QUI E PRENOTA IL TUO POSTO

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cliccando sul link avrai accesso a tutte le informazioni del tuo viaggio, tra cui città di partenza, punto di ritrovo e prezzi. Ricordati di inserire il **codice sconto TEAM-W** per risparmiare sulla tua prenotazione. Il nostro codice è valido per qualsiasi evento presente sul sito di Eventi in Bus.

Codice Sconto Eventi in Bus

Su qualsiasi evento presente sul sito **www.eventinbus.com** puoi utilizzare il **CODICE SCONTO** offerto da Team World che ti garantisce la **più alta percentuale di sconto disponibile.** In fase di prenotazione non dovrai far altro che inserire il buono: TEAM-W (da scrivere in MAIUSCOLO).

Questo articolo contiene link di affiliazione. Se clicchi su uno di questi link e fai un acquisto, potremmo ricevere una commissione senza alcun costo aggiuntivo per te.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marracash in concerto a Torino: la scaletta dell'ultima data del Marra Palazzi 25

2 ore e 15 minuti di musica con 30 brani Marracash è in concerto oggi, sabato 20 dicembre, all´Inalpi immagine Arena di Torino per l´appuntamento conclusivo del tour nei palasport, l´ultima delle dieci date autunnali del King del Rap. Marracash porta sul palco la prosecuzione del tour di successo che ha avuto nell´estate del 2025 negli stadi dove è stato visto da quasi 300 mila spettatori. Nel suo live ha utilizzato mezzi tecnologici e creativi che hanno coinvolto il pubblico in un´esperienza immersiva. Il live Marra Palazzi 25 sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). La scaletta è un vero e proprio racconto. "Nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio", aveva promesso Marracash, il cui vero nome è Fabio Bartolo Rizzo, prima di partire per questo tour autunnale. A completare lo show, 30 canzoni in scaletta (al fondo trovate quella probabile riportata da Setlist nelle date precedenti), circa 2 ore e 15 minuti di concerto con i grandi successi del passato e quelli più recenti, c´è un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, sullo sfondo ci sono 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri. Marracash in concerto a Torino, sabato 20 dicembre, con inizio alle ore 21, sarà un grande spettacolo e una festa. Marracash in concerto a Torino: la scaletta Power Slap Gli sbandati hanno perso Vittima Salvador Dalì Sport I muscoli G.O.A.T. Il cuore Body Parts I denti Bastavano le briciole 15 Piani Factotum Laurea Ad Honorem Pentothal Io Dubbi Madame L´Anima Nemesi Qualcosa in cui credere Lo scheletro Crash Loro Cosplayer Poco di buono Il fegato È finita la pace Crazy Love Crudelia I Nervi Niente canzoni d´amore Lei Bravi a cadere I polmoni Nulla accade 8 Love Happy End 64 barre di paura Iscriviti al canale di TorinoToday su WhatsApp e su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I CONCERTI DA NON PERDERE PREVISTI IN ITALIA NEL 2026

di Alessia Marasco

Il **2026** si preannuncia come un anno d'oro per **la musica dal vivo:** stadi, palasport e festival ospiteranno ritorni attesi e nuove sorprese. Dalle superstar internazionali ai grandi nomi della scena italiana, il calendario promette serate indimenticabili per ogni gusto. In questo articolo ti guidiamo tra le date imperdibili, dove prenotare e come non perdere i biglietti.

Il 2026 si apre come un anno denso di appuntamenti live: stadi, palasport e festival promettono serate memorabili per ogni genere musicale. Tra gli artisti più attesi spiccano nomi internazionali come **Kanye West** insieme ai grandi della scena italiana — da Tiziano Ferro e Laura Pausini a Ultimo, **Elisa e Mahmood** — pronti a riempire le arene.

VASCO ROSSI, DATE E BIGLIETTI

Vasco Rossi ha annunciato il tour "**VASCO LIVE 2026**": si tratta di 10 concerti in Italia, con tappe in stadi e arene principali. Ecco le date e i luoghi:

- 30 maggio 2026 a Rimini, Stadio Romeo Neri
- 5 e 6 giugno 2026 a Ferrara, Parco Urbano G. Bassani
- 12 e 13 giugno 2026 a Olbia, Arena
- 18 e 19 giugno 2026 a Bari, Stadio San Nicola
- 23 e 24 giugno 2026 ad Ancona, Stadio Del Conero
- 28 e 29 giugno 2026 a Udine, Bluenergy Stadium

I biglietti

Per acquistare i biglietti **in anteprima** è prevista la vendita riservata ai membri del **Blasco Fan Club**; successivamente sono previste prevendite dedicate (ad esempio per titolari di carta Mastercard) e la **vendita generale**. I canali ufficiali indicati per la vendita sono **Vivaticket**, **TicketOne** e **Ticketmaster**; le date di apertura delle

WEBRADIO

Radio Capital Xmas

Radio Capital Yacht Rock

Radio Capital Music

Radio Capital Funky Town

Radio Capital W l'Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

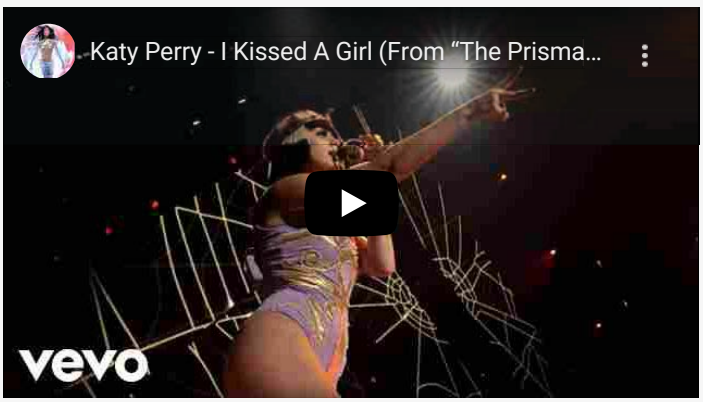
prevendite e della vendita generale sono comunicate sul sito ufficiale e sui portali dei promoter, con orari precisi per le fasi di accesso prioritario e per la vendita libera.

KATY PERRY

Katy Perry torna in Italia con un appuntamento estivo inserito nel cartellone del **Lucca Summer Festival:** lo spettacolo è fissato per domenica **19 luglio 2026** sulle suggestive Mura storiche di Lucca, con inizio previsto in serata. Questo sarà l'unico show italiano della cantante per quest'anno, pensato come evento singolo nel contesto dei festival estivi europei

I biglietti

La vendita ufficiale per la data di Lucca è gestita da **TicketOne**, che indica prezzi a partire da circa **€79,35** più commissioni. Prima di acquistare, verifica sempre che il venditore sia autorizzato e che il biglietto riporti tutte le informazioni ufficiali dell'evento



ACHILLE LAURO

Il 2026 vedrà **Achille Lauro** impegnato con il suo progetto live "**Comuni Immortali**", che combina palazzetti e appuntamenti-evento negli stadi: la tournée include una data zero a **Rimini** e poi le tappe estive più attese nelle grandi arene italiane, con un calendario pensato per portare lo show su palchi di grande capienza e in contesti festivalieri. Date chiave segnalate nei comunicati e nelle cronache specializzate comprendono l'anteprima del 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini, la serata allo **Stadio Olimpico di Roma** (10 giugno, già sold out) e la data a **San Siro, Milano** il 15 giugno 2026. Il tour include inoltre una serie di palazzetti in primavera e altre tappe che sono state **progressivamente annunciate e integrate** nel calendario ufficiale.

I biglietti

I canali ufficiali indicati per l'acquisto dei biglietti sono **TicketOne** e i punti vendita autorizzati. Per alcune fasi sono state previste prevendite riservate (fan club, circuiti partner) e promozioni dedicate, mentre la vendita generale è stata aperta. Iscriversi al fan club e registrarsi sui portali di biglietteria aumenta le probabilità di accesso alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prevendite e alle offerte dedicate.

MAROON 5

I **Maroon 5** saranno headliner agli **I-Days Milano** e si esibiranno all'Ippodromo SNAI San Siro il **25 giugno** prossimo, rappresentando l'unica data italiana del loro tour mondiale per l'anno che sta per cominciare. Lo show è inserito nella line-up del festival estivo che ogni anno porta a Milano nomi internazionali di primo piano, con un palco e una produzione pensati per grandi platee e un pubblico eterogeneo.

I biglietti

Le vendite dei biglietti per la data di Milano sono state gestite attraverso **i canali ufficiali del festival** e delle piattaforme di ticketing. Le prevendite iniziali sono state attivate sull'app e sui canali degli I-Days e tramite My Live Nation, mentre la vendita generale è partita su **Ticketmaster.** Altri rivenditori autorizzati e partner di vendita hanno poi distribuito i tagliandi per l'evento

CESARE CREMONINI

Cesare Cremonini porterà il progetto **Cremonini Live 2026** in 4 location simbolo della musica dal vivo in Italia:

- 6 giugno 2026 al Circo Massimo, Roma
- 10 giugno 2026 all'Ippodromo SNAI La Maura, Milanoù
- 13 giugno 2026 all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola
- 17 giugno 2026 alla Visarno Arena, Firenze

Queste date sono state presentate come eventi speciali pensati per palchi e spazi iconici, parte di un calendario che segue il successo delle tournée precedenti e punta a creare esperienze live di grande impatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I biglietti

I biglietti per le date di Cremonini Live 2026 sono stati messi in vendita attraverso i canali ufficiali di ticketing: la pagina evento su **TicketOne** riporta le singole date e le fasce di prezzo per Milano e le altre tappe, mentre le comunicazioni ufficiali e i dettagli sulle prevendite sono stati rilanciati anche da promoter e media specializzati. Per le fasi di vendita speciali (fan club, pre-sale radio o partner) è consigliabile seguire gli annunci sull'account ufficiale dell'artista e iscriversi alle newsletter dei circuiti di biglietteria.

ONE REPUBLIC

L'annuncio e la copertura mediatica sottolineano come i **One Republic** tornino in **Italia** dopo il successo delle precedenti tournée, con spettacoli pensati per platee all'aperto e festival estivi. L'atmosfera sarà quella tipica dei grandi concerti pop-rock, con **scalette** incentrate sui loro successi più noti e produzioni adatte a piazze e parchi concerti. Ecco le **date** previste:

- 9 luglio ad Asti, Piazza Alfieri
- 10 luglio a Bassano del Grappa, Bassano Music Park
- 12 luglio a Roma, Rock in Roma (Ippodromo delle Capannelle)

I biglietti

Per l'acquisto dei biglietti, TicketOne e Ticketmaster sono i canali principali indicati per le vendite in Italia. Le pagine evento riportano prezzi, settori e modalità di ritiro o consegna dei ticket, oltre alle eventuali commissioni applicate al momento dell'acquisto. Verifica sempre la scheda evento sul sito ufficiale del circuito di vendita prima di procedere. Le prevendite dedicate sono state gestite tramite **My Live Nation** per gli utenti registrati, con accesso anticipato rispetto alla vendita generale: iscriversi a My Live Nation è quindi il modo più sicuro per **accedere alle presale** e aumentare le probabilità di ottenere i posti migliori. Dopo la fase presale, la vendita generale è stata aperta sui circuiti ufficiali e sui canali dei festival coinvolti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TIZIANO FERRO

Tiziano Ferro ha annunciato **STADI26**, un tour negli stadi che celebra il suo ritorno dal vivo e accompagna l'uscita del nuovo progetto discografico: lo spettacolo è pensato per grandi platee e produzione scenica da stadio, con un calendario che copre il periodo tra fine maggio e luglio 2026. La prima data ufficiale è il **30 maggio 2026 allo Stadio Teghil di Lignano Sabbiadoro,** e il tour comprende complessivamente dieci appuntamenti distribuiti tra Nord, Centro e Sud Italia, toccando città simbolo della scena live nazionale. Ecco dove e quando:

- 30 maggio 2026 — Lignano Sabbiadoro — Stadio Comunale Teghil
- 6 giugno 2026 — Milano — Stadio San Siro
- 7 giugno 2026 — Milano — Stadio San Siro
- 10 giugno 2026 — Torino — Juventus Stadium (Allianz Stadium)
- 14 giugno 2026 — Bologna — Stadio Renato Dall'Ara
- 18 giugno 2026 — Padova — Stadio Euganeo
- 23 giugno 2026 — Napoli — Stadio Diego Armando Maradona
- 27 giugno 2026 — Roma — Stadio Olimpico
- 28 giugno 2026 — Roma — Stadio Olimpico
- 3 luglio 2026 — Ancona — Stadio del Conero
- 8 luglio 2026 — Bari — Stadio San Nicola
- 12 luglio 2026 — Messina — Stadio San Filippo

I biglietti

I canali ufficiali per le prevendite e la vendita generale sono **Vivaticket**, **TicketOne** e le piattaforme indicate dalla produzione (Live Nation / promoter del tour)

KANYE WEST

Kanye West, ora noto anche come **Ye,** ha confermato per l'estate **2026** un concerto evento in Italia: la data fissata è **18 luglio 2026 e la location scelta è la RCF Arena di Reggio Emilia,** lo spazio che ha ospitato grandi show all'aperto e che torna a essere teatro di un appuntamento internazionale molto atteso. L'organizzazione ha presentato la serata come **l'unica tappa italiana del tour europeo**, pensata su scala molto ampia: la RCF Arena (l'area di Campovolo) è stata scelta per la sua capienza e per la possibilità di allestire una produzione scenica imponente, con una platea potenzialmente superiore alle normali arene cittadine.

I biglietti

Le vendite per la data italiana sono state programmate tramite i canali ufficiali del promoter e in particolare tramite **Ticketmaster**, con **on-sale** che **parte il prossimo 22 dicembre alle ore 10.00.** Le informazioni su prezzi, settori e modalità di ritiro sono disponibili sulla pagina evento del circuito di ticketing e sui comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

WU TANG CLAN

I **Wu-Tang Clan** suoneranno in Italia una sola sera: l'**8 marzo 2026 — Unipol Arena, Casalecchio di Reno (Bologna).** Questo concerto italiano fa parte del tour mondiale Wu-Tang Forever: The Final Chamber, pensato per celebrare il repertorio storico del collettivo e proporre sia i brani più noti sia pezzi rari. Lo show è stato annunciato come data unica in Italia e sarà allestito con una produzione pensata per palazzetti e arene indoor.

I biglietti

La vendita dei biglietti per la data di Bologna è stata gestita da **TicketOne.** I prezzi disponibili ad oggi partono da **€ 103.50** più commissioni

ELISA

Dopo l'energia dello show a San Siro, **Elisa** ha annunciato un nuovo ciclo di concerti nei **palasport** italiani per la primavera 2026: il progetto è pensato per palchi indoor e prevede tappe diffuse tra Nord e Sud, con alcune città che hanno già registrato il raddoppio delle date per la forte richiesta del pubblico. Eccole tutte:

- 23 aprile – Jesolo, Palazzo del Turismo (NUOVA DATA)
- 24 aprile – Jesolo, Palazzo del Turismo SOLD OUT
- 26 aprile – Milano, Unipol Forum
- 27 aprile – Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)
- 29 aprile – Torino, Inalpi Arena
- 02 maggio – Bologna, Unipol Arena
- 03 maggio – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 05 maggio – Roma, Palazzo dello Sport
- 07 maggio – Bari, Pala Florio
- 09 maggio – Eboli, Pala Sele

I biglietti

I biglietti ufficiali per le singole date sono in vendita su **TicketOne** (scheda evento **Elisa Palasport 2026**) e sui circuiti indicati dall'artista e dai promoter. Le fasi di vendita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prevedono spesso prevendite fan-club e presale dedicate prima dell'apertura al pubblico generale, con informazioni e link pubblicati sui canali ufficiali di Elisa e sui siti dei promoter.

JADE

Jade porta in Italia lo spettacolo "**That's Showbiz Baby! The Tour**" con una tappa unica a **Milano, Fabrique**, fissata per il **14 marzo.** Lo show è parte dell'espansione europea del tour che segue l'uscita del suo album di debutto solista. Il tour di Jade è prodotto da Live Nation e comprende date in Nord America ed Europa: la tappa italiana è inserita nella tranche europea del 2026 e segue la forte attenzione mediatica raccolta dall'artista dopo la carriera con le Little Mix e il lancio solista. **Lo show è pensato per durare circa 90–100 minuti con una scaletta** che mescola singoli recenti e momenti di repertorio pop.

I biglietti

I biglietti per la data di Milano sono disponibili su **TicketOne e Ticketmaster,** oltre che tramite la pagina evento del Fabrique e i punti vendita autorizzati indicati nelle schede ufficiali.

ROSALÍA

Rosalía porterà in Italia il suo **LUX Tour** con una tappa unica fissata per il **25 marzo all'Unipol Forum di Assago (Milano)**, data inserita nella tranche europea del tour che promuove il nuovo album. L'appuntamento è stato annunciato ufficialmente e la vendita dei biglietti è stata organizzata con fasi di prevendita seguite dalla vendita generale, rendendo la data una delle più attese della stagione indoor.

I biglietti

La vendita generale dei biglietti per la tappa milanese è partita giovedì 11 dicembre 2025, per la fase di prevendita erano previste finestre riservate agli iscritti al sito dell'artista o a circuiti partner, come spesso accade per eventi di questo livello. Le piattaforme ufficiali segnalate per l'acquisto sono Ticketmaster e TicketOne, che però

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

segnano il sold out.

LIGABUE

Dopo l'annuncio del nuovo ciclo di concerti, il tour "**Certe Notti 2026**" di **Ligabue** concentra le apparizioni italiane in grandi spazi all'aperto e in stadi, pensate per riproporre i classici del repertorio del Liga in contesti di grande platea. Ecco le date:

- 5 giugno a Bibione (Stadio Comunale)
- 12 giugno a Roma (Stadio Olimpico)
- 17 giugno a Torino (Allianz Stadium)
- 20 giugno a Milano (Stadio San Siro, serata-evento "La Notte di Certe Notti")

I biglietti

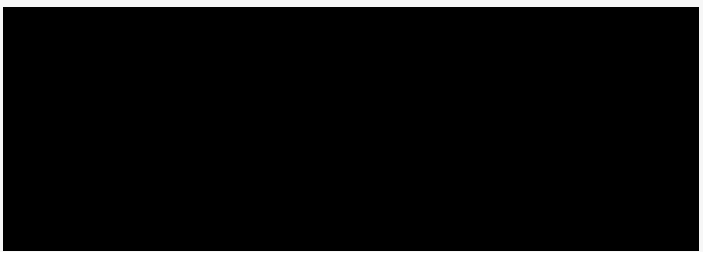
Le vendite sono gestite attraverso i circuiti di ticketing come **TicketOne** dove le prevendite sono già aperte, con prezzi che partono dai **€ 49.**

METALLICA

I **Metallica** tornano in Italia per un'unica, grande data: il **3 giugno** allo Stadio Renato Dall'Ara di **Bologna** con il loro **M72 World Tour,** presentata come un evento unico e di grande richiamo per il pubblico rock nazionale.

I biglietti

Il canale ufficiale per la prevendita, come sempre, è TicketOne, ma i biglietti sono tutti sold out.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IRON MAIDEN

Gli **Iron Maiden** suoneranno in Italia mercoledì **17 giugno** allo Stadio San Siro di **Milano;** i **biglietti** sono in vendita sui circuiti ufficiali indicati dall'organizzazione, con fasi di prevendita dedicate al Fan Club e vendita generale sulle piattaforme autorizzate.

THE CURE

La band guidata da **Robert Smith** è confermata come headliner per la giornata conclusiva del **Firenze Rocks 2026,** con esibizione prevista per **14 giugno** alla Visarno Arena (Ippodromo del Visarno). Lo show fa parte della tranche europea del tour estivo e condividerà la giornata con nomi come Mogwai, The Twilight Sad e Just Mustard.

I biglietti

I biglietti per la data italiana sono messi in vendita attraverso i circuiti ufficiali: la scheda evento è attiva su TicketOne, che riporta prezzi, settori e pacchetti disponibili per Firenze Rocks, e permette anche l'acquisto di pacchetti festival e opzioni combinate. Altri canali autorizzati che distribuiscono i tagliandi includono **VivaTicket** e **Ticketmaster**, dove trovi le stesse informazioni su orari, settori e modalità di consegna.

Il 2026 promette un calendario live ricco e variegato: **dalle superstar internazionali agli artisti italiani che riempiono stadi e palasport,** c'è davvero qualcosa per ogni gusto. Segna le date, verifica sempre le informazioni sui canali ufficiali e approfitta delle prevendite per non restare fuori, organizzando viaggio e alloggio per le tappe più ambite. Preparati a serate indimenticabili: **la musica dal vivo torna a essere l'appuntamento da non perdere.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
www.ecostampa.it

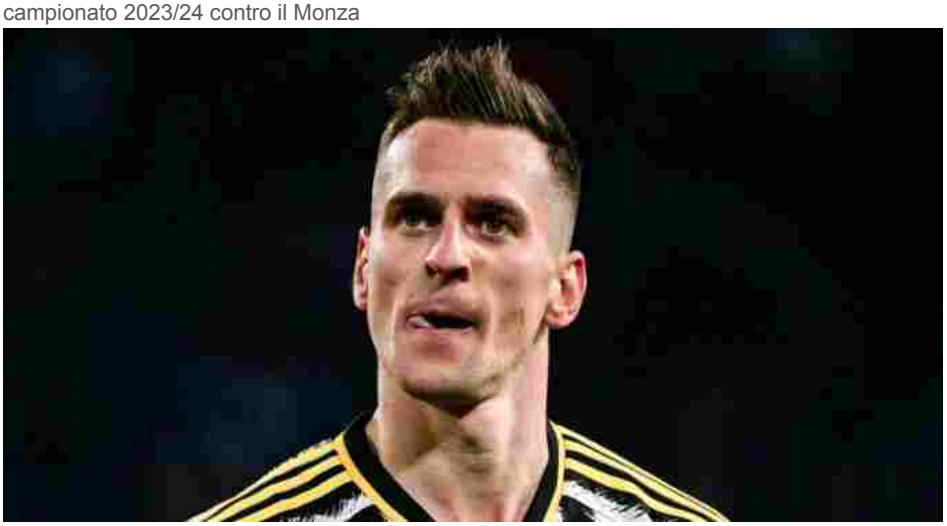
CALCIO

19 DICEMBRE 2025 Ultimo aggiornamento: 17:44

Finalmente Milik: torna tra i convocati della Juventus dopo 574 giorni di mistero. Spalletti: "È felice come un bambino"

DI REDAZIONE SPORT

L'ultima partita giocata dal polacco è datata 25 maggio 2024, nell'ultima giornata del campionato 2023/24 contro il Monza



COMMENTI

TAG Juventus Luciano Spalletti Serie A

Arkadiusz Milik torna tra i convocati di **Luciano Spalletti** per la sfida della **Juventus** contro la Roma a **574 giorni** dall'ultima **presenza** con la maglia

DA MILLENNIUM
MILLENNIUM
L'ULTIMO NUMERO - Dicembre 2025 Dio è con noi

LEGGI TUTTO IL NUMERO
adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

bianconera. Era il 25 maggio 2024, la **Juve** batteva 2-0 il **Monza** all'ultima giornata e **Milik** era rimasto in campo per **73 minuti.** Da lì, non ha mai più messo piede in campo per una partita ufficiale.

A **giugno 2024** – prima degli europei – **la rottura dei legamenti del ginocchio**. A gennaio 2025 sembrava pronto per tornare, ma non è mai rientrato. Se si controlla la sua **tabella infortuni** su *Transfermarkt*, dopo **l'infortunio al ginocchio** ci sono altri due generici "**problema muscolare**" (90 giorni fuori) e "**problema fisico**" (147 giorni). Perché effettivamente dopo il **ginocchio** non si è mai capito bene quale fosse realmente la natura dello **stop di Milik**.

Le sue **condizioni** sono rimaste **avvolte** nel mistero per **diversi mesi** fino a qualche giorno fa, quando si è sparsa la notizia del suo rientro in gruppo con i compagni. Adesso **Milik** tornerà tra i **convocati** di **Luciano Spalletti**, che in conferenza stampa ha annunciato così il ritorno per il match di sabato alle 20:45: "Sabato Milik sarà convocato, **è come un bambino felice**. Ha la **possibilità** di rifare il gioco che gli è sempre piaciuto – ha dichiarato l'allenatore sull'attaccante classe 1994 – e ha **caratteristiche importanti**, sa fare molto bene il suo ruolo".

La **forma fisica** non sarà sicuramente delle **migliori**, visto che adesso dovrà pian piano ritrovare il ritmo gara, ma per Spalletti potrebbe diventare **una buona alternativa** a livello tecnico. Prima dei tanti **lunghissimi stop**, Milik in Serie A era stato capace di segnare **17 gol in un campionato** con il Napoli, 9 l'anno successivo. E in bianconero – nel primo anno, arrivato nell'estate del 2022 – aveva segnato **7 gol in 27 presenze**.

Il rinnovo di contratto

Ad aprile 2025 la **Juventus** annunciò anche il **rinnovo** di **contratto fino al 2027**: stranissimo se pensiamo che era già fuori da circa un anno. Ma la ragione era solo una: alla base di questo rinnovo a sorpresa c'era soltanto la **sostenibilità del club.** L'ex attaccante del Napoli aveva infatti allungato il suo accordo di un anno in modo da **spalmare su due stagioni l'ingaggio** che avrebbe dovuto percepire fino al 30 giugno 2026: la scelta della Juventus era quindi esclusivamente di natura economica. Lo stipendio di Milik da **3,5 milioni di euro netti all'anno** fu dimezzato a circa 1,75 milioni di euro netti all'anno per due stagioni.

L'incontro con Alcaraz

Da **metà 2024** si erano letteralmente perse le sue tracce – calcisticamente parlando – fino all'incontro all'Inalpi Arena con **Carlos Alcaraz** durante le **Atp Finals**. In quella circostanza lo spagnolo aveva chiesto a **Milik** della partita della **Juve** del giorno prima e lui aveva risposto: "Non ho giocato, **al momento sono infortunato**", scatenando le reazioni social di diversi appassionati di calcio.

DAI BLOG »

17:53 - Mette droga dello stupro in minestra dipendente 24enne: arrestato per violenza sessuale

17:40 - Manovra: De Cristofaro (Avs), 'anche su piano casa Meloni prende in giro italiani'

17:27 - **Dc: 'Nuova Politica' dei Giovani Dc va sul web, Franceschini 'fu esperienza all'avanguardia'**

17:14 - Premio Asi Sport&Cultura, domani premiazione al Salone d'Onore del Coni con Ranieri e De Giorgi

17:13 - Premio Asi Sport&Cultura, domani premiazione al Salone d'Onore del Coni con Ranieri e De Giorgi

16:54 - Australia: intelligence, 'da nuovo video ulteriore conferma attacco ispirato a Isis'

16:32 - KilometroVerdeParma celebre traguardo storico, piantato 100.000esimo albero

www.adnkronos.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
19-12-2025
Pagina 3
Foglio 1

La Gazzetta dello Sport

Inserto

www.ecostampa.it

NELLA TOP TEN E TRA I MAESTRI MUSETTI ORA È DAVVERO BIG

Lorenzo ha completato la maturazione: solo Alcaraz ha conquistato più punti di lui sulla terra. Nel 2026 punta ai primi 5

di **Marco Iaria**

D

al numero 17 al numero 8, con il best ranking raggiunto a giugno (sesto posto). È la progressione nella classifica Atp a parlare per Lorenzo Musetti, talento cristallino del nostro tennis che nel 2025 ha scacciato qualche fantasma del passato e si è definitivamente affermato sulla scena mondiale. Un processo di maturazione iniziato a metà del 2024, quando raggiunse la semifinale a Wimbledon e il bronzo olimpico di Parigi, e completato quest'anno. Sulla terra, in particolare, "Lollo" ha portato a casa molte partite che, qualche tempo fa, avrebbe perso. «Vittorie sporche», le definisce lui, per dare il senso del salto di qualità raggiunto sul piano mentale. Esemplare il percorso a Montecarlo, dove ha raggiunto la prima finale in un Masters 1000 dopo aver rimontato un set di svantaggio in quattro partite su cinque, perdendo alla fine da Alcaraz. Quello stesso Alcaraz che lo ha fermato in semifinale agli Internazionali d'Italia e, con la complicità di un infortunio muscolare, al Roland Garros. Nel 2025, a parte la sconfitta contro Draper nella semifinale di Madrid, Musetti si è arreso sulla sua superficie preferita soltanto al fuoriclasse spagnolo (a Buenos Aires si è ritirato prima di scendere in campo nei quarti), permettendosi il lusso di battere giocatori come Zverev, Medvedev, De Minaur, Rune e Tsitsipas. La classifica stagionale sulla terra, sommando i punti Atp dei relativi tornei, lo vede non a caso al secondo posto: Alcaraz 4330 punti, Musetti 2300, Sinner 1950, Ruud 1550, Zverev 1410.

Tennista 2.0

Nella seconda parte dell'anno, i quarti agli Us Open hanno dimostrato che Lorenzo può essere competitivo anche sul veloce. Con le successive finali a Chengdu e Atene e la semifinale a Vienna si è conquistato un posto alle Atp Finals, seppur beneficiando del forfeit di Djokovic: per la prima volta nella storia due italiani si sono qualificati per la stessa edizione del torneo dei "maestri". E l'avvincente maratona di quasi tre ore vinta contro De Minaur, davanti ai 13mila spettatori dell'Inalpi Arena di Torino, è stata la perfetta chiusura del cerchio. Un'altra superba rimonta (da 3-5 nel terzo set), perché questo è davvero un Musetti 2.0, capace di trovare il perfetto equilibrio tra il tennis e la famiglia che nel frattempo si è allargata (a fine novembre la compagna Veronica ha dato alla luce Leandro, il secondogenito dopo Ludovico). «Mi do 8,5», dice Lorenzo a proposito del 2025. E l'anno prossimo? L'obiettivo è entrare tra i primi cinque, alle spalle di Alcaraz e Sinner.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Poeta Lorenzo Musetti, 23 anni, è numero 8 del mondo: allenato da Tartarini e Perlas, è l'unico top ten rimasto a giocare il rovescio a una mano EPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA Home › Musica › Pooh: annunciano "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena"

POOH: ANNUNCIANO "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

BY IWEBRADIO / 19 DICEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh.

Il 14 e il 16 maggio 2026 l'Arena di Verona ospiterà "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena". Si tratta di due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana.

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena. Ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi.

Per l'occasione infatti i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso.

Regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport". Si tratta di 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane.

Per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo. Unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista per "Pooh60 – La nostra storia – Palasport". Le grafiche, le scenografie e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band.

Proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di vista discografico. Con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro straordinarie canzoni.

Date tour "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport":

- 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
- 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio.

I biglietti saranno disponibili dal 16 dicembre su **Ticketone** e punti vendita abituali.

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti. Hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri".

Soprattutto per le rivoluzioni introdotte nei loro live e i temi trattati nei loro brani. Oltre all'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

TAGS ALESSANDRA BOSI ON OUT NOW POOH

Previous Article
KrimiSound Festival: il 17 agosto 2026 arriva ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA MUSICA MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

ALL'INALPI ARENA MERCOLEDÌ 31 GENNAIO

Alex Neri dei Planet Funk: "Portiamo il nuovo singolo, a Torino ricordi stupendi"

Il leader della band che 26 anni fa debuttò con house e trip-hop: "Ma oggi siamo più dance"

FRANCESCO VIGNANI

19 Dicembre 2025 alle 07:00 | 2 minuti di lettura

Dopo i Morcheeba dodici mesi fa, il Capodanno torinese torna a rivolgersi a suoni a cavallo fra elettronica e mondo pop. Andando a stanare per il piatto forte della serata dell'Inalpi Arena un'altra garanzia quanto a resa dal vivo, ovvero quei Planet Funk che da 26 anni continuano a fare storia a sé nel giro italiano. Gruppo fin da subito dagli orizzonti internazionali, intanto, come dimostrava "Non Zero Sumness" del 2002, debutto che sull'onda di singoli come "Who Said" testimoniava della bontà dell'approccio a quelli che erano i suoni del momento, house e trip-hop su tutti. Battesimo di una carriera invidiabile, fra i risultati egregi dei dischi successivi e della lunga serie di singoli usciti negli anni, ultimo dei quali la cover dei Moody Blues "Nights In White Satin" portata da ospiti all'ultimo Sanremo. Percorso però tempestato dalle tragedie, dalla morte del bassista Sergio Della Monica nel 2018 a quella del chitarrista Gigi Canu a maggio. A fare un punto della situazione e a raccontare i preparativi per il capodanno è Alex Neri, motore del gruppo sin dagli esordi e dj fra i più titolati in Italia.

A fare il sunto di fine anno si dovrebbe parlare di Sanremo, del tour estivo come della recente collaborazione con Francesca Michielin. Probabile però che siano altri i suoi pensieri in questo momento, no?

«Esatto. Perché, se questo è da sempre il periodo in cui si tirano le somme, quello che mi viene da trarne è che siamo uno dei gruppi più sfortunati della storia della musica avendo perso due dei quattro membri fondatori. Quando è morto Gigi eravamo proprio all'inizio del tour, non c'è nemmeno stato il tempo di metabolizzare il lutto. Quindi a me la botta vera è arrivata fra settembre e ottobre. Poi, certo, siamo abbastanza grandi, ci si aiuta fra di noi, ci si appoggia alla famiglia, ma non è un bellissimo Natale, ovviamente».

Lutto che vi ha colpiti in un momento in cui tutto andava per il verso giusto.

«Sì, questi ultimi anni ci erano serviti per riorganizzarci, eravamo ripartiti con una voglia di fare che per fortuna è rimasta. Quando hai 20 anni di storia il rapporto con i tuoi soci è quasi più di un matrimonio, lo studio lega in un modo unico e raro, nel bene come nel male. C'era stato già uno stop dopo la morte di Sergio nel 2018, sua moglie era anche la nostra manager e si è fermata per un po'. È stato solo con il suo rientro che abbiamo ridato un'ordine alle cose».

Ritrovando anche Dan Black, il vostro primo cantante.

«Con il suo rientro siamo di nuovo in formazione storica, oltre a noi due ci sono anche Marco Baroni e l'altro cantante Alex Uhlmann. Siamo ripartiti trovando una bella via, una soprattutto credibile per noi. Non siamo un gruppo che vive con l'obbligo di fare musica, l'abbiamo sempre fatta per piacere, con onestà intellettuale. Dovevamo solo ritrovare questo aspetto per stare bene. A brevissimo uscirà un nuovo album e ancora prima un singolo che verrà presentato live per la prima volta a Torino. E devo dire che sono molto contento, mi piace il suono, ha una piega più dance ma la sua musicalità e visione sono Planet Funk al cento per cento».

Ovvero lontane da un panorama italiano ben più addomesticato: vi sentite un po' alieni al suo interno?

«Oggi la musica è complicata proprio come la società, bisogna sapere trovare il giusto linguaggio. Io faccio sempre un esempio legato alla mia attività da dj: una volta la gente mi diceva che veniva a sentirmi, ora che viene a vedermi. È cambiato il modo di recepire la musica, non è necessariamente sbagliato ma bisogna capirlo. Come capire cosa succederà con l'AI: di sicuro i live resteranno tali, forse ancora più importanti».

A proposito: felici della chiamata per il capodanno torinese?

«Io sono contento di tornare a Torino, rimane una piazza incredibile dove abbiamo dei ricordi stupendi. Il capodanno 2017 in piazza con Samuel, ad esempio: il pubblico da voi è sempre molto particolare, non sto cercando di blandire nessuno, è un dato di fatto».

Studiate un set particolare per la serata?

«Facciamo il nostro ultimo show, con i brani storici e un progetto video alle spalle che mi pare molto bello. È un set in cui ho ridimensionato il gruppo per portarlo più verso di me, se così si può dire. Non per una questione di ego, semplicemente io curo una parte ritmica elettronica molto da club».

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza

Doni e festa al Quirinale per i bimbi della case-famiglia, Mattarella: "Siete il futuro"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il concertone con i maestri Planet Funk e pista all'italiana

Inagibili le piazze Castello e San Carlo per la presenza dei cantieri in attività su via Roma, il Capodanno della Città si trasferisce all´Inalpi Arena sotto il titolo carico d´orgoglio Torino Time. Il bicchiere mezzo pieno dice che non ci sarà bisogno di monitorare il meteo nei giorni precedenti: un tetto sulla testa è garantito. Quello mezzo vuoto ospita un po´ di nostalgia per gli scenari aulici e, se ci saranno, per lo sguardo delle stelle sul pubblico. Sarà festa grande, le coreografie faranno la loro parte e la musica indurrà tutti a ballare, senza distinzioni di età, provenienza sociale e geografica, genere. Il cartellone è ricco e vario: domina la scena l´esperienza dei sanguigni Planet Funk, promettono scintille le scatenate Bambole di Pezza, rappresentano Torino sul palco le Irossa e Beba, quest´ultima impegnata anche come presentatrice a fianco di Marco Maccarini. Dopo i live, sale in cattedra la dance all´italiana di Radio Deejay, con il boss Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, ovvero le colonne dello storico Deejay Time a dettare i ritmi house, funky, disco e techno. Una festa, come dev´essere, utile anche a ricordare che nel 2026 ricorreranno 80 anni dallo storico referendum per la scelta tra Repubblica e Monarchia e del primo voto delle donne italiane. Nati nel 1999 a cavallo tra Napoli e Sarzana, i Planet Funk sono maestri della dance suonata magistralmente, riconosciuti tali a livello internazionale. Esplosi a inizio millennio con la hit mondiale Chase The Sun, affidata alla voce di Auli Kokko, hanno centrato una collana di hit con vocalist differenti, fino a trovare nel 2011 nel lussemburghese Alex Uhlmann un affidabile cantante titolare ed efficacie frontman. I loro ricordi legati a Torino sono preziosi, dalla serata del 2003 all´Extra Festival con le star Underworld agli Mtv Days del 2011; ora la struttura di corso Sebastopoli completa il tris d´assi di palchi di prestigio. Si conclude così un anno amaro per i Planet Funk, funestato a maggio dalla scomparsa di uno dei fondatori, il chitarrista partenopeo Domenico GG Canu. Le Bambole di Pezza, dal canto loro, arrivano all´Arena lanciatissime dal recente annuncio di Carlo Conti: con il loro pop punk saranno tra i big di Sanremo 2026. Se a mettere in chiaro l´anima subalpina dell´evento è sin dall´inizio il logo di Torino Time con il suo torèt munito di cuffie audio, la città si materializza sulla scena con due live che ne rappresentano altrettante attitudini. Beba si fa portavoce del circuito rap nostrano, mentre le Irossa portano con sé energia e cocciutaggine del rock alternativo che spinge dal basso. Come pure torinese è Marco Maccarini, volto e voce radiotelevisivi di certificata originalità ed esperienza. Quando tutti questi artisti avranno portato a termine le proprie esibizioni, sarà Deejay Time con la crema della crema del celebre network milanese. Albertino è da tempo direttore di Radio m2o, ma il sabato non manca all´appuntamento del programma culto di Radio Deejay. Mario Fargetta è un mostro sacro del mixer, un fuor iclasse sotto il profilo tecnico e lavora, come l´amico, a cavallo tra il network e m2o. Circa Maurizio Molella fa sempre fede lo slogan che lo accompagnava nel tour 1998 di Jovanotti: Molella martella. E Giorgio Prezioso, con i suoi 54 anni, è di gran lunga il più giovane dei componenti il poker d´assi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOMORROW
LEGGI. MILANO. DOMANI.

www.ecostampa.it

di Federica Ghizzardi

3 *Capodanno* come si deve

LA LUNGA ATTESA VERSO MILANO CORTINA 2026

Località sciistiche lombarde

Partiamo da Livigno dove, il 31 dicembre alle **18.00**, va in scena la tradizionale Fiaccolata dei Maestri di Sci al Campo Scuola 23, uno dei momenti più emozionanti delle feste. La notte prosegue a partire dalle **22.30** con il grande party di Capodanno allo Stalet Après-Ski, tra DJ set, musica e brindisi di mezzanotte. In Valdidentro, alla Cima Piazzi Happy Mountain, la festa inizia già a partire dalle **16.30** con salita in cabinovia, DJ set, vin brulè e la caratteristica fiaccolata dei maestri alle **17.15**, seguita da uno spettacolo pirotecnico in quota. Ad Aprica, alle **18.30**, spazio alla fiaccolata ai Campetti e ai fuochi d'artificio delle **19.00**, prima dei cenoni in quota. A Bormio, infine, festa open-air in centro dalle **16.00** alle **19.00**, con musica anni '90 e spettacolo pirotecnico.

È TEMPO DI DEEJAY TIME

Inalpi Arena, Torino

A San Silvestro, *Deejay Time*, lo storico format radiofonico che riunisce Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, sarà il main act di *Torino Time*, il festival di Capodanno in programma all'Inalpi Arena. Un dj set carico di energia, costruito sui più grandi successi dance degli ultimi trent'anni, accompagnerà il pubblico fino al conto alla rovescia per l'arrivo del nuovo anno. Il Deejay Time sarà il momento clou di una serata pensata per unire generazioni e gusti musicali diversi. Prima di loro saliranno sul palco i Planet Funk, protagonisti della scena elettronica internazionale, pronti a presentare nuova musica dopo dieci anni. Spazio anche alla scena italiana con la rapper torinese Beba, co-conduttrice insieme a Marco Maccarini, e con le Bambole di Pezza e gli emergenti irossa (**happyticket**).

VEGLIONE A RITMO SEVENTIES

Gardaland, Castelnuovo del Garda (VR)

Anche Gardaland festeggia l'arrivo del nuovo anno con un evento speciale pensato per tutta la famiglia. Durante *Gardaland Magic Winter*, il parco si trasforma in un suggestivo paesaggio invernale da fiaba e, nella notte del 31 dicembre, regala una serata unica e ricca di emozioni, il party *Shine on '75*: musica, colori e l'inconfondibile magia degli anni '70 faranno da sfondo a un Capodanno indimenticabile. Il pacchetto prevede un soggiorno minimo di 2 notti presso i hotel tematizzati Gardaland Hotel o Gardaland Adventure Hotel, oltre all'ingresso a Gardaland Park (1 biglietto valido 2 giorni a persona) e al SEA LIFE Aquarium (1 biglietto valido 1 giorno a persona), per vivere un'esperienza completa all'insegna dell'avventura e della meraviglia (**gardaland.it**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MONDOTV24.IT

www.ecostampa.it

SPETTACOLO, SPORT

19 Dicembre 2025

WWE, l'annuncio di John Cena: un Premium Live Event in Italia nel 2026

Scritto da **Lorenzo Porcini**

Contenuti dell'articolo

Mostra di più

La notizia, questa volta, non arriva da indiscrezioni o voci di corridoio. A confermare ufficialmente l'arrivo di un Premium Live Event WWE in Italia è stato John Cena. L'ex volto simbolo della compagnia ha parlato apertamente del progetto nel corso di un'intervista legata al podcast di Cody Rhodes, indicando anche una finestra temporale precisa: maggio 2026.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Una dichiarazione che segna un passaggio fondamentale, trasformando quella che per mesi era stata una suggestione in un evento ormai inserito nella pianificazione della WWE.

View this post on Instagram

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 489 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Se vuoi puoi non accettare

consolidate alcune ipotesi provenienti da fonti di settore.

Tra le sedi più citate c'è Torino, con l'Inalpi Arena indicata come una delle strutture compatibili con i requisiti tecnici e produttivi richiesti per un Premium Live Event. Al momento si tratta di ricostruzioni non confermate, ma che delineano una direzione chiara e coerente con le esigenze della compagnia.

L'Italia non è più una tappa secondaria

Il dato più rilevante, al di là delle sedi e delle date, è il cambio di percezione. L'Italia non viene più considerata una semplice tappa di passaggio, ma una piazza in grado di sostenere un evento premium, sia dal punto di vista commerciale che mediatico.

L'interesse crescente del pubblico, unito ai risultati ottenuti negli ultimi show televisivi, ha reso il nostro Paese una scelta strategica all'interno del calendario WWE.

Non più un "se", ma un "quando"

In attesa dell'annuncio ufficiale da parte della WWE, una certezza ormai c'è: il Premium Live Event in Italia nel 2026 si farà. Le parole di John Cena hanno spostato definitivamente la questione dal piano delle ipotesi a quello della programmazione.

Ora resta solo da scoprire quando e dove, ma per la prima volta nella storia della WWE, l'Italia è pronta a entrare nel calendario dei grandi eventi globali.

Rimani aggiornato con le ultime notizie di MondoTV24!

Visita MondoTV24.it per tutte le novità su TV, cinema, gossip e spettacolo. Non perdere neanche un aggiornamento, iscriviti ai nostri canali ufficiali:

•**WhatsApp:** Resta connesso alle notizie più calde direttamente su WhatsApp. Clicca qui per unirti al canale e ricevi tutte le novità in tempo reale!

•**Telegram:** Segui il nostro canale Telegram per contenuti esclusivi e breaking news. Unisciti al canale Telegram per essere sempre un passo avanti!

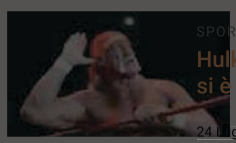
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Seguici su MondoTV24 e scopri il mondo dell'intrattenimento a portata di click!

Scritto da **Lorenzo Porcini**

Parliamo di: John Cena, wwe

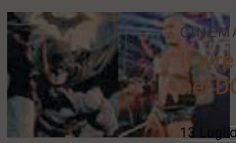
Potrebbero interessarti



SPORT

Hulk Hogan è morto, la legenda del Wrestling si è spenta a 71 anni

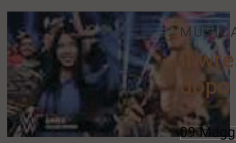
24 Luglio 2025



CINEMA

Il wrestler Randy Orton vuole diventare Batman nel DCU di James Gunn: "Eccomi!"

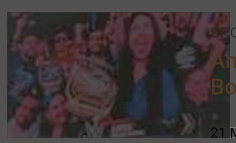
13 Luglio 2025



TV MUSICA

Il wrestler Randy Orton pazzo per Anna Pepe dopo lo show in Italia, ecco le sue parole

09 Maggio 2025



SPORT

Anna Pepe incontra le Star del Wrestling a Bologna (Video)

21 Marzo 2025

NEWS

WWE FastLane 2023: card, orari e dove poterlo seguire

05 Ottobre 2023

Cerca

Chi siamo

© Copyright 2019-2024 Mondotv24.it - Tutti i diritti sono riservati - MondoTV24 è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 117/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Giuseppe Currado

Sviluppato da Matteo Morreale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ELISA nuovi concerti e un nuovo disco nel 2026 [Info e Biglietti]

19 Dicembre 2025 by newsic_redazione

ELISA_tour-2026

Elisa annuncia il raddoppio del concerto a Jesolo con una nuova data il 23 aprile 2026 e raddoppia anche sul palco dell'Unipol Forum il 27 aprile.

Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile.

Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova", queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Le nuove date si aggiungono al tour "Elisa Palasport 2026", prodotto e organizzato da Friends and Partners, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée attesissima, naturale prosecuzione del grande successo registrato nell'autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un'accoglienza entusiasta da parte del pubblico.

Advertisement

Il 14 novembre è inoltre uscito "San Siro Live 2025", il nuovo progetto discografico live di Elisa che celebra il suo primo concerto allo stadio San Siro di Milano, andato in scena lo scorso giugno.

IL TOUR

23 aprile – JESOLO, Palazzo del Turismo (NUOVA DATA)
24 aprile – JESOLO, Palazzo del Turismo SOLD OUT
26 aprile – MILANO, Unipol Forum
27 aprile – MILANO, Unipol Forum (NUOVA DATA)
29 aprile – TORINO, Inalpi Arena
02 maggio – BOLOGNA, Unipol Arena
03 maggio – FIRENZE, Nelson Mandela Forum
05 maggio – ROMA, Palazzo dello Sport
07 maggio – BARI, Pala Florio
09 maggio – EBOLI, Pala Sele

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/elisatoffoli/
https://www.facebook.com/elisaweb
https://twitter.com/elisatoffoli/
https://www.youtube.com/elisatoffoli

concerti Elisa live Nuovo disco 2026 Tour 2026

live news Top 19 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

RAF in concerto nei palazzetti a Roma, a Milano e a Napoli [Info & Biglietti]

live news 19 Dicembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ADV

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Top News

ELISA nuovi concerti e un nuovo disco nel 2026 [Info e Biglietti]
live

RAF in concerto nei palazzetti a Roma, a Milano e a Napoli [Info & Biglietti]
live

KANYE WEST in concerto alla RCF Arena di Reggio Emilia a luglio [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LEGGI OA SPORTSENZA PUBBLICITÀ ABBONATI

TENNIS

Calendario Jannik Sinner: quando torna a giocare e i tre eventi prima degli Australian Open. C'è una novità

Pubblicato 4 minuti fa il 19 Dicembre 2025
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Jannik Sinner aggiunge un torneo prima degli Australian Open! Ci sono Alcaraz e un montepremi milionario

ARTICOLO: Jannik Sinner entra nell'Enciclopedia Treccani! Un neologismo in suo onore

ARTICOLO: Jannik Sinner si allena con Luciano Darderi a Dubai: tanto lavoro sulla resistenza aerobica

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

TENNIS / 30 minuti fa

Jannik Sinner aggiunge un torneo prima degli Australian Open! Ci sono Alcaraz e un montepremi milionario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Sinner / Lapresse

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Jannik Sinner ha giocato la sua ultima partita stagionale lo scorso 16 novembre, quando sconfisse lo spagnolo Carlos Alcaraz nell'atto conclusivo delle ATP Finals. Il fuoriclasse altoatesino si impose con il punteggio di 7-6(4), 7-5 sul cemento della Inalpi Arena di Torino e trionfò nel torneo di fine anno riservato ai migliori otto tennisti del Pianeta, difendendo così il titolo conquistato dodici mesi prima. Il 24enne fece festa nel capoluogo piemontese, dopo aver già portato a casa Wimbledon e gli Australian Open, giusto per citare i due Slam vinti in un'annata agonistica durante la quale ha dovuto anche scontare una squalifica di tre mesi.

Da qualche settimana il numero 2 del mondo si sta allenando a Dubai (Emirati Arabi Uniti): **il motore è ripartito in vista del 2026**, con il primo obiettivo che sarà rappresentato dagli **Australian Open**, in programma sul cemento di Melbourne dal 18 gennaio al 1° febbraio. L'azzurro sarà chiamato a difendere il titolo conquistato nelle ultime due edizioni del primo Slam della stagione, ma prima della trasferta in terra oceanica ci saranno degli appuntamenti preliminari.

Leggi GRATIS il nuovo numero di *Azzurra*, la rivista di OA Sport! Da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

dicembre fruibile senza abbonamento! Nel n.8 Larissa Iapichino, Annika Sieff e il MEDAGLIERE olimpico dei Mondiali 2025!

Jannik Sinner tornerà in campo sabato 10 gennaio, quando **affronterà Carlos Alcaraz in un evento di esibizione a Seoul** (Corea del Sud). Si terrà il **primo scontro stagionale tra il numero 1 e il numero 2 del ranking ATP**, antipasto di quello che potrebbe succedere nell'atto conclusivo degli Australian Open.

Nella settimana successiva la sfida di Seoul, Jannik Sinner sarà protagonista **a Melbourne: martedì 13 gennaio giocherà il nuovo One Million Slam** (un evento di un giorno con partite da un punto secco a cui parteciperanno 48 giocatori tra professionisti, amatori e celebrità con wild card), mentre **venerdì 16 gennaio incrocerà il canadese Felix Auger-Aliassime**, numero 5 del mondo battuto agli US Open, alle ATP Finals, a Cincinnati e Parigi negli ultimi mesi, nell'ambito del Kooyong Classic (evento di esibizione).

CALENDARIO JANNIK SINNER VERSO AUSTRALIAN OPEN

Sabato 10 gennaio: esibizione contro Carlos Alcaraz a Seoul (Corea del Sud)

Martedì 13 gennaio: One Million Dollar Slam a Melbourne (Australia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Venerdì 16 gennaio: esibizione (Kooyong Classic) contro Felix Auger-Aliassime a Melbourne (Australia)

Domenica 18 gennaio- domenica 1° febbraio: Australian Open a Melbourne (Australia)

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #JANNIK SINNER

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE

Jannik Sinner aggiunge un torneo prima degli Australian Open! Ci sono Alcaraz e un montepremi

Jannik Sinner entra nell'Enciclopedia Treccani! Un neologismo in suo onore

Jannik Sinner si allena con Luciano Darderi a Dubai: tanto lavoro sulla resistenza aerobica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Annalisa: "Esibizionista" e' il brano piu' trasmesso dalle radio italiane

Annalisa chiude l´anno con un altro successo . Il suo ultimo singolo "Esibizionista" è il brano più trasmesso dalle radio italiane (fonte EarOne di oggi) consacrando la cantautrice, che vanta nell´airplay la presenza anche del suo precedente singolo "Piazza San Marco", l´artista più ascoltata questa settimana. Questo si aggiunge ai suoi successi passati che da "Mon amour" in poi hanno sempre raggiungo questo traguardo confermando la sua posizione di artista sempre più importante nel pop italiano, un mix di ironia, elettronica anni ´80 e testi pungenti e moderni. 52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l´anno. Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone - Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia". Nel 2026 l´attende il nuovo tour "MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II - Palasport 2026"che, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio , segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell´artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO" , il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro. "Il Capitolo II - Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova , la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un´esperienza unica. Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA - PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA - PALAUNICAL 28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO - INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI - PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO - ARENA MILANO 12 maggio MESSINA - PALARESCIFINA 16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall´ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. Comunicato Stampa : Elena Tosi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SiciliaNews24

Home Cronaca Politica Economia Lavoro Sport Eventi

Eventi

Il Volo annuncia l'11 luglio 2026 al Teatro Greco di Siracusa

Segui Sicilianews24 su Google News

19 Dicembre 2025 Redazione

Nel pieno del successo del tour europeo attualmente in corso, IL VOLO aggiunge oggi due nuovi appuntamenti al calendario del WORLD TOUR 2026-2027, prodotto da Friends & Partners. Una nuova data arricchisce il calendario estivo del 2026, mentre la Spagna torna protagonista con un importante annuncio per il 2027: l'11 luglio 2026 IL VOLO si esibirà al Teatro Greco di Siracusa, uno dei siti archeologici più suggestivi al mondo, e il 31 ottobre 2027 tornerà a Valencia con un nuovo concerto al Roig Arena, una delle venue più prestigiose della scena europea. Questa sera, proprio la Roig Arena segnerà la chiusura del tour europeo attualmente in corso.

Il WORLD TOUR 2026-2027 farà tappa in Italia con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre 2026, e in Spagna con una data a Barcellona. Si partirà l'1 luglio da Marostica (VI) @ Marostica Summer Festival Volksbank / Piazza Castello, per poi toccare il 3 luglio Pistoia @ Piazza Duomo, il 6 luglio Asti @ Asti Musica / Piazza Alfieri, l'8 luglio Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'11 luglio a Siracusa @ Teatro Greco (NUOVA DATA), il 15 luglio a Barcellona @ Les Nits Occident, il 17 luglio a Cernobbio (CO) @ Lake Sound Park / Villa Erba, il 23 luglio Cattolica (RN) @ Arena Regina, il 25 luglio Este (PD) @ Este Music Festival / Castello Carrarese, il 31 luglio Codroipo (UD) @ Villa Manin, il 2 agosto Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live, il 7 agosto Barletta @ Fossato del Castello, il 9 agosto Alghero (SS) @ Alguer Summer Festival / Anfiteatro Ivan Graziani, il 27 agosto Lanciano (CH) @ Parco Villa Delle Rose, il 28 agosto Macerata @ Sferisterio, il 6 settembre a Brescia @ Piazza della Loggia e l'8 settembre a Caserta @ Reggia / Piazza Carlo di Borbone.

Le nuove tappe in Europa sono previste per ottobre e novembre 2027. Si partirà il 10 ottobre da Bruxelles @ Forest National, per poi proseguire il 12 ottobre a Stoccarda @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle, il 13 ottobre a Düsseldorf @ PSD Bank Dome, il 15 ottobre a Łódź @ Atlas Arena, il 17 ottobre a Budapest @ MVM Dome, il 18 ottobre a Praga @ O2 Arena, il 20 ottobre a Francoforte @ Festhalle, il 22 ottobre a Bratislava @ Tipos Arena, il 24 ottobre a Zurigo @ Hallenstadion, il 26 ottobre a Madrid @ WiZink Center, il 28 ottobre a Porto @ Super Bock Arena, il 31 ottobre a Valencia @ Roig Arena (NUOVA DATA), il 2 novembre a Monaco @ Olympiahalle e concludere il 3 novembre a Vienna @ Stadthalle D.

Le prevendite per la data di Siracusa sono aperte, esclusivamente per il fanclub, dalle 14:00 di oggi, giovedì 18 dicembre, e dalle 14:00 di venerdì 19 dicembre saranno disponibili su Ticketone. Le prevendite per la data di Valencia sono già disponibili.

Il nuovo anno comincerà per IL VOLO con un tour a marzo in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno, e ad aprile toccheranno i principali pachi degli Stati Uniti.

Luglio e agosto saranno mesi dedicati ai live estivi annunciati, che anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners), in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 nel magnifico Palazzo Te a Mantova, luogo di straordinaria importanza culturale e storica, che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in nei palasport italiani con cinque imperdibili appuntamenti, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. Le prevendite per i concerti nei palasport italiani sono già disponibili online.

Ulteriori informazioni su: **https://www.friendsandpartners.it/**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elisa aggiunge due date al tour nei palazzetti, nel 2026 nuova musica

Di **Eduardo Giometti** - 19 Dicembre 2025

Elisa live

Elisa aggiunge due date al tour nei palazzetti in primavera e annuncia che nel 2026

ultimi articoli

DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Ernia, in radio da oggi il singolo Berlino, aggiunta la terza data ad Assago

Eduardo Giometti - 19 Dicembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pubblicherà nuova musica

Continua il successo di **Elisa nei palasport**. Dopo il sold out della prima data di Jesolo, l'artista annuncia il **raddoppio del concerto al Palazzo del Turismo con una nuova data il 23 aprile 2026**. Raddoppia anche Milano, dove Elisa tornerà sul palco dell'**Unipol Forum il 27 aprile**. Un tour che è la naturale prosecuzione del grande successo registrato nell'autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un'accoglienza entusiasta da parte del pubblico. Le **prevendite per le nuove date sono disponibili** online e in tutti i punti vendita abituali.

"*Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile. Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova*", queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.

Il calendario completo

23 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **(NUOVA DATA)**

24 aprile – **JESOLO**, Palazzo del Turismo **SOLD OUT**

26 aprile – **MILANO**, Unipol Forum

27 aprile – **MILANO**, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

29 aprile – **TORINO**, Inalpi Arena

02 maggio – **BOLOGNA**, Unipol Arena

03 maggio – **FIRENZE**, Nelson Mandela Forum

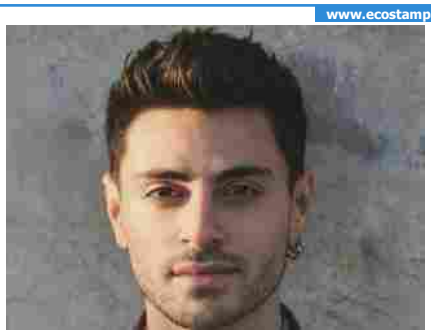
05 maggio – **ROMA**, Palazzo dello Sport

07 maggio – **BARI**, Pala Florio

09 maggio – **EBOLI**, Pala Sele

Condividi:

Elisa



Virginio, l'inedito Connessi nel film Compagni per la vita

Eduardo Giometti - 17 Dicembre 2025

La canzone inedita Connessi, scritta e interpretata da Virginio, è all'interno del cortometraggio Compagni per la vita Sarà accompagnata dalla canzone inedita Connessi (Altafonte/Sony Music),...

Avatar: Fuoco e Cenere, recensione: un sequel più cupo e dispersivo
16 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...
14 Dicembre 2025

ultime di serie tv

Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...

Raffaella Mazzei - 14 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio 2025 ci sono l'epico finale di Stranger Things, Il Falsario con Pietro Castellitto, la nuova stagione di Bridgerton, The Rip...

Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini...
6 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Elisa, nuove date per il suo tour 2026 nei palasport

di **Chiara Rita Persico** - 19 Dicembre 2025 0

Renata Roattino @jhonninaphoto

Continua il successo di **Elisa** nei palasport. Dopo il sold out della prima data di Jesolo, **l'artista annuncia il raddoppio del concerto al Palazzo del Turismo con una nuova data il 23 aprile 2026. Raddoppia anche Milano, dove Elisa tornerà sul palco dell'Unipol Forum il 27 aprile.**

«Jesolo e Milano raddoppiano! Grazie per tutto l'amore che mi avete trasmesso in questi mesi, dopo la grande emozione di San Siro vedere i palazzetti tutti pieni mi ha dato una forza e un'energia incredibile. Non vedo l'ora di ritornare sul palco in primavera, questa volta chissà con canzoni nuove, perché sì, ve lo posso già dire, nel 2026 ci sarà tanta musica nuova», **queste le parole dell'artista che annuncia così anche l'uscita di importanti novità.**

Le nuove date si aggiungono al tour ***"Elisa Palasport Live 2026"***, prodotto e organizzato da **Friends and Partners**, che nella primavera del prossimo anno toccherà le principali città italiane. Una tournée attesissima, naturale prosecuzione del grande successo registrato nell'autunno 2025, che ha visto Elisa collezionare sold out e un'accoglienza entusiasta da parte del pubblico.

Un ritorno nei palazzetti che conferma ancora una volta il legame speciale che unisce Elisa al suo pubblico dal vivo.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Venerdì 19 dicembre

di Marco Pagliettini

CINEMA / VISIONI

Un inverno in Corea

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Il nuovo progetto di Luciano D'Abbruzzo è un mix tra poesia e musica

KULT di Redazione - 18 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le prevendite per le nuove date **sono disponibili da oggi, 19 dicembre, alle 12 su TicketOne** e in tutti i punti vendita abituali.

Il calendario aggiornato

23 aprile – **Jesolo**, Palazzo del Turismo **(nuova data)**

24 aprile – **Jesolo**, Palazzo del Turismo **(sold out)**

26 aprile – **Milano**, Unipol Forum

27 aprile – **Milano**, Unipol Forum **(nuova data)**

29 aprile – **Torino**, Inalpi Arena

2 maggio – **Bologna**, Unipol Arena

3 maggio – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

5 maggio – **Roma**, Palazzo dello Sport

7 maggio – **Bari**, Palaflorio

9 maggio – **Eboli**, PalaSele

Qui i biglietti e tutte le informazioni.

TAG ELISA ELISA PALASPORT LIVE 2026

Condividi

The Andre, da venerdì disponibile l'EP "Sogni ex demo"

MUSICA di Andrea Giovannetti - 17 Dicembre 2025

The Zen Circus all'Atlantico di Roma, la scaletta e la fotogallery del live

CONCERTI di Emanuela Vertolli - 12 Dicembre 2025

Vita privata

CINEMA di Marco Bacci - 12 Dicembre 2025

BLOGAUTORE

PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini

FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette
Diffusione: 74.660
www.ecostampa.it

ALEX NERI DEI PLANET FUNK all'Inalpi Arena il 31 gennaio

"Portiamo hit e il singolo del nuovo disco è un pubblico speciale, ricordi stupendi"

IL LEADER DELLA BAND CHE 26 ANNI FA DEBUTTÒ CON HOUSE E TRIP-HOP: "OGGI SIAMO PIÙ DANCE"

FRANCESCO VIGNANI

Dopo i Morcheeba dodici mesi fa, il Capodanno torinese torna a rivolgersi a suoni a cavallo fra elettronica e mondo pop. Andando a stanare per il piatto forte della serata dell'Inalpi Arena un'altra garanzia quanto a resa dal vivo, ovvero quei Planet Funk che da 26 anni continuano a fare storia a sé nel giro italiano. Gruppo fin da subito dagli orizzonti internazionali, intanto, come dimostrava "Non Zero Sumness" del 2002, debutto che sull'onda di singoli come "Who Said" testimoniava della bontà dell'approccio a quelli che erano i suoni del momento, house e trip-hop su tutti. Battesimo di una carriera invidiabile, fra i risultati egregi dei dischi successivi e della lunga serie di singoli usciti negli anni, ultimo dei quali la cover dei Moody Blues "Nights In White Satin" portata da ospiti all'ultimo Sanremo. Percorso però tempestato dalle tragedie, dalla morte del bassista Sergio Della Monica nel 2018 a quella del chitarrista Gigi Canu a maggio. A fare un punto della situazione e a raccontare i preparativi per il capodanno è Alex Neri, motore del gruppo sin dagli esordi e dj fra i più titolati in Italia.

A fare il sunto di fine anno si dovrebbe parlare di Sanremo, del tour estivo come della recente collaborazione con Francesca Michielin. Probabile però che siano altri i suoi pensieri in questo momento, no?

«Esatto. Perché, se questo è da sempre il periodo in cui si tirano le somme, quello che mi viene da trarne è che siamo uno dei gruppi più sfortunati della storia della musica avendo perso due dei quattro membri fondatori. Quando è morto Gigi eravamo proprio all'inizio del tour, non c'è nemmeno stato il tempo di metabolizzare il lutto. Quindi a me la botta vera è arrivata fra settembre e ottobre. Poi, certo, siamo abbastanza grandi, ci si aiuta fra di noi, ci si appoggia alla famiglia, ma non è un bellissimo Natale, ovviamente».

> Mai sentito l'obbligo di suonare, lo facciamo per puro piacere

Lutto che vi ha colpiti in un momento in cui tutto andava per il verso giusto.

«Sì, questi ultimi anni ci erano serviti per riorganizzarci, eravamo ripartiti con una voglia di fare che per fortuna è rimasta. Quando hai 20 anni di storia il rapporto con i tuoi soci è quasi più di un matrimonio, lo studio lega in un modo unico e raro, nel bene come nel male. C'era stato già uno stop dopo la morte di Sergio nel 2018, sua moglie era anche la nostra manager e si è fermata per un po'. È stato solo con il suo rientro che abbiamo ridato un'ordine alle cose».

Ritrovando anche Dan Black, il vostro primo cantante.

«Con il suo rientro siamo di nuovo in formazione storica, oltre a noi due ci sono anche Marco Baroni e l'altro cantante Alex Uhlmann. Siamo ripartiti trovando una bella via, una soprattutto credibile per noi. Non siamo un gruppo che vive con l'obbligo di fare musica, l'abbiamo sempre fatta per piacere, con onestà intellettuale. Dovevamo solo ritrovare questo aspetto per stare bene. A brevissimo uscirà un nuovo album e ancora prima un singolo che verrà presentato live per la prima volta a Torino. E devo dire che sono molto contento, mi piace il suono, ha una piega più dance ma la sua musicalità e visione sono Planet Funk al cento per cento».

Ovvero lontane da un panorama italiano ben più addomesticato: vi sentite un po' alieni al suo interno?

«Oggi la musica è complicata proprio come la società, bisogna sapere trovare il giusto linguaggio. Io faccio sempre un esempio legato alla mia attività da dj: una volta la gente mi diceva che veniva a sentirmi, ora che viene a vedermi. È cambiato il modo di recepire la musica, non è necessariamente sbagliato ma bisogna capirlo. Come capire cosa succederà con l'AI: di sicuro i live resteranno tali, forse ancora più importanti».

A proposito: felici della chiamata per il capodanno torinese?

«Io sono contento di tornare a Torino, rimane una piazza incredibile dove abbiamo dei ricordi stupendi. Il capodanno 2017 in piazza con Samuel, ad esempio: il pubblico da voi è sempre molto particolare, non sto cercando di blandire nessuno, è un dato di fatto».

Studiate un set particolare per la serata?

«Facciamo il nostro ultimo show, con i brani storici e un progetto video alle spalle che mi pare molto bello. È un set in cui ho ridimensionato il gruppo per portarlo più verso di me, se così si può dire. Non per una questione di ego, semplicemente io curo una parte ritmica elettronica molto da club». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

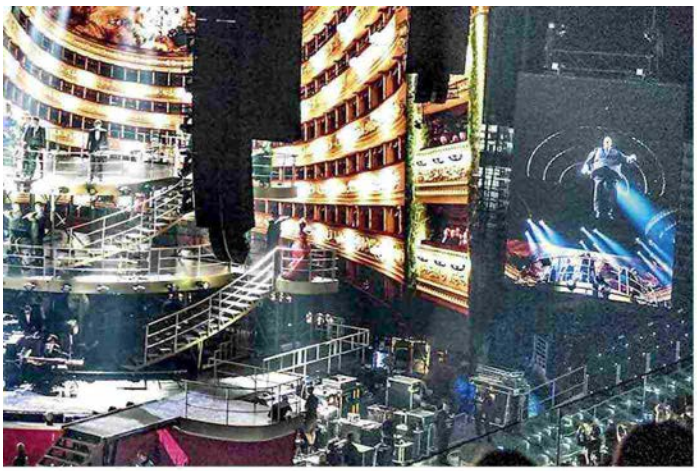
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CAPODANNO TIME

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



CAPODANNO TIME

"Portiamo hit e il singolo del nuovo disco è un pubblico speciale, ricordi stupendi"

"Aspettiamo questo tempo delle donne e che la nostra città impari ad osare"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
19-12-2025
Pagina 4
Foglio 1

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

SAN SILVESTRO all'Inalpi Arena

Il concertone con i maestri Planet Funk e pista all'italiana

PAOLO FERRARI

Inagibili le piazze Castello e San Carlo per la presenza dei cantieri in attività su via Roma, il Capodanno della Città si trasferisce all'Inalpi Arena sotto il titolo carico d'orgoglio "Torino Time". Il bicchiere mezzo pieno dice che non ci sarà bisogno di monitorare il meteo nei giorni precedenti: un tetto sulla testa è garantito. Quello mezzo vuoto ospita un po' di nostalgia per gli scenari aulici e, se ci saranno, per lo sguardo delle stelle sul pubblico. Sarà festa grande, le coreografie faranno la loro parte e la musica indurrà tutti a ballare, senza distinzioni di età, provenienza sociale e geografica, genere.

Il cartellone è ricco e vario: domina la scena l'esperienza dei sanguigni Planet Funk, promettono scintille le scatenate Bambole di Pezza, rappresentano Torino sul palco le Irossa e Beba, quest'ultima impegnata anche come presentatrice a fianco di Marco Maccarini.

Dopo i live, sale in cattedra la dance all'italiana di Radio Deejay, con il boss Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, ovvero le colonne dello storico "Deejay Time" a dettare i ritmi house, funky, disco e techno. Una festa, come dev'essere, utile anche a ricordare che nel 2026 ricorreranno 80 anni dallo storico referendum per la scelta tra Repubblica e Monarchia e del primo voto delle donne italiane.

Nati nel 1999 a cavallo tra Napoli e Sarzana, i Planet Funk sono maestri della dance suonata magistralmente, riconosciuti tali a livello internazionale. Esplosi a inizio millennio con la hit mondiale "Chase The Sun", affidata alla voce di Auli Kokko, hanno centrato una collana di hit con vocalist differenti, fino a trovare nel 2011 nel lussemburghese Alex Uhlmann un affidabile cantante titolare ed efficacie frontman. I loro ricordi legati a Torino sono preziosi, dalla serata del 2003 all'Extra Festival con le star Underworld agli Mtv Days del 2011; ora la struttura di corso Sebastopoli completa il tris d'assi di palchi di prestigio. Si conclude così un anno amaro per i Planet Funk, funestato a maggio dalla scomparsa di uno dei fondatori, il chitarrista partenopeo Domenico "GG" Canu.

Le Bambole di Pezza, dal canto loro, arrivano all'Arena lanciatissime dal recente annuncio di Carlo Conti: con il loro pop punk saranno tra i big di Sanremo 2026. Se a mettere in chiaro l'anima subalpina dell'evento è sin dall'inizio il logo di "Torino Time" con il suo "torèt" munito di cuffie audio, la città si materializza sulla scena con due live che ne rappresentano altrettante attitudini. Beba si fa portavoce del circuito rap nostrano, mentre le Irossa portano con sé energia e cocciutaggine del rock alternativo che spinge dal basso. Come pure torinese è Marco Maccarini, volto e voce radiotelevisivi di certificata originalità ed esperienza. Quando tutti questi artisti avranno portato a termine le proprie esibizioni, sarà "Deejay Time" con la crema della crema del celebre network milanese. Albertino è da tempo direttore di Radio m2o, ma il sabato non manca all'appuntamento del programma culto di Radio Deejay. Mario Fargetta è un mostro sacro del mixer, un fuoriclasse sotto il profilo tecnico e lavora, come l'amico, a cavallo tra il network e m2o. Circa Maurizio Molella fa sempre fede lo slogan che lo accompagnava nel tour 1998 di Jovanotti: "Molella martella". E Giorgio Prezioso, con i suoi 54 anni, è di gran lunga il più giovane dei componenti il poker d'assi. —

CAPODANNO TIME

"Portiamo hit e il singolo del nuovo disco è un pubblico speciale, ricordi stupendi"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
19-12-2025
Pagina 5
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

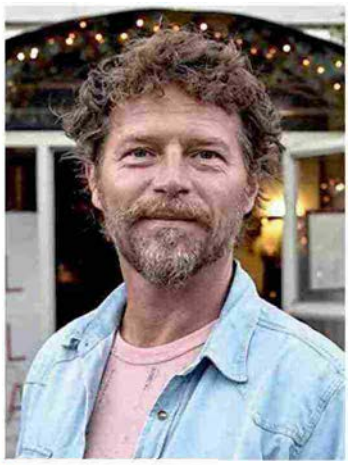
www.ecostampa.it

BEBA E MARCO MACCARINI all'Inalpi Arena il 31 gennaio

"Aspettiamo questo tempo delle donne E che la nostra città impari ad osare"

I CONDUTTORI TORINESI SONO I TESTIMONIAL DELLA CELEBRAZIONE DEGLI 80 ANNI DELLA REPUBBLICA

FABRIZIO VESPA



Dopo i fasti delle Nitto Atp Finals, l'Inalpi Arena si prepara ad accogliere il 31 dicembre la festa indetta dalla Città di Torino per salutare l'arrivo del nuovo anno. Sotto il nome di "Torino Time", il programma della serata spazia dal pop al rock, passando per l'urban e fino all'elettronica, ma vuole essere anche un omaggio alla storia d'Italia e della nostra città visto che il 2026 segna la ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana. A scandire la scaletta due anfitrioni d'eccezione, entrambi torinesi doc anche se pendolari con altre città, Marco Maccarini che ritorna per il secondo anno a presentare San Silvestro e Beba, che si sdoppia nei panni di performer e co-conduttrice.

La differenza sostanziale tra quest'anno e l'anno scorso?

Maccarini: «Innanzitutto, non avremo il freddo come avversario, anche se la piazza ha sempre il suo fascino. E poi la scaletta sarà un crescendo, fino alla parte più "after" con i suoni danzerecci di Deejay Time".

Ormai Maccarini si può considerare un veterano del Capodanno in città, invece leiBeba come si prepara al debutto?

Beba: «Sarà una sorpresa anche per me, però amo mettermi in gioco e mi sto preparando per quella che considero una prova importante. Sono affezionata a Torino, la porto sul palmo della mia mano e appare sempre nelle mie canzoni come uno sfondo costante. Per me il Nuovo Anno non può iniziare meglio, in più sono una chiacchierona per cui con Marco ci divertiremo sicuramente».

> Non avremo freddo e la scaletta fa ballare con ritmi in crescendo

Si alternerà tra la conduzione e l'esibizione musicale, le sta stretta la definizione di rapper?

B: «Ogni definizione è sempre limitante, ma quella è la mia origine ed è la cifra stilistica che mi porto dietro. Il rap è soprattutto un'attitudine e un linguaggio che mi rappresentano. Poi cerco di portare tante sfumature musicali diverse. Il mio album di debutto "Crisalide" racconta bene la mia voglia di trasformazione anche se era legato alla fase embrionale della carriera. Ora invece non sono più una crisalide e sto spiccando il volo. Premesso che già solo volare è un punto d'arrivo».

L'Hip Hop in alcuni aspetti risente di un certo maschilismo, quanto è stato difficile emergere?

B: «Quando sono venuta fuori e ho iniziato a farmi strada in questo genere, il mio obiettivo era quello di diventare un punto di riferimento femminile, cosa che a me è mancata nel periodo in cui ero una semplice ascoltatrice. Quindi cerco di portare alta la bandiera delle donne anche attraverso l'uso di testi più inclusivi».

A questo proposito la fine dell'anno è dedicata a un evento storico decisivo per le sorti del nostro Paese ovvero gli 80 anni dal referendum che ha decretato la Repubblica: una celebrazione del tempo delle donne?

M: «Questo riverbero storico e sociale caratterizzerà la festa all'Inalpi, anche se in modo giocoso, ma già solo la presenza delle donne sul palco quest'anno è significativa. Da Margherita Ferracini, voce degli Irossa alle Bambole di Pezza, passando per Beba che conoscevo già ed ha una grinta fuori dal comune».

B: «È da anni che si parla del tempo delle donne e, quanto meno nella musica, non so ancora quando arriverà. Su Spotify è in testa Anna Pepe e poi Elodie, per cui gli ascolti premiano, ma la realtà è in contro tendenza».

Il vostro lavoro vi porta in giro per l'Italia, ma quanto contano le vostre radici torinesi?

M: «In questo momento sto cercando casa a Torino, mi piacerebbe a San Salvario o al Quadrilatero. È una città magnifica, perfetta se solo provasse ad osare e andasse oltre gli schemi".

B: «Torino attraversa le mie canzoni, ce n'è una in particolare "Fili del tram" che è proprio un omaggio e poi ne parlo anche in "Atena", il nuovo singolo che canterò all'Inalpi». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

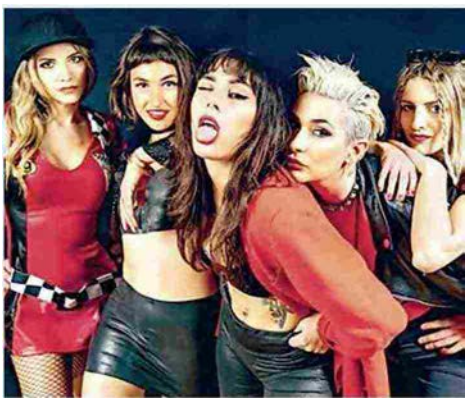
095047

LA STAMPA
torinosette
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

L'INGRESSO È LIBERO
Con cauzione

Il Capodanno Torino Time è organizzato dalla Città e si tiene alle 21 all'Inalpi Arena, con ingresso da corso Sebastopoli 123. L'ingresso è gratuito previa prenotazione e deposito di una cauzione di 5 euro, che saranno restituiti ai partecipanti entro due settimane dall'evento. Le cauzioni di chi dovesse rinunciare verranno trattenute e devolute alla Fondazione Ricerca Molinette. I posti sulle gradinate sono a sedere, quelli in parterre sotto il palco sono in piedi.
Dopo le sessioni dell'8 e del 15 dicembre, l'ultimo slot utile per assicurarsi l'ingresso è **lunedì 22 dalle ore 12 attraverso la piattaforma happyticket.it.**
Ciascuna persona può prenotare un massimo di quattro posti. Ordine di apparizione degli artisti: Le Irossa, Bambole di Pezza, Planet Funk e infine Deejay Time Live. P.FER. —



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 20 dicembre

Marracash ha trovato qualcosa in cui credere

IL TOUR "MARRA PALAZZETTI25" PORTA LA TRILOGIA DEGLI ULTIMI LP

CHRISTIAN AMADEO

Si chiude a Torino **sabato 20 dicembre** alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123 il 2025 artistico di Marracash.

Un anno intenso e dalle grandi soddisfazioni: il "Marra Stadi25" che ha toccato anche Torino il 14 giugno, primo tour negli stadi di un rapper italiano; il "Marra Palazzetti25", varato il 28 novembre da Eboli e con sipario che cala nella nostra città; infine, "Qualcosa in cui credere – la mia trilogia" libro pubblicato a novembre assieme alla ristampa dei tre album che compongono, appunto, la trilogia: "Persona" (2019), "Noi, loro, gli altri" (2021) e "È finita la pace" (2024).

Al concerto di sabato è previsto il "Tutto esaurito", eccellente l'andamento delle prevendite.

Lo spettacolo è altamente tecnologico, creativo ed emozionante: si sviluppa come un racconto, tra canzoni e narrazioni, diviso in sei capitoli. Una sorta di "epic movie", con al centro il conflitto interiore tra Fabio (vero nome) e Marracash, tra l'uomo e l'artista, che infine si scoprono inscindibilmente connessi. "Marra Palazzetti25" vede ruotare intorno al protagonista un corpo di ballo con otto ballerini, una band e diversi performer, tra cui Matilda De Angelis, la voce che duetta costantemente con Marracash.

"Marra Palazzi25 – dichiara Fabio/Marracash - conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il Marra Stadi25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Marracash sale sul palco con la sua band a partire dalle 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
Diffusione: 74.660
www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

BUNKER

Setaoc in consolle con le sue proposte da ballare

Da oltre quindici anni sulla scena, Setaoc è oggi un habitué delle piste da ballo più iconiche al mondo, dal Berghain al Bassiani. Sam Coates, questo il suo vero nome, si cimenta al mixer del locale di via Nicolò Paganini 0/200 dalle 23.

PIANEZZA

Il coro Sweet Soul Singers per Specchio dei Tempi

Il Santuario di San Pancrazio è teatro alle 20,30 del concerto gospel del coro Sweet Soul Singers diretto da Giuseppe Torrente. Organizza Specchio dei Tempi, ingresso libero a offerta per sostenere le Tredicesime dell'Amicizia.

MASSIMO

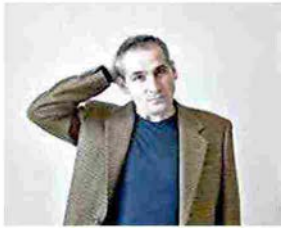
Óliver Laxe e Sergi López presentano "Sirât"

Il regista Óliver Laxe e l'attore Sergi López presentano alle 20,30 l'anteprima del film "Sirât", vincitore del Premio della Giuria all'ultimo Festival di Cannes e titolo scelto dalla Spagna per rappresentarla ai prossimi premi Oscar.

SPAZIO 211

Le messe sporche cantate da Edda

Il nome nobile di Edda è l'ultimo fissato sul calendario 2025 dello Spazio 211. Il cantautore rock è protagonista sul palco della sala di Barriera di Milano un paio di mesi dopo la pubblicazione del disco "Messe sporche". S'inizia alle 22.



ONE

Bob Sinclair al mixer per i suoi successi internazionali

Il produttore di musica elettronica e dj francese Christophe Le Friant ha costruito la sua carriera sotto lo pseudonimo di Bob Sinclar: da mezzanotte diffonde i suoni della French house nella discoteca di corso Massimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

Sabato

CASTELLO DI AGLIE'

Il Natale nel mondo con la musica classica

Appuntamento alle 16 con la rassegna "Il Natale nel mondo": concerto di musica classica, a cura dell'Associazione Orium, con cantanti e pianista che ripercorreranno un repertorio di musiche natalizie di vari paesi del mondo. Ingresso gratuito.

INALPI ARENA

Lo show di Marracash per chiudere l'anno

Si chiude a Torino il 2025 artistico di Marracash. Un anno intenso e dalle grandi soddisfazioni: il "Marra Stadi25" è stato il primo tour negli stadi di un rapper italiano, ora è la volta del "Marra Palazzetti25". S'inizia alle 21.

HILTON

Il progetto Almost Blue di Rossana Casale

Il Ristorante Eligo del DoubleTree accoglie Rossana Casale con il progetto Almost Blue. Al suo fianco Carlo Atti, sax tenore, Luigi Bonafede, pianoforte, Alessandro Maiorino, contrabbasso e Enzo Zirilli, batteria.

EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

Il concerto di Natale con il pianista Emanuele Sartoris

La sala di corso Govone 16/a è teatro alle 20,30 del Concerto di Natale solidale "Lucino's Carols" con il pianista Emanuele Sartoris e la voce narrante di Davide Ielmini. Sarà una serata speciale, in cui musica e narrazione si uniranno.

RIVOLI

Il blues d'autore di Shanna Waterstown

La seducente vocalist americana Shanna Waterstown riassume il suo incontro con il blues, inteso nell'ambigua, duplice valenza di stato d'animo e di stile musical al Birra Ceca Pub 82 in via Alpignano 82. Appuntamento alle 22.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LATTERIE inalpi
LA STAMPA torinosette
www.ecostampa.it

Domenica

HANNIBAL FACTORY

Festa di compleanno con ospite Guè

Dalle 15 alle 18 la Factory con sede in via Leoncavallo 9/i festeggia il ventennale di attività con un ospite speciale: il rapper Guè. La colonna sonora è appannaggio di dj Fede, veterano della scena hip hop torinese.

SPAZIO FLIC

Il circo contemporaneo con lo spettacolo "I Like"

"Caleidoscopio", la stagione della Scuola Flic, cala il sipario sul suo primo tempo stagionale con lo spettacolo "I Like", circo contemporaneo diretto da Natalia Rosato. L'appuntamento in via Paganini 0/200 è fissato per le ore 18.

TEATRO ALFIERI

La versione rinnovata del musical "Saranno Famosi"

Spettacolo pomeridiano per "Saranno Famosi – Fame, il Musical" in una rinnovata versione diretta e coreografata da Luciano Cannito. Il sipario si alza alle 15,30. Ne sono protagoniste Barbara Cola e Lorenza Mario.

TEATRO ASTRA

"Luci della città" celebra Charlie Chaplin

S'ispira al capolavoro di Charlie Chaplin lo spettacolo "Luci della città" messo in scena per la regia di Valentina Renna per la stagione della Fondazione Tpe nel locale di via Rosolino Pilo 6. Il sipario si alza alle 17, prima replica lunedì 22 alle 19.

TEATRO VITTORIA

L'Unione Musicale ultimo concerto dell'anno

Si preannuncia un pomeriggio di puro divertimento l'ultimo concerto del 2025 a casa dell'Unione Musicale, alle 16,30 nel locale di via Gramsci 4 con il Quintetto Pentafiati. Cinque strumenti, cinque giovani virtuosi per un florilegio di musiche.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È POSSIBILE CON IREN.

TRASPORTO PUBBLICO

Marracash all'Inalpi Arena, GTT rafforza il servizio: tutte le linee potenziate e come arrivare

Sabato 20 dicembre mezzi pubblici intensificati su 4, 10 e 17/

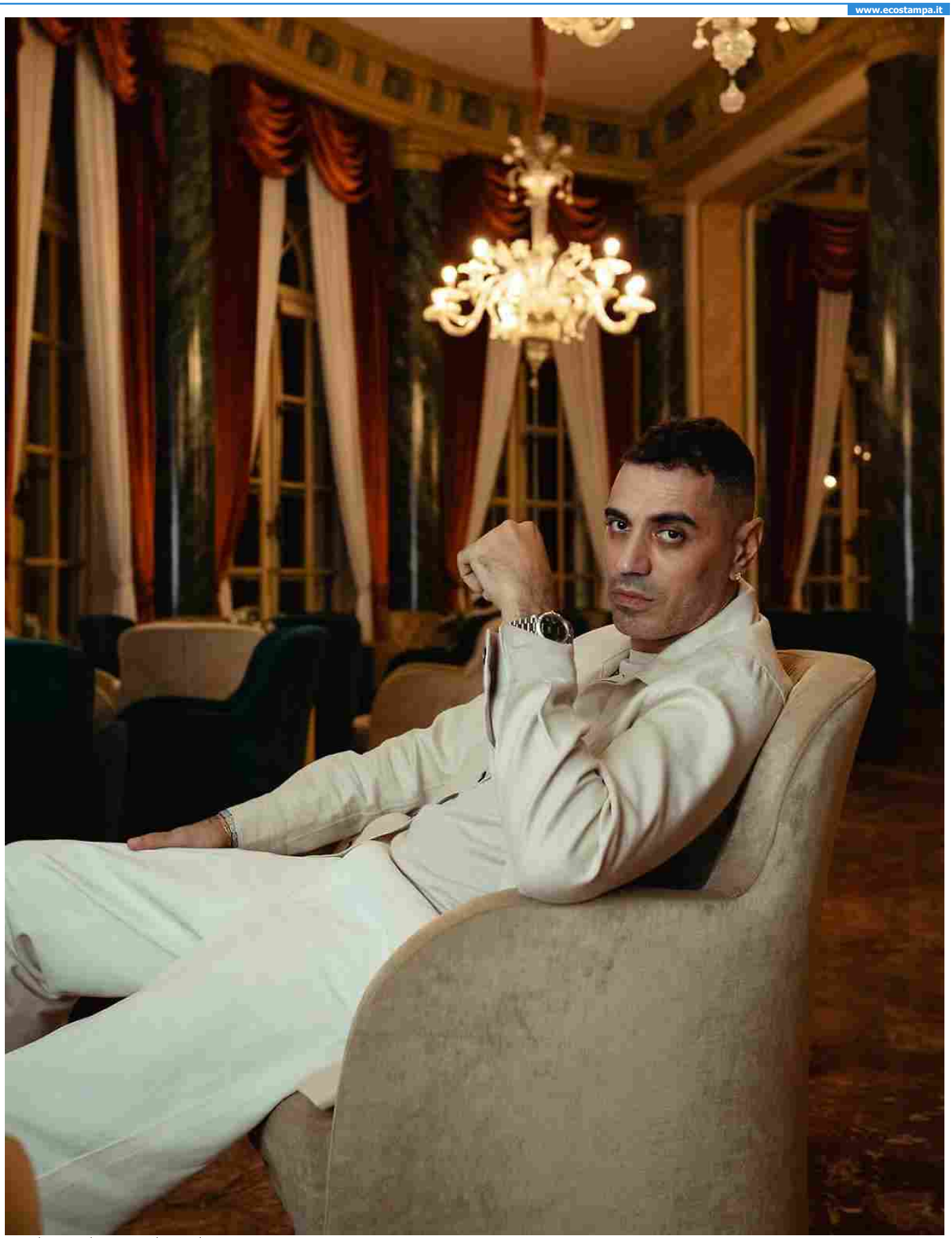
TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
19 DICEMBRE 2025 - 21:30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA.IT

www.ecostampa.it



Play Pause Resume Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In occasione del concerto di Marracash, in programma nella serata di sabato 20 dicembre 2025 all'Inalpi Arena, **GTT ha predisposto un servizio speciale** per agevolare gli spostamenti del pubblico e garantire il rientro al termine dello spettacolo.

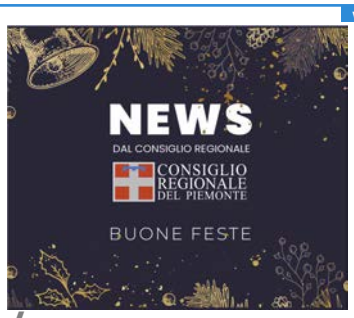
Nel dettaglio, **sarà intensificato il servizio delle linee 4 e 10**, con un aumento di tram e bus autosnodati ad alta capienza nelle fasce orarie di uscita dall'Arena. Potenziata anche la linea 17/, attiva a copertura degli orari di deflusso degli spettatori.

Powered by EVOLUTION GROUP

Marracash chiude all'Inalpi Arena Torino : "Il mio anno straordinario"

Dopo lo stadio la scorsa estate, il rapper torna dal vivo il 20 dicembre

Per chi arriva da fuori città, l'Inalpi Arena è raggiungibile dalla stazione ferroviaria di



I più letti

LA CLASSIFICA AGGIORNATA DI FORBES
Da Ferrero a Elkann, tra i più ricchi d'Italia spunta un altro torinese: ecco chi è

STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 16 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Porta Susa utilizzando la linea 10, mentre dalla stazione di Porta Nuova il collegamento è garantito dai tram della linea 4. L'area è inoltre servita dalla linea 17 e, nei giorni feriali, dalla linea 17/.

TAG
Marracash , Inalpi Arena , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , linea 4 , linea 10 , linea 17 , linea 17/ , tram autosnodati

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

/ In primo piano

Dall'asta al Patto coi garanti: la "tolleranza" durata 30 anni

Alle realtà di quartiere 120 computer: il dono del Gruppo Iren

Dalle vongole di David a "Gasp in stile Arrigo Sacchi": lo show di Spalletti alla vigilia di Juve-Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Cittadino Oggi Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Notre Dame de Paris tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026

18 DICEMBRE 2025 by CORNAZ

0

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. NOTRE DAME DE PARIS ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

longeve della cultura italiana. NOTRE DAME DE PARIS continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il GranTeatro di Roma, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650 spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende NOTRE DAME DE PARIS un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma.

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA

Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA

Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA

Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE

TAGS: MUSICAL, NOTRE DAME DE PARIS

Related News

Contatti

Privacy Policy

VERSIONE PDF

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi.

FOLLOW US ON

Copyright ©2016 - 2020, Editrice Grafic Coop. Tutti i diritti riservati. Hosting WordPress by managedserver.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ON AIR
Pinocchio

RADIO MUSICA PODCAST MAGAZINE TV DEEJAY TEN STORE SEGUICI

Frecciarossa Final Eight 2026: Torino capitale del basket italiano per la 50ª Coppa Italia

Dal 18 al 22 febbraio 2026 l'Inalpi Arena di Torino torna ad accogliere la Frecciarossa Final Eight. Per il quarto anno consecutivo il capoluogo piemontese sarà la casa della Coppa Italia di basket, giunta alla sua 50ª edizione.

DI REDAZIONE WEB / 18 DICEMBRE 2025

Frecciarossa Final Eight torna a Torino

Torino si conferma capitale del grande basket italiano. Per il quarto anno consecutivo, la città ospiterà la **Frecciarossa Final Eight**, l'evento della **Lega Basket Serie A** che assegna la **Coppa Italia**, arrivata nel 2026 alla storica 50ª edizione.

La competizione mette di fronte **le otto migliori squadre della Serie A** al termine del girone di andata, in una settimana di partite ad eliminazione diretta che promettono spettacolo ed emozioni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Data e Location

La Frecciarossa Final Eight 2026 si disputerà da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino, struttura ampliata di ulteriori 500 posti e ormai punto di riferimento per i grandi eventi sportivi nazionali e internazionali.

Accanto al torneo principale, Torino ospiterà anche la Fase Finale della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, dedicata alle squadre Under 19 dei club di Serie A. Le partite della NextGen Cup saranno a ingresso gratuito, offrendo al pubblico la possibilità di scoprire i talenti del futuro.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da LBA (@legabasketa)

Biglietti e abbonamenti

È già aperta la vendita degli abbonamenti per la Frecciarossa Final Eight 2026, **con prezzi a partire da 17 euro**.

Gli abbonamenti sono disponibili sul circuito Vivaticket e comprendono:
Full Pass, valido per tutte le sette partite della competizione;
Abbonamento 2 giorni, valido per mercoledì e giovedì, con tutte le otto squadre in campo.

Sport

SE TI E' PIACIUTO GUARDA ANCHE

Fiat Vertical Winter Tour 2026: sport, musica e divertimento ad alta quota con Radio Deejay

Deejay Winter Village: a Milano il villaggio degli sport invernali completamente gratuito

Harlem Globetrotters: il tour del centenario fa tappa in Italia, in dieci città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DEE JAY

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Copyright © 1999-2025 Elemedia S.p.A.

CONTATTACI:
Contatti
Note Legali
Regolamenti

SEGUICI SU:
Instagram
Facebook
YouTube

Eco di Torino

www.ecostampa.it

Eco di Torino
L'informazione utile e positiva, dal 2007

Capodanno a Torino: programma ufficiale e altre iniziative

18/12/2025 di Redazione EdT

A **Torino**, la notte di **31 dicembre 2025** si celebra con un programma ricco di eventi che abbracciano musica, intrattenimento e convivialità. Al centro delle iniziative istituzionali c'è "**Torino Time**", il grande **concerto di Capodanno** promosso e organizzato dalla Città di Torino in collaborazione con partner culturali e comunitari.

Concerto di Capodanno (2026) a Torino

L'evento principale si svolge presso **Inalpi Arena** (Corso Sebastopoli 123), una delle strutture indoor più capienti della città, scelta per garantire l'evento anche in caso di maltempo. La serata inizia **alle 21:00 del 31 dicembre** e prosegue oltre la mezzanotte, offrendo un'esperienza musicale collettiva e scenografica per tutti i partecipanti. Un modo divertente di salutare il **2026**.

La **line-up di "Torino Time"** combina artisti affermati e nuove proposte della scena contemporanea.

Aprono la serata **irossa**, band emersa dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum, seguite dalle **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile.

Prosegue la festa con **Planet Funk**, collettivo noto a livello nazionale e internazionale per i suoi successi nel panorama elettronico. La rapper torinese **Beba** è coinvolta sia come performer sia come co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**.

Dopo il conto alla rovescia per il nuovo anno, lo spettacolo continua con **Deejay Time Live**, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico di **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**, che ripercorre i grandi successi dagli anni '90 a oggi con un impatto visivo e sonoro pensato per il pubblico di tutte le età.

Articoli recenti

Capodanno a Torino: programma ufficiale e altre iniziative
Mercati di Torino aperti a dicembre, festività natalizie
Dicembre, parcheggi in centro Torino: si paga i festivi
Sciopero trasporti a Torino (metro, bus, treni)
Provincia di Torino, strade con obbligo catene da neve
Saldi invernali 2026 a Torino. Date e informazioni

Cerca
Cerca

Storie di Torino
Aziende storiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Eco di Torino

www.ecostampa.it

Costi e modalità di partecipazione al Capodanno di Torino

L'accesso all'evento è **gratuito** previa **prenotazione con una cauzione di 5 euro**. Tale cauzione viene interamente restituita ai partecipanti entro due settimane dall'evento tramite lo stesso metodo di pagamento, a condizione che ci si presenti effettivamente all'ingresso. In caso di mancata partecipazione, la cauzione viene trattenuta e devoluta in beneficenza alla Fondazione Ricerca Molinette.

I **biglietti sono nominativi e digitali**, con posti disponibili sia in parterre (in piedi) sia in tribune (seduti). La prenotazione avviene tramite la **piattaforma Happyticket**, con tranche di vendita programmate nelle settimane precedenti il 31 dicembre (fasi con Satispay e altri metodi di pagamento). Un servizio di assistenza dedicato è disponibile per persone con disabilità.

Altre iniziative e proposte in città il 31 dicembre

Oltre al concerto istituzionale, Torino offre altre occasioni di festa e intrattenimento:

Capodanno 2026 al Mercato Centrale Torino (Piazza delle Botteghe): una festa aperta a tutti dalle 19:00 alle 2:30 con musica, DJ set e brindisi di mezzanotte. Partecipare richiede l'acquisto di una card prepagata, spendibile nei bar e nelle botteghe del Mercato, che garantisce anche un tavolo riservato per la serata. I prezzi sono indicativamente 60 euro per gli adulti, 25 euro per bambini 6–12 anni, mentre i bimbi sotto i 6 anni partecipano gratuitamente.

Cene di Capodanno, feste nei locali e party privati: molte iniziative indipendenti, serate a tema e dj set sono programmati in club, ristoranti e bar cittadini con orari e prerequisiti di prenotazione variabili (non istituzionali).

Diverse iniziative sono segnalate da: Turismo Torino.

Conclusione

La Città di Torino ha strutturato per il Capodanno 2025/2026 un programma istituzionale pensato per un pubblico ampio e diversificato, con la musica dal vivo al centro dell'esperienza collettiva grazie al concerto "Torino Time" all'Inalpi Arena. Le modalità gratuite di accesso a fronte di una cauzione rimborsabile favoriscono la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

partecipazione responsabile. A fianco di questa proposta, si integrano iniziative festive come quella al Mercato Centrale e le numerose cene e party cittadini, rendendo Torino una destinazione vivace per chi desidera celebrare l'arrivo del nuovo anno in città.

Potrebbe interessarti anche: Appuntamenti di Natale a Torino.

Torino appuntamenti, Torino Capodanno, Torino concerti
Mercati di Torino aperti a dicembre, festività natalizie

Lascia un commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

© 2025 Eco di Torino • Creato con GeneratePress
© Eco di Torino P.IVA 12555600019 - Chi siamo
Scrivici: ecoditorino@yahoo.it - Privacy, Cookies

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino la Repubblica

Inserto

www.ecostampa.it

LA MUSICA CONQUISTA LO STADIUM

Per la prima volta l'Allianz ospiterà una serie di concerti: a giugno arrivano Ferro, Pezzali, Sfera, Ligabue e Ramazzotti. Prima ecco una sfilza di stelle del pop all'Inalpi

L'AGENDA

GUIDO ANDRUETTO

Per la musica dal vivo a Torino il 2026 sarà l'anno in cui i grandi concerti riempiranno l'Allianz Stadium che diventa finalmente anche un polo della musica live con le esibizioni dei maggiori artisti pop italiani, oltre a polo del calcio italiano e internazionale come casa della Juventus. Una sorta di preludio era stato il concerto di Mahmood per la Kings World Cup 2025, torneo che si era concluso a Torino con la finale e il live del cantante nello stadio bianconero, per la prima volta aperto alla musica.

A giugno 2026 l'Allianz Stadium sarà la sede dei concertoni **Tiziano Ferro**, il 10, di **Max Pezzali**, il 13 e il 14, di **Ligabue**, il 17, di **Sfera Ebbasta**, il 23, e di **Eros Ramazzotti**, il 27. Per scaldare i muscoli, il 30 maggio atterranno sul prato della Continassa i **Rockin'1000**, per uno show galvanizzante con mille musicisti che suonano insieme dal vivo con una sincronia impressionante: le canzoni iconiche della storia del rock in un live di due ore.

Passando alla dimensione indoor, il corrispettivo dello Stadium è l'Inalpi Arena, che continuerà a ospitare importanti concerti, da **Laura Pausini** il 17 ottobre a **Il Volo** il 19 dicembre. Già nei primi mesi dell'anno, in particolare a marzo, arriveranno nella location della Atp Finals artisti come **Giorgia**, il 13, **Olly**, il 18, sold out da mesi, il rapper napoletano **Luché**, il 21, **Gigi D'Alessio**, il 25, e poi ad aprile, il 12, sarà la volta di una delle più famose band mondiali di synth-rock e psichedelia ovvero i **Tame Impala**, gruppo australiano che ha conquistato le classifiche planetarie. Tra il 21 e il 29 aprile ci sarà una concentrazione di nomi di punta del pop: **Frah Quintale**, **Tommaso Paradiso**, **Blanco** ed **Elisa**.

Una stella del rap italiano, tra le voci più potenti e ispirate della scena urban attuale, è **Nitro**, protagonista dell'atteso concerto del 24 marzo all'Hiroshima Mon Amour, con qualche giorno di anticipo rispetto alla tappa milanese del tour di "Incubi", al Fabrique, per presentare il nuovo album che include featuring, fra gli altri, di MadMan e Salmo.

Anche la musica classica e l'opera lirica riservano grandi appuntamenti: il Teatro Regio apre il 2026, il 30 gennaio, con **Wayne Marshall**, autorevole interprete del repertorio angloamericano del '900, sul podio di Orchestra e Coro del Regio, con musiche di Bernstein e Britten. I riflettori a febbraio saranno poi puntati su uno dei capolavori di Giuseppe Verdi, Macbeth, dal 24 febbraio al 7 marzo (anteprima giovani il 20 febbraio) con un nuovo, davvero attesissimo allestimento. Sul podio **Riccardo Muti**, la regia e l'allestimento sono firmati da Chiara Muti, acclamata regista che vanta la direzione di produzioni prestigiose all'Opera di Roma, all'Opéra National de Montpellier, al Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro alla Scala di Milano. Nel ruolo del titolo il baritono Luca Micheletti e, tra i cantanti, Lidia Fridman.

Anche Lingotto Musica dispiega un ventaglio di concerti di pregio, da **Igor Levit** al pianoforte, il 2 marzo, alla **West-Eastern Divan Orchestra** con la direzione di **Zubin Mehta** il 21 febbraio, fino alla **Royal Philharmonic Orchestra**, con **Vasily Petrenko** sul podio e **Anne-Sophie Mutter** al violino, il 22 maggio.

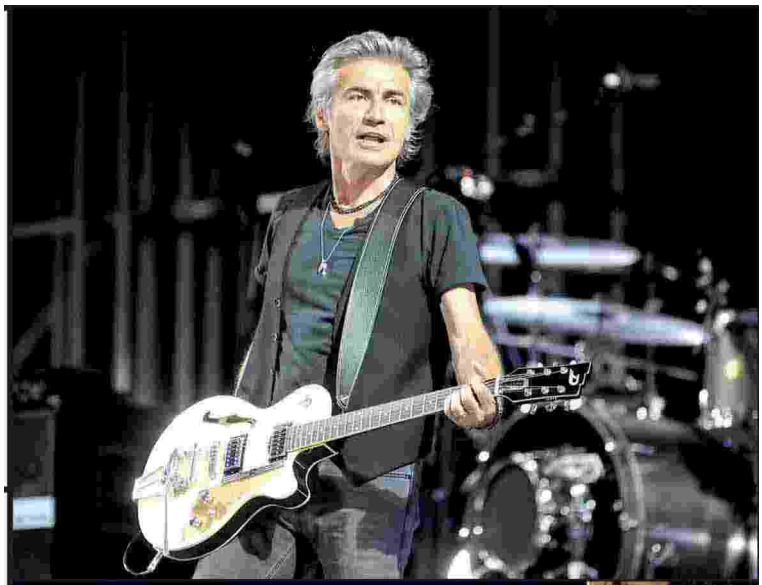
Il Teatro Colosseo mantiene la sua centralità nella musica anche nel nuovo anno annunciando vari concerti tra cui **Giovanni Allevi**, il 21 aprile, **Roberto Vecchioni**, il 22 aprile, e **Tony Hadley** il 3 maggio.

Un appuntamento fisso resta quello con **Mito Settembre Musica** che si svolge come sempre agli inizi di settembre tra Milano e Torino. Lo scenario dei grandi festival musicali assicura poi una serie di eventi ormai imprescindibili che stanno già registrando un ottimo andamento delle vendite dei biglietti sulle piat-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

taforme digitali a mesi di distanza. Il riferimento è al **Kappa Futur Festival** dal 3 al 5 luglio a Parco Dora, 6 palchi, dj set e performance live di techno, e poi a **C2C**, il festival internazionale di musica avant-pop, che torna dal 29 ottobre all'1 novembre dopo l'edizione del 2025, la prima senza il fondatore Sergio Ricciardone, prematuramente scomparso, con 42 mila partecipanti e il 4' per cento di pubblico dall'estero. Infine, le celebrazioni del trentennale dei **Subsonica**, la band simbolo di Torino: "Cieli su Torino 96-26," quattro live alle Ogr dal 31 marzo al 4 aprile.



Per tutti i gusti
In alto a destra, Luciano Ligabue e Giovanni Allevi. In alto a sinistra, Olly in versione tifoso della Sampdoria

Al Colosseo arriva Allevi I Subsonica puntano sulle Ogr per il loro trentennale

LE SEDI

1

Lo stadio
Il protagonista dei grandi concerti nel 2026 sarà l'Allianz e non più l'Olimpico

2

Il Palalsozaki
L'attuale Inalpi Arena porta tra gli altri Pausini, Volo, Gigi D'Alessio e Olly

3

Il Colosseo
Il teatro di via Madama Cristina punta su Allevi, Vecchioni e Hadley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

IL GRANDE SPORT DÀ SPETTACOLO

Non solo calcio, il 2026 torinese è ricco di eventi Si parte dalle Coppe Italia di volley femminile e di basket maschile, si passa dagli Europei di pallavolo e si arriva fino al grande rugby

IL PROGRAMMA

FABRIZIO TURCO

Meno strada più palestra, potrebbe essere lo slogan dello sport nel 2026. Perché l'offerta sabauda si diversifica e così, dopo l'abbuffata Giro e Tour 2024, Vuelta 2025, stavolta manca il ciclismo dei grandi Giri mentre c'è l'imbarazzo della scelta fra volley e basket di grande qualità, senza dimenticare il rugby d'élite.

La Coppa Italia di volley donne

Torino capitale del volley. Il 2026 spalanca subito i cancelli dell'Inalpi Arena che, sabato 24 e domenica 25 gennaio, diventa il palcoscenico delle Finals di Coppa Italia femminile. A giocarsi il trofeo ci saranno molte fra le azzurre campionesse olimpiche e del mondo, compresa la stella Paola Egonu. In lizza, le migliori otto classificate al termine dell'andata della regular season: martedì 30 dicembre ci sono i quarti in gara secca e le quattro vincitrici partecipano alle Finals di Torino, semifinali al sabato e finalissima la domenica.

La Final Eight di basket

L'Inalpi Arena è terra di sorprese anche quando si gioca a basket. Da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio Torino ospita per la quarta volta le Final Eight di Coppa Italia e i favoriti già fanno gli scongiuri. Perché chi parte per trionfare, a Torino finisce sempre per non farcela: nel 2023 vinse Brescia, nel 2024 Napoli e nel 2025 Trento. Di certo, lo scorso anno fu una grande festa con oltre 42 mila spettatori. Il programma: mercoledì e giovedì i quarti; sabato le semifinali e domenica la finale.

Harlem Globetrotters ad aprile

Domenica 12 aprile gli Harlem Globetrotters celebrano a Torino il tour mondiale del centenario: si gioca, e ci si diverte, alle 18,30 al PalaGianni Asti. Da un secolo, gli Harlem garantiscono spettacolo a non finire, fra risate e schiacciate. Per loro parlano i numeri: oltre 400 spettacoli l'anno in giro per il mondo, palazzetti pieni ovunque per una leggenda già scolpita nella Hall of Fame. Perché la palla a spicchi, quando ci sono loro, sparisce per poi ricomparire d'incanto nel canestro. Disponibile anche il Magic Pass che permette di giocare con la squadra dei sogni.

Gli Europei di volley al maschile

Le donne chiamano all'Inalpi Arena, i maschi rispondono al Palavela. È il programma di EuroVolley 2026 che torna (anche) in Italia coinvolgendo Napoli, Modena e Milano, oltre a Torino. Da domenica 20 a mercoledì 23 settembre il palazzetto di Torino ospiterà, assieme alla capitale bulgara Sofia, gli ottavi e i quarti dei campionati europei al maschile. La fase torinese sarà decisiva visto che si svolgeranno quattro match validi per gli ottavi e due per i quarti, fondamentali per poter giocarsi le medaglie, con la finale in programma domenica 27 settembre nella nuova Arena Santa Giulia di Milano.

Rugby

A inizio novembre, una settimana prima delle Finals di tennis – che nel 2026 si giocheranno dal 15 al 22 – Torino assaporerà di nuovo il rugby dei maestri. Si gioca sempre all'Allianz Stadium, la casa della Juve. Negli ultimi due anni, contro l'Italia, hanno giocato prima i leggendari All Blacks della Nuova Zelanda, poi gli Springboks campioni del mondo dal Sudafrica; stavolta potrebbe toccare ai grandi Wallabies in arrivo dall'Australia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

Palla a due
Milano e Bologna sono tra le favorite per la Coppa Italia. A sinistra, Paola Egonu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTI PAZZI PER LE ATP FINALS

Già 29mila i biglietti venduti per quella che potrebbe essere l'ultima edizione torinese del super torneo di tennis

IL CASO

Obiettivo far meglio delle ultime edizioni di Finals che sono, dal punto di vista organizzativo, quasi irraggiungibili. Ecco perché l'appuntamento con il torneo dei maestri diventa, ogni anno, una sfida con se stessi. Perché Torino ha convinto – e coinvolto – il mondo; anche se, a questo punto, riuscire a far di meglio si fa ogni anno sempre più complicato.

Eppure, per l'edizione del 2026, la spinta arriva proprio dal basso: è bastato aprire la biglietteria per ottenere una risposta esaltante da parte degli appassionati con il primato di 29mila tagliandi venduti nel giro di appena otto ore di prevendita. Chi sono gli acquirenti? Per il 40% sono stranieri, a dimostrazione che Torino è ormai considerata ad ogni latitudine la capitale mondiale del tennis. D'altra parte, le Finals Atp attraggono un pubblico così vasto perché rappresentano il gran finale della stagione tennistica, con la partecipazione esclusiva dei migliori otto giocatori al mondo, garantendo così partite di altissimo livello e uno spettacolo indimenticabile. Resta, però, la risposta entusiasmante quanto inaspettata per una città che era partita in sordina e che oggi invece sa di indossare l'abito elegante del vero "Campo Centrale" del tennis mondiale. E tutto ciò si trasforma per gli organizzatori in uno stimolo ancora maggiore per fare meglio e per riuscire ad affinare e a perfezionare un prodotto che tutti – a partire dai giocatori – considerano eccelso.

Campionissimo Jannik Sinner festeggia la vittoria alle Atp Finals dello scorso novembre

Ecco perché già si lavora sodo per riuscire a presentare un'edizione 2026 ancora più bella, ancora più ricca, ancora più coinvolgente. Si parte domenica 15 novembre, si finisce con la super-finale domenica 22 novembre; in totale quindici sessioni di tennis stellare con in campo ventiquattro maestri, gli otto del singolare cui si aggiungono le otto migliori coppie di doppio dell'anno. Per accoglierli ci sarà un palazzetto ancora più grande visto che l'Inalpi Arena sarà ulteriormente potenziata per rispondere a una domanda di pubblico che non finisce mai di crescere, superando ogni anno le aspettative. E magari anche per provare a fornire una risposta a chi strizza l'occhio alla nuova Arena Santa Giulia, il palazzetto olimpico che è il cavallo di Troia di Milano per provare a convincere Atp e Federtennis a traslocare a partire dall'edizione 2027, o almeno per il triennio finale 2028-2030. Già, perché l'edizione 2026 sarà l'ultima ufficialmente assegnata a Torino tant'è vero che, sottotraccia, è già iniziata la battaglia tutta italiana per capire chi la spunterà per il futuro. Con una certezza: l'offerta sabauda ha tutti i requisiti per garantire il miglior decennio di Finals, meglio anche di Londra 2009-2020.

– f.t.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE Lake Sound Park:_

MUSICA Home › Musica › Annalisa: torna live in tutta Italia nel 2026 con il nuovo tour

ANNALISA: TORNA LIVE IN TUTTA ITALIA NEL 2026 CON IL NUOVO TOUR

BY IWEBRADIO / 18 DICEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando il suo nuovo e attesissimo progetto live "Ma Noi Siamo Fuoco Capitolo II – Palasport 2026".

Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date.

Il nuovo tour in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista. Con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "Arena Milano". Si tratta del nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim.

Area Milano unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova. Ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco.

In cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Date "Ma Noi Siamo Fuoco Capitolo II – Palasport 2026":

- 23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL
- 28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile TORINO – INALPI ARENA
- 02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM
- 04 maggio NAPOLI – PALAPARTENOPE
- 09 maggio MILANO – ARENA MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 12 maggio MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT .

Le prevendite sono disponibili dal 14 dicembre in tutti i punti di vendita abituali e online.

Il tour prende il nome, come quello appena concluso dall'ultimo album della cantautrice "Ma Io Sono Fuoco". Che uscito il 10 ottobre ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita. Raggiungendo da poco la certificazione ORO per le vendite.

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025. Si tratta della donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale.

Ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente". Sia come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" che come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.

Fonte: Elena Tosi (Ufficio Stampa)

TAGS ANNALISA ELENA TOSI

Previous Article
Mazzariello: torna in radio con il singolo ...

0 SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA MUSICA MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Cosa fare a Torino nel weekend del 19, 20 e 21 dicembre, tra eventi di Natale, Marracash e cinema

Mercatini di Natale ©Gemini per mentelocale

Torino, 18/12/2025.

Il Natale entra nel vivo. A **Torino e provincia**, il weekend che va **da venerdì 19 a domenica 21 dicembre 2025** è ricchissimo di appuntamenti per tutti i gusti: dai grandi concerti nei palazzetti alle atmosfere magiche dei **mercatini**, senza dimenticare il teatro d'autore e le anteprime cinematografiche più attese dell'anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vi proponiamo una selezione dei principali eventi divisi per categoria. Per la **lista completa**, potete consultare la nostra sempre ricca **Agenda Eventi** e, se non lo avete ancora fatto, **iscrivervi alla newsletter** per ricevere tutti gli appuntamenti direttamente nella vostra casella mail.

Concerti e Party

- **Marracash all'Inalpi Arena** - Uno degli eventi più attesi della stagione musicale. Il "King del Rap" arriva a Torino con il suo tour nei palasport per una serata ad alto tasso di energia e grandi successi, il **20 dicembre**.
- **Hannibal compie 20 anni con Guè**: Alla Hannibal Factory si festeggia il ventennale del brand con un evento gratuito che vede come ospite d'eccezione Guè. Un appuntamento imperdibile per gli amanti della cultura urban, il **21 dicembre**.

Teatro e Spettacoli

- **Angelo Duro al Teatro Colosseo**: Il comico più controverso e dissacrante d'Italia arriva a Torino con il suo nuovo spettacolo *"Ho tre belle notizie".* Fino al 20 dicembre.
- **Bloomsville al Teatro Astra**: La "città di Chaplin" prende vita sul palco dell'Astra. Uno spettacolo che fonde poesia, cinema e teatro per un omaggio visionario al grande Charlie Chaplin, **dal 21 al 26 dicembre**.
- **Il Grande Vuoto alle Fonderie Limone**: A Moncalieri prosegue la stagione del Teatro Stabile con questo spettacolo intenso che riflette sul senso del tempo e della memoria, **fino al 21 dicembre**.
- **Otello al Teatro Sociale**: Una rilettura potente del classico shakespeariano che indaga le passioni umane e la fragilità delle parole, il **20 dicembre**.
- **Il Grande Circo di Natale**: Sotto il tendone a Torino arriva la magia dell'arte circense in versione natalizia, con acrobati, giocolieri e performer internazionali pronti a stupire grandi e piccini, **fino al 6 gennaio**.
- Il Lago dei Cigni al Teatro Regio: il classico intramontabile in scena al Regio con il Balletto Nazionale della Lettonia, fino al 28 dicembre.

Atmosfere di Natale e Mercatini

- **Natale 2025 a Torino**: Proseguono le iniziative in tutta la città tra luci d'artista, mercatini e grandi eventi che animano le piazze principali fino all'Epifania.
- **Villaggio di Babbo Natale in piazza Solferino**: Un classico per le famiglie, dove i bambini possono incontrare Babbo Natale, spedire le letterine e pattinare sulla pista di ghiaccio.
- **Teatrino di Natale in piazza Carlo Alberto**: Uno spazio dedicato alle storie e alla narrazione, con spettacoli e intrattenimento quotidiano nel cuore del centro storico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Natale a Pinerolo**: Poco fuori Torino, Pinerolo si trasforma con luci spettacolari, mercatini dell'artigianato e un fitto programma di eventi che culminerà con le feste di fine anno.
- **Natale Insieme a Pino Torinese**: Appuntamenti dedicati alla comunità con mercatini e momenti di condivisione per vivere il calore delle feste in collina, il **20 dicembr**e.
- **Sacro Santo Brunch al'Opera di Santa Pelagia**: Per chi vuole unire il gusto all'arte, torna il brunch di Natale in una location suggestiva, un modo originale per scambiarsi gli auguri prima del grande cenone, fino al 31 dicembre.
- **Candlelight: Colonne Sonore del Natale**: Per chi cerca un'atmosfera più intima e suggestiva per ri-scoprire la magia dei grandi classici natalizi. Al Palazzo della Luce, il **21 dicembre**.

Bambini e Famiglie

- **Family Party Christmas Edition a Eataly Lingotto**: Un pomeriggio di festa dedicato ai più piccoli con laboratori, merende e animazione a tema natalizio tra i banchi del mercato, il **20 dicembre**.
- **Natale nelle Residenze Sabaude**: Laboratori creativi per imparare a creare ghirlande natalizie nelle cornici storiche dei castelli di Torino, Moncalieri e Venaria, fino al **20 dicembre**.
- **DoggoDaily ai Gi**ardini Sambuy: Un evento dedicato agli amici a quattro zampe e non solo. Il firmacopie con Navid Tarazi e l'inaugurazione del Dog Memorial Tree, il **20 dicembre**.

Cinema

- **Anteprima Avatar: Fuoco e Cenere**: L'attesa è finita per i fan di James Cameron. Anche a Torino e Moncalieri arrivano le anteprime in IMAX con gadget esclusivi per i primi spettatori che torneranno su Pandora. Le iniziative speciali durano fino al **21 dicembre**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Potrebbe interessarti anche

Cosa fare a Torino nel weekend del 19, 20 e 21 dicembre, tra eventi di Natale, Marracash e cinema

Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 13-14 dicembre: eventi, concerti, mostre e appuntamenti di Natale

Cosa fare a Torino e dintorni per l'Immacolata: concerti, spettacoli e mercatini di Natale dal 5 all'8 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cosa fare a Torino nel weekend: eventi e mercatini di Natale da non perdere

Addobbata a festa e illuminata dalle Luci d´Artista, Torino si prepara a un ponte dell´Immacolata da vivere tutto d´un fiato tra musica, teatro, circo contemporaneo ed eventi. Su un palcoscenico di luci, suoni e spettacolo, tra animazioni urbane, cori gospel, marching band, eventi di strada e performance natalizie sparse per piazze e vie, ogni angolo può diventare scena di festa e magia. ASPETTANDO IL NATALE Il Villaggio di Natale Inaugurato venerdì 5, il Villaggio di Natale aspetta i visitatori in piazza Solferino. L´allestimento propone, oltre alla popolare pista di pattinaggio sul ghiaccio, la Casa di Babbo Natale, il Borgo degli Elfi e le tradizionali casette dei mercatini, con prodotti artigianali e gastronomici, cioccolata calda e altre specialità. Sotto il presepe di Luzzati Lunedì 8 dicembre il programma di festeggiamenti organizzati dal Comune di Torino entra nel vivo con una serie di eventi inaugurali. Alle 16, ai Giardini Sambuy, ravvivati dalle esibizioni del Coro Madre Enrichetta della Comunità Cattolica Francofona di Torino, l´accensione del presepe di Emanuele Luzzati sarà seguita da attività per famiglie organizzate dall´associazione Giardino Forbito, tra cui un laboratorio di ghirlande natalizie e un workshop per bambini. Tre, due, uno: si accende l´albero! Alle 17.30 di lunedì 8 l´appuntamento è nel cortile d´onore di Palazzo Civico, che aprirà le porte alla cittadinanza per l´accensione dell´albero di Natale della città. Già dalle 16.30 la piazza antistante sarà animata dall´esibizione della Bandakadabra Marching Band, che da lì partirà per un´esibizione itinerante nel centro cittadino. Il cortile d´onore ospiterà anche incontri con Babbo Natale dedicati ai più piccoli, in programma sia lunedì 8 sia sabato 13 e sabato 20 dicembre, dalle 15 alle 19. Il Boschetto di Natale Sempre lunedì 8, ma alle 18.30, in piazzetta Reale, sarà inaugurato il Boschetto di Natale, preceduto alle 17 dall´esibizione del Sunshine Gospel Choir. Completamente rinnovato rispetto alla passata edizione, il nuovo allestimento del Boschetto è pensato come una piccola foresta urbana da esplorare e fotografare, con alberi di diverse altezze disposti su un tappeto decorativo che reinterpreta le palmette ottocentesche della cancellata che da piazza Castello introduce alla piazzetta. Ogni giorno, dalle 15 alle 22, un accompagnamento musicale contribuirà a creare un´atmosfera immersiva dialogando con scenografie e luci. SPECIALE BIMBI Il labirinto segreto In occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità, sabato 6 Intesa SanPaolo organizza alle Gallerie d´Italia Il Labirinto Segreto: un´attività da vedere con altri sensi, consigliata per bambini dai 6 agli 11 anni. Una parola segreta deve essere decifrata, ma un labirinto ostacola i partecipanti. Con i Lego Braille Bricks, le famiglie diventano una squadra di detective chiamata a risolvere enigmi, interpretare codici e trovare soluzioni creative, allenando pensiero logico e abilità linguistiche. Bambini, torna Pinocchio! Da sabato 6 torna al Teatro Carignano, dopo il successo riscosso nella stagione passata, Pinocchio di Carlo Collodi: lo spettacolo, dedicato a bambini e famiglie, nell´adattamento di Christian di Filippo e per la regia di Marta Cortellazzo Wiel, replicherà fino al 4 gennaio 2026. Natale a Casa Gianduja Dal 6 dicembre al 4 gennaio il Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini Casa Gianduja celebra il periodo più atteso dell´anno con Speciale Natale a Casa Gianduja, un programma straordinario dedicato alle famiglie. Per quasi un mese gli spazi del museo si trasformeranno in un vero e proprio villaggio natalizio dove creatività, tradizione e immaginazione si intrecciano con la poesia del Teatro di Figura. Laboratori creativi dalle 15.30 alle 17, l´incontro con Babbo Natale e lo storico spettacolo Lo Schiaccianoci e Re dei Topi con le Marionette Grilli alle 17. Le repliche dello Speciale Natale a Casa Gianduja sono previste il 6, 7, 8, 13, 14, 20, 21, 24, 26, 27, 28 dicembre 2025 e il 3 e 4 gennaio 2026. L´incredibile viaggio di Cipidillo Domenica 7 e lunedì 8 alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani il Cipidillo, grillo parlante mascotte della Consulta Persone in Difficoltà, guida bambini e famiglie in un percorso educativo sul valore dell´inclusione e della diversità. Tre repliche, attività multisensoriali e interattive per comprendere disabilità motorie e sensoriali. Pimpa, il musical a pois In occasione del 50° anniversario della nascita della Pimpa, lunedì 8 alle 16 al Teatro Concordia di Venaria, la celebre cagnolina a pois rossi disegnata da Francesco Tullio Altan prende vita nello spettacolo Pimpa, il musical a pois, diretto da Enzo d´Alò. Sfavola. La non favola dei tre non supereroi Lunedì 8 alle 17.30 allo Spazio Kairos, Onda Larsen presenta il nuovo spettacolo per bambini dai 5 anni. Un viaggio ironico e profondo con Fata, Mago e Principe alla riscoperta della forza della comunità, tra risate e riflessioni. Su testo di Lia Tomatis, per la regia di Paolo Carenzo. TEATRO & DANZA Romeo e Giulietta Al Teatro Regio, il 5 dicembre alle 20, il 6 alle 14.30 e 20 e il 7 alle 15, va in scena Romeo e Giulietta, interpretato dal Balletto del Teatro Nazionale di Praga, con musiche dirette da Václav Zahradník e scene e costumi di Jürgen Rose. Una serata classica, tragica e intensa per chi ama la grande danza. Si replica fino al 14 dicembre. BluCinque fa festa a Settimo Dalle 11.30 alle 20 di sabato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

6, e domenica dalle 11.30 alle 19, nel Piazzale della Suoneria di Settimo, BluCinque festeggia l´insediamento della nuova direzione artistica con spettacoli a ciclo continuo per un ristretto gruppo di 35 spettatori. Dalle 22, Festa di Apertura allo Spazio Combo con Luca Morino, Bea Zanin, Federico Sirianni, Guido Catalano, Eleonora Bosio, My Sound, Compagnia Dromosofista, Paolo Stratta, Cantetas, Bandaradan. Parole e note al Monumentale Alle 11 di sabato 6, Giuseppe Culicchia incontra Giovanni Straniero e Federico Sirianni in occasione del 25° anniversario dalla morte di Michele Straniero nell´ambito degli Appuntamenti fuori le mura del Cimitero Monumentale di Torino, dove il musicista riposa. Sirianni proporrà un omaggio in musica. Lo Schiaccianoci di Bianco Appuntamento sabato 6 dicembre alle 16.30 a Casa Trg, dove la Fondazione Egri per la Danza porta Lo Schiaccianoci dalla favola di Hoffmann e l´omonimo balletto di ?ajkovskij. In questa versione di Raphael Bianco, la giovane Clara affronta sogni, paure e scoperte in un magico viaggio di crescita per piccoli spettatori dai 4 anni in su. Streghe da marciapiede In scena al Teatro Gioiello fino al 7 dicembre, la black comedy teatrale Streghe da marciapiede di Francesco Silvestri: uno show di teatro noir e tagliente, con tensioni e colpi di scena, perfetto per chi cerca un fine settimana da brivido. Le notizie secondo Angelo Duro Da sabato 6 al 20 dicembre al Teatro Colosseo, spettacolo di lunga durata per Angelo Duro con Ho tre belle notizie, per trasformare le settimane prima di Natale in un momento indimenticabile ed esilarante. BuBBles Revolution Lunedì 8 alle 15.30 al Teatro Alfieri, Marco Zoppi e Rolanda Sabaliauskaite portano il loro spettacolo di Bubble Art mondiale. Uno show che trasporta il pubblico in un mondo magico di bolle di sapone, tra meraviglia, fantasia e suggestione, già applaudito in oltre 60 paesi in quattro continenti. MUSICA Sunshine Gospel Choir Alle 21 di sabato 6 al Teatro Concordia, il Sunshine Gospel Choir è diretto dal leader Minister Alex Negro in uno show che percorre le tante anime della musica gospel, dai brani più recenti ai grandi classici che hanno reso questo genere famoso in tutto il mondo. Vitamine Jazz Fest Alle 16.45 di sabato 6 al Teatro Juvarra, la quarta edizione del Vitamine Jazz Festival, a favore della Fondazione Medicina a Misura di Donna, vede in scena, tra gli altri, Emanuele Cisi, Barbara Raimondi, Sergio Di Gennaro, Elis Prodon, Roberto Taufic, Gilson Silveira, Val Coutinho e Sabrina Mogentale. Anna, Vera Baddie Tour Fa tappa sabato 6 all´Inalpi Arena l´ultima data del Vera Baddie Tour 2025 di Anna Pepe, giovane rapper di 22 anni con oltre 1,6 milioni di follower su Instagram e quasi 2 milioni su TikTok. Musica dietro le sbarre A favore di chi lavora nella casa circondariale Lorusso e Cutugno, alla Gospel House di Venaria Reale, sabato 6 il Prisons Tour Plus di Prison Ministry Italia e Doc Brown porta sul palco Gionathan, BlackRockStar, gli Alabaster Vision e Lidyan Martins. Duo Leonis al Torino Chamber Music Festival Domenica 7 alle 17 alla Cappella dei Mercanti, Matteo Forla (oboe) e Maebh McGonagle (arpa) in "Incontri atipici" su pagine di Chopin, Debussy, Fauré e Piazzolla. Biglietti: intero 10 , ridotto 8 , bambini fino a 12 anni gratis. Una pausa musicale elegante tra atmosfera classica e virtuosismo. Concerto di Natale alla Reggia Domenica 7 alle 17.30 alla Cappella di Sant´Uberto della Reggia di Venaria l´Orchestra Barocca dell´Accademia di Sant´Uberto, con il Coro del Liceo Cavour, esegue il "Te Deum" di Andrea Stefano Fioré in prima esecuzione moderna. Ogr Charity Night Amici di Piero Domenica 7 la Sala Fucine delle Ogr ospita la charity nigh "Amici di Piero": maratona musicale solidale con The Originals, Statuto, Persiana Jones, Fratelli di Soledad. e moltissimi altri. Apertura porte 20, concerto dalle 20.30 alle 3. Biglietti 20 euro il cui ricavato va alla Fondazione Caterina Farassino a sostegno dei bambini più fragili. Aaliyah & Soa-Lin Live Session Domenica 7 dalle 19 da Edit, le sorelle Aaliyah & Soa-Lin reinterpretano cover e brani originali, unendo soul, funk, hip-hop, r´n´b e jazz. Un legame musicale unico nato in famiglia, portato sul palco con calore, complicità e armonie vocali raffinate. Hip Hop mondiale a Venaria Domenica 7 alle 21 al Teatro Concordia du Venaria, due leggende dell´hip hop mondiale si incontrano sullo stesso palco per un evento irripetibile, tra produzione musicale d´avanguardia e pura energia rap. Unica data italiana 2025 con The Alchemist e DJ Premier, organizzata in collaborazione con Hiroshima Mon Amour. Opening act dj Tsura, MOSTRE ED ESPOSIZIONI L´enigma dell´intelligenza Appena inaugurata con una conferenza di Luciana Littizzetto, fino al 4 gennaio all´Archivio di Stato è in programma la mostra multimediale e interattiva Intelligenze, per esplorare, divertendosi, le potenzialità della mente. Un viaggio affascinante tra esperimenti, installazioni e giochi nella storia evolutiva delle intelligenze, dalle abilità insospettabili di muffe fino all´IA e alla sfida di distinguere un essere umano da ChatGpt. L´iniziativa, nata da un´idea di Taxi1729, è promossa dalla Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell´Università di Torino nell´ambito del progetto Educating Future Citizens. "Vedova Tintoretto. In dialogo" A Palazzo Madama, una conversazione ideale tra due maestri della pittura per chi ama la storia dell´arte e la classicità interpretata con sguardo contemporaneo. "Chiharu Shiota: The Soul Trembles" Al Museo d´Arte Orientale, installazioni che vibrano di simbolismi, pensate per smuovere emozioni e suggestioni interiori, immersi tra colori, fili e presenze. "Riccardo Ghilardi. Piano sequenza" Alla Mole Antonelliana, per chi ama fotografia e visione urbana contemporanea: uno sguardo su Torino e le sue prospettive attraverso l´obiettivo di un artista, in dialogo con la città e la sua architettura.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le Interviste

Claudio Pistolesi: "Separazione Alcaraz-Ferrero notizia shock"

ByLuca Innocenti18/12/2025
Last updated: 18 Dicembre 2025 11:10 am

Share 3 Min Read

NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito

SHARE

Claudio Pistolesi, ex numero 71 ATP, leader mondiale a livello giovanile e coach di fama internazionale (ha allenato Bolelli, Soderling, Sanguinetti e tanti altri), si è raccontato a Spazio Tennis toccando molti argomenti, tra cui la separazione tra Carlos Alcaraz e Juan Carlos Ferrero e l'eventuale ascesa di un terzo in comodo nel dominio tennistico dello spagnolo e di Jannik Sinner.

Sulla decisione di Alcaraz di interrompere il rapporto con il suo storico coach dice: "*È una **notizia shock,** qualche segnale c'era stato ma dopo tutti i loro successi pensavo continuassero: siamo davanti a risultati che passeranno alla storia".* Pistolesi sostiene che, oltre ogni risultato sportivo, bisogna sempre considerare i rapporti umani e la crescita personale: "*Nel corso degli **anni le persone cambiano**, forse è giusto così. Non importa i risultati che ottieni, ma a un certo punto la condizione emotiva e l'empatia si modificano e sorge la necessità di cambiare, pur mantenendo il massimo del rispetto reciproco".*
L'allenatore italiano conosce molto bene le dinamiche di un cambiamento di tale portata e mette in chiaro il fattore rischio: "*Alcaraz forse ha bisogno di più libertà, ma sa che è un **grosso rischio**: non è detto che funzioni fin da subito".* Al tempo stesso, questa rivoluzione può diventare un grande stimolo per il nativo di Murcia: "*Dimostrare di saper vincere anche senza Ferrero è una **sfida con sé stesso**: se sente che la scelta è giusta ha fatto bene".*
Sul duello tra Alcaraz e Sinner, Pistolesi dice la sua con grande ironia: "*Ad oggi l'unico*

DI TENDENZA

Le Interviste
Claudio Pistolesi: "Separazione Alcaraz-Ferrero notizia shock"
AtpNews
Next Gen ATP Finals 2025: Budkov Kjaer batte Landaluce in quattro set
News
Bublik scherza sulla qualità delle palline dell'Australian Open: "Bastano cinque minuti di slice"
AtpNews
Next Gen ATP Finals: Rafael Jodar fa l'impresa: rimonta e supera Learner Tien in cinque set

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

modo per infastidirli è citofonare e poi scappare!". Poi prosegue con una lucida analisi dei potenziali avversarsi: "*Pensavo che **Rune** avesse più sfrontatezza: li ha già battuti entrambi, ma bisogna vedere come starà al rientro dall'infortunio. **Shelton** ha bisogno di più consistenza da fondo, forse **Auger-Aliassime** è quello che si è più avvicinato al loro livello. Allo US Open ha davvero messo in difficoltà Jannik".* Sui ragazzi in forte ascesa predica calma: "*Bisogna dare tempo di crescere a Fonseca e Mensik".*

L'analisi si allarga anche agli altri **italiani**:"***Musetti** ha armi importanti, ma è ancora una categoria sotto rispetto ai primi due al mondo. Anche **Cobolli** fa cose incredibili, come in Coppa Davis, ma lui stesso sa che è un po' indietro. **Berrettini** se tornasse ai livelli del 2019 potrebbe dire la sua sull'erba".*

L'INTERVISTA INTEGRALE

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Gianluca Naso: "Questo potrebbe essere il mio anno migliore"
ByRedazione20 Agosto 2015

Claudio Pistolesi: "Se Federer vincerà a New York, il suo 2009 passerà alla storia""
ByAlessandro Nizegorodcew
26 Agosto 2009

Lemon Bowl: Intervista a Emiliano Privato
ByAlessandro Nizegorodcew
28 Dicembre 2011

Gustavo Luza: "Vi racconto il tennis in Argentina"
ByPaolo Silvestri22 Gennaio 2016

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Antonello Venditti, la possibile scaletta dei concerti a Roma

18 dic 2025 - 16:58

Matteo Rossini

©Getty

Quest'anno il cantautore romano ha ritirato il prestigioso Premio alla carriera Città di Sanremo nel corso della 75esima edizione del Festival di Sanremo

Antonello Venditti chiuderà il suo tour con due attesi show a **Roma**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sugli appuntamenti live: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

antonello venditti a roma, la possibile scaletta

Domenica 21 e martedì 23 dicembre il cantautore sarà in concerto sul palco del **Palazzo dello Sport** di Roma. Stando a quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

rilasciato dichiarazioni ufficiali sulle scalette, attesi i suoi grandi successi. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 12 dicembre al concerto all'Inalpi Arena di Torino:

- *Raggio di Luna*
- *Bomba o non bomba*
- *Sotto il segno dei pesci*
- *Giulia*
- *Lacrime di pioggia*
- *Peppino*
- *Giulio Cesare*
- *Notte prime degli esami*
- *Mai nessun video mai*
- *Qui*
- *Non è la cocaina…*
- *Ci vorrebbe un amico*
- *L'ottimista*
- *Piero e Cinzia*
- *Stella*
- *Dì una parola*
- *Che fantastica storia è la vita*
- *Unica*
- *Amici mai*
- *Alta marea*
- *In questo mondo di ladri*
- *Ricordati di me*
- *Roma capoccia*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Antonello Venditti, prima di esami maturità canta in carcere minorile

Quest'anno il cantautore è stato impegnato con la lunga tournée celebrativa dell'album *Cuore* distribuito nel **1984**,

all'interno i brani *Notte prime degli esami* e *Ci vorrebbe un amico*. L'artista si è esibito in numerose città italiane: da Lucca a Palermo passando per Genova, Bari e Taormina.

Antonello Venditti è tra i cantautori più amati e popolari della scena discografica italiana. Nel corso degli anni l'artista ha regalato successi senza tempo al pubblico: da Q*uando verrà Natale* del 1974 a *Tortuga* del 2015 passando per *Sotto il segno dei pesci* del 1978 e *In questo mondo di ladri* del 1988. Per quanto riguarda i brani, ricordiamo *Sara*, *Giulia* e *Buona domenica*. Nel febbraio di quest'anno l'artista (**FOTO**) ha ritirato il prestigioso Premio alla carriera Città di Sanremo durante la 75esima edizione del Festival di Sanremo.

Sanremo, Achille Lauro e Antonello Venditti cantano Ricordati di me

FOTOGALLERY

1/15

MUSICA

Antonello Venditti, i successi del Premio alla Carriera a Sanremo 2025

Il cantautore romano ha alle spalle circa 40 milioni di dischi venduti. Dai primi passi nella musica tra gli anni '60 e '70 al riconoscimento all'Ariston nel 2025, ecco le tappe principali principali di una carriera lunga più di 50 anni

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Weekend *Agenda*

Musica

Il raffinato Popolous il surreale Edda e la star Marracash

Edda *Spazio 211, domani*
Conclusa l'avventura nei Ritmo Tribale, l'artista milanese si è reinventato cantautore in chiave surreale, come riconfermato di recente dall'album "Messe sporche".

Populous *Magazzino sul Po, domani*
Il raffinato produttore salentino Andrea Mangia propone uno show audiovisivo costruito intorno al suo ultimo disco, "Isla Diferente", pubblicato in aprile.

Marracash *Inalpi Arena, sabato*
Dopo aver spopolato appena sei mesi fa nel vicino stadio, il "king of rap" concede il bis esibendosi nel palazzetto olimpico: ultima tappa della tournée autunnale partita il 28 novembre da Eboli.

a cura di Alberto Campo

▲ **All'Inalpi Arena** Arriva il rapper Marracash

▲ **Nipote d'arte** Leo Gassmann in "Ubi Maior"

Teatro

Gassmann al Gioiello Alessandria e Novara puntano su Wilde

"L'importanza di chiamarsi Ernesto"
Teatro Alessandrino di Alessandria, domani
Un'elegante commedia di Oscar Wilde diretta da Geppy Gleijeses, con Lucia Poli, Giorgio Lupano, Maria Alberta Navello e altri, per la stagione di Piemonte dal Vivo. Si replica al Teatro Coccia di Novara sabato e domenica.

"Ubi maior" *Teatro Gioiello di Torino, da domani a domenica*
Leo Gassmann, giovane cantante nipote del grande Vittorio, al suo debutto teatrale. La regia è di Enrico Maria Lamanna, sul palco anche Sabrina Knaflitz.

"In viaggio con il piccolo principe"
Casa Teatro Ragazzi, sabato e domenica
L'ultima regia di Luigina Dagostino, con Claudio Dughera, Claudia Martore, Michele Puleio, per uno spettacolo poetico.

a cura di Maura Sesia

Enogastronomia

Bolle da Green Pea Crodo offre presepi e street food

La notte delle bolle
Green Pea, sabato
Dalle 19 Green Pea organizza una degustazione di bollicine Metodo Classico e Charmat, per farsi un'idea di cosa stappare durante le feste.

Natale con Gusto
Crodo, sabato e domenica
Nel fine settimana a Crodo, in Valsesia, accanto ai tradizionali presepi sull'acqua va in scena un percorso dedicato al gusto, con prodotti tipici e street food natalizio.

Un dolce dispettoso Natale
Vogogna, sabato
A Vogogna, nel Verbano-Cusio-Ossola, protagonisti del Natale sono il Grinch e Willy Wonka: sabato 20, per i bambini, l'esperienza è quella di un laboratorio di pasticceria, per creare e decorare dolcetti natalizi.

a cura di Valentina Dirindin

▲ **Per le feste** Presepi sull'acqua a Crodo

▲ **Lo scatto** "The baptesim of doubt" di Mattio

Libri

Un orso viaggiatore per il Ponte sulla Dora Mirafiore va in Cina

Viaggi. Lupo Guido (Guido Tommasi)
Il Ponte sulla Dora, domani
Anna Benotto presenta alle 17 un delizioso piccolo albo illustrato con poche parole, il diario di viaggio di un orso con una folta pelliccia e un grande desiderio di girare il mondo.

La Cina è già qui (Mondadori)
Fondazione Mirafiore, domani
Ospite del Laboratorio di Resistenza l'autrice Giada Messetti ci spiega "Perché è urgente capire come pensa il Dragone". Alle 19 a Serralunga d'Alba.

Skin and under (Artfineline)
Circolo dei lettori, domani
L'artista Igor Mattio presenta il suo libro "Skin. And Under. Evolving Young Machos. Or Not", edito ", un viaggio in 192 fotografie nella mascolinità tossica e nei nuovi modelli identitari.

a cura di Gabriella Crema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POOH 60: TOUR 2026 TRA ARENA DI VERONA E PALASPORT, TUTTE LE DATE

Sessant'anni di storia live: i Pooh celebrano l'anniversario tra Arena e palasport

17 Dicembre 2025

di
ORIANA MEO
Caporedattore

Tour

CONDIVIDI SU:

Il 2026 sarà un anno simbolico per i **Pooh**, che celebrano sessant'anni di carriera con un progetto live articolato e pensato come un vero racconto musicale. Un anniversario che ripercorre una delle storie più longeve e riconoscibili della musica italiana, tra palchi iconici e una nuova serie di concerti nei palasport.

POOH 60: DUE EVENTI SPECIALI ALL'ARENA DI VERONA

I festeggiamenti prenderanno il via a maggio con **"POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"**, due appuntamenti in programma il **14** e il **16 maggio** all'**Arena di Verona**, luogo centrale nel percorso artistico della band.

Per la prima volta sul palco dell'Arena, i **Pooh** saranno accompagnati da un'orchestra di 40 elementi. Accanto a **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** ci sarà infatti l'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, diretta dal Maestro **Diego Basso**. Due serate pensate come spettacoli inediti, costruiti per attraversare sessant'anni di musica in uno dei palchi più iconici al mondo.

I biglietti per **"POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"** sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali.

DA SETTEMBRE IL TOUR NEI PALASPORT

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

CHI VINCE SANREMO GIOVANI 2025: I DUE ARTISTI SCELTI PER LE NUOVE PROPOSTE DI SANREMO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le celebrazioni proseguiranno da settembre con il ritorno nei palasport. **"POOH 60 – La nostra storia – Palasport"** porterà la band in sei città italiane per un totale di **14 date speciali**, con una doppia data zero a Bergamo.

Il concept dei live sarà incentrato sulla storia del gruppo in ogni suo aspetto: dalle scalette alle scenografie, fino alle immagini e alle grafiche, pensate per ripercorrere sei decenni di carriera. Un'operazione che richiama idealmente quanto fatto nel 1991 con il tour dei 25 anni.

DATE DEL TOUR "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

- 25 settembre – Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
- 26 settembre – Bergamo – ChorusLife Arena
- 2 ottobre – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 3 ottobre – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 ottobre – Torino – Inalpi Arena
- 11 ottobre – Torino – Inalpi Arena
- 15 ottobre – Roma – Palazzo dello Sport
- 16 ottobre – Roma – Palazzo dello Sport
- 18 ottobre – Milano – Unipol Forum
- 19 ottobre – Milano – Unipol Forum
- 27 ottobre – Eboli (SA) – Palasele
- 28 ottobre – Eboli (SA) – Palasele
- 30 ottobre – Bari – Palaflorio
- 31 ottobre – Bari – Palaflorio

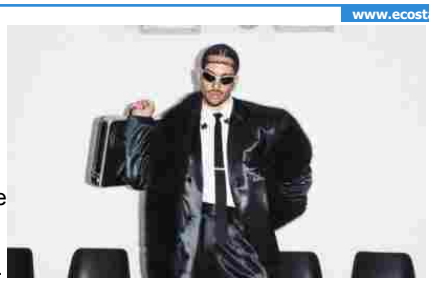
I biglietti sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. RTL 102.5 è media partner ufficiale del tour.

UN ANNO DI CELEBRAZIONI ANCHE DISCOGRAFICHE

Il sessantesimo anniversario non sarà celebrato solo dal vivo. Nel corso del 2026 sono previste anche uscite discografiche antologiche e progetti speciali, pensati per ripercorrere la storia dei **Pooh** attraverso il loro repertorio.

Nati nel 1966 da un'idea di **Valerio Negrini**, in sessant'anni di carriera i **Pooh** hanno superato i 100 milioni di dischi venduti e segnato profondamente il pop rock italiano, anche grazie alle innovazioni portate nei live, nell'uso della tecnologia e nella costruzione degli spettacoli.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI



MAHMOOD FIRMA "LE COSE NON DETTE", LA CANZONE ORIGINALE DEL NUOVO FILM DI GABRIELE MUCCINO (TRAILER) 2

GEOLIER SVELA LA TRACKLIST DI "TUTTO È POSSIBILE": L'ALBUM SI APRE CON PINO DANIELE E ARRIVA FINO A 50 CENT 3

DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 4

ANNALISA ANNUNCIA "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II": NUOVI PALASPORT NEL 2026 E PRIMA DONNA ALL'ARENA MILANO 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 33
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

A TORINO

Presentata la final four di Coppa Italia femminile (24-25/1)

Torino ospiterà il 24 e 25 gennaio le finali della Frecciarossa Coppa Italia femminile. «Per noi è un onore essere qui, perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A», ha sottolineato a Torino Enzo Barbaro, amministratore delegato della Lega Volley Femminile. «Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti "se non ora quando", ha aggiunto. «L'Inalpi Arena - ha sottolineato Barbaro - è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato». «Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l'unica regione in Italia con quattro squadre in A1», ha aggiunto Paolo Marangon, presidente di Fipav Piemonte. «Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica», il commento dell'assessore allo Sport e grandi eventi di Torino, Domenico Carretta.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Pallavolo femminile All'Inalpi Arena il 24 e il 25 gennaio

Vogliamo regalare a tutti i nostri appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato

E. Barbaro

Tutti pazzi per la Final 4 di Coppa Venduti 7 mila biglietti in 7 giorni

32

Punti

Li ha totalizzati la Reale Mutua Fenera Chieri (*nella foto*) in 14 giornate di campionato

Torino torna capitale del volley femminile: ad aprire il calendario dei grandi eventi sportivi del 2026 c'è la Final Four di Coppa Italia in programma il 24 e il 25 gennaio all'Inalpi Arena. Chi succederà nell'albo d'oro a Conegliano, regina incontrastata delle ultime sei edizioni? La corsa è apertissima: basta attendere il 30 dicembre per conoscere le quattro squadre che supereranno i quarti di finale in gara secca e che voleranno a Torino per giocarsi il trofeo. Le otto formazioni in gara e gli accoppiamenti dei quarti sono stati definiti dalla classifica del girone di andata che si è appena concluso: Conegliano contro Bergamo, Scandicci, neo campione del mondo, affronterà Vallefoglia, Chieri se la vedrà con Busto Arsizio mentre la super sfida sarà Novara-Milano.

Il Piemonte ha la grande occasione con Chieri, terza in graduatoria per la prima volta nella sua storia, e Novara, quarta, che puntano a stupire. L'attesa è enorme come testimonia la prevendita dei biglietti: già 7 mila tagliandi venduti in una settimana, oltre 4 mila per le semifinali di sabato 24 gennaio e circa 2.500 per la finale di domenica 25. «Essere qui dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A — sottolinea Enzo Barbaro, ad della Lega Volley Femminile —. Abbiamo alzato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti e un impianto che fa anche un po' paura perché è molto grande. Venire qui è una bella prova. L'Inalpi Arena è il palasport più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato».

Per i tifosi l'intrattenimento sarà in una Fan Zone allestita nel foyer dell'Inalpi Arena. «Siamo l'unica regione in Italia con 4 squadre nel massimo campionato di Serie A1 — rivendica con orgoglio il presidente del Comitato regionale piemontese della Fipav, Paolo Marangon —. Abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare sì che i ragazzi possano seguire questo grande evento».

Filippo Bonsignore

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Volley Coppe Volley

Presentata a Torino la Final Four di Coppa Italia Femminile

Nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte primo appuntamento con l'evento che si giocherà alla Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio

6 min
Pubblicato il **17 dicembre 2025, 18:57**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport.it
www.ecostampa.it

Tags> coppa italia> Torino

TORINO–Nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte a Torino per presentare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa, l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte.

L'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni, e l'Assessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico Carretta, hanno introdotto le Finali del 24 e del 25 gennaio in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon. All'interno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile, Consuelo Mangifesta, è stata anticipata la presenza di una grande Fan Zone, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell'Inalpi Arena con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola Cardullo, ex campionessa europea e mondiale con l'Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come testimonial e madrina dell'evento.

Le parole di Alberto Cirio e Paolo Bongioanni, Presidente e Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte

« Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport.it
www.ecostampa.it

passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso ».

Le parole di Domenico Carretta, Assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino

« Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un'immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio ».

Le parole di Paolo Marangon, Presidente di FIPAV Piemonte

« Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l'unica Regione in Italia con quattro squadre nel massimo campionato di Serie A1. Siamo felici del percorso che stiamo intraprendendo, abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare si che i ragazzi abbiano il tempo per venire a questo grande evento e possano ammirare le migliori campionesse al mondo. Negli ultimi anni tanti tifosi e appassionati hanno risposto presente sul territorio e sono sicuro che anche quest'anno sarà così ».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Corriere dello Sport.it

www.ecostampa.it

Le parole di Enzo Barbaro, Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile

«Per noi è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti 'se non ora quando'. Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato ».

Acquista ora il tuo biglietto! Segui dal vivo la partita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere
› Chiusa l'andata, decisi i quarti ... › Si chiude l'andata, si decide la griglia dei q...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

9.3 C Milano mercoledì, Dicembre 17, 2025

Dietro la Notizia.eu
www.dietrolanotizia.eu
Quotidiano on-line

askanews a su riscatto laurea***17/12/2025 ore 17:06 - Ue, Schlein: Salvini è ancora vicepremier o portav

VERSIONE CARTACEA TRIMESTRALE di DietroLaNotizia.eu QUOTIDIANO ONLINE PDF

MUSICA

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera: aggiunti due appuntamenti live

By Tiziana Barbetta 17 Dicembre 2025

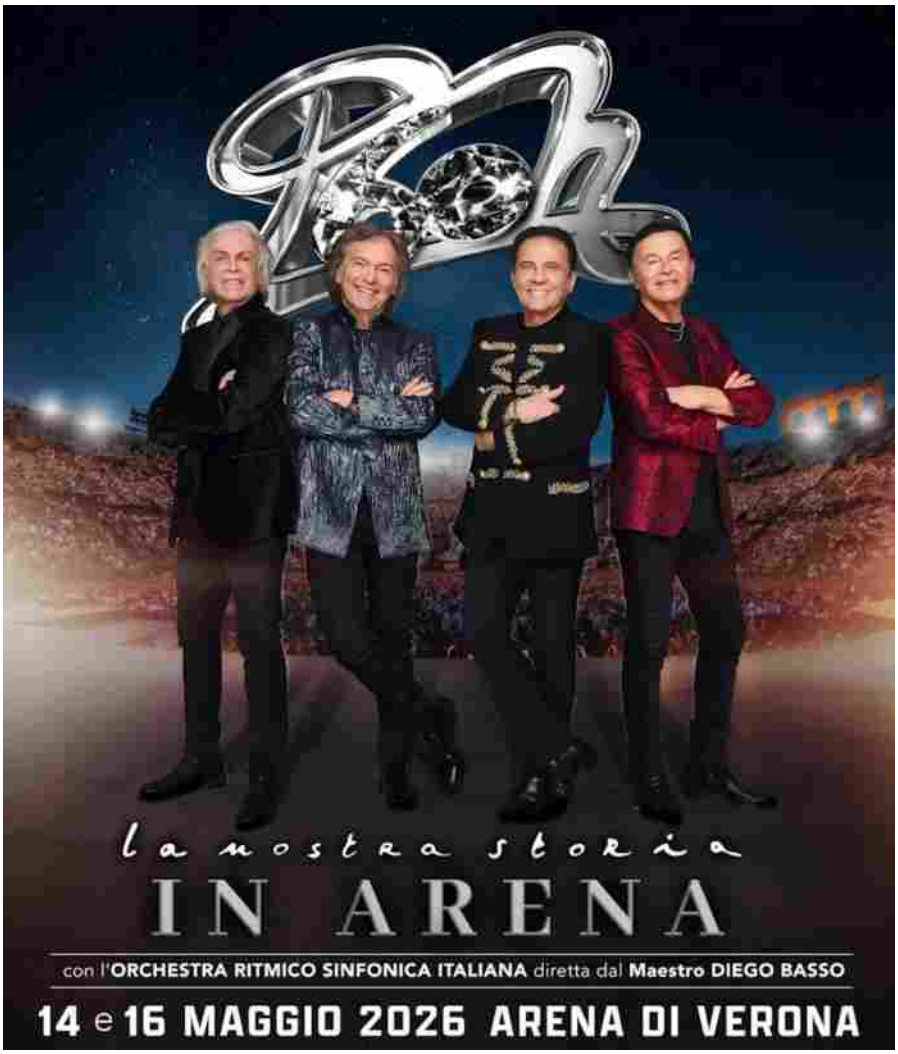
67 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

- Advertisement -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



I-Pooh-in-concerto-allArena-di-Verona-per-i-60-anni-Arena-di-Verona-2026.

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

Il **14** e il **16** maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà **"POOH 60 – La Nostra Storia in Arena"**, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi.

Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live

ULTIMI ARTICOLI

BOLLATE
A Bollate mercati regolari il 6 gennaio 2026

MUSICA
Capodanno di Roma: al Circo Massimo, Alessandra Amoroso, Fabri Fibra e Tananai

BOLLATE
Cinque nuovi agenti per la Polizia locale di Bollate

CULTURA
Migliaia di orme di dinosauri scoperte nel parco nazionale dello Stelvio

SPORT
Nuova piscina di Legnano, Sportium cura la direzione lavori

Carica di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Altri articoli di musica su Dietro la Notizia

Tiziana Barbetta

TAGS 60 anni di carriera | arena di verona | davidefalco | dietrolanotizia | diretta | giornaleonline | informazione | milano | milanocity | mondodisabile | musica | news | notizia | notizie | novatemilanese | Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana | POOH | quotidiano italiano | quotidiano online | stasera in tv | Youtube

Condividi | Facebook | Twitter | Pinterest | +

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

EVENTI MADE IN ITALY

SEZIONI POLITICA CRONACA GOSSIP SPORT BACHECA EVENTI EDIZIONI LOCALI ITALIANI NEL MONDO

Arte e Spettacoli

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Redazione Eventi e News Dicembre 17, 2025 - 01:00 0

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e de Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 2025

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

[14 e 16 maggio all'Arena di Verona con orchestra di 40 elementi|PN_20251216_00039|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251216_114030_5B638993.jpg|16/12/2025 11:40:37|I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live|Musica|Spettacolo]

Il regista di 47 Ronin condannato per frode e riciclagg...
Redazione Eventi e... Dicembre 12, 2025

Debutto a Milano nel 2026: al via casting per il nuov...
Redazione Eventi e... Dicembre 11, 2025

MasterChef Italia: presentata a Milano la nuova stagion...
Redazione Eventi e... Dicembre 9, 2025

Playing God, il corto animato bolognese che punta agli ...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Achille Lauro alla Prima della Scala: Lady Macbeth è un...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Inaugurazione della Stagione 2025/2026: celebrità e gra...
Redazione Eventi e... Dicembre 7, 2025

Popular Tags

cultura | Milano | musica italiana | musica | Edoardo Raspelli | intelligenza artificiale | eventi | teatro | Tecnocasa | napoli | innovazione | cinema | moda | arte contemporanea | Trianon Viviani | Roma | JustWatch | arte | eventi culturali | Val di Fiemme

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace | Antipatico | Lo amo | Comico | Furioso | Triste | Wow

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia
- Divertimento
- Eventi
- Gossip

Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

USA, lo Smithsonian restituisce treAlfa, annuncia il "Tour Estivo

Cinema, a Sorrentino il Premio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

firenzetoday.it
FIRENZETODAY

www.ecostampa.it

Annalisa in concerto a Firenze

immagine

Prezzo non disponibile Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II Palasport 2026. Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell´artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova ARENA MILANO, il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro. Il Capitolo II Palasport 2026 porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un´esperienza unica. Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA - PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA - PALAUNICAL 28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO - INALPI ARENA 02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI - PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO - ARENA MILANO 12 maggio MESSINA - PALARESCIFINA 16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall´ultimo album della cantautrice MA IO SONO FUOCO (Atlantic/warner Music Italy) che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. 52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l´anno. Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano Sinceramente come Miglior canzone Locali da ballo con musica live e come Miglior canzone social in Italia. Il suo ultimo singolo Esibizionista unisce ironia pungente, disincanto scanzonato. Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico. Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella Upside Down Version.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

firenzetoday.it
FIRENZETODAY

www.ecostampa.it

I Pooh in concerto a Firenze

Prezzo non disponibile Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana. Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia - Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia - Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia - Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it Nati nel 1966 da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 8
Foglio 1

il Resto del Carlino
Rimini

Diffusione: 4.445

www.ecostampa.it

GIOVANILI

La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio

L'inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup, il torneo riservato ai migliori prospetti Under 19 delle squadre di Serie A. Fino a questo momento si sono giocate tre giornate della fase a gironi, quelle andate in scena a Verona e Villafranca di Verona. A inizio 2026, invece, ecco il Flaminio di Rimini e il PalaSgr di Santarcangelo, nello specifico da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Freccia-rossa Final Eight: giovedì 19 febbraio i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio semifinali e finale nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena. La manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani e offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici, ma sostenendo anche i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA Next-Gen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano. Nell'albo d'oro della competizione figurano anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio

L´inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup, il torneo... LORIANO ZANNONI Sport L´inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup , il torneo riservato ai migliori prospetti Under 19 delle squadre di Serie A . Fino a questo momento si sono giocate tre giornate della fase a gironi, quelle andate in scena a Verona e Villafranca di Verona. A inizio 2026, invece, ecco il Flaminio di Rimini e il PalaSgr di Santarcangelo , nello specifico da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight : giovedì 19 febbraio i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio semifinali e finale nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena. La manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani e offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici, ma sostenendo anche i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall´EA7 Emporio Armani Milano. Nell´albo d´oro della competizione figurano anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro. ? ? ? ? ?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iMusicFun
WE ARE LIVE su www.erreviradio.it

Kappa FuturFestival 2026, i primi nomi del cast

17/12/2025 16:43 Torino, Kappa FuturFestival 2026

Kappa FuturFestival svela i primi nomi della line up ufficiale della XIII edizione, in programma dal 3 al 5 luglio 2026 al Parco Dora di Torino.

Dopo lo straordinario successo della scorsa edizione, che ha radunato a Torino oltre 120.000 persone provenienti da più di 150 paesi e ospitato oltre 130 DJ distribuiti su 6 palchi, i primi artisti annunciati anticipano un cartellone che unisce le grandi leggende internazionali che hanno segnato la storia della musica elettronica, insieme ai talenti che stanno ridefinendo i confini stessi del genere.

Una curatela eclettica in rappresentanza di una ricca varietà di stili, pensata per rispondere alle esigenze e ai gusti di ogni tipo di appassionato, che fotografa un panorama musicale in continua evoluzione. Tra headliner riconosciuti a livello mondiale e giovani talenti pronti a ritagliarsi il proprio spazio all'interno del 6° miglior festival al mondo – secondo la classifica stilata da DJ Mag – la lineup del Kappa FuturFestival racconta la musica

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Eurovision 2026: la Moldova sceglie i 16 finalisti di Selecția Națională

Kappa FuturFestival 2026, i primi nomi del cast

Sanremo 2026, Samira Lui smentisce: "Nessun contatto con Carlo Conti"

Marco Masini, il calendario del tour "Palasport 2026"

Modà e Bianca Atzei, testo e significato del brano "Ti amo ma non posso dirlo"

WE ARE LIVE

IN COLLEGAMENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

elettronica in tutte le sue sfaccettature, esplorando le sue radici più profonde e proiettandosi verso le vette più futuristiche del genere.

Tra i primi nomi annunciati spiccano Amelie Lens, dj e producer belga tra le più riconoscibili della scena elettronica internazionale, Charlotte De Witte, una delle figure più influenti della techno contemporanea e il collettivo statunitense Dawn Patrol che esplora house, disco e influenze globali. Completano il primo annuncio Michael Bibi, riferimento assoluto della house mondiale, il dj e producer svedese Sebastian Ingrosso, membro degli Swedish House Mafia, il brasiliano Mochakk, tra i protagonisti della nuova house globale, Enrico Sangiuliano, figura centrale della scena elettronica italiana, e Sven Väth, pioniere del clubbing europeo e icona storica della musica elettronica.

Tra gli elementi distintivi di Kappa FuturFestival figurano anche i back-to-back (B2B), espressione dell'identità e dello spirito del Festival, momenti nati dall'incontro tra varie visioni artistiche. Tra tutti quello di Ben Klock e Marcel Dettmann, autentiche colonne della scena berlinese e resident storici del Berghain: un incontro tra due approcci complementari della techno, capaci di muoversi tra profondità ipnotica e potenza funzionale al dancefloor. Di grande intensità anche il B2B tra Adiel e Quest, che unisce due delle personalità più interessanti della nuova scena italiana ed europea, accomunate da una ricerca sonora raffinata e da un groove magnetico. E ancora, quello tra Paco Osuna e Nicole Moudaber, due figure di riferimento della scena techno internazionale, e la combo di Dyen B2B Shlømo, un set che si preannuncia adrenalinico, ai confini tra hard techno e influenze industrial.

Non mancano i B2B che guardano alla contaminazione tra generi e linguaggi: Erol Alkan B2B Confidence Man DJs e Skream B2B Fleur Shore che riporta al centro la cultura UK tra bass music e house. Completano il quadro Prunk B2B YOUniverse, Greg Willen B2B Sizing e Serafina B2B Fumi, due incontri che mettono in luce nuove traiettorie sonore e affinità artistiche emergenti, confermando l'attenzione di Kappa FuturFestival verso le forme più dinamiche e contemporanee dell'espressione elettronica.

Presenti in cartellone anche l'artista statunitense Avalon Emerson, riconosciuta per il suo approccio ricercato tra techno, house ed elettronica sofisticata, la dj britannica Jane Fitz che porterà la sua esperienza decennale e il suo sound narrativo e in progressione, e il producer sperimentale britannico di base a Berlino Objekt che, con occhio analitico e innovativo, lavora sui confini tra techno, bass music e ricerca musicale.

E ancora: Anxhela, Basswell, Clara Cuvé, DJ Rush, Mala, Nikolina, Onlynumbers, Rhadoo, STOOR live [Colin Benders, Lady Starlight, Speedy J] e Wade.

I biglietti sono già disponibili sul sito www.kappafuturfestival.it.

A fare da sfondo alla nuova edizione del KFF sarà nuovamente l'imponente Parco Dora di Torino, primo parco post-industriale italiano, che incarna una visione futuristica della rinascita cittadina. Si tratta di un paesaggio in cui le tracce dell'industria si fondono con natura, arte e cultura contemporanea: le strutture in acciaio, lasciate a vista come sculture monumentali, dialogano con spazi verdi, giochi di luce e aree dedicate allo sport e alla creatività. Tutti questi dettagli trasformano l'archeologia industriale del Parco Dora in un'opera di estetica urbana.

Kappa FuturFestival ha debuttato sul grande schermo in occasione dell'ultima edizione di Torino Film Festival con il cortometraggio *"FuturFestival – L'Arca del Dora"*, in concorso nella selezione "Short Documentary". Diretto da Eleonora Danco e Marco Tecce e nato da un'idea di Alì Toscani ed Eleonora Danco, il cortometraggio apre con una domanda

I romanzi di Simone Zani

ARCHIVI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

spiazzante: *Quale parte del tuo corpo è techno*? È il varco che introduce lo spettatore nel vortice sensoriale del Kappa FuturFestival al Parco Dora, un'"arca" post-industriale che accoglie funamboli, sognatori e oltre centomila anime fuse in un unico respiro sonoro. L'esordio nel mondo del cinema del KFF è la conferma di come un contenuto nato in un festival musicale possa competere in un festival cinematografico. Il Kappa FuturFestival dimostra ancora una volta di saper oltrepassare i confini del proprio genere, affermandosi come un vero e proprio fenomeno culturale contemporaneo.

Con questi primi annunci, Kappa FuturFestival inaugura ufficialmente il suo percorso verso la XIII edizione, in programma dal 3 al 5 luglio 2026 al Parco Dora di Torino. Nei prossimi mesi la lineup si arricchirà con nuovi nomi che completeranno il programma artistico.

IMusicFun

La redazione di iMusicFun è composta da professionisti della musica e della comunicazione, uniti da una vera passione per le 7 note… in tutte le sue forme. Seguiamo con cura e competenza artisti, eventi e tendenze, offrendo contenuti sempre aggiornati e approfonditi. La nostra missione è raccontare la musica con autenticità, entusiasmo e attenzione ai dettagli che fanno la differenza.

Segui iMusicFun su Google News:
Clicca sulla stellina ☆ da app e mobile o alla voce "Segui"

Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp.

- Canale Telegram
- Canale WhatsApp

« Eurovision 2026: la Moldova sceglie i 16 finalisti di Selecția Națională

Sanremo 2026, Samira Lui smentisce: "Nessun contatto con Carlo Conti" »

ARTICOLI CORRELATI

Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 58
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

LE GRANDI SFIDE DI VOLLEY FEMMINILE A GENNAIO

Final four di Coppa il palcoscenico sarà l'Arena Inalpi

ANGELO PETRUCCI

Torino accende i riflettori sulla grande pallavolo femminile. Nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte si è svolta la prima conferenza stampa di presentazione delle Finali di Coppa Italia Frecciarossa, in programma all'Inalpi Arena dal 24 al 25 gennaio 2026.

All'evento, organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio di Regione Piemonte e Comune di Torino e la collaborazione della Fipav Piemonte, prenderanno parte le squadre che supereranno gli ottavi di finale del 30 dicembre: Scandicci-Vallefoglia, Conegliano-Bergamo, Novara-Milano e Chieri-Busto Arsizio.

La scelta dell'Inalpi Arena conferma Torino come centro nevralgico dei grandi eventi sportivi mondiali, in una fase storica particolarmente felice per il volley femminile italiano, una vera e propria epoca d'oro fatta di successi internazionali e competitività estrema dei campionati nazionali.

L'eventuale qualificazione delle piemontesi Chieri e Novara potrebbe imprimere una forte accelerazione alla vendita dei biglietti, già disponibili su Vivaticket. Per favorire una partecipazione ancora più ampia, Lega Volley Femminile e Fipav starebbero valutando anche degli ingressi agevolati per realtà sportive e imprenditoriali del territorio piemontese, da sempre legato alla pallavolo, come dimostra la presenza di quattro squadre nel massimo campionato.

Durante la conferenza è stata annunciata anche una fan zone attiva dal sabato mattina nel foyer dell'Inalpi Arena e la nomina di Paola Cardullo come madrina dell'evento. «La Final Four di Coppa Italia rappresenta un appuntamento di altissimo profilo sportivo», ha sottolineato l'assessore regionale allo sport Paolo Bongioanni, mentre l'assessore comunale Domenico Carretta ha ribadito come «Torino rafforzi la propria immagine di città dello sport». Per Enzo Barbaro, amministratore delegato della Lvf «l'Inalpi Arena è l'impianto indoor più bello d'Italia: vogliamo realizzare il miglior evento di pallavolo femminile di sempre».

Chieri e Novara sono in ballo per i 4 posti finali

La Coppa Italia non sarà soltanto una competizione, ma un grande rito collettivo capace di unire sport, territorio e passione. All'Inalpi Arena il volley troverà una casa all'altezza della sua eccellenza. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 37
Foglio 1

l'Adige

Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

Basket Next Gen A gennaio

Aquila, ecco le partite della tappa romagnola

TRENTO - È stato definito il calendario della seconda tappa della Next Gen Cup di basket, il torneo riservato alle squadre Under 19 dei club di Serie A. La Dolomiti Energia Trentino giocherà lunedì 5 gennaio alle 16.30 a Sant'Arcangelo di Romagna contro la Virtus Bologna, martedì 6 alle 15.30 a Rimini contro Treviso, mercoledì 7 alle 16.30 a Sant'Arcangelo contro Trieste e giovedì 8 alle 15 a Rimini contro Venezia. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, eliminazione diretta, a Torino nel corso della Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio all'Inalpi Arena sono in programma semifinali e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della NextGen Cup è gratuito.

Sport
Euro Cup
Dolomiti Energia, all'ultimo respiro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio

L´inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup, il torneo riservato ai migliori prospetti Under 19 delle squadre di Serie A. Fino a questo momento si sono giocate tre giornate della fase a gironi, quelle andate in scena a Verona e Villafranca di Verona. A inizio 2026, invece, ecco il Flaminio di Rimini e il PalaSgr di Santarcangelo, nello specifico da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio semifinali e finale nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena. La manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani e offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici, ma sostenendo anche i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall´EA7 Emporio Armani Milano. Nell´albo d´oro della competizione figurano anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa annuncia "Capitolo II": un nuovo tour nei palasport dopo una stagione di sold out

Dopo il trionfo del tour "Capitolo I", Annalisa torna con "Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II", una nuova serie di concerti nei palasport italiani in programma tra aprile e maggio 2026

MUSICA di **Costantino Ferrulli** • 17 Dic 2025 / 10:31

FACEBOOK WHATSAPP

Dopo aver infiammato i palasport italiani con il tour "Capitolo I", **Annalisa** è pronta a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera live. L'artista ligure ha annunciato **"Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II",** un tour che prenderà il via nella primavera del 2026 e che promette di replicare – se non superare – il successo della prima parte.

Il precedente tour si è concluso il 13 dicembre 2025 con un sold out all'Inalpi Arena di **Torino**, suggellando un percorso trionfale fatto di tappe esaurite e consensi unanimi da parte di pubblico e critica. Proprio sul palco della città piemontese, l'artista ligure, nel momento dei saluti ha annunciato una nuova serie di concerti.

Il nuovo progetto live partirà il 23 aprile 2026 dal Palateknoship di **Genova**, città nella quale Annalisa si esibirà per la prima volta in un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

palasport. Il tour si snoderà attraverso nove appuntamenti in alcune delle principali città italiane, toccando anche location mai esplorate prima dall'artista. Tra queste spiccano Mantova, Pesaro e Messina, che accoglieranno Annalisa per la prima volta nei rispettivi palazzetti.

Uno degli eventi più attesi sarà il concerto all'**Arena Milano**, il nuovo spazio multifunzionale situato nel quartiere Santa Giulia. Con questa esibizione, Annalisa diventerà la prima donna a calcare il palco della struttura, segnando un momento storico nella sua carriera e per la scena musicale italiana.

LEGGI ANCHE
Annalisa accende i palasport con il suo nuovo tour dal 15 novembre: ecco tutte le date

Ecco il calendario completo delle date del tour "Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II":

- 23 aprile 2026 – Genova – Palateknoship
- 25 aprile 2026 – Mantova – PalaUnical
- 28 aprile 2026 – Pesaro – Vitrifrigo Arena
- 30 aprile 2026 – Torino – Inalpi Arena
- 2 maggio 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
- 4 maggio 2026 – Napoli – PalaPartenope
- 9 maggio 2026 – Milano – Arena Milano (Santa Giulia)
- 12 maggio 2026 – Messina – PalaRescifina
- 16 maggio 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

I biglietti per tutte le date sono già disponibili sui principali circuiti di prevendita. Considerato il successo della prima parte del tour, è consigliabile affrettarsi per non perdere l'occasione di assistere a uno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

spettacolo che si preannuncia ancora più coinvolgente e spettacolare. Con “Capitolo II”, **Annalisa** conferma la sua ascesa come una delle protagoniste indiscusse del pop italiano contemporaneo.

Continua a leggere su Fidelity News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE
www.ecostampa.it

Giovanili. La Next Gen Cup torna al Flaminio a gennaio

L´inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup, il torneo... di LORIANO ZANNONI 17 dicembre 2025 L´inizio di 2026, in casa Rbr, segna il ritorno in Romagna della tappa di IBSA Next Gen Cup , il torneo riservato ai migliori prospetti Under 19 delle squadre di Serie A . Fino a questo momento si sono giocate tre giornate della fase a gironi, quelle andate in scena a Verona e Villafranca di Verona. A inizio 2026, invece, ecco il Flaminio di Rimini e il PalaSgr di Santarcangelo , nello specifico da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio. Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight : giovedì 19 febbraio i quarti di finale al PalaSermig, mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio semifinali e finale nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena. La manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani e offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici, ma sostenendo anche i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall´EA7 Emporio Armani Milano. Nell´albo d´oro della competizione figurano anche Trento, Venezia, Varese e Pesaro. © Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

l'approfondimento a portata di click

NOTIZIE 17 Dicembre 2025

Pooh all'Arena di Verona, doppio live per i 60 anni di carriera

Scritto da **Redazione RM**

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh, il gruppo suonerà il 14. il 16 maggio nel suggestivo scenario dell'Arena di Verona

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "**Pooh 60 – La nostra storia in arena**", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per **"Pooh 60 – La nostra storia in arena"** saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian** e **Riccardo Fogli** torneranno live nei palasport con **"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"** 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data zero a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei **Pooh** sarà focus dei live da ogni punto di vista: per **"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport",** le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport", le date

- 25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)
- 2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport
- 18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum
- 27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele
- 30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: friendsandpartners.it

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Pooh

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Notizia

Sui palchi anche Baglioni, Consoli, Finardi, Negrita

15:59 - 17/12/2025 Stampa

ANSA

(ANSA) - ROMA, 17 DIC - Domani Fabri Fibra canta all'Atlantico Live di Roma, Claudio Baglioni al Teatro Orfeo di Taranto, Antonello Venditti al Mandela Forum di Firenze, Carmen Consoli al Teatro Massimo di Cagliari, Mimmo Locasciulli all'Auditorium Parco della Musica di Roma, i Negrita al Teatro Petrarca di Arezzo, Eugenio Finardi al Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, Sergio Cammariere al Teatro Comunale di Thiene (VI), Luca Barbarossa al Teatro Duse di Bologna. Venerdì Noemi chiuderà il suo tour con un concerto evento al Palazzo dello Sport di Roma. Ospiti Gigi D'Alessio, Fabrizio Moro, Francesco Gabbani, Tiromancino e Carl Brave. Giorgia canta al Palaflorio di Bari, Marracash alla Inalpi Arena di Torino, i Negrita al Teatro Petrarca di Arezzo, Bob Sinclair ai Magazzini Generali di Milano. Sabato a Roma al Palazzo dello Sport ci sarà Antonello Venditti, Eugenio Finardi è a Messina all'Auditorium Palacultura Antonello, a Bergamo alla ChorusLife Arena c'è l'Harlem Gospel Choir. Domenica Claudio Baglioni è a Isernia all'Auditorium 10 Settembre 1943, Giorgia si esibisce al Palazzo dello Sport di Roma, Eugenio Finardi al Teatro Golden di Palermo, l'Harlem Gospel Choir al Teatro Politeama Pratese di Prato. Lunedì Antonello Venditti canta al Palazzo dello Sport di Roma, Claudio Baglioni al Teatro Comunale Maria Caniglia di Sulmona (AQ), l'Harlem Gospel Choir al Teatro Bolivar di Napoli. (ANSA).

Pagina a cura dell'ANSA © Regione Autonoma Valle d'Aosta - aggiornata il 19/12/2013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AtpNews

Carlos Alcaraz si separa da Juan Carlos Ferrero dopo sette anni

ByAntonio Sepe17/12/2025
Last updated: 17 Dicembre 2025 1:23 pm

Share 3 Min Read

NITTO ATP FINALS 2025 Torino 09/11/2025 Inalpi Arena Carlos Alcaraz Foto Giampiero Sposito

SHARE

Juan Carlos Ferrero non è più l'allenatore di Carlos Alcaraz. Lo ha reso noto con un lungo post su *Instagram* il tennista spagnolo, che ha ringraziato il coach dopo oltre sette anni di lavoro condiviso. Non si può non parlare di **fulmine a ciel sereno** dato che il 2025 è stata la miglior stagione della giovane carriera di Alcaraz, tanto che il divorzio è arrivato con Carlos che occupa la prima posizione nel ranking ATP. Inoltre, Juan Carlos Ferrero – insieme a Samuel Lopez – è stato premiato come coach dell'anno. Invece le strade tra i due si dividono e Alcaraz si appresta a vivere la sua prima off-season dopo tanto tempo senza il suo storico allenatore.

Leggi anche – L'amarezza di Ferrero: "Avrei voluto continuare con Alcaraz, chiudo questo capitolo con nostalgia"
Il post di Alcaraz
"*È molto difficile per me scrivere questo post… Dopo più di sette anni insieme, Juanki ed io abbiamo deciso di concludere il nostro periodo insieme come allenatore e giocatore.*
***Grazie per aver trasformato i miei sogni d'infanzia in realtà**. Abbiamo iniziato questo viaggio quando ero solo un bambino e in tutto questo tempo mi hai accompagnato in un'avventura incredibile, dentro e fuori dal campo. E mi sono goduto ogni passo con te.*
Abbiamo raggiunto la vetta e sento che, se i nostri percorsi sportivi debbano divergere, dovrebbe essere proprio da lassù. Dal luogo per cui abbiamo sempre lottato

DI TENDENZA

AtpNews
L'amarezza di Ferrero: "Avrei voluto continuare con Alcaraz, chiudo questo capitolo con nostalgia"
AtpNews
Carlos Alcaraz si separa da Juan Carlos Ferrero dopo sette anni
AtpNews
Rublev sulla preparazione: "Gli allenamenti con Safin sono massacranti"
Billie Jean King CupNews
Billie Jean King Cup 2025: Paolini e Garbin presenti nell'all-star team

SOCIAL

Facebook

X

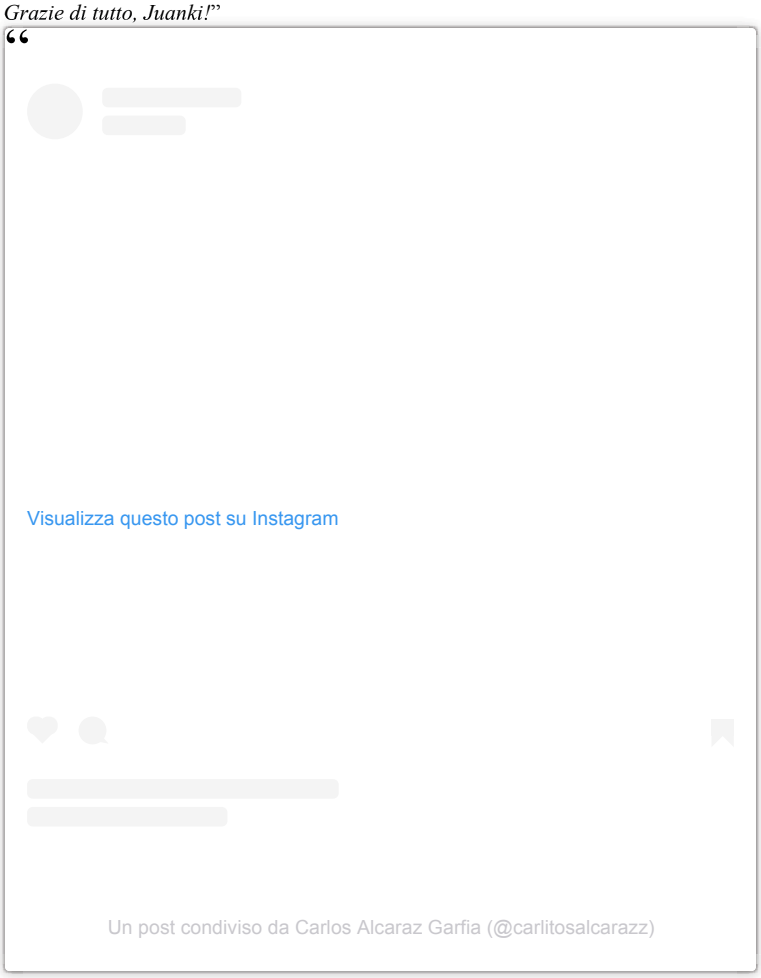
Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

e a cui abbiamo sempre aspirato.
Sono così tanti i ricordi che mi tornano in mente che sceglierne solo uno non sarebbe giusto. ***Mi hai aiutato a crescere come atleta, ma soprattutto come persona****. E c'è una cosa a cui tengo immensamente: mi sono goduto il percorso. Questo è ciò che porterò con me, il viaggio che abbiamo condiviso.*
Ora, per entrambi è arrivato un momento di cambiamento, nuove avventure e nuovi progetti. Ma sono certo che li affronteremo nel modo giusto, dando il massimo, come abbiamo sempre fatto. Aggiungendo sempre valore. ***Ti auguro sinceramente il meglio per tutto ciò che ti accadrà****. Mi conforta sapere che abbiamo dato tutto, che ci siamo offerti tutto l'uno all'altro.*
Grazie di tutto, Juanki!"



TAGGED: Carlos Alcaraz,Primo Piano

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

ATP Finals 2025: Sinner doma anche Shelton e chiude il girone senza perdere set
ByDonato Boccadifuoco
14 Novembre 2025

Torna la terra con Houston e Casablanca
BySergio Pastena9 Aprile 2012

Quelli che ritornano…
BySergio Pastena16 Febbraio 2013

Challenger: Vola Blaz Rola
ByRedazione3 Marzo 2014

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

AtpNews

Sinner e Darderi si allenano insieme a Dubai: nel mirino il 2026 per gli azzurri

ByGiacomo Nicotera17/12/2025
Last updated: 17 Dicembre 2025 1:33 pm

Share 2 Min Read

Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

Prosegue la preparazione in vista della nuova stagione per **Jannik Sinner** e **Luciano Darderi**. I due tennisti azzurri, nella mattinata di mercoledì 17 dicembre, hanno svolto un **allenamento congiunto presso la Mouratoglu Tennis Academy Jumeirah di Dubai**.

Il numero due del ranking, arrivato negli Emirati Arabi Uniti all'inizio di dicembre, si allenato in queste settimane con tanti giocatori di livello: da Matteo Berrettini fino a un ex numero uno al mondo come Simona Halep. Finirà i preparativi per il nuovo anno a Montecarlo e aprirà il suo 2026 il 10 gennaio nell'esibizione dello **Hyundai Super Match di Seul**, dove sfiderà il rivale Carlos Alcaraz. Una settimana dopo, l'altoatesino si sposterà in terra down under per la sua seconda uscita stagionale, partecipando alla **Opening Week degli Australian Open**, dove sfiderà Felix Auger-Aliassime. Il tutto, ovviamente, per cercare di arrivare a Melbourne al massimo della condizione: c'è un titolo da difendere.
Come prima tappa della sua preparazione, invece, **Luciano Darderi è tornato a casa, nella sua Villa Gesell, in Argentina**, dove si è tenuto in allenamento prendendo parte a una serie di esibizioni locali. Successivamente è volato in India partecipando alla Indian Tennis Premier League, prima di atterrare nella città emiratina e allenarsi con Jannik. Il numero 26 del mondo **farà la sua prima apparizione nel nuovo anno all'ATP 250 di Auckland**, al via il 10 gennaio, con la compagnia anche di Lorenzo Sonego: il perfetto trampolino di lancio in vista dello Slam australiano, poco fortunato un anno fa, dove fu

DI TENDENZA

AtpNews
Sinner e Darderi si allenano insieme a Dubai: nel mirino il 2026 per gli azzurri
AtpNews
L'amarezza di Ferrero: "Avrei voluto continuare con Alcaraz, chiudo questo capitolo con nostalgia"
AtpNews
Carlos Alcaraz si separa da Juan Carlos Ferrero dopo sette anni
AtpNews
Rublev sulla preparazione: "Gli allenamenti con Safin sono massacranti"

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

costretto a ritirarsi al primo turno per infortunio contro Pedro Martínez.

TAGGED: Jannik Sinner,Luciano Darderi

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Federico Gaio: “Tu scommettitore sei libero di insultarmi, ma assumiti le responsabilità di ciò che fai e scrivi”
ByL. Fiorino8 Marzo 2022

Fabio Fognini: “Perlas ottimo coach”
ByAlessandro Nizegorodcew
29 Aprile 2012

Scene da un Masters: i ritiri a un punto dalla finale
ByAlessandro Mastroluca
15 Novembre 2014

Federico Cinà e una vittoria con vista su New York
ByRedazione23 Luglio 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torino ospita il grande volley femminile: una Final Four ricca di stelle all'Inalpi Arena

L´Inalpi Arena torna al centro della scena . Dopo aver brillato sulla scena internazionale con le Atp Finals , Torino conferma il proprio ruolo di capitale dello sport, ospitando nel palazzetto il volley. La città, in sinergia con la Regione Piemonte, continua a investire sui grandi eventi e si prepara ad accogliere un nuovo appuntamento di assoluto prestigio: le Finals di Coppa Italia Frecciarossa femminile di pallavolo , in programma il 24 e 25 gennaio powered by Un palcoscenico di prestigio Sarà una due giorni che metterà sotto i riflettori il meglio della Serie A1 , con quattro squadre di vertice e un parterre di atlete che annovera campionesse olimpiche e mondiali. Un evento pensato come grande vetrina del movimento femminile italiano, in una cornice ormai abituata a ospitare appuntamenti di respiro internazionale. Il legame tra la Lega Volley Femminile e Torino nasce proprio dalla qualità del contesto. A sottolinearlo è Consuelo Mangifesta, pr manager della Lega: « Torino per noi rappresenta un meta e la sfida più accattivante. Una grande avventura direi. Qui c´è un impianto importante e un pubblico abituato ai grandi eventi. Noi rispondiamo portando qui il meglio della pallavolo italiana ». La collaborazione con le istituzioni locali è uno dei pilastri del progetto. La Regione Piemonte guarda all´evento non solo come a un grande spettacolo sportivo, ma anche come a un´opportunità di valorizzazione del territorio, come spiega l´assessore regionale allo Sport Paolo Bongioanni « Il volley, anche quello regionale, vive un momento felice e questo appuntamento rappresenterà uno straordinaria occasione di promozione del territorio. Questa sarà un meravigliosa festa dello sport. E vogliamo proseguire con tanti altri eventi. Però come Regione non ci fermiamo qui. Lavoriamo anche per gli eventi più piccoli, per l´impiantistica e lo sport di base ». Torino capitale dello sport Torino, dal canto suo, continua a raccogliere i frutti di una strategia costruita nel tempo, fondata su competenze e capacità organizzative messe a punto e sviluppate nel corso degli anni. Lo ribadisce Domenico Carretta , Assessore allo Sport e ai Grandi Eventi della città: « Abbiamo saputo costruire nel tempo, con competenza, professionalità e esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio. Poi possiamo contare su tre location diverse e di grande eccellenza ». Entusiasta anche l´amministratore delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro , che promuove senza riserve la scelta della sede: « Qui ci siamo sentiti subito a casa. L´Inalpi Arena è l´impianto più bello d´Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato ». A rendere ancora più ricco il weekend ci sarà anche una Fan Zone all´interno dell´Inalpi Arena, pensata per coinvolgere tifosi e famiglie con momenti di intrattenimento e spettacolo per uno spettacolo che non si limita agli spalti. Le squadre partecipanti Per conoscere i nomi delle magnifiche quattro che si contenderanno la Coppa Italia bisognerà però attendere l´esito dei quarti di finale , in programma il 30 dicembre , che decreteranno le formazioni partecipanti. Le otto migliori squadre al termine del girone d´andata si affronteranno in gara secca sul campo della meglio classificata: Conegliano-Bergamo, Scandicci-Vallefoglia, Chieri-Busto Arsizio e Novara-Milano Proprio quest´ultima sfida cattura l´attenzione generale: l´Igor Gorgonzola Novara contro il Numia Vero Volley Milano delle campionesse olimpiche e mondiali Paola Egonu e Anna Danesi Un confronto da finale anticipata che, invece, decreterà l´eliminazione di una delle due pretendenti. Un segnale chiaro del livello altissimo della Serie A1 e della qualità dello spettacolo che Torino è pronta a offrire agli appassionati nella due giorni di gennaio. Il grande volley italiano ed europeo, l´NFL, l´offerta Eurosport e tutta la Serie A Enilive, solo su DAZN a partire da 34,99 al mese. Clicca qui. Sport Volley Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tarantobuonasera.it
Buonasera
www.ecostampa.it

Assalto in tabaccheria armato e con il volto coperto, arrestato un 41enne

La Polizia di Stato esegue un´ordinanza di custodia cautelare in carcere per rapina aggravata, porto illegale di arma ed evasione TARANTO - La Polizia di Stato ha eseguito un´ ordinanza di custodia cautelare in carcere nei confronti di un 41enne tarantino , con precedenti, emessa dal Gip del Tribunale di Taranto su richiesta della Procura della Repubblica . L´uomo è ritenuto presunto responsabile dei reati di rapina aggravata dall´uso di armi detenzione e porto illegale di arma da fuoco ed evasione Il provvedimento scaturisce dalle indagini relative a una rapina avvenuta il 19 ottobre in una tabaccheria del quartiere Talsano . Secondo quanto ricostruito dagli investigatori, il malvivente, completamente con il volto coperto con parrucca e mascherina , avrebbe fatto irruzione nell´esercizio commerciale minacciando i dipendenti con una pistola e si sarebbe impossessato dell´ intero incasso , pari a circa 3.000 euro Le attività investigative, condotte dalla Squadra Mobile e coordinate dalla Procura ionica, sono partite immediatamente dopo il colpo. Determinante è stata l´analisi approfondita delle immagini dei sistemi di videosorveglianza presenti nell´area, che ha consentito di ricostruire nel dettaglio gli spostamenti dell´uomo , sia prima sia dopo la rapina, fino a risalire alla sua abitazione. Alla ricostruzione dei fatti ha contribuito anche il lavoro della Polizia Scientifica , i cui riscontri hanno rafforzato il quadro indiziario a carico del 41enne. Dagli accertamenti è inoltre emerso che, all´epoca dei fatti, l´indagato si trovava già sottoposto alla misura degli arresti domiciliari , circostanza che ha fatto scattare anche l´ipotesi di evasione. Milano « Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical , un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; Gloria è arrivato anche numero 1 delle classifiche in America . Sono felice di annunciare l´inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che Gloria, così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all´ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un´esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica». Lo ha fatto notare Umberto Tozzi durante la presentazione di Gloria il musical , che farà il suo debutto a ottobre 2026 nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l´iconico repertorio dell´artista italiano tra i più amati nel mondo. «Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d´amore adattata spontaneamente al testo ha accennato La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni , a cominciare da Gloria; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire Mi manca dal mio primo album Donna amante mia: saranno 21 anche fra le più famose Stella stai, Notte rosa, Ti amo, Tu ». Gloria, fin dalla sua pubblicazione nel , è tra i brani dell´artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan ; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come Flashdance di Adrian Lyne e The wolf of wall street di Martin Scorsese , e i seguitissimi serial Glee e La casa di carta « Gloria non sappiamo ancora chi possa essere perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi ha rivelato Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità». Fino al 7 gennaio 2026 è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito www.gloriailmusical.it e seguendo le istruzioni descritte nella pagina Audizioni: deve avere un´età scenica fra i 20 e i 35 anni , ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista. «Fra attori e performer saranno poco più di una ventina , volto di Gloria compreso ha precisato Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. Gloria Il musical mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: dare un volto, una voce e un ´anima a Gloria non sarà semplice , perché ognuno l´ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante». Gloria Il musical si avvale delle musiche e della direzione musicale di Umberto Tozzi , della regia di Andrea Maia e Toni Fornari , che l´hanno scritto insieme a Vincenzo Sinopoli , con la produzione GoldenStar AM e con una scenografia davvero tecnologica e multimediale per creare molte emozioni. Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico L´ultima notte rosa live che in 2 cd contiene featuring d ´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors , formato da 21 performances del tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera
www.ecostampa.it

mondiale L´ultima notte rosa the final tour riarrangiate con una grande orchestra. Inoltre Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il 5 marzo 2026 a Eboli (Palasele), il a Bari (Palaflorio), l´ a Roma (Palazzo dello Sport), il a Firenze (Nelson Mandela Forum), il a Milano (Unipol Forum), il a Torino (Inalpi Arena), il a Padova (Kioene Arena), il 12 aprile a Zurigo (Kongresshaus), il a Graz (Stadthalle), il 1 maggio a Bruxelles (Forest National) e il a Parigi (Le Grand Rex).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie.
Ok

SPECIALE FESTIVITÀ
SFOGLIABILE
Sfoglia GRATIS il nostro INSERTO online dedicato al Natale
Il Natale è alle port lasciati ispirare dai nostri UTILI CONSIGLI

L'EVENTO

"Gloria" diventa musical: Umberto Tozzi cerca un volto nuovo

Presentato il nuovo spettacolo, in scena da ottobre 2026. Aperte le audizioni per la protagonista, mentre l'artista guarda al futuro tra teatro, discografia e concerti

FRANCO GIGANTE
EMAIL:
REDAZIONE.TARANTO@BUONASERA24.IT

17 DICEMBRE 2025 - 12:12

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tarantobuonasera.it
Buonasera

www.ecostampa.it

Umberto Tozzi - foto di Cosimo Buccolieri

Milano – «**Un sogno che si realizza a fine carriera con questo musical**, un premio a quanto fatto in questi anni e sono pieno di emozione; "Gloria" è arrivato anche **numero 1 delle classifiche in America**. Sono felice di annunciare l'inizio di questo progetto costruito attorno ai brani che hanno accompagnato tutta la mia vita. Ho sempre creduto che "Gloria", così come molte altre mie canzoni, potesse trovare la sua dimensione naturale in un musical, e oggi, proprio mentre mi avvicino all'ultimo concerto, si apre per me una nuova strada: un'esperienza inedita che darà nuova vita alla mia musica».

Lo ha fatto notare **Umberto Tozzi** durante la presentazione di **"Gloria il musical"**, che farà il suo debutto a **ottobre 2026** nei principali teatri italiani, la prima commedia musicale che celebra l'iconico repertorio dell'artista italiano tra i più amati nel mondo.

«Ci sono certi brani piuttosto che altri, e non è un juke-box ma una bellissima storia musicale d'amore adattata spontaneamente al testo – ha accennato – **La storia di amicizia e di amore è scaturita dalle canzoni**, a cominciare da "Gloria"; ogni canzone è inserita nella storia che si lega in quel momento, fatta in modo emozionale, e mi hanno fatto riscoprire "Mi manca" dal mio primo album "Donna amante mia": **saranno 21 anche fra le più famose "Stella stai", "Notte rosa", "Ti amo", "Tu"**».

"Gloria", fin dalla sua pubblicazione nel **1979**, è tra i brani dell'artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di **Laura Branigan**; è stata anche scelta come colonna sonora per capolavori del grande schermo, come **"Flashdance" di Adrian Lyne** e **"The wolf of wall street" di Martin Scorsese**, e i seguitissimi serial **"Glee"** e **"La casa di carta"**.

«**Gloria non sappiamo ancora chi possa essere** perché uscirà dopo il bando delle iscrizioni che parte già da oggi – ha rivelato – Sicuramente sarà graffiante e con grinta, determinata nonostante i genitori non vorrebbero che fosse una star, voce con immagine che mi deve stupire, espressione che possa conquistare il pubblico agli spettacoli, alla ricerca della purezza e della spontaneità».

Fino al **7 gennaio 2026** è aperto il bando di audizione per trovare chi interpreterà Gloria: è possibile inviare la propria candidatura accedendo al sito **www.gloriailmusical.it** e seguendo le istruzioni descritte nella pagina "Audizioni": deve avere un'età scenica fra i **20 e i 35 anni**, ottime doti vocali e attoriali, buona predisposizione al movimento, presenza scenica, ruolo carismatico e affascinante, deve essere una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista.

«Fra attori e performer saranno **poco più di una ventina**, volto di Gloria compreso – ha precisato – Cerchiamo talenti che hanno voglia di trovare uno spazio per emergere. "Gloria Il musical" mi vedrà impegnato anche nella sfida più delicata e affascinante nella scelta della protagonista: **dare un volto, una voce e un'anima a "Gloria" non sarà semplice**, perché ognuno l'ha sempre custodita nel proprio immaginario, ma sarà proprio questa la parte più intrigante».

"Gloria Il musical" si avvale delle **musiche e della direzione musicale di Umberto Tozzi**, della **regia di Andrea Maia e Toni Fornari**, che l'hanno scritto insieme a **Vincenzo Sinopoli**, con la produzione **GoldenStar AM** e con una scenografia davvero tecnologica e multimediale per creare molte emozioni.

Intanto Umberto Tozzi è concentrato sul nuovo progetto discografico **"L'ultima notte rosa live"** che in **2 cd** contiene featuring d'eccezione con **Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors**, formato da **21 performances** del tour mondiale "L'ultima notte rosa the final tour" riarrangiate con una grande orchestra.

Inoltre Umberto Tozzi terrà **sette concerti in Italia** (come le sette lettere che compongono il suo nome) e **cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome), il **5 marzo 2026** a **Eboli** (Palasele), il **7** a **Bari** (Palaflorio), l'**11** a **Roma** (Palazzo dello Sport), il **14** a **Firenze** (Nelson Mandela Forum), il **18** a **Milano** (Unipol Forum), il **19** a **Torino** (Inalpi Arena), il **21** a **Padova** (Kioene Arena), il **12 aprile** a **Zurigo** (Kongresshaus), il **26** a **Graz** (Stadthalle), il **1 maggio** a **Bruxelles** (Forest National) e il **6** a **Parigi** (Le Grand Rex).

TAG
taranto , milano , umberto tozzi , gloria il musical

Commenti scrivi/Scopri i commenti

I PIÙ LETTI

BARI
Beccato in aeroporto con 14 mila euro e due lingotti d'oro: andava a Varsavia

TARANTO
Ex Ilva, le parole della leader della Cisl Daniela Fumarola: serve un piano industriale certo

MASSAFRA
Nuovo parcheggio in via Magna Grecia, domenica il taglio del nastro

TARANTO
Il PalaRicciardi è il primo impianto indoor completo della Puglia. Previsto un anello da 200 metri. Le foto

TARANTO
Lungomare verso il completamento, lavori in dirittura d'arrivo. Le foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concerti a Milano: date, biglietti e live in programma

Concerti a Milano sempre aggiornati: date, artisti, venue, biglietti ufficiali e come raggiungere i live senza stress.

17/12/2025 - Eleonora Redazione

Milano è una delle capitali della musica live in Italia, con un calendario di concerti che si sviluppa durante tutto l'anno tra palazzetti, stadi, club e grandi eventi. Dai tour internazionali agli artisti italiani più seguiti, la città ospita alcuni dei live più attesi della stagione musicale.

In questa guida trovi l'elenco aggiornato dei **concerti a Milano**, con le date in programma, gli artisti, le venue coinvolte e tutte le informazioni utili su **biglietti ufficiali, prevendite e organizzazione della partecipazione ai live**. Una pagina pensata per chi vuole tenere sotto controllo i concerti in città e non perdere gli eventi più importanti.

Se ti interessa approfondire una delle venue principali della città, puoi consultare anche la guida dedicata ai **concerti all'Unipol Forum di Milano**, con calendario aggiornato e informazioni utili per i fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Se vuoi ampliare la panoramica, puoi consultare anche la guida ai **migliori concerti in Italia nel 2026** e l'elenco dei **primi live annunciati per il 2027**.

INDICE

1 Concerti a Milano: cosa sapere su date, annunci e venue
2 Concerti a Milano a gennaio
3 Concerti a Milano a febbraio
4 Concerti a Milano a marzo
5 Concerti a Milano a aprile
6 Concerti a Milano a maggio
7 Concerti a Milano a giugno
8 Concerti a Milano a luglio
9 Concerti a Milano a agosto
10 Concerti a Milano a settembre
11 Concerti a Milano a ottobre
12 Concerti a Milano a novembre
13 Concerti a Milano a dicembre
14 Biglietti concerti a Milano: dove comprarli
15 Come raggiungere i concerti a Milano: bus dedicati ai fan

Concerti a Milano: cosa sapere su date, annunci e venue

Il calendario dei concerti a Milano viene aggiornato costantemente nel corso dell'anno, con annunci che possono arrivare anche molti mesi prima della data dell'evento o essere comunicati progressivamente in base ai tour e alla disponibilità delle venue. Alcuni spazi ospitano concerti stagionali, come gli stadi e le grandi arene estive, mentre palazzetti e club indoor propongono live durante tutto l'anno.

Per questo motivo, l'elenco dei concerti a Milano è in continua evoluzione, con nuove date che possono essere aggiunte nel tempo o subire variazioni. Questa pagina viene aggiornata regolarmente per offrire un punto di riferimento affidabile e sempre attuale su tutti i concerti in programma in città.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerti a Milano a gennaio

Gennaio 2026

Nomadi

17 gennaio Milano, Teatro Dal Verme

Prezzi e biglietti: Ticketone

Alla scoperta di Morricone

23 gennaio Milano, Teatro Dal Verme

Prezzi e biglietti: Ticketone

Concerti a Milano a febbraio

Febbraio 2026

Midnight Til Morning

02 febbraio Milano, Magazzini Generali

Prezzi e biglietti: Ticketone

Francesco De Gregori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

14 febbraio Milano, Fabrique

Prezzi e biglietti: Ticketone

Amy Macdonald

17 febbraio Milano, Fabrique

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Notre Dame de Paris

26 febbraio Milano Teatro Arcimboldi
27 febbraio Milano Teatro Arcimboldi
28 febbraio Milano Teatro Arcimboldi

Prezzi e biglietti: Ticketone

Concerti a Milano a marzo

Marzo 2026

Notre Dame de Paris

01 marzo Milano Teatro Arcimboldi
03 marzo Milano Teatro Arcimboldi
04 marzo Milano Teatro Arcimboldi
05 marzo Milano Teatro Arcimboldi
06 marzo Milano Teatro Arcimboldi
07 marzo Milano Teatro Arcimboldi
08 marzo Milano Teatro Arcimboldi
10 marzo Milano Teatro Arcimboldi
11 marzo Milano Teatro Arcimboldi
12 marzo Milano Teatro Arcimboldi
13 marzo Milano Teatro Arcimboldi
14 marzo Milano Teatro Arcimboldi
15 marzo Milano Teatro Arcimboldi

Prezzi e biglietti: Ticketone

Achille Lauro

16 marzo Milano, Unipol Forum
17 marzo Milano, Unipol Forum
27 marzo Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Olly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

20 marzo Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Jade

14 marzo Milano, Fabrique

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Ticketone

The Kolors

23 marzo Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Rosalía

25 marzo Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Concerti a Milano a aprile

Aprile 2026

Louis Tomlinson

10 aprile Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Gigi D'Alessio

1 aprile Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Tommaso Paradiso

22 aprile Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Alfa

20 aprile Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Elisa

26 aprile Milano, Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prezzi e biglietti: Ticketone

5 Seconds of Summer

28 aprile Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Concerti a Milano a maggio

Maggio 2026

Annalisa

9 maggio Milano, Arena Milano

Prezzi e biglietti: Ticketone

BLANCO

11 maggio 2026 Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

The Neighbourhood

4 maggio Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Shiva

6 maggio Milano, Unipol Forum
20 maggio Milano, Unipol Forum
21 maggio Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Luciano Ligabue – La Prima Notte

6 maggio Milano, Arena Milano

Prezzi e biglietti: Ticketone

bbno$

22 maggio Milano, Fabrique

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Gianluca Grignani

25 maggio Milano, Alcatraz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Ticketone

Concerti a Milano a giugno

Giugno 2026

Tiziano Ferro

6 giugno Milano, Stadio San Siro
7 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Eros Ramazzotti

9 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Cesare Cremonini

10 giugno Milano, Ippodromo SNAI La Maura

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Geolier

13 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Achille Lauro – Comuni Immortali

15 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Irama

11 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Ligabue – La Notte di Certe Notti

20 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Iron Maiden

17 giugno 2026 Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Vivaticket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Lewis Capaldi

17 giugno 2026 Milano, Fiera Milano Live

Prezzi e biglietti: Ticketone

Tedua

24 giugno Milano, San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Maroon 5

25 giugno Milano, Ippodromo Snai San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Gabry Ponte – San Siro Dance 2026

27 giugno Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Paky

29 giugno Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Concerti a Milano a luglio

Luglio 2026

Max Pezzali

11 luglio Milano, Stadio San Siro
12 luglio Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Foo Fighters

5 luglio 2026 Milano, Ippodromo SNAI La Maura – I-Days

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Sfera Ebbasta

8 luglio 2026 Milano, Stadio San Siro
9 luglio 2026 Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Max Pezzali – Max Forever Hits Only

11 luglio Milano, San Siro
12 luglio Milano, San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketone

Bad Bunny

17 luglio Milano, Ippodromo Snai La Maura
18 luglio Milano, Ippodromo Snai La Maura

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Lorde

23 luglio 2026 Milano, Parco della Musica *Unaltrofestival*

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

The Weeknd

24 luglio Milano, Stadio San Siro
25 luglio Milano, Stadio San Siro
26 luglio Milano, Stadio San Siro

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

PUBBLICITÀ

Concerti a Milano a agosto

Agosto 2026

Al momento non sono ancora stati annunciati concerti a Milano per agosto 2026. Le date vengono comunicate progressivamente nel corso dell'anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Concerti a Milano a settembre

Settembre 2026

David Guetta

6 settembre Milano, Ippodromo Snai San Siro *I-Days Milano*

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Fedez

25 settembre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Concerti a Milano a ottobre

Ottobre 2026

Laura Pausini

04 ottobre 2026 Milano, Unipol Forum
06 ottobre 2026 Milano, Unipol Forum
07 ottobre 2026 Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Alfa

24 ottobre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Simple Plan

24 ottobre Milano, Alcatraz

Prezzi e biglietti: Ticketmaster – Vivaticket – Ticketone

Concerti a Milano a novembre

Novembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tokio Hotel

11 novembre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Vivaticket

Blue

13 novembre Milano, Unipol Forum
14 novembre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Concerti a Milano a dicembre

Dicembre 2026

Lucio Corsi

11 dicembre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

Il Volo

07 dicembre Milano, Unipol Forum

Prezzi e biglietti: Ticketone

PUBBLICITÀ

Biglietti concerti a Milano: dove comprarli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per acquistare in sicurezza i biglietti dei concerti a Milano è sempre consigliato affidarsi esclusivamente ai **circuiti di vendita ufficiali**, che garantiscono l'accesso valido agli eventi e il rispetto delle condizioni stabilite dagli organizzatori. Considerata l'elevata richiesta per molti live in città, soprattutto nei palazzetti e negli stadi, le prevendite possono partire anche con largo anticipo e registrare rapidamente il tutto esaurito.

I principali circuiti autorizzati per la vendita dei biglietti dei concerti a Milano sono **Ticketmaster**, **Vivaticket** e **Ticketone**. Acquistare tramite questi canali consente di evitare truffe, biglietti non validi o prezzi maggiorati praticati da siti non ufficiali e piattaforme di rivendita non autorizzate.

Prima di procedere all'acquisto, è sempre utile verificare la data e l'orario di apertura delle prevendite, la venue dell'evento e le modalità di accesso previste, così da organizzare al meglio la partecipazione ai concerti in programma a Milano.

Come raggiungere i concerti a Milano: bus dedicati ai fan

Raggiungere Milano per un concerto può richiedere una buona organizzazione, soprattutto in occasione dei grandi eventi nei palazzetti e negli stadi. Per molti fan, una delle soluzioni più comode ed economiche è rappresentata dai **bus dedicati ai concerti**, che permettono di arrivare direttamente alla venue senza doversi preoccupare di traffico, parcheggi o rientri notturni.

Per numerosi concerti a Milano è possibile usufruire dei pullman organizzati da **Eventi in Bus**, partner di Team World, con partenze da diverse città italiane e viaggi riservati esclusivamente ai fan diretti allo stesso live. Questa soluzione consente di vivere l'esperienza del concerto in modo più rilassato, condividendo il viaggio con altri fan e riducendo i costi legati a carburante, pedaggi, parcheggi o pernottamenti.

Per verificare se il concerto a Milano che ti interessa è servito dai bus dedicati e consultare tutte le informazioni su orari, punti di partenza e disponibilità, puoi visitare il sito di Eventi in Bus **www.eventinbus.com**. In fase di prenotazione è inoltre possibile utilizzare il **codice sconto TEAM-W**, che permette di ottenere una tariffa agevolata riservata ai fan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 15
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

VOLLEY Sabato 24 e domenica 25 gennaio e Chieri sogna di esserci

Frecciarossa Final 4 a Torino «Saranno due giorni di festa»

Il volley tricolore femminile dal 2023 non perde un titolo internazionale, sia con la Nazionale di Julio Velasco, oro olimpico e iridato, sia con i club. L'ultima impresa è stata compiuta domenica da Scandicci, che a San Paolo, in Brasile, ha conquistato il Mondiale, nel derby conclusivo contro Conegliano. Il movimento più forte del pianeta sarà all'Inalpi Arena sabato 24 e domenica 25 gennaio 2026, per la disputa delle Finali della Coppa Italia Frecciarossa, la cui testimonial d'eccezione sarà l'ex campionessa azzurra Paola Cardullo. Nel quartetto che andrà a caccia del trofeo potrebbe esserci anche la Reale Mutua Fenera Chieri '76, che martedì 30 dicembre affronterà nei quarti Busto Arsizio. Se la squadra guidata da Nicola Negro prevarrà, il 24 gennaio scenderà in campo nella seconda semifinale delle ore 18, contro la vincente fra Scandicci e Vallefoglia. La prima alle 15,30 opporrà chi si qualificherà fra Conegliano e Bergamo e fra Novara e Milano. I biglietti sono in vendita sul circuito Vivaticket. «Ci attende un 2026 - afferma l'assessore regionale allo Sport Paolo Bongioanni - che sarà l'anno più ricco di sempre di grandi eventi sportivi e questa Final Four ne fa parte. Saranno due giorni di festa, all'insegna di una disciplina che ci sta dando notevoli soddisfazioni». L'assessore comunale allo Sport Domenico Carretta aggiunge: «Abbiamo davanti una sfida importante e siamo certi che la vinceremo». Per l'amministratore delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, «c'impegneremo per riempire l'impianto e per rendere l'evento uno dei più belli di sempre». Il presidente di Fipav Piemonte Paolo Marangon pregusta lo spettacolo: «I campionati saranno fermi e vogliamo portare sugli spalti i nostri giovani e le loro famiglie». Nel foyer del palazzetto sarà allestita una grande Fan Zone, con musica e attività per tifosi e appassionati, che potranno realizzare il sogno di avvicinare le loro beniamine.

Roberto Levi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 33
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

VOLLEY FEMMINILE

L'Inalpi Arena ospiterà il 24 e il 25 gennaio le finali di Coppa Italia Frecciarossa confermando che nel dna della città c'è lo sport di altissimo livello

Una Final Four di stelle E Torino torna capitale

Barbaro, ad di Lega: «Ci sentiamo a casa, l'impianto è il più bello e vogliamo regalare il miglior evento femminile mai realizzato»

Diego De Ponti
TORINO

Torino al centro dello sport, quello che luccica di più perché d'oro. Dopo il trionfo delle Atp Finals, la città prosegue il suo cammino, insieme a Regione Piemonte, per ospitare i più importanti eventi sportivi. La prossima tappa saranno le Finals di Coppa Italia Frecciarossa femminile di volley che si disputeranno all'Inalpi Arena il 24 e il 25 gennaio: una grande vetrina per il movimento femminile italiano. A Torino approderanno quattro squadre che rappresentano il meglio dell'A1 e che hanno nelle loro fila campionesse olimpiche e mondiali. Il senso di questo incontro lo spiega Consuelo Mangifesta, pr manager della Lega femminile: «Torino per noi rappresenta un meta e la sfida più accattivante. Una grande avventura direi. Qui c'è un impianto importante e un pubblico abituato ai grandi eventi. Noi rispondiamo portando qui il meglio della pallavolo italiana».

La sintonia con gli enti pubblici su questa eccellenza è massima come dimostrano le parole di Paolo Bongioanni, Assessore regionale allo sport: «Il volley, anche quello regionale, vive un momento felice e questo appuntamento rappresenterà uno straordinaria occasione di promozione del territorio. Questa sarà un meravigliosa festa dello sport. E vogliamo proseguire con tanti altri eventi. Però come Regione non ci fermiamo qui. Lavoriamo anche per gli eventi più piccoli, per l'impiantistica e lo sport di base». Al centro di tutto sta il trasporto emotivo con cui la città vive lo sport nella sua dimensione più alta. Prova ne sia il successo delle Atp Finals e la sensazione che Torino sia capitale in quei giorni di grande sport. Così spiega questo sentimento Domenico Carretta, Assessore allo Sport e Grandi Eventi della città: «Abbiamo saputo costruire nel tempo, con competenza, professionalità e esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio. Poi possiamo contare su tre location diverse e di grande eccellenza».

L'ad di Lega femminile, Enzo Barbaro, promuove città e professionalità a pieni voti: «Qui ci siamo sentiti subito a casa. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato». Durante tutto il weekend, l'Inalpi Arena ospiterà anche una Fan Zone, dedicata al pubblico e agli appassionati, con momenti di intrattenimento e spettacolo.

Per conoscere le magnifiche quattro che si contenderanno la Coppa Italia bisognerà aspettare che si disputino i quarti di finale. Sono previsti in gara secca, in casa della meglio piazzata in classifica e vedranno opposte le otto migliori squadre dell'andata della regular season. In campo il 30 dicembre Conegliano-Bergamo, Scandicci-Vallefoglia, Chieri-Busto Arsizio e Novara-Milano. Spicca su tutti il confronto tra l'Igor Gorgonzola e il Numia Vero Volley Milano delle campionesse olimpiche e iridate Paola Egonu e Anna Danesi. Una partita di cartello che tutti avrebbero immaginato a Torino, nella due giorni di fine gennaio, e che invece porterà all'eliminazione di una delle due compagini. Segno di quanto sia alto il livello di questa Serie A1 e dello spettacolo che Torino offrirà agli appassionati.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il trofeo della Coppa Italia 2026 che sarà assegnata il 25 gennaio all'Inalpi Arena di Torino. Conegliano si è presa le ultime sei edizioni LVF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

SUPERLEGA

Supercoppa a Cuneo L'ipotesi sul tappeto

Il pubblico di Cuneo durante un match LVM

La Supercoppa cerca casa e potrebbe approdare a Cuneo. Doveva essere il primo trofeo della stagione della Superlega maschile, si sarebbe dovuta disputare a novembre a Dammam in Arabia Saudita, poi lo slittamento per inadempimenti degli organizzatori locali e l'amaro in bocca per un'ocasione mancata da un movimento che spinge forte per trovare una sua collocazione a livello internazionale, in presenza di un grande interesse per il campionato più bello del mondo, il campionato dei campioni, l'Nba della pallavolo. Lo slittamento ha aperto una fase di riflessione sul da farsi. In un primo momento è stata definita una nuova data di svolgimento, il 28 febbraio e il 1 marzo, cioè alla fine della stagione regolare. Una data inusuale per una situazione altrettanto inusuale. Il secondo step è quello di individuare una sede per ospitarla. Si era parlato di un possibile interessamento di Modena, ancora prima della definizione di una nuova data. Ora le indiscrezioni convergono su Cuneo. Lega maschile, Regione Piemonte e Cuneo Volley, società neopromossa nella massima serie, starebbero lavorando per stringere su questa ipotesi. Se dovesse concretizzarsi questa opportunità la Supercoppa sbarcherebbe in una città di grande tradizione, che ha ritrovato il massimo palcoscenico e con una grande fame di eventi importanti. Le quattro formazioni già qualificate, ovvero Itas Trentino, Rana Verona, Cucine Lube Civitanova, Sir Susa Scai Perugia, si contenderanno il trofeo immediatamente prima dell'inizio dei Play Off, che verrà posticipato di una settimana.

D.D.P.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Una Final Four di stelle
E Torino torna capitale
Perugia, adesso si alza l'asticella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
17-12-2025
Pagina 1+28
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

PER LE FINALS DEL 2026

Torino boom Già 100 mila biglietti Atp!

Effetto Sinner ma non solo. Intervista a Raffaella Reggi: «Che bella un'Italia così!»

28-29

A undici mesi esatti dall'edizione 2026 infranto il muro dei 100.000 biglietti venduti

Atp Finals a Torino: che boom!

Daniele Galosso
TORINO

Passione per il tennis in crescita: già assegnato un posto su due. Vocazione della città per gli eventi

La cosiddetta "off season" non ha intiepidito la voglia di tennis. Mentre i grandi interpreti della racchetta preparano la nuova stagione ai quattro angoli del globo, infatti, i riscontri dalla biglietteria delle Nitto ATP Finals raccontano della travolgente passione che accompagna la rivalità tra Alcaraz e Sinner, l'ascesa dei giovani talenti Mensik e Fonseca, le favole di famiglia tra Vacherot e Rinderknech, e tutte le altre storie scolpite nella terra e nel cemento dal circuito.

Sì, perché all'edizione 2026 del torneo dei Maestri mancherà ancora un annetto scarso, ma il desiderio di assistere alle sfide tra i migliori otto tennisti al mondo è più forte di tutto. E sta spingendo ancora verso l'alto il numero dei biglietti venduti per l'evento torinese, l'ultimo ad essere ospitato con certezza all'ombra della Mole, dato che dal 2027 al 2030 la partita riguardo la sede (italiana) delle Finals è aperta. Le cifre, dunque. Lo scorso 24 novembre, giorno dell'apertura ufficiale del ticketing verso l'edizione ventura, erano stati "bruciati" oltre 31.000 tagliandi nelle prime otto ore. E l'ultimo aggiornamento, storia di ieri, conferma il trend decisamente positivo: a undici mesi esatti dall'evento, infatti, è stato abbattuto il muro dei 100.000 tagliandi, quota che corrisponde all'incirca alla metà dei posti totali disponibili, dopo l'ampliamento dell'Inalpi Arena a 13.000 spettatori, avvenuta già quest'anno. Il confronto con il passato, nel dettaglio, rafforza ulteriormente il valore del dato: allo stesso punto del 2024, infatti, i biglietti venduti al pubblico generalista erano stati quasi 20.000 in meno.

Freddi numeri che, uniti al calore della passione dimostrata dalla città in occasione delle prime cinque edizioni italiane della manifestazione, spiegano il successo di un appuntamento che ha ormai convinto davvero tutti, dai turisti ai giocatori stessi. Nell'ultima edizione, a Torino, si sono sfiorate le 230mila presenze complessive sugli spalti dell'Inalpi Arena, sostanzialmente il doppio rispetto alla prima volta in Piemonte datata 2021, quando gli stravolgimenti del Covid avevano però lasciato il segno con diverse restrizioni. L'impatto economico complessivo, nel 2025, è stato in ogni caso di quasi 600 milioni di euro, con 4.152 posti di lavoro creati o garantiti e un gettito fiscale che ha sfiorato i 100 milioni di euro, ovvero quasi sette volte quanto investito dallo Stato per la manifestazione.

Numeri e riscontri che strizzano l'occhio alla scelta di Torino e del Piemonte di puntare sempre forte sull'organizzazione dei grandi eventi sportivi internazionali. Una vocazione confermata dalla recente partenza da Venaria Reale della Vuelta così come da un fitto calendario di appuntamenti nel 2026. Dalle Final Eight di Coppa Italia di pallavolo a quelle di basket, passando per l'Europeo di volley maschile della prossima estate e arrivando fino ai grandi test match del rugby, con la Nazionale che tornerà all'Allianz Stadium dopo aver già sfidato Nuova Zelanda e Sudafrica negli ultimi due anni.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Jannik Sinner, 24 anni, solleva il trofeo 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ TENNIS

Nitto Atp Finals a Torino: che boom! Superati 100 mila biglietti per il 2026

La passione per il tennis cresce sempre di più e all'Inalpi Arena già assegnato un posto su due

4 MIN ALCARAZ SINNER ATP FINALS

Daniele Galosso

17 dicembre 2025, 10:28

TORINO - La cosiddetta "*off season*" non ha intiepidito la voglia di tennis. Mentre i grandi interpreti della racchetta preparano la nuova stagione ai quattro angoli del globo, infatti, **i riscontri dalla biglietteria delle Nitto ATP Finals** raccontano della travolgente passione che accompagna la rivalità tra **Alcaraz** e **Sinner**, l'ascesa dei giovani talenti **Mensik** e **Fonseca**, **le favole di famiglia tra Vacherot e Rinderknech**, e tutte le altre storie scolpite nella terra e nel cemento dal circuito. Sì, perché all'edizione 2026 del torneo dei Maestri mancherà ancora un annetto scarso, ma il desiderio di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ PALLAVOLO / COPPE

Primo vernissage a Torino per la Coppa Italia Femminile

Presentata, nella sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte a Torino, alla presenza di numerose autorità, la Final Four che andrà in scena alla Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio

6 MIN

17 dicembre 2025, 19:05

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO-Primo vernissage per la **Final Four di Coppa Italia**

www.ecostampa.it

Femminile il programma all' Inalpi Arena di Torino i prossimi 24 e 25 gennaio. Nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte di Torino si sono date appuntamento numerose autorità per presentare l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte.

L'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni, e l'Assessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico Carretta, hanno introdotto le Finali del 24 e del 25 gennaio in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon. All'interno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile, Consuelo Mangifesta, è stata anticipata la presenza di una grande Fan Zone, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell'Inalpi Arena con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola Cardullo, ex campionessa europea e mondiale con l'Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come testimonial e madrina dell'evento.

Le parole di Alberto Cirio e Paolo Bongioanni, Presidente e Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte

« Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ TENNIS

Sinner pronto per la sfida con Alcaraz in Corea del Sud: “Non vedo l’ora”. Ecco quando si giocherà

Il 4 volte campione Slam e defending champion all'Australian Open 2026 torna in campo a Seul per una nuova esibizione contro il rivale spagnolo

3 MIN ALCARAZ SINNER

17 dicembre 2025, 11:36

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Due Slam, due 500, un mille e le Finals di Torino: **Jannik Sinner** riparte da qui. Il campione azzurro, che nel 2025 ha esaudito il sogno trasversale a tutte le generazioni di vedere l'Italia prendersi la scena di Wimbledon, prepara il ritorno in campo, che lo vedrà da subito impegnato a difendere un altro titolo dopo quell difeso alla Inalpi Arena **contro il (solo) rivale Carlos Alcaraz** a chiusura di un'altra storica stagione. Ma prima di fare il loro ingresso sul cemento del Melbourne Park, i primi due tennisti al mondo si esibiranno al torneo d'esibizione di Seul, Corea del Sud, in programma sabato 10 gennaio. I due si ritrovano dunque in un altro incontro amichevole dopo il 6 Kings Slam di Riad, dove per il secondo anno consecutivo l'altoatesino si è aggiudicato la finale contro lo spagnolo (6-7, 6-3, 6-3 nel 2024; 6-2, 6-4 nel 2025), **oltre che un montepremi da primato**. Non è inoltre il primo match d'esibizione ospitato da Seul, che nel 2007 ha visto affrontarsi **Roger Federer** e **Pete Sampras**. Poi, si alzerà ufficialmente il sipario sulla stagione 2026, con i cancelli dell'Australian Open che riapriranno lunedì 12 con finalissima in programma l'1 febbraio. Nel mentre, Sinner ha condiviso sui propri profili un video messaggio in cui si è detto eccitato per il ritorno in campo.

Il messaggio di Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Queste le parole del 4 volte campione Slam: *"Ciao Corea! Sono Jannick. Sono molto emozionato di essere di nuovo in campo, a Seoul, per il super-match di Hyundai Kart. Ho sentito solo cose meravigliose sui fan coreani e non vedo l'ora di giocare anche io lì per la prima volta. Ci vediamo molto presto. Ciao, ciao".* Questo invece il messaggio che accompagna il video: *"Ci vediamo presto Corea! Sono davvero emozionato di tornare in campo e non vedo l'ora di vivere una serata straordinaria di tennis al Hyundai Card Super Match. Non vedo l'ora di incontrare tutti i fan a Seoul!".*

Alcaraz si allena in Spagna: primi test fisici verso il 2026, la missione Australian Open è iniziata

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI TENNIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Aa

HOMEULTIMESCANAGATTARUBRICHE ATPWTASLAM VIDEOPODCAST UBIGAMES

Rassegna stampa

Rassegna stampa – Sinner-Alcaraz, riparte la corsa

La rassegna stampa di mercoledì 17 dicembre 2025. Re dell'altro emisfero (Crivelli). Atp Finals a Torino, che boom! (Galosso). A caccia del trono lasciato libero da Fonseca (Strocchi)

DiAlessia Gentile Pubblicato il 17/12/2025
Ultimo aggiornamento: 17/12/2025 9:12

9 min di lettura Vai ai commenti

Ultimi articoli

Un 2025 di crescita a metà: Bellucci ci ricorda come ognuno abbia il proprio percorso
Italiani

Berkieta: "Studio Sinner e Alcaraz. Quando il servizio di Kyrgios mi colpì in pieno stomaco …" [ESCLUSIVA]
Interviste

A 28 anni si ritira Zapata Miralles, fu semifinalista a Buenos Aires con Alcaraz
Personaggi

ATP Next Gen Finals, il programma del Day 1: a mezzogiorno cominciano Prizmic e Basavareddy
ATP

Re dell'altro emisfero (Riccardo Crivelli, La Gazzetta dello Sport)
L`Intelligenza Artificiale ha già previsto il futuro, almeno nel tennis: un progetto editoriale americano ha chiesto infatti a un sistema informatico di elaborare come sarà la top ten alla fine del 2026 sulla base del rendimento di questa stagione, e la risposta è stata una carezza all`orgoglio italiano: Jannik Sinner sorpasserà Carlos Alcaraz. D`altronde, senza più il peso della sospensione di tre mesi per il caso Clostebol e dunque con la possibilità di tornare a giocare potenzialmente quattro Masters 1000 (Indian Wells, Miami, Montecarlo e Madrid) tra marzo e maggio, i 550 punti che separano in classifica Jannik dall`arcirivale spagnolo potrebbero rivelarsi un soffio di vento. La corsa al primato tra la Volpe Rossa e Carlitos rappresenta uno dei motivi fondanti della stagione al via tra 17 giorni (il 2 gennaio con la United Cup), ma è chiaro che farà soltanto da sfondo al duello per le vittorie di tappa, quelle che contano davvero e da cui dipendono le fortune nel ranking, a partire ovviamente dagli Slam. Il 18 gennaio, a Melbourne,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sarà già tempo di salire sulla giostra degli Australian Open: Sinner difenderà la corona, punterà alla tripletta consecutiva cercando di allungare a sei la serie di finali Major giocate di fila e, con un successo, iniziare a coltivare sommessamente il sogno del Grande Slam. Alcaraz, che in Australia non ha mai particolarmente brillato (una sola volta ai quarti), dal canto suo inseguirà agli antipodi l`unico dei quattro grandi tornei che ancora gli manca, per diventare il più giovane dell`Era Open a realizzare il Grande Slam personale. Se uno dei due dovesse conquistare il titolo, sarebbe il nono Major di seguito a finire nel loro palmarès, ad appena due dagli 11 di fila ottenuti da Federer o Nadal tra il 2004 e il 2007. Intanto, rimangono tre settimane per affinare i dettagli tecnici e presentarsi dall`altra parte del mondo al top della freschezza e della condizione. Sinner sta trascorrendo gli ultimi giorni a Dubai, dove è arrivato all`inizio di dicembre, concedendosi nelle pause dal campo qualche uscita pubblica con la fidanzata Laila tra Formula 1 e ristoranti eleganti prima di aumentare l`intensità del lavoro con l`ausilio anche di Simona Halep e di Matteo Berrettini. A Natale, tornerà qualche giorno a Sesto Pusteria per la tradizionale sciata in famiglia e poi concluderà la preparazione a Montecarlo prima della partenza per Seul dove il 10 gennaio, sulla strada per Melbourne, tornerà ad assaggiare il clima agonistico in un`esibizione proprio contro Alcaraz: «*Potrò ritrovare il mio ritmo* – ha detto Jannik – *prima degli Australian Open. Acquisire familiarità con il gioco in campo mi potrà aiutare enormemente nella preparazione per la stagione. Alcaraz è il miglior giocatore del circuito in questo momento, giocare contro di lui è sempre una sfida, ma è anche molto divertente. E credo che recitiamo un ruolo fondamentale nel fascino del nostro sport*». Come hanno insegnato i Big Three, non esiste un`età per continuare a migliorare, soprattutto quando di fronte hai un altro titano: Jannik ha chiuso il 2025 come primo giocatore di sempre da quando esistono queste statistiche (1991) a primeggiare sia nella percentuale di game vinti al servizio (92%) sia in quella dei game vinti in risposta (32,6%), eppure è consapevole che, al prossimo incrocio, Alcaraz gli proporrà un livello ancora superiore di difficoltà, come sempre avviene reciprocamente quando si affrontano. Carlos, […] ha cominciato ad allenarsi l`8 dicembre ad Alicante, nell`Accademia di coach Ferrero, avendo come sparring di extralusso anche Flavio Cobolli. Con le idee chiare: «*Penso che a Melbourne l`ambiente sarà fantastico. Gli Australian Open sono il mio obiettivo principale, a essere onesti. Quando inizio la preparazione e e fisso gli obiettivi per ciò che voglio migliorare e ciò che voglio ottenere, gli Australian Open sono lì. È l`obiettivo principale per me, voglio completare il Career Grand Slam, voglio semplicemente realizzarlo. Ovviamente proverò a farlo subito, ma se non questa volta sarà tra due, tre o quattro anni*». […]

Atp Finals a Torino, che boom! (Daniele Galosso, Tuttosport)

La cosiddetta "off season" non ha intiepidito la voglia di tennis. Mentre i grandi interpreti della racchetta preparano la nuova stagione ai quattro angoli del globo, infatti, i riscontri dalla biglietteria delle Nitro ATP Finals raccontano della travolgente passione che accompagna la rivalità tra Alcaraz e Sinner, l`ascesa dei giovani talenti Mensik e Fonseca, le favole di famiglia tra Vacherot e Rinderknech, e tutte le altre storie scolpite nella terra e nel cemento dal circuito. Sì, perché all`edizione 2026 del torneo dei Maestri mancherà ancora un annetto scarso, ma il desiderio di assistere alle sfide tra i migliori otto tennisti al mondo è più forte di tutto. E sta spingendo ancora verso l`alto il numero dei biglietti venduti per l`evento torinese, l'ultimo ad essere ospitato con certezza all`ombra della Mole, dato che dal 2027 al 2030 la partita riguardo la sede (italiana) delle Finals è aperta. Le cifre, dunque. Lo scorso 24 novembre, giorno dell`apertura ufficiale del ticketing verso l`edizione ventura, erano stati "bruciati" oltre 31.000 tagliandi nelle prime otto ore. E l`ultimo aggiornamento, storia di ieri, conferma il trend decisamente positivo: a undici mesi esatti dall`evento, infatti, è stato abbattuto il muro dei 100.000 tagliandi, quota che corrisponde all`incirca alla metà dei posti totali disponibili, dopo l`ampliamento dell`Inalpi Arena a 13.000 spettatori, avvenuta già quest`anno. Il confronto con il passato, nel dettaglio, rafforza ulteriormente il valore del dato: allo stesso punto del 2024, infatti, i biglietti venduti al pubblico generalista erano stati quasi 20.000 in meno. Freddi numeri che, uniti al calore della passione dimostrata dalla città in occasione delle prime cinque edizioni italiane della manifestazione, spiegano il successo di un appuntamento che ha ormai convinto davvero tutti, dai turisti ai giocatori stessi. […]

A caccia del trono lasciato libero da Fonseca (Gianluca Strocchi, Tuttosport)

Chi succederà nell`albo d`oro a Joao Fonseca, dominatore dodici mesi fa e oggi già tra i primi 25 del mondo? E la domanda che più stuzzica gli appassionati di tennis riguardo all`edizione 2025 delle Next Gen Atp Finals, la terza e ultima sul veloce indoor del King Abdullah Sports City di Gedda (Arabia Saudita), in programma da oggi a domenica. L`evento riservato ai migliori otto Under 20 del circuito non mette in palio punti per la classifica, ma tantissimi soldi: 2.101.250 dollari il montepremi da favola, ogni vittoria nella fase a gironi garantisce 37.500 dollari e quella in semifinale varrà 116mila dollari, mentre chi dovesse conquistare il titolo da imbattuto si porterebbe a casa ben 539.750 dollari. Nato nel 2017 a Milano, il torneo ha rivoluzionato le regole per attrarre un pubblico giovane, con set brevi ai 4 game e tie-break sul 3-3, no-let, "killer point" senza vantaggi e coaching permesso, il tutto per rendere le partite veloci e adatte alla tv, mirando a sedurre la Generazione Z. Nonostante le discussioni sul format, ha lanciato carriere stellari: dopo l`affermazione iniziale del coreano Hyeon Chung hanno alzato il trofeo Stefanos Tsitsipas (2018), Jannik Sinner (2019), Carlos Alcaraz (2021, l`anno precedente non si disputò per Covid), Brandon Nakashima (2022) e poi Hamad Medjedovic nel 2023, quando l`età venne abbassata agli Under 20. Stavolta i favori del pronostico vanno allo statunitense Learner Tien (n.28 del ranking), finalista 2024 e unico top 100 in gara dopo i forfait di Fonseca e del ceco Mensik. […]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IBSA NEXT GEN CUP: DEFINITO IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI

Squadre Under 19 in campo dal 5 all'8 gennaio. Pallacanestro Varese a caccia del pass per la seconda fase

17 Dicembre 2025, 14:30 26 0

Si avvicina l'inizio della seconda tappa della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A.

A seguito delle prime tre giornate della fase a gironi disputate nella tappa di Verona e Villafranca di Verona, i giovani protagonisti scenderanno in campo da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN), tornando (dopo la positiva esperienza della passata edizione) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

La seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26, che si avvarrà della collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB, verrà presentata martedì 30 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala della Giunta del Comune di Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno organizzati dei momenti di formazione tematici con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), **Pallacanestro Varese (4 punti)**, Guerri Napoli (4 punti), Allianz
Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2
punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia
Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia
(2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26:

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)

UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)

NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)

APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Redazione

Articolo precedente
SHOCK ISPRA, RAZA: "LASCIO PER MOTIVI DI SALUTE. CON PIÙ FAME LA SQUADRA POTRÀ SALVARSI"

Articolo successivo
PALLACANESTRO VARESE, COME STEWART TI CAMBIA LA VITA: "SUBITO INTEGRATO, CON TRIESTE SARÀ IMPORTANTE VINCERE GLI 1VS1"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

PALLACANESTRO VARESE, COME STEWART TI CAMBIA LA VITA: "SUBITO INTEGRATO, CON TRIESTE SARÀ IMPORTANTE VINCERE GLI 1VS1"

VERSO VARESE – TRIESTE: SISSOKO OUT PER UNA LESIONE AL LEGAMENTO COLLATERALE MEDIALE DEL GINOCCHIO SINISTRO

PALLACANESTRO VARESE, FREEMAN SEMPRE PIÙ AI MARGINI: PIACE A SASSARI

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

PUBBLICA COMMENTO

VARESE SPORT

CHI SIAMO

Via Caracciolo 29, 21100 Varese - Tel. 0332 226239 - redazione@varese-sport.com
Aut. del trib. di Varese n. 345 del 09-02-1979 - Prodotto da Sunrise Media - Direttore Responsabile: Michele Marocco - Cookie policy Pubblicità

Contattaci: redazione@varese-sport.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Marracash chiude il tour nei palasport a Torino: appuntamento il 20 dicembre all'Inalpi Arena

Dopo il successo travolgente delle prime date e un tour che sta registrando sold out e numeri record in tutta Italia, Marracash sceglie Torino per l´ ultima data del tour nei palasport . L´appuntamento è fissato per sabato 20 dicembre 2025 all´ Inalpi Arena , che ospiterà il gran finale di uno degli spettacoli più ambiziosi della musica italiana contemporanea. Il tour arriva nei palazzetti dopo aver conquistato gli stadi italiani , segnando un passaggio storico per il rap nazionale: Marracash è il primo rapper italiano ad aver realizzato un tour negli stadi , un traguardo che ha confermato la sua centralità artistica e il forte legame con il pubblico. Le date precedenti hanno registrato un ´affluenza straordinaria, confermando il successo di uno show capace di unire dimensione spettacolare e profondità narrativa. Anche a Torino andrà in scena il concept live di MARRA STADI25 , uno spettacolo suddiviso in sei capitoli che si sviluppa come un vero epic movie dal vivo . Al centro, il conflitto tra Fabio , l´uomo, e Marracash , l´artista, raccontato attraverso i brani più iconici della sua Trilogia discografica Persona Noi, Loro, Gli Altri ed È Finita La Pace . Un percorso musicale e visivo che ha conquistato critica e pubblico, rafforzato da una produzione imponente e da un forte impatto emotivo. La data torinese rappresenta il gran finale di una tournée che ha alzato ulteriormente l´asticella del live italiano, grazie a una messa in scena spettacolare, una band dal vivo, un corpo di ballo e un impianto tecnologico di livello internazionale. Inoltre è possibile per un´esperienza unica la Live Lounge INALPI ARENA: un pre-show esclusivo tra Dj-Set e gastronomia Torino si prepara ad accogliere un evento imperdibile: la Live Lounge dell´Inalpi Arena , in programma il 20 dicembre 2025 dalle 19:00 alle 21:00 , promette un´esperienza unica per tutti gli amanti della musica e del buon cibo. L´evento offre un pre-show esclusivo con musica dal vivo light dinner open bar e guardaroba custodito , pensato per chi vuole godersi la serata in totale relax e senza stress. Inoltre, i partecipanti potranno usufruire di parcheggio riservato ingresso prioritario , saltando le code e accedendo direttamente alla Lounge. La Live Lounge è pensata per regalare ai presenti un´atmosfera elegante e accogliente, trasformando l´attesa prima del concerto in un vero e proprio momento di intrattenimento. L´evento è ideale per chi desidera vivere il meglio della serata sin dai primi istanti , tra note musicali, gustosi assaggi e drink selezionati. Clicca qui per tutti i dettagli Per ulteriori informazioni o chiarimenti, è possibile contattare l´organizzazione all´indirizzo livelounge@parcolimpicotorino.it Un appuntamento da non perdere per iniziare la serata con stile: la Live Lounge dell´Inalpi Arena ti aspetta! Biglietti e informazioni utili Prevendite aperte Da giovedì 3 luglio ore 14.00 Acquisto biglietti Online su www.ticketone.it Info ufficiali sul tour su www.friendsandpartners.it Si consiglia l´acquisto anticipato vista la forte richiesta registrata nelle date precedenti. Riepilogo evento Torino Artista Marracash Evento Tour nei Palasport Data finale Data Sabato 20 dicembre 2025 Luogo Inalpi Arena Torino Biglietti : disponibili su TicketOne Produzione Friends & Partners Come arrivare Inalpi Arena Torino | Google Maps

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Volley femminile, a Torino il 24 e 25 gennaio

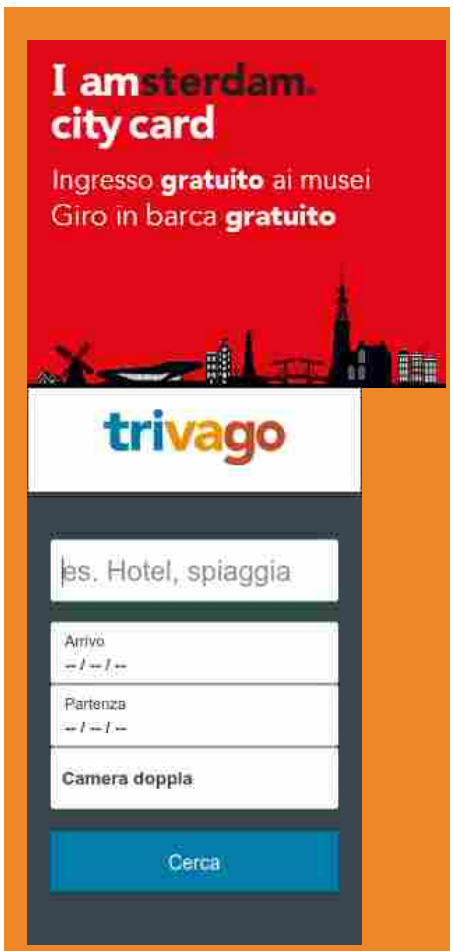
3' di lettura 17/12/2025 - Torino si prepara a vivere l'emozione della Final Four della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile, uno degli appuntamenti più attesi della stagione.

Oggi la città ha dato ufficialmente il via al percorso di avvicinamento all'evento con la conferenza stampa di presentazione, svoltasi nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte. L'incontro, organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino, in collaborazione con la FIPAV Piemonte, ha segnato il primo passo verso il grande weekend di sport e spettacolo in programma a fine gennaio all'Inalpi Arena.

«Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un'immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio» ha dichiarato Domenico Carretta, Assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino.

A fine gennaio, le migliori quattro squadre della Serie A e alcune delle più importanti campionesse del volley internazionale si contenderanno il titolo, promettendo una Final Four spettacolare e di altissimo livello. Torino sarà il palcoscenico di semifinali e finalissima, trasformando l'Inalpi Arena in un vero e proprio centro di sport e intrattenimento.

Tra le otto formazioni qualificate ai Quarti di Finale della Coppa Italia Frecciarossa, due squadre piemontesi restano in corsa: Igor Gorgonzola Novara e Reale Mutua Fenera Chieri. Il prossimo 30 dicembre le due squadre si giocheranno sui campi di casa l'accesso alla Final Four rispettivamente contro Numia Vero Volley Milano ed Eurotek Laica Uyba. Le altre due qualificate usciranno dagli incontri tra Savino Del Bene Scandicci, recentemente laureatasi campione del mondo per Club in Brasile, e Megabox Ondulati Savio Vallefoglia, e tra Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano e Bergamo.



IL GIORNALE DI DOMANI
vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Fondazione Piemonte dal Vivo prima nella graduatoria del Fondo nazionale per lo spettacolo

Innovazione, Bongioanni: "12 milioni di euro per le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa si terranno sabato 24 gennaio, con le due semifinali in programma alle 15.30 e alle 18.00, e domenica 25 gennaio con la Finalissima, che assegnerà il trofeo a partire dalle ore 15. Durante tutto il weekend, l'Inalpi Arena ospiterà anche una Fan Zone, dedicata al pubblico e agli appassionati, con momenti di intrattenimento e spettacolo.

Per assistere alle partite, la Lega Pallavolo Serie A femminile, in collaborazione con il Comitato Regionale del Piemonte della FIPAV e il Comitato Territoriale di Torino, ha attivato una promozione dedicata a tutte le società sportive FIPAV: è previsto 1 ticket omaggio ogni 7 biglietti acquistati (1° e 2° anello) e 2 biglietti omaggio ogni 13 acquistati (2° anello).

Dalla scorsa settimana intanto sono aperte le vendite dei biglietti, con diverse fasi promozionali. I bambini Under 4 potranno accedere gratuitamente, senza posto a sedere assegnato.

Con questa manifestazione, Torino conferma ancora una volta la sua vocazione di città ospitale per grandi eventi sportivi nazionali e internazionali, pronta ad accogliere atlete, squadre e tifosi in un'atmosfera di grande spettacolo e passione per lo sport.

dal **Comune di Torino**
www.comune.torino.it

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 17-12-2025 alle 03:01 sul giornale del 17 dicembre 2025 - 1 letture

In questo articolo si parla di sport, torino, comune di torino, comunicato stampa

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/goVy

Commenti

micro, piccole e medie imprese commerciali"

Carmagnola: il nuovo canile tra gli esempi virtuosi di Partenariato Pubblico Privato in Italia

Commercio, nascono quattro nuovi Distretti del Commercio in Piemonte

Omegna: un altro importante passo avanti nella digitalizzazione

Weekend di controlli straordinari del territorio tra Verbania, Omegna e Domodossola

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Ucraina-Russia, i due 'no' che frenano il piano Trump: lo scenario

Sciopero aereo oggi 17 dicembre, stop di 4 ore: chi si ferma e voli garantiti

Natale, come gestire le giornate senza scuola: i consigli della pedagogista ai genitori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coppa Italia volley femminile, a Torino parte il conto alla rovescia per le finali all'Inalpi Arena

La Stampa | 75424 | 16 minuti fa

Sport - Le quattro finaliste si giocheranno il trofeo tricolore nel weekend del 24 e 25 gennaio 2026. Già in moto la macchina organizzativa. Verso Cuneo le finals .... Il meglio della pallavolo mondiale sarà di scena all'Inalpi Arena in un weekend ... ...
Leggi la notizia

Persone: enzo barbaro
Organizzazioni: coppa italia frecciarossa lega volley
Prodotti: coppa italia
Luoghi: torino italia
Tags: inalpi arena volley femminile

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Coppa Italia volley femminile, a Torino parte il conto alla rovescia per le finali all'Inalpi Arena
La Stampa - 16 minuti fa
1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

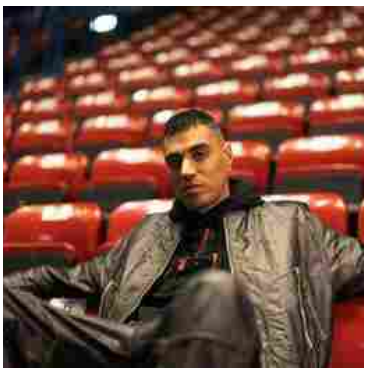
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

Torino Oggi.it | 7929 | 1 ora fa

CONCERTI . Il live riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, che si concluderà il 5 luglio allo Stadio San Filippo di Messina. La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con ... ...

Leggi la notizia



Persone: simon starling roberto crippa
Organizzazioni: museo fondazione giorgio griffa
Prodotti: cinema otello
Luoghi: torino marracash
Tags: concerto inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (269)

In Biblioteca per Natale

Verdi' di **Torino**; superato l'esame conclusivo, decide proseguire insieme un discorso musicale anche ... Segue visita guidata gratuita al **Museo** con la bella mostra (la consigliamo) dedicata a Pier ...

Il Monferrato - 14 ore fa

Persone: giovanni bertoglio diana imbrea
Organizzazioni: random string quartet museo
Prodotti: natale brani
Luoghi: casale torino
Tags: biblioteca visita guidata gratuita

Castellinaldo d'Alba - Un premio "di territorio" e una "vetrina" all'azienda Teo Costa

... prestigiosa kermesse sportiva indetta ogni anno dal popolare quotidiano Tuttosport, presso il **Museo** dell'Automobile di **Torino**, in un parterre dei migliori giovani talenti dell'annata (per gli ...

IdeaWebTv - 21 ore fa

Persone: pio esposito manuel
Organizzazioni: teo costa tuttosport
Prodotti: vini
Luoghi: castellinaldo castagnole delle lanze
Tags: premio territorio

Luserna San Giovanni: Samuele Tourn Boncoeur entra in Consiglio comunale

Tourn Boncoeur è conservatore del **Museo** valdese di Torre Pellice. Elisa Rollino TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE? Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare Ascolta "Un ...

Torino Oggi.it - 21 ore fa

Persone: samuele tourn boncoeur alessia congiu
Organizzazioni: spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: luserna san giovanni rorà
Tags: consiglio comunale dimissioni

Montaldo Mondovì consegna a Francesco Cozzi, ex procuratore capo di Genova, il "Sigillo di bronzo"

L'originale sigillo trecentesco in bronzo, che reca lo stemma di Tomaso di Montaldo, é conservato presso il **museo** di antichità di **Torino** e a realizzarne la versione in ceramica è stata l'artista ...

Targatocn.it - 21 ore fa

Persone: francesco cozzi giorgio maria lombardi
Organizzazioni: commissione cultura tribunale
Prodotti: brano
Luoghi: genova montaldo di mondovì
Tags: sigillo di bronzo prof

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre
Torino Oggi.it - 14-12-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale | Stampa estera

Marracash, la possibile scaletta del concerto a Padova

SKY Tg24 | 16800 | 33 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Dopo la tappa alla Kioene Arena, sabato 20 dicembre Marracash concluderà la tournée nei palazzetti con lo spettacolo in scena all'Inalpi Arena di Torino. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo show: dall'orario di inizio alle canzoni ... ...

Leggi la notizia

Persone: rapper irama
Organizzazioni: ticketone maroon 5
Prodotti: canzoni album
Luoghi: padova marracash
Tags: concerto show

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IBSA NextGen Cup 2025/26, definito il calendario della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna

By **La Redazione** - 16 Dicembre 2025 0

ULTIMI COMMENTI

Si avvicina l'inizio della seconda tappa della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A.

A seguito delle prime tre giornate della fase a gironi disputate nella tappa di Verona e Villafranca di Verona, i giovani protagonisti scenderanno in campo **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** a **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, tornando

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(dopo la positiva esperienza della passata edizione) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

La seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26, che si avvarrà della collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB, verrà presentata martedì 30 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala della Giunta del Comune di Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno organizzati dei momenti di formazione tematici con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di **"A Better Basketball"**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)

UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)

NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si continuano ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;

- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

LEGABASKET.IT

Previous article
Rieti affronta Brindisi al PalaSojourner per il recupero della 15° giornata. Ciani: "Dovremo avere continuità"

Next article
EuroLeague Women – Domani alle 20 al PalaRomare la super sfida contro USK Praga

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IBSA NextGen Cup 2025/26, il calendario della tappa di Rimini e Santarcangelo di Romagna

Ufficio Stampa Legabasket / 16 December 2025, 12:27

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Si avvicina l'inizio della seconda tappa della **IBSA NextGen Cup 2025/26**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A.

A seguito delle prime tre giornate della fase a gironi disputate nella tappa di Verona e Villafranca di Verona, i giovani protagonisti scenderanno in campo **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** a **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, tornando (dopo la positiva esperienza della passata edizione) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

La seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26, che si avvarrà della collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il

Trending

1 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

2 Mascio Bergamo - Flats Service Fortitudo Bologna, pagelle e interviste

3 EA7 Emporio Armani Milano - Virtus Olidata Bologna, pagelle e interviste

4 Virtus Bologna - Hapoel Tel Aviv, pagelle e interviste

5 Dole Rimini - Flats Service Fortitudo Bologna, pagelle e interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

supporto organizzativo di MOAB, verrà presentata martedì 30 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala della Giunta del Comune di Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno organizzati dei momenti di formazione tematici con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di **"A Better Basketball"**, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIRONE A

Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)

UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)

NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(PalaFlaminio, Rimini)

Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)

APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

FAP Brescia - NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Acqua S.Bernardo Cantù - Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Dolomiti Energia Trento - Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Virtus EmilBanca Bologna - NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)

Dolomiti Energia Trento - Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si continuano ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Morgan, oggi test in vista di Belgrado

Privacy e Cookie Policy bookmaker non AAMS ExciteWin Casino Veri thenationonlineng.net Siti Di Scommesse Non AAMS
Scommesse Sicure con Bookmakers Non AAMS Casinò online non AAMS casino non AAMS Sportaza casino Nine Casino
Migliori Siti non AAMS Sicuri Migliori Bookmaker non AAMS

Bolognabasket © 2000 - 2025 Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica registrata: Tribunale di Bologna, decreto 8225 del 03/02/2012

e-mail: redazione@bolognabasket.it

PARTNER
EUROBEVOTION

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) - Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un ´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 - La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia - Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Coppa Italia Frecciarossa: le dichiarazioni della prima conferenza stampa di Torino

Alle ore 14.30 nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte, personalità istituzionali e sportive hanno presentato l´imperdibile appuntamento di fine gennaio Oggi, martedì 16 dicembre alle ore 14.30, personalità istituzionali e sportive si sono incontrate nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte a Torino per presentare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa, levento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte. LAssessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni, e lAssessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico Carretta, hanno introdotto le Finali del 24 e del 25 gennaio in compagnia dellAmministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon. Allinterno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile, Consuelo Mangifesta, è stata anticipata la presenza di una grande Fan Zone, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell Inalpi Arena con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola Cardullo, ex campionessa europea e mondiale con lItalia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come testimonial e madrina dellevento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un ´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

(Adnkronos) - E´ Rai1 con ´Sandokan´ a vincere...
I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
Attualità I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
Di Redazione-web
16 Dicembre 2025
Milano, 16 dic. (askanews) - Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!
Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.
I biglietti per "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.
Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 - La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.
La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.
In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.
Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia - Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO
www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

(Adnkronos) - Il cantante britannico Cliff...
I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
Attualità I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live
Di Redazione-web
16/12/2025
Milano, 16 dic. (askanews) - Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!
Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.
I biglietti per "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.
Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 - La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.
La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.
In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.
Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia - Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ON AIR
Pinocchio

RADIO MUSICA PODCAST MAGAZINE TV DEEJAY TEN STORE SEGUICI

‘Gloria’ di Umberto Tozzi diventa un musical: “Cerchiamo la protagonista”

Il cantautore presenta il progetto e annuncia gli ultimi concerti in carriera: "Ho 4 nipotini, ma non c'è una piccola Gloria"

DI REDAZIONE WEB / 16 DICEMBRE 2025

Gli ospiti di Deejay Chiama Italia

Da "Via Massena" a "Love Bugs", Brenda Lodigiani: "Ero La Roby, la centralinista di Radio Deejay"

leggi l'articolo

Gigi D'Alessio: "Mio figlio a Sanremo? Mi ha mandato la canzone ma io non l'ho ascoltata"

leggi l'articolo

Aldo, Giovanni e Giacomo si raccontano nel docu-film 'Attitudini: Nessuna': "Abbiamo

"Gloria" diventa un musical: come candidarsi

Può sembrare strano ma è proprio così: ***Gloria***, canzone iconica del 1979 di **Umberto Tozzi**, diventerà un **musical**. Il debutto è previsto per ottobre 2026, col tour fino a fine febbraio 2027 con possibilità di proroga. E, udite udite, sono aperte le audizioni per il ruolo di Gloria, la protagonista dello show. Può candidarsi chiunque.

> È la notizia più eclatante della parte finale della mia carriera – dice Umberto Tozzi in radio – Non mi sarei mai aspettato di trovare un pazzo che volesse produrre una cosa del genere. Ora stiamo cercando lei, Gloria. Che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

iniziato qui a Radio Deejay"

leggi l'articolo

caratteristiche deve avere? La determinazione che avevamo noi: la voglia, la fame, la grinta, le cose più naturali e pure che lascino il segno. Oltre che la personalità vocale. Non riesco a identificarla: tutti ce l'abbiamo nella testa, ma non sappiamo che volto abbia.

Il bando per le audizioni di ***Gloria Il Musical*** è visitabile sul sito dedicato cliccando su "Audizioni": servono cv, foto, video di presentazioni e video in cui si canta. Si cerca una performer dai 20 ai 35 anni che interpreti Gloria, "una giovane ragazza talentuosa che desidera diventare una cantante professionista". La storia del musical è stata scritta su 21 canzoni prese dal repertorio dell'artista.

Se Gloria è arrivata al numero uno in America, con la versione inglese di Laura Branigan, perché non sperare che il musical arrivi a Broadway?

Per ascoltare l'intervista completa di **Umberto Tozzi** a *Deejay Chiama Italia* puoi cliccare qui sotto.

Umberto Tozzi a Deejay Chiama Italia

Ho 4 nipotini – racconta l'artista in radio – L'ultimo, Achille, è arrivato tre mesi fa da Natasha, mia figlia. Se cantano *Gloria*? No, sono nati 4 maschi per il momento. Desideravo una femminuccia, ma non c'è una piccola Gloria.

A proposito di ***Gloria***, qui sotto potete riascoltare la canzone, diventata una dei brani in lingua italiana più famosi e venduti nella storia della musica, e leggere il **testo** completo scritto da **Umberto Tozzi** insieme al paroliere Giancarlo Bigazzi. Più in basso il **significato** di tale testo, spiegato dal cantante stesso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gloria, Umberto Tozzi: la canzone

Gloria, Umberto Tozzi: il testo

Gloria
Manchi tu nell'aria
Manchi ad una mano
Che lavora piano
Manchi a questa bocca
Che cibo più non tocca
E sempre questa storia
Che lei la chiamo Gloria

Gloria, sui tuoi fianchi
La mattina nasce il sole
Entra odio ed esce amore
Dal nome Gloria

Gloria
Manchi tu nell'aria
Manchi come il sale
Manchi più del sole
Sciogli questa neve
Che soffoca il mio petto
T'aspetto Gloria

Gloria (Gloria)
Chiesa di campagna (Gloria)
Acqua nel deserto (Gloria)
Lascio aperto il cuore (Gloria)
Scappa senza far rumore
Dal lavoro dal tuo letto
Dai gradini di un altare
T'aspetto Gloria

Ah ah, Gloria
Per chi accende il giorno

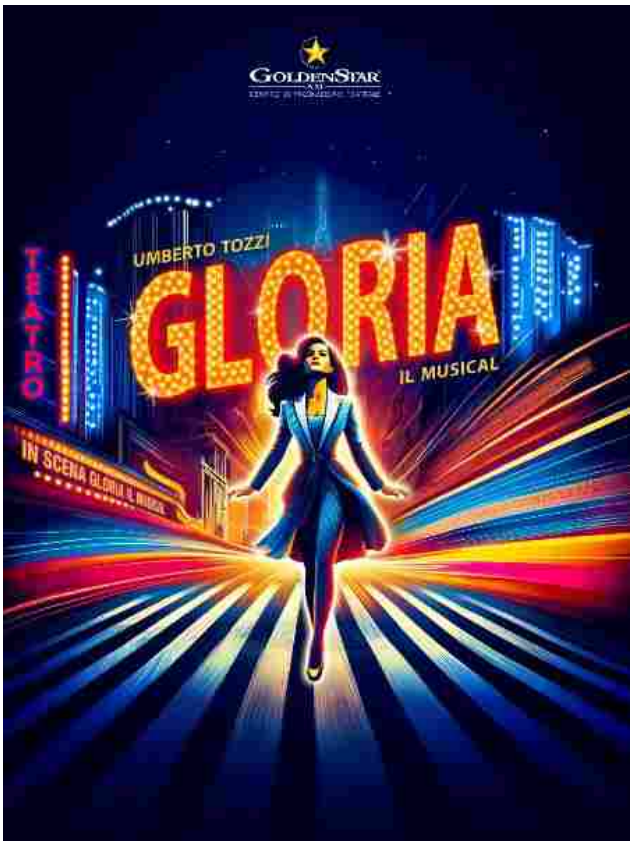
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

E invece di dormire
Con la memoria torna
A un tuffo nei papaveri
In una terra libera
Per chi respira nebbia
Per chi respira rabbia
Per me che senza Gloria
Con te nuda sul divano
Faccio stelle di cartone
Pensando a Gloria

Gloria
Manchi tu nell'aria
Manchi come il sale
Manchi più del sole
Sciogli questa neve
Che soffoca il mio petto, ah-ah
T'aspetto Gloria

Gloria (Gloria)
Chiesa di campagna (Gloria)
Acqua nel deserto (Gloria)
Lascio aperto il cuore (Gloria)
Scappa senza far rumore
Dal lavoro dal tuo letto
Dai gradini di un altare
T'aspetto Gloria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Gloria, Umberto Tozzi: il significato

Il **testo**, costruito intorno al doppio significato del nome femminile e del sostantivo "gloria", descrive un ideale di vitalità e desiderio di riscatto, elementi che si riflettono nella struttura musicale: un pop energico, sostenuto da una forte base ritmica e arrangiamenti dal respiro internazionale.

> Non esisteva una Gloria vera, non l'ho mai conosciuta – ha rilevato il cantante al *Corriere* – Gloria era un suono. Mi emoziona pensare che oltre a un volto, non ho mai immaginato nemmeno il colore dei capelli.

Ora, oltre quarant'anni dopo, **Umberto Tozzi** – che in radio ride quando Nicola Savino fa notare il doppio senso di alcuni versi della canzone – creerà non soltanto il volto ma anche la vita di questa ragazza, grazie al **musical** di cui curerà la direzione musicale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Umberto Tozzi, gli ultimi concerti nel tour 2026: date e biglietti

Sette **concerti** in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque in Europa (come il suo cognome): l'**ultimo tour** di **Umberto Tozzi** sta per concludersi con un finale memorabile. ***L'ultima notte rosa – The final show***: è questo il nome, emblematico, della tournée. "È emozionante pensare che stia per finire, ma ogni cosa ha il suo tempo", le parole dell'artista.

> Ci ho pensato molto seriamente, durante un periodo di salute non fantastico di tre anni fa – ha raccontato in radio – Ho deciso che se avessi avuto l'occasione di tornare sul palco, avrei voluto fare un tour mondiale con una grande orchestra. Ho preso sanzione archi, sezione fiati, eccetera eccetera. Sono voluto andare a trovare tutto il mondo che con affetto ha seguito la mia musica. E lo faremo fino al prossimo febbraio.

Queste le **date** in programma, in Italia e poi in Europa, nel **2026**:

U – 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele
M – 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio
B – 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport
E – 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum
R – 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum
T – 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena
O – 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena
T – 12 aprile 2026 – Zurigo – Kongresshaus
O – 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle
Z – 1° maggio 2026 – Bruxelles – Forest National
Z – 6 maggio 2026 – Parigi – Le Grand Rex
I – da annunciare – Londra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Umberto Tozzi Official (@umbertotozziofficial)

Biglietti disponibili su TicketOne e nelle prevendite abituali. Da questi concerti nasce anche ***L'ultima notte rosa live***, il disco dal vivo con dei **featuring** d'eccezione come Laura Pausini (*Ti amo*), Laura Pausini e Raf (*Si può dare di più*), Raf (*Gente di mare*, *Self control*), Marco Masini (*Gli innamorati*, *T'innamorerai*), Hauser (*Donna amante mia*) e The Kolors (*Tu*). Oltre che 5 brani inediti.

Tra i 5 brani inediti c'è ***Vento d'aprile***, canzone presentata ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona e dedicata ad Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. "Una sera ho preso la chitarra in mano e ho pensato a lei", le parole di Tozzi in radio. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Gli altri 4 brani inediti sono ***Io e te nell'infinito***, ***Eroi***, ***Inevitabilmente*** e ***Un tricheco al sole***.

Musica | Personaggi | Radio | Significato Canzoni | umberto tozzi | Deejay Chiama Italia | Linus | Nicola Savino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FREAKS

Blog interculturale del Centro delle Culture di Trieste

ARTE E SPETTACOLO ITALIA

POOH 60 – La Nostra Storia in Arena

16 Dicembre 2025 / laura

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!

Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL'ARENA DI VERONA

IL 14 e 16 MAGGIO

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

COS'È FREAKS?

FREAKS è il mezzo di diffusione del Centro delle Culture di Trieste, è aperto a tutti e si occupa, senza censure, di attualità, immigrazione e dialogo tra le culture.

POOH 60 – La Nostra Storia in Arena

from 14 Maggio 2026 to 16 Maggio 2026
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Italia

International Chess Tournament Starhotels Savoia Excelsior Palace 2026

from 4 Gennaio 2026 to 6
Gennaio 2026
Scheduled outlook Google ical

Associazioni Scuola Trieste

Fabio Colussi. Orizzonti di luce

from 13 Dicembre 2025 to 19 Gennaio 2026
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Trieste

Brutto tempo: migrazioni e climate change

11 Dicembre 2025 from 17:30 to 18:30
Scheduled

Arte e spettacolo Associazioni Scuola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di martedi 16 dicembre 2025!

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

Trieste

GO Armonia / EMILIO al Kulturni Center Lojze Bratuž

14 Dicembre 2025 from 17:30 to 19:30
Scheduled

Arte e spettacolo Associazioni Trieste

Presentata la 31^ Stagione Cameristica Chamber Music

from 25 Gennaio 2026 to 16 Settembre 2026
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Associazioni Trieste

I 7 Re di Roma

12 Dicembre 2025 from 20:30 to 22:30
Scheduled

Arte e spettacolo Trieste

Il Funzionario

from 10 Dicembre 2025 to 21 Dicembre 2025
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Associazioni Trieste

De André canta De André, Best of Tour 2026

14 Aprile 2026 from 21:00 to 23:00
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Primo Piano Trieste

I Synthear all' Hangar Teatri

19 Dicembre 2025 from 20:30 to 23:00
Scheduled ical outlook Google

Arte e spettacolo Trieste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | **Instagram** | **Facebook** | **Twitter** | **YouTube**

from 14 Maggio 2026 to 16 Maggio 2026
Scheduled Arte e spettacolo Italia outlook Google ical

Tags: ARENA DI VERONA, arte, concerto, Dodi Battaglia, Laura Poretti Rizman, live, Maestro Diego Basso, musica, Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, POOH 60 – La Nostra Storia in Arena, RED CANZIAN, Riccardo Fogli, Roby Facchinetti, Teatro

International Chess Tournament Starhotels Savoia Excelsior Palace 2026

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio [14 e 16 maggio all´Arena di Verona con orchestra di 40 elementi|PN_20251216_00039|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/12/20251216_114030_5B638993.jpg |16/12/2025 11:40:37|I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-12-2025
Pagina 35
Foglio 1

IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Incognita Sissoko

Oggi l'esito della risonanza magnetica sul ginocchio del maliano Gonzalez dovrà sopperire alla sua assenza in Bcl con Würzburg

Il coach Israel Gonzalez

Mady Sissoko ha subito un infortunio a un ginocchio nel corso del match con Reggio Emilia CIAMILLO/LASORTE

Lorenzo Gatto / TRIESTE

Le condizioni di Mady Sissoko e la situazione di un ginocchio tutta da verificare sono la pesante eredità lasciata dal successo di sabato scorso contro la Unahotels Reggio Emilia.

Dopo la domenica di riposo, cruciale la giornata di ieri con il centro maliano che si è sottoposto alla risonanza magnetica.

Sissoko è uno tosto che tende a non lamentarsi, ieri mattina camminava senza stampelle ma faticava ad allungare la gamba. L'esame diagnostico chiarirà l'entità del problema, solo dopo il referto si potrà sapere se il giocatore dovrà osservare un periodo di stop, e in caso affermativo, per quanto tempo.

In attesa dell'odierno responso, l'unica ragionevole ipotesi, è che Sissoko non sarà in campo domani per il match di Champions League contro il Wurzburg. Tutto il resto è un'incognita che la società si prepara ad affrontare con estrema cautela. La possibile assenza di Sissoko non è una perdita come un'altra ma rappresenterebbe un vero e proprio terremoto tattico.

Il giocatore, per le sue specifiche caratteristiche fisiche e tecniche, rappresenta un "unicum" all'interno del roster a disposizione di coach Gonzalez.

La sua energia sotto canestro, la capacità di difendere il pitturato e l'abilità nel prendere rimbalzi lo rendono un perno centrale del sistema di gioco triestino. Viste le sue caratteristiche e quelle del roster, Mady è forse l'unico elemento della formazione che può essere definito davvero insostituibile. Dopo il match di Champions League in programma domani contro il Würzburg, la mente andrà alla volata finale del girone d'andata, una corsa che vale la partecipazione alle final eight di Coppa Italia. La formazione di Israel Gonzalez deve ancora mettere punti in classifica per guadagnarsi un posto all'Inalpi Arena di Torino, palcoscenico delle finals. Il primo ostacolo si presenta domenica 21 dicembre con la trasferta a Varese. Due punti fondamentali per consolidare l'attuale settimo posto ed evitare pericolose distrazioni che potrebbero riaprire i giochi, costringendo Trieste a guardarsi le spalle con maggiore apprensione negli ultimi appuntamenti di questa prima parte del campionato.

E a proposito del match di domenica tra Openjobmetis e Pallacanestro Trieste, gara che presenta "profili di criticità" visti i precedenti tra le tifoserie, il questore di Varese, a seguito di una riunione tecnica cui dovranno partecipare entrambe le società, valuterà se consentire la trasferta ai residenti nella provincia di Trieste ed eventualmente quali limitazioni adottare a livello organizzativo per azzerare o comunque ridurre i rischi e creare le condizioni sufficienti a garantire l'ordine pubblico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIERE DI BOLOGNA

martedì, 16 Dicembre , 25

Tragedia a Savona, 22enne muore investita da un tir

(Adnkronos) - Tragedia oggi a Savona,...

Sciopero trasporto aereo 17 dicembre, chi si ferma e per quante ore: voli garantiti

(Adnkronos) - Sciopero del trasporto aereo...

Ginecologo Vicino: "Al congresso Sigo il punto su criticità sistema e buone pratiche"

(Adnkronos) - "La Sigo è la...

Cliff Richard: "Sono guarito dal cancro alla prostata, sosterrò lo screening nazionale"

(Adnkronos) - Il cantante britannico Cliff...

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Attualità › I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Di Redazione-web

16/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Potrebbe interessarti

A scuola canto di Natale laico senza le parole "buon Gesù", la Regione Emilia-Romagna respinge le critiche

16/12/2025

Gruppo Gedi, il sottosegretario all'editoria Barachini: "Attacchi da parte dell'ambasciata russa vanno respinti con forza"

16/12/2025

Vertice a Berlino sull'Ucraina, l'Ue: progressi concreti

16/12/2025

A scuola canto di Natale laico senza le parole "buon Gesù", la Regione Emilia-Romagna respinge le critiche

16/12/2025

Gruppo Gedi, il sottosegretario all'editoria Barachini: "Attacchi da parte dell'ambasciata russa vanno respinti con forza"

16/12/2025

Vertice a Berlino sull'Ucraina, l'Ue: progressi concreti

16/12/2025

Articoli Popolari

A scuola canto di Natale laico senza le parole "buon Gesù", la Regione Emilia-Romagna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE

martedì, 16 Dicembre , 25

Tragedia a Savona, 22enne muore investita da un tir

(Adnkronos) - Tragedia oggi a Savona,...

Sciopero trasporto aereo 17 dicembre, chi si ferma e per quante ore: voli garantiti

(Adnkronos) - Sciopero del trasporto aereo...

Ginecologo Vicino: "Al congresso Sigo il punto su criticità sistema e buone pratiche"

(Adnkronos) - "La Sigo è la...

Cliff Richard: "Sono guarito dal cancro alla prostata, sosterrò lo screening nazionale"

(Adnkronos) - Il cantante britannico Cliff...

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Attualità › I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Di Redazione Web

16/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Potrebbe interessarti

Gruppo Gedi, il sottosegretario all'editoria Barachini: "Attacchi da parte dell'ambasciata russa vanno respinti con forza"
16/12/2025

Vertice a Berlino sull'Ucraina, l'Ue: progressi concreti
16/12/2025

Elon Musk è il più ricco del mondo per Forbes, con 508 mld dollari
16/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Gruppo Gedi, il sottosegretario all'editoria Barachini: "Attacchi da parte dell'ambasciata russa vanno respinti con forza"
16/12/2025

Vertice a Berlino sull'Ucraina, l'Ue: progressi concreti
16/12/2025

Elon Musk è il più ricco del mondo per Forbes, con 508 mld dollari
16/12/2025

Trump firma ordine esecutivo: "Fentanyl arma

Inaugurato l'albero di Natale e il presepe in Piazza

Tragedia a Savona, 22enne muore investita da un tir

Articoli Popolari

Gruppo Gedi, il sottosegretario all'editoria Barachini: "Attacchi da parte dell'ambasciata russa vanno respinti con forza"

095047

iNazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EVENTI E TURISMO | 16 dicembre 2025, 06:47

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

La mostra a Palazzo Madama che racconta la storia di quando era un castello. A teatro musical ("Saranno famosi"), Shakespeare, Pirandello e il ritorno di "Novecento". Ma anche il classico di Natale "A Christmas Carol"

IN BREVE

lunedì 15 dicembre

Dalle caramelle di Dargen D'Amico all'ovazione per Paradiso e Brancale: così i Big hanno conquistato la scalinata del Casinò (Foto e video)

domenica 14 dicembre

Angelica Bove, Nicolò Filippucci, Mazzariello e il trio Soniko, Blind & El Ma: le Nuove Proposte del 76° Festival di Sanremo (foto)

Festival di Sanremo 2026: svelati i titoli delle canzoni portate dai 30 big in gara (foto)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CONCERTI

MARRACASH

Sabato 20 dicembre ore 21

Marracash torna a Torino quest'inverno. Il rapper chiuderà il suo tour negli palazzetti il 20 dicembre 2025 all'Inalpi Arena. Il live riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, che si concluderà il 5 luglio allo Stadio San Filippo di Messina. La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, segna un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. A completare il live, un corpo di ballo con otto ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo e una serie di performer che si alternano sul palco, come Matilda De Angelis - la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando lo spettatore dentro un universo sospeso tra realtà e finzione. Sullo sfondo dominano 5 imponenti robot costruiti per lo show alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo totale. E non può mancare naturalmente la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/marracash-tickets-ae1608471

NATALE IN MUSICA

Dal 16 al 18 dicembre

Tre concerti emozionali gratuiti sono in programma al Museo della Radio e della Tv Rai da martedì 16 a giovedì 18 dicembre. Una prima edizione di questa micro rassegna musicale dal titolo "Natale in Musica". Primo ospite mercoledì 16 dicembre sarà Emiliano Toso, scienziato che da dieci anni ha saputo unire le sue due passioni: la musica e la biologia. Dopo la serata di apertura con Toso, la rassegna della Rai proseguirà mercoledì 17 dicembre con la compositrice e direttrice di coro Sonia Bottacin. Chiude il ciclo di concerto, giovedì 18 dicembre il Quintetto in corda dell'Orchestra Sinfonica della Rai, che vestiti da Re Magi si esibiranno nel concerto natalizio di chiusura con un Medley de "I cinque Re Magi per il Natale al Museo".
INFO: museoradiotv@rai.it

LIRICA E CLASSICA

Domenica 14 dicembre in Granda: una giornata ricca di mercatini, musica e solidarietà

sabato 13 dicembre

Arriva il primo remix ufficiale di 'L'emozione non ha voce' di Adriano Celentano

Un weekend di mercatini, presepi e spettacoli: la provincia di Cuneo si veste di Natale

venerdì 12 dicembre

Area Sanremo 2025, svelati i dieci vincitori e la Targa De Scalzi. Carlo Conti: "Qui è una seconda casa" (Foto e video)

'Atlas' e 'Nothin' sono i due nuovi brani usciti dei Guns n' Roses

Haut-de-Cagnes si illumina per Santa Lucia: la tradizione nordica che accende l'inverno

All'uscita del nuovo singolo di Mika 'Immortal love' seguirà l'album 'Hyperlove'

Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL LAGO DEI CIGNI
Fino al 28 dicembre. Ven 19 ore 20, Sab 20 ore 14.30 e 20, Dom 21 ore 15
Classico intramontabile, anzi titolo centrale nel canone del balletto, torna in un nuovo allestimento con il Balletto Nazionale della Lettonia di Riga, ospite per la prima volta in Teatro. Sul palco la fiaba della regina Odette, imprigionata nelle sembianze di un bellissimo cigno bianco; del principe Siegfried, cui spetta il compito di rompere l'incantesimo; e di Odile e Rothbart, che cercano di ostacolarli. Come un manto stellato che avvolge tutto, la musica di Čajkovskij guida al loro esito i destini dei personaggi.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE (WO)MEN SHOW

ANGELO DURO
Fino a sabato 20 dicembre ore 20.30, Domenica 21 dicembre ore 17

Il più cinico dei comici annuncia: ***"Ho tre belle notizie"***. E' questo il titolo del nuovo spettacolo che segna il suo attesissimo ritorno su uno dei palchi che più hanno accompagnato la sua crescita artistica. Per lui, il Colosseo apre le porte a una tenitura eccezionale di sedici date consecutive (alcune già sold out), la più lunga dell'intera stagione: un vero evento nel calendario delle feste. Reduce dal successo teatrale di *Sono cambiato* e dal recente exploit al cinema con *Io sono la fine del mondo*, campione d'incassi e fenomeno di pubblico, Duro arriva a Torino nel suo momento di massima popolarità. *Ho tre belle notizie* conferma il suo stile inconfondibile: comicità tagliente, provocazioni mai gratuite e quella sincerità brutale che ribalta luoghi comuni e abitudini del presente. Le prime recensioni parlano di uno show "più maturo e ancora più incisivo", "esilarante e spietato", capace di alternare risate, verità scomode e sorprese narrative.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

RICCARDO III
Martedì 16, giovedì 18 e sabato 20 dicembre ore 19.30; mercoledì 17, venerdì 19 ore 20.45; domenica 21 ore 16, Lunedì 22 e martedì 23 ore 19.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il testo di William Shakespeare, adattato e diretto da Antonio Latella, vee protagonista Vinicio Marchioni. La nuova messinscena indaga il male come forza seduttiva e linguistica, superando l'idea di una deformità fisica per esplorarne l'incanto oscuro attraverso la parola e la bellezza. Ambientato in un Eden teatrale, lo spettacolo mette al centro relazioni di potere, seduzione e inganno, fino alla sconfitta finale di Riccardo per mano del femminile. Accanto a Marchioni, un ampio cast e un personaggio inedito, il Custode, che veglia sulla fragile bellezza del giardino scenico.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NOVECENTO
Fino al 4 gennaio. Orari: martedì 16, giovedì 18, sabato 20 dicembre ore 19.30; mercoledì 17 e venerdì 19 ore 20.45; domenica 21 ore 16. Da lunedì 22 a giovedì 25 riposo. Venerdì 26 ore 19.30; sabato 27 ore 19.30; domenica 28 ore 16. Lunedì 29 e martedì 30 ore 19.30. La recita di mercoledì 31 dicembre è fuori abbonamento e si terrà alle ore 20.30. Giovedì 1 gennaio ore 16; venerdì 2 ore 20.45; sabato 3 ore 19.30; domenica 4 ore 16

Torna il classico di Alessandro Baricco, storico racconto teatrale diretto da Gabriele Vacis. Dopo trent'anni di interpretazione solista di Eugenio Allegri, il celebre monologo rivive oggi in una intensa lettura corale con le artiste e gli artisti di PoEM. Al centro la figura di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista geniale cresciuto sul transatlantico Virginian, che sceglie di non scendere mai a terra, incarnando una libertà assoluta e fuori dal tempo. La messinscena, accompagnata dalla scenofonia di Roberto Tarasco e dalle musiche che hanno reso celebre la storia, propone un viaggio emozionante tra mare, musica e immaginazione.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

ENRICO IV. UNA COMMEDIA
Mar 16 e Ven 19 dicembre ore 21, Mer 17 ore 19, Gio 18 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un'opera sensoriale in cui le parole di Pirandello raccontano stati d'animo e rapporti tra le persone. Un giovane, mentre prende parte a una cavalcata in costume nei panni di Enrico IV imperatore di Germania, viene sbalzato da cavallo, batte la testa e impazzisce. Da quel momento, crede di essere veramente Enrico IV per dodici anni finché, a un tratto, rinsavisce ma decide di farsi credere ancora pazzo. Un audace adattamento, a cura di Fabrizio Sinisi, che assume la pazzia consapevole come arma di smascheramento del mondo.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

IL CODICE DEL DAIMON
Da martedì 16 a domenica 21 dicembre ore 19.30

Spettacolo del collettivo torinese LabPerm, liberamente ispirato a *Il codice dell'anima* di James Hillman e diretto da Domenico Castaldo. La creazione nasce da un intenso percorso di ricerca teatrale sulla psiche e sulla vocazione individuale, intesa come Dàimon: una forza istintuale e vitale che orienta l'esistenza oltre condizionamenti sociali e culturali. Attraverso le biografie dei performer, lo spettacolo dà corpo a figure archetipiche – tra cui Arianna di Creta, un Principe decaduto e una Santa folle – invitando il pubblico a riconoscere il proprio Dàimon e a riscoprire l'urgenza di coltivare l'anima e l'invisibile nella vita quotidiana.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, web www.fertiliterreniteatro.com*

L'UNO
Da martedì 16 a giovedì 18 dicembre 2025 ore 21, Venerdì 19 ore 20, Sabato 20 ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Torna in scena lo spettacolo del collettivo torinese Contrasto, nato da una scrittura collettiva e diretto da Paolo Carenzo. A sette anni dal debutto e dopo il successo al Torino Fringe Festival, lo spettacolo propone una commedia degli equivoci ambientata la notte di Capodanno, in cui relazioni affettive e familiari si sgretolano progressivamente. Al centro della vicenda aleggia una presenza misteriosa, entità ambigua e immobile che osserva, influenza e forse giudica i personaggi, diventando metafora di paure, contraddizioni e solitudini dell'essere umano. Un lavoro sospeso tra ironia e dramma, che invita il pubblico a interrogarsi su cosa rappresenti davvero il proprio "Uno".
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, www.fertiliterreniteatro.com*

A CHRISTMAS CAROL
Mercoledì 17 dicembre ore 20.45

Il più famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il teatro musicale da Melina Pellicano (autrice e regista) con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle, è pronto a far sognare adulti e bambini. Sul palco, nel ruolo di Ebenezer Scrooge, Fabrizio Rizzolo e un cast artistico di oltre 20 elementi, effetti speciali curati da Alessandro Marrazzo, musiche originali, 150 costumi e imponenti scenografie.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

IL GRANDE VUOTO
Giovedì 18 e Venerdì 19 dicembre ore 20.45, Sabato ore 19.30; Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Spettacolo scritto da Linda Dalisi e Fabiana Iacozzilli, che ne firma anche la regia. Terzo capitolo della *Trilogia del vento* (Premio della Critica 2019), il lavoro è una creazione commovente e visionaria che intreccia teatro e linguaggi multimediali. Al centro il lento dissolversi di una famiglia, segnato dalla malattia neurodegenerativa della madre, ex attrice, il cui unico appiglio alla memoria è un monologo dal *Re Lear* di Shakespeare. Attraverso una narrazione intima e l'uso del video in presa diretta, lo spettacolo indaga ciò che resta di noi di fronte alla fine, trasformando il dolore in un atto di bellezza.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.teatrostabiletorino.it*

OTELLO, DI PRECISE PAROLE SI VIVE
Giovedì 18 dicembre ore 21
Il ritorno in scena, dopo 24 anni, dell'Otello di Lella Costa e Gabriele Vacis che preserva intatta la sostanza narrativa dell'immortale testo di Shakespeare ma mette in luce in modo unico e contemporaneo il dramma e la morte di Desdemona aggiornando le parti che contenevano allusioni non più comprensibili al pubblico contemporaneo. La storia di Otello, con temi come lavoratori stranieri, matrimoni misti, manipolazione e femminicidio, risulta incredibilmente attuale, rendendo ancora più impellente la necessità di continuare a raccontarla.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

SARANNO FAMOSI
Venerdì 19 e Sabato 20 dicembre ore 20.45, Domenica 21 ore 15.30

Un vero e proprio mito della cultura pop, un titolo entrato nell'immaginario collettivo come sinonimo del desiderio di realizzare i propri sogni artistici. Un racconto fatto di duro lavoro, competizione, sudore, passione, cadute e successi. La storia racconta la vita degli allievi e degli insegnanti della prestigiosa scuola di Performing Arts di New York: un gruppo di giovani talenti alle prese con sogni, sacrifici, sfide, amori e delusioni. Una narrazione che continua a emozionare e ispirare generazioni di spettatori, diventando un simbolo di passione e determinazione nel mondo dello spettacolo.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

UBI MAIOR
Venerdì 19 e Sabato 20 dicembre ore 21, Domenica 21 ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Un dramma familiare ad alta tensione, che esplora il conflitto tra principi e necessità, tra lealtà e sopravvivenza. Un racconto contemporaneo che mette a fuoco il momento in cui l'eroe sportivo è costretto a diventare uomo. Perché non sempre si può vincere restando fedeli a se stessi. Di Franco Bertini, con Leo Gassmann e Sabrina Knaflitz.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile

Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio

Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

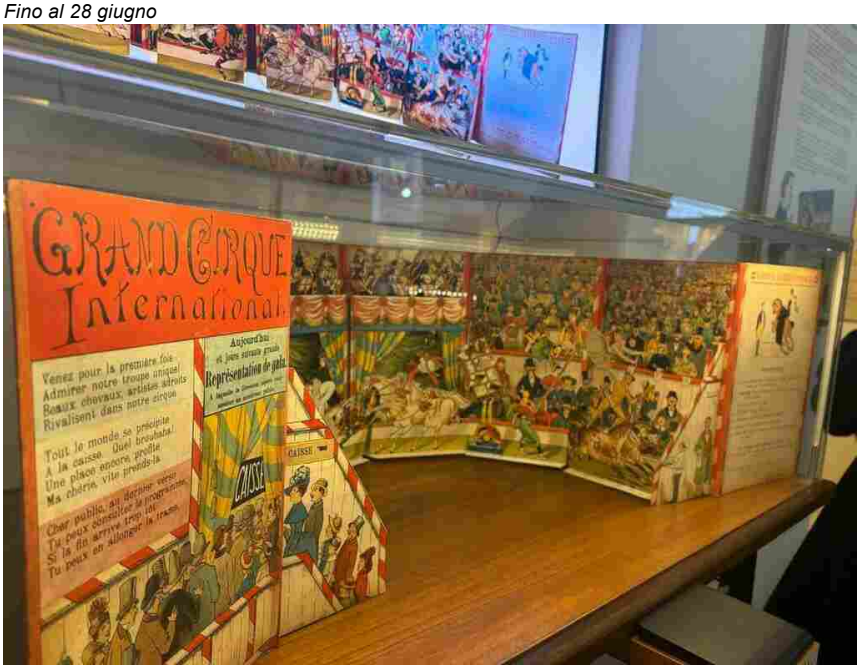
MOSTRE

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Dal 20 dicembre al 23 marzo
Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/

SPERANZE E FERMENTI. ARTE A TORINO DOPO IL 1945
Fino al 14 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La mostra “Speranze e fermenti. Arte a Torino dopo il 1945”, a cura di Luca Motto apre alla Fondazione Amendola. Il percorso espositivo si articola in sezioni dedicate ai principali protagonisti di quegli anni: da Felice Casorati e il suo gruppo (Daphne Maugham, Nella Marchesini, Lalla Romano) ai pittori dei “Sei di Torino”, tra cui Carlo Levi, Nicola Galante, Enrico Paulucci e Francesco Menzio. Accanto a loro, figure centrali come Piero Martina e il geniale Luigi Spazzapan. Un’ampia sezione è riservata all’astrattismo torinese, rappresentato da Filippo Scroppo, Adriano Parisot Albino Galvano, Carol Rama, Paola Levi Montalcini, Annibale Biglione, Piero Rambaudi, Mario Davico e Gino Gorza. Non mancano le sculture di Sandro Cherchi, Umberto Mastroianni, Franco Garelli, Giuseppe Tarantino, a testimonianza del rinnovato fermento plastico del periodo. La mostra si chiude con una panoramica sulla nuova generazione di artisti che, nei primi anni Cinquanta, avviò una stagione di sperimentazione destinata a segnare il futuro dell’arte italiana: Francesco Casorati, Nino Aimone, Francesco Tabusso, Giacomo Soffiantino, Sergio Saroni, Piero Ruggeri, Antonio Carena, Mario Merz, Romano Campagnoli, Mauro Chessa.
INFO: **https://fondazioneamendola.it/**

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: www.museotortureeserialkiller.it

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni '50 e '60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell'artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L'allestimento progettato dall'artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell'occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile

"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo "I am the century", ispirato proprio a una frase dell'artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l'intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell'arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell'opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell'unico trattato di architettura che arriva dall'antichità e si concentra sull'architettura dello stadio ideale. L'opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio

La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l'incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno

Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălţianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa

Oggi, martedì 16 dicembre alle ore 14.30 , personalità istituzionali e sportive si sono incontrate nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte a Torino per presentare le Finali della Coppa Italia Frecciarossa , l´evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte L´Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo Bongioanni , e l´Assessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico Carretta , hanno introdotto le Finali del 24 e del 25 gennaio in compagnia dell´Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro , e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon . All´interno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile, Consuelo Mangifesta , è stata anticipata la presenza di una grande Fan Zone , che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell´ Inalpi Arena con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola Cardullo , ex campionessa europea e mondiale con l´Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come testimonial e madrina dell´evento Di seguito le dichiarazioni. Alberto Cirio e Paolo Bongioanni Presidente e Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte : Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un´ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell´organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l´identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso Domenico Carretta Assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un´immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio Paolo Marangon Presidente di FIPAV Piemonte Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l´unica Regione in Italia con quattro squadre nel massimo campionato di Serie A1. Siamo felici del percorso che stiamo intraprendendo, abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare si che i ragazzi abbiano il tempo per venire a questo grande evento e possano ammirare le migliori campionesse al mondo. Negli ultimi anni tanti tifosi e appassionati hanno risposto presente sul territorio e sono sicuro che anche quest´anno sarà così. Enzo Barbaro Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile Per noi è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po´ di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti se non ora quando´. Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest´anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l´ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L´Inalpi Arena è l´impianto più bello d´Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa riaccende il fuoco, nuovo tour nei palasport nella primavera 2026

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

15/12/2025 CULTURA E SPETTACOLO

Redazione Cultura e Spettacolo - Il sipario si è appena chiuso su un capitolo trionfale, ma la storia è già pronta per essere riletta. Al termine dello show sold out che ha infiammato l'Inalpi Arena di Torino, Annalisa ha sorpreso il suo pubblico annunciando il naturale, seppur emozionante, proseguimento del percorso live.

“Ma noi siamo fuoco – Capitolo II”, questo il Titolo della nuova tranche di concerti, porterà la cantautrice savonese a ripercorrere, nella prossima primavera, i principali palasport italiani.

Un passaggio di testimone, quello tra i due capitoli, che non segna una semplice replica ma l'evoluzione di un progetto artistico concepito per crescere e approfondire il dialogo con chi ascolta. teamworld +3

Il calendario della nuova tournée

Il viaggio, che si dipanerà tra aprile e maggio del 2026, prenderà ufficialmente il via da un luogo carico di significati personali: il Palateknoshop di Genova.

Per Annalisa, che proprio in Liguria ha mosso i primi passi, si tratterà infatti del debutto assoluto nel palasport del capoluogo, una prima volta che promette di caricare di un'ulteriore emotività l'intero evento.

Da lì, il tour toccherà altre otto tappe, ritornando anche nel capoluogo piemontese, dove l'artista è ormai di casa sul palco dell'Inalpi Arena, confermata come uno degli appuntamenti cardine della stagione primaverile. radioitalia +3

L'eredità del successo e la promessa di un nuovo fuoco

La decisione di raddoppiare il percorso nasce, com'è ovvio, dal successo straordinario che ha caratterizzato la prima fase degli spettacoli. Una risposta del pubblico, quella ricevuta, che ha superato ogni più rosea aspettativa e che ha reso quasi inevitabile

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

pensare a un seguito.

“Ma noi siamo fuoco – Capitolo II” non si propone dunque come una mera riproposizione, ma si delinea fin da ora come una nuova fase del viaggio, che promette di canalizzare un'energia rinnovata e di esplorare una connessione, già intensa, con i suoi sostenitori, rendendola ancor più profonda e stratificata. livesicilia +3

La definizione di un percorso artistico in evoluzione

L'annuncio, giunto a caldo al termine dell'ultimo concerto, sottolinea una volta di più la maturità e la visione chiara che Annalisa sta dimostrando nel costruire la sua carriera.

Il live, in particolare, si conferma come uno degli snodi fondamentali della sua espressione, un terreno di incontro dove la potenza delle composizioni e l'immediatezza della performance trovano una sintesi perfetta.

Con questo secondo atto, l'artista ribadisce la volontà di investire su un'esperienza totale, che vada oltre la semplice esecuzione dei brani, per trasformare ogni serata in un racconto collettivo ed emozionale. livesicilia +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Annalisa fa tappa a Pesaro: ecco la data del concerto nel nuovo tour della cantautrice

Pesaro, sei bellissima con Annalisa: in aprile alla Vitrifrigo Arena

Annalisa per la prima volta live a Messina: 12 maggio al Palarescifina

Note su informazione.news
Le notizie sul tuo sito
Come contattarci
Proponi/Rimuovi una fonte
Guest Posting
Tutela della privacy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La Gazzetta dello Sport

Diffusione: 140.525

www.ecostampa.it

Coppa Italia donne Final Four a Torino nel palasport dove Sinner ha trionfato

● **Quarti** Match in gara secca in casa della meglio piazzata al termine del girone d'andata.
Programma 30 dicembre, ore 19: Scandicci-Vallefoglia; 20: Conegliano-Bergamo, Novara-Milano; 20.30: Chieri-Busto Arsizio
Final Four 24 e 25 gennaio alla Inalpi Arena di Torino (capienza massima di 13000 posti), lo stesso palasport nel quale il 16 novembre Jannik Sinner ha trionfato alle Atp Finals battendo in finale lo spagnolo Carlos Alcaraz.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Askanews Dicembre 16, 2025 askanews

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

Musica

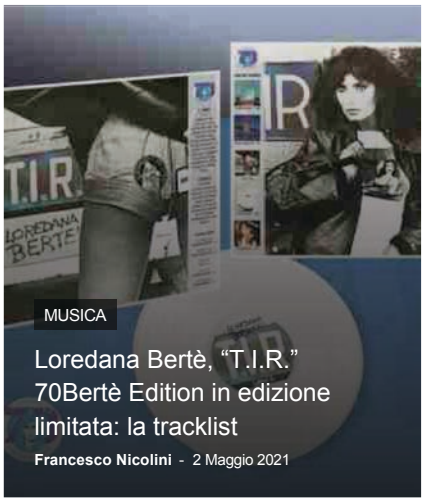
Pooh, tour per i 60 anni di carriera: aggiunte due date all'Arena di Verona il 14 e 16 maggio 2026

Da **Redazione L'Opinionista** - 16 Dicembre 2025

MILANO – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni,

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit

Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018

"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019

"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019

"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019

Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]
Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista
www.ecostampa.it

in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali. Da settembre, poi, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date:

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it. Rtl 102.5 è media partner ufficiale di "Pooh 60 – La nostra storia".

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Nayt in gara al Festival di Sanremo 2026 con il brano "Prima che"

Lda e Aka7even in gara al 76esimo Sanremo con il brano "Poesie Clandestine"

Stefano Napolitano: un pop spirituale, futuristico, sovversivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CONTATTI NOTE LEGALI

megabasket ITALIA MINORS FEMMINILE FOTO VIDEO ALTRO

TRENDING Pall. Trieste 2004 Umana Reyer Venezia Apu Old Wild West Udine Dolomiti Energia Trentino Tezenis Verona

Altro Giovanili

MegaBasket

IBSA NGC 25/26: definito il calendario della prossima tappa

16 Dicembre 2025

Si avvicina l'inizio della seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A. A seguito delle prime tre giornate della fase a gironi disputate nella tappa di Verona e Villafranca di Verona, i giovani protagonisti scenderanno in campo da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN), tornando (dopo la positiva esperienza della passata edizione) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

La seconda tappa della IBSA NextGen Cup 2025/26, che si avvarrà della collaborazione di Regione Emilia-Romagna, Comune di Rimini, Comune di Santarcangelo, Rinascita Basket Rimini e il supporto organizzativo di MOAB, verrà presentata martedì 30 dicembre alle ore 11.00 presso la Sala della Giunta del Comune di Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

Anche a Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno organizzati dei momenti di formazione tematici con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di "A Better Basketball", con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo.

LA CLASSIFICA DOPO LA TAPPA DI VERONA

GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti).

GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), FAP Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI RIMINI E SANTARCANGELO DI ROMAGNA DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26

LUNEDI 5 GENNAIO 2026

GIRONE A

- Guerri Napoli – APU Udine ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- EA7 Emporio Armani Milano – Pallacanestro Varese ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Allianz Derthona Tortona – Vanoli Basket Cremona ore 17.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- UNA Hotels Reggio Emilia – Trapani Shark ore 19.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

- NutriBullet Treviso Basket – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Umana Reyer Venezia – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Virtus EmilBanca Bologna – Dolomiti Energia Trento ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- FAP Brescia – Pallacanestro Trieste ore 18.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

MARTEDI 6 GENNAIO 2026

GIRONE A

- APU Udine – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Pallacanestro Varese – Allianz Derthona Tortona ore 14.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Trapani Shark – EA7 Emporio Armani Milano ore 16.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Vanoli Basket Cremona – Guerri Napoli ore 18.00 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – Virtus EmilBanca Bologna ore 11.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia ore 13.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- NutriBullet Treviso Basket – Dolomiti Energia Trento ore 15.30 (PalaFlaminio, Rimini)
- Acqua S.Bernardo Cantù – FAP Brescia ore 17.30 (PalaFlaminio, Rimini)

MERCOLEDI 7 GENNAIO 2026

GIRONE A

- UNA Hotels Reggio Emilia – Allianz Derthona Tortona ore 10.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Guerri Napoli – EA7 Emporio Armani Milano ore 12.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- APU Udine – Trapani Shark ore 14.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Vanoli Basket Cremona – Pallacanestro Varese ore 16.00 (PalaFlaminio, Rimini)

GIRONE B

- Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna ore 10.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket ore 12.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari ore 14.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Dolomiti Energia Trento – Pallacanestro Trieste ore 16.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIOVEDI 8 GENNAIO 2026

GIRONE A

- Allianz Derthona Tortona – Guerri Napoli ore 9.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Pallacanestro Varese – UNA Hotels Reggio Emilia ore 11.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- Trapani Shark – Vanoli Basket Cremona ore 13.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)
- EA7 Emporio Armani Milano – APU Udine ore 15.30 (PalaSGR, Santarcangelo di Romagna)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – FAP Brescia ore 9.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Pallacanestro Trieste – Acqua S.Bernardo Cantù ore 11.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Virtus EmilBanca Bologna – NutriBullet Treviso Basket ore 13.00 (PalaFlaminio, Rimini)
- Dolomiti Energia Trento – Umana Reyer Venezia ore 15.00 (PalaFlaminio, Rimini)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo si continuano ad applicare in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.

Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.

L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare della IBSA NextGen Cup 2025/26:

Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff. stampa

PIÙ INFORMAZIONI SU IBSA Next Gen Cup

Articoli che potrebbero interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

POOH, nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14 e il 16 maggio all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi

16 DICEMBRE 2025 / MINCIO&DINTORNI

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti

I NOSTRI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo, e canzoni che hanno incantato intere generazioni rivoluzionando il pop rock in Italia

I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL'ARENA DI VERONA

IL 14 e 16 MAGGIO

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

NUMERO ANTI-TRUFFA

STOP VIOLENZA 1522

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone**.**

SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

ARTICOLI RECENTI

- Il Consorzio Vino Chianti vola in Nigeria: "Un passo storico per aprire nuove rotte del vino italiano"
- UNA PAROLA IN DIALETTO TIRA L'ALTRA, PER NON DIMENTICARE IL LINGUAGGIO VERNACOLARE – A Bozzolo la presentazione dell'opera di LUDOVICO BETTONI
- POOH, nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14 e il 16 maggio all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi
- FIAF presenta l'edizione 2026 del Festival della Fotografia Italiana – Il principale appuntamento nazionale dedicato alla fotografia italiana
- Roma saluta la nautica da diporto 2025, Napoli eredita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei

il testimone con il Nauticsud, dal 7 al 15 febbraio, per il 2026

parco del mincio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← FIAF presenta l'edizione 2026 del Festival della Fotografia Italiana – Il principale appuntamento nazionale dedicato alla fotografia italiana

UNA PAROLA IN DIALETTO TIRA L'ALTRA, PER NON DIMENTICARE IL LINGUAGGIO VERNACOLARE – A Bozzolo la presentazione dell'opera di LUDOVICO BETTONI →

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

NextGen Cup, a gennaio la seconda tappa: il programma dell'APU

Ripartirà a inizio gennaio la IBSA NextGen Cup 2025/26, campionato riservato alle compagini Under 19 delle squadre di Serie A. L´APU Udine guida il Girone A con 6 punti dopo la prima tappa di Verona e si appresta a giocare dal 5 all´8 gennaio al PalaFlaminio di Rimini e al PalaSGR di Santarcangelo di Romagna contro Napoli, Reggio Emilia, Trapani e Milano. Questo nel dettaglio il calendario: Lunedì 5 gennaio 2026 Guerri Napoli APU Udine| ore 13.00 | PalaFlaminio, Rimini Martedì 6 gennaio 2026 APU Udine UNA Hotels Reggio Emilia| ore 11.00 | PalaSGR, Santarcangelo di Romagna Mercoledì 7 gennaio 2026 APU Udine Trapani Shark| ore 14.00 | PalaFlaminio, Rimini Giovedì 8 gennaio 2026 EA7 Emporio Armani Milano APU Udine| ore 15.30 | PalaSGR, Santarcangelo di Romagna Dopo la fase a gironi, le squadre classificate nelle prime quattro posizioni si qualificano alla fase finale di Torino. Le gare, a eliminazione diretta, verranno disputate durante la Frecciarossa Final Eight: quarti di finale al PalaSermig giovedì 19 febbraio, mentre semifinali e finali si giocheranno venerdì 20 e sabato 21 all´Inalpi Arena.L´ingresso a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è gratuito e sarà possibile anche seguire tutte le gare in modalità freemium su LBATV.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI esce il 6 febbraio "IO CANTO 2". La tracklist e cover

16 Dicembre 2025 by newsic_redazione

La

Il m di cover, "IO CANTO 2" di Laura Pausini uscirà il 6 febbraio.

Svelata anche la tracklist di IO CANTO 2, nella versione standard (composta da 17 brani), e deluxe, quest'ultima arricchita da altre 4 tracce.

Si tratta di un vero e proprio tributo ai cantautori interpreti e compositori della storia della musica italiana, con un orizzonte più ampio che comprende anche brani in lingua straniera con un particolare legame con l'Italia: da un adattamento portoghese di Ana Carolina de La mia storia tra le dita, a un successo dei Tribalistas, Ja sei namorar, la cui front woman e autrice, Marisa Monte, ha radici nostrane; dalla versione francese di Due vite, di Marco Mengoni agli adattamenti in tedesco, portoghese e inglese de Il cielo in una stanza di Gino Paoli, cantato originariamente da Mina; fino al tributo ad una delle più grandi pop star di tutti i tempi, Madonna, anch'essa di origini italiane, di cui Laura reinterpreta la evergreen La isla bonita. I brani vanno dal 1960 al 2023, tra cui Felicità, brano in cui Laura unisce la sua voce a quella del grande compianto pilastro del cantautorato, Lucio Dalla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LA TRACKLIST

Advertisement

1. RITORNO AD AMARE
Biagio Antonacci (Biagio Antonacci) – 2001

2. QUANNO CHIOVE
Pino Daniele (Pino Daniele) – 1980

3. QUEM DE NÓS DOIS con...
Ana Carolina (Gianluca Grignani, Massimo Luca, Ana Carolina Souza, Dudu Falcão) – 2001

4. DETTAGLI
Ornella Vanoni (Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Bruno Lauzi) – 1973

5. IMMENSAMENTE
Umberto Tozzi (Umberto Tozzi, Giancarlo Bigazzi) – 1987

6. 16 MARZO con...
Achille Lauro (Matteo Ciceroni, Lauro De Marinis, Davide Petrella, Daniele Dezi, Daniele Mungai) – 2020

7. HAI SCELTO ME
Zucchero (Zucchero) – 1987

8. LA ISLA BONITA
Madonna (Bruce Gaitsch, Madonna, Patrick Leonard) – 1986

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

9. E POI
Giorgia (Giorgia Todrani, Massimo Calabrese, Marco Rinalduzzi) – 1994

10. FELICITÀ con Lucio Dalla
Lucio Dalla (Lucio Dalla) – 1988

11. JÁ SEI NAMORAR
Tribalistas (Marisa De Azevedo Monte, Antonio Carlos Santos de Freitas, Arnaldo Augusto Nora Antunes Filho) – 2002

12. MA CHE FREDDO FA con…
Nada (Franco Migliacci, Claudio Mattone) – 1969

13. UN SENSO
Vasco Rossi (Vasco Rossi, Saverio Grandi, Gaetano Curreri) – 2004

14. NON SONO UNA SIGNORALoredana Bertè (Ivano Fossati) – 1982

15. CI VORREBBE IL MARE
Marco Masini (Giancarlo Bigazzi, Gianna Albini, Marco Masini) – 1990

16. LA DERNIÈRE CHANSON (DUE VITE) con…
Marco Mengoni (Marco Mengoni, Davide Petrella, Laurent Damien Lescarret, Davide Simonetta) – 2023

17. WENN DU AN WUNDER GLAUBST
Mina (Gino Paoli) – 1963

+ (SOLO NELLA VERSIONE DELUXE)

18. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA
Claudio Baglioni (Katyna Ranieri, Riz Ortolani) – 1972

19. O CÉU DENTRO DE UM QUARTO
Laura Pausini (Gino Paoli, Laura Pausini) – 2026

20. IL CIELO IN UNA STANZA
Mina (Gino Paoli) – 1960

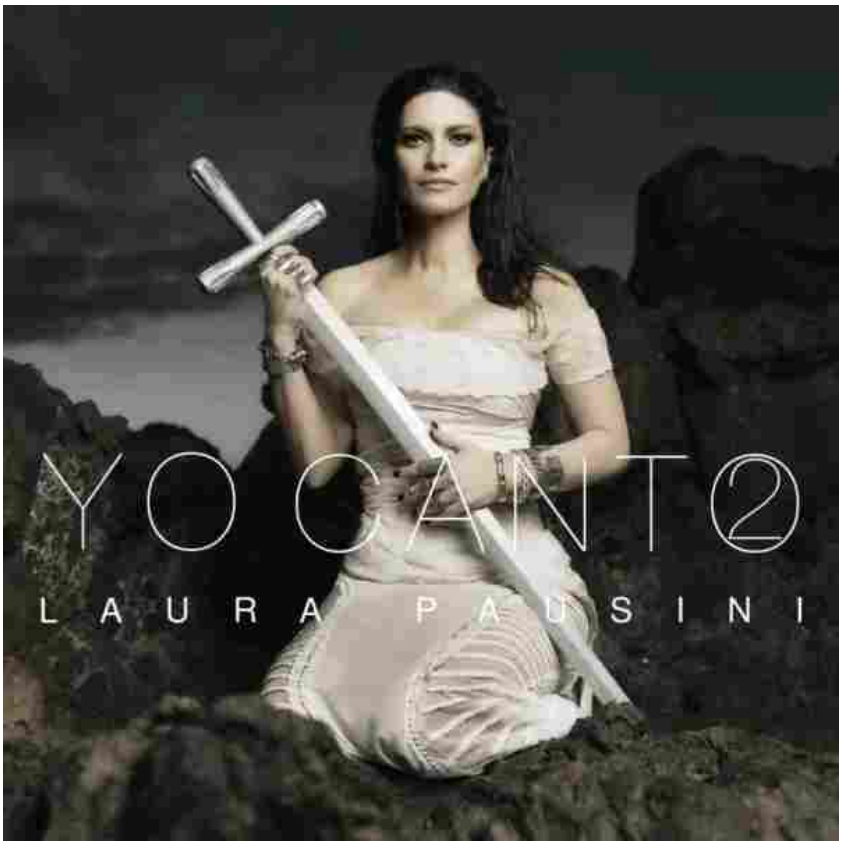
21. THIS WORLD WE LOVE IN
Mina (Gino Paoli, Don Raye) – 1960

YO CANTO 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



1. OYE MI CANTO con…
Gloria Estefan (Gloria M. Estefan, Jorge Alberto Casas, Clay Ostwald, Richard Duarte Roque) Cuba/USA – 1989

2. HIJO DE LA LUNA
Mecano (José María Cano) – España – 1986

3. MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS
Gianluca Grignani (Gianluca Grignani, Massimo Luca, Ignacio Diaz Ballesteros) – Italia – 1995

4. HASTA LA RAÍZ
Natalia Lafourcade (Leonel Garcia Nunez de Caceres, Maria Natalia Lafourcade Silva) -México – 2015

5. BACHATA ROSA
Juan Luis Guerra (Juan Luis Guerra) – Santo Domingo – 1990

6. GRACIAS A LA VIDA con…
Violeta Parra (Violeta Parra Sandoval) – Chile – 1966

7. MARIPOSA TECKNICOLOR
Fito Paez (Rodolfo Paez) – Argentina – 1994

8. PAUSA con…Izal (Mikel Izal Luzuriaga) – España – 2018

9. ANTOLOGIA
Shakira (Luis Fernando Ochoa, Shakira Mebarak) – Colombia – 1995

10. ¿PORQUE TE VAS?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Jeanette (Jose Luis Perales Morillas) – España – 1974

11. CUANDO NADIE ME VE
Alejandro Sanz (Alejandro Sanchez Pizarro) – España – 2000

12. ESO Y MÁS con Yami Safdie
Joan Sebastian (Joan Sebastian) – México – 2006

13. HOY
Gian Marco (Gian Marco J Zignago Alcover) – Peru – 200314.

14, EL TALISMÁN Rosana (Rosana Arbelo Gopar) – España – 1996

15. TURISTA
Bad Bunny (Benito Antonio Martinez Ocasio, Roberto Jose Jr Rosado Torres, Marco Daniel Borrero, Scott H Dittrich, Jonathan Asperil) – Puerto Rico – 2025

16. LIVIN' LA VIDA LOCA (SPANGLISH VERSION)
Ricky Martin (Desmond Child, Robi Rosa, Luis Gomez Escolar Roldan) – Puerto Rico – 1999

17. CUANDO NACEN AMORES con…Ricardo Montaner (Franco Ciani, Adelio Cogliati, Piero Cassano, Ricardo Montaner) -Venezuela – 1992

18. EL PATIO
Pablo Lopez (Pablo Jose Lopez Jimenez) – España – 2017

+ (SOLO NELLA VERSIONE DELUXE)

19. NO SOY UNA SEÑORA
Maria José (Ivano Fossati, Jaime Compaire) – México – 2009

20. ENTRE SOBRAS Y SOBRAS ME FALTAS
Antonio Orozco (Antonio Jose Orozco Ferron) – España – 2020

21. CUANDO NACEN AMORES solo version
Ricardo Montaner (Franco Ciani, Adelio Cogliati, Piero Cassano, Ricardo Montaner) – Venezuela – 1992

I FORMATI

Il disco uscirà nei seguenti formati fisici: cd deluxe (anche in versione autografata), doppio vinile standard (in 3 colori – rosso, perlato, e nero), doppio vinike deluxe, in edizione limitata autografato, in colore argento.

IL TOUR

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

https://www.laurapausini.com
https://www.facebook.com/LauraPausini/
https://www.instagram.com/laurapausini/

Febbraio 2026 Laura Pausini nuovo album nuovo disco TRACKLIST

news Top 16 Dicembre 2025by newsic_redazione

Previous Post

ROSÉ si racconta ad Apple Music. Un anno di successi e il tour delle BLACKPINK

artisti news Top 16 Dicembre 2025

ADV

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Milano, 16 dic. (askanews) Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena disponibili su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) Palasele 30 e 31 ottobre: Bari Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

Redazione • 12 minuti fa Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

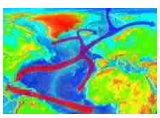
Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Seguici

Meteo
Roma
Pioggia Leggera
14 °C
14° - 9°
77%
1.34 km/h
12 °C Mar
17 °C Mer
17 °C Gio
15 °C Ven
16 °C Sab

Popolari Recenti Commenti

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Condividi

Redazione

Spazio, Peronaci "Relazione tra Stati Uniti e Italia mai stata così forte"

Articoli Correlati

Fedez e Emis Killa incontrano i detenuti del carcere di Monza
12 minuti fa

Mostre, successo di pubblico per "Totò e la sua Napoli"
27 minuti fa

La Formula1 torna in Portogallo, a Portimao nel 2027-2028
43 minuti fa

Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022

Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021

L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News

Fedez e Emis Killa incontrano i detenuti del carcere di Monza
12 minuti fa

Spazio, Peronaci "Relazione tra Stati Uniti e Italia mai stata così forte"
21 minuti fa

Mostre, successo di pubblico per "Totò e la sua Napoli"
27 minuti fa

Ucraina, La Russa "Con la mediazione di Ue e Trump speranze per pace più vicina"
28 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

| 16 DICEMBRE 2025 11:40 | 0 commenti

Askanews

2 minuti per la lettura

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e

Ultimi articoli

Incidente sul lavoro a Viggiano: morto 67enne travolto dal carico di terra

Taurianova, galline sgozzate al cimitero: si indaga su possibili riti satanici

GRUPPO CAFFO 1915 COMPLETATO IL CLOSING DELL'OPERAZIONE CINZANO

Archivio articoli

Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":
25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Privacy Contatti Politica dei cookie (UE) Termini e condizioni Policy immagini Cerca

Radio OndaBlu

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

IN News | Località | Musica | Cinema | Teatro | Tempo d'Europa | SABAUDIA | Il Parco | Info

Ultime News 77ª Giornata dei Diritti Umani: l'UNESCO parla di riscatto

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Annalisa

Annalisa annuncia il tour nei Palasport 2026

Redazione 16 Dicembre 2025 Musica, RadioDate Lascia un commento 28 Visite

Clicca per ascoltare

Dopo il trionfo del tour *Capitolo I*, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: **"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026"**.

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA

CERCA
Cerca ...
Cerca

EVENTI 2025

PERCORSO URBANISTICO RAZIONALISTA

NATURALMENTE...SABAUDIA – WEBCAM LIVE!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Comunicato Stampa: Elena Tosi

1522 VIOLENZA DONNE

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/12/SPOT-Antistalking-1522-2.mp4?_=1
Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/12/SPOT-Antistalking-1522-2.mp4?_=1

UNICEF

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.radiondablu.it/wp-content/uploads/2025/04/UNICEF.mp4?_=2

UNICEF

77ª Giornata dei Diritti Umani: l'UNESCO parla di riscatto

IL COMUNE IN DIRETTA

RACCOLTA DIFFERENZIATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it

I POOH NEL 2026 FESTEGGIANO 60 ANNI DI CARRIERA CON NUOVI LIVE

Milano, 16 dic. (askanews) – Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele 30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

ON AIR:

[joan-now-playing]

"NON UNO DI PIÙ": UN CORTO SOCIAL CONTRO LE ARMI TRA I GIOVANI
16 DICEMBRE 2025

TENNIS, NUOVE REGOLE CONTRO IL CALDO: COOLING BREAK E PAUSE
16 DICEMBRE 2025

IL CONCERTOZZO ARRIVA A BIELLA A GIUGNO NEL SEGNO DELL'INCLUSIONE
16 DICEMBRE 2025

FONTANA: PREMIERATO L'ANNO PROSSIMO, SPERO AMPIA CONDIVISIONE
16 DICEMBRE 2025

L.ELETTORALE, LA RUSSA: EVITARE RIFORME CHE PORTANO AD AMMUCCHIATE
16 DICEMBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

NOTIZIE

16 Dicembre 2025

Luchè pronto al debutto a Sanremo con “Labirinto”

Scritto da **Redazione RM**

Tra i protagonisti del prossimo Festival ci sarà anche Luchè, pronto al debutto a Sanremo 2026 con il brano “Labirinto”

Luchè, tra le figure più innovative e influenti della scena urban italiana, porterà sul palco della 76esima edizione del Festival di Sanremo il brano dal titolo **“Labirinto”** (Atlantic Records Italy / Warner Music Italy). Un passo che arriva in un momento di massima consacrazione per l’artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RECENSIAMOMUSICA.COM

www.ecostampa.it

La partecipazione alla kermesse rappresenta un capitolo che si aggiunge agli innumerevoli traguardi della sua carriera artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale che va oltreoceano. La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici.

Il Festival di Sanremo arriva mentre il suo ultimo album " Il mio lato peggiore" (Warner Music Italy), certificato platino, continua a imporsi come uno dei progetti più significativi dell'anno, trascinato dall'entusiasmo di pubblico e critica. Intanto prosegue la promo di **'Nessuna"**, brano intimo e struggente ha da subito conquistato i fan di **Luchè** ed è riuscito immediatamente a farsi spazio nella Top 50 Italia di Spotify (13 giorni consecutivi in Top 5 e 4 giorni alla #1) e nella Hot 50 Italia di TikTok (con più di 93mila contenuti generati), fino a raggiungere, insieme a "Ginevra", la vetta di queste chart.

Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo trionfo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: il **"Luchè Arena Tour"** e il prestigioso appuntamento dell'**11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta**, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale. Di seguito le date prodotte e organizzate da Vivo Concerti:

- **Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport**
- **Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum**
- **Sabato 21 marzo 2026 | Torino – Inalpi Arena**
- **Lunedì 23 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele**
- **Martedì 24 marzo 2026 | Eboli (SA) – Palasele**
- **Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina**
- **Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio**
- **Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio**
- **Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox**
- **Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta**

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati. Info e biglietti www.vivoconcerti.com.

Scritto da **Redazione RM**

Parliamo di: Luchè

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved - Recensiamo Musica è una testata giornalistica edita da AGF Editore SRL (P. IVA IT17327861005) Iscrizione n. 118/2024 del Registro Stampa del Tribunale di Roma in data 12/09/2024. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template di Matteo Morsale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RIMINITODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

I migliori talenti del basket italiano in campo a Rimini e Santarcangelo, torna la Ibsa NextGen Cup

immagine

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel grande palcoscenico dell´Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. L´accesso al palazzetto a tutte le partite della Ibsa NextGen Cup è totalmente gratuito. Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l´obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti. Le ultime due edizioni della Ibsa NextGen Cup sono state vinte dall´EA7 Emporio Armani Milano: nell´albo d´oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, Pallacanestro Varese e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro. Anche a Rimini e Santarcangelo di Romagna saranno organizzati dei momenti di formazione tematici con giocatori e staff tecnici, grazie alla collaborazione di A Better Basketball, con ospiti di grande rilievo nel panorama cestistico e non solo. La classifica dopo la tappa di Verona GIRONE A: APU Udine (6 punti), Pallacanestro Varese (4 punti), Guerri Napoli (4 punti), Allianz Derthona Tortona (4 punti), UNA Hotels Reggio Emilia (4 punti), EA7 Emporio Armani Milano (2 punti), Vanoli Basket Cremona (0 punti), Trapani Shark (0 punti). GIRONE B: Virtus EmilBanca Bologna (6 punti), Umana Reyer Venezia (6 punti), Dolomiti Energia Trentino (4 punti), Pallacanestro Trieste (4 punti), NutriBullet Treviso Basket (2 punti), Fap Brescia (2 punti), Acqua S.Bernardo Cantù (0 punti), Banco di Sardegna Sassari (0 punti).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPAZIOTORINO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Torino pronta per la Final Four della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile

Torino pronta per la Final Four della Coppa Italia Frecciarossa di pallavolo femminile
Il fotoblog della Città , Sport
Torino si prepara a diventare il cuore della pallavolo femminile italiana con la Final Four della Coppa Italia Frecciarossa , uno degli eventi più attesi della stagione. Il percorso di avvicinamento è stato ufficialmente avviato oggi con la conferenza stampa di presentazione nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte, organizzata dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio di Regione Piemonte e Comune di Torino , in collaborazione con FIPAV Piemonte .
A fine gennaio , le migliori quattro squadre della Serie A1 si sfideranno all´ Inalpi Arena per conquistare il trofeo, dando vita a un weekend di grande sport e spettacolo . Le semifinali e la finalissima trasformeranno Torino in un vero e proprio palcoscenico del volley internazionale.
Tra le protagoniste dei Quarti di Finale , in programma il 30 dicembre , restano in corsa due squadre piemontesi: Igor Gorgonzola Novara , impegnata contro Numia Vero Volley Milano , e Reale Mutua Fenera Chieri , che affronterà Eurotek Laica Uyba . Le altre sfide vedranno opposte Savino Del Bene Scandicci e Megabox Ondulati Savio Vallefoglia , e Prosecco Doc A. Carraro Imoco Conegliano contro Bergamo .
Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa si disputeranno sabato 24 gennaio , con le semifinali alle 15.30 e alle 18.00 , e domenica 25 gennaio con la Finalissima alle ore 15 . Durante tutto il weekend, l´Inalpi Arena ospiterà anche una Fan Zone con intrattenimento e attività per il pubblico.
Per le società sportive FIPAV è attiva una promozione speciale : 1 biglietto omaggio ogni 7 acquistati (1° e 2° anello) e 2 omaggi ogni 13 biglietti (2° anello). I bambini Under 4 entreranno gratuitamente senza posto assegnato. I biglietti sono già in vendita su Vivaticket .
Con questo evento, Torino conferma la sua vocazione di grande capitale dello sport , pronta ad accogliere atlete, squadre e tifosi in un clima di passione, spettacolo e competizione di alto livello .
Calendario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

STRANOTIZIE.IT

Musica

Marracash a Padova

Da **stranotizie** 16 Dicembre 2025 | 18:10

Il rapper Marracash salirà sul palco della Kioene Arena di Padova il 17 dicembre. Il concerto inizierà alle ore 21.00. Non ci sono ancora anticipazioni ufficiali sulla scaletta della serata, ma stando a quanto riportato da Setlist, al concerto di Eboli del 28 novembre sono state eseguite le seguenti canzoni: POWER SLAP, GLI SBANDATI HANNO PERSO, VITTIMA, SALVADOR DALÌ, SPORT – I MUSCOLI, G.O.A.T. – IL CUORE, BODY PARTS – I DENTI, BASTAVANO LE BRICIOLE, 15 PIANI, FACTOTUM, LAUREA AD HONOREM, PENTOTHAL, IO, DUBBI, MADAME – L'ANIMA, NEMESI, QUALCOSA IN CUI CREDERE – LO SCHELETRO, CRASH, LORO, COSPLAYER, POCO DI BUONO – IL FEGATO, È FINITA LA PACE, CRAZY LOVE, CRUDELIA – I NERVI, NIENTE CANZONI D'AMORE, LEI, BRAVI A CADERE – I POLMONI, NULLA ACCADE, ∞ LOVE, HAPPY END, 64 BARRE DI PAURA.

Dopo il concerto di Padova, Marracash concluderà la tournée nei palazzetti con lo spettacolo all'Inalpi Arena di Torino il 20 dicembre. Marracash ha pubblicato l'album È finita la pace, che chiude la trilogia inaugurata da Persona e proseguita con Noi, loro, gli altri. All'interno del disco sono presenti i singoli Gli sbandati hanno perso e Lei. L'artista ha collezionato numerose collaborazioni, tra cui Niente canzoni d'amore con Federica Abbate, Marylean con Salmo e Nitro, Neon – Le ali con Elisa, Sporti – I muscoli con Luchè e Un altro mondo con Merk & Kremont e Tananai.

PIÙ POPOLARI

Marche BioBank per malattie rare
11 Dicembre 2025

Crisi nel matrimonio di Morata e Alice Campello
15 Dicembre 2025

Ritiro Kappabi Potenza Picena
10 Dicembre 2025

Sergio Melone musica italiana
16 Dicembre 2025

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Per info su concerti e biglietti, visita TicketOne.

TAGS Concerto Marracash Musica Rapper Tour

Articolo precedente
CITES: 50 anni di tutela della biodiversità globale in Italia

Articolo successivo
Vino italiano incontra intelligenza artificiale

ARTICOLI CORRELATI

Hortus Harmonicus a Livorno

Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici Italia

Sergio Melone musica italiana

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Palermo-Sampdoria
12 Dicembre 2025

POST POPOLARI

Camera, oggi question time con i ministri Bernini, Salvini, Pichetto Fratin e Musumeci

CATEGORIE POPOLARI

Gossip	7969
Attualità	7254
Spettacolo	7046

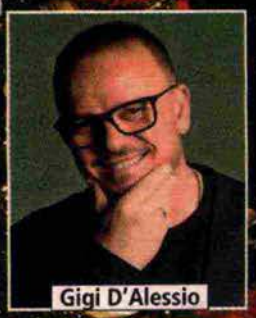
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

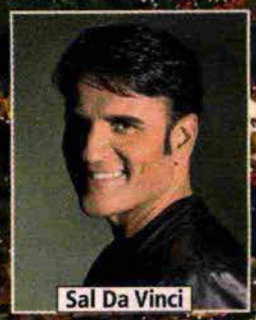
SPECIALE PER GRANDI E PICCINI - I CONCERTI

MUSICA, SHOW NATALIZI, CARTOON, FILM, CIRCO E TANTO ALTRO... ECCO GLI APPUNTAMENTI DELLE FESTIVITA' DA VEDERE AL CALDO SUL DIVANO

E' ormai un classico delle Festività all'insegna della musica pop e della beneficenza. Il *Concerto di Natale*, giunto alla 33ª edizione, sarà condotto per la 7ª volta consecutiva da Federica Panicucci e andrà in onda su Canale 5 la sera di Natale, **giovedì 25 alle 21,20**. Ricchissimo il cast degli ospiti che si sono esibiti sul palco dell'Auditorium della Conciliazione di Roma, dove la serata è stata registrata il 13 dicembre. Accompagnati dal Piccolo Coro Le Dolci Note e dall'Orchestra Italiana del Cinema diretta da Adriano Pennino, tra gli altri, hanno dato il loro contributo Gigi D'Alessio, Orietta Berti, Sal Da Vinci, Noa, Serena Rossi, Riccardo Rossi, Michele Bravi e Sheryl Crow. La raccolta fondi, attiva fino al 2/1 al 45589, contribuirà alla costruzione di una scuola a Pointe-Noire, nella Repubblica del Congo.


Gigi D'Alessio

Orietta Berti


Sal Da Vinci

Federica Panicucci (58 anni)

La TV sotto L'ALBERO

F. Panicucci con le «Dolci Note»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a cura di Mariella Caruso

Tra Assisi e la Scala di Milano

Noemi è l'ospite d'onore del *Concerto di Natale* di Assisi che andrà in onda su **Rai1 giovedì 25/12 alle ore 12,35**. Con lei, Lucie Horsch al flauto dolce, il controtenore Carlo Vistoli, il coro I Piccoli Musici e i tenori e i bassi del Coro Maghini. Sempre su **Rai1 mercoledì 24/12 alle ore 10,40** il Maestro Lorenzo Viotti dirige l'Orchestra e il coro del Teatro alla Scala sulla suite *Les Animaux modèles* di Poulenc e la *Messe solennele di Sainte-Cécile* di Charles Gounod.

I. Boschetto, G. Ginoble e P. Barone

Il Volo incanta la Vigilia

Sarà un'altra Vigilia di Natale con il trio formato da Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto, quella di **Canale 5** che **mercoledì 24/12 alle ore 21,20** propone il concerto *Il Volo - Incanto di Natale*. Il repertorio è quello dei canti tradizionali della notte più magica e piena d'amore dell'anno. I tre cantanti intoneranno, tra le altre, *Astro del ciel*, *Bianco Natale*, *Silent Night* e *Feliz Navidad* insieme ai loro successi che li hanno resi celebri in tutto il mondo, Bulgaria compresa. Dopo Agrigento, dove era stato registrato il concerto di Natale 2024, è stata infatti l'Arena 8888 della capitale bulgara, Sofia, a ospitare il concerto-evento ideato da Michele Torpedine e prodotto da Friends Tv.

Canzoni per i più piccoli

Cristina D'Avena è la conduttrice de *La magia della Vigilia*, speciale dello Zecchino d'Oro in programma su **Rai1 mercoledì 24/12 alle ore 16,40**. A dirigere il Piccolo Coro Mariele Ventre è Margherita Gamberini. Sempre il Coro dell'Antoniano replica su **Rai1 giovedì 25/12 alle ore 16,40** con *La Festa del Natale*, appuntamento per grandi e piccoli con D'Avena, Topo Gigio, le classiche canzoni natalizie e quelle del conosciutissimo repertorio dello Zecchino d'Oro.

Emozioni da tutta Italia

Eleonora Daniele

Eleonora Daniele e padre Enzo Fortunato accendono la sera di Santo Stefano con *Le note del Natale*. **Venerdì 26/12 alle 21,30 su Rai1** musica, tradizione e spirito natalizio sono protagonisti insieme a un cast di artisti come Al Bano, Marco Masini, Sal Da Vinci, Arisa, Noemi che alterneranno grandi classici ed esibizioni più intime da luoghi storici di Roma, Napoli e Firenze, e Andrea Bocelli che canterà l'*Ave Maria*. Ad accompagnarli i Gospel Voices e il Coro dell'Antoniano. Tanti i momenti speciali: dall'intervista a Carlo Conti con il suo sguardo inedito sul Natale alla riflessione di Alessandro Greco sul significato delle emozioni delle Feste.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

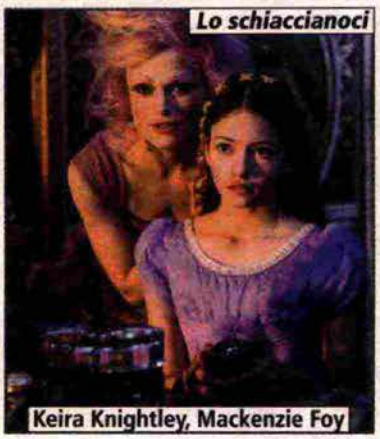
Cash or Trash: il Natale dei Tesori

Amanti dell'antiquariato e del collezionismo a raccolta. Anche quest'anno *Cash or trash - Chi offre di più?* torna con due speciali legati alle Feste, **su Nove martedì 23/12 e lunedì 29/12 alle ore 21,30**. In *Cash or trash: il Natale dei Tesori*, insieme a Paolo Conticini, ci saranno 4 ospiti vip: Massimo Boldi, Raul Cremona (protagonista anche dello spettacolo *Bravisssssssimo!* su Nove il 24/12 alle 21,30), Syria e Valeria Marini. Tutti sottoporranno le loro collezioni private all'esperto Alessandro Rosa e ai mercanti. A tal proposito, nella nuova edizione di *Cash or trash* al via il 5 gennaio, da lunedì a venerdì alle 19,30, ai noti mercanti Roberta Tagliavini, Giano Del Bufalo, Ada Egidio, Stefano D'Onghia, Federico Bellucci e Irene Bifolchi si uniranno Arrigo Migliorati e Lulù Jacini. Altri otto speciali tematici di prima serata sono previsti da gennaio.

In prima fila: Stefano D'Onghia, Ada Egidio, Roberta Tagliavini, Irene Bifolchi, Giano Del Bufalo. In seconda fila: Alessandro Rosa, il conduttore Paolo Conticini e Federico Bellucci

Il mondo Disney

Raidue è la rete principale dedicata ai film Disney, **tutti in prima serata**. Si inizia già **venerdì 19/12** con il live action di *Mulan*, poi il **21/12** è la volta di una prima visione: *Lo schiaccianoci e i quattro regni*, adattamento del racconto *Schiaccianoci e il re dei topi*.



Lo schiaccianoci

Keira Knightley, Mackenzie Foy

La **sera della Vigilia**, dopo *Canto di Natale di Topolino*, è in programma *Zootropolis* a un mese di distanza dal secondo capitolo arrivato nei cinema con grande successo: un modo per rivivere le avventure della coniglietta Judy e della volpe Nick.

 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

a cura di Ruben Trasatti

Stanotte a... Torino

Alberto Angela torna con *Stanotte a...* lì dove tutto era nato 10 anni fa, a Torino. Stavolta non solo per il Museo Egizio. L'intera città, antica capitale sabauda, è al centro dello speciale di **Rai1, giovedì 25/12 alle 21,30**. Dalla Mole Antonelliana alle residenze dei Savoia, piazza Castello e piazza San Carlo, il Museo dell'auto e l'Inalpi Arena... non c'è luogo che non sarà esplorato, rigorosamente in notturna. Luciana Littizzetto tra gli ospiti e Giancarlo Giannini nel ruolo di narratore.

Alberto Angela

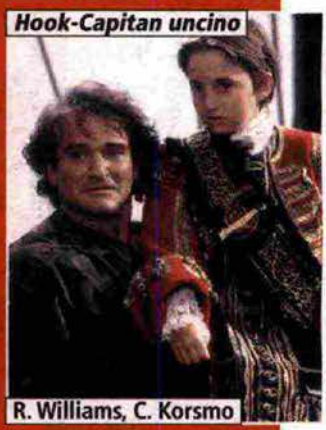
iStock

Piripinguini

Una simpatica colonia di pinguini vive su un grande iceberg. I buffi abitanti non si preoccupano per nulla del fatto che la loro casa galleggi alla deriva nell'Oceano Antartico. Allegria e ottimismo regnano sovrani, tranne quando finiscono le scorte di frullati di sardine. *Piripinguini* è il nuovo cartoon italiano di **RaiYoyo, dal 21/12 alle ore 18,30, in onda tutti i giorni**.

Le serate La7 Cinema

Al canale 29, La7 Cinema propone interessanti serate: il **23/12** si inizia con *Senti chi parla*, con John Travolta, e prosegue con *Hook - Capitan uncino* con Robin Williams. Il **24/12** ci sono *Lion - La strada verso casa* e il musical *West side story*. Il **25/12** è a tutta fantascienza tra *Stargate* e *Gattaca*. Con *Incantesimo Napoletano* il **26/12** è la volta della commedia all'italiana. Il **27/12**, infine, l'agente 007 Moore con *Operazione piovra*.


Hook-Capitan uncino

R. Williams, C. Korsmo

A Natale è previsto *Il ritorno di Mary Poppins*, sequel del cult del 1964, e **a Santo Stefano** va in onda il live action de *La bella e la bestia*. Anche **Raitre** ospiterà, **il 25/12 alle 21,20**, un film d'animazione Disney-Pixar, in prima visione: *Soul - Quando un'anima si perde*, doppio premio Oscar, che racconta di un insegnante di musica in coma mentre cerca di riunire la sua anima al proprio corpo.

Zootropolis

La bella e la bestia

Dan Stevens, Emma Watson

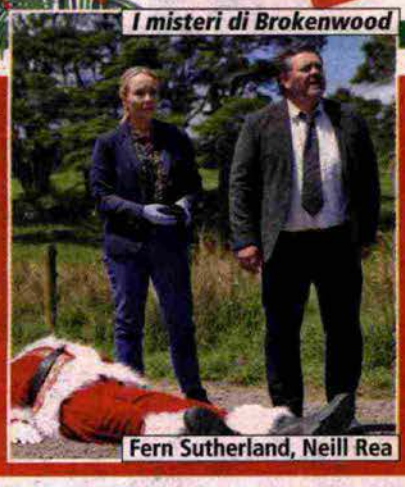
Soul

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it


I misteri di Brokenwood
Fern Sutherland, Neill Rea

Natale in casa Giallo

Per il pubblico adulto in cerca di crime anche a Natale, il canale **Giallo** propone il ciclo *Natale in casa Giallo* con episodi a tema natalizio dei telefilm *Vera*, *L'ispettore Barnaby* e *Jacobs: un veterinario per agente*, in onda **dal 22 dicembre al 4 gennaio alle 19,10**. Prima ancora, **domenica 21/12 alle 21,10**, ecco *I misteri di Brokenwood - Natale con delitto*, in cui Mike (Neill Rea) e Kristin (Fern Sutherland) indagano sulla brutta fine di un Babbo Natale.

Super Happy Magic Forest

Dalla collana di libri firmata da Matty Long, ecco la storia di cinque improbabili eroi (un unicorno, un fauno, una fata, uno gnomo e un fungo) che vivono in una magica foresta ricca di colori e divertimento. Una passione in comune: i picnic. E poi, tante imprese curiose per far compagnia ai bambini. *Super happy magic forest* è su **RaiGulp dal 25/12 alle 16,50**, poi da lunedì a venerdì.

Alessandro Serena, Laura Barth

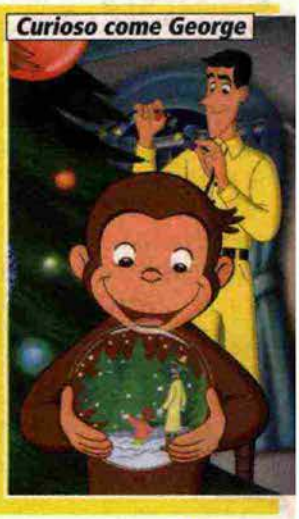
Circo di Montecarlo

Si conferma su **Raiuno** il *Festival internazionale del Circo di Montecarlo*, giunto alla 47ª edizione, che riunisce artisti da tutto il mondo alle prese con performance acrobatiche e spettacoli di magia per divertire tutta la famiglia. Cambio alla conduzione: c'è la coppia formata da Laura Barth e Alessandro Serena. L'appuntamento è doppio, **sabato 27/12 e 3/1 alle 21,30**. Si assegna anche il premio Clown d'oro.

Le sorprese natalizie di Frisbee

Al canale 44 del digitale, per le feste **Frisbee** propone i nuovi episodi di *Metamostri* **(dal 22/12, da lunedì a venerdì alle 10,50)**, lo show con protagonisti i divertenti pupazzi pelosi accompagnati nelle loro avventure da Tony Scarfi, e le puntate speciali del cartoon *Curioso come George*, **da lunedì a venerdì alle 19,30**, tra cui *Sorpresa a Natale* proprio **il 25/12**. Altri cartoon in palinsesto: *Oggy Oggy*, *Super wings* e *Super monsters*.

Metamostri


Curioso come George

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Corrida in festa

Amadeus ha di fatto stabilito una tradizione. La finale de *La Corrida* durante la sera di Natale fa il bis dopo il fortunato esperimento del 2024. Su **Nove, giovedì 25 dicembre alle 21,30**, campanacci, trombette, fischietti, coperchi di pentole e padelle con il loro frastuono renderanno più divertente l'atmosfera in famiglia, in attesa di capire chi vincerà l'edizione.

Amadeus

Ciclo Harry Potter

Daniel Radcliffe

Era da tempo che **Italia 1** non proponeva i film della saga di *Harry Potter* durante le festività natalizie, il periodo migliore per rivivere le avventure del maghetto interpretato da Daniel Radcliffe, 11enne all'epoca delle prime riprese. Il ciclo cinematografico parte dunque dal capitolo *La pietra filosofale*, **giovedì 25/12 alle 21,30**, con la scoperta di Hogwarts e l'amicizia di Harry con Ron (Rupert Grint) ed Hermione (Emma Watson). **Venerdì 26/12 alle 21,30** tocca a *La camera dei segreti*. Gli altri film andranno nelle settimane successive.

Ronja - Figlia di brigante

Diretta da Goro Miyazaki, figlio del maestro Hayao, *Ronja - Figlia di brigante* è la prima e unica serie del celebre Studio Ghibli. Cresciuta in armonia con la natura selvaggia, circondata da creature fantastiche, Ronja incontrando Birk metterà la parola fine alla rivalità tra due famiglie in nome della libertà. Con animazioni in computer grafica, la serie è su **RaiGulp dal 25/12 alle 18,55**, poi da lunedì a venerdì.

E ancora...

- **Love again (Rai1, lun. 22 alle 21,30)** Storia di un'illustratrice in cerca di nuove speranze, con guest star Celiné Dion.
- **Formidabile Discoring di Natale (Rai2, lun. 22 alle ore 21,30)** Speciale musicale vintage del programma di Boncompagni, legato alle festività.
- **Tutti insieme appassionatamente (Rai3, lun. 22 alle 21,20)** Per il 60esimo anniversario torna in Tv il musical da 5 premi Oscar con Julie Andrews.
- **Cena di Natale (Rai1, mar. 23 alle 21,30)** Antonella Clerici propone ricette delle feste e accoglie tanti ospiti.
- **Uno rosso (Rai2, mar. 23 alle 21,30)** Il Natale è action nel film con Dwayne Johnson.
- **Uno sguardo dal cielo (Rai3, mer. 24 alle 21,20)** Il film del '96 su un reverendo in difficoltà, con Houston e Washington.
- **Una poltrona per due (Italia 1, mer. 24 alle 21,20)** Irrinunciabile cine-classico del canale da più di un ventennio.
- **Parenti serpenti (La7, gio. 25 alle 21,30)** Il realismo di Monicelli in una pellicola «senza peli sulla lingua».
- **Papà scatenato (Rai3, ven. 26 alle 21,25)** Film in prima visione con Robert De Niro nei panni di un italiano immigrato in Usa.
- **Campionato mondiale di magia (Rai1, sab. 27 alle 24)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Marracash, la possibile scaletta del concerto a Padova

16 dic 2025 - 17:10

Matteo Rossini

©Getty

Dopo la tappa alla Kioene Arena, sabato 20 dicembre Marracash concluderà la tournée nei palazzetti con lo spettacolo in scena all'Inalpi Arena di Torino

Penultimo appuntamento con il tour di **Marracash**. Il 17 dicembre il rapper salirà sul palco della Kioene Arena di **Padova**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo show: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere eseguite.

marracash a padova, la possibile scaletta del concerto

Mercoledì 17 dicembre il king del rap porterà la sua musica sul palco della **Kioene Arena**, questo l'indirizzo: via San

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marco 53, 35129, Padova. Secondo quanto comunicato dal sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato anticipazioni sulla scaletta della serata. Attesi suoi grandi successi. Stando a quanto rilanciato da *Setlist*, queste le canzoni proposte al concerto di Eboli il 28 novembre:

- *POWER SLAP*
- *GLI SBANDATI HANNO PERSO*
- *VITTIMA*
- *SALVADOR DALÌ*
- *SPORT - I MUSCOLI*
- *G.O.A.T. - IL CUORE*
- *BODY PARTS - I DENTI*
- *BASTAVANO LE BRICIOLE*
- *15 PIANI*
- *FACTOTUM*
- *LAUREA AD HONOREM*
- *PENTOTHAL*
- *IO*
- *DUBBI*
- *MADAME - L'ANIMA*
- *NEMESI*
- *QUALCOSA IN CUI CREDERE - LO SCHELETRO*
- *CRASH*
- *LORO*
- *COSPLAYER*
- *POCO DI BUONO - IL FEGATO*
- *È FINITA LA PACE*
- *CRAZY LOVE*
- *CRUDELIA - I NERVI*
- *NIENTE CANZONI D'AMORE*
- *LEI*
- *BRAVI A CADERE - I POLMONI*
- *NULLA ACCADE*
- *∞ LOVE*
- *HAPPY END*
- *64 BARRE DI PAURA*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash, esce oggi il box e il libro "Qualcosa in cui credere"

Dopo il concerto di Padova, sabato 20 dicembre Marracash concluderà la tournée nei palazzetti con lo spettacolo in scena all'Inalpi Arena di **Torino**. Nel dicembre dello scorso anno il rapper ha pubblicato l'album *È finita la pace* chiudendo la trilogia inaugurato da *Persona* nel 2019 e proseguita con *Noi, loro, gli altri* nel 2021. All'interno del disco anche i singoli *Gli sbandati hanno perso* e *Lei*.

Inoltre, negli anni l'artista ha collezionato numerose collaborazioni: da *Niente canzoni d'amore* con Federica Abbate a *Marylean* con Salmo e Nitro passando per *Neon - Le ali* con Elisa, *Sporti - I muscoli* con Luchè (**FOTO**) e *Un altro mondo* con Merk & Kremont e Tananai.

Marracash, dopo gli stadi il tour prosegue nei palazzetti. Le date

FOTOGALLERY
©Getty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it

SPETTACOLI

ADIDAS Gazelle jr nere ~~75€~~ 52,50€

News

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera con nuovi live

di ***Askanews*** 16-12-2025 - **11:40**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 16 dic. (askanews) - Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico.

Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.I biglietti per "POOH 60 - La Nostra Storia in Arena" disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 - La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.In un anno così importante di celebrazioni

I più recenti

Fedez e Emis Killa incontrano detenuti del carcere di Monza

Non solo Zootropolis, l'animaz delle feste da Lupin ad Amélie

La corazzata Potëmkin, al Mus del Cinema versione musicata

'Io l'ho conosciuta', presentato docufilm che racconta Mia...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia - Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio.

di ***Askanews*** 16-12-2025 - **11:40**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
16-12-2025
Pagina 25
Foglio 1

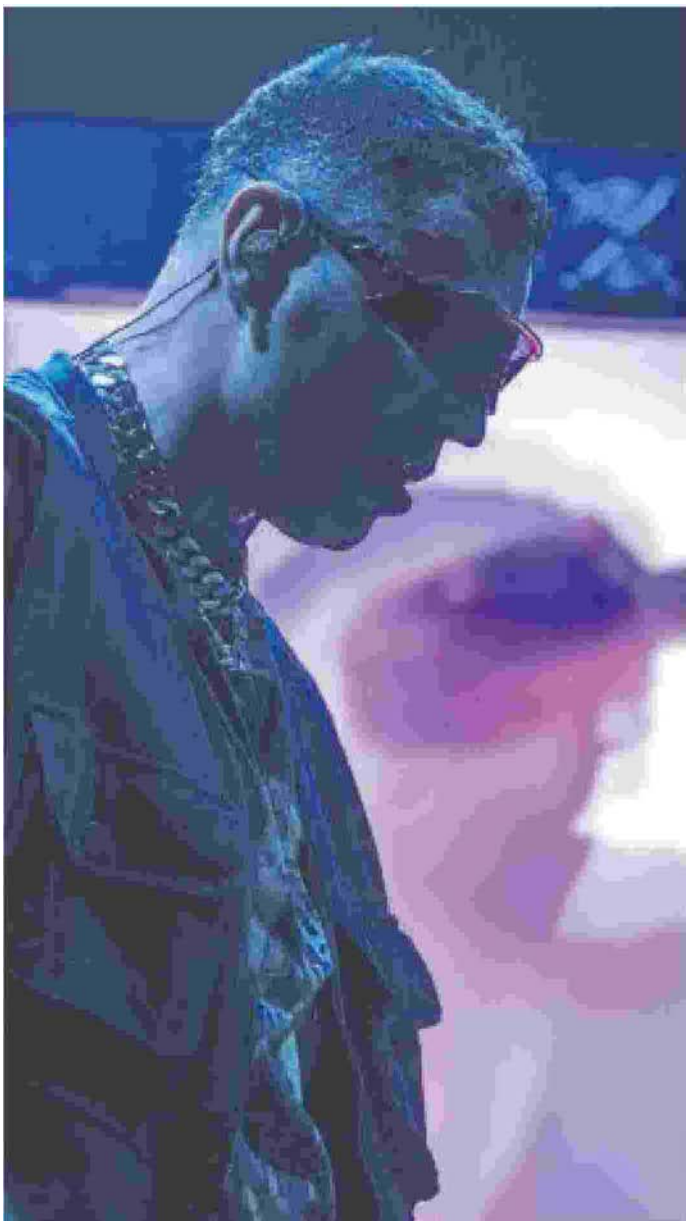
TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Dopo lo stadio la scorsa estate, il rapper torna dal vivo il 20 dicembre

Marracash chiuderà a Torino «Il mio anno straordinario»

Cosa spinge uno degli artisti di maggior successo in Italia che con i suoi album si trova da anni nella top 30 dei dischi più venduti e che durante la scorsa estate ha mandato gli stadi sold out, a tornare dal vivo anche nei palazzetti? È il bisogno del fattore umano, di quel calore che Marracash ha ritrovato durante il tour autunnale, il "Marra Palazzi25", che terminerà proprio all'Inalpi Arena di Torino il 20 dicembre prossimo. Sarà un cerchio che si chiude intorno a tutti gli eventi legati ai suoi tre album, "Persona", "Noi, loro, gli altri" ed "È finita la pace", con cui abbraccerà il pubblico dal suo mega palco piazzato in mezzo alla platea per guardare a uno a uno negli occhi i fan innamorati pazzi di lui. «Marra Palazzi25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport - racconto Marracash - chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il Marra Stadi25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porto uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui posso godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio».



Marracash, ovvero, Fabio Bortolo Rizzo

Lo show, infatti, lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno alle due identità dell'artista, quella di Fabio Bortolo Rizzo (vero nome dell'artista nato a Nicosia nel 1979) e di Marracash, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia di album. A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno tre imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di Mind Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio interiore per la neutralizzazione del distacco".

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Volley femminile, a Torino il 24 e 25 gennaio 2026

16 Dicembre 2025/Sport, Torinese

Oggi pomeriggio nella Sala Trasparenza del Grattacielo Piemonte sono state presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa, l'evento organizzato dalla Lega Volley Femminile con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino e la collaborazione della FIPAV Piemonte.

Torino si prepara ad accogliere nuovamente il grande sport nazionale: il 24 e il 25 gennaio 2026 all'Inalpi Arena si sfideranno le migliori quattro squadre della Serie A e alcune delle più importanti campionesse del volley internazionale, per un appuntamento che si preannuncia altamente spettacolare.

La Coppa Italia si disputa tra le prime otto squadre classificate al termine del girone di andata della Regular Season del campionato di Serie A1. Le quattro partecipanti delle finali di Torino saranno le vincenti dei quarti di finale che si giocheranno, in gara secca e in casa della miglior classificata, il prossimo 30 dicembre.

Alla conferenza stampa era presente l'assessore allo Sport e ai Grandi eventi della Città di Torino, Domenico Carretta: "Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026 – ha commentato l'assessore -. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un'immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio".

Presenti anche l'assessore della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni, l'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo Barbaro, e il Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo Marangon.

Nella conferenza stampa è stata anticipata la presenza di una grande Fan Zone, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell'Inalpi Arena con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola Cardullo, ex campionessa europea e mondiale con l'Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come testimonial e madrina dell'evento.

Alberto Cirio e Paolo Bongioanni, Presidente e Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della Regione Piemonte hanno commentato: "Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso".
Paolo Marangon, Presidente di FIPAV Piemonte ha agigunto: "Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l'unica Regione in Italia con quattro squadre nel massimo campionato di Serie A1. Siamo felici del percorso che stiamo intraprendendo, abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare si che i ragazzi abbiano il tempo per venire a questo grande evento e possano ammirare le migliori campionesse al mondo. Negli ultimi anni tanti tifosi e appassionati hanno risposto presente sul territorio e sono sicuro che anche quest'anno sarà così".
Enzo Barbaro, Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile ha concluso: "Per noi è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti 'se non ora quando'. Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato".

Cerca

Cerca

Articoli recenti

Presentate le Finali della Coppa Italia Frecciarossa di Volley femminile, a Torino il 24 e 25 gennaio 2026

Circoscrizioni 5 e 6, due nuovi Punti Acqua. Approvato l'aggiornamento della convenzione con SMAT

San Salvario, nasce il Tavolo per la coesione sociale

Salone Auto Torino 2026 torna dall'11 al 13 settembre 2026

Torino adotta la Carta di vulnerabilità arborea: uno strumento strategico per la gestione e la resilienza del verde urbano

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello e Piera Villata
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

È POSSIBILE CON IREN.

Graziella boutique
LIQUIDA e si veste di nuovo
eccezionali sconti su marchi Made in Italy
VIA PRINCIPE TOMMASO 39 TORINO

EVENTI NEL WEEKEND

Concerto di Capodanno a Torino, nuova tranche di biglietti in vendita. Ecco come acquistarli

All'Inalpi Arena il concerto "Torino Time": musica, conduzione e dj set

TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it

16 DICEMBRE 2025 - 14:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno a Torino

Play Pause Resume Stop

Prosegue la vendita dei biglietti per il **Concerto di Capodanno 2026** a Torino. È disponibile una **nuova tranche di ingressi** per "**Torino Time**", l'evento in programma il **31 dicembre all'Inalpi Arena**, che accompagnerà il pubblico verso la mezzanotte con una lunga serata di musica.

Il concerto si inserisce in un contesto simbolico che richiama gli **80 anni dal referendum del 1946** e il **primo voto delle donne italiane**, con una narrazione che unisce memoria storica e linguaggi contemporanei, pensata per un pubblico ampio e trasversale.

/ I più letti

STORIE

Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025

IN CENTRO

Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Capodanno in musica a Bra: torna l'Elisir d'amore al teatro Politeama Boglione

Martedì 30 dicembre, alle ore 21 la Banda "Giuseppe Verdi" e il Coro Hændel si esibiscono portando in scena le arie donizettiane

Ad aprire la serata saranno gli **irossa**, gruppo emerso dal contest *Pagella Non Solo Rock* e finalista al *Torino Music Forum*. A seguire saliranno sul palco le **Bambole di Pezza**, formazione rock-pop-punk attiva da oltre vent'anni e legata a tematiche sociali e civili. Il passaggio verso sonorità elettroniche sarà affidato ai **Planet Funk**, collettivo italiano conosciuto anche a livello internazionale. Presente anche la rapper torinese **Beba**, che affiancherà **Marco Maccarini** nella conduzione.

Dopo lo scoccare della mezzanotte, la programmazione proseguirà con **Deejay Time Live**, il progetto firmato da **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**, per chiudere la notte con un lungo dj set.

Capodanno al mercato centrale, gusto, musica e festa fino a notte fonda

La piazza delle botteghe di Porta Palazzo accoglie il 2026 con cibo, dj set e brindisi di mezzanotte

L'accesso all'evento prevede una **cauzione di 5 euro**, interamente **rimborsata ai partecipanti presenti** entro due settimane dalla conclusione della serata; in caso di mancata partecipazione, l'importo sarà devoluto alla **Fondazione Ricerca Molinette**. Sono previste due modalità di fruizione: **parterre con accesso in piedi** e **tribune con posti a sedere**.

I **biglietti sono disponibili sulla piattaforma Happyticket**, con un'**ulteriore tranche prevista nei prossimi giorni**. Per le persone con disabilità è attivo un **servizio dedicato di assistenza alle prenotazioni**, contattabile all'indirizzo **biglietteria.capodanno@e23.it**.

TAG
Torino , Inalpi Arena , Torino Time , Marco Maccarini , Beba , Planet Funk , Happyticket , Fondazione Ricerca Molinette , irossa , Bambole di Pezza

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

In primo piano

Eredità Agnelli, così John Elkann ha "nascosto" la nonna (per essere più ricco): "Incerta la data di morte"

Piemove, ritardi nelle tessere e utilizzo del trasporto pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Email

Torino Cambia, avviati i primi cantieri tra manutenzione stradale e pulizia urbana

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'energia delle emozioni.

VOLLEY FEMMINILE

Finali della Coppa Italia Frecciarossa, lo spettacolo sotto rete di scena il 24 e il 25 gennaio alla Inalpi Arena

I quarti di finale del 30 dicembre definiranno i nomi delle protagoniste della Final Four

ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it
16 DICEMBRE 2025 - 17:35

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il gruppo dei relatori, da sinistra Enzo Barbaro, Paolo Marangon, Paolo Bongioanni e Domenico Carretta, con la coppa, alla presentazione odierna

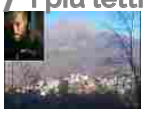
Play Pause Resume Stop

Il volley tricolore femminile **dal 2023 non perde un titolo internazionale**, sia con la **Nazionale di Julio Velasco**, **oro olimpico e iridato**, sia con **i club**. L'ultima impresa è stata compiuta domenica da **Scandicci**, che a **San Paolo, in Brasile**, ha conquistato il **Mondiale**, nel derby conclusivo contro **Conegliano**.

Il movimento più forte del pianeta sarà all'**Inalpi Arena sabato 24 e domenica 25 gennaio 2026**, per la disputa delle **Finali della Coppa Italia Frecciarossa**, la cui testimonial d'eccezione sarà l'ex campionessa azzurra **Paola Cardullo**.

Nel quartetto che andrà a caccia del trofeo potrebbe esserci anche la **Reale Mutua**

I più letti



STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025

IN CENTRO
Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fenera Chieri '76, che **martedì 30 dicembre** affronterà nei quarti **Busto Arsizio**. Se la squadra guidata da **Nicola Negro** prevarrà, il **24 gennaio** scenderà in campo nella **seconda semifinale delle ore 18**, contro la vincente fra **Scandicci e Vallefoglia**. La prima alle **15,30** opporrà chi si qualificherà fra **Conegliano e Bergamo** e fra **Novara e Milano**.

I biglietti sono in vendita sul circuito **Vivaticket**.

«Ci attende un **2026** - afferma l'assessore regionale allo Sport **Paolo Bongioanni** - che sarà l'anno più ricco di sempre di grandi eventi sportivi e questa **Final Four** ne fa parte. Saranno due giorni di festa, all'insegna di una disciplina che ci sta dando notevoli soddisfazioni». L'assessore comunale allo Sport **Domenico Carretta** aggiunge: «Abbiamo davanti una sfida importante e siamo certi che la vinceremo».

Per l'amministratore delegato della Lega Volley Femminile, **Enzo Barbaro**, «c'impegneremo per riempire l'impianto e per rendere l'evento uno dei più belli di sempre». Il presidente di Fipav Piemonte **Paolo Marangon** pregusta lo spettacolo: «I campionati saranno fermi e vogliamo portare sugli spalti i nostri **giovani** e le loro **famiglie**».

Nel foyer del palazzetto sarà allestita una grande **Fan Zone**, con musica e attività per tifosi e appassionati, che potranno realizzare il sogno di avvicinare le loro beniamine.

TAG
Julio Velasco , Paola Cardullo , Scandicci , San Paolo , Conegliano , Inalpi Arena , Frecciarossa , Vivaticket , Reale Mutua Fenera Chieri , Milano

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

In primo piano

Eredità Agnelli, così John Elkann ha "nascosto" la nonna (per essere più ricco): "Incerta la data di morte"

Haptena Therapeutics, round seed da 3 milioni per la nuova biotech fondata da ricercatori UniTo

Piazza Solferino: malore del conducente, bus centra un'auto e finisce contro il muro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Archivio
- >
- Tempo Libero

IL CONCERTO

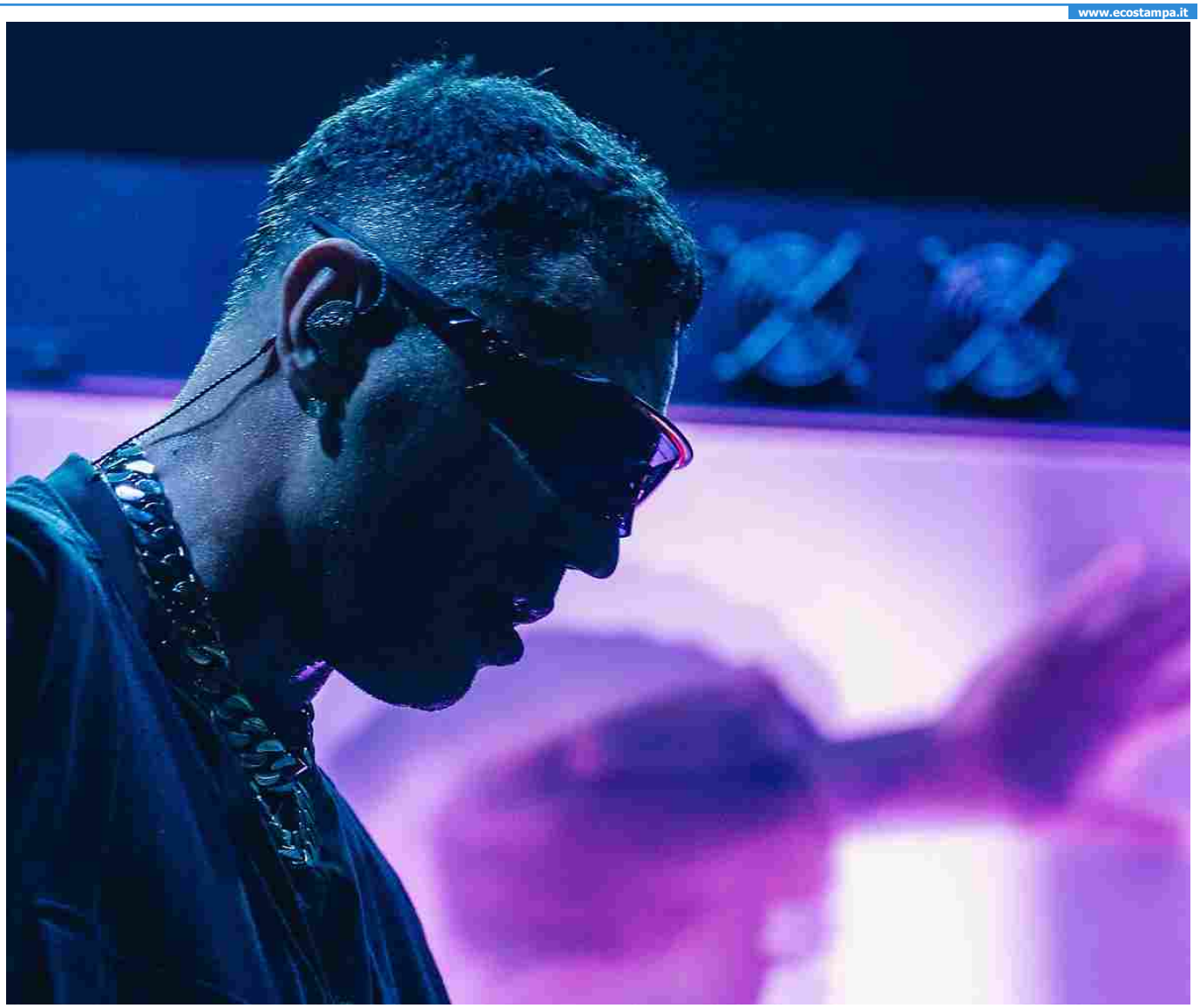
Marracash chiude all'Inalpi Arena Torino : "Il mio anno straordinario"

Dopo lo stadio la scorsa estate, il rapper torna dal vivo il 20 dicembre

SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
16 DICEMBRE 2025 - 05:09

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Marracash, ovvero, Fabio Bortolo Rizzo

Play Pause Resume Stop

Cosa spinge uno degli artisti di maggior successo in Italia che con i suoi album si trova da anni nella **top 30** dei dischi più venduti e che durante la scorsa estate ha mandato gli stadi **sold out**, a tornare dal vivo anche nei **palazzetti**? È il bisogno del **fattore umano**, di quel **calore** che **Marracash** ha ritrovato durante il tour autunnale, il **"Marra Palazzi25"**, che terminerà proprio all'**Inalpi Arena di Torino** il **20 dicembre** prossimo.

I più letti

STORIE

Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Sarà un **cerchio che si chiude** intorno a tutti gli eventi legati ai suoi tre album, **"Persona"**, **"Noi, loro, gli altri"** ed **"È finita la pace"**, con cui abbraccerà il pubblico dal suo **mega palco** piazzato in mezzo alla **platea** per guardare a uno a uno negli occhi i **fan** innamorati pazzi di lui.

«**Marra Palazzi25** conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport - racconto **Marracash** - chiudo la **Trilogia** con un **libro** e la **ristampa** dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente **personale**, dove ho avuto modo di **conoscermi meglio**, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il **Marra Stadi25**, in cui **Fabio e Marracash** si sono finalmente ricongiunti, nei **palazzetti** porto uno **show pensato** per essere ancora più vicino al mio pubblico: una **grande festa** costruita per essere vissuta insieme, in cui posso godermi personalmente **ogni canzone** insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio».

Lo show, infatti, sviluppa un racconto suddiviso in **sei capitoli** intorno alle **due identità** dell'artista, quella di **Fabio Bortolo Rizzo** (vero nome dell'artista nato a Nicosia nel 1979) e di **Marracash**, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la **Trilogia** di album. A completare lo show, un **corpo di ballo** con **dieci ballerini** diretto dai coreografi **Carlos Kahunga Kamizele** e **Ricky Benetazzo**, una **band dal vivo** composta da **quattro elementi** e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno **tre imponenti robot** alti dai **tre ai sei metri**, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di **Mind Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del **"Monitoraggio interiore per la neutralizzazione del distacco"**.

TAG
Marracash , Fabio Bortolo Rizzo , Nicosia , Torino , Inalpi Arena , Mind Industries , Marra Palazzi25 , Marra Stadi25 , Persona , È finita la pace

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

IN CENTRO
Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

In primo piano

I giudici liberano l'imam di via Saluzzo, l'ira di Meloni contro la Corte: «Così impossibile garantire la sicurezza»

Marracash chiude all'Inalpi Arena Torino : "Il mio anno straordinario"

«Ecco come è andata con Micaela»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ECONOMIA E LAVORO | 16 dicembre 2025, 09:25

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

L'azienda di Moretta punta al mercato internazionale degli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità

Si è svolta lunedì sera 15 dicembre, presso il ristorante Villa Salina di Moretta (CN) l'incontro con la stampa per l'ufficializzazione della sottoscrizione del nuovo accordo siglato tra Inalpi S.p.A. e Tetra Pak. L'accordo è funzionale alla realizzazione di un percorso di modernizzazione della prima torre di polverizzazione, costruita nel 2009.
La storica torre sarà quindi in grado di polverizzare le proteine nobili del latte per la produzione di MPC85 (Milk Protein Concentrate), MPI (Milk Protein Isolate), MCC (Milk Casein Concentrate) e MCI (Milk Casein Isolate), concentrato ottenuto dal latte con un contenuto proteico che varia dall'85 a oltre il 90%.

Ingredienti preziosi questi, particolarmente utilizzati nella produzione alimentare per aggiungere funzionalità e ricchezza soprattutto nei prodotti specifici per sportivi, in quelli per l'infanzia e dietetici e più in generale nelle gamme altoproteiche dell'alimentazione.
La produzione delle Mpc 85, Mpi e Mcc ed Mci avverrà dunque all'interno della torre di polverizzazione nella quale, dopo aver scremato il latte e destinato la parte grassa alla produzione di burro, grazie ad un sistema di filtri a membrana sarà possibile separare la parte proteica del latte dai restanti solidi (principalmente lattosio) e inviarla alla polverizzazione.

Con la realizzazione di questo progetto, Inalpi guarda al futuro con un obiettivo chiaro: diventare un player europeo di riferimento negli ingredienti lattiero-caseari di alta qualità. Un percorso supportato da investimenti importanti in tecnologia, ricerca e competenze per un valore stanziato di 15 milioni di euro.

ACCADEVA UN ANNO FA

Cronaca
Traffico paralizzato in tangenziale: altro incidente, stavolta all'altezza dell'interscambio

Attualità
A Torino al momento non ci sarà la ruota panoramica

IN BREVE

martedì 16 dicembre

Inalpi sigla accordo con Tetra Pak

Tutti i vantaggi di scegliere un'assicurazione auto online

Compral Latte incontra i suoi allevatori nella consueta riunione di fine anno

Uno stile italiano autentico, pensato per accompagnare la quotidianità: Weekend Max Mara

lunedì 15 dicembre

Il 2025 segna un anno di consolidamento e crescita per il Dott. Emanuele Puzzilli: Milano diventa il fulcro di una strategia nazionale

Prosegue fino al 10 gennaio la magia di "Grugliasco è... Natale!"

La Lama di Luce: storia, rivoluzione e futuro del taglio laser nell'Industria di precisione

Preposto alla sicurezza: perché è la figura-chiave in azienda

Tra prudenza e curiosità: come le persone interpretano i segnali economici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cultura e spettacoli
La cappella dei Banchieri e dei Mercanti di Torino nella top 10 delle chiese più belle d'Italia

Leggi tutte le notizie

"L'accordo con Inalpi è la dimostrazione concreta di come la collaborazione tra aziende possa generare valore lungo tutta la filiera alimentare – afferma **Paolo Maggi**, Presidente e Managing Director Tetra Pak South Europe. *L'ammodernamento della torre di polverizzazione rappresenta un investimento strategico che punta a innovazione e competitività del Made in Italy sui mercati globali. Si tratta di una soluzione unica, tra le più avanzate in Europa, che conferma il nostro impegno nel supportare i partner con tecnologie all'avanguardia. Il nostro obiettivo è contribuire alla produzione di ingredienti di alta qualità e favorire la crescita di un settore chiave per l'alimentazione del futuro. Insieme, costruiamo un'industria alimentare più sostenibile, sicura e orientata alle esigenze dei consumatori di domani."*

"Vogliamo ampliare la nostra gamma di prodotti ad elevato contenuto tecnico e di ingredienti che possano rispondere alle esigenze dell'industria alimentare. Si tratta di soluzioni pensate per supportare i nostri partner nella realizzazione di prodotti di nuova generazione, capaci di unire qualità, versatilità e affidabilità" – dichiara **Ambrogio Invernizzi** – presidente Inalpi S.p.A.

Un progetto che riflette un trend che vede la richiesta internazionale di proteine e caseine del latte in forte crescita, spinta dalla crescente attenzione dei consumatori verso aspetti quali la salute, il benessere e l'alimentazione funzionale. Secondo le principali analisi di mercato, il settore delle proteine del latte è destinato a registrare tassi di crescita annuale superiori al 6% nei prossimi anni, con un'espansione significativa in Europa, Nord America e Asia.

"Oggi, la produzione di proteine del latte e caseine è senza dubbio in continua crescita, ma è anche una produzione esclusivamente realizzata da alcuni grandi gruppi lattiero caseari nel mondo. Con questo progetto Inalpi si posiziona come partner strategico nella catena del valore delle proteine lattiero-casearie, rafforzando il proprio ruolo a livello nazionale e internazionale e contribuendo alla competitività del Made in Italy nel settore alimentare avanzato. Un passaggio che ci consentirà di ampliare - a livello globale - il racconto del nostro sistema industriale e di sviluppo e della nostra filiera" - conclude **Invernizzi**.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Mercato Sabaudo: dall'idea all'esecuzione in 35 giorni

Leggi le ultime di: Economia e lavoro

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura e spettacoli Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Al Direttore Sport Tutte le notizie

CIRCOSCRIZIONI CITTÀ SPORT CHIVASSO PINEROLESE SETTIMO ABBONATI

/ EVENTI

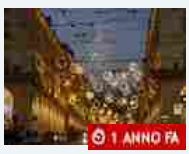
Archivio Mobile

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Humanitas
Stadio Aperto
Il Punto di Beppe Gandolfo
L'oroscopo di Corinne
Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Mercatini ed eventi natalizi, Torino entra nella top 5 italiana

EVENTI | 16 dicembre 2025, 06:47

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

La mostra a Palazzo Madama che racconta la storia di quando era un castello. A teatro musical ("Saranno famosi"), Shakespeare, Pirandello e il ritorno di "Novecento". Ma anche il classico di Natale "A Christmas Carol"

Marracash

CONCERTI

MARRACASH
Sabato 20 dicembre ore 21

IN BREVE

martedì 16 dicembre

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

lunedì 15 dicembre

Aperte le iscrizioni per il Mercatino degli Hobbisti di San Rocco

Un weekend tra musica, danza e spirito natalizio nel Parco Le Serre

Torna la "Gru d'Oro": al via le candidature per l'edizione 2026

La Natività secondo Gianduja: a Grugliasco in scena "La capanna di Betlemme"

Il Parco delle Alpi Liguri al lavoro per un 2026 ricco di eventi, Alessandri: "Conservare territorio e ambiente insieme ad uno sviluppo compatibile" (foto e video)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Politica
Dai bus gratis per gli studenti under 26 al mercato estivo del tartufo al Parco della Salute, il 2025 della giunta Cirio [VIDEO]

Economia e lavoro
Stellantis, partita a Torino la trattativa per il rinnovo del Contratto collettivo nazionale

Leggi tutte le notizie

Marracash torna a Torino quest'inverno. Il rapper chiuderà il suo tour negli palazzetti il 20 dicembre 2025 all'Inalpi Arena. Il live riproporrà il concept ideato per MARRA STADI25, che si concluderà il 5 luglio allo Stadio San Filippo di Messina. La produzione mastodontica dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, segna un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. A completare il live, un corpo di ballo con otto ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo e una serie di performer che si alternano sul palco, come Matilda De Angelis - la cui voce è in costante dialogo con Marracash, guidando lo spettatore dentro un universo sospeso tra realtà e finzione. Sullo sfondo dominano 5 imponenti robot costruiti per lo show alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo totale. E non può mancare naturalmente la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/marracash-tickets-ae1608471

NATALE IN MUSICA
Dal 16 al 18 dicembre

Tre concerti emozionali gratuiti sono in programma al Museo della Radio e della Tv Rai da martedì 16 a giovedì 18 dicembre. Una prima edizione di questa micro rassegna musicale dal titolo "Natale in Musica". Primo ospite mercoledì 16 dicembre sarà Emiliano Toso, scienziato che da dieci anni ha saputo unire le sue due passioni: la musica e la biologia. Dopo la serata di apertura con Toso, la rassegna della Rai proseguirà mercoledì 17 dicembre con la compositrice e direttrice di coro Sonia Bottacin. Chiude il ciclo di concerto, giovedì 18 dicembre il Quintetto in corda dell'Orchestra Sinfonica della Rai, che vestiti da Re Magi si esibiranno nel concerto natalizio di chiusura con un Medley de "I cinque Re Magi per il Natale al Museo".
INFO: museoradiotv@rai.it

AddobbaTo 2025, la Spina si veste da festa grazie ai bambini e al quartiere

Chivasso, nuova settimana di eventi in prossimità del Natale

domenica 14 dicembre

Quasi 30 mila spettatori per l'undicesima edizione di Xmas Comics & Games

A Moncalieri l'anno denziano si chiude con i big della climatologia

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

LIRICA E CLASSICA

IL LAGO DEI CIGNI
Fino al 28 dicembre. Ven 19 ore 20, Sab 20 ore 14.30 e 20, Dom 21 ore 15
Classico intramontabile, anzi titolo centrale nel canone del balletto, torna in un nuovo allestimento con il Balletto Nazionale della Lettonia di Riga, ospite per la prima volta in Teatro. Sul palco la fiaba della regina Odette, imprigionata nelle sembianze di un bellissimo cigno bianco; del principe Siegfried, cui spetta il compito di rompere l'incantesimo; e di Odile e Rothbart, che cercano di ostacolarli. Come un manto stellato che avvolge tutto, la musica di Čajkovskij guida al loro esito i destini dei personaggi.
INFO: *Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 0118815241/242, www.teatroregio.torino.it*

ONE (WO)MEN SHOW

ANGELO DURO
Fino a sabato 20 dicembre ore 20.30, Domenica 21 dicembre ore 17

Il più cinico dei comici annuncia: ***"Ho tre belle notizie"***. E' questo il titolo del nuovo spettacolo che segna il suo attesissimo ritorno su uno dei palchi che più hanno accompagnato la sua crescita artistica. Per lui, il Colosseo apre le porte a una tenitura eccezionale di sedici date consecutive (alcune già sold out), la più lunga dell'intera stagione: un vero evento nel calendario delle feste. Reduce dal successo teatrale di *Sono cambiato* e dal recente exploit al cinema con *Io sono la fine del mondo*, campione d'incassi e fenomeno di pubblico, Duro arriva a Torino nel suo momento di massima popolarità. *Ho tre belle notizie* conferma il suo stile inconfondibile: comicità tagliente, provocazioni mai gratuite e quella sincerità brutale che ribalta luoghi comuni e abitudini del presente. Le prime recensioni parlano di uno show "più maturo e ancora più incisivo", "esilarante e spietato", capace di alternare risate, verità scomode e sorprese narrative.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, info tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

RICCARDO III
Martedì 16, giovedì 18 e sabato 20 dicembre ore 19.30; mercoledì 17, venerdì 19 ore 20.45; domenica 21 ore 16, Lunedì 22 e martedì 23 ore 19.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il testo di William Shakespeare, adattato e diretto da Antonio Latella, vee protagonista Vinicio Marchioni. La nuova messinscena indaga il male come forza seduttiva e linguistica, superando l'idea di una deformità fisica per esplorarne l'incanto oscuro attraverso la parola e la bellezza. Ambientato in un Eden teatrale, lo spettacolo mette al centro relazioni di potere, seduzione e inganno, fino alla sconfitta finale di Riccardo per mano del femminile. Accanto a Marchioni, un ampio cast e un personaggio inedito, il Custode, che veglia sulla fragile bellezza del giardino scenico.
INFO: *Teatro Carignano, p.zza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NOVECENTO
Fino al 4 gennaio. Orari: martedì 16, giovedì 18, sabato 20 dicembre ore 19.30; mercoledì 17 e venerdì 19 ore 20.45; domenica 21 ore 16. Da lunedì 22 a giovedì 25 riposo. Venerdì 26 ore 19.30; sabato 27 ore 19.30; domenica 28 ore 16. Lunedì 29 e martedì 30 ore 19.30. La recita di mercoledì 31 dicembre è fuori abbonamento e si terrà alle ore 20.30. Giovedì 1 gennaio ore 16; venerdì 2 ore 20.45; sabato 3 ore 19.30; domenica 4 ore 16

Torna il classico di Alessandro Baricco, storico racconto teatrale diretto da Gabriele Vacis. Dopo trent'anni di interpretazione solista di Eugenio Allegri, il celebre monologo rivive oggi in una intensa lettura corale con le artiste e gli artisti di PoEM. Al centro la figura di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista geniale cresciuto sul transatlantico Virginian, che sceglie di non scendere mai a terra, incarnando una libertà assoluta e fuori dal tempo. La messinscena, accompagnata dalla scenofonia di Roberto Tarasco e dalle musiche che hanno reso celebre la storia, propone un viaggio emozionante tra mare, musica e immaginazione.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

ENRICO IV. UNA COMMEDIA
Mar 16 e Ven 19 dicembre ore 21, Mer 17 ore 19, Gio 18 ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Un'opera sensoriale in cui le parole di Pirandello raccontano stati d'animo e rapporti tra le persone. Un giovane, mentre prende parte a una cavalcata in costume nei panni di Enrico IV imperatore di Germania, viene sbalzato da cavallo, batte la testa e impazzisce. Da quel momento, crede di essere veramente Enrico IV per dodici anni finché, a un tratto, rinsavisce ma decide di farsi credere ancora pazzo. Un audace adattamento, a cura di Fabrizio Sinisi, che assume la pazzia consapevole come arma di smascheramento del mondo.
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

IL CODICE DEL DAIMON
Da martedì 16 a domenica 21 dicembre ore 19.30

Spettacolo del collettivo torinese LabPerm, liberamente ispirato a *Il codice dell'anima* di James Hillman e diretto da Domenico Castaldo. La creazione nasce da un intenso percorso di ricerca teatrale sulla psiche e sulla vocazione individuale, intesa come Dàimon: una forza istintuale e vitale che orienta l'esistenza oltre condizionamenti sociali e culturali. Attraverso le biografie dei performer, lo spettacolo dà corpo a figure archetipiche – tra cui Arianna di Creta, un Principe decaduto e una Santa folle – invitando il pubblico a riconoscere il proprio Dàimon e a riscoprire l'urgenza di coltivare l'anima e l'invisibile nella vita quotidiana.
INFO: *San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, web www.fertiliterreniteatro.com*

L'UNO
Da martedì 16 a giovedì 18 dicembre 2025 ore 21, Venerdì 19 ore 20, Sabato 20 ore 19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it dal 2006

www.ecostampa.it

Torna in scena lo spettacolo del collettivo torinese Contrasto, nato da una scrittura collettiva e diretto da Paolo Carenzo. A sette anni dal debutto e dopo il successo al Torino Fringe Festival, lo spettacolo propone una commedia degli equivoci ambientata la notte di Capodanno, in cui relazioni affettive e familiari si sgretolano progressivamente. Al centro della vicenda aleggia una presenza misteriosa, entità ambigua e immobile che osserva, influenza e forse giudica i personaggi, diventando metafora di paure, contraddizioni e solitudini dell'essere umano. Un lavoro sospeso tra ironia e dramma, che invita il pubblico a interrogarsi su cosa rappresenti davvero il proprio "Uno".
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, www.fertiliterreniteatro.com*

A CHRISTMAS CAROL
Mercoledì 17 dicembre ore 20.45

Il più famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il teatro musicale da Melina Pellicano (autrice e regista) con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle, è pronto a far sognare adulti e bambini. Sul palco, nel ruolo di Ebenezer Scrooge, Fabrizio Rizzolo e un cast artistico di oltre 20 elementi, effetti speciali curati da Alessandro Marrazzo, musiche originali, 150 costumi e imponenti scenografie.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

IL GRANDE VUOTO
Giovedì 18 e Venerdì 19 dicembre ore 20.45, Sabato ore 19.30; Domenica ore 16

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Spettacolo scritto da Linda Dalisi e Fabiana Iacozzilli, che ne firma anche la regia. Terzo capitolo della *Trilogia del vento* (Premio della Critica 2019), il lavoro è una creazione commovente e visionaria che intreccia teatro e linguaggi multimediali. Al centro il lento dissolversi di una famiglia, segnato dalla malattia neurodegenerativa della madre, ex attrice, il cui unico appiglio alla memoria è un monologo dal *Re Lear* di Shakespeare. Attraverso una narrazione intima e l'uso del video in presa diretta, lo spettacolo indaga ciò che resta di noi di fronte alla fine, trasformando il dolore in un atto di bellezza.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, www.teatrostabiletorino.it*

OTELLO, DI PRECISE PAROLE SI VIVE
Giovedì 18 dicembre ore 21
Il ritorno in scena, dopo 24 anni, dell'Otello di Lella Costa e Gabriele Vacis che preserva intatta la sostanza narrativa dell'immortale testo di Shakespeare ma mette in luce in modo unico e contemporaneo il dramma e la morte di Desdemona aggiornando le parti che contenevano allusioni non più comprensibili al pubblico contemporaneo. La storia di Otello, con temi come lavoratori stranieri, matrimoni misti, manipolazione e femminicidio, risulta incredibilmente attuale, rendendo ancora più impellente la necessità di continuare a raccontarla.
INFO: *Teatro Concordia, corso Puccini, Venaria, tel. 0114241124, www.teatrodellaconcordia.it*

SARANNO FAMOSI
Venerdì 19 e Sabato 20 dicembre ore 20.45, Domenica 21 ore 15.30

Un vero e proprio mito della cultura pop, un titolo entrato nell'immaginario collettivo come sinonimo del desiderio di realizzare i propri sogni artistici. Un racconto fatto di duro lavoro, competizione, sudore, passione, cadute e successi. La storia racconta la vita degli allievi e degli insegnanti della prestigiosa scuola di Performing Arts di New York: un gruppo di giovani talenti alle prese con sogni, sacrifici, sfide, amori e delusioni. Una narrazione che continua a emozionare e ispirare generazioni di spettatori, diventando un simbolo di passione e determinazione nel mondo dello spettacolo.
INFO: *Teatro Alfieri, piazza Solferino 4, www.teatroalfieritorino.it*

UBI MAIOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Venerdì 19 e Sabato 20 dicembre ore 21, Domenica 21 ore 16

Un dramma familiare ad alta tensione, che esplora il conflitto tra principi e necessità, tra lealtà e sopravvivenza. Un racconto contemporaneo che mette a fuoco il momento in cui l'eroe sportivo è costretto a diventare uomo. Perché non sempre si può vincere restando fedeli a se stessi. Di Franco Bertini, con Leo Gassmann e Sabrina Knaflitz.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

CINEMA

SCHEGGE
Fino al 12 aprile

Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30

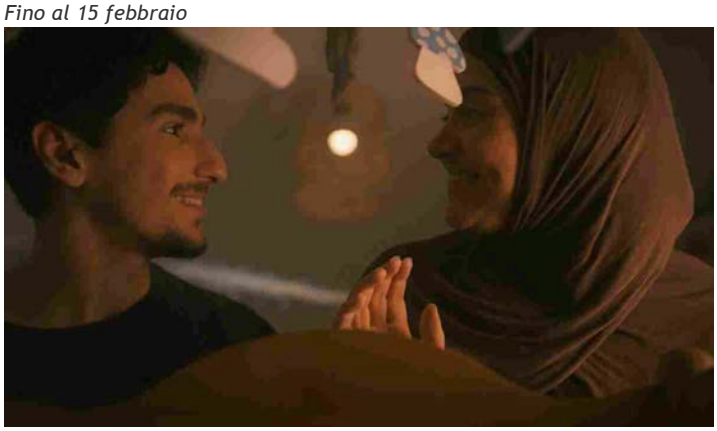
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: *https://www.flashback.to.it/*

MOSTRE

IL CASTELLO RITROVATO. PALAZZO MADAMA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
Dal 20 dicembre al 23 marzo
Prima di essere la dimora delle Madame Reali, prima dei Savoia, prima dei preziosi interventi dell'architetto Filippo Juvarra, Palazzo Madama era un castello. Un castello con una storia millenaria, le cui origini affondano nell'età romana, quando qui sorgeva la maestosa Porta Decumana della colonia di Augusta Taurinorum. Questa storia dimenticata e misconosciuta torna a vivere nella mostra Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età

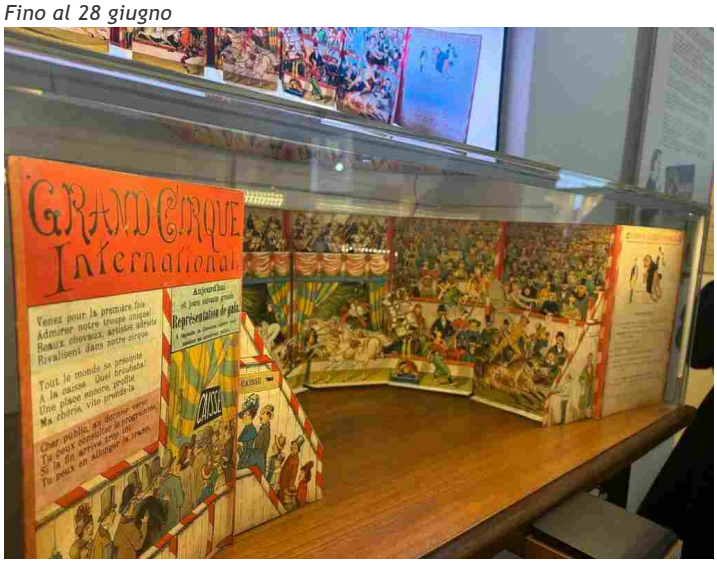
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TorinOggi.it dal 2008

www.ecostampa.it

romana al medioevo, visitabile nella Corte Medievale di Palazzo Madama. Realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo, l'esposizione restituisce al pubblico l'aspetto originario di parti dell'edificio, troppo spesso identificato solo con le regine sabaude che gli diedero il nome.
INFO: https://www.palazzomadamatorino.it/it/evento/il-castello-ritrovato-palazzo-madama-dalleta-romana-al-medioevo/

SEMPRE ALLEGRI BAMBINI!
Fino al 28 giugno



Per l'apertura del nuovo spazio Pop App Museum al MUSLI sarà inaugurata anche la mostra "Sempre allegri bambini!" che fino al 28 giugno 2026 rende omaggio a uno dei più grandi creatori di libri per l'infanzia: Lothar Meggendorfer (1847-1925) di cui quest'anno ricorre il centenario dalla scomparsa. Autore prolifico che realizzò più di 160 libri e 77 giochi da tavolo, è raccontato in mostra attraverso alcuni dei capolavori più noti. Tra questi il raro volume "Pierino Porcospino Vivente" che prende vita grazie a un tavolo interattivo multimediale. Spazio anche alla musica cui Meggendorfer dedicò parte della sua a produzione con alcuni corti animati realizzati dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino a partire dalle sue tavole mobili.
INFO: https://www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli/

SPERANZE E FERMENTI. ARTE A TORINO DOPO IL 1945
Fino al 14 febbraio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La mostra “Speranze e fermenti. Arte a Torino dopo il 1945”, a cura di Luca Motto apre alla Fondazione Amendola. Il percorso espositivo si articola in sezioni dedicate ai principali protagonisti di quegli anni: da Felice Casorati e il suo gruppo (Daphne Maugham, Nella Marchesini, Lalla Romano) ai pittori dei “Sei di Torino”, tra cui Carlo Levi, Nicola Galante, Enrico Paulucci e Francesco Menzio. Accanto a loro, figure centrali come Piero Martina e il geniale Luigi Spazzapan. Un’ampia sezione è riservata all’astrattismo torinese, rappresentato da Filippo Scroppo, Adriano Parisot Albino Galvano, Carol Rama, Paola Levi Montalcini, Annibale Biglione, Piero Rambaudi, Mario Davico e Gino Gorza. Non mancano le sculture di Sandro Cherchi, Umberto Mastroianni, Franco Garelli, Giuseppe Tarantino, a testimonianza del rinnovato fermento plastico del periodo. La mostra si chiude con una panoramica sulla nuova generazione di artisti che, nei primi anni Cinquanta, avviò una stagione di sperimentazione destinata a segnare il futuro dell’arte italiana: Francesco Casorati, Nino Aimone, Francesco Tabusso, Giacomo Soffiantino, Sergio Saroni, Piero Ruggeri, Antonio Carena, Mario Merz, Romano Campagnoli, Mauro Chessa.
INFO: https://fondazioneamendola.it/

MUSEO DELLA TORTURA E DEI SERIAL KILLER
Fino a giugno 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it dal 2008

www.ecostampa.it

Anche a Torino, come a Praga, Amsterdam, Chicago arriva il Museo delle Torture e dei Serial Killer alla Promotrice delle Belle Arti. Obiettivo dell'esposizione che rimarrà aperta fino a giugno 2026, è mostrare ciò che non dovrebbe mai più accadere. Millecinquecento metri quadrati di testimonianze vive, oggetti, documenti e narrazioni del tempo dell'Inquisizione segnati dal terribile violenza del frate domenicano spagnolo Tomás de Torquemada, noto per essere stato il primo e più famoso Grande Inquisitore della Spagna, ruolo che ha ricoperto dal 1483 al 1498. Famoso per aver perseguitato e bruciato migliaia di persone, il frate spagnolo ha autorizzato l'uso di terribili strumenti di tortura. Nel Museo ne sono esposti un centinaio fra cui la Ghigliottina, la Sedia Inquisitoria su cui l'imputato sedeva nudo mentre le cinghie lo stringevano lentamente e gli aculei gli penetravano nella carne, il Banco di Stiramento un tavolo su cui la vittima con i piedi e le mani legati agli argani viene appunto stirata fino alla dislocazione di spalle, gomiti, ginocchia. Questi reperti provengono dal Museo del Martirio e della Tortura di Milano (che ha tanto interessato gli abitanti del capoluogo lombardo e continua a interessarli e dal Museo di Criminologia di San Giminiano (Siena). C'è poi la sezione gratuita dedicata ai più famosi Serial Killer della storia recente fra cui Ed Gein noto come il "Macellaio di Plainfield (Wisconsis) o Donato Bilancia condannato a 13 ergastoli per i suoi omicidi. il Museo è un'occasione per imparare che la storia non è un insieme di date, ma un patrimonio di esperienze che può guidare le scelte del presente. Dal punto di vista didattico, il museo rappresenta una risorsa unica per scuole e università: favorisce l'educazione civica, stimolando nei giovani un senso critico rispetto a temi come la pace, la giustizia e i diritti umani; Questo museo, dunque, non celebra la violenza, ma la denuncia perché solo comprendendo il passato possiamo costruire un futuro diverso.
INFO: www.museotortureeserialkiller.it

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Un'esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell'opera "We felt a star dying" di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell'artista che si definisce "una particella all'interno di una più ampia costellazione" è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni '50 e '60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo

"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell'artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L'allestimento progettato dall'artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all'Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell'occasione; "Tutto il resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile

"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo “I am the century”, ispirato proprio a una frase dell’artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l’intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell’arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell’opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell’unico trattato di architettura che arriva dall’antichità e si concentra sull’architettura dello stadio ideale. L’opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio

La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l’incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: https://www.museomontagna.org/

D1-D5
Fino al 22 gennaio 2026
A un anno dalla sua apertura, la Fondazione Giorgio Griffa presenta *D1-D5*, una bipersonale di Giorgio Griffa (Torino, 1936) e del britannico Simon Starling (Epsom, Regno Unito, 1967). Le "D" del titolo richiamano i cinque dialoghi che formano il percorso espositivo, nati in alcuni casi da progetti condivisi e collaborazioni dirette tra i due artisti, in altri da affinità formali, materiche e concettuali, che aprono possibilità di confronto e suggeriscono inedite direzioni di indagine Il rapporto tra Griffa e Starling si sviluppa in mostra in un dialogo tra generazioni, contesti geografici e culturali, tra forme d'arte e percorsi di conoscenza, tra sintesi e narrazione. È l'incontro tra Griffa e Starling, nel 2017, a suggerire l'idea della mostra. In quell'anno i due artisti realizzano tre opere a quattro mani: sulle carte dipinte da Griffa e incorniciate dietro un vetro, Starling interviene con alcune scritte stampate da una particolare stampante inkjet. Da quel momento gli artisti hanno attivato un proficuo dialogo, che ancora oggi si nutre dello scambio di corrispondenze, simmetrie e contrasti. In occasione della mostra, una delle tre opere sarà esposta presso la Fondazione Giorgio Griffa, mentre le altre due saranno presentate in altre istituzioni culturali, attivando ponti simbolici tra luoghi e istituzioni.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 22 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra “Manifesti d’artista” al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d’autore. Tra questi anche un’artista, Vera D’Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell’opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all’Art Déco.
INFO: https://www.museocinema.it/it

ABITARE L'IMMAGINE
Fino al 1° febbraio

Apre nella Project Room di Camera la mostra Cristian Chironi. Abitare l’immagine dedicata alla lettura del rapporto privilegiato tra fotografia e performance nell’opera multidisciplinare dell’artista sardo (Nuoro, 1974). Curato da Giangavino Pazzola, il percorso espositivo include una selezione di lavori fotografici, installativi e video – alcuni dei quali totalmente inediti – che ripercorrono la ricerca dell’artista dagli esordi negli anni ‘90 sino ad oggi, mostrando come la sua pratica artistica sia caratterizzata da originali strategie di costruzione dell’autoritratto, della messa in scena, della creazione dei personaggi e dell’ambientazione, elementi cardine nella generazione del valore costruttivo ed espressivo delle immagini.
INFO: https://camera.to/

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta “Saponificatrice di Correggio”. Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: https://www.museoserialkiller.com/torino/

DA FONTANA A CRIPPA
Fino al 15 febbraio
Con la mostra "Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento Spazialista", il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto prosegue la sua ricerca sull’arte italiana del Novecento e intende indagare il ruolo dello Spazialismo nel rinnovamento artistico dell’immediato secondo dopoguerra. La trasformazione dell’arte italiana iniziata nella seconda metà degli anni quaranta è inimmaginabile senza l’approccio concettuale al problema dello spazio, individuato, in pittura, da segni-base, linee, buchi e tagli nelle tele. Questo cambiamento trova in prima linea i protagonisti del Movimento spazialista, affascinati da una nuova visione del cosmo. Lucio Fontana, che ne è leader provocatore e rivoluzionario, si fa principale interprete e ispiratore del concetto di spazio e materia. La mostra passa in rassegna ventiquattro maestri, presenti con oltre cinquanta opere, provenienti da collezioni museali, istituzionali e private. Il percorso espositivo prende avvio da una sala interamente dedicata a Fontana, per proseguire con un nucleo consistente di opere di Roberto Crippa; la rassegna prosegue poi con i protagonisti dello Spazialismo di area milanese e veneta, nonché con artisti internazionali transitati nel Movimento spaziale.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/

LEE MILLER
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'autunno di CAMERA - Centro italiano per la Fotografia di Torino vedrà protagonista una figura straordinaria della cultura mondiale del Novecento: la fotografa
americana Lee Miller. La nuova mostra, curata dal direttore artistico di CAMERA Walter Guadagnini, presenterà dal 1° ottobre 2025 al 1° febbraio 2026 oltre 160 immagini tutte provenienti dai Lee Miller Archivies, molte delle quali pressoché inedite, per una chiave di lettura sia pubblica che intima del suo lavoro e della sua straordinaria personalità. L'esposizione dà inoltre il via ai festeggiamenti per i 10 anni del Centro che proporrà un programma ampio e articolato dedicato al mondo della fotografia nelle sue infinite sfaccettature.
INFO: *camera.to*

FERNAND LÉGER
Fino al 1° febbraio

Oltre **trenta opere** di **Fernand Léger** (Argentan 1881 - Gif-sur-Yvette 1955), in mostra fino al 1° febbraio alla Reggia di Venaria. Pioniere dell'arte contemporanea, a stretto confronto con **artisti delle avanguardie europee e americane** attivi dagli anni Sessanta a oggi, in questo percorso mostra la **contemporaneità**, la **multidisciplinarietà** e la **portata visionaria** dell'opera di Léger. È con il gruppo dei **Nuovi Realisti,** che si appropriano degli oggetti di uso quotidiano della società dei consumi e dell'estetica della strada, che Léger instaura un legame, rappresentanti del movimento che si trovano in mostra alla Veneria come Arman, César, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri e Niki de Saint Phalle. Altri periodi e movimenti internazionali come la **Pop Art americana** con Robert Indiana e May Wilson, nonché gli artisti emergenti negli anni Settanta e Ottanta come **Gilbert & George** a Londra e **Keith Haring** a New York sono esposti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nel percorso di mostra in dialogo con l'opera di Léger.
INFO: *lavenaria.it/it*

INSERZIONI
Fino a febbraio 2026

Il Castello di Rivoli presenta, nel solco dei festeggiamenti dei quarant'anni dell'istituzione, la nuova serie *Inserzioni*, un nuovo formato volto a commissionare ad artisti contemporanei un'opera pensata per il Castello. Gli artisti coinvolti nella prima edizione del progetto sono: Guglielmo Castelli (Torino – Italia, 1987), Lydia Ourahmane (Saïda – Algeria, 1992) e Oscar Murillo (Valle del Cauca – Colombia, 1986). In concomitanza con *Inserzioni*, il Museo presenta anche l'opera vincitrice del premio Collective 2025, *Culture Lost and Learned by Heart: Butterfly*, 2021, di Adji Dieye (Milano – Italia, 1991) e la recente acquisizione tramite il bando PAC del Ministero della Cultura italiano di *Mare con gabbiano*, 1967, di Piero Gilardi (Torino – Italia, 1942-2023) e di *a.C.*, 2017, di Roberto Cuoghi (Modena – Italia, 1973).
INFO: *www.castellodirivoli.org*

VEDOVA TINTORETTO. IN DIALOGO
Fino al 12 gennaio

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia presentano la mostra "Vedova Tintoretto. In dialogo". Un eccezionale percorso espositivo concepito per accostare l'arte di due grandi pittori veneziani, ciascuno tra i massimi interpreti della propria epoca – Jacomo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1518-1594) ed Emilio Vedova (Venezia, 1919-2006) – letti in parallelo, così da affrontare lo sviluppo dell'opera di Vedova nel suo confronto con quello che è stato il maestro d'elezione, indagando similitudini e temi consonanti (o dissonanti) alla base delle singole scelte espressive.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

PAZZA IDEA
Fino al 9 marzo
Il Museo Nazionale del Cinema dedica una mostra ad Angelo Frontoni, fotografo che dal 1968 ha raccontato con ironia e seduzione il mondo del cinema, della moda e dello spettacolo italiani. Nei suoi scatti sfilano icone come Claudia Cardinale, Raffaella Carrà, Patty Pravo, Jane Fonda, Brigitte Bardot, le gemelle Kessler e molti altri protagonisti che hanno reso indimenticabile quell'epoca. Immagini che ancora oggi emozionano, restituendo desideri e contraddizioni di un tempo capace di trasformare per sempre il nostro immaginario. L'esposizione, allestita nell'Aula del Tempio e lungo la rampa elicoidale della Mole Antonelliana, presenta una selezione di fotografie provenienti dall'Archivio Frontoni, un fondo di oltre 546.000 scatti acquisito dal Museo e dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia. Le immagini esposte restituiscono lo spirito di un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e culturali, alternando seduzione, ironia, provocazione e leggerezza. Non semplici ritratti, ma veri racconti visivi, capaci di cogliere l'essenza dei protagonisti e, insieme, di riflettere i mutamenti del gusto e dell'immaginario collettivo.
INFO: *www.museocinema.it/it/mostre/pazza-idea*

BRUNO BARBEY. GLI ITALIANI
Fino all'11 gennaio

La fotografia è sempre più al centro del calendario espositivo di Palazzo Falletti di Barolo di Torino, che fino all'11 gennaio 2026 presenta la mostra BRUNO BARBEY. *Gli Italiani*. Prodotta da Ares in collaborazione con Magnum Photos e l'Archivio Bruno Barbey, l'esposizione nasce da una selezione fatta dallo stesso Bruno Barbey (Marocco 1941 – Parigi 2020) e si compone di un centinaio di fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1962 e il 1966.
INFO: *www.arestorino.it*

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SPORT | 16 dicembre 2025, 17:33

Volley femminile, presentate le Finale della Coppa Italia Frecciarossa

Appuntamento il 24 e il 25 gennaio 2026

IN BREVE

martedì 16 dicembre

Olimpiadi 2030 in Francia, Lo Russo: "Torino pienamente in corsa per il pattinaggio"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ambiente e Natura
Motori
E poe...sia!
I corsivi di Virginia
Fiera Nazionale del Peperone
Ristoblog Acqua Hydra
Orgoglio Torinese
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Torino 2025
Voci della crisi
Gusto e Gusti
Banca Territori del Monviso
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA

Cultura e spettacoli
Poesie di Natale con Catalano e Bukowski all'Hiroshima: "A Torino ci vivo bene, ma non è fonte di ispirazione" [INTERVISTA]

Attualità
Poste, retromarcia del Tar: annullato lo stop alle chiusure degli uffici postali di Torino. Lo Russo: "Amareggiati, non molliamo"

Politica
Valle (Pd): "Posti letto Arcuri, a un anno e mezzo dalla pandemia, il Piemonte ne ha realizzati metà"

Leggi tutte le notizie

Presentate le **Finali della Coppa Italia Frecciarossa**, l'evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**.

L'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo **Bongioanni**, e l'Assessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico **Carretta**, hanno introdotto le **Finali del 24 e del 25 gennaio** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro**, e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**. All'interno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile, Consuelo **Mangifesta**, è stata anticipata la presenza di una grande **Fan Zone**, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell'**Inalpi Arena** con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, ed è stata annunciata Paola **Cardullo**, ex campionessa europea e mondiale con l'Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come **testimonial e madrina dell'evento**.

Alberto **Cirio** e Paolo **Bongioanni**, **Presidente** e **Assessore** al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della **Regione Piemonte**: *"Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso".*

Domenico **Carretta**, **Assessore** allo Sport e Grandi Eventi della **Città di Torino**: *"Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un'immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio".*

Paolo **Marangon**, **Presidente** di **FIPAV Piemonte**: *"Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l'unica Regione in Italia con quattro squadre nel massimo campionato di Serie A1. Siamo felici del percorso che stiamo intraprendendo, abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare si che i ragazzi abbiano il*

Parco Dora, il campo di calcetto resta senza porte: "Troppi atti vandalici"

I giocatori di Basket Torino all'Ospedale Regina Margherita per un saluto e un augurio ai piccoli pazienti

"Sogno di diventare campionessa del mondo": il talento di Andrea Sofia Rabino nel trial

lunedì 15 dicembre

Vivi l'esperienza sportiva di "House of Volley NEXTGEN": aperta la ricerca di volontari e partner

domenica 14 dicembre

L'ospedale San Luigi condannato per la morte di Jacky l'Ultrà, leader storico della curva Juve

sabato 13 dicembre

Dopo Gedi, Elkann pronto a vendere anche la Juve? Respinta l'offerta di Tether

venerdì 12 dicembre

Champions League, vendevano birra in bottiglie di vetro (nonostante il divieto): denunciati

Un passato di vandalismi e un futuro incerto, il caso dell'impianto "5H De Marchi" arriva in Comune

Nasce il nuovo circuito delle granfondo: Gran Piemonte MTB Series

Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

tempo per venire a questo grande evento e possano ammirare le migliori campionesse al mondo. Negli ultimi anni tanti tifosi e appassionati hanno risposto presente sul territorio e sono sicuro che anche quest'anno sarà così".

Enzo **Barbaro**, **Amministratore Delegato** della **Lega Volley Femminile**: *"Per noi è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti 'se non ora quando'. Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia, puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato".*

comunicato stampa

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

IN TEMPO REALE Assegno Unico anticipato a dicembre: conto alla rovescia per ricevere i soldi

Concerti Capodanno gratis 2026: dove festeggiare l'arrivo del nuovo anno

Scopri tutti i concerti di Capodanno 2026 gratis in Italia: da Genova a Crotone, gli artisti imperdibili per festeggiare l'arrivo del nuovo anno.

LIFESTYLE 16 Dicembre 2025 12:06

Di **Redazione Trend-online.com**

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il **Capodanno 2026** promette di essere una festa memorabile, con tantissimi concerti gratuiti in tutta Italia. Dalle piazze storiche alle arene più famose, il pubblico potrà assistere a spettacoli di artisti amatissimi senza alcun biglietto d'ingresso. Dalla musica pop al rap, dal rock al pop elettronico, ogni città offrirà eventi unici per accogliere il nuovo anno con ritmo e divertimento.

Genova e Siena, l'inizio dei festeggiamenti

A **Genova**, i **Pinguini Tattici Nucleari** saranno protagonisti in Piazza della Vittoria, portando la loro energia e le hit più amate come *Bottiglie vuote*. Nel cuore di **Siena**, **Rama** illuminerà Piazza del Campo con il suo concerto di Capodanno, anticipando la grande stagione dello stadio San Siro a Milano.

Salerno e Catania: ritmo travolgente e talento urbano

A **Salerno**, il pubblico potrà ballare con **Mahmood**, artista di grande successo con l'album *Nei letti degli altri*. A **Catania**, **Ghali** porterà la sua energia in Piazza Duomo, esibendosi con brani recenti come *Chill* e *Casa mia*, accolti con entusiasmo dai fan.

Pisa, Ancona e Oristano: voci che incantano le piazze

In **Pisa**, **Alfa** salirà sul palco di Piazza dei Cavalieri, mentre ad **Ancona** sarà la volta di **Francesca Michielin**, pronta a incantare il pubblico con la sua voce unica in Piazza Cavour. **Fedez** sarà protagonista a **Oristano**, promettendo una performance coinvolgente che anticipa il suo ritorno al Festival di Sanremo.

Alghero, Pescara e Sassari: DJ e icone della musica italiana

Ad **Alghero**, **Gabry Ponte** animerà la serata con il suo ritmo travolgente, mentre a **Pescara**, **Gianna Nannini** porterà sul palco di Piazza della Rinascita la sua energia e i grandi successi della carriera. **Max Pezzali** sarà l'ospite speciale a **Sassari**, offrendo una serata memorabile in Piazzale Segni.

Cagliari, Mantova e Torino: grandi nomi per tutti i gusti

A **Cagliari**, **Giusy Ferreri** incanterà in Piazza Yenne, mentre **Vinicio Capossela** sarà protagonista a **Mantova** con il suo concerto unico. **Torino** festeggerà il nuovo anno

Bonus
Assegno Unico anticipato a dicembre: conto alla rovescia per ricevere i soldi
Redazione Trend-online.com - 16 Dicembre 2025 16:49

Economia
BCE avverte: le nuove misure sulle banche nella Manovra 2026 possono avere effetti pesanti
Redazione Trend-online.com - 16 Dicembre 2025 9:3

Risparmio
Pranzo di Natale 2025: come risparmiare senza sacrificare il gusto
Redazione Trend-online.com - 15 Dicembre 2025 16:49

Economia
Prezzo sigarette gennaio 2026: quanto costeranno i pacchetti e il tabacco
Redazione Trend-online.com - 15 Dicembre 2025 16:37

Risparmio
Bollo Auto Ibrida 2026: chi può avere la vantaggiosa esenzione
Redazione Trend-online.com

Mailing list
Registrati alla nostra newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

all'Inalpi Arena con ospiti straordinari, tra cui i **Planet Funk**.

Olbia e Crotone: la chiusura dei festeggiamenti

Olbia potrà contare su due grandi nomi: **Marco Mengoni**, che si esibirà prima della mezzanotte, e **Lazza**, protagonista del concerto post-Mezzanotte. A **Crotone**, **Max Gazzè** chiuderà la lunga serie di eventi gratuiti, regalando una serata indimenticabile a chi festeggerà nella piazza principale con musica e spettacolo.

Email

Accetto la Privacy Policy

Iscriviti

News Correlate

Politica e Attualità
Supermercati aperti il 24 e 25 dicembre 2025: cosa sapere prima di fare la spesa
Redazione Trend-online.com

Bonus
Assegno Unico anticipato a dicembre: conto alla rovescia per ricevere i soldi
Redazione Trend-online.com 16 Dicembre 2025 15:49

Mercati
Nuovo BUY – Un leader nel settore energetico a forte crescita dei dividendi e quotazioni a sconto
Paolo Crociato

Lifestyle
Cosa regalare ad una coppia 2025: 4 idee bellissime per fare bella figura
Redazione Trend-online.com 16 Dicembre 2025 10:09

Economia
BCE avverte: le nuove misure sulle banche nella Manovra 2026 possono avere effetti pesanti
Redazione Trend-online.com

Politica e Attualità
Eroe di Sydney: chi è l'uomo che ha fermato l'attentato a Bondi Beach
Redazione Trend-online.com - 15 Dicembre 2025 17:57

Trend Online

Trend-online è un giornale indipendente con focus su finanza ed economia. News, interviste e approfondimenti quotidiani, inoltre è la prima comunità in Italia su imprenditori, imprese, top manager.

Redazione
Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
16-12-2025
Pagina 39
Foglio 1

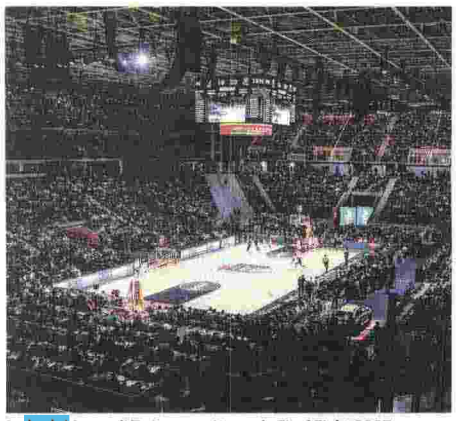
TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

COPPA ITALIA | IL TROFEO GIRERÀ TUTTA LA REGIONE DI VIVAIO IN VIVAIO, IN VISTA DEL GRANDE APPUNTAMENTO DI FEBBRAIO

Final Eight, scattato il "roadshow" in Piemonte



La Inalpi Arena di Torino gremita per le Final Eight 2025

Formula vincente non si cambia. Del resto, sarebbe sciocco quando funziona tutto a meraviglia. E allora, come nei tre anni precedenti, è scattato ieri sera il "Roadshow Trophy", vale a dire una serie di eventi itineranti durante i quali la Coppa Italia incontrerà gli appassionati e praticanti nelle "cantere" delle società piemontesi. Il primo appuntamento si è tenuto alla Cittadella dello Sport di Tortona, durante la Festa del Basket Piemontese. Il viaggio del trofeo proseguirà a Torino, Asti e Novara, con la che Coppa farà tappa anche ad Arona, Borgaro, Bra, Chieri, Collegno, Farigliano, Fossano, Grugliasco, Moncalieri, Nole, Piossasco e San Mauro. «La Final Eight rappresenta per il Piemonte un'opportunità per unire sport, territorio e comunità locali - ha spiegato l'assessore allo Sport della Regione Piemonte, Paolo Bongioanni -. Il Roadshow Trophy nasce con l'obiettivo di avvicinare la Coppa Italia ai luoghi dove la pallacanestro vive ogni giorno, coinvolgendo in modo diretto città e società locali. Le tappe piemontesi del trofeo creano occasioni di partecipazione e confronto per tifosi, giovani e realtà sportive, rafforzando il senso di appartenenza e i valori condivisi dallo sport. Ogni evento sarà un momento di incontro e condivisione, che contribuirà a creare l'atmosfera giusta per la Final Eight». A Bongioanni fa eco Domenico Carretta, l'assessore allo Sport e Grandi Eventi della Città di Torino: «Il Roadshow Trophy è ormai un appuntamento atteso da tanti. È un momento di festa che porta questo evento tra le persone, confermando come la pallacanestro sia uno straordinario vettore di aggregazione e partecipazione anche fuori dal campo di gioco. Torino vanta una comunità cestistica numerosa e appassionata, e iniziative come questa ne rafforzano lo spirito e l'entusiasmo».

Ieri sera la prima tappa a Tortona durante la festa della Federazione

E ieri sera c'è stata la partenza in pompa magna a Tortona nel corso della celebrazione annuale del basket piemontese, tradizionale appuntamento organizzato dal Comitato regionale della Federbasket che ha premiato società, atleti, allenatori e arbitri, che hanno raggiunto risultati di rilievo. Figure come Francesco Ferrari e Andrew Osasuyi, oro europeo con la Nazionale U20, o Gionata Zampolli e Daniele Benzoni, campioni mondiali con la nazionale Over 40. «Con questa festa intendiamo riconoscere i meriti di chi con le sue prestazioni dà lustro al movimento piemontese - le parole del presidente regionale Gianpaolo Mastromarco -. Ci riempie d'orgoglio vedere tutto quello che stanno costruendo e non possiamo che ringraziarli del loro impegno verso il nostro sport».

G.T.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

Condividi Invia

CONCERTI MARRACASH Sabato 20 dicembre ore 21 Marracash torna a Torino quest'inverno. Il rapper chiuderà il suo tour negli palazzetti il 20 dicembre 2025 all'Inalpi Arena. Il...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:19

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre
Torino Oggi.it | 09-12-2025 07:19

Il sindaco Lo Russo accoglie a Palazzo Civico la delegazione di Nagoya
Torino Oggi.it | 12-12-2025 18:21

Peter Greene, morto l'attore di 'Pulp Fiction': aveva 60 anni
Torino Oggi.it | 13-12-2025 10:23

Notizie più lette

1 La Città approva il bilancio scatta la lotta all'evasione
Torino Repubblica | 16-12-2025 08:33

2 Uno stile italiano autentico, pensato per accompagnare la quotidianità: Weekend Max Mara
Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:31

3 GrAudio Flash delle 06:50 del 16 dicembre
Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:31

4 Imu, ultimo giorno per il pagamento del saldo: come pagare, chi è esente
Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:22

5 GrAudio edizione delle 06:30 del 16 dicembre
Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:22

Temi caldi del momento

successo audio support web info foto graudio graudio flash sicurezza lavoro territorio donne guerra

Gli appuntamenti
In città e dintorni

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 16 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

La cultura e lo spettacolo della tua città fanno notizia

Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Altre notizie

SPETTACOLO

Uno stile italiano autentico, pensato per accompagnare la quotidianità: Weekend Max Mara

Il brand celebra uno stile italiano autentico, disinvolto ma mai superficiale, capace di...

Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:31

SPETTACOLO

Marracash in concerto all'Inalpi Arena: cosa fare fino a domenica 21 dicembre

CONCERTI MARRACASH Sabato 20 dicembre ore 21 Marracash torna a Torino...

Torino Oggi.it | 16-12-2025 07:19

SPETTACOLO

Costa Crociere, con Sea & Land wonder platform l'evoluzione del viaggio esperienziale

Si è svolta ieri, presso il Centennial Pavillion della Fira Montjuic di Barcellona, la...

Torino Oggi.it | 15-12-2025 21:02

SPETTACOLO

La cucina italiana inserita nel patrimonio immateriale dell'UNESCO: una certificazione problematica?

A seguito della candidatura da parte dello Stato italiano e della decisione all'unanimità del...

Torino Oggi.it | 15-12-2025 20:18

SPETTACOLO

Rob Reiner ucciso con la moglie, da Ron Howard a Ben Stiller è choc a Hollywood

Da Ben Stiller a Ron Howard, da John Cusak a Elijah Wood: Hollywood è sotto choc per la...

Torino Oggi.it | 15-12-2025 18:57

SPETTACOLO

Cultura, Santoro (Anci): 'radiciculturali.it progetto importante'

"Il progetto legato al portale radiciculturali.it è importante perché dà...

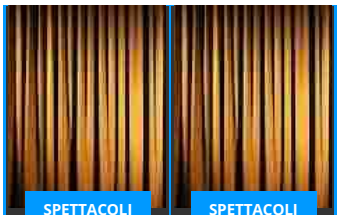
Torino Oggi.it | 15-12-2025 18:57

SPETTACOLO

Sanremo: è duello tra Fedez - Masini e Tommaso Paradiso

Dopo la presentazione dei titoli delle canzoni di Sanremo 2026, su Sisal.it si accendono i duelli...

Torino Oggi.it | 15-12-2025 18:57



SPETTACOLI

Il Florida Inspirational Singers in scena con "A Christmas

il 16 DICEMBRE

SPETTACOLI

"Enrico IV. Una commedia" di Giorgia Cerruti in scena a Torino

fino al 19 DICEMBRE

SCOPRI TUTTI GLI EVENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

A1 FEMMINILE

Presentate a Torino le Finali di Coppa Italia. Le dichiarazioni dalla conferenza stampa

DATA PUBBLICAZIONE
16 Dicembre 2025
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE

Martedì 16 dicembre alle ore 14:30, personalità istituzionali e sportive si sono incontrate nella sala **Trasparenza** del **Grattacielo Piemonte** a Torino per presentare le Finali della **Coppa Italia Frecciarossa**, evento organizzato dalla **Lega Volley Femminile** con il patrocinio della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino** e la collaborazione della **FIPAV Piemonte**.

L'Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi, Paolo **Bongioanni**, e l'Assessore allo Sport del Comune di Torino, Domenico Carretta, hanno introdotto le **Finali del 24 e del 25 gennaio** in compagnia dell'Amministratore Delegato della Lega Volley Femminile, Enzo **Barbaro** e del Presidente della FIPAV Piemonte, Paolo **Marangon**.
All'interno della conferenza stampa, moderata dalla responsabile delle Relazioni Esterne di Lega Volley Femminile Consuelo **Mangifesta**, è stata anticipata la presenza di una grande **Fan Zone**, che sarà attiva dal sabato mattina nel foyer dell'**Inalpi Arena** con momenti di intrattenimento e spettacolarizzazione, è stata annunciata Paola **Cardullo**, ex campionessa europea e mondiale con l'Italia e quattro volte campionessa della Coppa Italia, come **testimonial e madrina dell'evento**.

Di seguito **le dichiarazioni**:

Alberto **Cirio** e Paolo **Bongioanni**, **Presidente** e **Assessore** al Commercio, Agricoltura e Cibo, Turismo, Sport e Post-olimpico, Caccia e Pesca, Parchi della **Regione Piemonte**: "*Le Finali della Coppa Italia Frecciarossa rappresentano un appuntamento di altissimo profilo sportivo e un'ulteriore conferma della capacità del Piemonte di essere protagonista nell'organizzazione di grandi eventi nazionali e internazionali. Accogliere a Torino le migliori quattro squadre della Serie A di volley femminile in una regione dove questo sport è espresso ai livelli più alti e ha un vasto seguito significa valorizzare ulteriormente uno sport che esprime eccellenza, passione e grande partecipazione di pubblico. Come Regione siamo orgogliosi di ospitare sempre più sul nostro territorio grandi appuntamenti sportivi, capaci di generare ricadute positive sia in termini economici e turistici, sia culturali e sociali. Eventi come questo rafforzano l'identità del Piemonte come terra di sport, di accoglienza e di organizzazione di qualità. Ringraziamo la Lega Volley Femminile, la FIPAV Piemonte e tutte le istituzioni coinvolte per il lavoro svolto e per aver scelto ancora una volta il nostro territorio come palcoscenico di un evento così prestigioso*".

Domenico **Carretta**, **Assessore** allo Sport e Grandi Eventi della **Città di Torino**: *"Torino si prepara ad ospitare il primo grande evento sportivo del 2026. Aver aggiunto la Final Four di Coppa Italia Volley Femminile al nostro calendario rafforza la nostra immagine di città dello sport, aperta, dinamica, un'immagine che abbiamo saputo costruire, nel tempo, con competenza, professionalità, esperienza organizzativa facendo squadra con tutte le istituzioni del territorio"*.

Paolo **Marangon**, **Presidente** di **FIPAV Piemonte**: *"Il movimento di pallavolo femminile in Piemonte ci fa essere orgogliosi, siamo l'unica Regione in Italia con quattro squadre nel massimo campionato di Serie A1. Siamo felici del percorso che stiamo intraprendendo, abbiamo bloccato i campionati territoriali per fare si che i ragazzi abbiano il tempo per venire a questo grande evento e possano ammirare le migliori campionesse al mondo. Negli ultimi anni tanti tifosi e appassionati hanno risposto presente sul territorio e sono sicuro che anche quest'anno sarà così"*.

Enzo **Barbaro**, **Amministratore Delegato** della **Lega Volley Femminile**: *"Per noi è un onore essere qui perché dimostra il percorso di crescita che abbiamo fatto negli ultimi anni: in credibilità, in affidabilità e nella qualità del nostro lavoro e di quello di tutte le Società di Serie A. Abbiamo elevato insieme il livello della pallavolo italiana e ci siamo meritati di arrivare qui a Torino, che per noi è una sfida bellissima: nonostante tempi stretti, con un impianto che fa anche un po' di paura perché è molto grande, ci siamo ripetuti 'se non ora quando'. Abbiamo sempre riempito palazzetti in impianti più piccoli e venire qui è una bella prova. Abbiamo trovato una squadra incredibile che ci sta supportando dal primo momento, ci siamo subito sentiti a casa per la collaborazione. Grazie a tutti, da Regione e Comune alla FIPAV Piemonte e CUS Torino fino ai partner, sia quelli che ci supportano da anni sia quelli che da poco si sono uniti a noi. Una menzione particolare per Frecciarossa che ha scelto anche quest'anno di essere al nostro fianco come Title Sponsor, non vediamo l'ora di portare a termine tante delle cose che ci siamo detti, dalla promozione alla spettacolarizzazione. L'Inalpi Arena è l'impianto più bello d'Italia,*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puntiamo a regalare a tutti gli appassionati il miglior evento di pallavolo femminile che si sia mai realizzato".

(Fonte: Lega Volley Femminile)

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO

NOVEMBRE | **DICEMBRE 2025** | GENNAIO

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

ULTIMI ARTICOLI

SEGUICI SUI SOCIAL

@socialvolleynews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

MEDIATECH

Lunedì, 15 dicembre 2025

Ultimo aggiornamento: 17:13

Pooh sorpresa: due appuntamenti live all'Arena di Verona si aggiungono ai Palasport - Le date

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due appuntamenti live all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese

La Russia sta creando un polo per uno sviluppo...

RFI e Sogesid, al via l'alleanza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

per un'infrastruttu Anytime Fitness apre a Roma Eur e annuncia l'obiettivo di 100...

Sky Media e Friends&Vivo Multimedia, siglata una partnership...

AffariTV

Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena, due date a Verona

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14 e il 16 maggio all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di martedì 16 dicembre, su Ticketone e punti vendita abituali.

"Pooh 60 – La nostra storia - Palasport"

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "Pooh 60 – La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "Pooh 60 – La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

"POOH 60 – La nostra storia - Palasport" - Le date

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Argomentipooh

In evidenza

Gloria - Il Musical sulle note di Umberto Tozzi: "Dai teatri italiani al sogno di sbarcare a Broadway" - L'intervista

In vetrina

Tg1 come l'Inter, ma avanzano Ranucci-Report e Nuzzi-Dentro la Notizia. Attenti a Del Debbio (con Vannacci) e... - Non solo ascolti tv, classifica programmi social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

MEDIATECH

Lunedì, 15 dicembre 2025

Ultimo aggiornamento: 17:13

Pooh sorpresa: due appuntamenti live all'Arena di Verona si aggiungono ai Palasport - Le date

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due appuntamenti live all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi

Condividi

Corporate, il giornale delle imprese

La Russia sta creando un polo per uno sviluppo...

RFI e Sogesid, al via l'alleanza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

per un'infrastruttu Anytime Fitness apre a Roma Eur e annuncia l'obiettivo di 100...

Sky Media e Friends&Vivo Multimedia, siglata una partnership...

AffariTV

Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena, due date a Verona

I Pooh nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14 e il 16 maggio all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi. Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di martedì 16 dicembre, su Ticketone e punti vendita abituali.

"Pooh 60 – La nostra storia - Palasport"

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "Pooh 60 – La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "Pooh 60 – La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

"POOH 60 – La nostra storia - Palasport" - Le date

25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Argomentipooh

In evidenza

Gloria - Il Musical sulle note di Umberto Tozzi: "Dai teatri italiani al sogno di sbarcare a Broadway" - L'intervista

In vetrina

Chi sono i Me contro Te, youtuber milionari che si sposano e fanno pagare il biglietto per le nozze. Sui social: "Vergogna"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
15-12-2025
Pagina 4
Foglio 1

Corriere dei Territori
edizione Nordovest

www.ecostampa.it

CALENDARIO Il Nordovest si anima di iniziative e ospita anche artisti di fama internazionale: una piccola guida per scegliere dove andare

Concerti in piazza per Capodanno ed eventi di Natale

Natale alle porte e insieme la voglia di organizzare una serata speciale per Capodanno. Cosa offrono le città del Nordovest? Impossibile citare tutti gli eventi Quest'anno il Capodanno della Città di Torino si sposta al chiuso: il 31 dicembre all'Inalpi Arena, per una notte di musica e il 1° gennaio al Teatro Regio, per il tradizionale concerto di musica classica. «Torino Time» accompagna il pubblico verso la mezzanotte: apriranno le giovani **irossa**, gruppo nato dal contest Pagella Non Solo Rock e finalista del Torino Music Forum. Seguiranno le **Bambole di Pezza**, storica formazione rock-pop-punk tutta al femminile. La festa proseguirà con i **Planet Funk**, collettivo che da 25 anni segna la scena elettronica internazionale. Sul palco anche la rapper torinese **Beba**, in doppia veste di performer e co-conduttrice insieme a **Marco Maccarini**. Lo spettacolo continuerà anche dopo la mezzanotte, con Deejay Time Live, progetto dal vivo nato dallo storico format radiofonico creato da **Albertino** con **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**. L'ingresso al concerto sarà gratuito previa cauzione di 5 euro; ai partecipanti all'evento la cauzione sarà restituita, mentre in caso di mancata partecipazione sarà devoluta alla Fondazione Ricerca Molinette. Il nuovo anno sarà all'insegna di "Torino Sei Regio!", alle 18, con alcune tra le pagine più amate dell'opera ma anche un momento per celebrare il Teatro Regio e con esso tutta la città, attraverso una serie di proiezioni che ripercorrono la storia del Teatro, dalle origini settecentesche fino alle più recenti produzioni, passando per i grandi successi del Novecento, il ricordo dell'incendio del 1936 e la rinascita nel 1973. Accanto all'Orchestra del Teatro Regio si esibirà un cast composto dal soprano **Roberta Mantegna**, dal mezzosoprano **Antoinette Dennefeld**, dai tenori **Julien Henric** e **Pablo Martínez**, dal baritono **Roberto de Candia** e dal basso **Davide Giangregorio**. Sul podio il maestro **Marco Alibrando**, chiamato a bissare il successo del concerto dello scorso primo gennaio. Il biglietto avrà un costo simbolico di 5 euro oltre commissioni. L'intero ricavato sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Una volta esauriti i posti al Regio, sarà possibile prenotare gratuitamente un posto al Teatro Alfieri, dove il concerto sarà trasmesso in diretta streaming e tramite la piattaforma +Classica.

Alla Reggia di Venaria, il 1° gennaio concerto serale all'interno della Cappella di Sant'Uberto con il quintetto di fiati Obiettivo Orchestra.

A Novara al teatro Coccia «Music hall: sognando Broadway», lo show che la Compagnia Corrado Abbati porta la sera del 31 dicembre con brindisi a mezzanotte e musica dal vivo dell'ensemble Parma brass.

A Milano non è previsto il concerto di Capodanno in piazza Duomo in quanto gli spazi sono occupati dalle strutture temporanee collegate alle Olimpiadi ma il periodo natalizio è ricco di iniziative soprattutto a Palazzo Lombardia: pista coperta di pattinaggio sul ghiaccio fino al 18 gennaio, giostra gratuita per tutti i bambini in piazzetta Galvani, allo Spazio IsolaSet (via Galvani 27) la mostra «Rosso Oro. I colori del Natale nell'arte moderna e contemporanea. Da Lucio Fontana ad Arnaldo Pomodoro»; lo spazio N3 ospiterà, invece, fino all'11 gennaio 2026, la mostra «Messaggi dagli alberi», curata da **Luca Verzellesi**, una selezione di installazioni che trasformano il tradizionale albero di Natale in uno strumento di comunicazione sociale. Tanti i laboratori, aperti al pubblico e gratuiti, i banchetti benefici e il corner per la raccolta dei giocattoli.

Mantova sceglie un'atmosfera intima e cantautorale per festeggiare l'arrivo del 2026: piazza Sordello ospiterà il concerto gratuito di **Vinicio Capossela**;

A Genova il Capodanno si trascorre in compagnia dei **Pinguini Tattici Nucleari** in piazza della Vittoria; dalle 21.30 dj set e, dopo il countdown, musica pop, dance elettronica con il Genova 2026 Party fino alle 2.30. E per il periodo natalizio fino all'11 gennaio, torna il Passaporto dei Presepi, con due nuovi itinerari, I Presepi dell'Arte e I Presepi della Tradizione, un viaggio che abbraccia 85 presepi: dai figurini dei secoli XVIII e XIX legati alla scuola del Maragliano, alle rappresentazioni pittoriche e scultoree, fino ai presepi meccanici, artigianali e contemporanei. Durante il percorso i partecipanti potranno far timbrare il proprio passaporto nelle diverse tappe. A Sanremo spettacolo di fuochi d'artificio al Porto Vecchio e concerto con **Serena Brancale, Dargen D'Amico, Chiara Galiazzo** e tanti altri, tra cui Daniele Cabras e Cecille Bocelli. La serata sarà condotta da Francesca Manzini e Ginevra Lamborghini, con musica, coreografie e dj set. Savona saluterà il nuovo anno in Piazza Sisto IV con il concerto de **Le vibrazioni**.

• **e.b.**

TORINO Sul palco anche i Planet Funk

GENOVA Pinguini Tattici Nucleari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capodanno 2026, i concerti da non perdere

Tutti i concerti del Capodanno 2026, da ascoltare in piazza o da guardare comodamente dal divano di casa

Maria Francesca Moro
GIORNALISTA E LIFESTYLE EDITOR
Giornalista e content editor. Dalla carta al web e ai social racconta di lifestyle, cultura e spettacolo.

CONDIVIDI

Pubblicato: 15 Dicembre 2025 18:04

IPA

Alessandra Amoroso

Il 31 dicembre, la notte di San Silvestro, è la serata più festosa dell'anno. Una grande festa che si estende da nord a sud, con la musica a fare da protagonista. Dalle grandi metropoli ai piccoli comuni sono tantissime le città che hanno in serbo un indimenticabile **concerto** per il **Capodanno 2026**. E nessuna paura per chi non potrà prendervi parte, non mancano gli spettacoli da poter guardare comodamente da casa.

I concerti di Capodanno da non perdere

Il grande concerto al Circo Massimo di Roma

Tra gli eventi più attesi dell'ultimo dell'anno c'è il grande Concerto di Capodanno al Circo Massimo di Roma. Ad accompagnare i cittadini della capitale verso l'anno nuovo quest'anno ci saranno tre artisti d'eccezione: **Tananai**, **Fabri Fibra** e **Alessandra Amoroso**. Le danze iniziano a partire dalle ore 21:00 e proseguono fino a notte fonda, con l'immancabile countdown di mezzanotte. L'ingresso, come sempre, è libero e gratuito (basta arrivare con largo anticipo).

Il Capodanno Rai a Catanzaro

L'anno che verrà, il consueto appuntamento Rai per la notte di Capodanno resta in Calabria, ma da Reggio si sposta a Catanzaro. **Marco Liorni** sarà per il secondo anno consecutivo alla guida del grande concerto che si terrà sul Lungomare Stefano Pugliese. Gli artisti, come sempre, saranno numerosissimi: dai grandi nomi alle nuove promesse della musica italiana e, a mezzanotte, è previsto un affascinante spettacolo pirotecnico.

Ghali a Catania

Protagonista della grande festa in Piazza Duomo a Catania sarà il trapper **Ghali**. Prima di lui, riscalderanno la piazza le esibizioni di **Zapato**, **Color Indaco**, **Kaballà**, **Marina Rei** e un ospite segreti che in tanti ipotizzano possano essere le concittadine finaliste di *X Factor 2025* Rob e Delia.

Di Lei

FORD

Nuova Ford Puma Gen-E
Efficienza urbana, Gigabox e piacere di guidare
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Arisa e The Kolors a Palermo

Un duo inedito quello che, nella sera del 31 dicembre, si riunirà di fronte al Teatro Politeama di Palermo, nella splendida Piazza Ruggero Settimo. Protagonisti del Capodanno del capoluogo siciliano saranno **Arisa** e i **The Kolors**. Il divertimento, insomma, è assicurato.

Mahmood a Salerno

Si chiama *Luci d'Artista* la tradizionale rassegna artistica che, ormai da molti anni, illumina la città di Salerno nel periodo natalizio. Il culmine dei festeggiamenti sarà invece responsabilità di **Mahmood**, che la sera del 31 dicembre si esibirà in concerto in **Piazza della Libertà**.

I Pinguini Tattici Nucleari a Genova

Un grande palco con tanto di maxischermi e giochi di luci è già in preparazione nella grande Piazza della Vittoria a Genova. A calcarlo, poco prima dell'ultima mezzanotte del 2025, sarà il gruppo dei **Pinguini Tattici Nucleari**.

Vinicio Capossela a Mantova

Tra i più raffinati dei concerti di questo Capodanno quello in programma nell'intima Piazza Sordello di Mantova. Si inizia alle 21:30 con il dj-set dei **Blue Mondays**, mentre alle 22:00 arriva il cantautore **Vinicio Capossela**, che accompagnerà il pubblico con la sua musica fino allo scoccare della mezzanotte.

Max Gazzè a Crotone

Omaggia la tradizionale musica calabra il grande concerto che vedrà Max Gazzè accompagnato dai musicisti della **Calabria Orchestra**. Il titolo dello spettacolo è *Musicae Loci* e l'inizio è previsto a partire dalle ore 23:00 in Piazza Pitagora.

Mengoni e Lazza a Olbia

Nuova location per il concerto di Capodanno di Olbia che, per la prima volta, si sposta presso il **porto interno**, con una suggestiva arena affacciata sul mare. A calcarla, fino alla mezzanotte, **Marco Mengoni**. Dopo i fuochi d'artificio, **Lazza** avrà il compito di continuare a far ballare tutti quanti.

Le Vibrazioni a Savona

I presentatori **Luca Gualtieri** e **Marco Anelli i**ntrodurranno il concerto delle Vibrazioni, in Piazza Sisto IV a Savona. A seguire, concluso il brindisi di mezzanotte, si inizia a ballare con la musica dei dj Fabietto e Rudy.

Irama a Siena

Siena Incanta è il nome della rassegna cultura che accompagna la città toscana verso il nuovo anno. Tra gli eventi in programma, il più atteso è senza dubbio il grande concerto del 31 dicembre nella magica **Piazza del Campo**, il cui protagonista sarà Irama.

Alfa a Pisa

Restiamo in Toscana ma spostiamoci nella vicina Pisa. A tenere compagnia ai cittadini della città della torre pendente ci sarà Alfa, con un grande concerto in **Piazza dei Cavalieri**. Le hit sono assicurate.

Francesca Michielin ad Ancona

Una voce femminile risuonerà nella grande Piazza Cavour di Ancona nella notte del 31 dicembre: si tratta di quella di **Francesca Michielin**.

Fedez a Oristano

È gratuito e aperto al pubblico il grande concerto in **Piazza Roma**. Il Comune di Oristano quest'anno ha fatto le cose in grande e, per la notte di San Silvestro, si è aggiudicato niente di meno che **Fedez**.

Gabry Ponte ad Alghero

Tre interi giorni di festa per Alghero. La rassegna *Cap d'Any de l'Alguer* prevede ben tre concerti. Il 29 dicembre arriva **Raf**, seguono il giorno dopo **Kid Yugi e Low-Red**, per concludere, il 31 dicembre, con il ritmo scatenato del dj **Gabry Ponte**. Il tutto in un'area allestita appositamente per l'occasione che trasforma il lungomare in un'enorme pista da ballo.

Gianna Nannini a Pescara

In Abruzzo il Capodanno è rock. Protagonista del grande concerto di San Silvestro nell'**Area Risulta** a Pescara sarà la grintosissima **Gianna Nannini**. Si inizia alle ore 21:30 e, anche qui, l'ingresso è libero e gratuito.

Max Pezzali a Sassari

In Sardegna, quest'anno, ce n'è per tutti i gusti. La città di Sassari ospiterà il leader degli 883 **Max Pezzali**, che si esibirà in Piazzale Segni a partire dalle 21:30. Dopo la mezzanotte lo spettacolo proseguirà con un **dj set** d'eccezione.

I Planet Funk a Torino

Tra i più grandi eventi del Capodanno 2026 vi è quello di *Torino Time*, nella serata del 31 dicembre all'Inalpi Arena. Una coinvolgente serata condotta da **Beba** e **Marco Maccarini**. Nel corso della nottata si alterneranno diversi generi musicali, dal pop all'elettronica: il rap di Beba, il rock delle **Bambole di pezza** (che vedremo **anche al Festival di Sanremo 2026**) e il suond di **Irossa**.

Sul palco anche le voci di *Deejay Time* **Albertino**, Fargetta, Molella e Prezioso. Il culmine dello show sarà però l'esibizione dei mitici **Planet Funk**. L'evento è gratuito, ma per garantirsi l'ingresso è necessario versare 5 euro di cauzione durante la prenotazione.

Resta sempre aggiornata: **iscriviti al nostro canale WhatsApp**!

Capodanno **Musica**

Leggi anche

WEWALK

Turismo accessibile per non vedenti

Viaggiare in autonomia con l'ausilio della tecnologia

LEGGI

PUBBLICITÀ

Di·Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

Prima della Scala 2025, le pagelle dei look: Mahmood memorabile (9), Barbara Berlusconi ricorda Armani e il padre (7)(7)

Governors Awards 2025, pagelle look: scollatura esagerata per JLo (7), Jennifer Lawrence eterea (9)

Elisabetta Gregoraci in trasparenze, Claudia Gerini elegante e attillata al Monte-Carlo Film Festival

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Concorsi Campioni Omaggio Cashback Codici sconto e offerte Supermercati Guadagnare

DimmiCosaCerchi > Concorsi a premi > Concorsi Gratuiti > Concorsi giornalieri > Concorso Italo: vinci 2 ingressi a L'OraZero di Renato Zero

Concorso Italo: vinci 2 ingressi a L'OraZero di Renato Zero

diSimona BondiScritto il 15 Dicembre 2025Instant winVinci esperienze
Aggiornato il: 15/12/2025

Prova a vincere una coppia di ingressi a **L'OraZero di Renato Zero** con il nuovo concorso Italo attivo da oggi!

Sponsorizzato:

Il concorso è attivo **dal 15 dicembre al 15 gennaio**, è completamente gratuito e riservato agli utenti iscritti al programma fedeltà di Italo.
Per partecipare segui questo link, accedi con i tuoi dati (oppure registrati se ancora non sei iscritto) e clicca sul banner del concorso
Infine dovrai grattare virtualmente la card per provare a vincere **una coppia di ingressi al nuovo tour di Renato Zero**, valida per una delle date riportate sotto. E se non hai vinto oggi niente paura: potrai tentare la fortuna il giorno successivo, fino al termine del concorso.
PERIODO 1: dal 15 dicembre 2025 al 15 gennaio 2026.

- 24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 1° FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 7 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 8 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL

PERIODO 2: dal 16 febbraio al 16 marzo 2026.

- 17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 4 APRILE – EBOLI – PALASELE18
- 8 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 9 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA

Hai trovato utile questo articolo? Dai un'occhiata ad altre iniziative simili che ho segnalato:

- Concorso Avvento Italo Magic Christmas: vinci gratis gift card, cinema, FAI
- Concorso gratuito "Generali – Lasciati Sorprendere": il 1° dicembre apri la casella, prendi parte a un gioco e scopri se hai vinto una gift card!
- Concorso gratuito "Una letterina per Milla": ricevi gratis una lettera di Babbo Natale, vinci la Lapponia e addobbi natalizi!
- Oppure visita la sezione dedicata a tutti i concorsi con acquisto e ai concorsi gratuiti dell'Avvento 2025!

Ti è piaciuta questa promozione? Non perderti le prossime! Segui DimmiCosaCerchi per restare sempre aggiornato su nuove offerte e concorsi:

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere le migliori promozioni direttamente nella tua casella di posta.

Unisciti al gruppo Facebook per trovare offerte esclusive e una **community di aiuto e supporto** (oltre 35.000 iscritti!)

Seguici su Instagram per vedere le offerte più interessanti e condividere le tue esperienze di risparmio (oltre 7.800 iscritti!)

Seguici su WhatsApp per aggiornamenti veloci e notizie sugli ultimi concorsi (oltre 4.400 iscritti!)

Seguici su TikTok per guardare i video delle promozioni e concorsi (oltre 37.000 iscritti!)

Non lasciarti sfuggire nessuna occasione per risparmiare e trovare offerte imperdibili!

Condividi questo articolo Facebook

diSimona Bondi Seguimi!

Sono Simona Bondi, la mente dietro DimmiCosaCerchi.it, un progetto nato nel lontano 2008. La mia passione è il risparmio, e attraverso il mio sito, condivido preziosi suggerimenti per aiutarti a risparmiare su ogni aspetto della tua vita, dalla spesa domestica al controllo del tuo budget. Nel mio blog, troverai informazioni su buoni sconto, campioni omaggio, concorsi e cashback. In passato, ho avuto l'onore di partecipare a programmi televisivi come "Mi manda Rai Tre," e storie di risparmio dei miei lettori sono state raccontate anche su altre emittenti televisive. Scopri di più nella pagina "Chi siamo" del sito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DimmiCosaCerchi® è la tua guida al Alcuni dei siti linkati in questo sito hanno al loro interno un tracking di affiliazione che ci Link utili

www.ecostampa.it

Annalisa, tour 2026 nei Palasport: date, citta' e nuove location

D opo il successo del «Capitolo I», Annalisa annuncia dal palco di Torino il nuovo tour primaverile: debutti, ritorni simbolici e una prima assoluta all´Arena Milano di Redazione Annalisa, tour nei palasport in primavera Tutte le date del tour Ma noi siamo fuoco Capitolo II Un momento d´oro per Annalisa, tra record e nuovi successi L´annuncio arriva direttamente dal palco di Torino e accende subito l´attesa. Dopo il trionfo del tour Capitolo I , Annalisa torna dal vivo con Ma noi siamo fuoco Capitolo II Palasport 2026 , il nuovo progetto live che la porterà fra aprile e maggio nei principali palasport italiani . Un tour che segna un ulteriore passo avanti nella carriera della cantautrice prima italiana a essersi aggiudicata il Billboard Women in Music tra nuove città, location inedite e un evento simbolico destinato a entrare nella storia. Le prevendite sono aperte da oggi Annalisa, tour nei palasport in primavera Il Capitolo II nasce sulla scia di un successo straordinario. Il tour precedente ha registrato sold out in quasi tutte le date, conquistando pubblico e critica. Ora Annalisa rilancia con uno spettacolo ancora più ambizioso, pensato per i palasport , dove musica, performance e scenografie si fondono in un´esperienza visivamente potente. Il calendario primaverile attraverserà l´Italia, dal 23 aprile fino a metà maggio, per consolidare un percorso artistico in continua evoluzione. Tra i momenti più significativi del tour c´è l´appuntamento di Milano , dove Annalisa sarà la prima donna a esibirsi nella nuova Arena Milano a Santa Giulia . Il nuovo spazio, promosso e gestito da CTS Eventim e progettato da David Chipperfield Architects e Arup, unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata. Tutte le date del tour Ma noi siamo fuoco Capitolo II Il Capitolo II porta Annalisa per la prima volta dal vivo a Mantova, Pesaro e Messina . C´è poi la tappa iniziale del tour (il 23 aprile) che ha un valore speciale: il Palasport di Genova . Per la cantautrice, nata a Savona nel 1985, un modo per ampliare il dialogo con il pubblico e raggiungere nuove realtà senza perdere il profondo legame con le sue radici. Tour organizzato da Friends & Partners. 23 aprile Genova, Palateknoship 25 aprile Mantova, PalaUnical 28 aprile Pesaro, Vitrifrigo Arena 30 aprile Torino, Inalpi Arena 2 maggio Firenze, Mandela Forum 4 maggio Napoli, Palapartenope 9 maggio Milano, Arena Milano 12 maggio Messina, PalaRescifina 16 maggio Roma, Palazzo dello Sport Un momento d´oro per Annalisa, tra record e nuovi successi Il tour prende il nome dall´ ultimo album Ma io sono fuoco (Atlantic/Warner Music Italy), uscito il 10 ottobre e debuttato al numero uno della classifica di vendita, con certificazione Oro . Nel 2025 Annalisa ha collezionato numeri da record, con 52 dischi di Platino e 15 d´Oro ed è risultata l´artista più ascoltata dell´anno sui digital store in Italia. Ha vinto due Premi SIAE per Sinceramente , brano presentato al Festival di Sanremo 2024 che si è distinto come Miglior canzone nei locali da ballo con musica live e Miglior canzone social in Italia L´ultimo singolo Esibizionista gioca con ironia, disincanto e provocazione ed è disponibile anche in versione remix firmata da Deborah De Luca e nella Upside Down Version

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Genova

Annalisa riparte da Genova: il “Capitolo II” del suo tour inizierà in Liguria

Redazione Dicembre 15, 2025 - 00:47 0

Genova. Annalisa riparte da casa: la cantante ligure per eccellenza è pronta a infiammare nuovamente i palazzetti con la ripresa del suo attesissimo tour, ora intitolato “Ma noi non siamo fuoco – Capitolo II”. L’inizio è fissato per il 23 aprile 2026 proprio a Genova, al Palateknoship della Fiumara, nella sua amata Liguria. L’annuncio è arrivato ieri sera al termine del concerto sold out all’Inalpi Arena di Torino, che ha chiuso il “Capitolo I” del suo tour nazionale.

Nata a Savona nel 1985, Annalisa Scarrone è oggi uno dei nomi più solidi e affermati della musica pop italiana contemporanea. La sua carriera decolla nel 2011 con la partecipazione ad Amici di Maria De Filippi, dove conquista immediatamente pubblico e critica grazie alla sua voce potente e versatile.

Dal disco d’esordio “Il mondo in un secondo” (2011) fino all’ultimo progetto “E poi siamo finiti nel vortice” (2023), Annalisa ha sempre stupito i suoi fan rinnovando passo passo la sua proposta musicale e imponendosi nelle classifiche con canzoni come “Bellissima” e “Mon Amour”. E’ una delle artiste più ascoltate sulle piattaforme streaming e vanta già due partecipazioni al festival di Sanremo, dove, nel 2024, si è piazzata al secondo posto con la hit “Sinceramente”

Dopo la partenza genovese, il “Capitolo II” si snoderà in un viaggio che toccherà: Mantova, Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano (dove sarà la prima artista donna a salire sul palco della nuova Arena Santa Giulia), Messina e infine Roma.

Seguici

Facebook Twitter
Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: “Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 202

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTS NEWS

Capodanno a Torino: il Deejay Time protagonista all'Inalpi Arena per la notte di San Silvestro

15 Dicembre 2025

Torino si prepara a salutare il nuovo anno all'insegna della musica e della grande festa.

Nella notte di San Silvestro, il **Deejay Time**, lo storico format radiofonico che riunisce **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**, sarà il **main act di "Torino Time"**, il festival di Capodanno in programma all'**Inalpi Arena**. Un dj set pensato per ripercorrere i più grandi successi dance degli ultimi trent'anni accompagnerà il pubblico verso l'arrivo del nuovo anno.

Il **Deejay Time** rappresenterà il momento clou di una serata costruita per abbracciare gusti musicali diversi e generazioni differenti. Prima del loro set saliranno sul palco i **Planet Funk**, tra i collettivi più rappresentativi della scena elettronica e dance internazionale. Il gruppo, che nel gennaio 2026 pubblicherà un nuovo singolo anticipando l'uscita di un album a dieci anni dall'ultima release, è noto per la sua continua capacità di innovare e per un'identità sonora immediatamente riconoscibile.

Accanto a loro, spazio anche alla scena italiana contemporanea con la presenza della rapper torinese **Beba**, che ricoprirà anche il ruolo di co-conduttrice della serata insieme a **Marco Maccarini**. Completeranno la scaletta le **Bambole di Pezza**, formazione interamente femminile attesa tra i protagonisti di **Sanremo 2026**, e **irossa**, giovane gruppo emergente.

Leggi anche...

EVENTS NEWS
"Sarà Sanremo": i nomi delle Nuove Proposte al Festival 2026
15 Dicembre 2025

EVENTS NEWS
Radio Kiss Kiss accende la solidarietà: a Natale "It's Time" dà voce a dieci missioni che cambiano il Paese
15 Dicembre 2025

EVENTS NEWS
"Natale a Palla": la colonna sonore delle Festività di Radio Piterpan
15 Dicembre 2025

La location e il significato dell'evento

Per la prima volta, il Capodanno torinese si svolgerà **all'interno dell'Inalpi Arena**, la più grande venue indoor d'Italia. La scelta della struttura in acciaio e vetro progettata da **Arata Isozaki** risponde all'esigenza di offrire al pubblico un'esperienza più confortevole, sicura e immersiva, svincolata dalle condizioni meteorologiche e capace di valorizzare al massimo lo spettacolo.

Il titolo **"Torino Time"** racchiude più livelli di significato: il tempo simbolico del Capodanno, il ritmo della musica e la memoria storica. L'evento celebrerà infatti anche **gli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana e dall'introduzione del suffragio universale**, rendendo omaggio a una pagina fondamentale della storia del Paese e al ruolo centrale che Torino ebbe nel 1946.

Una notte che unisce **festa, musica e memoria collettiva**, con lo sguardo rivolto al futuro.

**** Per comunicati e segnalazioni: info@fm-world.it***

Ti potrebbero interessare anche...

NEWS PALINSESTI

R101 accende il Natale con "Xmas Balls": in palio palline esclusive per l'albero

15 Dicembre 2025

NEWS PALINSESTI

Su Radio7 debutta "Newsroom": Davide Camera torna in onda con un nuovo format di approfondimento

14 Dicembre 2025

EVENTS NEWS

Rai al fianco di Fondazione Telethon: l'impegno della radio

14 Dicembre 2025

Resta aggiornato in tempo reale
attraverso i più noti social network.

095047

COPYRIGHT © 2025 - FM-world - / /
Testata giornalistica on-line d'informazione, autorizzazione 7/11 DEL 19.12.2011 rilasciata dal Tribunale di Ferrara
Direttore responsabile: Nicola Franceschini Editore: 22HBG S.r.l. Telefono: 800 06 18 22 P.IVA/C.F.: 01855410385
Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VIDEO SUGGERITO

15 Dicembre 2025 • 12:30

Quanto costa organizzare le Olimpiadi? Da Parigi a Milano Cortina 2026 ecco chi paga per tutto

Organizzare le Olimpiadi costa miliardi di euro, ma perché così tanto? Finanziare i Giochi Olimpici è un lavoro molto complesso che coinvolge risorse pubbliche e private, in un equilibrio spesso fragile. Dai casi più virtuosi a quelli disastrosi, passando per Milano Cortina 2026, vediamo come si finanzia un'Olimpiade.

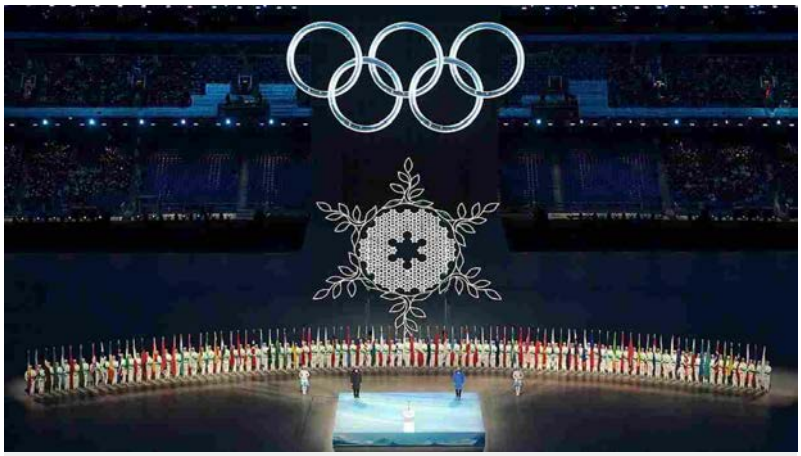
Supporta la Missione Cultura di Geopop

A cura di**Michele Sabatino**

CONDIVIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Un momento della Cerimonia di Apertura delle ultime Olimpiadi invernali, a Pechino nel 2022 – via Wikimedia Commons

Quando un Paese e una (o più) città **vengono scelti** per ospitare i Giochi Olimpici, quello che inizia già dal giorno seguente all'assegnazione è un lungo e complicatissimo percorso organizzativo che coinvolge molti enti diversi chiamati a gestire **diversi miliardi di dollari** (o di euro, come nel caso di **Milano Cortina 2026**). Ci sono organizzazioni sportive, governi, amministrazioni locali e regionali, sponsor che in un arco di tempo relativamente breve devono far funzionare moltissime cose, gestire enormi budget pubblici e privati, senza poter arrivare in ritardo all'appuntamento e con il grande e complicato compito di capire cosa ne sarà, di tutto questo enorme lavoro, una volta terminati i Giochi. Definire con precisione il costo delle Olimpiadi è molto complicato, per i giochi invernali italiani del 2026 si stima un costo attorno ai 6 miliardi di euro. Ma come vengono distribuiti i costi, di che cifre stiamo parlando, e **chi paga per tutto?**

Chi organizza le Olimpiadi e quali sono i ruoli di ciascun ente

Quando si parla di Olimpiadi si sente spesso menzionare la sigla "CIO": il **Comitato Olimpico Internazionale** (*Comité International*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Olympique) è formalmente il **proprietario** dei Giochi Olimpici e detiene tutti i diritti relativi all'evento. Non è però il diretto organizzatore dei Giochi, ma incarica la città designata ad organizzarli tramite un accordo ufficiale denominato **"Host City Contract"**, in cui determina una serie di regole che dovranno essere seguite per "meritarsi" la possibilità di ospitare i Giochi. A questo punto la host city istituisce un comitato specifico che si occuperà dell'organizzazione vera e propria (nel caso delle prossime Olimpiadi la **Fondazione Milano Cortina 2026**), istituito appositamente per gestire tutto ciò che riguarda l'evento, dalla comunicazione alla vendita dei biglietti, passando per sicurezza, ospitalità, logistica, accreditamento di atleti e spettatori.

Non è però la Fondazione a gestire tutto ciò che riguarda le infrastrutture, perché solitamente la costruzione degli impianti, del villaggio olimpico e di altre strutture implica la **gestione di fondi pubblici e di investimenti** che resteranno poi al territorio anche dopo i Giochi, come per esempio strade o palazzetti. Nel caso delle prossime Olimpiadi Invernali è stata costituita la **Società Infrastrutture Milano Cortina** (Simico S.p.A.), partecipata dai Ministeri dell'Economia e dei Trasporti, dalle Regioni Lombardia e Veneto, dalle Province autonome di Trento e Bolzano. Lo stesso schema si era ripetuto anche ai **Giochi di Parigi** e nella maggior parte degli eventi olimpici precedenti, affiancando al Comitato organizzatore una società che si occupi delle infrastrutture. Il Comitato della host city si ritrova quindi in brevissimo tempo a dover assumere uno staff enorme, nell'ordine delle migliaia di persone, per poi cessare di esistere una volta terminati i Giochi.

Chi paga cosa e come vengono ripartiti i costi

Il finanziamento di un evento così grande e complesso coinvolge **risorse pubbliche e private**, in un equilibrio spesso fragile. Una buona parte di questi finanziamenti arriva direttamente dal CIO, che re-investe nell'organizzazione dei Giochi i suoi cospicui ricavi, derivanti da due fonti principali: la **vendita dei diritti televisivi** (61% dei ricavi) e gli **accordi di sponsorizzazione** con le grandi aziende che figurano come sponsor ufficiali dei Giochi Olimpici a livello globale (30% dei ricavi).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GEOPOP.IT

www.ecostampa.it

Il Comitato organizzatore può poi raccogliere **ulteriori finanziamenti** attraverso accordi con sponsor locali, vendita di biglietti per assistere agli eventi e merchandising. Le infrastrutture necessarie (arene, palazzetti, alloggi per gli atleti, strade, ferrovie)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sono quasi sempre a carico pubblico e resteranno come “eredità olimpica” al territorio. Proprio la spesa pubblica è storicamente **al centro di polemiche**, poiché va ad impattare direttamente sul **bilancio dello Stato**. Un caso su tutti è la grande polemica nata attorno alla realizzazione della nuova pista di **bob**, **skeleton** e **slittino** a Cortina, con un costo previsto **tra i 100 e i 120 milioni di euro.**

Il CIO negli ultimi anni ha fatto grandi sforzi per promuovere Olimpiadi sempre più sostenibili e che vadano a ridurre l’impatto di spesa pubblica sull’organizzazione, e i prossimi Giochi ne sono un grande esempio: un evento **diffuso** su tutto l’arco alpino che sfrutta moltissime strutture già esistenti. D’altro canto però lo stesso CIO richiede garanzie riguardanti la modernità delle infrastrutture, rendendo in ogni caso necessari grandi investimenti di ristrutturazione e riqualificazione.

Quando costano davvero i Giochi Olimpici e cosa influenza il costo

Secondo il Comitato organizzatore, il costo totale per la realizzazione dei Giochi estivi di Tokyo 2020 è stato di **13 miliardi di dollari**: 7,9 miliardi per la realizzazione delle infrastrutture, sia temporanee che permanenti, e 4,8 miliardi per tutte le spese operative. Vari enti di ricerca però stimano il **costo reale** di quelle Olimpiadi attorno ai **28 miliardi di dollari**, cioè **oltre il doppio** rispetto al bilancio dichiarato ufficialmente. Questo perché dare una cifra su quanto davvero si spende per organizzare un’Olimpiade è complicatissimo e dipende da cosa si sceglie di includere nel calcolo. Secondo uno studio dell'Università di Oxford, se si considerano solo i costi relativi all’evento sportivo come impianti, organizzazione e logistica, la cifra media è di circa **5,2 miliardi di dollari per i Giochi estivi**, **3,1 miliardi per quelli invernali** (valori aggiustati al 2015).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Uno dei problemi più grandi però riguarda la **stima iniziale del budget**, che quasi mai viene rispettata, con risultati a volte **disastrosi**.
Il caso che viene ricordato come tra i peggiori della storia è quello dei Giochi estivi di **Montreal 1976**: presentati come una grande opportunità a basso costo per la città e per il Canada, **superarono il budget preventivato del 720%**, costringendo i cittadini a pagare tasse aggiuntive per 30 anni per poter rientrare dell'enorme debito maturato dalla città.

Ci sono però anche dei casi virtuosi: il più citato e riuscito è il modello di **Los Angeles 1984**, quando la città utilizzò in gran parte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

strutture già esistenti, riducendo drasticamente gli investimenti in infrastrutture, e chiudendo ottimi accordi riguardanti i diritti televisivi e le sponsorizzazioni: è uno dei rari casi in cui il bilancio finale dei Giochi fu **positivo** e non in rosso. Un altro caso studio è quello di **Barcellona 1992**: seppur con un budget molto elevato (poco meno di 10 miliardi di dollari rivalutati al 2015), la città sfruttò l'evento per trasformarsi completamente e passare da città industriale ad una delle mete turistiche più importanti d'Europa.

Per le Olimpiadi di Milano Cortina 2026 le ultime stime parlano di **costi vicini ai 6 miliardi di euro**, di cui circa la metà destinati a opere pubbliche utili anche dopo il termine dei Giochi. Oltre il 70% delle opere finanziate sarà destinato a settori come mobilità, viabilità, trasporto ferroviario e rigenerazione urbana.

Definire con precisione il costo delle Olimpiadi è molto complicato ed è uno dei temi più dibattuti tra gli economisti che si occupano di grandi eventi. Quali costi sono ***realmente*** da imputare alle Olimpiadi? I dipendenti pubblici (come per esempio le forze dell'ordine) che lavorano all'evento rappresentano un costo "olimpico" o stanno solo svolgendo le loro quotidiane mansioni? I costi per la realizzazione delle infrastrutture pubbliche come strade,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

linee ferroviarie e metropolitane che migliorano il benessere delle città nel lungo periodo, vanno imputati nella loro totalità all'organizzazione olimpica? Un esempio pratico: l'**Inalpi Arena di Torino**, dove si tengono le ATP Finals di tennis oltre a numerosi concerti durante l'anno, è stata costruita in occasione delle **Olimpiadi di Torino 2006** (inaugurata con il nome di PalaIsozaki), con un costo di realizzazione vicino ai **90 milioni di euro**. È un costo che va completamente imputato nel bilancio delle Olimpiadi torinesi o andrebbe ammortizzato negli anni? E nel caso della seconda opzione, in quanti anni? E se invece l'impianto non fosse stato utilizzato come previsto, come successe con la **pista da bob di Cesana**, chiusa nel 2011 pochi anni dopo i Giochi? Come andrebbe ammortizzato tale costo? Questi esempi fanno capire come non solo sia **complicatissimo** stabilire l'impatto economico reale delle Olimpiadi, ma come sia facile leggere i dati a proprio piacimento per ricavarne solo la parte più utile ai propri scopi.

Organizzare i Giochi: scommessa rischiosa o investimento garantito?

È evidente a questo punto che organizzare i Giochi Olimpici è una delle imprese **più complesse e rischiose** che un Paese o una città possa accettare. La struttura organizzativa coinvolge attori molto diversi tra loro, pubblici e privati, e richiede una combinazione di risorse e visione strategica che non permette errori o ritardi. Le edizioni che sono riuscite ad essere più "virtuose" sono quelle che hanno minimizzato la creazione di nuove infrastrutture, così come si è promessa di fare la Fondazione Milano Cortina 2026. Al contrario, quando si è cercato di fare grossi investimenti e portare cambiamenti radicali alla città, il risultato è stato spesso quello di **costi e debiti fuori controllo.** Fanno eccezione a questo ragionamento i Paesi che hanno organizzato i Giochi con grandi investimenti pubblici senza alcuna pretesa di "rientrare" nei costi, come nel caso di Pechino, in Cina (Giochi estivi nel 2008, invernali nel 2022) e Sochi, in Russia (Giochi invernali nel 2014).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Per sapere veramente quanto costeranno i Giochi di Milano Cortina 2026 servirà ancora molto tempo, e dovremmo prepararci a leggere e sentire cifre probabilmente molto distanti tra loro, che per assurdo potrebbero essere tutte corrette, ma nate da criteri di valutazione differenti.

NON PERDERTI QUESTO ARTICOLO

Ecco svelate le medaglie dei prossimi giochi olimpici: di cosa sono fatte e cosa rappresentano

Di**Stefano Gandelli**

Fonti

Olympics Funding
The Oxford Olympics Study 2016: Cost and Cost Overrun at the Games
SIMICO S.p.A.
Jérôme Massiani - I Promessi Soldi

Continua a leggere su Geopop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO
Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Basket Serie A

Reyer, niente allarmismi ma una difesa da sistemare

Anche a Trento gli orogranata hanno concesso più di novanta punti agli avversari, un dato da registrare per puntare davvero in alto

A pagina XXIX

REYER, LA DIFESA COSÌ DIVENTA UN PROBLEMA

A fronte del miglior attacco del campionato gli orogranata denunciano un calo di rendimento tale da "regalare" letteralmente interi periodi

BASKET SERIE A

Emergenza difesa, ancora 90 punti subiti e l'Umana Reyer si scopre vulnerabile nella propria metà campo. La sconfitta 96-90 nel derby contro la Dolomiti Energia Trento ha interrotto a sei la striscia vincente degli orogranata in campionato, rimandando anche l'appuntamento con l'accesso alla Final Eight di Coppa Italia perché, a cinque giornate dalla fine del girone d'andata e dieci punti in palio, il margine sul nono posto si è assottigliato a sei lunghezze e la posizione è occupata proprio da Trento. All'Inalpi Arena di Torino dal 18 al 22 febbraio 2026 la Reyer ci sarà perché lo stop rimediato in Trentino non inficia il comunque ottimo avvio di stagione in campionato (8-3), ma il ko contro i bianconeri allarga ulteriormente la falla legata alla solidità difensiva della squadra di coach Neven Spahija, che nell'ultimo periodo sta concedendo agli avversari.

Se è vero che la Reyer offensivamente produce in Italia fatturato in quantità industriale tanto da essere sempre il miglior attacco della serie A (92.8) e leader per valutazione (108.4), è altrettanto evidente che qualcosa di troppo nella metà campo difensiva lo concede: nelle ultime sette partite fra campionato e BKT Eurocup la media punti incassati è di 93.6. In campionato vanno registrati il 98-90 con Derthona, il 101-95 su Cantù – match entrambi vinti – e da ultimo il 96-90 con annessa sconfitta di Trento; in Europa le due scoppole 93-65 col Cedevita Lubiana e il 98-66 con l'Hapoel Gerusalemme, accompagnate dalla terza sconfitta con l'Aris Salonicco per 90-86 ma anche nell'unica gioia continentale dell'ultimo mese – il 97-93 in casa col BAXI Manresa – si è comunque incassato il "novantello".

La squadra è stata costruita in estate con un orientamento consapevolmente offensivo, ma a preoccupare sono gli evidenti cali di concentrazione all'interno dei singoli match nei quali la Reyer regala letteralmente interi periodi: contro Cantù 30 punti subiti nell'ultimo quarto; con Trento 33 subiti nel terzo; con l'Aris 33 subiti nel primo; con l'Hapoel 31 nel quarto; con Manresa 29 nel primo; col Cedevita 27 nel terzo. La Reyer gioca un basket propositivo e offensivo, ma in difesa sta concedendo anche per la difficoltà di trovare un equilibrio. RJ Cole e Ky Bowman hanno talento ed estro offensivo ma in difesa faticano e lo si è visto contro gli esterni di Trento; Denzel Valentine dipende dall'atteggiamento con quale scende sul parquet perché volendo sa essere un ottimo difensore per stazza e capacità di accoppiarsi a più ruoli (lo stesso dicasi per Leonardo Candi); Carl Wheatle è l'unico specialista. Poi c'è la questione centri perché la difesa non consiste solo nella tenuta dell'uno contro uno ma è anche protezione dell'area e del ferro in un movimento all'unisono.

«Non vedo centri in difficoltà, per me conta che la squadra abbia bilanciamento e vinca la lotta a rimbalzo. È questione di punti di vista, non concordo con chi dice che i centri stanno faticando» aveva precisato il coach prima della trasferta di Trento.

COACH SPAHIJA: «NON VEDO CENTRI IN DIFFICOLTÀ PER ME CONTA CHE LA SQUADRA ABBIA UN EQUILIBRIO»

La BTS Arena ha però mostrato un Chris Horton in enorme difficoltà al di là dei 4 punti e dell'unico rimbalzo catturato, di sicuro passi indietro rispetto alla consistente prestazione con Cantù (12+12), la sua migliore assieme a quella di Udine (14+11).

NATALE – Si apre oggi la settimana natalizia degli orogranata. Il primo appuntamento è per questo pomeriggio in Piazza Ferretto a Mestre dove, a partire dalle 18.00, le due prime squadre al completo di coach Spahija e coach Mazzon incontreranno tifosi e appassionati per lo scambio degli auguri, firmare autografi e scattare foto ricordo. Poi riflettori puntati sul Taliercio dove venerdì 19, dalle 17 alle 19, tornerà la grande Festa di Natale del Progetto Reyer dedicata alle atlete e agli atleti del minibasket e settori giovanili delle società aderenti al progetto orogranata.

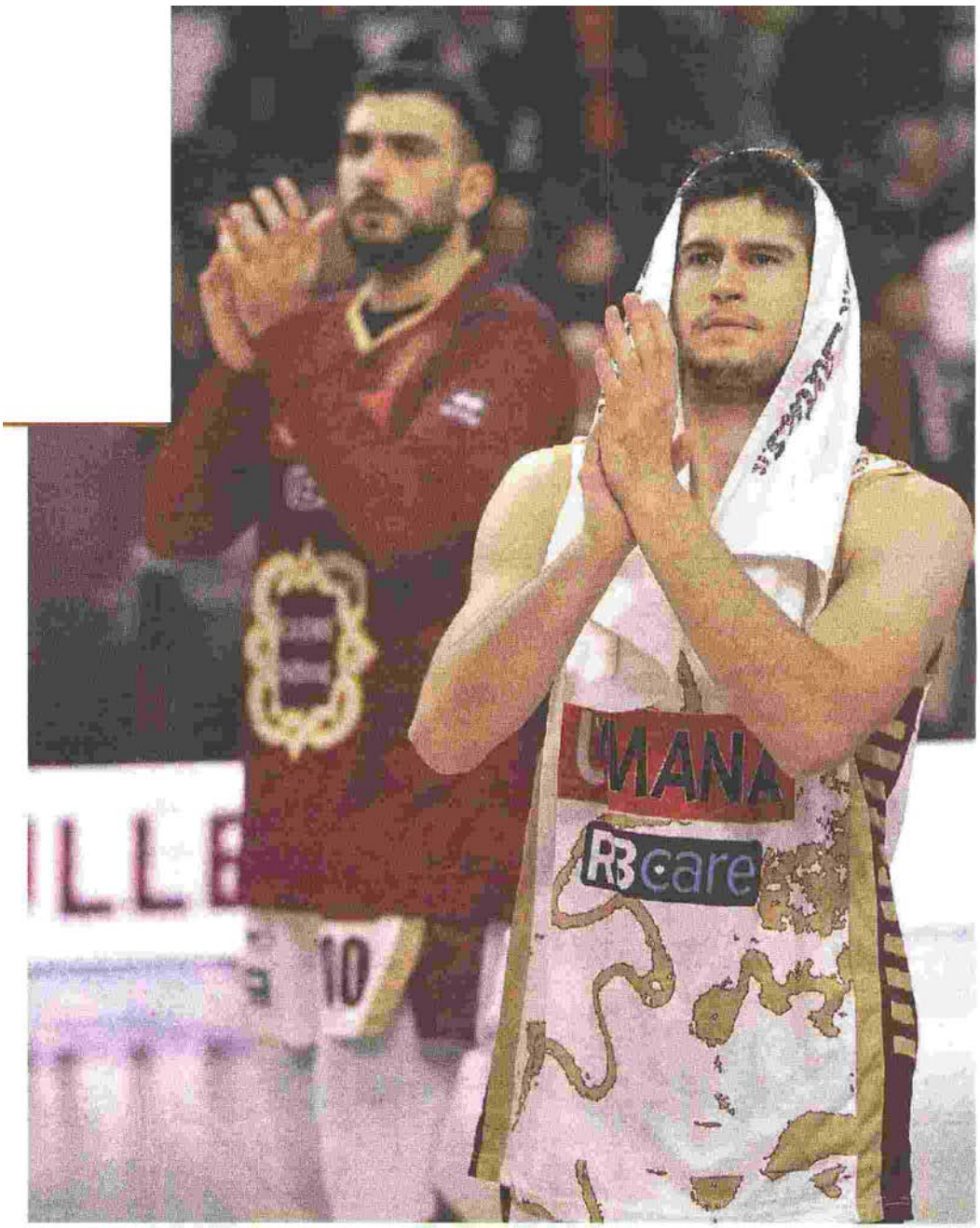
Giacomo Garbisa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it



DELUSIONE Candi e Tessitori a fine partita a Trento ringraziano il pubblico Sergio Mazza / Ciamillo-Castoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
15-12-2025
Pagina 24
Foglio 1

IL SECOLO XIX

Diffusione: 21.185

www.ecostampa.it

Annalisa in concerto il 23 aprile a Genova

Renato Tortarolo

Quando c'è talento, spesso si è ripagati. Annalisa ripartirà il 23 aprile da Genova con il suo tour "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II". E lo farà dal Palateknoship della Fiumara. Tutto si prospetta atletico e molto tecnologico per questa seconda parte di uno show che evidentemente continua a piacere, viste le nove nuove date. Una fra tutte è prestigiosa per la cantautrice: sarà la prima donna, il 9 maggio, a inaugurare l'Arena Milano di Santa Giulia, uno degli spazi più grandi d'Europa. Annalisa ha annunciato all'Inalpi Arena di Torino che tornerà ai concerti. Sabato si chiudeva una parentesi, ma se ne stava aprendo un'altra. Le prevendite sono già aperte.

Nulla di prestabilito, ma doveva essere proprio la notte delle sorprese, visto che è stata raggiunta sul palco da Marco Mengoni con il quale ha duettato in "Piazza San Marco". Un'esibizione calda e commossa, che univa due modi piuttosto vicini di intendere la canzone: sentimento e passione, ma anche idee suggestive sulle relazioni di coppia, quelle sociali e su un futuro nel quale essere fiduciosi.

Perché andare a vedere Annalisa dal vivo? Di certo sa come investire nel proprio lavoro, è un'autrice precisa che non esclude di sperimentare nuove forme di comunicazione. Non segue le mode, anche quando le converrebbe. Al contrario, pur basando il suo sound sulla grande lezione dance, modella le canzoni su donne che rifiutano qualsiasi imposizione e su uomini che non hanno ancora compreso che i tempi sono cambiati. A favore ovviamente delle donne.

Non a caso è stato pubblicato un singolo, "Esibizionista", che non fa sconti alla mentalità maschile più retrograda. Tutte queste idee si ritrovano perfettamente nello show dove Annalisa sfoggia look avveniristici, molto cinematografici, senza togliere nulla all'impostazione di fondo: sono e rimango una donna libera.

Annalisa torna a Genova

CULTURA & SPETTACOLI
Verso Sanremo
Ecco i titoli delle canzoni L'amore è protagonista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I sessant'anni dei Pooh, due serate speciali all'Arena di Verona

L´anniversario della band celebrato con un tour e un doppio appuntamento all´Arena in calendario il 14 e il 16 maggio 2026. Un evento per celebrare le canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni La redazione Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh . Il 14 e il 16 maggio 2026 l´Arena di Verona , tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena , due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso , regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena saranno disponibili dalle ore 14:00 di martedì 16 dicembre, su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia - Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia - Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia - Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it RTL 102.5 è media partner ufficiale di POOH 60 La nostra storia. Nati nel da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti , hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live , i temi trattati nei loro brani , l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora. Riproduzione riservata © il Nord Est

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

iWebRadio
emozioni senza confini !

HOME PALINSESTO PODCAST EVENTI STAFF CONTATTI

ULTIME NOTIZIE I Desideri: tornano dal 12 dicembre con il brano "Tutte l

MUSICA Home › Musica › Achille Lauro: il 7 giugno 2026 arriva il live a Rimini

ACHILLE LAURO: IL 7 GIUGNO 2026 ARRIVA IL LIVE A RIMINI

BY IWEBRADIO / 15 DICEMBRE 2025 / 3 / 0

SHARE:

IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it

Il calendario di Achille Lauro si arricchisce di un nuovo imperdibile appuntamento.

Il 7 giugno 2026 allo Stadio Romeo Neri di Rimini andrà in scena l'Anteprima di "Comuni Immortali". Si tratta del progetto live che il prossimo anno porterà per la prima volta l'artista allo Stadio Olimpico di Roma. E allo Stadio San Siro di Milano.

L'annuncio arriva a pochi mesi dal via del tour nei palazzetti che a marzo 2026 toccherà tutta Italia con 15 date da tempo sold-out.

I successi inarrestabili della parte live si sommano a quelli della sua musica che per tutto l'anno ha dominato le classifiche radiofoniche e di streaming. Da "Amore Disperato" e "Comuni Mortali" a "Amor" e "Incoscienti giovani". Fino al più recente "Senza una stupida storia".

I biglietti per la data di Rimini del 7 giugno 2026 sono disponibili dal 12 dicembre su **Ticketone** e nei punti vendita autorizzati.

Date tour "Achille Lauro – Comuni Immortali 2026":

- 07 GIUGNO 2026 RIMINI – STADIO ROMEO NERI
- 10 GIUGNO 2026 ROMA – STADIO OLIMPICO
- 15 GIUGNO 2026 MILANO – STADIO SAN SIRO.

Date "Achille Lauro – Palazzetti 2026":

- 04 MARZO 2026 EBOLI (SA) – PALASELE
- 06 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 07 MARZO 2026 ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 09 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 10 MARZO 2026 BARI – PALAFLORIO
- 12 MARZO 2026 PADOVA – KIOENE ARENA
- 14 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 16 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 17 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 20 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 21 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 22 MARZO 2026 FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 24 MARZO 2026 TORINO – INALPI ARENA
- 27 MARZO 2026 MILANO – UNIPOL FORUM
- 29 MARZO 2026 BOLOGNA – UNIPOL ARENA.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS ACHILLE LAURO GOIGEST

Previous Article

Gardaland: dal gaming alla realtà su ruote ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Blanco: dal 18 giugno nelle radio il nuovo singolo "Mi Fai Impazzire"

18 GIUGNO 2021 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Mika: torna con 6 imperdibili appuntamenti live in giro per l'Italia

8 LUGLIO 2023 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Francesca Michielin: torna live con "Suono di Sabato al Mosso"

21 OTTOBRE 2022 / BY IWEBRADIO

MUSICA

MUSICA

MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Sessant'anni di Pooh, il gruppo torna in Arena con l'orchestra per due serate-evento

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh! Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona , tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiter à "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" , due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso , regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14 di domani, 16 dicembre, su Ticketone e punti vendita abituali. I live Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Il tour nei palasport Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia - Palasport": 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

[Sessant´anni di Pooh, il gruppo torna in Arena con l´orchestra per due serate-evento]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

TORINO

Però, Torino!

Il fermento dell'offerta culturale.
La miriade di eventi. I nuovi indirizzi del gusto.
Il capoluogo si trasforma con lentezza
costante, inesorabile.
Senza perdere la propria identità

Testi di Gianfranco Raffaelli,
foto di Beppe Calgaro

La Mole Antonelliana vista dalla terrazza dell'Hotel NH Carlina (nh-hotels.com) in piazza Carlo Emanuele II, per tutti piazza Carlina.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE GUIDE DI DOVE

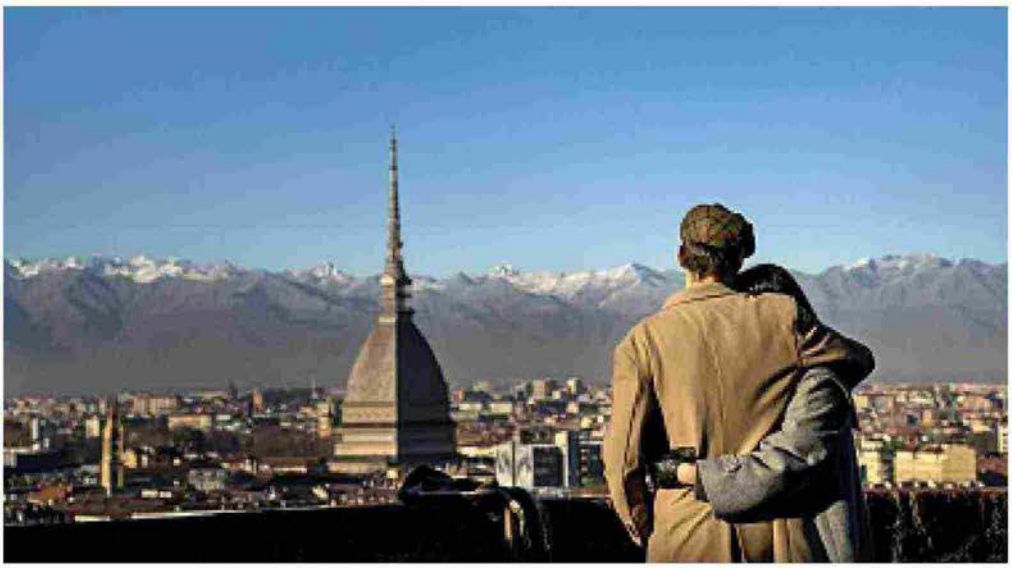
www.ecostampa.it

"Però, **Torino**". La sua vera ricchezza, oggi, è l'essere uno stereotipo. Per molti è ancora la grigia città-automobile dove niente di rilevante accade, un po' in crisi. Ci arrivi per studio, lavoro, per uno degli eventi che punteggiano ormai tutto il suo anno, ti guardi intorno e ti scopri impreparato. "Però, Torino". Così ti fermi un altro giorno visto che, come diceva Laozi, "il buon viaggiatore non fa piani". L'antico filosofo cinese tornerà buono tra poco. Intanto, qualche numero. La città, secondo dati della Regione, nei primi sei mesi del 2025 ha intercettato il 37 per cento dei turisti che arrivano in Piemonte e ha registrato una crescita del 3,3 per cento delle presenze. Le comitive con la guida dieci anni fa non si vedevano: oggi non ci si fa più caso, così come al *sold out* per l'***Art Week*** di novembre e per Natale, o ai negozi di souvenir come in una Venezia qualunque. La ristorazione è intanto in salute e aprono alberghi: l'ex stazione di Porta Susa diventerà un Ikea Hotel, l'ex Golden Palace è il nuovo **Hilton**.

Che cosa succede? Gli eventi, certo. Le finali Atp di tennis e l'*Eurovision Song Contest* del 2022 l'hanno messa sotto i riflettori, più una giostra di altri appuntamenti, an-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



che per cultori, in crescita, dal **CioccolaTò** al **Salone del Gusto** (vedere il riquadro a pag. 82). I musei-icona, chiaro, che continuano a battere record. Quello **del Cinema**, l'**Egizio**, la **Reggia di Venaria** (lavenaria.it) e una nebulosa di luoghi culturali quasi sproporzionata per una città sola: negli ultimi anni è stato rilanciato il **Museo Regionale di Scienze Naturali** (mrsntorino.it), sono stati restaurati quello – sorprendente – di **criminologia** e la **Gam**, Galleria d'arte moderna. Ma non solo.

Il centro di Torino visto dal **colle dei Cappuccini**, appena oltre il Po.
In basso, uno spazio delle **Gallerie d'Italia**, tempio della fotografia in **piazza San Carlo**.

CALMA SABAUDA

"Torino incuriosisce", spiega **Giovanni Semi**, sociologo del dipartimento di Politiche del territorio all'**UniTo**, "perché si avverte l'energia di una transizione. Il quarto centro italiano che si fa meta *mainstream*. Non con il salto scomposto che si è visto in altre città, ma con rassicurante passo sabaudo, con il ritmo altoborghese scandito dalle sue facciate barocche. Una metropoli industriale che diventa altro, passando da quasi un milione e 300 mila a meno di 800 mila abitanti in 50 anni senza perdere il carisma, l'offerta culturale, la varietà di una capitale. E senza smarrire l'identità".

Una "capitale concentrata", insomma, dalle tante anime. In tranquilla mutazione, come se processi iniziati negli ultimi decenni – la deindustrializzazione e le Olimpiadi, le riqualificazioni e i restauri – fossero visibili, e vivibili, soltanto ora. Così sarà un tour purista questo, cercando i segni della Torino diversa proprio dentro la cartolina un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

po' polverosa della città che tutti hanno in qualche cassetto della memoria. Un'esplorazione solo pedonale del centro cavouriano, dove tutto profuma della storia studiata alle elementari e dove, insieme, tutto sa di nuovo.

ALBERI E COLORI

Si prenda **via Garibaldi**. Chi arriva con l'alta velocità a Porta Susa deve percorrerla tutta per raggiungere il centro. Che c'è di più "già visto" di quello che fu il decumano massimo della Torino augustea? Qui furono feroci le bombe del '44, negli anni Cinquanta i palazzi erano "alveari" per gli operai in arrivo da tutta Italia e negli anni Ottanta era zona malfamata. Poi, bandite auto e tram, intorno alla "pedonale più lunga d'Europa" è iniziato il recupero di balconi e cortili, traverse e portoni, mentre negli interni si lucidavano cassettoni e recuperavano affreschi rococò. Ora, per la prima volta da un secolo, è tutta nuova. O meglio, è come la videro Casanova, Mozart e altri celebri viaggiatori: un cannocchiale di candide facciate juvarriane uniformi proteso verso **Palazzo Madama**, anch'esso quasi completamente ripulito. Si consiglia una sosta ai bei palazzi ai numeri civici 12 e 22, alla **Galleria segreta** del n. 18 e alla **Cappella dei mercanti** del n. 25.

L'atelier di **Stefano Giorgi**, in via Belfiore, quartiere **San Salvario**, propone piccole mostre e laboratori di pittura (stefanogiorgi.net).

Riecco Laozi: "Fa più rumore l'albero che cade della foresta che cresce". Vengono in mente gli alberi ripiantati pochi anni fa nei **Giardini Reali** (entro il 2026 riaprono anche le **Serre Reali**, museireali.beniculturali.it), sotto la cupola del Guarini tornata allo splendore nel 2020, dopo 13 anni di lavori, o quelli nel Parco della **Reggia di Venaria**, distante mezz'ora con il bus Venaria Express: solamente ora iniziano ad assumere un aspetto "regale". Ci voleva pazienza. Nessun macroevento. Non la megaicona di un'archistar, né un'infrastruttura rivoluzionaria (la linea 2 della metro arranca). Eppure ovunque ci sono co-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

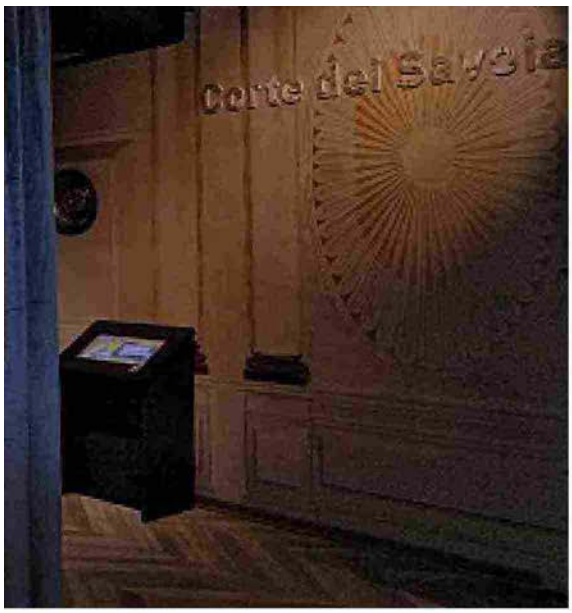
lori, odori, rumori, ritmi, luci nuove. Le "pareti" di **piazza Castello** e del **Palazzo di città** sono state ridisegnate da un'illuminazione che esalta le rientranze e le scanalature del Barocco. La **Mole** stessa "parla" sempre più spesso, accendendosi con il volto di Sinner campione o di bollicine per Capodanno. Torino ha riqualificato il grande **Parco del Valentino** sul Po con più verde, più locali, più camminate sul fiume. Ha sbiancato **Santa Cristina** – una delle due chiese gemelle di **piazza San Carlo** – ripristinandone il colpo d'occhio e ha lanciato il *restyling* totale della **basilica di Superga**, simbolo della città sulla collina (basilicadisuperga.com).

Nell'ex città della Fiat, per vivere il centro l'auto non serve più. Di ecologia si parla ovunque, ma l'esperimento urbano in corso qui, in quella che resta purtroppo una delle città più inquinate d'Italia e con più vetture pro capite, ha qualcosa di eroico: "È una sfida che riguarda tutti", aggiunge Semi. In fondo a via Garibaldi, piazza Castello vede ogni giorno qualche evento. Un tempo si poteva parcheggiare qui, ora si parla di pedonalizzazione totale. È stato donato ai pedoni il primo tratto di **via Roma** ed entro il 2026 dovrebbe essere ultimato il cantiere per bandire le auto fino alla **stazione di Porta Nuova**, ottenendo un nuovo chilometro da camminare nel bello.

Le teiere di **Choco Story**, museo del cioccolato. *Nella pagina accanto,* il "tavolo dello chef" tra la **Farmacia Del Cambio** e le cucine dell'omonimo, storico **ristorante**.

Ovunque chi arriva in città nota lo sfrecciare di bici e il fiorire di tavolini e dehors, nella città dove "un tempo", scrisse il giornalista sportivo **Gian Paolo Ormezzano** (1935-2024) "un torinese non avrebbe mai sopportato d'esser visto mentre mangiava". All'orizzonte c'è la visione della Torino a zero emissioni nel 2030, in base al programma Ue delle Mission Cities, di spiagge urbane su un Po di nuovo balneabile. Ma arrivandoci con passo torinese. Perché questo non è un *restyling*: è una rivoluzione culturale, antropologica. Che riguarda prima di tutto i locali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



L'**Hotel Victoria** è un bel posto per parlarne, un albergo un po' club londinese in una via quieta, scelto dai vip, specie gli scrittori del *Salone del libro*, per la discrezione. Accanto però c'è l'ennesimo cantiere, che trasformerà la concava **piazza Valdo Fusi**, regno degli skateboarder, in "*smart city* dell'innovazione". Davanti al camino della lobby-libreria, **Riccardo Vallinotto**, proprietario e decano degli albergatori torinesi, ricorda ancora "i tempi in cui l'albergo lavorava soltanto i giorni feriali, per i dirigenti Fiat in trasferta. Quando i torinesi non uscivano – c'erano anche pochi ristoranti – e non viaggiavano, lavoravano e ba-

Food: i magnifici cinque

Sono uno dei principali motivi per cui oggi si viene a Torino. Ecco dove trovare le cinque icone della gastronomia piemontese al loro meglio.

LA BATTUTA DI FASSONE. La carne cruda al coltello da antipasto, meglio se con il marchio cuneese La Granda, si gusta all'**albergo ristorante San Giors**, nel quartiere dei rigattieri (via Borgo Dora 3/A, sangiors.it), o al **Monferrato**, verso il Po, con una nuova gestione che punta sulla materia prima (via Monferrato 6, ristorantemonferrato.com).

IL VITELLO TONNATO. Classicissimo a **Le Vitel Étonné** di via San Francesco da Paola 4, celebre anche per il gin tonic (leviteletonne.com); delicatissimo e celebre quello di **Scannabue**, nel quartiere della movida di San Salvario (largo Saluzzo 25/H, scannabue.it).

I VINI DELLE LANGHE. Ecco due storiche botteghe per torinesi veri. **Piana** (via Garibaldi 38, tel. 011.43.66.707) sembra un alimentari di una volta e dietro il bancone si sbircia l'antro oscuro degli infernotti, le cantine del Settecento: qui però vengono anche gli chef. L'incredibile negozio-magazzino **Da Marco Enoteca** è in un angolo del mercato di Porta Palazzo. Lunghe file, ma si passa il tempo leggendo le innumerevoli etichette annotate a mano (piazza della Repubblica 4, damarco.it).

I RAVIOLI DEL PLIN. Celebri fagottini di pasta ripiena di carne cotta nel vino: magistrali quelli del **Consorzio**, osteria Slow Food di zona Quadrilatero, anche con ripieno di finanziera (via Monte di Pietà 23, ristoranteconsorzio.it). Per comprarli da asporto la scelta è ardua e ogni torinese ha il suo pastificio di fiducia. Un nome? **De Filippis 1872** (via Lagrange 39, pastificiodefilippis.it).

IL BICERIN E LA CIOCCOLATA CALDA. Nella città della cioccolata, il "bicchierino" amato da Cavour con caffè, cioccolato e crema di latte si prende nel romantico locale storico omonimo, il **Caffè Al Bicerin**, davanti al santuario della Consolata (piazza della Consolata 5, bicerin.it). Quanto agli altri "dolci in tazza", da **Ghigo**, latteria-cremeria del 1870, la cioccolata calda si prende anche con tanti pasticcini, praline e una celebrata panna montata (via Po 52/B, pasticceriaghigo.it).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La lobby-libreria dell'**Hotel Victoria**. *Nella pagina accanto,* **piazza Arbarello**, lungo via Garibaldi, esempio di spazio torinese pedonalizzato: in primo piano, *My Noon*, "orologio binario" dello scultore tedesco Tobias Rehberger (2010), opera di ***Luci d'Artista***.

sta". Oggi qui la movida è ogni sera, grazie soprattutto agli universitari. A inizio settimana *jam session* e aperitivi linguistici nella pre-periferia di **San Salvario** e **Vanchiglia**, il mercoledì aprono i club (Torino, con il *Club to Club Festival* e il *Kappa FuturFestival*, è anche capitale dei dj), giovedì si balla, beve e chiacchiera dai **Murazzi** sul Po al Valentino, dalle piccole enoteche del **Quadrilatero Romano** alle vie degli studenti sulla **Dora**, e non ci si ferma fino a domenica sera. La città ha ancora tanti teatri di ogni tipo e cinema d'essai, perché il suo segreto è cambiare, aprirsi, senza perdere la sé stessa colta e un po' snob.

In via Roma e **via Lagrange** si moltiplicano le griffe internazionali, mentre via Garibaldi raccoglie insegne "esotiche" come il design barcelloneta di **Muy Mucho** e la moda giapponese di **Muji** (italy.muji.eu). Però si trovano sempre anche le botteghe di un tempo, appena raccontate dalla guida *Torino riflessa*. Dettaglio da non sottovalutare: qui comprare, ma anche mangiare e soprattutto pernottare, costa decisamente meno che in altre città d'arte. Il vantaggio di essere turistici, ma non ancora turisticizzati.

DOLCEZZE IMPERDIBILI

Abbuffarsi di gianduiotti non basta più per dirsi aggiornati sul laboratorio dolciario Torino. Bisogna passare da **Fabrizio Racca**, con più locali in città, che lavora su creme geometriche e paste "di design". O alla **Farmacia Del Cambio**, caffè bomboniera a fianco dello storico, omonimo ristorante dove, sotto la direzione di chef Matteo Baronetto, nascono dolci-meraviglia molto social: dal viralissimo croissant cubico al *pain au chocolat* più visto di Instagram (farmaciadelcambio.it).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

Gli eventi

CIOCCOLATÒ. La fiera del cacao in centro, solamente con i migliori artigiani, si tiene in piazza Vittorio Veneto. Oltre ai cioccolatieri partecipano pasticcerie, panetterie, liquorerie, gelaterie, purché con prodotti a base di cioccolato (a febbraio, cioccola.to.it).

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO. Una delle più importanti rassegne dell'editoria, con centinaia di eventi collaterali in città (maggio, salonelibro.it).

MITO. Ogni settembre, fra Torino e Milano si tiene uno dei principali festival italiani della classica (mitosettembremusica.it).

TERRA MADRE – SALONE DEL GUSTO. Per una delle maggiori rassegne gastronomiche al mondo, con cadenza biennale, l'appuntamento è dal 22 al 26 settembre 2026 (terramadresalonedegusto.com).

TORINO SPIRITUALITÀ. Psicologia, umanesimo, *new age*, ma anche filosofia, teologia, scienza: dialoghi, lezioni e letture per indagare sé stessi e la contemporaneità. È il massimo evento italiano del settore (fine settembre, torinospiritualita.org).

BUONISSIMA. Il festival internazionale dell'alta cucina tra gastronomia, cultura e intrattenimento. Più di cento eventi con i migliori chef italiani e del mondo (a fine ottobre, buonissimatorino.it).

ARTISSIMA – PARATISSIMA. Cresce da anni l'*Art Week* torinese con la fiera istituzionale al Lingotto (artissima.art) e una miriade di eventi *off* ovunque, intorno a Ognissanti (paratissima.it).

ATP FINALS. I tennisti più forti del mondo si ritrovano, a novembre, nella spettacolare Inalpi Arena. L'evento è confermato a Torino almeno fino al 2026, la permanenza in Italia è garantita fino al 2030 (atptour.com).

TFF. Il *Torino Film Festival*, organizzato dal Museo nazionale del cinema, continua a raccontare l'evoluzione del linguaggio cinematografico, dedicando particolare cura alle retrospettive. A novembre (torinofilmfest.org/it).

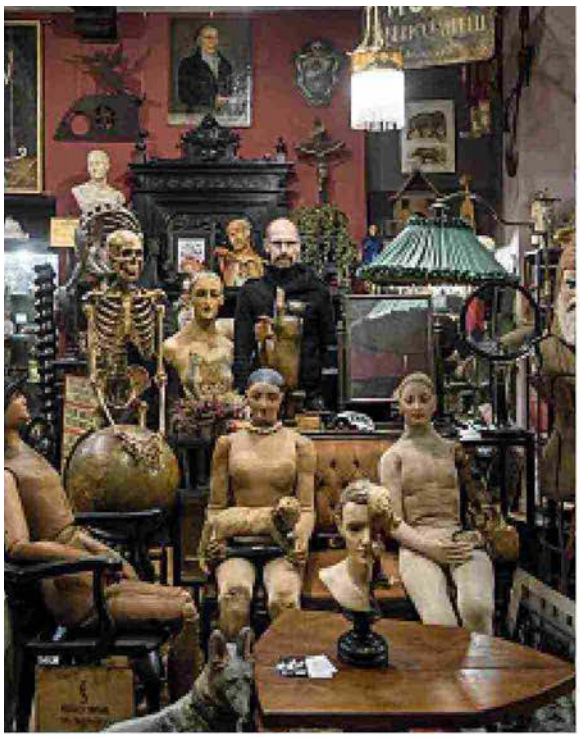
EUROPRIDE. La più grande festa arcobaleno del continente sarà per la prima volta qui, nel giugno 2027 (epoa.eu/europride).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it



A Torino è intanto nato un museo del cioccolato, il **Choco Story**. È la trasposizione di un formato di Eddy Van Belle, signore del cioccolato belga, spazio per degustazioni e laboratori incentrato sui macchinari d'epoca della caffetteria-pasticceria **Pfatisch**, "locale storico d'Italia" di via Sacchi (pfatisch.com). Infine ci si riposa da **Mara dei Boschi**, tra studenti e professionisti in *smart working*. È la gelateria con gusti come cocco e yuzu o liquirizia e basilico, un caffè-torrefazione per intenditori, ma soprattutto la cioccolateria-pralineria in cui **Riccardo Ronchi** manteca la sua doppia passione per il cacao e l'arte contemporanea: "Vendo e compro opere da una vita, per questo ho voluto che dietro ogni nostro cioccolatino ci fosse il progetto di un'artista e un'idea". Mara dei Boschi ha varie sedi, ma il quartiere generale è nel gran cerchio di **piazza Carlina**, come i torinesi chiamano piazza Carlo Emanuele II. Al centro, ogni sera, si accende il *Regno dei fiori*, il "nido cosmico" con cui Nicola de Maria ha vestito di colori i lampioni della piazza, una delle *Luci d'artista* nate per Natale e rese ora permanenti.

Alessandro Molinengo nella piccola "bottega degli orrori" **Nautilus**, in via Barbaroux, e un separè di **Scatto**, ristorante piemontese contemporaneo dei Costardi Bros nelle **Gallerie d'Italia**, sul retro dello storico Caffè San Carlo.
Nella pagina accanto, skateboarding dietro Palazzo Madama, in **piazza Castello**.

Un esempio di come anche in questa Torino social si trovino spazi ancora autentici, protetti, oltre l'asse formato da piazza Castello, via Po e **piazza Vittorio** (la grande agorà porticata sul fiume). Come il salottino coperto della **Galleria Subalpina** dove, tra antiquari e aiuole, hanno aperto la nuova sede della storica **libreria internazionale Luxemburg** (con mini-bar) e la deliziosa gastronomia-bistrot-cocktail bar **Dispensa** (dispensa.com). O la stradina-bomboniera degli artigiani di **via Barbaroux**, dove l'incredibile "bottega degli orrori" chiamata **Nautilus**, tra manichini anatomici dell'Ottocento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it

Sopra, la scultura *Testa rovesciata del David di Michelangelo* di **Andrea Salvatori**, in piazza san Carlo. *A sinistra,* **Muta**, spazio dedicato al gioiello contemporaneo e all'arte visiva. *Nella pagina accanto,* la **Galleria Grande** della **Reggia di Venaria**, a mezz'ora dal capoluogo piemontese.

e creature in formalina, offre ogni giovedì sera la visita guidata con il proprietario Alessandro Molinengo. O, ancora, i cortili segreti di piazza San Carlo: quello di **Palazzo Villa** al civico 179, star dei social per i selfie davanti alla *Testa rovesciata del David di Michelangelo*, opera di Andrea Salvatori, e quello delle **Gallerie d'Italia**, tempio della fotografia. Qui, dopo la visita alle mostre temporanee, all'**Archivio Publifoto** accessibile con una spettacolare parete digitale tattile e magari al piano nobile settecentesco, tutto restaurato, di **Palazzo Turinetti**, si può passare dal ristorante **Scatto**.

Ecco un buon punto di partenza, con i geniali chef vercellesi Costardi Bros che hanno preso in gestione il torinesissimo **Caffè San Carlo** e giocano in menu con tutti i simboli cittadini: dalla bagna cauda in tazza al cracker di farinata a forma di Mole (costardibros.it). Un ulteriore esempio è il **Felicin** di **piazza della Consolata**, emanazione dello storico ristorante-resort di Monforte d'Alba: un caffè-bistrot-bottega-libreria al profumo di Langa. La famiglia Felicin l'ha voluto nel vecchio laboratorio di Rosa Serafino, leggendaria erborista delle signore, che rischiava di sparire. "Un posto carico di storia, dove ritrovi i nostri celebri tajarin accanto a libri, tisane, cose belle, dalla colazione alla cena", racconta **Silvia Rocca**, che ha guidato l'operazione e scelto ogni dettaglio del locale. "Ma la prima spinta ad aprire qui è venuta da tanti nostri clienti di Monforte, che avevano iniziato ad avventurarsi, diffidenti, nella metropoli. Passeggiavano in luoghi come questo e ci dicevano, tornando: però, Torino".

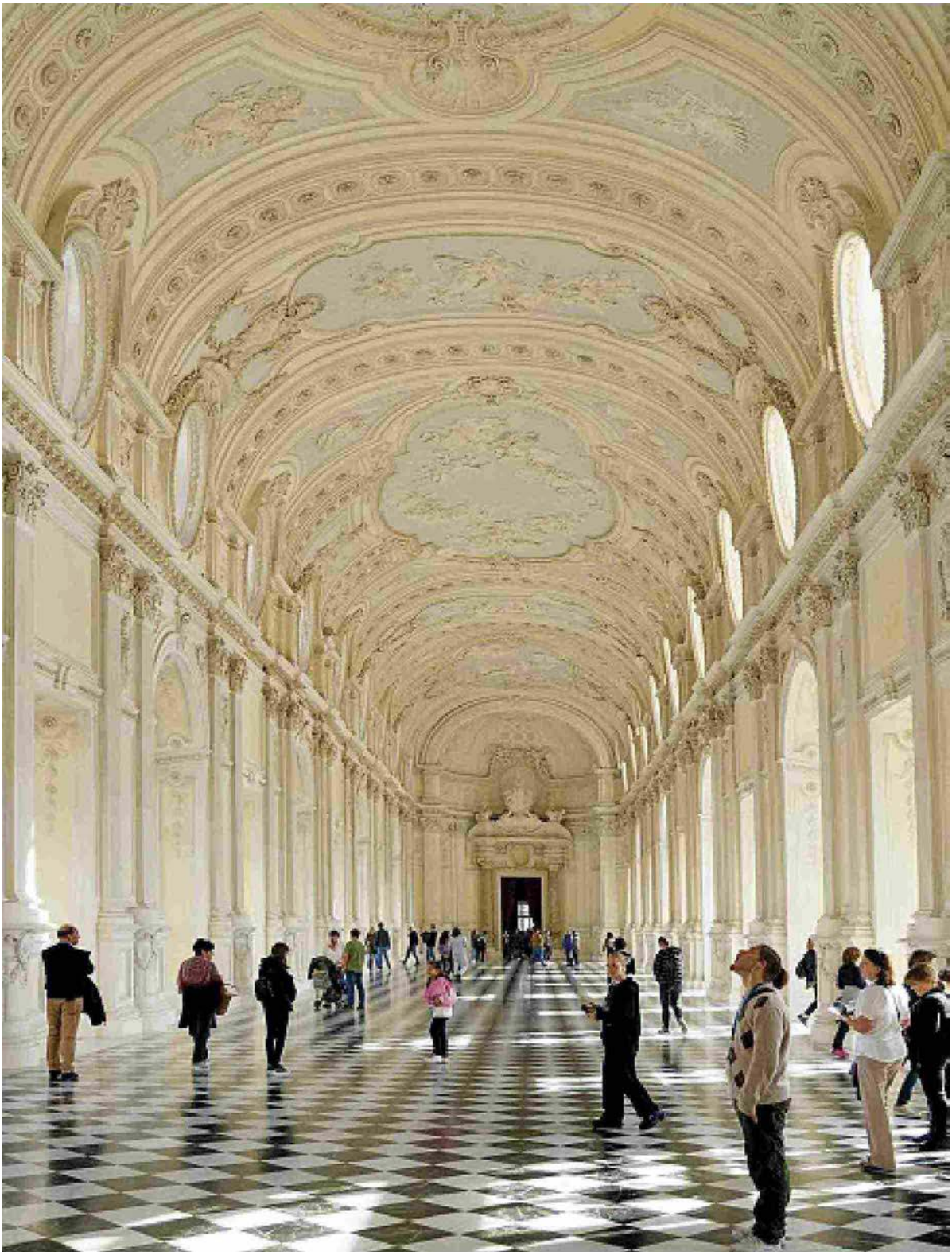
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LE GUIDE DI DOVE

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Le nostre scelte

COME ARRIVARE

In auto: si arriva da Milano e dal Nordest con l'autostrada A4 via Trieste-Venezia-Milano, dalla Liguria e dal Sud con l'A6 via Savona o con l'A21 via Piacenza (autostrade.it).
In treno: da Milano con l'alta velocità in circa tre quarti d'ora si arriva alla stazione Porta Susa con Trenitalia (trenitalia.it) o Italo (italotreno.com).
In aereo: all'aeroporto di Torino Caselle atterrano voli *low cost* da tutta l'Italia con easyJet (easyjet.com), Ryanair (ryanair.com) e con altre compagnie. Lo scalo è collegato con la stazione di Torino Porta Susa da treni diretti ogni mezz'ora.

DORMIRE

1 HOTEL VICTORIA
Elegante, in una via tranquilla tra il centro storico e le strade dello shopping, ospita molti eventi in città. Deliziosa sala con camino, scenografica piscina *underground*.
Indirizzo: via Nino Costa 4
Tel. 011.56.11.909
Web: hotelvictoria-torino.com
Prezzi: doppia b&b da 160 a 190 €

2 HOTEL SITEA
Storico, sulla bella via pedonale. E per chi vuole sognare c'è il ristorante Carignano di Davide Scabin (*tasting menu* da 260 € senza vini). Ma non mancano offerte accessibili. Regalatevi una cena al bistrot Carlo e Camillo (menu 55 €), un Sitea al cocktail bar di Beppe Loi o un tè nella hall.
Indirizzo: via Carlo Alberto 35
Tel. 011.51.70.171
Web: grandhotelsitea.it
Prezzi: doppia b&b da 140 a 180 €

3 PALAZZO BERTALAZONE DI SAN FERMO
Appartamento al primo piano nobile con soffitti affrescati in un palazzo del Seicento.
Indirizzo: via San Francesco 14
Web: airbnb.com, Torino Mirror Apartment
Prezzi: 774 € per quattro persone (minimo due notti)

4 PALAZZO CAISSOTTI DI VERDUNO
Loft per due in un palazzo nobiliare del Settecento da poco ristrutturato, con stucchi e volte affrescate e un cortile classico, arredi moderni e di design.
Indirizzo: via Bligny 10
Web: airbnb.com, Loft design nel centro storico
Prezzi: 267 € per due persone, minimo due notti

MANGIARE

5 GUARINI
Il nome, i decori e la grande cupola sospesa sono dedicati al grande architetto del Barocco torinese. Piatti piemontesi ma con il tocco *light*, internazionale e creativo del giovane chef Luca Varone. L'unico locale al mondo, pare, con il vermouth torinese alla spina.
Indirizzo: via G. Guarini 1
Tel. 011.08.64.960
Web: ristoranteguarini.it
Prezzo medio: 55 €, due menu degustazione (per tutto il tavolo) da 40 e 48 €, vini esclusi

6 FELICIN ALLA CONSOLATA
Boutique bistrot dell'Antica Erboristeria di Monforte d'Alba in una sede d'eccezione, dentro una bottega storica della meravigliosa piazza del santuario della Consolata. Oltre a gustare grandi piatti piemontesi dalla colazione alla cena, si possono anche acquistare conserve e salumi, stoviglie, vini e bei libri.
Indirizzo: piazza della Consolata 5
Tel. 329.56.63.303
Web: felicin.it
Prezzo medio: 65 €

7 TRE GALLINE
Talmente classico da essere tornato di tendenza. Materie prime dal meglio del Piemonte, nelle salette-labirinto foderate di vecchie boiserie a un passo dal mercato. Prenotare per tempo.
Indirizzo: via G. Bellezia 37
Tel. 011.43.66.553
Web: 3galline.it
Prezzo medio: 65 €

8 SCATTO
Due idee: portare in centro a Torino l'alta cucina di Langa dei Costardi Bros (con tocchi Pop Art) e reinventare il San Carlo, quintessenza dei caffè storici della piazza-salotto, ora restaurato e svecchiato. A fianco, le Gallerie d'Italia.
Indirizzo: p. San Carlo 156
Tel. 011.02.67.460
Prezzo medio: percorsi Disegno (sette portate) 85 €, Ritratto (dieci portate) 110 €, Scatto libero (13/15 portate) 150 €

9 FARMACIA DEL CAMBIO
In un'antica spezieria, il bar dello storico ristorante Del Cambio (delcambio.it), con il croissant cubico più famoso dei social.
Indirizzo: piazza Carignano 2
Tel. 011.19.21.12.50
Web: farmaciadelcambio.it
Prezzo medio: cappuccino e brioche 5 €, cubo 4 €

COMPRARE

10 SEDEGHAT
Assaggio raffinato della Torino multietnica. Locale iraniano per dolci, tisane e caffè, con annessa la miniboutique Ft Concept.
Indirizzo: via Giuseppe Barbaroux 16
Tel. 011.44.60.892

11 MARA DEI BOSCHI
Gelateria dai gusti meraviglia, torrefazione gourmand, ma soprattutto laboratorio di cioccolateria artistica. Consumare nel dehors è il modo migliore per vivere il perfetto cerchio barocco di piazza Carlina.
Indirizzo: piazza Carlo Emanuele II 21 (piazza Carlina)
Tel. 011.02.66.159
Web: maradeiboschi.it

12 NAUTILUS
Manichini anatomici e reperti naturali *d'antan*, con gusto macabro-chic (non a caso collabora con il museo Lombroso). Anche visite private, su appuntamento.
Indirizzo: via Bellezia 15/B
Tel. 339.53.42.312
Fb: Nautilus

13 FABRIZIO RACCA
Pasticciere-designer alla testa della nuova generazione, tra colore e geometrie. Tre insegne in città, bello il banco in corso

Uno scorcio della **Farmacia Del Cambio.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Vittorio Emanuele.
Indirizzo: corso Vittorio Emanuele II 78
Tel. 011.44.61.070
Web: fabrizioracca.it

14 LIBRERIA LUXEMBURG
La storica libreria internazionale degli intellettuali torinesi sbarca alla Galleria Subalpina, deliziosa struttura di fine Ottocento che sta rinascendo con nuovi locali.
Indirizzo: piazza Castello
Tel. 011.56.40.370
Web: librerialuxemburg.wordpress.com

15 MUY MUCHO
Catena di accessori sostenibili-chic catalana, sotto un soffitto a cassettoni fine Seicento.
Indirizzo: via Garibaldi 11 bis
Tel. 011.76.01.122
Web: muymucho.com

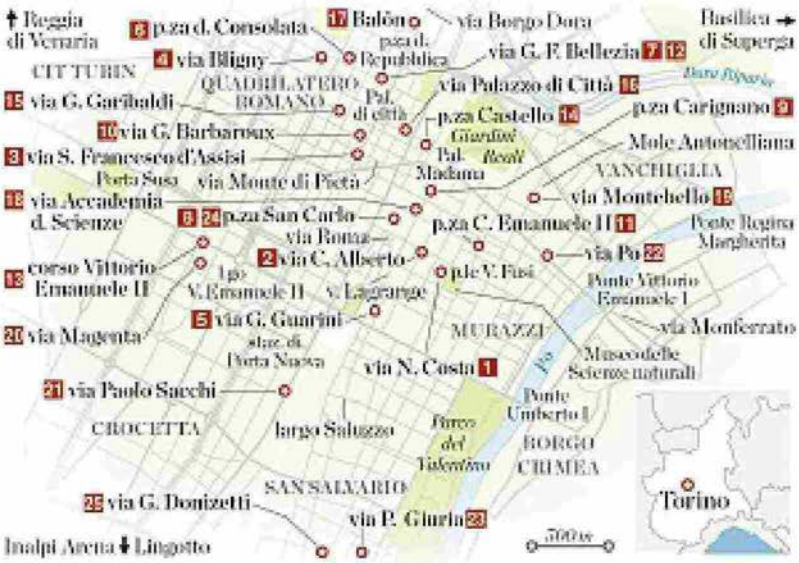
16 MUTA
Spazio dedicato al gioiello contemporaneo e alla ricerca nell'arte visiva.
Indirizzo: via Palazzo di Città 8/D
Tel. 329.40.27.028
Web: mutatorino.com

17 BALÔN
Storico mercato delle pulci di Porta Palazzo.
Indirizzo: fra le vie Borgo Dora, Lanino, Mameli e Canale Molassi
Web: balon.it

VISITARE

18 MUSEO EGIZIO
Il più antico museo del mondo dedicato interamente alla cultura egizia, con spazi completamente rinnovati per i 200 anni di storia, festeggiati nel 2024.
Indirizzo: via Accademia delle Scienze 6
Tel. 011.56.17.776
Web: museoegizio.it

19 MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
All'interno della Mole Antonelliana, il monumento-simbolo



di Torino: tutto sulla settima arte, dalle origini ai giorni nostri.
Indirizzo: v. Montebello 20
Tel. 011.81.38.511
Web: museocinema.it

20 GAM
Conserva circa 45 mila opere tra dipinti, sculture, installazioni, fotografie, una rilevante collezione di grafica, un'importante raccolta di film, video d'artista e documentari.
Indirizzo: via Magenta 31
Tel. 011.44.29.518
Web: gamtorino.it

21 CHOCO STORY
Museo che fa viaggiare attraverso la storia e l'arte del cioccolato. Ci sono anche laboratori (da sei anni in su) da prenotare.
Indirizzo: via Sacchi 38
Tel. 011.19.82.04.47
Web: choco-story-torino.it

22 FONDAZIONE ACCORSI-OMETTO
Museo di arti decorative, espone mobili, arredi, ceramiche, porcellane, arazzi e dipinti che ricostruiscono l'atmosfera delle dimore d'epoca.
Indirizzo: via Po 55
Tel. 011.83.76.88
Web: fondazioneaccorsi-ometto.it

23 MUSEO LOMBROSO
Museo di antropologia criminale, cresciuto con il passaparola.
Indirizzo: via P. Giuria 15
Tel. 011.67.08.195
Web: museolombroso.unito.it

24 GALLERIE D'ITALIA
Ospitano un grande centro per la fotografia e la videoarte, mostre temporanee e spazi per l'incontro.
Indirizzo: palazzo Turinetti di Pertengo, piazza San Carlo 156
Tel. 800.16.76.19
Web: gallerieditalia.com

25 STUDIO SANTA VERONICA
Corsi, mostre e progetti per rilanciare la fotografia analogica: è lo spazio aperto dal fotografo Beppe Calgaro.
Indirizzo: via Donizetti 13
Tel. 335.56.45.731

GUIDE

I CENTO TORINO 2026
Da anni la bibbia della ristorazione in città, a cura di Stefano Cavallito, Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino (Edt). Sul tema, consultare anche il sito **Maestri del Gusto** (maestridelgustotorino.com) e la guida ai ristoranti su **Dove Viaggi** (doveviaggi.it).

TORINO RIFLESSA
Prima guida delle botteghe torinesi tra tradizione e innovazione, a cura di Stefano Cavallitto e Alessandro La Macchia (Edt). Sul tema ci sono anche l'app **Torino Mercati** e il sito **Torino Compra Vicino** (compravicino.comune.torino.it).

PER SAPERNE DI PIÙ

TURISMO TORINO
Con la Piemonte Card sconti, tour delle residenze reali, percorsi a tema sulla cucina piemontese.
Indirizzo: piazza Castello, angolo via Garibaldi
Web: turismotorino.org

SOMEWHERE
Tour a tema in città, dalla Torino magica a quella in canoa.
Indirizzo: via S. Chiara 20
Tel. 011.66.87.013
Web: somewhere.it

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LONGLIVEROCKNROLL.IT

www.ecostampa.it

POOH 60: Celebrazione del Sessantennale con due eventi all'Arena di Verona e un tour nei Palasport n

60 anni di storia, 60 anni di musica, 60 anni di emozioni Oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo, canzoni che hanno incantato intere generazioni, rivoluzionando il pop rock in Italia. Nel si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storia della musica italiana. Il e 16 maggio l´ Arena di Verona , tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena , due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena , ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi . Per l´occasione, infatti, i POOH saranno affiancati dall´ Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana , diretta dal Maestro Diego Basso , regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani , su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre, il ritorno nei palasport A partire da settembre Roby Facchinetti Dodi Battaglia Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia Palasport , 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane, più una doppia data a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. La storia e la carriera dei POOH saranno il focus dei live da ogni punto di vista: per POOH 60 La nostra storia Palasport , le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band , proprio come era stato fatto nel per l´omonimo tour iconico con cui i POOH avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni, non mancheranno sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Le date di POOH 60 La nostra storia Palasport e 26 settembre Bergamo ChorusLife Arena (data zero) e 3 ottobre Firenze Nelson Mandela Forum e 11 ottobre Torino Inalpi Arena e 16 ottobre Roma Palazzo Dello Sport e 19 ottobre Milano Unipol Forum e 28 ottobre Eboli (SA) Palasele e 31 ottobre Bari Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it RTL 102.5 è media partner ufficiale di POOH 60 La nostra storia Nati nel da un´idea di Valerio Negrini , in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti , hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora. Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Friends and Partners (@friendsandpartners) Comments are closed.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

GIOVEDÌ
30
APRILE
2026

Annalisa sceglie Torino per svelare il suo nuovo progetto live. Dopo il successo del tour *Capitolo I*, la cantautrice ha annunciato dal palco piemontese ***Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026***, il tour che la vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani nella primavera del prossimo anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

La tournée partirà il 23 aprile 2026 e si concluderà a metà maggio, segnando una nuova fase del percorso artistico di Annalisa, con date nei Palasport e alcune location inedite. **Tra gli appuntamenti già annunciati, spicca il ritorno a Torino: l'artista sarà in concerto all'Inalpi Arena il 30 aprile 2026.**

Il titolo del tour richiama quello dell'ultimo album *"Ma io sono fuoco"* (Atlantic/Warner Music Italy), uscito il 10 ottobre e subito balzato al primo posto della classifica di vendita, ottenendo la certificazione Oro. Il 2025 è stato un anno record per Annalisa: 52 Dischi di Platino, 15 Dischi d'Oro e il primato come artista donna con il maggior numero di singoli nelle posizioni alte delle classifiche italiane, 19 in totale. Nello stesso anno è risultata anche l'artista più ascoltata sui digital store in Italia.

A conferma del momento d'oro, sono arrivati anche due Premi SIAE per il brano *"Sinceramente"*, premiato come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e "Miglior canzone social in Italia".

In parallelo all'annuncio del tour, **Annalisa continua a promuovere il nuovo singolo *Esibizionista***, un brano che mescola ironia e disincanto, affrontando temi come seduzione e consapevolezza. Il videoclip ufficiale, diretto da Byron Rosero, è caratterizzato da un'estetica cinematografica e ha contribuito al successo del pezzo, che ha già visto anche un remix firmato dalla dj e producer Deborah De Luca e una speciale *Upside Down Version*.

Il tour *"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026"* si preannuncia come un momento celebrativo dei risultati raggiunti negli ultimi anni e come un'ulteriore conferma del ruolo di Annalisa nel panorama pop italiano. I biglietti per le nuove date saranno disponibili a breve.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Potrebbe interessarti anche

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Annalisa in concerto all'Inalpi Arena

GIOVEDÌ
30
APRILE
2026

Annalisa sceglie Torino per svelare il suo nuovo progetto live. Dopo il successo del tour *Capitolo I*, la cantautrice ha annunciato dal palco piemontese ***Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026***, il tour che la vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani nella primavera del prossimo anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

La tournée partirà il 23 aprile 2026 e si concluderà a metà maggio, segnando una nuova fase del percorso artistico di Annalisa, con date nei Palasport e alcune location inedite. **Tra gli appuntamenti già annunciati, spicca il ritorno a Torino: l'artista sarà in concerto all'Inalpi Arena il 30 aprile 2026.**

Il titolo del tour richiama quello dell'ultimo album *"Ma io sono fuoco"* (Atlantic/Warner Music Italy), uscito il 10 ottobre e subito balzato al primo posto della classifica di vendita, ottenendo la certificazione Oro. Il 2025 è stato un anno record per Annalisa: 52 Dischi di Platino, 15 Dischi d'Oro e il primato come artista donna con il maggior numero di singoli nelle posizioni alte delle classifiche italiane, 19 in totale. Nello stesso anno è risultata anche l'artista più ascoltata sui digital store in Italia.

A conferma del momento d'oro, sono arrivati anche due Premi SIAE per il brano *"Sinceramente"*, premiato come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e "Miglior canzone social in Italia".

In parallelo all'annuncio del tour, **Annalisa continua a promuovere il nuovo singolo *Esibizionista***, un brano che mescola ironia e disincanto, affrontando temi come seduzione e consapevolezza. Il videoclip ufficiale, diretto da Byron Rosero, è caratterizzato da un'estetica cinematografica e ha contribuito al successo del pezzo, che ha già visto anche un remix firmato dalla dj e producer Deborah De Luca e una speciale *Upside Down Version*.

Il tour *"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026"* si preannuncia come un momento celebrativo dei risultati raggiunti negli ultimi anni e come un'ulteriore conferma del ruolo di Annalisa nel panorama pop italiano. I biglietti per le nuove date saranno disponibili a breve.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanofinanza.it
MILANO FINANZA

www.ecostampa.it

Usa l'AI per avere risposte veloci e approfondite Chiedi a MF

NATIVE CONTENT

Infrastrutture sportive, il parquet made in Italy conquista i palazzetti di Serie A: Dalla Riva Sportfloors supera 1,4 milioni di mq installati

L'azienda veneta guidata da Luigino Dalla Riva, partner FIBA da ventun'anni, cavalca la crescita del 69% degli investimenti nel settore e si afferma come riferimento per i principali impianti cestistici nazionali

15/12/2025 14:33

Condividi

Il settore delle infrastrutture sportive in Italia sta vivendo una fase di espansione senza precedenti. Secondo il **Rapporto Sport 2024** dell'Istituto per il Credito Sportivo, i progetti attivati hanno raggiunto quota **1 miliardo di euro nel 2023**, con un incremento del 69% rispetto al 2021. Un trend che nel primo semestre 2024 ha mostrato un'ulteriore accelerazione del 35% anno su anno, trainato dai fondi PNRR — 700 milioni di euro destinati alla sola misura "Sport e inclusione sociale" — e dalle prospettive legate a Milano-Cortina 2026 e agli Europei di calcio 2032.

In questo scenario di fermento infrastrutturale si distingue **Dalla Riva Sportfloors**, realtà trevigiana che dal 1982 ha costruito una posizione di leadership nel

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanofinanza.it
MILANO FINANZA
www.ecostampa.it

comparto delle pavimentazioni sportive in legno. L'azienda, fondata da **Luigino Dalla Riva** in un piccolo laboratorio di Montebelluna e oggi operativa dalla moderna sede di Caerano di San Marco, ha superato il traguardo di **1,7 milioni di metri quadrati** di parquet installati in oltre 3.200 Comuni italiani, affermandosi come interlocutore privilegiato tanto per le palestre scolastiche quanto per i palazzetti del basket professionistico.

La visione imprenditoriale di Luigino Dalla Riva

Il successo di Dalla Riva Sportfloors è indissolubilmente legato alla visione del suo fondatore e patron. **Luigino Dalla Riva** ha saputo trasformare un'attività artigianale specializzata in levigature e verniciature in un'azienda leader a livello nazionale, puntando su due elementi distintivi: la **formazione interna del personale tecnico** e l'ossessione per la qualità certificata. "Non è da tutti raggiungere il più alto gradino della Serie A — ha dichiarato Dalla Riva commentando una delle ultime commesse prestigiose — e come la Virtus Bologna prima nel campionato italiano, pure la nostra azienda opera da leader nelle pavimentazioni sportive in legno".

La scelta strategica di mantenere uno staff tecnico interamente formato in azienda, anziché affidarsi a installatori esterni, ha permesso di garantire tempi di intervento contenuti e un'assistenza post-vendita che costituisce elemento differenziante nel mercato. I risultati parlano chiaro: oggi **il 75% delle squadre di Serie A1** e il **50% della A2** di basket giocano su parquet firmati Dalla Riva (parquetsportivi.com).

I numeri del settore: un mercato in forte espansione

Il valore economico complessivo del settore sportivo italiano e gli investimenti in infrastrutture delineano un quadro di grande dinamismo. I dati chiave secondo le fonti istituzionali ICSC e Sport e Salute:

- **24,7 miliardi di euro**: valore economico del settore sport in Italia (2022)
- **1,38%**: contributo al PIL nazionale
- **+12,6%**: crescita del valore aggiunto YoY, quasi il doppio dell'economia generale (+6,8%)
- **700 milioni di euro**: dotazione PNRR per "Sport e inclusione sociale"
- **6,3%**: quota degli investimenti fissi lordi dei Comuni destinata all'impiantistica sportiva
- **>40%**: concentrazione dei progetti sportivi nel Nord Italia (2019-2024)
- **4x**: ritorno sociale per ogni euro investito in progetti sportivi (indice SROI)

Nel segmento specifico delle pavimentazioni in parquet per impianti indoor, il costo indicativo per una superficie multisport da 800 mq si attesta tra **45.000 e 110.000 euro** per soluzioni in legno certificate, cifre che trovano riscontro nelle specifiche tecniche richieste dalla Federazione Italiana Pallacanestro per gli impianti di Serie A1 e A2.

Il portfolio delle eccellenze: dai palazzetti di quartiere alla Serie A

Il portfolio di realizzazioni recenti testimonia il posizionamento dell'azienda ai vertici del mercato. Nel **dicembre 2024** Dalla Riva ha installato il nuovo parquet smontabile **Portable Cup** omologato FIBA per la **Virtus Segafredo Arena di Bologna**,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanofinanza.it
MILANO FINANZA
www.ecostampa.it

in qualità di Official Court Partner del club. Il sistema, caratterizzato da una superficie in Hevea massiccia da 22 mm con colorazioni personalizzate nei toni del nero e grigio, rispecchia una tendenza estetica già affermata nella NBA americana, dove il campo da gioco diventa elemento scenografico distintivo.

Tra le commesse di rilievo figurano inoltre l'**Inalpi Arena di Torino** — teatro delle Final Eight di Coppa Italia —, il T**aliercio di Venezia** per il Reyer, il **PalaBarbuto di Napoli** e il **palazzetto waterfront di Levante a Genova, Trento, Reggio Emilia, ed altri**. A luglio 2024 l'azienda ha completato l'installazione di un nuovo Portable Gold anche a **Biella**, consolidando la propria presenza nel circuito cestistico nazionale.

L'espansione internazionale: dal Made in Italy ai mercati globali

La qualità delle pavimentazioni Dalla Riva Sportfloors ha varcato da tempo i confini nazionali, posizionando l'azienda veneta come **ambasciatore del Made in Italy** nel settore delle infrastrutture sportive. Il processo di internazionalizzazione, guidato dalla volontà di Luigino Dalla Riva di competere sui mercati esteri con gli stessi standard qualitativi garantiti in Italia, ha portato l'azienda a consolidare la propria presenza in **tre continenti**.

In America Latina, Dalla Riva Sportfloors ha fornito in:

- **Uruguay** e **Argentina**, mercati storicamente legati alla cultura cestistica sudamericana
- **Messico**, dove il basket sta vivendo una fase di forte crescita infrastrutturale
- **Brasile**, il gigante economico del continente con un crescente interesse per gli impianti sportivi di standard internazionale

Sul fronte europeo, l'azienda ha esteso la propria rete commerciale verso l'**Europa centro-orientale**, con referenze significative in **Polonia, Romania** e **Ungheria** — mercati caratterizzati da importanti investimenti nella riqualificazione dell'impiantistica sportiva, anche grazie ai fondi strutturali europei.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanofinanza.it
MILANO FINANZA
www.ecostampa.it

Particolare rilevanza assume la presenza in **Libano**, a testimonianza della capacità dell'azienda di operare in contesti geografici diversificati e di rispondere a commesse internazionali con la medesima affidabilità dimostrata sul territorio nazionale. L'export rappresenta oggi una voce sempre più rilevante nel fatturato aziendale, con referenze in costante aumento anno dopo anno.

L'espansione internazionale: dal Sudamerica all'Europa dell'Est

La qualità dei prodotti Dalla Riva Sportfloors ha varcato da tempo i confini nazionali, consolidando una presenza commerciale in mercati strategici su scala globale. L'azienda veneta ha esportato il proprio know-how e le proprie pavimentazioni certificate in **tre continenti**, con installazioni che spaziano dall'America Latina all'Europa orientale, fino al Medio Oriente.

In **Sudamerica**, Dalla Riva ha fornito i propri parquet di alta gamma per progetti in U**ruguay, Argentina, Brasile e Messico**, mercati caratterizzati da una crescente domanda di infrastrutture sportive di standard internazionale, trainata dall'espansione delle leghe cestistiche locali e dagli investimenti in vista di eventi continentali. Sul fronte europeo, l'azienda ha consolidato la propria presenza in **Polonia, Romania e Ungheria**, paesi che negli ultimi anni hanno beneficiato di significativi flussi di investimento per l'ammodernamento degli impianti sportivi, anche grazie ai fondi strutturali dell'Unione Europea. A completare il quadro dell'internazionalizzazione, le forniture in **Libano** testimoniano la capacità di Dalla Riva di operare anche in contesti geopolitici complessi, rispondendo alla domanda di qualità italiana nel bacino del Mediterraneo orientale.

Questa strategia di diversificazione geografica, portata avanti parallelamente al rafforzamento della leadership domestica, rappresenta un ulteriore elemento di solidità per l'azienda trevigiana, riducendo la dipendenza dal solo mercato italiano e aprendo prospettive di crescita in aree ad alto potenziale di sviluppo sportivo.

Prospettive e sviluppi futuri

La partnership con **FIBA**, avviata nel 2004 come associazione e successivamente evoluta in collaborazione tecnica ufficiale, ha permesso a Dalla Riva di accreditarsi presso federazioni e leghe professionistiche. La gamma prodotti comprende soluzioni fisse, con sottostrutture elastiche per l'assorbimento degli urti, e sistemi smontabili di ultima generazione come il **Portable Gold** e il **Portable Cup**, progettati per rispondere alle esigenze di impianti polivalenti.

Le prospettive per il comparto appaiono sostenute dall'orizzonte temporale dei fondi PNRR, attivi fino al 2026, e dai programmi di riqualificazione energetica degli impianti esistenti finanziati attraverso il Piano Nazionale Complementare. L'Istituto per il Credito Sportivo ha incrementato del **50%** le erogazioni al Mezzogiorno, passando da 47 milioni di euro nel 2023 a 70 milioni nel 2024, segnale di una diffusione territoriale degli investimenti che potrebbe ampliare ulteriormente il mercato di riferimento.

In un settore dove ogni euro investito genera oltre 4 euro di ritorni sociali, realtà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

milanofinanza.it
MILANO FINANZA

www.ecostampa.it

come Dalla Riva Sportfloors — guidate dalla visione imprenditoriale di figure come Luigino Dalla Riva — rappresentano l'**eccellenza manifatturiera italiana** capace di trasformare le infrastrutture sportive in asset strategici per le comunità locali e per il sistema-sport nazionale.

Video Vedi tutti

VIDEO
Scenario globale. L'onda delle politiche monetarie e fiscali nel 2026
00:18:50

VIDEO
Commerzbank esclude acquisizione Unicredit per rischi elevati
00:05:41

VIDEO
Outlook 2026. La grande rotazione degli investimenti globali
00:15:45

VIDEO
Effetto AI. Intelligenza Artificiale e Big Tech tra euforia e realtà
00:16:38

Anticipa i mercati.
Scegli gli strumenti giusti per investire senza sbagliare.

ANNUALE MENSILE

DIGITAL
89,00 € per 1 anno
~~99,00/anno~~

DIGITAL PRO
199,00 € per 1 anno
~~229,00/anno~~

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

I POOH nel 2026 festeggiano 60 anni di carriera e aggiungono due imperdibili appuntamenti live il 14 e il 16 maggio all'Arena di Verona, accompagnati da un'orchestra di 40 elementi

Di **Redazione** - 15 Dicembre 2025 - 15:04 12 0

COMUNICATO STAMPA

60 anni di storia

60 anni di musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!

Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL'ARENA DI VERONA

IL 14 e 16 MAGGIO

accompagnati, per la prima volta in Arena,

da un'orchestra di 40 elementi

DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com
www.ecostampa.it

torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele

30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 – La nostra storia".

Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
msn
www.ecostampa.it

Annalisa regina a Milano: la prima donna a esibirsi nella nuova Arena di Santa Giulia il 9 maggio 20

Milano, 14 dicembre 2025 – Annuncio a sorpresa della cantante Annalisa che ieri sera dal palco di Torino ha reso noto ilsuo nuovo e attesissimo progetto live: "Ma noi siamo fuoco- Capitololl – Palasport 2026".Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in locationinedite. Uno dei momenti più attesisarà quello legato a Milano:Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "Arena Milano", il nuovo spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. Questo spazio,progettato da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata:un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro. Dall´hockey olimpico ai concerti: test-Ligabue per il Palaltalia. Sarà l´arena al coperto più grande d´Italia Dall´hockey olimpico alla musica live Dopo aver svolto le sue funzioni di Hockey Arena durante i XXV Giochi Olimpici Invernali, infatti, la nuova struttura svestirà i panni di Palaltalia per aggiustarsi quelli di nuovo crocevia della musica italiana, spalancando i cancellialla musica.Una buona notizia per il mondo del live italiano, da vent´anni in fase di stagnazione sul versante strutturale se è vero che l´ultima opera di rilievo risale ai precedenti Giochi invernali ospitati di qua dalle Alpi, quelli di Torino 2006.Con un investimento tra 240 e 280 milioni di euro, i suoi 77mila metri quadrati e 15-16mila posti (a seconda delle conformazioni del palco) l´Arena di Santa Giulia offrirà al pubblico milanese 3.500-4.500 posti in più del Forum e una struttura adeguata alle esigenze attuali (si spera anche acustiche) della musica live. Battaglia sul ghiaccio dell´hockey, i campioni Nhl contro Milano olimpica per un metro (scarso) di pista. "Differenza insignificante" "Ma noi siamo fuoco- Capitololl – Palasport 2026" "Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un´esperienza unica. Il calendario delle date del nuovo tour di Annalisa per il 2026 Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/ 23 aprile GENOVA - PALATEKNOSHIP 25 aprile MANTOVA - PALAUNICAL 28 aprile PESARO - PALAVITRIFRIGO 30 aprile TORINO - NALP ARENA 02 maggio FIRENZE - MANDELA FORUM 04 maggo NAPOLI - PALAPARTENOPE 09 maggio MILANO - ARENA MILANO 12 maggio MESSINA - PALARESCIFINA 16 maggio ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

[Annalisa regina a Milano: la prima donna a esibirsi nella nuova Arena di Santa Giulia il 9 maggio 20]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa riparte da Genova: il Capitolo II del suo tour iniziera' in Liguria

Genova. Annalisa riparte da casa: la cantante ligure per eccellenza è pronta a infiammare nuovamente i palazzetti con la ripresa del suo attesissimo tour, ora intitolato Ma noi non siamo fuoco Capitolo II. L´inizio è fissato per il 23 aprile 2026 proprio a Genova, al Palateknoship della Fiumara, nella sua amata Liguria. L´annuncio è arrivato ieri sera al termine del concerto sold out all´Inalpi Arena di Torino, che ha chiuso il Capitolo I del suo tour nazionale. Nata a Savona nel 1985, Annalisa Scarrone è oggi uno dei nomi più solidi e affermati della musica pop italiana contemporanea. La sua carriera decolla nel 2011 con la partecipazione ad Amici di Maria De Filippi, dove conquista immediatamente pubblico e critica grazie alla sua voce potente e versatile. Dal disco d´esordio Il mondo in un secondo (2011) fino all´ultimo progetto E poi siamo finiti nel vortice (2023), Annalisa ha sempre stupito i suoi fan rinnovando passo passo la sua proposta musicale e imponendosi nelle classifiche con canzoni come Bellissima e Mon Amour. E´ una delle artiste più ascoltate sulle piattaforme streaming e vanta già due partecipazioni al festival di Sanremo, dove, nel 2024, si è piazzata al secondo posto con la hit Sinceramente Dopo la partenza genovese, il Capitolo II si snoderà in un viaggio che toccherà: Mantova, Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano (dove sarà la prima artista donna a salire sul palco della nuova Arena Santa Giulia), Messina e infine Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

(ANSA) - TORINO, 14 DIC - Doppia sorpresa di Annalisa all´Inalpi Arena di Torino, ultima tappa del suo tour ´Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1´ nei principali palazzetti italiani. La cantante ha regalato al pubblico due emozioni inaspettate: ha portato sul palco, ospite inatteso, Marco Mengoni e ha annunciato l´arrivo del ´Capitolo 2´ del tour dal 23 aprile a fine maggio. Il 30 aprile ci sarà il nuovo appuntamento torinese. Il concerto ha registrato il sold out: davanti a 13.000 persone Annalisa ha cantato per oltre due ore e verso la la fine ha duettato con Mengoni ´Piazza San Marco´, uno dei suoi ultimi brani. "Il fuoco è appena cominciato. Ora posso svelarvi una cosa che tengo segreta da un po´: il capitolo 1 finisce stasera e ci sarà un capitolo 2 del tour. Tra aprile e maggio saremo a Genova, a Mantova, a Pesaro, a Firenze, a Napoli e poi a Milano in una location tutta nuova, a Messina, a Roma e naturalmente ci rivediamo qua per un´altra festa ancora più grande di questa" ha detto la cantante tra gli applausi scroscianti e le urla dei fan. Nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel quartiere Santa Giulia, Annalisa sarà la prima donna a esibirsi. Come nelle altre serate del tour Annalisa, elegante e sensuale, ha cantato e ballato senza sosta con una presenza scenica magnetica: tra i suoi grandi successi Bellissima, Sinceramente, Mon amour, ma non sono mancati pezzi del nuovo album come Esibizionista e Maschio. Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un´unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un´esperienza immersiva a 360 gradi. Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale. Il movimento diventa fuoco. I ballerini arrivano sul palco avvolti in cappe rosse come in una processione. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 51

Ricerca

Lunedì 15 Dicembre 2025, Ore 14:36:25 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics|TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

DAZN - NAPOLI, IL CAP. DI LORENZO: "DISPIACE PER LA SCONFITTA, VOLEVAMO FARE UN'ALTRA PARTITA, NON DOBBIAMO MAI MOLLARE"

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

101 FOTO NM - UDINESE-NAPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA

euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Alloia

GRUPPO AUTOSCALA

MoMap

Santorio

UNION

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "POOH 60 – La nostra storia - Palasport", la nota band celebra i 60 anni di carriera, aggiunte due nuove date

15.12.2025 14:24 di Napoli Magazine

aA

60 anni di storia

60 anni di musica

60 anni di emozioni

oltre 100 milioni di copie vendute in tutto il mondo,

e canzoni che hanno incantato intere generazioni

rivoluzionando il pop rock in Italia!

Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL'ARENA DI VERONA

IL 14 e 16 MAGGIO

accompagnati, per la prima volta in Arena,

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo

PAGELLE NM - UDINESE-NAPOLI, I VOTI DI ANTONIO PETRAZZUOLO: "6 A LUCCA"

UDINE - Udinese-Napoli (1-0), 15° turno del campionato di Serie A, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". &nb... **Continua a leggere >>**

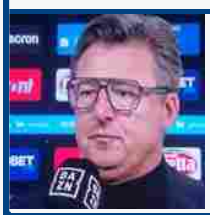
Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo

NM LIVE - IGNOFFO: "NAPOLI? E' DIFFICILE AFFRONTARE TANTE COMPETIZIONI CON UNA ROSA COSÌ CORTA, BISOGNA RITROVARE LA GIUSTA CONDIZIONE, LA SUPERCOPPA È UN TROFEO IMPORTANTE"

NAPOLI - GIOVANNI IGNOFFO, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Z... **Continua a leggere >>**

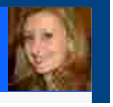
Social Network
News dal Web

DAZN - UDINESE, RUNJAIC: "BELLA REAZIONE, VITTORIA MERITATA, ZANIOLO È UN OTTIMO GIOCATORE PER NOI"



UDINE - Kosta Runjaic, allenatore dell'Udinese, ha parlato a DAZN dopo la vittoria contro il Napoli. Ecco quanto evidenzi... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI
Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolinciano@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA
Cuore azzurro Concorso a premi Partecipa ora!
100 Premi SSC Napoli

da un'orchestra di 40 elementi

DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA - PALASPORT"

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di martedì 16 dicembre!

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, **tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà** "**POOH 60 – La Nostra Storia in Arena**", **due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!**

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. **Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo**.

I biglietti per "**POOH 60 – La Nostra Storia in Arena**" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia - Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone**.**

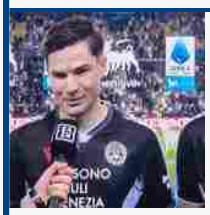
Le Riflessioni
Mister Z
Focus Azzurro
Mega Foto d'Autore in HD

DAZN - UDINESE, ZANIOLO: "ABBIAMO VINTO TUTTI INSIEME, CE LO MERITIAMO, LA NAZIONALE RESTA UN OBIETTIVO"

UDINE - Nicolò Zaniolo, attaccante dell'Udinese, ha parlato ai microfoni di DAZN al termine della gara vinta contr... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

DAZN - UDINESE, EKKELENKAMP: "MAGARI POTESSI GIOCARE SEMPRE COL NAPOLI, VITTORIA IMPORTANTE, ABBIAMO LAVORATO BENE"



UDINE - Jurgen Ekkelenkamp, centrocampista dell'Udinese, ha parlato a DAZN dopo la vittoria contro il Napoli. Ecco quanro... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli-Milan, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "ANORA", UNA FAVOLA MODERNA DAL FINALE AGRODOLCE

Facebook

Twitter

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia - Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia - Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** - ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** - Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** - Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** - Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** - Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** - Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** - Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it.

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	INTER	33	11	0	4
2	MILAN	32	9	5	1
3	NAPOLI	31	10	1	4
4	ROMA	27	9	0	5
5	JUVENTUS	26	7	5	3
6	BOLOGNA	25	7	4	4
7	COMO	24	6	6	2
8	LAZIO	22	6	4	5
9	SASSUOLO	21	6	3	6
10	UDINESE	21	6	3	6
11	CREMONESE	20	5	5	5
12	ATALANTA	19	4	7	4
13	TORINO	17	4	5	6
14	LECCE	16	4	4	7
15	CAGLIARI	14	3	5	7
16	GENOA	14	3	5	7
17	PARMA	14	3	5	7
18	HELLAS VERONA	12	2	6	7
19	PISA	10	1	7	7
20	FIORENTINA	6	0	6	9

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

15.12 14:30 - MUSICA - "Evergreen, da Gershwin a Morricone", Marisa Portolano e Sergio Forlani

15.12 14:24 - A NAPOLI - Cinema Metropolitan: nuova sala con tecnologia audio avanzata,

15.12 14:24 - MUSICA - "POOH 60 – La nostra storia - Palasport", la nota band celebra i 60 anni di carriera,

15.12 13:27 - A TORRE DEL GRECO - Natale sempre più a dimensione di bambini, le iniziative

15.12 13:15 - SALONE NAUTICO - Roma saluta la nautica da diporto 2025, Napoli eredita il testimone con il

Napoli Magazine Live

Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

15.12 13:11 - SPETTACOLI - Teatro Arcas, buona la prima per "Demons live show" di Maldestro, prossimo

15.12 13:05 - SANREMO 2026 - Svelate le canzoni in gara: i bookmaker puntano sul duello tra Tommaso

15.12 10:05 - MUSICA - Stash e i The Kolors accendono l'Autouno ChristmUS Night a Nola

14.12 23:24 - MUSICA - LDA e Aka7even in gara alla 76esima edizione del Festival di Sanremo con il brano

14.12 12:38 - SPETTACOLI - "Lapocalisse" di Valerio Aprea al Teatro Nuovo di Napoli

14.12 12:35 - MOSTRA - "Di Notte" di Carmine Rezzuti alla Galleria FrameArsArtes

14.12 09:27 - SPETTACOLI - La favola musicale "Purtuallo" al Museo Darwin-Dohrn

13.12 17:45 - LA RASSEGNA - "Il Valore dell'Esperienza", la 50&Più di Napoli ospita Diego Moreno per la

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine

Le News più lette

OGGI | IERI

TMW - Fiorentina, Vanoli ha diretto la seduta di scarico dopo la sconfitta con l'Hellas Verona, le ultime

MUSICA - "Evergreen, da Gershwin a Morricone", Marisa Portolano e Sergio Forlani all'Accademia Internazionale "Enrico Caruso"

SKY - Napoli, Lukaku verso la convocazione per la Supercoppa Italiana, la situazione

A NAPOLI - Cinema Metropolitan: nuova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

13.12 17:25 - EVENTO - "Vico Equense per l'AIL-Premio Vikonos: Napoli oltre i confini", presente anche Padre

13.12 17:20 - SPETTACOLI - "Avventure straordinarie" al Teatro Il Piccolo

TUTTE LE ULTIMISSIME

15.12 14:34 - TMW - Fiorentina, Vanoli ha diretto la seduta di scarico dopo la sconfitta con l'Hellas Verona, le ultime

15.12 14:29 - SKY - Napoli, Lukaku verso la convocazione per la Supercoppa Italiana, la situazione

15.12 14:18 - L'INIZIATIVA - Presentata la settima edizione del "Memorial ponte Morandi" a Torre del Greco

15.12 14:15 - NM LIVE - Ignoffo: "Napoli? E' difficile affrontare tante competizioni con una rosa così corta,

15.12 14:14 - KISS KISS - Udinese, Soldati: "Partita perfetta contro il Napoli, da tempo non li vedevo

15.12 14:12 - LIBRI - Capri-Napoli, un volume per celebrare le 60 edizioni disputate, la presentazione al Circolo

15.12 14:08 - IL PENSIERO - Salvione: "Napoli, col Milan serve risposta immediata, è vero che le gambe non

15.12 14:07 - IL PARERE - Maradona Jr: "Napoli, Lobotka è fondamentale, spero ritorni titolare Politano"

15.12 14:00 - L'EDITORIALE - Antonio Petrazzuolo: "Napoli, sette sconfitte in trasferta sono troppe, più testa e

15.12 13:57 - IL MATTINO - Napoli, per un movimento di mercato di Lucca servirà la collaborazione dell'Udinese

15.12 13:52 - IL MATTINO - Napoli, mercato in uscita, le possibili decisioni su Mazzocchi e Ambrosino

15.12 13:41 - IL PREPARATORE - Febbrari: "Gli infortuni del Napoli frutto del poco recupero, chi gioca

sala con tecnologia audio avanzata, l'inaugurazione con "Avatar – Fuoco e Cenere"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I POOH in concerto per i 60 anni da maggio all'Arena di Verona [Info e Biglietti]

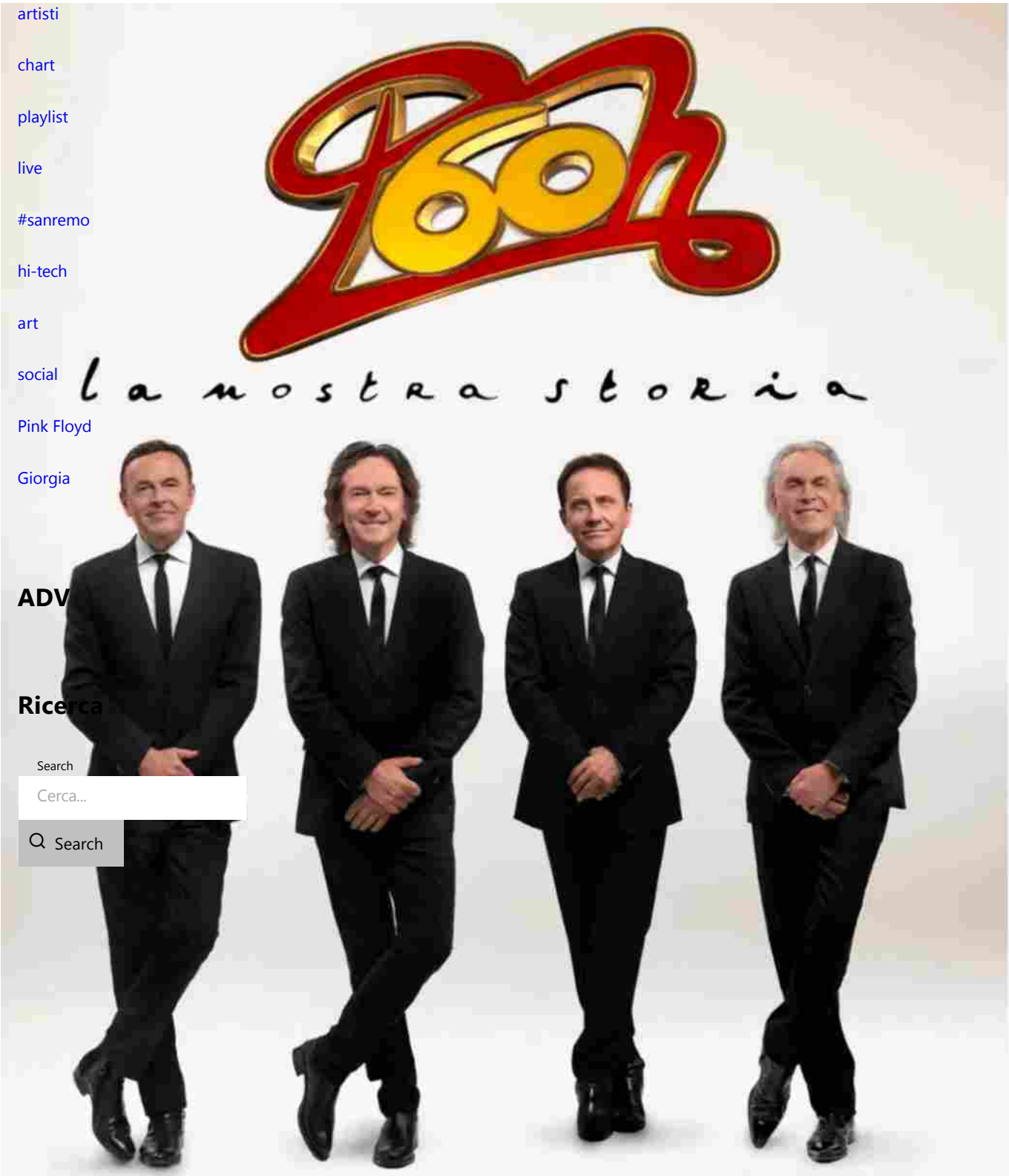
 15 Dicembre 2025 by Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsic.it

www.ecostampa.it



Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Advertisement

LE DATE

14 e 16 MAGGIO Arena Verona

25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

Clicca per acquistare i biglietti

60 anni Pooh Tour 2026

live news Top 15 Dicembre 2025by Redazione

Previous Post

NOYZ NARCOS in concerto con ITALIAN HORROR STORY 2026

news Top 15 Dicembre 2025

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ADV

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

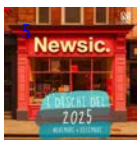
Top News

I POOH in concerto per i 60 anni da maggio all'Arena di Verona [Info e Biglietti]
live

NOYZ NARCOS in concerto con ITALIAN HORROR STORY 2026
news

PAKY in concerto a Milano e Napoli [Info e Biglietti]
live

MARIAH CAREY a San Siro per la cerimonia di apertura delle olimpiadi di Milano Cortina 2026
news



Album in uscita a dicembre 2025: le uscite discografiche più attese
Top

Advertisement

Recommended for You

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NORMANNO
Notizie in tempo reale su Messina e la Sicilia

Grandi eventi a Messina: Annalisa in concerto il 12 maggio 2026 al PalaRescifina

Pubblicato il 15 Dicembre 2025 alle 12:37

3'

Il calendario degli **eventi a Messina del 2026 si arricchisce con Annalisa in concerto al PalaRescifina.** Il palazzetto si conferma spazio centrale per i grandi live. Le prevendite sono aperte **dalle ore 11:00 di domenica 14 dicembre.**

Annalisa sarà in concerto al PalaRescifina a Messina **il 12 maggio 2026,** portando in città uno spettacolo che si inserisce nel calendario dei grandi eventi nazionali e **rafforza il ruolo di Messina nel circuito dei live indoor.** Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando il suo nuovo e attesissimo progetto live: "**MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026".**

Annalisa in concerto a Messina: appuntamento al PalaRescifina

L'annuncio conferma il **percorso di valorizzazione del PalaRescifina,** sempre più punto di riferimento per concerti e grandi produzioni, capace di **attrarre artisti di primo piano e pubblico con affluenza estesa** oltre il territorio cittadino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Sindaco **Federico Basile** e l'Assessore ai Grandi Eventi **Massimo Finocchiaro** hanno dichiarato congiuntamente: «un nuovo appuntamento di grande richiamo che va ad arricchire il **calendario del 2026** e che conferma la crescita di Messina come **città della musica e dei grandi eventi.** Il concerto di Annalisa rappresenta **un'ulteriore occasione di attrattività per la città.** Il PalaRescifina è pronto ad accogliere artisti di livello nazionale e un **pubblico sempre più ampio**, con positive ricadute anche sul tessuto economico locale».

Lo show sarà organizzato da **Puntoeacapo Srl** in collaborazione con **Il Botteghino** e con il Comune di Messina.

Il nuovo tour di Annalisa partirà **il 23 aprile fino ad arrivare a metà maggio**. Il tour segna un passo in avanti nel percorso dell'artista, con nuovi appuntamenti in importanti palasport italianai e in location completamente inedite per la sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"Ma noi siamo fuoco – capitolo II": le tappe

Inoltre, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova **"Arena di Milano"**, il nuovo spazio innovativo nel **Quartiere**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live anche **a Mantova, Pesaro e al Palasport di Genova**. Annalisa amplierà, così, ulteriormente il suo dialogo con il pubblico. Non solo: la cantautrice raggiungerà nuove città con uno spettacolo che si dimostra **sempre più potente e visivamente ricco,** in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Le tappe del tour:

- 23 aprile GENOVA – PALATEKNOSHIP
- 25 aprile MANTOVA – PALAUNICAL
- 28 aprile PESARO – PALAVITRIFRIGO
- 30 aprile TORINO – INALPI ARENA
- 02 maggio FIRENZE – MANDELA FORUM
- 04 maggo NAPOLI – PALAPARTENOPE
- 09 maggio MILANO – ARENA MILANO
- 12 MAGGIO MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 maggio ROMA – PALAZZO DELLO SPORT.

Facebook Twitter

Tags:
concerti messina *eventi messina* *messina* *messina oggi* *palarescifina messina*

Scritto da
Redazione

Potrebbe interessarti

3'

Enrico Brignano a Messina: appuntamento al PalaRescifina il 24 marzo 2026

Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I POOH NEL 2026 FESTEGGIANO 60 ANNI DI CARRIERA E AGGIUNGONO DUE IMPERDIBILI APPUNTAMENTI LIVE IL 14

Whatsapp Nel 2026 si celebra il sessantennale della band che ha fatto la storia della musica italiana I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON POOH 60 LA NOSTRA STORIA IN ARENA DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL´ARENA DI VERONA IL 14 e 16 MAGGIO accompagnati, per la prima volta in Arena, da un´orchestra di 40 elementi DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI PER 14 DATE SPECIALI CON POOH 60 LA NOSTRA STORIA - PALASPORT Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani! Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh! Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena , due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo I biglietti per POOH 60 La Nostra Storia in Arena saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali. Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con POOH 60 La nostra storia - Palasport 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia , 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia - Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia - Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali. Info biglietti: www.friendsandpartners.it RTL 102.5 è media partner ufficiale di POOH 60 La nostra storia. Nati nel da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti , hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri pionieri per le rivoluzioni introdotte nei loro live , i temi trattati nei loro brani , l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora. Sito web | Instagram | Facebook | Twitter | YouTube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Musica e concerti

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

Di **giornale** - Dicembre 15, 2025 12 0

Advertisement

Nel 2026 si celebra il sessantennale

della band che ha fatto la storia della musica italiana

Advertisement

I FESTEGGIAMENTI INIZIANO A MAGGIO CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA IN ARENA"

DUE EVENTI IMPERDIBILI ALL'ARENA DI VERONA

IL 14 e 16 MAGGIO

accompagnati, per la prima volta in Arena,

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com
www.ecostampa.it

da un'orchestra di 40 elementi

DA SETTEMBRE IL RITORNO NEI PALAZZETTI

PER 14 DATE SPECIALI CON

"POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT"

Biglietti disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di domani!

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, **tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena**", **due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!**

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. **Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo**.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone**.**

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com
www.ecostampa.it

immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia moderna e la multimedialità** e tanto ancora.

Sito web | **Instagram** | **Facebook** | **Twitter** | **YouTube**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
ATLANTE È IL NUOVO SINGOLO DEI FABULARASA. PRESENTAZIONE LIVE IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO FORMA DI BARI

Articolo successivo
Il dono: la storia della medium Sonia Benassi dal 15 dicembre su RaiPlay e il 15 gennaio su Rai 5

ALTRO DALL'AUTORE

Concerto di Natale dedicato a Vivaldi: Ginevra celebra l'eccellenza della musica italiana

Sono i Prolex & Zac Blue da Lucca i vincitori del Rock Contest 2025

ATLANTE È IL NUOVO SINGOLO DEI FABULARASA. PRESENTAZIONE LIVE IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO FORMA DI BARI

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

app Music News

Annalisa annuncia le date di "Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II – Palasport 2026"

15/12/2025

Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold-out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: **"Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo II – Palasport 2026"**.

Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con nuovi appuntamenti in importanti nei Palasport italiani.

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice **"Ma Io Sono Fuoco"**, uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.

23 aprile 2026 GENOVA – Palateknoship
25 aprile 2026 MANTOVA – Palaunical
28 aprile 2026 PESARO – Palavitrifrigo
30 aprile 2026 TORINO – Inalpi Arena
02 maggio 2026 FIRENZE – Mandela Forum
04 maggio 2026 NAPOLI – Palapartenope
09 maggio 2026 MILANO – Arena Milano
12 maggio 2026 MESSINA – Palarescifina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

16 maggio 2026 ROMA – Palazzo dello Sport

I biglietti sono già disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

annalisa concerti 2026

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ultimi articoli

Scontro auto-scooter: morta 18enne che si stava recando a scuola, ferita...

Un tragico incidente stradale è accaduto nella mattinata di oggi, lunedì 15 dicembre, intorno alle 7.45, sulla Marecchiese, a Santarcangelo di Romagna (Rimini): una...

Incendio in abitazione: morta donna di 55 anni

I Legnanesi tornano al Duse di Bologna con "I Promossi Sposi"

Music News

Sanremo 2026: le canzoni dei Big e le Nuove Proposte in...

Inizia il vero conto alla rovescia per il Festival di Sanremo, che si terrà dal 24 al 28 febbraio, dopo l'annuncio dei Big in...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

app Music News

Pooh, 60 anni di musica: due grandi concerti celebrativi all'Arena di Verona

15/12/2025

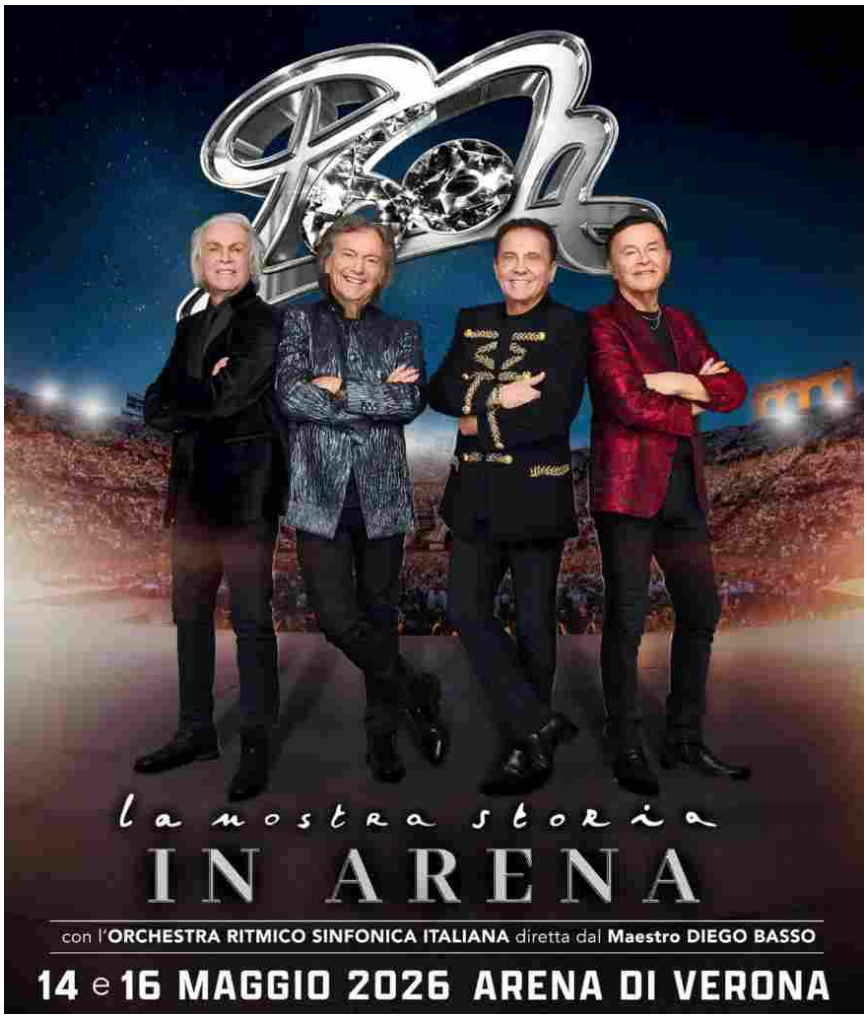
Continuano i festeggiamenti per i 60 anni di carriera dei **Pooh**! Il **14 e il 16 maggio l'Arena di Verona** ospiterà **"Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena"**, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana.

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana**, diretta dal **Maestro Diego Basso**. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, martedì 16 dicembre, su Ticketone e punti vendita abituali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Da settembre **Roby Facchinetti**, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** torneranno live nei palasport con **"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"**: 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane con una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di storia della musica italiana.

La storia e la carriera dei Pooh saranno le vere protagoniste dei live: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno.

Queste le date di "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport":
25 e 26 settembre: Bergamo – ChorusLife Arena – DATA ZERO
2 e 3 ottobre: Firenze – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) – Palasele
30 e 31 ottobre: Bari – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

concerti 2026 pooh

Ultimi articoli

Casetta di Babbo Natale a fuoco: 48enne denunciato dai Carabinieri

I Carabinieri hanno concluso l'indagine volta a identificare il presunto responsabile dell'incendio che, nei giorni scorsi, ha destato forte preoccupazione a Scandiano, nel Reggiano,...

Tragico incendio nel Parmense: morto 91enne

Scontro auto-scooter: morta 18enne che si stava recando a scuola, ferita...

Music News

Annalisa annuncia le date di "Ma Noi Siamo Fuoco – Capitolo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold-out in quasi tutte le date,...

Sanremo 2026: le canzoni dei Big e le Nuove Proposte in...

Umberto Tozzi: "Gloria – Il musical" arriva a teatro, si cerca...

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

☐ Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE

Pio e Amedeo sono venuti a trovarci a Radio Bruno

"Ogni Natale": la nuova canzone di Radio Bruno!

Pio e Amedeo a Radio Bruno

ARTICOLI POPOLARI

Pinguini Tattici Nucleari a Reggio Emilia: le modifiche alla viabilità

I Maroon 5 in concerto in Italia agli I-Days

Laura Pausini: raddoppiano le date di Mantova, Torino, Bologna e Firenze

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

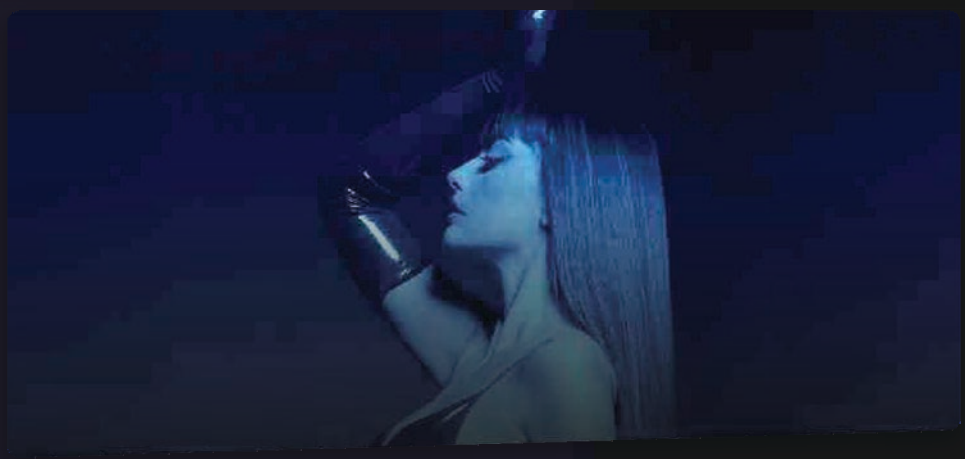
CONTATTACI

SEGUICI

RADIO BRUNO APP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



RECORD E PRIME VOLTE 15 dic 2025

Annalisa, Capitolo II: i concerti di aprile e maggio 2026

Questi nuovi show seguono il trionfo del Capitolo I. I biglietti sono già in vendita

Scheda artista ANNALISA CONCERTI 2026 CAPITOLO RECORD

Annalisa continuerà a essere fuoco in **concerto**.

Nella **primavera 2026** prenderà il via il **Capitolo II** del tour "**Ma noi siamo fuoco**", con cui **Annalisa** raggiungerà **nuovi traguardi** e stabilirà **importanti prime volte**.

Dopo il **grande successo** del **Capitolo I**, che si è concluso **sabato** (**13 dicembre**) con lo **show sold out** all'**Inalpi Arena** di **Torino**, Annalisa tornerà dal vivo con **nove appuntamenti**. Il **debutto** è previsto per il **23 aprile 2026** al **Palateknoshop** di **Genova**, la sua città: sarà la sua **prima volta** nel palasport del capoluogo ligure.

Ecco le **altre date**, in programma fino a **maggio 2026**:

25 aprile - MANTOVA - PALAUNICAL

28 aprile - PESARO - PALAVITRIFRIGO

30 aprile - TORINO - INALPI ARENA

02 maggio – FIRENZE - MANDELA FORUM

04 maggio – NAPOLI - PALAPARTENOPE

09 maggio – MILANO - ARENA MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

12 maggio – MESSINA - PALARESCIFINA

16 maggio - ROMA - PALAZZO DELLO SPORT

I **biglietti** sono già **disponibili**.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

Con la tappa del **9 maggio**, Annalisa diventerà la **prima donna** a nella nuova **Arena Milano**, che sarà inaugurata da **Ligabue**.

La tournée, inoltre, segnerà l'esordio live di **Annalisa** a **Mantova**, **Pesaro** e **Messina**.

di Mara Bizzoco

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I Pooh celebrano 60 anni di carriera: due concerti evento all'Arena di Verona

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "POOH 60 – La Nostra Storia in Arena" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia – Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia – Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

Search

Categorie

- Classifica
- Musica
- News
- News Locali
- Palinsesto
- Podcast
- Programmi
- Sport

Ufita Sport

CUORE AZZURRO Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: **www.friendsandpartners.it**

Comments are closed.

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Dipartimento per le Pari Opportunità

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Annalisa

Annalisa annuncia il tour nei Palasport 2026

Redazione 15 Dicembre 2025 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2026
Lascia un commento 54 Visite

Clicca per ascoltare

Dopo il trionfo del tour *Capitolo I*, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: **"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026"**.

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato. Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Comunicato Stampa: Elena Tosi

IN NEWS

68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO
27 Novembre 2025

Terminate le riprese del film diretto da Giorgio Pasotti
15 Novembre 2025

"La Volta Buona" ecco gli ospiti della settimana
15 Novembre 2025

"Sanremo Giovani": il secondo appuntamento martedì 18 novembre
14 Novembre 2025

Tony Maiello vince "Tale e Quale Show" e torna in radio
13 Novembre 2025

METEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Pooh, il tour per i 60 anni di carriera parte dall'Arena di Verona

Di **Eduardo Giometti** - 15 Dicembre 2025

Pooh - ph Cosimo Buccolieri

L'Arena di Verona, ospiterà ***Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena***, due appuntamenti

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

speciali con la band più longeva d'Italia

Continuano le sorprese per celebrare i **60 anni dei Pooh**! **Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona**, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà ***Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena***, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. **I biglietti** saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su *Ticketone* e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con *Pooh 60 – La nostra storia – Palasport*, 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data zero a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

Il calendario completo

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)

2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport

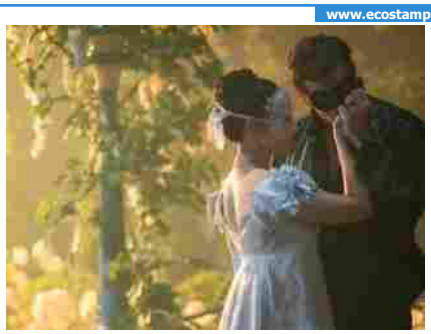
18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele

30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

Condividi:

Arena di Verona Pooh Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena



Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...

Raffaella Mazzei - 14 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio 2025 ci sono l'epico finale di Stranger Things, Il Falsario con Pietro Castellitto, la nuova stagione di Bridgerton, The Rip...

The Smashing Machine, recensione: un inedito Dwayne Johnson torna sul ring...
11 Dicembre 2025

Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour (Live...
10 Dicembre 2025

ultime di serie tv

Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...

Raffaella Mazzei - 14 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio 2025 ci sono l'epico finale di Stranger Things, Il Falsario con Pietro Castellitto, la nuova stagione di Bridgerton, The Rip...

Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini...
6 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Pooh, a maggio due serate-evento all'Arena di Verona

di **Chiara Rita Persico** - 15 Dicembre 2025 0

Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei **Pooh**!

Il 14 e il 16 maggio l'Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà ***"Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena"***, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana.

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che **questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi**.

Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati **dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso**, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico.

Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per *"Pooh 60 – La Nostra Storia in Arena"* saranno disponibili dalle 14 di domani, su TicketOne e punti vendita abituali.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Lunedì 15 dicembre

di Marco Pagliettini

CINEMA / VISIONI

Un inverno in Corea

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Riccardo Cocciante presenta la nuova stagione italiana di "Notre Dame de Paris"

DA VEDERE di Raffaello Carabini - 12 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour nei palasport

Da settembre poi **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli** torneranno live nei palasport con ***"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport".***

14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data zero a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia.

Ma anche 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.

La storia e la carriera dei Pooh saranno focus dei live da ogni punto di vista: per *"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"* le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrerle **proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.**

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, **con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno.**

Il calendario

25 e 26 settembre: **Bergamo**, ChorusLife Arena **(data zero)**
2 e 3 ottobre: **Firenze**, Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: **Torino**, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre: **Roma**, Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: **Milano**, Unipol Forum

27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)**, PalaSele
30 e 31 ottobre: **Bari**, Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

RTL 102.5 è media partner ufficiale di *"Pooh 60 – La Nostra Storia"*.

Nati nel 1966 da un'idea di **Valerio Negrini**, in 60 anni di carriera i Pooh **hanno superato i 100 milioni di dischi venduti** e hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti.

Inoltre, si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna, la multimedialità e tanto ancora.

"Io… Riccardo Cocciante nel 2026": il nuovo tour estivo del cantautore

CONCERTI **di Andrea Giovannetti** - 15 Dicembre 2025

Su Rai2 torna "Gli occhi del musicista" con Enrico Ruggeri

KULT **di Redazione** - 9 Dicembre 2025

Addio a Rob Reiner, il regista di "Harry ti presento Sally"

CINEMA **di Massimo Santimone** - 15 Dicembre 2025

BLOGAUTORE

PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini

FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STUDENTVILLE.IT

www.ecostampa.it

Concerti Annalisa 2026: date, biglietti e scaletta

30 aprile - Torino - Inalpi Arena
2 maggio - Firenze - Mandela Forum
4 maggio - Napoli - PalaPartenope
9 maggio - Milano - Arena Milano
12 maggio - Messina - PalaRescifina
16 maggio - Roma - Palazzo dello Sport

Tra le novità più attese figurano i debutti a Mantova, Pesaro e Messina , città che vedranno Annalisa dal vivo per la prima volta. Particolarmente significativo il ritorno a Genova , città natale della cantante, dove si esibirà al PalaTeknoship, e a Torino , dove ha promesso ai fan "una festa ancora più grande" rispetto al precedente capitolo del tour.

Concerti Annalisa 2026: biglietti

I biglietti per i concerti di Annalisa nel 2026 sono disponibili da domenica 14 dicembre, presso i punti vendita abituali e sui principali circuiti online. Le prevendite sono già aperte e consentono ai fan di assicurarsi un posto per le date di aprile e maggio.

I prezzi seguono le fasce della prima parte del tour, con variazioni minime tra le diverse città. In generale si va da circa 79 euro per le tribune laterali, 75, 72, 65 e 59 euro per altri settori, fino ai 49 euro per il parterre. Dove previsto, sono disponibili anche biglietti a circa 39 euro con visibilità limitata.

Per l´acquisto è consigliabile fare riferimento ai canali ufficiali dell´artista e ai principali siti di ticketing online.

Concerti Annalisa 2026: scaletta

La scaletta ufficiale di Ma noi siamo fuoco - Capitolo II - Palasport 2026 non è ancora stata comunicata nel dettaglio. È probabile però che Annalisa porti sul palco i successi più amati insieme ai brani dell´ultimo album Ma io sono fuoco e ai singoli più recenti certificati e molto ascoltati in streaming.

Ecco una possibile scaletta indicativa, costruita sulla base dei brani più rappresentativi della sua carriera recente:

Mon Amour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Biglietti concerto Annalisa Tour 2026: città e date

Biglietti Annalisa Tour 2026: calendario completo, venue, info vendita biglietti

15/12/2025 - Eleonora Redazione

Annalisa Tour 2026 – Dopo il trionfo di *Capitolo I*, Annalisa torna dal vivo con *MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II*, un nuovo viaggio live che promette intensità, energia e una connessione ancora più profonda con il pubblico. Un ritorno sotto palco nella primavera 2026, tra palasport e grandi arene, per continuare una storia iniziata con enorme successo.

Biglietti in vendita su **Ticketone**.

Annalisa – Ma noi siamo fuoco Capitolo II 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

23 aprile Genova, Palateknoship
25 aprile Mantova, PalaUnical
28 aprile Pesaro, Vitrifrigo Arena
30 aprile Torino, Inalpi Arena
2 maggio Firenze, Nelson Mandela Forum
4 maggio Napoli, Palapartenope
9 maggio Milano, Arena Milano
12 maggio Messina, PalaRescifina
16 maggio Roma, Palazzo dello Sport

Biglietti Annalisa

Per acquistare i biglietti online del concerto non devi far altro che cliccare sul sito presente nel riquadro grigio di seguito:

ANNALISA TOUR 2026
BIGLIETTI DISPONIBILI SU
WWW.TICKETONE.IT

Prezzi

Il costo dei biglietti varia in base alla data e al settore scelto. Consulta il sito di Ticketone per il dettaglio dei prezzi.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Inarrestabili Pooh: la band festeggia 60 anni di carriera con un tour nei palasport. Doppia data a Bari

di La Redazione — 15 Dicembre 2025

AA

© Riproduzione riservata

Condividi Twitta Invia

Inarrestabili Pooh. Per celebrare i 60 anni, la band torna sui palchi d'Italia: prima con un doppio appuntamento speciale all'Arena di Verona, poi con un tour nei palasport. Si comincia quindi il 14 e 16 maggio nel tempio della musica di Verona, con "Pooh 60 – La nostra storia in Arena": il gruppo sarà accompagnato per l'occasione da un'ochestra di 40 elementi, la Orchestra ritmico-sinfonica italiana diretta dal maestro Diego Basso (biglietti disponibili dalle 14 del 16 dicembre su Ticketone e nei punti vendita abituali).

Si passerà poi ai palasport. Da settembre Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live con "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport", con 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane, più una doppia data zero a Bergamo, per ripercorrere 60 anni di musica e amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Nati nel 1966 da un'idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i Pooh hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l'uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

ALTRE NOTIZIE

Inarrestabili Pooh: la band festeggia 60 anni di carriera con un tour nei palasport. Doppia data a Bari
15 DICEMBRE 2025

TG Telebari mattina 15-12-25
15 DICEMBRE 2025

Bari, il concertone di Capodanno si farà: appuntamento in piazza Libertà per festeggiare il 2026
15 DICEMBRE 2025

La invita in casa con il pretesto di offrirle del cibo e tenta di violentarla, 40enne arrestato
15 DICEMBRE 2025

Bari, abbandonata da 20 anni: nella masseria Bianchi-Dottula vive la leggenda del fantasma di un bimbo
15 DICEMBRE 2025

Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra mailing list per ricevere aggiornamenti giornalieri direttamente nella tua casella di posta!

Tuo nome

Email

☐ Quotidiano

☐ Procedendo accetti la privacy policy

ISCRIVITI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

telenuovo.it
telenuovo

www.ecostampa.it

I Pooh festeggiano i 60 anni di carriera con 14 date nei palazzetti: le prime due in Arena

Il 14 e il 16 maggio l´Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà POOH 60 La Nostra Storia in Arena, due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana! Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un´orchestra di 40 elementi. Per l´occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall´Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant´anni, in uno dei palchi più iconici del mondo. La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per POOH60 La nostra storia - Palasport, le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera. In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni. Queste le date di POOH 60 La nostra storia - Palasport: 25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero) 2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum 10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena 15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport 18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum 27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele 30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Annalisa annuncia la seconda parte del tour nel 2026

15 dic 2025 - 15:12
Camilla Sernagiotto

©Getty

La cantante di Savona rilancia dal palco, sorprendendo i fan con una lieta notizia: la tournée proseguirà con il nuovo anno. Il nuovo capitolo degli appuntamenti live si intitola "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026" e segna nuova tranche di concerti che riporterà l'artista nei principali palasport italiani, con alcune tappe inedite e un calendario già definito tra aprile e maggio del prossimo anno

Annalisa ha annunciato la seconda parte del suo tour, che si terrà nel 2026. L'annuncio è arrivato a sorpresa, ma con la solennità delle grandi occasioni.
Durante l'ultima data del suo tour nei palazzetti, la cantante savonese ha sorpreso il pubblico annunciando che il viaggio live non si conclude con l'attuale serie di concerti. Il progetto, infatti, è destinato a proseguire anche nel 2026,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

confermando l'importanza e la centralità della dimensione dal vivo nel suo percorso artistico.

La seconda parte del tour porterà il titolo *Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026* e rappresenterà una nuova tranche di appuntamenti che riporterà Annalisa Scarrone nei principali palasport italiani. Il calendario, già definito, si svilupperà tra aprile e maggio del prossimo anno e includerà sia il ritorno in alcune città chiave sia tappe del tutto inedite, ampliando ulteriormente la portata del progetto. Un'estensione che conferma il forte legame tra l'artista e il pubblico e che promette di rinnovare, con nuovi elementi e una produzione aggiornata, l'esperienza dei suoi concerti indoor.

L'annuncio sul palco e il messaggio ai fan

Al termine dello spettacolo, circondata dai ballerini, Annalisa ha scelto di parlare direttamente ai suoi fan, spiegando che quanto appena concluso rappresenta solo la fine di una prima fase.

Dal palco ha dichiarato: "Non è ancora finita, è ancora tempo di sorprese, perché è l'ultima data però forse non è l'ultima l'ultima. Ci sarà, ovviamente, un capitolo due. C'è stato un capitolo 1, finisce stasera e tra un po', non tanto, ci sarà un capitolo 2. L'anno prossimo, nel 2026, tra aprile e maggio quindi tra pochissimo".
Parole che hanno chiarito la volontà di dare continuità al progetto e che hanno trovato un'ulteriore conferma nella promessa rivolta al pubblico di Torino, città in cui Annalisa tornerà per "un'altra festa, ancora più grande di questa".

Annalisa in tour: musica e show con "Ma noi siamo fuoco"

Il calendario del tour e le nuove città coinvolte

Il nuovo viaggio dal vivo prenderà il via il 23 aprile 2026 dal PalaTeknoship di Genova e si concluderà il 16 maggio al Palazzo dello Sport di Roma. Nel mezzo, il tour attraverserà diverse città italiane, includendo anche location mai toccate prima dall'artista. Annalisa si esibirà infatti per la prima volta a Mantova, Pesaro e Messina, oltre a tornare a cantare nel Palasport di Genova, nella sua città. Tra le tappe più attese figura anche l'inaugurazione della nuova Arena Milano, uno spazio innovativo situato nel Quartiere Santa Giulia.

Nel dettaglio, il calendario prevede il concerto del 23 aprile a Genova al Palateknoship, il 25 aprile a Mantova al PalUnical, il 28 aprile a Pesaro al PalaVitrifrigo, il 30 aprile a Torino all'Inalpi Arena, il 2 maggio a Firenze al Mandela Forum, il 4 maggio a Napoli al PalaPartenope, il 9 maggio a Milano all'Arena Milano, il 12 maggio a Messina al PalaRescifina e, infine, il 16 maggio a Roma al Palazzo dello Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

Biglietti: quando acquistare e fasce di prezzo

Le prevendite per *Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026* sono partite immediatamente. I biglietti sono disponibili già da ieri, domenica 14 dicembre, a partire dalle ore 11.00, sia nei punti di vendita abituali sia online. La struttura dei prezzi ricalca quella della prima parte del tour, con variazioni minime da una data all'altra.

In linea generale, i costi vanno dai 79 euro per le tribune laterali, passando per fasce intermedie da 75 e 72 euro, fino ai biglietti da 65 e 59 euro. Il parterre è proposto a 49 euro, mentre in alcune location, laddove consentito, saranno disponibili anche biglietti da 39 euro, generalmente con visibilità limitata. Per quanto riguarda Roma, è stata resa nota anche la piantina del concerto, elemento utile per orientarsi tra i settori del Palazzo dello Sport e valutare al meglio l'acquisto.

Annalisa, esce oggi il singolo Esibizionista: testo e significato

Uno spettacolo che evolve, partendo da basi solide

Il nuovo tour riprenderà l'impianto dello spettacolo appena concluso, mantenendone l'identità ma arricchendolo con alcuni innesti aggiuntivi.

Una scelta coerente con il momento artistico di Annalisa, che arriva da risultati importanti: l'ultimo album Ma io sono fuoco ha raggiunto la certificazione oro, mentre il singolo Maschio ha superato i 30 milioni di stream su Spotify.
Numeri che fanno da cornice a un progetto live destinato a consolidare ulteriormente il legame con il pubblico e a proseguire un racconto iniziato sul palco e tutt'altro che concluso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia, la possibile scaletta del concerto a Padova

15 dic 2025 - 14:18

Matteo Rossini

©Getty

Dopo lo spettacolo di Padova, Giorgia proseguirà la tournée con gli ultimi tre appuntamenti in programma il 19 e il 22 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma e il 20 dicembre al Palaflorio di Bari

Dopo lo show all'Unipol Forum di Assago, il 16 dicembre **Giorgia** sarà in concerto alla Kioene Arena di **Padova**. Ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

giorgia a padova, la possibile scaletta del concerto

Martedì 16 dicembre Giorgia porterà la sua musica alla **Kioene Arena**, questo l'indirizzo: via San Marco 53, 35129, Padova. Stando a quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi grandi successi. Secondo quanto ripreso da *Setlist*, queste le canzoni eseguite il 25 novembre al concerto al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *L'unica*
- *I Feel Love / Senza confine / E c'è ancora il mare / Il cielo in una stanza / Gocce di memoria*
- *Vivi davvero*
- *Carillon*
- *Oronero*
- *Corpi celesti*
- *Come saprei*
- *E poi*
- *Sabbie mobili*
- *Per fare a meno di te / Infinite volte / Strano il mio destino*
- *Spirito libero*
- *Paradossale*
- *Io fra tanti*
- *Se mi vuoi / Scelgo ancora te / True Colors / È l'amore che conta*
- *La gatta (sul tetto)*
- *Di sole e d'azzurro*
- *Come neve*
- *Tra le lune e le dune*
- *Il mio giorno migliore / We Found Love*
- *La cura per me*
- *Tu mi porti su*
- *Golpe*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Giorgia in concerto a Milano: "Sentiamoci liberi e uniti"

Dopo il concerto di Padova, Giorgia proseguirà la tournée con gli ultimi tre appuntamenti in programma il 19 e il 22

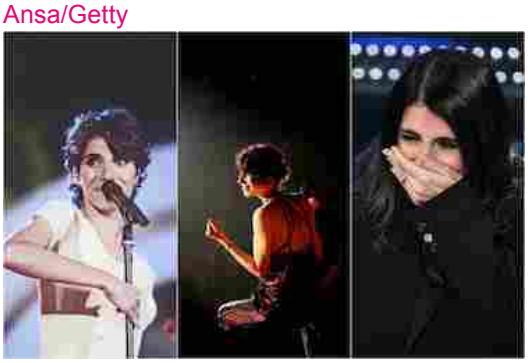
dicembre al Palazzo dello Sport di **Roma** e il 20 dicembre al Palaflorio di **Bari**. A Milano la cantante ha proposto *Buio* in duetto con Irama e *La cura per me* con Blanco e Michelangelo. Dopo lo show, l'artista ha scritto sul suo profilo Instagram: "A proposito di Milano e di appuntamenti con la vita... con voi che c'eravate e che ci siete adesso. Grazie a Irama per la bella sorpresa e la 'nostra' *Buio*. Grazie a Blanco e a Michelangelo ancora una volta per la cura e stavolta per averla cantata insieme, indimenticabile".

In arrivo "G", il nuovo album di Giorgia: "È l'essenza di me"

A novembre Giorgia ha pubblicato il nuovo album *G* contenente anche il brano *La cura per me* presentato in gara alla 75esima edizione del Festival di Sanremo. Il prossimo anno l'artista (**FOTO**) tornerà in concerto nei palazzetti con la tournée in partenza il 13 marzo da Torino. Questo il calendario:

- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova

FOTOGALLERY
Ansa/Getty



1/15
APPROFONDIMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultimi articoli Le cose non dette – svelati poster e trailer 16 Dicembre 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

Comunicati Stampa Musica

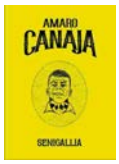
Annalisa annuncia “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II” – Palasport 2026

di Staff Dic 15, 2025

Condividi su

Dopo il trionfo del tour *Capitolo I*, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: “MA NOI SIAMO FUOCO –

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CAPITOLO II – Palasport 2026".

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP
25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL
28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO
30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA
02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM
04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE
09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO
12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA
16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Ultime notizie
NewSport Sport&Musica
Francesco Provenza
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

DI NELLO SCENARIO DEL PALASHARKÉPIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

n o d i e n e r g i a , r i n f o r z a t o d a l l a …

R e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Giovanardi

Dic 13, 2025

I The Zen Ci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

r c u s s o n o t o r n a t i d o p o d u e a n n i d i p a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

usaconilloronuovodiscoo“IlMale”...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Read More

Check the News

Cinema e Tv Eventi cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Eventi Società News NewsSocietàeAttualità

(
h
a
Matteo Cass

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

o
n
i
🕓
N
o
v
2
3
,
2
0
2
5
L
'
e
v
e
n
t
o
i
d
e
a
t
o
d
a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – The Testaments – svelate le prime immagini della nuova serie in streaming ad aprile 2026
LEGGI ANCHE – Die my love – dal 23 gennaio su MUBI

Condividi su

Anna Foglietta riunisce artisti, imprenditori e sos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultimi articoli Le cose non dette – svelati poster e trailer 15 Dicembre 2025

THE SOUNDCHE[redacted]

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News
Collaborazioni Staff Contatti

Comunicati Stampa Musica Senza categoria

“Pooh 60 – La nostra storia in arena

di Staff Dic 15, 2025

Partner Ufficiale – Amaro Canaja

Sound Weekly

Condividi su

**Continuano le sorprese per celebrare i 60 anni dei Pooh!
Il 14 e il 16 maggio l’Arena di Verona, tempio della musica e luogo fondamentale del loro percorso artistico, ospiterà “POOH 60 – La Nostra**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Storia in Arena", due appuntamenti speciali pensati per festeggiare questo traguardo straordinario della band che ha fatto la storia della musica italiana!

Due serate imperdibili, due spettacoli inediti per la band che più volte nel corso della sua lunga storia è stata protagonista di concerti in Arena ma che questa volta sarà accompagnata eccezionalmente da un'orchestra di 40 elementi. Per l'occasione, infatti, i Pooh saranno affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, regalando nuove emozioni a tutto il pubblico. Un evento pensato per celebrare, ricordare e condividere un viaggio musicale lungo sessant'anni, in uno dei palchi più iconici del mondo.

I biglietti per "**POOH 60 – La Nostra Storia in Arena**" saranno disponibili dalle ore 14:00 di domani, su Ticketone e punti vendita abituali.

Da settembre poi Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli torneranno live nei palasport con "POOH 60 – La nostra storia – Palasport" 14 appuntamenti speciali in 6 città italiane + una doppia data 0 a Bergamo per ripercorrere 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hannoattraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone**.**

La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 – La nostra storia- Palasport", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell'anno per ripercorrere la storia dei POOH attraverso le loro straordinarie canzoni.

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia-Palasport":

25 e 26 settembre: **Bergamo** – ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: **Firenze** – Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: **Torino** – Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: **Roma** – Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: **Milano** – Unipol Forum
27 e 28 ottobre: **Eboli (SA)** – Palasele
30 e 31 ottobre: **Bari** – Palaflorio

I biglietti sono in vendita su TicketOne e punti vendita abituali.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

RTL 102.5 è media partner ufficiale di **"POOH 60 – La nostra storia".**

Nati nel **1966** da un'idea di **Valerio Negrini,** in **60 anni di carriera** i **POOH** hanno superato i **100 milioni di dischi venduti**, hanno ottenuto un elenco spropositato di **premi** e **riconoscimenti** e si sono dimostrati dei veri **"pionieri"** per le **rivoluzioni introdotte nei loro live**, i **temi trattati nei loro brani**, l'uso della **tecnologia modernae la multimedialità** e tanto ancora.

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

Ultime notizie

NewsSport Sport&Musica

Francesco Provenzano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Dic15,2025

TRAPANISHARKVSAPUOLDWI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

L
D
W
E
S
T
U
D
I
N
E
L
o
s
c

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e
n
a
r
i
o
d
e
l
P
a
l
a
s
h
a
r
k
é
p
i
e
n
o
d
i
e
n
e
r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

g
i
a
,
r
i
n
f
o
r
z
a
t
o
d
a
l
l
a
…

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Musica News NewsMusica

The Martina Giovanna r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

di

Dic 13, 2025

I The Zen Circusso no o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

torna ti dopo due anni di pausa con il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

l o r o n u o v o d i s c o " I l M a l e " ...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

ChecktheNews
CinemaeTv Eventicinema Eventisocietà News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsSocietàeAttualità

(ha

Matteo Cassoni

Nov 2

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – The Testaments – svelate le prime immagini della nuova serie in streaming ad aprile 2026
LEGGI ANCHE – Die my love – dal 23 gennaio su MUBI

Condividi su

« Fabri Fibra – Dis_play, Brescia – 13 dicembre 2025

NOYZ NARCOS TORNA LIVE CON ITALIAN HORROR STORY 2026 »

di Staff

La redazione di The Soundcheck: un branco di giornalisti, redattori, fotografi, videomaker e tanti altri collaboratori agguerriti provenienti da tutto lo Stivale pronti a regalarvi una vasta gamma di contenuti. Dalla semplice informazione artistico-culturale, fino ad approfondimenti unici e originali nel campo della musica, dell'arte, della letteratura e della cultura a 360 gradi!

3,2025

L'evento ideato da Anna Foglietta riunisce a r

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

È POSSIBILE CON IREN.

8ª Edizione
Vivi l'incanto del Natale
Mercatini-Pista di pattinaggio-Natale dei bimbi-La Befana del Pompiere
Città di Giaveno

CONCERTI

Caparezza torna in tour nel 2026: tutte le date e come prenotare i biglietti

Dopo quattro anni di assenza dalla scena musicale, il rapper pugliese annuncia un nuovo album e oltre 20 concerti in Italia, con il gran finale alla Reggia di Caserta

ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it
15 DICEMBRE 2025 - 22:41

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop

Dopo quattro anni di silenzio discografico, il **rapper pugliese Caparezza** annuncia il suo ritorno con un **nuovo album** e un **tour live** in **Italia** nel **2026**. I fan potranno assistere a una serie di oltre **venti concerti**, le uniche **date** previste, come confermato dal **comunicato ufficiale** dell'artista.

Il cantante, assente dalla scena dal **2021**, anno in cui pubblicò l'album **Exuvia** certificato **platino**, ha già iniziato a condividere sui **social** i dettagli della sua **nuova produzione musicale**: "Sto lavorando a un **nuovo album**. Ci vorrà tempo, ma arriverà. **Love**", ha scritto recentemente.

I più letti

STORIE
Alpette, 186 anime, ma è boom di curiosi: Sandokan è la Tigre del Canavese

la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025

IN CENTRO
Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Giorgia canta in piemontese sorprendendo i fan - VIDEO

Una nuova versione de "La Cura" all'Inalpi Arena

Come acquistare i biglietti del tour 2026

Caparezza ha annunciato sui **social** il ritorno sulle scene: "Riemergo dalle profondità del mio **studio** per annunciarvi che nel **2026** tornerò in **tour**!". La vendita dei **biglietti** partirà **giovedì 22 maggio alle ore 14**, disponibile su **TicketOne** e altri **circuiti di prevendita**. Il **tour**, prodotto da **ITACA TIME & Magellano Concerti**, toccherà **20 città italiane**, tra cui **Firenze, Bologna, Padova, Milano, Palermo e Bari**, con il **gran finale** previsto alla **Reggia di Caserta** a **settembre 2026**.

Date del tour di Caparezza

Il **tour** prenderà il via il **26 giugno 2026** al **Rock in Roma** e si concluderà il **5 settembre 2026** a **Caserta**. L'artista ha promesso nuove sorprese e **spettacoli** ricchi di **energia**: "Non vedo l'ora di portare in giro il nuovo **spettacolo** e incontrarvi tutti davanti al **palco**. Altre **novità** arriveranno. Tempo al tempo", ha concluso **Caparezza**.

Ecco tutte le **date confermate**:

- **26 giugno** – Roma, **Rock in Roma**
- **27 giugno** – Firenze, **Florence Music Festival**
- **4 luglio** – Mantova, **Mantova Summer Festival** (Piazza Sordello)
- **7 luglio** – Bologna, **Sequoie Music Park**
- **11 luglio** – Collegno (TO), **Flowers Festival**
- **12 luglio** – Padova, **Sherwood Festival**
- **15 luglio** – Milano, **Parco della Musica di Milano**
- **17 luglio** – Servigliano (FM), **Nosound Fest**
- **18 luglio** – Francavilla (CH), **Shockwave Festival**
- **24 luglio** – Genova, **Balena Festival**
- **25 luglio** – Cattolica (RN), **Arena della Regina**
- **1 agosto** – Campobasso, **Area Eventi Nuovo Romagnoli**
- **5 agosto** – Lecce, **Oversound Music Festival** (Cave del Duca)
- **7 agosto** – Catania, **Sotto il Vulcano Fest** (Villa Bellini)
- **8 agosto** – Palermo, **Dream Pop Festival** (Velodromo)
- **12 agosto** – Cinquale (MS), **Vibes Summer Festival**
- **13 agosto** – Brescia, **Festa di Radio Onda D'Urto**
- **16 agosto** – Majano (UD), **Festival di Majano**
- **22 agosto** – Alghero (SS), **Alguer Summer Festival** (Anf. Ivan Graziani)
- **4 settembre** – Bari, **Oversound Music Festival** (Fiera del Levante)
- **5 settembre** – Caserta, **Reggia di Caserta** (Piazza Carlo di Borbone)

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

In primo piano

Juve, il Giudice Sportivo "aiuta" Spalletti in vista della Roma: ecco perché e di cosa stiamo parlando...

Juventus, nuova offerta Tether in vista? Ecco cosa si aspetta il mercato (e perché crede in un rilancio)...

Truffa l'ennesimo automobilista, arrestato il "finto pedone investito"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Caparezza regala così ai **fan** un ritorno tanto atteso, promettendo un'estate di **concerti** che uniranno **musica, energia** e **spettacolo**.

Annalisa annuncia il "Capitolo 2" del tour a Torino. Ecco quando

Sold out all'Inalpi Arena e sorprende il pubblico con Marco Mengoni

TAG
Caparezza , TicketOne , ITACA TIME , Magellano Concerti , Reggia di Caserta , Rock in Roma , Firenze , Milano , Bari , Palermo

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

TORINOCRONACA
FEDERAZIONE ITALIANA LIBERI EDITORI
L'associazione aderisce all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria - IAP vincolando tutti i suoi Associati al rispetto del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale e delle decisioni del Giuri e de Comitato di Controllo.

CronacaQui.it | Direttore responsabile: **Andrea Monticone**
Vicedirettore: **Marco Bardesono**
Capo servizio cronaca: **Claudio Neve**
Editore: Editoriale Argo s.r.l. Via Principe Tommaso 30 – 10125 Torino | C.F.08313560016 | P.IVA.08313560016.
Redazione Torino: via Principe Tommaso, 30 – 10125 Torino |Tel. 011.6669, Email redazione@torinocronaca.it. Fax. 0116669232 ISSN 2611-2272
Amministratore unico e responsabile trattamento dati e sicurezza: **Massimo Massano**
Registrazione tribunale n° 1877 del 14.03.1950 Tribunale di Milano
La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo..

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Annalisa incanta Torino: pubblico in visibilio e sorpresa di Mengoni all'Inalpi Arena

TORINO 13 dicembre 2025 Una serata di musica, energia e colpi di scena ha segnato l´ultima tappa torinese del tour Ma noi siamo fuoco Capitolo I di Annalisa , che sabato sera ha infiammato l´ Inalpi Arena davanti a un pubblico di oltre 13.000 fan in totale sold out Un concerto spettacolare e immersivo Lo show, partito con grande forza alle ore 21:00 nella storica arena di corso Sebastopoli, ha ripercorso il viaggio musicale dell´artista ligure, con una scenografia dinamica e coreografie che hanno trasformato il palco in un vero spettacolo visivo. La scaletta ha alternato successi consolidati come Bellissima Mon Amour e Esibizionista con pezzi dell´ultimo album Ma io sono fuoco , tra cui Maschio e Piazza San Marco La grande sorpresa: Marco Mengoni sul palco Il momento più atteso e emozionante della serata è arrivato verso la fine dello show , quando sul palco è salito Marco Mengoni come ospite a sorpresa. ANSA.it I due artisti hanno duettato su Piazza San Marco , la ballad pubblicata il 5 settembre 2025 , primo singolo insieme firmato da Annalisa e Mengoni uscito come parte dell´album Ma io sono fuoco Wikipedia La performance ha commosso i fan, con un lungo applauso e un´atmosfera intensa che ha suggellato la collaborazione tra due delle voci più amate della musica italiana contemporanea. Spettakolo! Annuncio in anteprima: Capitolo II del tour Non è finita qua. Dal palco torinese Annalisa ha svelato in anteprima l´arrivo della seconda parte del suo tour , chiamata Capitolo II , che prenderà il via dal 23 aprile 2026 e toccherà nuove città italiane, tra cui nuovamente Torino il 30 aprile 2026 La promessa di un nuovo spettacolo ancora più grande ha scatenato l´entusiasmo dei fan, pronti a tornare sotto i riflettori per un´altra festa di musica e fuoco. La tappa torinese ha confermato il profondo legame tra Annalisa e il suo pubblico, capace non solo di riempire palazzetti ma di creare momenti indimenticabili come l´inattesa apparizione di Marco Mengoni. Il tour Ma noi siamo fuoco si è distinto per la forza scenica, l´energia contagiosa e la capacità di reinventare la musica live attraverso coreografie, luci ed effetti visivi che hanno trasformato ogni brano in un´esperienza totale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

CONCERTI

AA.VV.

Dove suona il Capodanno 2026?

di Giulia Artesi

Cominciano a delinearsi le piazze e i concerti dell'ultimo dell'anno con qualche bella sorpresa. Skunk Anansie, Vinicio Capossela, Max Gazzè, Ghali, Gianna Nannini, Fabri Fibra, Planet Funk sono solo alcuni dei nomi che saranno in concerto il 31 dicembre in giro per l'Italia. Tutte le date ad oggi confermate:

Ancona - **Francesca Michieli**. Piazza Cavour
Bologna – **Lodo Guenzi & Lo Stato Sociale**
Catania – **Ghali** Piazza Duomo
Crotone – **Max Gazzè + Calabria Orchestra** Piazza Pitagora,
Genova – **Pinguini Tattici Nucleari** Piazza della Vittoria
Mantova **Vinicio Capossela** - Piazza Sordello
Olbia **Marco Mengoni e Lazza**
Pescara **Gianna Nannini** Piazza della Rinascita
Roma **Alessandra Amoroso – Tananai – Fabri Fibra** Circo Massimo
Salerno **Mahmood** Piazza della Libertà
Savona **Le Vibrazioni** Piazza Sisto IV
Torino **Planet Funk** Inalpi Arena
Trieste – **Skin (Skunk Anansie)** Piazza Unità d'Italia

Articolo del 15/12/2025 - ©2002 - 2025 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati

Share

ALTRI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

©2002 - 2025 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO
AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7
CERCA NOTIZIE
Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni
Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sarà all'Inalpi Arena nella primavera 2026

Torino Oggi.it | 22576 | 1 ora fa

Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II " Palasport 2026" . Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: torino
Tags: annalisa palasport

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

ALTRE FONTI (33)

In un raptus accoltellò ospite e dipendente casa famiglia, nigeriana condannata a 8 anni di reclusione

Annalisa Rissi è nel suo ufficio insieme a una bambina ospite della casa famiglia, mentre ascolta terrorizzata le urla. Non ci pensa un attimo e corre nel tentativo di bloccare la donna nigeriana ...

Torino Oggi.it - 11-12-2025

Persone: annalisa ricci silvia mancinelli
Organizzazioni: confederazione nazionale misericor spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: zagarolo tivoli
Tags: casa famiglia reclusione

Una Nessuna Centomila, concerto evento contro la violenza sulle donne: stasera su Canale 5

Si alterneranno sul palco: **Annalisa**, Ariete, BigMama, Brumori Sas, Coez, Elisa, Elodie, Emma, Ermal Meta, Fiorella Mannoia, Anna Foglietta, Francesca Michielin, Francesco Gabbani, Gaia, Gigi D'...

Torino Oggi.it - 11-12-2025

Persone: gigi d'alessio ermal meta
Organizzazioni: canale 5 spreaker
Prodotti: podcast
Luoghi: sud italia
Tags: una nessuna centomila concerto

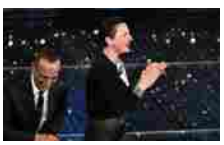
Premio 'Ragioni della nuova politica', oggi la cerimonia della XXII edizione

Saranno insigniti: **Annalisa** Imparato, sostituto procuratore della Repubblica italiana; Francesco Saverio Marini, giudice costituzionale; Carmine Masiello, generale di Corpo d'armata, capo di Stato ...

Torino Oggi.it - 11-12-2025

Persone: carmine masiello robazza
Organizzazioni: spreaker senato
Prodotti: podcast
Luoghi: comune di roma lazio
Tags: premio politica

Sanremo, Arisa lascia il posto ad Annalisa? La 'finta proposta' di Carlo Conti



L'imitatore chiede alla cantante di fare coppia con **Annalisa** su una "tarantella lucana". A quel punto lo scherzo viene svelato. Immediata la reazione di Arisa: "Ma siete scemi ragazzi?", ha urlato la ...

Torino Oggi.it - 10-12-2025

Persone: arisa carlo conti
Organizzazioni: spreaker le iene
Prodotti: podcast
Luoghi: sanremo
Tags: annalisa cantante

Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano, consegnate le borse di studio dei

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sarà all'Inalpi Arena nella primavera 2026
Torino Oggi.it - 7-12-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ANNALISA ANNUNCIA “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II”: NUOVI PALASPORT NEL 2026 E PRIMA DONNA ALL’ARENA MILANO

Annalisa annuncia le nuove date dal palco di Torino

14 Dicembre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

Tour

CONDIVIDI SU:

Annalisa ha scelto il palco di Torino per aprire un nuovo capitolo live: dopo il “Capitolo I”, arriva l’annuncio di **MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II**, il tour nei palasport che da fine aprile 2026 la riporterà in giro con nuove tappe e, soprattutto, con alcune “prime volte” tra cui quella in una nuova location per i concerti.

ANNALISA – “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II”

Si riparte “a breve”, ovvero il **23 aprile 2026**, e si arriverà con le nuove date fino a metà maggio: una leg che amplia il raggio d’azione e aggiunge location inedite, ma anche un passaggio dal valore simbolico molto forte per la scena live.

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tra i punti chiave del calendario c'è **Milano**: **Annalisa** sarà la **prima donna** ad esibirsi nella nuova **Arena Milano** nel quartiere Santa Giulia, venue promossa e gestita da **CTS Eventim**.

LE NUOVE "PRIME VOLTE": MANTOVA, PESARO, MESSINA E IL PALASPORT DI GENOVA

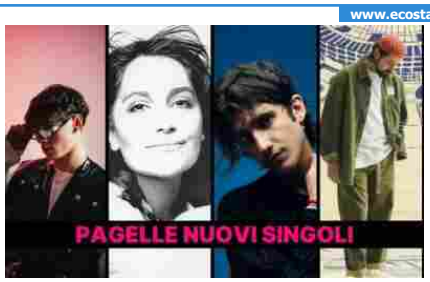
Il "Capitolo II" segna anche il debutto live dell'artista nei palasport di città come **Mantova**, **Pesaro** e **Messina**. E poi c'è **Genova**, la sua città, con un passaggio al palasport che sa di cerchio che si chiude (e si riapre) davanti al pubblico di casa.

Questo l'annuncio, dal palco del nuovo delle nuove date:

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ANNALISA (@naliannalisa)

Il titolo del nuovo live riprende quello dell'ultimo album **"MA IO SONO FUOCO"** uscito per **Atlantic / Warner Music** il **10 ottobre** scorso con debutto al **n.1** in classifica e certificazione **oro** raggiunta nelle ultime settimane.



PAGELLE NUOVI SINGOLI 12 DICEMBRE: LUK3 E JACOPO SOL DA AMICI, UNA SCARICA DI INDIE E... MIA MARTINI 1

AREA SANREMO 2025: SCELTI I DIECI VINCITORI, DA ALBE A TOMASI. TRA LORO I DUE CHE ANDRANNO AL FESTIVAL 2

CLASSIFICHE FIMI 50: ULTIMO SFIDA OGNI LEGGE DISCOGRAFICA E DEBUTTA PRIMO CON IL NUOVO DISCO LIVE, IL SECONDO DELL'ANNO 3

AREA SANREMO 2025: SCELTI I 22 FINALISTI. TRA LORO ALBE, MAZZARIELLO, MATTEO ALIENO, ENULA E TOMASI 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

Link affiliato: acquistando tramite questo banner potresti supportare All Music Italia, senza costi aggiuntivi per te.

ticketone

LE DATE DI “MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II”

- **23 aprile 2026 – Genova** – Palateknoship
- **25 aprile 2026 – Mantova** – PalaUnical
- **28 aprile 2026 – Pesaro** – Vitrifrigo Arena
- **30 aprile 2026 – Torino** – Inalpi Arena
- **2 maggio 2026 – Firenze** – Nelson Mandela Forum
- **4 maggio 2026 – Napoli** – PalaPartenope
- **9 maggio 2026 – Milano** – Arena Milano (Santa Giulia)
- **12 maggio 2026 – Messina** – PalaRescifina
- **16 maggio 2026 – Roma** – Palazzo dello Sport

Vuoi dire la tua su questa notizia? Seguici e commenta sui nostri profili social

FACEBOOK
X
THREADS
INSTAGRAM

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.

AREA SANREMO 2025, ANNUNCIATI I DUE VINCITORI: MAZZARIELLO E IL TRIO BLIND, EL MA & SONIKO VANNO AL FESTIVAL 5

X FACTOR 2025: "SICILIA BEDDA" È LA DICHIARAZIONE DI AMORE DI DELIA, UN BRANO PER CHI VA E CHI RESTA 6

DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 7

ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 8

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dire.it
www.ecostampa.it

VIDEO| Giorgia live a Milano: sul palco i duetti a sorpresa con Irama e Blanco

La prima parte del tour nei palazzetti della cantante sta per concludersi, ma i concerti riprenderanno nel 2026

Data pubblicazione: 14-12-2025 ore 21:03
Ultimo aggiornamento: 14-12-2025 ore 21:05

Ph. Prandoni

ROMA – Dopo il "**Come Saprei Live**" con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d'Italia, **Giorgia** è tornata nei **palasport italiani con il suo nuovo tour,** iniziato lo scorso 25 novembre, e **ieri sera si è esibita all'Unipol Forum di Milano.** Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell'album **"G"** si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall'inizio alla fine dello spettacolo. Durante la tappa milanese, la cantante ha ospita due ospiti speciali: Blanco e Irama. Con il primo, Giorgia ha cantato per la prima volta **"La cura per me"**, scritta per lei proprio dall'artista classe 2003. Ad accompagnarli alla chitarra da **Michelangelo**.

#Giorgia e #Blanco cantano La Cura Per Me! pic.twitter.com/LbnpUlS6IV

— La TV – 2025! (@ilSanremo2023) December 14, 2025

Con il secondo, ha invece eseguito **"Buio"**, dal nuovo album dell'ex Amici "Antologia della vita e della morte".

la mia traccia preferita dell'album #giorgia #irama pic.twitter.com/LND21Cut4c

— sab || (@donnasofia__94) December 14, 2025

Con la prima parte di date nei palasport, Giorgia ha superato i 100.000

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

biglietti venduti per i live 2025. Il tour, continuerà anche nel 2026. Ecco tutte le date:

- **16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT**
- **19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT**
- **20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT**
- **22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT**
- **13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena**
- **16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport**
- **18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio**
- **21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena**
- **23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum**
- **28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum**
- **30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena**

Leggi anche

Stasera la nuova puntata di 'Report': le inchieste di oggi

di Redazione

'Sarà Sanremo', il Festival prende forma: chi si guadagnerà il posto per le Nuove Proposte 2026?

di Redazione

DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play
Legal dire.it Sezioni Parole chiave
Privacy Policy
Cookie Policy
Agenzia DIRE - Iscritta al Tribunale di Roma al n.341/88 del 08/06/1988 - Copyright 2025 - Tutti i diritti riservati.
Editore: Come - Comunicazione, Editoria e Media Srl - Sede legale: via Guidubaldo dal Monte, 61 – 00197 Roma - Sede operativa centrale: Corso d'Italia 38/a – 00198 Roma - C.F. e P. Iva 17804311
Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte «Agenzia DIRE» e l'indirizzo «www.dire.it»
Powered by Mediachrome

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Cultura e Musica

Da aprile 'Capitolo 2' del tour di Annalisa, a Torino sorpresa Mengoni

Redazione Dicembre 14, 2025 - 19:30 0

La cantautrice ha chiuso all'Inalpi Arena il primo tour

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il ...
Redazione Settembre 12, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per...
Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio...
Redazione Novembre 18, 2025 0

Fiera Nazionale del Panettone e Pandoro 2025: date,...
Redazione Eventi e... Dicembre 1, 2025

Rettore arriva ad Amici: il 30 novembre presenta il nuo...
Redazione Eventi e... Novembre 28, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

genova24.it
Genova24 GENOVA POST
www.ecostampa.it

Genova24 GENOVA POST

TEMI DEL GIORNO:

TUTTE LE DATE

Annalisa riparte da Genova: il "Capitolo II" del suo tour inizierà in Liguria

Dopo la partenza genovese, il "Capitolo II" si snoderà in un viaggio che toccherà: Mantova, Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano (dove sarà la prima artista donna a salire sul palco della nuova Arena Santa Giulia), Messina e infine Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di **Redazione**
14 Dicembre 2025
20:12
1 min

STAMPA

Genova. Annalisa riparte da casa: la cantante ligure per eccellenza è pronta a infiammare nuovamente i palazzetti con la ripresa del suo attesissimo tour, ora intitolato "Ma noi non siamo fuoco – Capitolo II". L'inizio è fissato per il 23 aprile 2026 proprio a Genova, al Palateknoship della Fiumara, nella sua amata Liguria. L'annuncio è arrivato ieri sera al termine del concerto sold out all'Inalpi Arena di Torino, che ha chiuso il "Capitolo I" del suo tour nazionale.

Nata a Savona nel 1985, Annalisa Scarrone è oggi uno dei nomi più solidi e affermati della musica pop italiana contemporanea. La sua carriera decolla nel 2011 con la partecipazione ad Amici di Maria De Filippi, dove conquista immediatamente pubblico e critica grazie alla sua voce potente e versatile.

Dal disco d'esordio "Il mondo in un secondo" (2011) fino all'ultimo progetto "E poi siamo finiti nel vortice" (2023), Annalisa ha sempre stupito i suoi fan rinnovando passo passo la sua proposta musicale e imponendosi nelle classifiche con canzoni come "Bellissima" e "Mon Amour". E' una delle artiste più ascoltate sulle piattaforme streaming e vanta già due partecipazioni al festival di Sanremo, dove, nel 2024, si è piazzata al secondo posto con la hit "Sinceramente"

Dopo la partenza genovese, il "Capitolo II" si snoderà in un viaggio che toccherà: Mantova, Pesaro, Torino, Firenze, Napoli, Milano (dove sarà la prima artista donna a salire sul palco della nuova Arena Santa Giulia), Messina e infine Roma.

Più informazioni
musica annalisa Genova

DELLA STESSA CITTÀ

TUTTE LE DATE
Annalisa riparte da Genova: il "Capitolo II" del suo tour inizierà in Liguria

PASSAGGIO
Pd, Martina Giannetti eletta nuova portavoce della Conferenza delle Democratiche della Liguria

RALLENTAMENTI
Incidente in A10 tra Prà e Arenzano, un ferito in codice rosso al villa Scassi. Code verso Savona

PIÙ POPOLARI FOTO VIDEO

menu
comuni
Liguria24
servizi
cerca

PUBBLICITÀ

seguici su
seguici su facebook
seguici su twitter
feed rss

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

REGISTRATI → 1 SETTIMANA GRATIS
LA TUA INFORMAZIONE A PORTATA DI CLICK!
CONTENUTI PREMIUM DEL SITO
EDICOLA DIGITALE
ACCESSO ILLIMITATO A LA VOCE DIGITAL

TACHIS CENTRO REVISIONI
AUTOVEICOLI AUTOCARRI SUPERIORI a 35 q.li
VIA LIDO MALONE, 15 BRANDIZZO

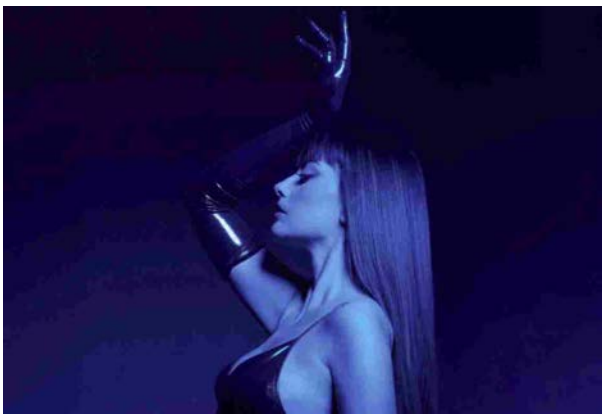
Attualità

Annalisa torna a Torino: concerto all'Inalpi Arena il 30 aprile 2026

Annunciato a Torino il tour 2026 nei Palasport. Nuovo singolo Esibizionista e record di ascolti e premi

TOMMASO CHIRONE
Email:
media@giornalelavoce.it

14 DICEMBRE 2025 - 19:07



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa torna a Torino: concerto all'Inalpi Arena il 30 aprile 2026

Annalisa rilancia e raddoppia. Dopo il successo del tour *Capitolo I*, la cantautrice ha scelto **Torino** per annunciare il nuovo progetto live che segna un ulteriore salto di scala nella sua carriera: **"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026"**. Un annuncio non casuale, arrivato dal palco di una città che ormai accompagna le sue svolte artistiche più decisive.

Il nuovo tour partirà **il 23 aprile 2026** e si chiuderà a metà maggio, attraversando alcuni dei principali **Palasport italiani** e includendo tappe inedite. Per il pubblico piemontese c'è una data cerchiata in rosso: **30 aprile 2026**, quando Annalisa tornerà all'**Inalpi Arena di Torino**, confermando un legame ormai solido con la città.

Il titolo del tour riprende quello dell'ultimo album, **"Ma io sono fuoco"** (Atlantic/Warner Music Italy), uscito il 10 ottobre e capace di debuttare **direttamente al primo posto** della classifica di vendita, ottenendo in poche settimane la **certificazione Oro**. Un disco che non è stato solo un successo commerciale, ma il perno di un anno che ha riscritto i numeri della carriera dell'artista.

Il **2025** è stato infatti un anno da primato: **52 Dischi di Platino**, **15 Dischi d'Oro** e **19 singoli** stabilmente nelle posizioni alte delle classifiche. Numeri che hanno consacrato Annalisa come **l'artista donna più presente in classifica** e come **la più ascoltata sui digital store italiani** nell'arco dell'intero anno. Un dominio che ha trovato conferma anche nei riconoscimenti istituzionali, con **due Premi SIAE** assegnati al brano **"Sinceramente"**, premiato come *Miglior canzone – Locali da ballo con musica live* e *Miglior canzone social in Italia*.

Nel frattempo, mentre il conto alla rovescia per i Palasport è già partito, Annalisa continua a spingere sul fronte discografico con il nuovo singolo **"Esibizionista"**. Un brano che gioca tra **ironia e disincanto**, affrontando seduzione e consapevolezza con un linguaggio diretto e provocatorio. Il videoclip, diretto da **Byron Rosero**, rafforza il messaggio con un immaginario cinematografico potente, capace di amplificare l'impatto del pezzo anche oltre la dimensione musicale. Non a caso, il singolo ha già generato una **versione remix firmata Deborah De Luca** e una **"Upside Down Version"**, a testimonianza di una fase creativa tutt'altro che statica.

"Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026" si presenta così come una sintesi e insieme un rilancio: la celebrazione di un ciclo di successi e, allo stesso tempo, la dichiarazione di un'ambizione che guarda più avanti. I **biglietti** per le nuove date saranno messi in vendita nei prossimi giorni. Torino, intanto, è pronta a riaccendere il palco.

Tag
Annalisa , Ma noi siamo fuoco , Capitolo II , tour 2026 , Inalpi Arena Torino , Esibizionista , Sinceramente , Premi SIAE , Byron Rosero , Deborah De Luca

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie

Edicola digitale

Leggi le ultime edizioni
Abbonati al giornale

I più letti

Attualità
Richetta cambiata sulla salaccia al Consol di Viale della liberazione a Ivrea. La titolare cade dalle nuvole promette chiarimenti

Cronaca
L'inchiesta sul Casinò di Saint-Vincent travolge 33 persone. Perquisizioni a Volpiano, Moncalieri, San Mauro e nel Vercellese

Attualità
Settimo Torinese, studenti ordinano il cibo e poi spariscono: la dirigente paga e vista le consegne a scuola

Attualità
La chiamavano sanità: i soldi per i medici "regalati" agli ingaggi

Ultimi Video

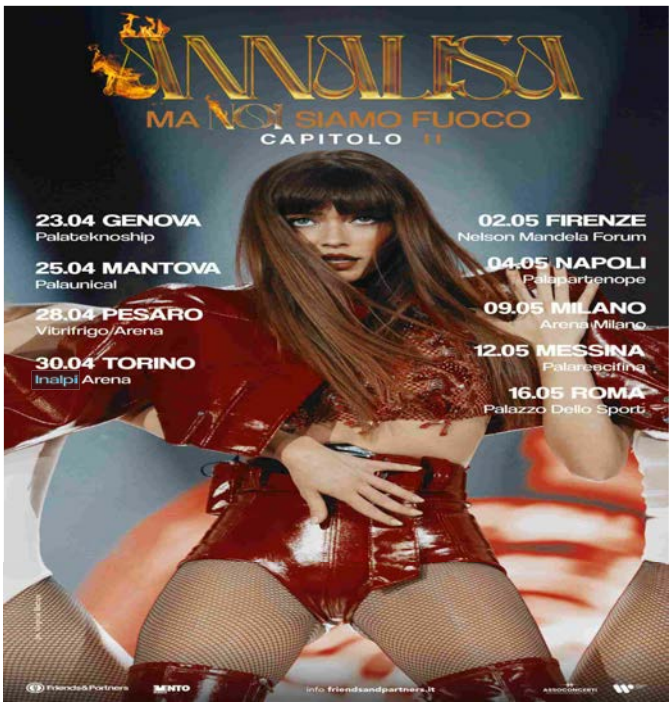
Fuochi abusivi davanti alla Tour Eiffel per il Napoli, la trovata virale che inchioda uno youtuber

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNALISA annuncia "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II"

14 DIC, 2025



Dopo il trionfo del tour *Capitolo I*, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: **"MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026"**.

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso

Ultimi articoli di GST...

ANNALISA annuncia "MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II"

Su Food Network "IL MENU DI NATALE CON LUCA PAPPAGALLO... DELLE FESTE"

Supergirl: ecco il primo trailer del Film !

Monticello SPA – Rituali e ambienti per il Benessere. Ve lo raccontiamo così...

LA VOLTA BUONA – Ecco gli Ospiti della settimana dal 15 al 19 dicembre 2025

" Little Disasters " – Recensione. Disponibile su Paramount+.

ULTIMO LIVE STADI 2025 è n.1 della classifica Top Album FIMI e anche tra i CD, vi... musicassette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dell'artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per la sua carriera.

Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Mantova, Pesaro, Messina** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Queste le prossime date (Organizzate da Friends & Partners). Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

OGNI PROMESSA E' DEBITO con Vincenzo Salemme al Teatro Manzoni dal 23 al 31 dic... 2025

EMILY IN PARIS 5 – Il cast a Venezia per la presentazione della quinta stagione

"Down Cemetery Road", Apple TV annuncia la seconda stagione con Em... Ruth Wilson

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA** – PALAZZO DELLO SPORT

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

52 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella “Upside Down Version”.

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV
SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.
ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Skip to main content

Il mio abbonamento

Scarica e leggi gratis su app

ULTIM'ORA adnkronos

Australia: polizia, 12 morti e 29 feriti, è stato attacco terroristico
12:10

Australia: polizia conferma, 'ebrei obiettivo sparatoria Bondi Beach'
12:06

Australia: polizia conferma 10 morti tra cui un attentatore
10:59

Leggi tutte

Annalisa annuncia "Capitolo II": un nuovo tour nei palazzetti nel 2026. Prima donna nell'Arena Milano

14 DICEMBRE 2025| SPETTACOLI

Dopo il successo del tour "*Capitolo I*", Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando a sorpresa un nuovo tour per il 2026

Annalisa annuncia "Capitolo II": un nuovo tour nei palazzetti nel 2026. Prima donna nell'Arena Milano

Dopo il successo del tour "*Capitolo*

LEGGI ANCHE

Nuova vita per vecchi cinema
13 Dicembre 2025
I vecchi cinema chiusi, spesso dimenticati nelle pieghe delle città, continuano a esercitare un fa…

"80 Buon compleanno Ivan – Live in Teramo": l'omaggio live a Ivan Graziani
12 Dicembre 2025
Da oggi, venerdì 12 dicembre, è disponibile in digitale, doppio CD e doppio vinile con libretto fo…

"Far vincere la vita anche in guerra", parla Rizzi di Soleterre
12 Dicembre 2025
Il 14 dicembre nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano andrà in scena il concerto "Magnificat…

"Magnificat" il 14 dicembre a Milano, il concerto benefico di Soleterre e Intende Voci. Mirko Guadagnini: "La gente ha bisogno di uscire dallo smartphone e vivere emozioni vere"
10 Dicembre 2025
Un concerto che unisce arte, solidarietà e un'idea precisa di futuro: è "Magnificat", l'event…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I“, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando a sorpresa un nuovo tour per il 2026

14 DICEMBRE 2025 | SPETTACOLI

Annalisa annuncia “Capitolo II”: un nuovo tour nei palazzetti nel 2026. Prima donna nell’Arena Milano

Dopo il successo del tour “*Capitolo I*“, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando a sorpresa un nuovo tour per il 2026

14 DICEMBRE 2025 | SPETTACOLI

Dopo il successo del tour “*Capitolo I*“, **Annalisa** torna a sorprendere i fan. Ieri sera, dal palco di Torino, l’artista ha annunciato il suo nuovo e attesissimo progetto live: “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026”.

Il nuovo tour prenderà il via il 23 aprile e proseguirà fino a metà maggio, segnando un ulteriore passo avanti nel percorso di Annalisa. Un calendario ricco di appuntamenti nei principali palasport italiani e in **location completamente inedite** per la sua carriera, a conferma di una crescita costante e di un rapporto sempre più solido con il pubblico.

Tra i momenti più significativi del “Capitolo II”, **Annalisa sarà la prima donna a esibirsi nella nuova Arena Milano, spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim**. Progettata da **David Chipperfield Architects** e **Arup**, l’Arena Milano unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata, candidandosi a diventare un nuovo punto di riferimento per l’intrattenimento live del futuro.

NUOVE CITTÀ, STESSO FUOCO

Il tour porterà per la prima volta Annalisa dal vivo a **Mantova, Pesaro e Messina**, oltre al ritorno al **Palasport di Genova**, la sua città. Un itinerario che amplia ulteriormente il dialogo con i fan e raggiunge nuovi territori con uno spettacolo sempre più potente e visivamente ricco, dove **musica, performance e scenografie** si fondono per dare vita a un’esperienza immersiva e coinvolgente.

Le date del tour 2026

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DE LA RAGIONE

Il meglio della settimana, scelto dalla redazione: articoli, video e podcast per rimanere sempre informato.

Inserisci la tua email

Accetto i termini della **privacy policy**.

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- **23 aprile** – Genova, *Palateknoship*
- **25 aprile** – Mantova, *PalaUnical*
- **28 aprile** – Pesaro, *PalaVitrifrigo*
- **30 aprile** – Torino, *Inalpi Arena*
- **2 maggio** – Firenze, *Mandela Forum*
- **4 maggio** – Napoli, *PalaPartenope*
- **9 maggio** – Milano, *Arena Milano*
- **12 maggio** – Messina, *PalaRescifina*
- **16 maggio** – Roma, *Palazzo dello Sport*

Le **prevendite** sono aperte da **oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00**, in tutti i punti vendita abituali e online.

La Ragione è anche su WhatsApp. Entra nel nostro canale per non perderti nulla!

TAG: MUSICA

Federico Arduini

Seguici anche su Google News

Seguici sui social

Vai all'archivio
Privacy Policy
Cookie Policy
Le tue preferenze relative alla privacy
Tutti i numeri
Contattaci
Normativa Whistleblowing

LA RAGIONE – LE ALI DELLA LIBERTA' SCRL
Direttore editoriale **Davide Giacalone**
Direttore responsabile **Fulvio Giuliani**
Sede legale: via Senato, 6 - 20121 Milano (MI) PI, CF e N. iscrizione al Registro Imprese di Milano: 11605210969 Numero Rea: MI-2614229

Per informazioni scrivi a info@laragione.eu

Assistenza per sito e app

Copyright © La Ragione - leAli alla libertà
Web engineering and design by Sernicola Labs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MENU LIGURIA24 CERCA

Liguria24.it

ALTRE NEWS

Annalisa riparte da Genova: il "Capitolo II" del suo tour inizierà in Liguria

di **Redazione Genova24**
14 Dicembre 2025
20:12

Liguria24.it

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 177 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy Politica sui Cookie

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Powered by clickio

contemporanea. La sua carriera decolla nel 2011 con la partecipazione ad Amici di Maria De Filippi, dove conquista immediatamente pubblico e critica grazie alla sua voce potente e versatile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scaletta Annalisa a Torino-Inalpi Arena, 13 dicembre 2025

Annalisa in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 13 dicembre nuova data del tour 2025 di Annalisa. Ma che scaletta suonerà la cantante savonese? In attesa di pubblicarla qui subito dopo il concerto, ecco come potrebbe presentarsi. Qui un´analisi approfondita della scaletta. Scaletta Annalisa 2025 Sogno I Il Fuoco Dipende Ragazza Sola Chiodi Bye Bye Bollicine Nuda Eva+Eva Movimento Lento Avvelenata Delusa Sogno II Il Fiume Tsunami Stelle Euforia Sweet Dreams (Eurythmics) Il Mondo Prima Di Te Indaco Violento Sogno III La Tigre Diamante Lei E Luce Lui Una Finestra Tra Le Stelle Alice E Il Blu Bonsai (acustica) Secretly (Skunk Anansie) Il Diluvio Universale Sinceramente Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela Piazza San Marco Disco Paradise Tropicana Amica Una Tigre Sul Letto Continua A Parlarmi Bellissima Io Sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notiziedì
LE NEWS AI TEMPI DEI SOCIAL

domenica, Dicembre 14, 2025

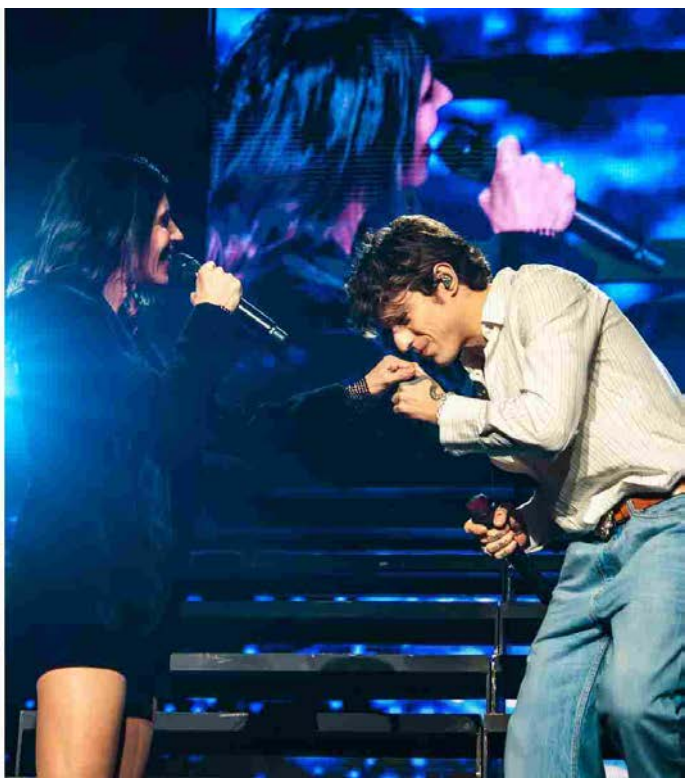
Sparatoria Brown University, due studentesse erano sopravvissute a episodi simili: l'assurda storia
(Adnkronos) - Due studentesse, sopravvissute alla…

Serie A, oggi Bologna-Juve – La partita in diretta
(Adnkronos) - La Juve torna in…

Australia, antisemitismo in aumento del 316%: il contesto dell'attentato di Bondi Beach
(Adnkronos) - Undici persone sono state…

Roma, perde controllo dello scooter: morto 64enne
(Adnkronos) - Un 64enne italiano è…

VIDEO| Giorgia live a Milano: sul palco i duetti a sorpresa con Irama e Blanco



VIDEO| Giorgia live a Milano: sul palco i duetti a sorpresa con Irama e Blanco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di Redazione

14/12/2025

Ph. Prandoni

ROMA – Dopo il “Come Saprei Live” con concerti tutti sold out nelle location più suggestive d’Italia, Giorgia è tornata nei palasport italiani con il suo nuovo tour, iniziato lo scorso 25 novembre, e ieri sera si è esibita all’Unipol Forum di Milano. Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dell’album “G” si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dall’inizio alla fine dello spettacolo. Durante la tappa milanese, la cantante ha ospita due ospiti speciali: Blanco e Irama. Con il primo, Giorgia ha cantato per la prima volta “La cura per me”, scritta per lei proprio dall’artista classe 2003. Ad accompagnarli alla chitarra da Michelangelo.

#Giorgia e #Blanco cantano La Cura Per Me!
pic.twitter.com/LbnpUIS6IV

— La TV – 2025! (@ilSanremo2023) December 14, 2025

Con il secondo, ha invece eseguito “Buio”, dal nuovo album dell’ex Amici “Antologia della vita e della morte”.

la mia traccia preferita dell’album ⬜⬜⬜⬜⬜⬜ #giorgia #irama
pic.twitter.com/LND21Cut4c

— sab⬜ || ⬜⬜ (@donnasofia__94) December 14, 2025

Con la prima parte di date nei palasport, Giorgia ha superato i 100.000 biglietti venduti per i live 2025. Il tour, continuerà anche nel 2026. Ecco tutte le date:

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT

22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT

13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena

16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport

18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio

21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena

23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum

28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum

30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l'indirizzo https://www.dire.it

Potrebbe interessarti

Sparatoria Brown University, due studentesse erano sopravvissute a episodi simili: l'assurda storia

14/12/2025

"Brava Italia": l'elogio della direttrice del Fondo monetario al Tg1

14/12/2025

Serie A, oggi Bologna-Juve – La partita in diretta

14/12/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cerca qui

Annalisa annuncia i nuovi concerti del tour "Noi siamo fuoco". Ecco tutte le date e le informazioni sui biglietti

di Redazione di OndaRock 14-12-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il tour “Capitolo I”, che ha registrato un’ampia partecipazione di pubblico e riscontri positivi, Annalisa ha annunciato ieri dal palco di Torino il nuovo progetto live “Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026”. Il tour prenderà il via il 23 aprile e proseguirà fino a metà maggio, con una serie di date nei principali palasport italiani e alcune tappe in sedi finora mai toccate dall’artista. Il calendario include anche debutti in città come Mantova, Pesaro e Messina, oltre al ritorno a Genova, nella sua regione.

Tra gli appuntamenti più rilevanti figura il concerto all’“Arena Milano”, nuovo spazio situato nel quartiere Santa Giulia e promosso da Cts Eventim. La struttura, progettata da David Chipperfield Architects con Arup, è pensata per ospitare eventi live di grandi dimensioni e unisce soluzioni architettoniche contemporanee a impianti tecnologici avanzati. Annalisa sarà la prima artista donna a esibirsi in questa sede.
Il “Capitolo II – Palasport 2026” prosegue il percorso intrapreso con il tour precedente, puntando su uno spettacolo in cui musica, messa in scena e impianto visivo sono integrati in modo coerente, con l’obiettivo di consolidare il rapporto con il pubblico e ampliare la presenza dell’artista sul territorio nazionale.
Le date, organizzate da Friends & Partners, sono le seguenti:

- 23 aprile – Genova, Palateknoship
- 25 aprile – Mantova, Palaunical
- 28 aprile – Pesaro, Palavitrifrigo
- 30 aprile – Torino, Inalpi Arena
- 2 maggio – Firenze, Mandela Forum
- 4 maggio – Napoli, Palapartenope
- 9 maggio – Milano, Arena Milano
- 12 maggio – Messina, Palarescifina
- 16 maggio – Roma, Palazzo dello Sport

Le prevendite sono attive da oggi, domenica 14 dicembre, nei punti vendita abituali e online.

Annalisa su OndaRock

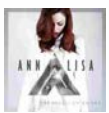
Vai alla scheda artista →

RECENSIONI

Annalisa
Ma io sono fuoco

Annalisa
E poi siamo finiti nel vortice

Annalisa
Nuda



Annalisa
Se avessi un cuore

SPECIALI

Liberi dai torment(on)i

NEWS

27-11-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il tour prende il nome dall'ultimo album della cantautrice, "Ma io sono fuoco" (Atlantic/Warner Music Italy), pubblicato il 10 ottobre e arrivato direttamente al numero uno della classifica di vendita, con certificazione oro.
Nel corso del 2025 Annalisa ha collezionato numeri significativi in termini di certificazioni e presenza in classifica, risultando tra le artiste più ascoltate sulle piattaforme digitali in Italia. Di recente ha ricevuto due Premi Siae per il brano "Sinceramente", nelle categorie "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e "Miglior canzone social in Italia".
L'ultimo singolo, "Esibizionista", si muove su un registro ironico e disincantato, proseguendo il percorso narrativo avviato con il progetto discografico più recente.

Condividi su

Annalisa: la scaletta del concerto a Milano. Tutte le info e le date del tour "Ma io sono fuoco"

28-07-2025

Annalisa annuncia il suo nuovo album "Ma io sono fuoco". Le date in calendario nel tour Capitolo I

05-05-2025

Annalisa: ecco il nuovo singolo "Maschio" e le date del tour nei palasport

Vedi tutte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ANNALISA ANNUNCIA SUL PALCO DI TORINO "MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II" PALASPORT 2026 Pubblicato:

Whatsapp Domenica 14 dicembre 2024 - Dopo il trionfo del tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera, sabato 13 dicembre 2024 , dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II Palasport 2026". Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile 2026 fino a metà maggio 2026 , segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell´artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. LA PRIMA DONNA ALLA NUOVA ARENA MILANO Tra i momenti più significativi, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO, progettata da David Chipperfield Architects e Arup, unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l´intrattenimento live del futuro. "Il Capitolo II Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice live a Mantova, Pesaro, Messina e al Palasport di Genova, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un´esperienza unica. LE DATE DEL TOUR 2026 Le date del tour (organizzate da Friends & Partners) sono: 23 aprile 2026 - GENOVA, PALATEKNOSHIP 25 aprile 2026 - MANTOVA, PALAUNICAL 28 aprile 2026 - PESARO, PALAVITRIFRIGO 30 aprile 2026 - TORINO, INALPI ARENA 2 maggio 2026 - FIRENZE, MANDELA FORUM 4 maggio 2026 - NAPOLI, PALAPARTENOPE 9 maggio 2026 - MILANO, ARENA MILANO 12 maggio 2026 - MESSINA, PALARESCIFINA 16 maggio 2026 - ROMA, PALAZZO DELLO SPORT Le prevendite sono aperte dalle ore 11.00 di oggi, domenica 14 dicembre 2024 , in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info: https://www.friendsandpartners.it/ Per vedere l´annuncio durante il live: https://www.instagram.com/reel/DSOOFpEDKeY/ L´ALBUM "E SONO FUOCO" E I SUCCESSI DEL 2024 Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall´ultimo album della cantautrice "E SONO FUOCO" (Atlantic/Warner Music Italy) che, uscito il 10 ottobre 2024 , ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite. Con 52 Platini e 15 Ori, Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2024: è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandone 19 in totale ed è l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l´anno. Recentemente ha vinto due Premi SIAE per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia". IL SINGOLO "ESIBIZIONISTA" Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente e disincanto scanzonato. Se in questo brano l´artista mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ), diretto da Byron Rosero, ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico. Il brano è uscito anche in una versione remix realizzata dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PINKANDCHIC.NET

www.ecostampa.it

Successo per il live di Giorgia all'Unipol Forum di Milano

Dopo il successo di Come Saprei Live (con concerti tutti sold out nelle location più suggestive dItalia) Giorgia è tornata in tour nei palasport italiani. Il viaggio di "Palasport Live" (anche questo all´insegna del sold out) è iniziato il 25 novembre a Jesolo e ora sta proseguendo in tutta Italia. Scopri di più Il contenuto YouTube non può essere visualizzato a causa delle impostazioni dei cookie. Per acconsentire al caricamento e alla visualizzazione del contenuto YouTube devi accettare i cookie funzionali di YouTube dal relativo banner Oltre 2 ore di concerto, un viaggio tra passato e presente: i nuovi brani dellalbum G si intrecciano con i grandi successi che hanno segnato la sua carriera, creando un ritmo capace di emozionare, sorprendere e far cantare il pubblico dallinizio alla fine dello spettacolo. Ad accompagnare Giorgia sul palco grandi musicisti come Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi - violoncello), Caterina Coco (archi - violino), Alessio Cavalazzi (archi - violino), Matteo Lipari (archi - viola). Il contenuto YouTube non può essere visualizzato a causa delle impostazioni dei cookie. Per acconsentire al caricamento e alla visualizzazione del contenuto YouTube devi accettare i cookie funzionali di YouTube dal relativo banner GIORGIA LIVE ANCHE NEL 2026 Come dicevamo, sono andati completamente sold out sia lo speciale tour estivo sia la prima parte di date nei palasport per un totale di oltre 100.000 biglietti venduti per i live 2025. Queste le prossime date di PALASPORT LIVE 16 DICEMBRE 2025 | PADOVA - Kioene Arena SOLD OUT 19 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 20 DICEMBRE 2025 |BARI Palaflorio SOLD OUT 22 DICEMBRE 2025 | ROMA Palazzo Dello Sport SOLD OUT 13 MARZO 2026 | TORINO Inalpi Arena 16 MARZO 2026 | ROMA Palazzo dello Sport 18 MARZO 2026 | BARI Palaflorio 21 MARZO 2026 | BOLOGNA Unipol Arena 23 MARZO 2026 | MILANO Unipol Forum 24 MARZO 2026 | MILANO - Unipol Forum 28 MARZO 2026 | FIRENZE - Mandela Forum 30 MARZO 2026 | PADOVA - Kioene Arena Il contenuto YouTube non può essere visualizzato a causa delle impostazioni dei cookie. Per acconsentire al caricamento e alla visualizzazione del contenuto YouTube devi accettare i cookie funzionali di YouTube dal relativo banner UN ANNO DI SUCCESSI Un 2025 strepitoso per Giorgia: a tre anni dallultimo album, il suo nuovo lavoro G ha debuttato al #1 della classifica album FIMI/NIQ e al #1 della classifica CD, vinili e musicassette FIMI/NIQ, mentre il singolo La cura per me feat. Blanco ha raggiunto il #3 della classifica singoli FIMI/NIQ. La cura per me, certificato DOPPIO PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 158 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell´anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è lunica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025. Anche il singolo Golpe segna record importanti: è il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio Earone e rappresenta il primo caso dellanno di unartista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione radiofonica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SENTIREASCOLTARE

www.ecostampa.it

Annalisa annuncia il ritorno nei Palasport nel 2026: biglietti gia' in vendita

La cantante ha annunciato a sorpresa la seconda parte del tour: sarà la prima donna ad esibirsi alla nuova Arena di Milano Si è concluso ieri sera all´Inalpi Arena di Torino il tour Ma noi siamo fuoco Capitolo I , ma Annalisa ha già annunciato il nuovo capitolo del suo progetto live: Ma noi siamo fuoco Capitolo II sarà il naturale proseguimento dello spettacolo dell´artista genovese. Il tour, annunciato a sorpresa proprio durante la data torinese, che ha visto anche Marco Mengoni tra gli ospiti , prenderà il via ad aprile 2026 e proseguirà fino a metà maggio attraversando i principali Palasport italiani. In calendario ci sono nove date, tra cui debutti assoluti in città come Mantova, Pesaro e Messina. La prima donna ad esibirsi nella maxi-location milanese Tra gli appuntamenti più significativi spicca quello del 9 maggio a Milano, dove Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi nella nuova Arena Milano nel quartiere Santa Giulia. Uno spazio , quello progettato da David Chipperfield Architects con Arup, che si presenta come il più grande in Europa per l´intrattenimento live. Gli show in programma ricalcheranno quelli appena terminati, ma con un ulteriore livello di sperimentazione: la cantante ha infatti promesso un´altra festa, ancora più grande di questa , confermando il tour come un grande appuntamento del pop italiano contemporaneo. La produzione vanta un impianto scenico articolato e pensato appositamente per integrare la componente visiva alla musica, valorizzando le capacità performative della cantante ligure. Le date del tour 2026 23 aprile Genova, Palateknoship; 25 aprile Mantova, PalaUnical; 28 aprile Pesaro, Vitrifrigo Arena; 30 aprile Torino, Inalpi Arena; 2 maggio Firenze, Mandela Forum; 4 maggio Napoli, Palapartenope; 9 maggio Milano, Arena Milano; 12 maggio Messina, PalaRescifina; 16 maggio Roma, Palazzo dello Sport. Le date sono organizzate da Friends & Partners e le prevendite sono già aperte. I prezzi seguono quelli del tour appena concluso: si va dai 79 euro delle tribune laterali ai 49 euro dei parterre, con cifre leggermente variabili tra una data e l´altra. Premi e riconoscimenti per l´ultimo album Il tour prende il nome dall´ultimo album di Annalisa, Ma io sono fuoco qui trovate la nostra recensione), uscito per Atlantic/Warner Music Italy lo scorso 10 ottobre e debuttato direttamente al primo posto della classifica FIMI. Una lunga scia di successi, quella collezionata dall´artista, che ha ottenuto anche due premi SIAE per il brano Sinceramente , presentato a Sanremo 2024 (dove si posizionò al terzo posto), come Miglior canzone- Locali da ballo con musica live e Migliore canzone social. Esibizionista : una dark lady ad un funeral party L´ultimo singolo Esibizionista gioca con ironia in forma elegante e sensuale. Nel videoclip ufficiale, diretto da Byron Rosero , Annalisa compare nei panni di una vedova provocante e dark, con uno stile che volutamente punta ad emulare i principali episodi del pop internazionale e italiano a cui si ispira. Il brano è disponibile anche in una versione remix denominata UpsideDown Version , firmata dalla producer internazionale Deborah De Luca.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sanremo 2026, Luchè in gara con Labirinto

Di **Eduardo Giometti** - 14 Dicembre 2025

Luchè - foto lancio Sanremo 2026

Luchè, tra le voci più innovative e influenti della scena urban italiana, sarà in gara al ***Festival di Sanremo 2026*** con una canzone

ultimi articoli

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

dal titolo ***Labirinto***

Luchè, tra le voci più innovative e influenti della scena urban italiana, sarà in gara al ***Festival di Sanremo 2026*** con ***Labirinto.*** L'annuncio arriva in un momento di massima consacrazione per l'artista, reduce da un anno straordinario fatto di sold out, riconoscimenti e nuovi progetti che stanno ridefinendo i confini del rap italiano. La partecipazione alla kermesse rappresenta un nuovo capitolo nella sua evoluzione artistica: un palco prestigioso che accoglierà la sua visione musicale internazionale.

La sua musica, che unisce una street credibility con pochi pari a una straordinaria trasversalità dal respiro internazionale, dimostra infatti come il suo linguaggio artistico sappia parlare a un pubblico globale senza mai tradire le proprie radici. Il *Festival di Sanremo* arriva mentre prosegue il successo del suo ultimo album *Il Mio Lato Peggiore (Warner Music Italy)*, certificato platino e accolto con entusiasmo dal pubblico e dalla critica.

Parallelamente, cresce l'attesa per il suo imponente percorso live, dopo il grandissimo successo del concerto evento allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, la scorsa estate: **il *Luchè Arena Tour* e il prestigioso appuntamento dell'11 luglio 2026 alla Reggia di Caserta**, uno show speciale che promette un impatto scenico e sonoro di livello internazionale.

Il calendario completo

Domenica 15 marzo 2026 | Roma – Palazzo dello Sport

Martedì 17 marzo 2026 | Firenze – Mandela Forum

Sabato 21 marzo 2026 Torino – Inalpi Arena

Giovedì 26 marzo 2026 | Messina – Palarescifina

Sabato 28 marzo 2026 | Bari – Palaflorio

Domenica 29 marzo 2026 | Bari – Palaforio

Mercoledì 1 aprile 2026 | Padova – Gran Teatro Geox

Giovedì 2 aprile 2026 | Milano – Unipol Forum

Sabato 11 luglio 2026 | Caserta – Reggia di Caserta

Le prevendite sono disponibili online e nei punti vendita autorizzati.

Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...

Raffaella Mazzei - 14 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio 2025 ci sono l'epico finale di Stranger Things, Il Falsario con Pietro Castellitto, la nuova stagione di Bridgerton, The Rip...

The Smashing Machine, recensione: un inedito Dwayne Johnson torna sul ring...
11 Dicembre 2025

Billie Eilish – Hit Me Hard and Soft: The Tour (Live...
10 Dicembre 2025

ultime di serie tv

Netflix, tra le novità di gennaio l'epico finale di Stranger Things...

Raffaella Mazzei - 14 Dicembre 2025

Netflix, tra le novità di gennaio 2025 ci sono l'epico finale di Stranger Things, Il Falsario con Pietro Castellitto, la nuova stagione di Bridgerton, The Rip...

Emily in Paris, ecco il trailer ufficiale e le nuove immagini...
6 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

HBO Max sbarca in Italia il 13 gennaio: sulla nuova piattaforma...
4 Dicembre 2025

Condividi:

Labirinto Luchè Sanremo 2026

Articolo precedente

Nicolò Filippucci, Sanremo Giovani 2025, video intervista: «Io favorito? Faccio le corna e cerco di essere tranquillo»

Articolo successivo

Sanremo 2026, Raf in gara con Ora e sempre

ultime di musica

Sanremo 2026, Enrico Nigiotti in gara con Ogni volta che non...

Eduardo Giometti - 14 Dicembre 2025

Enrico Nigiotti sarà tra gli artisti in gara al 76° Festival di Sanremo con Ogni volta che non so volare Enrico Nigiotti sarà tra gli...

Sanremo 2026, Sayf debutta tra i Big con Tu mi piaci...
14 Dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA CONCERTI VISTI

Annalisa incanta Torino: una serata luminosa all'Inalpi Arena (foto e scaletta)

di **Renata Roattino** - 14 Dicembre 2025 0

Renata Roattino @jhonninaphoto

L'Inalpi Arena di Torino ha ospitato l'ultima trionfale data del tour di **Annalisa**, completamente sold out, confermando ancora una volta il legame fortissimo tra l'artista e il suo pubblico. Quello andato in scena è stato molto più di un concerto: uno show potente, spettacolare e curato nei minimi dettagli, capace di unire musica, danza ed effetti scenici di grande impatto.

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI

Domenica 14 dicembre

di Marco Paglietti

Un inverno in Corea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Renata Roattino @jhonninaphoto

Il palco si è trasformato in un vero e proprio teatro futuristico, tra laser, fiamme, spark ed effetti speciali, con Annalisa più volte sospesa in aria e protagonista assoluta anche di coreografie energiche insieme ai numerosi ballerini che l'hanno accompagnata per tutta la serata. La sua presenza scenica, unita a una voce sempre impeccabile, ha reso ogni brano un momento visivo ed emotivo.

Renata Roattino @jhonninaphoto

Il momento più toccante è arrivato con l'ospite d'eccezione **Marco Mengoni**: insieme hanno interpretato il brano

di Marco Bacci

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Vita privata
CINEMA di Marco Bacci - 12 Dicembre 2025

Il "folle cuore" di Patty Lomuscio scintilla cristallino
ALBUM di Raffaello Carabini - 8 Dicembre 2025

The Andre, dal 12 dicembre il nuovo singolo "Shangai"
MUSICA di Chiara Rita Persico - 10 Dicembre 2025

Jasmine Paolini: «Jannik Sinner mi fa impazzire quando colpisce la palla fortissimo»
KULT di Redazione - 8 Dicembre 2025

BLOGAUTORE

PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini

FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato

RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

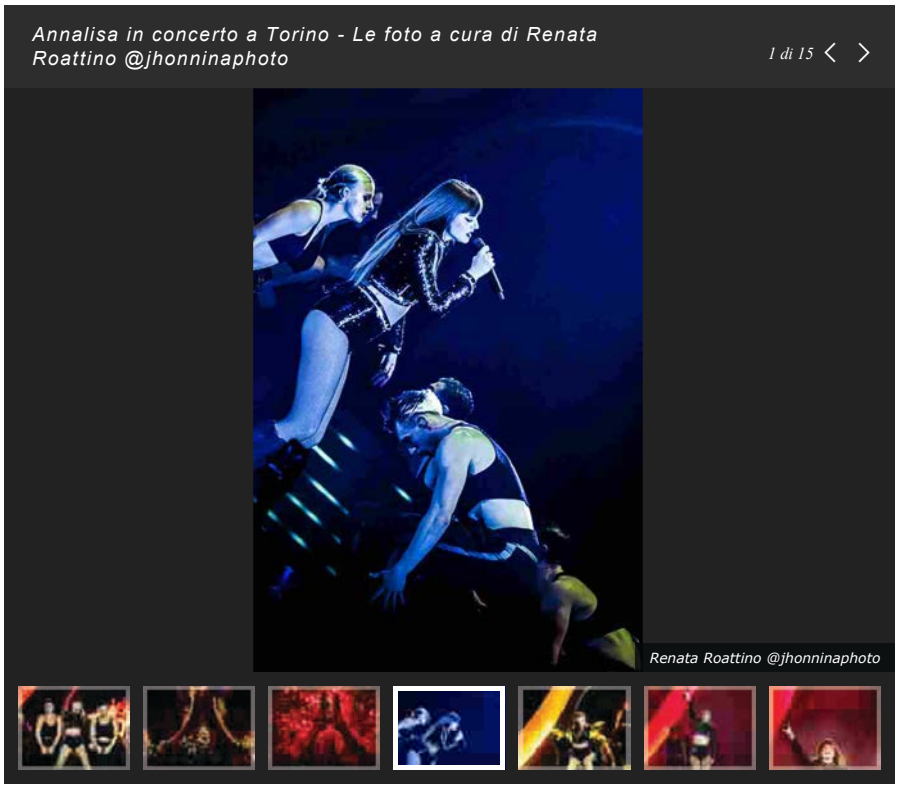
095047

Piazza San Marco, regalando al pubblico un'esibizione intensa e carica di emozione, accolta da un lunghissimo applauso.

Nel finale, Annalisa ha sorpreso tutti annunciando il Capitolo 2 del suo tour, che partirà a Aprile 2026 e che toccherà nuovamente la città di Torino (il 30 Aprile 2026), suggellando una promessa di ritorno nella città che l'ha accolta con tanto calore.

A rendere la serata ancora più speciale, la presenza tra il pubblico dei suoi amici e della sua famiglia, pronti a festeggiare con lei questo importante traguardo.

Ecco la gallery della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto:



Scaletta – ANNALISA LIVE '25

- INTRO
- DIPENDE
- RAGAZZA SOLA
- CHIODI
- BYE BYE
- BOLLICINE
- NUDA con INTRO
- EVA+EVA
- MOVIMENTO LENTO
- AVVELENATA
- DELUSA
- STRAGADADA
- TSUNAMI
- STELLE
- EUFORIA con INTRO
- SWEET DREAMS
- IL MONDO PRIMA DI TE

GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo

UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli

PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- INDACO VIOLENTO
- MEDLEY
  - Diamante lei e luce lui
  - Una finestra tra le stelle
  - Alice e il blu
  - Bonsai
  - Secretly
  - Il diluvio universale
- SINCERAMENTE
- MON AMOUR
- ESIBIZIONISTA
- MASCHIO
- EMANUELA
- PIAZZA SAN MARCO
- TROPICANA
- DISCOPARADISE
- AMICA
- BELLISSIMA con INTRO
- IO SONO

TAG ANNALISA INALPI ARENA TORINO

Condividi

Renata Roattino

Il giusto connubio tra la sua grande passione fotografica e l'amore per la musica, è il poter stare "sottopalco" con la reflex in mano.Ama fotografare emozioni e cerca con i suoi scatti di trasmettere quest'ultime a chiunque veda le sue foto.Fotografa di live ed in-store, i suoi scatti sono sovente apprezzati e ricondivisi in prima persona dagli artisti immortalati e dai loro fan.

ARTICOLI CORRELATI Di più da questo autore

Domenica 14 dicembre

Marracash live a Roma: il rap come racconto totale

Torino canta con Venditti: una notte di emozioni all'Inalpi Arena

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

MUSICA

GIORGIA CONQUISTA MILANO: TRENT'ANNI DI CARRIERA E UNA VOCE CHE NON SMETTE DI EMOZIONARE. SUL PALCO ANCHE BLANCO E IRAMA (VIDEO)

14 DICEMBRE 2025

Condividi su...

Giorgia torna dal vivo e lo fa nel modo più potente possibile: con un Unipol Forum di Milano completamente sold out e uno spettacolo che è stato molto più di un concerto.

Una celebrazione della sua musica, della sua voce e di un percorso artistico che, dopo trent'anni, continua a rinnovarsi senza perdere intensità. Il *Palasporti Live* è l'occasione per presentare dal vivo molti dei brani tratti da *G*, il suo ultimo disco di inediti, ma anche per regalare al pubblico un viaggio emozionale attraverso i grandi successi che hanno segnato la sua carriera. Da *Di sole e d'azzurro* a *La gatta*, passando per *Tu mi porti su* e *Girasole*, ogni canzone diventa un coro collettivo, accolta da un palazzetto che vibra già dalle prime note.

Lo show è ricco di sorprese e una delle più attese arriva con l'ingresso sul palco del primo ospite della serata: Irama. Insieme, Giorgia e il cantautore interpretano *Buio*, regalando uno dei momenti più intensi del concerto. Irama ne approfitta per lanciare un invito speciale: la vuole con sé sul palco di San Siro, l'11 giugno 2026. La risposta di Giorgia non lascia spazio a dubbi: «Non mancherò».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

Tra i momenti più emozionanti della serata, *Come saprei* – che quest'anno compie trent'anni – si conferma un brano senza tempo: bastano poche note per trasformare l'Unipol Forum in un'unica, enorme voce. Un pezzo che ancora oggi scuote, commuove e racconta il legame indissolubile tra Giorgia e il suo pubblico.

La produzione dello spettacolo è imponente: luci, energia e una band solida accompagnano l'artista in un set che lascia spazio anche ai suoi coristi, Andrea Faustini e Diana Winter, veri protagonisti di alcuni momenti dello show. Non mancano le cover, rivisitate con stile e personalità: il remix di *Unica* sulle note di *I Feel Love*, *True Colors* e due omaggi intensi a Michael Jackson con *Human Nature* e *Remember the Time*. Poi l'esplosione dance con *We Found Love* di Rihanna, che trasforma il Forum in una pista pronta a ballare.

La ciliegina sulla torta arriva nel finale, quando sul palco sale Blanco, autore di *La cura per me*. I due eseguono il brano per la prima volta dal vivo davanti ai fan, in un momento carico di emozione e significato. A chiudere il concerto è *Golpe*, ultima hit dell'artista, che saluta il pubblico tra applausi interminabili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA SPYIT.IT © (@SPYIT.IT)

Qui le prossime date del “PALASPORT LIVE”:

16 DICEMBRE 2025 | PADOVA – Kioene Arena SOLD OUT
19 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
20 DICEMBRE 2025 |BARI – Palaflorio SOLD OUT
22 DICEMBRE 2025 | ROMA – Palazzo Dello Sport SOLD OUT
13 MARZO 2026 | TORINO – Inalpi Arena
16 MARZO 2026 | ROMA – Palazzo dello Sport
18 MARZO 2026 | BARI – Palaflorio
21 MARZO 2026 | BOLOGNA – Unipol Arena
23 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
24 MARZO 2026 | MILANO – Unipol Forum
28 MARZO 2026 | FIRENZE – Mandela Forum
30 MARZO 2026 | PADOVA – Kioene Arena

“LA CURA PER ME”, certificato DOPPIO PLATINO, è stato per 12 settimane consecutive ai vertici delle classifiche di vendita con oltre 158 milioni di stream globali, e ha raggiunto il secondo posto delle chart best-seller diffuse da FIMI che riportano gli album e i singoli più venduti del primo semestre dell'anno. Il videoclip del brano è al secondo posto dei video più visti su Vevo nel 2025. Inoltre, Giorgia è l’unica artista donna presente nella Top30 degli artisti italiani più ascoltati nel mondo nel primo semestre 2025.

Anche il singolo “GOLPE” segna record importanti: è il più alto debutto femminile del 2025 nella classifica radio Earone e rappresenta il primo caso dell’anno di un’artista donna alla #1 nel primo giorno di programmazione radiofonica.

TAGS GIORGIA CONQUISTA MILANO: TRENT’ANNI DI CARRIERA SOLD OUT UNA VOCE CHE NON SMETTE DI EMOZIONARE. SUL PALCO ANCHE IRAMA E BLANCO (VIDEO) UNIPOL FORUM DI MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Giorgia in concerto a Milano: “La musica crea un legame. Sentiamoci liberi e uniti”

14 dic 2025 - 14:55
Matteo Rossini

©Getty

Giorgia è tornata sul palco dell'Unipol Forum di Assago: “Nella vita ci sono delle onde, questo posto ha qualcosa di speciale per me. Due anni fa non eravamo così tanti, ma da qui è ripartita un’onda di cui sono assolutamente grata. Dipende tutto da voi”. Ospiti a sorpresa Irama, Blanco e Michelangelo

Sabato 13 dicembre **Giorgia** si è esibita sul palco dell’Unipol Forum di Assago per l’ennesimo concerto sold out della tournée nei palazzetti. Oltre due ore di show in cui cantare a squarciagola e scatenarsi come uno spirito libero. Se la tecnica del kintsugi si fonda sul principio che le fratture possono rivelarsi il vero valore aggiunto, allo stesso modo Giorgia ha impreziosito amori, ferite e momenti di spensieratezza con il suo smisurato talento d’oro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

giorgia: "da qui è ripartita un'onda di cui sono assolutamente grata"

Oltre trent'anni di carriera e una voce riconoscibile immediatamente, Giorgia ha offerto un concerto attingendo da una discografia monumentale. L'artista ha dato il via alla serata sulle note del tormentone estivo *L'unica*. Un grande cuore anatomico al centro del maxi schermo presente sul palco dell'Unipol Forum di Assago.

Nel corso della serata l'artista ha proposto brani entrati a far parte della storia della musica italiana e canzoni tratte dall'ultimo album *G* arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei dischi più venduti in Italia. L'esibizione di *Gocce di memoria* ha immobilizzato i presenti. Dopo *Vivi davvero*, Giorgia ha salutato il pubblico: "Non ho un discorso adatto a tutto ciò, ma credo che la parola migliore sia 'grazie'. Nella vita ci sono delle onde, questo posto ha qualcosa di speciale per me. Due anni fa non eravamo così tanti, ma da qui è ripartita un'onda di cui sono assolutamente grata. Dipende tutto da voi. Questo luogo è di uno di quegli appuntamenti della vita che effettivamente esistono".

L'artista ha aggiunto: "Vi chiedo soltanto di cantare. Sentiamoci liberi e uniti. La cosa più importante che la musica possa fare è creare un legame in grado di fregare anche il tempo. Facciamo questo viaggio in avanti e indietro con canzoni vecchie e nuove". Dopo *Carillon*, *Oronero* e *Corpi celesti*, l'artista ha proposto *Come saprei*. Standing ovation del pubblico. *E poi*, *Sabbie mobili*, *Per fare a meno di te*, *Infinite volte* e *Strano il mio destino* hanno regalato altri momenti di grande spettacolo. Sonorità pop si sono unite a vibrazioni soul. La cantante si è esibita sulle note di *Buio* con **Irama**. Le due voci voce hanno riempito ogni angolo dell'anima. *Di sole e d'azzurro* cantata a squarciagola.

In arrivo "G", il nuovo album di Giorgia: "È l'essenza di me"

Tra immagini di grattacieli e luci in cui perdersi come fossimo tra le vie di Tokyo, Giorgia ha fatto ballare l'Unipol Forum con *We Found Love* di Rihanna e Calvin Harris. L'artista ha poi scherzosamente introdotto *La cura per me*: "Adesso sarebbe il momento di quella e mai come stasera quella è proprio quella". Sul palco a sorpresa **Blanco** e **Michelangelo**.

Tu mi porti su ha inaugurato l'ultima parte del concerto. Prima dei saluti finali con *Golpe*, Giorgia si è lasciata andare a un momento di improvvisazione accennando *All I Want For Christmas Is You* di Mariah Carey e *Quando una stella muore*. L'artista ci ha ricordato l'importanza di vivere davvero accogliendo tutto ciò che il destino ci riserva.

Menzione speciale per Diana Winter e Andrea Faustini che da anni affiancano Giorgia sul palco. I due artisti hanno aggiunto quel pizzico di magia in più rendendo il tutto ancora più straordinario. Giorgia ha portato cuore, freschezza, leggerezza e voglia di divertirsi. E noi noi vediamo l'ora di accompagnarla nei prossimi trent'anni e più di carriera.

Questi i prossimi appuntamenti live di Giorgia:

- 16 dicembre 2025 - Kioene Arena, Padova

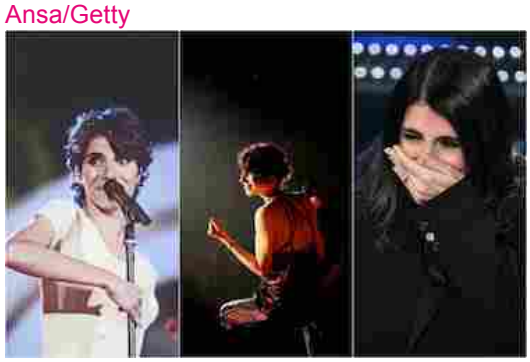
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 19 dicembre 2025 - Palazzo dello Sport, Roma
- 20 dicembre 2025 - Palaflorio, Bari - sold out
- 22 dicembre 2025 - Palazzo dello Sport, Roma
- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova

FOTOGALLERY

Ansa/Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Giorgia, le frasi più belle delle sue canzoni da "E poi" a "Girasole"

La cantante torna con un nuovo album: il 7 novembre esce 'G', già anticipato dal singolo 'Golpe'. Il suo primo momento rimasto nella storia della musica italiana arriva nel 1994, quando sale sul palco dell'Ariston e al microfono intona: 'E poi e poi - E poi sarà come morire - Cadere giù, non arrivare mai'. Ne arriveranno molti altri, grazie a testi incisivi come quelli di 'Gocce di memoria' e della sua ultima partecipazione a Sanremo. Eccone alcuni tra i più significativi per la sua carriera

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

TAG:

- MUSICA
- CONCERTI
- GIORGIA

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

MUSICA & CONCERTI

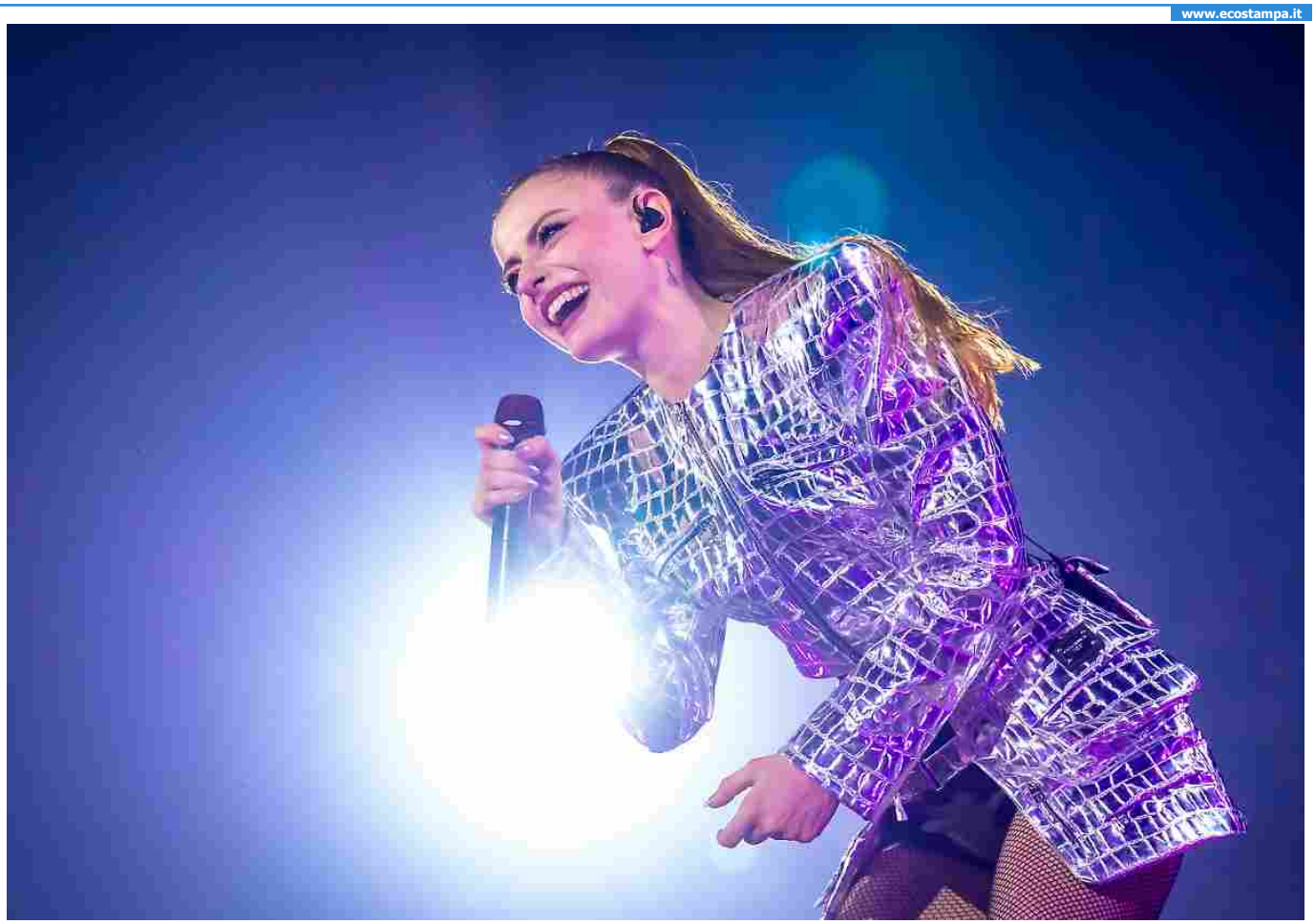
Annalisa annuncia il "Capitolo 2" del tour a Torino. Ecco quando

Sold out all'Inalpi Arena e sorprende il pubblico con Marco Mengoni

TERESA CARLUCCI
Email:
Redazione@torinocronaca.it
14 DICEMBRE 2025 - 21:47

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Annalisa

Play Pause Resume Stop

Una serata di emozioni e sorprese all'**Inalpi Arena** di Torino, dove Annalisa ha chiuso il suo tour **"Ma noi siamo fuoco. Capitolo 1"** davanti a **13.000 spettatori**.

La cantautrice ha regalato al pubblico due momenti inattesi: l'ospite speciale **Marco Mengoni**, con cui ha duettato su **"Piazza San Marco"**, e l'annuncio ufficiale del **Capitolo 2 del tour**, che partirà il **23 aprile** e proseguirà fino a fine maggio. Torino tornerà ad accogliere Annalisa il **30 aprile**, mentre la tournée toccherà città come Genova, Mantova, Pesaro, Firenze, Napoli, Milano, Messina e Roma. La tappa milanese nella nuova **Arena Milano** segnerà un primato: Annalisa sarà la prima donna a esibirsi nella location del quartiere Santa Giulia.

I più letti

la vignetta del giorno - 11 dicembre 2025

IN CENTRO

Un nuovo bar di lusso in piazza San Carlo a Torino: è il Café di Galerie de Beauté

La vignetta del giorno - 8 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Come nelle altre serate, la cantante si è mostrata **elegante e sensuale**, cantando e ballando senza sosta, con una presenza scenica magnetica. Sul palco non sono mancati i grandi successi come **"Bellissima"**, **"Sinceramente"** e **"Mon amour"**, insieme a brani del nuovo album come **"Esibizionista"** e **"Maschio"**.

Il tour, ideato da **Denso Studio**, ha portato sul palco una **dimensione live innovativa**, con scenografie immersive e coreografie di **Simone Baroni**. Al centro della scena un **vulcano monumentale**, mentre i ballerini, avvolti in cappe rosse, raccontano con il corpo la trasformazione e il fuoco, simbolo centrale dello spettacolo.

TAG
Annalisa , tour 2026 , Ma noi siamo fuoco , Capitolo II , palasport , Torino , Inalpi Arena , Ma io sono fuoco , Esibizionista , biglietti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 12 dicembre

/ In primo piano

La vignetta del giorno - 14 dicembre 2025

Influenza, paura per Ian Rush. L'ex attaccante della Juventus in terapia intensiva

Re Carlo e il regalo di Natale: tutti insieme l'ultima volta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TorinOggi.it
www.ecostampa.it

Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sara' all'Inalpi Arena nella p

Appuntamento il 30 aprile Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: MA NOI SIAMO FUOCO - CAPITOLO II Palasport 2026 Il nuovo tour, in partenza il 23 aprile fino a metà maggio , segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell´artista, con nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite per la sua carriera. La cantante tornerà a esibirsi a Torino il 30 aprile 2026 all´Inalpi Arena Mappe città Torino Articoli sportivi Torino Viaggi enogastronomici Piemonte Gadget squadre sportive Torino Servizi catering Torino Consulenze politiche Torino Torino Notizie Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annuncio a sorpresa da Torino: Annalisa in primavera torna in concerto all'Inalpi Arena

immagine

Il nuovo tour nei Palasport nel 2026 Annalisa non smette di stupire. Dopo aver conquistato pubblico e critica con il suo tour Capitolo I, che ha registrato un successo straordinario, la cantautrice ha scelto proprio il palco di Torino per annunciare il suo attesissimo nuovo progetto live: Ma noi siamo fuoco - Capitolo II Palasport 2026. Il tour, in partenza il 23 aprile 2026 e che si concluderà a metà maggio, segna un´ulteriore evoluzione nella carriera dell´artista, con nuove tappe in importanti Palasport e l´inclusione di location inedite. Per la gioia dei fan piemontesi, Annalisa tornerà in concerto all´Inalpi Arena di Torino il 30 aprile 2026. Un anno da record e l´album di successo Il titolo del tour riprende quello dell´ultimo album della cantautrice, Ma io sono fuoco (Atlantic/Warner Music Italy), che sin dalla sua uscita il 10 ottobre ha debuttato direttamente al primo posto della classifica di vendita, raggiungendo la certificazione ORO. Il 2025 è stato un anno di veri e propri record per Annalisa: con un totale di 52 Dischi di Platino e 15 d´Oro, l´artista si è affermata come la donna con il maggior numero di singoli nelle posizioni alte delle classifiche (19 in totale) ed è risultata l´artista più ascoltata sui digital store in Italia per l´intero anno. Recentemente, la sua influenza e popolarità sono state ulteriormente confermate da due Premi SIAE vinti per il brano Sinceramente, riconosciuto come "Miglior canzone Locali da ballo con musica live" e "Miglior canzone social in Italia". Il nuovo singolo "Esibizionista" Mentre si prepara a infiammare i Palasport, Annalisa continua a promuovere il suo ultimo singolo, Esibizionista. Il brano, che unisce ironia pungente a un disincanto scanzonato, affronta temi universali come seduzione e presa di coscienza con stile e provocazione. Il messaggio di Esibizionista è amplificato dal videoclip ufficiale, diretto da Byron Rosero, caratterizzato da un immaginario potente e cinematografico. L´impatto del brano è stato tale da generare anche una versione remix curata dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e la speciale Upside Down Version. Il nuovo tour si preannuncia come l´occasione per celebrare l´incredibile successo degli ultimi anni e consolidare la posizione di Annalisa come una delle voci più influenti e innovative del panorama musicale italiano. I biglietti per le nuove date del tour "Ma noi siamo fuoco - Capitolo II Palasport 2026" saranno presto disponibili.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Annalisa per la prima volta live a Messina: il 12 maggio 2026 al PalaRescifina

di **Redazione** — 14 Dicembre 2025

Annalisa

Webcam Piazza IX Aprile

Webcam Baia di Naxos

Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo il trionfo del tour *Capitolo I*, che ha registrato un successo straordinario di pubblico e critica conquistando sold out in quasi tutte le date, **Annalisa** torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera – 13 dicembre – dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "**MA NOI SIAMO FUOCO – CAPITOLO II – Palasport 2026"**.

Il nuovo tour, **in partenza il 23 aprile fino a metà maggio**, segna un ulteriore passo avanti nel percorso dell'artista, con **nuovi appuntamenti in importanti Palasport italiani e in location completamente inedite** per la sua carriera.

Tra queste, "Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live a Messina** con un appuntamento attesissimo il **12 maggio al Palarescifina.**

Lo show sarà organizzato da **Puntoeacapo Srl** in collaborazione con **Il Botteghino** e con il **Comune di Messina** guidato dal Sindaco Federico Basile.

"*Un nuovo evento di grande richiamo che va ad arricchire il calendario del 2026 e che conferma la crescita di Messina come città della musica e dei grandi eventi* – dichiarano congiuntamente il sindaco Federico Basile e l'assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro –. *Il concerto di Annalisa rappresenta un'ulteriore occasione di attrattività per la città. Il PalaRescifina è pronto ad accogliere artisti di livello nazionale e un pubblico sempre più ampio, con positive ricadute anche sul tessuto economico locale*".

Tra i momenti più significativi del tour, Annalisa sarà la prima donna ad esibirsi presso la nuova "ARENA MILANO", il nuovo spazio innovativo nel Quartiere Santa Giulia promosso e gestito da CTS Eventim. ARENA MILANO progettata da David Chipperfield Architects e Arup unisce architettura contemporanea e tecnologia avanzata diventando un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento live del futuro.

"Il Capitolo II – Palasport 2026" porterà per la prima volta la cantautrice **live anche a Mantova, Pesaro** e **al Palasport di Genova**, la sua città, ampliando ulteriormente il suo dialogo con il pubblico e raggiungendo nuove città con uno spettacolo che si dimostra sempre più potente e visivamente ricco, in cui musica, performance e scenografie si fondono per dare vita a un'esperienza unica.

Le prossime date del tour sono organizzate da Friends & Partners. Le prevendite aprono oggi, domenica 14 dicembre, dalle ore 11.00 in tutti i punti di vendita abituali e online. Per info https://www.friendsandpartners.it/

23 aprile **GENOVA** – PALATEKNOSHIP

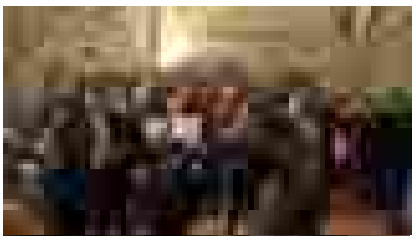
25 aprile **MANTOVA** – PALAUNICAL

28 aprile **PESARO** – PALAVITRIFRIGO

30 aprile **TORINO** – INALPI ARENA

02 maggio **FIRENZE** – MANDELA FORUM

"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

04 maggo **NAPOLI** – PALAPARTENOPE

09 maggio **MILANO** – ARENA MILANO

12 maggio **MESSINA** – PALARESCIFINA

16 maggio **ROMA –** PALAZZO DELLO SPORT

CRIMI CENTRO POSTURALE

Vai Taormina

Il tour prende il nome, come quello appena concluso, dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" (Atlantic/warner Music Italy) **che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita e ha raggiunto da poco la certificazione ORO per le vendite.**

2 Platini e 15 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.

Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

Tag: Annalisa Messina

Condividi Tweet Invia

Associazione Culturale "A 360 Gradi"
P.I.: 02975920832

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa durante il concerto a Torino annuncia il tour nei palasport: sarà all'Inalpi Arena nella primavera 2026

Condividi Invia

Annalisa torna a sorprendere i fan annunciando ieri sera dal palco di Torino il suo nuovo e attesissimo progetto live: "MA NOI SIAMO FUOCO -...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:17

Categoria: SPETTACOLO

ARTICOLI CORRELATI

Annalisa, Venditti, Giorgia all'Inalpi Arena, Alessandro Barbero al Festival del Classico: cosa fare fino a domenica 14 dicembre
Torino Oggi.it | 09-12-2025 07:19

Elodie a sorpresa annuncia 'Show 2027', si parte da Ancona

Notizie più lette

1 Schlein sfida Meloni: 'Esca da Palazzo, priorità italiani carovita e sanità'
Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:58

2 Eurocross, medaglia d'oro per Battocletti e staffetta mista
Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:23

3 Fano, si attorcigliano i paracadute durante il lancio: 2 morti
Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:23

4 Milan - Sassuolo 2 - 2, caos finale tra Var e gol annullati. Cos'è successo
Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:23

5 Cina, l'industria IA del Paese supererà 1,2 trilioni di yuan nel 2025
Torino Oggi.it | 14-12-2025 16:19

Temi caldi del momento

successo web info audio support foto graudio graudio flash sicurezza lavoro territorio bambini guerra

Gli appuntamenti

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
oggi 14 Dicembre
Inserisci Indirizzo
TROVA

Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

La tua lavatrice non funziona più? Corri ai ripari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Ma noi siamo fuoco", Annalisa inarrestabile: arriva il "Capitolo II" del tour nei Palasport

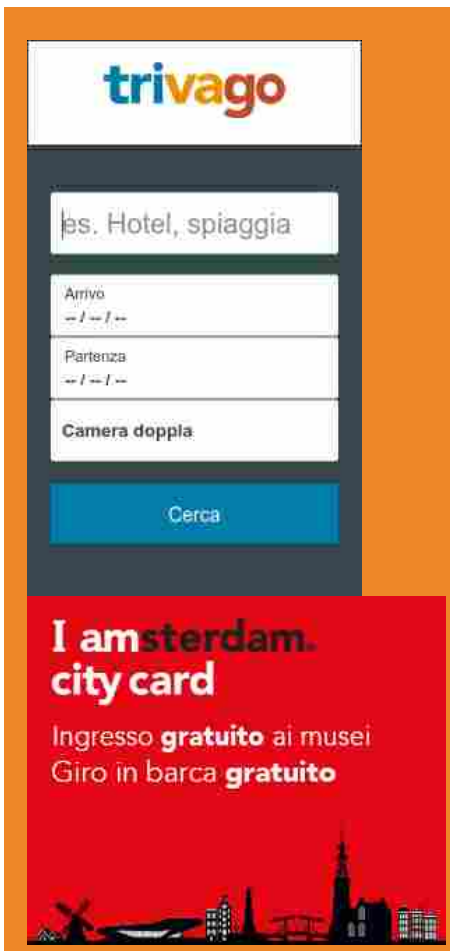
2' di lettura 14/12/2025 - Dopo il trionfo del primo capitolo, la popstar annuncia a sorpresa nuove date: sarà la prima donna a calcare il palco del futuristico spazio a Santa Giulia. Biglietti disponibili da oggi.

Non c'è modo migliore di celebrare un successo se non rilanciando la posta in gioco. È quello che ha fatto Annalisa che, direttamente dal palco di Torino, tra gli applausi di un pubblico in visibilio, ha svelato i suoi piani per il futuro prossimo. Il messaggio è chiaro: la regina del pop italiano non ha intenzione di fermarsi.

Dopo aver collezionato sold-out e consensi di critica con il *Capitolo I*, la cantautrice savonese ha annunciato ufficialmente "Ma noi siamo fuoco – Capitolo II – Palasport 2026". Un nuovo viaggio live che prenderà il via la prossima primavera, dal 23 aprile fino a metà maggio, e che promette di alzare ulteriormente l'asticella dello show.

La notizia più "rumorosa" riguarda senza dubbio la tappa milanese. Annalisa sarà infatti la prima donna in assoluto a inaugurare la nuova "Arena Milano", l'innovativo spazio nel quartiere Santa Giulia progettato da *David Chipperfield Architects* e *Arup*. Una struttura all'avanguardia destinata a diventare il nuovo tempio dell'intrattenimento live, e che vedrà proprio la voce di *"Sinceramente"* come prima protagonista femminile a testarne l'acustica e la grandezza il prossimo 9 maggio.

Il tour 2026 segnerà anche diverse "prime volte" geografiche per l'artista. Annalisa si esibirà per la prima volta live a Mantova, Pesaro e Messina. Particolarmente significativo sarà l'appuntamento del 23 aprile a Genova, la sua città, dove il tour debutterà al Palasport (oggi Palateknoship), chiudendo idealmente un cerchio con le sue radici liguri.



IL GIORNALE DI DOMANI

"Ma noi siamo fuoco", Annalisa inarrestabile: arriva il "Capitolo II" del tour nei Palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'annuncio arriva sulla scia di un anno, il 2025, che ha consacrato Annalisa come l'artista dei record. Con 52 Dischi di Platino, 15 Oro e il primato di artista più ascoltata sugli store digitali in Italia, la cantante continua a dominare le classifiche. Il suo ultimo album, *"Ma io sono fuoco"*, ha debuttato direttamente al primo posto ottenendo la certificazione Oro, mentre il singolo attuale *"Esibizionista"* mostra una nuova sfumatura della sua poetica, tra ironia pungente e sonorità cinematografiche.

Per chi non vuole perdere l'occasione di vedere dal vivo il *Capitolo II*, la corsa al biglietto è già iniziata. Le prevendite sono aperte ufficialmente dalle ore 11:00 di domenica 14 dicembre, su tutti i circuiti abituali.

Ecco il calendario completo delle date prodotte da *Friends & Partners*:

23 Aprile – GENOVA, Palateknoship

25 Aprile – MANTOVA, PalaUnical

28 Aprile – PESARO, Vitrifrigo Arena

30 Aprile – TORINO, Inalpi Arena

02 Maggio – FIRENZE, Mandela Forum

04 Maggio – NAPOLI, Palapartenope

09 Maggio – MILANO, Arena Milano

12 Maggio – MESSINA, Palarescifina

16 Maggio – ROMA, Palazzo dello Sport

di **Paolo Massimo Benvenuti**
www.viveretorino.it

Questo è un articolo pubblicato il 14-12-2025 alle 23:13 sul giornale del 15 dicembre 2025 - 1 letture

In questo articolo si parla di spettacoli, Annalisa, articolo, Paolo Massimo Benvenuti, tour 2025, Ma noi siamo fuoco

L'indirizzo breve ? https://vivere.me/gozL

"Jingle Bell Cabaret", una serata all'insegna dell'allegria e dello spirito natalizio

vivere piemonte
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Torino: Elkann: "Juve parte della mia famiglia da 102 anni, storia e valori non in vendita"

Xmas Comics & Games 2025, il Natale nerd a Torino

Agricoltura, Bongioanni: «42,6 milioni in più per le nostre aziende agricole. E altri 19 milioni in arrivo a sostegno della vitivinicoltura piemontese»

Sanità, la giunta regionale stanzia altri 5,6 milioni per l'assistenza domiciliare per gli over 65

La Regione finanzia tutti i 13 progetti di forestazione urbana presentati dalle città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Commenti

Elkann: "Juve parte della mia famiglia da 102 anni, storia e valori non in vendita"

Torino: Elkann: "Juve parte della mia famiglia da 102 anni, storia e valori non in vendita"

Milano Cortina 2026, Ducrey (Cio) in visita all'Ice Park: "L'atmosfera olimpica prende forma"
Tredicesima 2025, in arrivo 52,5 miliardi ma solo uno su due la userà per i regali di Natale
Dick Van Dyke compie 100 anni: "Non è abbastanza, si vuole vivere di più"
Sci, Aicher vince discesa libera a St Moritz. Seconda Vonn, Goggia terza
Messi a Calcutta, delirio allo stadio: caos e disordini
» altri articoli...

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Sparatoria Brown University, due studentesse erano sopravvissute a episodi simili: l'assurda storia

Carne, vino, pasta: le regole a tavola per vivere meglio (e di più)

Serie A, oggi Bologna-Juve - La partita in diretta

Australia, antisemitismo in aumento del 316%: il contesto dell'attentato di Bondi Beach

I 3 Articoli più letti della settimana
- Action inaugura un nuovo store a Grugliasco - (58 Letture)
- "Natale d'autore", cantautorato, arte e solidarietà per l'ottava edizione di Moncalierincanta - (39 Letture)
- Scontro sull'A5 Torino-Aosta, muore bambina di pochi mesi - (22 Letture)

Vivere Torino, supplemento di Vivere Marche, testata di Vivere srl e edita da P.E.P. Direttore editoriale Paolo Massimo Benvenuti, direttore responsabile Michele Pinto. Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 9 del 29 Agosto 2017. Iscrizione ROC 30223.
Redazione: Via Lera 34c. - Pubblicità: 371.5219488.
Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

15 Dicembre 2025

zarabaza

Chi Siamo | Uno@Uno | Strade'89 | Taste&Win | Territori DiVini | Aeroporti On Line | Calt@Nissetta InForma | E-Lezioni | Fai Da Te Se Ti Va! | Newsletter | LiveStyle | Comunicatori E Giornalisti!! | Scrivici A Redazione@Unoaduno.it | Voce Alle Idee | Cookie Policy | Privacy Policy

MUSICA SPETTACOLO

NOTRE DAME DE PARIS TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026

Redazione · 14 Dicembre 2025

L'OPERA POPOLARE PIÙ ESPORTATA NEL MONDO CON OLTRE 13 MILIONI DI SPETTATORI

NOTRE DAME DE PARIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it

ROADTO25ANNIVERSARY

TORNA A PARTIRE DA FEBBRAIO 2026

tra le tante città farà tappa anche all'Arena di Verona dall'1 al 4 ottobre

Già venduti oltre 120 mila biglietti per lo spettacolo italiano più internazionale e longevo della cultura europea

NOTRE DAME DE PARIS, l'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, tornerà nei teatri italiani a partire dal 26 febbraio 2026 con oltre 120.000 biglietti già venduti. Andato in scena per la prima volta in Italia nel 2002, NOTRE DAME DE PARIS nel 2027 celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Riccardo Cocciante, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sin dalla sua prima messa in scena lo spettacolo è entrato nei cuori del pubblico italiano, paese dove il teatro musicale e l'opera hanno profonde radici. NOTRE DAME DE PARIS ha contribuito a consolidare l'amore verso questo mix di forme d'arte fino a diventare un fenomeno popolare che è arrivato a conquistare negli anni 4,5 milioni di spettatori solo in Italia e a consolidarsi come una delle opere più longeve della cultura italiana. NOTRE DAME DE PARIS continua a crescere senza mai invecchiare, l'opera conferma la sua forza grazie ai temi universali che vengono restituiti attraverso i suoi personaggi. La storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

La versione italiana dello spettacolo ha debuttato per la prima volta in Italia nel 2002 ed è stata prodotta da David Zard, fondatore di una delle più prestigiose ed influenti realtà imprenditoriali nel campo della produzione di spettacoli dal vivo che ha portato in Italia per la prima volta artisti del calibro dei Pink Floyd, di Bob Dylan, dei Genesis, di Michael Jackson, Led Zeppelin e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Madonna. Zard riconobbe fin da subito che nessun teatro esistente in Italia offriva le dimensioni e le caratteristiche tali da accogliere un allestimento così innovativo quindi per l'occasione fece costruire il GranTeatro di Roma, portando avanti una scelta coraggiosa che permise allo spettacolo di trovare una sede adeguata per il suo debutto nel nostro Paese. Sin dagli anni '70 Zard aveva come obiettivo quello di dimostrare che i giovani avevano qualcosa da dire e che non erano da considerare una "generazione perduta". Da quel momento la sua è una storia di perenni sfide contro l'impossibile, coronata da numerose conquiste e successi, segnata da svolte storiche ed innovazioni di cui ha beneficiato il panorama musicale italiano.

NOTRE DAME DE PARIS è un vero cult dello spettacolo dal vivo e ha dominato la classifica dei titoli teatrali, superando le presenze dei più grandi live della musica rock e pop. L'opera popolare moderna è stata tradotta e adattata in 9 lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo, russo, coreano, fiammingo, polacco e kazako), attraversando 20 Paesi nel mondo con oltre 5.650

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

spettacoli e conquistando 13 milioni di spettatori internazionali, di cui 4,5 milioni solo in Italia. In oltre due decadi di storia italiana, lo show ha toccato 49 città con 181 appuntamenti e un totale di 1.548 repliche.

La magia che rende NOTRE DAME DE PARIS un'opera senza tempo passa anche attraverso la danza, che unisce con naturalezza linguaggi diversi – dal balletto classico alla breakdance – offrendo al pubblico un'esperienza visiva sempre nuova. A questo si affianca la forza della componente musicale: i brani interpretati sul palco sono canzoni, hit, che hanno vita propria anche al di fuori dello spettacolo. Proprio questa combinazione di stili, corpi e suoni restituisce una nuova forma d'opera popolare contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, partirà il 26 febbraio 2026 da Milano dove rimarrà fino al 29 marzo. Si sposterà poi a Jesolo (VE), Eboli (SA), Pesaro, Reggio Calabria, Montichiari (BS), Lugano, Genova, Senigallia, Caserta, Ferrara, Lanciano, Sabaudia, Olbia, Palermo, Verona, Bergamo, Torre del Lago (LU), Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste, per poi concludere il 6 gennaio 2027 a Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RDS 100% Grandi Successi Radio Partner del Tour

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026:

Dal 26 febbraio al 15 marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi

Dal 17 al 29 Marzo 2026 – Milano @ Teatro Arcimboldi NUOVE DATE

Dal 3 al 7 aprile 2026 – Jesolo (VE) @ Palazzo del Turismo

Dal 18 al 19 aprile 2026 – Eboli (SA) @ PalaSele

Dal 24 al 26 aprile 2026 – Pesaro @ Vitrifrigo Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 7 al 9 maggio 2026 – Reggio Calabria @ PalaCalafiore

Dal 22 al 24 maggio 2026 – Montichiari (BS) @ PalaGeorge

Dal 27 al 31 maggio 2026 – Lugano @ LAC

Dal 1 al 5 luglio 2026 – Genova @ Teatro Carlo Felice

Dal 10 al 12 luglio 2026 – Senigallia @Piazza Garibaldi NUOVA TAPPA

Dal 17 al 19 Luglio 2026 – Reggia di Caserta @Piazza Carlo di Borbone

Dal 22 al 24 luglio 2026 – Ferrara @ Piazza Ariostea

Dal 30 luglio all'1 agosto – Lanciano @ Parco Villa delle Rose NUOVA TAPPA

Dal 12 al 14 agosto – Sabaudia @Arena del Mare NUOVA TAPPA

Dal 6 all'8 agosto 2026 – Olbia (SS) @ Olbia Arena

Dal 24 al 30 agosto 2026 – Palermo @ Teatro di Verdura

Dal 10 al 13 settembre 2026 – Torre del Lago (LU) @ Gran Teatro Giacomo Puccini

Dall'1 al 4 ottobre – Verona @Arena di Verona NUOVA TAPPA

Dal 9 all'11 ottobre – Bergamo @ ChorusLife Arena NUOVA TAPPA

Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina @ PalaRescifina

Dal 28 ottobre al 2 novembre 2026 – Napoli @ PalaPartenope NUOVA DATA

Dal 10 al 15 novembre 2026 – Bari @ Palaflorio

Dal 18 al 22 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena

Dal 4 al 6 dicembre 2026 – Torino @ Inalpi Arena

7 e 8 novembre 2026 – Bari @Palaflorio NUOVE DATE

Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena

Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste @ Teatro Politeama Rossetti

Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma @Palazzo dello Sport

Dal 2 al 6 gennaio 2027 – Roma @Palazzo dello sport NUOVE DATE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

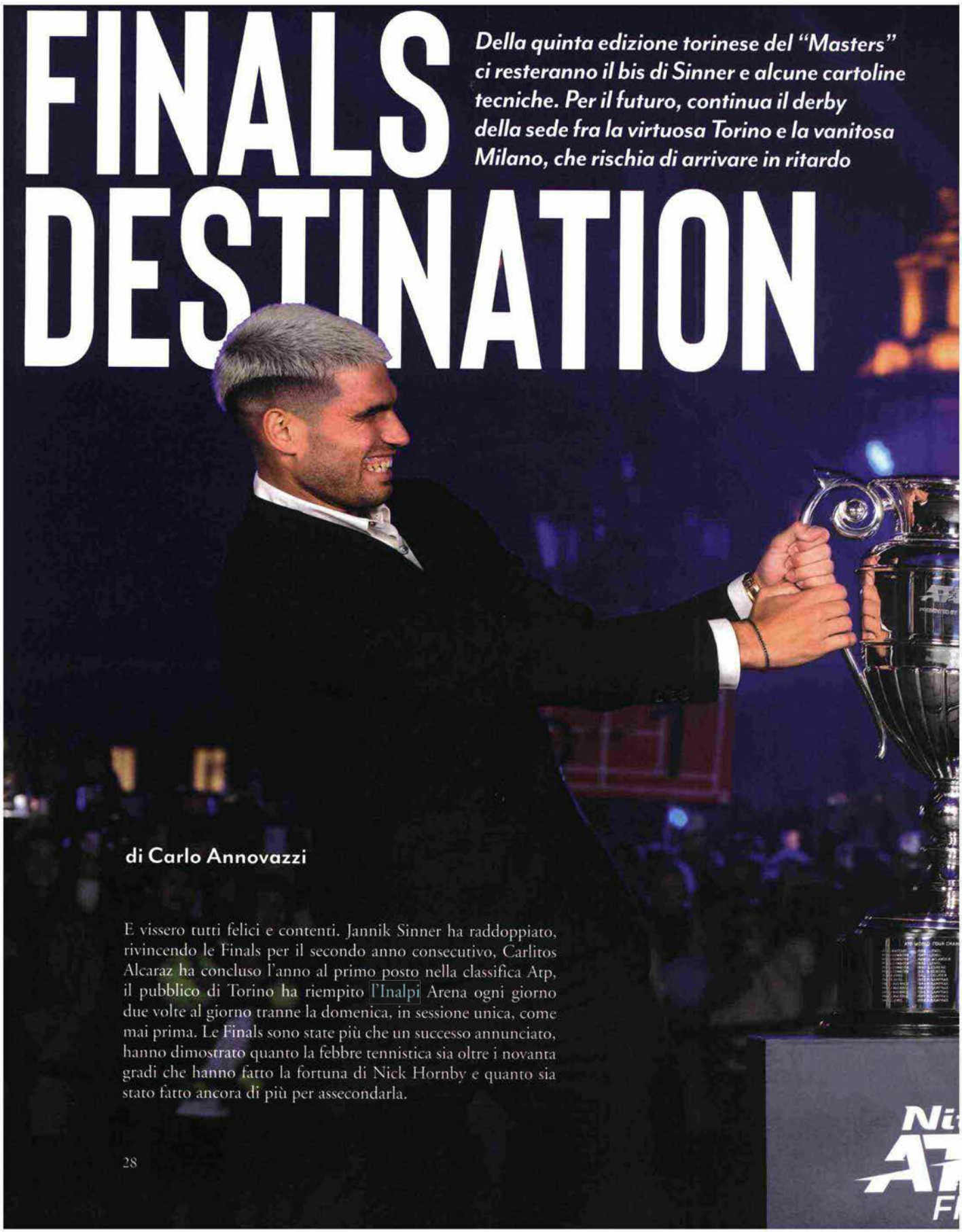
IL TENNIS ITALIANO

Diffusione: 31.100

www.ecostampa.it

FINALS DESTINATION

Della quinta edizione torinese del "Masters" ci resteranno il bis di Sinner e alcune cartoline tecniche. Per il futuro, continua il derby della sede fra la virtuosa Torino e la vanitosa Milano, che rischia di arrivare in ritardo



di Carlo Annovazzi

E vissero tutti felici e contenti. Jannik Sinner ha raddoppiato, rivincendo le Finals per il secondo anno consecutivo, Carlitos Alcaraz ha concluso l'anno al primo posto nella classifica Atp, il pubblico di Torino ha riempito l'Inalpi Arena ogni giorno due volte al giorno tranne la domenica, in sessione unica, come mai prima. Le Finals sono state più che un successo annunciato, hanno dimostrato quanto la febbre tennistica sia oltre i novanta gradi che hanno fatto la fortuna di Nick Hornby e quanto sia stato fatto ancora di più per assecondarla.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TENNIS ITALIANO

www.ecostampa.it

Alcaraz e Sinner si contendono scherzosamente il trofeo. Nel 2025 si sono spartiti i titoli più prestigiosi: 2 Slam a testa, Finals a Sinner, n. 1 di fine anno ad Alcaraz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

«Milano gode un po' troppo di se stessa, ama specchiarsi nella sua capacità di attrarre beni e turisti. Ma per le Finals deve muoversi molto di più. E da subito dopo la conclusione delle Olimpiadi»

LA GIUSTA ALCHIMIA TRA TENNIS E SPETTACOLO

Dell'aspetto tecnico si è detto tanto sia nella settimana delle gare sia dopo. A distanza di tempo è giusto fermare alcune istantanee, Polaroid o Instax Mini di una settimana da ricordare. Il pallonetto di Jannik a scavalcare Alcaraz a rete nel tie break del primo set della finale, ancora Jannik sdraiato a terra dopo la vittoria, i tre diritti incrociati sempre più veloci e sempre più stretti di Carlitos nella semifinale contro Aliassime, il diritto di Musetti incrociato a passare De Minaur nella seconda partita del girone di qualificazione, quando il carrarino sembrava morto e invece non lo era dall'alto del suo immenso talento tennistico. Qualche livello da "ooooh" in ogni partita ma anche qualche errore di troppo, la finale per esempio al di là della vittoria di Sinner non è stata quella perfetta, parecchi sbagli, un paio di scelte scriteriate di Alcaraz di diritto e una smorzata senza senso nel tie break, la prima palla di Jannik che nel secondo non ha funzionato. Ma alla fine è arrivato quello che tutto il popolo italiano aspettava, il trionfo dell'eroe di casa e quindi ovazioni, braccialettini colorati a illuminare il palazzetto, cori - "olè olè olè olè, Sinnèr, Sinnèr" il più gettonato - premiazioni con scenografia - anche il prepartita molto bello - spettacolare, applausi di tutta la gente intorno a noi. E poi la novità della musica, a incrociare tennis e intrattenimento, una cosa molto newyorkese e quindi bella. Con un gigante assoluto, Gianni Morandi. Con la chitarra acustica e il microfono auricolare e l'accompagnamento di un altro talento della chitarra, Luca Colombo, ha cantato e incantato per quaranta minuti sfoderando il repertorio migliore, concedendosi la battuta «se volete vado avanti, ho altre seicento canzoni…», ottenendo cori dal pubblico, celebrando Sinner soprattutto con *Uno su mille ce la fa* ma chiedendo applausi anche per Alcaraz ed esaltandolo. Quando vuol dire essere un fuoriclasse.

TORINO, OASI PER PUBBLICO E GIOCATORI

Detto dell'ultima edizione, bisogna già guardare avanti. Meglio, si è già cominciato a guardare avanti anche prima della finale, nella conferenza stampa di chiusura. E qui torna il dibattito Torino-Milano, Milano-Torino. Le questioni politiche, quelle governative e di governance totale, dureranno mesi e fino a metà del prossimo anno. Rimaniamo al qui e ora. Ovvero ai pro e ai contro delle due sedi. Torino è sicura del 2026 e anche del 2027 e ha tutti i motivi per esserlo. Ha ereditato le Finals nell'anno del Covid ma invece di abbattersi ha sfruttato l'occasione per sperimentare. E migliorare continuamente fino a fondere tennis e città per una decina di giorni. Funziona talmente tutto così bene che adesso pensare di aggiungere qualcosa è davvero complicato. C'è lo Stampa Sporting accanto all'Inalpi Arena che garantisce tranquillità ai giocatori, agli allenamenti e al loro confort. Si arriva in poco tempo agli alberghi e al centro, centro che si è contraddistinto per incontri, talk a tema tennistico, la passerella al teatro Regio è qualità pura. Il sindaco Lo Russo e il presidente della Regione Cirio sono stati chiari: «Ci batteremo per rimanere qui». E hanno già messo a budget altri soldi.

MILANO IL GLAMOUR NON BASTA

Dall'altra parte Milano parte da una base fondamentale, il nuovo palazzetto. L'Arena a Santa Giulia potrà ospitare sedicimila spettatori, almeno tremila e cinquecento in più a sessione rispetto a Torino, stando stretti almeno quarantamila in più negli otto giorni, con una media di duecento euro a biglietto fanno otto milioni in più nelle casse. Ma pur essendo importantissimo, l'impianto non è decisivo. Per esempio, i campi di allenamento. Intorno a Santa Giulia c'è il vuoto, Milano ha alcuni club che l'Italia intera invidia, il più storico, il Milano Bonacossa, dietro piazza Firenze quindi in piena città, l'Harbour dietro a San Siro, tanto per citare i due che già ospitano i tornei cittadini più importanti, ovvero il Bonfiglio e il Challenger. Ma da Santa Giulia in auto ci si può mettere dalla mezz'ora all'ora a seconda dell'orario. Quindi, andrebbe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

foto di Felice Calabrò

Alla seconda partecipazione consecutiva, Bolelli e Vavassori sono stati sconfitti in semifinale

costruita intorno una vera cittadella del tennis per i giocatori, con campi di allenamento con superficie uguale a quella ufficiale, adeguatamente testati almeno una settimana prima per la posa e le eventuali modifiche. E sale di accoglienza e riposo per loro e familiari, magari con un ristorante ad hoc. C'è il fresco esempio della *Defense* a Parigi che può venire utile. Altro tema, i trasporti. Santa Giulia, ala dello storico quartiere Rogoredo, è attualmente priva di collegamenti. E se per le Olimpiadi siamo ormai alla certezza delle navette da e per l'impianto, non può essere così per le Finals dal 2028. O c'è il metrò giallo che arriva e porta lì oppure è un'altra carta a favore di Torino. Con la M3 si arriva in piazza Duomo in venti minuti e in stazione Centrale in mezz'ora, un valore importantissimo. Ma deve esserci. Arrivano rassicurazioni che per fine 2028 ci sarà, ma siamo pur sempre in Italia…

UN NUOVO FUORISALONE È POSSIBILE

L'ultimo aspetto ma altrettanto decisivo, forse anche più degli altri, è il coinvolgimento della città. Milano gode un po' troppo di se stessa, ama specchiarsi nella sua capacità di attrarre beni e adesso turisti. Ma per le Finals deve muoversi molto, molto di più. E da subito dopo la conclusione di Olimpiadi e Paralimpiadi. Perché il tutto va costruito e programmato con ampio anticipo. Torino ha avuto un vantaggio: l'evento era un inedito per l'Italia e quindi ha potuto crescere di anno in anno. Milano deve confrontarsi con quello che ha fatto Torino, invece. Ma ha una esperienza che può essere presa a modello: il Fuorisalone. Ecco, pensare a un Fuorisalone del tennis. Così da riempire le piazze, le strade di iniziative, di mostre, di libri, di talk show, proprio come per il design. Potrebbe essere l'arma in più, perché in questo Milano è la numero uno del mondo. E la Triennale per il design, le Gallerie d'Italia, il Museo Novecento, il Castello. Soprattutto, la Scala. Gli chef: pensate a un corner all'interno della fan zone con panini e creazioni di Carlo Cracco, grande appassionato e praticante, Enrico Bartolini, Davide Oldani, i fratelli Cerea, Ernst Knam, Iginio Massari, che c'era già anche a Torino quest'anno. E, infine, la moda. Che a fidanzate e mogli dei giocatori interessa, eccome. Costruire un sistema con il meglio. Milano può. Ma deve volerlo. Da subito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

di Paola Gomiero

EVENTI

Capodanno 2026

Torino cambia scena: addio piazze, il concerto si sposta all'Inalpi Arena

Torino cambia e lo fa proprio nella notte simbolo dei cambiamenti: il Capodanno.
Dopo anni di brindisi all'aperto tra piazze illuminate, gelo pungente e sciarpe tirate fin sopra il naso, il 31 dicembre 2025 la città abbandonerà la tradizione degli spettacoli en plein air per trasferire il grande concerto di San Silvestro all'Inalpi Arena di Corso Sebastopoli 123.
Una scelta che segna una piccola rivoluzione nelle abitudini sabaude consolidatesi negli ultimi dieci anni.
La decisione, comunicata dal sindaco Stefano Lo Russo, arriva per motivi di sicurezza, infatti i cantieri aperti in via Roma, a pochi passi da piazza Castello, non garantirebbero le vie di fuga necessarie per gestire un grande afflusso di pubblico.
Una scelta dettata dalle circostanze ma che di fatto chiude un'epoca.
Perché a Torino scendere in piazza non è mai stato solo festeggiare, ma un rito civico e una dimostrazione di voglia di condivisione abbastanza unici per la nostra città, che hanno avuto inizio prima in piazza Vittorio, poi in piazza Castello con il boschetto natalizio di Palazzo Reale: ora la festa migra al chiuso, più ordinata, più calda e probabilmente più sicura.
Il nuovo Capodanno torinese avrà dunque la sua cornice nell'arena, che dalle 20 alle 23.59 ospiterà un grande concerto con un artista o una band di rilievo nazionale o internazionale.
Accanto allo show musicale, sono previsti momenti di spettacolo e intrattenimento pensati per un pubblico trasversale ma con particolare attenzione ai più giovani.
L'obiettivo è offrire una serata di emozioni e partecipazione collettiva, al riparo dal freddo e dalle incertezze meteo.
Tornerà anche la prenotazione, introdotta lo scorso anno per razionalizzare gli accessi ed evitare possibili stravolgimenti dei numeri: un sistema pragmatico in perfetto stile torinese, che sembra funzionare a dovere.
Intanto, dietro le quinte, si sta lavorando all'intero calendario delle festività natalizie.
Mercatini e alberi di Natale sono confermati, mentre sulle altre iniziative regna ancora riserbo. Ma una certezza c'è: il 2026 inizierà al coperto. E per la prima volta, dopo molto tempo, Torino accoglierà il nuovo anno non sotto il cielo di una piazza, ma nel cuore della sua arena più grande.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE