

Dal **24 NOVEMBRE 2025**
Al **30 NOVEMBRE 2025**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

24 NOVEMBRE – LARGO CONSUMO

PRODUZIONE in breve

a cura della Redazione

Castagne abbondanti a prezzi in discesa

Percorso di lettura:
www.largoconsumo.info/Ortofrutta

Significativo calo dei prezzi delle castagne grazie al raccolto stagionale abbondante e alla domanda contenuta. Così secondo le analisi della **Bmti**, la Borsa Merci Telematica Italiana, sulla base dell'andamento della campagna 2025 e dei principali mercati all'ingrosso della rete **Italmercati**. L'ampia disponibilità di prodotto ha favorito quotazioni in discesa su tutte le pezzature, con quelle da 48-50 unità/kg passate dai 5 euro del 2024 ai 4,7 euro/kg (-6%), quelle da 60-65 unità/kg ribassate addirittura del 17% (da 4,7 a 3,9 euro/kg) e quelle da 70-75 unità/kg in arretramento del 14%, ovvero da 4,1 euro/kg a 3,5 euro/kg. Oltre al buon risultato produttivo, ha contribuito a calmierare l'offerta il consumo ridotto, soprattutto nelle regioni del Sud dove le temperature, superiori alla media, non hanno spinto gli acquirenti a rivolgersi a questo tipico prodotto autunnale. Quanto alla varietà più pregiata, i marroni, dalle prime rilevazioni sulla commercializzazione i prezzi all'ingrosso sono compresi fra i 4 e i 6 euro/kg a seconda della provenienza e delle pezzature. Infine, secondo le previsioni, il calo dei prezzi potrebbe favorire la ripresa della domanda specie con l'arrivo delle festività.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Arrivano le banane Chiquita italiane

Percorso di lettura:
www.largoconsumo.info/Ortofrutta

Forse non diventeremo la prossima Repubblica delle Banane (anche se qualcuno magari pensa che lo siamo già), tuttavia, a parte gli scherzi, la coltivazione di questo frutto esotico monoclonale (cioè che si riproduce per via non sessuata ma agamica da un'unica pianta-madre), particolarmente amato dai bambini e molto apprezzato anche da chi ha problemi di masticazione, arriva per la prima volta sul territorio nazionale grazie a **Chiquita**. Il brand del celebre "bollino blu" ha scelto il cuore della Sicilia per lanciare, insieme alla cooperativa agricola locale **Alba Bio**, un progetto pionieristico destinato a portare sulle tavole le banane all'insegna del "prodotto italiano". La prima fase di sperimentazione ha preso il via con la messa a dimora di 2 mila piante biologiche, per una prima raccolta a disposizione della distribuzione della Penisola (e, si presume, anche oltre, dato il circuito mondiale della multinazionale) già per il 2026. Con questa iniziativa, Chiquita riafferma la propria filosofia sintetizzata dal claim "we are farmers at heart", che significa coltivare non solo la terra ma anche il sogno d'innovare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Inalpi acquisisce i formaggi Marenchino

Percorso di lettura:
www.largoconsumo.info/FusioniAcquisizioni

Inalpi ha acquisito il **Gruppo Marenchino**, noto produttore di formaggi tipici piemontesi. L'operazione si inscrive in un piano di potenziamento che punta sull'offerta di specialità casearie Dop, come Toma, Brà e Raschera, per ampliare il portafoglio delle referenze di Inalpi rafforzandone la posizione sui mercati nazionale e internazionali con prodotti di eccellenza della filiera agricola e zootecnica locale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRODUZIONE in breve

a cura della Redazione

Finanziati i piani esteri Italpizza

Percorso di lettura:
www.largoconsumo.info/FinanzaImpresa

Italpizza ha ottenuto un finanziamento di 10 milioni di euro sottoscritto da **Sace** grazie a un accordo in cui **Bnl Bnp Paribas** ha agito come partner finanziario. L'operazione, portata a termine tramite la controllatla **Mantua.it**, è finalizzata a sostenere i progetti di internazionalizzazione volti all'ulteriore rafforzamento all'estero del gruppo, con un focus strategico sul mercato francese. L'azienda modenese, da sempre caratterizzata da una forte vocazione internazionale, genera oggi il 60% del fatturato oltreconfine, esportando in circa 60 Paesi, fra prodotti a brand e private label. La sua capacità produttiva è arrivata a superare i 460 milioni di pizze all'anno, grazie a un modello industriale in grado di offrire una gamma completa di tecnologie avanzate integrate con processi ispirati alla tradizione artigianale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

24 NOVEMBRE – LAVOCEDIALBA

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 24 novembre 2025, 06:20

Se Cuneo surclassa Torino

"Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani".



Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani.

Entrambi questi eventi portano la firma di Cuneo e non quella del capoluogo regionale, Torino.

E mi spiego. Le ATP Finals si sono svolte all'Inalpi Arena. Cioè in un impianto che porta il nome-sponsor di un'azienda della Provincia Granda (del resto come il precedente PalaAlpitour).

Nell'elogiare la lungimiranza, la bravura, la tenacia dei fratelli Invernizzi, proprietari di Inalpi azienda di latte in polvere e formaggi di Moretta (Cuneo), da torinese mi domando: possibile che il tessuto industriale della città non abbia saputo trovare, in questi anni, una realtà in grado di dare il nome al più importante luogo di sport e spettacoli di Torino? Lunga vita all'Inalpi Arena quindi, però smettiamola con la solita lagna retorica subalpina del "ma qui ci portano via tutto...."

La città di Alba e le Langhe hanno conquistato un paio di Tre Stelle Michelin, massimo riconoscimento della prestigiosa guida francese.

A Torino nemmeno un "tre stelle", ma nemmeno un "due stelle", la conferma dei soliti, e zero novità.

Si può discutere dell'importanza di questi riconoscimenti, ma sta di fatto, che danno il segnale che...qualcosa qui non va.

I Torinesi sono sempre pronti fare confronti con Milano. Ebbene, in questo settore il capoluogo lombardo vanta 18 stelle (tredici ristoranti con una stella, quattro con due stelle, uno con tre). Torino ne ha solo 9, la metà, e tutti con una stella. Oltre a indicare un'ottima cucina, una stella genera circa 805mila euro di indotto per il territorio locale, che salgono a 2,4 milioni per un due stelle e oltre 6,5 per tre stelle. Fate un po' di calcoli.

Cuneo surclassa Torino? Beh, fate un po' voi...

Beppe Gandolfo

24 NOVEMBRE – LAVOCEDIASTI

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 24 novembre 2025, 06:20

Se Cuneo surclassa Torino

"Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani".



Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani.

Entrambi questi eventi portano la firma di Cuneo e non quella del capoluogo regionale, Torino.

E mi spiego. Le ATP Finals si sono svolte all'Inalpi Arena. Cioè in un impianto che porta il nome-sponsor di un'azienda della Provincia Granda (del resto come il precedente PalaAlpitour).

Nell'elogiare la lungimiranza, la bravura, la tenacia dei fratelli Invernizzi, proprietari di Inalpi azienda di latte in polvere e formaggi di Moretta (Cuneo), da torinese mi domando: possibile che il tessuto industriale della città non abbia saputo trovare, in questi anni, una realtà in grado di dare il nome al più importante luogo di sport e spettacoli di Torino? Lunga vita all'Inalpi Arena quindi, però smettiamola con la solita lagna retorica subalpina del "ma qui ci portano via tutto...."

La città di Alba e le Langhe hanno conquistato un paio di Tre Stelle Michelin, massimo riconoscimento della prestigiosa guida francese.

A Torino nemmeno un "tre stelle", ma nemmeno un "due stelle", la conferma dei soliti, e zero novità.

Si può discutere dell'importanza di questi riconoscimenti, ma sta di fatto, che danno il segnale che...qualcosa qui non va.

I Torinesi sono sempre pronti fare confronti con Milano. Ebbene, in questo settore il capoluogo lombardo vanta 18 stelle (tredici ristoranti con una stella, quattro con due stelle, uno con tre). Torino ne ha solo 9, la metà, e tutti con una stella. Oltre a indicare un'ottima cucina, una stella genera circa 805mila euro di indotto per il territorio locale, che salgono a 2,4 milioni per un due stelle e oltre 6,5 per tre stelle. Fate un po' di calcoli.

Cuneo surclassa Torino? Beh, fate un po' voi...

Beppe Gandolfo

24 NOVEMBRE – TARGATOCN

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 24 novembre 2025, 06:20

Se Cuneo surclassa Torino

"Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani".



Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani.

Entrambi questi eventi portano la firma di Cuneo e non quella del capoluogo regionale, Torino.

E mi spiego. Le ATP Finals si sono svolte all'Inalpi Arena. Cioè in un impianto che porta il nome-sponsor di un'azienda della Provincia Granda (del resto come il precedente PalaAlpitour).

Nell'elogiare la lungimiranza, la bravura, la tenacia dei fratelli Invernizzi, proprietari di Inalpi azienda di latte in polvere e formaggi di Moretta (Cuneo), da torinese mi domando: possibile che il tessuto industriale della città non abbia saputo trovare, in questi anni, una realtà in grado di dare il nome al più importante luogo di sport e spettacoli di Torino? Lunga vita all'Inalpi Arena quindi, però smettiamola con la solita lagna retorica subalpina del "ma qui ci portano via tutto...."

La città di Alba e le Langhe hanno conquistato un paio di Tre Stelle Michelin, massimo riconoscimento della prestigiosa guida francese.

A Torino nemmeno un "tre stelle", ma nemmeno un "due stelle", la conferma dei soliti, e zero novità.

Si può discutere dell'importanza di questi riconoscimenti, ma sta di fatto, che danno il segnale che...qualcosa qui non va.

I Torinesi sono sempre pronti fare confronti con Milano. Ebbene, in questo settore il capoluogo lombardo vanta 18 stelle (tredici ristoranti con una stella, quattro con due stelle, uno con tre). Torino ne ha solo 9, la metà, e tutti con una stella. Oltre a indicare un'ottima cucina, una stella genera circa 805mila euro di indotto per il territorio locale, che salgono a 2,4 milioni per un due stelle e oltre 6,5 per tre stelle. Fate un po' di calcoli.

Cuneo surclassa Torino? Beh, fate un po' voi...

Beppe Gandolfo

24 NOVEMBRE – TORINOGGI

IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 24 novembre 2025, 07:00

Se Cuneo surclassa Torino

"Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani"



Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani.

Entrambi questi eventi portano la firma di Cuneo e non quella del capoluogo regionale, Torino.

E mi spiego. Le ATP Finals si sono svolte all'Inalpi Arena. Cioè in un impianto che porta il nome-sponsor di un'azienda della Provincia Granda (del resto come il precedente PalaAlpitour).

Nell'elogiare la lungimiranza, la bravura, la tenacia dei fratelli Invernizzi, proprietari di Inalpi azienda di latte in polvere e formaggi di Moretta (Cuneo), da torinese mi domando: possibile che il tessuto industriale della città non abbia saputo trovare, in questi anni, una realtà in grado di dare il nome al più importante luogo di sport e spettacoli di Torino? Lunga vita all'Inalpi Arena quindi, però smettiamola con la solita lagna retorica subalpina del "ma qui ci portano via tutto...."

La città di Alba e le Langhe hanno conquistato un paio di Tre Stelle Michelin, massimo riconoscimento della prestigiosa guida francese.

A Torino nemmeno un "tre stelle", ma nemmeno un "due stelle", la conferma dei soliti, e zero novità.

Si può discutere dell'importanza di questi riconoscimenti, ma sta di fatto, che danno il segnale che...qualcosa qui non va.

I Torinesi sono sempre pronti fare confronti con Milano. Ebbene, in questo settore il capoluogo lombardo vanta 18 stelle (tredici ristoranti con una stella, quattro con due stelle, uno con tre). Torino ne ha solo 9, la metà, e tutti con una stella. Oltre a indicare un'ottima cucina, una stella genera circa 805mila euro di indotto per il territorio locale, che salgono a 2,4 milioni per un due stelle e oltre 6,5 per tre stelle. Fate un po' di calcoli.

Cuneo surclassa Torino? Beh, fate un po' voi...

Beppe Gandolfo

25 NOVEMBRE – EFANEWS

Assocaseari: export formaggi italiani raddoppiato in 10 anni

Brazzale (presidente): "Successo generato da qualità, ampiezza e dinamismo delle aziende"



Grande partecipazione e una platea attenta oggi a Villa Fenaroli per il convegno "80 anni con Assocaseari", l'evento celebrativo organizzato in occasione dell'ottantesimo anniversario dell'Associazione Nazionale dei Produttori, Commercianti, Stagionatori, Confezionatori, Importatori ed Esportatori di prodotti lattiero-caseari. Fondata nel 1945, Assocaseari ha rappresentato in questi decenni un punto di riferimento per le imprese del settore, offrendo attività di rappresentanza, servizi di consulenza tecnica e normativa, supporto all'export, oltre a un sistema informativo sempre aggiornato sul mercato lattiero-caseario italiano e internazionale.

Alla presenza di operatori, istituzioni e stakeholder del comparto, il presidente **Gianni Brazzale** ha aperto la giornata sottolineando il ruolo dell'Associazione: "Oggi Assocaseari è un riferimento strategico per le imprese del settore, le supporta nella lettura dei cambiamenti normativi e di mercato offrendo supporto su dogane, etichettatura, certificazioni e monitoraggio continuo dei trend internazionali. Fornisce informazioni tempestive, formazione su efficienza energetica e logistica, supporto tecnico nei tavoli istituzionali su dazi, codici doganali e regole d'origine. L'export di formaggi italiani è quasi raddoppiato negli ultimi dieci anni, superando 650 mila tonnellate e 5 miliardi di euro nel 2024, grazie a qualità, ampiezza di gamma e forza commerciale. Nel contesto attuale le sfide principali restano la volatilità dei costi, l'instabilità geopolitica, i nuovi concorrenti, il cambiamento dei gusti e le possibili barriere tariffarie. Certamente le priorità per il prossimo decennio sono legate alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni; alla digitalizzazione dei processi e dei flussi export; al rafforzamento della competitività globale e alla formazione continua per dotare le aziende di competenze adeguate".

La giornata ha visto la partecipazione di tre autorevoli relatori internazionali. **Piercristiano Brazzale**, presidente onorario della International Dairy Federation (IDF), con il suo intervento "Le future sfide del settore lattiero-caseario tra sostenibilità e nutrizione", si è focalizzato sul possibile sviluppo del settore nei prossimi anni, in un contesto in cui la popolazione mondiale dovrebbe raggiungere nel 2050 circa 9,7 miliardi di persone e la domanda di proteina animale arriverà a circa 88 milioni di tonnellate, con un aumento della domanda di latte e prodotti caseari pari a circa il 14%. La vera sfida è produrre di più con meno costi e in modo più sostenibile. Forte di quattro anni di esperienza come presidente della Federazione Internazionale del Latte, ha potuto conoscere direttamente le realtà del settore nei diversi Paesi del mondo.

Jukka Likitalo, segretario generale di Eucolait (European Association of Dairy Trade), ha approfondito il tema "Politiche agricole e accordi internazionali: scenari per il settore lattiero-caseario europeo. Il ruolo di Eucolait nel contesto delle nuove dinamiche commerciali e regolatorie", dove ha evidenziato che, dopo gli shock geopolitici, le politiche agricole UE stanno puntando maggiormente su competitività e sicurezza alimentare, con obiettivi ambientali perseguiti con approcci meno prescrittivi.

Le priorità riguardano l'attrattività del settore, il rafforzamento del ruolo degli agricoltori nella filiera, la semplificazione amministrativa e una Politica Agricola Comune dell'Unione Europea più mirata a giovani, piccole e aziende a conduzione familiare.

Christophe Lafougere, Managing Director & Dairy Director di Gira Food (Strategic Consultant & Market Research), ha illustrato l'evoluzione del mondo dairy analizzando i trend che impatteranno sul settore nei prossimi anni.

In occasione della celebrazione del suo 80° anno, l'Associazione ha consegnato alcuni premi speciali alle aziende: Berneri SpA, Ferrari Giovanni Industria Casearia SpA, INALPI SpA e Zanetti SpA.

L'incontro si è concluso con una tavola rotonda dal titolo "Futuro prossimo: istruzioni per l'uso", moderata dalla giornalista Alice Realini, con testimonianze da parte di alcuni operatori del settore: **Donatella Prampolini**, vicepresidente Confcommercio Imprese per l'Italia; **Laura Ferrari**, presidente Ferrari Giovanni Industria Casearia SpA; **Riccardo Deserti**, direttore generale Consorzio Tutela Parmigiano Reggiano; **Renato Zaghini**, presidente Consorzio Tutela Grana Padano; **Antonio Auricchio**, Consorzio Tutela del Gorgonzola; **Giovanni Guarneri**, presidente Consorzio Tutela Provolone Valpadana.

Il convegno ha avuto il sostegno dei Consorzi del Grana Padano (golden supporter), del Gorgonzola e del Provolone Valpadana.

Imi - 55618
Rezzato, BS, Italia, 25/11/2025 17:48
EFA News - European Food Agency

26 NOVEMBRE – GIORNALE DI BRESCIA

Caseari, il futuro è nel segno del digitale e della sostenibilità

Ieri a Villa Fenaroli la celebrazione degli 80 anni dell'associazione che raggruppa le imprese del settore

IL MEETING

ANGELA DESSÌ

REZZATO. Assocaseari celebra 80 anni d'amore per il latte, e lo fa con un convegno dedicato al futuro di un settore, quello lattiero caseario appunto, che nei prossimi 25 anni punta a crescere a doppia cifra, insistendo sul binomio sostenibilità e nutrizione.

«Oggi Assocaseari è un riferimento strategico per le imprese del settore, le supporta nella lettura dei cambiamenti normativi e di mercato offrendo supporto su dogane, etichettatura, certificazioni e monitoraggio continuo dei trend internazionali, oltre a fornire informazioni tempestive, formazione su efficienza energetica e logistica, supporto tecnico nei tavoli istituzionali su dazi, codici doganali e regole d'origine», esordisce il presidente Gianni Brazzale che, in apertura dei festeggiamenti organizzati a Villa Fenaroli, indugia sul raddoppio avuto negli ultimi dieci anni dall'export dei formaggi italiani, che ha ormai superato le 650mila tonnellate ed i 5 miliardi di euro (dato 2024), complici qualità, ampiezza di gamma, forza commerciale e dinamismo delle aziende.



I protagonisti. Al centro Brazzale con i relatori della giornata

Il presidente Brazzale indugia sul raddoppio dell'export di formaggi negli ultimi dieci anni

Il punto. «Nel contesto attuale – continua il leader dell'organizzazione - le sfide principali restano la volatilità dei costi, l'instabilità geopolitica, i nuovi concorrenti, il cambiamento dei gusti e le possibili barriere tariffarie. Certamente le priorità per il prossimo decennio sono legate alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni, alla digitalizzazione dei processi e dei flussi export come al rafforzamento della competitività globale e alla formazione continua per dotare le aziende di competenze adeguate».

Le proiezioni future, del resto, non sono certo da poco. Come evidenzia Piercristiano Brazzale, presidente onorario della International Dairy Federation (Idf), il possibile sviluppo del settore è decisamente sostenuto, in un contesto in cui la popolazione mondiale dovrebbe raggiungere nel 2050 circa 9,7 miliardi di persone e la domanda di proteina animale potrebbe arrivare a circa 88 milioni di tonnellate, con un aumento della domanda di latte e prodotti caseari pari a circa il 14%. «La vera sfida - sintetizza - è produrre di più con meno costi e in modo più sostenibile». Sulla stessa lunghezza d'onda il segretario generale di Eucolait (European Association of Dairy Trade), Jukka Likitalo, che evidenzia come, dopo gli shock geopolitici, le politiche agricole Ue stiano puntando maggiormente su competitività e sicurezza alimentare, con obiettivi ambientali perseguiti con approcci meno prescrittivi e priorità che riguardano l'attrattività del settore, il rafforzamento del ruolo degli agricoltori nella filiera, la semplificazione amministrativa e una Politica agricola comune dell'Unione europea più mirata a giovani, piccole e aziende a conduzione familiare. I festeggiamenti, culminati nella tavola rotonda con testimonianze di alcuni operatori del settore, si sono chiusi con la consegna di alcuni premi speciali alle aziende Berneri, Ferrari Giovanni industria Casearia, IN.AL.PI. e Zanetti. Il convegno ha avuto il sostegno dei Consorzi del Grana Padano, del Gorgonzola e del Provolone Valpadana, ed ha confermato la centralità della filiera lattiero-casearia nel panorama agroalimentare italiano.

26 NOVEMBRE – FOODAFFAIRS

BUSINESS

Assocaseari celebra 80 anni di attività con un convegno sul futuro del settore lattiero-caseario



di Luigi Casari

Grande partecipazione per il convegno "80 anni con Assocaseari", organizzato per celebrare l'ottantesimo anniversario dell'Associazione Nazionale dei Produttori, Commercianti, Stagionatori, Confezionatori,

Importatori ed Esportatori di prodotti lattiero-caseari. Fondata nel 1945, Assocaseari è oggi un punto di riferimento per le imprese del comparto, offrendo rappresentanza, consulenza tecnica e normativa, supporto all'export e un sistema informativo aggiornato sul mercato italiano e internazionale.



Le parole del Presidente Gianni Brazzale

Gianni Brazzale, presidente dal 2009, ha sottolineato come l'associazione sia diventata un riferimento strategico per le aziende, accompagnandole nei cambiamenti normativi e di mercato. Ha ricordato che l'export di formaggi italiani è quasi raddoppiato negli ultimi dieci anni, superando 650 mila tonnellate e 5 miliardi di euro nel 2024, grazie alla qualità e alla forza commerciale delle imprese. Tra le sfide future ha indicato sostenibilità, digitalizzazione, competitività globale e formazione continua.

Gli interventi internazionali

Piercristiano Brazzale, Presidente Onorario della International Dairy Federation, ha evidenziato le sfide legate alla crescita della popolazione mondiale e alla maggiore domanda di proteine animali, con un aumento previsto del 14% per latte e derivati entro il 2050. Jukka Likitalo, Segretario Generale di Eucolait, ha analizzato le politiche agricole europee e gli accordi internazionali, sottolineando l'importanza di competitività e sicurezza alimentare. Christophe Lafougere, Managing Director di Gira Food, ha illustrato i trend globali che influenzeranno il settore nei prossimi anni.

Premi alle aziende e tavola rotonda

Durante la giornata sono stati consegnati riconoscimenti a Berneri SpA, Ferrari Giovanni Industria Casearia SpA, IN.AL.PI. SpA e Zanetti SpA. L'incontro si è concluso con la tavola rotonda "Futuro prossimo: istruzioni per l'uso", moderata dalla giornalista Alice Realini, con interventi di rappresentanti di Confcommercio e dei principali consorzi di tutela, tra cui Parmigiano Reggiano, Grana Padano, Gorgonzola e Provolone Valpadana.

Il sostegno dei consorzi e le prospettive

Il convegno ha avuto il sostegno dei Consorzi del Grana Padano, del Gorgonzola e del Provolone Valpadana. Assocaseari ha ribadito la centralità della filiera lattiero-casearia nel panorama agroalimentare italiano e il proprio impegno per la crescita e la competitività del settore. La diffusione della conoscenza e il dialogo tra imprese e istituzioni restano strumenti fondamentali per affrontare le sfide dei prossimi anni.

Luigi Casari

27 NOVEMBRE – ELLE

Panettoni gourmet d'autore

Relais & Châteaux presenta 6 interpretazioni imperdibili, firmate dai suoi chef

DI ISABELLA LECHI PUBBLICATO: 27/11/2025

SALVA ARTICOLO



kajakiki // Getty Images

Non c'è nulla di meglio per rilassarsi di un hotel d'eccellenza, dove si è coccolati per tutto il tempo e ingolositi da ristoranti cult. **Relais & Châteaux**, la catena francese da sempre sinonimo di eleganza e qualità, ha selezionato nel tempo 580 hotel e ristoranti d'eccezione in tutto il mondo, in 65 Paesi, per offrire esperienze speciali. In vista del Natale ha presentato 6 panettoni d'autore, creati dai suoi chef in altrettante dimore lussuose, come

esempio di altissima qualità della cucina italiana.

1
Spumeggiante



Courtesy Da Vittorio

Relais & Châteaux Da Vittorio – Brusaporto, Bergamo. Il Panettone dei fratelli Cerea unisce albicocche e Collio Picolit DOC e profuma di burro, miele e vaniglia.

Da Vittorio Selection

2
Speziato



Relais & Châteaux Villa Crespi – Orta San Giulio, Lago d'Orta - Tra le novità di quest'anno ideate

da Antonino Cannavacciuolo c'è il Panettone con pere, cannella e zenzero e quello integrale con cioccolato e frutti rossi, tutti realizzati con 36 ore di lievitazione artigianale.

shop.antoninocannavacciuolo.it

3
Di design



Courtesy Le Calandre

Relais & Châteaux Le Calandre – Rubano, Padova – La Collezione Natalizia Alajmo si arricchisce quest'anno di una nuova esclusiva, il Lievitato Ducale, venduto in una preziosa latta da collezione disegnata da Philippe Starck. L'impasto con burro e cacao è arricchito con pezzi di gianduia e gocce di cioccolato fondente ed è accompagnato da crema al cioccolato e tartufo bianco.

alajmo.it

4
Profumato



Courtesy Il Luogo Aimo e Nadia

Relais & Châteaux Il Luogo Aimo e Nadia – Milano - Il Panettone artigianale Il Luogo di Aimo e Nadia Milano, degli Chef Alessandro Negrini e Fabio Pisani è realizzato con lievito madre vivo e lunga lievitazione naturale e profumo di agrumi e vaniglia.

Panettone Aimo e Nadia su Destination Gusto

5
Candito



Courtesy Antica Corona Reale

Relais & Châteaux Antica Corona Reale – Cervere, Cuneo – Lo Chef Gian Piero Vivalda ha realizzato il Panettone Classico Tipo Milano con farine biologiche, burro di filiera certificata piemontese Inalpi, scorze d'arancia di Calabria candite a freddo Agrimontana, vaniglia in bacche del Madagascar e pasta madre viva. A tutto questo si aggiunge, nell'impasto, un raffinato *Moscato Saracco*.

https://anticacoronareale.com/pages/shop-reale

6
Fruttato



Courtesy Taverna Estia

Relais & Châteaux Taverna Estia – Brusciano, Napoli – Non poteva che nascere al sud il Panettone Vesuviano dello Chef Francesco Sposito con albicocche Pellecchielle e lievito madre.

tavernaestia.it/negozio/

27 NOVEMBRE – FANCYMAGAZINE

NEWS

I PANETTONI RELAIS & CHATEAUX

Redazione - 27.11.2025

Relais & Châteaux festeggia il momento più "buono" dell'anno svelando sei panettoni d'autore realizzati da chef e pastry chef italiani: sei interpreti della cucina italiana che firmano il proprio panettone artigianale, rappresentando il territorio in cui si trovano e con un ingrediente speciale, scoprite quali insieme a noi.

Relais & Châteaux Da Vittorio (Brusaporto, Bergamo)
Il panettone della famiglia Cerea: la tradizione lombarda incontra l'arte della perfezione e nella dimora di Brusaporto, il Natale profuma di burro, miele e vaniglia con il Panettone Albicocca e Collio Picolit DOC. Nato come edizione limitata, è oggi un classico delle feste firmato Da Vittorio Selection (1 kg, 65 €).
In vendita: online E-Commerce Da Vittorio Selection, oppure presso la Pasticceria Cavour 1880 (Bergamo), DaV Pastry Lab (Albano S. Alessandro), Da Vittorio Selection (Milano), Da Vittorio Café (Roma).

Relais & Châteaux Villa Crespi (Orta San Giulio, Lago d'Orta)
I nuovi panettoni artigianali 2025 firmati Antonino Cannavacciuolo raccontano l'anima di Villa Crespi: eleganza, autenticità e arte del gusto, con 36 ore di lievitazione artigianale, cinque passaggi d'impasto e ingredienti genuini, sono tutti confezionati con cura da maestri cartotecnici italiani. Tra le novità dell'anno il Panettone pere, cannella e

zenzero (750 gr, 47€), il Panettone integrale cioccolato e frutti rossi (750 gr, 47€).
In vendita: presso lo shop Antonino Cannavacciuolo in Piazza Motta, Orta San Giulio (NO), e online su shop.antoninocannavacciuolo.it

Relais & Châteaux Le Calandre (Rubano, Padova)
Nel cuore di Rubano, il Natale profuma di cacao e burro grazie al Lievitato Ducale, novità della Collezione Natalizia Alajmo 2025. Racchiuso in una preziosa latta da collezione disegnata da Philippe Starck, questo capolavoro firmato Alajmo nasce da un impasto al cacao e burro arricchito da pezzi di gianduia e gocce di cioccolato fondente, accompagnato da una sac-à-poche di crema al cioccolato e tartufo bianco. Un dolce che racconta la filosofia della famiglia Alajmo (750 gr, 60€). In vendita: online su alajmo.it e presso i locali Alajmo.

Relais & Châteaux Il Luogo Aimo e Nadia (Milano)
Gli chef Alessandro Negrini e Fabio Pisani rendono omaggio alla tradizione milanese con il simbolo della città, il panettone artigianale Aimo e Nadia Milano – il dolce iconico delle Feste, reinterpretato con maestria dagli chef secondo la filosofia de Il Luogo Aimo e Nadia: materie prime eccellenti, lavorazione artigianale e valorizzazione del gusto più autentico. Realizzato

con lievito madre vivo e lunga lievitazione naturale, offre una consistenza soffice, profumi di agrumi e vaniglia e un gusto equilibrato e armonioso. (1 kg, 47€). In vendita: online tramite lo shop di Destination Gusto Panettone Aimo e Nadia su Destination Gusto e in tutti i locali marchio Aimo e Nadia Milano: Il Luogo Aimo e Nadia, Voce Aimo e Nadia e BistRo Aimo e Nadia – Milano.

Relais & Châteaux Antica Corona Reale (Cervere, Cuneo)
Il panettone dello Chef Gian Piero Vivalda unisce la tradizione piemontese all'eleganza del Moscato – nel panettone classico Tipo Milano, impreziosito da una delicata aggiunta di Moscato Saracco nell'impasto. Un lievitato che unisce autenticità e raffinatezza, realizzato con farine biologiche, burro di filiera certificata piemontese Inalpi, scorze d'arancia di Calabria candite a freddo Agrimontana, vaniglia in bacche del Madagascar e pasta madre viva. Frutto di una lavorazione completamente artigianale e priva di conservanti, il suo ciclo produttivo dura oltre 55 ore, dal risveglio del lievito madre fino al confezionamento finale (750 gr, 45€). In vendita: online su https://anticacoronareale.com/pages/shop-reale

Relais & Châteaux Taverna Estia (Brusciano, Napoli)
Lo Chef Francesco Sposito celebra il Sud con un panettone che racconta il sole, gli agrumi e la generosità mediterranea. Panettone Vesuviano con albicocche Pellecchielle nasce da 36 ore di lievitazione naturale con lievito madre, materie prime di altissima qualità e lavorazione artigianale. (1 kg, 55€). In vendita su tavernaestia.it/negozio/

PANETTONI RELAIS & CHATEAUX

Redazione

Rassegna Stampa

da Lunedì 24 novembre 2025 a Domenica 30 novembre 2025

askanews.it
www.ecostampa.it

30 novembre 2025

CHI SIAMO | LA REDAZIONE | AREA CLIENTI

Roma 3°C

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS
+ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: LIBIA/SIRIA | ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | G7 ITALIA 2024 | EUROPA BUILDING



ESTERO VIDEONEWS

Papa Leone prega con il Patriarca di Costantinopoli Bartolomeo I

29 NOVEMBRE 2025

ITALIANI NEL MONDO SPETTACOLO

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Nel pieno del successo di Live in Concert il tour europeo del trio

NOV 30, 2025 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 183.108 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it





Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

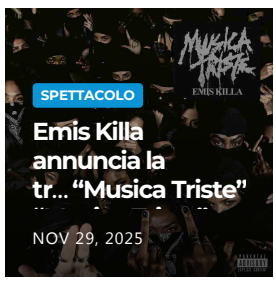
Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

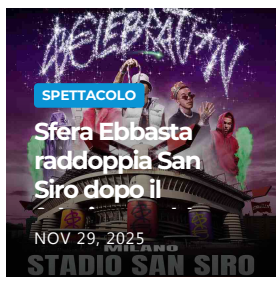
A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.





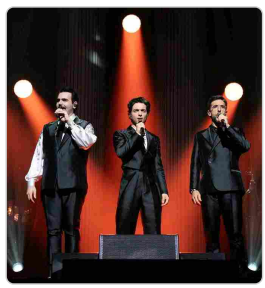


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAMPANIAPRESS.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30 Novembre 2025 10:15

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Redazione

NOV 30, 2025

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova 30 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

Padel, Fip Silver Como: Sussarello e Parmigiani volano in semifinale 29 Novembre 2025

M.O., "Condanno violenza ma è monito": Albanese nella bufera. Meloni: 'Grave' 29 Novembre 2025

TFF, i premi dell'edizione 43: la prossima sarà dedicata a Marilyn 29 Novembre 2025

Pd, i mille di Montepulciano a Schlein: per alternativa "si riparte da noi" 29 Novembre 2025

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Post Views: 33

Padel, Fip Silver Como: Sussarello e Parmigiani volano in semifinale »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







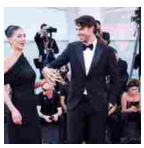
Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Verissimo, Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser: un mese dalla nascita di Clara Isabel

(Adnkronos) - Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser saranno...



Pisa-Inter: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv

(Adnkronos) - Torna in campo l'Inter. I nerazzurri...



Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

(Adnkronos) - Diego Dalla Palma sarà ospite oggi,...

Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica 30 novembre,...



Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità › Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Redazione-web

30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe Interessarti

Ucraina, una delegazione negli Usa per i negoziati. Zelensky lunedì da Macron: "Il dialogo prosegue"
30/11/2025



Verissimo, Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser: un mese dalla nascita di Clara Isabel
30/11/2025



Pisa-Inter: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv
30/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

(Adnkronos) - Due persone sono morte in un...
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Di Redazione-web
30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti

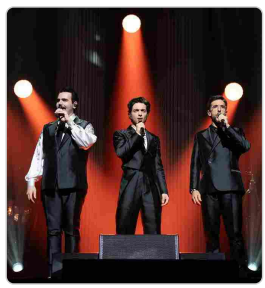
[Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica...
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Di Redazione Web
30/11/2025
Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.
Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.
Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).
A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.
A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.
I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA

domenica, 30 Novembre , 25

Carosello in love, stasera 30 novembre: trama e anticipazioni



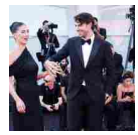
Incidente nell'Alessandrino, morto 29enne: grave una ragazza



Elezioni regionali, Follini: "Attenti a cantare vittoria prima del tempo, partita aperta"



Verissimo, Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser: un mese dalla nascita di Clara Isabel





Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità › Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti



Ucraina, una delegazione negli Usa per i negoziati. Zelensky lunedì da Macron: "Il dialogo prosegue"

30/11/2025



Carosello in love, stasera 30 novembre: trama e anticipazioni

30/11/2025



Incidente nell'Alessandrino, morto 29enne: grave una ragazza

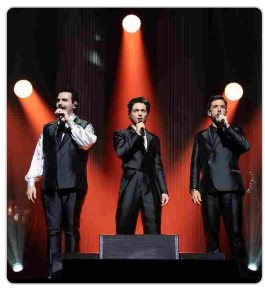
30/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



(Adnkronos) - Due persone sono morte...
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Di Redazione-web
30/11/2025
Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.
Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.
Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).
A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.
A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.
I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un ´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un ´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

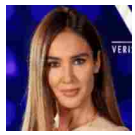
CRONACHE DELMEZZOGIORNO

domenica, 30 Novembre , 25



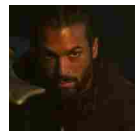
Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

(Adnkronos) - Diego Dalla Palma sarà...



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica...



Sandokan torna in tv, da domani su Rai 1 la serie con Can Yaman che riaccende un mito

(Adnkronos) - A cinquant'anni dal celebre...



Scontro sulla statale 106 in provincia di Cosenza, due morti

(Adnkronos) - Due persone sono morte...



Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità › Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Di Redazione-web

30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti



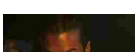
Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

30/11/2025



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

30/11/2025



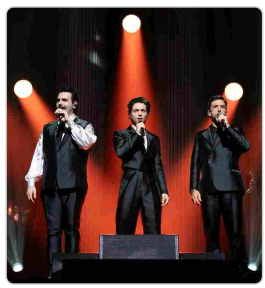
Sandokan torna in tv, da domani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste
(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica 30 novembre,...
(Adnkronos) - A cinquant´anni dal celebre sceneggiato Rai...
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Di Redazione-web
30 Novembre 2025

Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHE DI BARI

domenica, 30 Novembre , 25



Pisa-Inter: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv

(Adnkronos) - Torna in campo l'Inter....



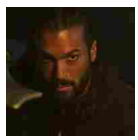
Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

(Adnkronos) - Diego Dalla Palma sarà...



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica...



Sandokan torna in tv, da domani su Rai 1 la serie con Can Yaman che riaccende un mito

(Adnkronos) - A cinquant'anni dal celebre...



Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità › Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Redazione-web

30/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti



Ucraina, una delegazione per i negoziati negli Usa. Zelensky lunedì da Macron: "Il dialogo prosegue"

30/11/2025



Pisa-Inter: orario, probabili formazioni e dove vederla in tv

30/11/2025



Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

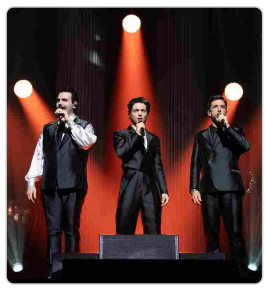
30/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



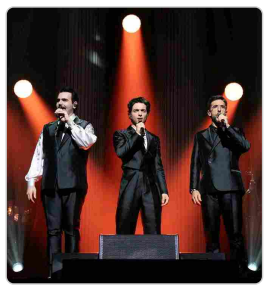
Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

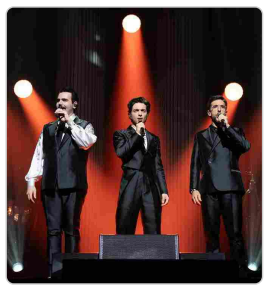


Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



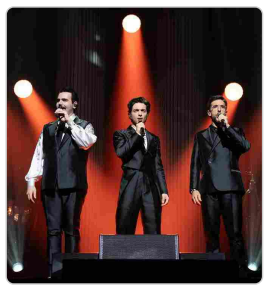
Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone. [Nel pieno del successo di Live in Concert il tour europeo del trio | PN_20251130_00002 | gn00 sp43 | https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/11/20251130_093054_FE85AC9C.jpg |30/11/2025 09:31:02|Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova|Musica|Spettacolo, Italiani nel Mondo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

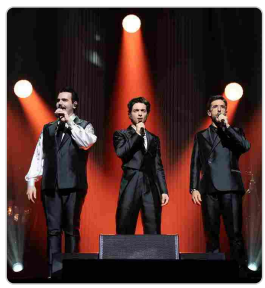
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica... immagine

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Redazione Web

30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

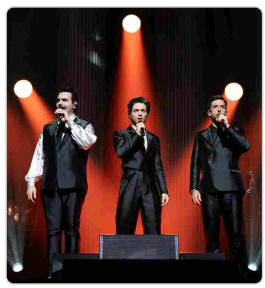
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone. Check out other tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Rock Jazz e dintorni a Torino. I Negrita e i Moda'



GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA Lunedì. Al teatro Colosseo suonano i Negrita. All´Inalpi Arena si esibisce Elodie. Martedì. Al teatro Concordia è di scena Fabri Fibra. Al Vinile si esibisce Alex Vaudano. All´Inalpi Arena suonano i Modà. Mercoledì. Al teatro Colosseo arriva Cristiano De Andrè. Al teatro Concordia si esibisce Il Tre. Al Vinile è di scena Tosello. All´Osteria Rabezzana suona il trio di Enzo Zirilli. Al Charlie Bird si esibisce Carlo Peluso. Al Blah Blah sono di scena i Demented Are Go. Giovedì. Al Magazzino sul Po suonano Umarell,Nancy, Ggiovanni, Nora Lang. All´Hiroshima Mon Amour si esibisce Tripolare. Venerdì. Al Magazzino sul Po è di scena Dadà. Al Folk Club suona Elijah Wald. Al teatro Colosseo si esibisce Marco Masini. Allo Spazio 211si esibiscono Absu W / Zemial + Ancient + Tivax. Al Blah Blah suonano : Assalti Frontali+ Ellie Cottino+ Il complesso+ Perry Watt+ (special guest) Fonzie. Allo Ziggy sono di scena Men Of Mayhem + Palm in Forest. Sabato. Al Blah Blah suonano Hell in the Club + Brilliperi. Al Magazzino sul Po si esibisce Nicolò Carnesi. All´Inalpi Arena è di scena Anna Vera Baddie. Al teatro Concordia l´evento Sunshine Gospel Choir. Domenica. Alle OGR và in scena OGR Charity Night Amici di Piero. Giunto alla 26 à edizione, il concerto dedicato alla memoria di Piero Maccarino e Caterina Farassino. Suoneranno : The Originals (Africa Unite & The Bluebeaters), Statuto , Persiana Jones, Fratelli di Soledad, Willie Peyote, Casino Royale, Meg, Samuel e molti altri. Pier Luigi Fuggetta Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE Your email address will not be published.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

domenica, Novembre 30, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Carosello in love, stasera...
(Adnkronos) - 'Carosello in love', diretto da Jacopo Bonvicini, va in onda...



Incidente nell'Alessandrino, morto 29enne:...
(Adnkronos) - Incidente intorno alle 2 della notte tra sabato e domenica...



Elezioni regionali, Follini: "Attenti...
(Adnkronos) - "All'indomani delle elezioni regionali Schlein fa finta di aver vinto...



Verissimo, Cecilia Rodriguez e...
(Adnkronos) - Cecilia Rodriguez e Ignazio Moser saranno ospiti oggi a Verissimo,...



HOME › ATTUALITÀ › IL VOLO ANNUNCIA...

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di **Redazione-web**
30/11/2025
Tempo di lettura 2 minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il

TFF, i premi dell'edizione 43: la prossima sarà dedicata...

Redazione-web - 29/11/2025

TFF, i premi dell'edizione 43: la prossima sarà dedicata a Marilyn

Redazione-web

Emis Killa annuncia la tracklist di "Musica Triste"

Redazione-web

Sfera Ebbasta raddoppia San Siro dopo il fulmineo sold out

Redazione-web

Oltre 1.200 bambini e ragazzi a "Cartoons on the Bay – Winter Edition"

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Ucraina, una delegazione negli Usa per i negoziati. Zelensky lunedì da Macron: "Il dialogo prosegue"

Redazione-web

Carosello in love, stasera 30 novembre: trama e anticipazioni

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Incidente nell'Alessandrino, morto 29enne: grave una ragazza

Redazione-web

Elezioni regionali, Follini: "Attenti a cantare vittoria prima del tempo, partita aperta"

Redazione-web

Load more

Correlati

Redazione-web - 30/11/2025

Ucraina, una delegazione negli Usa per i negoziati. Zelensky lunedì da Macron: "Il dialogo prosegue"

ROMA - Una delegazione ucraina guidata da Rustem Umerov, ex ministro della Difesa ucraino e attuale segretario del Consiglio per la Sicurezza Nazionale e la Difesa, è attesa a Miami per continuare i negoziati di pace e porre fine...

Redazione-web - 30/11/2025

Carosello in love, stasera 30 novembre: trama e anticipazioni

(Adnkronos) - 'Carosello in love', diretto da Jacopo Bonvicini, va in onda in prima tv stasera, domenica 30 novembre, su Rai 1. Laura (interpretata da Ludovica Martino) è una ragazza affascinata dalla potenza magnetica della tv, Mario (l'attore...

Redazione-web - 30/11/2025

Incidente nell'Alessandrino, morto 29enne: grave una ragazza

(Adnkronos) - Incidente intorno alle 2 della notte tra sabato e domenica a Quattordio, in provincia di Alessandria, che ha coinvolto una sola auto, uscita di strada, con all'interno due persone. Il conducente, un ragazzo di 29 anni, è...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino
la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

ÀÏ ú Ê

W Üáš÷ Þ÷ÇWÇáÜñë÷í ©Ç Ü Ë Ç Ü Ç

/ áÜœéíšá ÞÇñáÇÞ˘íÇ¦š— ë÷í ÇÐíá©÷šš á ### Ð#ÜËÇÜÇ˘šš ÇÇ ˘ùšáÛáÛ Ë Ð÷ÇWÇáÜñ˘Ç Ð ŘŖÞÇÞáÛ˘ÜÇ˘Ò / áÜÑñ÷í ˘šáíÇá ' ÷íÞÇ / ˘íáÇÐÜ˘š˘ÇÇ¦÷ ³˘Üš˘ñÇ ñÇÞáÛÇëñù Û÷ÇÞÇ¦ÞÇÜÜÇá [áííÇœáÜ÷ œáÜ Ç÷Üñ÷Û øÈ áœëÈ #íœëÞÇïÇœéíá ³÷Û Û ÇÜÇ÷ Ç÷íœå÷ñší˘ Þ˘ œëÛ ÷í˘ Þ÷Ò kÇÛ÷íáÈñ÷ #íÛ áÜÇ÷ Þ#œëÑñ

ÌÇÒÙšá ÞáÇœ ÞÇWœÇ

ÌÇœíáÞ©Çá Þ÷ÇÒÙšá ÞáÇœ WœÇ÷ Gáíñœå ˘ííÇ˘ë÷í ÒëíÛ˘ áÇ˘ ˘wáíÛáñù Ü Çá Þ÷Ç Ü Çá÷ [ùñÇëÈÇW÷Üš Ç÷Ç ÜÜ÷ï œáÜñÞ÷í˘š˘ ùÜá Þ÷Çëá ÙÛ ÛáñÇš˘ÈÜš ÇÛ ùñÇëÞÇ Þ÷ÇÑñ˘©÷Ü÷í˘ÉÇ Ü˘Ç ÷Ç Ç šáíÇ ë÷í Ò í˘ññ÷©Ü˘ Ç#Çá ñùáÜáĥ

W ëá œëÇ ø÷Ç Þ÷Ç ÛÇáÇ©Ç

#ÇŘŢ ÞÇÞáÛ˘ÜÇ˘Ò / Çœáà Þ÷Ç šš áíÇ Çù šíÇœ . íùÜ÷ÇÇ qœåÇ˘ ëí÷ñ÷Üš˘ï ÛÞÇà©á œáÜ ÒœáÇ©˘ k˘á Ò [˘ñšáœáÒï čW ëá



ø÷ÇĥW ÷íñÇÜ÷ ÞÇ 7ÈÜ˘dÐ÷ÞÇá Þ˘ G˘íë÷í/á ÇÑñlš˘ÇĦùÜ íáÛ˘ÜÉá œå÷ ÷ñëÀí˘ ùÜ˘ Þ÷Ç³ÇÙí÷ ëÇ ˘³³˘ñœÇÜ˘ÜšÇ÷ œáÜšíá ÷íñ÷ Þ÷Ç ÛÇáÀ©Ç Ci÷œĥ

. ÷Ü ÷ÜùšÇ˘ÇWÀÞÇ ñÅáÃĵ

m÷Þùœé Þ˘ÇA÷ñšÇ˘Ç Þ Ç q˘Üï÷Û á œáÜ č5Ç Û ÷ÜšÇëïñÇ Ç Ţđ œéíšÇÇëšá áíá ÷ší˘ Ç øí˘ÜÇëÇ˘ëëí÷ÉË˘šÇ

Þ÷Ç Þ Ç Ç Ü÷ï ÞáÛ˘ÜÇ 7ÀÞÇ³˘š˘ëë˘ ˘ÇÜ˘ÀÇ #í÷Ü˘ïÞáëá ÇÀíÇ Ü Þá Þ÷Ç ëíÇÛ ÷ Þ˘š÷ Þ÷Ò šáùíĥ

W ëá œëÇ ñ÷ œáÜÞá #ëí÷˘ ÷[˘ÔÔáĈ

#ÇŘŢ ˘Çw÷˘šíá / áÀñ÷á œę ' ˘Ç íÇ #ëí÷˘ œáÜ čW ëá œëÇ ñ÷ đ ñœéÇšá ˘ èù˘šší á Û ˘ÜÇœáÜ[˘íœá 5˘Û øíáñÇïÇÛ˘íš÷ [˘ÔÔáĈÞ— áœę ˘ Ûá Üá À©ÅÇœå÷ ñœě ˘Üá Ü÷ÇÜáñšíá Ç Û ˘©ÇÜ˘íÇ œáÇšš Çáï ëáÜ÷ÜÞá Ò ÞáÛ ˘Ü Þ˘ ëÇ ùí©÷Üš÷ï čkáñÇÛ á ˘Üœáí˘ œÛ øÇí÷íášš˘Íđ

W@Ã-GÃ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


I scelti per voi
Torino
Russia e Piemonte nel lessico famigliare di Zagrebelsky
SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO
Si vive nell'insicurezza mail Paese è più sicuro
Benessere, Gusto e Relax di Montagna...
IDEE REGALO GIFT CARD

095047

Quotidiano
30-11-2025
Pagina 41
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Diffusione: 6.176

www.ecostampa.it

Torino ospiterà la Final Four di Coppa Italia

La Final Four di Coppa Italia, prevista per il weekend del 24-25 gennaio 2026, si giocherà per la prima volta nella storia del volley femminile all'Inalpi Arena di Torino. Un impianto che può ospitare fino a 15.657 persone e che negli ultimi tempi è stata sede di altri due eventi sportivi di grande successo: le Atp Finals di inizio novembre e la Final Eight di Coppa Italia di basket che si disputeranno da mercoledì 18 a domenica 22 febbraio 2026. La pallavolo così, dopo due anni costellati di importanti vittorie e un grande seguito di pubblico, sceglie di puntare in alto con una cornice ambiziosa che mira a raggiungere nuovi record di seguito. Sarà una grandissima festa. Al termine del girone di andata si sapranno le otto squadre che in gara unica, in casa della migliore in classifica, si confronteranno nei quarti di finale della competizione.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

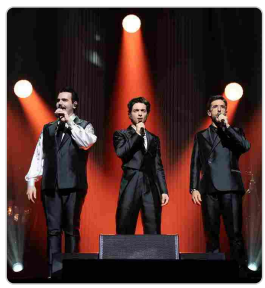
095047



LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



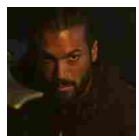
Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

(Adnkronos) -...



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

(Adnkronos) -...



Sandokan torna in tv, da domani su Rai 1 la serie con Can Yaman che riaccende un mito

(Adnkronos) -...



Scontro sulla statale 106 in provincia di Cosenza, due morti

(Adnkronos) -...



Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Attualità › Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova

Di Red

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30/11/2025

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

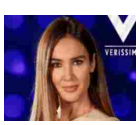
I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Potrebbe interessarti



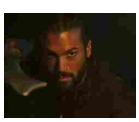
Chi è Diego Dalla Palma, oggi a Verissimo il truccatore che ha programmato la sua morte

30/11/2025



Verissimo, oggi domenica 30 novembre: ospiti e interviste

30/11/2025



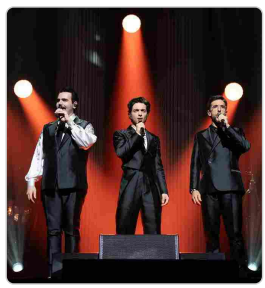
Sandokan torna in tv, da domani su Rai 1 la serie con Can Yaman che riaccende un mito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

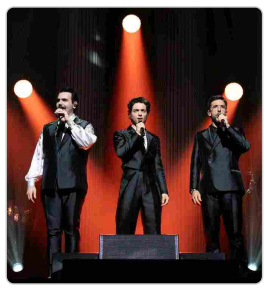
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



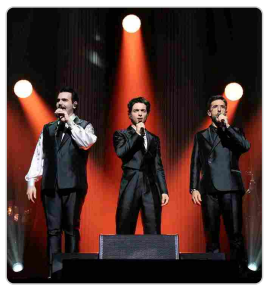
(Adnkronos) - Verissimo torna oggi, domenica 30 novembre,...
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Attualità Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova
Di Redazione-web
30/11/2025
Milano, 30 nov. (askanews) - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno - viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.
Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale.
Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).
A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.
A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.
I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Il Volo annuncia IV ed. di Tutti per uno-Viaggio nel tempo a Mantova



Milano, 30 nov. (askanews) Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIORADIO.IT

www.ecostampa.it

Ufficiale, Sinner escluso: il motivo e' assurdo



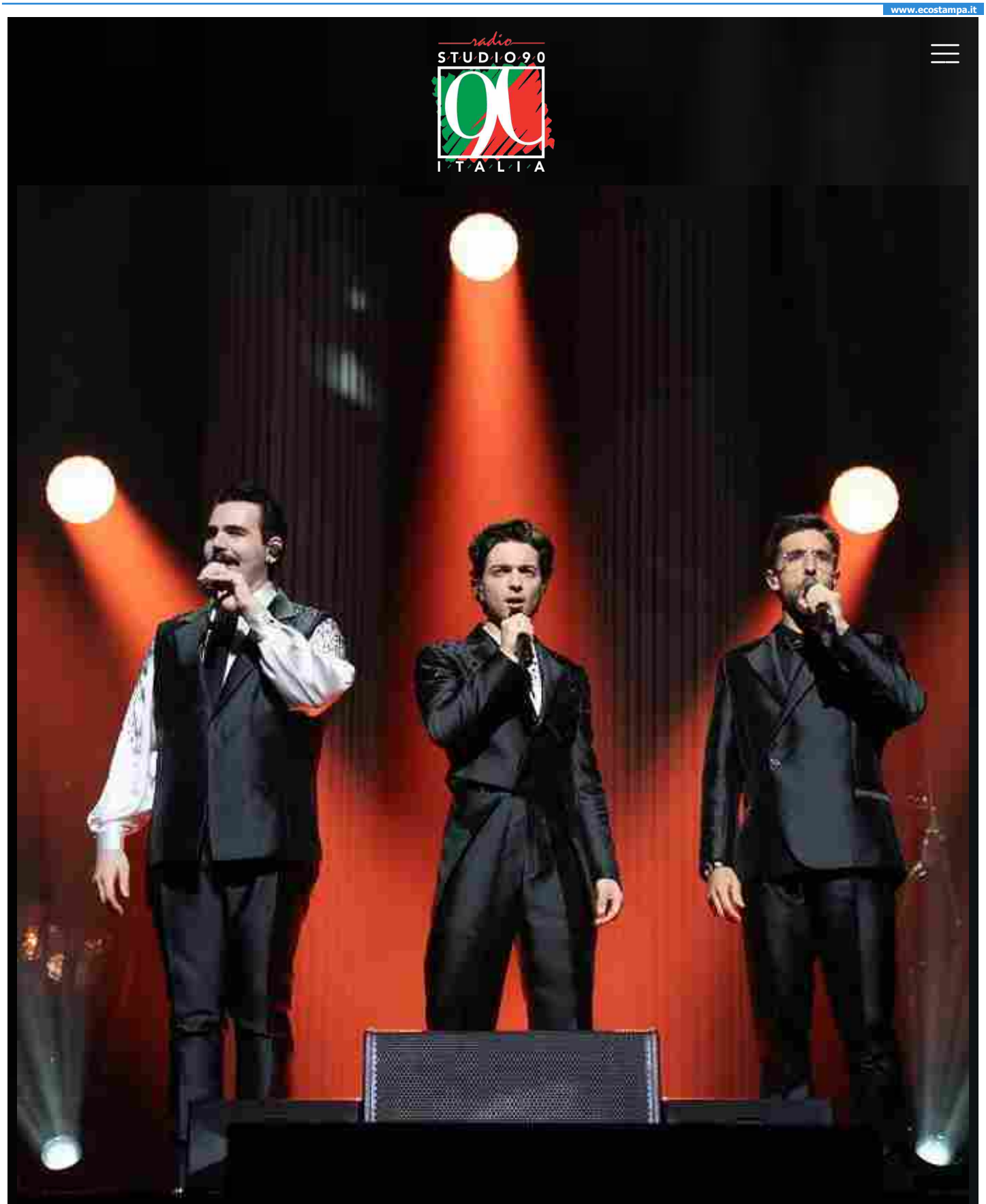
A margine di un finale di stagione che lo ha visto trionfare in ogni torneo disputato, il fuoriclasse azzurro ha incassato una cocente beffa Dominatore. Padrone. Quando c´è da fare la voce grossa sul cemento indoor superficie su cui non perde un match dall´ultimo atto delle Nitto ATP Finals del 2023 Jannik Sinner non si fa certo pregare. Vienna, Parigi e Torino : le ultime tre apparizioni del campione di San Candido nei tornei del circuito (con la ciliegina finale della kermesse dell´Inalpi Arena) si sono concluse col trionfo dell´ex numero uno del mondo, capace anche di riconquistare lo scettro di leader del ranking mondiale nella settimana antecedente le stesse Finals Nonostante lo stop forzato di oltre tre mesi (da dopo gli Australian Open agli Internazionali d´Italia di inizio maggio, quando fece il suo ritorno in campo), il fuoriclasse è riuscito ad incamerare due Major , arrivando a disputare la finale a Parigi e New York, dove fu sempre sconfitto da Carlos Alcaraz Il tennista azzurro avrebbe anche tentato di recuperare terreno nei confronti del rivale aggiungendo eventi al suo personale calendario, ma l´assenza obbligatoria patita ad inizio anno ha presentato il suo conto (nel vero senso della parola, visto che stiamo introducendo il discorso economico) a fine stagione. Quando l´ATP ha provveduto alla redistribuzione del bonus pool destinato ai giocatori più performanti nei tornei Masters 1000 e nelle Finals Sinner dice addio a 18 milioni: il campione paga le sue assenze Il meccanismo di redistribizione dei proventi stabilito dall´ ATP 2025 prevede, per il , un´erogazione complessiva circa 18 milioni di euro tra i primi 30 giocatori del circuito per punti ottenuti nei Masters 1000 e alle ATP Finals. La cifra risulta raddoppiata rispetto al 2022 grazie al piano strategico OneVision entrato in vigore due anni fa. La posizione dell´altoatesino nella classifica speciale sarebbe teoricamente da premi, visto che Sinner è secondo con 3.850 punti, alle spalle del solito Alcaraz , arrivato fino a 4.420. Il regolamento impone però uno stringente requisito obbligatorio: la partecipazione a tutti i tornei Masters 1000 della stagione, salvo eccezioni molto limitate. Per ogni evento saltato, l´ATP sottrae il 25% della quota spettante e, in caso di assenze multiple, il taglio può azzerare completamente l´importo. Giova ricordare, come considerazione logica emergente dalla citata assenza di oltre tre mesi, che Jannik abbia saltato quattro tornei di categoria 1000: Indian Wells, Miami, Madrid e Canada. In ordine cronologico, le prime tre assenze sono giustificate dal patteggiamento per il caso Clostebol , ma secondo le regole vigenti il regolamento non distingue tra motivi tecnici e motivi disciplinari, applicando la decurtazione in modo automatico. Ecco che allora, nonostante il rush finale di fine anno, Sinner non riceverà alcuna quota del bonus nonostante la sua posizione di numero due del mondo, di vincitore delle Finals e del Masters 1000 indoor della capitale francese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



IL VOLO ANNUNCIA IV ED. DI TUTTI PER UNO-VIAGGIO NEL TEMPO A MANTOVA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Milano, 30 nov. (askanews) – Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di tutti per uno – viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno-Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per Tutti per uno-Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

ON AIR:

[joan-now-playing]


IL VOLO ANNUNCIA IV ED. DI TUTTI PER UNO-VIAGGIO NEL TEMPO A MANTOVA
30 NOVEMBRE 2025


PADEL, FIP SILVER COMO: SUSSARELLO E PARMIGIANI VOLANO IN SEMIFINALE
29 NOVEMBRE 2025


M.O., "CONDANNO VIOLENZA MA È MONITO": ALBANESE NELLA BUFERA. MELONI: 'GRAVE'
29 NOVEMBRE 2025


PD, I MILLE DI MONTEPULCIANO A SCHLEIN: PER ALTERNATIVA "SI RIPARTE DA NOI"
29 NOVEMBRE 2025


TFF, I PREMI DELL'EDIZIONE 43: LA PROSSIMA SARÀ DEDICATA A MARILYN
29 NOVEMBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I concerti piu' attesi a dicembre 2025: Baglioni, Venditti, Giorgia, Elodie, Noemi e tutti gli altri

Tutto quello che c´è da sapere sui prossimi live degli artisti più amati in Italia Il 2025 termina in musica. immagine Anche a dicembre, infatti, sono previsti diversi concerti di musica leggera in Italia. Di seguito una guida utile per scoprire gli artisti che si esibiranno, quando e dove. Giorgia 6 dicembre, Casalecchio di Reno, Unipol Arena 8 dicembre, Firenze, Nelson Mandela Forum 10 dicembre, Torino, Inalpi Arena 12 dicembre, Pesaro, Vitrifrigo Arena 22 dicembre, Roma, Palazzo Dello Sport Francesco De Gregori 6 dicembre, Assago, Unipol Forum 10 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport 14 dicembre, Assisi, Teatro Lyrick Daniele Silvestri 7 dicembre, Rovereto, Cupola del Mart Tredici Pietro 5 dicembre, Bologna, Estragon 6 dicembre, Roma, Hacienda 8 e 9 dicembre, Milano, Magazzini Generali Giusy Attanasio 11 dicembre, Taranto, Teatro Orfeo Claudio Baglioni 1 e 2 dicembre, Catanzaro, Teatro Politeama 3, 4 e 5 dicembre, Reggio Calabria, Teatro Cilea 7, 8 e 9 dicembre, Catania, Teatro Massimo Bellini 11, 12 e 13 dicembre, Salerno, Teatro Municipale 15 dicembre, San Severo, Teatro Verdi 18 e 19 dicembre, Taranto, Teatro Orfeo 22 dicembre, Isernia, Auditorium 10 settembre 1943 Noemi 1 dicembre, Assisi, Teatro Lyrick 3 dicembre, Catania, Teatro Metropolitan 4 dicembre, Palermo, Teatro Golden 9 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo 11 dicembre, Bari, Teatro Team 15 dicembre, Bologna, Teatro Duse 20 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport Marracash 1 dicembre, Casalecchio di Reno, Unipol Arena 4 dicembre, Firenze, Nelson Mandela Forum 8, 9 e 10 dicembre, Assago, Unipol Forum 12 e 13 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport 17 dicembre, Padova, Kioene Arena 20 dicembre, Torino, Inalpi Arena Negrita 1 dicembre, Torino, Teatro Colosseo 4 dicembre, Bologna, Teatro Europaditorium 5 dicembre, Grosseto, Teatro Moderno 7 dicembre, Varese, Teatro Intred 10 dicembre, Montecatini, Teatro Verdi 12 dicembre, Cremona, Teatro Infinity 1 13 dicembre, Cesena, Carisport 16 dicembre, Paadova, Gran Teatro Geox 17 dicembre, Trieste, Politeama Rossetti 19 e 20 dicembre, Arezzo, Tatro Petrarca Elodie 1 dicembre, Torino, Inalpi Arena 6 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport Carmen Consoli 1 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo 5 dicembre, Cosenza, Teatro Rendano 6 dicembre, Bari, Teatro Team 18, 19 e 20 dicembre, Cagliari, Teatro Massimo 28 e 29 dicembre, Roma, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone Modà 2 dicembre, Torino, Inalpi Arena Marco Masini 2 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo 5 dicembre, Torino, Teatro Colosseo Coez 1 e 2 dicembre, Assago, Unipol Forum 6 dicembre, Firenze, Nelson Mandela Forum 8 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport Fabri Fibra 2 dicembre, Venaria Reale, Teatro della Concordia 3 dicembre, Bologna, Estragon 6 dicembre, Milano, Fabrique 9 dicembre, Padova, Gran Teatro Geox 13 dicembre, Brescia, Teatro Dis_Play 18 dicembre, Roma, Atlantico Annalisa 2 dicembre, Eboli, Palesele 5 e 6 dicembre, Bari, Palaflorio 10 dicembre, Casalecchio di Reno, Unipol Arena 13 dicembre, Torino, Inalpi Arena Il Tre 2 dicembre, Padova, Hall 3 dicembre, Venaria Reale, Teatro della Concordia 5 dicembre, Molfetta, Eremo Club 16 dicembre, Il Tre, Fabrique 18 dicembre, Roma, Palazzo dello Sport Salmo 4 dicembre, Assago, Unipol Forum Raf 3 dicembre, Napoli, Teatro Augusteo 4 dicembre, Bari, Teatro Team 6 dicembre, Genova, Politeama Genovese 11 dicembre, Biella, Teatro Odeon Rkomi 4 dicembre, Brescia, Teatro Dis_Play 10 dicembre, Parma, Teatro Regio 12 dicembre, Cremona, Teatro Ponchielli Nomadi 4 dicembre, Pescara, Teatro Massimo 19 dicembre, Bergamo, ChorusLife Arena 27 dicembre, Montecatini, Teatro Verdi Antonello Venditti 5 dicembre, Perugia, PalaBarton 12 dicembre, Torino, Inalpi Arena 18 dicembre, Firenze, nelson Mandela Forum 21 e 23 dicembre, Roma, Palazzo Dello Sport Karima 13 dicembre, Potenza, Cineteatro Due Torri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
30-11-2025
Pagina 17
Foglio 1

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

EVENTO La cantante attesa con il suo show ad alto tasso di sensualità lunedì 1° dicembre

Elodie che "accende" le platee è pronta ad infiammare l'Inalpi

«La musica non salva il mondo. Lo illumina. Non risolve. Non consola. Accende. E nell'accendersi, ci ricorda che esistere insieme è una cosa possibile». Ma ad accendere il palcoscenico dell'Inalpi Arena lunedì 1° dicembre non saranno solo le parole del monologo che Elodie porterà nel suo spettacolo ma, soprattutto, le sue performance ad alto tasso di sensualità tra balletti e body luccicanti. Danze al limite della lap dance con le quali la cantante romana durante il live della scorsa settimana a Messina è esplosa contro un fan - prendendogli e gettando il suo smartphone -che da sotto il palco continuava a farle video. Colpa della provocazione che, ormai, fa parte del personaggio Elodie forse, a volte, suo malgrado. Peccato, però, che il fan in questione fosse un giornalista intento a produrre materiale video confusosi fra gli altri caldissimi fan. Quando si tratta di Elodie, si sa, le cose non filano mai troppo lisce, lei accende. I fan torinesi aspettano con ansia, quindi, il live della loro beniamina (biglietti ancora disponibili). "Elodie Show 2025" è un'esperienza totale, sensoriale e performativa. Un racconto visivo e musicale suddiviso in quattro atti: Audace, Galattica, Magnetica ed Erotica, ognuno dei quali si apre con Elodie in voice over che interpreta un monologo scritto ad hoc, pensato per introdurre il tema portante di ciò che sta per accadere sul palco.



La bella Elodie

«C'è un'ombra che attraversa il tempo presente. Un'ombra fatta di distanze, di confini, di privilegi e di guerre senza tregua. Abbiamo imparato a proteggerci. A non ascoltare il rumore di un mondo che grida. Ci hanno abituati a essere circondati da immagini, e siamo diventati ciechi». Queste le parole che daranno il via al viaggio. Da qui, la musica con "Bagno a mezzanotte", "Black Nirvana", "Guaranà / Hung Up/ I Feel Love", "Ok Respira", "Odio amore chimico", "1 ora" e "Di nuovo". Per proseguire con "Mi Ami mi odi", "Cuore nero", "Anche stasera", "Yakuza" e "La coda del diavolo". In chiusura "Tribale", "Ex", "Pazza Musica", "Ciclone", "Margarita". La colonna sonora di una carriera che è riuscita a totalizzare oltre 4 miliardi di stream totali, 4,1 milioni di ascoltatori mensili su Spotify, 12 singoli #1 in radio, 41 dischi di Platino, sei d'Oro.

[S.TOT.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TRASPORTO PUBBLICO

Torino, ecco tutte le deviazioni GTT di domenica 30 novembre

Linee 16, 55, 56, 2, 41 e 63 modificate per manifestazioni e lavori: tutti i nuovi percorsi



MILO PECORARI
Email:
specialunit@torinocronaca.it
30 NOVEMBRE 2025 - 11:15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



La linea 56

Play Pause Resume Stop

Domenica **30 novembre** porterà diversi cambi di percorso ai mezzi GTT, con variazioni attive dalle **6.00** alle **23.30** a causa di manifestazioni commerciali e interventi stradali. Tutti i dettagli sono disponibili anche nella sezione “Linee e orari – Rete urbana e suburbana” del sito GTT.



Coez all’Inalpi Arena: GTT potenzia il trasporto pubblico per il concerto



I più letti



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 28 novembre



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LA NOVITÀ

Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTI

Questo sabato più tram, bus ad alta capienza e linee rafforzate per garantire un rientro sicuro e senza traffico ai fan

Linee 2, 41 e 63 – deviazioni per "Che spettacolo Traiano"
A causa dell'evento in corso Traiano, le tre linee saranno deviate per l'intera giornata.
• **Linea 2** (direzione via Ponchielli): da corso Traiano/via Sette Comuni prosegue su via Pio VII, via Onorato Vigliani, piazzale Caio Mario e corso Agnelli. Non sarà effettuata la fermata n.156 "Pio VII".
• **Linea 63** (direzione via Negarville): da via Pio VII/via Traiano percorre via Pio VII e via Onorato Vigliani prima del rientro sul tracciato ordinario. Tutte le fermate lungo la deviazione restano attive.

Linea 16 circolare sinistra – servizio con autobus
Per lavori edili in via Bava, il capolinea è spostato alla fermata n.3445 in corso Peschiera, subito dopo piazza Sabotino.

Linea 56 – deviazioni in entrambe le direzioni
Dalle 6.30 alle 23.30, per la manifestazione **"Aspettando il Natale"** in via Monginevro:
• Verso largo Tabacchi il percorso passa da corso Peschiera e corso Ferrucci.
• Verso corso Tirreno da corso Ferrucci e corso Peschiera.
Non sarà servita la fermata n.622 "Ferrucci".

Linea 55 – deviazioni in entrambe le direzioni
Per **"Magico Natale"** in via Tripoli, dalle 6.30 alle 23.30 circa:
• Verso via Don Borio il percorso passa da corso Rosselli, via Tolmino, via Gorizia e corso Sebastopoli.
• Verso corso Farini da via Gorizia, via Tolmino, corso Rosselli e corso Racconigi.
Tutte le fermate dei tratti deviati restano operative.



Torino, partono i test per il nuovo treno della metro: possibili disservizi, ma pronti i bus sostitutivi

Prove notturne da domenica 30 novembre per la nuova vettura NMR

Si raccomanda agli utenti di verificare sul sito GTT eventuali aggiornamenti prima degli spostamenti.

TAG
Torino , GTT , deviazioni , tram , bus , autobus , deviato , percorso , 16 , 56 , 55 , 2 , mezzi pubblici



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre



1764154806636

In primo piano



Dalla paura alla gioia: Chiara, 38 anni, sconfigge un tumore e dà alla luce Mattia



Influenza, costi e prevenzione: in Piemonte si vaccina solo la metà degli over 65

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Elisa, Coez, Elodie, Moda', Anna, Giorgia, Venditti, Annalisa e Marracash: il calendario completo ch

Terminata la gran festa delle Atp Finals, con i trionfi in mondovisione di Jannik Sinner e della città, tornano a rimbalzare le note musicali all´Inalpi Arena di Torino. E lo fanno con un tourbillon di concerti, ben nove da qui a Natale, partendo stasera (venerdì 29) con Elisa e proseguendo con Coez, Elodie, Modà, Anna, Giorgia, Antonello Venditti, Annalisa e Marracash.Due i fili conduttori: il primo è l´assoluta autarchia della serie, con tutti protagonisti italiani, il secondo il quasi altrettanto assoluto dominio del pop, con parziali e sfumate eccezioni in direzioni indie, cantautorale e rap.A riaprire il palazzetto alla musica sarà Elisa, che arriva stasera fresca di nuovo album, quel San Siro Live 2025 che celebra il suo primo concerto nello stadio milanese, tenuto lo scorso giugno. Rispetto a quella notte magica e piuttosto unica per il numero di canzoni suonate (trentasei) e gli ospiti sul palco (Sangiorgi, Dardust, Jovanotti, Cremonini, Giorgia, Ligabue... praticamente un Elisa & Friends) il tour indoor ha un format più snello, ma comunque ben distribuito a coprire la lunga carriera dell´artista di Monfalcone. Ventotto i brani in scaletta, con tributo halleluyano a Leonard Cohen e immancabili hit (dalla primordiale Labyrinth alla recente Dillo solo al buio, passando per la Luce (tramonti a nord est) dai fasti sanremesi). Si inizia alle 21 ed è ancora disponibile qualche biglietto, ma Elisa si è già portata avanti e ha prenotato la struttura per un nuovo live il prossimo 29 aprile. Giusto il tempo di dare una ripassata al palazzetto e domani toccherà già a Coez, che presenterà per la prima volta a Torino i brani del nuovo album 1998 e chissà che la sera successiva non trovi il tempo per fare un salto a Venaria per una rimpatriata indiepop con Niccolò Contessa, che nel 2019 co-scrisse e produsse il suo album È tutto bello ed è atteso al Concordia per un doppio live con i Cani (anche lunedì).All´Inalpi Arena lunedì sarà invece la sera di Elodie, mentre martedì toccherà alla Notte dei romantici, titolo scelto dai Modà per la loro tournée autunnale. Sabato 6 dicembre, spazio alla Vera Baddie Anna, che dopo i primi botti da teenager (il successo di Bando a sedici anni nel 2020) sta prendendo dimestichezza anche con la dimensione dei palasport. Una dimensione che conoscono già da tempo Giorgia, fresca di rilancio televisivo (è la conduttrice di «X Factor») e nuovo album di inediti (G, pubblicato il 7 novembre), attesa all´Inalpi il 10 dicembre (anche lei con bis già fissato il 13 marzo), e Antonello Venditti, l´unico di questo elenco che si toglie lo sfizio di esser famoso con nome e cognome.E canzoni, come la Notte prima degli esami di cui il 12 dicembre celebrerà il quarantesimo compleanno.Il penultimo slot prenatalizio è affidato il 14 ad Annalisa (anche lei con nuovo album in carniere, Ma io sono fuoco), l´ultimo a un fuoripista hip hop il 20 con Marracash.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

Bari - Elodie incanta il Palaflorio: due serate sold out per uno show dal respiro internazionale

Bari - Elodie incanta il Palaflorio: due serate sold out per uno show dal respiro internazionale
photo Egidio Magnani
Elodie torna a Bari e lo fa nel modo più potente possibile: due date consecutive, il 28 e il 29 novembre, entrambe sold out, per uno spettacolo che conferma la sua crescita artistica e la sua capacità di dominare il palco con carisma, eleganza e una presenza scenica ormai di livello internazionale.
La prima serata si apre con un Palaflorio gremito in ogni ordine di posto. Il countdown sul maxi schermo segna dieci minuti all´inizio del concerto, il pubblico freme, si alzano i telefoni, si accendono le voci. Quando partono gli ultimi dieci secondi, l´arena esplode in un boato. Le luci si accendono, la musica parte, e lo show ha inizio.
photo credit Egidio Magnani - Puglialive.net
Un inizio travolgente
La scaletta si apre con una sequenza di brani ad alto tasso energetico: Ballo a mezzanotte , Black Nirvana , Guaranà , Ok Respira , Mi ami mi odi , Cuore nero , Anche stasera , Yakuza e La coda del Diavolo . Elodie si muove con sicurezza e sensualità, accompagnata da un corpo di ballo impeccabile che la segue su più livelli del palco, tra giochi di luce e coreografie che amplificano ogni atmosfera. Il pubblico balla, canta, partecipa: l´arena diventa un´unica grande onda ritmica.
Il cuore dello spettacolo
La seconda parte del concerto porta in scena una Elodie più intensa, che alterna energia e introspezione con brani come Andromeda , Vertigine , Niente canzoni d´amore , Pensare male e Feeling . La voce è sicura, il controllo scenico totale. Ogni pezzo è accompagnato da visual curati e da un sound potente, che conferma la direzione internazionale del progetto live dell´artista.
Un finale esplosivo
Il rush finale è una festa collettiva: Pop porno , Red Light , Ascendente , Elle , Strobo , Euforia , Lontano da qui e A fari spenti chiudono uno show che non concede pause. Elodie domina il palco fino all´ultimo secondo, restituendo al pubblico un concerto che è insieme spettacolo, performance e celebrazione della sua identità artistica.
Un ritorno live premiato e attesissimo
Il tour arriva dopo un anno importante per Elodie, insignita del Premio Disco Oro ai TIM Music Awards per l´album Mi Ami Mi Odi , che ha superato i 38 milioni di stream. Un riconoscimento che conferma il suo ruolo centrale nel panorama pop italiano contemporaneo.
Dopo la seconda serata barese del 29 novembre, anch´essa sold out, il tour proseguirà all´Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre e al Palazzo dello Sport di Roma il 6 dicembre, dove si prevede un´altra grande partecipazione di pubblico.
Condividi:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



CONTIENE 5 INEDITI 29 nov 2025

Umberto Tozzi: è uscito il nuovo album “L'ultima notte rosa live”

“È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale”, ha dichiarato il cantautore

Scheda artista UMBERTO TOZZI L'ULTIMA NOTTE ROSA LIVE ALBUM GLORIA UMBERTO TOZZI L

Lo **straordinario viaggio** in musica di **Umberto Tozzi** non finisce mai! Ieri, venerdì 28 novembre, il **cantautore** ha pubblicato ***“L'ultima notte rosa live”.*** Il progetto discografico contiene **featuring** d'eccezione con **Laura Pausini, Raf, Marco Masini, Hauser e i The Kolors**. L'album è già disponibile in **digitale** e **Doppio CD** e dal 12 dicembre in **Doppio Vinile colorato** e nello **Special Deluxe Box** in edizione limitata con **Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla**.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un post condiviso da Umberto Tozzi Official (@umbertotozziofficial)

Il **doppio album live** è formato da **21 performance** del tour mondiale **"L'ultima notte rosa – The final tour"**, riarrangiate con una grande **orchestra** e prodotte da Gianluca Tozzi, Ferdinando Salzano e Milo Fantini, e da **5 brani inediti**, prodotti da Gianluca Tozzi e da Bruno Carlo.

"Questo progetto discografico rappresenta per me **un'istantanea preziosa** che voglio condividere con il mio pubblico - racconta **Umberto Tozzi** - È il **riflesso** di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo **ultimo tour mondiale**. Un **viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili** in **Italia** e nel **resto del mondo**, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia".



I **brani dal vivo** del **doppio album** rappresentano il **best of** di quanto registrato durante la tournée mondiale. Nella **tracklist**, spiccano ***"Ti amo"*** con **Laura Pausini**, ***"Si può dare di più"*** con **Laura Pausini e Raf**, ***"Self Control"*** e ***"Gente di Mare"*** con **Raf**, ***"T'innamorerai"*** e ***"Gli innamorati"*** con **Marco Masini**, ***"Tu"*** con **The Kolors** e ***"Donna amante mia"*** con **Hauser.**

Un **viaggio in musica** attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla** a **Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco** a **Venezia**, **La Forest National** di **Bruxelles**, l'**Unipol Forum** di **Milano**, l'**Inalpi Arena** di **Torino**, città d'origine di **Umberto** e l'**Arena di Verona** (**QUI il racconto del concerto**). Proprio nella **magia dell'anfiteatro veronese** sono state registrate **8 canzoni** de **"L'ultima notte rosa live"**.

Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"Vento d'aprile", presentato ufficialmente sul palco dell'**Arena di Verona** è dedicato a **Elisa**, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di **leucemia**. I proventi dello **streaming** di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Oltre ***"Vento d'aprile"***, gli altri **4 brani inediti** sono: ***"Io e te nell'infinito", "Eroi", "Inevitabilmente"*** e ***"Un tricheco al sole".***

Tutto questo, in attesa dei **12 concerti evento** in **Italia** e in **Europa** del tour **"L'ultima notte rosa the final show"**, date che segnano **l'addio** alle **scene live** di **Umberto Tozzi** **(QUI tutte le date e i biglietti)**.



di Daniele Verderio

© Riproduzione riservata

© 2025 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta Coez a Torino-Inalpi Arena, 29 novembre 2025

29/11/2025 Luca Landoni Scaletta Concerto 0



Biglietti - Whatsapp - Telegram

Coez in concerto a Torino, Inalpi Arena. Sabato 29 novembre nuova data ufficiale del Tour 2025 di Coez. Ma che scaletta suonerà stasera il cantautorapper, che torna solista dopo l'esperienza con Frah Quintale? In attesa di pubblicarla subito dopo lo show vediamo come potrebbe presentarsi.

Scaletta Coez 2025

Così in data zero ad Ancona.

Intro
Mr Nobody
Mal di te
La tua canzone
Faccio un casino
Catene
Siamo morti insieme (inedito)
Domenica
Ciao
Jet
Lontana da me
Niente che non va
E yo Mamma
Occhi rossi
Come nelle canzoni
Le nuvole più grandi
Dentro il fumo
Ti manca l'aria
Le luci della città
Alta marea
MEDLEY: Taciturnal/Davide/!ly/Roma di notte/Ali sporche

SEGUICI SU WHATSAPP

SEGUICI SU TELEGRAM

SEGUICI SU WHATSAPP

Chi siamo

Informativa dettagliata sui Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Elisa conclude il tour a Torino: una serata di emozioni tra palco e cuore (le foto)

di **Renata Roattino** - 29 Novembre 2025 0

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

Elisa ha chiuso il suo tour "Palasport 2025" all'*Inalpi Arena di Torin*o regalando al pubblico una serata intensa e piena di emozione. Non una tappa qualunque: Torino ha segnato la chiusura di un percorso che l'ha vista tornare nei palasport dopo sette anni, a distanza dal sold-out a San Siro dello scorso giugno.



Renata Roattino @jhonninaphoto

L'apertura con *Dillo solo al buio* ha subito catturato l'attenzione, unendo le sfumature più recenti della sua musica a una profondità emotiva immediata. Da lì in poi, la serata è stata un viaggio tra decenni di carriera: brani come *Vivere tutte le vite, Broken, Rainbow e Heaven Out of Hell* hanno acceso momenti di grande energia, mentre i classici immortali — *L'anima vola, Luce (Tramonti a nord est), Gli ostacoli del cuore* e soprattutto la sua versione dell'*Hallelujah di Cohen* — hanno fatto cantare e sognare il pubblico. La chiusura con *A modo tuo* ha lasciato un senso di compiutezza, quasi a suggellare un cerchio ideale.

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Sabato 29 novembre

di Marco Pagliettini



Lo schiaffo

di Marco Bacci



Guns N' Roses, il tour mondiale nel 2026 e due nuovi brani

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 24 Novembre 2025



Morrissey annuncia un'unica data in Italia a marzo 2026

CONCERTI di Andrea Giovannetti - 24 Novembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

Il concerto è stato un equilibrio perfetto tra intimità e potenza, riflessivo e galvanizzante allo stesso tempo. Per chi c'era, è stata un'esperienza che ha ricordato quanto Elisa sappia portare la sua musica "al cuore" di chi ascolta.

Elisa, cantautrice versatile e curiosa, ha fatto della sperimentazione il suo marchio: dall'inglese all'italiano, passando per spagnolo, francese e persino lingue più insolite, la sua voce racconta emozioni universali con autenticità e sensibilità artistica a 360 gradi.

Il 2025 ha rappresentato per lei un ritorno al pubblico dei palasport, con arrangiamenti pensati per momenti più intimi, lontani dalla grandiosità di San Siro. Torino, grande abbastanza da contenere l'energia della musica ma abbastanza raccolta da restituire vicinanza al pubblico, è stata la conclusione perfetta. «Questo tour è stato un ritorno al cuore di tutto. E chiudere qui, con voi, è come ritrovare casa», ha detto durante lo show.



Tommaso Paradiso, "Casa Paradiso" è il nuovo album in uscita il 28 novembre

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 25 Novembre 2025



Cesare Cremonini, da venerdì in radio il nuovo brano "Ragazze facili"

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 26 Novembre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE

Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»

di Massimo Poggini



FONDALE

se questa è una guerra

di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE

Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.

di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK

Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

di Giò Alajmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Renata Roattino @jhonninaphoto

A completare l'esperienza, la nuova lounge dell'Inalpi Arena in fase sperimentale, ha offerto uno spazio confortevole dove godersi la musica e incontrare persone pre-show, rendendo la serata ancora più speciale.

Il concerto di Torino non è stato solo un greatest hits, ma un racconto coerente della carriera di Elisa, tra passato, presente e futuro. E la storia continua: alcune date per la primavera 2026 sono già annunciate, a conferma che il viaggio artistico è appena cominciato.

Ecco le foto della serata a cura di Renata Roattino @jhonninaphoto:

Elisa a Torino - 29 Novembre 2025 -Foto di Renata Roattino @jhonninaphoto

1 di 15



UNA VITA TRA POP & ROCK

Pronto? Sono Bob Dylan

di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK

Last day in LA. The Hollywood Sign

di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scaletta concerto Coez a Torino, Inalpi Arena 29 novembre 2025

Ecco le canzoni che Coez ha cantato all'Inalpi Arena di Torino il 29 novembre 2025

29/11/2025 - Eleonora Redazione

Scopri la **scaletta del concerto di Coez all'Inalpi Arena di Torino** il 29 novembre 2025.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

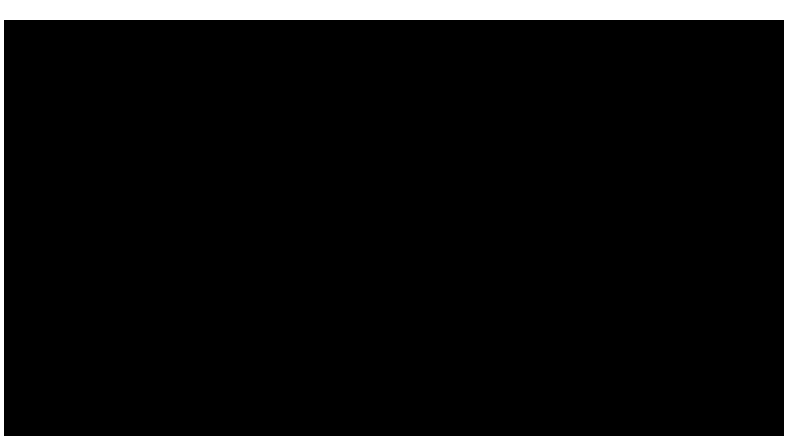
095047

www.ecostampa.it

Scaletta Coez Torino

Ecco la setlist di canzoni che l'artista sta portando in Tour (la scaletta potrebbe subire delle variazioni):

1. Estate 98
2. Mr Nobody
3. Mal di te
4. La tua canzone
5. Faccio un casino
6. Catene
7. Siamo morti insieme
8. Domenica Jet
9. Lontana da me
10. Niente che non va
11. E Yo mamma
12. Occhi rossi
13. Come nelle canzoni
14. Le parole più grandi
15. Dentro il fumo
16. Ti manca l'aria
17. Le luci della città
18. Alta marea
19. Medley: Taciturnal / Davide / Ily / Bella Mossa / Roma Di Notte / La Fine Dell'Estate / Ali Sporche
    Encore
20. Qualcosa di grande
21. È sempre bello
22. La musica non c'è



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TRASPORTO PUBBLICO

Coez all'Inalpi Arena: GTT potenzia il trasporto pubblico per il concerto

Questo sabato più tram, bus ad alta capienza e linee rafforzate per garantire un rientro sicuro e senza traffico ai fan



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it
29 NOVEMBRE 2025 - 12:35



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Play Pause Resume Stop





Torino si prepara ad accogliere i **fan** di **Coez** per il **concerto** in programma questo **sabato 29 novembre** all'**Inalpi Arena**. Per garantire un **rientro sicuro** e **agevole** al termine dello **spettacolo**, **GTT** potenzierà il **trasporto pubblico** con un **servizio straordinario**.

In particolare, le **linee 4 e 10** saranno **intensificate** con l'impiego di più **tram** e **bus autosnodati ad alta capienza**, mentre la **linea 17/** verrà **rafforzata** per coprire gli **orari di uscita** dall'**Arena**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1764154806636

Powered by EVOLUTION GROUP

Chi arriva da **fuori città** può raggiungere l'**Inalpi Arena** in modo semplice: dalla **stazione ferroviaria Porta Susa** è consigliata la **linea 10**, mentre da **Porta Nuova** conviene utilizzare i **tram della linea 4**. L'**Arena** è inoltre servita dalle **linee 17** e, nei **giorni feriali**, dalla **linea 17/**.

GTT invita tutti i **partecipanti** a **pianificare il viaggio** in **anticipo** e a sfruttare i **mezzi pubblici** per evitare **traffico** e **difficoltà di parcheggio** nei pressi dell'**Inalpi Arena**.



Radio Deejay "chiama" Torino: ecco chi suona a Capodanno

Fargetta e compagni saranno in consolle all'Inalpi Arena. E ci sono anche Planet Funk, Eugenio In Via Di Gioia e altre sorprese. L'evento è gratuito, si prenota dalla prossima settimana

TAG
Torino , Coez , Inalpi Arena , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , Radio Deejay

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

In primo piano



Il panettone più buono di Torino? E' in via Cibrario



Inizia la nuova stagione e parte la caccia del CUS Torino al primo scudetto senior



Questa Leapmotor sarà la nuova Fiat (Brava)? Ecco a cosa sta pensando Stellantis







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
24-11-2025
Pagina 38
Foglio 1

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

IL PROSSIMO ANNO

Alle 16 apre la vendita libera dei biglietti per l'edizione dal 15 al 22 novembre 2026

Dalle 16 di oggi apre la vendita libera dei biglietti per le Nitto Atp Finals 2026, di nuovo in scena a Torino. Lo fa sapere la Federazione Italiana di Tennis e Padel segnalando che, dal 15 al 22 novembre del prossimo anno, per il sesto anno consecutivo «l'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu». In campo scenderanno, come ogni anno, i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione. Le ultime due edizioni, ricorda la Fitp, «hanno visto il trionfo di Jannik Sinner» con l'ultima che, in particolare, è andata «sold out, con numeri record»: oltre 230 mila i biglietti venduti nell'edizione appena conclusa. I biglietti sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma Ticketone. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Evelina Christillin
"Finals in città organizzazione perfetta
Ma niente guerre fratricide con Milano"
Specchio dei tempi

Quotidiano
24-11-2025
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

Evelina Christillin

"Finals in città organizzazione perfetta Ma niente guerre fratricide con Milano"

La presidente della Fondazione Museo Egizio: "Dobbiamo migliorare ricettività alberghiera di lusso e trasporti"

L'INTERVISTA

FILIPPO FEMIA

«L'organizzazione di Torino è stata perfetta: fossi nell'Atp non avrei dubbi ad affidarmi all'"usato sicuro". Ma non credo sia opportuna una guerra fratricida con Milano». A entrare nel dibattito sul futuro delle Finals è Evelina Christillin, presidente del Museo Egizio e grande conoscitrice dei grandi eventi sportivi.

A Torino, sostiene l'ex sindaco Castellani, c'è la cultura per l'organizzazione dei grandi eventi. È d'accordo?

«Assolutamente sì. Le Olimpiadi di vent'anni fa sono state una pietra miliare: se Milano si è aggiudicata i Giochi 2026 è anche grazie alla credibilità che la nostra città ha garantito all'Italia. L'eredità olimpica è fatta anche di questi aspetti immateriali».

L'Inalpi Arena, vero lascito dei Giochi 2006, è ancora all'altezza di un grande evento?

«Eccome: è l'unica infrastruttura in Italia in grado di ospitare manifestazioni di livello internazionale. Non solo le Finals, ma anche l'Eurovision o i concerti di Lady Gaga: l'Inalpi è patrimonio di Torino quanto i suoi palazzi aulici».

A Milano, però, sta per inaugurare un nuovo palazzetto da 16mila posti. Sarà determinante per assicurarsi le Finals?

«La capienza è indubbiamente maggiore, bisognerà verificare come si adatta l'impianto a un evento come il grande tennis. Certo, avere migliaia di posti in più rispetto all'Inalpi significa assicurare un introito da biglietti nettamente più alto».

Quali sono le altre carte in più che Milano può giocarsi?

«La ricettività alberghiera, senza dubbio: nel segmento del lusso è superiore a Torino. Poi è collegata meglio, ha due aeroporti ed è più centrale nella rete ferroviaria ad alta velocità».

Se dovesse fare un appello all'Atp per trattenere qui le Finals che argomenti userebbe?

«Fossi in loro mi affiderei all'usato sicuro di Torino: noi abbiamo provato di saper organizzare i grandi eventi superando ostacoli come il Covid, altri invece devono ancora dimostrarlo sul campo. A ogni modo non è il caso di scatenare guerre fratricide».

Forse l'Atp cerca un palcoscenico più glamour. A Torino i vip in tribuna non erano di livello internazionale.

«In questo Torino bada più alla sostanza che all'apparenza. Il nostro è un pubblico qualificato che sa cosa va a vedere, non va all'Inalpi per farsi vedere».

Se anche le Finals andassero a Milano, Torino avrebbe avuto il torneo per sei o sette edizioni: non un traguardo da poco.

«Altroché, la nostra città è già nella storia della competizione. L'abbiamo ospitata più a lungo di Shanghai e Francoforte. Siamo sul podio dopo Londra e New York».

In cosa potrebbe migliorare l'organizzazione di Torino?

«Forse si potrebbe lavorare su una maggiore fruibilità dei collegamenti tra il centro e l'Inalpi, magari potenziare ulteriormente il trasporto pubblico».

È ottimista per il proseguimento delle Finals a Torino?

«Bisogna esserlo, ma so anche che ci sono molti decisori in campo. È necessario fare squadra e sperare che i quattro ministri piemontesi possano aiutare».

Il Museo Egizio ha beneficiato dell'effetto Finals?

«Direi di sì. Abbiamo superato il milione di visitatori la prima settimana di ottobre, un traguardo che solitamente tagliavamo a fine anno. Durante la settimana delle Finals abbiamo registrato un aumento importante di pubblico, prolungando l'apertura fino alle 20, 30. I tifosi di tennis viaggiano molto e sono curiosi: abbiamo avuto anche gli staff dei tennisti e i loro familiari. E poi Sonego ci ha fatto uno spot non da poco, consigliando l'Egizio a tutti i campioni». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siamo già nella storia della competizione L'abbiamo ospitata più a lungo di Shanghai e Francoforte Siamo sul podio dopo Londra e New York



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA

www.ecostampa.it



EVELINA CHRISTILLIN
PRES. FONDAZIONE MUSEO EGIZIO

Il torneo ci ha fatto riscoprire l'orgoglio della nostra città e della cultura del fare



Carlos Alcaraz e Jannik Sinner sul blue carpet dei giocatori in occasione delle Atp Finals 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

DIPIÙ
Diffusione: 250.394

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Scopriamo tutti gli eventi musicali più attesi in calendario dall'8 al 14 dicembre

8 DICEMBRE



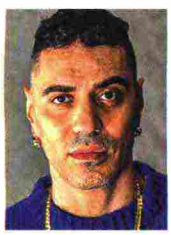
● **Coez, 42 anni, foto, al PalaEur di Roma.**
● Giorgia al Mandela Forum di Firenze.
● **Carolina al PalaPartenope di Napoli.**
● Claudio Baglioni al teatro Bellini di Catania.
● **Marracash all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Tredici Pietro ai Magazzini Generali di Milano.
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**

9 DICEMBRE



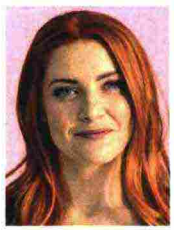
● **Tredici Pietro**, 28 anni, foto, ai Magazzini Generali di Milano.
● **Tropico al Fabrique di Milano.**
● Marracash all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Fabri Fibra al Gran Teatro Geox di Padova.**
● Noemi all'Augusteo di Napoli.
● **Claudio Baglioni al teatro Bellini di Catania.**
● Gio Evan all'Acacia di Napoli.

10 DICEMBRE



● **Marracash**, 46 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Negrita al teatro Verdi di Montecatini (Pistoia).**
● Annalisa alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Noemi al Verdi di Salerno.**
● Rkomi al Regio di Parma.
● **Giorgia alla Inalpi Arena di Torino.**
● Francesco De Gregori al PalaEur di Roma.
● **Joan Thiele al Locomotiv di Bologna.**
● Gio Evan al teatro Team di Bari.
● **Sarafine all'Arci Bellezza di Milano.**
● Centomilacarie ai Magazzini Generali di Milano.
● **Amedeo Minghi al teatro Acacia di Napoli.**
● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.
● ***The Book of Mormon* al teatro Arcimboldi di Milano.**
● *Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.

11 DICEMBRE



● **Noemi, 43 anni, foto, al teatro Team di Bari.**
● Claudio Baglioni al teatro Verdi di Salerno.
● **Joan Thiele al Largo Venue di Roma.**
● Raf al teatro Odeon di Biella.
● **Gio Evan al teatro Garden di Rende (Cosenza).**
● Simona Molinari al Conservatorio Sala Verdi di Milano.
● **Sarafine all'Arci Bellezza di Milano.**
● Dardust al Dehon di Bologna.
● **La Niña alla Hall di Padova.**
● *Anastasia - Il musical* al palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● ***The Book of Mormon* al teatro Arcimboldi di Milano.**
● *Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.

12 DICEMBRE

● **Claudio Baglioni al teatro Verdi di Salerno.**
● Rkomi al teatro Ponchielli di Cremona.
● **Negrita al teatro Infinity 1 di Cremona.**
● Marracash al PalaEur di Roma.
● **Antonello Venditti alla Inalpi Arena di Torino.**



● **Giorgia**, 54 anni, foto, alla Vitifrigo Arena di Pesaro.
● **Francesco De Gregori al teatro Galleria di Legnano (Milano).**
● Baustelle all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Vale LP e Lil Jolie al Duel Club di Napoli.**
● Joan Thiele al New Age Club di Roncade (Treviso).
● **Gio Evan al teatro Metropolitan di Catania.**
● Sergio Caputo Trio al teatro Menotti di Spoleto (Perugia).
● **The Zen Circus all'Estragon di Bologna.**
● *Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**
● *Anastasia - Il musical* al palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● ***Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.**
● *The Book of Mormon* al teatro Arcimboldi di Milano.

13 DICEMBRE

● **Giorgia all'Unipol Forum di Milano.**
● All'auditorium Conciliazione di Roma c'è il tradizionale concerto di Natale in Vaticano.
● **Claudio Baglioni al teatro Verdi di Salerno.**
● Marracash al PalaEur di Roma.
● **Ermal Meta al teatro comunale di Monfalcone (Gorizia).**
● Carolina al teatro Cartiere Carrara di Firenze.
● **Annalisa, 40 anni, foto, alla Inalpi Arena di Torino.**
● Negrita al Carisport di Cesena.
● **Gio Evan al teatro Golden di Palermo.**
● Enrico Ruggeri al teatro Gassman di Gallarate (Varese).
● **Edoardo Bennato al teatro Infinity 1 di Cremona.**



● **Fabri Fibra**, 49 anni, foto, al Brixia Forum di Brescia.
● **Carmen Consoli allo Splendor di Aosta.**
● La Niña al teatro della Concordia di Venaria Reale (Torino).
● **Asco al Fabrique di Milano.**
● Karima al Due Torri di Potenza.
● **Sergio Caputo Trio al teatro Massimo di Pescara.**
● Dardust al teatro Carani di Sassuolo (Modena).
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**
● *Anastasia - Il musical* al palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● ***Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.**
● *The Book of Mormon* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**

14 DICEMBRE



● **Carolina**, 35 anni, foto, al teatro Clerici di Brescia.
● **Tropico all'Estragon di Bologna.**
● Francesco De Gregori al teatro Lyrick di Assisi (Perugia).
● **Joan Thiele al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● Dardust alla rotonda di Milano Marittima (Ravenna).
● ***Moulin Rouge! - Il musical* al Sistina Chapiteau di Roma.**
● *Anastasia - Il musical* al palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● ***Aggiungi un posto a tavola* al teatro Brancaccio di Roma.**
● *The Book of Mormon* al teatro Arcimboldi di Milano.
● ***Flashdance - Il musical* al teatro Nazionale di Milano.**



Annalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SILHOUETTE donna

Diffusione: 41.228

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Autentica, empatica, un talento puro. La cantante è in un momento d'oro: è alla conduzione di X Factor ed è uscito il nuovo album *G*, in cui c'è tutta la sua essenza di donna e di artista

In questo momento storico dominato dalla virtualità c'è un grande bisogno di autenticità. E chi la rappresenta meglio di **Giorgia?** Lei che, con il suo talento puro, riesce a toccare le corde dell'anima e, con la sua spontaneità, crea magicamente una **connessione empatica con il pubblico**. Il suo debutto da conduttrice a *X Factor* (che la vede per il secondo anno al timone del talent show in onda tutti i giovedì su Sky e NOW, con finale fissata per il 4 dicembre) è coinciso con l'inizio di un nuovo percorso musicale, che ha portato prima a un brano diventato iconico come *La cura per me* (con cui si è classificata sesta al 75esimo Festival di Sanremo) e ora a **un album intitolato G.** Un lavoro che racchiude la sua essenza, come artista e come donna. Per presentarlo Giorgia ha incontrato la stampa alla Triennale di Milano.

IL RINASCIMENTO DI Giorgia

Questo è un bellissimo momento per lei...

«È una fase incredibile della mia carriera e vita personale, in cui ho la fortuna di avere accanto a me un team che mi supporta e ci crede quasi più di me. Sto vivendo un nuovo Rinascimento, in cui mi sono resa conto che si può fare un certo tipo di lavoro anche se non si hanno più 20 anni. Un tempo della mia vita in cui devo dire tanti grazie: mi trovo di fronte a una sorta di "follia collettiva" che non mi spiego, ma che in fondo mi sono sudata dopo momenti di alti e di bassi (che servono sempre!). Non me l'aspettavo: se anche solo una decina di anni fa mi avessero detto che poteva accadere tutto questo non ci avrei creduto. Pensate che a 26 anni già pensavo che fosse arrivato il momento di smettere con la musica e invece eccoci qua. Ho scoperto che, anche se non ho più quell'età, le cose possono cambiare e trasformarsi a seconda di come le vivi. Ci sono fasi che si alternano in maniera meravigliosa e io sono molto grata alla vita per avermi dato la possibilità di capirlo».

C'è stata una spinta fra tutte che l'ha portata a "rinascere"?

«Dopo il Covid non è stato facile. Ho realizzato insieme a Big Fish l'album *Blu* e ho partecipato al 73esimo Festival di Sanremo con *Parole dette male*, con una sofferenza interiore nell'affrontare quel palco perché ero consapevole che si trattava di un pezzo particolare e che dopo avrei potuto cedere emotivamente. Invece ho ricominciato a lavorare, ho fatto un tour nei teatri lirici e nei palazzetti. Insomma un momento delicato mi ha dato una spinta grande e ho riacquisito forza, anche grazie alla co-conduzione con Amadeus di Sanremo e a X Factor» .

Com'è nato G?

«Questo disco è nato con l'intento di dire: "rimettiamoci nella musica", anche se non avevo ancora le idee ben chiare su cosa cantare, quindi mi sono fatta guidare da un gruppo di lavoro che, per prima cosa, mi ha dato del materiale da provinare di giovani autori, più o meno conosciuti, che mi hanno colpito per i loro testi in cui dimostrano di avere una consapevolezza anche nelle relazioni che io, alla loro età, non avevo. Mi sono resa conto che loro hanno un vissuto breve ma denso emotivamente, arrivano come se avessero già imparato la delusione e la disillusione. Io sono intervenuta pochissimo, mi sono "cucita" i vestiti addosso. Abbiamo cercato di unire modernità e classicità e c'è stato un lavoro profondo sulla voce. Io poi ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

SILHOUETTE donna

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SILHOUETTE donna

www.ecostampa.it



PALASPORT LIVE

Queste le date 2025 del tour di Giorgia:
25 NOVEMBRE - JESOLO Palazzo del Turismo
6 DICEMBRE - BOLOGNA Unipol Arena
8 DICEMBRE - FIRENZE Nelson Mandela Forum
10 DICEMBRE - TORINO Inalpi Arena
12 DICEMBRE - PESARO Vitrifrigo Arena
13 DICEMBRE - MILANO Unipol Forum
16 DICEMBRE - PADOVA Kioene Arena
19 DICEMBRE - ROMA Palazzo dello Sport
20 DICEMBRE - BARI Palaflorio
22 DICEMBRE - ROMA Palazzo dello Sport

Si continua poi con il nuovo anno:
13 MARZO - TORINO Inalpi Arena
16 MARZO - ROMA Palazzo dello Sport
16 MARZO - BARI Palaflorio
21 MARZO - BOLOGNA Unipol Arena
23-24 MARZO - MILANO Unipol Forum
28 MARZO - FIRENZE Mandela Forum
30 MARZO - PADOVA Kioene Arena

sempre amato l'elettronica e quindi mi sono sentita a mio agio con la musica nuova. Negli anni passati mi ero un po' chiusa e sono stata felice di avere ritrovato il piacere di lavorare in studio con altre persone, di riscoprire la bellezza dello scambio da cui prima mi ritraevo».

La tracklist di G si apre e si chiude con* La cura per me, *nella versione che abbiamo conosciuto a Sanremo e in una con il featuring di Blanco (che ne è anche autore)...
«In questo duetto si può cogliere l'evoluzione del pezzo. Blanco l'aveva scritta per me e inizialmente avevo pensato di proporgli di partecipare con me alla serata dei duetti del Festival, ma poi ho cambiato idea perché lui era impegnato con suo progetto. Alla fine ho avuto al mio fianco Annalisa ed è stata una bella cosa».

Lei crede molto nella collaborazione tra donne. Cosa pensa del recente caso delle chat delle attiviste indagate?
«Mi sono distratta e il femminismo ha preso un'altra piega. Non c'è nulla di femminista nell'insultare gli altri. Io sono cresciuta in un ambiente femminile con mia madre e le sue sorelle, che sono sempre state esempio di un femminismo gentile. Credo che ai giovanissimi andrebbe spiegato cosa era il femminismo negli anni '70. Stiamo vivendo un momento storico violento e mi chiedo dove si trovi il tempo per riunirsi e augurare la morte ad altre persone. Sono episodi che derivano da un mondo in cui tutto passa attraverso i social. Mancano tanto cose come l'empatia e la solidarietà ,che andrebbero recuperate».

Ultimamente, anche grazie a X Factor, è a stretto contatto con i giovani artisti. Che idea si è fatta? Cosa è cambiato rispetto a quando ha iniziato lei?
«Io ho sempre ascoltato molto R'n'B, ma negli anni '90 era difficile presentare pezzi dall'anima soul, così ho cercato di fare un compromesso con il pop italiano. In seguito quelle sonorità sono state sdoganate, ma non è stato immediato. Noi arrivavamo dalla gavetta nei club dove eseguivamo cover, invece i ragazzi di oggi hanno più mezzi tecnologici a disposizione, che gli permettono di lavorare sulla loro musica anche a casa. Io li vedo più centrati, hanno le idee chiare su ciò che vogliono fare».

È pronta per affrontare il suo tour nei palasport, che sta già registrando numerosi sold out?
«Il sold out mi mette ansia, perché poi si aggiungono altre date e io "ad una certa" devo tornare a casa!»

Ha mai pensato di esibirsi negli stadi?
«Quando sono stata ospite di Elisa è stata una emozione pazzesca, ma io allo stadio non ci ho mai pensato. Anche perché quanti ne puoi fare di stadi? Due o tre. Il tour è faticoso, ma il suo bello è incontrare poi le persone. Se fosse per me tornerei nei club dove ho iniziato, ma non è certo questo il momento».

Laura Frigerio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

AUDIOPRESS
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Il Capodanno torinese 2025: all'Inalpi con Radio Deejay

29 Novembre 2025 admin piemonte 0





TORINO – Il Capoluogo piemontese si prepara a salutare il 2025 con una grande festa collettiva all'Inalpi Arena, come era già stato comunicato dalla Giunta comunale mesi fa. La scelta della location al chiuso è stata dettata dai cantieri di via Roma, che hanno reso impossibile utilizzare piazza Castello come da tradizione. Una novità che non ha però frenato l'entusiasmo, la cui programmazione non tarda ad arrivare: il palinsesto, da confermare, della notte di San Silvestro si preannuncia infatti ricco di musica e artisti capaci che attireranno pubblico da tutta la regione.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

OKC e Lakers ai quarti di NBA Cup, gli Spurs eliminano i Nuggets

JTI Italia, Valle "Dialogo costante con consumatori e istituzioni"

JTI rafforza il suo legame con l'Italia

TORINO – Devastata la redazione de La Stampa: la politica condanna il vile gesto

A Rifreddo il "Pranzo degli anziani" e la "giornata del Ringraziamento"

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

TAG

BIELLA | CHIVASSO | CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | CRONACA | DE MURO | DI MAIO | ECONOMIA | ESTERI | ESTERO | EUROPA | FINANZA | FINANZIERI | GDF | GIAVENO | GUARDIA DI FINANZA | ITALPRESS | LEGALITÀ | M5S | MATTEO SALVINI | MINISTERO | MINISTERO DEGLI ESTERI | MINISTERO ESTERI | MINISTRO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Chi sarà sul palco

Se lo scorso anno a inaugurare il 2025 erano stati nomi come Rose Villain, Malika Ayane e i Morcheeba, questa volta Torino punta tutto sul ritmo, con una line-up pensata per trasformare l'Inalpi Arena in una grande pista da ballo. *Secondo le indiscrezioni*, sul palco arriverà il team di **Radio Deejay**, guidato da quattro storici protagonisti della musica dance italiana: **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**.

Accanto a loro saliranno sul palco anche i **Planet Funk**, che porteranno uno dei repertori più amati dagli appassionati della musica elettronica e anni '80. *"Chase The Sun"* e *"Metti una sera a cena"* faranno da colonna sonora a un omaggio speciale a **Gigi Canu**, scomparso nel maggio 2025. Completa il cast un gruppo che i torinesi conoscono molto bene e che negli ultimi anni hanno riempito le piazze di Torino e non solo: gli **Eugenio in Via Di Gioia**, formazione nata sotto la Mole nel 2013 e diventata celebre per la sua energia, oltre che per le sue origini di street band.

Evento gratuito

A condurre la serata dovrebbe essere, ancora una volta, **Marco Maccarini**, volto noto dei grandi eventi cittadini. L'ingresso *sarà gratuito* e, nei prossimi giorni, il Comune di Torino aprirà le prenotazioni ufficiali e comunicherà eventuali nuovi ospiti.

L'appuntamento è dunque per **mercoledì 31 dicembre 2025**, dalle **20 fino a mezzanotte**, all'Inalpi Arena. Un Capodanno al chiuso e riparato da possibili condizioni avverse, ma soprattutto una notte pensata per far ballare Torino e il Piemonte intero, nel segno della musica.

L'articolo Il Capodanno torinese 2025: all'Inalpi con Radio Deejay proviene da Quotidiano Piemontese.



« **PRECEDENTE**
Palazzina di Stupinigi, speciali visite Passepartout

SUCCESSIVO »
Gravi irregolarità in un negozio alimentare: sospesa attività a Casale Monferrato



MINISTRO ESTERI | MOVIMENTO 5 STELLE | NOTIZIE PIEMONTE | PARLAMENTO | PIEMONTE | PIEMONTE INFORMA | POLITICA | POLIZIA | POLIZIA DI STATO | PRESIDENTE | PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA | PS | REGIONE PIEMONTE | SALUTE | SALVINI | SPORT | TOPNEWS | TOP NEWS | TORINO | TROVALIBRI | VIDEO

AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Cookie Policy – Privacy Policy

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Privacy policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta della Martesana

Diffusione: 8.100

www.ecostampa.it

BILANCIO La Coppa Italia di Basket maschile di Serie A ha fruttato alla città di Torino la cifra di oltre 20 milioni di euro

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

E' stato a Casa Tennis in Piazza Castello a Torino, uno dei tanti eventi di corollario alle Nitto ATP Finals, che hanno incoronato nuovamente **Jannick Sinner** re della racchetta, che sono stati presentati i risultati di un altro grande evento sportivo, che ha avuto per teatro la città di Torino. Parliamo della «Frecciarossa Final Eight 2025», ossia la Coppa Italia di Pallacanestro maschile, disputatasi alla Inalpi Arena nel mese di febbraio. «La ricerca di StageUp sull'impatto della Final Eight di Torino 2025 - così il presidente di StageUp, società che ha effettuato l'analisi, **Giovanni Palazzi** - evidenzia il successo dell'evento, non solo in termini economici ma anche di immagine per la Regione Piemonte, il Comune di Torino e la Camera di Commercio di Torino. Ne sono prova, da un lato l'importante impatto economico di 20,55 milioni in crescita del 30% rispetto all'edizione 2024 con un moltiplicatore pari a 17,9 delle ricadute rispetto agli investimenti di Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio di Torino. Dall'altro l'evidenza che la Final Eight ha rafforzato l'immagine positiva del Piemonte e della città di Torino a livello nazionale: il 60% degli italiani ritiene che l'evento abbia migliorato la percezione della città e ben il 70% dichiara che ha inciso sul desiderio di visitarla nei prossimi 12 mesi. Un risultato che conferma la capacità del basket di Serie A di generare valore, rafforzare le comunità e promuovere un'identità condivisa fondata su passione, educazione, gioco di squadra e inclusione».

Soddisfatti il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore a Bilancio e attività produttive, **Andrea Tronzano**: «Torino e il Piemonte sono luoghi in cui gli eventi sportivi scelgono di tornare e restare: qui trovano condizioni ideali per lavorare, visibilità e un ambiente che valorizza ogni manifestazione».

● **a.z.**




SPORT

Ricavi record nei bilanci dell'Inter

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
29-11-2025
Pagina 76
Foglio 1

GIORNALE di CANTÙ

Diffusione: 5.000

www.ecostampa.it

BILANCIO La Coppa Italia di Basket maschile di Serie A ha fruttato alla città di Torino la cifra di oltre 20 milioni di euro

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

E' stato a Casa Tennis in Piazza Castello a Torino, uno dei tanti eventi di corollario alle Nitto ATP Finals, che hanno incoronato nuovamente **Jannick Sinner** re della racchetta, che sono stati presentati i risultati di un altro grande evento sportivo, che ha avuto per teatro la città di Torino. Parliamo della «Frecciarossa Final Eight 2025», ossia la Coppa Italia di Pallacanestro maschile, disputatasi alla Inalpi Arena nel mese di febbraio. «La ricerca di StageUp sull'impatto della Final Eight di Torino 2025 - così il presidente di StageUp, società che ha effettuato l'analisi, **Giovanni Palazzi** - evidenzia il successo dell'evento, non solo in termini economici ma anche di immagine per la Regione Piemonte, il Comune di Torino e la Camera di Commercio di Torino. Ne sono prova, da un lato l'importante impatto economico di 20,55 milioni in crescita del 30% rispetto all'edizione 2024 con un moltiplicatore pari a 17,9 delle ricadute rispetto agli investimenti di Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio di Torino. Dall'altro l'evidenza che la Final Eight ha rafforzato l'immagine positiva del Piemonte e della città di Torino a livello nazionale: il 60% degli italiani ritiene che l'evento abbia migliorato la percezione della città e ben il 70% dichiara che ha inciso sul desiderio di visitarla nei prossimi 12 mesi. Un risultato che conferma la capacità del basket di Serie A di generare valore, rafforzare le comunità e promuovere un'identità condivisa fondata su passione, educazione, gioco di squadra e inclusione».

Soddisfatti il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore a Bilancio e attività produttive, **Andrea Tronzano**: «Torino e il Piemonte sono luoghi in cui gli eventi sportivi scelgono di tornare e restare: qui trovano condizioni ideali per lavorare, visibilità e un ambiente che valorizza ogni manifestazione».

● **a.z.**




SPORT

Ricavi record nei bilanci dell'Inter

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano Piemontese

CITTADINI PIEMONTE TORINO

Il Capodanno torinese 2025: all'Inalpi con Radio Deejay

Grande festa all'Inalpi Arena per il Capodanno 2026 a Torino con Radio Deejay, Planet Funk ed Eugenio in Via Di Gioia. Evento gratuito.



Pubblicato 3 secondi fa il 29 Novembre 2025
Di **Chiara Scerba**



ADV

I PIÙ VISTI



CITTADINI / 21 ore fa
Scioperi del 28 novembre: Torino in piazza, giornalisti fermi e agitazioni in tutta Italia



CRONACA / 3 giorni fa
A Torino si prepara la mobilitazione per chiedere la liberazione dell'imam Mohamed Shahin



CRONACA / 23 ore fa
Moncalieri, arrestati due minori che avevano torturato il coetaneo invalido ad Halloween



SOCIETÀ / 3 giorni fa
A Torino nasce il primo Frigorifero Solidale: il cibo avanzato diventa azione solidale al Sermig

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO – Il Capoluogo piemontese si prepara a salutare il 2025 con una grande festa collettiva **all'Inalpi** Arena, come era già stato comunicato dalla Giunta comunale mesi fa. La scelta della location al chiuso è stata dettata dai cantieri di via Roma, che hanno reso impossibile utilizzare piazza Castello come da tradizione. Una novità che non ha però frenato l'entusiasmo, la cui programmazione non tarda ad arrivare: il palinsesto, da confermare, della notte di San Silvestro si preannuncia infatti ricco di musica e artisti capaci che attireranno pubblico da tutta la regione.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Lo Russo "Non dimentichiamoci che è Natale": Torino brilla sotto le luci e si riempie di eventi**

ARTICOLO: **Pianificazione anticipata: ecco il segreto per vivere un Natale senza stress**

ARTICOLO: **Torna Natale in Giostra a Torino: confermata la location del Parco Dora**

Chi sarà sul palco

Se lo scorso anno a inaugurare il 2025 erano stati nomi come Rose Villain, Malika Ayane e i Morcheeba, questa volta Torino punta tutto sul ritmo, con una line-up pensata per trasformare l'Inalpi Arena in una grande pista da ballo. *Secondo le indiscrezioni*, sul palco arriverà il team di **Radio Deejay**, guidato da quattro storici protagonisti della musica dance italiana: **Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso**.

Accanto a loro saliranno sul palco anche i **Planet Funk**, che porteranno uno dei repertori più amati dagli appassionati della musica elettronica e anni '80. *"Chase The Sun"* e *"Metti una sera a cena"* faranno da colonna sonora a un omaggio speciale a **Gigi Canu**,

CRONACA / 24 ore fa
Trecate, allarme chimico alla Gicar: rischio esplosione, evacuate aziende e famiglie

ADV

METEO

ULTIME NOTIZIE

CITTADINI / 3 secondi fa
Il Capodanno torinese 2025: all'Inalpi con Radio Deejay

POLITICA / 57 minuti fa
Chi è Mohamed Shahin, l'imam di Torino al centro dell'espulsione che divide l'Italia

CRONACA / 2 ore fa
Assalto a La Stampa, la condanna di Quotidiano Piemontese

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

scomparso nel maggio 2025. Completa il cast un gruppo che i torinesi conoscono molto bene e che negli ultimi anni hanno riempito le piazze di Torino e non solo: gli **Eugenio in Via Di Gioia**, formazione nata sotto la Mole nel 2013 e diventata celebre per la sua energia, oltre che per le sue origini di street band.

Evento gratuito

A condurre la serata dovrebbe essere, ancora una volta, **Marco Maccarini**, volto noto dei grandi eventi cittadini. L'ingresso *sarà gratuito* e, nei prossimi giorni, il Comune di Torino aprirà le prenotazioni ufficiali e comunicherà eventuali nuovi ospiti.

L'appuntamento è dunque per **mercoledì 31 dicembre 2025**, dalle **20 fino a mezzanotte**, all'Inalpi Arena. Un Capodanno al chiuso e riparato da possibili condizioni avverse, ma soprattutto una notte pensata per far ballare Torino e il Piemonte intero, nel segno della musica.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale Quotidiano Piemontese su WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Un impegno di sensibilizzazione sociale attraverso la musica PLAY!

Umberto Tozzi - ph.s.brovetto

UMBERTO TOZZI: in digitale, doppio CD e Vinile in Special Deluxe Box "L'ULTIMA NOTTE ROSA Live"

Redazione 29 Novembre 2025 Artisti, Dischi & Novità, In News Lascia un commento
56 Visite

CERCA
Cerca ...
Cerca

UNICEF
00:00 / 00:00

LNDC ANIMAL PROTECTION
00:00 / 00:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

1522 VIOLENZA DONNE

00:00 / 00:00

IN NEWS

68° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO
27 Novembre 2025

Terminate le riprese del film diretto da Giorgio Pasotti
15 Novembre 2025

"La Volta Buona" ecco gli ospiti della settimana
15 Novembre 2025

"Sanremo Giovani": il secondo appuntamento martedì 18 novembre
14 Novembre 2025

Tony Maiello vince "Tale e Quale Show" e torna in radio
13 Novembre 2025

METEO

Clicca per ascoltare

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*, date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, il nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – è disponibile in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* – **racconta Umberto Tozzi** – *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia*».

I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**. Saranno presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini**, "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf**, "***Self Control***"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

e“***Gente di Mare***” **con Raf,** “***T’innamorerai***” **e** “***Gli innamorati***” **con Marco Masini,** “***Tu***” **con The Kolors** e “***Donna amante mia***” **con HAUSER.**

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l’Unipol Forum di Milano**, **L’Inalpi Arena di Torino**, città d’origine di Umberto e **l’Arena di Verona**.

Proprio nella magia dell’anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de “L’ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*”, che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de “L’ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR”***.

Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico “***Vento d’aprile***”, **presentato ufficialmente sul palco dell’Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all’Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***.
In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l’obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre “*Vento d’aprile*”, gli altri 4 brani inediti sono: “*Io e te nell’infinito*”, “*Eroi*”, “*Inevitabilmente*”e“***Un tricheco al sole***”.

Comunicato stampa S.Sestori Parole e Dintorni

SHARE

Tags CD LIVE NOTTE ROSA TOZZI VINILE

Precedente
PINGUINI TATTICI NUCLEARI: nuovo traguardo per AMARO, 1# della classifica Earone/Airplay

In News

PINGUINI TATTICI NUCLEARI: nuovo traguardo per AMARO, 1# della classifica Earone/Airplay
29 Novembre 2025

RAIVA: dal 5 dicembre disponibile in digitale “NAUSEA” l’EP d’esordio
28 Novembre 2025

Nomine/UNICEF Italia: Lorenzo Zurino entra nel Consiglio Direttivo
28 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



IL CONCERTO

Coez e il suo hip hop d'autore Il sabato sera dal vivo è servito

Continua la marcia trionfale di Coez. Dopo aver conquistato il pubblico romano con una serata memorabile questa sera dalle 21 (biglietti a 48,50,57,50, 69 e 73 euro biglietti su www.vivoconcerti.com.) l'artista campano è atteso all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. Sempre in bilico tra hip hop e canzone d'autore, il rapper di Nocera Inferiore arriva a Torino, con numeri incredibili alle spalle. Molte date, come ad esempio quella di Milano del 1° e 2 dicembre, sono già sold out e 60 mila i tagliandi già venduti. Al centro di questo live ci sono i brani di "1998", l'ultimo album uscito a giugno, ma certo non potranno mancare hit come "E' sempre bello" o "La musica non c'è". Già dalle premesse cioè dal titolo, questo cd, intimo e malinconico, si rifà al sound di fine anni Novanta. In scaletta prime fra tutte canzoni come "Mal di te", "Ti manca l'aria", "Mr Nobody" e "Qualcosa di grande". In apertura di serata come opening act, ci sarà invece l'indie-pop di Lamante. Per il contorno si fanno decisamente le cose in grande. Il palco riprende le suggestioni del video degli ultimi "Mr Nobody" e "Ti manca l'aria", una band di cinque elementi ed una scenografia dal forte impatto visivo e una regia molto curata.

[G.M.]


Radio Deejay "chiama" Torino è sua la notte di Capodanno

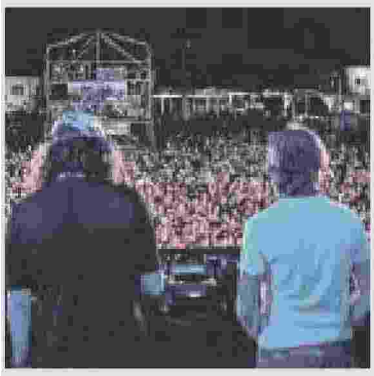
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

SAN SILVESTRO



Il Capodanno a Torino è con Radio Deejay Planet Funk e gli Eugenio

a pagina 32



TORINO CRONACA

TORINO COME PARIGI E FIRENZE: UN COMITATO PREPARA LA BATTAGLIA

FERMIAMO I MONOPATTINI SELVAGGI

Tre morti e 600 incidenti in pochi mesi - I tassisti: «Sono un pericolo»

FA BENZINA POI TRAVOLGE AUTO E SCOOTER E MUORE NELLO SCHIANTO CONTRO UN MURO

BINDUM

GENOVA



Radio Deejay "chiama" Torino è sua la notte di Capodanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA Albertino e compagnia tra i nomi protagonisti il 31. Attesi anche i Planet Funk

Radio Deejay "chiama" Torino è sua la notte di Capodanno

Sarà un Capodanno tutto da ballare quello che Torino si appresta a vivere e che, per la prima volta, si terrà nella location al chiuso dell'Inalpi Arena a causa dei cantieri di via Roma che hanno bloccato piazza Castello. Se lo scorso anno, infatti, a tenere a battesimo il 2025 erano state le belle voci di Rose Villain e Malika Ayane seguite dai Morcheeba, dagli interventi di Davide D'Urso il tutto condotto da Marco Maccarini, il 2026 sarà annunciato, invece, dal team di Radio Deejay pronto a fare esplodere la platea con le sue hit. Punta tutto sulla consolle, quindi, la notte più attesa dell'anno guidata, da nomi quali Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso tra i fiori all'occhiello della radio di Linus il quale, però, pare che non sarà in città il 31 dicembre. Queste le prime indiscrezioni sul Capodanno, in arrivo dritte dritte dai corridoi di via Massena a Milano. Ma il team di Deejay non sarà l'unico protagonista di San Silvestro, in programma anche la presenza dei Planet Funk e dei torinesissimi e onnipresenti, almeno sotto la Mole, Eugenio In Via Di Gioia. Nei prossimi giorni sarà dato dal Comune di Torino il via ufficiale alle prenotazioni per l'evento che, come di consueto, sarà gratuito seguito dall'annuncio di qualche altro nome. Con i Planet Funk grande protagonista sarà la musica cult anni Ottanta dato che la band italiana fondata nel 1999 ha come fonte di ispirazione nomi quali Depeche Mode, Stevie Wonder, David Bowie, solo per citarne alcuni. Cinque gli album prodotti, due le raccolte e brani iconici quali "Chase The Sun" o "Metti una sera a cena" saranno la colonna sonora del Capodanno torinese in omaggio, anche, a "Gigi" Canu scomparso a maggio 2025. Gli Eugenio In Via Di Gioia, invece, è il giovane gruppo made in Torino, nato nel 2013 dall'unione di artisti di strada e dalla tradizione delle balere, dello swing e del folk italiano. Loro malgrado, sono diventati noti al grande pubblico per essere stati sul palco di Sanremo un solo minuto prima di essere eliminati.

Simona Totino



Il team di Radio Deejay

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AMALFI NEWS
Il Magazine della Costa d'Amalfi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047









Eventi e Spettacoli

Il ritorno del King: Marracash riaccende i palasport italiani

Marracash torna nei palasport: al via da Eboli la tournée del 2025

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Inserito da (Redazione Costa d'Amalfi), venerdì 28 novembre 2025 11:47:48



Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, **MARRACASH** torna oggi live con **MARRA PALAZZI25**, **la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out.** Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come **primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi**.

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il MARRA STADI25 - **lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona"** (nove dischi di platino, 2019), **"Noi, Loro, Gli Altri"** (sette dischi di platino, 2021) ed **"È Finita La Pace"** (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura.La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale **MARRA STADI25** e del successo di **Marrageddon**, **due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.**

A completare lo show, un **corpo di ballo con dieci ballerini** diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una **band dal vivo** composta da quattro elementi e una serie di **performer** e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno **3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri**, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di **MIND Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del **"Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".** Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **130 dischi di platino, 33 dischi d'oro**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del **primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque** per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli **e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.**

Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour **proseguirà** il **1 dicembre** all'Unipol Arena di **Bologna** (SOLD OUT), il **4 dicembre** al Nelson Mandela Forum di **Firenze** (SOLD OUT), il**8** (SOLD OUT), il **9** (SOLD OUT) e il **10 dicembre** all'Unipol Forum di **Milano**, il **12** (SOLD OUT) e il **13 dicembre** (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di **Roma**, il **17 dicembre** alla Kioene Arena di **Padova** (SOLD OUT) e si **concluderà il 20 dicembre** all'Inalpi Arena di **Torino**. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per **Annalisa** che con il **"**Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I**"** della sua nuova narrazione arriverà **martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60 produzioni. Per informazioni sulla programmazione degli spettacoli al PalaSele,** sulle prevendite ufficiali autorizzate, sul costo dei tagliandi, sulle prenotazioni per i disabili: **089 4688156 -** www.anni60produzioni.com**.**

CALENDARIO*PROSSIMI SHOW AL PALASELE DI EBOLI

Venerdì 28 novembre

MARRACASH

MarraPalazzi25

Martedì 2 dicembre

ANNALISA

Ma Noi Siamo Fuoco Capitolo I

Mercoledì 4 marzo (sold out)

ACHILLE LAURO

Palazzetti Live 2026

Giovedì 5 marzo

UMBERTO TOZZI

L'Ultima Notte Rosa The Final Show

Lunedì 23 marzo (sostituisce 19 e 20 dicembre 2025)

LUCHÈ

Arena Tour Palasport 25/26

Sabato 28 marzo (sold out)

OLLY

Tutta Vita Tour

Sabato 4 aprile

RENATO ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Ora Zero in Tour 2026

Sabato 18 e Domenica 19 aprile

NOTRE DAME DE PARIS

Martedì 5 maggio

BLANCO

Il primo tour nei palazzetti

Sabato 9 maggio

ELISA

Palasport Live 2026

Martedì 27 e Mercoledì 28 ottobre

POOH

POOH60 - La nostra storia

Martedì 9 novembre 2027

LAURA PAUSINI

Io Canto World Tour 2026/2027

**aggiornato al 27 novembre 2025*

Se sei arrivato fino a qui, significa che apprezzi il nostro impegno nel fornire notizie libere e accessibili a tutti.

Per garantire un ambiente sicuro per i nostri lettori, abbiamo rimosso tutta la pubblicità invasiva, i cookie e i tracciamenti di terze parti.

Tuttavia, per continuare a offrirti un'informazione di qualità, il tuo aiuto è fondamentale. Anche un piccolo contributo può fare la differenza.

Sostieni **Amalfi News!**

Scegli il tuo contributo con PayPal

€ 10,00 **€ 25,00** **€ 50,00** **€ 100,00** **Scegli**

Galleria Fotografica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UMBERTO TOZZI: da domani in digitale e doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile e in Special Deluxe Box "L'ULTIMA NOTTE ROSA Live", 21 performance del vivo con feat d'eccezione – Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors e 5 inediti.

Arte e Cultura CAMPANIAFELIXTV ITALIA CANALE 268 28/11/2025 0



In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*, date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, il nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – sarà disponibile da domani, venerdì 28 novembre, in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* – **racconta Umberto Tozzi** – *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale.*

CONDIVIDI L'ARTICOLO

ULTIMI ARTICOLI

CAPODRISE (CE). I CARABINIERI ARRESTANO DUE GIOVANI SPACCIATORI
Cronaca 28/11/2025 0

ALIFE (CE) – MAXI-FURTO DI COMPUTER A SCUOLA: I CARABINIERI RECUPERANO LA REFURTIVA IN 48 ORE
Cronaca 28/11/2025 0

Trianon Viviani, LA MOSTRA SUL LASCITO TEATRALE DI EDUARDO SCARPETTA
Arte e Cultura 28/11/2025 0

SANTA MARIA CAPUA VETERE(CE) FURTO E RAPINA IN POCHI MINUTI E FUGA CON SPRAY AL PEPERONCINO: 22ENNE ARRESTATO DAI CARABINIERI
Cronaca 27/11/2025 0

Tangenziale di Napoli: guida senza assicurazione e investe la passeggera di un'auto senza soccorrerla. Denunciato dalla Polizia di Stato.
Cronaca 27/11/2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia».

I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il *best of* di quanto registrato durante la tournée mondiale. Saranno presenti nella tracklist "*Ti amo*" con Laura Pausini, "*Si può dare di più*" con Laura Pausini e Raf, "*Self Control*" e "*Gente di Mare*" con Raf, "*T'innamorerai*" e "*Gli innamorati*" con Marco Masini, "*Tu*" con The Kolors e "*Donna amante mia*" con HAUSER.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l'Unipol Forum di Milano, L'Inalpi Arena di Torino, città d'origine di Umberto e l'Arena di Verona.

Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"*.

Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.In sei decenni *Fondazione AIRC* ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre "*Vento d'aprile*", gli altri 4 brani inediti sono: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole"*.

RELATED ARTICLES

Trianon Viviani, LA MOSTRA SUL LASCITO TEATRALE DI...
Arte e Cultura 28/11/2025

Ceramiche, storia e fede: da sabato ritorna...
Arte e Cultura 27/11/2025

Conte... Un piano per Napoli", un recital...
AMBIENTE E CULTURA 22/11/2025

Napoli accoglie Joan Mirò con una rassegna...
Arte e Cultura 19/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-11-2025
Pagina 1+11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I CONCERTI

Elisa riapre l'Inalpi Arena alla musica

Si comincia con Elisa, poi arriveranno Coez, Elodie, Venditti... Ben nove concerti tra stasera e natale sul palco dell'Inalpi Arena.

a pagina **11 Castelli**

Ben nove concerti da stasera fino a natale, tutti protagonisti italiani

Elisa, Coez, Elodie: torna la musica all'Inalpi Arena

Terminata la gran festa delle Atp Finals, con i trionfi in mondovisione di Jannik Sinner e della città, tornano a rimbalzare le note musicali all'Inalpi Arena. E lo fanno con un tourbillon di concerti, ben nove da qui a Natale, partendo stasera con Elisa e proseguendo con Coez, Elodie, Modà, Anna, Giorgia, Antonello Venditti, Annalisa e Marracash.

Due i fili conduttori: il primo è l'assoluta autarchia della serie, con tutti protagonisti italiani, il secondo il quasi altrettanto assoluto dominio del pop, con parziali e sfumate eccezioni in direzioni indie, cantautorale e rap.

A riaprire il palazzetto alla musica sarà Elisa, che arriva stasera fresca di nuovo album, quel *San Siro Live 2025* che celebra il suo primo concerto nello stadio milanese, tenuto lo scorso giugno. Rispetto a quella notte magica e piuttosto unica — per il numero di canzoni suonate (trentasei) e gli ospiti sul palco (Sangiorgi, Dardust, Jovanotti, Cremonini, Giorgia, Ligabue... praticamente un Elisa & Friends) — il tour indoor ha un format più snello, ma comunque ben distribuito a coprire la lunga carriera dell'artista di Monfalcone. Ventotto i brani in scaletta, con tributo halleluyano a Leonard Cohen e immancabili hit (dalla primordiale *Labyrinth* alla recente *Dillo solo al buio*, passando per la *Luce (tramonti a nord est)* dai fasti sanremesi). Si inizia alle 21 ed è ancora disponibile qualche biglietto, ma Elisa si è già portata avanti e ha prenotato la struttura per un nuovo live il prossimo 29 aprile.

Giusto il tempo di dare una ripassata al palazzetto e domani toccherà già a Coez, che presenterà per la prima volta a Torino i brani del nuovo album *1998* e chissà che la sera successiva non trovi il tempo per fare un salto a Venaria per una rimpatriata indiepop con Niccolò Contessa, che nel 2019 co-scrisse e produsse il suo album *È tutto bello* ed è atteso al Concordia per un doppio live con i Cani (anche lunedì).

All'Inalpi Arena lunedì sarà invece la sera di Elodie, mentre martedì toccherà alla *Notte dei romantici*, titolo scelto dai Modà per la loro tournée autunnale. Sabato 6 dicembre, spazio alla *Vera Baddie* Anna, che dopo i primi botti da teenager (il successo di *Bando* a sedici anni nel 2020) sta prendendo dimestichezza anche con la dimensione dei palasport. Una dimensione che conoscono già da tempo Giorgia, fresca di rilancio televisivo (è la conduttrice di «X Factor») e nuovo album di inediti (*G*, pubblicato il 7 novembre), attesa all'Inalpi il 10 dicembre (anche lei con bis già fissato il 13 marzo), e Antonello Venditti, l'unico di questo elenco che si toglie lo sfizio di esser famoso con nome e cognome. E canzoni, come la *Notte prima degli esami* di cui il 12 dicembre celebrerà il quarantesimo compleanno.

Il penultimo slot prenatalizio è affidato il 14 ad Annalisa (anche lei con nuovo album in carniere, *Ma io sono fuoco*), l'ultimo a un fuoripista hip hop il 20 con Marracash.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luc. Cast.

La scheda

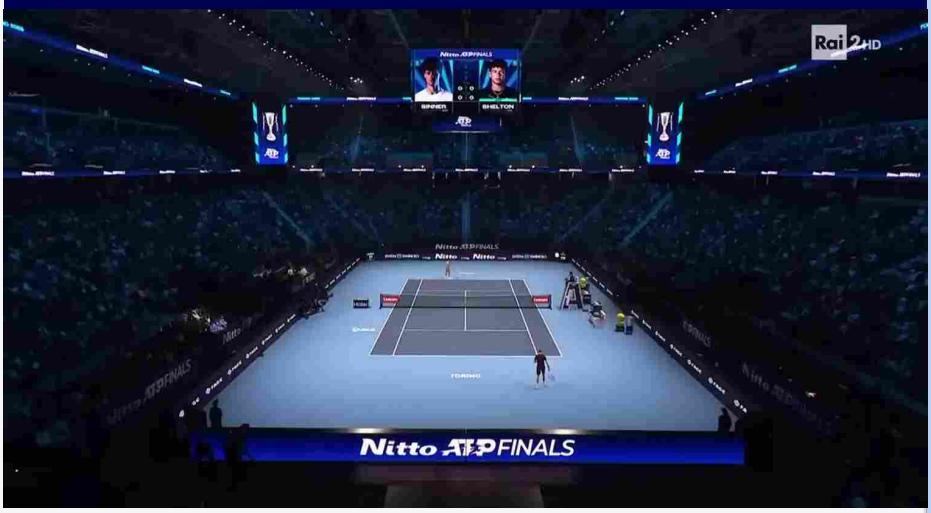
- Terminata la festa delle Atp Finals, all'Inalpi Arena riparte la musica
- Si comincia stasera con Elisa
- Poi Coez, Elodie, Modà, Anna, Giorgia, Antonello Venditti, Annalisa e Marracash



Sul palco Elisa arriva stasera con 28 brani in scaletta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Rai Sport Tennis e Calcio Domenica 16 Novembre: ATP Finals Sinner-Alcaraz, Italia-Norvegia, Sci Levi

Rai Rai Sport

Inserito da: **Simone Rossi (Satred)**

R PROGRAMMI RAI | R PALINSESTI RAI SPORT | domenica, 16 novembre 2025 | Ore: 06:00

In vista del weekend, **Domenica 16 Novembre 2025**, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su **Rai Sport HD** (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e approfondimenti.

Lo sport resta un pilastro della Rai, con una copertura che va dalle dirette alla **narrazione approfondita degli eventi**. Al centro c'è la **Nazionale di calcio**, seguita su **Rai 1 da Alberto Rimedio, Lele Adani, Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni**, con la supervisione di **Marco Lollobrigida**. La Rai punta alla **qualificazione ai Mondiali 2026** dopo le mancate partecipazioni del 2018 e 2022. Crescono intanto gli ascolti per **tennis e ciclismo**: i match di **Sinner su Rai 1 e Rai 2** e il **Giro d'Italia** sono stati grandi successi, con aspettative altrettanto alte per il **Tour de France** grazie alla squadra diretta

Notizie TV Esclusive, Ultime News , Streaming e Palinsesti TV Aggiornati

Digital-News.it è la tua fonte principale per notizie TV esclusive, aggiornamenti sui palinsesti TV in tempo reale, novità sullo streaming e approfondimenti dedicati alla televisione digitale italiana e ai media. Rimani costantemente informato seguendo i nostri canali social ufficiali e non perdere i principali eventi televisivi, programmi e serie TV più seguiti.

FACEBOOK TWITTER TELEGRAM INSTAGRAM RSS YOUTUBE

Archivio Storico - Articoli, Guide TV Complete e Recensioni Digitali

Consulta l'archivio completo di Digital-News.it per scoprire recensioni digitali dettagliate, interviste esclusive, palinsesti TV giornalieri e aggiornamenti continui su servizi streaming, eventi televisivi e piattaforme on-demand. Trova tutte le informazioni di cui hai bisogno sulla televisione digitale terrestre e satellitare italiana.

Cerca: notizie TV, s | Cerca sul sito

Cosa ne pensate?

Scopri i commenti più recenti degli utenti, le opinioni sullo streaming più discusse, il dibattito sui contenuti TV e i feedback autentici delle nostre community. Condividi anche tu la tua opinione su Digital-News.it e partecipa attivamente alla discussione sulle ultime news digitali e programmi televisivi.

COMMENTI OPINIONI SULLE NOTIZIE

Qualificazioni Mondiali 2026 - Diretta Sky e NOW 9a Giornata: Palinsesto e Telecronisti 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

da **Alessandro Fabretti**. **Milano-Cortina 2026 sarà un evento di punta**: dirette su Rai 2, studio esterno e racconto della **Fiaccola Olimpica**, il tutto coordinato da **Auro Bulbarelli**.

La **"Domenica Sportiva" cambia volto** con un nuovo studio e doppia conduzione accanto a **Simona Rolandi**, e il ritorno di **"Il Processo del Lunedì" su Rai 2** con **Marco Mazzocchi e Paola Ferrari**. **"Dribbling" continua il sabato con Paolo Paganini**. L'offerta si rivolge anche ai giovani con focus su **web, calciomercato e fantacalcio**. La Rai rilancia con **nuove tecnologie, grafiche avanzate e professionalità consolidate**, preparandosi a una stagione di **innovazione e racconto sportivo condiviso**.

LO SPORT SULLE RETI RAI GENERALISTE (RAI 1 HD, RAI 2 HD, RAI 3 HD)

a cura di Simone Rossi - Digital-News.it

Alle **ore 09:30 su Rai 2** prende forma **Rai Sport Live Weekend**, trasmesso dagli studi **TV5 di Milano** e guidato da **Sabrina Gandolfi** insieme a **Paolo De Chiesa**, uno spazio che dal 15 novembre anima ogni sabato e domenica fino alla fine di marzo nella fascia 9.30-13. Il programma nasce per accogliere la **Coppa del Mondo di sci alpino**, affiancando alle dirette una serie di sintesi e finestre dedicate agli sport che ritroveremo ai Giochi, dallo sci nordico al pattinaggio, passando per il curling. In ogni puntata il filo conduttore rimane l'aggiornamento costante sugli impianti olimpici e sul lavoro delle squadre, ritraendo i campioni del passato e le figure che puntano al grande appuntamento a cinque cerchi. A questo percorso si unisce **Road to Milano-Cortina**, in onda dal 17 novembre ogni lunedì dalle 19 alle 19.45, che amplia lo sguardo sul panorama degli sport invernali e ne ricostruisce i momenti più significativi del weekend attraverso collegamenti e ospiti, sempre affidato alla conduzione di **Sabrina Gandolfi**.

Alle **ore 10:00 su Rai 2** arriva il secondo round della **Coppa del Mondo di sci alpino uomini 2025/26**, questa volta da **Levi, in Finlandia**, dove va in scena la **1ª manche dello slalom maschile**. La telecronaca è affidata a **Davide Labate** e **Alberto Schieppati**, mentre **Ettore Giovannelli** cura interviste e collegamenti dal parterre, accompagnando un appuntamento che segna un passaggio chiave nella lunga stagione di specialità. Alle **ore 11:30**, sempre su Rai 2, torna **Rai Sport Live Weekend**, ancora dagli studi **TV5 di Milano**, con **Sabrina Gandolfi** e **Paolo De Chiesa** che proseguono il racconto sportivo della mattinata, ampliando il respiro dell'informazione e collegandosi con le discipline della giornata.

Alle **ore 17:50** la rete propone il **TG Sport Sera**, trasmesso dagli studi **SR5 di Roma**, un notiziario che ricompone il quadro complessivo della giornata, aggiornando su risultati, eventi e sviluppi principali. Alle **ore 18:00 su Rai 2** la scena si trasferisce a Torino, alla Inalpi **Arena**, dove va in onda la **finale delle Nitto ATP Finals 2025: Sinner vs Alcaraz**, narrata da **Marco Fiocchetti** e **Adriano Panatta**, con analisi da studio firmate da **Alessandro Fabretti**, **Rita Grande** e **Omar Camporese**. È il culmine della stagione del tennis maschile, una sfida che chiude il calendario ATP e mette a confronto due dei protagonisti più attesi del circuito.

Alle **ore 20:30 su Rai 1** l'attenzione si concentra sul momento più atteso della giornata: **Italia - Norvegia**, ultima e decisiva sfida del girone di qualificazione ai **Mondiali 2026**, in diretta dal **Giuseppe Meazza - San Siro di Milano**. La telecronaca è firmata da **Alberto Rimedio** e **Daniele Adani**, mentre **Tiziana Alla** segue bordocampo e interviste. Lo studio prepartita, con **Alessandro Antinelli** e **Andrea Stramaccioni**, prepara il terreno per una gara fondamentale nella corsa al primo posto nel girone, con gli Azzurri chiamati a un'ultima prova di maturità. Alle **ore 23:00 su Rai 1** la giornata si chiude negli studi **TV2 di Milano** con **La Nuova DS Speciale Azzurri**, condotto da **Simona Rolandi** e **Paolo Maggioni**, un approfondimento che raccoglie immagini, analisi e commenti post partita, ricostruendo sia l'andamento della gara sia il percorso della Nazionale nelle qualificazioni mondiali. Un epilogo che riavvolge i momenti salienti della serata e offre uno sguardo critico sulla strada verso il 2026.

Sky Italia cambia pelle: la rivoluzione tech di Andrea Duilio porta il gruppo al ritorno all'utile 1

Paramount Skydance e il business Champions: maxi-offerta UK e avanzata in Italia, Francia e Spagna 1

Serie A 2025-2026, il calendario con anticipi e posticipi DAZN e Sky 1a 2a 3a Giornata 1

Spoofing: blocco record di chiamate estere con numeri italiani grazie al filtro AGCOM 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- ore 09:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*
Dal 15 novembre, ogni sabato e domenica sino alla fine di marzo, **su Rai 2 lo spazio Rai Sport Live Weekend dalle 9.30 alle 13**: ospiterà buona parte della Coppa del Mondo di sci alpino, ma anche altre dirette e sintesi di sport che ritroveremo ai Giochi, dallo sci nordico al pattinaggio passando per il curling. Sempre in questi spazi, aggiornamento continuo sugli impianti olimpici, il corso dei lavori, la situazione degli atleti e delle varie squadre che si stanno allenando; ritratti dei campioni di ieri e degli atleti di oggi in vista del grande evento a cinque cerchi. **Dal 17 novembre**, nuovo appuntamento settimanale, **dalle 19 alle 19.45 su Rai 2**: Road to Milano- Cortina. Una panoramica su tutto quanto accaduto nel weekend relativamente agli sport invernali e diversi focus su aspetti olimpici con interviste, collegamenti e ospiti. Conduce Sabrina Gandolfi.

- ore 10:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile 2025/26 - Slalom Maschile 1a manche (diretta)
da Levi [Finlandia]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Interviste: *Ettore Giovannelli*
Secondo appuntamento con la Coppa del mondo di sci alpino uomini 2025/26 a Levi, in Finlandia.

- ore 11:30 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*

- ore 17:50 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Notiziario - TG Sport Sera (diretta)
dallo studio SR5 - Roma

- ore 18:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Tennis - Nitto ATP Finals 2025 Finale: Sinner vs Alcaraz (diretta)
dalla Inalpi Arena di Torino
Telecronaca: *Marco Fiocchetti e Adriano Panatta*
Studio: *Alessandro Fabretti, Rita Grande, Omar Camporese*
Gran finale di stagione del tennis maschile: i due singolaristi rimasti si battono per l'ultimo titolo ATP del 2025.

- ore 20:30 - **RAIUNO**: (GUARDA LA DIRETTA)

Calcio Nazionale A: Qualif. Mondiali 2026 10a giornata: ITALIA - Norvegia (diretta)
dallo stadio Giuseppe Meazza - San Siro di Milano
Telecronaca*: Alberto Rimedio e Daniele Adani*
Bordocampo ed interviste: *Tiziana Alla*
Studio di presentazione: *Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni*
Ultimo e decisivo incontro della Nazionale nel girone di qualificazione alla Coppa del Mondo del 2026, sfida che potrebbe rivelarsi fondamentale nella corsa al primo posto del girone, che al momento vedono gli Azzurri al secondo posto.

- ore 23:00 - **RAIUNO:** (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - La Nuova DS Speciale Azzurri (diretta)
dallo studio TV2 - Milano
Conduce: *Simona Rolandi e Paolo Maggioni*
Analisi, immagini e commenti dopo la partita della Nazionale: un approfondimento sul percorso degli Azzurri nelle qualificazioni ai Mondiali 2026.

PALINSESTO RAI SPORT HD - Domenica 16 Novembre 2025

Alle **06:00** si apre con il **Tiro a Volo** e la **Coppa del Mondo di Atene - Trap misto a squadre maschile**, proposta in **replica** da Malakasa, mentre la telecronaca di **Davide Novelli** e **Sabatino Durante** restituisce le dinamiche tecniche di una disciplina che richiede precisione assoluta. Alle **07:00** arriva il **TG Sport Mattina**, unico spazio informativo in diretta della fascia iniziale; mezz'ora più tardi, alle **07:30**, si torna al grande rugby con la **Autumn Series 2025** e il test match **Italia - Sud Africa**, in **replica** dall'Allianz Stadium di Torino. **Nicola Sangiorgio** e **Andrea Gritti** guidano il racconto, mentre **Vito Giannulo** presidia bordocampo e interviste, dando voce all'intensità che accompagna l'impatto degli Azzurri contro una delle nazionali più temute. Alle **09:35** il calcio giovanile entra in scena con gli **Ottavi dei Mondiali Under 17 Qatar 2025**, dove l'Italia affronta la Repubblica Ceca in **differita** da Doha, seguita dalla telecronaca di **Gianluigi Zamponi** e **Katia Serra**. Lo sguardo si sposta poi sulla pallanuoto femminile alle **11:40**, quando Padova ospita Trieste nella gara di **Serie A1**, ancora in **replica**, accompagnata da **Dario Di Gennaro** e **Francesco Postiglione**.

Il primo appuntamento in diretta del grande sci alpino arriva alle **12:55** con la **Coppa del Mondo femminile 2025/26 - Slalom maschile, seconda manche**, da Levi, in Finlandia. La narrazione di **Davide Labate** e **Alberto Schieppati**, affiancata dalle interviste di **Ettore Giovannelli**, ricostruisce ogni passaggio di una tappa chiave del calendario. Alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

14:10 il racconto si sposta sull'endurance automobilistico con la sintesi dell'**8 Ore del Bahrain**, affidata alla voce di **Lorenzo Leonarduzzi** dal circuito di Sakhir. Alle **15:10** arriva uno dei momenti più attesi della giornata televisiva, il derby della capitale nella **Serie A Women Athora 2025/26**, con **Roma - Lazio** in diretta da Roma. **Gianluigi Zamponi** e **Katia Serra** firmano la telecronaca, mentre **Francesca Spaziani Testa** raccoglie emozioni e dichiarazioni a bordo campo, in un confronto che porta con sé rivalità, intensità e un valore simbolico unico. Alle **17:30** va in onda lo **Speciale TG Sport** dedicato a **G.B. Baronchelli**, mentre alle **17:45** si torna alla diretta con la **Serie A1 Tigotà di pallavolo femminile**, in cui Vallefoglia ospita Macerata per un derby marchigiano carico di significati competitivi e territoriali. Il racconto televisivo è affidato a **Marco Fantasia** e **Giulia Pisani**, che seguono un match dove equilibrio e motivazioni si intrecciano.

Alle **20:25** il palinsesto si illumina con lo **Skate America** e il programma libero della danza, in diretta da Lake Placid, seguito dalla telecronaca di **Maddalena Montecucco** e **Franca Bianconi**; una cornice che torna protagonista anche alle **22:00**, quando in pista scende la gara femminile del programma libero, ancora con la stessa coppia tecnica. Tra i due appuntamenti, alle **21:50**, lo spazio "**Perle di Sport**" rievoca i 100 metri olimpici di Jacobs a Tokyo. A mezzanotte parte la rubrica **Reparto Corse**, curata da **Gianluca Gafforio**, mentre alle **00:35** viene riproposta la gara delle **Qualificazioni Mondiali 2026** tra **Italia e Norvegia**, giocata allo stadio Giuseppe Meazza e narrata da **Alberto Rimedio** e **Daniele Adani**, con **Tiziana Alla** al bordocampo. Una sfida che conserva grande peso per gli Azzurri nella rincorsa al primo posto del girone.

La notte prosegue con lo sci alpino: alle **02:40** arriva la seconda manche dello **Slalom femminile di Levi**, in **replica**, con **Enrico Cattaneo** e **Nadia Fanchini**, affiancati da **Simone Benzoni** per le interviste. Alle **03:50** viene riproposta anche la seconda manche dello slalom maschile, mentre alle **05:00** si chiude il ciclo con un'altra replica della **Coppa del Mondo di Tiro a Volo di Atene**, ancora dedicata al **Trap misto a squadre**, completando così un palinsesto che attraversa quasi ventiquattro ore senza perdere ritmo né varietà.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- ore 06:00 Tiro a Volo. Coppa del Mondo Atene: Trap misto a Squadre maschile (replica)
da Malakasa [Grecia]
Telecronaca: *Davide Novelli e Sabatino Durante*
- ore 07:00 **Notiziario - TG Sport Mattina (diretta)**
- ore 07:30 Rugby: Autumn Series 2025 Test match: ITALIA - Sud Africa (replica)
dall'Allianz Stadium di Torino
Telecronaca: *Nicola Sangiorgio e Andrea Gritti*
Bordocampo ed interviste: *Vito Giannulo*
L'Italia torna in campo per l'Autumn Nations Series 2025 e affronta il Sudafrica in una sfida di grande intensità. Gli Azzurri mettono in campo forza, orgoglio e passione per confrontarsi con una delle squadre più temibili del panorama internazionale e regalare al pubblico un autentico spettacolo di rugby.
- ore 09:35 Calcio: Camp. Mondiali Under 17 Qatar 2025 Sedicesimi di Finale: ITALIA - Rep. Ceca (differita)
da Doha [Qatar]
Telecronaca: *Gianluigi Zamponi e Katia Serra*
- ore 11:40 Pallanuoto: Camp. Italiano Serie A1 Femminile Padova - Trieste (replica)
da Padova
Telecronaca: Dario Di Gennaro e Francesco Postiglione
- ore 12:55 **Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile 2025/26 - Slalom Maschile 2a manche (diretta)**
da Levi [Finlandia]
Telecronaca: *Davide Labate e Alberto Schieppati*
Interviste: *Ettore Giovannelli*
Secondo appuntamento con la Coppa del mondo di sci alpino uomini 2025/26 a Levi, in Finlandia.
- ore 14:10 Automobilismo. Mondiale Endurance - 8 Ore di Bahrein (sintesi)
dal Bahrain International Circuit in Sakhir [Bahrain]
Telecronaca: *Lorenzo Leonarduzzi*
- ore 15:10 **Calcio Femm.le: Serie A Women Athora 2025/26 6a giornata: Roma - Lazio (diretta)**
da Roma
Telecronca: *Gianluigi Zamponi e Katia Serra*
Bordocampo ed interviste: *Francesca Spaziani Testa*
Nella 6ª giornata della Serie A Women 2025-2026 va in scena il derby della Capitale: la Roma ospita la Lazio in una sfida ad alta intensità, ricca di rivalità e attesa.
- ore 17:30 Speciale TG Sport - G.B. Baronchelli
- ore 17:45 **Pallavolo Femm.le: Serie A1 Tigotà 2025/26 10a giornata: Vallefoglia - Macerata (diretta)**
da Pesaro [Pesaro/Urbino]
Telecronaca: *Marco Fantasia e Giulia Pisani*
Vallefoglia ospita Macerata per un derby marchigiano che promette grande spettacolo. Le padrone di casa cercano punti fondamentali per consolidare la propria posizione in classifica, mentre Macerata vuole dare continuità ai propri risultati e imporsi in una sfida dal forte valore territoriale ed emotivo.
- ore 20:25 **Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Danza Libera (diretta)**
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 21:50 Perle di Sport - 100 mt Uomini Jacobs Tokyo
- ore 22:00 **Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Donne - prog. Libero (diretta)**
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 00:00 Rubrica; Reparto Corse
a cura di *Gianluca Gafforio*
- ore 00:35 Calcio Nazionale A: Qualif. Mondiali 2026 10a giornata: ITALIA - Norvegia (replica)
dallo stadio Giuseppe Meazza - San Siro di Milano
Telecronaca*: Alberto Rimedio e Daniele Adani*
Bordocampo ed interviste: *Tiziana Alla*
Ultimo e decisivo incontro della Nazionale nel girone di qualificazione alla Coppa del Mondo del 2026, sfida che potrebbe rivelarsi fondamentale nella corsa al primo posto del girone, che al momento vedono gli Azzurri al secondo posto.
- ore 02:40 Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Levi : Slalom femminile - 2a manche (replica)
da Levi [Finlandia]
Telecronaca*: Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Interviste: *Simone Benzoni*
- ore 03:50 Sci Alpino: Coppa del Mondo 2025/26 Levi : Slalom maschile - 2a manche (replica)
- ore 05:00 Tiro a Volo. Coppa del Mondo Atene: Trap misto a Squadre Trap misto a Squadre (replica)

***** Si potrebbero verificare delle variazioni al palinsesto**
in relazione alla diversa durata degli eventi in onda sui canali ***

LE GARE IN DIRETTA IN STREAMING

La diretta di **Rai Sport HD** rimane accessibile **24 ore su 24**, offrendo allo spettatore un flusso continuo di eventi, approfondimenti e competizioni che compongono la programmazione integrale del canale in streaming. Lo spazio dedicato alla visione online

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

permette di seguire ogni appuntamento in tempo reale, con la possibilità di accedere alla finestra live e rimanere immersi nella proposta sportiva senza interruzioni.

Alle **20:10** l'attenzione si sposta su **Rai Play Sport 1**, dove prende forma la diretta del **Pattinaggio di Figura** con il **Grand Prix - Skate of America di Lake Placid**, appuntamento che propone la **Danza Libera** dal ghiaccio statunitense. La narrazione viene affidata a **Maddalena Montecucco** e **Franca Bianconi**, che guidano lo spettatore attraverso la fluidità delle coreografie e l'intensità dell'esecuzione tecnica, trasformando ogni performance in un racconto visivo capace di unire eleganza, ritmo e tensione agonistica.

- 24 ore su 24 - Live Streaming Rai Sport HD (GUARDA LA DIRETTA)

Tutta la programmazione in onda sul canale digitale Rai Sport HD

- ore 20:10 - Rai Play Sport 1 (GUARDA LA DIRETTA)

Pattinaggio di Figura: Grand Prix - Skate of America Lake Placid: Danza Libera (diretta)
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*

Articolo di **Simone Rossi**
per "***Digital-News.it***"
(twitter: @simone__rossi)

Si prega di citare in maniera chiara come fonte Digital-News.it qualora si riportasse la news o parti di essa su altri siti e/o blog

Abilita JavaScript per visualizzare i commenti forniti da Disqus.

LE ULTIME NEWS

Grecia, stretta contro la pirateria IPTV: utenti finali nel mirino come modello italiano

La nuova legge consente sanzioni elevate e ha portato all'arresto di un reseller a Santorini e al deferimento di 68 utentiin un'operazione che replica il modello italiano e rende l'accesso illegale ai canali premium Le autorità greche hanno recentemente alzato l'asticella nella battaglia contro la pirateria digitale, marcando una svolta decisiva con un'azione mirata che non si è limitata a colpire i fornitori, ma...

S SATELLITE / ESTERO venerdì, 28 novembre 2025

Serie B 2025/26 - Diretta LaB Channel 14a Giornata Palinsesto e Telecronisti (Prime Video / OneFootball)

Emiliani e romagnoli contro, tre punti li dividono: in palio il secondo posto. Frosinone permettendo Questi sono solo alcuni temi che introducono la 14a giornata della Serie BKT 2025-2026 in onda su LAB Channel La Serie BKT rafforza la propria presenza digitale attraverso OneFootball TV, che ripropone lo sconto sull'abbonamento stagionale a LaB Channel, il canale ufficiale del campionato. Il Season Pass è ora disponibile a 69,99 euro, in linea con la tariffa di lancio, valido...

S SPORT venerdì, 28 novembre 2025

Serie B 2025/26 - Diretta DAZN 14a Giornata: Palinsesto e Telecronisti

La 14ª giornata di Serie BKT si aprirà domani sera con il derby Cesena–Modena, in programma all'Orogel Stadium-Dino Manuzzi alle ore 20:30. Lo scontro al vertice sarà trasmesso in diretta su DAZN e potrà essere seguito anche gratuitamente, senza bisogno di registrazione. Un derby, che promette spettacolo, tra due squadre che hanno forti ambizioni di classifica: il Cesena, quarto a 23 punti, cerca l'immediato...

D DAZN venerdì, 28 novembre 2025

Benetton Formula: su Sky e NOW il docu-film che celebra trionfi e innovazioni della scuderia italiana

Venerdì 28 novembre alle 22.30 in prima visione su Sky Sport Uno, in simulcast su Sky Documentaries, streaming su NOW e on demand, il documentario racconta 12 anni di storia della Benetton, dai primi podi di Gerhard Berger ai titoli mondiali conquistati da Michael Schumacher, tra immagini inedite, aneddoti esclusivi e testimonianze di protagonisti come Flavio Briatore, Ross Brawn e Carlo Vanzini. A trent'anni dai grandi successi nel Mondiale di Formula 1 — con...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Sabato 15 Novembre Live Rai Sport: ATP Finals Tennis Sinner-De Minaur, Sci Alpino Levi e molto altro

Rai Rai Sport

R PROGRAMMI RAI R PALINSESTI RAI SPORT

Inserito da: **Simone Rossi (Satred)**
sabato, 15 novembre 2025 | Ore: 06:00

In vista del weekend, **Sabato 15 Novembre 2025**, Digital-News.it vi presenta la programmazione sportiva della Rai. Sui canali Rai e su **Rai Sport HD** (canale 58 del digitale terrestre, sul satellite 227 Sky, 21 Tivùsat) ampio spazio agli eventi sportivi nazionali e internazionali, con dirette, notiziari, rubriche e approfondimenti.

Lo sport resta un pilastro della Rai, con una copertura che va dalle dirette alla **narrazione approfondita degli eventi**. Al centro c'è la **Nazionale di calcio**, seguita su **Rai 1 da Alberto Rimedio, Lele Adani, Alessandro Antinelli e Andrea Stramaccioni**, con la supervisione di **Marco Lollobrigida**. La Rai punta alla **qualificazione ai Mondiali 2026** dopo le mancate partecipazioni del 2018 e 2022. Crescono intanto gli ascolti per **tennis e ciclismo**: i match di **Sinner su Rai 1 e Rai 2** e il **Giro d'Italia** sono stati grandi successi, con aspettative altrettanto alte per il **Tour de France** grazie alla squadra diretta da **Alessandro Fabretti**. **Milano-Cortina 2026 sarà un evento di punta**: dirette su Rai 2, studio esterno e racconto della **Fiaccola Olimpica**, il tutto coordinato da **Auro Bulbarelli**.

La **"Domenica Sportiva" cambia volto** con un nuovo studio e doppia conduzione accanto a **Simona Rolandi**, e il ritorno di **"Il Processo del Lunedì" su Rai 2** con **Marco Mazzocchi e Paola Ferrari**. **"Dribbling" continua il sabato con Paolo Paganini**.

Notizie TV Esclusive, Ultime News , Streaming e Palinsesti TV Aggiornati

Digital-News.it è la tua fonte principale per notizie TV esclusive, aggiornamenti sui palinsesti TV in tempo reale, novità sullo streaming e approfondimenti dedicati alla televisione digitale italiana e ai media. Rimani costantemente informato seguendo i nostri canali social ufficiali e non perdere i principali eventi televisivi, programmi e serie TV più seguiti.

FACEBOOK TWITTER TELEGRAM INSTAGRAM RSS YOUTUBE

Archivio Storico - Articoli, Guide TV Complete e Recensioni Digitali

Consulta l'archivio completo di Digital-News.it per scoprire recensioni digitali dettagliate, interviste esclusive, palinsesti TV giornalieri e aggiornamenti continui su servizi streaming, eventi televisivi e piattaforme on-demand. Trova tutte le informazioni di cui hai bisogno sulla televisione digitale terrestre e satellitare italiana.

Cerca: notizie TV, s | Cerca sul sito

Cosa ne pensate?

Scopri i commenti più recenti degli utenti, le opinioni sullo streaming più discusse, il dibattito sui contenuti TV e i feedback autentici delle nostre community. Condividi anche tu la tua opinione su Digital-News.it e partecipa attivamente alla discussione sulle ultime news digitali e programmi televisivi.

COMMENTI OPINIONI SULLE NOTIZIE

Qualificazioni Mondiali 2026 - Diretta Sky e NOW 9a Giornata: Palinsesto e Telecronisti 1

Sky Italia cambia pelle: la rivoluzione tech di Andrea Duilio porta il gruppo al ritorno all'utile 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

L'offerta si rivolge anche ai giovani con focus su **web, calciomercato e fantacalcio**. La Rai rilancia con **nuove tecnologie, grafiche avanzate e professionalità consolidate**, preparandosi a una stagione di **innovazione e racconto sportivo condiviso**.

LO SPORT SULLE RETI RAI GENERALISTE (RAI 1 HD, RAI 2 HD, RAI 3 HD)

a cura di Simone Rossi - Digital-News.it

La mattinata di **Rai 2** prende vita alle **ore 09:30** con **Rai Sport Live Weekend**, trasmesso dallo studio TV5 di Milano e guidato da **Sabrina Gandolfi** insieme a **Paolo De Chiesa**. L'atmosfera è quella tipica dei weekend invernali della rete, un flusso continuo di notizie, collegamenti e approfondimenti che scandisce l'avvicinamento ai Giochi. La fascia, in onda ogni sabato e domenica fino alla fine di marzo, attraversa le emozioni della **Coppa del Mondo di sci alpino**, le storie dello sci nordico, del pattinaggio, del curling e dei tanti sport che ritroveremo a Milano-Cortina, arricchiti da ritratti dei campioni del passato e degli atleti che oggi inseguono il sogno olimpico. In questo percorso si inserisce anche il nuovo spazio **Road to Milano-Cortina**, in onda dal 17 novembre ogni lunedì sera, affidato alla conduzione di Sabrina Gandolfi e costruito come una lente settimanale su tutto ciò che accade nel fine settimana degli sport invernali.

Alle **ore 10:00 su Rai 2** arrivano le immagini da **Levi, Finlandia**, dove prende il via lo **Slalom Femminile della Coppa del Mondo 2025/26**, con la telecronaca di **Enrico Cattaneo** e **Nadia Fanchini** e le interviste sul campo di **Simone Benzoni**. Il primo slalom stagionale conferma il fascino di un esordio sempre attesissimo, con **Mikaela Shiffrin** ancora una volta al centro dei pronostici e dello storytelling sportivo che accompagna la gara.La rete torna poi allo studio TV5 alle **ore 11:30** per un nuovo segmento di **Rai Sport Live Weekend**, dove Gandolfi e De Chiesa riprendono il filo della mattinata, aggiornano sulle gare in corso e introducono i temi che accompagneranno il pubblico verso il mezzogiorno. Alle **ore 12:00 su Rai 2** il racconto si sposta negli Stati Uniti, a **Lake Placid**, con la replica del **Pattinaggio di Figura - ISU Grand Prix Skate America**, affidata alla telecronaca di **Maddalena Montecucci** e **Franca Bianconi**, che riportano l'eleganza e la tensione agonistica di una delle tappe più iconiche del circuito.

Il pomeriggio si accende alle **ore 14:00 su Rai 2** con la **1a Semifinale delle Nitto ATP Finals 2025**, in diretta dalla Inalpi Arena di Torino. **Jannik Sinner** sfida **Alex De Minaur** in un match che promette intensità e ritmo, seguito dalle voci di **Marco Fiocchetti** e **Adriano Panatta**, mentre in studio **Alessandro Fabretti**, **Rita Grande** e **Omar Camporese** completano il quadro con analisi, letture tattiche e il racconto del contesto di un torneo che racchiude l'élite del tennis mondiale.

La serata entra nel vivo alle **ore 18:05 su Rai 2** con il **TG Sport Sera**, in diretta dallo studio SR5 di Roma, una finestra compatta su notizie, risultati e aggiornamenti che anticipa l'appuntamento successivo delle **ore 18:10**, quando prende il via **Dribbling**. La storica rubrica di RaiSport, condotta da **Paolo Paganini** e **Simona Cantoni**, torna in una versione rinnovata che dà respiro alle grandi storie, intreccia passato e presente e racconta lo sport attraverso volti, testimonianze e narrazioni che accompagnano il pubblico verso il cuore della serata televisiva.

- ore 09:30 - **RAIDUE**: (**GUARDA LA DIRETTA**)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*
Dal 15 novembre, ogni sabato e domenica sino alla fine di marzo, **su Rai 2 lo spazio Rai Sport Live Weekend dalle 9.30 alle 13**: ospiterà buona parte della Coppa del Mondo di sci alpino, ma anche altre dirette e sintesi di sport che ritroveremo ai Giochi, dallo sci nordico al pattinaggio passando per il curling. Sempre in questi spazi, aggiornamento continuo sugli impianti olimpici, il corso dei lavori, la situazione degli atleti e delle varie squadre che si stanno allenando; ritratti dei campioni di ieri e degli atleti di oggi in vista del grande evento a cinque cerchi. **Dal 17 novembre**, nuovo appuntamento settimanale, **dalle 19 alle 19.45 su Rai 2**: Road to Milano- Cortina. Una panoramica su tutto quanto accaduto nel weekend relativamente agli sport invernali e diversi focus su aspetti olimpici con interviste, collegamenti e ospiti. Conduce Sabrina Gandolfi.

- ore 10:00 - **RAIDUE**: (**GUARDA LA DIRETTA**)

Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile 2025/26 - Slalom Femminile 1a manche (diretta)
da Levi [Finlandia]
Telecronaca*: Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Interviste: *Simone Benzoni*
Come è ormai consuetudine, parte da Levi, Finlandia, il primo slalom stagionale. E come è consuetudine Mikaela Shiffrin parte con il favore dei pronostici.

- ore 11:30 - **RAIDUE**: (**GUARDA LA DIRETTA**)

Rubrica: Rai Sport Live Weekend (diretta)
dallo studio TV5 - Milano
Con: *Sabrina Gandolfi e Paolo De Chiesa*

Paramount Skydance e il business Champions: maxi-offerta UK e avanzata in Italia, Francia e Spagna 1
Serie A 2025-2026, il calendario con anticipi e posticipi DAZN e Sky 1a 2a 3a Giornata 1
Spoofing: blocco record di chiamate estere con numeri italiani grazie al filtro AGCOM 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- ore 12:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America (replica)
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucci e Franca Bianconi*

- ore 14:00 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Tennis: Nitto ATP Finals 2025 1a Semifinale: Jannik Sinner vs Alex De Minaur (diretta)
dalla Inalpi Arena di Torino
Telecronaca: *Marco Fiocchetti e Adriano Panatta*
Studio: *Alessandro Fabretti, Rita Grande, Omar Camponese*
Giornata di semifinali per il gran finale di stagione del tennis maschile: quattro singolaristi e quattro coppie di doppio si battono per l'ultimo titolo ATP del 2025. L'azzurro Jannik Sinner affronta l'australiano Alex de Minaur nella prima semifinale delle ATP Finals

- ore 18:05 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Notiziario - TG Sport Sera (diretta)
dallo studio SR5 - Roma

- ore 18:10 - **RAIDUE**: (GUARDA LA DIRETTA)

Rubrica - Dribbling (diretta)
Conduce: *Paolo Paganini e Simona Cantoni*
Lo storico rotocalco sportivo a cura di RaiSport, in una versione ampiamente rinnovata che dà ampio spazio a grandi storie di sport.

PALINSESTO RAI SPORT HD - SABATO 15 Novembre 2025

La giornata di **Rai Sport HD** del **sabato 15 novembre 2025** si apre alle **ore 06:00** con la replica del **Pattinaggio di Figura - ISU Grand Prix Skate America Coppia - programma corto**, immersa nell'atmosfera di **Lake Placid**, dove le voci di **Maddalena Montecucco** e **Franca Bianconi** accompagnano l'eleganza e la tensione delle coppie in gara. Alle **07:00** arriva il **TG Sport Mattina (diretta)**, una finestra informativa rapida e puntuale, che anticipa alle **07:30** la pallanuoto con **Padova - Trieste**, match di Serie A1 femminile raccontato da **Dario Di Gennaro** e **Francesco Postiglione**, un tuffo nelle dinamiche tecniche e nell'intensità di una sfida molto attesa.

Alle **08:45** lo sguardo si sposta in Grecia per la Coppa del Mondo di **Tiro a Volo**, con il **Trap misto a squadre** registrato a **Malakasa** e narrato da **Davide Novelli** e **Sabatino Durante**, mentre alle **09:45** il palinsesto corre verso le emozioni dell'endurance automobilistica con la sintesi delle **8 Ore del Bahrain**, affidata alla voce di **Lorenzo Leonarduzzi**, che ripercorre strategie, sorpassi e i momenti chiave della gara. La mattinata accelera alle **10:50** con la replica di **Polonia-Italia U21**, qualificazioni all'Euro 2027, raccontata da **Luca De Capitani** e **Roberto Rambaudi** dall'impianto di Stettino. La sfida al vertice, con entrambe le nazionali a punteggio pieno, vibra dell'attesa e della maturità tecnica degli Azzurrini di Silvio Baldini.

A metà giornata, alle **12:45**, la rubrica **Gli Imperdibili** apre una breve parentesi su backstage e anteprime del mondo Rai, preludio alla diretta delle **12:55**, quando la seconda manche dello **Slalom Femminile di Levi** riporta l'attenzione sul grande sci. Le voci di **Enrico Cattaneo** e **Nadia Fanchini**, insieme alle interviste di **Simone Benzoni**, accompagnano la discesa delle migliori trenta atlete, in un ribaltamento di posizioni che tradizionalmente incendia la gara.

Il ritmo cresce alle **13:45** con il Test Match delle **Autumn Series 2025**, **Italia - Sudafrica**, in diretta dall'Allianz Stadium di Torino. Il racconto di **Nicola Sangiorgio** e **Andrea Gritti**, con **Vito Giannulo** a bordocampo, segue un confronto di straordinaria fisicità e coraggio, con gli Azzurri impegnati a misurarsi contro una delle potenze mondiali del rugby. La diretta continua alle **15:40** con **Italia-Bosnia U19**, dalle voci di **Lucio Michieli**, mentre alle **17:55** prende il via lo scontro della Superlega maschile tra **Padova e Milano**, narrato da **Maurizio Colantoni** e **Andrea Lucchetta**, una sfida tra due squadre che cercano risalita in classifica e che vivono la quinta giornata come un possibile spartiacque della stagione.

La serata si accende alle **20:25** con il big match della **Serie A1 Tigotà femminile**, **Milano - Novara**, affidato a **Marco Fantasia** e **Giulia Pisani**, una gara di alta quota tra due protagoniste del campionato. Alle **23:00** si torna a Lake Placid con la danza ritmica dello **Skate America**, raccontata da **Maddalena Montecucco** e **Franca Bianconi**, prima del **TG Sport Notte** delle **23:45**, finestra informativa che introduce il segmento notturno.

Poco dopo la mezzanotte, alle **00:00**, arriva **Perle di Sport - Jacobs 100 metri Tokyo 2021**, seguito alle **00:10** dal programma corto femminile dello **Skate America**, ancora con il commento della coppia Montecucco-Bianconi. Alle **01:50** va in onda un nuovo episodio di **Perle di Sport - Recoba Tripletta**, mentre alle **02:00** torna protagonista il pattinaggio con il programma libero maschile da Lake Placid. La lunga notte sportiva si chiude alle **03:55** con la prova libera delle coppie, sempre dall'arena americana, prima dell'ultima tappa alle **05:25**, quando il palinsesto approda in Giappone per la replica del **Rally**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Mondiale di Nagoya, narrato da **Lorenzo Leonarduzzi**, un epilogo ad alta velocità che accompagna verso l'alba un sabato ricco, intenso e totalmente immerso nello sport.

- ore 06:00 Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Coppia - prog. Corto (replica)

da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 07:00 **Notiziario - TG Sport Mattina (diretta)**
- ore 07:30 Pallanuoto: Camp. Italiano Serie A1 Femminile Padova - Trieste (replica)

da Padova
Telecronaca: *Dario Di Gennaro e Francesco Postiglione*
- ore 08:45 Tiro a Volo. Coppa del Mondo Atene: Trap misto a Squadre Trap misto a Squadre (replica)

da Malakasa [Grecia]
Telecronaca: *Davide Novelli e Sabatino Durante*
- ore 09:45 Automobilismo. Mondiale Endurance - 8 Ore di Bahrein (sintesi)

dal Bahrain International Circuit in Sakhir [Bahrain]
Telecronaca: *Lorenzo Leonarduzzi*
- ore 10:50 Calcio Nazionale U21: Qualificazioni Euro 2027 Polonia-Italia (replica)

da Stettino [Polonia]
Telecronaca: *Luca De Capitani e Roberto Rambaudi*
Gli Azzurrini di Silvio Baldini affrontano a Stettino la Polonia. Si prospetta una sfida per il vertice della classifica visto che entrambe le compagini sono prime a punteggio pieno.
- ore 12:45 Rubrica: Gli Imperdibili (promo)

Backstage, anteprime, eventi e curiosità dentro lo schermo. È il programma che offre informazione e approfondimento sulla programmazione dei canali che compongono il bouquet Rai.
- ore 12:55 **Sci Alpino: Coppa del Mondo femminile 2025/26 - Slalom Femminile 2a manche (diretta)**

da Levi [Finlandia]
Telecronaca*: Enrico Cattaneo e Nadia Fanchini*
Interviste: *Simone Benzoni*
Seconda manche dello slalom di Levi, Finlandia. Scenderanno in pista in ordine inverso le trenta sciatrici che hanno realizzato i migliori tempi..
- ore 13:45 **Rugby: Test Match Autumn Series 2025 ITALIA - Sudafrica (diretta)**

dall'Allianz Stadium di Torino
Telecronaca: *Nicola Sangiorgio e Andrea Gritti*
Bordocampo ed interviste: *Vito Giannulo*
L'Italia torna in campo per l'Autumn Nations Series 2025 e affronta il Sudafrica in una sfida di grande intensità. Gli Azzurri mettono in campo forza, orgoglio e passione per confrontarsi con una delle squadre più temibili del panorama internazionale e regalare al pubblico un autentico spettacolo di rugby.
- ore 15:40 **Calcio. Qualificazioni Europei U19: U19: ITALIA - Bosnia (diretta)**

da Catania
Telecronaca: Lucio Michieli
- ore 17:55 **Pallavolo Maschile: Superlega Credem Banca 2025/26 5a giornata: Padova - Milano (diretta)**

da Padova
Telecronaca: *Maurizio Colantoni e Andrea Lucchetta*
La quinta giornata della regualar season si apre con questo anticipo tra la Sonepar Padova e Allianz Milano. Entrambe le formazione sono appiaiate a 5 punti e navigano attualmente nei bassifondi della classifica.
- ore 20:25 **Pallavolo Femm.le: Serie A1 Tigotà 2025/26 10a giornata: Milano - Novara (diretta)**

da Milano
Telecronaca: *Marco Fantasia e Giulia Pisani*
La decima giornata della Serie A1 vede in programma questo match di alta classifica tra Milano e Novara.
- ore 23:00 Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Danza Ritmica (differita/sintesi)

da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 23:45 **Notiziario - TG Sport Notte (diretta)**
- ore 00:00 Rubrica: Perle di Sport - 100 mt Uomini Jacobs Tokyo 2021
- ore 00:10 Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Donne - prog. Corto (diretta)

da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 01:50 Rubrica: Perle di Sport - Recoba Tripletta
- ore 02:00 **Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Uomini - prog. Libero (diretta)**

da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 03:55 Pattinaggio di Figura: ISU Grand Prix Skate America Coppia - prog. Libero (differita)

da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*
- ore 05:25 Rally. Mondiale Giappone Rally. Mondiale Giappone (replica)

da Nagoya [Giappone]
Telecronaca: *Lorenzo Leonarduzzi*

***** Si potrebbero verificare delle variazioni al palinsesto in relazione alla diversa durata degli eventi in onda sui canali *****

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LE GARE IN DIRETTA IN STREAMING

La giornata in streaming si sviluppa con un ritmo costante e coinvolgente, iniziando dal flusso continuo del **Live Streaming Rai Sport HD**, disponibile **24 ore su 24**, che ripropone integralmente tutta la programmazione del canale digitale e permette di seguire ogni disciplina senza interruzioni, con la stessa qualità della messa in onda televisiva.

Nel cuore del pomeriggio, alle **ore 13:20 su Rai Play Sport 1**, prende il via il **Test Match Autumn Series 2025 Italia - Sudafrica**, in diretta dall'Allianz Stadium di Torino. La telecronaca di **Nicola Sangiorgio** e **Andrea Gritti**, arricchita dal racconto a bordocampo di **Vito Giannulo**, accompagna una sfida di altissima intensità, dove l'Italia affronta una delle nazionali più forti al mondo. È una partita che vibra di **forza**, **orgoglio** e **passione**, con gli Azzurri determinati a trasformare ogni avanzamento in un messaggio di carattere verso il pubblico e verso se stessi.

Alle **ore 13:50 su Rai Play Sport 2,** lo streaming si sposta a Doha per i **Sedicesimi della Coppa del Mondo U17**, con **Italia - Cechia**, narrata da **Gianluigi Zamponi** e **Katia Serra**. La cornice del Qatar e l'energia del torneo giovanile regalano un calcio dinamico, imprevedibile, in cui ogni dettaglio pesa sul percorso di una competizione sempre ricca di sorprese.

La scena serale torna negli Stati Uniti: alle **ore 20:00 su Rai Play Sport 1** va in onda la danza ritmica del **Grand Prix - Skate of America** da **Lake Placid**, con la sensibilità tecnica e narrativa di **Maddalena Montecucco** e **Franca Bianconi**, che accompagnano le coppie in un percorso elegante, fitto di coreografie complesse e momenti di grande tensione artistica. L'appuntamento prosegue alle **21:35**, sempre su Rai Play Sport 1, con il **programma libero delle coppie**, ancora una volta immerso nell'atmosfera iconica della pista americana e raccontato dalla stessa coppia di telecroniste.

- **24 ore su 24 - Live Streaming Rai Sport HD (GUARDA LA DIRETTA)**
Tutta la programmazione in onda sul canale digitale Rai Sport HD

- ore 13:20 - Rai Play Sport 1 (GUARDA LA DIRETTA)
Rugby: Test Match Autumn Series 2025 ITALIA - Sudafrica (diretta)
dall'Allianz Stadium di Torino
Telecronaca: *Nicola Sangiorgio e Andrea Gritti*
Bordocampo ed interviste: *Vito Giannulo*
L'Italia torna in campo per l'Autumn Nations Series 2025 e affronta il Sudafrica in una sfida di grande intensità. Gli Azzurri mettono in campo forza, orgoglio e passione per confrontarsi con una delle squadre più temibili del panorama internazionale e regalare al pubblico un autentico spettacolo di rugby.

- ore 13:50 - Rai Play Sport 2 (GUARDA LA DIRETTA)
Calcio: Coppa del Mondo U17 - Sedicesimi: Italia - Cechia (diretta)
da Doha [Qatar]
Telecronaca: *Gianluigi Zamponi e Katia Serra*

- ore 20:00 - Rai Play Sport 1 (GUARDA LA DIRETTA)
Pattinaggio di Figura: Grand Prix - Skate of America Lake Placid: Danza Ritmica (diretta)
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*

- ore 21:35 - Rai Play Sport 1 (GUARDA LA DIRETTA)
Pattinaggio di Figura: Grand Prix - Skate of America Lake Placid: Coppia - prog. Libero (diretta)
da Lake Placid [Stati Uniti]
Telecronaca: *Maddalena Montecucco e Franca Bianconi*

Articolo di **Simone Rossi**
per "***Digital-News.it***"
(twitter: @simone__rossi)

Si prega di citare in maniera chiara come fonte Digital-News.it qualora si riportasse la news o parti di essa su altri siti e/o blog

Abilita JavaScript per visualizzare i commenti forniti da Disqus.

LE ULTIME NEWS

Grecia, stretta contro la pirateria IPTV: utenti finali nel mirino come modello italiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gazzetta delle Valli
News dalle Valli Lombarde e Trentine





L'AGENDA DELLE VALLI

Basket, inizia la LBA Next Gen CUP 2026

Inizio: 28/11/2025 dalle ore 18:30 - **Fine:** 28/11/2025 alle ore 22:00

L'Under 19 della Dolomiti Energia Trentino è pronta ad affrontare la LBA Next Gen Cup 2026, al via con la prima tappa. Tre giorni e altrettante partite attendono i giovani bianconeri, che a Verona sfideranno le formazioni giovanili di Cantù, Sassari e Brescia. L'Aquila è inserita nel Girone B insieme a Treviso, Trieste, Virtus Bologna, Venezia, Sassari, Brescia e Cantù. La prima tappa si disputerà proprio a Verona, con tre gare in programma; la seconda è prevista a Rimini dal 5 all'8 gennaio 2026 e comprenderà quattro incontri. Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alle Final Eight, che si terranno all'Inalpi Arena di Torino contestualmente alle Final Eight della LBA. Il programma della tappa di Verona vede l'esordio dei bianconeri venerdì 28 novembre alle 18:30 contro Cantù, la seconda sfida sabato 29 novembre alle 14:00 contro Brescia e, per chiudere, la partita di domenica 30 novembre alle 11:00 contro la Dinamo Sassari.

Le partite sono visibili gratuitamente su LBATV previa registrazione.

Il Roster:

- 0 Alessandro Alba
- 1 Patrick Hassan
- 3 Nicola Dorigotti
- 6 Giulio Vergnaghi
- 7 Cheickh Niang
- 9 Markus Jahovics
- 11 Federico Cattapan
- 12 Gabriele Chemelli
- 14 Antonio Barra
- 20 Mansour Bayo
- 21 Alessandro Alba
- 23 José Alfred Medina Bouza
- 27 Diego Ilardi
- 30 Brayden Zumstein
- 32 Tobia Triggiani
- 40 Oumar Fall
- 47 Vittorio Triggiani
- 68 Mario Machetti

Staff Tecnico:

- Direttore Dolomiti Energia Academy: Marco Crespi
- Head Coach: Vasco Pais
- Assistant Coach: Manuel Bertoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Assistant Coach: Alessio Pittaluga
- Preparatore Fisico: Marcelo Pinto
- Team Manager: Alfredo Iannetti

Marco CRESPI (Direttore Dolomiti Energia Basketball Academy): «Che bello essere in campo alla NexGen. È un evento di qualità in campo e fuoricampo. Un'occasione per ogni ragazzo per mostrare l'emozione e il piacere di stare in campo e - a livello tecnico - di andare oltre gli highlights e mostrare come sanno risolvere i problemi che la partita ti presenta».

Ultimo aggiornamento: 27/11/2025 15:12:45

I VIDEO DELLE VALLI


Il lago d'Iseo verso il "biglietto digitale 2.0"


La scelta green del lago d'Iseo e la bigliettazione online


Sull'Alpe Cimbra la magia del Natale parte dai mercatini

Archivio video

NOTIZIE FLASH

Calcio, Serie B: il Südtirol sfida l'Avellino

Calcio, Serie C: il Lumezzane ospita il Novara

La Marcialonga propone tantissimi eventi di contorno

L'AGENDA DELLE VALLI

28/11/2025 17:00 - 28/11/2025 20:00
Un'Assemblea annuale speciale per i 50 anni della Majon di Fascegn

28/11/2025 18:30 - 28/11/2025 22:00
Lavis, appuntamenti

28/11/2025 18:30 - 28/11/2025 22:00
Basket, inizia la LBA Next Gen CUP 2026

Vedi tutti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA
diSalerno.it

Marracash live al Pala Sele di Eboli

Di **Pietro Pizzolla** - 28 Novembre 2025



SPONSOR



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, **MARRACASH** torna stasera live con **MARRA PALAZZI25**, **la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out.**

Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come **primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi**.



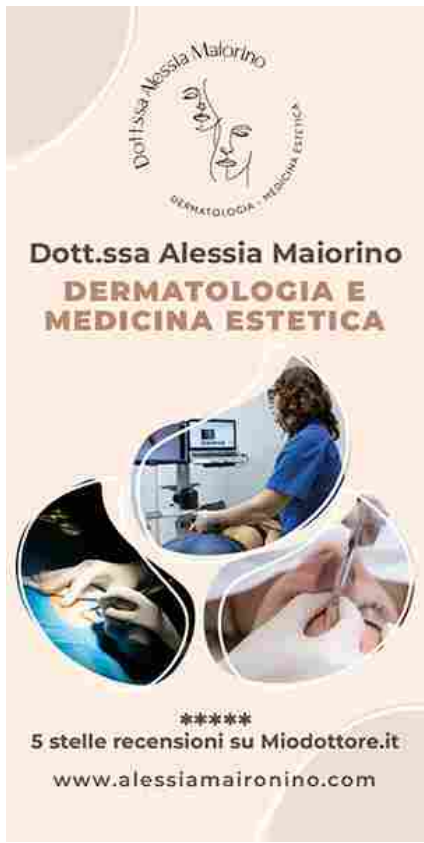


MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash – in lotta durante il MARRA STADI25 – **lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona"** (nove dischi di platino, 2019), **"Noi, Loro, Gli Altri"** (sette dischi di platino, 2021) ed **"È Finita La Pace"** (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, **lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.**

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra – studio basato a Londra – con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale **MARRA STADI25** e del successo di **Marrageddon**, **due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.**

A completare lo show, un **corpo di ballo con dieci ballerini** diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una **band dal vivo** composta da quattro elementi e una serie di **performer** e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno **3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri**, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di **MIND Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del **"Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".** Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **130 dischi di platino, 33 dischi d'oro**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del **primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque** per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli **e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.**

Dopo la data di oggi 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour **proseguirà** il **1 dicembre** all'Unipol Arena di **Bologna** (SOLD OUT), il **4 dicembre** al Nelson Mandela Forum di **Firenze** (SOLD OUT), l'**8** (SOLD OUT), il **9** (SOLD OUT) e il **10 dicembre** all'Unipol Forum di **Milano**, il **12** (SOLD OUT) e il **13 dicembre** (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di **Roma**, il **17 dicembre** alla Kioene Arena di **Padova** (SOLD OUT) e si **concluderà il 20 dicembre** all'Inalpi Arena di **Torino**. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per **Annalisa** che con il **"**Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I**"** della sua nuova narrazione arriverà **martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

produzioni. Per informazioni sulla programmazione degli spettacoli al PalaSele, sulle prevendite ufficiali autorizzate, sul costo dei tagliandi, sulle prenotazioni per i disabili: **089 4688156 –** www.anni60produzioni.com**.**

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Scopri di più da Gazzetta di Salerno, il quotidiano on line di Salerno

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail...

Iscriviti

arte cultura eboli marracash musica news salerno Notizie Salerno pala sele salerno attualità

Articolo precedente

Verso il primo forno sociale nel Vallo di Diano

Articolo successivo

Vespiste e motocicliste, donne con una marcia in più, il libro di Paola Scarsi



Pietro Pizzolla

Nato a Napoli, dove tuttora vive, nel 1973, è giornalista pubblicista e responsabile area contenuti de LaComunicazioneADV. Laureato in Scienze della Comunicazione con tesi in marketing, alterna l'attività giornalistica con quella di consulenza. Ha collaborato con il ROMA (Cronaca Salerno), Il Nuovo Salernitano e Metropolis.

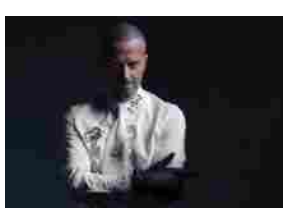
ALTRO DALL'AUTORE



Salerno Classica, Concerto d'Avvento a San Giorgio



"Muyer" Storie di Donne. Lo spettacolo di solidarietà del



Raf live sabato 29 al Teatro Verdi





095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

Diffusione: 9.566

www.ecostampa.it

Reyer under 19, oggi l'esordio in Next Gen Cup

BASKET

Si scaldano i motori per l'IBSA NextGen Cup 2025-2026, il torneo riservato alle formazioni Under 19 delle 16 società di serie A giunto alla sua settima edizione. Immutato il format della competizione che prevede due gironi da otto formazioni che si sfideranno in una fase all'italiana con partite di sola andata in due tappe di regular season. Il primo appuntamento è in programma da oggi al 30 novembre a Verona e a Villafranca; il secondo dal 5 all'8 gennaio 2026 a Santarcangelo di Romagna nel riminese. Le prime quattro squadre classificate in ciascun girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight di Coppa Italia dal 19 al 21 febbraio 2026 alla Inalpi Arena (l'accesso al pubblico sarà gratuito). L'Umana Reyer di coach Alberto Buffo è stata inserita nel Girone B con Acqua San Bernardo Cantù, Banco di Sardegna Sassari, Dolomiti Energia Trento, FAP Brescia, NutriBullet Treviso, Trieste e Virtus EmilBanca Bologna. Gli orogranata esordiranno oggi (ore 14.30) subito nel derby contro Treviso al Palazzetto dello Sport di Villafranca, mentre domani incroceranno Cantù (ore 12.00) al Pala AGSM AIM di Verona e domenica chiuderanno contro Brescia (ore 9.00) ancora a Villafranca. Nell'edizione dell'anno scorso la Reyer fermò la propria corsa in semifinale perdendo 98-81 contro l'Olimpia Milano poi campione con il trio Luigi Suigo, Achille Lonati e Diego Garavaglia. Next Gen Cup è anche sinonimo di innovazione. Anche quest'anno sarà confermata la regola del bonus a sei falli di squadra: dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo verrà assegnato un punto di bonus e concesso un tiro libero. Nella fase finale ci sarà inoltre il "target score": alla prima palla morta sotto i 4' rimanenti alla fine del quarto periodo, sarà identificato un "target score" della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventerà il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre e il tempo rimanente sarà azzerato (per esempio, se alla prima palla morta sotto i 4' il punteggio è 82-78 vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti). Roster Under 19 Umana Reyer: 0 Francesco Corato; 25 Filippo Favaretto; 40 Gabriele Turconi; 50 Federico Vecchiuzzo; 51 Matteo Varaschin; 52 Edoardo Pivetta; 68 Francesco Eramo; 69 Federico Zambonin; 74 Davide Marini; 77 Gabriele Sarghini; 84 Paolo Lojacono; 90 Andrea Macrì; 91 Matteo Bracesco; 92 Marco Brusaterra. Allenatore Alberto Buffo; assistenti Marco Serena e Marco Mainente; preparatore atletico Giovanni Basso. Albo d'oro: Energia Dolomiti Trento (2018-2019); Umana Reyer (2019-2020); Varese (2021-2022); Pesaro (2022-2023); Olimpia Milano (2023-2024). *g.gar.*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


IL FUTURO DEL PORTO IN QUATTRO MOSSE

095047

Bisettimanale
28-11-2025
Pagina 26
Foglio 1

Il Monferrato

Diffusione: 18.500

www.ecostampa.it

La casalese nel corpo di ballo della cantante

Rebecca Ferreri in tour con Annalisa



Prosegue in tutta Italia il tour di Annalisa, "Noi siamo fuoco", con sold-out in tutti i palasport. Questa sera, venerdì 28 novembre e domani, sabato 29, toccherà all'Unipol Forum di Milano, poi Eboli, Bari e Bologna, prima di andare alla Inalpi Arena di Torino sabato 13 dicembre. Nel corpo di ballo della cantante, anche la performer casalese Rebecca Ferreri, che sale sul palco tutte le sere per lo show musicale. La carriera della ballerina monferrina si arricchisce di nuove collaborazioni di settimana in settimana. **A.MO.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Quotidiano
28-11-2025
Pagina 35
Foglio 1

IL PICCOLO

Diffusione: 13.213

www.ecostampa.it

GIOVANILI

Next Gen Cup al via il torneo con l'Under 19 di coach Halabi

TRIESTE

La Ibsa NextGen Cup 2025/26, il torneo dedicato alle 16 formazioni U19 dei club di Serie A, parte oggi con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a Verona e Villafranca di Verona sino a domenic nelle strutture del Pala Agsm Aim di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

La Ibsa NextGen Cup proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, a Rimini e Santarcangelo di Romagna sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale. La Pallacanestro Trieste di coach Simone Halabi, inserita nel girone B assieme a Acqua S. Bernardo Cantù, Banco di Sardegna Sassari, Dolomiti Energia Trento, Brescia, Nutribullet Treviso Basket, Umana Venezia e Virtus Bologna esordirà oggi alle 12.30 a Villafranca di Verona contro il Banco di Sardegna Sassari. Domani alle 16 sfida alla Virtus Bologna, domenica alle 15 in campo contro la Nutribullet Treviso. —

L.G.


La carica di Israel

Dinamo, arriva la Virtus Pd Falconstar, derby col Sistema Lo Jadran ospita la Gardonese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RENATO ZERO: AGGIUNTE DUE NUOVE DATE LIVE A "L'ORAZERO IN TOUR"

BY IWEBRADIO / 28 NOVEMBRE 2025 / 1 / 0

SHARE:

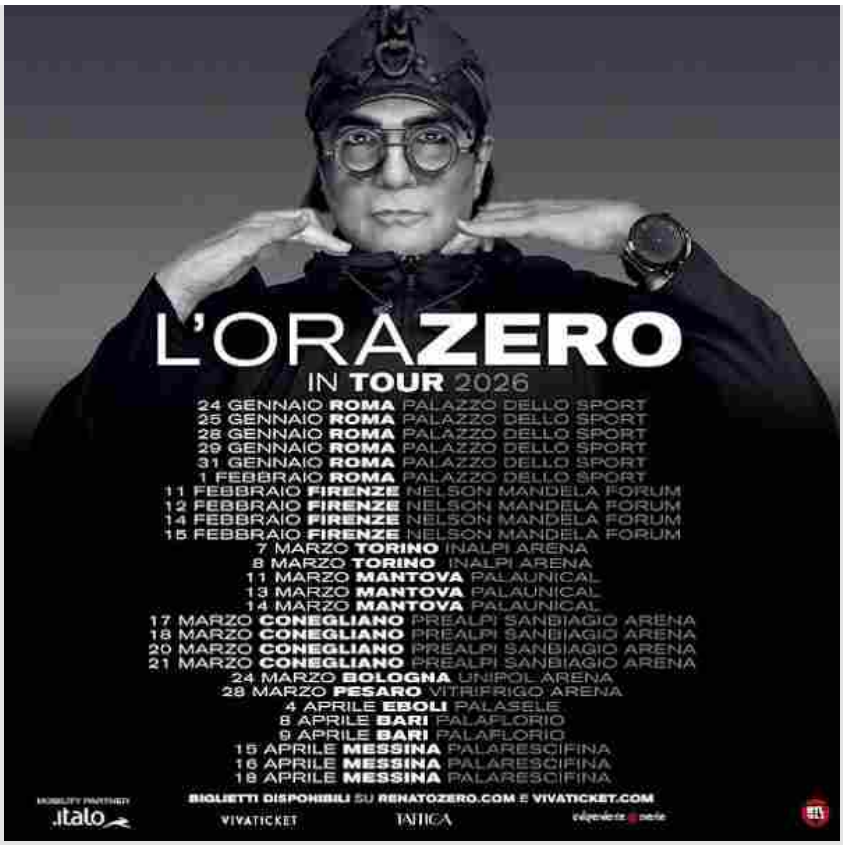


IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Si avvicina sempre più "L'Orazero In Tour" che vedrà da gennaio 2026 Renato Zero riabbracciare il suo pubblico dal vivo.

Con questo nuovo tour che lo porterà sui palchi dei principali palasport italiani fino al mese di aprile.

L'attesa traversata live arricchisce la sua corsa aggiungendo adesso due nuove date. Se Mantova si fa in tre con nuovo appuntamento il 14 marzo al PalaUnical a Conegliano gli show diventano quattro. Con la nuova data del 17 marzo alla Prealpi SanBiagio Arena.

I biglietti per le nuove date saranno disponibili su **renatozero.com**, **Vivaticket** e nei punti vendita Vivaticket a partire dal 7 novembre.

E sempre dal 7 novembre arriva in radio il singolo "Se t'innamorerai" estratto dall'album di inediti "L'Orazero". Si tratta di una nuova pagina della ricchissima produzione artistica e della ultra cinquantennale carriera di Renato Zero.

Date live "L'Orazero In Tour":

- 24 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 25 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 28 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 29 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 31 GENNAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 01 FEBBRAIO – ROMA – PALAZZO DELLO SPORT
- 11 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 12 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 14 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 15 FEBBRAIO – FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
- 07 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 08 MARZO – TORINO – INALPI ARENA
- 11 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 13 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 14 MARZO – MANTOVA – PALAUNICAL
- 17 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 18 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 20 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 21 MARZO – CONEGLIANO – PREALPI SANBIAGIO ARENA
- 24 MARZO – BOLOGNA – UNIPOL ARENA
- 28 MARZO – PESARO – VITRIFRIGO ARENA
- 04 APRILE – EBOLI – PALASELE
- 08 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 09 APRILE – BARI – PALAFLORIO
- 15 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 16 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA
- 18 APRILE – MESSINA – PALARESCIFINA.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST RENATO ZERO

← Previous Article

Laura Bryna: torna nelle radio con il ...

0 SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Ghali: annuncia le date live del nuovo "Ghali – Summer Tour 2025"

8 DICEMBRE 2024 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Laura Pausini: in rotazione dal 1 giugno il singolo "E.STA.A.TE"

1 GIUGNO 2018 / BY IWEBRADIO

MANIFESTAZIONI

Jova Summer Party: Jovanotti annuncia le date live del tour 2026

20 NOVEMBRE 2025 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Torino la Repubblica

Diffusione: 5.588

www.ecostampa.it

PÏ Ú Ĝ

Wa ÷ï5÷˘šÅ˘ÜÞ\áĢ÷

5áëëĢáÜœéíšáë÷íÒ ëí÷ñ÷Üš˘ÉĢÜ÷Þ÷Ò Üùá á˘Ø◊ùÛÞ÷Ò œáÛëáñĢšáí÷ïëÇÜĢš˘÷ ëíáÞùššáí÷šáíÛ÷ñ÷ #Ø◊÷íšá/ĢéáØïœÅ÷¦ ñš˘šá˘ÜœÅ÷ÞÇ÷šššáí÷ Þœáíœå÷ñšï˘˘Ø÷ñšÇ˘ÒÞÇ q˘Üï÷Ûáĥ#Ø◊ŘŖÞĢã©ÇÇ ÷ÞáÛ˘ÜÇ/˘ñ˘Aáá◊ĥ

#Ø◊³áÜÉøĊ#Ø◊˘ áĈ

5˘Ø◊ŖĮ˘Ø◊ŖĮſŠŘ˘Ø÷Ø◊ œáíš÷ĢŠ÷íÜ˘ÞĢ\G /á◊œšĢÜwáíĢákÇÉĖ˘ /˘íĢĮ˘ï ˘ĢĮñœéÜ˘Ò ë÷í³áíÛ˘Üœé ˘ùÞĢŽ˘ĢÇ˘c#◊³áÜÉīĢ ÜáÜñáÛá Ù÷øĊ #Ø˘ áĈoĥÛÛ˘©ĢÇ ë˘íáÒ÷ñùáÜĢñÇ ĢŠí÷œæĢÜá˘ ĢĮëíá ĢĮ˘ÉĢÜĢ÷Þ ÷ÒøáíˇÉĢÜÇ ˘ùÞĢŽ Ę÷áÞ˘ÒÇáĥ

\áÛáí÷øÒ÷ šáÛáííáĀñ

#Ø◊ŖĮſŠŘ˘Ø◊B˘Û ÞáëëÇë÷í³áíÛ˘Üœé Þ÷©ĢÇíšĢšÇ/ÒùÞÇWáñÇ ÷5˘ Ę÷q©˘ÛøˇíáĢĮ áœæñĢÜ÷Þ÷Ø◊ œĢèù˘Üš˘ñ÷šš÷ñĢĮ˘ áÜ³÷í÷ÜÉ˘˘ÜÜù˘Ø◊ÞÇ /ĢĮ˘ÛĪIÜš÷íÜ˘šĢÜ˘Ò /áÛÛĢš÷÷³áí [ùñ÷ùÛñ˘ÜÞ /á◊œæĢÜñá³[áÞ÷íÜ #íšīÞ÷ÞĢèš˘˘ĢĮùñ÷Ç÷ ˘Ø◊oá◊ÈĢÜĢÞč íš÷ ÛáÞ÷íÜ˘÷



oáÜš÷ÛëáíˇÜ÷˘ĥ

7Ø◊˘šáíÜ˘˘wáíĢĮá

5áëáĢØ◊˘ÜÞ÷ ñùœæñáÞĢq˘ÜqĢáïĢ šáùí Ü÷Ç◊˘ÒñëáíšÞ÷Ø◊ œÜš˘ùšíÇæšíÇ÷ñšĢĮ˘ 7Ø◊˘ ĐĢ³ášáĦ˘š˘ëë˘ è ù÷ñš˘ñ÷í˘˘Ø◊Ü˘◊ÇÇ #í÷Ü˘ïÞá ÷Ç◊ùøøĢĮáëáší—ÒñœĢíñÇ ší˘ñëáíš˘í÷Þ˘Ø◊ñù÷ œÜĖáÜĢÇ˘Û˘š÷÷ Þ˘Ø◊ñáÛáíÇ— íĢÜá˘š÷ĥ

W œÒñ÷ÞĢ˘©Çš˘

W¢Ø◊ñĢÜ÷ Þ÷Ø◊ñœæÜñáí÷ñáœĢ◊÷ Ø◊Ü˘Ø◊ĢÇæĢÇš˘š˘ÞĢÜ˘ ñáœĢš—ĢÜœ◊ĢšùššáĮ ë÷íÛ÷ññáÛ˘Üù◊Į ëáññø◊ĢšïÜ÷ë˘íÒ ÞáÛ˘ÜÇ˘Ø◊ŖĮſŠŘ˘Ø◊o ³³ wáëĢœĢÜĢœéíœšáí÷ m˜³³˘÷◊#Ø◊÷íšá ' ÷Üšùí˘ëí÷ñ÷Üš˘ÜÞá ĢÒ ñùá ù◊ĢÜá Ø◊íá čW œáÜèùĢš˘Þ÷Ø◊Ü÷Ø◊ĢŠ—ĥ /áÛ÷ñÇÛáÞÇ÷Üš˘šÇ ùÜ˘ œÒñ÷ÞĢ˘©ĢÇš˘d' ÐĢÜ˘ùÞĦĮÜœÇ˘³³íáÜš˘ Ø◊áíĢ©ÜÜÞ÷Ø◊÷ÛáÛ÷Üáï Þ˘#ÛØšá˘A˘ÜšáĖĖĢ ˘ñĢÛ÷˘.÷ÜÇÛĢÜá k˘©ĢĮíaïœëëáí÷Þ˘šššáí÷ ÞĢ*Repubblica Torino*ĥ

W@Ā-GĀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Quotidiano
28-11-2025
Pagina 48
Foglio 1

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL DIBATTITO

Da Milano un'idea per tenere le Atp Finals a Torino

ARTURO ARTOM

Caro direttore, meglio di così le Atp Finals a Torino non potevano andare. Inevitabilmente si è riaperto il dibattito sulla sfida con Milano per le edizioni fino al 2030, che resteranno in Italia. Commentare non è semplice per chi, come me, viene etichettato alternativamente come imprenditore torinese o milanese: nato a Torino, mi sono laureato al Politecnico e a 25 anni mi sono trasferito a Milano per uno stage che doveva durare sei mesi… e sono rimasto 35 anni. Con il mio Cenacolo culturale alterno edizioni tra le due città che amo e conosco profondamente.

Milano ha dalla sua una crescita impressionante, un'ospitalità alberghiera di livello internazionale e la nuova Arena Santa Giulia, che aggiungerebbe 3.000 posti: circa 50.000 biglietti aggiuntivi per l'intera manifestazione.

La domanda allora è: cosa può fare Torino per convincere l'Atp a restare? La competizione aumenta la qualità, quindi servono nuove idee. A mio avviso bisogna partire dal grande successo del Fan Village, cresciuto anno dopo anno.

La proposta che avanzo, provocatoria ma non troppo, è far evolvere il Fan Village in un vero Experience Village, sfruttando le tecnologie immersive e multimediali per creare un'arena temporanea da 3.000-5.000 posti, dove vedere i match in modo ancora più coinvolgente, con esperienze aggiuntive come incontri esclusivi coi tennisti.

D'altronde l'unico vero neo di questa edizione è stato il ripetersi di malori nelle ultime file dell'Inalpi Arena, dove il caldo, salendo verso l'alto, si faceva sentire. Quindi la strada per aggiungere posti non può venire dall'arena attuale. Ed è paradossale che questa criticità possa diventare lo stimolo per creare qualcosa di nuovo: un luogo che rispecchi quel desiderio di vivere un'emozione collettiva, simile a ciò che accade ai concerti, quando il pubblico canta all'unisono lasciando all'artista quasi solo il compito di porgere il microfono.

Un'arena immersiva potrebbe incarnare perfettamente questo spirito di condivisione. E rappresenterebbe anche un'enorme opportunità per creativi, designer e professionisti delle esperienze digitali. In tutto il mondo stanno esplodendo le mostre immersive che attirano milioni di spettatori: l'Experience Village diventerebbe punto di riferimento globale capace di trasformare Torino in una delle capitali mondiale di questa nuova frontiera tecnologica.

D'altronde in Italia le uniche strutture che costruiamo velocemente sono quelle temporanee. Una struttura così innovativa, che aggiungerebbe 50/80000 biglietti in piu, potrebbe davvero convincere l'Atp a far restare le Finals a Torino anche dopo il 2027, offrendo qualcosa di unico, nuovo e irripetibile. —




La scuola si fa arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

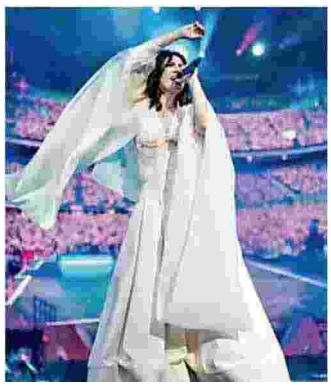
095047

LA CANTANTE SUL PALCO QUESTA SERA

Elisa immersa nella natura Show ecologista all'Inalpi

PAOLO FERRARI

Ripartita la carovana del tennis, l'Inalpi Arena si dedica in questo finale di 2025 ai concerti dei big italiani in tournée. Apre il primo poker d'assi questa sera Elisa, impegnata nell'ultima tappa live di un anno importante, segnato indelebilmente dal concerto tenuto il 18 giugno allo stadio di San Siro. Per quanto si tenga in una struttura di ferro e cemento, lo show odierno è immerso nella natura, elemento su cui la cantautrice friulana si spende anche in sede di battaglie per l'ambiente. Grandi fiori bianchi si aprono sul palco, mentre sugli imponenti schermi alle spalle dei musicisti si alternano immagini bucoliche e primi piani degli artisti in azione. Sostanzialmente la scenografia è la stessa ammirata nello stadio milanese, ma in versione indoor, dunque in uno spazio più circoscritto e senza le luci perennemente accese dell'impianto calcistico. La scaletta del tour è ancora una volta ricca, con una trentina di canzoni introdotte da "Dillo solo al buio". Immancabile la cover di "Hallelujah" di Leonard Cohen, unico brano pescato da un repertorio altrui insieme a "Ti chiamerò amore" di Charlie Charles". Come pure il concerto della star di bianco vestita, a sua volta fiore tra i fiori, non può prescindere da titoli ormai divenuti classici da cantare tutti in coro, "Luce (tramonti a nord est)", "Eppure sentire", "Anche fragile" e "O forse sei tu". Travolgente sotto il profilo della carriera, il 2025 è stato anche per Elisa Toffoli emotivamente difficile per le vicende in corso a Gaza. La sua attenzione si è tradotta più di una volta in appelli "Free Gaza" e nella presenza di bandiere palestinesi sul palco. Dopo Elisa, che ci tornerà il 29 aprile 2026, l'Inalpi Arena attende domani Coez, lunedì Elodie e martedì i Modà. —



Elisa in concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Il festival di assoli per 11 artisti "Al pubblico l'ultima parola"

095047

Quotidiano
28-11-2025
Pagina 31
Foglio 1

l'Adige

Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

Arco | La tredicenne in finale alla «Inalpi Arena» batte Martina Ratti. Grande festa per lei al Circolo di via Pomerio

Viola vince il master tennis di Torino

NELLO MORANDI

ARCO - È difficile capire se era più emozionata quel pomeriggio quando ha messo a terra l'ultima palla che le ha consentito di battere la romana Martina Ratti nella finale nazionale dello «Juniors Master Road to Torino», oppure martedì sera quando, strappata all'allenamento quotidiano, si è trovata in una saletta del suo Circolo circondata dalle autorità del Comune e del mondo del tennis, dai suoi maestri e da molti amici per essere festeggiata, e premiata, per questo suo importante traguardo.

Resterà un mistero, però possiamo dire che a lei, **Viola Sgarbossa** tredicenne perla del vivaio del Ct Arco, la cosa è piaciuta parecchio.

Luca Fruner e i suoi colleghi del direttivo del tennis – "famiglia" di oltre 600 soci – hanno fatto in modo, pur avvertendo tutti gli interessati (papà e mamma compresi) che fosse una festa a sorpresa e festa a sorpresa è stata almeno a giudicare dalle espressioni di meraviglia stampate sul volto di Viola.

È stato Luca Fruner a fare gli onori di casa e a regalare alla giovane tennista una gigantografia della foto che le è stata scattata a Torino, all'Inalpi Arena, sul campo dove ha giocato e vinto e sul quale si allenavano Sinner e gli altri sette protagonisti delle Atp Finals.

Sul retro, a perenne ricordo, le firme del direttivo alle quali si sono aggiunte poi quelle della sindaca e delle altre autorità comunali oltre che del presidente trentino della FITP Luca Avancini.

Fruner ha voluto sottolineare l'importanza del successo di Viola Sgarbossa come stimolo all'attività giovanile che porta avanti il Circolo con i maestri Andrea Stoppini, Giacomo Fratton, Sabrina Calvagni e Alessandra Versini, quest'ultima al seguito della tennista arcense nella sua splendida avventura torinese. Concetti poi ripresi dalla sindaca Arianna Fiorio e dall'assessore allo sport Marco Piantoni che ha ribadito l'impegno dell'amministrazione comunale per i lavori che dovranno interessare la struttura coperta fissa. Luca Avancini ha voluto sottolineare invece la qualità del lavoro portato avanti dal tennis arcense in questi anni, lavoro del quale Viola è l'espressione di punta.

Una bella festa, insomma, alla quale hanno dato il loro contributo anche Roberto De Laurentis per l'Us Arco e Augusto Ricci per l'Atletica Alto Garda, i vicini di casa, insomma, del Circolo Tennis Arco.

Viola Sgarbossa, alla fine, ha ammesso che la vittoria di Torino rimarrà una tappa indelebile nella sua crescita («avevo perfino i raccattapalle...») ed anche uno stimolo per impegnarsi nello sport del tennis che ha iniziato a darle le prime gioie.

Una spaghettata ha poi concluso una serata alla quale, come era nei programmi, non ha fatto difetto la spontaneità.



Viola Sgarbossa giustamente festeggiata l'altra sera al Circolo Tennis Arco


Basso Sarca e Ledro

Seimila euro in due giorni per ricordare Virginia

Acquedotto e gas metano, via ai lavori a Pietramurata

Torna Sant'Andrea, domenica la fiera con 212 bancarelle

Viola vince il master tennis di Torino

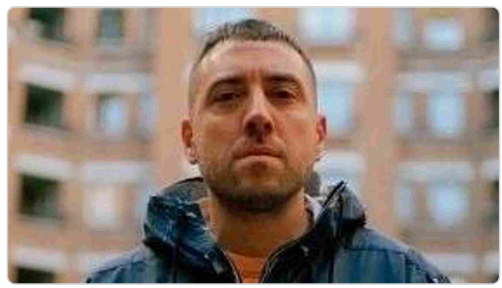
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Il 1998 di Coez rivive sul palcoscenico



IL CANTAUTORE PRESENTA IL SUO LAVORO AUTOBIOGRAFICO Sono contento perché sto raccogliendo i frutti di quindici anni di musica fatta con il cuore e con serietà, senza passare per i talent o per Sanremo: parola di Coez, alle prese di questi tempi con il primo tour in atterraggio non nei club o nei teatri ma nei mega spazi dei palazzi dello sport. Il viaggio non poteva che partire dalla città in cui il cantautore e rapper è cresciuto, quella Roma in cui iniziò a cimentarsi artisticamente come autore di graffiti, e fa tappa sabato 29 all´Inalpi Arena. Sul palco, il Coez semplice e diretto che i fan amano, un ragazzo senza fronzoli né look ardimentosi, che canta e passeggia in scioltezza spesso accompagnato dai cori di un pubblico che ha assorbito in fretta anche le canzoni del disco più recente, 1998, pubblicato a giugno. Nell´album ho parlato molto di me spiegava allora dopo essermi messo un po´ da parte in quelli più recenti. Il titolo rimanda al periodo dei miei quindici anni, l´età in cui cominci a formarti gusti tuoi. Nato nel 1983 a Nocera Inferiore, Silvano Albanese passò dalle bombolette alla musica nel 2002, e dopo varie esperienze collettive approdò nel 2009 al debutto discografico sulla lunga distanza, Figlio di nessuno. Poi l´incontro con Riccardo Sinigallia, produttore illuminato con cui costruì il successivo Non erano fiori. Coez a quel punto era pronto per il salto non solo di qualità, ma anche di quantità, il passaggio dai piccoli locali ai grandi club: per affrontarli ci raccontava divertito prima di un doppio sold out a Hiroshima Mon Amour, nel 2017 ho smesso di fumare e bere, mangio poca carne e tanta frutta, voglio essere sempre concentrato al massimo. Del periodo graffiti gli è rimasta l´attenzione per le scenografie: quella attuale riprende l´immaginario visivo dei recenti videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria, per cui sfondo dello show sono undici televisori Anni Novanta e alcune piccole tv a tubo catodico di sapore vintage. La band guidata dal bassista Orang3 comprende Valerio Smordoni alle tastiere, Alessandro Lorenzoni alle chitarre, Giuseppe Passerotto D´Ortona alla batteria e Matteo Esseho Montalesi, a sua volta alle prese con chitarre e sintetizzatori. L´apertura della serata spetta alle 21 a Lamante, ovvero la cantautrice indie veneta Giorgia Pietribiasi, ventiseienne di Schio che unisce visioni da folk nordico ad atmosfere psichedeliche e può far leva sui brani del disco di debutto, In memoria di. Ultimi biglietti in vendita a tariffe comprese tra i 48,50 del secondo anello numerato e i 73 euro della tribuna gold centrale numerata. Informazioni su www.inalpiarena.it e allo 011/616.4963.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

INALPI ARENA MARTEDÌ 2

Pop & Jazz: la notte dei romantici con le canzoni targate Modà

Kekko Silvestre e soci concludono a Torino il tour invernale

CHRISTIAN AMADEO

27 Novembre 2025 alle 23:59 | 1 minuti di lettura



Romanticismo e amore. Sono gli ingredienti principali della storia musicale dei Modà, partendo dagli esordi, passando dal momento di maggiore successo, fino ad arrivare all'attuale ripresa a pieno regime sul versante live.

Nel 2005 hanno partecipato da esordienti al Festival di Sanremo, sezione Giovani con il brano "Riesci a innamorarmi", ma furono eliminati sin dalla prima serata, recuperando fiducia grazie agli ascolti in radio nelle settimane successive. L'apice del successo è stato poi registrato nel 2011 con l'album "Viva i romantici", trainato da "Arriverà", brano portato in gara al Festival di Sanremo dello stesso anno, assieme a Emma.

Il gruppo milanese riprende ora la vena romantico-amorosa intitolando "La notte dei romantici" il tour battezzato il 29 ottobre a Padova e che chiude il giro di date italiane a Torino, **martedì 2 dicembre** alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. I biglietti si acquistano nel circuito Ticket One con prezzi che vanno da 47,50 a 69,50 euro a seconda dei posti.

Il cantante Francesco "Kekko" Silvestre guida il marchio Modà, oggi completato dai chitarristi Enrico Zapparoli e Diego Arrigoni, dal bassista Stefano Forcella e dal batterista Claudio Dirani, attraverso una tournée che ha registrato il tutto esaurito in alcune città e che giunge al segmento autunnale dopo i due concerti estivi a Milano e Cagliari, entrambi accolti con grande entusiasmo dai fans locali.

Nel 2025 i Modà sono infatti tornati a esibirsi dal vivo dopo una lunga assenza, dovuta alla forte depressione che ha colpito il suo leader: "Non lo so se sono uscito dal momento – ha confessato -, perché la depressione resta in un certo senso l'attitudine che tu hai verso la vita. Sicuramente questo è un momento migliore, positivo per me rispetto al passato".

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Napoli, Mattarella inaugura l'anno accademico della Facoltà teologica - la diretta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
28-11-2025
Pagina 23
Foglio 1

le Cronache

www.ecostampa.it

Il c

10 appuntamenti che chiudono un 2025 straordinario per l'artista

Marracash oggi al PalaSele di Eboli con il suo tour: molte date sold out

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, Marracash torna oggi live con Marra Palazzi25, la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out. Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi. Marra Palazzi25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live. Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il Marra Stadi25 - lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.



Marracash

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.

«Marra Palazzi25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il Marra Stadi25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

Lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon, due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano. A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti. La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 33 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "noi, loro, gli altri" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il Marrageddon, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25. Dopo la data di oggi, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour proseguirà il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna (sold out), il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze (sold out), l'8 (sold out), il 9 (sold out) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 (sold out) e il 13 dicembre (sold out) al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (sold out) e si concluderà il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Info e biglietti: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Marracash oggi al PalaSele di Eboli con il suo tour: molte date sold out

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Annalisa, la nuova era e' di fuoco: Adesso voglio anche gli stadi



Per Annalisa il tour che la porta nei principali palasport italiani è davvero il segno di una nuova era. Ma noi siamo fuoco Capitolo I non è soltanto uno show nei palasport, ma il primo tassello di un racconto in capitoli dedicato alla sua trasformazione artistica e personale.È lei stessa a descriverlo come un percorso lungo, fatto di step diversi, che parte dall´album e oggi prende forma sul palco, tra scenografie imponenti, visual immersivi e un corpo di ballo che diventa prolungamento del suo istinto.Annalisa, oggi a MilanoLo spettacolo è costruito come un viaggio in tre sogni: il fuoco, il fiume, la tigre. Tre immagini che parlano del tempo e di come scegliere di viverlo. Il tempo che consuma, trascina, divora, ma che Annalisa decide di abitare diventando lei stessa fuoco, fiume, tigre. Dal vulcano stilizzato che domina la scena al volo tra le stelle durante Tsunami e Stelle, ogni quadro è pensato per raccontare la sua metamorfosi: dall´energia incendiaria di Dipende alle atmosfere più intime del medley al pianoforte, fino all´esplosione finale di Bellissima e Io sono.È uno show straordinariamente visual quello di Annalisa che si destreggia con grande capacità tra dimensione vocale ed esibizione che la vede padrona del palco e di una proposta che evidentemente sente in modo assolutamente personale.Libertà, dubbi e forza femminile: Annalisa si racconta sul palcoNel corso dello show Annalisa, nove album all´attivo e quindici anni di distanza dal suo esordio ad Amici, parla con naturalezza di libertà, corpo e identità. Dal palco invita il pubblico a lasciarsi andare, a vivere il corpo di chi si ha accanto come una continuazione di sé, a non avere paura di cambiare e di affrontare la vita con forza e decisione.Il corpo di ballo, guidato da Simone Baroni, nasce proprio da questa idea: diventare con lei un unico grande gesto, una illustrazione animata che occupa tutto il palco ed è in grado di mettere in scena il desiderio di esprimersi senza alcun filtro, liberamente. La tigre e il fuocoD´altronde Annalisa non ha alcuna intenzione di nascondere le proprie fragilità. Anzi, le sottolinea: si definisce inquieta e piena di dubbi che a volte non la lasciano dormire. Ma quei dubbi, spiega, non sono solo un peso: sono la famosa tigre che le parla, la personificazione dei pensieri che la spingono a creare. Il dubbio diventa un motore creativo, una spinta a cercare nuove forme e nuove storie da portare in musica.Dentro questo racconto c´è anche un´attenzione forte al tema della violenza sulle donne e dei rapporti di coppia tossici. Annalisa invita a porsi una domanda semplice e radicale: il luogo in cui vivi e le persone che hai intorno ti amplificano o ti rinchiudono in un recinto? Se succede la seconda cosa, dice, è tutto sbagliato. È il suo modo di usare il palco come spazio di consapevolezza, senza proclami, ma partendo dalla propria esperienza.Prossima tappa lo stadioGuardando avanti, Annalisa vede questo tour solo come il primo capitolo di un progetto lungo: dopo i palasport arriveranno altri step, non necessariamente legati alla dimensione live. In alcune interviste ha parlato di collaborazioni ma soprattutto di un appuntamento live che per lei potrebbe essere definitivo, magari negli stadi, una consacrazione assoluta di un´artista che, un passo alla volta, si è costruita seriamente e con ostinazione. E che sta raccogliendo in modo ampio e meritato quello che ha seminato.Stasera e domani Annalisa è al Forum di Assago, completamente esaurito. Poi altre tre date. Le date del tour di Annalisa Ma noi siamo fuoco Capitolo I 28 novembre 2025 Milano, Unipol Forum SOLD OUT 29 novembre 2025 Milano, Unipol Forum SOLD OUT 2 dicembre 2025 Eboli (SA), Palasele 5 dicembre 2025 Bari, Palaflorio 6 dicembre 2025 Bari, Palaflorio 10 dicembre 2025 Bologna, Unipol Arena 13 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena SOLD OUTLa scaletta di AnnalisaDipende Ragazza sola Chiodi Bye Bye Bollicine Nuda Eva+Eva Movimento lento Avvelenata Delusa Tsunami Stelle Euforia Sweet Dreams (Are Made of This) cover Eurythmics Il mondo prima di te Indaco violento Diamante lei e luce lui / Una finestra tra le stelle versione acustica Alice e il blu / Bonsai versione acustica Secretly cover Skunk Anansie Il diluvio universale Sinceramente Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela Piazza San Marco brano di Annalisa & Marco Mengoni Tropicana / Disco Paradise Amica Una tigre sul letto continua a parlarmi Bellissima Io sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Marracash, parte dal PalaSele di Eboli: sold out il tour MarraPalazzi25

di **Redazione Napolitan** — 28 Novembre, 2025 in **Musica** 0

Share on Facebook Share on Twitter

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, **MARRACASH** torna domani live con **MARRA PALAZZI25**, **la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out.** Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come **primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi**.

ADVERTISEMENT

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash – in lotta durante il MARRA STADI25 – **lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona"** (nove dischi di platino, 2019), **"Noi, Loro, Gli Altri"** (sette dischi di platino, 2021) ed **"È Finita La Pace"** (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, **lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.**

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui

Ultimi Articoli

Marracash, parte dal PalaSele di Eboli: sold out il tour MarraPalazzi25

28 NOVEMBRE, 2025 0

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, MARRACASH torna domani live con MARRA PALAZZI25, la...

Domenica 30 novembre, Anfisa Letyago torna al Del Club di Napoli

28 NOVEMBRE, 2025 0

Anfisa Letyago torna domenica 30 novembre al Duel Club di Napoli con un secondo round dello showcase di NSDA, l'etichetta discografica indipendente fondata nel 2019...

Napoli, 6 e 7 dicembre, la prima edizione di "Cultura Campania – Ecosistema Digitale per la Cultura"

28 NOVEMBRE, 2025 0

La Regione Campania, attraverso la Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo, presenta il 6 e 7 dicembre a Napoli, lungo Via Duomo – la "Strada...

Trovato morto a Barcellona un giovane del Casertano scomparso da tre giorni

28 NOVEMBRE, 2025 0

Rocco Amato, un giovane originario di Francolise, in provincia di Caserta, è stato ritrovato senza vita domenica scorsa nel quartiere...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra – studio basato a Londra – con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale **MARRA STADI25** e del successo di **Marrageddon**, **due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.**

A completare lo show, un **corpo di ballo con dieci ballerini** diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una **band dal vivo** composta da quattro elementi e una serie di **performer** e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno **3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri**, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di **MIND Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del **"Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".** Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **130 dischi di platino, 33 dischi d'oro**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del **primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque** per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli **e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.**

Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour **proseguirà** il **1 dicembre** all'Unipol Arena di **Bologna** (SOLD OUT), il **4 dicembre** al Nelson Mandela Forum di **Firenze** (SOLD OUT), l'**8** (SOLD OUT), il **9** (SOLD OUT) e il **10 dicembre**all'Unipol Forum di **Milano**, il **12** (SOLD OUT) e il **13 dicembre** (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di **Roma**, il **17 dicembre** alla Kioene Arena di **Padova** (SOLD OUT) e si **concluderà il 20 dicembre** all'Inalpi Arena di **Torino**. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per **Annalisa** che con il **"**Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I**"** della sua nuova narrazione arriverà **martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60 produzioni. Per informazioni sulla programmazione degli spettacoli al PalaSele,** sulle prevendite ufficiali autorizzate, sul costo dei tagliandi, sulle prenotazioni per i disabili: **089 4688156 –** www.anni60produzioni.com**.**

ADVERTISEMENT

Prec.

Domenica 30 novembre, Anfisa Letyago torna al Del Club di Napoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

30 1992 • 2022 ELECTRONIC'STIME Più competenza, più soluzioni.

NOINOTIZIE.

30 1992 • 2022 ELECTRONIC'S Più competenza, più s

"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







28 Novembre 2025 **Treni: sciopero nazionale fino a stasera** Personale del Gruppo FS, Trenitalia, Trenitalia Tper e Trenord. Sciopero anche dei giornalisti R

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa in tour nei palasport: a Bari il 5 e il 6 dicembre

MUSICA, SCENOGRAFIA E ARTI VISIVE

28 Novembre 2025



Di seguito un comunicato, corredato da foto, diffuso dagli organizzatori:

Continua inarrestabile il successo di Annalisa che, con oltre 250 mila biglietti venduti nel 2024, ha da poco iniziato il suo nuovo tour nei Palasport. **Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivato a Roma il 21 novembre (sold out) e il 22 novembre, per proseguire poi a Firenze, due date tutte esaurite a Milano oggi e domani e così**









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

fino al 13 dicembre quando termina a Torino con un'altra data sold out da tempo.

Annalisa porta in scena uno show curato nei minimi dettagli. Sul palco i musicisti di sempre, **Daniel Bestonzo** (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, **Gianni Pastorino**(keyboards & synthesizers) e **Dario Panza** (Drums & electronic pads), oltre a **14 ballerini** diretti da Simone Baroni.

La direzione artistica dello show è affidata a Jacopo Ricci, creative Director, Lighting e Show Designer, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Annalisa torna in tour con uno spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona.

Sogno 1 – Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 – Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 – La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco – Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

L'ingresso dei ballerini, avvolti in cappe rosse come in una processione, introduce un immaginario potente. È il preludio di una metamorfosi. Quando le cappe cadono, i corpi si liberano e rivelano la forza del cambiamento: una danza che si espande, che trova in Annalisa la sua scintilla continua.









Articoli Top



Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia disastro, vittime

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto.
Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

I look dello show sono firmati da Alessandro Vigilante, Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Pinko, Roberto Cavalli, Sportmax; gioielli Pandora, scarpe Cult.

Il tour prende il nome dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita.

Con 52 Platini e 14 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025: è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato.
Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

"Ma NOI siamo fuoco- CAPITOLO I" , (organizzato da Friends & Partners)

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena SOLD OUT

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

OFFICIAL PARTNERS : VISA e Pandora


Puglia, strage di viaggiatori


Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del

La legge di stabilità e il gioco online

Siti amici



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PADOVAOGGI.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Marracash Palazzi25 alla Kioene Arena di Padova

Sold out Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, immagine MARRACASH torna domani live con MARRA PALAZZI25, la nuova tournée nei principali palasport italiani.
Le dieci date, di cui otto già sold out, rappresentano l´ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi. MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell´estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un´esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live. Dopo la data del 28 novembre, a Eboli (SOLD OUT), il tour proseguirà il 1 dicembre all´Unipol Arena di Bologna (SOLD OUT), il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze (SOLD OUT), l´8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all´Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (SOLD OUT) e si concluderà il 20 dicembre all´Inalpi Arena di Torino. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il MARRA STADI25 - lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), Noi, Loro, Gli Altri (sette dischi di platino, 2021) ed È Finita La Pace (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto. «MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash- La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un´evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l´eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon, due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l´asticella del live italiano. A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un´entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco. Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti. La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 33 dischi d´oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con NOI, LORO, GLI ALTRI per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25. La trilogia di Marracash La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un ´impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album. Il disco È FINITA LA PACE, certificato doppio disco di platino, è il settimo album in studio, pubblicato a sorpresa il 13 dicembre 2024. Composto da 13 tracce senza featuring, arriva a tre anni dall´ultimo progetto di Marracash e rappresenta l´atto conclusivo di un percorso artistico e personale. Il visual album di È finita la pace , diretto da Chiara Battistini e Giulio Rosati, con la direzione creativa a cura della stessa Chiara Battistini, trasforma il disco in un ´esperienza multisensoriale, che coinvolge non solo l´ascolto ma anche la dimensione visiva. Quest´ultimo progetto discografico è il terzo e ultimo atto di un percorso iniziato nel 2019 con Persona (nove dischi di platino), dove Marracash racconta la crisi´ e riflette sulla propria carriera, vita e identità. Segue Noi, Loro, Gli Altri (sette dischi di platino, 2021), che ne rappresenta la naturale evoluzione, affronta lo scontro´ e mette i propri dubbi e interrogativi in una prospettiva anche sociale. Con È finita la pace (2024), invece, arriva l´accettazione e rivendicazione dell´essere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

unico. L´artista esce dalle incertezze e dal caos esterno, dalla superficialità che abbiamo intorno per immergersi in una bolla di tutt´altro genere, con una consapevolezza nuova. La Trilogia è uscita lo scorso 31 ottobre in formato fisico con QUALCOSA IN CUI CREDERE, un inedito cofanetto contenente i tre album che la compongono: Persona, Noi, Loro, Gli Altri e È finita la pace. Arricchisce il box set l´omonimo e inedito libro edito da Rizzoli Lizard, disponibile in tutte le librerie dal 25 novembre, in cui l´artista - insieme al giornalista Claudio Cabona - sviscera i tre dischi manifesto attraverso aneddoti, riflessioni, visioni, ferite, idee e valori che hanno animato la genesi dei progetti discografici. CALENDARIO TOUR NEI PALASPORT 28 novembre 2025 Eboli (SA) PalaSele SOLD OUT! 1 dicembre 2025 Bologna Unipol Arena SOLD OUT! 4 dicembre 2025 Firenze Nelson Mandela Forum SOLD OUT! 8 dicembre 2025 Milano Unipol Forum SOLD OUT! 9 dicembre 2025 Milano Unipol Forum SOLD OUT! 10 dicembre 2025 Milano Unipol Forum 12 dicembre 2025 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT! 13 dicembre 2025 Roma Palazzo dello Sport SOLD OUT! 17 dicembre 2025 Padova Kioene Arena SOLD OUT! 20 dicembre 2025 Torino Inalpi Arena Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it SEGUI MARRACASH: Info web Foto articolo da comunicato stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

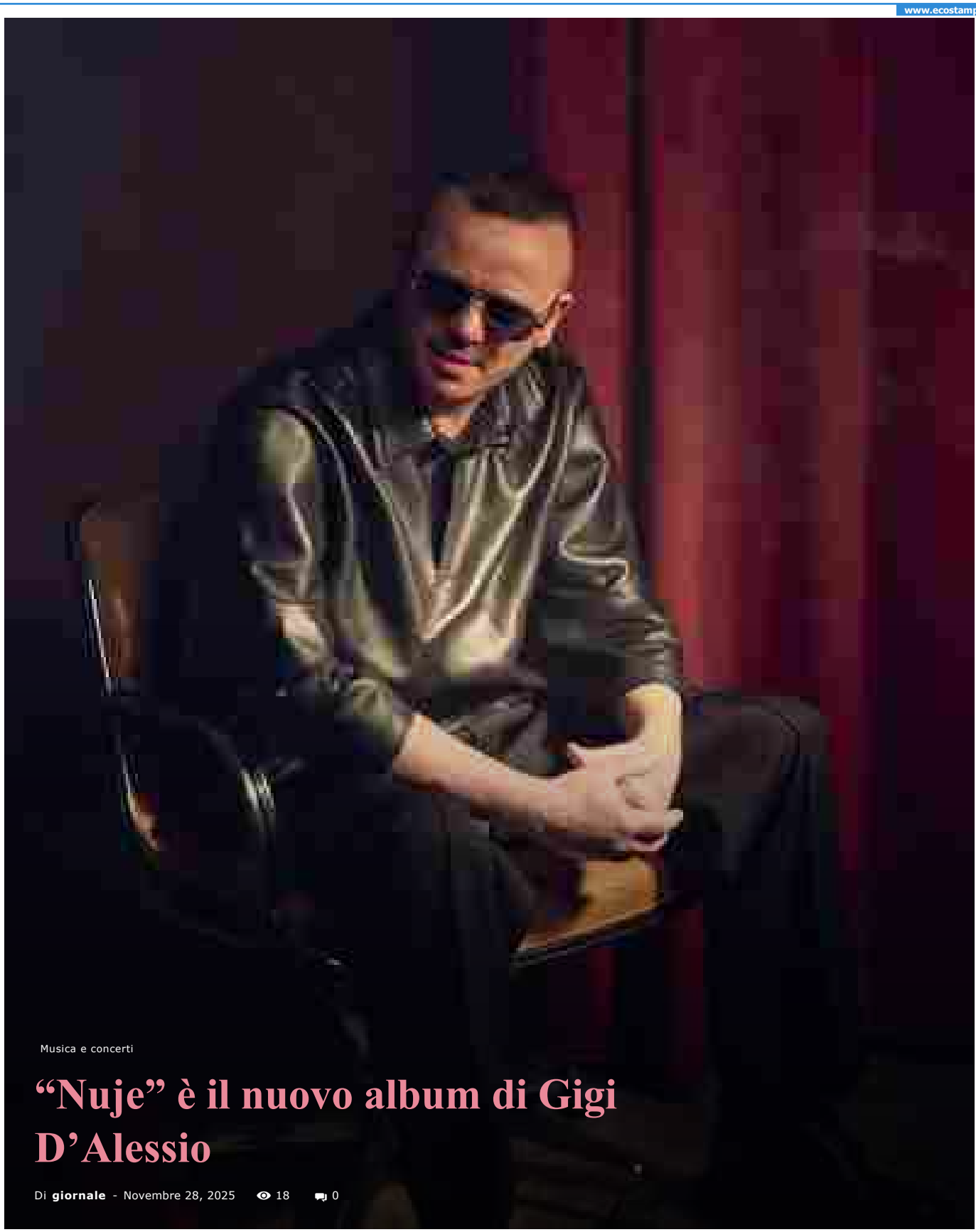
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

“Nuje” è il nuovo album di Gigi D’Alessio

Di **giornale** - Novembre 28, 2025 18 0

Advertisement

“Nuje” è il nuovo album di Gigi D’Alessio

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Milano. «Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l'album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni».

Lo ha sostenuto Gigi D'Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje" In uscita venerdì 28 novembre disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista.

«Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi – ha accennato – Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un'altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me».

"Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

«Ho scritto uno spaccato di vita reale – ha sintetizzato – In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l'obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco».

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

«Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano – ha puntualizzato – Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano».

Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l'ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti.

«Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo – ha rivelato – Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite».

L'album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell'amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato.

«Dico che suono nella lingua napoletana – ha precisato – Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c'è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora».

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone.

«Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti – ha fatto notare – É lì che c'è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri».

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente

Fabio Mancini School Project al Parlamento di Strasburgo per le nuove generazioni: it's time for Europa power

Articolo successivo

IL PUNTO n. 1024 DEL 28 NOVEMBRE 2025 di MARCO ZACCHERA

ALTRO DALL'AUTORE



Ritmo Lento è il nuovo album



CENERI: esce oggi "come



Finalissima del Premio Isio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

UMBERTO TOZZI L'ULTIMA NOTTE ROSA Live



Advertisement UMBERTO TOZZI L´ULTIMA NOTTE ROSA Live IL NUOVO PROGETTO DISCOGRAFICO DELL´ARTISTA ITALIANO TRA I PIÙ CELEBRATI E AMATI NEL MONDO UN DOPPIO ALBUM CON 21 PERFORMANCE DAL VIVO RIARRANGIATE CON GRANDE ORCHESTRA E REGISTRATE DURANTE IL SUO RECENTE TOUR MONDIALE D´ADDIO ALLA SCENA LIVE, CON FEATURING D´ECCEZIONE QUALI: LAURA PAUSINI con Ti amo LAURA PAUSINI e RAF con Si può dare di più RAF con Gente di mare e Self control MARCO MASINI con Gli innamorati e T´innamorerai HAUSER con Donna amante mia THE KOLORS con Tu E 5 BRANI INEDITI Disponibile da oggi in formato digitale e Doppio CD, e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla https://bio.to/LUltimaNotteRosaLive FOTO E MATERIALI In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW, date che segnano l´addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, il nuovo progetto discografico "L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE" - che contiene featuring d´eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors - è disponibile da oggi, venerdì 28 novembre, in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla. Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios. «Questo progetto discografico rappresenta per me un´istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico - racconta Umberto Tozzi - È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia». I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il best of di quanto registrato durante la tournée mondiale. Saranno presenti nella tracklist "Ti amo" con Laura Pausini, "Si può dare di più" con Laura Pausini e Raf, "Self Control" e "Gente di Mare" con Raf, "T´innamorerai" e "Gli innamorati" con Marco Masini, "Tu" con The Kolors e "Donna amante mia" con HAUSER. Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l´Unipol Forum di Milano, L´Inalpi Arena di Torino, città d´origine di Umberto e l´Arena di Verona. Proprio nella magia dell´anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de "L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante LA GRANDE FESTA de "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR". Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico "Vento d´aprile", presentato ufficialmente sul palco dell´Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all´Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro. In sei decenni Fondazione AIRC ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l´obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. Oltre "Vento d´aprile", gli altri 4 brani inediti sono: "Io e te nell´infinito", "Eroi", "Inevitabilmente" e "Un tricheco al sole". "L´ULTIMA NOTTE ROSA LIVE" - Tracklist 1. Notte rosa 2. Ti amo feat. Laura Pausini 3. Gli altri siamo noi 4. Si può dare di più feat. Raf, Laura Pausini 5. Gente di mare feat. Raf 6. Self control feat. Raf 7. Gli innamorati feat. Marco Masini 8. T´innamorerai feat. Marco Masini 9. Immensamente 10. Qualcosa qualcuno 11. Lei 12. Eva 13. Io camminerò 14. Dimentica dimentica 15. Donna amante mia feat. Hauser 16. Il grido 17. Dimmi di no 18. Io muoio di te 19. Stella stai 20. Tu feat. The Kolors 21. Gloria "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW" Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome) che sugellano il ciclo di live che è iniziato da Roma nel giugno 2024 proseguendo fino all´Arena di Verona. Un lungo viaggio di due anni in quattro continenti, come annunciato a sorpresa nel marzo 2024 al Teatro L´Olympia, che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni e che si chiude con l´energia di un tour indimenticabile sia per l´artista che per il suo pubblico. I biglietti del tour "L´ULTIMA NOTTE ROSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

THE FINAL SHOW" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it). Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music: U · 5 marzo 2026 - Eboli (Salerno) - Palasele M · 7 marzo 2026 - Bari - Palaflorio B · 11 marzo 2026 - Roma - Palazzo dello Sport E · 14 marzo 2026 - Firenze - Nelson Mandela Forum R · 18 marzo 2026 - Milano - Unipol Forum T · 19 marzo 2026 - Torino - Inalpi Arena O · 21 marzo 2026 - Padova - Kioene Arena T · 12 aprile 2026 - Zurich - Kongresshaus O · 26 aprile 2026 - Graz - Stadthalle Z · 1° maggio 2026 - Brussels - Forest National Z · 6 maggio 2026 - Paris - Le Grand Rex I · tba - London RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW". Birindelli Auto è automotive partner del tour. UMBERTO TOZZI Note biografiche Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l´annuncio a sorpresa dell´addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L´Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l´artista ha calcato per tre volte e che sarà, l´11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de "L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW". Cantautore e musicista carismatico e creativo, Umberto Tozzi grazie alle sue hit senza tempo è diventato un´icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale. Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "Ti Amo", indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l´edizione di quell´anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "La casa di carta 4". Impossibile non citare la super hit mondiale "Gloria" - scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "The Wolf of Wall Street", ma anche per il film cult "Flashdance" diretto da Adrian Lyne - che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all´interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane. E ancora "Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad" (incisa da Luis Fonsi) ed "Eva", portata al successo in tutta l´America Latina da Ivete Sangalo. Il 1982 è l´anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l´anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "Gloria" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "Si può dare di più" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all´Eurovision Song Contest con "Gente di Mare" insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con "Io muoio di te". L´ennesimo esempio di come l´arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora. Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "I NUOVI MOSTRI" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "FLASHDANCE" di Adrian Lyne (1983), "ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra" di Alain Chabat (2002), "HOSTEL" di Quentin Tarantino (2005), "THE WOLF OF WALL STREET" di Martin Scorsese (2013), "GLORIA BELL" di Sebastian Lelio (2018), "TONYA" di Margot Robbie (2018), "SPIDER MAN FAR FROM HOME" di Jon Watts (2019) e "LA CASA DE PAPEL 4" di Jesus Colmenar (2020), "SUPERSEX" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "GRISELDA" di Andrés Baiz (2024), "DISCLAIMER - la vita perfetta" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024). Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Umberto Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri. www.umbertotozzi.com SPOTIFY YOUTUBE FACEBOOK INSTAGRAM #lultimanotterosa giornale Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line
www.ecostampa.it

Puglialive
Quotidiano di informazione on line

« Tutti gli Eventi

28 e 29 novembre – "ELODIE SHOW 2025" – Bari – Palaflorio

Novembre 28 - Novembre 29

Cerca
CERC

LEVANTE PROF

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it



I biglietti disponibili su: www.vivoconcerti.com dalle 14 di lunedì 22 settembre e dalle 11 di sabato 27 settembre nei punti vendita autorizzati.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com

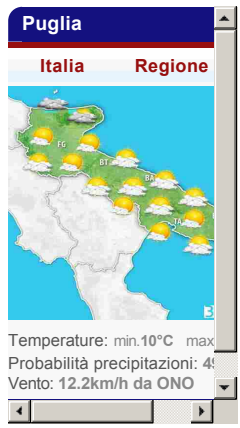


19 settembre 2025 – Elodie **annuncia nuove date** del suo tour nei palasport "**Elodie Show 2025**", prodotto da **Vivo Concerti**. Si aggiungono al calendario il **6 dicembre a Roma** al Palazzo dello Sport e il **12 novembre a Padova** alla Kioene Arena. Sono **sold out** le date di **Jesolo** al Palainvent il **29 ottobre** e di **Bari** al Palaflorio il **28 e il 29 novembre.**

NOVEMBRE 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Ott



Meteo Puglia

Recent Posts

Bari – 48MO ANNIVERSARIO DELL'OMICIDIO DI BENEDETTO PETRONE, IL SINDACO LECCESE ALLA COMMEMORAZIONE

ZeroZero – Il Salone dei ViniSenza Compromessi Arriva a Bari – 1 dicembre

Altamura – OROPAN SPA TRA I PROTAGONISTI DELLA DECIMA EDIZIONE DELLA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

puglialive.net
Puglialive
Quotidiano di informazione on line

www.ecostampa.it

Elodie è pronta a salire nuovamente sul palco con uno show dall'impronta internazionale, che conferma la forza scenica e il carisma dell'artista. Sarà al **Palazzo del Turismo** di Jesolo il **29 ottobre (sold out),** all'**Unipol Forum** di Milano il **31 ottobre** e l'**1 novembre**, al **Pala Sele** di Eboli l'**8 novembre**, alla **Kioene Arena** di Padova il **12 novembre,** al **Mandela Forum** di Firenze il **14 novembre**, al **Palazzo dello Sport** di Roma il **19 novembre** e il **20 novembre**, al **PalaRescifina** di Messina il **24 novembre** e il **25 novembre (sold out)**, al **Palaflorio** di Bari il **28 novembre (sold out)** e il **29 novembre (sold out)**, all'**Inalpi Arena** di Torino il **1º dicembre** e **al Palazzo dello Sport** di Roma il **6 dicembre.**

Elodie è pronta a tornare live dopo essere stata insignita, per il suo album ***Mi Ami Mi Odi*** che finora ha collezionato oltre 38 milioni di stream del **Premio Disco Oro ai TIM Music Awards.**

SALVA NEL TUO CALENDARIO

DETTAGLI LUOGO

Inizio:
Novembre 28
Fine:
Novembre 29
Categoria Evento:
Cultura e Spettacolo

Bari (BA)
Bari (BA), Italy + Google Maps

‹ 27 novembre – I concerti di Phill Reynolds e di JD Woodbine all'Ex Macello di Putignano

BARI – TEATROTEAM – Sabato 29 novembre in scena "Sherlock Holmes – Il Musical" con Neri Marcorè – Data organizzata da Aurora Eventi ›

SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO
Studio3A Seagulls Monopoli: a Bari per rialzarsi subito
Weekend Audace Monopoli: sfide cruciali in A2 e U19. Domenica al via la Coppa U17



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Advertisement

CONCERTI - COEZ

sabato 29 novembre 2025

Concerto Coez Torino il 29 novembre 2025



Inalpi Arena, Torino (TO)

Info e biglietti per il **concerto di Coez a Torino il 29 novembre 2025**.

Informazione Prezzi:
46.00€ - 73.00€

Altre date di **Coez**

In collaborazione con

ticketone

Acquista il biglietto



Informazioni sul luogo del concerto

Inalpi Arena
Corso Sebastopoli, 123
Torino 10137 TO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Advertisement

Parte dal PalaSele di Eboli il tour di Marracash: la scaletta del concerto

Prezzo non disponibile Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la immagine scorsa estate, MARRACASH torna domani live con MARRA PALAZZI25 la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out. Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l´ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi MARRA PALAZZI25 , prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell´estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un ´esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live. Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il MARRA STADI25 - lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), Noi, Loro, Gli Altri (sette dischi di platino, 2021) ed È Finita La Pace (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto. La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale lasciando un´impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album. «MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash- La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un´evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l´eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l´asticella del live italiano. A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri , per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries , un´entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco. Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti. La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 33 dischi d´oro , la vittoria della Targa Tenco 2022 con NOI, LORO, GLI ALTRI per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25. Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour proseguirà il 1 dicembre all´Unipol Arena di Bologna (SOLD OUT), il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze (SOLD OUT), l´ (SOLD OUT), il (SOLD OUT) e il 10 dicembre all´Unipol Forum di Milano , il (SOLD OUT) e il 13 dicembre (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma , il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (SOLD OUT) e si concluderà il 20 dicembre all´Inalpi Arena di Torino

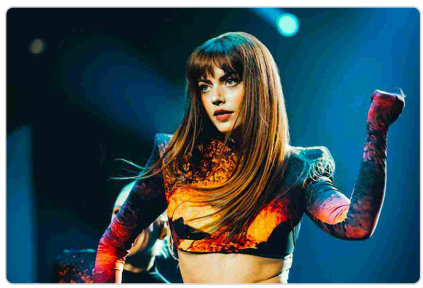
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

Annalisa, la nuova era e' di fuoco: Adesso voglio anche gli stadi



Con Ma noi siamo fuoco Capitolo I, Annalisa accende i palasport italiani: uno show diviso in tre sogni, tra sensualità, fragilità e libertà, che è solo l´inizio di un progetto più grande che le consente di pensare in modo ambizioso, anche a palcoscenici sempre più vasti Per Annalisa il tour che la porta nei principali palasport italiani è davvero il segno di una nuova era. Ma noi siamo fuoco Capitolo I non è soltanto uno show nei palasport, ma il primo tassello di un racconto in capitoli dedicato alla sua trasformazione artistica e personale. È lei stessa a descriverlo come un percorso lungo, fatto di step diversi, che parte dall´album e oggi prende forma sul palco, tra scenografie imponenti, visual immersivi e un corpo di ballo che diventa prolungamento del suo istinto. Annalisa, oggi a Milano Lo spettacolo è costruito come un viaggio in tre sogni: il fuoco, il fiume, la tigre. Tre immagini che parlano del tempo e di come scegliere di viverlo. Il tempo che consuma, trascina, divora, ma che Annalisa decide di abitare diventando lei stessa fuoco, fiume, tigre. Dal vulcano stilizzato che domina la scena al volo tra le stelle durante Tsunami e Stelle, ogni quadro è pensato per raccontare la sua metamorfosi: dall´energia incendiaria di Dipende alle atmosfere più intime del medley al pianoforte, fino all´esplosione finale di Bellissima e Io sono È uno show straordinariamente visual quello di Annalisa che si destreggia con grande capacità tra dimensione vocale ed esibizione che la vede padrona del palco e di una proposta che evidentemente sente in modo assolutamente personale. Libertà, dubbi e forza femminile: Annalisa si racconta sul palco Nel corso dello show Annalisa , nove album all´attivo e quindici anni di distanza dal suo esordio ad Amici, parla con naturalezza di libertà, corpo e identità. Dal palco invita il pubblico a lasciarsi andare, a vivere il corpo di chi si ha accanto come una continuazione di sé, a non avere paura di cambiare e di affrontare la vita con forza e decisione. Il corpo di ballo, guidato da Simone Baroni, nasce proprio da questa idea: diventare con lei un unico grande gesto, una illustrazione animata che occupa tutto il palco ed è in grado di mettere in scena il desiderio di esprimersi senza alcun filtro, liberamente. La tigre e il fuoco D´altronde Annalisa non ha alcuna intenzione di nascondere le proprie fragilità. Anzi, le sottolinea: si definisce inquieta e piena di dubbi che a volte non la lasciano dormire. Ma quei dubbi, spiega, non sono solo un peso: sono la famosa tigre che le parla, la personificazione dei pensieri che la spingono a creare. Il dubbio diventa un motore creativo, una spinta a cercare nuove forme e nuove storie da portare in musica. Dentro questo racconto c´è anche un´attenzione forte al tema della violenza sulle donne e dei rapporti di coppia tossici. Annalisa invita a porsi una domanda semplice e radicale: il luogo in cui vivi e le persone che hai intorno ti amplificano o ti rinchiudono in un recinto? Se succede la seconda cosa, dice, è tutto sbagliato. È il suo modo di usare il palco come spazio di consapevolezza, senza proclami, ma partendo dalla propria esperienza. Prossima tappa lo stadio Guardando avanti, Annalisa vede questo tour solo come il primo capitolo di un progetto lungo: dopo i palasport arriveranno altri step, non necessariamente legati alla dimensione live. In alcune interviste ha parlato di collaborazioni ma soprattutto di un appuntamento live che per lei potrebbe essere definitivo, magari negli stadi, una consacrazione assoluta di un´artista che, un passo alla volta, si è costruita seriamente e con ostinazione. E che sta raccogliendo in modo ampio e meritato quello che ha seminato. Stasera e domani Annalisa è al Forum di Assago, completamente esaurito. Poi altre tre date. Le date del tour di Annalisa Ma noi siamo fuoco Capitolo I 28 novembre 2025 Milano, Unipol Forum SOLD OUT 29 novembre 2025 Milano, Unipol Forum SOLD OUT 2 dicembre 2025 Eboli (SA), Palasele 5 dicembre 2025 Bari, Palaflorio 6 dicembre 2025 Bari, Palaflorio 10 dicembre 2025 Bologna, Unipol Arena 13 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena SOLD OUT La scaletta di Annalisa Dipende Ragazza sola Chiodi Bye Bye Bollicine Nuda Eva+Eva Movimento lento Avvelenata Delusa Tsunami Stelle Euforia Sweet Dreams (Are Made of This) cover Eurythmics Il mondo prima di te Indaco violento Diamante lei e luce lui / Una finestra tra le stelle versione acustica Alice e il blu / Bonsai versione acustica Secretly cover Skunk Anansie Il diluvio universale Sinceramente Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela Piazza San Marco brano di Annalisa & Marco Mengoni Tropicana / Disco Paradise Amica Una tigre sul letto continua a parlarmi Bellissima Io sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News

Sinner: dal post pandemia leader per match vinti e per finali disputate

By Edoardo Viglione 28/11/2025

Last updated: 28 Novembre 2025 1:02 pm

Share

3 Min Read



Mandatory Credit: Photo by Marco Canoniero/Shutterstock (15735055g) Jannik Sinner of Italy celebrates during the Round Robin singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada on Day two of the Nitto ATP World Tour Finals. Jannik Sinner vs Felix Auger-Aliassime, Inalpi Arena, Turin, Italy - 10 Nov 2025

SHARE

Dall'**agosto 2020**, nel pieno della ripartenza post pandemia, il tennis maschile ha cambiato pelle. Le gerarchie si sono rimescolate, sono nate nuove rivalità e si è affermata una generazione capace di mettere in discussione un'era che sembrava intoccabile. A fotografare questa trasformazione è una lunga serie di statistiche raccolte dall'account X *@AnnaK_4ever*, che abbraccia quasi quattro anni e mezzo di circuito **ATP** (con l'unica esclusione della Laver Cup). Dentro questi numeri emerge con chiarezza un dualismo ormai consolidato: quello di **Jannik Sinner** e **Carlos Alcaraz**.

Contents

1 307 VITTORIE DAL POST PANDEMIA

2 CONTRO I TOP TEN

3 BIG TITLES E FINALI

307 VITTORIE DAL POST PANDEMIA

Se si guarda al totale dei match vinti, il leader è Sinner. L'azzurro ha messo insieme 307 successi, più di chiunque altro in questo arco temporale. Alle sue spalle **Zverev** (289) e **Medvedev** (280). Alcaraz rimane fuori dal podio, fermo

DI TENDENZA

News
Sinner: dal post pandemia leader per match vinti e per finali disputate
Le Interviste
Francesco Maestrelli: "Sono pronto per l'Australia, 2026? Spero di crescere sotto tutti i punti di vista"
AtpNews
Joao Fonseca: "Nel tour sono amico di tutti. 2025? Non sono mancati i momenti difficili"
AtpNews
Rusedski riaccende il dibattito: chi è davvero il più grande senza Slam?

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

"solo" a 276.

La classifica cambia se si parla di percentuali di vittoria. Davanti a tutti c'è ancora **Novak Djokovic**, che con un 84,8% di successi resta un modello di efficienza competitiva. Dietro di lui spunta Alcaraz con l'81,4%, seguito a un soffio da Sinner (81,2%).

CONTRO I TOP TEN

E quando si tratta di battere i migliori, Sinner è il giocatore più efficace di tutti. Contro i top 10 vanta 58 vittorie, più di chiunque altro. Alcaraz e Djokovic inseguono a quota 51. Contro i top 20, invece, Sinner e Alcaraz procedono appaiati: 89 vittorie ciascuno.

BIG TITLES E FINALI

Cambia la prospettiva, non il risultato: in vetta ci sono sempre loro. Sinner è il giocatore che ha disputato più finali (33), seguito da Alcaraz (32) e Djokovic (31). E nei titoli vinti l'azzurro e lo spagnolo condividono addirittura il primato: 24 trofei a testa.

Ma quando entrano in scena i **Big Titles** – Slam, ATP Finals, Masters 1000 e Giochi Olimpici – il palcoscenico torna a illuminarsi di una luce familiare: quella di Novak Djokovic. Il serbo ha disputato 24 finali di questo calibro, vincendone 16.

Sinner e Alcaraz, entrambi a quota 18 finali, inseguono: lo spagnolo ha sollevato 14 grandi trofei, l'azzurro 11.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

US Open 2025: Putinseva interrompe il lungo digiuno contro Cocciaretto
ByTommaso Giuliani25 Agosto 2025

Us Open 2025, Vondrousova-Sabalenka non si gioca: ritiro Vondrousova, il motivo e cosa succede con le scommesse
ByRedazione2 Settembre 2025

Wimbledon, pioggia di sorprese: fuori Zverev, Gauff, Medvedev, Rune, Zheng, Pegula e Badosa. È già un torneo senza certezze
ByLapo Castrichella2 Luglio 2025

Six Kings Slam 2025, Sinner: "Vagnozzi-Cahill combinazione eccezionale. Pronto per Vienna, Parigi e Torino"
ByDonato Boccadifuoco
15 Ottobre 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marracash, al via da Eboli il tour Marra Palazzi25, con molti sold out

Di **Eduardo Giometti** - 28 Novembre 2025



Marracash (foto Andrea Bianchera)

Marracash torna live con il tour ***Marra Palazzi25*** che lo vedrà protagonista nei

ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Nicol torna con il brano Che cos'è l'amore – from Billboard Italia Women in Music

Eduardo Giometti - 28 Novembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

palasport, con già molti sold out

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, **Marracash** torna oggi live con ***Marra Palazzi25***, la nuova tournée nei principali palasport italiani. Le dieci date, di cui otto già sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi.

La naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live. Info e ultimi biglietti disponibili.

Il calendario completo

28 novembre 2025 – Eboli (SA) – PalaSele SOLD OUT!

1 dicembre 2025 – Bologna – Unipol Arena SOLD OUT!

4 dicembre 2025 – Firenze – Nelson Mandela Forum SOLD OUT!

8 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

9 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum SOLD OUT!

10 dicembre 2025 – Milano – Unipol Forum

12 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT!

13 dicembre 2025 – Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT!

17 dicembre 2025 – Padova – Kioene Arena SOLD OUT!

20 dicembre 2025 – Torino – Inalpi Arena

Condividi:

Marra Palazzi25 Marracash

Articolo precedente

Articolo successivo



Profondo Rosso, in arrivo un cofanetto con la colonna sonora dei...

Eduardo Giometti - 27 Novembre 2025

Per celebrare il 50° anniversario di Profondo Rosso, fuori un cofanetto da collezione con la colonna sonora dei Goblin Per celebrare il 50° anniversario di Profondo Rosso, il capolavoro...



Attitudini: Nessuna, conferenza con Aldo, Giovanni e Giacomo e la regista...
26 Novembre 2025



La Divina di Francia – Sarah Bernhardt, recensione: non un biopic,...
24 Novembre 2025

ultime di serie tv



Alessio Vassallo e Cesare Bocci, L'altro ispettore video intervista: «L'ispettore del...

Ivan Zingariello - 25 Novembre 2025

Ecco la nostra video intervista ad Alessio Vassallo e Cesare Bocci, protagonisti della serie Rai L'altro ispettore, tra sicurezza sul lavoro, amicizia e indagini Nella...



Stranger Things 5, ecco il trailer del Volume 1 della stagione...
25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

Frecciarossa Final Eight 2026: fino al 1° dicembre attiva la promo “Black Friday”

28/11/2025 **10:45**

Frecciarossa Final Eight 2026: da oggi fino al 1° dicembre è attiva la promo "Black Friday", in vendita anche semifinale e finale.

Da oggi, lunedì 28 novembre, sino alle 24 di lunedì 1° dicembre sarà attiva la promo “**Black Friday**” che permetterà agli appassionati di acquistare in grande sconto, **a partire**

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

da 9 euro, i biglietti e gli abbonamenti per assistere alla Frecciarossa Final Eight 2026 in programma all'**Inalpi Arena** di Torino (ampliata di ulteriori 500 posti) **dal 18 al 22 febbraio**.

L'Evento della Lega Basket Serie A che assegna la Coppa Italia, giunta in questa occasione alla sua edizione numero 50, è divenuto un appuntamento sempre più importante nella stagione del grande basket italiano, mettendo in competizione le 8 migliori squadre al termine del girone di andata.

Oltre all'abbonamento Full con tutte le sette partite e l'abbonamento due giorni per le giornate di mercoledì e giovedì, solamente in occasione del Black Friday saranno disponibili anche i biglietti singoli per tutte le giornate di gara e **l'abbonamento per assistere alle semifinali e alla finale.** ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO.

Una delle principali novità della Frecciarossa Final Eight 2026 sarà la disputa a Torino della **Fase Finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, la manifestazione giovanile che vede protagoniste le formazioni Under 19 delle squadre di Serie A. Giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre le semifinali e la finale (in programma per venerdì 20 e sabato 21) si disputeranno nel palcoscenico dell'Inalpi Arena. L'accesso sarà totalmente gratuito.

La Frecciarossa Final Eight 2026 è organizzata con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte.

Come già accaduto nelle scorse edizioni della Frecciarossa Final Eight disputate a Torino, anche quest'anno si terrà il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia che toccherà le province della Regione Piemonte in un percorso di avvicinamento all'Evento e di coinvolgimento delle società del territorio.

TUTTE LE MODALITA DI ACQUISTO E LE NOVITÀ PER CHI COMPRA I BIGLIETTI SUI CANALI DI VIVATICKET

Tra le novità della vendita sul portale Vivaticket ci sono il sistema "Pay by Link", che permette di prenotare il biglietto via e-mail e completare l'acquisto tramite un link sicuro, ricevendo subito il titolo digitale, e l'assicurazione TicketCare, che consente il rimborso fino al 70% del biglietto anche in caso di assenza volontaria, con una procedura semplice e completamente online.

I pagamenti saranno più flessibili, grazie alla possibilità di utilizzare carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna. Inoltre, sarà disponibile un servizio ufficiale di rivendita dei biglietti attraverso il portale Vivaticket, con rimborso diretto in caso di vendita, e sarà possibile effettuare il cambio nominativo del biglietto in modo libero e gratuito, garantendo così maggiore flessibilità ai tifosi.

NEL CUORE DELLA FRECCIAROSSA FINAL EIGHT CON LA CORPORATE HOSPITALITY IN COLLABORAZIONE CON DAO SPORT

LBA, in collaborazione con **DAO Sport**, Official Corporate Hospitality Sales Agency della Frecciarossa Final Eight 2026 in occasione dell'Evento di Torino offrirà ai clienti premium un'esperienza unica e d'eccellenza.

Anche nell'edizione 2026 per i clienti dei servizi di **Corporate Hospitality** sarà possibile accedere a un nuovo modo di vivere l'evento: aree riservate, posti privilegiati e servizi esclusivi dove la passione per basket e business si uniranno allo spettacolo delle migliori otto squadre della Lega Basket Serie A.

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ven, 28 Nov 2025

Frecciarossa Final Eight 2026: biglietti da 9 euro con la promo Black Friday

In occasione del Black Friday, fino al 1° dicembre sconti eccezionali per la Coppa Italia di basket LBA. Torino si prepara ad ospitare la 50ª edizione all'Inalpi Arena.

Di **REDAZIONE**

ECONOMIA

CONDIVIDI L'ARTICOLO

DETTAGLI PROMO

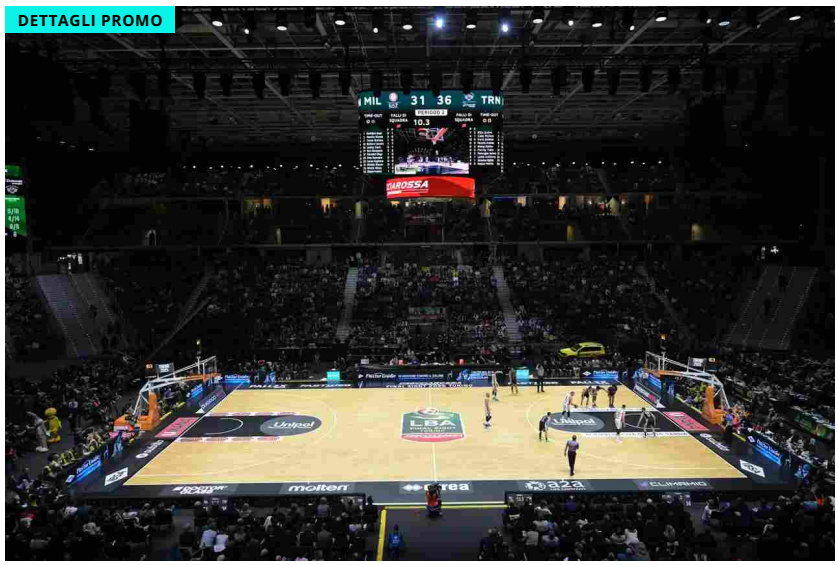


Image Credits: LBA/Ciamillo&Castoria

Opportunità imperdibile per gli appassionati di pallacanestro: da oggi, venerdì 28 novembre, e fino alla mezzanotte di lunedì 1° dicembre è attiva la promozione **"Black Friday"** per l'acquisto dei **biglietti della Frecciarossa Final Eight 2026**, l'evento che assegnerà la Coppa Italia di basket. I prezzi partiranno **da soli 9 euro**, con la possibilità di acquistare anche i titoli per semifinali e finale.

L'appuntamento, giunto alla sua 50ª edizione, si svolgerà dal 18 al 22 febbraio all'Inalpi Arena di Torino, ampliata per l'occasione di ulteriori 500 posti. Sul parquet piemontese si sfideranno le otto migliori squadre della Lega Basket Serie A al termine del girone di andata.

Una delle principali innovazioni della manifestazione 2026 sarà la disputa a Torino della **fase finale della IBSA NextGen Cup 2025/26**, il torneo che vede protagoniste le formazioni Under 19 dei club di Serie A. I quarti di finale si terranno giovedì 19 febbraio al PalaSermig, mentre semifinali e finale (20 e 21 febbraio) andranno in scena all'Inalpi Arena. L'accesso a questi match sarà completamente gratuito.

Le opzioni di acquisto

Durante il Black Friday saranno disponibili diverse soluzioni: l'**abbonamento Full** per tutte e sette le partite, l'abbonamento **bigiornaliero** per mercoledì e giovedì, e – esclusivamente in questa finestra promozionale – i **biglietti singoli** per ogni giornata di gara e l'abbonamento dedicato a semifinali e finale.

La vendita avviene attraverso il portale **Vivaticket**, che per questa edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

introduce importanti novità tecnologiche. Tra queste, il sistema "**Pay by Link**" consente di prenotare via email e completare l'acquisto tramite link sicuro, mentre l'assicurazione **TicketCare** garantisce rimborsi fino al 70% anche in caso di assenza volontaria.

I pagamenti saranno possibili con carte di credito, Satispay, Postepay, Google Pay, Apple Pay e Klarna.

ACQUISTA QUI IL TUO BIGLIETTO

Partnership istituzionali e corporate hospitality

L'evento è organizzato con il supporto della Regione Piemonte, della Città di Torino, della Camera di commercio di Torino e il coinvolgimento della FIP Piemonte. Come nelle precedenti edizioni torinesi, anche quest'anno si terrà il "Roadshow Trophy" della Coppa Italia, un tour che toccherà le province piemontesi per coinvolgere le società del territorio.

Per i clienti premium, LBA in collaborazione con DAO Sport – Official Corporate Hospitality Sales Agency – proporrà un'esperienza esclusiva con aree riservate, posti privilegiati e servizi dedicati, unendo la passione per il basket alle opportunità di business networking.

La Final Eight si conferma così uno degli appuntamenti centrali della stagione cestistica italiana, capace di attrarre sia il grande pubblico che gli operatori economici del settore sportivo.

La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l'NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più.

SPORT

BASKET

ARTICOLO PRECEDENTE

Scade l'offerta Black Friday: DAZN Full a meno di 20 euro per tre mesi

© 2025 Sport e Finanza

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

sportmagazine

MENU

Condividi su Facebook

Frecciarossa Final Eight 2026: Torna a Torino per il Terzo Anno di Emozioni e Sport!

Torino si prepara a ospitare le Frecciarossa Final Eight 2026, un evento imperdibile per gli amanti del basket che attirerà migliaia di appassionati.

28 NOVEMBRE 2025



ARGOMENTI TRATTATI

- Un evento di grande richiamo
  - Il palcoscenico dell'Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Torino: una città di sport e cultura
  - Informazioni per i tifosi
- Prospettive future per il basket in Italia

Il **basket** italiano si prepara a vivere un'altra straordinaria edizione delle Frecciarossa Final Eight, che si svolgeranno a Torino dal **18 al 22 febbraio 2026**. Questa competizione, che riunisce le otto migliori squadre della **Serie A UnipolSai**, rappresenta un evento imperdibile per gli appassionati di questo sport.

Per il terzo anno consecutivo, la città piemontese si conferma come la capitale del basket.

Un evento di grande richiamo

Le Frecciarossa Final Eight non sono un semplice torneo; si tratta di una vera e propria celebrazione del basket, capace di attirare un vasto pubblico.

Nelle edizioni passate, oltre **46.000 spettatori** hanno affollato le tribune, dimostrando quanto l'interesse per questo evento sia cresciuto nel tempo. I tifosi si preparano a vivere cinque giorni di intense emozioni, con partite che promettono di essere ricche di colpi di scena e adrenalina.

Il palcoscenico dell'Inalpi Arena

La scelta dell'**Inalpi Arena** come sede per le Final Eight si rivela strategica e suggestiva. Questa arena, con la sua capienza e le strutture moderne, offre un'esperienza unica sia per i giocatori che per il pubblico. Gli spettatori possono vivere ogni azione da vicino, sostenendo le loro squadre del cuore in un'atmosfera carica di energia.

Torino: una città di sport e cultura

Torino, con la sua storica **tradizione sportiva** e la bellezza dei suoi monumenti, come la celebre *Mole Antonelliana*, rappresenta un contesto ideale per ospitare eventi di questo calibro. La città è nota non solo per il suo amore per lo sport, ma anche per una ricca offerta culturale e gastronomica. Pertanto, visitare Torino offre l'opportunità di immergersi non solo nel basket, ma anche nella cultura locale.

Informazioni per i tifosi

Per coloro che desiderano assistere a questo evento, è possibile consultare il sito di **Vivaticket** per acquistare i biglietti e ottenere maggiori dettagli sul programma delle partite. Gli appassionati possono scegliere tra diverse opzioni di abbonamento e biglietti singoli, assicurandosi così di non perdere nemmeno un minuto di azione sul campo.

Prospettive future per il basket in Italia

Il successo delle Frecciarossa Final Eight a Torino non solo celebra il presente, ma getta anche le basi per un futuro promettente per il **basket italiano**. Con un numero crescente di fan e un interesse sempre più marcato per la pallacanestro, eventi come questi sono fondamentali per promuovere il gioco e coinvolgere nuovi appassionati. La visibilità e l'attenzione mediatica che ricevono queste competizioni possono contribuire a far

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

crescere ulteriormente il movimento.

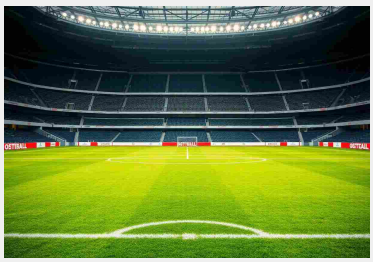
Le Frecciarossa Final Eight 2026 si preannunciano come un evento imperdibile per gli appassionati di basket. Torino ospiterà sfide avvincenti tra le migliori squadre italiane, offrendo l'opportunità di vivere momenti indimenticabili e di celebrare la passione per questo sport.

Scritto da ***Elena Marchetti***

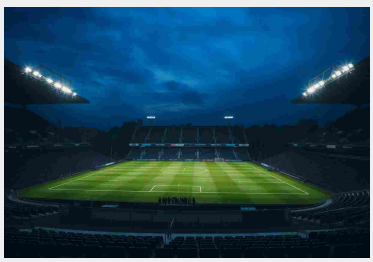
Calcio



LEGGI ANCHE



Gioca oggi in diretta Getafe contro Elche | LaLiga EA Sports di calcio



Se ti trovi al penultimo posto, è naturale che il tuo allenatore sia al centro dell'attenzione e le sue capacità siano messe in discussione

SEGUICI SU FACEBOOK

Notizie.it
4.424.901 follower
Segui la Pagina
Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

DA NON PERDERE

venerdì 28

Elisa in concerto
all'Inalpi Arena

sabato 29

La cerimonia di chiusura
del Torino Film Festival

martedì 2

I Modà in concerto
all'Inalpi Arena

mercoledì 3

Natalino Balasso
in versione Bertolt Brecht



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Settimanale
28-11-2025
Pagina 13
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

CHE MUSICA

INALPI ARENA venerdì 28 novembre e mercoledì 29 aprile

Con il best of di una carriera trentennale per Elisa è arrivato il tempo dei palazzetti

L'ARTISTA RIPROPONE I SUOI SUCCESSI, DA "SLEEPING IN YOUR HAND" DEL 1997 AL RECENTE "SESSO DEBOLE"

CHRISTIAN AMADEO

Non è ancora affisso il cartello sulle porte dell'Inalpi Arena per la tappa torinese del tour di Elisa, ma il sold out è ormai dietro l'angolo. Restano pochi biglietti da acquistare in prevendita su ticketone.it (con prezzi da 49 a 85 euro), per non dover sperare nel miracolo ai botteghini di corso Sebastopoli, la sera del concerto, **venerdì 28 novembre** alle 21. Il luogo non è scelto a caso, considerando che il tour – iniziato a Mantova lo scorso 8 novembre e concluso qui a Torino – si intitola proprio "Elisa Palasport 2025". Una location che la cantante di Monfalcone non sceglieva da sette anni, privilegiando i teatri. Oppure uno stadio, come capitato per la prima volta il 18 giugno scorso a San Siro a Milano, davanti a 54mila spettatori, condividendo la festa con tanti colleghi come Jovanotti, Cesare Cremonini, Giorgia, Giuliano Sangiorgi, Ligabue, Stardust. Una vera e propria celebrazione per circa tre ore di musica, ripercorrendo quasi tre decenni di una carriera sempre al top. «È stato lo show della mia vita – ha spiegato lei – non finirò mai di ringraziarvi».

Considerato il botto allo stadio e nelle date di questo tour autunnale, per Elisa si è reso necessario bissare i concerti in alcune città italiane. Tra queste anche Torino, con il secondo appuntamento per i fan locali previsto **mercoledì 29 aprile** sempre all'Inalpi. Rispetto ai teatri la nuova ambientazione – che consente un contatto potente e diretto con il pubblico – richiede arrangiamenti diversi e il supporto di una band che schiera il marito Andrea Rigonat alla chitarra e alla direzione musicale, Matteo Bassi al basso, Will Medini alle tastiere, Giovanni Cilio alla batteria e alle percussioni. A loro si aggiungono le coriste Bridget Mohammed, Sharlotte Gibson, Jessica Childress e Chiara Buratti.

Come d'abitudine per gli artisti più sensibili, lo show presta un'attenzione particolare all'impatto ambientale, con l'impegno concreto di Elisa riconosciuto dal Green Grdians 2025. Il premio internazionale le è stato assegnato dalla rivista inglese Iq Magazine, per essersi distinta con un impegno reale nel campo della sostenibilità ambientale. In particolare, il concerto di San Siro ha puntato molto sulla riduzione delle emissioni di gas, intervenendo sulla mobilità grazie alla sinergia con il Comune di Milano, che ha potenziato il servizio di trasporto pubblico per ridurre gli spostamenti con mezzi autonomi delle migliaia di spettatori accorsi. Sul versante prettamente musicale la cantante friulana – in attesa del nuovo album di inediti – ha pubblicato singoli ("Dillo solo al buio" e "Sesso debole"), collaborando con Andrea Bocelli per il brano "Rimani qui" e ben due volte con Cesare Cremonini, prima per "Aurore boreali", successivamente per "Nonostante tutto". —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it



Per Elisa è il 24esimo tour della sua carriera, che l'ha portata anche nel Regno Unito, negli Usa e in Canada

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


CHE MUSICA

Con il best of di una carriera trentennale per Elisa è arrivato il tempo dei palazzetti

Da Sanremo alla tournée l'anno magico di Elodie

Il 1983 di Coez rivive sul palcoscenico

Settimanale
28-11-2025
Pagina 13
Foglio 1

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA LUNEDÌ 1 dicembre

Da Sanremo alla tournée l'anno magico di Elodie

APRE IL CONCERTO BAGNO A MEZZANOTTE, LO CHIUDE MARGARITA

ANDREA POMINI

Si chiude un anno importante». Così Elodie ha sintetizzato il suo 2025, presentando il tour nei palasport partito da Jesolo il 29 ottobre e in arrivo alla Inalpi Arena **lunedì 1 dicembre** (alle 21, con biglietti da 39 euro). È l'ultima data prima del gran finale del 6 dicembre nella sua Roma. In effetti, il suo anno è cominciato a febbraio con il dodicesimo posto a Sanremo con "Dimenticarsi alle 7", poi a maggio sono arrivati la 35esima candelina, il grande successo del concertone in piazza San Giovanni e l'uscita del suo quinto album, "Mi ami mi odi", disco d'oro forte del duetto con Tiziano Ferro in "Feeling". L'album la popstar romana l'ha descritto come molto personale. «Avevo bisogno di raccontare un po' come vivo la vita, e il pop ti dà una grandissima possibilità di mostrarti con grande leggerezza. È un album spigoloso, indipendente, autoironico, intimo. Dentro c'è un po' il mio modo di intendere la vita, di prendere tutto di petto, di voler decidere sempre».

A maggio è anche uscito al cinema "Fuori" di Mario Martone, il capitolo forse più significativo di una carriera parallela da attrice iniziata nel 2022 con "Ti mangio il cuore" di Pippo Mezzapesa. Presentato in concorso al Festival di Cannes, il film le è valso un Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il ruolo di Barbara. «Sono stata molto fortunata», aveva ringraziato lei. «Il maestro Mario Martone ha pensato a me per questo film commovente, potente, libero. Cinema e musica sono due esperienze diverse, quando mi esibisco sul palco mi sento grande, potente. Nel cinema invece mi sento piccola, e anche quella è una bella sensazione. È un mestiere a cui sto approdando da adulta. Non mi fa sentire a mio agio, dunque mi piace».



Elodie chiuderà il suo tour il 6 dicembre a Roma

Il resto del 2025 è per il palco. Prima a giugno con il suo esordio negli stadi – in luoghi leggendari come San Siro a Milano e il Maradona a Napoli – poi l'autunno con un tour di sei concerti che riadatta per gli spazi al coperto dei palasport lo spettacolo visto in estate. Uno show che le cronache raccontano come ad alta intensità, aperto da "Bagno a mezzanotte" e "Black Nirvana", chiuso da "Due" e "Dimenticarsi alle 7", con "Tribale", "Ex", "Pazza musica", "Ciclone" e "Margarita" tra i bis. Il tutto diviso in quattro atti – Audace, Galattica, Erotica e Magnetica – che letti al contrario producono lo slogan MEGA. Per fortuna Elon Musk qui non c'entra, quella sigla è l'acronimo di "Make Equality Great Again". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA sabato 29 novembre

Il 1998 di Coez rivive sul palcoscenico

IL CANTAUTORE PRESENTA IL SUO LAVORO AUTOBIOGRAFICO

PAOLO FERRARI

Sono contento perché sto raccogliendo i frutti di quindici anni di musica fatta con il cuore e con serietà, senza passare per i talent o per Sanremo": parola di Coez, alle prese di questi tempi con il primo tour in atterraggio non nei club o nei teatri ma nei mega spazi dei palazzi dello sport. Il viaggio non poteva che partire dalla città in cui il cantautore e rapper è cresciuto, quella Roma in cui iniziò a cimentarsi artisticamente come autore di graffiti, e fa tappa **sabato 29** all'Inalpi Arena. Sul palco, il Coez semplice e diretto che i fan amano, un ragazzo senza fronzoli né look ardimentosi, che canta e passeggia in scioltezza spesso accompagnato dai cori di un pubblico che ha assorbito in fretta anche le canzoni del disco più recente, "1998", pubblicato a giugno. "Nell'album ho parlato molto di me – spiegava allora – dopo essermi messo un po' da parte in quelli più recenti. Il titolo rimanda al periodo dei miei quindici anni, l'età in cui cominci a formarti gusti tuoi". Nato nel 1983 a Nocera Inferiore, Silvano Albanese passò dalle bombolette alla musica nel 2002, e dopo varie esperienze collettive approdò nel 2009 al debutto discografico sulla lunga distanza, "Figlio di nessuno". Poi l'incontro con Riccardo Sinigallia, produttore illuminato con cui costruì il successivo "Non erano fiori". Coez a quel punto era pronto per il salto non solo di qualità, ma anche di quantità, il passaggio dai piccoli locali ai grandi club: "per affrontarli – ci raccontava divertito prima di un doppio sold out a Hiroshima Mon Amour, nel 2017 – ho smesso di fumare e bere, mangio poca carne e tanta frutta, voglio essere sempre concentrato al massimo". Del periodo graffiti gli è rimasta l'attenzione per le scenografie:



Il cantautore e rapper romano Coez

quella attuale riprende l'immaginario visivo dei recenti videoclip "Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria", per cui sfondo dello show sono undici televisori Anni Novanta e alcune piccole tv a tubo catodico di sapore vintage. La band guidata dal bassista Orang3 comprende Valerio Smordoni alle tastiere, Alessandro Lorenzoni alle chitarre, Giuseppe "Passerotto" D'Ortona alla batteria e Matteo "Esseho" Montalesi, a sua volta alle prese con chitarre e sintetizzatori. L'apertura della serata spetta alle 21 a Lamante, ovvero la cantautrice indie veneta Giorgia Pietribiasi, ventiseienne di Schio che unisce visioni da folk nordico ad atmosfere psichedeliche e può far leva sui brani del disco di debutto, "In memoria di". Ultimi biglietti in vendita a tariffe comprese tra i 48,50 del secondo anello numerato e i 73 euro della tribuna gold centrale numerata. Informazioni su www.inalpiarena.it e allo 011/616.4963. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

INALPI ARENA martedì 2

La notte dei romantici con le canzoni targate Modà

KEKKO SILVESTRE E SOCI CONCLUDONO A TORINO IL TOUR INVERNALE

CHRISTIAN AMADEO

Romanticismo e amore. Sono gli ingredienti principali della storia musicale dei Modà, partendo dagli esordi, passando dal momento di maggiore successo, fino ad arrivare all'attuale ripresa a pieno regime sul versante live.

Nel 2005 hanno partecipato da esordienti al Festival di Sanremo, sezione Giovani con il brano "Riesci a innamorarmi", ma furono eliminati sin dalla prima serata, recuperando fiducia grazie agli ascolti in radio nelle settimane successive. L'apice del successo è stato poi registrato nel 2011 con l'album "Viva i romantici", trainato da "Arriverà", brano portato in gara al Festival di Sanremo dello stesso anno, assieme a Emma.

Il gruppo milanese riprende ora la vena romantico-amorosa intitolando "La notte dei romantici" il tour battezzato il 29 ottobre a Padova e che chiude il giro di date italiane a Torino, **martedì 2 dicembre** alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli 123. I biglietti si acquistano nel circuito Ticket One con prezzi che vanno da 47,50 a 69,50 euro a seconda dei posti.

Il cantante Francesco "Kekko" Silvestre guida il marchio Modà, oggi completato dai chitarristi Enrico Zapparoli e Diego Arrigoni, dal bassista Stefano Forcella e dal batterista Claudio Dirani, attraverso una tournée che ha registrato il tutto esaurito in alcune città e che giunge al segmento autunnale dopo i due concerti estivi a Milano e Cagliari, entrambi accolti con grande entusiasmo dai fans locali.

Nel 2025 i Modà sono infatti tornati a esibirsi dal vivo dopo una lunga assenza, dovuta alla forte depressione che ha colpito il suo leader: "Non lo so se sono uscito dal momento – ha confessato -, perché la depressione resta in un certo senso l'attitudine che tu hai verso la vita. Sicuramente questo è un momento migliore, positivo per me rispetto al passato". —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it




POP & JAZZ
La notte de' romantici con le canzoni targate Modà
Gli anni spietati raccontati dai Negrita


Il rock vibrante e alternativo che segna il Male dei The Zen Circus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Settimanale
28-11-2025
Pagina 19
Foglio 1 / 3

LA STAMPA torinosette

Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

Venerdì

INALPI ARENA

"Elisa palasport 2025" il tour si conclude a Torino

Termina sotto la Mole la tournèe invernale "Elisa palasport 2025", teatro del concerto l'Inalpi Arena con la prima canzone prevista alle 21. Ancora in prevendita qualche biglietto, i prezzi variano dai 49 a 85 euro.



MOSSETTO

L'ultima questione del Nugara Trio

Alle ore 21,30 per la rassegna Special Jazz Days al Circolo in lungo Dora Agrigento 16 Nugara Trio & Giovanni Falzone presentano il disco "The Last Question". Sono fra le più promettenti realtà di successo nel panorama jazz italiano.



ROMANO

Vincent Lindon stella della Mole al Torino Film Festival

Il divo francese Vincent Lindon è atteso alle 18,30 nella sala Due del locale di Galleria Subalpina a ricevere il Premio Stella della Mole. Al termine della premiazione l'attore introduce il lungometraggio "En guerre" girato nel 2018.



TEATRO ATLANTIC

La violinista Lisa Agnelli in "Pop Rock Concert"

Alle 21 nel locale in via Lanzo 163 a Borgaro "Pop Rock Concert" la violinista Lisa Agnelli propone versioni inedite di brani celebri per avvicinare il pubblico allo strumento. Biglietti da 23 euro, info su dimensioneeventi.it



TEATRO CAFE' MULLER

Coreografie dal mondo per "Solocoreografico"

Torna "Solocoreografico" nel locale in via Sacchi 18d, sempre con la direzione artistica di Raffaele Irace, fino a domenica 30 novembre. Venerdì e sabato sono previste esibizioni di dieci coreografie d'assolo da tutto il mondo, dalle 21.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Sabato

MASSIMO

La cerimonia di chiusura del Torino Film Festival

Il Massimo Uno è teatro alle 17,30 della cerimonia di premiazione del quarantatreesimo Torino Film Festival, il secondo diretto da Giulio Base.
A seguire proiezione di "Nuremberg" in anteprima.



INALPI ARENA

Il cantautore Coez abbandona i club per "1998"

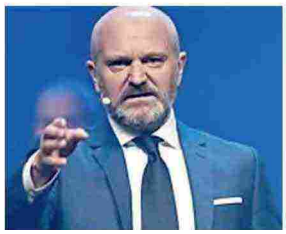
Sale alle 21 sul palco dell'Inalpi Arena Coez, per la prima volta in tour non nei club o nei teatri ma nei mega spazi dei palazzi dello sport. Il cantautore e rapper romano presenta anche le canzoni del disco più recente, "1998", pubblicato a giugno.



AUDITORIUM DEL LINGOTTO

Vita domestica e lavoro per Andrea Pucci

Esaurito da giorni per lo spettacolo "Andrea Pucci in 30 Anni...e non sentirli" in programma alle 18 all'Auditorium del Lingotto. Vita domestica, relazioni, lavoro temi ricorrenti nella comicità dello showman milanese.



VOLERE LA LUNA

In ricordo del compianto Fausto Amodei

Alle 18 in via Trivero 16 ricordo di Fausto Amodei con "E se la patria chiama lasciatela chiamare". Con Emilio Jona, con Amodei nei "Cantacronache", e l'etnomusicologo Franco Castelli. Canzoni interpretate da Carlo Pestelli. Ingresso libero.



FOLK CLUB

Il nuovo progetto di Thomas Dobler

Nella cave di via Perrone 3 bis riprende Radio Londra a cura di Enzo Zirilli: protagonista della serata Thomas Dobler, vibrafonista svizzero che presenta alle 21,30 il progetto "Vibessence". Con lui Furio Di Castri, Dado Moroni e Zirilli.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LA STAMPA
torinosette

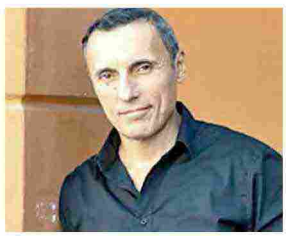
www.ecostampa.it

Domenica

TEATRO COLOSSEO

L'Apocalisse di Valerio Aprea tra satira e poesia

Valerio Aprea mette in scena alle 18 lo spettacolo "Apocalisse" scritto con Marco Dambrosio, in arte Makkox, vignettista insieme a Diego Bianchi autore di Propaganda Live su La7. Indirizzo: via Madama Cristina 71)



PALAZZO BAROLO

"Intrecci sonori tra le due guerre" per la rassegna Concertante

Alle 17 via delle Orfane 7 c'è Concertante. Protagonisti di "Intrecci sonori tra le due guerre" sono il duo pianistico Nicoletta & Angela Feola, con Michela Di Martino recitante su pagine di Casella, Pizzetti e Malipiero. Ingresso libero.



MASSIMO

Al cinema a vedere i film premiati al Torino Film Festival

Consueta appendice del Torino Film Festival la proiezione dei film vincitori prevista nel pomeriggio nelle tre sale del Massimo, via Verdi 18. Il calendario viene realizzato sabato, biglietti in prevendite e alla cassa del locale.



PRINCIPI DI PIEMONTE

Una Mole di Panettoni celebra l'eccellenza artigianale

Ultimo giorno all'Hotel Principi di Piemonte, via Gobetti 15, per la manifestazione "Una Mole di Panettoni" attraverso la quale si celebra l'eccellenza artigianale nostrana nell'arte dei grandi lievitati. Possibile prenotare la fascia oraria di accesso



TEATRO CONCORDIA

Lo show de I Cani per celebrare "Post Mortem"

I Cani presentano il nuovo album dal titolo "Post mortem" uscito lo scorso 10 aprile, prendendo in contropiede critica e pubblico. Il leader Niccolò Contessa e i suoi soci sono attesi sul palcoscenico del locale di corso Puccini alle 21.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Elisa, Coez, Elodie, Modà, Anna, Giorgia, Venditti, Annalisa e Marracash: il calendario completo che farà cantare l'Inalpi Arena di Torino

di Luca Castelli

Dopo il successo delle ATP Finals, l'Inalpi Arena si trasforma nel tempio della musica: da Elisa a Marracash, nove concerti in meno di un mese con i grandi nomi del pop italiano



Elisa durante un'esibizione

Terminata la gran festa delle Atp Finals, con i trionfi in mondovisione di Jannik Sinner e della città, tornano a rimbalzare le note musicali all'Inalpi Arena di Torino. E lo fanno con un tourbillon di concerti, ben nove da qui a Natale, partendo stasera (venerdì 29) con **Elisa** e proseguendo con **Coez, Elodie, Modà, Anna, Giorgia, Antonello Venditti, Annalisa e Marracash.**

Due i fili conduttori: il primo è l'assoluta autarchia della serie, con tutti protagonisti italiani, il secondo il quasi altrettanto assoluto dominio del pop, con parziali e sfumate eccezioni in direzioni indie, cantautorale e rap. **A riaprire il palazzetto alla musica sarà Elisa**, che arriva stasera fresca di nuovo album, quel San Siro Live 2025 che celebra il suo primo concerto

CORRIERE TV



Ecco il postino volante nato a Torino. Il progetto di Poste Italiane con Leonardo e Politecnico avviato tra Bagnoli e l'isola di Procida, ma potrebbe presto arrivare ovunque

I mezzi, pilotati da remoto, sono gestiti in modalità Beyond Visual Line Of Sight (anche a grandi distanze) e possono ridurre i tempi di consegna del 50%. Ecco come funzionano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

nello stadio milanese, tenuto lo scorso giugno. Rispetto a quella notte magica e piuttosto unica — per il numero di canzoni suonate (trentasei) e gli ospiti sul palco (Sangiorgi, Dardust, Jovanotti, Cremonini, Giorgia, Ligabue... praticamente un Elisa & Friends) — il tour indoor ha un format più snello, ma comunque ben distribuito a coprire la lunga carriera dell'artista di Monfalcone. **Ventotto i brani in scaletta**, con tributo halleluyano a Leonard **Cohen** e immancabili hit (dalla primordiale Labyrinth alla recente Dillo solo al buio, passando per la Luce (tramonti a nord est) dai fasti sanremesi). Si inizia alle 21 ed è ancora disponibile qualche biglietto, ma Elisa si è già portata avanti e ha prenotato la struttura per un nuovo live il prossimo 29 aprile.
Giusto il tempo di dare una ripassata al palazzetto e domani toccherà già a Coez, che presenterà per la prima volta a Torino i brani del nuovo album 1998 e chissà che la sera successiva non trovi il tempo per fare un salto a Venaria per una rimpatriata indiepop con Niccolò Contessa, che nel 2019 co-scrisse e produsse il suo album È tutto bello ed è atteso al Concordia per un doppio live con i Cani (anche lunedì).

All'Inalpi Arena **lunedì sarà invece la sera di Elodie**, mentre martedì toccherà alla *Notte dei romantici*, titolo scelto dai **Modà** per la loro tournée autunnale. Sabato 6 dicembre, spazio alla Vera Baddie Anna, che dopo i primi botti da teenager (il successo di **Bando** a sedici anni nel 2020) sta prendendo dimestichezza anche con la dimensione dei palasport. Una dimensione che conoscono già da tempo **Giorgia**, fresca di rilancio televisivo (è la conduttrice di «X Factor») e nuovo album di inediti (*G*, pubblicato il 7 novembre), attesa all'Inalpi il 10 dicembre (anche lei con bis già fissato il 13 marzo), e **Antonello Venditti**, l'unico di questo elenco che si toglie lo sfizio di esser famoso con nome e cognome.

E canzoni, come la Notte prima degli esami di cui il 12 dicembre celebrerà il quarantesimo compleanno. Il penultimo slot prenatalizio è affidato il 14 ad **Annalisa** (anche lei con nuovo album in carniere, Ma io sono fuoco), l'ultimo a un fuoripista hip hop il 20 con **Marracash**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



VERSO IL 31 DICEMBRE

Radio Deejay "chiama" Torino: ecco chi suona a Capodanno

Fargetta e compagni saranno in consolle all'Inalpi Arena. E ci sono anche Planet Funk, Eugenio In Via Di Gioia e altre sorprese. L'evento è gratuito, si prenota dalla prossima settimana



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
28 NOVEMBRE 2025 - 17:58



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il gruppo Radio DeeJay
Play Pause Resume Stop

Sarà un Capodanno tutto da ballare quello che **Torino** si appresta a vivere e che, per la prima volta, si terrà nella location al chiuso dell'**Inalpi Arena** a causa dei cantieri di **via Roma** che hanno bloccato **piazza Castello**. Se lo scorso anno, infatti, a tenere a battesimo il **2025** erano state le belle voci di **Rose Villain** e **Malika Ayane** seguite dai **Morcheeba** e dagli interventi di **Davide D'Urso**, il **2026** sarà annunciato, invece, dal team di **Radio Deejay** pronto a fare esplodere la platea con le sue hit. Punta tutto sulla **consolle**, quindi, la notte più attesa dell'anno guidata, da nomi quali **Albertino**, **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso** tra i fiori all'occhiello della radio di **Linus** il quale, però, pare che non sarà in città il 31 dicembre. Queste le prime indiscrezioni sul **Capodanno**, in arrivo dritte dritte dai corridoi di **via Massena** a Milano. Ma il team di **Deejay** non sarà l'unico protagonista di San Silvestro, in programma anche la presenza dei **Planet Funk** e dei torinesissimi e onnipresenti, almeno sotto la Mole, **Eugenio In Via Di Gioia**. A condurre, ancora una volta, dovrebbe essere **Marco Maccarini**.



I più letti



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LA NOVITÀ
Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025



LOTTERIA ITALIA
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre



GUSTO&SAPORI
L'iconica ricetta piemontese diventa un piatto stellato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Powered by EVOLUTION GROUP

Nei prossimi giorni sarà dato dal **Comune di Torino** il via ufficiale alle prenotazioni per l'evento che, come di consueto, sarà **gratuito**, seguito dall'annuncio di qualche altro nome. Con i **Planet Funk** grande protagonista sarà la **musica cult anni Ottanta** dato che la band italiana fondata nel **1999** ha come fonte di ispirazione nomi quali **Depeche Mode**, **Stevie Wonder**, **David Bowie**, solo per citarne alcuni. Cinque gli album prodotti, due le raccolte e brani iconici quali **"Chase The Sun"** o **"Metti una sera a cena"** saranno la colonna sonora del **Capodanno torinese** in omaggio, anche, a **"Gigi" Canu** scomparso a maggio **2025**. Gli **Eugenio In Via Di Gioia**, invece, è il giovane gruppo made in Torino, nato nel **2013** dall'unione di artisti di strada e dalla tradizione delle balere, dello swing e del folk italiano. Loro malgrado, sono diventati noti al grande pubblico per essere stati sul palco di **Sanremo** un solo minuto prima di essere eliminati.

TAG

Torino , Inalpi Arena , Radio Deejay , Planet Funk , Eugenio In Via Di Gioia , Rose Villain , Malika Ayane , Morcheeba , Albertino , Fargetta

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





In primo piano



Un treno ogni mezz'ora a Sant'Antonino–Vaie: la bassa Valle di Susa più vicina a Torino



Il Mese Blu: come riconoscere i campanelli d'allarme e quando fare i controlli



Torna il derby fra Iveco CUS Torino e VII, in panchina sarà sfida fra Filippo Bianco e Giampiero De Carli





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



IL CASO

Torino, servizio taxi rafforzato durante le ATP

Gazebo di smistamento e rotazione continua dei veicoli hanno permesso di contenere i tempi di attesa nonostante le 10mila uscite simultanee

PIETRO MELLA BITTI
Email:
redazione@torinocronaca.it
28 NOVEMBRE 2025 - 21:00



Foto di repertorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Play Pause Resume Stop

In occasione delle **ATP Finals**, l'**amministrazione comunale** e i **tassisti torinesi** hanno adottato un **potenziamento straordinario** del **servizio taxi**, nel tentativo di gestire l'uscita di migliaia di spettatori dall'**Inalpi Arena** nelle serate di maggiore affluenza. **Andrea Caramagna**, **coordinatore nazionale di Uiltrasporti**, spiega che per l'evento «abbiamo **tolto il giorno di riposo** ai colleghi: hanno lavorato **sette giorni su sette** per garantire la **massima copertura**». L'incremento operativo ha comportato anche l'allestimento di un **gazebo taxi service** all'uscita dell'arena, con l'obiettivo di **organizzare il flusso del pubblico** e **facilitare le operazioni di salita sui mezzi**, **evitando accalcamenti** e situazioni di disordine. «Ogni taxi che arrivava - racconta Caramagna - noi aprivamo le porte e mettevamo tutti in fila: era una **coda ordinata**».

Powered by EVOLUTION GROUP



I più letti



La vignetta del giorno - 26 novembre 2025



LA NOVITÀ

Uomo avvisato, mezzo salvato: due nuovi autovelox attivi dal 31 dicembre 2025



LOTTERIA ITALIA

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 25 novembre



GUSTO&SAPORI

L'iconica ricetta piemontese diventa un piatto stellato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Torino accoglie le ATP Finals con GTT: mobilità sostenibile e servizi potenziati per il grande tennis

Dal 9 al 16 novembre l'Inalpi Arena diventa il cuore del tennis mondiale: tram, metropolitana, parcheggi e MaaS ToMove assicurano tutti gli spostamenti

Nonostante la prevedibile congestione - «**diecimila persone** che escono in un corpo solo e noi siamo **tre o quattrocento taxi**» - i **tempi di attesa** sono rimasti contenuti grazie alla **rotazione costante dei veicoli**, che dopo **corse brevi** verso il centro **tornavano immediatamente** all'arena per il servizio successivo. Secondo **Caramagna**, la **collaborazione** tra **amministrazione comunale** e categoria ha contribuito a **limitare disagi** e a mantenere un **livello di sicurezza adeguato** nella **gestione dei flussi post-match**.

TAG
ATP Finals , Andrea Caramagna , Uiltrasporti , Inalpi Arena , Torino , Amministrazione comunale , tassisti torinesi , taxi service , gazebo taxi service , gestione flussi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





In primo piano



Dramma di Halloween, c'è un testimone: «Gli indagati in comunità per tutelarli»



Retroscena Szczesny: "Ho dovuto restituire i soldi alla Juve, ecco perché..."



«Voglio aprire un conto». Poi punta la pistola al cassiere e rapina la banca





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la Voce di Mantova
Quotidiano indipendente

Eventi Top-Eventi

“Tutti per uno”: il Volo torna a Mantova in settembre

27 Novembre 2025

Facebook Twitter Google+ Pinterest



MANTOVA

Nel pieno del successo di Live in concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per uno – Viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un’idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno – Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno – Viaggio nel tempo saranno disponibili da ieri, esclusivamente per il fanclub, e dalle 18.00 di oggi in vendita generale su Ticketone.

Facebook Twitter Google+ Pinterest +

Articolo Precedente

Calcio Serie B – Mantova, venti giorni di stop per Mancuso

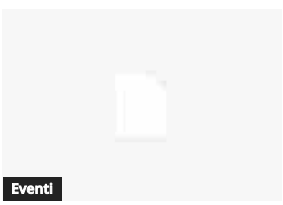
Articolo successivo

Area Group, la tecnologia che si vede: così si trasforma davvero una fabbrica

ARTICOLI CORRELATI



La Messa arcaica e le canzoni mistiche di Franco Battiato in Santa Barbara



Confindustria – Dal lavoro alla comunità: rete che genera benessere



La favola dei Carota Boys alla Casa del Mantegna

AGGIUNGI UN COMMENTO

Effettua il login per poter commentare













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Si è verificato un errore. Riprova più tardi. (ID riproduzione: zWLsSpXN0y_jaBNR)
Ulteriori informazioni

Altri video su YouTube







CERCA NEL SITO
Cerca ...

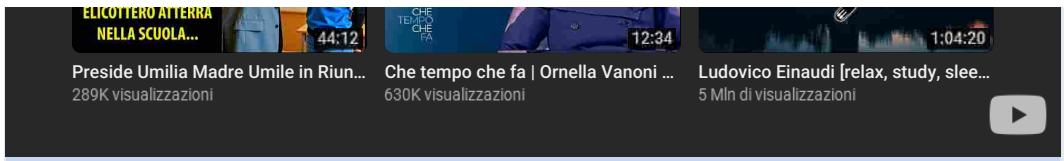




POLO SALUTE
INTEGRATORI ED ALIMENTI FUNZIONALI
CODICE SCONTO
PROMO10%
VALIDO SU TUTTI I PRODOTTI
POLOSALUTEITALIA.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Categoria news: SPORT TN-AA

AQUILA BASKET * «DA DOMANI INIZIA LA LBA NEXT GEN CUP 2026»

E-mail Stampa

Facebook Twitter LinkedIn

15.20 - giovedì 27 novembre 2025

(Il testo seguente è tratto integralmente dalla nota stampa inviata all'Agenzia Opinione) – ///

Da domani inizia la LBA Next Gen CUP 2026

L'Under 19 della Dolomiti Energia Trentino è pronta ad affrontare la LBA Next Gen Cup 2026, al via con la prima tappa. Tre giorni e altrettante partite attendono i giovani bianconeri, che a Verona sfideranno le formazioni giovanili di Cantù, Sassari e Brescia.

L'Aquila è inserita nel Girone B insieme a Treviso, Trieste, Virtus Bologna, Venezia, Sassari, Brescia e Cantù. La prima tappa si disputerà proprio a Verona, con tre gare in











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

programma; la seconda è prevista a Rimini dal 5 all'8 gennaio 2026 e comprenderà quattro incontri.

Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alle Final Eight, che si terranno all'Inalpi Arena di Torino contestualmente alle Final Eight della LBA.

Il programma della tappa di Verona vede l'esordio dei bianconeri venerdì 28 novembre alle 18:30 contro Cantù, la seconda sfida sabato 29 novembre alle 14:00 contro Brescia e, per chiudere, la partita di domenica 30 novembre alle 11:00 contro la Dinamo Sassari.

Le partite sono visibili gratuitamente su LBATV previa registrazione.

Il Roster:

0 Alessandro Alba

1 Patrick Hassan

3 Nicola Dorigotti

6 Giulio Vergnaghi

7 Cheickh Niang

9 Markus Jahovics

11 Federico Cattapan

12 Gabriele Chemelli

14 Antonio Barra

20 Mansour Bayo

21 Alessandro Alba

23 José Alfred Medina Bouza

27 Diego Ilardi

30 Brayden Zumstein

32 Tobia Triggiani

40 Oumar Fall

47 Vittorio Triggiani

68 Mario Machetti

Staff Tecnico:

Direttore Dolomiti Energia Academy: Marco Crespi

Head Coach: Vasco Pais

Assistant Coach: Manuel Bertoni

Assistant Coach: Alessio Pittaluga

Preparatore Fisico: Marcelo Pinto

Team Manager: Alfredo Iannetti

Marco CRESPI (Direttore Dolomiti Energia Basketball Academy): «Che bello essere in campo alla NexGen. È un evento di qualità in campo e fuoricampo. Un'occasione per ogni ragazzo per mostrare l'emozione e il piacere di stare in campo e – a livello tecnico – di andare oltre gli highlights e mostrare come sanno risolvere i problemi che la partita ti















Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IBSA NextGen Cup 2025/26: tutte le partite visibili su LBATV in modalità freemium

Ufficio Stampa Legabasket / 27 November 2025, 11:49

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email



La **IBSA NextGen Cup 2025/26,** il torneo dedicato alle 16 formazioni Under 19 dei club di Serie A, inizierà questo fine settimana con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a **Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona, in collaborazione con Scaligera Basket Verona.

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

Ricordiamo che è ancora attiva **fino alle ore 24 di lunedì 1° dicembre** la promo **Black Friday** su LBATV che

Trending

1 Flats Service Fortitudo Bologna - Unieuro Forli', pagelle e interviste

2 Oggi su Rete8 qsvs (canale 81 del dtt) "Basket Land", alle ore 22

3 Acqua San Bernardo Cantu' - Virtus Olidata Bologna, pagelle e interviste

4 Virtus Bologna - Maccabi Tel Aviv, pagelle e interviste

5 Fenerbahce Istanbul - Virtus Bologna, pagelle e interviste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

permetterà agli appassionati di acquistare l'abbonamento annuale (valido per 12 mesi) di 99 euro con uno sconto del **30%** sul prezzo di listino. Per usufruire della promozione è sufficiente inserire, al momento dell'acquisto, il seguente codice coupon: **BLACKFRIDAY.**

La IBSA NextGen Cup 2025/26 proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, ancora a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 e con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona - APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Guerri Napoli – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia - Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari - Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

DA SAPERE
Uno sguardo su quello che c'è...

DA NON PERDERE

Laura Pausini lo canto / yo canto World Tour 2026/2027

Di **Comunicati Stampa** - Novembre 27, 2025



Laura Pausini Museum

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

LAURA PAUSINI: la corsa verso il grande ritorno live prosegue con l'annuncio di nuove date.

L'attesissimo live **IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, la sua undicesima tournée mondiale, farà tappa anche al Pala Unical di Mantova l'1 ottobre 2026, e in due nuovi stadi: Lignano Sabbiadoro e Pescara, rispettivamente il 2 giugno e il 26 giugno 2027.**



Svelata anche la data dello show di Londra, che ospiterà l'Artista italiana più premiata al mondo il prossimo 28 ottobre 2027, sul prestigioso palco della Royal Albert Hall.

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**,

Ultimi commenti

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Parlano di noi... XI Edizione - Premio internazionale di letteratura Città di Como su ***Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2024***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che **quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album**, ***IO CANTO 2*****, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola,** ***YO CANTO 2*****, conterrà brani di soli autori latini.**

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto un Billboard Icon Award e un Global Icon Award di ***Billboard Women in Music*****, consegnatole al cospetto di Sua Santità Papa Leone XIV.**

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson.Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026**.**

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

I biglietti per le date di Mantova (1 ottobre 2026), Lignano Sabbiadoro (2 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

2027) e Pescara (26 giugno 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di giovedì 27 novembre 2025.

I biglietti per la data alla Royal Albert Hall di Londra (28 ottobre 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 28 novembre 2025.

Per gli iscritti al Laura Pausini Official Fanclub (Laura4u) è prevista per tutte le date una speciale presale a partire dalle ore 11:00 di mercoledì 26 novembre 2025.

Info biglietti: www.friendsandpartners.it

Info presale fanclub: www.laura4u.com

Ufficio Stampa Goigest

goigest@goigest.com

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente

“Come l’aria”, il nuovo singolo di Aaron Raschi



Comunicati Stampa

Comunicato Stampa. Testo ufficiale inviato direttamente dall'ufficio stampa.

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


Da non perdere
Laura Pausini lo canto / yo canto World Tour 2026/2027


Da ascoltare
“Come l’aria”, il nuovo singolo di Aaron Raschi


Da non perdere
“Acquilunio” sulle tracce di Andrea Marescalchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRESS AGENCY EASYNEWS
Le notizie subito on-line

Cerca...



UMBERTO TOZZI: da domani in digitale e doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile e in Special Deluxe Box “L’ULTIMA NOTTE ROSA Live”, 21 performance del vivo con feat. d’eccezione – Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – e 5 inedit

6:35 pm

Comunicato Stampa

ARTICOLI RECENTI



Novembre 27, 2025



Novembre 27, 2025



Novembre 27, 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



UMBERTO TOZZI

L'ULTIMA NOTTE ROSA

Live

Novembre 27, 2025

VIDEO

IL NUOVO PROGETTO DISCOGRAFICO DELL'ARTISTA ITALIANO

TRA I PIÙ CELEBRATI E AMATI NEL MONDO



UN DOPPIO ALBUM CON 21 PERFORMANCE DAL VIVO
RIARRANGIATE CON GRANDE ORCHESTRA
E REGISTRATE DURANTE IL SUO RECENTE TOUR
MONDIALE D'ADDIO ALLA SCENA LIVE,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CON FEATURING D'ECCEZIONE QUALI:

LAURA PAUSINI con *Ti amo*

LAURA PAUSINI e RAF con *Si può dare di più*

RAF con *Gente di mare* e *Self control*

MARCO MASINI con *Gli innamorati* e *T'innamorerai*

HAUSER con *Donna amante mia*

THE KOLORS con *Tu*

E 5 BRANI INEDITI

Disponibile da domani in formato digitale e Doppio CD,

e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato

e nello Special Deluxe Box in edizione limitata

con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*, date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, il nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – sarà disponibile da domani, venerdì 28 novembre, in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* – racconta Umberto Tozzi – *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia*».

I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti straordinari che hanno portato Umberto Tozzi davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il *best of* di quanto registrato durante la tournée mondiale. Saranno presenti nella tracklist "*Ti amo*" con Laura Pausini, "*Si può dare di più*" con Laura Pausini e Raf, "*Self Control*" e "*Gente di Mare*" con Raf, "*T'innamorerai*" e "*Gli innamorati*" con Marco Masini, "*Tu*" con The Kolors e "*Donna amante mia*" con HAUSER.

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come Le Terme di Caracalla a Roma, trionfale debutto del tour, Piazza San Marco a Venezia, La Forest National di Bruxelles, l'Unipol Forum di Milano, L'Inalpi Arena di Torino, città d'origine di Umberto e l'Arena di Verona.

Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate 8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"*.

Tra i 5 brani inediti di questo progetto discografico "*Vento d'aprile*", presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.
In sei decenni *Fondazione AIRC* ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre "***Vento d'aprile***", gli altri 4 brani inediti sono: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole*".

"L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – Tracklist

1. Notte rosa
2. Ti amo feat. Laura Pausini
3. Gli altri siamo noi
4. Si può dare di più feat. Raf, La
5. Gente di mare feat. Raf
6. Self control feat. Raf
7. Gli innamorati feat. Marco Mas
8. T'innamorerai feat. Marco Masi
9. Immensamente
10. Qualcosa qualcuno
11. Lei
12. Eva
13. Io camminerò
14. Dimentica dimentica
15. Donna amante mia feat. Hauser
16. Il grido
17. Dimmi di no
18. Io muoio di te
19. Stella stai
20. Tu feat. The Kolors
21. Gloria

Gli inediti
22. Vento d'aprile
23. Io e te nell'infinito
24. Eroi
25. Inevitabilmente
26. Un tricheco al sole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*"

Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) e cinque concerti in Europa (come le cinque lettere che compongono il suo cognome) che sugellano il ciclo di live che è iniziato da Roma nel giugno 2024 proseguendo fino all'Arena di Verona. Un lungo viaggio di due anni in quattro continenti, come annunciato a sorpresa nel marzo 2024 al Teatro L'Olympia, che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info).

Queste le date live, prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music:

U • 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M • 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B • 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E • 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R • 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T • 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

O • 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T • 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O • 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z • 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z • 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex

I • *tba* – London

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SHOW".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

UMBERTO TOZZI Note biografiche

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Cantautore e musicista carismatico e creativo, Umberto Tozzi grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "*Ti Amo*", indimenticabile brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "*La casa di carta 4*".

Impossibile non citare la super hit mondiale "*Gloria*" – scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "*The Wolf of Wall Street*", ma anche per il film cult "*Flashdance*" diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora "*Si può dare di più*", "*Gli altri siamo noi*", "*Gente di mare*", "*Dimmi di no*", "*Stella Stai*", "*Donna amante mia*", "*Claridad*" (incisa da Luis Fonsi) ed "*Eva*", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.

Il 1982 è l'anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l'anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "*Gloria*" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "*Si può*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

dare di più" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988 raggiunge il terzo posto all'Eurovision Song Contest con "*Gente di Mare*" insieme a Raf. Nel 1994 vince nuovamente il Festivalbar con "*Io muoio di te*".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "*FLASHDANCE*" di Adrian Lyne (1983), "*ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra*" di Alain

Chabat (2002), "*HOSTEL*" di Quentin Tarantino (2005), "*THE WOLF OF WALL STREET*" di Martin Scorsese (2013), "*GLORIA BELL*" di Sebastian Lelio (2018), "*TONYA*" di Margot Robbie (2018), "*SPIDER MAN FAR FROM HOME*" di Jon Watts (2019) e "*LA CASA DE PAPEL 4*" di Jesus Colmenar (2020), "*SUPERSEX*" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "*GRISELDA"* di Andrés Baiz (2024), "*DISCLAIMER – la vita perfetta*" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Umberto Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale e tanti altri.

#lultimanotterosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Milano, 27 novembre 2025

Ufficio stampa: Parole & Dintorni Sara Testori – – 02.20404727

Promo Radio e Tv: Parole & Dintorni Stefano Seresini –

Responsabile Comunicazione Friends & Partners: Veronica Corno

Ufficio Promozione Friends & Partners: Francesco Colombo ( ) e Nina Molica Franco ( )

Management: Momy Records Gianluca Tozzi ( )

Concerto Music: Milo Fantini ( )










Archivio

- Novembre 2025
- Ottobre 2025
- Settembre 2025
- Agosto 2025
- Luglio 2025
- Giugno 2025
- Maggio 2025
- Aprile 2025
- Marzo 2025
- Febbraio 2025
- Gennaio 2025
- Dicembre 2024
- Novembre 2024
- Ottobre 2024
- Settembre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

GIGI D'ALESSIO, esce il 28 novembre il nuovo album "NUJE"

Autore - Fattitaliani
27 novembre 4 minute read



Esce **venerdì 28 novembre** il nuovo e attesissimo progetto discografico di **Gigi D'Alessio**, "**Nuje**" ((GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music).
L'album sarà disponibile in formato digitale e CD e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati CD e LP acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista. Il disco è già in preorder al link https://Columbia.lnk.to/NUJE.

Prodotto da **Gigi D'Alessio** insieme ad **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**, "**NUJE**" raccoglie 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

Accanto ai singoli già pubblicati - ***Rosa e lacrime***, ***Cattiveria e gelosia*** e ***Un selfie con la vita***, fino

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

all'ultima hit ***Diamanti e Oro*** con la partecipazione straordinaria di **Khaled** e **Jovanotti**, l'album si apre con ***Natu tipo e penziero***, una canzone che parla della fragilità dell'amore e della difficoltà di lasciar andare chi si è amato profondamente, quando il "noi" si spezza e restano due solitudini. Anche la title track ***Nuje*** è dedicata ad un amore intenso ma complicato, nato quasi per caso e vissuto tra passione, rimpianti e paura di perderlo, ma con la consapevolezza che, nonostante gli errori e le circostanze, i due protagonisti sono legati da qualcosa di unico. ***Mezze verità*** è una fotografia di ciò che accade quando una relazione lunga e importante si spegne, trasformandosi in una guerra fredda fatta di avvocati, bugie e rancori, un racconto amaro della difficoltà di separarsi senza ferirsi, così per la coppia come per i figli. ***Segretamente tu*** svela l'amore irrisolto che continua a vivere nei pensieri e nel cuore, nonostante la distanza e il tempo, mentre ***24 ore*** è il racconto di una separazione improvvisa, vissuta come una ferita aperta che lascia spazio a quello di una passione tossica in ***Veleno d'amore*** dove il sentimento diventa una dipendenza che fa male, irresistibile, ma letale. L'amore si vive, non si insegna ma si impara, canta Gigi in ***Ti ha detto mai***: il messaggio di un uomo tradito al suo rivale. Non è solo fisico, ma fatto di storia, ricordi e profondità emotiva che lasciano impronte indelebili nell'anima, così come conferma ***Nun ciò può dicere***, la confessione di chi non riesce a dimenticare un amore passato, che lo ha segnato profondamente. Il disco si chiude con ***Filumè***, una dedica speciale alle donne, ispirata a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo: un inno alla forza femminile, alla resilienza e al sacrificio materno per proteggere i figli e garantire loro un futuro, con un appello accorato: *"Salvammelle a tutte sti guaglione ca se perdeno senza ragione. Nun fa chiagnere a nisciuna mamma."*

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore:

27 novembre ore 22:00 **Nola** (NA) – CC Vulcano Buono
30 novembre ore 16:30 **Milano** – CC Metropoli
3 dicembre ore 17:30 **Fiumicino** (RM) – The Wow Side Shopping Center
5 dicembre ore 18:00 **Molfetta** (BA) – Gran Shopping Mongolfiera

Per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare NUJE nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Il nuovo progetto discografico **"NUJE"** porta la firma di **Gigi D'Alessio** – con la collaborazione di **Vincenzo D'Agostino** ai testi - che ne cura anche la produzione artistica insieme ad **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**. Le chitarre sono affidate al talento di **Michael Thompson**, **Maurizio Fiordiliso**, **Maurizio Pica** e **Daniele Bonaviri**, mentre al basso troviamo **Cesare Chiodo** e **Roberto D'Aquino**. Gli arrangiamenti degli archi, scritti e diretti da **Adriano Pennino**, sono stati registrati presso gli **AIR Studios di Londra** da **Haydn Bendall** e **Roberto Rosu**, che ha curato anche il mix e la registrazione presso il **Life Studio di Roma**. Il mastering è firmato da **Steve Fallone** presso **Sterling Sound New York**, mentre i brani 1, 2, 5 e 11 sono stati mixati e masterizzati da **Gigi Barocco** nello **Studio 104 di Milano**.

NUJE – LA TRACKLIST: 1. Natu tipo e penziero; 2. Nuje; 3. Un selfie con la vita; 4. Mezze verità; 5. Diamanti e oro feat. Khaled e Jovanotti; 6. Segretamente tu; 7. 24 ore; 8. Veleno d'amore; 9. Ti ha detto mai; 10. Cattiveria e gelosia; 11. Nun ciò può dicere; 12. Rosa e lacrime; 13. Filumè.

Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 3, stasera a "Report" visite mediche, cibo scaduto, "Fratelli di sport"
23 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 3, stasera a "Lo Stato delle Cose" Santoro e Vespa. Le novità su Garlasco e su Emanuela Orlandi
24 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Rai 1, a "La Volta Buona" Pilar Fogliati, Caterina Murino, Susanna Tamaro, Giacomo Giorgio e Ludovica Martino
23 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
04 Triennale Milano. Gli appuntamenti dal 25 al 30 novembre
23 novembre

Fattitaliani Fatti Artistici
05 Intervista a Francesco Piazza curatore di "Casuzzabut" la Residenza d'Artista che Rigenera Sambuca di Sicilia
24 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
06 A Palazzo Montecitorio la mostra "AGIS 80. Dal 1945 storie di spettacolo"
24 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
07 Morta Ornella Vanoni, aveva 91 anni. Cala il sipario su una vita in musica
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
08 NOEMI, USCITO IL NUOVO SINGOLO "BIANCA" E IL VIDEO, UNA FIABA D'INVERNO CONTEMPORANEA IN VERSIONE ANIMATA
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
09 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
010 "Scacco" è il nuovo singolo dei Teatro Euphoria, preludio a un debutto postumo e visionario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento:

17 e **18 marzo ROMA**- PALAZZO DELLO SPORT
20 e **21 marzo BARI-** PALAFLORIO
23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM
25 marzo TORINO - INALPI ARENA
11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA
17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO
18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA
24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessiofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_
www.youtube.com/user/GigiDAlessioVEVO

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
GIGI D'ALESSIO, esce il 28 novembre il nuovo album "NUJE"

Mostra di più

GIGI D'ALESSIO, esce il 28 novembre il nuovo album "NUJE"
Novembre 27, 2025

BEBA, sonorità urban e trap per IL NUOVO SINGOLO "ATENA"
Novembre 27, 2025

LeUltimeParoleFfamose, nuovo singolo "Cemento" suona come un diario intimo
Novembre 27, 2025

Fattitaliani.it

22 novembre

OPERA

.RUZIL GATIN

Il tenore russo Ruzil Gatin a Fattitaliani: l'Italia è la madre della lirica. L'intervista

Novembre 18, 2025

LEONARDO SINI

Opera Liegi, il Maestro Leonardo Sini racconta "Il cappello di paglia di Firenze". L'intervista di Fattitaliani

Novembre 17, 2025

.ORLANDO

Al Grand Théâtre de Luxembourg un Orlando sensuale e luminoso, nonostante una regia controversa

Novembre 15, 2025

IDOMENEO RE DI CRETA

Un Idomeneo cucito al filo rosso al Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg. La recensione di Fattitaliani

Ottobre 19, 2025

L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

Gianluca Monaco canta "Senza la metrica": la musica prende e ruba sempre l'anima. L'intervista canzonata

Luglio 02, 2025

CANZONATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
27-11-2025
Pagina 1+46
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI MANTOVA

Diffusione: 10.757

www.ecostampa.it

Tre date nel 2026

Il Volo ritorna in concerto a palazzo Te

PAGINA 46



Musica/1

Il Volo ritorna in concerto al Te

«Tutti per uno – Viaggio nel tempo" Dopo il successo dello scorso anno il trio sarà a Mantova il 24, 26 e 27 settembre 2026

Nel pieno del successo di *Live in concert*, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo ha annunciato ieri la quarta edizione di *Tutti per uno – Viaggio nel tempo*, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). «Per il secondo anno consecutivo - come osserva una nota che accompagna l'evento - a fare da sfondo alle straordinarie voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica».

I biglietti per *Tutti per uno – viaggio nel tempo* saranno disponibili dalle 18 di oggi in vendita generale su Ticketone.

Tutti per uno – Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, «con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale».

Il tour europeo *Live in concert* prosegue intanto nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno domani a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con *Live nei palasport 2026*, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti nei principali palazzetti italiani. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

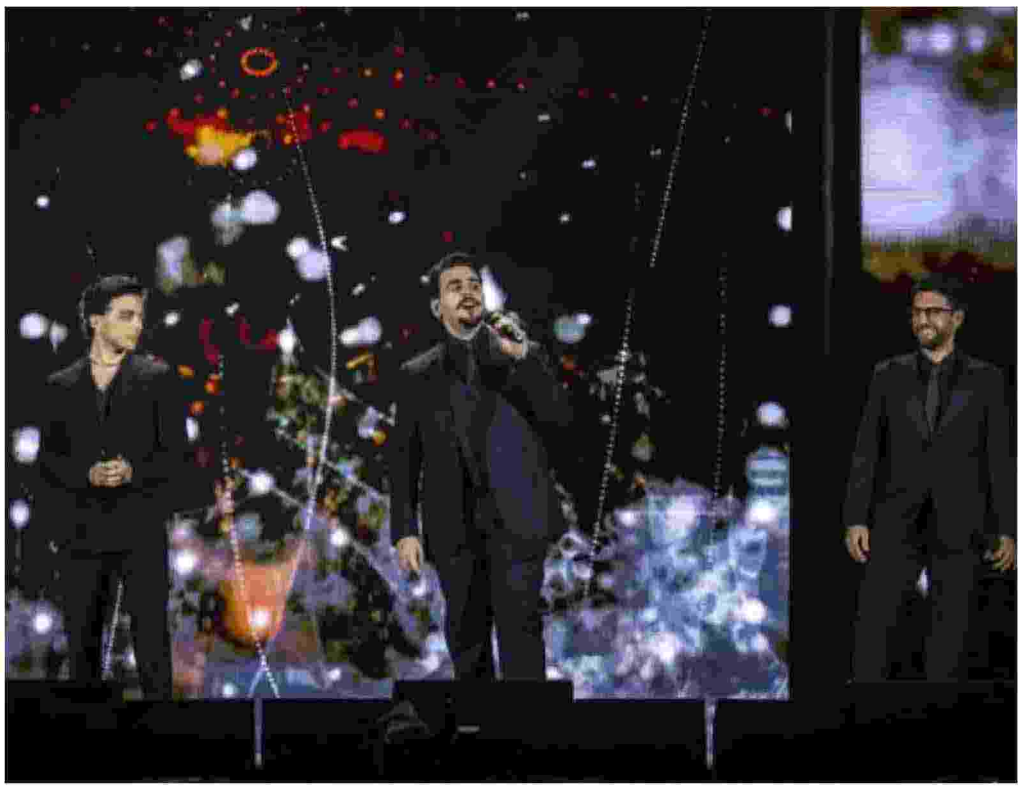
095047


GAZZETTA DI MANTOVA
Novemila al giorno: i tir sono troppi Appello del sindaco
Black Friday 28


Il Volo ritorna in concerto al Te
GAZZETTA DI MANTOVA è anche su Whatsapp!

GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it



"Tutti per uno – Viaggio nel tempo" in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 a Palazzo Te

I biglietti per le tre date saranno disponibili dalle 18 di oggi e saranno in vendita generale su Ticketone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Giornale di Puglia

Gigi D'Alessio torna con il nuovo album “Nuje”: il 5 dicembre incontra i fan a Molfetta

Pubblicato:novembre 27, 2025



Esce venerdì 28 novembre il nuovo e attesissimo progetto discografico di Gigi D’Alessio, “Nuje” ((GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music).

L’album sarà disponibile in formato digitale e CD e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati CD e LP acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell’artista. Il disco è già in preorder al link https://Columbia.lnk.to/NUJE.

Prodotto da Gigi D’Alessio insieme ad Adriano Pennino, Max D’Ambra e Kekko D’Alessio, “NUJE” raccoglie 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell’amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, un’emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell’artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

Accanto ai singoli già pubblicati - Rosa e lacrime, Cattiveria e gelosia e Un selfie con la vita, fino all’ultima hit Diamanti e Oro con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti, l’album si apre con Natu tipo e penziero, una canzone che parla della fragilità dell’amore e della difficoltà di lasciar andare chi si è amato profondamente, quando il “noi” si spezza e restano due solitudini. Anche la title track Nuje è dedicata ad un amore intenso ma complicato, nato quasi per caso e vissuto tra passione, rimpianti e paura di perderlo, ma con la consapevolezza che, nonostante gli errori e le circostanze, i due protagonisti sono legati da qualcosa di unico. Mezze verità è una fotografia di ciò che accade quando una relazione lunga e importante si spegne, trasformandosi in una guerra fredda fatta di avvocati, bugie e rancori, un racconto amaro della difficoltà di separarsi senza ferirsi, così per la coppia come per i figli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Segretamente tu svela l'amore irrisolto che continua a vivere nei pensieri e nel cuore, nonostante la distanza e il tempo, mentre 24 ore è il racconto di una separazione improvvisa, vissuta come una ferita aperta che lascia spazio a quello di una passione tossica in Veleno d'amore dove il sentimento diventa una dipendenza che fa male, irresistibile, ma letale. L'amore si vive, non si insegna ma si impara, canta Gigi in Ti ha detto mai: il messaggio di un uomo tradito al suo rivale. Non è solo fisico, ma fatto di storia, ricordi e profondità emotiva che lasciano impronte indelebili nell'anima, così come conferma Nun ciò può dicere, la confessione di chi non riesce a dimenticare un amore passato, che lo ha segnato profondamente. Il disco si chiude con Filumè, una dedica speciale alle donne, ispirata a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo: un inno alla forza femminile, alla resilienza e al sacrificio materno per proteggere i figli e garantire loro un futuro, con un appello accorato: "Salvammelle a tutte sti guaglione ca se perdeno senza ragione. Nun fa chiagnere a nisciuna mamma."

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore:

27 novembre ore 22:00 Nola (NA) – CC Vulcano Buono

30 novembre ore 16:30 Milano – CC Metropoli

3 dicembre ore 17:30 Fiumicino (RM) – The Wow Side Shopping Center

5 dicembre ore 18:00 Molfetta (BA) – Gran Shopping Mongolfiera

Il nuovo progetto discografico "NUJE" porta la firma di Gigi D'Alessio – con la collaborazione di Vincenzo D'Agostino ai testi - che ne cura anche la produzione artistica insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio. Le chitarre sono affidate al talento di Michael Thompson, Maurizio Fiordiliso, Maurizio Pica e Daniele Bonaviri, mentre al basso troviamo Cesare Chiodo e Roberto D'Aquino. Gli arrangiamenti degli archi, scritti e diretti da Adriano Pennino, sono stati registrati presso gli AIR Studios di Londra da Haydn Bendall e Roberto Rosu, che ha curato anche il mix e la registrazione presso il Life Studio di Roma. Il mastering è firmato da Steve Fallone presso Sterling Sound New York, mentre i brani 1, 2, 5 e 11 sono stati mixati e masterizzati da Gigi Barocco nello Studio 104 di Milano.

Dopo un'estate trionfale— con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito — Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi con ben dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento:

17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO - INALPI ARENA

11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Le novità di dicembre su Prime Video

Tante novità per tutti...

LEGGI TUTTO



The Book of Mormon al Teatro Arcimboldi dal 10 al 21 dicembre 2025

il musical più dissacrante, esilarante e politicamente scorretto di sempre!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LEGGI TUTTO



The Old Dead Tree pubblicano l'EP London Sessions

Una registrazione storica realizzata agli Abbey Road Studios

LEGGI TUTTO



MARIANNE MIRAGE con Teatro nei Club. Ecco le Date...

annuncia il suo ingresso nel roster di Kashmir Music

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CasaMora svela il Nuovo Menù Invernale

Un Viaggio di Convivialità Napoletana Tra Tradizione e Contemporaneità

LEGGI TUTTO



Al TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA arriva il nuovo family show natalizio “La Fabbrica dei Giocattoli”

che unisce musical, circo contemporaneo, giocoleria, clownerie in uno spettacolo ...

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TEATRO

Lella Costa nello spettacolo L'EREDITA DI MANZONI al Teatro Carcano

Dal 3 al 7 dicembre 2025

LEGGI TUTTO



NEWS

A Villa d'Este inizia una fiaba di Natale dal fascino retrò: a Christmas Tale

Ambienti come scene incantate, dettagli scintillanti e atmosfere calde fanno da cornice...

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Nasce SKY CINEMA STORIES

Dal 7 dicembre su Sky Cinema e in streaming su NOW

LEGGI TUTTO



Dal 1° dicembre su Mediaset Infinity torna il calendario dell'Avvento digitale

Una letterina al giorno, una sorpresa speciale per tutti gli utenti di Mediaset Infinity!

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il successo della family di Acetone continua nell'universo dance internazionale

Nell'universo dance internazionale, c'è una realtà italiana, Acetone, in costante crescita.

LEGGI TUTTO



Da UCI Cinemas con Five Nights at Freddy's 2 torna la card luminosa da collezione

per chi acquisterà online il biglietto per uno spettacolo nel primo weekend

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



A Visual Diary di Fabio Cherstich in Arena del Sole a Bologna dal 3 al 7 dicembre

mercoledì e sabato ore 21.30 | giovedì e venerdì ore 19.00 | domenica ore 18.00

LEGGI TUTTO



" Heart Eyes " – Recensione. Disponibile su Paramount+.

Recensione a cura di Andrea Arcuri. Con #OliviaHolt e #MasonGooding è disponibile su #Paramountplus .

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Presentazione della serata inaugurale della Stagione d'opera 2025/2026 del Teatro alla Scala

dedicato a Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk di Dmitrij Šostakovič.

LEGGI TUTTO



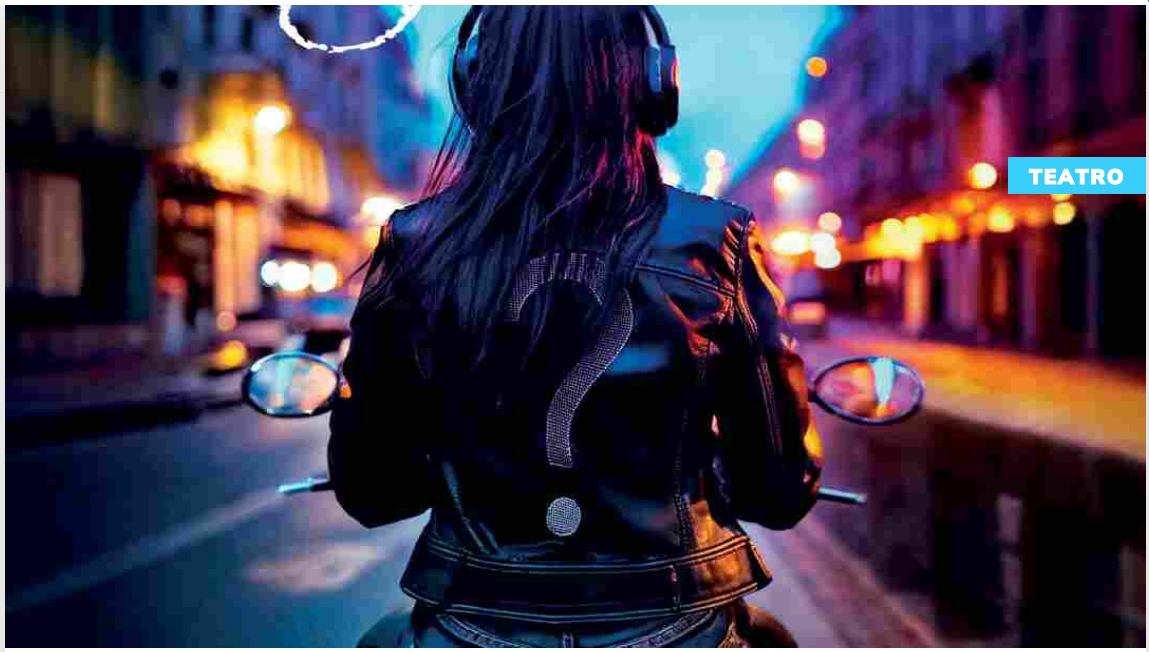
VISIONS OF ATLANTIS annuncia l'album orchestrale "Armada – An Orchestral Voyage", in uscita il 6 febbraio 2026 tramite Napalm Records!

il primo singolo, "Ashes To The Sea"

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



FRANCESCO SARCINA presenta " Immensamente Giulia" la sua prima opera rock

AL TEATRO NAZIONALE – ITALIANA ASSICURAZIONI DI MILANO

LEGGI TUTTO



Dal 1° dicembre su Sky arriva Disney Jr.

il canale Disney pensato per accompagnare i bambini in età prescolare nelle loro prime grandi scoperte

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



BEBA annuncia l'uscita del nuovo singolo "ATENA"

su tutte le principali piattaforme digitali da venerdì 28 novembre sotto licenza di Altafonte Italia.

LEGGI TUTTO



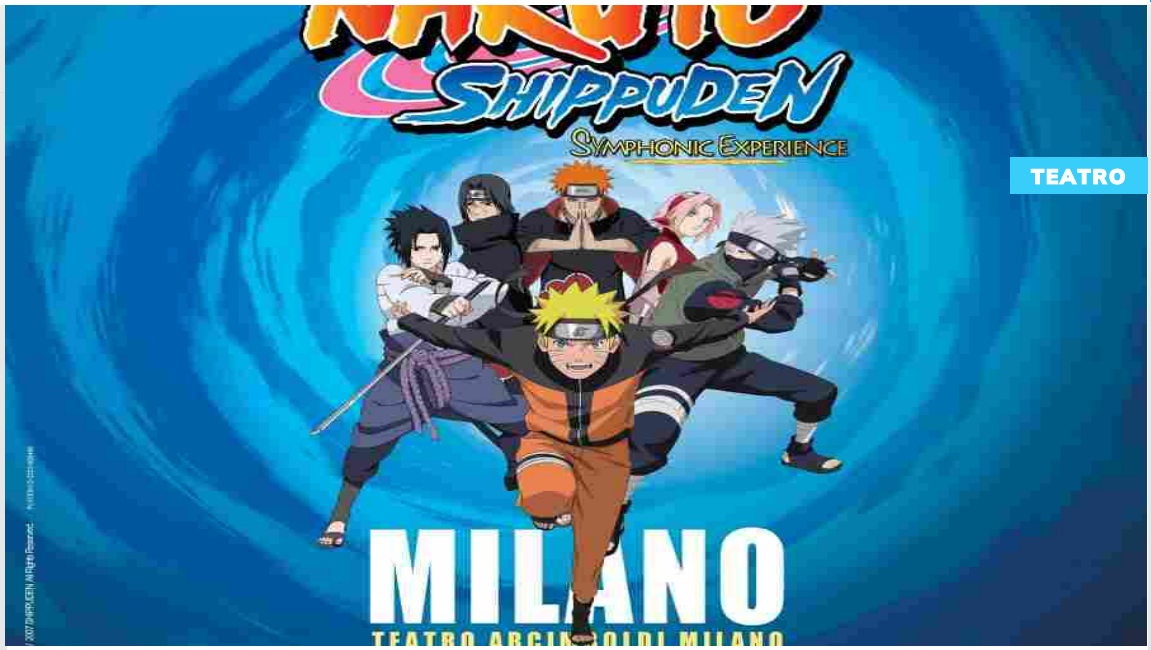
No Other Choice – Non c'è altra scelta, in arrivo dal 1 gennaio nei cinema italiani.

LEE BYUNG HUN, SON YEJIN, PARK HEE SOON, LEE SUNG MIN, YEOM HYE RAN, CHA SEUNG WON

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

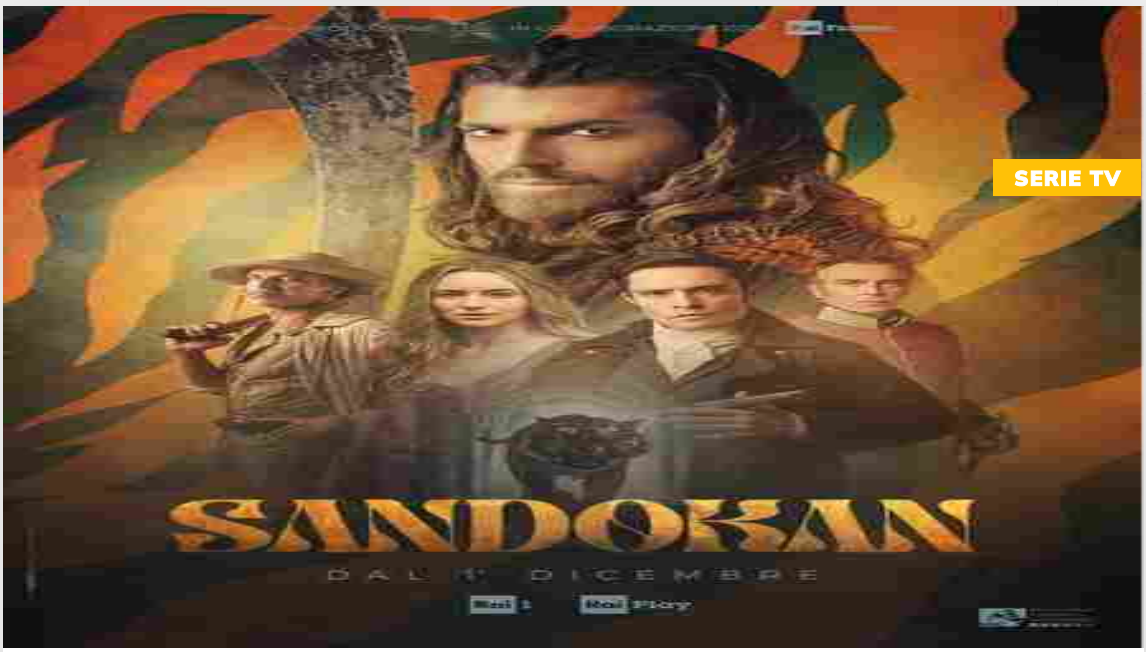
095047



NARUTO SHIPPUDEN SYMPHONIC EXPERIENCE: una data al Teatro Arcimboldi di Milano a maggio

I biglietti saranno in vendita su MC2Live.it, Vivaticket.com e relativi punti vendita

LEGGI TUTTO



SANDOKAN – Da lunedì 1° dicembre in quattro serate su Rai1

Can Yaman, Alanah Bloor, Alessandro Preziosi, Ed Westwick, Madeleine Price e con John Hannah

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ELISA DI RIVOMBROSA arriva su PLUTO TV dal 26 Novembre

UN INTERO CANALE DEDICATO ALLA SERIE

LEGGI TUTTO



I NANOWAR OF STEEL annunciano il nuovo EP “The Genghis Khan EP to End All Genghis Khan EPs”

I NANOWAR OF STEEL a proposito di “Feet & Greet” ...

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEWS

Disponibile su TV

PARAMOUNT+ arriva su TIMVISION

Al via la partnership pluriennale con un'offerta promozionale al lancio

LEGGI TUTTO



TEATRO

GIORGIA FUMO – Out Of Office. Nuovo tour teatrale dal 6 novembre

Giorgia Fumo si conferma una delle voci più originali della stand-up comedy italiana.

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



WITCH FEVER: una data a Mezzago (MB) ad aprile 2026

I biglietti saranno in vendita secondo le seguenti modalità

LEGGI TUTTO



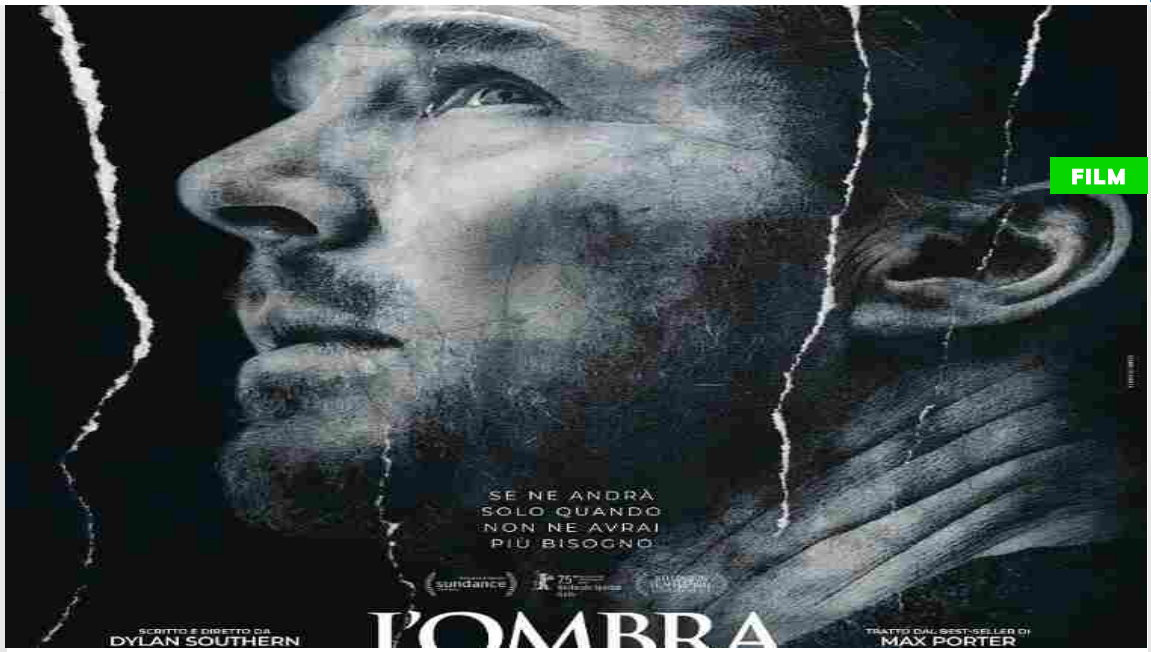
MARCO MENGONI e AMAZON MUSIC portano in diretta il LIVE SPECIALE da PARIGI

Trasmesso live il 3 dicembre dalla capitale francese ...

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Al cinema dall'11 Dicembre il film "L'Ombra del Corvo"

con BENEDICT CUMBERBATCH dal romanzo di Max Porter

LEGGI TUTTO



Ad Artigiano in Fiera dal 6 al 14 dicembre per un viaggio tra shopping natalizio e cucine dal mondo

novità e sapori da tutta Italia e dal mondo

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CESARE CREMONINI: da venerdì in tutte le radio il nuovo singolo “RAGAZZE FACILI”

accompagnato da un video girato a Londra e diretto da Greg Williams

LEGGI TUTTO



” Zootropolis 2” – Recensione in Anteprima. Al cinema dal 26 Novembre 2025

Recensione a cura di Andrea Arcuri. Il film #Zootropolis2 è #soloalcinema distribuito da #disney

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



" Sagre d'Italia ". Recensione. Disponibile on demand su Discovery+ e Food Network.

Recensione a cura di Andrea Arcuri. Con #GiusiBattaglia e #AntonioLaSpina

LEGGI TUTTO



" Natale Senza Babbo " – Recensione in Anteprima. Disponibile su Prime Video dal 28 Novembre 2025

Recensione a cura di Andrea Arcuri. Il film con #AlessandroGassmann e #LuisaRanieri è su #PrimeVideo .

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Scarpetta – Prime Video svela le prime immagini della serie con Nicole Kidman tratta dai bestseller di Patricia Cornwell

disponibile dall'11 marzo

LEGGI TUTTO



Da dicembre il "NEW ME TOUR" del bassista e compositore MARCELLO SUTERA

che precede l'uscita del nuovo disco strumentale di inediti "NEW ME"

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



BUEN CAMINO. Ecco Il POSTER del nuovo film con CHECCO ZALONE diretto da GENNARO NUNZIANTE

AL CINEMA DAL 25 DICEMBRE 2025

LEGGI TUTTO



"Amadeus" – La nuova serie Sky Original sulla leggendaria rivalità tra Mozart e Salieri. Su Sky e NOW dal 23 dicembre

Con WILL SHARPE, PAUL BETTANY e GABRIELLE CREEVY

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL SANTO BEVITORE dal 28 al 30 Novembre al Teatro Filodrammatici

Il capolavoro di Joseph Roth viene trasportato dalla regia di Giuseppe Amato

LEGGI TUTTO



Choose Earth sarà disponibile dal 10 dicembre su Prime video

Dopo la presentazione di un episodio alla Festa del Cinema di Roma, nella sezione Freestyle Serie

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Giulia Regain, il nuovo singolo è “Firefly”

DJ & produttrice di livello internazionale

LEGGI TUTTO



La programmazione delle feste di WARNER BROS. DISCOVERY 2025

...le sorprese di Warner Bros. Discovery continuano sulla piattaforma streaming discovery+

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

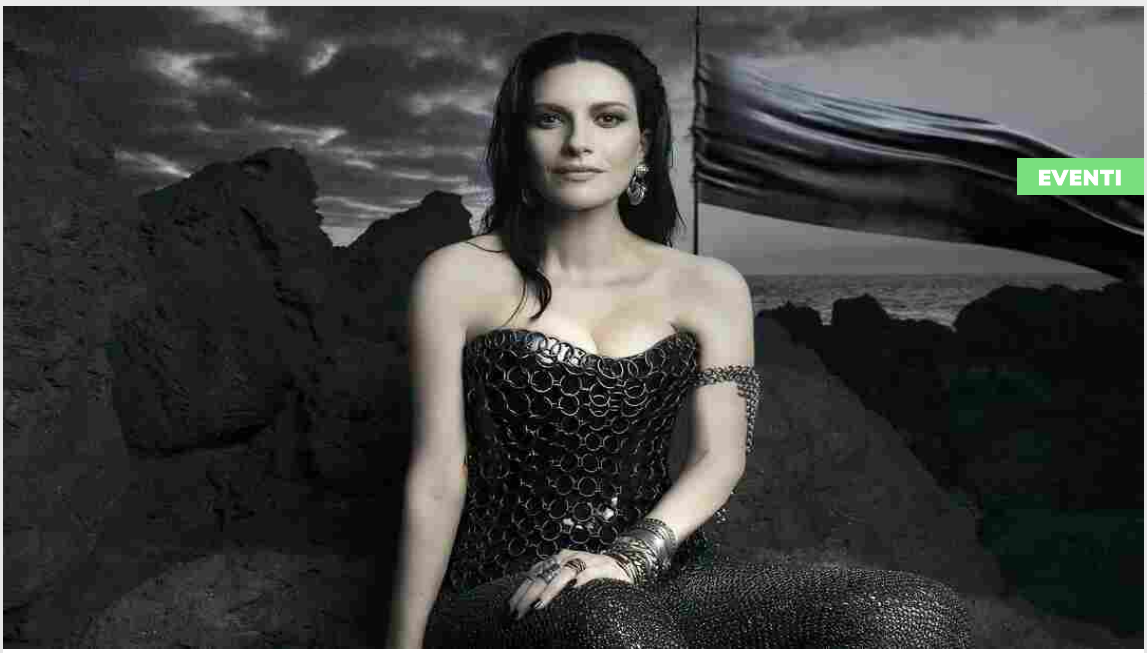
095047



Università Bocconi e Yamaha – ISOLE SONORE torna con il secondo concerto

Il programma ospita artisti italiani e internazionali

LEGGI TUTTO



Laura Pausini annuncia nuove date per il suo tour mondiale.

I biglietti per Mantova, la data zero in collaborazione con Mister Wolf, saranno disponibili a partire dalle ore 11 di venerdì 27 novembre.

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Supermagic debutta al Gardaland Theatre nel weekend dell'Immacolata

per la prima volta lo spettacolo approda in un parco divertimenti italiano.

LEGGI TUTTO



"Stranger Things. La raccolta". Quattro graphic novel ufficiali per la prima volta in un unico volume dal 28 Novembre

Il sottosopra – Sei – Soffiando sul fuoco – Scienza in campeggio

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Hilary Duff ha annunciato l'attesissimo arrivo del suo nuovo album "luck...or something"

IL NUOVO SINGOLO è "MATURE"

LEGGI TUTTO



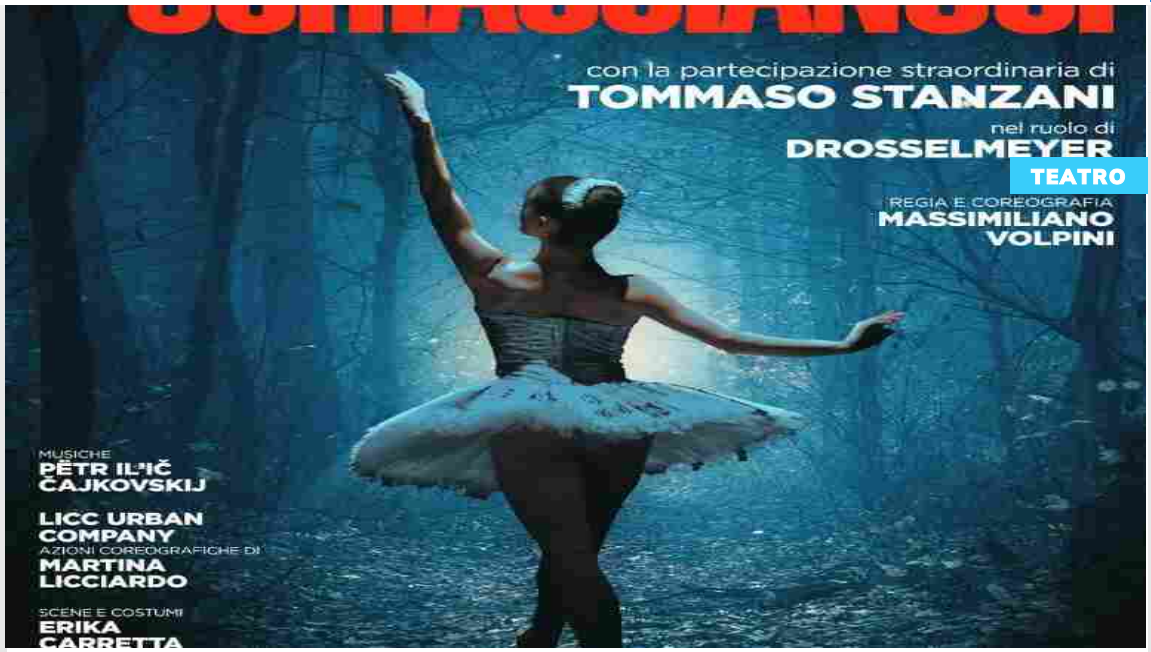
EUROPE: quattro date in Italia a luglio 2026

biglietti saranno in vendita su MC2Live.it, Vivaticket.com e relativi punti vendita

LEGGI TUTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Lo Schiaccianoci dal 18 al 20 dicembre all'Auditorium Conciliazione

con la partecipazione straordinaria di Tommaso Stanzani nel ruolo di Drosselmeyer

LEGGI TUTTO



GST Global Story Telling

HOME ARCHIVIO CHI SIAMO CONTATTI



IN CASA CON CLAUDE 2.0 al Teatro Belli di Roma

liberamente tratto da Being at home with Claude di René Daniel Dubois

LEGGI TUTTO

« Post precedenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GLOBAL STORY TELLING

HOME
FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

SERIE TV
LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

ARCHIVIO
CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Manage consent

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOL DEL NAPOLI

adhoc
Il Cash & Carry su misure per te
Scopri il nostro punto vendita di Pozzuoli
pensato per le esigenze del settore HO.RE.CA.

Guerri Napoli, inizia la IBSA Next Gen Cup

Di **Redazione** - Novembre 27, 2025



Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria
Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domitiana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Prenderà il via domani, venerdì 28 novembre, tra Verona e Villafranca di Verona la IBSA Next Gen Cup 2025/26, il torneo dedicato alle formazioni Under 19 delle 16 squadre partecipanti al campionato di Serie A. Le squadre sono suddivise in due gironi di qualificazione e scenderanno in campo da domani fino a domenica 30 novembre sui parquet del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona. La seconda fase della competizione si svolgerà dal 5 all'8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Guerri Napoli è stata inserita nel Girone A, insieme a: Apu Udine, Allianz Derthona Tortona, EA7 Emporio Armani Milano, Trapani Shark, Vanoli Basket Cremona, Pallacanestro Varese e UnaHotels Reggio Emilia.

Il roster azzurro è composto da: Pasquale Agosto, Giuseppe Antonio Barbato, Emanuel Esposito, Vittorio Salvatore Ferrara, Emanuele Ferraro, Samuel Fusaro, Lasha Khundadze, Salvatore Lubrano, Gabriele Orviato, James Osondu Forchetta, Giovanni Russo, Stefano Saccoccia, Fallou Sow (in prestito dalla Orange Basket Bassano).

Staff Tecnico:
Capo Allenatore: Emanuele Fiore
Primo Assistente: Riccardo Raja
Assistant Coach: Francesco Salzano
Team Manager: Antonio Crescenzi
Preparatore Fisico: Davide Limongi
Fisioterapista: Lorenzo Trasi
Coordinatore Staff Tecnico: Armando Trojano

Ecco il Calendario della partite degli azzurri :
Venerdi 28 novembre – ore 14:30 | UNA Hotels Reggio Emilia – Guerri Napoli
Sabato 29 novembre – ore 12:30 | Guerri Napoli – Pallacanestro Varese
Domenica 30 novembre – ore 11.30 | Trapani Shark – Guerri Napoli.

Tutte le partite di questa prima tappa, così come quelle dell'intera IBSA Next Gen Cup 2025/26, saranno disponibili **in diretta e on demand su LBATV** in modalità freemium (gratuito previa registrazione alla piattaforma). Le prime quattro squadre di ciascun girone accederanno alla fase finale, che si svolgerà a Torino, con formula a eliminazione diretta, durante la Frecciarossa Final Eight. I quarti di finale si giocheranno giovedì 19 febbraio 2026 al PalaSermig, mentre semifinali e finale sono in programma venerdì 20 e sabato 21 febbraio 2026 sul palcoscenico dell'Inalpi Arena.





primo piano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
27-11-2025
Pagina 5
Foglio 1

il Resto del Carlino Reggio

Diffusione: 5.026

www.ecostampa.it

Al via a Verona la NextGen Cup 25/26. Coach Rossetti: «Nessun prestito da altre squadre»

L'Under 19 non cerca scorciatoie «Giocheremo coi nostri per vincere»

Si alza il sipario per la Una Hotels sulla NextGen Cup 2025/26, torneo organizzato da Lega Basket Serie A in collaborazione con la Fip, che coinvolge le sedici formazioni Under 19 delle rispettive squadre di Serie A. Confermata la prima fase con due gironi all'italiana dove le prime quattro staccano il pass per le Final-Eight: le prime tre giornate della fase a gironi si giocano dal 28 al 30 novembre a Verona e Villafranca, poi ci sarà il secondo blocco di gare dal 5 all'8 gennaio a Rimini e Santarcangelo. Infine, le fasi finali dal 19 al 21 febbraio nella cornice dell'Inalpi Arena di Torino in occasione delle finali di Coppa Italia delle squadre senior. Il team di coach Rossetti **(foto)** debutta domani alle 14 contro Napoli, sabato alle 10.30 se la vedrà con Milano e, infine, domenica alle 15.30 contro Cremona. Nel girone con i reggiani anche Tortona, Udine, Varese e Trapani. **Coach Rossetti, arrivate a questa kermesse galvanizzati dalla vittoria in campionato sulla capolista imbattuta Ferrara**.

«Siamo tutto sommato ancora all'inizio di un percorso e stiamo lavorando per lo sviluppo individuale dei ragazzi di pari passo alla costruzione di un sistema in cui possano esprimersi. Abbiamo ancora dei grandi alti e bassi, sia da una partita all'altra che all'interno della stessa partita, questa è un aspetto sul quale sicuramente dovremo crescere».

Confermate la scelta di non prendere nessuno in prestito (è permesso dal regolamento inserire ragazzi di altre squadre che non partecipano alla Next Gen).

«Nessun prestito, andremo con i nostri ragazzi. Siamo convinti che, a maggior ragione nelle competizioni dove si alza il livello, sia giusto dare la possibilità ai ragazzi che alleniamo tutti i giorni di fare esperienza ed essere protagonisti».

Obiettivo di questi primi tre giorni?

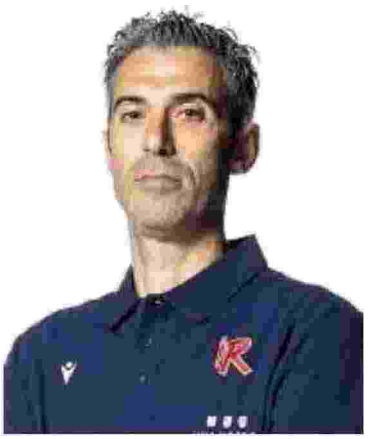
«Provare a vincere più partite possibili: ci darebbe la possibilità di aumentare il numero di partite e arricchire il bagaglio di ognuno di noi».

In questa prima parte affrontate i campioni in carica di Milano, oltre a Napoli e Cremona.

«Stiamo guardando le avversarie ma la verità è che spesso poi troviamo squadre che hanno prestiti o magari giocatori aggregati alla prima squadra che giocano solo alcune partite e che generalmente sono quelli che cambiano gli equilibri. Quindi, come al solito, ci concentriamo più su noi stessi e sulle nostre cose».

Cesare Corbelli





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-11-2025
Pagina 34
Foglio 1

www.ecostampa.it

Basket | Domani scatta la competizione giovanile, Aquila di scena a Verona

C'è Zumstein per la Next Gen

La Lba Next Gen 2025/26 è alle porte e la Dolomiti Energia Trentino ha utilizzato lo slot del prestito per inserire nel roster il giovane Brayden Zumstein. Classe 2008, nato in Svizzera il 7 luglio, Zumstein è un'ala di 202 centimetri attualmente in forza al GranTorino Basketball Draft, con cui disputa sia la Serie B Interregionale sia il campionato Under 19 Eccellenza. Marco Crespi, direttore della Dolomiti Energia Basketball Academy non ha dubbi: «È per noi un grande piacere che Brayden e GranTorino abbiano accettato il nostro invito. Ci ha colpito il suo saper usare le sue skill dentro il funzionare di squadra. E siamo molto contenti di poter collaborare con una realtà di qualità che parte da un'idea innovativa e contemporanea di Julio Trovato». Lo stesso Trovato, direttore Generale della GranTorino Basketball Draft, non nasconde la propria soddisfazione: «Siamo molto contenti che Trento ci abbia dato questa opportunità, per la quale ci tengo a ringraziare Marco Crespi e tutta la società. L'obiettivo della nostra cooperativa è quello di partecipare alla crescita sportiva e personale dei ragazzi, offrendo loro la possibilità di fare esperienze formative di livello. Speriamo che questa possa essere un'occasione di miglioramento per Brayden e l'inizio di una sinergia costruttiva tra la nostra realtà e Trento». Ricordiamo che il format della Next Gen rimane invariato: 16 squadre suddivise in 2 gruppi da 8, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà - con la collaborazione di Scaligera Basket Verona - a Verona e Villafranca da domani a domenica, presso le strutture del Pala Agsm Aim di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca. Il secondo appuntamento sarà invece in programma da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026 e vedrà la conferma di Rimini e Santarcangelo di Romagna, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr. Le prime 4 squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino in concomitanza con la Final Eight di Coppa Italia: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig, poi venerdì 20 e sabato 21 nel grande palcoscenico dell'Inalpi Arena (il palazzetto dove l'Aquila nello scorso febbraio conquistò la Coppa Italia) sono in programma la semifinale e la finale. L'accesso al palazzetto a tutte le partite della Ibsa NextGen Cup è totalmente gratuito.

St.Fr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Prestito Brayden Zumstein, classe 2008, da Torino a Trento


Sport
C'è Zumstein per la Next Gen
Il ds Ripasarti pensa positivo «Spiace per le tante assenze»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

L'Under 19 non cerca scorciatoie: "Giocheremo coi nostri per vincere"



Si alza il sipario per la Una Hotels sulla NextGen Cup 2025/26, torneo organizzato da Lega Basket Serie A in... CESARE CORBELLI Cronaca Si alza il sipario per la Una Hotels sulla NextGen Cup 2025/26 , torneo organizzato da Lega Basket Serie A in collaborazione con la Fip, che coinvolge le sedici formazioni Under 19 delle rispettive squadre di Serie A. Confermata la prima fase con due gironi all´italiana dove le prime quattro staccano il pass per le Final-Eight: le prime tre giornate della fase a gironi si giocano dal 28 al 30 novembre a Verona e Villafranca, poi ci sarà il secondo blocco di gare dal 5 all´8 gennaio a Rimini e Santarcangelo. Infine, le fasi finali dal 19 al 21 febbraio nella cornice dell´Inalpi Arena di Torino in occasione delle finali di Coppa Italia delle squadre senior. Il team di coach Rossetti (foto) debutta domani alle 14 contro Napoli, sabato alle 10.30 se la vedrà con Milano e, infine, domenica alle 15.30 contro Cremona. Nel girone con i reggiani anche Tortona, Udine, Varese e Trapani. Coach Rossetti, arrivate a questa kermesse galvanizzati dalla vittoria in campionato sulla capolista imbattuta Ferrara. "Siamo tutto sommato ancora all´inizio di un percorso e stiamo lavorando per lo sviluppo individuale dei ragazzi di pari passo alla costruzione di un sistema in cui possano esprimersi. Abbiamo ancora dei grandi alti e bassi, sia da una partita all´altra che all´interno della stessa partita, questa è un aspetto sul quale sicuramente dovremo crescere". Confermate la scelta di non prendere nessuno in prestito (è permesso dal regolamento inserire ragazzi di altre squadre che non partecipano alla Next Gen). "Nessun prestito, andremo con i nostri ragazzi. Siamo convinti che, a maggior ragione nelle competizioni dove si alza il livello, sia giusto dare la possibilità ai ragazzi che alleniamo tutti i giorni di fare esperienza ed essere protagonisti". Obiettivo di questi primi tre giorni? "Provare a vincere più partite possibili: ci darebbe la possibilità di aumentare il numero di partite e arricchire il bagaglio di ognuno di noi". In questa prima parte affrontate i campioni in carica di Milano, oltre a Napoli e Cremona. "Stiamo guardando le avversarie ma la verità è che spesso poi troviamo squadre che hanno prestiti o magari giocatori aggregati alla prima squadra che giocano solo alcune partite e che generalmente sono quelli che cambiano gli equilibri. Quindi, come al solito, ci concentriamo più su noi stessi e sulle nostre cose". Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Informativa
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Cookie Policy

giovedì 27 novembre 2025
Direttore Responsabile
AMEDEO FANTACCIONE
direttore@informazione.campania.it
PER INVIARE COMUNICATI STAMPA:
redazione.informazionecampania@gmail.com

TERREMOTI IN TEMPO REALE

ISTITUTO NAZIONALE
DI GEOFISICA E VULCANOLOGIA

ULTIMISSIME

Donna scomparsa a Olbia, Ris tornano nella casa dei due indagati
https://www.ansa.it/sito/notizie/cronaca/cronaca_rss.xml

Pestaggio in carcere, chiesto il giudizio per altri 5 agenti
https://www.ansa.it/sito/notizie/cronaca/cronaca_rss.xml

Molotov contro il Comune di Gioia Tauro, fermato un uomo
https://www.ansa.it/sito/notizie/cronaca/cronaca_rss.xml

Voto di scambio, elettore chiede messa alla prova
https://www.ansa.it/sito/notizie/cronaca/cronaca_rss.xml

Sparò a un ladro, la sindaca di Rovigo lo riceve in Comune
https://www.ansa.it/sito/notizie/cronaca/cronaca_rss.xml

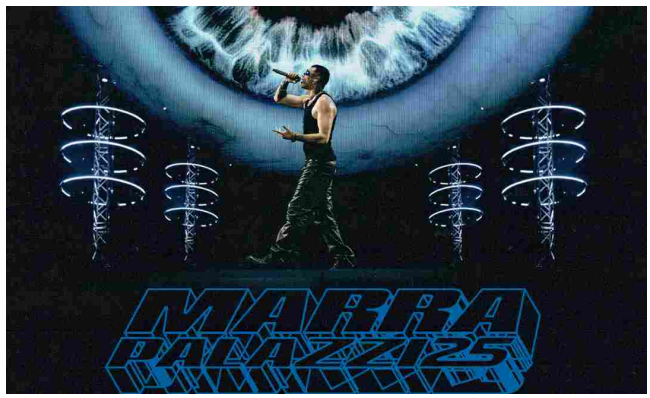
CAMPANIAH24

Le spoglie del vescovo Gazza traslate nella cattedrale di Aversa
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Il prefetto di Napoli incontra il nuovo presidente della Regione
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

EBOLI - MARRACASH: IN PARTENZA DOMANI IL TOUR DAL PALASELE

Dettagli
Scritto da Emilio Spiniello
Pubblicato: 27 Novembre 2025
Creato: 27 Novembre 2025
Visite: 23



Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, MARRACASH torna domani live con MARRA PALAZZI25, la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out.

Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi.

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il MARRA STADI25 - lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.



SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI
COLLEGE
FONDAZIONE UNIVERSITARIA SAN PELLEGRINO

- NAPOLI - GIOCARE CON LA MUSICA E CENERENTOLA 301 AL TEATRO DEI PICCOLI
- CASERTA - CAMPUS MANZONI: OPEN DAY IL 30 NOVEMBRE
- TEVEROLA - CONVEGNO PER PARLARE DI VIOLENZA SULLE DONNE
- PONTECAGNANO - AL MUSEO ARCHEOLOGICO L'EVENTO "I VOLTI DELL'AMORE TRA MITO, DANZA E PAROLE"
- NAPOLI - PRESENTAZIONE DELLO STATO DI AVANZAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO DEL GIARDINO ROMANTICO DI PALAZZO REALE
- CASERTA - INTERRUZIONE IDRICA: DOMANI SCUOLE ED UFFICI CHIUSI
- BENEVENTO - 25 NOVEMBRE. UNISANNIO: UNA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Campania Welcome Hub, nuovo volto accoglienza turistica
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Bollini Rosa, al top l'azienda ospedaliera della Federico II
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

Mascolo (Anea), "serve un ministero dedicato all'acqua"
http://www.ansa.it/campania/notizie/campania_rss.xml

SPORT (calcio)

Roma-Midtjyllan DIRETTA e FOTO
https://www.areanapoli.it/rss/feed/Campionato.xml

Fabregas, per arrivare in alto serve la continuità
https://www.areanapoli.it/rss/feed/Campionato.xml

E. League: sorpresa Roma, Dybala torna e parte titolare
https://www.areanapoli.it/rss/feed/Campionato.xml

Milan senza Pulisic, in dubbio contro la Lazio
https://www.areanapoli.it/rss/feed/Campionato.xml

Calcio: Mondiali U17; Brasile ko ai rigori, l'Italia è terza
https://www.areanapoli.it/rss/feed/Campionato.xml

ACCADE IN ITALIA

[Action required] Your RSS.app Trial has Expired.
ULTIME NOTIZIE | Nov 27, 2025 | 17:39 pm

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon, due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.

A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 33 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.

Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour proseguirà il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna (SOLD OUT), il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze (SOLD OUT), l'8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (SOLD OUT) e si concluderà il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per Annalisa che con il "Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I" della sua nuova narrazione arriverà martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60 produzioni. Per informazioni sulla programmazione degli spettacoli al PalaSele, sulle prevendite ufficiali autorizzate, sul costo dei tagliandi, sulle prenotazioni per i disabili: 089 4688156 - www.anni60produzioni.com.

f Condividi 𝕏 Posta

Avanti ›

- COMUNITÀ UNITA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE
- NAPOLI - RACING SHOW: LA CARICA DEI 150 PILOTI PRONTI A SFIDARSI SULL'ARENA DEL LUNGOMARE
- CASERTA - CANGIANO E CERULLO (FDI): "IMPEGNO QUOTIDIANO CONTRO LA VIOLENZA"
- NAPOLI - PRESENTAZIONE DEL NUOVO SAGGIO "ADOLESCENTI IN CERCA DI FUTURO"
- CULTURA - PIETRO SPIRITO PRESENTA A NAPOLI "L'ARTE DELLA SFOGLIATELLA"
- CASERTA - GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE, IL QUESTORE GRASSI INCONTRA GLI STUDENTI DELL'ITS BUONARROTI
- SPORT - GIUSEPPE DE ROSA VINCE IL ROADSIGN CONTINENTAL CHALLENGE 2025
- SPORT - LA FELDI TORNA ALLA VITTORIA, 5-1 AL POMEZIA
- BARONISSI - FINANZIAMENTI PER AREE PRODUTTIVE DI SAVA E ACQUAMELA

IL NOSTRO ARCHIVIO

2017 2016 2015
2014 2013 2012
2011 2010 2009
2008 2007 2006
2005 2004 2003

Direttore Responsabile
Amedeo Fantaccione
PER INVIARE ARTICOLI O COMUNICATI STAMPA - **redazione.informazionecampania@gmail.com**
pec: **dott.fantaccione@pecgiornalisti.campania.it**
TWITTER : **@inforcampania**
FACEBOOK : **informazione.campania**
INSTAGRAM: **InformazioneCampania**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Musica

Sul palco all'Inalpi torna la luce di Elisa con i suoi brani cult

Canta Fino a Dieci **Esedra, venerdì**
La rassegna itinerante "T3D" termina con il concerto del collettivo di cantautrici femministe costituito da Irene Buselli, Anna Castiglia, Cheriach Re, Rossana De Pace e Francamente.

Elisa **Inalpi Arena, venerdì**
Primo atto della doppietta in programma al palazzetto olimpico, completata la sera seguente dallo show di Coez, è l'esibizione della popolare artista triestina con i brani che hanno segnato la sua carriera.

Thomas Dobler **Folkclub, sabato**
Il virtuoso vibrafonista svizzero suona accompagnato da un trio di navigati jazzisti nostrani: Dado Moroni è al piano, Furio Di Castri al contrabbasso ed Enzo Zirilli alla batteria.
a cura di Alberto Campo



All'Inalpi Elisa porta sul palco i suoi successi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

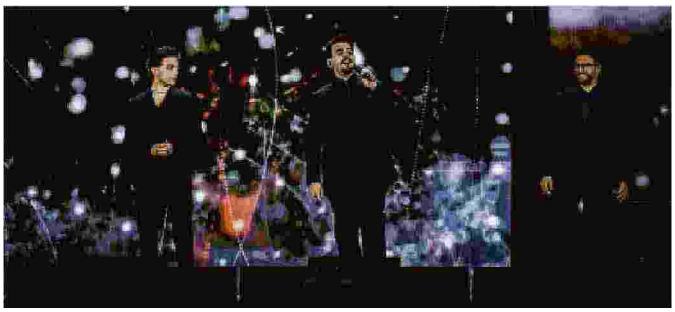
Quotidiano
27-11-2025
Pagina 16
Foglio 1

la Voce di Mantova

Diffusione: 9.000

www.ecostampa.it

"Tutti per uno", il Volo torna a Mantova in settembre



MANTOVA Nel pieno del successo di Live in concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per uno – Viaggio nel tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di **Michele Torpedine**, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di **Piero Barone, Gianluca Ginoble** e **Ignazio Boschetto** sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Tutti per uno – Viaggio nel tempo è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. I biglietti per Tutti per uno – Viaggio nel tempo saranno disponibili da ieri, esclusivamente per il fanclub, e dalle 18.00 di oggi in vendita generale su Ticketone.


MANTOVA EVENTI&SOCIETÀ
"Con il folk rimettiamo la parola al centro. E cantiamo il c
"Tutti per uno", il Volo torna a Mantova in settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-11-2025
Pagina 39
Foglio 1

l'Adige

Diffusione: 18.414

www.ecostampa.it

Basket | Da dom ani a Verona e a Villafranca la prima tappa del torneo con i vivai delle 16 squadre di A. I bianconeri debuttano contro Cantù

Next Gen, Hassan e Niang guidano l'Aquila

ROBERTO BUFFA

TRENTO - Soltanto 24 ore separano la Dolomiti Energia Trentino U19 dall'esordio nella settima edizione dell'IBSA Next Gen Cup 2025/2026 organizzata dalla Lega Basket di serie A contro la Pallacanestro Cantù.

Resta invariato il format all'italiana attraverso gare di sola andata, con la competizione riservata ai settori giovanili (Under 19) dei 16 club di serie A distribuita in due concentramenti di qualificazione ed una fase finale con le otto squadre meglio piazzate al termine della fase a gironi.

La prima tappa (con le tre giornate iniziali di gara) si disputerà in simultanea tra Verona e Villafranca di Verona da domani a domenica 30 novembre (tutte le partite saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium), utilizzando il Pala Agsm Aim nella città scaligera e il Palazzetto dello Sport nel comune a sud-ovest di Verona.

La seconda tappa si aprirà invece lunedì 5 gennaio 2026 per poi concludersi giovedì 8 a Rimini e Sant'Arcangelo di Romagna con le partite da disputarsi, come nella scorsa edizione, al Palasport Flaminio e al Palasgr.

Le prime quattro squadre classificate di ogni girone si qualificheranno per le Final Eight, in programma da giovedì 19 a sabato 21 febbraio 2026 all'Inalpi Arena di Torino nel corso delle finali di Coppa Italia.

Rimangono poche ore per ammirare una Dolomiti Energia vice-campione d'Italia U19 e con lo scudetto sul petto in U17 (annate 2008-2009) che quest'anno più che mai potrà sfoggiare i suoi talenti in rampa di lancio anche agli ordini di coach Cancellieri in serie A ed Eurocup, apprestandosi a vivere un'esperienza alquanto fortificante per la carriera sportiva dei 18 ragazzi a disposizione del coach portoghese Vasco Pais.

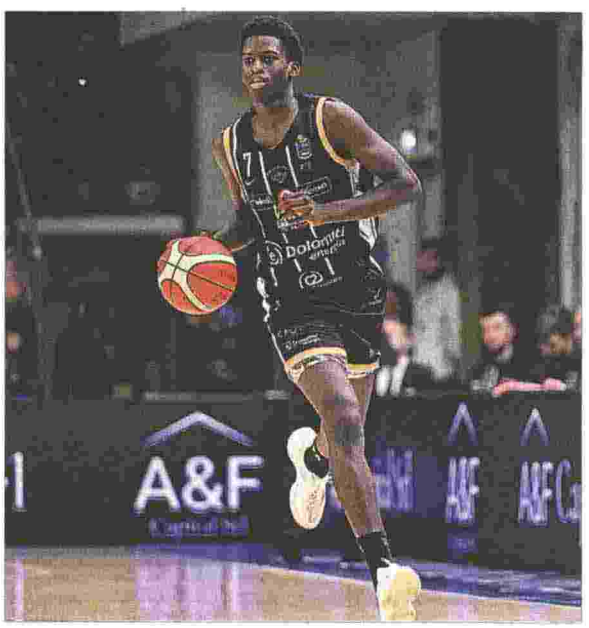
Nelle aquile bianconere, una delle favorite assolute considerando l'alto livello di atletismo ed energia e l'esperienza da Senior degli assi più luminosi, fari accesi e non potrebbe essere altrimenti sul playmaker classe 2007 **Patrick Hassan**, Mvp in serie A nella recente vittoria contro Treviso Basket, e sul 17enne **Cheickh Niang**, pezzo da novanta del settore giovanile bianconero. Grandi aspettative anche sul duo di centri iper verticali Fall - Medina e sul 16enne **Mario Machetti**, talento precoce in cabina di regia abituato ad affrontare ragazzi più esperti e dal radioso futuro. Non da ultimo **Federico Cattapan**, a referto con 5 punti nella vittoria di inizio stagione contro la Pallacanestro Cantù dell'ex coach Brienza e l'ala svizzera classe 2008 Brayden Zumstein, in prestito dal Grantorino Basketball Draft anche sui parquet interregionali in B2.

Occhi puntati sulla Reyer Venezia e sull'Olimpia Milano campione in carica per ben due volte consecutive che nell'ultima stagione ha proiettato nel professionismo Lonati, Garavaglia e Suigo, gli ultimi due convocati nella Nazionale azzurra dal ct Banchi. Non da meno anche se un po' più indietro nelle gerarchie Tortona e Brescia.

Nel regolamento tutto o quasi invariato con l'eliminazione del possesso alternato (ad ogni contesa ci sarà il salto a due), l'intervallo ridotto a 5 minuti e l'assegnazione di un punto addizionale con concessione di un tiro libero in ciascun quarto di gioco una volta raggiunto il bonus falli, fissato a sei.

Le partite dell'Aquila. Venerdì 28 ore 18.30 contro Acqua S. Bernardo Cantù (Villafranca); sabato 29 ore 14 contro Fap Leonessa Brescia (Verona); domenica 30 ore 11 contro Banco di Sardegna Sassari (Villafranca di Verona).





Patrick Hassan (a sinistra) assieme a Papa Cheickh Niang sono i due pilastri su cui poggiano le speranze di successo della Dolomiti Energia alla Next Gen, la cui prima fase si disputa nel week end tra Verona e Villafranca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altro Giovanili

MegaBasket

Per i giovani di Trento da domani inizia la LBA NGC 2026

27 Novembre 2025



L'Under 19 della Dolomiti Energia Trentino è pronta ad affrontare la LBA Next Gen Cup 2026, al via con la prima tappa. Tre giorni e altrettante partite attendono i giovani bianconeri, che a Verona sfideranno le formazioni giovanili di Cantù, Sassari e Brescia. L'Aquila è inserita nel Girone B insieme a Treviso, Trieste, Virtus Bologna, Venezia, Sassari, Brescia e Cantù. La prima tappa si disputerà proprio a Verona, con tre gare in programma; la seconda è prevista a Rimini dal 5 all'8 gennaio 2026 e comprenderà quattro incontri. Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alle Final Eight, che si terranno all'Inalpi Arena di Torino contestualmente alle Final Eight della LBA. Il programma della tappa di Verona vede l'esordio dei bianconeri venerdì 28 novembre alle 18:30 contro Cantù, la seconda sfida sabato 29 novembre alle 14:00 contro Brescia e, per chiudere, la partita di domenica 30 novembre alle 11:00 contro la Dinamo Sassari.

Le partite sono visibili gratuitamente su LBATV previa registrazione.

Il roster:

- · 0 Alessandro Alba
- · 1 Patrick Hassan
- · 3 Nicola Dorigotti
- · 6 Giulio Vergnaghi
- · 7 Cheickh Niang
- · 9 Markus Jahovics
- · 11 Federico Cattapan
- · 12 Gabriele Chemelli
- · 14 Antonio Barra
- · 20 Mansour Bayo
- · 21 Alessandro Alba

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- · 23 José Alfred Medina Bouza
- · 27 Diego Ilardi
- · 30 Brayden Zumstein
- · 32 Tobia Triggiani
- · 40 Oumar Fall
- · 47 Vittorio Triggiani
- · 68 Mario Machetti

Staff tecnico:

- · Direttore Dolomiti Energia Academy: Marco Crespi
- · Head Coach: Vasco Pais
- · Assistant Coach: Manuel Bertoni
- · Assistant Coach: Alessio Pittaluga
- · Preparatore Fisico: Marcelo Pinto
- · Team Manager: Alfredo Iannetti

Marco CRESPI (Direttore Dolomiti Energia Basketball Academy): *«Che bello essere in campo alla NexGen. È un evento di qualità in campo e fuoricampo. Un'occasione per ogni ragazzo per mostrare l'emozione e il piacere di stare in campo e – a livello tecnico – di andare oltre gli highlights e mostrare come sanno risolvere i problemi che la partita ti presenta».*

Ufficio Stampa Aquila Basket – Riccardo Carlin

PIÙ INFORMAZIONI SU Dolomiti Energia Trentino | Next Gen Cup

Articoli che potrebbero interessarti


Vittoria Azzurra al fotofinish in U15


Under 17 Eccellenza, Trieste a +15 nel derby con Cividale


Gli Under 13 del Bastiani baskeTrieste perdono al PalaTrieste


Un recap del settore giovanile dello Jadran


La settimana del settore giovanile maschile Reyer


Recap Settore Giovanile Dinamo Gorizia







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Coez in concerto all'Inalpi Arena: informazioni, biglietti e scaletta



© Roberto Panucci

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

SABATO
29
NOVEMBRE
2025

Coez porta il suo tour nei palazzetti a **Torino** il **29 novembre**, sul palco dell'**Inalpi Arena**, unica data piemontese del calendario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Dopo il successo delle tappe già andate sold out e oltre 60.000 biglietti venduti, l'artista arriva in città con uno spettacolo costruito sulle sue hit e sui brani di **1998**, l'album uscito a giugno che segna un ritorno alle atmosfere anni '90 tra pop, urban e malinconia lucida. Ogni concerto si apre con **Lamante**, opening act fisso della tournée.

Sul palco Coez porta una scenografia ispirata ai suoi ultimi videoclip, dominata da **televisioni anni '90** e immagini analogiche che sfruttano glitch e interferenze per ricreare l'estetica dell'epoca. Con lui una band di cinque elementi guidata da **Orang3** alla direzione musicale, tra synth, chitarre e batteria che sostengono un live carico di energia emotiva.

I biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di TicketOne.

La scaletta

Ecco la probabile **scaletta** delle canzoni che porterà sul palco Coez, che includerà anche i brani del suo ultimo album:

- *Lovebars*
- *Terra bruciata*
- *Faccio un casino*
- *Cratere*
- *Fari lontani*
- *Che colpa ne ho*
- *Una luce alle 03:00*
- *Missili*
- *Come nelle canzoni*
- *Se esiste un dio*
- *Vetri fumé*
- *Le luci della città*
- *E yo mamma*
- *Niente che non va*
- *Wu Tang*
- *Occhiali scuri*
- *La tua canzone*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- *Sempre bene*
- *64 Bars*
- *Due ali*
- *Era già scritto*
- *Local heroes*
- *DM*
- *Aspettative*
- *È sempre bello*
- *8 miliardi*
- *La musica non c'è*
- *Sì ah*
- *Alta marea*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Coez in concerto all'Inalpi Arena: informazioni, biglietti e scaletta



© Roberto Panucci

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

SABATO
29
NOVEMBRE
2025

Coez porta il suo tour nei palazzetti a **Torino** il **29 novembre**, sul palco dell'**Inalpi Arena**, unica data piemontese del calendario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Dopo il successo delle tappe già andate sold out e oltre 60.000 biglietti venduti, l'artista arriva in città con uno spettacolo costruito sulle sue hit e sui brani di **1998**, l'album uscito a giugno che segna un ritorno alle atmosfere anni '90 tra pop, urban e malinconia lucida. Ogni concerto si apre con **Lamante**, opening act fisso della tournée.

Sul palco Coez porta una scenografia ispirata ai suoi ultimi videoclip, dominata da **televisioni anni '90** e immagini analogiche che sfruttano glitch e interferenze per ricreare l'estetica dell'epoca. Con lui una band di cinque elementi guidata da **Orang3** alla direzione musicale, tra synth, chitarre e batteria che sostengono un live carico di energia emotiva.

I biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di TicketOne.

La scaletta

Ecco la probabile **scaletta** delle canzoni che porterà sul palco Coez, che includerà anche i brani del suo ultimo album:

- *Lovebars*
- *Terra bruciata*
- *Faccio un casino*
- *Cratere*
- *Fari lontani*
- *Che colpa ne ho*
- *Una luce alle 03:00*
- *Missili*
- *Come nelle canzoni*
- *Se esiste un dio*
- *Vetri fumé*
- *Le luci della città*
- *E yo mamma*
- *Niente che non va*
- *Wu Tang*
- *Occhiali scuri*
- *La tua canzone*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 29 - 30 novembre 2025



Torino, 27/11/2025.

Torino propone una settimana ricca di appuntamenti tra spettacoli, concerti, mostre ed eventi dedicati al gusto e al Natale! Qui sotto trovate una selezione dei principali eventi divisi per categoria. Per la **lista completa**, potete consultare la nostra **Agenda Eventi** e, se non lo avete ancora fatto, **iscrivervi alla newsletter** per ricevere ogni settimana tutti gli appuntamenti direttamente nella vostra casella mail.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Teatro, spettacoli e cinema

- Torino Film Festival 2025 (21 - 29 novembre)
- Zootropolis 2 al Cinema Teatro Gobetti (27 - 30 novembre)
- Senso D'Oppio e Francesco Scimeni al Teatro Q77 (venerdì 28 novembre)
- Caravaggio con Roberto Bolle in scena al Teatro Regio (27 - 29 novembre)
- Artù e i cavalieri della tavola rotonda al Teatro Superga (domenica 30 novembre)
- Re Lear in scena al Teatro Carignano (fino al 30 novembre)
- Dracula in scena al Teatro Astra (fino al 30 novembre)

Musica, concerti e nightlife

- Elisa in concerto all'Inalpi Arena (venerdì 28 novembre)
- Elephant Brain in concerto all'Hiroshima Mon Amour (venerdì 28 novembre)
- L'Orso in concerto allo Spazio 211 (venerdì 28 novembre)
- R.J. Mischo in concerto al Vinile (venerdì 28 novembre)
- Voxonus Ensemble al Coro di Santa Pelagia (venerdì 28 novembre)
- Coez in concerto all'Inalpi Arena (sabato 29 novembre)
- Club Silencio on Ice al Palavela (sabato 29 novembre)
- Bassi Maestro dj set al Magazzino sul Po (sabato 29 novembre)
- Mind Enterprises live al Q35 Warehouse (sabato 29 novembre)
- Will Hunt in Grunge Night: concerto speciale al Teatro Q77 (domenica 30 novembre)

Mostre, musei ed eventi culturali

- Orazio Gentileschi ai Musei Reali (22 novembre - 3 maggio 2026)
- Cimam 2025 a Torino: il futuro dei musei d'arte contemporanea (28 - 30 novembre)

Sagre ed eventi gastronomici a Torino e dintorni

- Salone OFF Food Topic 2025 (21 - 29 novembre)
- Salone del Gin Artigianale a Villa Sanquirico (28 - 29 novembre)
- Bagna Cauda Day 2025 (fino al 30 novembre)
- Una Mole di Panettoni 2025 (28 - 30 novembre)
- Torino Drink Market 2025 (domenica 30 novembre)

Altri eventi da non perdere

- Natale in Giostra 2025 a Parco Dora (22 novembre 2025 - 6 gennaio 2026)
- Natale è Reale alla Palazzina di Caccia di Stupinigi (29 novembre - 14 dicembre)
- Mercatino di Natale a San Benigno Canavese (domenica 30 novembre)
- Mercatino di Natale a Ivrea (16 novembre - 6 gennaio 2026)

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter

REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Weekend

Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 29 - 30 novembre 2025: gli eventi da non perdere



Torino, 27/11/2025.

Torino propone una settimana ricca di appuntamenti tra spettacoli, concerti, mostre ed eventi dedicati al gusto e al Natale! Qui sotto trovate una selezione dei principali eventi divisi per categoria. Per la **lista completa**, potete consultare la nostra **Agenda Eventi** e, se non lo avete ancora fatto, **iscrivervi alla newsletter** per ricevere ogni settimana tutti gli appuntamenti direttamente nella vostra casella mail.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Teatro, spettacoli e cinema

- Torino Film Festival 2025 (21 - 29 novembre)
- Zootropolis 2 al Cinema Teatro Gobetti (27 - 30 novembre)
- Senso D'Oppio e Francesco Scimeni al Teatro Q77 (venerdì 28 novembre)
- Caravaggio con Roberto Bolle in scena al Teatro Regio (27 - 29 novembre)
- Artù e i cavalieri della tavola rotonda al Teatro Superga (domenica 30 novembre)
- Re Lear in scena al Teatro Carignano (fino al 30 novembre)
- Dracula in scena al Teatro Astra (fino al 30 novembre)

Musica, concerti e nightlife

- Elisa in concerto all'Inalpi Arena (venerdì 28 novembre)
- Elephant Brain in concerto all'Hiroshima Mon Amour (venerdì 28 novembre)
- L'Orso in concerto allo Spazio 211 (venerdì 28 novembre)
- R.J. Mischo in concerto al Vinile (venerdì 28 novembre)
- Voxonus Ensemble al Coro di Santa Pelagia (venerdì 28 novembre)
- Coez in concerto all'Inalpi Arena (sabato 29 novembre)
- Club Silencio on Ice al Palavela (sabato 29 novembre)
- Bassi Maestro dj set al Magazzino sul Po (sabato 29 novembre)
- Mind Enterprises live al Q35 Warehouse (sabato 29 novembre)
- Will Hunt in Grunge Night: concerto speciale al Teatro Q77 (domenica 30 novembre)

Mostre, musei ed eventi culturali

- Orazio Gentileschi ai Musei Reali (22 novembre - 3 maggio 2026)
- Cimam 2025 a Torino: il futuro dei musei d'arte contemporanea (28 - 30 novembre)

Sagre ed eventi gastronomici a Torino e dintorni

- Salone OFF Food Topic 2025 (21 - 29 novembre)
- Salone del Gin Artigianale a Villa Sanquirico (28 - 29 novembre)
- Bagna Cauda Day 2025 (fino al 30 novembre)
- Una Mole di Panettoni 2025 (28 - 30 novembre)
- Torino Drink Market 2025 (domenica 30 novembre)

Altri eventi da non perdere

- Natale in Giostra 2025 a Parco Dora (22 novembre 2025 - 6 gennaio 2026)
- Natale è Reale alla Palazzina di Caccia di Stupinigi (29 novembre - 14 dicembre)
- Mercatino di Natale a San Benigno Canavese (domenica 30 novembre)
- Mercatino di Natale a Ivrea (16 novembre - 6 gennaio 2026)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Di Giulia De Sanctis

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 29 - 30 novembre 2025: gli eventi da non perdere
- Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 21-23 novembre 2025
- Weekend 15-16 novembre a Torino e dintorni tra tennis, sagre, spettacoli teatrali e concerti

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

MENTELOCALE WEB, a seguito della domanda di agevolazione presentata in data 03/05/2024 nell'ambito del Bando "Supporto allo sviluppo di progetti di digitalizzazione nelle micro, piccole e medie imprese" - Programma Regionale FESR 2021–2027, ha ricevuto il sostegno finanziario dell'Unione Europea, nell'ambito del progetto COESIONE ITALIA 21–27, per la realizzazione di un programma di investimenti volto al miglioramento della digitalizzazione aziendale. L'intervento ha riguardato l'implementazione di infrastrutture hardware e software, consulenze specialistiche in ambito SEO e Intelligenza Artificiale, sviluppo e-commerce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Cerca nel sito

LTRE PROVINCE

Torino Weekend

Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 29 - 30 novembre 2025: gli eventi da non perdere



Torino, 27/11/2025.

Torino propone una settimana ricca di appuntamenti tra spettacoli, concerti, mostre ed eventi dedicati al gusto e al Natale! Qui sotto trovate una selezione dei principali eventi divisi per categoria. Per la **lista completa**, potete consultare la nostra **Agenda Eventi** e, se non lo avete ancora fatto, **iscrivervi alla newsletter** per ricevere ogni settimana tutti gli appuntamenti direttamente nella vostra casella mail.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Teatro, spettacoli e cinema

- Torino Film Festival 2025 (21 - 29 novembre)
- Zootropolis 2 al Cinema Teatro Gobetti (27 - 30 novembre)
- Senso D'Oppio e Francesco Scimeni al Teatro Q77 (venerdì 28 novembre)
- Caravaggio con Roberto Bolle in scena al Teatro Regio (27 - 29 novembre)
- Artù e i cavalieri della tavola rotonda al Teatro Superga (domenica 30 novembre)
- Re Lear in scena al Teatro Carignano (fino al 30 novembre)
- Dracula in scena al Teatro Astra (fino al 30 novembre)

Musica, concerti e nightlife

- Elisa in concerto all'Inalpi Arena (venerdì 28 novembre)
- Elephant Brain in concerto all'Hiroshima Mon Amour (venerdì 28 novembre)
- L'Orso in concerto allo Spazio 211 (venerdì 28 novembre)
- R.J. Mischo in concerto al Vinile (venerdì 28 novembre)
- Voxonus Ensemble al Coro di Santa Pelagia (venerdì 28 novembre)
- Coez in concerto all'Inalpi Arena (sabato 29 novembre)
- Club Silencio on Ice al Palavela (sabato 29 novembre)
- Bassi Maestro dj set al Magazzino sul Po (sabato 29 novembre)
- Mind Enterprises live al Q35 Warehouse (sabato 29 novembre)
- Will Hunt in Grunge Night: concerto speciale al Teatro Q77 (domenica 30 novembre)

Mostre, musei ed eventi culturali

- Orazio Gentileschi ai Musei Reali (22 novembre - 3 maggio 2026)
- Cimam 2025 a Torino: il futuro dei musei d'arte contemporanea (28 - 30 novembre)

Sagre ed eventi gastronomici a Torino e dintorni

- Salone OFF Food Topic 2025 (21 - 29 novembre)
- Salone del Gin Artigianale a Villa Sanquirico (28 - 29 novembre)
- Bagna Cauda Day 2025 (fino al 30 novembre)
- Una Mole di Panettoni 2025 (28 - 30 novembre)
- Torino Drink Market 2025 (domenica 30 novembre)

Altri eventi da non perdere

- Natale in Giostra 2025 a Parco Dora (22 novembre 2025 - 6 gennaio 2026)
- Natale è Reale alla Palazzina di Caccia di Stupinigi (29 novembre - 14 dicembre)
- Mercatino di Natale a San Benigno Canavese (domenica 30 novembre)
- Mercatino di Natale a Ivrea (16 novembre - 6 gennaio 2026)

Di Giulia De Sanctis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it

www.ecostampa.it

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche

- Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 29 - 30 novembre 2025: gli eventi da non perdere
- Cosa fare a Torino e dintorni nel weekend del 21-23 novembre 2025
- Weekend 15-16 novembre a Torino e dintorni tra tennis, sagre, spettacoli teatrali e concerti

Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Genova nr. 16/2005
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996 - R.E.A. di Genova: 486190 - Codice Fiscale / P.Iva 02437210996
Copyright © 2023 (V3) - Tutti i diritti riservati

MENTELOCALE WEB, a seguito della domanda di agevolazione presentata in data 03/05/2024 nell'ambito del Bando "Supporto allo sviluppo di progetti di digitalizzazione nelle micro, piccole e medie imprese" - Programma Regionale FESR 2021–2027, ha ricevuto il sostegno finanziario dell'Unione Europea, nell'ambito del progetto COESIONE ITALIA 21–27, per la realizzazione di un programma di investimenti volto al miglioramento della digitalizzazione aziendale. L'intervento ha riguardato l'implementazione di infrastrutture hardware e software, consulenze specialistiche in ambito SEO e Intelligenza Artificiale, sviluppo e-commerce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Elisa in concerto all'Inalpi Arena: informazioni, biglietti e scaletta



© Adriana Tedeschi

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

VENERDÌ
28
NOVEMBRE
2025

Elisa torna nei palazzetti con un nuovo tour che passerà anche da Torino nell'autunno 2025. La cantautrice friulana porterà il suo show nelle principali città italiane, offrendo al pubblico un'altra occasione per ascoltarla dal vivo in un concerto pensato per essere intenso e coinvolgente. A Torino la data è il **28 novembre 2025**, quando salirà sul palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

dell'**Inalpi Arena** con una selezione dei suoi brani più amati e nuovi arrangiamenti pensati per questo tour.

"**Elisa Palasport Live 2025**" segna il ritorno nei palasport dopo sette anni: partirà l'**8 novembre da Mantova** e toccherà Milano, Roma, Bologna, Bari e molte altre città. Lo spettacolo è progettato per valorizzare il rapporto con chi ascolta, grazie ad arrangiamenti costruiti per spazi così ampi e a una scaletta che attraversa le tappe più importanti della sua carriera.

I biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di TicketOne.

La scaletta

Ecco **la scaletta delle canzoni in ordine di esecuzione.** Ogni sera Elisa canta una cover diversa ed è possibile che porti un ospite sul palco.

- Dillo solo al buio
- Sesso debole
- Labyrinth
- Rainbow
- Broken
- Vivere tutte le vite
- Heaven Out of Hell
- Stay
- Eppure sentire (un senso di te)
- Hallelujah (cover Leonard Cohen)
- Promettimi
- Anche fragile
- Ti vorrei sollevare
- Medley: A tempo perso / It Is What It Is / Cure Me / NEON – Le Ali
- *A questo punto della scaletta c'è in genere un'altra cover*
- Se piovesse il tuo nome
- Seta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Palla al centro
- Nonostante tutto (canzone pubblicata con Cesare Cremonini)
- No Hero
- L’anima vola
- Luce (tramonti a nord est)
- Together

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Elisa in concerto all'Inalpi Arena: informazioni, biglietti e scaletta



© Adriana Tedeschi

Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

VENERDÌ
28
NOVEMBRE
2025

Elisa torna nei palazzetti con un nuovo tour che passerà anche da Torino nell'autunno 2025. La cantautrice friulana porterà il suo show nelle principali città italiane, offrendo al pubblico un'altra occasione per ascoltarla dal vivo in un concerto pensato per essere intenso e coinvolgente. A Torino la data è il **28 novembre 2025**, quando salirà sul palco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

dell'**Inalpi Arena** con una selezione dei suoi brani più amati e nuovi arrangiamenti pensati per questo tour.

"**Elisa Palasport Live 2025**" segna il ritorno nei palasport dopo sette anni: partirà l'**8 novembre da Mantova** e toccherà Milano, Roma, Bologna, Bari e molte altre città. Lo spettacolo è progettato per valorizzare il rapporto con chi ascolta, grazie ad arrangiamenti costruiti per spazi così ampi e a una scaletta che attraversa le tappe più importanti della sua carriera.

I biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di TicketOne.

La scaletta

Ecco **la scaletta delle canzoni in ordine di esecuzione.** Ogni sera Elisa canta una cover diversa ed è possibile che porti un ospite sul palco.

- Dillo solo al buio
- Sesso debole
- Labyrinth
- Rainbow
- Broken
- Vivere tutte le vite
- Heaven Out of Hell
- Stay
- Eppure sentire (un senso di te)
- Hallelujah (cover Leonard Cohen)
- Promettimi
- Anche fragile
- Ti vorrei sollevare
- Medley: A tempo perso / It Is What It Is / Cure Me / NEON – Le Ali
- *A questo punto della scaletta c'è in genere un'altra cover*
- Se piovesse il tuo nome
- Seta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ANNALISA: dopo la partenza del tour a Jesolo e Roma, arriva domani e sabato a Milano

Di **Redazione** - 27 Novembre 2025 - 13:26

27 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 27 novembre 2025 – Continua inarrestabile il successo di Annalisa che, con oltre 250 mila biglietti venduti nel 2024, ha da poco iniziato il suo nuovo tour nei Palasport. Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivato a Roma il 21 novembre (sold out) e il 22 novembre, per proseguire poi a Firenze, due date tutte esaurite a Milano domani e sabato e così fino al 13 dicembre quando termina a Torino con un'altra data sold out da tempo.

Annalisa porta in scena uno show curato nei minimi dettagli. Sul palco i musicisti di sempre, Daniel Bestonzo (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino(keyboards & synthesizers) e Dario Panza (Drums & electronic pads), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni.

La direzione artistica dello show è affidata a Jacopo Ricci, creative Director, Lighting e Show Designer, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali

spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

Annalisa torna in tour con uno spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona.

Sogno 1 – Il Fuoco

Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.

Sogno 2 – Il Fiume

Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume.

Sogno 3 – La Tigre

Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni.

Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo.

Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva.

Ideato e realizzato da Denso Studio, "Ma noi siamo fuoco – Capitolo 1" segna un nuovo livello di sperimentazione nella dimensione live di Annalisa: una visione collettiva in cui

design e tecnica, simbolo e corpo si legano in un'unica e intensa dichiarazione di identità, per offrire al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le coreografie a cura di Simone Baroni, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

L'ingresso dei ballerini, avvolti in cappe rosse come in una processione, introduce un immaginario potente. È il preludio di una metamorfosi. Quando le cappe cadono, i corpi si liberano e rivelano la forza del cambiamento: una danza che si espande, che trova in Annalisa la sua scintilla continua.

Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

Il risultato è un percorso che porta il pubblico a vedere e sentire la trasformazione in atto. Il tutto è uno stile personale, riconoscibile e profondamente identitario.

I look dello show sono firmati da Alessandro Vigilante, Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Pinko, Roberto Cavalli, Sportmax; gioielli Pandora, scarpe Cult.

Il tour prende il nome dall'ultimo album della cantautrice "MA IO SONO FUOCO" che uscito il 10 ottobre, ha debuttato direttamente al n. 1 della classifica di vendita.

52 Platini e 14 Oro Annalisa ha segnato una serie di record in questo 2025 : è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale ed è l'artista più ascoltata sui digital store in Italia per tutto l'anno.

Recentemente ha vinto due Premi Siae per il brano "Sinceramente" come "Miglior canzone – Locali da ballo con musica live" e come "Miglior canzone social in Italia".

Il suo ultimo singolo "Esibizionista" unisce ironia pungente, disincanto scanzonato. Se in questo brano la sua autrice mette in scena seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti, il videoclip ufficiale (https://youtu.be/EQa8ppEXixQ) e diretto da Byron Rosero ne amplifica il messaggio attraverso un immaginario potente, simbolico e dichiaratamente cinematografico.

Il brano è uscito anche in una versione remix realizzato dalla dj e producer internazionale Deborah De Luca e nella "Upside Down Version".

"Ma NOI siamo fuoco- CAPITOLO I" , (organizzato da Friends & Partners)

Questo il calendario completo, info friendsandpartners.it:

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena SOLD OUT

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Articolo precedente

CULTURA, ASSESSORE CARUSO: LOMBARDIA REGIONE CHE PRODUCE PIÙ RICCHEZZA NEL SETTORE

Articolo successivo

MONZA, REGIONE PREMIA 61 'NUOVE' ATTIVITÀ STORICHE DELLA PROVINCIA

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

E-mail: redazione@mi-lorenteggio.com

www.mi-lorenteggio.com - Tang.0 (Tangenziale Ovest Online) - Pensiero Globale, Realtà Locale - Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano n° 200 del 20 marzo 2006- Iscrizione Registro Operatori di Comunicazione: R.O.C. n° 13848 del 29/03/2006- Direttore Responsabile: Vittorio Aggio - Redazione e luogo di stampa: Via Dante, 17 - 20090 CESANO BOSCONE (MI) - Italy - Editore: Vittorio Aggio Communications - P.I. 05119920964 -
Copyright 1999-2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

msn.com
www.ecostampa.it

Elodie allontana due fotografi che si avvicinano troppo al palco, il gesto della cantante durante il



Elodie non è certo una di quelle artiste che non si ribella quando una cosa non le sta bene. In più occasioni, infatti, la cantante non ha esitato a manifestare il suo dissenso e lo ha fatto anche durante una delle date del suo tour in giro per l´Italia. Nel corso di un´esibizione, che prevedeva come tante altre una coreografia, anche piuttosto sensuale, alcuni fotografi si sono avvicinati troppo al palco e la cantante ha reagito di conseguenza. Elodie scaccia i fotografi che si avvicinano troppo al palco Durante il concerto tenutosi a Messina, dove i fan hanno potuto ballare sulle note dei suoi brani più famosi, l´artista ha dimostrato ancora una volta di non cedere alle provocazioni anche nei momenti in cui la sua attenzione potrebbe essere rivolta ad altro, soprattutto nell´ambito di un concerto dove dovrebbe sentirsi libera di muoversi a suo piacimento. Quello ripreso da alcuni fan, che hanno poi fatto girare il video sui social, è stato un gesto inequivocabile che racconta anche di un fastidio da parte dell´artista di essere ripresa con così tanta insistenza da fan e fotografi a bordo palco. Elodie, durante la performance di Black Nirvana, uno dei suoi brani più ascoltati e che, anche nel videoclip era supportato da un´intensa coreografia, si è accovacciata e con una certa veemenza ha scacciato un uomo, presumibilmente un fan o un fotografo, che stava riprendendo in maniera fastidiosa la sua esibizione. Lo guarda in maniera severa, come a redarguirlo, poi, rendendosi conto che il messaggio non è stato colto e che, anzi, la vicinanza al palco era ridottissima con la mano abbassa il telefono della persona intenta a filmare e conclude schizzandogli anche l´acqua in pieno viso con un calcio. Durante il concerto, l´episodio si ripete e la cantante scaccia nuovamente un altro fotografo, anche se stavolta con meno irruenza e accennando un sorriso. Le ultime date del Tour di Elodie Dopo la data di Messina, tenutasi il 25 novembre al PalaRescifina, mancano gli ultimi appuntamenti per concludere il primo tour di Elodie del 2025 nei palasport italiani. Mancano, infatti, la data di lunedì 1 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena e, infine, quella del 6 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

L'Under 19 non cerca scorciatoie: "Giocheremo coi nostri per vincere"



Si alza il sipario per la Una Hotels sulla NextGen Cup 2025/26, torneo organizzato da Lega Basket Serie A in collaborazione con la Fip, che coinvolge le sedici formazioni Under 19 delle rispettive squadre di Serie A. Confermata la prima fase con due gironi all´italiana dove le prime quattro staccano il pass per le Final-Eight: le prime tre giornate della fase a gironi si giocano dal 28 al 30 novembre a Verona e Villafranca, poi ci sarà il secondo blocco di gare dal 5 all´8 gennaio a Rimini e Santarcangelo. Infine, le fasi finali dal 19 al 21 febbraio nella cornice dell´Inalpi Arena di Torino in occasione delle finali di Coppa Italia delle squadre senior. Il team di coach Rossetti (foto) debutta domani alle 14 contro Napoli, sabato alle 10.30 se la vedrà con Milano e, infine, domenica alle 15.30 contro Cremona. Nel girone con i reggiani anche Tortona, Udine, Varese e Trapani. Coach Rossetti, arrivate a questa kermesse galvanizzati dalla vittoria in campionato sulla capolista imbattuta Ferrara. "Siamo tutto sommato ancora all´inizio di un percorso e stiamo lavorando per lo sviluppo individuale dei ragazzi di pari passo alla costruzione di un sistema in cui possano esprimersi. Abbiamo ancora dei grandi alti e bassi, sia da una partita all´altra che all´interno della stessa partita, questa è un aspetto sul quale sicuramente dovremo crescere". Confermate la scelta di non prendere nessuno in prestito (è permesso dal regolamento inserire ragazzi di altre squadre che non partecipano alla Next Gen). "Nessun prestito, andremo con i nostri ragazzi. Siamo convinti che, a maggior ragione nelle competizioni dove si alza il livello, sia giusto dare la possibilità ai ragazzi che alleniamo tutti i giorni di fare esperienza ed essere protagonisti". Obiettivo di questi primi tre giorni? "Provare a vincere più partite possibili: ci darebbe la possibilità di aumentare il numero di partite e arricchire il bagaglio di ognuno di noi". In questa prima parte affrontate i campioni in carica di Milano, oltre a Napoli e Cremona. "Stiamo guardando le avversarie ma la verità è che spesso poi troviamo squadre che hanno prestiti o magari giocatori aggregati alla prima squadra che giocano solo alcune partite e che generalmente sono quelli che cambiano gli equilibri. Quindi, come al solito, ci concentriamo più su noi stessi e sulle nostre cose". Cesare Corbelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Umberto Tozzi: esce in CD L'ultima notte rosa Live

Patty Bertolino 27 Novembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 2 minuti

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'Ultima notte rosa *The Final Show*", date che segnano l'addio alle scene live di Umberto Tozzi, il nuovo progetto discografico "L'ultima notte rosa Live" – **che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – sarà disponibile da domani**, venerdì 28 novembre**, in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.**



Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'Ultima Notte Rosa *The Final Tour*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios. «*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico***", **racconta Umberto Tozzi, "*È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia*».** I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**. Saranno presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini,** "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf,** "***Self Control***" e"***Gente di Mare***" **con Raf,** "***T'innamorerai***" **e** "***Gli innamorati***" **con Marco Masini,** "***Tu***" **con The Kolors** e "***Donna amante mia***" **con HAUSER.** Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino**, città d'origine di Umberto e **l'Arena di Verona**. Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de "L'Ultima notte rosa Live", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *La Grande Festea de "L'Ultima Notte Rosa The Final Tour"***. Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico "***Vento d'aprile***"**, presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*. Umberto Tozzi** conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci. **Oltre** "***Vento d'aprile***"**, gli altri 4 brani inediti sono:** "***Io e te nell'infinito***"**,** "***Eroi***"**,** "***Inevitabilmente***"e"***Un tricheco al sole***".

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (470), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (270), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (228), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (6), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (335), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (358), Francesca Odette Croxignatti (311), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (378), Giancarlo Passarella (1586), Gianni Della Cioppa (193), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (61), Kelly Aimeée Della Luna (37), Laura Gorini (1), Laura Petringa (235), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4522), Marco Ubaldo Genovese (12), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (314), Patty Bertolino (1014), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (4), Silvio Mancinelli (712), Salvatore De Falco (22), Sarah Benedetta Viola (378), Serena Arbeit (331), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Un libro sul mondo del vocal coaching
Carlo Verdone suona la batteria a Radio2 Social

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Giovedì 27 Novembre 2025, Ore 19:32:54 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO
>> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Europa League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - ROSOLINO: "LUKAKU? AVERE UNO COME IL BELGA IN PANCHINA CHE ESULTA FA LA DIFFERENZA, È UN PUNTO DI RIFERIMENTO"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

108 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: I PRIMI PIANI DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Aloia

GRUPPO AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - "L'ultima notte rosa live", il nuovo progetto discografico di Umberto Tozzi

27.11.2025 19:06 di Napoli Magazine

aA



UMBERTO TOZZI

L'ULTIMA NOTTE ROSA *Live*

IL NUOVO PROGETTO DISCOGRAFICO DELL'ARTISTA ITALIANO

TRA I PIÙ CELEBRATI E AMATI NEL MONDO

UN DOPPIO ALBUM CON 21 PERFORMANCE DAL VIVO RIARRANGIATE CON GRANDE ORCHESTRA E REGISTRATE DURANTE IL SUO RECENTE TOUR MONDIALE D'ADDIO ALLA SCENA LIVE, CON FEATURING D'ECCEZIONE QUALI:

LAURA PAUSINI con ***Ti amo***

LAURA PAUSINI e **RAF** con ***Si può dare di più***

RAF con ***Gente di mare*** e ***Self control***

MARCO MASINI con ***Gli innamorati*** e ***T'innamorerai***

HAUSER con ***Donna amante mia***

THE KOLORS con ***Tu***

E 5 BRANI INEDITI

Disponibile da domani in formato digitale e Doppio CD,

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, VITTORIA MERITATA CONTRO IL QARABAG, BRAVO CONTE A RIDISEGNARE IL CENTROCAMPO, LE ULTIME SULLA FORMAZIONE CONTRO LA ROMA"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - CORBO: "NAPOLI, QUANTO ACCADUTO DIMOSTRA LA SINCERA PASSIONE DI CONTE, BRAVI SIA IL TECNICO CHE LA SQUADRA, ATALANTA E QARABAG DUE BELLE PARTITE, GLI AZZURRI POSSONO BATTERE LA ROMA"



NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - FONTANA: "NAPOLI, IMPORTANTE RITROVARE LA VITTORIA, GLI AZZURRI HANNO DIMOSTRATO QUALITÀ, LUKAKU? E' LA VOCE DI ANTONIO CONTE NELLO SPOGLIATOIO"



NAPOLI - GAETANO FONTANA, ex centrocampista del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Pun... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia del Cassano

FARMACIA PICAZIO

MONTECHIARO ADVISORS
studiolinciamoriello@gmail.com

CARROZZERIA PRIMAVERA

e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato

e nello Special Deluxe Box in edizione limitata

con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla

In attesa dei 12 concerti evento in Italia e in Europa del tour "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL SHOW*, date che segnano l'addio alle scene live di UMBERTO TOZZI, il nuovo progetto discografico "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*" – che contiene featuring d'eccezione con Laura Pausini, Raf, Marco Masini, HAUSER e i The Kolors – sarà disponibile da domani, venerdì 28 novembre**, in digitale e Doppio CD e dal 12 dicembre in Doppio Vinile colorato e nello Special Deluxe Box in edizione limitata con Doppio Vinile Colorato, T-shirt, Plettro autografato e Spilla.**

Il doppio album live è formato da 21 performance del tour mondiale "L'ULTIMA NOTTE ROSA *THE FINAL TOUR*" riarrangiate con una grande orchestra e prodotte da Gianluca Tozzi (Momy Records), Ferdinando Salzano (fondatore Friends & Partners) e Milo Fantini (Concerto Music), e da 5 brani inediti, prodotti da Gianluca Tozzi per Momy Records e da Bruno Carlo Oggioni per Art & Music Recording Studios.

«*Questo progetto discografico rappresenta per me un'istantanea preziosa che voglio condividere con il mio pubblico* - **racconta Umberto Tozzi** - *È il riflesso di tutto ciò che abbiamo vissuto e stiamo vivendo insieme durante questo ultimo tour mondiale. Un viaggio fatto di emozioni, di incontri, di palchi indimenticabili in Italia e nel resto del mondo, questo doppio album vorrei che custodisse e restituisse questa magia*».

I brani dal vivo del doppio album, che saranno capaci di far rivivere le emozioni dei concerti **straordinari** che hanno portato **Umberto Tozzi** davanti alle platee di quattro continenti, rappresentano il ***best of*** di quanto registrato durante **la tournée mondiale**. Saranno presenti nella tracklist "***Ti amo***" **con Laura Pausini,** "***Si può dare di più***" **con Laura Pausini** e **Raf,** "***Self Control***" e "***Gente di Mare***" **con Raf,** "***T'innamorerai***" **e** "***Gli innamorati***" **con Marco Masini,** "***Tu***" **con The Kolors** e "***Donna amante mia***" **con HAUSER.**

Un viaggio in musica attraverso luoghi straordinari come **Le Terme di Caracalla a Roma**, trionfale debutto del tour, **Piazza San Marco a Venezia**, **La Forest National di Bruxelles**, **l'Unipol Forum di Milano**, **L'Inalpi Arena di Torino**, città d'origine di Umberto e **l'Arena di Verona**.

Proprio nella magia dell'anfiteatro veronese sono state registrate **8 canzoni de "L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*", che includono gli special guest che si sono esibiti con Umberto Tozzi durante *LA GRANDE FESTA de "L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR"***.

Tra i **5 brani inediti** di questo progetto discografico "***Vento d'aprile***", **presentato ufficialmente sul palco dell'Arena di Verona è dedicato a Elisa, bambina venuta a mancare nel 2020 per una rara forma di leucemia. I proventi dello streaming di questa canzone saranno devoluti in favore alla *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro*.**

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, LA SCOSSA CHE CI VOLEVA"



NAPOLI - C'era grande attesa per il ritorno in campo del Napoli dopo la sosta, alla luce delle ultime partite poco incisi... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

10

NM LIVE - AGOSTINI: "ROMA-NAPOLI? PARTITA DIFFICILE CONTRO UNA SQUADRA CHE STA BENE FISICAMENTE E MENTALMENTE, MA GLI AZZURRI POSSONO GIOCARSI LE LORO CARTE"



NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Roma-Napoli, come finirà?

○ 1

SERIE A | **CHAMPIONS LEAGUE** | **EUROPA LEAGUE**

TEAM **MARCATORI**

		Pt	V	N	P
1	ROMA	27	9	0	3
2	MILAN	25	7	4	1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

X
2

Risultati VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NOI DEL RIONE SANITÀ", BRILLANTE SERIE TV SU UNA RIVOLUZIONE DAL BASSO



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Umberto Tozzi conferma in questo modo il suo sostegno a favore della ricerca su questa malattia, una causa a cui tiene profondamente e che lo vede in prima linea: **lo speciale appuntamento all'Arena di Verona, è stato uno degli eventi più attesi del sessantesimo anniversario di *Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro***.

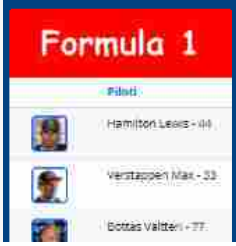
In sei decenni ***Fondazione AIRC*** ha destinato circa 2,5 miliardi di euro alla migliore ricerca oncologica indipendente nel nostro paese con l'obiettivo di trasformare le scoperte scientifiche in cure efficaci.

Oltre "*Vento d'aprile*", gli altri 4 brani inediti sono: "*Io e te nell'infinito*", "*Eroi*", "*Inevitabilmente*" e "*Un tricheco al sole*".

"L'ULTIMA NOTTE ROSA *LIVE*"

		Pt	V	N	P
3	NAPOLI	25	8	1	3
4	INTER	24	8	0	4
5	BOLOGNA	24	7	3	2
6	COMO	21	5	6	1
7	JUVENTUS	20	5	5	2
8	LAZIO	18	5	3	4
9	SASSUOLO	17	5	2	5
10	UDINESE	15	4	3	5
11	CREMONESE	14	3	5	4
12	TORINO	14	3	5	4
13	ATALANTA	13	2	7	3
14	CAGLIARI	11	2	5	5
15	PARMA	11	2	5	5
16	PISA	10	1	7	4
17	LECCE	10	2	4	6
18	GENOA	8	1	5	6
19	FIORENTINA	6	0	6	6
20	HELLAS VERONA	6	0	6	6

TUTTO SULLA SERIE A





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro
Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto

- Tracklist

1. **Notte rosa**
2. **Ti amo feat. Laura Pausini**
3. **Gli altri siamo noi**
4. **Si può dare di più feat. Raf, Laura Pausini**
5. **Gente di mare feat. Raf**
6. **Self control feat. Raf**
7. **Gli innamorati feat. Marco Masini**
8. **T'innamorerai feat. Marco Masini**
9. **Immensamente**
10. **Qualcosa qualcuno**
11. **Lei**
12. **Eva**
13. **Io camminerò**
14. **Dimentica dimentica**
15. **Donna amante mia feat. Hauser**
16. **Il grido**
17. **Dimmi di no**
18. **Io muoio di te**
19. **Stella stai**
20. **Tu feat. The Kolors**
21. **Gloria**

"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW"

Umberto Tozzi terrà sette concerti in Italia (come le sette lettere che compongono il suo nome) **e cinque concerti in Europa** (come le cinque lettere che compongono il suo cognome) **che sugellano il ciclo di live che è iniziato da Roma nel giugno 2024 proseguendo fino all'Arena di Verona. Un lungo viaggio di due anni in quattro continenti**, come annunciato a sorpresa nel marzo 2024 al **Teatro L'Olympia, che ha trasformato ogni palco in un'esplosione di emozioni e che si chiude con l'energia di un tour indimenticabile sia per l'artista che per il suo pubblico.**

I biglietti del tour "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*" sono disponibili su TicketOne.it e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date live, prodotte e organizzate da **Friends & Partners**, **Momy Records** e **Concerto Music**:

U · 5 marzo 2026 – Eboli (Salerno) – Palasele

M · 7 marzo 2026 – Bari – Palaflorio

B · 11 marzo 2026 – Roma – Palazzo dello Sport

E · 14 marzo 2026 – Firenze – Nelson Mandela Forum

R · 18 marzo 2026 – Milano – Unipol Forum

T · 19 marzo 2026 – Torino – Inalpi Arena

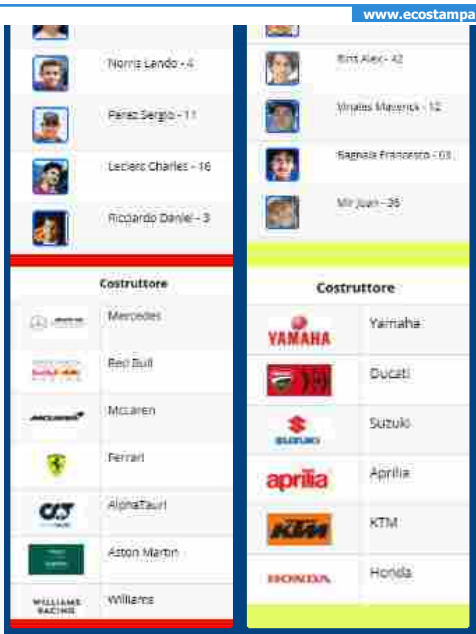
O · 21 marzo 2026 – Padova – Kioene Arena

T · 12 aprile 2026 – Zurich – Kongresshaus

O · 26 aprile 2026 – Graz – Stadthalle

Z · 1° maggio 2026 – Brussels – Forest National

Z · 6 maggio 2026 – Paris – Le Grand Rex



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Social Network

Tutti In Rete

L'Angolo

I · *tba* - London

RTL 102.5 è radio partner delle date italiane de "*L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*".

Birindelli Auto è automotive partner del tour.

UMBERTO TOZZI Note biografiche

Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'annuncio a sorpresa dell'addio alle scene è stato dato il 15 marzo 2024 al **Teatro L'Olympia**, la sala concerti più antica di **Parigi**, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte e che sarà, l'11 maggio 2025, una delle immancabili tappe de "***L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW*****".**

Cantautore e musicista carismatico e creativo, **Umberto Tozzi** grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'**icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni**, riempendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale.

Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a **partire da *"Ti Amo"*, indimenticabile brano del 1977,** capace di **rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi**, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, **ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie *"La casa di carta 4"*.**

Impossibile non citare la **super hit mondiale *"Gloria"*** – scelta per la colonna sonora del **film di Martin Scorsese *"The Wolf of Wall Street"***, ma anche per **il film cult *"Flashdance"* diretto da Adrian Lyne – che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982** e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane.

E ancora ***"Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad"* (incisa da Luis Fonsi) ed *"Eva"*, portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo.**

Il 1982 è l'anno in cui riceve il **Golden Globe**, premio ottenuto con oltre **27 milioni di copie vendute in soli 5 anni** e anche l'anno in cui è nominato ai **Grammy Awards** con "***Gloria***" cantata da Laura Branigan. Dopo la **vittoria del Festival di Sanremo nel 1987** con "***Si può dare di più***" insieme a **Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988** raggiunge il terzo posto all'**Eurovision Song Contest** con "***Gente di Mare***" insieme a **Raf**. Nel 1994 vince nuovamente il **Festivalbar** con "***Io muoio di te***".

L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore

OGGI | IERI

- **MILAN - Saelemaekers arruolabile, Gimenez in gruppo gradualmente**
- **Skeleton: Coppa Europa, Drovanti quinto a Lillehammer**
- **LAZIO - Dele-Bashiru reintegrato al posto di Hysaj, Castellanos punta il Milan**
- **EUROPA LEAGUE - Roma-Midtjylland, Manu Kone out per un problema alla caviglia**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

come colonna sonora.

Tra i titoli dei brani di Tozzi entrati nella storia del cinema e della serialità ricordiamo: "*I NUOVI MOSTRI*" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "***FLASHDANCE***" di Adrian Lyne (1983), "***ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra***" di Alain

Chabat (2002), "***HOSTEL***" di Quentin Tarantino (2005), ***"THE WOLF OF WALL STREET"*** di Martin Scorsese (2013), "***GLORIA BELL***" di Sebastian Lelio (2018), ***"TONYA"*** di Margot Robbie (2018), "***SPIDER MAN FAR FROM HOME***" di Jon Watts (2019) e "***LA CASA DE PAPEL 4***" di Jesus Colmenar (2020), "***SUPERSEX***" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024), "***GRISELDA"*** di Andrés Baiz (2024), "***DISCLAIMER - la vita perfetta***" di Alfonso Cuarón con Cate Blanchett e Kevin Kline (2024).

Tantissime e indimenticabili le **collaborazioni** che negli anni **Umberto Tozzi** ha collezionato con **grandi artisti italiani**, come **Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri** e **Marco Masini,** e **internazionali**, con nomi del calibro di **Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma, Howard Carpendale** e tanti altri.

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



27.11 19:15 - SPETTACOLI - "L'angelo del focolare" al Teatro San Ferdinando



27.11 19:06 - MUSICA - "L'ultima notte rosa live", il nuovo progetto discografico di Umberto Tozzi

27.11 18:22 - SPETTACOLI - Carlo De Ruggieri torna a Roma con "Stare meglio" al Teatro Torlonia



27.11 17:44 - MUSICA - Marracash, parte dal PalaSele di Eboli (già sold out) il tour MarraPalazzi25



27.11 16:50 - TRIANON VIVIANI - La mostra sul lascito teatrale di Eduardo Scarpetta e lo spettacolo "Anni '90", il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

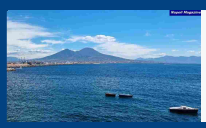


27.11 16:05 - CURIOSITÀ - L'Antica Pizzeria Da Michele apre a Bangkok

27.11 15:58 - L'INIZIATIVA - "Fisica/Mente", la Federico II celebra la Giornata delle persone con



27.11 15:54 - EVENTO - "Appuntamento in Via Lattea – AstronomArte", a Città della Scienza giovedì 4 dicembre



27.11 14:50 - A NAPOLI - Doppio appuntamento con Dissonanzen: domenica 30 novembre al Monastero



27.11 13:36 - NEWS - Parco Archeologico di Ercolano, conclusa l'iniziativa "Una Notte al Museo"



27.11 12:47 - TRAILER - "Caravaggio a Roma - Il viaggio del Giubileo", al cinema dall'1 al 3 dicembre



27.11 12:26 - LA RASSEGNA - "Un angolo di Napoli dalle pagine di Benedetto Croce" all'Istituto italiano



27.11 12:19 - SPETTACOLI - Al Teatro Sannazaro torna la rassegna "I Colori della Musica", gli appuntamenti



27.11 12:15 - L'INIZIATIVA - "Domenica al Museo alla Reggia di Caserta", il 7 dicembre ingresso con biglietto



27.11 10:43 - SPETTACOLI - "Un magico Natale con Carolina", Carolina Benvenga al Palapartenope l'8

TUTTE LE ULTIMISSIME



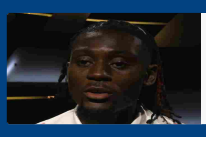
27.11 19:30 - MILAN - Saelemaekers arruolabile, Gimenez in gruppo gradualmente



27.11 19:26 - Skeleton: Coppa Europa, Drovanti quinto a Lillehammer



27.11 19:23 - LAZIO - Dele-Bashiru reintegrato al posto di Hysaj, Castellanos punta il Milan



27.11 19:20 - EUROPA LEAGUE - Roma-Midtjylland, Manu Kone out per un problema alla caviglia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Giovedì 27 Novembre 2025, Ore 18:13:51 CET

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO
>> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Europa League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - ROSOLINO: "LUKAKU? AVERE UNO COME IL BELGA IN PANCHINA CHE ESULTA FA LA DIFFERENZA, È UN PUNTO DI RIFERIMENTO"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

108 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: I PRIMI PIANI DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Aloia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santoro

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

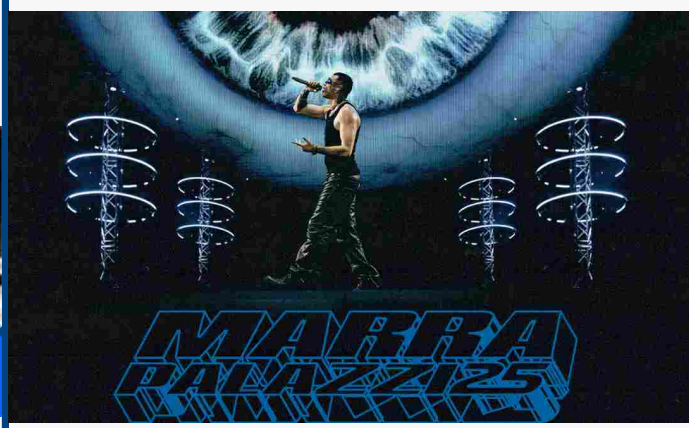
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Marracash, parte dal PalaSele di Eboli (già sold out) il tour MarraPalazzi25

27.11.2025 17:44 di Napoli Magazine

aA



Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, MARRACASH torna domani live con MARRA PALAZZI25, la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out. Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi.
MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori.

Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash - in lotta durante il MARRA STADI25 - lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona" (nove dischi di platino, 2019), "Noi, Loro, Gli Altri" (sette dischi di platino, 2021) ed "È Finita La Pace" (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, VITTORIA MERITATA CONTRO IL QARABAG, BRAVO CONTE A RIDISEGNARE IL CENTROCAMPO, LE ULTIME SULLA FORMAZIONE CONTRO LA ROMA"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - CORBO: "NAPOLI, QUANTO ACCADUTO DIMOSTRA LA SINCERA PASSIONE DI CONTE, BRAVI SIA IL TECNICO CHE LA SQUADRA, ATALANTA E QARABAG DUE BELLE PARTITE, GLI AZZURRI POSSONO BATTERE LA ROMA"



NAPOLI - ANTONIO CORBO, editorialista di Repubblica, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - FONTANA: "NAPOLI, IMPORTANTE RITROVARE LA VITTORIA, GLI AZZURRI HANNO DIMOSTRATO QUALITÀ, LUKAKU? E' LA VOCE DI ANTONIO CONTE NELLO SPOGLIATOIO"



NAPOLI - GAETANO FONTANA, ex centrocampista del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Pun... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Farmacia del Cassano
FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» - Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra - studio basato a Londra - con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale MARRA STADI25 e del successo di Marrageddon, due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.

A completare lo show, un corpo di ballo con dieci ballerini diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una band dal vivo composta da quattro elementi e una serie di performer e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno 3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di MIND Industries, un'entità creata appositamente e incaricata del "Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco". Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di Marracash è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti 130 dischi di platino, 33 dischi d'oro, la vittoria della Targa Tenco 2022 con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.

Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour proseguirà il 1 dicembre all'Unipol Arena di Bologna (SOLD OUT), il 4 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze (SOLD OUT), l'8 (SOLD OUT), il 9 (SOLD OUT) e il 10 dicembre all'Unipol Forum di Milano, il 12 (SOLD OUT) e il 13 dicembre (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma, il 17 dicembre alla Kioene Arena di Padova (SOLD OUT) e si concluderà il 20 dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Info e ultimi biglietti disponibili: www.ticketone.it e www.friendsandpartners.it.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per Annalisa che con il "Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I" della sua nuova narrazione arriverà martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60 produzioni. Per informazioni sulla programmazione degli spettacoli al PalaSele, sulle prevendite ufficiali autorizzate, sul costo dei tagliandi, sulle prenotazioni per i disabili: 089 4688156 - www.anni60produzioni.com.

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, LA SCOSSA CHE CI VOLEVA"



NAPOLI - C'era grande attesa per il ritorno in campo del Napoli dopo la sosta, alla luce delle ultime partite poco incisi... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

10

NM LIVE - AGOSTINI: "ROMA-NAPOLI? PARTITA DIFFICILE CONTRO UNA SQUADRA CHE STA BENE FISICAMENTE E MENTALMENTE, MA GLI AZZURRI POSSONO GIOCARSI LE LORO CARTE"



NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Roma-Napoli, come finirà?

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	ROMA	27	9	0	3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NOI DEL RIONE SANITÀ", BRILLANTE SERIE TV SU UNA RIVOLUZIONE DAL BASSO



Facebook

Twitter

Instagram

CALENDARIO* PROSSIMI SHOW AL PALASELE DI EBOLI
Venerdì 28 novembre
MARRACASH
MarraPalazzi25
Martedì 2 dicembre
ANNALISA
Ma Noi Siamo Fuoco Capitolo I
Mercoledì 4 marzo (sold out)
ACHILLE LAURO
Palazzetti Live 2026
Giovedì 5 marzo
UMBERTO TOZZI
L'Ultima Notte Rosa The Final Show
Lunedì 23 marzo (sostituisce 19 e 20 dicembre 2025)
LUCHÈ
Arena Tour Palasport 25/26
Sabato 28 marzo (sold out)
OLLY
Tutta Vita Tour
Sabato 4 aprile
RENATO ZERO
L'Ora Zero in Tour 2026
Sabato 18 e Domenica 19 aprile
NOTRE DAME DE PARIS
Martedì 5 maggio
BLANCO
Il primo tour nei palazzetti

		Pt	V	N	P
2	MILAN	25	7	4	1
3	NAPOLI	25	8	1	3
4	INTER	24	8	0	4
5	BOLOGNA	24	7	3	2
6	COMO	21	5	6	1
7	JUVENTUS	20	5	5	2
8	LAZIO	18	5	3	4
9	SASSUOLO	17	5	2	5
10	UDINESE	15	4	3	5
11	CREMONESE	14	3	5	4
12	TORINO	14	3	5	4
13	ATALANTA	13	2	7	3
14	CAGLIARI	11	2	5	5
15	PARMA	11	2	5	5
16	PISA	10	1	7	4
17	LECCE	10	2	4	6
18	GENOA	8	1	5	6
19	FIORENTINA	6	0	6	6
20	HELLAS VERONA	6	0	6	6

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest

Sabato 9 maggio
ELISA
Palasport Live 2026
Martedì 27 e Mercoledì 28 ottobre
POOH
POOH60 – La nostra storia
Martedì 9 novembre 2027
LAURA PAUSINI
Io Canto World Tour 2026/2027





Interactive Zone
Champions League
Europa League

TUTTO SULLA SERIE A



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto
di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli
Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



27.11 17:44 - MUSICA - Marracash, parte dal PalaSele di Eboli (già sold out) il tour MarraPalazzi25



27.11 16:50 - TRIANON VIVIANI - La mostra sul lascito teatrale di Eduardo Scarpetta e lo spettacolo "Anni '90", il



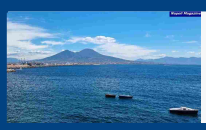
27.11 16:05 - CURIOSITÀ - L'Antica Pizzeria Da Michele apre a Bangkok



27.11 15:58 - L'INIZIATIVA - "Fisica/Mente", la Federico II celebra la Giornata delle persone con



27.11 15:54 - EVENTO - "Appuntamento in Via Lattea – AstronomArte", a Città della Scienza giovedì 4 dicembre



27.11 14:50 - A NAPOLI - Doppio appuntamento con Dissonanzen: domenica 30 novembre al Monastero



Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

NM NEWS - Gilmour in Inghilterra per consulti, pubalgia sempre più fastidiosa: si valuta l'operazione, le ipotesi sui tempi di recupero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



27.11 13:36 - NEWS - Parco Archeologico di Ercolano, conclusa l'iniziativa "Una Notte al Museo"



27.11 12:47 - TRAILER - "Caravaggio a Roma - Il viaggio del Giubileo", al cinema dall'1 al 3 dicembre



27.11 12:26 - LA RASSEGNA - "Un angolo di Napoli dalle pagine di Benedetto Croce" all'Istituto italiano



27.11 12:19 - SPETTACOLI - Al Teatro Sannazaro torna la rassegna "I Colori della Musica", gli appuntamenti



27.11 12:15 - L'INIZIATIVA - "Domenica al Museo alla Reggia di Caserta", il 7 dicembre ingresso con biglietto



27.11 10:43 - SPETTACOLI - "Un magico Natale con Carolina", Carolina Benvenga al Palapartenope l'8



27.11 09:55 - LA RASSEGNA - Autunno Musicale alla Reggia di Caserta con i flautisti Mario Bruno e Federico



27.11 09:19 - EVENTO - Natale alla Cappella Sansevero: Antonio Castrignanò - Acoustic Sound il 16

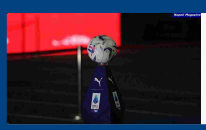


27.11 09:07 - SPETTACOLI - "Ensemble in salotto", due eventi all'interno della rassegna "Nel petto un Vesuvio"

TUTTE LE ULTIMISSIME



27.11 18:10 - NM NEWS - Gilmour in Inghilterra per consulti, pubalgia sempre più fastidiosa: si valuta



27.11 18:06 - SERIE A - La 13esima giornata live su Sky e in streaming su NOW, la programmazione



27.11 18:01 - IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM": "Napoli, la scossa che ci voleva"



27.11 18:00 - EUROPA LEAGUE - Roma-Midtjylland, le formazioni ufficiali: Dybala dal 1'



27.11 18:00 - L'INTERVISTA - Francesco Montervino a "NM": "Napoli, Conte ha saputo trovare soluzioni nei momenti

IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM": "Napoli, la scossa che ci voleva"

EUROPA LEAGUE - Roma-Midtjylland, le formazioni ufficiali: Dybala dal 1'

SERIE A - La 13esima giornata live su Sky e in streaming su NOW, la programmazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Giovedì 27 Novembre 2025, Ore 13:34:39 CET

Home | In Primo Piano | In Evidenza | Foto | Video | Calcio | Basket | Motori | Altri Sport | Attualità | Cultura & Gossip | Forum | Lo Scrigno | Live Score | NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

366 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

108 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: I PRIMI PIANI DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

Caffè Aloia

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

BASKET

NAPOLI BASKET - Al via la Next Gen Cup

27.11.2025 12:43 di Napoli Magazine

aA

Prenderà il via domani, venerdì 28 novembre, tra Verona e Villafranca di Verona la IBSA Next Gen Cup 2025/26, il torneo dedicato alle formazioni Under 19 delle 16 squadre partecipanti al campionato di Serie A. Le squadre sono suddivise in due gironi di qualificazione e scenderanno in campo da domani fino a domenica 30 novembre sui parquet del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona. La seconda fase della competizione si svolgerà dal 5 all'8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna.

La Guerri Napoli è stata inserita nel Girone A, insieme a: Apu Udine, Allianz Derthona Tortona, EA7 Emporio Armani Milano, Trapani Shark, Vanoli Basket Cremona, Pallacanestro Varese e UnaHotels Reggio Emilia.

Il roster azzurro è composto da: Pasquale Agosto, Giuseppe Antonio Barbato, Emanuel Esposito, Vittorio Salvatore Ferrara, Emanuele Ferraro, Samuel Fusaro, Lasha Khundadze, Salvatore Lubrano, Gabriele Orviato, James Osondu Forchetta, Giovanni Russo, Stefano Saccoccia, Fallou Sow (in prestito dalla Orange Basket Bassano).

Staff Tecnico:
Capo Allenatore: Emanuele Fiore
Primo Assistente: Riccardo Raja
Assistant Coach: Francesco Salzano
Team Manager: Antonio Crescenzi
Preparatore Fisico: Davide Limongi
Fisioterapista: Lorenzo Trasi
Coordinatore Staff Tecnico: Armando Trojano

Ecco il Calendario della partite degli azzurri :
Venerdi 28 novembre - ore 14:30 | UNA Hotels Reggio Emilia - Guerri Napoli

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "PRESTAZIONE STRAORDINARIA DEL NAPOLI COL QARABAG, LA SQUADRA HA TROVATO UNA NUOVA SOLIDITÀ, OTTIME RISPOSTE DA NERES E LANG, MCTOMINAY È ECCEZIONALE, TROPPE CRITICHE PER HOJLUND, LE ULTIME SU GUTIERREZ"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - DE GIOVANNI: "NAPOLI CON IL 3-4-3? IL RIENTRO DI SPINAZZOLA È FONDAMENTALE, PURTROPPO CI SONO TANTI INFORTUNI, LA SQUADRA È VIVA ED È LEGATA A CONTE, PARTITA DIFFICILE A ROMA, MCTOMINAY È DETERMINANTE"



NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO NM - NAPOLI, RRAHMANI: "VITTORIA DAVVERO IMPORTANTE, DOBBIAMO DARE SEMPRE IL MASSIMO"



NAPOLI - Amir Rrahmani, difensore del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni in mixed zone, dopo la vittoria contro il Qa... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

Sabato 29 novembre - ore 12:30 | Guerri Napoli - Pallacanestro Varese
Domenica 30 novembre - ore 11.30 | Trapani Shark – Guerri Napoli.

Tutte le partite di questa prima tappa, così come quelle dell'intera IBSA Next Gen Cup 2025/26, saranno disponibili in diretta e on demand su LBATV in modalità freemium (gratuito previa registrazione alla piattaforma). Le prime quattro squadre di ciascun girone accederanno alla fase finale, che si svolgerà a Torino, con formula a eliminazione diretta, durante la Frecciarossa Final Eight. I quarti di finale si giocheranno giovedì 19 febbraio 2026 al PalaSermig, mentre semifinali e finale sono in programma venerdì 20 e sabato 21 febbraio 2026 sul palcoscenico dell'Inalpi Arena.

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, LA SCOSSA CHE CI VOLEVA"



NAPOLI - C'era grande attesa per il ritorno in campo del Napoli dopo la sosta, alla luce delle ultime partite poco incisi... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - DOSSENA: "IL NAPOLI È FORTE E LA STAGIONE È ANCORA MOLTO LUNGA, NON BISOGNA FARE TROPPI PROCESSI, CONTE STA TROVANDO LE SOLUZIONI GIUSTE, CONTRO LA ROMA MI ASPETTO UNA PARTITA APERTA ED INTENSA"



NAPOLI - ANDREA DOSSENA, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

ULTIMISSIME BASKET

BASKET
27.11 13:10 - Basket, Serie B femminile: la Nextra Napoli Women torna a vincere contro Angri Pallacanestro

27.11 12:43 - NAPOLI BASKET - Al via la Next Gen Cup

27.11 10:54 - Basket, Nba: niente record di vittorie per Detroit, ko con Boston



26.11 18:50 - SKY - Milan, Saelemaekers e Pulisic non si sono allenati

26.11 16:45 - NAPOLI BASKET - In vendita i biglietti per la gara contro Cremona

26.11 09:40 - Basket: Nba, ai Lakers il derby di Los Angeles, Orlando travolge i Sixers

BASKET
25.11 21:00 - Basket: Eurolega, Fenerbahce-Virtus Bologna 66-64

Le Riflessioni

- Mister Z
- Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Roma-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	ROMA	27	9	0	3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NOI DEL RIONE SANITÀ", BRILLANTE SERIE TV SU UNA RIVOLUZIONE DAL BASSO



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

BASKET

25.11 16:49 - Basket, accordo Sky-Fiba: 4 anni con qualificazioni, Mondiali ed Europei

25.11 15:24 - IL PARERE - Uccella: "Napoli rimane in corsa per i playoff, importante vincere prima della sosta"

25.11 14:53 - Basket, prosegue l'Nba su Prime Video: doppio incontro nella notte di sabato 29 novembre, la

BASKET

24.11 23:02 - Basket, Messina saluta l'Olimpia Milano: "Ero diventato un fattore di divisione"

BASKET

24.11 19:53 - Basket: Messina si è dimesso dal ruolo di capoallenatore dell'Olimpia Milano

BASKET

24.11 16:55 - Basket: Italia, gli azzurri di Banchi in raduno a Tortona, convocato Assui

BASKET

24.11 11:29 - Basket, Serie B femminile, Nextra Napoli Women Basketball sconfitta dalla New Juve Trani

		Pt	V	N	P
2	MILAN	25	7	4	1
3	NAPOLI	25	8	1	3
4	INTER	24	8	0	4
5	BOLOGNA	24	7	3	2
6	COMO	21	5	6	1
7	JUVENTUS	20	5	5	2
8	LAZIO	18	5	3	4
9	SASSUOLO	17	5	2	5
10	UDINESE	15	4	3	5
11	CREMONESE	14	3	5	4
12	TORINO	14	3	5	4
13	ATALANTA	13	2	7	3
14	CAGLIARI	11	2	5	5
15	PARMA	11	2	5	5
16	PISA	10	1	7	4
17	LECCE	10	2	4	6
18	GENOA	8	1	5	6
19	FIORENTINA	6	0	6	6
20	HELLAS VERONA	6	0	6	6

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr
Pinterest



Interactive Zone

- Champions League
- Europa League
- Fantacalcio
- Campionato
- Classifica
- Calendario e Risultati
- Statistiche SSC Napoli

24.11 10:34 - Basket: Nba, Oklahoma inarrestabile, Doncic trascina i Lakers

TUTTE LE ULTIMISSIME


27.11 13:28 - IL PENSIERO - Agostini: "Quando si affrontano Napoli e Roma viene fuori sempre una bella partita"


27.11 13:24 - TMW - Sospiro di sollievo per la Juventus: Vlahovic sta bene, non è in dubbio per il Cagliari


27.11 13:20 - ON AIR - Petrazzuolo: "Roma-Napoli? Sfida delicata e tutta da vivere, Conte ha trovato delle


27.11 13:16 - NEWS - Concluse le home and away finals della Kings Cup Europe


27.11 13:13 - SKY - Milan: Pulisic potrebbe non farcela per la Lazio, ottimismo per Saelemaekers

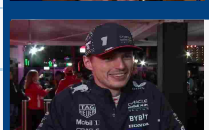

27.11 13:06 - IL PRESIDENTE - Mattarella: "Quello della natalità è un tema vitale per il nostro Paese"

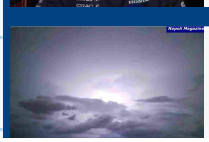


27.11 13:02 - OCSE - L'età della pensione salirà in molti Paesi, in Italia a 70 anni


27.11 13:01 - IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM": "Napoli, la scossa che ci voleva"


27.11 13:00 - L'INTERVISTA - Francesco Montervino a "NM": "Napoli, Conte ha saputo trovare soluzioni nei momenti


27.11 12:58 - F1, Verstappen sogna la rimonta mondiale: l'olandese favorito nel GP del Qatar, in quota è doppio


27.11 12:54 - MALTEMPO - Campania, termina alle ore 14 di giovedì 27 novembre l'allerta meteo gialla,



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

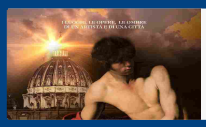
095047

Statistiche Squadre
Albo d'oro

Il Menu di NM
In Primo Piano
In Evidenza
L'Editoriale
Il Punto
Social Network
Tutti In Rete
L'Angolo



27.11 12:51 - SASSUOLO - Grosso: "Il Como ha delle qualità importanti, cercheremo di alzare il nostro livello"



27.11 12:47 - TRAILER - "Caravaggio a Roma - Il viaggio del Giubileo", al cinema dall'1 al 3 dicembre



27.11 12:40 - TUTTOSPORT - Napoli, Meret ha tolto il gesso: si sta sottoponendo alla rieducazione per il



27.11 12:36 - Pallavolo, il c.t. De Giorgi coach di leadership al Comune di Bari



27.11 12:36 - SKY - Capello: "Inter? Una caratteristica dei nerazzurri è quella di appiattirsi dopo le reti segnate"



27.11 12:34 - BARI - Si riparte con Vivarini dopo l'esonero di Caserta



27.11 12:33 - RADIO CRC - Chiariello: "Conte trova sempre delle soluzioni, ora Neres sembra il nuovo Lavezzi"



27.11 12:31 - Judo, via libera agli atleti russi, in gara con inno e bandiera



27.11 12:30 - CHAMPIONS - Inter e Atalanta vedono la top-8, in quota resta difficile la qualificazione diretta

Clicca qui per visitare tutti i servizi foto di Napoli Magazine



Le News più lette

OGGI | IERI

IL PENSIERO - Agostini: "Quando si affrontano Napoli e Roma viene fuori sempre una bella partita"

TMW - Sospiro di sollievo per la Juventus: Vlahovic sta bene, non è in dubbio per il Cagliari

ON AIR - Petrazzuolo: "Roma-Napoli? Sfida delicata e tutta da vivere, Conte ha trovato delle soluzioni, il nuovo sistema tattico sta funzionando, McTominay è un valore aggiunto per gli azzurri, Lukaku sposta gli equilibri"

NEWS - Concluse le home and away finals della Kings Cup Europe

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE SUCCESSIVE >>>



NAPOLI MAGAZINE
ideato da Antonio Petrazzuolo

In Primo Piano
In Evidenza
Calcio
Basket
Motori
Altri Sport
Attualità
Cultura & Gossip
Foto
Mega d'autore in HD
Video

Live Score
Meteo
Calciomercato Magazine
Juventus Magazine
Inter Magazine
Lazio Magazine
Milan Magazine
Roma Magazine
Napoli Magazine TV
Napoli Magazine Live
Fantacalcio

Forum
NM Live su Radio Punto Zero
News Ticker
Mobile App (App Store)
Mobile App (Play Store)
Rss
Redazione e Contatti
Privacy Policy - Informativa sulla Privacy
Utilizzo dei Cookies - Cookie Policy
Disclaimer - Termini e Condizioni

Copyright - Napoli Magazine 1998-2025. Tutti i diritti riservati. Napoli Magazine S.r.l. - P.I. 06439881217. CCIAA 816183.

Registrato al Tribunale di Napoli il 27/11/2003 (Reg. n° 105). Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione al n° 20362.

Il materiale (testo, foto e video) consultabile in questo portale è di nostra proprietà. Alcune foto (screenshot) ed articoli presenti su "Napoli Magazine" sono in parte giunti da internet, in quanto arrivati alla nostra attenzione attraverso regolari comunicati stampa con immagini e testi allegati ed autorizzati alla pubblicazione, e quindi valutati di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione (indirizzo email: **redazione@napolimagazine.com**), che provvederà prontamente alla rimozione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Giovedì 27 Novembre 2025, Ore 12:54:14 CET

euronics TUFANO
>> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

366 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

108 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG: I PRIMI PIANI DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

GRUPPO AUTOSCALA GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

MoMap

Santorio

UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!

DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

Farmacia del Cassano

BASKET

NAPOLI BASKET - Al via la Next Gen Cup

27.11.2025 12:43 di Napoli Magazine

aA

Prenderà il via domani, venerdì 28 novembre, tra Verona e Villafranca di Verona la IBSA Next Gen Cup 2025/26, il torneo dedicato alle formazioni Under 19 delle 16 squadre partecipanti al campionato di Serie A. Le squadre sono suddivise in due gironi di qualificazione e scenderanno in campo da domani fino a domenica 30 novembre sui parquet del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona. La seconda fase della competizione si svolgerà dal 5 all'8 gennaio 2026 a Rimini e Santarcangelo di Romagna.

La Guerri Napoli è stata inserita nel Girone A, insieme a: Apu Udine, Allianz Derthona Tortona, EA7 Emporio Armani Milano, Trapani Shark, Vanoli Basket Cremona, Pallacanestro Varese e UnaHotels Reggio Emilia.

Il roster azzurro è composto da: Pasquale Agosto, Giuseppe Antonio Barbato, Emanuel Esposito, Vittorio Salvatore Ferrara, Emanuele Ferraro, Samuel Fusaro, Lasha Khundadze, Salvatore Lubrano, Gabriele Orviato, James Osondu Forchetta, Giovanni Russo, Stefano Saccoccia, Fallou Sow (in prestito dalla Orange Basket Bassano).

Staff Tecnico:
Capo Allenatore: Emanuele Fiore
Primo Assistente: Riccardo Raja
Assistant Coach: Francesco Salzano
Team Manager: Antonio Crescenzi
Preparatore Fisico: Davide Limongi
Fisioterapista: Lorenzo Trasi
Coordinatore Staff Tecnico: Armando Trojano

Ecco il Calendario della partite degli azzurri :
Venerdi 28 novembre - ore 14:30 | UNA Hotels Reggio Emilia - Guerri Napoli

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "PRESTAZIONE STRAORDINARIA DEL NAPOLI COL QARABAG, LA SQUADRA HA TROVATO UNA NUOVA SOLIDITÀ, OTTIME RISPOSTE DA NERES E LANG, MCTOMINAY È ECCEZIONALE, TROPPE CRITICHE PER HOJLUND, LE ULTIME SU GUTIERREZ"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - DE GIOVANNI: "NAPOLI CON IL 3-4-3? IL RIENTRO DI SPINAZZOLA È FONDAMENTALE, PURTROPPO CI SONO TANTI INFORTUNI, LA SQUADRA È VIVA ED È LEGATA A CONTE, PARTITA DIFFICILE A ROMA, MCTOMINAY È DETERMINANTE"



NAPOLI - MAURIZIO DE GIOVANNI, scrittore, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasm... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO NM - NAPOLI, RRAHMANI: "VITTORIA DAVVERO IMPORTANTE, DOBBIAMO DARE SEMPRE IL MASSIMO"



NAPOLI - Amir Rrahmani, difensore del Napoli, ha rilasciato alcune dichiarazioni in mixed zone, dopo la vittoria contro il Qa... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FARMACIA PICAZIO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
CARROZZERIA PRIMAVERA

Sabato 29 novembre - ore 12:30 | Guerri Napoli - Pallacanestro Varese
Domenica 30 novembre - ore 11.30 | Trapani Shark – Guerri Napoli.

Tutte le partite di questa prima tappa, così come quelle dell'intera IBSA Next Gen Cup 2025/26, saranno disponibili in diretta e on demand su LBATV in modalità freemium (gratuito previa registrazione alla piattaforma). Le prime quattro squadre di ciascun girone accederanno alla fase finale, che si svolgerà a Torino, con formula a eliminazione diretta, durante la Frecciarossa Final Eight. I quarti di finale si giocheranno giovedì 19 febbraio 2026 al PalaSermig, mentre semifinali e finale sono in programma venerdì 20 e sabato 21 febbraio 2026 sul palcoscenico dell'Inalpi Arena.

IL FLASH - ROSA PETRAZZUOLO SU "NM": "NAPOLI, LA SCOSSA CHE CI VOLEVA"



NAPOLI - C'era grande attesa per il ritorno in campo del Napoli dopo la sosta, alla luce delle ultime partite poco incisi... **Continua a leggere >>**

L'Angolo del Numero 10

NM LIVE - DOSSENA: "IL NAPOLI È FORTE E LA STAGIONE È ANCORA MOLTO LUNGA, NON BISOGNA FARE TROPPI PROCESSI, CONTE STA TROVANDO LE SOLUZIONI GIUSTE, CONTRO LA ROMA MI ASPETTO UNA PARTITA APERTA ED INTENSA"



NAPOLI - ANDREA DOSSENA, ex difensore del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zer... **Continua a leggere >>**

ULTIMISSIME BASKET

27.11 12:43 - NAPOLI BASKET - Al via la Next Gen Cup

27.11 10:54 - Basket, Nba: niente record di vittorie per Detroit, ko con Boston



26.11 18:50 - SKY - Milan, Saelemaekers e Pulisic non si sono allenati

26.11 16:45 - NAPOLI BASKET - In vendita i biglietti per la gara contro Cremona

26.11 09:40 - Basket: Nba, ai Lakers il derby di Los Angeles, Orlando travolge i Sixers

BASKET

25.11 21:00 - Basket: Eurolega, Fenerbahce-Virtus Bologna 66-64

BASKET

25.11 16:49 - Basket, accordo Sky-Fiba: 4 anni con qualificazioni, Mondiali ed Europei

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Roma-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	ROMA	27	9	0	3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NOI DEL RIONE SANITÀ", BRILLANTE SERIE TV SU UNA RIVOLUZIONE DAL BASSO



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr

25.11 15:24 - IL PARERE - Uccella: "Napoli rimane in corsa per i playoff, importante vincere prima della sosta"

25.11 14:53 - Basket, prosegue l'Nba su Prime Video: doppio incontro nella notte di sabato 29 novembre, la

BASKET

24.11 23:02 - Basket, Messina saluta l'Olimpia Milano: "Ero diventato un fattore di divisione"

BASKET

24.11 19:53 - Basket: Messina si è dimesso dal ruolo di capoallenatore dell'Olimpia Milano

BASKET

24.11 16:55 - Basket: Italia, gli azzurri di Banchi in raduno a Tortona, convocato Assui

BASKET

24.11 11:29 - Basket, Serie B femminile, Nextra Napoli Women Basketball sconfitta dalla New Juve Trani

24.11 10:34 - Basket: Nba, Oklahoma inarrestabile, Doncic trascina i Lakers

			Pt	V	N	P
	2	MILAN	25	7	4	1
	3	NAPOLI	25	8	1	3
	4	INTER	24	8	0	4
	5	BOLOGNA	24	7	3	2
	6	COMO	21	5	6	1
	7	JUVENTUS	20	5	5	2
	8	LAZIO	18	5	3	4
	9	SASSUOLO	17	5	2	5
	10	UDINESE	15	4	3	5
	11	CREMONESE	14	3	5	4
	12	TORINO	14	3	5	4
	13	ATALANTA	13	2	7	3
	14	CAGLIARI	11	2	5	5
	15	PARMA	11	2	5	5
	16	PISA	10	1	7	4
	17	LECCE	10	2	4	6
	18	GENOA	8	1	5	6
	19	FIORENTINA	6	0	6	6
	20	HELLAS VERONA	6	0	6	6

TUTTO SULLA SERIE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tumblr
Pinterest



Interactive Zone
Champions League
Europa League
Fantacalcio
Campionato
Classifica
Calendario e Risultati
Statistiche SSC Napoli

BASKET

23.11 23:45 - Basket, Polonara compie 34 anni, la moglie: "Non hai mai smesso di lottare"

TUTTE LE ULTIMISSIME



27.11 12:51 - SASSUOLO - Grosso: "Il Como ha delle qualità importanti, cercheremo di alzare il nostro livello"



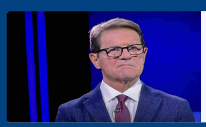
27.11 12:47 - TRAILER - "Caravaggio a Roma - Il viaggio del Giubileo", al cinema dall'1 al 3 dicembre



27.11 12:40 - TUTTOSPORT - Napoli, Meret ha tolto il gesso: si sta sottoponendo alla rieducazione per il



27.11 12:36 - Pallavolo, il c.t. De Giorgi coach di leadership al Comune di Bari



27.11 12:36 - SKY - Capello: "Inter? Una caratteristica dei nerazzurri è quella di appiattirsi dopo le reti segnate"



27.11 12:34 - BARI - Si riparte con Vivarini dopo l'esonero di Caserta



27.11 12:33 - RADIO CRC - Chiariello: "Conte trova sempre delle soluzioni, ora Neres sembra il nuovo Lavezzi"



27.11 12:31 - IL FLASH - Rosa Petrazzuolo su "NM": "Napoli, la scossa che ci voleva"

ALTRI SPORT

27.11 12:31 - Judo, via libera agli atleti russi, in gara con inno e bandiera



27.11 12:30 - CHAMPIONS - Inter e Atalanta vedono la top-8, in quota resta difficile la qualificazione diretta



27.11 12:29 - LIVERPOOL - Incubo senza fine per i Reds, l'esonero di Slot è inevitabile



Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa: la scaletta del concerto a Milano. Tutte le info e le date del tour "Ma io sono fuoco"



di Redazione di OndaRock 27-11-2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Annalisa prosegue il suo tour nei palasport dopo aver venduto oltre 250 mila biglietti nel 2024. La *tournée*, partita da Jesolo con una doppia data sold-out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivata a Roma il 21 (sold-out) e 22 novembre, per proseguire poi a Firenze, con due date tutte esaurite a Milano - 28 e 29 novembre - e così fino al 13 dicembre quando terminerà a Torino con un'altra data sold-out da tempo.
Lo spettacolo è costruito con grande attenzione agli aspetti tecnici e visivi. Sul palco sono presenti i musicisti Daniel Bestonzo (tastiere e sintetizzatori, anche direttore musicale), Gianni Pastorino (tastiere e sintetizzatori) e Dario Panza (batteria ed elettronica), affiancati da quattordici ballerini guidati da Simone Baroni. La direzione artistica è affidata a Jacopo Ricci, classe 1994, che si occupa di concept creativo, luci e progettazione dello show. Ricci ha collaborato con artisti come Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Achille Lauro e Fedez, oltre che con eventi musicali internazionali.
Ecco la probabile scaletta dei concerti di Annalisa all'Unipol Forum di Assago (Milano), sulla base di quelle eseguite nelle tappe precedenti del tour.

Sogno I – Il fuoco

- Dipende
- Ragazza sola
- Chiodi
- Bye Bye
- Bollicine
- Nuda
- Eva+Eva
- Movimento lento
- Avvelenata
- Delusa

Sogno II – Il fiume

- Tsunami

Annalisa su OndaRock



Vai alla scheda artista →

RECENSIONI



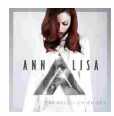
Annalisa
Ma io sono fuoco



Annalisa
E poi siamo finiti nel vortice



Annalisa
Nuda



Annalisa
Se avessi un cuore

SPECIALI

Liberi dai torment(on)i

NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Stelle
- Euforia
- Sweet Dreams
- Il mondo prima di te
- Indaco violento

Sogno III – La tigre

- Diamante lei e luce lui
- Una finestra tra le stelle
- Alice e il blu
- Bonsai
- Secretly
- Il diluvio universale
- Sinceramente
- Mon amour
- Esibizionista
- Maschio
- Emanuela
- Piazza San Marco
- Disco Paradise
- Tropicana
- Amica
- Una tigre sul letto continua a parlarmi
- Bellissima
- Io sono

La struttura narrativa dello spettacolo si sviluppa attraverso tre sogni, ognuno associato a un elemento: fuoco, fiume e tigre. I tre momenti seguono un percorso di trasformazione personale, descritto con brevi testi introduttivi:

Sogno 1 – Il fuoco
Il tempo mi consuma, ma sono io il fuoco.

Sogno 2 – Il fiume
Il tempo mi trascina, ma sono io il fiume.

Sogno 3 – La tigre
Il tempo mi divora, ma sono io la tigre.

28-07-2025

Annalisa annuncia il suo nuovo album "Ma io sono fuoco". Le date in calendario nel tour Capitolo I

05-05-2025

Annalisa: ecco il nuovo singolo "Maschio" e le date del tour nei palasport

11-12-2024

Annalisa annuncia un nuovo box e un tour nel 2025: ecco tutte le date

Vedi tutte →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La scenografia è dominata da un grande vulcano, concepito come nucleo visivo dello show. Il suo cuore circolare di luce richiama il vortice del tour precedente e funge da elemento di continuità. Il vulcano rappresenta il motore simbolico della narrazione, mentre proiezioni, luci, laser ed effetti speciali integrano la parte visiva con quella musicale.
Il concept, ideato da Denso Studio, definisce “Ma noi siamo fuoco – Capitolo 1” come una nuova fase nel percorso live dell’artista ligure, in cui progetto visivo, simboli e *performance* si fondono in un’unica proposta.

Le coreografie di Simone Baroni seguono il tema della trasformazione. L’ingresso dei ballerini con cappe rosse costruisce un’immagine immediata e riconoscibile. Quando le cappe vengono rimosse, il movimento assume forme più libere e mette in evidenza l’evoluzione dei personaggi sulla scena. Le sequenze alternano schemi geometrici e gesti spontanei, delineando un linguaggio coerente con l’identità visiva dell’artista. I costumi sono firmati da Alessandro Vigilante, Dsquared2, Etro, Ferrari, GCDS, Pinko, Roberto Cavalli e Sportmax; i gioielli sono Pandora, le calzature Cult.

Il tour prende il nome dall’album “Ma io sono fuoco”, pubblicato il 10 ottobre e debuttato al numero 1 della classifica di vendita.
Annalisa ha ottenuto 52 dischi di platino e 14 d’oro. Nel 2025 ha raggiunto diversi risultati di rilievo: è la donna con più singoli nella parte alta della classifica (diciannove in totale) ed è stata l’artista più ascoltata sui digital store in Italia. Ha inoltre ricevuto due premi Siae per il brano “Sinceramente”, come “Miglior canzone – Locali da ballo con musica live” e “Miglior canzone social in Italia”. L’ultimo singolo, “Esibizionista”, adotta un tono ironico e diretto. Il videoclip, diretto da Byron Rosero, utilizza immagini simboliche e un linguaggio vicino a quello cinematografico. Il brano è disponibile anche in un remix di Deborah De Luca e in una “upside down version”.
“Ma noi siamo fuoco – Capitolo 1” è prodotto da Friends &

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partners.

Il calendario del tour:

- 28 novembre – Milano, Unipol Forum
- 29 novembre – Milano, Unipol Forum
- 2 dicembre – Eboli, Palasele
- 5 dicembre – Bari, Palaflorio
- 6 dicembre – Bari, Palaflorio
- 10 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- 13 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Condividi su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Presepe, mercatini, calendario dell'avvento: gli appuntamenti di Natale a Torino



Tante le iniziative diffuse su tutta la città con musica, spettacoli e animazioni. Nelle biblioteche letture e laboratori, a Porta Palazzo una mostra sulla storia del mercato Con l´apertura lunedì 1 dicembre come da tradizione delle prime due caselle del calendario dell´avvento in piazza San Giovanni inizia il Natale di Torino. Musica, spettacoli, mercatini e animazione diffusa. Natale a Torino, tutti gli appuntamenti Il primo antipasto delle Feste il 22 novembre con Natale di Luce , dieci installazioni in 7 circoscrizioni: cerchi, sfere, comete e cascate di luci. A partire dal 5 dicembre si entrerà nel vivo con l´apertura del villaggio di Natale in piazza Solferino con pista di pattinaggio e casette di legno. Dall´8 toccherà al Presepe di Emanuele Luzzati ai Giardini Sambuy e a Babbo Natale che accoglierà i bambini sotto l´albero di Palazzo Civico. Festa anche a Porta Palazzo il 14 dicembre con l´inaugurazione della mostra dedicata alla storia del mercato e l´accensione dell´albero. Così il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo : Il Natale è un momento di luce, di rinascita, torino si prepara a festeggiarlo nel migliore dei modi con tantissime iniziative messe in campo in tutta la città, nel centro, nelle periferie, perché tutti possano sentire questa festa, un ´autentica festa dell´intera città . Natale a Torino, biblioteche aperte e tanti eventi Le biblioteche della città resteranno aperte con letture e laboratori . Tanti gli eventi speciali: ciak che Natale al Museo del Cinema lunedì 15 dicembre, il concerto collective Christmas al Conservatorio Giuseppe Verdi venerdì 19, lo spettacolo Christmas Show al teatro San Giuseppe Lunedì 22. Il Palatazzoli poi accoglierà bambini e famiglie con due giornate di pattinaggio il 23 dicembre e il 5 Gennaio. Attesa per l´artista del Capodanno 2026 L´elenco completo degli eventi è disponibile sul sito del Comune di Torino. E per quanto riguarda il capodanno la prossima settimana verrà annunciato l´artista che accompagnerà i torinesi all´Inalpi Arena per dare il benvenuto al 2026. Intervista a Stefano Lo Russo, sindaco di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Marracash domani al PalaSele con MARRA PALAZZI25

SUDIGIRI Redazione Novembre 28, 2025

Dopo aver riscritto le regole dello spettacolo dal vivo e conquistato gli stadi la scorsa estate, **MARRACASH** torna domani live con **MARRA PALAZZI25**, **la nuova tournée nei principali palasport italiani che parte dal PalaSele di Eboli già sold out.** Le dieci date, di cui otto sold out, rappresentano l'ultima occasione del 2025 per assistere ad un live del King del Rap, a coronamento di un anno straordinario che lo ha consacrato come **primo rapper italiano a esibirsi in un tour negli stadi**.

MARRA PALAZZI25, prodotto da Friends & Partners, rappresenta la naturale prosecuzione del tour trionfale negli

Antica Pizzeria Da Michele dal 1870

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stadi andato in scena nell'estate del 2025, accompagnato da un impiego di mezzi tecnologici e creativi mai visti prima per un tour di un artista italiano negli stadi e che ha registrato quasi 300.000 spettatori. Un live magistrale, totalmente inedito e unico nel suo genere: un'esperienza immersiva su più livelli, che i fan potranno vivere in una nuova dimensione live.

Dopo aver finalmente ricongiunto Fabio e Marracash – in lotta durante il MARRA STADI25 – **lo show sviluppa un racconto suddiviso in sei capitoli intorno a queste due identità, attraverso il repertorio dei suoi più grandi e recenti successi che compongono la Trilogia: "Persona"** (nove dischi di platino, 2019), **"Noi, Loro, Gli Altri"** (sette dischi di platino, 2021) ed **"È Finita La Pace"** (doppio disco di platino, 2024). Il filo narrativo include alcune incursioni di brani esterni alla Trilogia, componendo una scaletta che si sviluppa come un vero e proprio racconto.

La Trilogia di Marracash, protagonista della scaletta del tour, ha segnato profondamente la scena musicale, **lasciando un'impronta narrativa duratura. La sua rilevanza è confermata dalla straordinaria permanenza dei suoi dischi e singoli nelle classifiche FIMI: ad oggi, tutti gli album della Trilogia occupano le prime 40 posizioni della classifica FIMI degli album.**

«MARRA PALAZZI25 conclude un anno straordinario: dopo il tour negli stadi e ora con il tour nei palasport, chiudo la Trilogia con un libro e la ristampa dei tre dischi che la compongono. Questo viaggio non è stato non solo un percorso artistico, ma anche profondamente personale, dove ho avuto modo di conoscermi meglio, capire chi sono e cosa è importante per me. Dopo il MARRA STADI25, in cui Fabio e Marracash si sono finalmente ricongiunti, nei palazzetti porterò uno show pensato per essere ancora più vicino al mio pubblico: una grande festa costruita per essere vissuta insieme, in cui potrò godermi personalmente ogni canzone insieme a chi ha condiviso con me questo viaggio.» -Marracash-

La produzione dello show, creata dal team tutto italiano di Ombra – studio basato a Londra – con la direzione artistica di Lorenzo De Pascalis e Giulia De Paoli, ha segnato un'evoluzione rispetto al già imbattibile Marrageddon. Il tour nei palasport infatti raccoglie l'eredità del tour epocale **MARRA STADI25** e del successo di **Marrageddon**, **due capitoli con cui Marracash ha ridefinito le regole dello spettacolo dal vivo, alzando ancora una volta l'asticella del live italiano.**

A completare lo show, un **corpo di ballo con dieci ballerini** diretto dai coreografi Carlos Kahunga Kamizele e Ricky Benetazzo, una **band dal vivo** composta da quattro elementi e una serie di **performer** e personaggi scenici che si alterneranno sul palco, mentre sullo sfondo domineranno **3 imponenti robot alti dai tre ai sei metri**, per un impatto visivo e narrativo straordinario. E, naturalmente, la presenza di **MIND Industries**, un'entità creata appositamente e incaricata del **"Monitoraggio Interiore per la Neutralizzazione del Distacco".** Sul palco, un allestimento materico e immersivo ed effetti speciali sorprendenti.

La carriera di **Marracash** è un susseguirsi di successi in ogni aspetto artistico. Si contano infatti **130 dischi di platino, 33 dischi d'oro**, la vittoria della **Targa Tenco 2022** con "NOI, LORO, GLI ALTRI" per la categoria miglior disco in assoluto, la creazione del **primo festival rap italiano, il MARRAGEDDON, evento spartiacque** per la scena nel settembre 2023 a Milano e Napoli **e il primo tour negli stadi per un rapper italiano, il MARRA STADI25.**





RCS 75 DIGITAL RADIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dopo la data di domani, 28 novembre, a Eboli, che ha registrato il tutto esaurito, il tour **proseguirà** il **1 dicembre** all'Unipol Arena di **Bologna** (SOLD OUT), il **4 dicembre** al Nelson Mandela Forum di **Firenze** (SOLD OUT), l'**8** (SOLD OUT), il **9** (SOLD OUT) e il **10 dicembre** all'Unipol Forum di **Milano**, il **12** (SOLD OUT) e il **13 dicembre** (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di **Roma**, il **17 dicembre** alla Kioene Arena di **Padova** (SOLD OUT) e si **concluderà il 20 dicembre** all'Inalpi Arena di **Torino**.

Sarà la prima volta che il "King del Rap", per citare uno dei suoi album di successo, si esibirà a Eboli, come sarà la prima volta anche per **Annalisa** che con il **"**Ma noi siamo fuoco. CAPITOLO I**"** della sua nuova narrazione arriverà **martedì 2 dicembre, ultimo appuntamento del programma live 2025 al PalaSele di Eboli a cura di Anni 60 produzioni.**



MarraStadi25_IMG4_ph credits Nicola Braga_.jpg

QUESTO SPAZIO PUBBLICITARIO
E' DISPONIBILE PER LA TUA AZIENDA

SCRIVICI A : info@salernonews24.it



Redazione

La Redazione di SalernoNews24

Altri articoli di Redazione

Ultimi articoli di Sudigiri



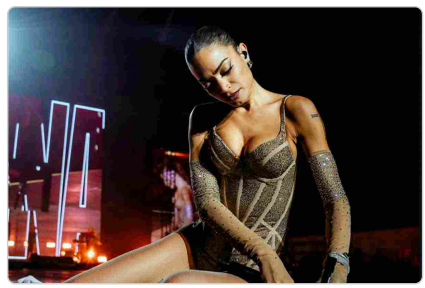
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SOUNDS blog.it

www.ecostampa.it

Elodie, scaccia un cellulare dal palco: ma il fan invadente e' un giornalista accreditato



Episodio davvero bizzarro durante il concerto di Messina di Elodie, la cantante fa volare il telefono di uno spettatore troppo vicino al palco: il video diventa virale, ma lui il fan´ era un fotoreporter accreditato che ha raccontato on line la sua versione. Elodie è al centro di una piccola bufera social dopo una tappa del suo Elodie Show 2025 a Messina. Durante l´esibizione di Black Nirvana , con la cantante impegnata a cantare nella scenografia della vasca d´acqua, alcuni spettatori delle prime file filmano l´esibizione scena da distanza ravvicinata. Magari troppo Elodie e il telefonino invadente Uno degli spettatori nelle primissime file, proprio sotto il palco, si spinge un po´ oltre con il telefono sotto il palco e la cantante, che almeno inizialmente sembrava avere ignorato la cosa, perde la pazienza. Elodie con un gesto secco colpisce lo smartphone facendolo volare via. La scena viene ripresa da altri presenti e in pochi minuti il video fa il giro dei social: per molti è l´ennesimo caso di un fan invadente rimesso al suo posto. Secondo altri la reazione di Elodie appare eccessiva. Nel frattempo l´episodio rimbalza anche sulle testate online, che parlano di un fan troppo vicino, e troppo insistente. Non ero un fan, ma un fotoreporter accreditato A cambiare la prospettiva interviene però il diretto interessato. A firmarsi, con una pagina on line, è Antonio Caffo , giornalista di MessinaToday , che racconta di essere lui l´uomo del video. Spiegando di essere entrato al Palarescifina come fotoreporter regolarmente accreditato, insieme ad altri colleghi, per documentare i primi quattro brani del concerto con foto e video, come da prassi per molti live. È abitudine che i fotografi trovino spazio oltre la barriera, tra il palco e gli spettatori del parterre. Hanno tre, massimo quattro canzoni di tempo per scattare: poi vengono fatti allontanare. Dalle immagini si nota che Cafof non abbia mai oltrepassato le barriere né interrotto lo show, limitandosi a svolgere il proprio lavoro sotto il palco. Da qui il sospetto che Elodie non fosse stata informata della presenza della stampa in quella zona. Il telefono, per fortuna, non si è rotto, ma il caso ha diviso la rete: c´è chi difende la cantante in nome della privacy sul palco e chi invece invita a distinguere tra fan invasivi e giornalisti che stanno semplicemente facendo il loro mestiere. Il tour dei sold out: un 2025 da regina del pop Il gesto di Messina non offusca un dato ormai chiaro: il 2025 di Elodie è stato un trionfo. Dopo le date a San Siro e al Maradona di Napoli, il suo Elodie Show 2025 ha fatto registrare sold out praticamente ovunque, da nord a sud, con un pubblico che continua a premiarla per l´evoluzione artistica, la forza scenica e la capacità di reinventarsi ad ogni uscita. Le date si stanno trasformando in veri e propri eventi che confermano il momento di straordinario successo di Elodie. persone piangeranno e supporteranno la giornata contro la violenza sulle donne e poi diranno che elodie se l´è cercata e doveva aspettarselo per il modo in cui è vestita durante un concerto pic.twitter.com/yqK5VL4Lly cice ?????????? (@cice_cice_cice) November 25, 2025 La Scaletta di Elodie nei palasport Bagno a mezzanotte Black Nirvana Guaranà / Hung Up / I Feel Love Ok. Respira Odio Amore Chimico / 1 Ora / Di Nuovo Mi Ami Mi Odi Cuore Nero Anche Stasera Yakuza La coda del diavolo (cover di Rkomi) Andromeda Vertigine Niente canzoni d´amore Pensare male Feeling Pop Porno / Red Light / Ascendente Elle Strobo Euphoria Lontano da qui A fari spenti Tutta colpa mia Due Dimenticarsi alle 7 BIS Tribale Ex (cover di Irama) Pazza musica Ciclone Margarita Le date del tour di Elodie 28 e 29 Novembre 2025 Bari, Palaflorio 01 Dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena 06 Dicembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annalisa, continua il tour nei palazzetti con due date a Milano

Di **Eduardo Giometti** - 27 Novembre 2025



Annalisa - Ma io sono fuoco tour

Prosegue con successo il nuovo tour nei palasport di **Annalisa**, le prossime due date

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

saranno al Forum di Assago

Continua inarrestabile il successo di **Annalisa** che, con oltre 250 mila biglietti venduti nel 2024, ha da poco iniziato il suo nuovo tour nei Palasport. Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivato a Roma il 21 novembre (sold out) e il 22 novembre, per proseguire poi a Firenze, due date tutte esaurite a Milano domani e sabato e così fino al 13 dicembre quando termina a Torino con un'altra data sold out da tempo.

Annalisa porta in scena uno show curato nei minimi dettagli. Sul palco i musicisti di sempre, **Daniel Bestonzo** (keyboards & synthesizers) che ha curato anche la direzione musicale, **Gianni Pastorino** (keyboards & synthesizers) e **Dario Panza** (Drums & electronic pads), oltre a **14 ballerini** diretti da Simone Baroni. **La direzione artistica dello show è affidata a Jacopo Ricci**, creative Director, Lighting e Show Designer, classe 94, che ha lavorato con artisti quali Skrillex, The Weeknd, Travis Scott, Janet Jackson, Martin Garrix, Achile Lauro, Fedez oltre per eventi musicali internazionali spettacolo tutto nuovo e coinvolgente.

Annalisa torna in tour con uno spettacolo tutto nuovo e coinvolgente. Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l'artista stessa vive in prima persona.

Dietro al concept, gli elementi chiave che si alternano per dar vita alla storia sono infatti tre: il fuoco, il fiume e la tigre, e sono questi stessi elementi a dare nome e vita ai sogni. Una scenografia imponente e dinamica che pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo. Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce – un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro – raffigura la materia viva che unisce ogni elemento del racconto e rappresenta molto più di una scenografia: il vulcano è, infatti, un organismo che respira e diventa
simbolo di un'energia primordiale, di distruzione e rinascita.

Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva. **Le coreografie a cura di Simone Baroni**, raccontano la trasformazione. Il movimento diventa fuoco: materico, deciso, capace di accendere e consumare.

L'ingresso dei ballerini, avvolti in cappe rosse come in una processione, introduce un immaginario potente. È il preludio di una metamorfosi. Quando le cappe cadono, i corpi si liberano e rivelano la forza del cambiamento: una danza che si espande, che trova in Annalisa la sua scintilla continua. Le coreografie alternano geometrie incisive e slanci istintivi, creando un linguaggio che esprime identità, rinascita e potere. Ogni passo contribuisce a definire un'estetica che appartiene profondamente ad Annalisa: elegante, decisa, ardente.



Profondo Rosso, in arrivo un cofanetto con la colonna sonora dei...

Eduardo Giometti - 27 Novembre 2025

Per celebrare il 50° anniversario di Profondo Rosso, fuori un cofanetto da collezione con la colonna sonora dei Goblin Per celebrare il 50° anniversario di Profondo Rosso, il capolavoro...



Attitudini: Nessuna, conferenza con Aldo, Giovanni e Giacomo e la regista...
26 Novembre 2025



La Divina di Francia – Sarah Bernhardt, recensione: non un biopic,...
24 Novembre 2025

ultime di serie tv



Alessio Vassallo e Cesare Bocci, L'altro ispettore video intervista: «L'ispettore del...

Ivan Zingariello - 25 Novembre 2025

Ecco la nostra video intervista ad Alessio Vassallo e Cesare Bocci, protagonisti della serie Rai L'altro ispettore, tra sicurezza sul lavoro, amicizia e indagini Nella...

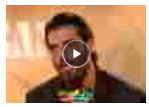


Stranger Things 5, ecco il trailer del Volume 1 della stagione...
25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Sandokan, Can Yaman e Jan Maria Michelini video intervista: «5 anni...

23 Novembre 2025

Il calendario completo

sabato 15 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo (data zero) SOLD OUT

Domenica 16 novembre @Jesolo (VE)– Palazzo del Turismo

martedì 18 novembre @Padova – Kioene Arena SOLD OUT

venerdì 21 novembre @Roma – Palazzo dello Sport SOLD OUT

Sabato 22 novembre @Roma – Palazzo dello Sport

lunedì 24 novembre @Firenze – Nelson Mandela Forum

venerdì 28 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

Sabato 29 novembre @Milano – Unipol Forum SOLD OUT

martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) – Palasele

venerdì 5 dicembre @Bari – Palaflorio

Sabato 6 dicembre @Bari – PalaFlorio

mercoledì 10 dicembre @Bologna – Unipol Arena

sabato 13 dicembre @Torino – Inalpi Arena SOLD OUT

Condividi:

Annalisa

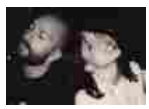
ultime di musica



Chiello torna in tour nei club a primavera 2026, i biglietti

Eduardo Giometti - 27 Novembre 2025

Chiello annuncia il Club Tour 2026, sei date nelle principali città italiane ad aprile, i biglietti Chiello si conferma tra i nomi rivelazione del 2025....



Venerus, il nuovo singolo è Sentire feat Angelina Mango

27 Novembre 2025



OGR Charity Night | Amici di Piero 2025, a Torino il...

27 Novembre 2025

ultime di teatro



La vedova scaltra, Caterina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MUSICA

Gigi D'Alessio, "Nuje" è il nuovo album in uscita venerdì 28 novembre

di **Chiara Rita Persico** - 27 Novembre 2025 0



Esce domani, venerdì 28 novembre, il nuovo e attesissimo progetto discografico di **Gigi D'Alessio**, ***Nuje*** (GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). **L'album sarà disponibile in formato digitale e CD e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati CD e LP acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store** e sul sito ufficiale dell'artista.

Il disco è già in pre-order a questo link.

Prodotto da Gigi D'Alessio insieme ad **Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio**, *Nuje* raccoglie 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. **È un album che parla di noi**, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica **unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali**, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

Le tracce e i temi dell'album

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI

Giovedì 27 novembre

di Marco Paglierini



CINEMA / VISIONI

Jay Kelly

di Marco Bacci



7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Fantastic Negrito, si aggiunge una data al Blue Note di Milano

CONCERTI di Chiara Rita Persico - 26 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Accanto ai singoli già pubblicati — ***Rosa e lacrime***, ***Cattiveria e gelosia*** e ***Un selfie con la vita*** — fino all'ultima hit ***Diamanti e Oro*** con la partecipazione straordinaria d**i Khaled e Jovanotti**, l'album si apre con ***Natu tipo e penziero***, una canzone che parla della fragilità dell'amore e della difficoltà di lasciar andare chi si è amato profondamente, quando il "noi" si spezza e restano due solitudini.

Anche la title track ***Nuje*** è dedicata a **un amore intenso ma complicato**, nato quasi per caso e vissuto tra passione, rimpianti e paura di perderlo, ma con la consapevolezza che, nonostante gli errori e le circostanze, i due protagonisti sono legati da qualcosa di unico.

Mezze verità è una fotografia di ciò che accade quando una relazione lunga e importante si spegne, trasformandosi in una guerra fredda fatta di avvocati, bugie e rancori, un racconto amaro della difficoltà di separarsi senza ferirsi, così per la coppia come per i figli.

Segretamente tu svela l'amore irrisolto che continua a vivere nei pensieri e nel cuore, nonostante la distanza e il tempo, mentre ***24 ore*** è il racconto di una separazione improvvisa, vissuta come una ferita aperta che lascia spazio a quello di una passione tossica in ***Veleno d'amore***, dove il sentimento diventa una dipendenza che fa male, irresistibile, ma letale.

Ricordi e omaggi

"L'amore si vive, non si insegna ma si impara", canta Gigi in ***Ti ha detto mai***: il messaggio di un uomo tradito al suo rivale. **Non è solo fisico, ma fatto di storia, ricordi e profondità emotiva che lasciano impronte indelebili nell'anima**, così come conferma ***Nun ciò può dicere***, la confessione di chi non riesce a dimenticare un amore passato, che lo ha segnato profondamente.

Il disco si chiude con ***Filumè***, una dedica speciale alle donne, ispirata a ***"Filumena Marturano"*** di **Eduardo De Filippo**: un inno alla forza femminile, alla resilienza e al sacrificio materno per proteggere i figli e garantire loro un futuro, con un appello accorato: *"Salvammelle a tutte sti guaglione ca se perdeno senza ragione. Nun fa chiagnere a nisciuna mamma"*.

Gli instore

L'album sarà presentato ai fan anche con **quattro speciali appuntamenti instore**:

27 novembre – **Nola (NA)**, CC Vulcano Buono (ore 22)
30 novembre – **Milano**, CC Metropoli (ore 16:30)
3 dicembre – **Fiumicino (RM)**, The Wow Side Shopping Center (ore 17:30)
5 dicembre – **Molfetta (BA)**, Gran Shopping Mongolfiera (ore 18)

Per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare *Nuje* nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Il team artistico

Il nuovo progetto discografico *Nuje* porta la firma di Gigi D'Alessio con la collaborazione di **Vincenzo D'Agostino** ai testi.
D'Agostino ne cura anche la produzione artistica insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio.

Le chitarre sono affidate al talento di **Michael Thompson, Maurizio Fiordiliso, Maurizio Pica** e **Daniele Bonaviri**, mentre al basso troviamo **Cesare Chiodo** e **Roberto D'Aquino**.

Gli arrangiamenti degli archi, scritti e diretti da Adriano Pennino, sono stati registrati presso gli AIR Studios di



"La Prima Estate", Jack White è il quarto headliner confermato

CONCERTI **di Chiara Rita Persico** - 24 Novembre 2025



Tommaso Paradiso, "Casa Paradiso" è il nuovo album in uscita il 28 novembre

MUSICA **di Chiara Rita Persico** - 25 Novembre 2025



Elodie imperatrice di Roma: il racconto e la fotogallery del live

CONCERTI **di Danilo D'Auria** - 20 Novembre 2025

BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

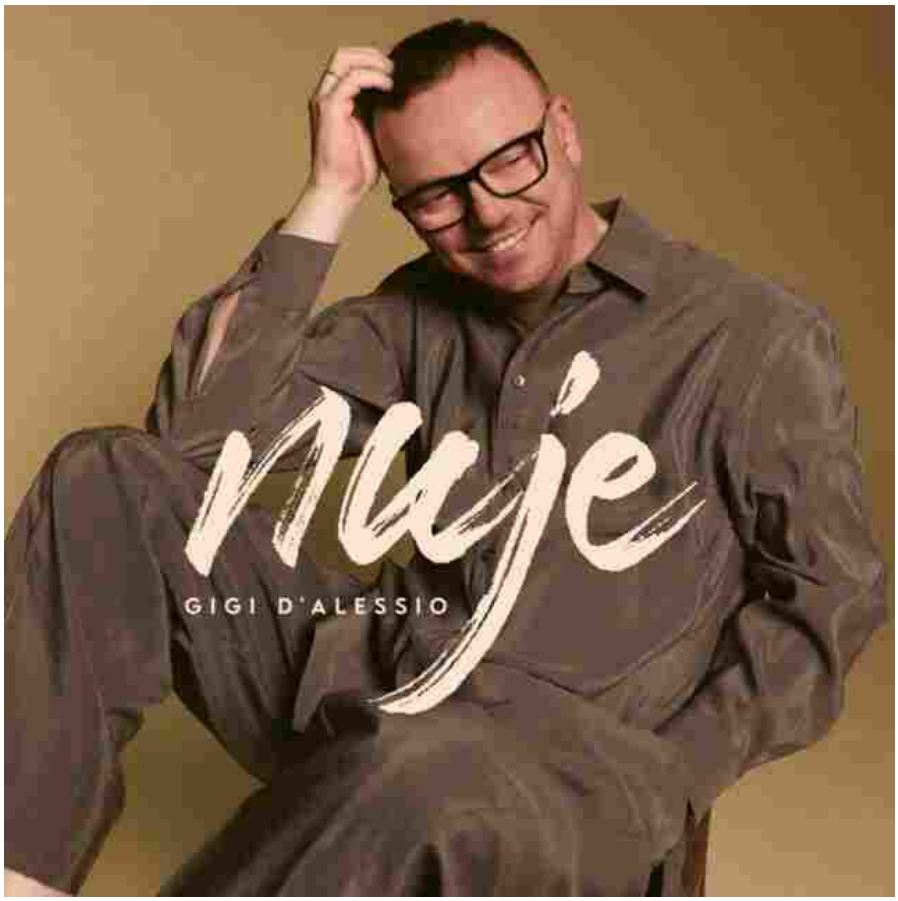
095047

www.ecostampa.it

Londra da **Haydn Bendall** e **Roberto Rosu**, che ha curato anche il mix e la registrazione presso il Life Studio di Roma.

Il mastering è firmato da **Steve Fallone** presso Sterling Sound New York, mentre i brani 1, 2, 5 e 11 sono stati mixati e masterizzati da **Gigi Barocco** nello Studio 104 di Milano.

Cover e tracklist



1. Natu tipo e penziero
2. Nuje
3. Un selfie con la vita
4. Mezze verità
5. Diamanti e oro (feat. Khaled e Jovanotti)
6. Segretamente tu
7. 24 ore
8. Veleno d'amore
9. Ti ha detto mai
10. Cattiveria e gelosia
11. Nun ciò può dicere
12. Rosa e lacrime
13. Filumè

Il tour 2026

Dopo un'estate trionfale — **con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito** —, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco. E dopo la tournée nei palazzetti, ancora live per Gigi: dieci serate nella cornice unica della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone.

Qui i biglietti.

Di seguito, il calendario in aggiornamento:

17 e 18 marzo – **Roma**, Palazzo dello Sport
20 e 21 marzo – **Bari**, Palaflorio
23 marzo – **Firenze**, Nelson Mandela Forum

25 marzo – **Torino**, Inalpi Arena
11 aprile – **Padova**, Kioene Arena
17 aprile – **Ancona**, Palaprometeo

18 aprile – **Bologna**, Unipol Arena
24 aprile – **Messina**, Palarescifina
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno – **Caserta**, Reggia, Piazza Carlo di Borbone

TAG GIGI D'ALESSIO NUJE

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore



"I-Days Milano", arriva anche David Guetta con l'unica data italiana



Steve Rogers Band, la Sony ristampa i vinili. La nostra intervista a Maurizio Solieri



Giovedì 27 novembre

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Sul palco Annalisa fa davvero fuoco e fiamme: "E' solo il primo capitolo, non mi fermo qui"



Prosegue il tour "Ma noi siamo fuoco, Capitolo I", che adesso arriva a Milano per due date sold out. Ecco il racconto dello spettacolo Arriva a Milano, per due date esaurite da tempo, il tour Ma noi siamo fuoco, Capitolo I" di Annalisa . Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, dopo Padova, è arrivato a Roma il 21 novembre (sold out) e il 22 novembre, per proseguire poi a Firenze. Ora il 28 e 29 novembre tocca all´Unipol Forum e poi si proseguirà fino al 13 dicembre toccando Eboli, Bari, Bologna e Torino (altra data sold out da tempo). "Perché capitolo 1? - dice lei al termine dello show di Roma -. Sicuramente ce ne saranno altri, non per forza live. Il capitolo zero è stato l´album, l´uno è questo concerto in cui ci sono tutti i pezzi dell´album. I prossimi li stiamo studiando. Uno show negli stadi? È un desiderio ovviamente ma dobbiamo vedere se e come arrivarci". "Abbiamo appena iniziato questo percorso - aggiunge -, voglio vivermelo bene in tutte le sue tappe, siamo solo all´inizio. Alla fine vedrò di prendermi una vacanza". È il fuoco l´elemento centrale del nuovo tour nei palazzetti di Annalisa. E non poteva essere diversamente visto che questo è il capitolo 1 di un progetto che è iniziato con la pubblicazione dell´ album " Ma io sono fuoco , con quella prima persona singolare che nel titolo dello spettacolo passa alla prima plurale. Il rapporto della cantautrice ligure con il suo pubblico è sempre più stretto e va di pari passo con la sua crescita come frontwoman (come interprete il livello non è mai stato in discussione). Annalisa, le immagini del concerto di Roma di 13 Avvia slideshow Fullscreen Zoom La band Con Annalisa sul palco ci sono i musicisti che l´accompagnano da sempre. Una band duttile in grado di assecondare le diverse sfumature della discografia della cantautrice. Daniel Bestonzo (tastiere e sintetizzatori) che ha curato anche la direzione musicale, Gianni Pastorino (tastiere e sintetizzatori) e Dario Panza (batteria e pad elettronici), oltre a 14 ballerini diretti da Simone Baroni. Il concept dello show Lo spettacolo, la cui direzione artistica è curata da Jacopo Ricci, fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l´artista stessa vive in prima persona. Sogno 1 - Il Fuoco Il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco. Sogno 2 - Il Fiume Il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume. Sogno 3 - La Tigre Il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre. Il racconto dello show Su un palco triangolare con un vulcano stilizzato che fa da quinta davanti a un maxi schermo a led lo show si apre con l´ingresso dei 14 componenti del corpo di ballo con mantelli e cappucci rossi. È Annalisa che dà fuoco alle polveri: sul maxischermo appare per lanciare una bomba incendiaria che si trasforma nella prima (di una lunga serie) vampata di fiamme. La Nali in carne e ossa arriva calata dall´alto su una piattaforma e si parte a mille con " Dipende ". Il ritmo si abbassa leggermente con " Sola " per rialzarsi subito con " Chiodi ", forse il più 80´s dei brani dell´ultimo album " Ma io sono fuoco " (che pure di anni 80 profuma in parecchi episodi). Dopo " Bollicine " arriva il momento del primo cambio d´abito (alla fine della serata saranno cinque). Il secondo blocco, soprattutto con " Eva + Eva " e " Movimento lento " assume sfumature più esotiche che ben si adattano al rosso dominante di sfondi, luci e outfit di Annalisa di questa parte di show. Su " Delusa " fiamme e laser incorniciano il palco mentre Annalisa viene sollevata da una piattaforma al centro della scena. Il secondo atto dello spettacolo si apre all´insegna del blu. Al termine di " Tsunami " Annalisa si alza in volo e in mezzo alle stelle canta l´omonima canzone. " Sweet Dreams " degli Eurythmics, dopo l´incendiaria esibizione sanremese di due anni, è ormai entrata nelle scalette dei suoi concerti in pianta stabile e ne è uno dei momenti più esaltanti per il pubblico. È il momento giusto per piazzare una dietro l´altra due delle canzoni migliori realizzate da Nali: " Il mondo prima di te " e " Indaco violento Il terzo atto dello spettacolo si apre con il medley che vede Annalisa al pianoforte per una parentesi dove lo show lascia spazio all´intimità, per senza rinunciare a giochi di luce di grande effetto. Trova spazio tra i brani anche " Secretly " degli Skunk Anansie, perfetta per esaltare le doti vocali della cantante. Si riparte con " Sinceramente ", dove il pubblico fa da coro. È l´innesco per una sezione in cui i bpm salgono e l´elemento dance prende il sopravvento con una infilata di hit: " Mon Amour Esibizionista Maschio Emanuela " è la degna chiusura prima del finale dove il ritmo affronta un´altra sinusoide: il romanticismo di "Piazza San Marco" regge bene anche se la mancanza di un contraltare come Marco Mengoni si sente in un brano pensato come duetto, si torna poi a ballare con " Tropicana " e " Disco Paradise ", necessario tributo ai tormentoni estivi. " Amica " viene cantata sdraiata su un letto sfatto che a fine brano si solleva in volo mentre sul palco riappaiono i ballerini coperti con mantelli e cappuccio come all´inizio. " Bellissima " è il finale in un tripudio di coriandoli prima del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

congedo con " Io sono ", tra lingue di fuoco e una coreografia che cita "Thriller" di Michael Jackson. La scaletta del concerto INTRO - DIPENDE RAGAZZA SOLA CHIODI BYE BYE BOLLICINE NUDA con INTRO EVA + EVA MOVIMENTO LENTO AVVELENATA DELUSA STRAGADADA TSUNAMI - STELLE EUFORIA con INTRO SWEET DREAMS IL MONDO PRIMA DI TE INDACO VIOLENTO - OUTRO MEDLEY (Diamante lei e luci lui / Una finestra tra le stelle / Alice e il blu / Bonsai / Secretly / Il diluvio universale) SINCERAMENTE MON AMOUR con INTRO ESIBIZIONISTA MASCHIO EMANUELA PIAZZA SAN MARCO TROPICANA - DISCOPARADISE AMICA - OUTRO BELLISSIMA con INTRO IO SONO - OUTRO Le prossime date di "Ma noi siamo fuoco - Capitolo 1" venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) Palasele venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena SOLD OUT Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Comunicati Stampa Musica News

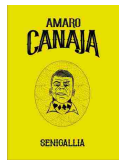
Laura Pausini annunciate nuove date

di Staff Nov 27, 2025



Condividi su

Partner Ufficiale – Amaro Canaja



Sound Weekly

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI: la corsa verso il grande ritorno live prosegue con l'annuncio di nuove date.

L'attesissimo live **IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027, la sua undicesima tournée mondiale, farà tappa anche al Pala Unical di Mantova l'1 ottobre 2026, e in due nuovi stadi: Lignano Sabbiadoro e Pescara, rispettivamente il 2 giugno e il 26 giugno 2027.**

Svelata anche la data dello show di Londra, che ospiterà l'Artista italiana più premiata al mondo il prossimo 28 ottobre 2027, sul prestigioso palco della Royal Albert Hall.

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che **quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album**, ***IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, *YO CANTO 2*, conterrà brani di soli autori latini.**

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 6 miliardi di streamings, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione del rapper portoricano Rauw Alejandro della sua hit *Se fue*, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

Recentemente ha ricevuto un Billboard Icon Award e un Global Icon Award di *Billboard Women in Music*, consegnatole al cospetto di Sua Santità Papa Leone XIV.

Ha collaborato con molti dei più grandi artisti internazionali del nostro tempo, come Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Michael Bublé, Ray Charles, Phil Collins, Shakira, Mariah Carey, Charles

Ultime notizie

Check the News

Cinema e Tv Eventi cinema Eventi società News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it
NewsSocietàeAttualità
(la Mattina Casson
Nov 23, 2025
L'eve

Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Kylie Minogue, Alejandro Sanz, Celine Dion, e Michael Jackson.Tra le più recenti collaborazioni un'esibizione live estemporanea con Alanis Morissette e un brano in duetto con Robbie Williams, primo inno ufficiale di FIFA, presentato durante la finale dei Mondiali per Club a New York, che rappresenterà anche la Coppa del Mondo 2026.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olimpya di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Porto Rico, Venezuela, Repubblica Dominicana, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 è organizzato e prodotto da Friends&Partners.

I biglietti per le date di Mantova (1 ottobre 2026), Lignano Sabbiadoro (2 giugno 2027) e Pescara (26 giugno 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di giovedì 27 novembre 2025.

I biglietti per la data alla Royal Albert Hall di Londra (28 ottobre 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 28 novembre 2025.

Per gli iscritti al Laura Pausini Official Fanclub (Laura4u) è prevista per tutte le date una speciale presale a partire dalle ore 11:00 di mercoledì 26 novembre 2025.

IO CANTO / YO CANTO

WORLD TOUR 2026/2027

LE DATE

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

TSCK thesoundcheck.it
• Musica, Cinema, Arte & Attualità • Interviste, News & Collaborazioni • Uff. Stampa @tsckpress Gruppo Editoriale @tsckgroup

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

a r e l a G i o r n a t a l I n t e r n a z i o n a l e d e i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Diritti dell'Infanzia...

Read More

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsMusica

I a

F o r t u n a t o N e v e N o v 2 3 ,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

2025

L'artista napoletana regala p

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it



resso il complesso industriale bol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ogne sedel Dumbou

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

n
,
e
v
o
c
a
t
i
v
a
p
e
r
f
o
r
m
a
n
c
e
m
u
s
i
c
a
l
e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

Chi è Lana Ninña La …

Re

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

adMore

CinemaTv Eventicinema News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

THESOUNDCHECK.IT

www.ecostampa.it

NewsLetteratura&Arte Recensioni cinema&TV

Luc

Tommaso Rubechini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ott 30, 2025

Il Lucca Comics and Games si riconferma a



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Carica altro

Segui su Instagram

LEGGI ANCHE – “Zootropolis 2” – l’anteprima italiana a Roma
LEGGI ANCHE – “All’s Fair” – rinnovato per una seconda stagione

Condividi su

www.ecostampa.it

Il nuovo tour di Annalisa: 14 ballerini e scenografie mozzafiato. La scaletta e i dettagli

Tutto quello che c´è da sapere sul nuovo show con Annalisa protagonista: quando e dove vederla Si immagine intitola Ma noi siamo fuoco, Capitolo I il nuovo tour che Annalisa sta portando in giro per l´Italia. Partito da Jesolo con una doppia data sold out il 15 novembre, è poi arrivato a Padova, due date a Roma (Today.it era presente a quella dello scorso 21 novembre) e poi Firenze, Milano e così fino al 13 dicembre quando termina a Torino con un´altra data sold out da tempo. Cosa aspettarsi dal concerto di Annalisa Annalisa porta in scena uno show curato e studiato nei minimi dettagli. Sul palco i musicisti di sempre oltre a 14 ballerini (molto presenti, forse troppo) diretti da Simone Baroni. Lo spettacolo è tutto nuovo e coinvolgente. Lo show fonde musica, scenografia e arti visive in una narrazione che si sviluppa in tre sogni e racconta la trasformazione che l´artista stessa vive in prima persona. Sogno 1 - Il Fuoco: il tempo è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco. Sogno 2 - Il Fiume: il tempo è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume. Infine Sogno 3 - La Tigre: il tempo è una tigre che mi divora, ma sono io quella tigre. Una scenografia imponente e dinamica pone al centro della scena un vulcano monumentale a simboleggiare il cuore pulsante dello spettacolo. Il suo nucleo circolare, fatto di fuoco e luce un voluto rimando al vortice, eco e metamorfosi del tour precedente, che funge da ponte tra passato e futuro. Tecnologie visive di ultima generazione, effetti speciali, proiezioni e architetture di luce e laser fondono il linguaggio musicale con quello visivo e guidano la narrazione dando vita a una poetica potente e introspettiva. Gli spettacoli muovono oltre 100 persone, 12 bilici, usa 23 tonnellate di ferro e oltre 20 chilometri di cavi. I look sono accattivanti e, in generale, si tratta di un vero e proprio show. La parte migliore è quella più personale e intimistica, ovvero quando Annalisa - al pianoforte - intona i suoi primi successi (da Diamante lei e luce lui" ad Alice e il blu). Il tour prende il nome dall´ ultimo album della cantautrice "Ma io sono fuoco, uscito il 10 ottobre, debuttando direttamente al n. 1 della classifica di vendita . 52 Platini e 14 Oro e tra le artiste più ascoltate su Spotify, Annalisa ha segnato un nuovo record, è la donna con più singoli nella parte alta della classifica contandole 19 in totale. La scaletta del concerto Intro - Dipende Ragazza Sola Chiodi Bye bye Bollicine Nuda Eva + Eva Movimento Lento Avvelenata Delusa Tsunami Stelle Euforia Sweet Dreams Il mondo prima di te Indaco Violento Medley (Diamante lei e luce lui, Una finestra tra le stelle, Alice e il blu, Bonsai, Secretly, Il diluvio universale) Sinceramente Mon amour Esibizionista Maschio Emanuela Piazza san marco Tropicana - Discoparadise Amica Bellissima Io sono Le date del tour Venerdì 28 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Sabato 29 novembre @Milano Unipol Forum SOLD OUT Martedì 2 dicembre @ Eboli (SA) Palasele Venerdì 5 dicembre @Bari - Palaflorio Sabato 6 dicembre @Bari PalaFlorio Mercoledì 10 dicembre @Bologna - Unipol Arena Sabato 13 dicembre @Torino Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
27-11-2025
Pagina 25
Foglio 1 / 2

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

CONCERTI Dall'Inalpi Arena al Teatro Colosseo, dall'Hiroshima Mon Amour al Teatro Concordia di Venaria

Da Elisa a Elodie, da Fibra ai Negrita In arrivo un lungo weekend in musica

Sonorità dance, ritmi pop, elettronica e altro ancora dall'Inalpi Arena al Teatro Colosseo, dall'Hiroshima Mon Amour fino ad arrivare al Teatro Concordia di Venaria, nella prima cintura di Torino. E' quello che ci attende sotto la Mole per il lungo weekend in musica, con le voci più amate del panorama italiano. Si parte da domani sera, venerdì 28 novembre, con il concerto di Elisa. La cantautrice triestina, che torna nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée, fa tappa sotto la Mole con il suo "Elisa Tour 2025", inaugurato il 10 novembre prossimo all'Unipol Forum di Assago e darà vita ad un concerto che abbraccerà oltre 30 anni di carriera alternando hit storiche a brani più recenti. Sempre domani all'Hiroshima Mon Amour sono attesi gli Elephant Brain con il loro "Almeno per ora. Club Tour". Si riaccendono le luci all'Inalpi Arena sabato 29 per illuminare il "1998 Tour" di Coez. Dopo i sold out di Londra, il cantautore romano, al secolo Silvano Albanese, tra gli artisti più rappresentativi della scena musicale contemporanea, torna dal vivo con i brani del suo nuovo album ispirato alle sonorità degli anni '90 con brani come "Mal di te", "Ti manca l'aria", "Qualcosa di grande" e "Mr. Nobody" in un intreccio tra malinconia e influenze urban e pop.
Lunedì 1° dicembre si potrà scegliere tra due imperdibili appuntamenti: quello con Elodie all'Inalpi Arena e con i Negrita al Teatro Colosseo. Penultima data, quella di Elodie al Palasport di corso Sebastopoli, del suo tour 2025 che ha avuto a Jesolo la data zero con un tutto esaurito. Sarà l'occasione per ascoltare dal vivo i brani di "Mi ami mi odi", quinto album pubblicato in studio dall'icona pop italiana, entrato direttamente al terzo posto della classifica Fimi.
Sul palco del teatro di via Madama Cristina 71, invece, i Negrita porteranno le "Canzoni Per Anni Spietati Tour In Teatro 2025". In formazione completa in elettrico proporranno i brani del concept album uscito lo scorso marzo con singoli come "Non esistono innocenti amico mio", "Noi siamo gli altri" e "Nel blu (Lettera ai Padroni della Terra)", oltre alle canzoni che hanno segnato la storia della rock band italiana. Martedì 2 dicembre al Teatro Concordia di Venaria Fabri Fibra ripercorrerà con le hit i suoi 20 anni di carriera, tra cui i successi dell'ultimo album "Mentre Los Angeles brucia" con il singolo "Che gusto c'è" , tra i brani più programmati dell'estate scorsa.

Luigina Moretti

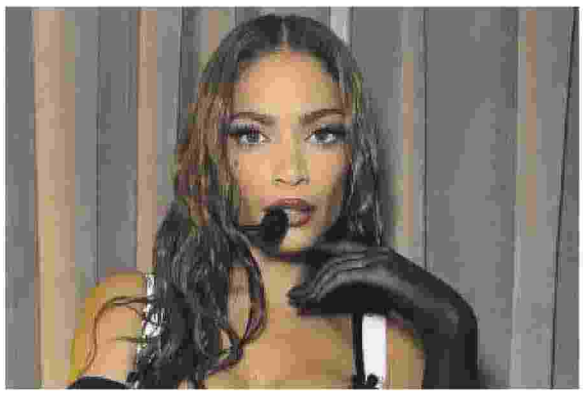

Da Elisa a Elodie, da Fibra ai Negrita In arrivo un lungo weekend in musica

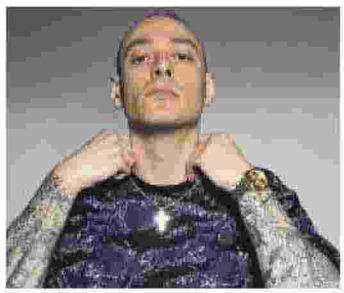
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it







In basso, Elisa: a sinistra, invece, Elodie. Qui sopra, invece, Fabri Fibra. A destra, infine, i Negrita: saranno solo alcuni nomi del panorama italiano protagonisti in concerto a Torino



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NEXTGEN CUP 2025, SI PARTE DA VERONA: LA PALLACANESTRO VARESE VUOLE STUPIRE

Al via domani, venerdì 28 novembre, la prima fase della manifestazione. Biancorossi in campo contro Trapani, Napoli e Udine

27 Novembre 2025, 16:00 13 0







Si avvicina a grandi passi l'inizio della nuova stagione della **IBSA NextGen Cup**, il torneo riservato alle formazioni Under 19 dei club di Serie A, ora giunto alla sua settima edizione. Il format della competizione rimane invariato: 16 squadre suddivise in due gruppi da otto, che si sfideranno in una fase a gironi all'italiana di sola andata, articolata in due tappe. La prima, con le tre giornate iniziali, si svolgerà – con la collaborazione di Scaligera Basket Verona – a **Verona e Villafranca di Verona** da **venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



La seconda tappa, in programma **da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026** vede la conferma di **Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN)**, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.



Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a **Torino** nel corso della **Frecciarossa Final Eight**: giovedì 19 febbraio si disputeranno i **quarti di finale** al **PalaSermig** mentre **venerdì 20 e sabato 21 febbraio** nel grande palcoscenico dell'**Inalpi Arena** sono in programma la semifinale e la finale**.** L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Le ultime due edizioni della IBSA NextGen Cup sono state vinte dall'EA7 Emporio Armani Milano: nell'albo d'oro della competizione figurano anche Dolomiti Energia Trentino, Umana Reyer Venezia, **Pallacanestro Varese** e Carpegna Prosciutto Pallacanestro Pesaro.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – **Pallacanestro Varese** – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

NELLA FASE A GIRONI E NELLA FASE FINALE DEL TORNEO CONTINUERANNO AD APPLICARSI IN VIA SPERIMENTALE LE SEGUENTI REGOLE TECNICHE CHE RAPPRESENTANO UN ELEMENTO DI VELOCIZZAZIONE DEL GIOCO, DI MIGLIORAMENTO E FORMAZIONE INDIVIDUALE DEGLI ATLETI:

- *dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;*
- *Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.*
- *Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.*
- *L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.*

QUESTA INVECE LA NOVITÀ CHE VERRÀ APPORTATA DALLA PROSSIMA EDIZIONE DELLA IBSA NEXTGEN CUP 2025/26:

- *Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.*

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

VALEVOLE INVECE SOLO PER LA FASE FINALE:

- *Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.*

DURANTE IL TARGET SCORE NON SI APPLICANO LE REGOLE DEI PUNTI BONUS E DELLE RIMESSE VELOCI.

Redazione

Articolo precedente

HS VARESE, PRIMA TRASFERTA STAGIONALE A VICENZA CONTRO I DELFINI 2001



HS VARESE, PRIMA TRASFERTA STAGIONALE A VICENZA CONTRO I DELFINI 2001



10^ B INTERREGIONALE – MARUCA GUIDA GAZZADA ALLA VITTORIA: SARONNO KO 74-83



ALLEGRETTI: "CON SANGIO AMAREZZA ED ORGOGLIO. INFORTUNI PESANTI, MA CONTINUIAMO A CRESCERE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:

Email:

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

PUBBLICA COMMENTO

VARESE SPORT

CHI SIAMO

Via Caracciolo 29, 21100 Varese - Tel. 0332 226239 - redazione@varese-sport.com
Aut. del trib. di Varese n. 345 del 09-02-1979 - Prodotto da Sunrise Media - Direttore Responsabile: Michele Marocco - **Cookie policy Pubblicità**

Contattaci: **redazione@varese-sport.com**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL VOLO ANNUNCIA "TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO": TRE SERATE A PALAZZO TE

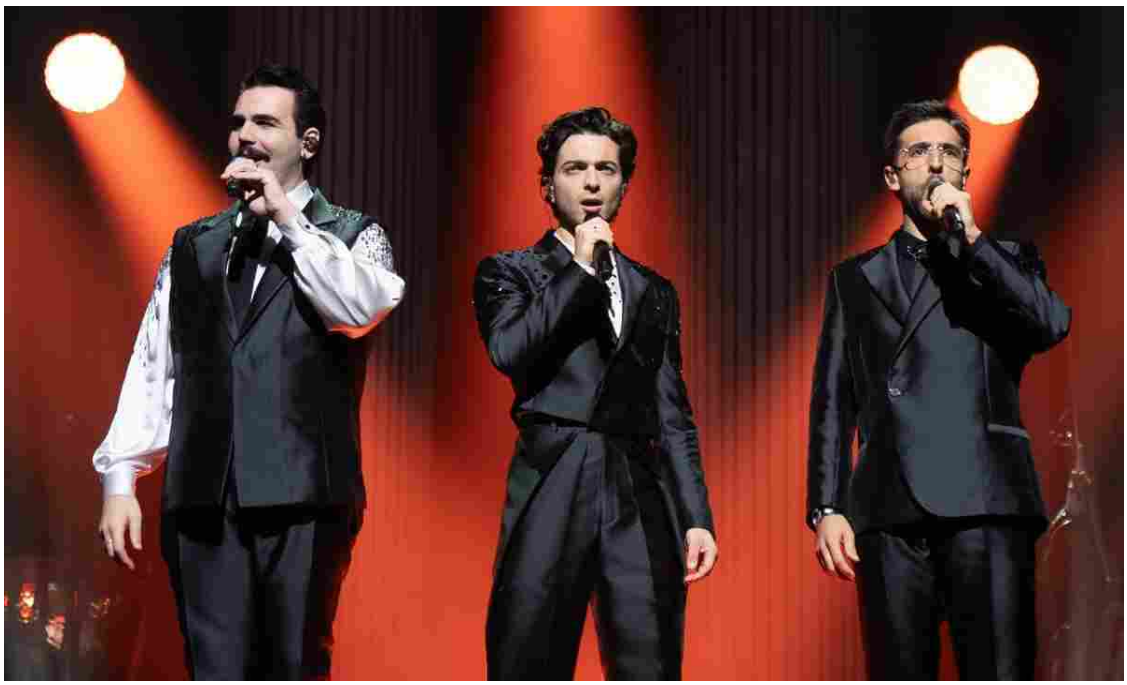
Il trio torna a Mantova con un nuovo show e un'agenda internazionale fittissima

26 Novembre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

News

CONDIVIDI SU:



Il Volo torna con uno degli appuntamenti più amati dal pubblico italiano. Dopo il trionfo degli show dello scorso anno, trasmessi su **Canale 5**, e nel pieno del successo del tour europeo, il trio annuncia la quarta edizione di **TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO**, un progetto ideato da **Michele Torpedine** e prodotto da **Friends & Partners**.

I tre nuovi appuntamenti sono fissati per il **24, 26 e 27 settembre 2026** e si terranno nella cornice unica di **Palazzo Te** a Mantova, confermato per il secondo anno consecutivo come location dello show. Uno scenario di grande valore storico e culturale che esalta la natura narrativa e spettacolare del progetto.

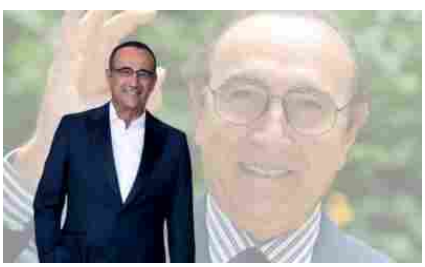
IL VOLO TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO 2026

TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO è ormai un format consolidato: performance inedite, duetti speciali, reinterpretazioni e incursioni musicali che riflettono i gusti e l'immaginario di **Piero Barone**, **Gianluca Ginoble** e **Ignazio Boschetto**. Le scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, hanno registrato ascolti record, confermando la forza televisiva del progetto.

Parallelamente, prosegue il tour europeo **LIVE IN CONCERT**, che sta toccando le principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime tappe saranno **26 novembre – Gliwice** (Polonia), **28 novembre – Sofia** (Bulgaria), **30 novembre – Parigi** (Francia), **2 dicembre –**

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



SANREMO 2026, L'ANNUNCIO DEI BIG ARRIVA IL 30 NOVEMBRE: LA NOSTRA ULTIMA LISTA E IL PESO DELLE MAJOR DISCOGRAFICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Bratislava (Slovacchia), **4 dicembre – Lussemburgo**, **7 dicembre – Bruxelles** (Belgio), **9 dicembre – Madrid** (Spagna), **11 dicembre – Zurigo** (Svizzera), **14 dicembre – Lisbona** (Portogallo), **16 dicembre – Atene** (Grecia) e **18 dicembre – Valencia** (Spagna).

A marzo 2026 il trio tornerà in America Latina, territorio in cui Il Volo ha sempre registrato grandi successi: **3 marzo – Città del Messico**, **5 marzo – Guadalajara**, **7 marzo – Monterrey**, **19/20/21 marzo – San Paolo** (Brasile), **23 marzo – Buenos Aires**, **25 marzo – Córdoba**, **27 marzo – Mostazal** (Cile).

A dicembre 2026 il trio tornerà in Italia con **LIVE NEI PALASPORT 2026**, prodotto da **MT Opera & Blues** e **Friends & Partners**. La tournée toccherà cinque città: **7 dicembre – Milano** (Unipol Forum), **12 dicembre – Firenze** (Nelson Mandela Forum), **17 dicembre – Roma** (Palazzo dello Sport), **19 dicembre – Torino** (Inalpi Arena) e **20 dicembre – Bologna** (Unipol Arena).

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ticketone

Foto di Giorgia Perini

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



AMICI 2025, LE PAGELLE DELLA NONA PUNTATA: OPI RINASCE DALLE PROPRIE CENERI COME UN'ARABA FENICE 2



ORNELLA VANONI UN SORRISO DENTRO AL PIANTO TESTO & CONTESTO. IL SIGNIFICATO DEL NUOVO SINGOLO 3



X FACTOR 2025: "SICILIA BEDDA" È LA DICHIARAZIONE DI AMORE DI DELIA, UN BRANO PER CHI VA E CHI RESTA 4



X FACTOR 2025 DELIA CANTA SICILIA BEDDA, IL SIGNIFICATO E LA TRADUZIONE DEL BRANO 5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LAURA PAUSINI: NUOVE DATE DEL “IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027”

26 Novembre 2025

di
ALL MUSIC ITALIA

Tour

CONDIVIDI SU:

Una tournée sempre più ampia: aggiunta la data zero, due nuovi stadi e il ritorno alla Royal Albert Hall



L’attesa attorno al grande ritorno live di **Laura Pausini** continua a crescere. Il nuovo capitolo del suo **IO CANTO / YO CANTO World Tour 2026/2027** si arricchisce di nuove tappe: una data zero a Mantova, due nuovi appuntamenti negli stadi italiani e lo show speciale alla Royal Albert Hall di Londra.

Un’espansione naturale per una tournée che, ancora una volta, mette in evidenza la caratura internazionale dell’artista italiana più premiata al mondo.

LAURA PAUSINI: NUOVE DATE PER IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027

Il viaggio live partirà dalla Spagna, farà tappa in America Latina, negli Stati Uniti, in Canada e poi in Italia ed Europa, con un calendario vastissimo che toccherà palazzetti e stadi. Le nuove date annunciate sono la data zero a Mantova (1 ottobre 2026), due nuovi stadi a Lignano Sabbiadoro e Pescara e l’attesissimo ritorno a Londra, il 28 ottobre 2027, nella prestigiosa **Royal Albert Hall**.

I biglietti saranno disponibili dal 27 novembre per le nuove date italiane e dal 28 novembre per la data londinese.

CLICCA SUL BANNER PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

ALL MUSIC ITALIA

ARTICOLI PIÙ LETTI



1 SANREMO 2026, L’ANNUNCIO DEI BIG ARRIVA IL 30 NOVEMBRE: LA NOSTRA ULTIMA LISTA E IL PESO DELLE MAJOR DISCOGRAFICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ticketone

UN TOUR MONDIALE CHE RIPERCORRE OLTRE 30 ANNI DI CARRIERA

La tournée rappresenta l'undicesimo giro del mondo per Laura Pausini, che porterà sul palco i suoi classici e alcuni brani del nuovo album **IO CANTO 2**, in arrivo nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy. La versione spagnola, **YO CANTO 2**, includerà invece brani scritti da autori latini.

IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027 – TUTTE LE DATE

SPAIN + LATAM LEG



AMICI 2025, LE PAGELLE DELLA NONA PUNTATA: OPI RINASCE DALLE PROPRIE CENERI COME UN'ARABA FENICE 2



ORNELLA VANONI UN SORRISO DENTRO AL PIANTO TESTO & CONTESTO. IL SIGNIFICATO DEL NUOVO SINGOLO 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

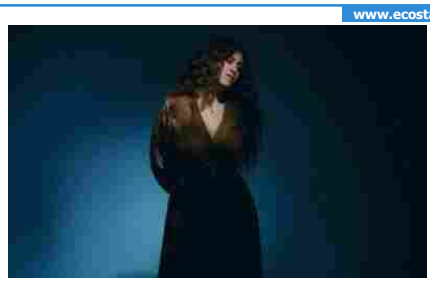
095047

27 marzo 2026 – Pamplona (Spagna) @ Navarra Arena
29 marzo 2026 – Arona – Tenerife (Spagna) @ Estadio Antonio Dominguez
2 aprile 2026 – Barcelona (Spagna) @ Palau Sant Jordi
4 aprile 2026 – Valencia (Spagna) @ Roig Arena
6 aprile 2026 – Madrid (Spagna) @ Movistar Arena
10 aprile 2026 – Montevideo (Uruguay) @ Antel Arena
12 aprile 2026 – Buenos Aires (Argentina) @ Movistar Arena
15 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
16 aprile 2026 – Santiago (Cile) @ Movistar Arena
18 aprile 2026 – Lima (Perù) @ Arena 1
22 aprile 2026 – Bogotá (Colombia) @ Movistar Arena
24 aprile 2026 – Quito (Ecuador) @ Coliseo Ruminahui
29 aprile 2026 – San José (Costa Rica) @ Estadio Nacional de Costa Rica
2 maggio 2026 – Mexico DF (Messico) @ Arena CDMX
5 maggio 2026 – Guadalajara (Messico) @ Arena Guadalajara
7 maggio 2026 – Monterrey (Messico) @ Arena Monterrey
10 maggio 2026 – Santo Domingo (Rep. Dominicana) @ Arena Santo Domingo
14 maggio 2026 – San Juan (Porto Rico) @ Coliseo de Puerto Rico
16 maggio 2026 – Miami (Florida) @ Kaseya Center
21 maggio 2026 – Orlando (Florida) @ Kia Center
23 maggio 2026 – Dallas (Texas) @ Texas Trust CU Theatre
28 maggio 2026 – Los Angeles (California) @ Peacock Theater
30 maggio 2026 – Chicago (Illinois) @ Rosemont Theatre
4 giugno 2026 – Toronto (Canada) @ Coca-Cola Coliseum
6 giugno 2026 – New York (USA) @ The Theater @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 ottobre 2026 – Mantova @ Pala Unical (Data zero – nuova data)
4 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
6 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
7 ottobre 2026 – Milano @ Unipol Forum
11 ottobre 2026 – Stuttgart (Germania) @ Schleyer-Halle
13 ottobre 2026 – Oberhausen (Germania) @ Rudolf Weber-Arena
15 ottobre 2026 – Zurich (Svizzera) @ Hallenstadion
17 ottobre 2026 – Torino @ Inalpi Arena
22 ottobre 2026 – Lisboa (Portogallo) @ MEO Arena
25 ottobre 2026 – Brussels (Belgio) @ Forest National
27 ottobre 2026 – Luxembourg @ Rockhal
30 ottobre 2026 – Nice (Francia) @ Palais Nikaia
1 novembre 2026 – Geneve (Svizzera) @ Arena
3 novembre 2026 – Bologna @ Unipol Arena
6 novembre 2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum

BRAZIL



X FACTOR 2025: "SICILIA BEDDA" È LA DICHIARAZIONE DI AMORE DI DELIA, UN BRANO PER CHI VA E CHI RESTA 4



X FACTOR 2025 DELIA CANTA SICILIA BEDDA, IL SIGNIFICATO E LA TRADUZIONE DEL BRANO 5



X FACTOR 2025, LE PAGELLE AGLI INEDITI: VISCARDI, PIERC, EROCADDEO, TOMASI, ROB, DELIA E TELLYNONPIANGERE 6



MARCO NEGLI STADI: IL TOUR DI MENGONI PREMIATO AI BEA WORLD. UN SUCCESSO PER LATARMA ENTERTAINMENT E LIVE NATION 7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

27 febbraio 2027 – São Paulo (Brasile) @ Mercado Livre Arena Pacaembu

ITALIAN LEG (STADI)

2 giugno 2027 – Lignano Sabbiadoro @ Stadio Guido Teghil (Nuova data)
12 giugno 2027 – Messina @ Stadio Franco Scoglio
19 giugno 2027 – Bari @ Stadio San Nicola
26 giugno 2027 – Pescara @ Stadio Adriatico (Nuova data)
3 luglio 2027 – Roma @ Stadio Olimpico

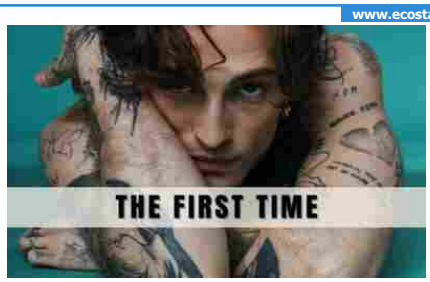
ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 ottobre 2027 – Londra @ The Royal Albert Hall (Nuova data)
9 novembre 2027 – Eboli @ Pala Sele
12 novembre 2027 – Lyon-Décines (Francia) @ LDLC Arena
14 novembre 2027 – Paris (Francia) @ Accor Arena
21 novembre 2027 – Goteborg (Svezia) @ Scandinavium
24 novembre 2027 – Amsterdam (Olanda) @ Ziggo Dome

Se vuoi commentare o farci sapere la tua opinione su questa notizia ti aspettiamo su *Facebook*, *X*, *Threads* e *Instagram*.
Inoltre, se non vuoi perderti neanche una news, iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram **qui**.

CONDIVIDI ARTICOLO

SEGUI A.M.I.



DAMIANO DAVID: TESTO, SIGNIFICATO E TRADUZIONE DI "THE FIRST TIME", UNDICESIMA TRACCIA DELL'ALBUM "FUNNY LITTLE FEARS" 8



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2025 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO) 9



AMICI 25: VALENTINA PESARESI PRESENTA L'INEDITO "MEGLIO", SCRITTO DA ANGELINA MANGO 10

NEWSLETTER

Indirizzo e-mail **ISCRIVITI**

CERCA SU A.M.I.

Il tuo artista preferito **CERCA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Gigi D'Alessio, il 28 novembre esce il nuovo album "Nuje". Tra le tappe del tour 2026 c'e' Ancona

immagine

´Nuje´ (Noi), che dà il titolo all´album, è la chiave di volta di un progetto di 13 brani che l´artista definisce "uno specchio della vita reale" Un manifesto contro la "vita fake" dei social e la celebrazione di una rivincita artistica e personale sui pregiudizi del passato. Si presenta così ´Nuje´, il nuovo album di Gigi D´ Alessio in uscita venerdì 28 novembre. "Ero lo stesso anche 20 anni fa, ma c´erano altri pregiudizi. Oggi mi godo la soddisfazione arrivata dopo tanti anni", afferma l´artista. Pubblicato da GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music, il disco sarà disponibile in formato digitale e CD, per poi arrivare in vinile dal 19 dicembre. ´Nuje´ (Noi), che dà il titolo all´album, è la chiave di volta di un progetto di 13 brani che l´artista definisce "uno specchio della vita reale". "Perché ´noi´ significa le nostre storie", spiega D´ Alessio , "storie di amori vissuti, tormentati, l´amore per la vita e per se stessi". Centrale è il tema della lingua napoletana, per la quale D´ Alessio si sente un pioniere che ha pagato un prezzo. "Forse sono stato il napoletano che ha subito più di tutti", ricorda, citando il famoso episodio di Sanremo e della frase "si stasera t´avessa vasà" nel brano ´Non dirgli mai´. "Mi dissero: ´Cancella sta frase e fai Sanremo´. La cancellai, ma in diretta la cantai come volevo". Oggi, osserva, la situazione è ribaltata. "È diventato uno slang. Guardiamo Geolier, che per me è come un settimo figlio: oggi il napoletano è il suono della lingua. Prima era quasi una vergogna, adesso è una moda". Il nuovo tour Dopo un´estate trionfale con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito Gigi D´ Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera. Di seguito il calendario del tour 2026, in aggiornamento: 17 e 18 marzo Roma - Palazzo dello Sport; 20 e 21 marzo Bari- Palaflorio; 23 marzo Firenze - Nelson Mandela Forum; 25 marzo Torino - Inalpi Arena; 11 aprile Padova - Kioene Arena; 17 aprile Ancona - Palaprometeo ; 18 aprile Bologna - Inipol Arena; 24 aprile Messina - Palarescifina; 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Caserta Reggia di Caserta, piazza Carlo di Borbone. (di Loredana Errico)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Regione Lombardia

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo

Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova

ROMA, 26 novembre 2025, 14:31

Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners).

Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione.

Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IBSA NextGen Cup 2025/26: tutte le partite visibili su LBATV in modalità freemium

By **La Redazione** - 26 Novembre 2025 0

ULTIMI COMMENTI



La **IBSA NextGen Cup 2025/26,** il torneo dedicato alle 16 formazioni Under 19 dei club di Serie A, inizierà questo fine settimana con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a **Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona, in collaborazione con Scaligera Basket Verona.

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Ricordiamo che è ancora attiva **fino alle ore 24 di lunedì 1° dicembre** la promo **Black Friday** su LBATV che permetterà agli appassionati di acquistare l'abbonamento annuale (valido per 12 mesi) di 99 euro con uno sconto del **30%** sul prezzo di listino. Per usufruire della promozione è sufficiente inserire, al momento dell'acquisto, il seguente codice coupon: **BLACKFRIDAY.**

La IBSA NextGen Cup 2025/26 proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, ancora a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 e con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Guerri Napoli – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Guerri Napoli ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Guerri Napoli – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Guerri Napoli ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

LEGABASKET.I9T

Previous article
Terremoto in EuroLega: Zeljko Obradovic si dimette da allenatore del Partizan

Next article
A2 – Viterbo s'impone anche contro Selargius



La Redazione

BASKETINSIDE IL BASKET A 360°

CONTATTACI

Il sito Basketinside.com di titolarità di Associazione Basketinside con sede in Napoli, via Mario Fiore 14, C.F. 95160220638 e PI 08154041217. Unico responsabile dei contenuti (testi, foto, video e grafiche) è Associazione Basketinside. Copyright 2019 © Tutti i diritti riservati. Test. gio. Aut.N.23 - 29/03/2011 Trib.Napoli. Dir. Resp. Filippo Cagno (n. t. ODG 139541).

FOLLOW US

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo

ANSA

Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova

26 novembre 2025



ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Bresciaoggi.it

www.ecostampa.it

a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena..

Bresciaoggi è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

AUTOPROMO - ABBONAMENTI-Black Friday 2025 BSO

/// ITALIA

Salvini boccia il testo sul consenso: «È troppo interpretabile»

/// MONDO

Il New York Times analizza impegni di Trump: «Meno appuntamenti e più stanco»

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

AD

AD

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



AD

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis*

ULTIMI ARTICOLI

TOP NEWS ITALIA E MONDO
Rimonta e brividi in Norvegia: Juventus batte il Bodo 3-2

TOP NEWS ITALIA E MONDO
Napoli ok col Qarabag: McTominay decisivo, 2-0 al Maradona

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Vuoi rimanere aggiornato sulle principali notizie di Brescia e provincia?

- Iscriviti alla nostra newsletter quotidiana con gli articoli cliccando qui.
- Iscriviti al nostro canale Whatsapp cliccando qui (solo info utili in tempo reale).
- Iscriviti al nostro canale Telegram cliccando qui (solo info utili in tempo reale).



REDAZIONE BSNEWS.IT
26 NOVEMBRE 2025

TOP NEWS ITALIA E MONDO ITALPRESS

AD

← ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO →

Continua a leggere

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Rimonta e brividi in Norvegia: Juventus batte il Bodo 3-2

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Napoli ok col Qarabag: McTominay

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Chivu "Il bello del calcio è che c'è sempre una rivincita"

TOP NEWS ITALIA E MONDO

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Controcopertina
Attualità e cronaca



Elodie allontana due fotografi troppo vicini al palco: il gesto della cantante durante il concerto

Emanuela B. 26/11/2025 Add comment

Facebook WhatsApp

La cantante **Elodie** ha dimostrato ancora una volta il suo carattere deciso durante una delle tappe del suo tour in Italia. Durante un'esibizione a **Messina**, la artista ha reagito in modo fermo quando alcuni fotografi si sono avvicinati eccessivamente al palco, interrompendo la sua performance. Questo episodio ha suscitato l'attenzione dei fan, che hanno prontamente condiviso il video sui social media, evidenziando la frustrazione della cantante per la presenza invadente dei paparazzi.

Nel corso del concerto, **Elodie** ha eseguito il suo brano "Black Nirvana", noto per la sua coreografia energica e coinvolgente. Durante l'esibizione, mentre si accovacciava sul palco, ha notato un uomo, presumibilmente un fotografo, che la stava riprendendo in modo insistente. Con uno sguardo severo, **Elodie** ha cercato di far capire la sua disapprovazione, ma, rendendosi conto che il messaggio non era

Articoli recenti

Quando il Silenzio Finisce, Comincia la Vita

Elodie allontana due fotografi troppo vicini al palco: il gesto della cantante durante il concerto

Putin bastona Bruxelles: "Vieni a Mosca a parlare con me". Poi l'annuncio sull'incontro con il rappresentante di Trump

Il giorno in cui tutto è cambiato nello studio della pediatra

"La madre sorvegliata a vista, i bambini..." Famiglia nel bosco, la denuncia choc della zia: "Altro che casa famiglia, li trattano da delinquenti"

Ultimi Commenti

Alessandro Maria su **Beatrice Venezi, il pubblico premia la sua presenza: abbonati su del 7% nonostante il boicottaggio**

Massimo su **Immobili, supercar e soldi contanti: effettuato un nuovo sequestro milionario al cognato di Gianfranco Fini, noto per la casa di Montecarlo**

Manlio Giuffrida su **Dati sorprendenti dai sondaggi: il partito di Meloni raggiunge un livello record mai toccato prima**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

stato afferrato, ha deciso di agire con maggiore determinazione. Con un gesto deciso, ha abbassato il telefono dell'uomo e, per sottolineare il suo disappunto, gli ha schizzato dell'acqua in faccia con un calcio.

Questo non è stato un episodio isolato. Durante lo stesso concerto, **Elodie** ha dovuto affrontare un altro fotografo che si era avvicinato troppo. Sebbene la sua reazione fosse meno intensa rispetto al primo intervento, la cantante ha comunque manifestato il suo disappunto, accompagnando il gesto con un sorriso, segno che, sebbene fosse infastidita, non intendeva rovinare l'atmosfera del concerto.

La reazione di **Elodie** non è sorprendente, considerando la sua personalità forte e la sua propensione a difendere i propri spazi. La cantante ha sempre espresso la sua volontà di mantenere un certo controllo sulla propria immagine e sulla sua privacy, specialmente durante eventi pubblici come i concerti. La sua esibizione a **Messina** è stata un momento di celebrazione per i fan, che hanno ballato e cantato sulle note dei suoi successi, ma anche un'occasione per **Elodie** di ribadire i limiti che non è disposta a oltrepassare.

Dopo il concerto di **Messina**, tenutosi il 25 novembre al PalaRescifina, **Elodie** si prepara a concludere il suo primo tour del 2025. Le ultime date sono fissate per il 1 dicembre a **Torino**, all'Inalpi Arena, e il 6 dicembre a **Roma**, al Palazzo dello Sport. Questi eventi rappresentano un'importante opportunità per la cantante di connettersi ulteriormente con i suoi fan e di chiudere un capitolo significativo della sua carriera musicale.

Continua a leggere su Controcopertina.com

Facebook WhatsApp

Add comment

Comment

Nome * Email * Sito web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 38
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

Diffusione: 32.990

www.ecostampa.it

TENNIS

Finals 2026 già venduti 31mila ticket



L'effetto Sinner già attivo sulle Finals 2026

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, lunedì alle ore 16, e i biglietti per le Nitto Atp Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31 mila tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, compresa s'intende la terza Coppa Davis conseciutiva vinta a Bologna lo scorso fine settimana, continua a generare un interesse senza precedenti. Per i tesserati Fitp sono sempre attive le riduzioni su biglietti e abbonamenti.


Imoco e Novara buona la prima

Perugia, missione riscatto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 47
Foglio 1

CORRIERE DELL'UMBRIA

Diffusione: 4.257

www.ecostampa.it

Vari

Tennis

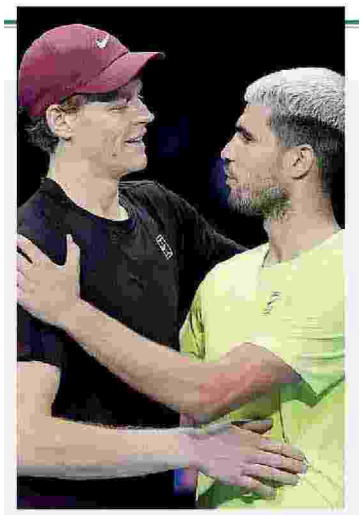
Febbre già alle stelle per le Atp Finals 2026 Oltre 31.000 biglietti venduti in meno di 8 ore

TORINO

La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (lunedì alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.

"Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

[Italpress]



L'epilogo di quest'anno
Il successo di Jannik Sinner su Carlos Alcaraz. Torino ospiterà le Finals anche nel 2026 per il sesto anno consecutivo


SPORT

Davis Cup ranking L'Italia conferma il suo strapotere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 23
Foglio 1

CORRIERE DI AREZZO della provincia

www.ecostampa.it

Tennis

Febbre già alle stelle per le Atp Finals 2026 Oltre 31.000 biglietti venduti in meno di 8 ore

TORINO

La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (lunedì alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.

"Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

[Italpress]



L'epilogo di quest'anno
Il successo di Jannik Sinner su Carlos Alcaraz. Torino ospiterà le Finals anche nel 2026 per il sesto anno consecutivo


SPORT 23
Davis Cup ranking L'Italia conferma il suo strapotere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

Vari

Tennis

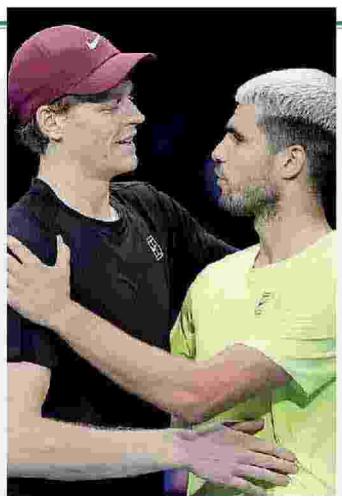
Febbre già alle stelle per le Atp Finals 2026 Oltre 31.000 biglietti venduti in meno di 8 ore

TORINO

La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (lunedì alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.

"Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

[Italpress]



L'epilogo di quest'anno
Il successo di Jannik Sinner su Carlos Alcaraz. Torino ospiterà le Finals anche nel 2026 per il sesto anno consecutivo


SPORT

Davis Cup ranking L'Italia conferma il suo strapotere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo

Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova

26 novembre 2025
2' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

(ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi
www.ecostampa.it

proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. (ANSA).

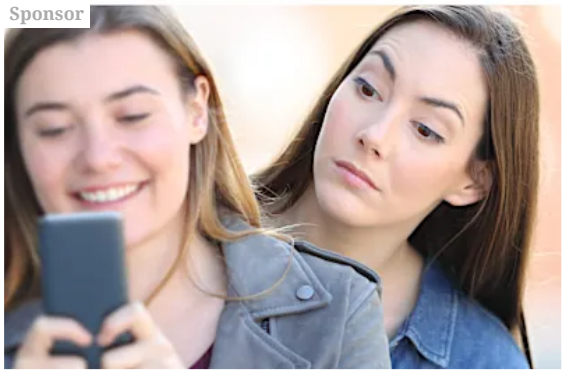
Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor

Honda Jazz Crosstar Full Hybrid. Trova la concessionaria più vicina a te.

Un altro passo a bordo di Honda Jazz Crosstar, City SUV compatto e versatile....
Honda Auto Italia

Sponsor



Perché tutti stanno abbandonando Gmail?

Proton

Sponsor

Colmar - Black Friday: -30%

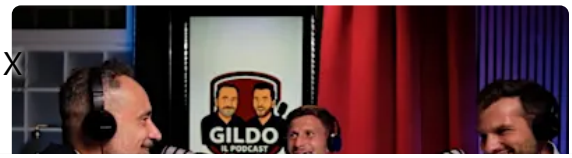
Il Black Friday di Colmar è arrivato. Accedi o registrati per scoprire l'anteprima
Colmar

Sponsor



Molti italiani non conoscono questo strumento finanziario!

Finanza Insieme





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

fanpage.it

www.ecostampa.it

Elodie allontana due fotografi che si avvicinano troppo al palco, il gesto della cantante durante il



Elodie allontana due fotografi che si avvicinano troppo al palcoscenico per filmarla durante un suo concerto. La cantante, durante una coreografia, abbassa loro il telefono. Elodie non è certo una di quelle artiste che non si ribella quando una cosa non le sta bene. In più occasioni, infatti, la cantante non ha esitato a manifestare il suo dissenso e lo ha fatto anche durante una delle date del suo tour in giro per l´Italia. Nel corso di un´esibizione, che prevedeva come tante altre una coreografia, anche piuttosto sensuale, alcuni fotografi si sono avvicinati troppo al palco e la cantante ha reagito di conseguenza. Elodie scaccia i fotografi che si avvicinano troppo al palco Durante il concerto tenutosi a Messina, dove i fan hanno potuto ballare sulle note dei suoi brani più famosi, l´artista ha dimostrato ancora una volta di non cedere alle provocazioni anche nei momenti in cui la sua attenzione potrebbe essere rivolta ad altro, soprattutto nell´ambito di un concerto dove dovrebbe sentirsi libera di muoversi a suo piacimento. Quello ripreso da alcuni fan, che hanno poi fatto girare il video sui social, è stato un gesto inequivocabile che racconta anche di un fastidio da parte dell´artista di essere ripresa con così tanta insistenza da fan e fotografi a bordo palco. Elodie, durante la performance di Black Nirvana, uno dei suoi brani più ascoltati e che, anche nel videoclip era supportato da un´intensa coreografia, si è accovacciata e con una certa veemenza ha scacciato un uomo, presumibilmente un fan o un fotografo, che stava riprendendo in maniera fastidiosa la sua esibizione . Lo guarda in maniera severa, come a redarguirlo, poi, rendendosi conto che il messaggio non è stato colto e che, anzi, la vicinanza al palco era ridottissima con la mano abbassa il telefono della persona intenta a filmare e conclude schizzandogli anche l´acqua in pieno viso con un calcio. Durante il concerto, l´episodio si ripete e la cantante scaccia nuovamente un altro fotografo, anche se stavolta con meno irruenza e accennando un sorriso. Le ultime date del Tour di Elodie Dopo la data di Messina, tenutasi il 25 novembre al PalaRescifina, mancano gli ultimi appuntamenti per concludere il primo tour di Elodie del 2025 nei palasport italiani. Mancano, infatti, la data di lunedì 1 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena e, infine, quella del 6 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Tommaso Paradiso, nel disco "Casa Paradiso" 10 canzoni che suonano come stanze abitate

Autore - Fattitaliani
26 novembre 2 minute read



Mattia Guolo

"Casa Paradiso" è il **nuovo attesissimo progetto discografico** di **Tommaso Paradiso** in uscita **venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici** per Columbia Records/Sony Music Italy, già **disponibile in preorder**.

È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in **10 canzoni** che suonano come stanze abitate.

Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, *"Casa Paradiso"* apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, ***"Lasciamene un po'"*** – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – e ***"Forse"***, pubblicato il 14 novembre. Da lì il viaggio prosegue con ***"Tornare a casa"***, chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come ***"Goditela"*** e ***"Comunque splendido"***. Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in ***"70.000 voci"***, ***"Citofonare Paradiso"*** e ***"Non mi va"***, mentre ***"Ma come fanno i rapper"*** – unico featuring del disco, quello con Setak — ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici.

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

*"**Spettacolo**"* chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

*"**Casa Paradiso**"* sarà presentato dal vivo in occasione del tour ***"TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"***, prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di **Gorizia**, **Tommaso Paradiso** arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**. **I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso**. **Radio Deejay è la radio partner del tour**.

***"Casa Paradiso"* è preordinabile in diversi formati fisici**: il **CD** in una speciale configurazione pop-up, il **vinile** in due diverse colorazioni, e il **vinile bianco autografato** in vendita esclusiva su amazon.it.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, **Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore**: sabato 29 novembre a **Roma** presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a **Milano** presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a **Napoli** presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00.



"*Casa Paradiso*"

TRACKLIST

1. Lasciamene un po'
2. Forse
3. Tornare a casa

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 3, stasera a "Report" visite mediche, cibo scaduto, "Fratelli di sport"
23 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 3, stasera a "Lo Stato delle Cose" Santoro e Vespa. Le novità su Garlasco e su Emanuela Orlandi
24 novembre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Rai 1, a "La Volta Buona" Pilar Fogliati, Caterina Murino, Susanna Tamaro, Giacomo Giorgio e Ludovica Martino
23 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
04 Triennale Milano. Gli appuntamenti dal 25 al 30 novembre
23 novembre

Fattitaliani Fatti Artistici
05 Intervista a Francesco Piazza curatore di "Casuzzabut" la Residenza d'Artista che Rigenera Sambuca di Sicilia
24 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
06 A Palazzo Montecitorio la mostra "AGIS 80. Dal 1945 storie di spettacolo"
24 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
07 Morta Ornella Vanoni, aveva 91 anni. Cala il sipario su una vita in musica
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
08 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
09 NOEMI, USCITO IL NUOVO SINGOLO "BIANCA" E IL VIDEO, UNA FIABA D'INVERNO CONTEMPORANEA IN VERSIONE ANIMATA
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
010 "Scacco" è il nuovo singolo dei Teatro Euphoria, preludio a un debutto postumo e visionario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 45
Foglio 1

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri... Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**



McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 45
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri… Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**


SPORT CALCIO

McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 41
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Diffusione: 5.251

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri... Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**


SPORT CALCIO

McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il Volo torna a Mantova a settembre con tre appuntamenti a Palazzo Te



Il trio ha annunciato la quarta edizione di Tutti per uno Viaggio nel tempo, in programma il 24, il 26 e il 27 settembre 2026. I biglietti per Tutti per uno Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone. Il Volo torna a Mantova il prossimo settembre. Il trio ha annunciato la quarta edizione di Tutti per uno Viaggio nel tempo, in programma il 24, il 26 e il 27 settembre 2026. Il progetto è organizzato e prodotto da Friends & Partners da un´idea di Michele Torpedine. Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova. I biglietti per Tutti per uno Viaggio nel tempo saranno disponibili dalle ore 18:00 di mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone. Nelle scorse edizioni di Tutti per uno Viaggio nel tempo trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Il tour Il tour europeo Live in concert prosegue nelle principali capitali : dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con Live nei palasport 2026 , prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. © Riproduzione riservata Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



ANSA Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 37
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

Diffusione: 21.460

www.ecostampa.it

Atp Finals 2026 In otto ore già venduti 31mila tagliandi

TENNIS

TORINO. Partenza record per le Atp Finals 2026. La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone.

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte.

Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.

«Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti».


Della Valle e l'azzurro Italia «Sono al servizio del gruppo»

Domenica a Mompiano lo scudetto Fisdir

Il bresciano Epis dalla francese Arkea alla piccola Petrolike

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GOL DEL NAPOLI

adhoc
Il Cash & Carry su misure per te
Scopri il nostro punto vendita di Pozzuoli
pensato per le esigenze del settore HO.RE.CA.

IBSA NextGen Cup 2025/26: tutte le partite visibili su LBATV in modalità freemium

Di **Redazione** - Novembre 26, 2025



Dental Clinic
studio di odontoiatria&protesi dentaria
Prenota la tua visita
081-8662762 - 3346994632
Dentalclinic Pozzuoli srl via Domiliana 6/A CAP 80078 Pozzuoli (NA)

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE
CLICCA QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La **IBSA NextGen Cup 2025/26,** il torneo dedicato alle 16 formazioni Under 19 dei club di Serie A, inizierà questo fine settimana con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a **Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona, in collaborazione con Scaligera Basket Verona.

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

Ricordiamo che è ancora attiva **fino alle ore 24 di lunedì 1° dicembre** la promo **Black Friday** su LBATV che permetterà agli appassionati di acquistare l'abbonamento annuale (valido per 12 mesi) di 99 euro con uno sconto del **30%** sul prezzo di listino. Per usufruire della promozione è sufficiente inserire, al momento dell'acquisto, il seguente codice coupon: **BLACKFRIDAY.**

La IBSA NextGen Cup 2025/26 proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, ancora a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 e con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Napoli Basketball – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Napoli Basketball ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Napoli Basketball – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Napoli Basketball ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara.
L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della

- palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tennis

Atp Finals 2026, già venduti 31mila biglietti in sole otto ore

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, lunedì alle ore 16, e i biglietti per le Nitto Atp Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore di apertura, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a un biglietto al secondo. Il dato conferma la straordinaria risposta del pubblico all'evento vinto da Jannik Sinner per due volte consecutive e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Per i tesserati Fitp sono sempre attive le riduzioni su biglietti e abbonamenti.


Sport
Inter a Madrid: Chivu vuole più cinismo
Il calcio piange Lorenzo Buffon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 9
Foglio 1

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso» I 70 anni di Evelina Christillin



Evelina Christillin presidente Fondazione Museo Egizio di Torino

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti», ricorda. La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia». Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata: «Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Sport
McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo
La Juventus torna alla vittoria
Si è spento "l'enaglia" Buffon Portiere e leggenda del Milan
«Grata, ma col calcio ho chiuso» I 70 anni di Evelina Christillin

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



ANSA Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un ´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova Ferrara

Diffusione: 3.889

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri… Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**


SPORT CALCIO

McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 43
Foglio 1

LA NUOVA Nuova Sardegna

Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri… Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**


SPORT

McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 38
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Diffusione: 6.625

www.ecostampa.it

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Evelina Christillin fa un bilancio dei suoi primi 70 anni

Roma C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni domani: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. «La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante».

Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. «L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti – ricorda –. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi».

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: «Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità». L'avvocato Gianni Agnelli è stato «un amico, un padre putativo». Da lui un insegnamento su tutti: «L'autoironia. Una qualità utile per affrontare i momenti difficili». Uno su tutti: «La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson – racconta –. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa».

Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me». Del calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: «Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostri... Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: "Investite sugli impianti". Sono passati nove anni e il tempo stringe».



La dirigente **Evelina Christillin**


McTominay ridà slancio al Napoli che nella ripresa regala spettacolo

La Juventus torna alla vittoria

«Grata, ma col calcio ho chiuso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







Mercoledì 26 Novembre
Min. 1° stazionarie Max. 9°
N 6 m/s
Pioggia 00%
Temporali 0%

Oggi	Domani	Venerdì	Sabato	Domenica

Appuntamenti

Necrologi

ATTUALITÀ SPORT

Viola Sgarbossa, festa al Circolo Tennis Arco dopo il trionfo a Torino

Redazione 26/11/2025 5 min

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gardascuola Orienta 25-26
PARTECIPA AI NOSTRI OPENDAY! Dal 15.11.2025 al 27.01.2026
Incontra i docenti e visita i laboratori, oppure vivi una giornata alle superiori
PRENOTA IL TUO APPUNTAMENTO!
GARDASCUOLA
CAMPUS



È difficile capire se era più emozionata quel pomeriggio quando ha messo a terra l'ultima palla che le ha consentito di battere la romana Martina Ratti nella finale nazionale dello Juniors Master Road to Torino, oppure nella serata di martedì 25 novembre quando, strappata all'allenamento quotidiano, si è trovata in una saletta del suo Circolo circondata dalle autorità del Comune e del mondo del tennis, dai suoi maestri e da molti amici per essere festeggiata, e premiata, per questo suo importante traguardo.
Resterà un mistero, però possiamo dire che a lei, Viola Sgarbossa, tredicenne perla del vivaio del Circolo Tennis Arco, la cosa è piaciuta parecchio.

MEDICINA ESTETICA
E CARBOSSITERAPIA

Store Galaservice
Ferramenta - Arredo Giardino
PROPOSTE NATALIZIE... E NON SOLO!
DAL 22 NOVEMBRE SABATI APERTI
CON DOLCETTI E BEVANDE CALDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LABUSA.INFO

www.ecostampa.it







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LABUSA.INFO

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LABUSA.INFO

www.ecostampa.it





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Luca Fruner e i suoi colleghi del direttivo del tennis – "famiglia" di oltre 600 soci – hanno fatto in modo, pur avvertendo tutti gli interessati (papà e mamma compresi) che fosse una festa a sorpresa e tale è stata, almeno a giudicare dalle espressioni di meraviglia stampate sul volto di Viola.
È stato Luca Fruner a fare gli onori di casa e a regalare alla giovane tennista una gigantografia della foto che le è stata scattata a Torino, all'Inalpi Arena, sul campo dove ha giocato e vinto e sul quale si allenavano Sinner e gli altri sette protagonisti delle Atp Finals.
Sul retro, a perenne ricordo, le firme del direttivo alle quali si sono aggiunte poi quelle della sindaca e delle altre autorità comunali oltre che del presidente trentino della FITP Luca Avancini.
Fruner ha voluto sottolineare l'importanza del successo di Viola Sgarbossa come stimolo all'attività giovanile che porta avanti il Circolo con i maestri Andrea Stoppini, Giacomo Fratton, Sabrina Calvagni e Alessandra Versini, quest'ultima al seguito della tennista arcense nella sua splendida avventura torinese. Concetti poi ripresi dalla sindaca Arianna Fiorio e dall'assessore allo sport Marco Piantoni che ha ribadito l'impegno dell'Amministrazione comunale per i lavori che dovranno interessare la struttura coperta fissa. Luca Avancini ha voluto sottolineare invece la qualità del lavoro portato avanti dal tennis arcense in questi anni, lavoro del quale Viola è l'espressione di punta.
Una bella festa, insomma, alla quale hanno dato il loro contributo anche Roberto De Laurentis per l'Us Arco e Augusto Ricci per l'Atletica Alto Garda, i vicini di casa, insomma, del Circolo Tennis Arco.
Viola Sgarbossa, alla fine, ha ammesso che la vittoria di Torino rimarrà una tappa indelebile nella sua crescita ("avevo perfino i raccattapalle…") ed anche uno stimolo per impegnarsi nello sport del tennis che ha iniziato a darle le prime gioie.
Una spaghettata ha poi concluso una serata alla quale, come era nei programmi, non ha fatto difetto la spontaneità.

Stampa articolo

Related Articles







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'Altravoce
il Quotidiano nazionale

www.ecostampa.it

IL FENOMENO

Tennis, che boom: per le Finals 2026 venduti in 8 ore 29mila biglietti

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri, e i biglietti per le Nitto Atp Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: quasi 29.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore. Un ritmo impressionante, equivalente a un biglietto al secondo. Una corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando il Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunione i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi dei campioni italiani - e la riconquistata della Coppa Davis - continua a generare un interesse senza precedenti.


Pensiero Laterale
Woody Allen i novant'anni dell'uomo-ossimoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047









Italpress TopNews

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

26/11/2025 Redazione





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).





Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

← Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita →









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



ANSA Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena.. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale. Suggerimenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio contro la vita in vetrina: la musica non puo' mentire



Il suo nuovo disco, Nuje, in uscita il 28 novembre, si presenta come una specie di resistenza civile contro l´epoca delle esistenze camuffate Per Gigi D´Alessio la questione non è più solo musicale . Il suo nuovo disco, Nuje, in uscita il 28 novembre, si presenta come una specie di resistenza civile contro l´epoca delle esistenze camuffate . Viviamo sostiene in un mondo dove l´apparenza ha sostituito la sostanza, e dove la vita viene truccata per sembrare perfetta. I social sono pieni di persone che fingono di non soffrire, di non fallire, di non sbagliare. In realtà, dice l´artista, stiamo vivendo il paradosso più assurdo: avremmo dovuto usare i social, e sono loro a usare noi. Molti pezzi erano già stati rivelati al pubblico: Rosa e lacrime, Un selfie con la vita, Cattiveria e gelosia e la recente Diamanti e Oro. Quest´ultima nasconde anche un episodio curioso: la canzone prevedeva inizialmente la sola presenza di Khaled, ma una cena tra amici ha cambiato tutto. Quasi a notte fonda, D´Alessio ha scritto un messaggio a Lorenzo Jovanotti Cherubini, senza aspettarsi risposta una immediata. «La mattina seguente era già arrivato un file vocale con Jova che cantava la sua parte e un testo pronto da utilizzare - rivela Gigi -. Il risultato è l´unico featuring dell´album e la dimostrazione che i grandi artisti sono grandi anche umanamente». I l napoletano non salva l´industria musicale da questa deriva. Anzi, la critica: sempre più pezzi nascono come prodotti da mettere in vetrina, confezionati per il trend del momento, mentre nella realtà della gente comune i sentimenti sono sghembi, feriti, indecisi. E sono proprio questi non le pose a costituire il cuore dell´album. Canzoni che parlano di separazioni vissute, amori imperfetti, fragilità senza effetto bellezza. «Lì fuori tutti mostrano felicità permanente osserva ma quando canto ai separati, scopro che quella storia è la loro. Nessuno lo ammette online. Lo ammettono solo davanti alla musica». La polemica non è nostalgia, è allarme . Per D´Alessio la musica sta diventando un´illusione specchiata: filtrata, omologata, pronta per il consumo. Gli algoritmi misurano il successo più dei sentimenti. Lui, al contrario, rivendica l´imperfezione come valore. La lingua napoletana come strumento diretto, immediato, senza lifting lessicale: una lingua che «dice tutto con poche parole», e non ha bisogno di essere spacchettata per fare bella figura su TikTok. È in questo contesto che difende persino l´autotune: «Non come stampella, ma come possibilità artistica solo se chi la usa sa fare musica». La vera minaccia, per D´Alessio, è l´Intelligenza Artificiale, non perché sia innovazione, ma perché rischia di diventare una fabbrica di canzoni automatiche, fatte senza vissuto. «Se la musica diventa una cosa solo da sentire e non più da vivere avverte nessuno avrà interesse a investire sugli artisti veri». Oggi la lingua napoletana è diventata di moda dice sorridendo e chiudendo l´incontro: il tempo ha premiato ciò che era autentico quando non conveniva esserlo. Nuje è un disco che vuole dire. Vuole contrapporre alla realtà addomesticata dai social una realtà non coreografata, fatta di errori, abbandoni, slanci, ritorni. In un mercato che recita Gigi D´Alessio rivendica il diritto di non interpretare un ruolo, ma raccontare quello che gli accadde intorno. Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento: 17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT 20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO 23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM 25 marzo TORINO - INALPI ARENA 11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA 17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO 18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA 24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CERCA

CONTATTI ADV

Home Attualità Giornali e Giornalisti Sindacato Ordine Casagit Previdenza Eventi e News Video

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25/11/2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "*Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa*

Cerca Notizia

Cerca



Archivio

Seleziona il mese

Categorie

Attualità	4584
In Primo Piano	4006
Giornali e Giornalisti	3840
Eventi e News	2804
editoria	475

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Milano, in piazza Castello prima giornata della lotta contro la violenza sulle donne: "Io non sto zitta"

Articolo successivo

Milano, a Palazzo Reale inaugurata la mostra "Il Labirinto" per scoprire e riconoscere le dinamiche della violenza maschile contro le donne

La Voce dei Giornalisti
Quotidiano Online

lavocedeigiornalisti.com, prima di pubblicare foto, video o testi ricavati da Internet, compie le opportune verifiche volte all'accertamento del libero regime di circolazione per non violare i diritti d'autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso di tale materiale, scrivete a redazione@lavocedeigiornalisti.com. La redazione stessa provvederà alla rimozione del sopracitato materiale.

Testata giornalistica registrata il 25-03-2022 presso il Tribunale di Milano con Num. RG 38/2022.

Direttore Responsabile : Giuseppe Gallizzi

EMAIL: redazione@lavocedeigiornalisti.com

FOLLOW US

SCRIVICI

© 2022. P.I.: 11495610153

Privacy Policy Cookies Policy Credits

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

adv

Tommaso Paradiso: «Così sono risorto, dopo il Covid ho sofferto. La casa è il mio pensiero felice, ma ora non ne ho una»

Il cantautore romano pubblica 'Casa Paradiso', il nuovo disco di inediti: «E' la gioia di vivere». Ad aprile il tour nei palazzetti.



di **Rita Vecchio**

Cita Aristotele e Kant. Per Tommaso Paradiso, "Casa Paradiso" – nuovo disco in uscita il 28 novembre – è il racconto del suo luogo felice: il focolare domestico. Anzi, per usare le parole dei suoi testi, è il monopattino che lo riporta a casa. Una casa rifugio, come nel cinema di Verdone. Il disco esce a due anni dal precedente, "Sensazione stupenda", con una nuova discografica e con una nuova produzione live.

È felice?

«Sì, tanto. È un disco nato con questo stato d'animo. Io sono un sognatore, scrivo ciò che vivo. E le canzoni riflettono come mi sento».

E come si sente?

«Ho sofferto tantissimo dopo il Covid; ora mi stanno succedendo cose stupende, a partire dalla paternità (Anna, la figlioletta nata ad aprile scorso dalla relazione con la compagna Carolina Sansoni, ndr). Con i miei professori di filosofia del liceo ragionavamo su che cosa fosse la felicità. Aristotele diceva che era conoscenza. E il cambiamento nasce dalla conoscenza.

ARTICOLO
SUL PALCO
Sanremo 2026, i cantanti in gara: Carlo Conti punta su Ermal Meta, Mango e Patty Pravo. I...

ARTICOLO
BACK TO 90S
X Factor viaggia nel tempo: ospite Tommaso Paradiso e tensione tra i giudici. PierC resta...

ARTICOLO
LIVE
X Factor, le anticipazioni del terzo live: Tommaso Paradiso ospite speciale, la serata...

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Questo è un disco aperto alla gioia di vivere. È la risposta alla drammaticità, pur sapendo – tra guerre e stragi – che è sullo sfondo. La musica mi allontana dal turbamento».

Nel frattempo è diventato papà.

«È bellissimo, mi ha stravolto la vita. Ho la possibilità di stare con lei tanto».

Ha già in bozza una canzone dedicata?

«Per ora no. "Casa Paradiso" l'ho lavorato prima che Anna nascesse».



Tommaso Paradiso CASA PARADISO (Cover)

Parliamo del disco.

«È nato in movimento, nel vero senso della parola: non riesco a fare canzoni da fermo, seduto al pianoforte. Mi muovo con il monopattino a noleggio. Giro per le strade, vedo case, sperimento tragitti: passo spesso da dove abita Claudio Baglioni (è talmente bella che gli ho chiesto: "Non è che me la vendi?") e sto attento a non finire nelle rotaie del tram. E viaggio con la mente. È così che nascono alcune canzoni. Un vero miracolo di scrittura».

Cosa intende?

«Riempire un pentagramma vuoto. Un momento magico. È libertà. Sei davanti al vuoto. E nel vuoto ci sono cose incredibili».

Che cos'è per lei la casa?

«La casa è il luogo ameno, la definizione dell'amore. Da nerd di cinema quale sono, è un'ossessione alla Nanni Moretti di "Caro diario". Il mio tempo libero lo trascorro sui siti immobiliari, cosa che mi manda fuori di testa. Ci trovo godimento. Sono diventato amico di tanti agenti a Roma. Li conosco praticamente tutti. Siamo al punto che anche i miei amici mi chiedono pareri. Sto aiutando Olly a comprare qui a Milano. La casa è il mio pensiero felice: ovunque mi trovi, penso a tornare, ad aprire quella porta, a premere il tasto dell'ascensore. Il piccolo particolare è che per ora non ne ho una (ride, ndr)».

È curioso.

«Ho venduto la mia e sono ancora in trattative per la nuova. Immagini Carolina quanto è felice: una bambina piccola, la tata, il cane… ma senza una casa».

LEGGO TV



A Roma il mercato che diventa arte: al Trullo i box si trasformano in atelier tra comunità e rigenerazione culturale



A Roma il Natale si scrive a mano: panettoni personalizzati gratis da un calligrafo



A Milano l'albero di Natale è già in Duomo: quando ci sarà la grande accensione



L'albero di Natale più spettacolare di Roma arriva a piazza del Popolo: quanto costa



Chiude una pasticceria storica di Roma: 30 artisti la trasformano in galleria d'arte

LE PIÙ LETTE



1. FESTIVAL Sanremo 2026, chi sono le co-conduttrici: Carlo Conti chiama Samira Lui, idea Giorgia e Laura Pausini, la sorpresa Maria De Filippi



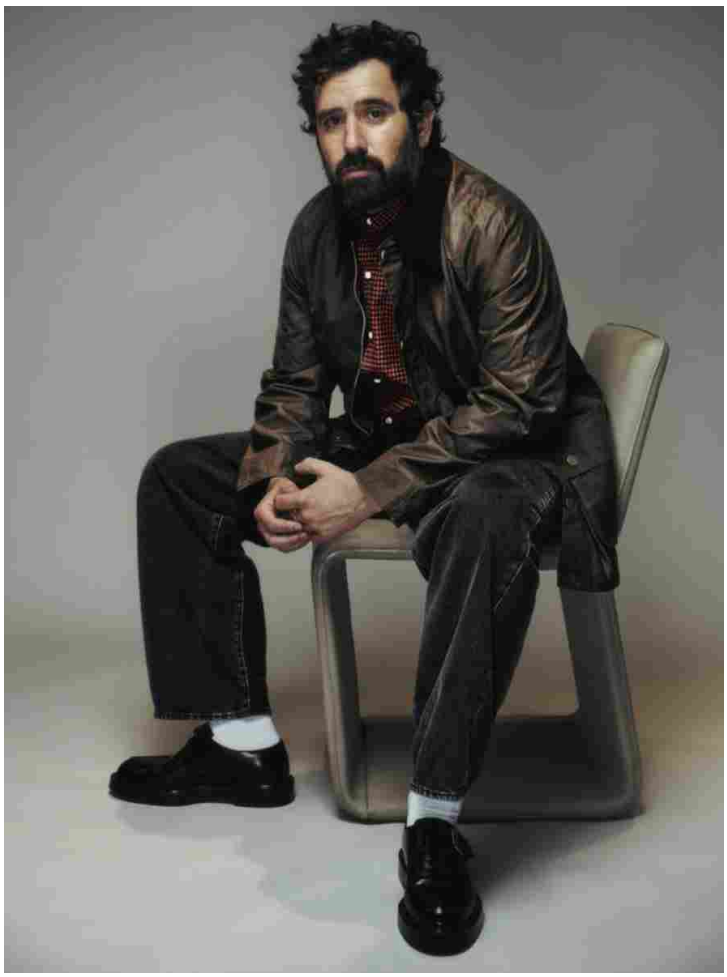
2. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo di Paolo Fox, la classifica della settimana dal 24 al 30 novembre 2025: Cancro e Scorpione al top, giù Vergine e Bilancia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
www.ecostampa.it

Come se la immagina?

«Come luogo dell'anima: semplice, piena di persone che amo e con pentole come quelle di una volta. Amo cucinare».



Tommaso Paradiso (crediti di Mattiaguolo)

In "Casa Paradiso" c'è solo un feat.: "Ma come fanno i rapper" con il cantautore folk Setak.

«Le collaborazioni hanno superato l'inimmaginabile: se ne chiedono troppe. Non è che io non ami collaborare, qui per esempio ci sono tante firme autorali, ma io voglio che tutti i miei feat.

3. CACCIA AL JACKPOT Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di martedì 25 novembre 2025: numeri vincenti e quote. Nessun 6 né 5+, centrati sette 5 da 24mila euro



4. LA VOCE DELLE STELLE Oroscopo mercoledì 26 novembre 2025: conferme per il Cancro, Sagittario progetta, Leone deciso. Capricorno? Stabilisci le priorità



5. IL RECAP Coppa Davis, top e flop: il trofeo rotto, la conferenza stampa surreale, le critiche degli spagnoli, il malore. Cosa è successo

MoltoFood

SECONDI



Rollatina di tacchino Qualità 10+ farcita, il piatto che porta in tavola la calda atmosfera della Festa del Ringraziamento

di Virginia Fabbri

In collaborazione con Amadori

PRIMI



Conchiglie speck e noci, un primo che profuma di montagna

di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

nascano come quelli con Setak: ovvero in trattoria e da un'amicizia vera, lo conosco da 30 anni. Non l'ho scelto di certo per il numero di stream che potrebbe dare».

Che rapporto ha con i numeri?

«Non controllo mai i numeri, non chiedo come sto andando. Faccio quello che so fare e quello che mi piace. Per cui se le mie canzoni coincidono col gusto del pubblico, ho fatto bingo. Altrimenti, fa niente. Però mi sembra stia cambiando l'atteggiamento: meno ossessione, più musica. Così si risorge, come sono risorto io. Cremonini lo spiega benissimo: perché mi devo mettere a fare la trap o a cantare con autotune? Se la canzone è valida, prima o poi arriva».

Perché cambiare discografica e agente live proprio adesso?

«È come un rapporto d'amore: a un certo punto ti guardi negli occhi e, dopo avere fatto di tutto per salvarlo, finisce. Le strade si separano. Non c'era più unità di intenti».

Il tour, nei palazzetti ad aprile, con la band di sempre?

«Sì, stessa band. E con l'emozione di creare uno spettacolo nuovo, con una scaletta sempre più piena di brani».

Nel disco ci sono rimandi vari: da Sabrina Salerno di "Gringo" del 1989 a Luca Carboni.

«C'è la sfrontatezza tra risate e un film cult. E dall'altra c'è Carboni, padre di quello che un tempo si chiamava indie. Sulla sua "Luca lo stesso" avevo scritto la musica. Forse sarò al suo prossimo concerto a Roma. Per me è un gigante».

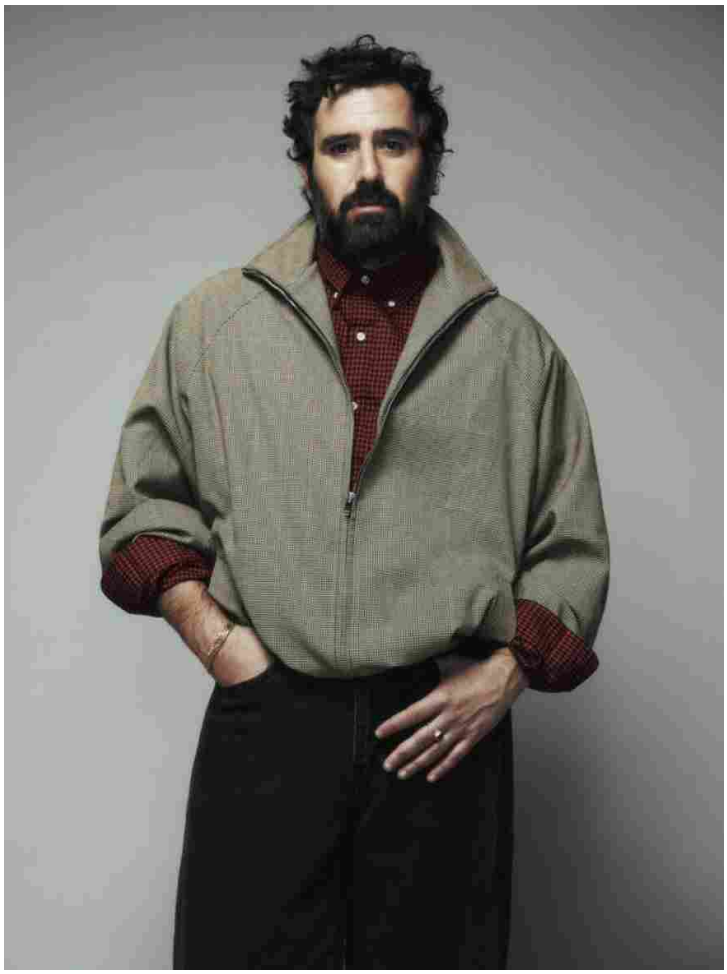
adv



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

leggo.it
www.ecostampa.it



Tommaso Paradiso (crediti di Mattiaguolo)

Ieri, 25 novembre, Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne: cosa servirebbe davvero?

«Sensibilizzare con l'educazione sentimentale nelle scuole. Ai miei tempi si portava rispetto nei confronti dei professori. Mia madre mi chiudeva in bagno in punizione se a scuola mi comportavo male. Io sono stato cresciuto così. Oggi il trend è sputare in faccia al professore. I ragazzi crescono con un modello sbagliato e non riescono a capire la gravità dei loro gesti».

Il pop deve prendere posizione sui temi di attualità?

«È un grande tema. Ognuno è libero di fare ciò che vuole. C'è chi scende in piazza, chi usa i testi delle canzoni, chi lo fa a modo suo. Io credo nella libertà di espressione».

Sanremo è un appuntamento inevitabile?

«Prima o poi per statistica ci si deve andare, no? Sono un grandissimo fan del Festival: è il palco più nobile che abbiamo, il momento centrale della vita artistica di un cantante. Io personalmente sono più disponibile rispetto al passato, mi sento più libero di scegliere cosa voglio fare, e Conti ha un gusto più cantautorale. Per un artista italiano non andarci è perdere un'opportunità».

C'è un suo brano che avrebbe potuto avere più opportunità?

«Blu ghiaccio travolgente».

"Citofonare Paradiso": chi vorrebbe le citofonasse?

«Noel Gallagher. Magari succedesse».

---

adv

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa
INVIA
Legalmente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

leggo.it
www.ecostampa.it



Calendario TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026", prodotto da Live Nation:

15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport

22 aprile – Milano – Unipol Forum

23 aprile – Torino – Inalpi Arena

25 aprile – Bologna – Unipol Arena

26 aprile – Padova – Kioene Arena

28 aprile – Firenze – Mandela Forum

30 aprile – Napoli – Palapartenope

Ultimo aggiornamento: mercoledì 26 novembre 2025, 05:00

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DALLA HOME



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Gigi D'Alessio

Gigi D'Alessio pubblica "Nuje": uscita, brani, instore e tour 2026

MUSICA



di Bruno Bellini
26 Novembre 2025

Condividi >

Il nuovo album arriva il 28 novembre

Venerdì **28 novembre** esce "**Nuje**", il nuovo e atteso progetto discografico di **Gigi D'Alessio**, pubblicato da **GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music**.
Il disco sarà disponibile in formato **digitale** e **CD**, mentre dal **19 dicembre** arriverà anche la versione **vinile**.
Sono previste anche edizioni **autografate**, sia per il CD che per l'LP, acquistabili esclusivamente sul **Sony Music Store** e sul sito ufficiale dell'artista.
L'album è già in **preorder**.

"Nuje" nasce in un momento di grande attività per D'Alessio, reduce dai successi live dell'estate e pronto a inaugurare una nuova fase della sua carriera con un progetto maturo, personale e musicalmente ricco.

Un album che racconta relazioni, identità e scelte di vita

Il disco raccoglie **13 brani**, prodotti dallo stesso **Gigi D'Alessio** insieme ad **Adriano Pennino**, **Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il filo conduttore è l'amore nelle sue forme più complesse: rapporti che cambiano, speranze che restano sospese, errori che segnano e scelte che aprono nuove strade.

Le canzoni riflettono l'identità dell'artista, sempre capace di unire tradizione e modernità.
L'album alterna melodie intime a arrangiamenti più contemporanei, con influenze che vanno dalle radici napoletane a sonorità internazionali.

Accanto ai singoli già usciti — **Rosa e lacrime**, **Cattiveria e gelosia**, **Un selfie con la vita** — c'è anche **Diamanti e oro**, brano che vede la partecipazione straordinaria di **Khaled** e **Jovanotti**.

I temi principali delle nuove canzoni

Le tracce di "Nuje" seguono percorsi emotivi diversi.
Alcune guardano al passato, altre affrontano la fine di un rapporto, altre ancora parlano di coraggio, perdono e memoria.

Natu tipo e penziero

Apre il disco. Racconta la fragilità dell'amore quando una relazione si interrompe e lascia spazio a due solitudini.

Nuje

La title track. Un amore intenso, nato quasi per caso, vissuto tra passione, dubbi e paura di perdere ciò che si è costruito.

Mezze verità

Osserva cosa accade quando un rapporto lungo si spegne: avvocati, freddezze, bugie, spigoli che restano e toccano tutti, anche i figli.

Segretamente tu

Un amore irrisolto che continua a vivere nel cuore nonostante tempo e distanza.

24 ore

Una separazione improvvisa vissuta come una ferita aperta.

Veleno d'amore

Una passione tossica che travolge e fa male, con un tono diretto e sincero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ti ha detto mai

Il racconto di un uomo tradito che si rivolge al nuovo compagno della sua ex.
Non solo gelosia, ma consapevolezza che i sentimenti profondi non si cancellano.

Nun ciò può dicere

Una confessione di chi non riesce a dimenticare.
Un brano che mette a nudo fragilità e ricordi.

Filumè

Chiude il disco con una dedica alle donne.
È ispirata a *Filumena Marturano* di **Eduardo De Filippo** e parla di forza, sacrifici e amore materno.
Un appello che diventa messaggio sociale.

Le quattro date instore per incontrare Gigi D'Alessio

Il lancio dell'album sarà accompagnato da una serie di appuntamenti **instore**, occasioni per incontrare il pubblico e firmare le copie del disco.

Ecco il calendario:

- **27 novembre – ore 22:00 – Nola (NA)** – CC Vulcano Buono
- **30 novembre – ore 16:30 – Milano** – CC Metropoli
- **3 dicembre – ore 17:30 – Fiumicino (RM)** – The Wow Side Shopping Center
- **5 dicembre – ore 18:00 – Molfetta (BA)** – Gran Shopping Mongolfiera

Per partecipare è richiesto il **preordine** o l'acquisto dell'album nei negozi dei centri commerciali coinvolti.

Una produzione ricca di collaborazioni artistiche

"Nuje" coinvolge alcuni dei musicisti più apprezzati della scena italiana e internazionale.

Chitarre

- **Michael Thompson**
- **Maurizio Fiordiliso**
- **Maurizio Pica**
- **Daniele Bonaviri**

Bassi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- **Cesare Chiodo**
- **Roberto D’Aquino**

Arrangiamenti e registrazioni

Gli archi, scritti e diretti da **Adriano Pennino**, sono stati registrati negli **AIR Studios di Londra**, con il supporto di **Haydn Bendall** e **Roberto Rosu**, che ha seguito anche il mix.
Il mastering è firmato da **Steve Fallone** presso **Sterling Sound New York**.
I brani 1, 2, 5 e 11 sono stati mixati e masterizzati da **Gigi Barocco** nello **Studio 104 di Milano**.

La tracklist completa di “Nuje”

1. Natu tipo e penziero
2. Nuje
3. Un selfie con la vita
4. Mezze verità
5. Diamanti e oro (feat. Khaled e Jovanotti)
6. Segretamente tu
7. 24 ore
8. Veleno d’amore
9. Ti ha detto mai
10. Cattiveria e gelosia
11. Nun ciò può dicere
12. Rosa e lacrime
13. Filumè

Un 2026 ricco di live: tour nei palazzetti e dieci serate a Caserta

Dopo un’estate segnata da numeri eccezionali — **doppio sold out allo Stadio Maradona**, debutto al **Circo Massimo** e **sette serate a Piazza del Plebiscito** — D’Alessio guarda al 2026 con un nuovo tour nei palazzetti.

Tour 2026: le date confermate

- **17 e 18 marzo – Roma** – Palazzo dello Sport
- **20 e 21 marzo – Bari** – PalaFlorio
- **23 marzo – Firenze** – Nelson Mandela Forum
- **25 marzo – Torino** – Inalpi Arena
- **11 aprile – Padova** – Kioene Arena
- **17 aprile – Ancona** – PalaPrometeo
- **18 aprile – Bologna** – Unipol Arena
- **24 aprile – Messina** – PalaRescifina

Le dieci serate alla Reggia di Caserta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno – **Piazza Carlo di Borbone**, Caserta

Un ciclo di appuntamenti che si preannuncia tra i più attesi dell'estate.

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Il Volo

Il Volo, Tutti per uno – viaggio nel tempo 2026: date, anticipazioni e dove vederlo

MUSICA



di Alice A. Gatti
26 Novembre 2025

Condividi >

Nel pieno del successo del tour europeo **Live in Concert**, il trio **Il Volo** conferma la quarta edizione di **Tutti per uno – Viaggio nel tempo**, in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026**.
Il progetto, nato da un'idea di **Michele Torpedine** e prodotto da **Friends & Partners**, torna a regalare tre serate-evento in una cornice spettacolare: **Palazzo Te a Mantova**, che per il secondo anno consecutivo farà da sfondo alle voci di **Piero Barone**, **Gianluca Ginoble** e **Ignazio Boschetto**.

Lo show è ormai diventato un appuntamento fisso per il pubblico italiano e internazionale. Le precedenti edizioni, trasmesse su **Canale 5**, hanno registrato ascolti record e un impatto televisivo raro per uno spettacolo musicale.
Questa nuova edizione punta a superare le aspettative, unendo musica, ospiti speciali e una scenografia che valorizza uno dei luoghi artistici più affascinanti d'Italia.

Una celebrazione della musica tra arte e cultura

Tutti per uno – Viaggio nel tempo porta sul palco un format che unisce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

performance indimenticabili, reinterpretazioni, duetti inediti e cover scelte personalmente dai tre artisti.
La formula dello show si basa su:

- reinterpretazioni artistiche in chiave moderna,
- brani iconici rivisitati,
- collaborazioni con ospiti di fama,
- momenti dedicati alla musica italiana e internazionale.

L'obiettivo è creare uno spettacolo che attraversa epoche e stili, valorizzando la tradizione musicale ma con una visione contemporanea.
Il contesto di **Palazzo Te**, simbolo culturale della città di Mantova, amplifica l'impatto visivo ed emotivo delle esibizioni.

Il tour europeo Live in Concert

Il 2025-2026 è un periodo di forte attività internazionale per il trio.
Il tour **Live in Concert** attraversa molte delle principali capitali europee, riscuotendo grande successo di pubblico.

Tra le città già toccate:

- Vienna
- Berlino
- Monaco di Baviera
- Lipsia
- Stoccarda
- Colonia
- Mannheim
- Praga
- Budapest
- Oradea
- Wroclaw

Le prossime tappe in calendario sono:

- 26 novembre: Gliwice (Polonia)
- 28 novembre: Sofia (Bulgaria)
- 30 novembre: Parigi (Francia)
- 2 dicembre: Bratislava (Slovacchia)
- 4 dicembre: Lussemburgo
- 7 dicembre: Bruxelles (Belgio)
- 9 dicembre: Madrid (Spagna)
- 11 dicembre: Zurigo (Svizzera)
- 14 dicembre: Lisbona (Portogallo)
- 16 dicembre: Atene (Grecia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- 18 dicembre: Valencia (Spagna)

La tournée europea permette a **Il Volo** di consolidare il proprio rapporto con il pubblico internazionale, grazie a spettacoli che uniscono tradizione lirica, pop e interpretazioni orchestrali di forte impatto.

Il ritorno in America Latina

Dopo i sold out registrati in autunno, **Il Volo** tornerà in America Latina nel **marzo 2026**.
Una parte del mondo in cui il trio è particolarmente amato e atteso.

Le date annunciate:

- 3 marzo: Ciudad de Mexico (Messico)
- 5 marzo: Guadalajara (Messico)
- 7 marzo: Monterrey (Messico)
- 19, 20, 21 marzo: San Paolo (Brasile)
- 23 marzo: Buenos Aires (Argentina)
- 25 marzo: Córdoba (Argentina)
- 27 marzo: Mostazal (Cile)

La tournée americana conferma il forte legame del trio con un pubblico caloroso e fedele, che segue da anni la loro evoluzione artistica.

Live nei Palasport 2026: il grande ritorno in Italia

Dopo il tour internazionale, **Il Volo** tornerà sul palco italiano con **Live nei Palasport 2026**, produzione **MT Opera & Blues** e **Friends & Partners**.

Cinque le date nei principali palazzetti:

- **7 dicembre – Milano**, Unipol Forum
- **12 dicembre – Firenze**, Nelson Mandela Forum
- **17 dicembre – Roma**, Palazzo dello Sport
- **19 dicembre – Torino**, Inalpi Arena
- **20 dicembre – Bologna**, Unipol Arena

Una serie di appuntamenti pensati per offrire concerti dal forte impatto emotivo, con arrangiamenti rinnovati e una produzione scenica imponente.

Biglietti e prevendita

I biglietti per **Tutti per uno – Viaggio nel tempo 2026** seguiranno questo calendario:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- **26 novembre, ore 18:00**: vendita riservata esclusivamente al fanclub
- **27 novembre, ore 18:00**: apertura vendite generali su *TicketOne*

L'attesa è altissima e le tre date previste a Mantova sono destinate a registrare grande richiesta.

Condividi >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

26 NOVEMBRE 2025

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Bolla

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





ESCE VENERDÌ 28 NOVEMBRE IL NUOVO ALBUM "NUJE" DI GIGI D'ALESSIO

26 Novembre 2025 | 0

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA



I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Milano. «Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l'album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni».

Lo ha sostenuto Gigi D'Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje" In uscita venerdì 28 novembre disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista.

«Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi – ha accennato – Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un'altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me».

"Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

«Ho scritto uno spaccato di vita reale – ha sintetizzato – In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l'obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco».

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

«Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano – ha puntualizzato – Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano».

Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l'ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti.

«Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo – ha rivelato – Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite».



Oscar Wilde, una
26 Novembre 2025
0



Esce venerdì 28
26 Novembre 2025
0



Laigueglia, gli
25 Novembre 2025
0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



Esce venerdì 28 novembre il nuovo album "Nuje" di Gigi D'Alessio
26 Novembre 2025 | 0



Oscar Wilde, una vita tra arte e tragedia
26 Novembre 2025 | 0



Venerdì 28 novembre esce "Casa Paradiso" di Tommaso Paradiso
25 Novembre 2025 | 0



Laigueglia, gli studenti Badarò a lezione di Protezione civile
25 Novembre 2025 | 0



A Pietrasanta per visitare il Parco delle Sculture
24 Novembre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell'amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato.

«Dico che suono nella lingua napoletana – ha precisato – Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c'è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora».

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone.

«Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti – ha fatto notare – É lì che c'è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri».
Foto fornita dall'Ufficio stampa
Franco Gigante

Liguria 2000 News USPI
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

Mercoledì 26 novembre 2025 – Anno XIX

Written By
REDAZIONE
editor

Oscar Wilde, una vita tra arte e

YOU MAY ALSO LIKE

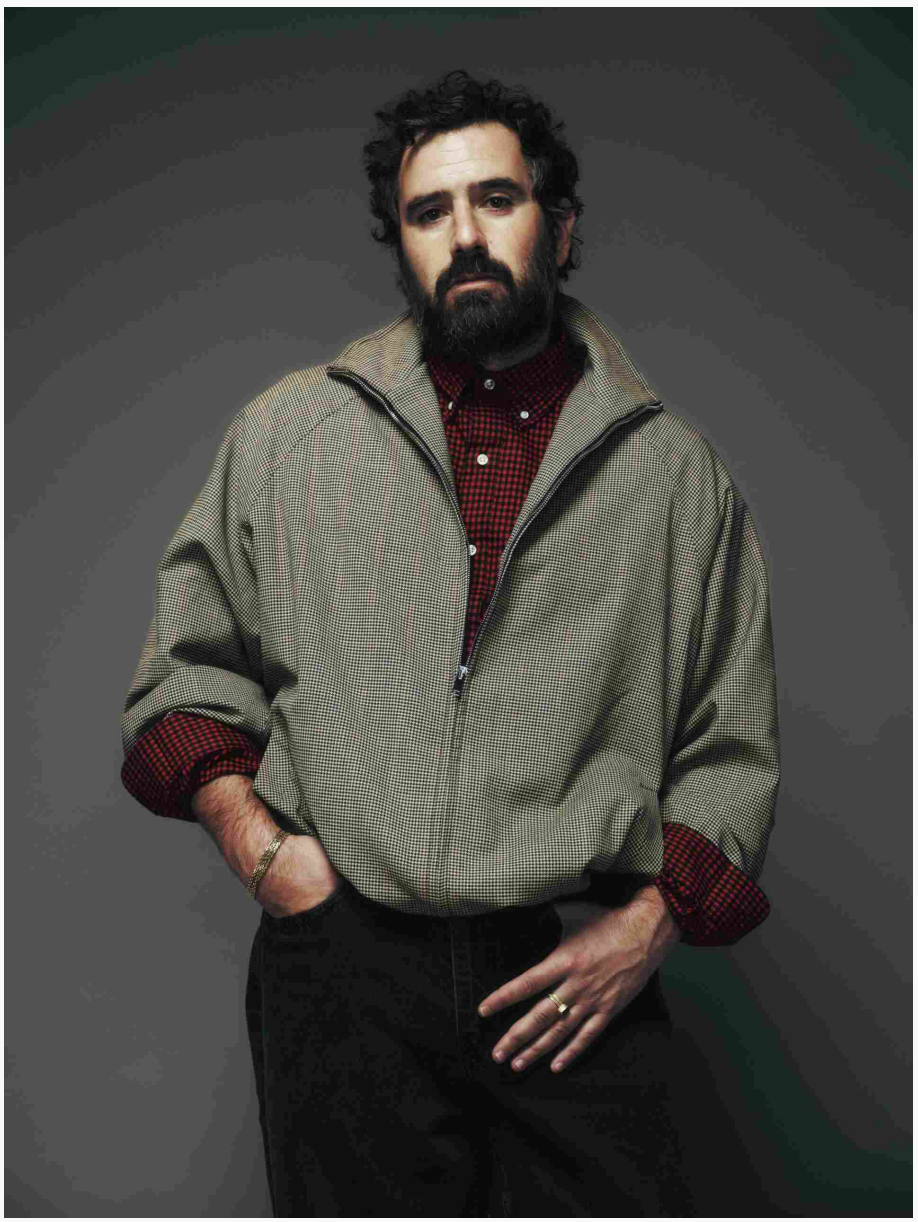
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

26 NOVEMBRE 2025

Liguria 2000 News
"Testata giornalistica telematica di informazione"
(Reg. Trib. di Savona n. 579/2002 del 31/01/2002)
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia

USPI
Unione Stampa Periodica Italiana





VENERDÌ 28 NOVEMBRE ESCE "CASA PARADISO" DI TOMMASO PARADISO

METEO

response 404 (backend NotFound), service rules for the path non-existent

LEGA DEL FILO D'ORO



ADOTTA UN BAMBINO A DISTANZA



I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

26 Novembre 2025 | 0



Milano. «Siamo passati dal covid alle stragi: più conosco e più racconto la nostra morale e la nostra vita attiva, perché vivo nella libertà».

Così ha esordito Tommaso Paradiso quando ha parlato del suo nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita venerdì 28 novembre.

«Sono ossessionato dalle case dove ognuno di noi ha un tempo libero – ha affermato – La casa per me a 42 anni è il luogo più importante del mondo, un pensiero felice per volare, una definizione dell'amore, adesso non ne una, ma mia figlia Carolina è felicissima di questa cosa ma spero di concludere presto una trattativa».

Con questo album il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

«Il disco nasce e racconta una fase della mia vita – ha riflettuto – Sono molto attaccato alle esperienze e racconto quello che ho vissuto negli ultimi 2 anni: non c'è mia figlia perchè l'ho cominciato un anno dopo. Ho un monopattino elettrico e le sue esperienze meravigliose, prima usavo la macchina, viaggio moltissimo. Passo molto tempo a casa e mi godo mia figlia, ma le sigarette sono lontano da lei, scrivo, compongo».

"Casa Paradiso" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, "Lasciamene un po'", che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e "Forse" pubblicato il 14 novembre.

«Vengo da due dischi di guerra esteriore e interiore – ha sostenuto – Vedo quello che succede fuori, sono un cantane pop ai tempi di una guerra, leggere alcuni libri per me è una medicina e mi allontano dal turbamento, uso un linguaggio. Il disco l'ho scritto in Italia, al mare dove ho una casa con lo studio, e in montagna: c'è molta Italia di cui sono innamorato e il popolo deve essere abituato al bello».

Il viaggio prosegue con "Tornare a casa", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "Goditela" e "Comunque splendido"; una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va", mentre unico featuring del disco è "Ma come fanno i rapper" con Setak che ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici, con "Spettacolo" che chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

«Con Setak ci conosciamo da più di 20 anni, quando suonava nella band Greenwich, ora suona con me – ha accennato – Questo è un brano spontaneo e immediato: nasce dall'alchimia naturale tra me e lui, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi».



Laigueglia, gli
25 Novembre 2025
0



Venerdì 28
26 Novembre 2025
0



A Pietrasanta per
24 Novembre 2025
0

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



Venerdì 28 novembre esce "Casa Paradiso" di Tommaso Paradiso
26 Novembre 2025 | 0



Laigueglia, gli studenti Badarò a lezione di Protezione civile
25 Novembre 2025 | 0



A Pietrasanta per visitare il Parco delle Sculture
24 Novembre 2025 | 0



L'Ortovero venerdì assegnerà l'annuale Catena Incatricchiata
24 Novembre 2025 | 0



Altamura. Gran ballo delle debuttanti
24 Novembre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne il cantautore romano ha le idee chiare.

«Ho una vita con tutte donne – ha osservato – Ho 5 sorelle, mia madre, vivo con mia figlia: è la festa delle donne. Il problema che hanno oggi i giovani è l'educazione che non si insegna più come una volta: mia madre mi incuteva terrore verso i professori e mi puniva quando sbagliavo e ho avuto il rispetto per l'autorità scolastica, ciò che non viene più insegnato oggi, ecco perché i giovani non pensano che sia così grave fare un'offesa a una donna».

"Casa Paradiso" sarà disponibile in diversi nei formati fisici cd in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore, il 29 novembre a Roma (Feltrinelli, Largo di Torre Argentina 5°, ore 17:00), 30 a Milano (Feltrinelli, Piazza Piemonte 2, ore 18:00) e 4 dicembre a Napoli (Feltrinelli, Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi, ore 18:00).

Il prossimo anno Tommaso Paradiso tornerà ad esibirsi dal vivo con il tour "Palasport 2026" con partenza il 18 aprile 2026 da Roma (Palazzo dello sport), per essere il 22 a Milano (Unipol Forum), 23 a Torino (Inalpi Arena), 25 a Bologna (Unipol Arena), 26 a Padova (Kioene Arena), 28 a Firenze (Mandela Forum) e il 30 a Napoli (Palapartenope).

«Nuovo spettacolo che stiamo allestendo in questi giorni: non so ancora come sarà poiché sto lavorando con persone nuove – ha puntualizzato – Confermata la band di 10 persone: sarà più difficile fare una scaletta ma ci saranno le canzoni di questo nuovo disco di cui sono molto orgoglioso: non c'è aspettativa, ma non mancheranno anche le canzoni del mio repertorio fatte finora».
Foto fornita dall'Ufficio stampa (Tommaso Paradiso (46) ph Mattiaguolo.jpg)
Franco Gigante

Liguria 2000 News
USPI
Testata giornalistica di informazione
Reg. Trib. di Savona n. 579/2007 del 31/01/2007
Direttore responsabile: Vincenzo Bolia
www.liguria2000news.com
redazione@liguria2000news.com

Martedì 25 novembre 2025 – Anno XIX

Written By
REDAZIONE
editor

Laigueglia, gli studenti Badarò a

YOU MAY ALSO LIKE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

Juventus, vittoria col brivido in Norvegia: batte il Bodo 3-2 e si sblocca in Europa, decisivo David



BODO (NORVEGIA) (ITALPRESS) Arriva con tanta sofferenza in Norvegia la prima vittoria della Juventus in questa Champions League. La squadra bianconera batte 3-2 il Bodo Glimt all´Aspmyra in un finale rocambolesco e sale a sei punti in classifica. Decisive sono le reti di Openda, McKennie e David, ma il vero uomo copertina è Kenan Yildiz, che alla 100esima in bianconero entra in campo all´intervallo e cambia una partita che nei primi quarantacinque minuti aveva riservato le stesse difficoltà incontrate negli ultimi anni da Roma e Lazio sul sintetico norvegese. È una gara a due volti. Parte meglio il Bodo che gioca a memoria e sblocca il risultato al 27´. Sugli sviluppi di un calcio d´angolo, Hogh prolunga di testa sul secondo palo per Blomberg che calcia col mancino e rende inutile l´intervento di Perin. La reazione juventina è timida. L´occasione migliore dei bianconeri nel primo tempo arriva al 44´. Dalla destra McKennie pesca in area il solito Conceicao, che si coordina per il destro di prima ma non riesce a imprimere potenza né a trovare l´angolo. È comunque un segnale incoraggiante. Serve però l´ingresso di Yildiz per dare la svolta definitiva alla serata della Juventus . Ad inizio ripresa, al 48´, arriva il pareggio. Un´azione insistita porta al tiro il fantasista turco: la conclusione viene deviata sui piedi di Openda che col destro trova il suo primo gol in maglia bianconera. Al 54´ c´è anche il gol del sorpasso, ma il Var cancella per fuorigioco la rete di Miretti. La rete del 2-1 è solo rinviata. Tutto nasce dai piedi del solito Yildiz che si libera in dribbling e serve in area Miretti, che disegna un cross morbido verso il centro: McKennie sovrasta Bjorkan e batte Haikin con un colpo di testa. Nel finale Conceicao ha la palla del 3-1, ma il portiere russo con un colpo di reni chiude la porta. Succede di tutto nel finale. All´83´ Cabal commette un fallo ingenuo da rigore su Auklend, Brunstad Fet va dagli undici metri e spiazza Perin. Poco dopo altro spavento: Hauge semina il panico e protesta per un contatto in area, Moe ha la palla da tre punti e la spreca. Da qui nasce il gol vittoria della Juventus. Fa quasi tutto Yildiz: salta Sjovold e trova lo spazio per calciare. Haikin para, ma sul tap in c´è il tocco vincente di David. Ora la Juventus può guardare con ottimismo al suo cammino europeo : prossimo appuntamento il 10 dicembre in casa contro il Pafos. Poi Benfica (21 gennaio) e Monaco (28 gennaio). IL TABELLINO DELLA PARTITA BODO GLIMT (4-3-3): Haikin 6; Sjovold 4.5, Bjortuft 5, Aleesami 5 (16´ st Moe 5), Bjorkan 5; Evjen 6 (32´ st Jorgensen 6), Berg 6, Brunstad Fet 6.5; Maatta 6 (16´ st Auklend 6), Hogh 6 (43´ st Helmersen sv), Blomberg 7 (32´ st Hauge 6.5). In panchina: Faye Lund, Brondbo, Nielsen, Saltnes, Klynge, Riisnaes, Bassi. Allenatore: Knutsen 6. JUVENTUS (3-4-2-1): Perin 6; Kalulu 6, Kelly 6, Koopmeiners 6; McKennie 7, Locatelli 6.5, Miretti 6.5 (23´ st Thuram 6), Cambiaso 6 (30´ st Cabal 4.5); Conceicao 7 (38´ st Zhegrova sv), Adzic 5 (1´ st Yildiz 8); Openda 7 (30´ st David 7). In panchina: Di Gregorio, Fuscaldo, Vlahovic, Kostic, Joao Mario, Rouhi. Allenatore: Spalletti 7. ARBITRO: Makkelie (NED) 6 RETI: 27´ pt Blomberg, 3´ st Openda, 14´ st McKennie, 42´ st Brunstad Fet (rig), 46´ st David. NOTE: serata ventosa, terreno sintetico. Ammoniti: Kelly, Miretti, Cabal, McKennie. Angoli: 6-8. Recupero: 1´ pt, 6´ st. Foto IPA Agency (ITALPRESS). Il Napoli si risolleva anche in Champions, 2-0 al Qarabag NAPOLI (ITALPRESS) I l Napoli non sbaglia in casa contro il Qarabag e batte gli azeri 2-0 , nel match valido per la quinta giornata di Champions League. Primo tempo bloccato per la squadra di Conte, che riesce a tirare giù il muro Kochalski solamente al 65´ con McTominay. Il 2-0 lo provoca l´autogol di Jankovic (72´), che lancia i partenopei in 18^ posizione a quota 7 punti. 16º il Qarabag sempre a 7 punti. Nella prossima giornata il Napoli giocherà in casa del Benfica, mentre il Qarabag ospiterà l´Ajax. Buon avvio degli ospiti, che si rendono pericolosi con una conclusione dal limite di Jankovic e con un mancino dal limite dell´area di Addai. Il primo squillo del Napoli arriva al 15´ con un ´iniziativa di Neres per Hojlund, che viene anticipato a due passi dalla porta da Mustafazade. La squadra di Conte sfiora il vantaggio al 35´ con una spettacolare acrobazia di Neres che costringe a una grande parata Kochalski. Nella ripresa il Qarabag si schiaccia e prosegue il pressing dei partenopei, che al 55´ si procurano un calcio di rigore. Di Lorenzo viene pescato da Buongiorno in area e viene sgambettato da Jankovic. Dagli undici metri si presenta Hojlund, che si fa ipnotizzare da Kochalski. Assedio del Napoli, che impegna nuovamente Kochalski prima al 62´ con Di Lorenzo e poi al 64´ con Olivera. Su sviluppo da calcio d´angolo i padroni di casa trovano il meritato vantaggio: corner di Lang, mischia in area e il più lesto di tutti a ribadire in rete è McTominay (65´). Sempre lo scozzese al 72´ propizia il gol del 2-0: rovesciata su cross di Olivera che incontra la deviazione decisiva di Jankovic che mette fuori gioco Kochalski. Gestione nel finale per gli uomini di Conte, che centrano il secondo successo nella League Phase. IL TABELLINO DELLA PARTITA NAPOLI (3-4-2-1): Milinkovic-Savic 6; Beukema 6 (19´st Politano 6.5), Rrahmani 6, Buongiorno 6.5 (45´st Juan Jesus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

sv); Di Lorenzo 6, Lobotka 6, McTominay 6.5, Olivera 6; Neres 7 (45´st Vergara sv), Lang 6 (30´st Elmas 6), Hojund 5 (30´st Lucca 6). In panchina: Contini, Ferrante, Ambrosino. Allenatore: Conte 6. QARABAG (4-2-3-1): Kochalski 7; Matheus Silva 5.5 (30´st Dani Bolt 6), Mustafazada 5.5, Medina 5.5 (15´st Mmaee 5.5), Cafarquliyev 6 (31´st Bayramov 6); Pedro Bicalho 6, Jankovic 5.5; Leandro Andrade 5.5 (15´st Kaschuk 6), Zoubir 6, Addai 6; Duran 5.5 (31´st Akhundzade 6). In panchina: Mahammadaliyev, Buntic, Chriso, Montiel, Qurbanly, Huseynov. Allenatore: Qurbanov 5.5. ARBITRO: Marciniak (Pol) 6. RETI: 21´st McTominay, 27´st aut.Jankovic. NOTE: serata piovosa, terreno in ottime condizioni. All´11´st rigore di Hojlund parato da Kochalski. Ammoniti: Medina, Lang, Jankovic, Rrahmani. Angoli: 6-4. Recupero: 1´; 6´. Foto IPA Agency (ITALPRESS). Chivu Il bello del calcio è che c´è sempre una rivincita MILANO (ITALPRESS) C´è l´obbligo di pensare solo ed esclusivamente alla Champions League e alla gara contro l´Atletico , ma il rischio è che la testa torni ancora al derby di domenica sera, perchè due giorni sono pochi per assorbire il colpo e far finta di niente. Ma per Chivu possono bastare: Il bello del calcio è che c´è sempre una rivincita ha detto l´allenatore nerazzurro in conferenza -. Abbiamo messo qualità e determinazione nel derby, sono mancate lucidità e fortuna. Ora ci aspetta una partita difficile in Champions in casa dell´Atletico. Cosa manca all´Inter negli scontri diretti? Mi prendo l´atteggiamento, la maturità e la qualità che ho visto. La voglia di essere propositivi con la palla o senza, la crescita è evidente. Abbiamo raccolto quasi nulla negli scontri diretti ma sono fiducioso. Contro il Milan abbiamo fatto una gara solida e mi fa riflettere questa sconfitta. Non è bastato aggiungere qualcosa in più, allora lavoreremo per rompere il tabù degli scontri diretti. La squadra è viva e ha voglia di tornare in alto , ha detto ancora Chivu. La frustrazione resta tanta (Come ha detto Barella è meglio essere presi a pallonate e perdere 3-0 che finire sconfitti in una partita come la nostra), anche perchè il rischio concreto è che quella di domani sera sia una gara tatticamente molto simile a quella di domenica, contro una squadra che prima di tutto si difende e cerca di rompere il ritmo degli avversari: Assomiglia alla sfida fatta contro il Milan, noi dovremo essere propositivi ed essere attenti nelle preventive. Dovremo essere più incisivi davanti alla porta. Simeone? Trasmette sempre le sue idee, 14 anni in un club non sono pochi. L´ho affrontato quando allenava il Catania, lo ammiravo e mi è sempre piaciuto. In Libia (in occasione dell´amichevole disputata a ottobre, ndr) abbiamo scambiato due battute, spero di fare una carriera importante come lui. Domani sera, però, l´unico obiettivo sarà quello di dargli un dispiacere, e l´Inter sa di avere le armi giuste per farlo. In attacco a guidare i suoi ci sarà Lautaro Martinez , la cui espressione rabbuiata la dice lunga sull´amarezza che ancora si percepisce nello spogliatoio dopo la sconfitta contro il Milan Meritavamo di più nel derby ma abbiamo voltato pagina ha detto il centravanti argentino alla vigilia -. L´Atletico è un avversario di grande valore, sappiamo quanto sia importante questa partita dopo domenica. Cosa cambia per me tra campionato e Champions? Prima si diceva che segnavo solo in campionato e non in Champions, adesso dicono il contrario. Io sono tranquillo con me stesso, lavoro per dare gioie ai tifosi. Sono convinto che questa squadra stia bene e sia forte. Siamo pronti e proveremo a portare i punti in Italia perchè è molto importante farlo per noi. In quest´ultimo periodo ci sta mancando qualcosa, questo ci fa preoccupare un pò perchè la prestazione c´è sempre. Nei momenti difficili la squadra viene fuori, dovremo prestare attenzione ai dettagli che fanno sempre la differenza nelle partite difficili. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

GRUPPO caem
Soluzioni di Valore per l'Edilizia

mantova UNO
MERCOLEDÌ, 26 NOVEMBRE 2025



Il Volo torna a Palazzo Te: a settembre 2026 tre serate con "Tutti per Uno"

26 Novembre 2025



MANTOVA – Il Volo torna a Mantova con la quarta edizione di "Tutti per Uno – Viaggio nel Tempo", il format ideato da Michele Torpedine e prodotto da Friends & Partners, che si terrà il 24, 26 e 27 settembre 2026 a Palazzo Te. L'annuncio arriva mentre il trio è nel pieno del tour europeo "Live in Concert", con tappe nelle principali capitali del continente.

Per il secondo anno consecutivo, le voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto risuoneranno negli spazi del complesso gonzaghesco, scelto per la sua rilevanza architettonica e culturale. La formula resta quella consolidata: tre serate con numerosi ospiti speciali e performance costruite insieme agli artisti invitati, tra brani inediti, duetti e cover che riflettono i gusti musicali del trio. Le precedenti edizioni, trasmesse su Canale 5, hanno registrato risultati significativi in termini di ascolti, contribuendo a trasformare "Tutti per Uno" in un appuntamento ormai stabile nel panorama televisivo e live.

GRUPPO caem





VISUALIZZA IL METEO COMPLETO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Parallelamente agli impegni mantovani, prosegue il tour europeo: dopo le date a Vienna, Berlino, Monaco, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea e Wroclaw, le prossime tappe saranno il 26 novembre a Gliwice, il 28 novembre a Sofia, il 30 novembre a Parigi, il 2 dicembre a Bratislava, il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles, il 9 dicembre a Madrid, l'11 dicembre a Zurigo, il 14 dicembre a Lisbona, il 16 dicembre ad Atene e il 18 dicembre a Valencia.

Nel marzo 2026, Il Volo farà ritorno in America Latina, dove già nel 2025 ha registrato sold out in diverse città. Le date confermate includono Ciudad de Mexico (3 marzo), Guadalajara (5 marzo), Monterrey (7 marzo), tre serate a San Paolo (19, 20 e 21 marzo), Buenos Aires (23 marzo), Córdoba (25 marzo) e Mostazal (27 marzo).

Il percorso live proseguirà poi in Italia a dicembre 2026 con "Live nei Palasport", prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners: cinque date nei principali impianti indoor. La tournée partirà il 7 dicembre all'Unipol Forum di Milano, per poi toccare Firenze (Nelson Mandela Forum, 12 dicembre), Roma (Palazzo dello Sport, 17 dicembre), Torino (Inalpi Arena, 19 dicembre) e Bologna (Unipol Arena, 20 dicembre).

I biglietti per "Tutti per Uno – Viaggio nel Tempo" saranno disponibili in prevendita esclusiva per il fanclub dalle ore 18 di mercoledì 26 novembre e, dal giorno successivo alla stessa ora, in vendita generale su Ticketone.

TAGS concerti | il volo | mantova | Michele Torpedine | musica | Palazzo Te | spettacoli | tour 2026 | tour europeo | Tutti per uno

Share | Facebook | Twitter | Linkedin | Email

Articolo Precedente

Hong Kong, maxi incendio in un complesso residenziale: almeno 4 morti

Articolo successivo

Maschi ossessionati dal fisico e dal mangiare 'puro', cos'è l'ortoressia e quali sono i rischi

ARTICOLI CORRELATI | DALLO STESSO AUTORE



Influenza, Oms Europa: "Positivi il 17% dei test, picco contagi tra dicembre e gennaio"



Mantova: i bisogni dei giovani al centro della presentazione in Sala Stemmi



Rivarolo, ai domiciliari per tentato omicidio girava per il paese: 54enne finisce in carcere













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un ´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Altro Giovanili

MegaBasket

IBSA NextGen Cup 2025/26: tutte le partite visibili su LBATV in modalità freemium

26 Novembre 2025



La IBSA NextGen Cup 2025/26, il torneo dedicato alle 16 formazioni Under 19 dei club di Serie A, inizierà questo fine settimana con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona, in collaborazione con Scaligera Basket Verona.

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

Ricordiamo che è ancora attiva fino alle ore 24 di lunedì 1° dicembre la promo Black Friday su LBATV che permetterà agli appassionati di acquistare l'abbonamento annuale (valido per 12 mesi) di 99 euro con uno sconto del 30% sul prezzo di listino. Per usufruire della promozione è sufficiente inserire, al momento dell'acquisto, il seguente codice coupon: BLACKFRIDAY.

La IBSA NextGen Cup 2025/26 proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, ancora a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 e con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Guerri Napoli – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

- APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- UNA Hotels Reggio Emilia – Guerri Napoli ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Guerri Napoli – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

- Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

- Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Trapani Shark – Guerri Napoli ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)
- Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

- FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)
- NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

- Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:
- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.

Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90 punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.

Uff. stampa LBA

PIÙ INFORMAZIONI SU Apu Old Wild West Udine | Dolomiti Energia Trentino | IBSA Next Gen Cup | NutriBullet Treviso | Pall. Trieste 2004 | Umana Reyer Venezia

Articoli che potrebbero interessarti



NGC 25/26: i giovani leoni pronti al debutto a Verona



A Cividale l'Azzurra U15 deve arrendersi per un soffio



Con un gran secondo tempo la Servolana U19 batte la Dinamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un ´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL VOLO: a Mantova 24, 26, 27 settembre 2026 per la quarta edizione di "Tutti per uno – Viaggio nel tempo" nella prestigiosa cornice di Palazzo Te

26 NOVEMBRE 2025 / MINCIO&DINTORNI

TRE IMPERDIBILI APPUNTAMENTI

24, 26, 27 SETTEMBRE

A MANTOVA, NEL PRESTIGIOSO PALAZZO TE

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CON TANTISSIMI OSPITI SPECIALI SUL PALCO



MANTOVA – Nel pieno del successo di LIVE IN CONCERT, il tour nelle principali capitali europee, IL VOLO annuncia la quarta edizione di TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners).

Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di **Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto** sarà il magnifico Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali,

I NOSTRI VIDEO



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo LIVE IN CONCERT prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con LIVE NEI PALASPORT 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum;

ARTICOLI RECENTI

- Arresto a Bozzolo: Marocchino viola gli arresti domiciliari
- APERTE LE PRENOTAZIONI PER I NUOVI PERCORSI DIDATTICI 2026 AL PARCO GIARDINO SIGURTÀ
- Scopri le feste di NATALE A LUGO DI ROMAGNA: eventi, shopping, spettacoli e pista di pattinaggio per celebrare il periodo festivo come mai prima
- MIGUEL BENASAYAG. ESISTERE NELL'ERA TECNOLOGICA – Giovedì 27 novembre, Centro Culturale di Milano
- ACNE E GEN Z: aumentano i casi a livello mondiale (+14% dal 1990). Ecco quali sono, secondo i dermatologi, i 10 errori da evitare nel trattamento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I biglietti per TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.



Parco del Mincio

Condividi:

Mi piace:

Caricamento...

Senza categoria

← BLACK FRIDAY, CONFCOMMERCIO MANTOVA: CONSUMI IN LIEVE CRESCITA MA CON PRUDENZA, PROMOZIONI DIFFUSE E PRIMI ACQUISTI DI NATALE

TRIENNALE MILANO: Apre la mostra della 3a edizione del PHOTO GRANT di DELOITTE 2025 →

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna con "Casa Paradiso": "Casa e' la definizione di serenita'"



Casa discografica nuova, agenzia concerti nuova, vita nuova. Tommaso Paradiso riparte da capo e lo fa con "Casa Paradiso", il nuovo album in uscita venerdì 28 novembre. Un lavoro con cuiil cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate. "Ho un´ossessione per la casa in generale - racconta lui in occasione della presentazione dell´album alla stampa, a Milano -. Ma soprattutto per me la casa è il luogo ameno, la definizione della serenità e dell´amore. In qualunquepunto del mondo mi trovi il mio pensiero felice è quello di tornare a casa". E per il Festival di Sanremo butta lì sornione: "Andarci? Il mio nome viene fatto ogni anno e non ci sono mai andato. Per la statistica prima o poi dovrò andare...". Presentato nel giorno in cui si celebra la giornata contro la violenza sulle donne ("Mi fa molto piacere perché da quando faccio questo mestiere mi sta molto a cuore questo tema: vengo da una famiglia matriarcale. Sono nato da una famiglia monogenitoriale, con cinque sorelle e ora vivo con la mia compagna Carolinae abbiamo una figlia")"Casa Paradiso" è un album, come tutti quelli del cantautore, che affonda nella vita vissuta. "Attraverso il disco racconto le cose che mi sono successe negli ultimi tre o quattro anni - spiega -. Non c´è solo la nascita di mia figlia perché è arrivata dopo, ma scriverò sicuramente una canzone". Tommaso Paradiso avverte molto il peso del difficile momento storico che stiamo attraversando e la potenziale contraddizione di realizzare della musica leggera. "Me lo sono chiesto più volte - dice -. Se dovessi basarmi su quello che vedo quando accendo la tv, tra guerre e miserie, l´ultima cosa che verrebbe voglia di fare è della musica con una certa spensieratezza. Ma poi ho pensato che in realtà questa è anche la funzione della musica". Il cantautore spiega poi i motivi del cambio di etichetta, che lo ha visto passare da Universal, con cui ha iniziato il percorso solista, a Sony. "Il punto è che quando ho firmato il precedente contratto, subito dopo è cambiato tutto - sottolinea -, sono andate via persone con cui avevo raggiunto l´accordo e ne sono arrivate altre che avevano altri generi musicali a cui dare la precedenza. E io mi sono trovato un po´ ai margini". Adesso invece la situazione è ben diversa, come lo è sul fronte dei concerti che, per la prima volta, saranno organizzati da Live Nation. "Stiamo lavorando in questi giorni allo spettacolo che ancora non so come sarà - spiega -, la band è confermata, quindi saremo in dieci sul palco. E la scaletta avrà ovviamente alcuni brani nuovi ma soprattutto la canzoni più amate perché io sono uno di quelli che tende a favorire il pubblico". La tracklist di "Casa Paradiso 1. Lasciamene un po´ 2. Forse 3. Tornare a casa 4. Goditela 5. Comunque splendido 6. 70.000 voci 7. Citofonare Paradiso 8. Ma come fanno i rapper feat. Setak 9. Non mi va 10. Spettacolo TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 15 aprile Gorizia PalaBigot (data zero) 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 19 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope IL CALENDARIO INSTORE 29 novembre H 17:00 Roma Feltrinelli | Largo di Torre Argentina, 5A 30 novembre H 18:00 Milano Feltrinelli | Piazza Piemonte, 2 4 dicembre H 18:00 Napoli Feltrinelli | Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso: «Cosi' sono risorto, dopo il Covid ho sofferto. La casa e' il mio pensiero felice,



Cita Aristotele e Kant. Per Tommaso Paradiso, Casa Paradiso nuovo disco in uscita il 28 novembre è il racconto del suo luogo felice: il focolare domestico. Anzi, per usare le parole dei suoi testi, è il monopattino che lo riporta a casa. Una casa rifugio, come nel cinema di Verdone. Il disco esce a due anni dal precedente, Sensazione stupenda, con una nuova discografica e con una nuova produzione live. È felice? «Sì, tanto. È un disco nato con questo stato d´animo. Io sono un sognatore, scrivo ciò che vivo. E le canzoni riflettono come mi sento». E come si sente? «Ho sofferto tantissimo dopo il Covid; ora mi stanno succedendo cose stupende, a partire dalla paternità (Anna, la figlioletta nata ad aprile scorso dalla relazione con la compagna Carolina Sansoni, ndr). Con i miei professori di filosofia del liceo ragionavamo su che cosa fosse la felicità. Aristotele diceva che era conoscenza. E il cambiamento nasce dalla conoscenza. Questo è un disco aperto alla gioia di vivere. È la risposta alla drammaticità, pur sapendo tra guerre e stragi che è sullo sfondo. La musica mi allontana dal turbamento». Nel frattempo è diventato papà. «È bellissimo, mi ha stravolto la vita. Ho la possibilità di stare con lei tanto». Ha già in bozza una canzone dedicata? «Per ora no. Casa Paradiso l´ho lavorato prima che Anna nascesse». Parliamo del disco. «È nato in movimento, nel vero senso della parola: non riesco a fare canzoni da fermo, seduto al pianoforte. Mi muovo con il monopattino a noleggio. Giro per le strade, vedo case, sperimento tragitti: passo spesso da dove abita Claudio Baglioni (è talmente bella che gli ho chiesto: Non è che me la vendi?) e sto attento a non finire nelle rotaie del tram. E viaggio con la mente. È così che nascono alcune canzoni. Un vero miracolo di scrittura». Cosa intende? «Riempire un pentagramma vuoto. Un momento magico. È libertà. Sei davanti al vuoto. E nel vuoto ci sono cose incredibili». Che cos´è per lei la casa? «La casa è il luogo ameno, la definizione dell´amore. Da nerd di cinema quale sono, è un ´ossessione alla Nanni Moretti di Caro diario. Il mio tempo libero lo trascorro sui siti immobiliari, cosa che mi manda fuori di testa. Ci trovo godimento. Sono diventato amico di tanti agenti a Roma. Li conosco praticamente tutti. Siamo al punto che anche i miei amici mi chiedono pareri. Sto aiutando Olly a comprare qui a Milano. La casa è il mio pensiero felice: ovunque mi trovi, penso a tornare, ad aprire quella porta, a premere il tasto dell´ascensore. Il piccolo particolare è che per ora non ne ho una (ride, ndr)». È curioso. «Ho venduto la mia e sono ancora in trattative per la nuova. Immagini Carolina quanto è felice: una bambina piccola, la tata, il cane ma senza una casa». Come se la immagina? «Come luogo dell´anima: semplice, piena di persone che amo e con pentole come quelle di una volta. Amo cucinare». In Casa Paradiso c´è solo un feat.: Ma come fanno i rapper con il cantautore folk Setak. «Le collaborazioni hanno superato l´inimmaginabile: se ne chiedono troppe. Non è che io non ami collaborare, qui per esempio ci sono tante firme autorali, ma io voglio che tutti i miei feat. nascano come quelli con Setak: ovvero in trattoria e da un ´amicizia vera, lo conosco da 30 anni. Non l´ho scelto di certo per il numero di stream che potrebbe dare». Che rapporto ha con i numeri? «Non controllo mai i numeri, non chiedo come sto andando. Faccio quello che so fare e quello che mi piace. Per cui se le mie canzoni coincidono col gusto del pubblico, ho fatto bingo. Altrimenti, fa niente. Però mi sembra stia cambiando l´atteggiamento: meno ossessione, più musica. Così si risorge, come sono risorto io. Cremonini lo spiega benissimo: perché mi devo mettere a fare la trap o a cantare con autotune? Se la canzone è valida, prima o poi arriva». Perché cambiare discografica e agente live proprio adesso? «È come un rapporto d´amore: a un certo punto ti guardi negli occhi e, dopo avere fatto di tutto per salvarlo, finisce. Le strade si separano. Non c´era più unità di intenti». Il tour, nei palazzetti ad aprile, con la band di sempre? «Sì, stessa band. E con l´emozione di creare uno spettacolo nuovo, con una scaletta sempre più piena di brani». Nel disco ci sono rimandi vari: da Sabrina Salerno di Gringo del 1989 a Luca Carboni. «C´è la sfrontatezza tra risate e un film cult. E dall´altra c´è Carboni, padre di quello che un tempo si chiamava indie. Sulla sua Luca lo stesso avevo scritto la musica. Forse sarò al suo prossimo concerto a Roma. Per me è un gigante». Ieri, 25 novembre, Giornata per l´eliminazione della violenza sulle donne: cosa servirebbe davvero? «Sensibilizzare con l´educazione sentimentale nelle scuole. Ai miei tempi si portava rispetto nei confronti dei professori. Mia madre mi chiudeva in bagno in punizione se a scuola mi comportavo male. Io sono stato cresciuto così. Oggi il trend è sputare in faccia al professore. I ragazzi crescono con un modello sbagliato e non riescono a capire la gravità dei loro gesti». Il pop deve prendere posizione sui temi di attualità? «È un grande tema. Ognuno è libero di fare ciò che vuole. C´è chi scende in piazza, chi usa i testi delle canzoni, chi lo fa a modo suo. Io

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

credo nella libertà di espressione». Sanremo è un appuntamento inevitabile? «Prima o poi per statistica ci si deve andare, no? Sono un grandissimo fan del Festival: è il palco più nobile che abbiamo, il momento centrale della vita artistica di un cantante. Io personalmente sono più disponibile rispetto al passato, mi sento più libero di scegliere cosa voglio fare, e Conti ha un gusto più cantautorale. Per un artista italiano non andarci è perdere un´opportunità». C´è un suo brano che avrebbe potuto avere più opportunità? «Blu ghiaccio travolgente». Citofonare Paradiso: chi vorrebbe le citofonasse? «Noel Gallagher. Magari succedesse». ----- Calendario TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026, prodotto da Live Nation: 15 aprile Gorizia PalaBigot (data zero) 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 19 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Gigi D'Alessio si prepara al lancio del nuovo album Nuje

Patty Bertolino 26 Novembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 3 minuti

Esce venerdì 28 novembre "Nuje", il nuovo e attesissimo progetto discografico di **Gigi D'Alessio**, pubblicato da ggd edizioni srl, Columbia Records e Sony Music. Il disco sarà disponibile in formato digitale e CD, mentre dal 19 dicembre arriverà anche in vinile; sia il CD sia l'LP saranno acquistabili in edizione autografata in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista. Il progetto è già in preorder al link diffuso dalla label.



Prodotto da Gigi D'Alessio insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio, "Nuje" raccoglie tredici brani che esplorano le molte sfumature dell'amore, raccontandone la fragilità, la forza, le crepe e la potenza rigenerante. È un disco che parla delle relazioni che segnano la vita, dei nodi irrisolti che si trascinano nel cuore, delle scelte capaci di cambiare la direzione di un'esistenza. Come da tradizione dell'artista, ogni canzone unisce radici napoletane e influenze moderne, confermando la sua naturale attitudine a mescolare mondi, linguaggi e atmosfere. Accanto ai singoli già pubblicati – "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia", "Un selfie con la vita" e "Diamanti e oro", quest'ultima con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti – l'album si apre con "Natu tipo e penziero", brano che racconta la fatica di lasciar andare un amore profondo quando il "noi" si incrina e restano due solitudini vicine ma distanti. La title track, "Nuje", dà voce a una storia intensa e tormentata, vissuta tra passione, paure, rimorsi e consapevolezze che resistono alle circostanze. "Mezze verità" è il ritratto di una relazione lunga che si spegne lentamente, trasformandosi in una battaglia silenziosa fatta di bugie e rancori, mentre "Segretamente tu" racconta un amore che continua a vivere sottotraccia, anche quando tutto sembra finito. L'album si muove poi attraverso il dolore di una separazione improvvisa con "24 ore", fino alla dipendenza emotiva raccontata in "Veleno d'amore", che descrive una passione irresistibile ma distruttiva. Con "Ti ha detto mai", D'Alessio riflette sulla natura profonda del sentimento, mentre "Nun ciò può dicere" dà voce alla difficoltà di dimenticare un amore che ha segnato l'anima. Il disco si chiude con "Filumè", una dedica alle donne ispirata alla figura di Filumena Marturano di Eduardo De Filippo, un omaggio alla forza materna e alla resilienza femminile, con un appello a proteggere i figli e a non lasciare sole le madri di fronte al dolore delle scelte difficili.

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (470), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (270), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (228), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (6), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (335), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (358), Francesca Odette Croxignatti (310), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (378), Giancarlo Passarella (1586), Gianni Della Cioppa (193), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (61), Kelly Aimeée Della Luna (37), Laura Gorini (1), Laura Petringa (235), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4522), Marco Ubaldo Genovese (12), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (314), Patty Bertolino (1010), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (4), Silvio Mancinelli (711), Salvatore De Falco (22), Sarah Benedetta Viola (378), Serena Arbeit (330), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



L'uscita dell'album sarà accompagnata da quattro appuntamenti instore dedicati ai fan: il 27 novembre alle 22 a Nola, presso il centro commerciale Vulcano Buono; il 30 novembre alle 16.30 a Milano al centro commerciale Metropoli; il 3 dicembre alle 17.30 a Fiumicino, al The Wow Side Shopping Center; e il 5 dicembre alle 18 a Molfetta, al Gran Shopping Mongolfiera. Per partecipare sarà necessario acquistare o preordinare una copia del disco nei punti vendita ospitanti. Il progetto vede la collaborazione di grandi professionisti: ai testi affianca D'Alessio la firma di Vincenzo D'Agostino, mentre alle chitarre compaiono Michael Thompson, Maurizio Fiordiliso, Maurizio Pica e Daniele Bonaviri. Al basso suonano Cesare Chiodo e Roberto D'Aquino. Gli archi, scritti e diretti da Adriano Pennino, sono stati registrati negli Air Studios di Londra da Haydn Bendall e Roberto Rosu, che ha curato anche la registrazione e il mix presso il Life Studio di Roma. Il mastering è firmato da Steve Fallone presso Sterling Sound New York, mentre i brani 1, 2, 5 e 11 portano anche la firma tecnica di Gigi Barocco per mix e mastering negli Studio 104 di Milano. Il 2026 segnerà un nuovo capitolo live per Gigi D'Alessio. Dopo un'estate trionfale con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli, il debutto al Circo Massimo e sette serate memorabili in Piazza del Plebiscito, l'artista tornerà nei palazzetti con una tournée che attraverserà oltre trent'anni di carriera, includendo anche i brani del nuovo disco. Il calendario partirà con due appuntamenti a Roma, al Palazzo dello Sport, nelle date del 17 e 18 marzo; proseguirà il 20 e 21 marzo al Palaflorio di Bari, il 23 marzo al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 25 marzo all'Inalpi Arena di Torino, l'11 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 17 aprile al Palaprometeo di Ancona, il 18 aprile all'Unipol Arena di Bologna e il 24 aprile al Palarescifina di Messina. L'estate sarà poi consacrata a una serie di dieci appuntamenti nella cornice della Reggia di Caserta, in Piazza Carlo di Borbone, nelle date dell'8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno.

GIGI D'ALESSIO

PREVIOUS POST

I Ministri annunciano un nuovo tour per il 2026

Gigi D'Alessio si prepara al lancio del nuovo album Nuje
I Ministri annunciano un nuovo tour per il 2026
Diana Krall, Gregory Porter e Jean Michel Jarre al Jazz Open di Modena
Il grande ritorno di Anna Kravtchenko a Milano
Il Pane degli Angeli, il libro di memorie di Patti Smith

Novembre 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Ott

ARCHIVIO

› Novembre 2025
› Ottobre 2025
› Settembre 2025
› Agosto 2025
› Luglio 2025
› Giugno 2025
› Maggio 2025
› Aprile 2025
› Marzo 2025
› Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Intervista – GIGI D'ALESSIO: "Nuje" rappresenta la vita reale, non la vita costruita per i social



"Nuje" è il titolo del nuovo album di Gigi D'Alessio. 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita.

È u elazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni ca nimento di vento, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni int nfermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

L'abbiamo incontrato durante la conferenza stampa di presentazione del disco. Ecco il suo racconto.

L'INTERVISTA

Che punto rappresenta per te questo nuovo album?

Si dice sempre che certi lavori segnano la maturità, ma non credo esista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

davvero un punto definitivo. Per quanto mi riguarda, "Nuje" racconta ciò che ho visto e respirato durante la sua composizione.
Ogni canzone ha il suo vestito, la sua identità precisa. Oggi gli album non devono più sembrare collezioni di brani tutti uguali: devono funzionare come piccole compilation emotive. È per questo che ho scelto di lavorare con tre produttori diversi –Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio insieme a me – perché volevo pluralità di visioni.

Advertisement

Il titolo "Nuje" ha un sapore quasi narrativo

- "Nuje" è un po' come quando Totò dava un indirizzo per depistare: è un protagonista invisibile ma assolutamente reale. È il depositario delle nostre storie: amori vissuti, altri tormentati, l'amore per la vita, per sé stessi. In un'epoca in cui siamo proiettati verso un materialismo esasperato – come racconto in Diamanti e Oro – ""Nuje" rappresenta la parte autentica, quella che resiste.
  La vita reale, non la vita costruita per i social.
  Oggi molta gente vuole dimostrare ciò che non è: si fa la foto alle Maldive ma è a Riccione, si fa ritrarre vicino a una barca che non possiede… perché? Perché i social, che dovevamo usare noi, hanno finito per usare noi.

  Noi artisti siamo amplificatori: abbiamo il privilegio di parlare a platee enormi. Per me questo privilegio comporta un obbligo morale: raccontare la vita reale, non quella patinata. Se cantassi solo la parte "fake", tradirei il motivo stesso per cui faccio questo mestiere.

Racconti spesso della distanza tra vita reale e vita "fake". È un tema centrale dell'album?

- Assolutamente sì. La soglia di attenzione è diventata di dieci secondi: scrolliamo tutto, senza vivere nulla. La realtà viene compressa in un'immagine che spesso non corrisponde a niente. E invece io racconto la vita vera. Se non raccontassi quella, non venderei un disco, né avrei gente ai concerti. Invece il pubblico c'è, canta, conosce le canzoni a memoria. Perché riconosce sé stesso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nel disco c'è un unico featuring, con Khaled e Jovanotti. Com'è nato?

- Era un brano pensato solo per me e Khaled . Poi, una sera, con un bicchiere di vino in mano, ho detto: "Sarebbe bello avere anche Jovanotti". Ma Jovanotti è uno di quegli artisti apparentemente irraggiungibili. Gli mando un messaggio a mezzanotte, senza nessuna pretesa... e alle otto e mezza del mattino trovo la sua risposta, con lui che mi canta la parte del brano registrata dal telefono. Questa è grandezza: certo quella artistica, che tutti conoscono, ma anche quella umana. C'è chi calcola tutto, e chi invece si lascia guidare dalla musica e dalla generosità.

In una delle tue riflessioni parli di ricchezza, guerra, responsabilità. Perché portare questi temi in un disco?

- Perché oggi possediamo strumenti meravigliosi – la musica, la tecnologia, la connessione – ma spesso li usiamo per alimentare disuguaglianze. Spendiamo miliardi per guerre mentre tanti bambini vivono con un dollaro al giorno. A cosa serve la ricchezza se non c'è qualcuno che la "suona", qualcuno che le dà un senso? Siamo in un mondo pieno di risorse che però vengono utilizzate per distruggere invece che per costruire. Mi sembrava impossibile non parlarne.

Che rapporto hai oggi con il tuo pubblico?

- Quando sali su un palco e trovi davanti persone che hanno pagato un biglietto, fatto sacrifici, preso la macchina, pagato il parcheggio, magari comprato una fascia o una maglietta per esserci... non puoi dare nulla per scontato. Io dico sempre che dovrei mandare loro dei fiori. Non è solo per me: è così per tutta la musica. La gente viene ai concerti per sfogare la realtà, per riconoscersi nelle canzoni. E se nelle canzoni c'è la vita vera, la connessione è immediata.

Nel nuovo disco "Nuje" il dialetto napoletano torna al centro del tuo racconto. Perché oggi era così importante rivendicarlo?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- Guarda, il napoletano io l'ho sempre portato addosso come una seconda pelle, ma per anni è stato quasi un marchio da nascondere. Quel dialetto che oggi tutti celebrano, una volta lo deridevano. E infatti ricordo bene quando mi dissero di cambiare un verso per poter fare Sanremo: lo cancellai, ma poi, quando arrivò il momento di cantare in diretta, me ne fregai e lo dissi com'era nato. Oggi la situazione è cambiata completamente è diventato quasi uno slang nazionale. E la cosa più bella è che non lo cantano solo i napoletani: nei miei concerti a Piazza del Plebiscito ogni artista invitato mi chiedeva di fare un pezzo in dialetto. Perché il napoletano ha una musicalità sintetica, immediata, seducente. Ti racconto un esempio semplice: dire a una donna "come si femmena" è una magia che l'italiano non può replicare. Per me è una lingua madre, e quando compongo sono le note a dirmi se devo scrivere in italiano o in napoletano. Come mi disse Mogol: "nelle tue musiche le parole ci sono già". Io devo solo ascoltarle.

Nel disco c'è un brano dedicato a Filumena Marturano, che sembra quasi assumere la forma di una "Madonna laica" per i ragazzi di Napoli. Come è nato?

- Tutto parte da una telefonata di Vincenzo Mollica. Anni fa gli scrissi un pezzo per il suo pianoforte, e pochi mesi fa mi chiese un nuovo regalo: una canzone sulla guardia di Filumena. Io ci ho pensato, e invece di rivisitare direttamente Edoardo De Filippo ho deciso di raccontare Filumena ai ragazzi di oggi, molti dei quali non conoscono davvero quella storia. Stiamo parlando di un capolavoro tradotto in 78 lingue, con applausi interminabili in Russia quando lo portarono in scena in napoletano. Io ho voluto restituire quella grandezza. Filumena è una donna costretta a vendere il proprio corpo, che cresce tre figli di uomini diversi e rifiuta di dire quale sia quello "vero" perché per una madre i figli sono tutti uguali. È una storia di dignità e di sacrificio, universale.

  Nella parte finale aggiungo una mia preghiera laica. È un invito a proteggere tante ragazze e ragazzi che oggi smarriscono la strada dietro al materialismo. Penso ai casi in cui adolescenti si spogliavano online in cambio di una ricarica sulla Postepay, o per una cintura di marca. Parliamo sempre di sentimenti veri, non di apparenze. È questo il messaggio che ho voluto inserire nel brano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Negli ultimi anni hai mostrato una grande apertura verso le nuove forme musicali. Ma rispetto ai contenuti, come leggi questa deriva verso l'ostentazione e il racconto forzato della sofferenza?

- Vedo tanti ragazzi che si inventano vite che non hanno mai vissuto. Magari sono figli di famiglie splendide, e poi nei brani dicono che il padre li picchiava, che non avevano da mangiare. È diventata una moda raccontare solo il brutto: soldi, violenza, pistole. Ma la vita non è questo. Se oggi fossi un giovane artista parlerei di valori, perché l'amore – per un figlio, per una persona, per il lavoro – non passa di moda. E la musica dovrebbe riportare lì, non alimentare fantasie tossiche.»

Ti preoccupa il modo in cui questi messaggi condizionano i più giovani?

- Molto. I ragazzini cercano modelli: chi ha dieci anni non distingue più un supereroe da un personaggio che esibisce soldi e armi. E questo pesa. Vedo una violenza quotidiana che fa paura. Ecco perché dico che la musica è "l'unica lama che non ferisce": entra dentro, ma non fa uscire il sangue. E quei file vuoti, quelli dei nostri figli, dobbiamo riempirli con qualcosa che abbia un senso.»

Guardando alla scena attuale: qual è il tuo consiglio per i giovani che si avvicinano alla musica, fra autotune, software e creatività digitale?

- Usate l'autotune, va bene. Ma studiate. Un cantante che non conosce la musica guarda attraverso lo spioncino; un musicista apre la porta. Se volete essere i protagonisti di domani dovete capire gli strumenti, la teoria, il mestiere. Non basta far suonare un computer: la musica è un linguaggio, e va imparato.»

In molti sostengono che l'intelligenza artificiale stia trasformando la musica. Tu come vedi questo passaggio?

- Stiamo entrando in una fase in cui la musica rischia di diventare solo qualcosa da ascoltare, senza più nemmeno l'esperienza visiva o fisica del live. Il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

problema è che se la musica diventa un prodotto da “vendita sola”, senza un immaginario intorno, le case discografiche smetteranno di investire sugli artisti. Una major è pur sempre un’azienda: deve mantenere dipendenti, fare utili. E oggi investire è sempre più rischioso.

Se arrivano venti ragazzi capaci di comporre interi brani grazie all’AI, le etichette punteranno su di loro. Lo abbiamo visto: spesso hanno fatto successo canzoni senza che sapessimo neppure chi fosse il cantante. È successo tante volte. Oggi accendi la radio e non riconosci più le voci. Se il mercato continua così, le case discografiche prenderanno ragazzi che “smanettano”, non più autori che aspettano l’ispirazione guardando un tramonto.

Rischiamo di dire addio a tutto ciò che rende la musica umana: la frase cercata per ore, il colpo di genio, la parola che ti vibra dentro. Diventerà come Amazon: ordini un brano e ti arriva a casa. Senza storia, senza vissuto, senza la mano di chi l’ha scritto. Questo è il pericolo vero.

L’intelligenza artificiale va regolamentata immediatamente. È una corsa che rischia di portarci a sbattere, e anche forte. Non sono contrario all’innovazione, ma serve una normativa chiara, perché altrimenti ci farà del male prima ancora di portarci benefici.»

In mezzo a tutto questo, quest’estate hai pubblicato “Selfie con la vita”. Se oggi dovessi scattare davvero un selfie con la tua vita, cosa verrebbe fuori?

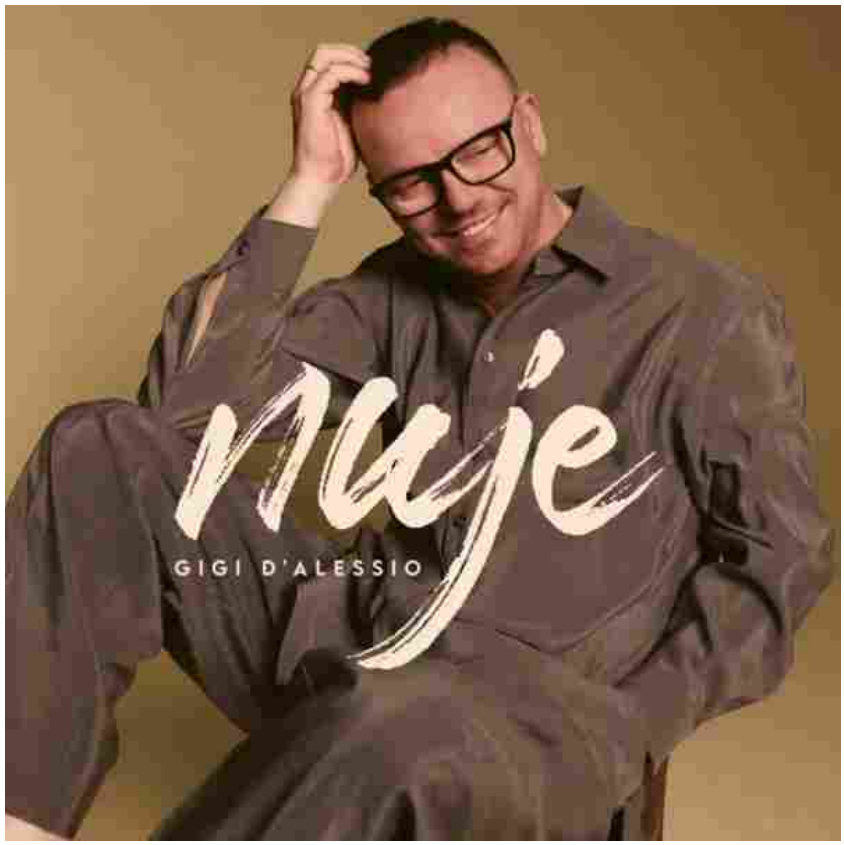
Sarebbe un selfie pieno, con tutto dentro. Non rimpiango nulla: ho lavorato tanto, ho fatto sacrifici, e i risultati sono arrivati. Sono circondato dall’amore dei miei figli, della mia compagna, della mia famiglia. È un selfie bello, pulito, conquistato. Niente mi è stato regalato, mai. Ma proprio per questo ne sono orgoglioso.»

TRACCIA PER TRACCIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Gigi-DAlessio_Nuje-album-2025

Accanto ai singoli già pubblicati – *Rosa e lacrime, Cattiveria e gelosia e Un selfie con la vita*, fino all'ultima hit *Diamanti e Oro* con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti, l'album si apre con *Natu tipo e penziero*, una canzone che parla della fragilità dell'amore e della difficoltà di lasciar andare chi si è amato profondamente, quando il "noi" si spezza e restano due solitudini.

Anche la title track *Nuje* è dedicata ad un amore intenso ma complicato, nato quasi per caso e vissuto tra passione, rimpianti e paura di perderlo, ma con la consapevolezza che, nonostante gli errori e le circostanze, i due protagonisti sono legati da qualcosa di unico.

Mezze verità è una fotografia di ciò che accade quando una relazione lunga e importante si spegne, trasformandosi in una guerra fredda fatta di avvocati, bugie e rancori, un racconto amaro della difficoltà di separarsi senza ferirsi, così per la coppia come per i figli.

S*egretamente tu svela* l'amore irrisolto che continua a vivere nei pensieri e nel cuore, nonostante la distanza e il tempo, mentre *24 ore* è il racconto di una separazione improvvisa, vissuta come una ferita aperta che lascia spazio a quello di una passione tossica in *Veleno d'amore* dove il sentimento diventa una dipendenza che fa male, irresistibile, ma letale. L'amore si vive, non si insegna ma si impara, canta Gigi in *Ti ha detto mai:* il messaggio di un uomo tradito al suo rivale. Non è solo fisico, ma fatto di storia, ricordi e profondità emotiva che lasciano impronte indelebili nell'anima, così come conferma *Nun ciò può dicere*, la confessione di chi non riesce a dimenticare un amore passato, che lo ha segnato profondamente.

Il disco si chiude con *Filumè,* una dedica speciale alle donne, ispirata a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo: un inno alla forza femminile, alla resilienza e al sacrificio materno per proteggere i figli e garantire loro un futuro, con un appello accorato: "Salvammelle a tutte sti guaglione ca se perdeno senza ragione. Nun fa chiagnere a nisciuna mamma."

LA TRACKLIST

1. Natu tipo e penziero; 2. Nuje; 3. Un selfie con la vita; 4. Mezze verità; 5. Diamanti e oro feat. Khaled e Jovanotti; 6. Segretamente tu; 7. 24 ore; 8. Veleno d'amore; 9. Ti ha detto mai; 10. Cattiveria e gelosia; 11. Nun ciò può dicere; 12. Rosa e lacrime; 13. Filumè.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I CREDITI

Il nuovo progetto discografico "NUJE" porta la firma di Gigi D'Alessio – con la collaborazione di Vincenzo D'Agostino ai testi – che ne cura anche la produzione artistica insieme ad Adriano Pennino, Max D'Ambra e Kekko D'Alessio. Le chitarre sono affidate al talento di Michael Thompson, Maurizio Fiordiliso, Maurizio Pica e Daniele Bonaviri, mentre al basso troviamo Cesare Chiodo e Roberto D'Aquino. Gli arrangiamenti degli archi, scritti e diretti da Adriano Pennino, sono stati registrati presso gli AIR Studios di Londra da Haydn Bendall e Roberto Rosu, che ha curato anche il mix e la registrazione presso il Life Studio di Roma. Il mastering è firmato da Steve Fallone presso Sterling Sound New York, mentre i brani 1, 2, 5 e 11 sono stati mixati e masterizzati da Gigi Barocco nello Studio 104 di Milano.

IN STORE

27 novembre ore 22:00 Nola (NA) – CC Vulcano Buono
30 novembre ore 16:30 Milano – CC Metropoli
3 dicembre ore 17:30 Fiumicino (RM) – The Wow Side Shopping Center
5 dicembre ore 18:00 Molfetta (BA) – Gran Shopping Mongolfiera

IL TOUR

Di seguito il calendario 2026, in aggiornamento:

17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT
20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO
23 marzo FIRENZE – NELSON MANDELA FORUM
25 marzo TORINO – INALPI ARENA
11 aprile PADOVA – KIOENE ARENA
17 aprile ANCONA – PALAPROMETEO
18 aprile BOLOGNA – UNIPOL ARENA
24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA
8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

www.gigidalessio.com
www.facebook.com/gigidalessiooofficial
www.instagram.com/gigidalessioreal
www.twitter.com/_gigidalessio_

Gigi D'Alessio interview Intervista novembre 2025 nuovo disco

artisti news Top 26 Novembre 2025by newsic_redazione

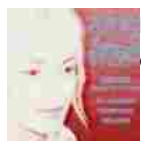
Previous Post



SFERA EBBASTA torna in concerto a San Siro l'8 luglio 2026 [Info e Biglietti]

live news Top 26 Novembre 2025

Next Post



MEN I TRUST arrivano in Italia a giugno [Info e Biglietti]

live news 26 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo

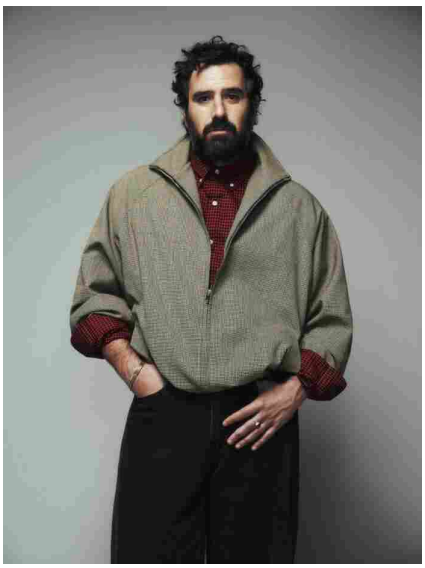


Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un ´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Casa Paradiso, il nuovo disco di Tommaso Paradiso

Di **Franco Gigante** - Novembre 2025



Tommaso Paradiso ph Mattiaguolo

Milano. «Siamo passati dal covid alle stragi: più conosco e più racconto la nostra morale e la nostra vita attiva, perché vivo nella libertà».

Così ha esordito Tommaso Paradiso quando ha parlato del suo nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita venerdì 28 novembre.

«Sono ossessionato dalle case dove ognuno di noi ha un tempo libero – ha affermato – La casa per me a 42 anni è il luogo più importante del mondo, un pensiero felice per volare, una definizione dell'amore, adesso non ne una, ma mia figlia Carolina è felicissima di questa cosa ma spero di concludere presto una trattativa».

Con questo album il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

«Il disco nasce e racconta una fase della mia vita – ha riflettuto – Sono molto attaccato alle esperienze e racconto quello che ho vissuto negli ultimi 2 anni: non c'è mia figlia perchè l'ho cominciato un anno dopo. Ho un monopattino elettrico e le sue esperienze meravigliose, prima usavo la macchina, viaggio moltissimo. Passo molto tempo a casa e mi godo mia figlia, ma le sigarette sono lontano da lei, scrivo, compongo».

"Casa Paradiso" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, "Lasciamene un po'", che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e "Forse" pubblicato il 14 novembre.

«Vengo da due dischi di guerra esteriore e interiore – ha sostenuto – Vedo quello che succede fuori, sono un cantane pop ai tempi di una guerra, leggere alcuni libri per me è una medicina e mi allontano dal turbamento, uso un linguaggio. Il disco l'ho scritto in Italia, al mare dove ho una casa con lo studio, e in montagna: c'è molta Italia di cui sono innamorato e il popolo deve essere abituato al bello».

Il viaggio prosegue con "Tornare a casa", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "Goditela" e "Comunque splendido"; una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va", mentre unico featuring del disco è "Ma come fanno i rapper" con Setak che ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici, con "Spettacolo" che chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

A Roma focus internazionale sulle nuove frontiere dell'analisi posturale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

«Con Setak ci conosciamo da più di 20 anni, quando suonava nella band Greenwich, ora suona con me – ha accennato – Questo è un brano spontaneo e immediato: nasce dall'alchimia naturale tra me e lui, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi».

Sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne il cantautore romano ha le idee chiare.

«Ho una vita con tutte donne – ha osservato – Ho 5 sorelle, mia madre, vivo con mia figlia: è la festa delle donne. Il problema che hanno oggi i giovani è l'educazione che non si insegna più come una volta: mia madre mi incuteva terrore verso i professori e mi puniva quando sbagliavo e ho avuto il rispetto per l'autorità scolastica, ciò che non viene più insegnato oggi, ecco perché i giovani non pensano che sia così grave fare un'offesa a una donna».

"Casa Paradiso" sarà disponibile in diversi nei formati fisici cd in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore, il 29 novembre a Roma (Feltrinelli, Largo di Torre Argentina 5°, ore 17:00), 30 a Milano (Feltrinelli, Piazza Piemonte 2, ore 18:00) e 4 dicembre a Napoli (Feltrinelli, Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi, ore 18:00).

Il prossimo anno Tommaso Paradiso tornerà ad esibirsi dal vivo con il tour "Palasport 2026" con partenza il 18 aprile 2026 da Roma (Palazzo dello sport), per essere il 22 a Milano (Unipol Forum), 23 a Torino (Inalpi Arena), 25 a Bologna (Unipol Arena), 26 a Padova (Kioene Arena), 28 a Firenze (Mandela Forum) e il 30 a Napoli (Palapartenope).

«Nuovo spettacolo che stiamo allestendo in questi giorni: non so ancora come sarà poiché sto lavorando con persone nuove – ha puntualizzato – Confermata la band di 10 persone: sarà più difficile fare una scaletta ma ci saranno le canzoni di questo nuovo disco di cui sono molto orgoglioso: non c'è aspettativa, ma non mancheranno anche le canzoni del mio repertorio fatte finora».

oltre le colonne Tommaso Paradiso

Articolo precedente

Content Factory by Efesto Studio: uno spazio creativo dove le idee diventano contenuti

ALTRO DALL'AUTORE

Luisa Leone - Novembre 2025

Si è svolta il 22 novembre 2025, presso il Centuria Palace di Roma, la tappa italiana del tour internazionale "Roadmap 2025 – Spine 3D:...

Wyylde svela i 5 superfood afrodisiaci

Paola Romano - Novembre 2025

La community per adulti, invita tutti a riscoprire il potere erotico della tavola: frutti di mare cioccolato e frutta secca, ogni boccone può trasformarsi...

"Diabete 2025: Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e cura"

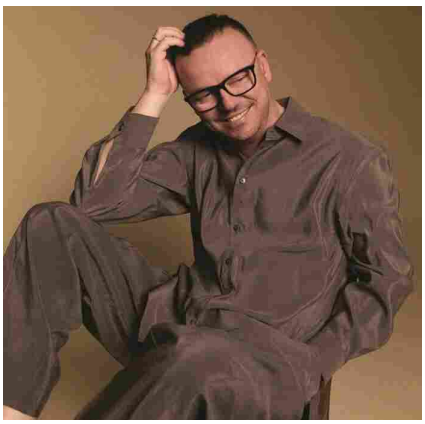
Licia Gargiulo - Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nuje, il nuovo album di Gigi D'Alessio

Di **Franco Gigante** - Novembre 2025



«Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l'album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni».

Lo ha sostenuto Gigi D'Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje" In uscita venerdì 28 novembre disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista.

«Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi – ha accennato – Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un'altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me».

"Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

«Ho scritto uno spaccato di vita reale – ha sintetizzato – In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l'obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco».

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

«Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano – ha puntualizzato – Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano».

Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l'ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti.

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome Cognome

Nome Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

«Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo – ha rivelato – Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite».

L'album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell'amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato.

«Dico che suono nella lingua napoletana – ha precisato – Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c'è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora».

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone.

«Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti – ha fatto notare – É lì che c'è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri».

Gigi D'alessio oltre le colonne

Articolo precedente

Sick_Ghostfreak presenta il suo nuovo singolo " aspetterai il vento"

ALTRO DALL'AUTORE

Sick_Ghostfreak presenta il suo nuovo singolo " aspetterai il vento"

"Origami", il nuovo singolo di Tato

Monica Brown presenta il nuovo singolo "Non chiamarmi brava ragazza"

A Roma focus internazionale sulle nuove frontiere dell'analisi posturale

Luisa Leone - Novembre 2025

Si è svolta il 22 novembre 2025, presso il Centuria Palace di Roma, la tappa italiana del tour internazionale "Roadmap 2025 – Spine 3D:...

Wyylde svela i 5 superfood afrodisiaci

Paola Romano - Novembre 2025

La community per adulti, invita tutti a riscoprire il potere erotico della tavola: frutti di mare cioccolato e frutta secca, ogni boccone può trasformarsi...

"Diabete 2025: Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di prevenzione e cura"

Licia Gargiulo - Novembre 2025

Si è svolto a Roma, presso la Casa dei Cavalieri di Rodi, il convegno "Diabete 2025 – Innovazione, integrazione, nuovi orizzonti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

Esce venerdì 28 novembre il nuovo album “Nuje” di Gigi D’Alessio

Di **giornale** - Novembre 26, 2025 6 0

Advertisement

Esce venerdì 28 novembre il nuovo album “Nuje” di Gigi D’Alessio

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Milano. «Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l'album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni».

Lo ha sostenuto Gigi D'Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje" In uscita venerdì 28 novembre disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista.

«Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi – ha accennato – Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un'altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me».

"Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell'amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino.

«Ho scritto uno spaccato di vita reale – ha sintetizzato – In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l'obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco».

Ogni canzone è un frammento di verità, un'emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell'artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità.

«Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano – ha puntualizzato – Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano».

Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l'ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti.

«Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo – ha rivelato – Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite».

L'album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell'amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato.

«Dico che suono nella lingua napoletana – ha precisato – Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c'è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora».

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

L'album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Dopo un'estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D'Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone.

«Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti – ha fatto notare – É lì che c'è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri».

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
PINK FLOYD ascolto in Dolby Atmos

Articolo successivo
Gio Evan torna a esibirsi a Napoli con il suo nuovo concerto-spettacolo "L'affine del mondo".

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Di redazione / 26 Novembre 2025

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Condividi su

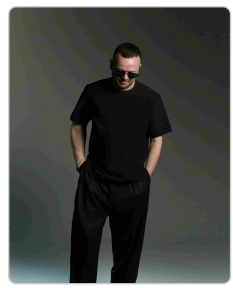
← PRECEDENTE
Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 mili...

Copyright © 2025 Primaradio | Powered by Tema WordPress Astra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Esce venerdi' 28 novembre il nuovo album "Nuje" di Gigi D'Alessio che nel 2026 sara' in concerto a B



Milano. «Sono stato sempre un aggregatore nella vita perché la musica è condivisione e se una canzone è bella la posso cantare con un collega famoso o sconosciuto, rapper che scrivono il testo sul telefonino, l´album mi ha dato modo di farmi conoscere alle nuove generazioni». Lo ha sostenuto Gigi D´Alessio alla presentazione del nuovo disco "Nuje" In uscita venerdì 28 novembre disponibile in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e vinili acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell´artista. «Sono le nostre storie, gli amori vissuti, tormentati, per la vita, per se stessi - ha accennato - Racconto quello che ho visto in questo ultimo anno, la vita reale. Ci siamo fatti usare dai social ma quella è un´altra storia, non è più la vita reale, mentre ai concerti la gente viene e canta con me». "Nuje" contiene 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell´amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. «Ho scritto uno spaccato di vita reale - ha sintetizzato - In un brano parlo di separati, sia del marito che della moglie, uno vero specchio di vita, perché noi artisti abbiamo l´obbligo di raccontare quanta più vita reale possibile, come in questo disco». Ogni canzone è un frammento di verità, un´emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali, confermando la straordinaria capacità dell´artista di attraversare generi e atmosfere con autenticità e sensibilità. «Nelle mie musiche ci sono già le parole, in italiano o in napoletano - ha puntualizzato - Quando comincio a scrivere non so mai dove andare a finire: faccio la doppia fatica poiché io sono bilingue, la prima napoletana. Ho canzoni che hanno avuto successo sia in italiano che in napoletano». Accanto ai singoli già pubblicati "Rosa e lacrime", "Cattiveria e gelosia" e "Un selfie con la vita", spicca l´ultima hit "Diamanti e oro" con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti. «Gli ho mandato un messaggio a mezzanotte e alle 8,30 del mattino successivo ho trovato il testo - ha rivelato - Lorenzo è una persona disponibilissima e già me la cantava con il telecomando: al concerto della Reggia di Caserta la musica è incontro e spero veramente di averlo come ospite». L´album si apre con "Natu tipo e penziero", una canzone che parla della fragilità dell´amore. Anche la title track "Nuje" è dedicata ad un amore intenso ma complicato. «Dico che suono nella lingua napoletana - ha precisato - Prima era una vergogna cantare in napoletano e ora i colleghi che invito mi chiedono di cantare in napoletano. Mi piacerebbe se ritornasse il festival della canzone napoletana, c´è tanta Napoli in giro e sarebbe proprio ora». L´album sarà presentato ai fan anche con 4 speciali appuntamenti instore, il 27 novembre Nola-Napoli (CC Vulcano Buono, ore 22:00), 30 Milano (CC Metropoli, ore 16:30), 3 dicembre Fiumicino-Roma (The Wow Side Shopping Center, ore 17:30), 5 Molfetta-Bari (Gran Shopping Mongolfiera, ore 18:00); per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare "Nuje" nei negozi di dischi dei centri commerciali che ospiteranno l´instore. Dopo un´estate trionfale, con il doppio sold out allo Stadio Diego Armando Maradona di Napoli davanti a oltre 100.000 spettatori, il debutto al Circo Massimo di Roma e sette serate indimenticabili a Piazza del Plebiscito, Gigi D´Alessio è pronto a scrivere un nuovo capitolo della sua carriera; il 2026 sarà un anno di musica ed emozioni, con un tour che ripercorre oltre trent´anni di successi, fino alle canzoni del nuovo disco, con partenza il 17 e 18 marzo Palazzo dello sport di Roma, 20 e 21 Palaflorio di Bari, 23 Nelson Mandela Forum di Firenze, 25 Inalpi Arena di Torino, 11 aprile Kioene Arena di Padova, 17 Palaprometeo di Ancona, 18 Unipol Arena di Bologna, 24 Palarescifina di Messina, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno Reggia di Caserta Piazza Carlo di Borbone. «Non diamo per scontato che la gente viene ai concerti - ha fatto notare - É lì che c´è la vita reale. Oggi se tiriamo la spina parecchi non suonano: non bisogna seguire la parte materiale ma quella dei sentimenti veri». Franco Gigante Il giornalista Franco Gigante, di Castellaneta, iscritto all´albo professionale dell´ordine nazionale dei giornalisti, ha cominciato a scrivere di calcio a metà anni sessanta per i settimanali regionali Il Gazzettino e NuovoSud, e di musica sui periodici nazionali Ciao2001 e NuovoSound. Come inviato musicale ha seguito per anni il Festival di Sanremo. Ha seguito quasi tutte le edizioni di Un Disco per l´Estate a Saint Vincent, Gondola d´Oro a Venezia e Vela d´Oro a Riva del Garda. È inviato musicale dell´agenzia nazionale di stampa Italpress, è critico musicale per i quotidiani regionali Corriere Adriatico di Ancona, Il Centro di Pescara, Giornale di Sicilia, e collabora con Nuovo Quotidiano di Puglia e Buonasera Taranto. Nella sua carriera ha scritto anche sui quotidiani Corriere Mercantile di Genova, Il Giornale di Reggio, Nuovo Molise, La Gazzetta del Popolo, La Provincia di Como, Il Giornale di Calabria, La Voce di Reggio, Calabria Ora e La Gazzetta dello Sport. È stato direttore del periodico Contatto, dell´emittente televisiva RTM e di Radio 94 Taranto. Come ufficio stampa ha curato la comunicazione del Centenario della Nascita di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rodolfo Valentino, Carnevale di Putignano, CantaGargano, Ercole d´Oro, Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile, Fondazione Rodolfo Valentino, Sagra da Farnedd e dei Sapori di Puglia, Premio Internazionale Rodolfo Valentino Economia Finanza Comunicazione e Ricerca, Valentino d´Argento, Mandarino d´Oro, Premio Internazionale Città di Valentino, Concorso Internazionale Musicale Crisalide, Concorso Internazionale d´Esecuzione Pianistica Città di Valentino, Comunità L´Incontro, Carnevale di Castellaneta, Miss e Mister Bellezza Jonica, Miss Castellaneta Marina; Enti e privati cui presta, o ha prestato, il lavoro di addetto alla comunicazione sono i Comuni di Castellaneta e di Palagiano, C.I.A. Area Due Mari Taranto e Brindisi, Ordine Equestre Santo Sepolcro di Gerusalemme, GAL Luoghi del Mito e delle Gravine, Comunità Montana della Murgia Tarantina, Diocesi di Castellaneta, Discoteca Nafoura di Castellaneta, Caffè del Cavaliere di Matera, Colombata Famosa 1867 di Massafra, Jonica Eventi, Greenergy, Lega Navale Castellaneta. Ai primi anni settanta ha iniziato la carriera di dee-jay a Saint Vincent (Aosta), per proseguirla successivamente al Blu Moon di Marina di Ginosa e al Bi.Blu.Ar. di Martina Franca. In ambito sportivo stato insignito del Premio CONI 2000 e dei premi benemerenza Stella d´Oro FIGC 1992 e 2003. Ha promosso e organizzato il Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile per quasi vent´anni. Ha prestato servizio di capo stazione nelle Ferrovie dello Stato Italiane a Bari Centrale, San Basilio Mottola e a Castellaneta. L´articolo proviene da Pugliapress New .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



app Music News

Il Volo torna con tre speciali date a Mantova

26/11/2025

Nel pieno del successo di "Live In Concert", il tour nelle principali capitali europee, **Il Volo** annuncia la quarta edizione di **"Tutti per uno – Viaggio nel tempo"**, in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di **Piero Barone**, **Gianluca Ginoble** e **Ignazio Boschetto** sarà il magnifico **Palazzo Te a Mantova**, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Il tour europeo LIVE IN CONCERT prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia con **LIVE NEI PALASPORT 2026**, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

I **biglietti** per TUTTI PER UNO – VIAGGIO NEL TEMPO saranno disponibili dalle **ore 18:00** di oggi, **mercoledì 26 novembre**, esclusivamente per il **fanclub**, e dalle **ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale** su Ticketone.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da Il Volo (@ilvolomusic)

concerti 2026 il volo

Ultimi articoli



Natale e Capodanno a Ferrara

LA CITTÀ SI ACCENDE DI LUCI, SPETTACOLI E ATMOSFERE MAGICHE Ferrara, con il suo fascino rinascimentale unico e da trent'anni Patrimonio dell'Umanità UNESCO, si prepara...



Esplosione in officina meccanica: due persone ferite



Sullo scooter senza assicurazione ubriaco alle 8.00 del mattino

Music News



Il Tre: al via il tour nei club

Il Tre è pronto a salire sul palco nelle principali città italiane, per le date del Live Tour 2025. I biglietti per le date...



Gli Oasis si prendono una pausa di riflessione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Laura Pausini annuncia nuove date di "Io Canto World Tour"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

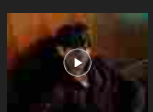
Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

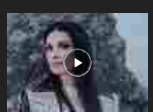
SCELTI DALLA REDAZIONE



Rkomi ai microfoni di Radio Bruno!



Rkomi in collegamento su Radio Bruno



Laura Pausini su Radio Bruno!

ARTICOLI POPOLARI



Claudio Baglioni annuncia la data d'anteprima di "GrandTour LA VITA È...



Pinguini Tattici Nucleari a Reggio Emilia: le modifiche alla viabilità



Max Pezzali aggiunge sei nuove date al tour negli stadi 2026

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

CONTATTACI

SEGUICI

RADIO BRUNO APP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIOSERA.IT

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso: Casa Paradiso e' il mio ritorno alla liberta' e alle cose che contano



Nel nuovo album il cantautore romano racconta due anni di vita tra casa, affetti, nostalgia e desiderio di bellezza. Tra instore, vinili speciali e il tour 2026, Paradiso si prepara a un nuovo capitolo artistico MILANO Siamo passati dal covid alle stragi: più conosco e più racconto la nostra morale e la nostra vita attiva, perché vivo nella libertà. Così ha esordito Tommaso Paradiso quando ha parlato del suo nuovo disco Casa Paradiso in uscita venerdì 28 novembre. Sono ossessionato dalle case dove ognuno di noi ha un tempo libero ha affermato La casa per me a 42 anni è il luogo più importante del mondo, un pensiero felice per volare, una definizione dell´amore, adesso non ne una, ma mia figlia Carolina è felicissima di questa cosa ma spero di concludere presto una trattativa. Con questo album il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate. Il disco nasce e racconta una fase della mia vita ha riflettuto Sono molto attaccato alle esperienze e racconto quello che ho vissuto negli ultimi 2 anni: non c´è mia figlia perchè l´ho cominciato un anno dopo. Ho un monopattino elettrico e le sue esperienze meravigliose, prima usavo la macchina, viaggio moltissimo. Passo molto tempo a casa e mi godo mia figlia, ma le sigarette sono lontano da lei, scrivo, compongo. Casa Paradiso apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l´hanno anticipato, Lasciamene un po´, che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e Forse pubblicato il 14 novembre. Vengo da due dischi di guerra esteriore e interiore ha sostenuto Vedo quello che succede fuori, sono un cantante pop ai tempi di una guerra, leggere alcuni libri per me è una medicina e mi allontano dal turbamento, uso un linguaggio. Il disco l´ho scritto in Italia, al mare dove ho una casa con lo studio, e in montagna: c´è molta Italia di cui sono innamorato e il popolo deve essere abituato al bello. Il viaggio prosegue con Tornare a casa, chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come Goditela e Comunque splendido; una dimensione più energica e collettiva trova spazio in 70.000 voci, Citofonare Paradiso e Non mi va, mentre unico featuring del disco è Ma come fanno i rapper con Setak che ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici, con Spettacolo che chiude l´album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola. «on Setak ci conosciamo da più di 20 anni, quando suonava nella band Greenwich, ora suona con me ha accennato Questo è un brano spontaneo e immediato: nasce dall´alchimia naturale tra me e lui, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi. Sulla giornata internazionale per l´eliminazione della violenza contro le donne il cantautore romano ha le idee chiare. Ho una vita con tutte donne ha osservato Ho 5 sorelle, mia madre, vivo con mia figlia: è la festa delle donne. Il problema che hanno oggi i giovani è l´educazione che non si insegna più come una volta: mia madre mi incuteva terrore verso i professori e mi puniva quando sbagliavo e ho avuto il rispetto per l´autorità scolastica, ciò che non viene più insegnato oggi, ecco perché i giovani non pensano che sia così grave fare un´offesa a una donna. Casa Paradiso sarà disponibile in diversi nei formati fisici cd in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it Per celebrare l´uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore, il 29 novembre a Roma (Feltrinelli, Largo di Torre Argentina 5°, ore 17), 30 a Milano (Feltrinelli, Piazza Piemonte 2, ore 18) e 4 dicembre a Napoli (Feltrinelli, Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi, ore 18). Il prossimo anno Tommaso Paradiso tornerà ad esibirsi dal vivo con il tour Palasport 2026 con partenza il 18 aprile 2026 da Roma (Palazzo dello sport), per essere il 22 a Milano (Unipol Forum), 23 a Torino (Inalpi Arena), 25 a Bologna (Unipol Arena), 26 a Padova (Kioene Arena), 28 a Firenze (Mandela Forum) e il 30 a Napoli (Palapartenope). Nuovo spettacolo che stiamo allestendo in questi giorni: non so ancora come sarà poiché sto lavorando con persone nuove ha puntualizzato Confermata la band di 10 persone: sarà più difficile fare una scaletta ma ci saranno le canzoni di questo nuovo disco di cui sono molto orgoglioso: non c´è aspettativa, ma non mancheranno anche le canzoni del mio repertorio fatte finora. L´Ucraina avrebbe accettato il nuovo accordo di pace con la Russia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notizia

In tour Masini, Annalisa, Consoli, Anna, Modà

15:45 - 26/11/2025 Stampa

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Domani Claudio Baglioni suona al Teatro Rendano di Cosenza, i Modà sono al PalaFlorio di Bari, Carmen Consoli al Teatro Diego Fabbri di Forlì, i Negrita al Teatro delle Muse di Ancona, Marco Masini al Teatro Metropolitan di Catania, Carl Brave al Palazzo dello Sport di Roma, Ludovico Einaudi al Teatro Dal Verme di Milano, Lucio Corsi è al Mandela Forum di Firenze, i Delta V sono al Largo Venue di Roma, Tom Odell all'Unipol Forum di Assago (MI). Venerdì Elisa è in concerto alla Inalpi Arena di Torino, Claudio Baglioni replica al Teatro Rendano di Cosenza, Annalisa è all'Unipol Forum di Assago (MI), Marracash al Palasele di Eboli (SA), Noemi canta al Teatro Dis_Play Brixia Forum di Brescia, Elodie al Palaflorio di Bari, i Negrita al PalaUnical di Mantova, Raf all'Auditorium Parco della Musica di Roma, gli Zen Circus alla Hall di Padova. Sabato Annalisa replica all'Unipol Forum di Assago (MI), Carmen Consoli canta al Cinema Teatro Massimo di Pescara, i Negrita suonano al Teatro Lyrick di Assisi, Coez è di scena alla Inalpi Arena di Torino, Elodie al Palaflorio di Bari, Lorde alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO). Domenica Claudio Baglioni è sul palco del Teatro Politeama Mario Foglietti di Catanzaro, Rkomi all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Anna al Palapartenope di Napoli, Marco Masini al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Ludovico Einaudi torna al Dal Verme di Milano, I Cani sono al Teatro della Concordia di Venaria (TO) , il Tre al Teatro Cartiere Carrara di Firenze. Lunedì Claudio Baglioni è ancora al Teatro Poltieama Mario Foglietti di Catanzaro, Marracash suona alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), Carmen Consoli al Teatro Augusteo di Napoli, Noemi al Teatro Lyrick di Assisi, i Negrtita suonano al Teatro Colosseo di Torino, Coez all'Unipol Forum di Assago (MI), Elodie alla Inalpi Arena di Torino. Martedì Annalisa fa tappa al Palasele di Eboli (SA), Claudio Baglioni è ancora al Teatro Politeama Mario Foglietti di Catanzaro, i Modà sono alla Inalpi Arena di Torino, Fabri Fibra si esibisce al Teatro della Concordia di Venaria (TO), Coez replica all'Unipol Forum di Assago (MI), Marco Masini è al Teatro Augusteo di Napoli e Anna al Palazzo dello Sport di Roma, Ludovico Einaudi continua la sua serie di concerti al Dal Verme di Milano, Il Tre suona al Gran Teatro Geox di Padova. Mercoledì Fabri Fibra suona all'Estragon di Bologna, Claudio Baglioni al Teatro Cilea di Napoli, Raf al Teatro Augusteo di Napoli, gli Zen Circus all'Alcatraz di Milano, Ludovico Einaudi continua la sua serie di concerti al Dal Verme di Milano, Willie Peyote è alla Base di Milano, I Cani al Teatro Cartiere Carrara di Firenze, i Village People sono di scena a Carrara Fiere (MS), I Cani sono in cartellone al Teatro Cartiere Carrara di Firenze. (ANSA).

NOTIZIE DEL GIORNO

Archivio notizie

Link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Stile di Vita

Tommaso Paradiso apre le porte di “Casa Paradiso”: il nuovo album tra rifugio intimo, nostalgia e uno sguardo al futuro

Tommaso Paradiso torna sulla scena musicale con il suo nuovo e attesissimo album, "Casa Paradiso", in uscita il 28 novembre: un progetto discografico che si preannuncia come un viaggio introspettivo nel concetto di "casa", intesa non solo come luogo fisico ma come rifugio dell'anima, tra ricordi, nuove consapevolezze e la consueta vena pop-nostalgica che contraddistingue l'artista, il tutto accompagnato dall'annuncio di un grande tour nei palasport nel 2026 e dalle insistenti voci su una sua possibile partecipazione al Festival di Sanremo.

davinci 26 Novembre 2025 4 min read

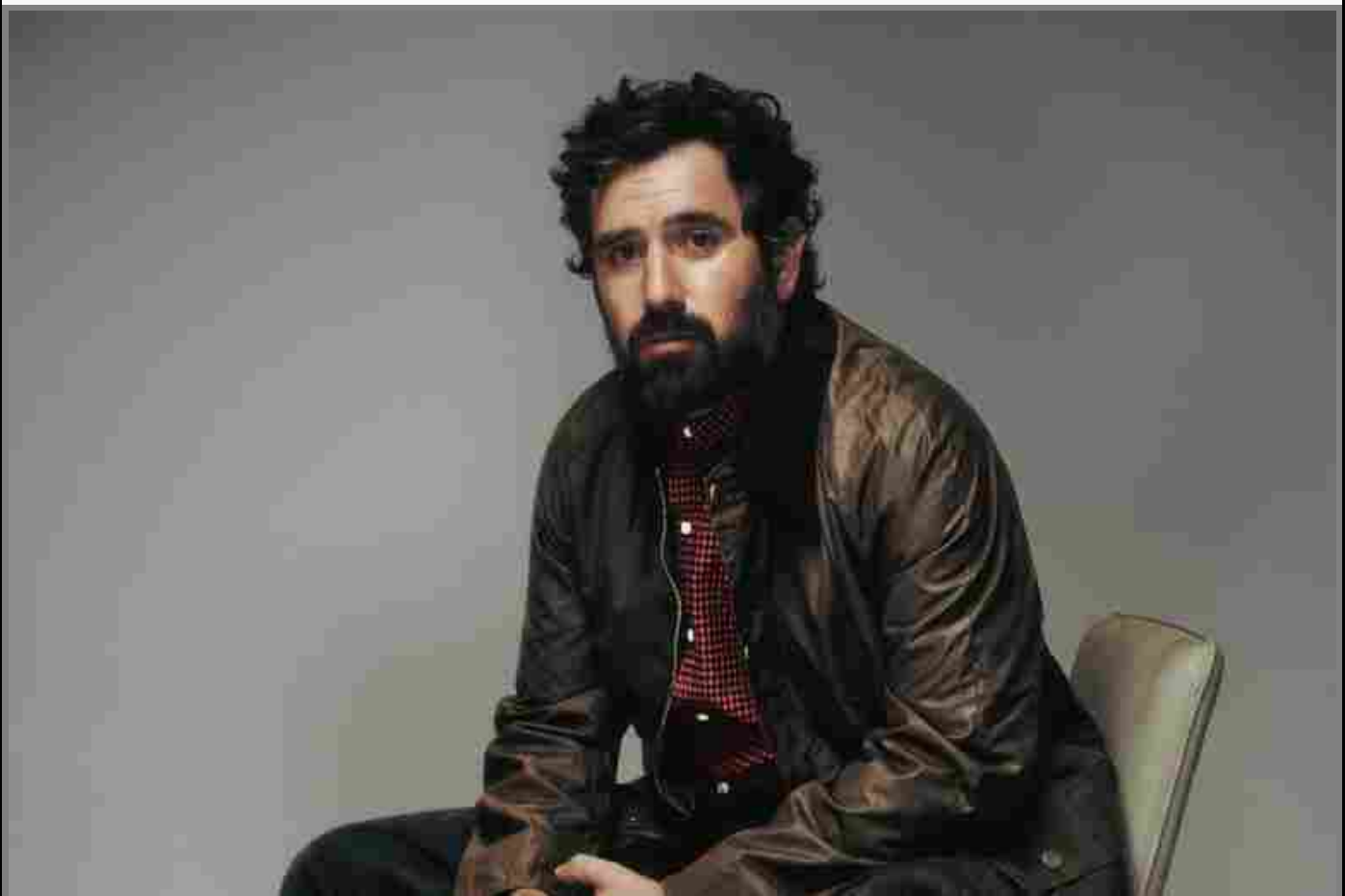


Immagine prelevata da internet. Problemi o domande? Contattaci.

Roma – Il cantautorato italiano si arricchisce di un nuovo, intimo capitolo con l’uscita di “Casa Paradiso”, il terzo album da solista di Tommaso Paradiso, disponibile da venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e negli store fisici per Columbia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Records/Sony Music Italy. Un disco che, fin dal titolo, si configura come una dichiarazione d'intenti: un'esplorazione del concetto di "casa" come epicentro emotivo, un luogo fisico e mentale dove convergono storie, nostalgie e visioni del futuro.

L'ex frontman dei Thegiornalisti, con la sua inconfondibile cifra stilistica che fonde sensibilità pop, malinconia e un'estetica dal sapore anni '80, invita gli ascoltatori in un percorso fatto di dieci "stanze" musicali. "Ogni disco racconta un periodo della vita di chi lo scrive", ha spiegato Paradiso, sottolineando come la sua musica sia profondamente legata all'esperienza vissuta. E in "Casa Paradiso" c'è il racconto degli ultimi anni, un periodo di grandi cambiamenti personali e professionali, di traslochi reali e metaforici, come il passaggio a una nuova etichetta discografica e a una nuova agenzia live.

Un viaggio nelle stanze dell'anima

L'album è stato anticipato dai singoli di successo *"Lasciamene un po'"*, che ha rapidamente scalato le classifiche radiofoniche con le sue sonorità che uniscono synth e ritmi contemporanei, e *"Forse"*. La traccia d'apertura, *"Tornare a casa"*, funge da chiave di volta per l'intero progetto, un brano a cui l'artista lavorava da anni e che incarna il tema portante del disco. Il viaggio prosegue attraverso diverse atmosfere: dalla leggerezza di brani come *"Goditela"* e *"Comunque splendido"*, quest'ultimo costruito attorno a rituali notturni e domestici, a momenti più energici e collettivi come *"70.000 voci"* e *"Citofonare Paradiso"*, che riflette sul tempo che scorre e sul desiderio di evasione.

Una delle "stanze" più speciali di questa casa è rappresentata dall'unico featuring dell'album: *"Ma come fanno i rapper"*, in collaborazione con Setak, pseudonimo del chitarrista e cantautore abruzzese Nicola Pomponi. Un brano che, come raccontato da Paradiso, ha il tono spontaneo di una chiacchierata tra amici di lunga data, consolidando un sodalizio artistico e personale che dura da oltre vent'anni. A chiudere il disco, le note intime e cinematografiche di *"Spettacolo"*, che riportano l'ascoltatore su un piano più riflessivo.

La "casa" come rifugio in tempi complessi

Paradiso non nasconde come l'album sia figlio di un presente complesso, segnato da guerre e incertezze globali. "Sento molto il presente", ha dichiarato, "ed essere leggero in tempi di guerre non è semplice". Tuttavia, per il cantautore romano, la musica e l'arte rappresentano un rifugio, un luogo conciliatorio dove ritrovare un equilibrio. Questa ricerca di leggerezza e conforto si riflette in un disco che non ignora il caos esterno, ma cerca di offrire un approdo sicuro, una "casa" appunto. Una passione, quella per le case, che per l'artista è quasi un'ossessione, come ha rivelato con ironia, parlando del suo piacere nell'osservare le architetture e gli interni delle abitazioni romane.

Un'altra grande trasformazione che ha influenzato la sua vita e, di riflesso, la sua musica, è la recente paternità. La nascita della figlia Anna, pur essendo avvenuta dopo la scrittura dei brani, ha dato un "senso nuovo a tutto", come ha confidato l'artista, promettendo che questa esperienza totalizzante troverà spazio nei suoi lavori futuri.

Il futuro live: il "Tommaso Paradiso Palasport 2026"

La presentazione di "Casa Paradiso" non si limiterà al solo ascolto. Tommaso Paradiso ha infatti annunciato un grande tour, il **"Tommaso Paradiso Palasport 2026"**, prodotto da Live Nation, che lo porterà a esibirsi nei principali palazzetti italiani nella primavera del 2026. La tournée prenderà il via con la data zero del 15 aprile al PalaBigot di Gorizia e toccherà le principali città italiane. Ecco il calendario completo:

- 15 aprile 2026: Gorizia, PalaBigot (Data Zero)
- 18 e 19 aprile 2026: Roma, Palazzo dello Sport
- 22 aprile 2026: Milano, Unipol Forum
- 23 aprile 2026: Torino, Inalpi Arena
- 25 aprile 2026: Bologna, Unipol Arena
- 26 aprile 2026: Padova, Kioene Arena
- 28 aprile 2026: Firenze, Mandela Forum
- 30 aprile 2026: Napoli, Palapartenope

Per celebrare l'uscita dell'album, sono previsti anche tre appuntamenti instore per incontrare i fan a Roma, Milano e Napoli.

Toto-Sanremo: Paradiso tra i papabili

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Come ogni anno, con l'avvicinarsi dell'annuncio ufficiale del cast del Festival di Sanremo, il nome di Tommaso Paradiso è tra i più quotati. Interrogato sulla possibilità di vederlo sul palco dell'Ariston, il cantautore ha risposto con la sua consueta ironia: "Le statistiche dicono che prima o poi ci andrò, se non è quest'anno magari sarà il prossimo". Ha poi aggiunto, più seriamente, di considerare Sanremo "l'unica cosa che conta nella musica italiana, da cinque anni a questa parte", paragonandolo alla "nostra Notte degli Oscar". L'attesa per la lista dei Big, che sarà svelata a breve, si carica dunque di ulteriore suspense per i suoi numerosi fan.

Tags: Cantautori italiani | Casa Paradiso | concerti | musica italiana | nuovo album | pop | Sanremo 2026 | Setak | Tommaso Paradiso | Tour 2026

Previous:
Zootropolis 2: Il Ritorno di Judy e Nick tra Misteri, Rettili e Terapie di Coppia. Un'Analisi del Sequel Disney

Su questo articolo

Articolo generato da Davinci.

Hai trovato errori nell'articolo? Hai suggerimenti per migliorarlo? C'è qualcosa che vuoi farci sapere? Lascia un commento qui sotto, **Davinci** sarà lieto di risponderti!



Nome Autore: Davinci
Tecnologia: Intelligenza Artificiale Generativa
Su di lui: La vostra guida digitale nell'oceano dell'informazione , dove curiosità e innovazione navigano insieme alla velocità della luce . Scopri di più su questo autore

Lascia un commento

A risponderti sarà direttamente **Davinci**.
Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

INVIA COMMENTO

RELATED STORIES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

rockol.it
www.ecostampa.it
Rockol30 Classifiche Podcast Video Singoli Playlist
Articoli Recensioni ConcertiMusicBiz
Advertisement

CONCERTI - ELISA

venerdì 28 novembre 2025

Concerto Elisa Torino il 28 novembre 2025



Inalpi Arena, Torino (TO)

Info e biglietti per il **concerto di Elisa a Torino il 28 novembre 2025**.

Informazione Prezzi:
49.00€ - 90.00€

Altre date di **Elisa**

In collaborazione con
ticketone
Acquista il biglietto

Informazioni sul luogo del concerto

Inalpi Arena
Corso Sebastopoli, 123
Torino 10137 TO



Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

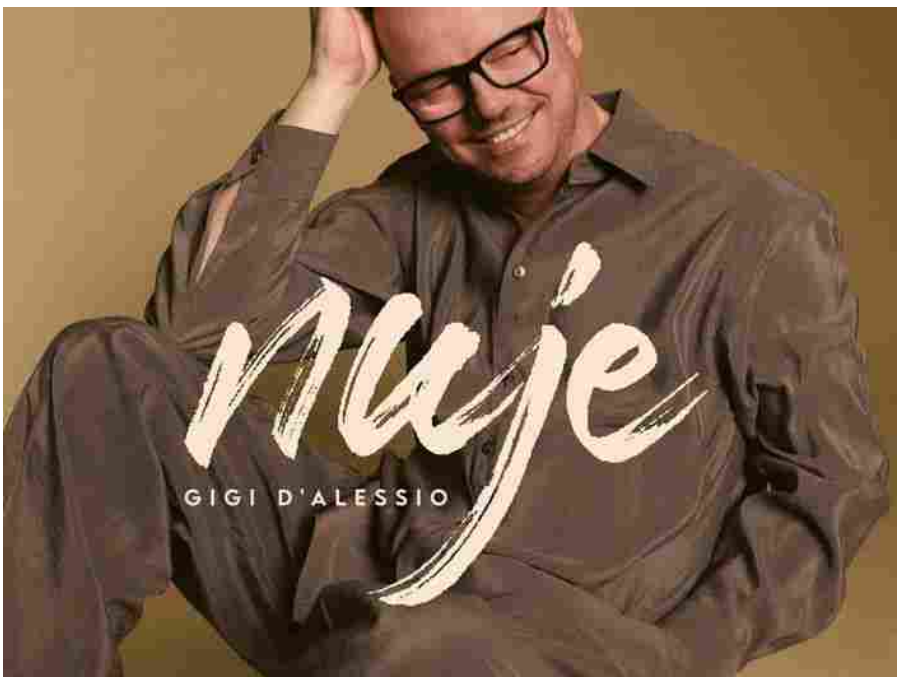
www.ecostampa.it

NOTIZIE - ITALIA - 26/11/2025

In "Nuje" Gigi D'Alessio canta la vita reale

Il suo nuovo album vede la partecipazione di Khaled e Jovanotti, il prossimo anno il tour

Advertisement



Advertisement



Playlists

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Di ***Redazione***

Il 28 novembre esce il nuovo album di **Gigi D'Alessio**, **"Nuje"** ((GGD Edizioni Srl/Columbia Records/Sony Music). Il disco sarà disponibile in formato digitale e CD e, dal 19 dicembre, anche in vinile, con edizioni autografate dei formati CD e LP acquistabili sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell'artista. Il disco è in preorder a questo **link.**

Advertisement


Vasco, "The essentials": la playlist di una vita (spericolata)


Ernia, Mecna e Charlie Charles: nuove consapevolezze rap


"Nebraska" di Bruce Springsteen come non l'avete mai sentito


22Simba e Ele A: da grandi poteri derivano grandi responsabilità


Bruce Springsteen: la playlist per riscoprire "Nebraska"


Lady Gaga e i demoni del K-pop: la musica invade le serie


Fenomenologia di Ernia: così è diventato un big del rap italiano

Tutti gli articoli

Advertisement

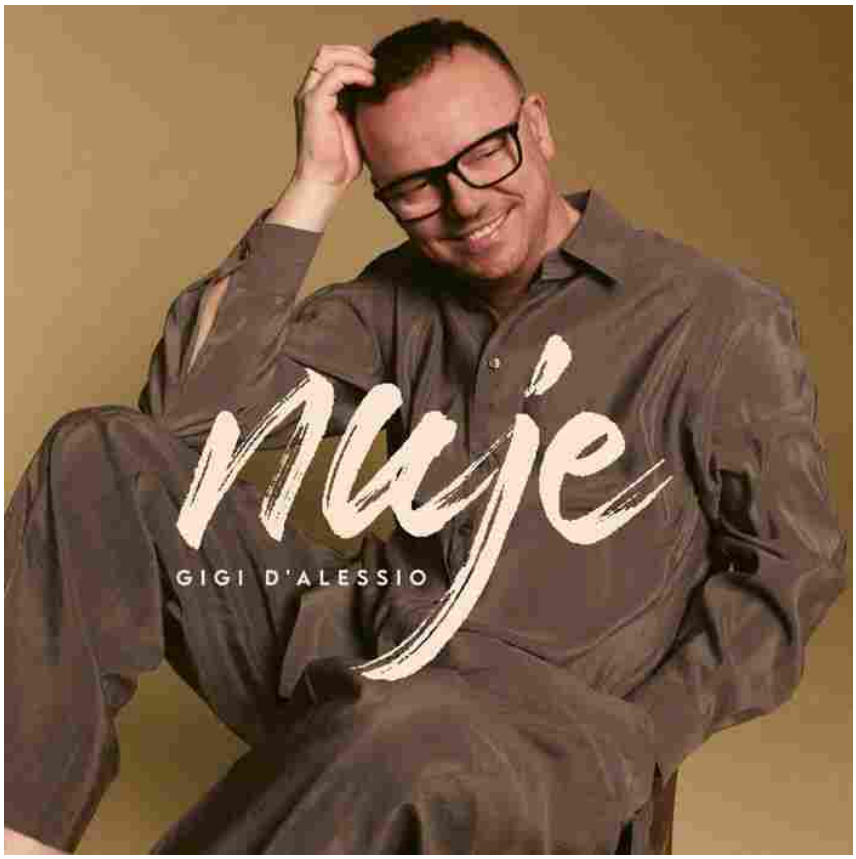
L'album, prodotto da **Gigi D'Alessio** insieme ad **Adriano Pennino, Max D'Ambra** e **Kekko D'Alessio**, è composto da tredici brani che parlano di noi o, se preferite, detto in napoletano, **"Nuje"**. Un titolo, come spiegato nella conferenza stampa di presentazione dell'album di questa mattina, che sta a significare "La vita reale, le nostre storie, l'amore per la vita, l'amore per se stessi in un tempo dominato dai social che mostrano una vita falsa. Doremmo usare i social e sono loro che usano noi."

Gli unici featuring presenti nel disco sono quelli di **Khaled** e **Jovanotti** in **"Diamanti e oro"**. La collaborazione di Lorenzo non era prevista racconta Gigi ammirato dalla disponibilità del collega: "Doveva esserci solo il feat di Khaled. Poi ho pensato che ci sarebbe stato bene anche Jovanotti. Allora gli ho mandato un messaggio che sarà stata mezzanotte. Alle otto e mezza del mattino seguente mi aveva già inviato il testo e un vocale dove cantava".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



L'album sarà presentato ai fan anche in quattro appuntamenti instore che seguono questo calendario:

Advertisement

27 novembre ore 22:00 Nola (NA) – CC Vulcano Buono

30 novembre ore 16:30 Milano – CC Metropoli

3 dicembre ore 17:30 Fiumicino (RM) – The Wow Side Shopping Center

5 dicembre ore 18:00 Molfetta (BA) – Gran Shopping Mongolfiera

Per accedere sarà necessario pre-ordinare o acquistare **"Nuje"** nei negozi di dischi dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

centri commerciali che ospiteranno l'instore.

Alla realizzazione di **"Nuje"** hanno collaborato **Vincenzo D'Agostino** per i testi, le chitarre hanno visto all'opera **Michael Thompson, Maurizio Fiordiliso, Maurizio Pica** e **Daniele Bonaviri**, al basso **Cesare Chiodo** e **Roberto D'Aquino**. Gli arrangiamenti degli archi, scritti e diretti da **Adriano Pennino**, sono stati registrati presso gli AIR Studios di Londra da **Haydn Bendall** e **Roberto Rosu**, che ha curato anche il mix e la registrazione presso il Life Studio di Roma. Il mastering è firmato da **Steve Fallone** presso Sterling Sound New York e alcuni brani sono stati mixati e masterizzati da **Gigi Barocco** nello Studio 104 di Milano.

Tracklist:

1. Natu tipo e penziero

2. Nuje

3. Un selfie con la vita

4. Mezze verità

5. Diamanti e oro feat. Khaled e Jovanotti

6. Segretamente tu

7. 24 ore

8. Veleno d'amore

9. Ti ha detto mai

10. Cattiveria e gelosia

11. Nun ciò può dicere

12. Rosa e lacrime

13. Filumè

Nel 2026 Gigi D'Alessio sarà in tour con un calendario concerti in aggiornamento le cui date confermate sono:

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT

20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO

23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM

25 marzo TORINO - INALPI ARENA

11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA

17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO

18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA

24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA

8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA – REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE

SCHEDE:GIGI D'ALESSIO KHALED JOVANOTTI

TAGS: CONCERTI

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il Volo – Tutti per uno torna nel 2026, le date e i biglietti

Di **Eduardo Giometti** - 26 Novembre 2025



Il Volo (foto Giorgia Perini)

Il Volo annuncia la **quarta edizione** di ***Tutti per Uno – Viaggio nel tempo***, ancora a Mantova, i biglietti

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Nel pieno del successo di ***Live in Concert***, il tour nelle principali capitali europee, **Il Volo** annuncia la **quarta edizione** di ***Tutti per Uno – Viaggio nel tempo***, in programma il **24, 26 e 27 settembre 2026** (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di **Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto** sarà il magnifico **Palazzo Te a Mantova**, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Nelle scorse edizioni, trasmesse su *Canale5*, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, **il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali**, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale. I biglietti saranno disponibili dalle ore 18:00 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle ore 18:00 di giovedì 27 novembre in vendita generale su Ticketone.

Il tour europeo prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il **26 novembre** a **Gliwice** (Polonia), il **28 novembre** a **Sofia** (Bulgaria), il **30 novembre** a **Parigi** (Francia), il **2 dicembre** a **Bratislava** (Slovacchia), il **4 dicembre** a **Lussemburgo**, il **7 dicembre** a **Bruxelles** (Belgio), il **9 dicembre** a **Madrid** (Spagna), l'**11 dicembre** a **Zurigo** (Svizzera), il **14 dicembre** a **Lisbona** (Portogallo), il **16 dicembre** ad **Atene** (Grecia), e il **18 dicembre** a **Valencia** (Spagna).

A marzo 2026, il trio tornerà in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile.

A dicembre 2026, il trio tornerà finalmente in Italia. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il **7 dicembre** a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il **12 dicembre** a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il **17 dicembre** a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il **19 dicembre** a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il **20 dicembre** a **Bologna**, all'Unipol Arena.

Condividi:

Il Volo Tutti per Uno - Viaggio nel tempo



La Divina di Francia – Sarah Bernhardt, recensione: non un biopic,...

Erika Micheli - 24 Novembre 2025

La nostra recensione di La Divina di Francia - Sarah Bernhardt, film di Guillaume Nicloux con una fantastica Sandrine Kiberlain, che veste i lussuosi...



È morto Udo Kier, iconico attore in quasi 300 titoli, da...
24 Novembre 2025



Fantafestival 2025: al via la 45ª edizione con 10 giorni di...
21 Novembre 2025

ultime di serie tv



Alessio Vassallo e Cesare Bocci, L'altro ispettore video intervista: «L'ispettore del...

Ivan Zingariello - 25 Novembre 2025

Ecco la nostra video intervista ad Alessio Vassallo e Cesare Bocci, protagonisti della serie Rai L'altro ispettore, tra sicurezza sul lavoro, amicizia e indagini Nella...



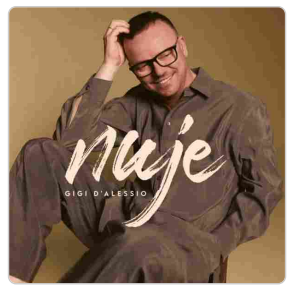
Stranger Things 5, ecco il trailer del Volume 1 della stagione...
25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nuje e' il nuovo disco di Gigi DAlessio: E come vedere la mia vita in musica, non sono pero' solo le



Si intitola Nuje il nuovo disco di Gigi DAlessio in uscita venerdì 28 novembre, prodotto dallartista con Adriano Pennino, Max DAmbra e Kekko DAlessio. Il progetto contiene tredici brani che attraversano le sfumature più profonde dellamore e della vita, parlando delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, e di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, unemozione che diventa musica unendo tradizione e modernità. E come vedere la mia vita in musica, non sono però solo le mie storie ma quelle di tutti. Nuje siamo noi, è un disco che racchiude quello che ho visto e vissuto durante la sua scrittura. Ogni canzone ha una propria identità. Ho scelto di lavorare con tre produttori perché volevo una pluralità di visioni. Nuje racconta gli amori vissuti, lamore per la vita e per se stessi. In un momento storico in cui siamo spinti verso il materialismo e lapparenza, come canto in Diamanti e Oro, questo album rappresenta la vita reale, non quella che viene postata sui social, dove la gente fa credere di essere alle Maldive ma è a Riccione, si fa fotografare vicino a una barca che non è sua. Noi artisti siamo degli amplificatori e abbiamo lobbligo di raccontare quanta più vita reale possibile piuttosto che vita fake. Advertisement Lunico feat presente nel disco è quello con Khaled e Jovanotti in Diamanti e oro: Allinizio dovevamo cantarlo solo io e Khaled, poi una sera ho pensato che sarebbe stato bello se si fosse unito a noi anche Lorenzo. Ho provato così a mandargli un messaggio a mezzanotte e alle otto e mezza del mattino successivo ho trovato la sua risposta, in cui cantava la parte del brano registrata dal telefono. Jovanotti non è solo un grande artista ma anche una grande persona. Cè chi prima di rispondere calcola ogni cosa e chi segue la strada della musica e del cuore. Tra i temi affrontati nelle canzoni ci sono anche la guerra e la responsabilità: Oggi abbiamo gli strumenti ma non chi li sa usare, abbiamo la ricchezza ma la stiamo spendendo per le bombe, per la guerra che causa la morte di tanti bambini. Abbiamo a disposizione risorse e tecnologia che però vengono utilizzate per distruggere invece che per costruire. Gigi DAlessio ha poi parlato del rapporto speciale che ha con il suo pubblico: Quando penso alle persone che hanno comprato un biglietto per venire ad un mio concerto, che hanno viaggiato, magari comprato una fascia o una maglietta, dico sempre che dovrei mandare loro dei fiori. Non è un discorso che vale solo per me ma per tutti i cantanti. La gente viene ai concerti per sfogare la realtà e se nelle canzoni cè la vita reale ci si immedesima. Advertisement Advertisement In Nuje il dialetto napoletano assume una grande rilevanza: Per me il napoletano è sempre stato importante ma quel dialetto che adesso tutti celebrano una volta veniva deriso. Quando andai a Sanremo con Non dirgli mai mi chiesero di cambiare il verso si stasera tavesse vasà, lo cancellai, ma quando mi sono esibito in diretta me ne sono fregato e ho cantato quelle parole. Oggi il dialetto napoletano è diventato quasi uno slang nazionale. Nei miei concerti a Piazza del Plebiscito ogni artista che è salito con me sul palco ha chiesto di fare un brano in napoletano, perchè è una lingua che esprime i concetti in maniera sintetica, immediata, magica. Quando scrivo sono le note che mi dicono se la canzone sarà in italiano o in napoletano, è come fare un biglietto per un viaggio senza una destinazione che poi si svela durante la composizione. Una volta Mogol mi disse che nella mia musica ci sono già le parole e che devo scegliere solo quelle giuste. Tra le canzoni presenti in Nuje cè Filumè, una dedica speciale alle donne, ispirata a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo: un inno alla forza femminile, alla resilienza e al sacrificio materno per proteggere i figli e garantire loro un futuro, con un appello accorato: Salvammelle a tutte sti guaglione ca se perdeno senza ragione. Nun fa chiagnere a nisciuna mamma: Nasce da una telefonata di Vincenzo Mollica. Qualche anno fa mi chiese di scrivere un pezzo su Sophia Loren e lo feci (La donna di Napoli, ndr), questa volta mi ha proposto una canzone su Eduardo De Filippo. Allora ho pensato a Filumena Marturano, il suo capolavoro tradotto in oltre settanta lingue, e ho raccontato la storia di questa donna costretta a prostituirsi, che ha avuto tre figli da tre uomini diversi e che si rifiuta di dire alluomo di cui si era innamorata quale fosse il suo perchè i figli sono tutti uguali. Alla fine del brano ho inserito un invito ai ragazzi di oggi a non inseguire la parte materiale ma quella dei sentimenti. Advertisement Riguardo al panorama musicale odierno lartista ha chiosato: I giovani artisti spesso inventano vite che non hanno vissuto ed è di moda raccontare solo violenza e cose brutte. Io parlerei invece di valori, perché lamore è sempre attuale. Inoltre i ragazzi si sono abituati a sentire cantare con lautotune, molti artisti lo usano come effetto, altri per esigenza. Io ho provato ad utilizzarlo ma non attaccava. Non dobbiamo condannarlo però non basta, un cantante deve anche studiare, imparare il linguaggio della musica. Gigi DAlessio incontrerà i fan in occasione di quattro date instore: 27 novembre ore 22:00 Nola (NA) CC Vulcano Buono 30 novembre ore 16:30 Milano CC Metropoli 3 dicembre ore 17:30 Fiumicino (RM) The

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPETTACOLOMUSICASPORT.COM

www.ecostampa.it

Wow Side Shopping Center 5 dicembre ore 18:00 Molfetta (BA) Gran Shopping Mongolfiera A marzo prenderà il via il nuovo tour dellartista. Queste le date finora annunciate: Advertisement 17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT 20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO 23 marzo FIRENZE NELSON MANDELA FORUM 25 marzo TORINO INALPI ARENA 11 aprile PADOVA KIOENE ARENA 17 aprile ANCONA PALAPROMETEO 18 aprile BOLOGNA UNIPOL ARENA 24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE di Francesca Monti Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

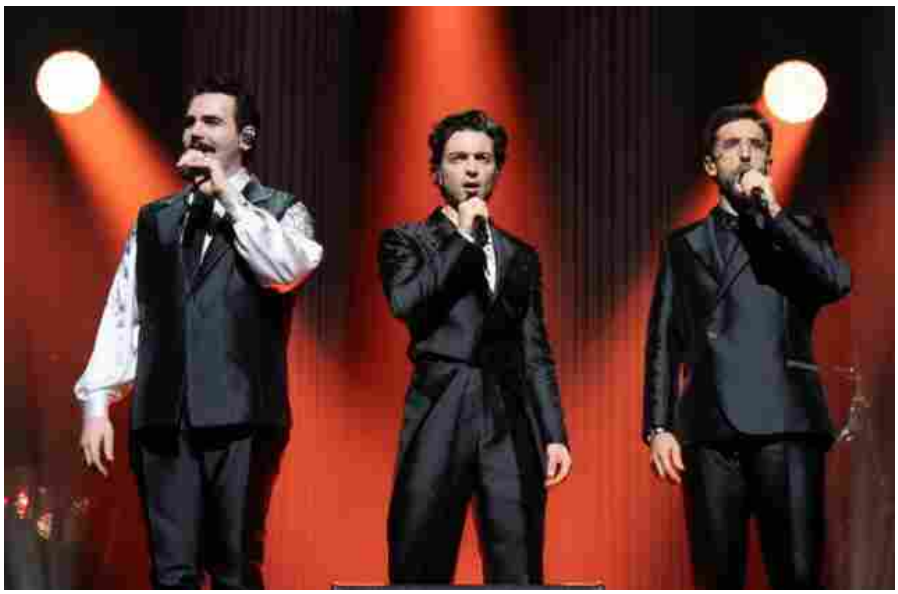
SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI DA VEDERE

Il Volo, annunciata la quarta edizione di "Tutti per uno – Viaggio nel tempo"

di **Chiara Rita Persico** - 26 Novembre 2025 0



Nel pieno del successo di ***"Live in Concert"***, il tour nelle principali capitali europee, **Il Volo** annuncia la quarta edizione di ***"Tutti per uno – Viaggio nel tempo"***, in programma **il 24, 26 e 27 settembre 2026** (da un'idea di **Michele Torpedine**, progetto organizzato e prodotto da **Friends & Partners**).

Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle straordinarie voci di **Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto** sarà il magnifico **Palazzo Te a Mantova**, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica.

Una festa ricca di ospiti speciali

"Tutti per uno – Viaggio nel tempo" è ormai un appuntamento fisso e un momento unico per vivere insieme performance indimenticabili. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione.

Durante i tre concerti-evento, **il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave**, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



Mercoledì 26 novembre

di Marco Pagliettini



Jay Kelly

di Marco Bacci



Elio e le Storie Tese, il Concertozzo 2026 sarà a Biella

CONCERTI di Andrea Giovannetti - 21 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

internazionale.

Il viaggio live in Europa e America Latina

Il tour europeo prosegue nelle principali capitali: dopo **Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw**, le prossime date saranno il 26 novembre a **Gliwice (Polonia)**, il 28 novembre a **Sofia (Bulgaria)**, il 30 novembre a **Parigi (Francia)**, il 2 dicembre a **Bratislava (Slovacchia)**, il 4 dicembre a **Lussemburgo**, il 7 dicembre a **Bruxelles (Belgio)**, il 9 dicembre a **Madrid (Spagna)**, l'11 dicembre a **Zurigo** (Svizzera), il 14 dicembre a **Lisbona (Portogallo)**, il 16 dicembre ad **Atene (Grecia)**, e il 18 dicembre a **Valencia (Spagna)**.

A marzo 2026, il trio de Il Volo tornerà in **America Latina**, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a **Ciudad De Mexico**, in Messico, 5 marzo a **Guadalajara**, in Messico, 7 marzo a **Monterrey**, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a **San Paolo**, in Brasile, 23 marzo a **Buenos Aires**, in Argentina, 25 marzo a **Córdoba**, in Argentina, 27 marzo a **Mostazal**, in Cile.

Il tour nei palasport

A dicembre 2026, Il Volo tornerà finalmente in Italia con ***"Live nei Palasport 2026"***, prodotto da **MT Opera & Blues** e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a **Milano**, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a **Firenze**, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a **Roma**, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a **Torino**, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a **Bologna**, all'Unipol Arena.

I biglietti per *"Tutti per uno – Viaggio nel tempo"* saranno disponibili **dalle 18 di oggi, mercoledì 26 novembre, esclusivamente per il fanclub, e dalle 18 di giovedì 27 novembre in vendita generale su TicketOne.**



TAG IL VOLO | IL VOLO - LIVE NEI PALASPORT 2026 | TUTTI PER UNO - VIAGGIO NEL TEMPO

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.







BLOGAUTORE



PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini



FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo



UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli



PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

COMUNICATO SERIE A 0 COMMENTI

IBSA NextGen Cup 2025/26: tutte le partite visibili su LBATV in modalità freemium

26/11/2025 **13:51**

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma)

CERCA

Inserisci la parola da cercare Cerca

GLI ULTIMI COMMENTI

secondi al prossimo aggiornamento

{{ item.createdAt | dateFormat }}

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

La **IBSA NextGen Cup 2025/26,** il torneo dedicato alle 16 formazioni Under 19 dei club di Serie A, inizierà questo fine settimana con la prima tappa della fase a gironi all'italiana di sola andata che è in programma a **Verona e Villafranca di Verona da venerdì 28 a domenica 30 novembre 2025**, presso le strutture del Pala AGSM AIM di Verona e del Palazzetto dello Sport di Villafranca di Verona, in collaborazione con Scaligera Basket Verona.

Tutte le partite di questa prima tappa così come tutte quelle della IBSA NextGen Cup 2025/26 saranno visibili live e on demand su LBATV in modalità freemium (gratis sotto registrazione alla piattaforma).

Ricordiamo che è ancora attiva **fino alle ore 24 di lunedì 1° dicembre** la promo **Black Friday** su LBATV che permetterà agli appassionati di acquistare l'abbonamento annuale (valido per 12 mesi) di 99 euro con uno sconto del **30%** sul prezzo di listino. Per usufruire della promozione è sufficiente inserire, al momento dell'acquisto, il seguente codice coupon: **BLACKFRIDAY.**

La IBSA NextGen Cup 2025/26 proseguirà poi con la seconda tappa, che si svolgerà da lunedì 5 a giovedì 8 gennaio 2026, ancora a Rimini e Santarcangelo di Romagna (RN) sui parquet del Palasport Flaminio e del PalaSgr, dopo la positiva esperienza della stagione 2024/25 e con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Bologna e di Rinascita Basket Rimini.

Le prime quattro squadre di ogni girone accederanno alla fase finale che si disputerà, con la formula a eliminazione diretta, a Torino nel corso della Frecciarossa Final Eight: giovedì 19 febbraio si disputeranno i quarti di finale al PalaSermig mentre venerdì 20 e sabato 21 febbraio nel palcoscenico dell'Inalpi Arena sono in programma la semifinale e la finale.

L'accesso al palazzetto a tutte le partite della IBSA NextGen Cup è totalmente gratuito.

Organizzata dalla Lega Basket in sinergia con la Federazione Italiana Pallacanestro, la manifestazione ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere i settori giovanili dei club di Serie A, formando i campioni di domani, offrendo opportunità di crescita professionale agli staff tecnici e sostenendo i giovani arbitri emergenti.

I GIRONI E IL CALENDARIO DELLA TAPPA DI VERONA E VILLAFRANCA DI VERONA

Questi i due gironi e il calendario della tappa di novembre di Verona e Villafranca di Verona della IBSA NextGen Cup 2025-26.

GIRONE A

Allianz Derthona Tortona – APU Udine – EA7 Emporio Armani Milano – Guerri Napoli – Pallacanestro Varese – Trapani Shark – UNA Hotels Reggio Emilia – Vanoli Basket Cremona.

GIRONE B

Acqua S.Bernardo Cantù – Banco di Sardegna Sassari – Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia – NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste – Umana Reyer Venezia – Virtus EmilBanca Bologna

VENERDI 28 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

HOT NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

APU Udine – Allianz Derthona Tortona ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

UNA Hotels Reggio Emilia – Guerri Napoli ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Vanoli Basket Cremona ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Varese – Trapani Shark ore 18.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – Pallacanestro Trieste ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Nutribullet Treviso Basket – Umana Reyer Venezia ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – FAP Brescia ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Acqua S.Bernardo Cantù – Dolomiti Energia Trento ore 18.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

SABATO 29 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

UNA Hotels Reggio Emilia – EA7 Emporio Armani Milano ore 10.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Guerri Napoli – Pallacanestro Varese ore 12.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Vanoli Basket Cremona – APU Udine ore 14.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Allianz Derthona Tortona – Trapani Shark ore 16.30 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

GIRONE B

Banco di Sardegna Sassari – NutriBullet Treviso Basket ore 10.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Umana Reyer Venezia – Acqua S.Bernardo Cantù ore 12.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Dolomiti Energia Trento – FAP Brescia ore 14.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

Pallacanestro Trieste – Virtus EmilBanca Bologna ore 16.00 – Pala AGSM AIM (Verona)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025

GIRONE A

Pallacanestro Varese – APU Udine ore 9.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Trapani Shark – Guerri Napoli ore 11.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

EA7 Emporio Armani Milano – Allianz Derthona Tortona ore 13.30 – Pala AGSM AIM (Verona)

Vanoli Basket Cremona – UNA Hotels Reggio Emilia ore 15.30 – Pala AGSM AIM

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

(Verona)

GIRONE B

FAP Brescia – Umana Reyer Venezia ore 9.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Dolomiti Energia Trento – Banco di Sardegna Sassari ore 11.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

Virtus EmilBanca Bologna – Acqua S.Bernardo Cantù ore 13.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

NutriBullet Treviso Basket – Pallacanestro Trieste ore 15.00 – Palazzetto dello Sport (Villafranca di Verona)

MODIFICHE TECNICHE

Nella Fase a gironi e nella Fase Finale del Torneo continueranno ad applicarsi in via sperimentale le seguenti regole tecniche che rappresentano un elemento di velocizzazione del gioco, di miglioramento e formazione individuale degli atleti:

- dopo una violazione nella metà campo difensiva gli arbitri non dovranno consegnare la palla alla squadra che ha diritto alla rimessa in campo;
- Bonus a sei falli di squadra. Dal sesto fallo in poi, in un quarto di gioco, alla squadra che avrà subito il fallo, verrà assegnato un punto e concesso un tiro libero. Fallo avvenuto non su azione di tiro equivale ad un 1 punto bonus più 1 tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro sbagliato equivale ad un punto bonus più un tiro libero; fallo su azione di tiro e tiro realizzato equivale a un canestro convalidato e 1 punto bonus; fallo antisportivo equivale a 1 punto bonus più tiro libero e rimessa.
- Eliminata la regola del possesso alternato, prevedendo che ogni palla contesa sia amministrata con un salto a due.
- L'intervallo tra il secondo ed il terzo quarto sarà di 5 minuti.

Questa invece la novità regolamentare che verrà apportata dalla prossima edizione della IBSA NextGen Cup 2025/26:

- Dopo un time-out sarà possibile la rimessa in attacco per tutta la gara. L'allenatore, a seguito di una sospensione richiesta dalla squadra avente diritto al possesso della palla nella propria zona di difesa, ha il diritto di decidere se il gioco deve essere ripreso con una rimessa in gioco dalla linea di rimessa laterale nella metà campo d'attacco o dalla propria zona di difesa nel punto più vicino a dove il gioco è stato interrotto. Questo, invece che nei soli ultimi due minuti dell'ultimo quarto e di ogni tempo supplementare, sarà possibile per tutta la durata della gara.
  Nel caso la scelta ricada sulla rimessa in zona d'attacco la squadra avrà 14 secondi sul cronometro dei 24". Se la scelta ricade sulla rimessa in difesa si applica il normale regolamento per la definizione dei secondi rimasti sul cronometro dei 24".

Valevole invece solo per la Fase Finale:

- Alla prima palla morta sotto i 4 minuti rimanenti alla fine del quarto periodo, si identifica un Target Score della partita aggiungendo 8 punti alla squadra che in quel momento ha il punteggio maggiore. Quello diventa il punteggio da raggiungere o superare per vincere la gara per entrambe le squadre. Da quel momento il tempo rimanente dell'incontro viene azzerato e si utilizzano esclusivamente gli apparecchi dei 24". Esempio: Alla prima palla morta sotto i 4 minuti il punteggio è quello di 78 ad 82; Vincerà la squadra che per prima raggiungerà o supererà il punteggio di 90

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

punti.

Durante il Target Score non si applicano le regole dei punti bonus e delle rimesse veloci.



Articolo di: Alessandro Maggi (55592 articoli)
@alessandromagg4

COMMENTA VISUALIZZA COMMENTI

Tutte le foto presenti in questo sito sono riservate e protette da copyright. Non è permesso il loro uso commerciale, no-profit o governativo senza il permesso scritto di Sportando.
Privacy e Cookie Policy // Contatti

Recensioni racchette Padel // Impostazioni Privacy

© Copyright 2009-2025 // Web Developer Matteo Manna // Sportando di Carchia Emiliano // P.I. 11965351007

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

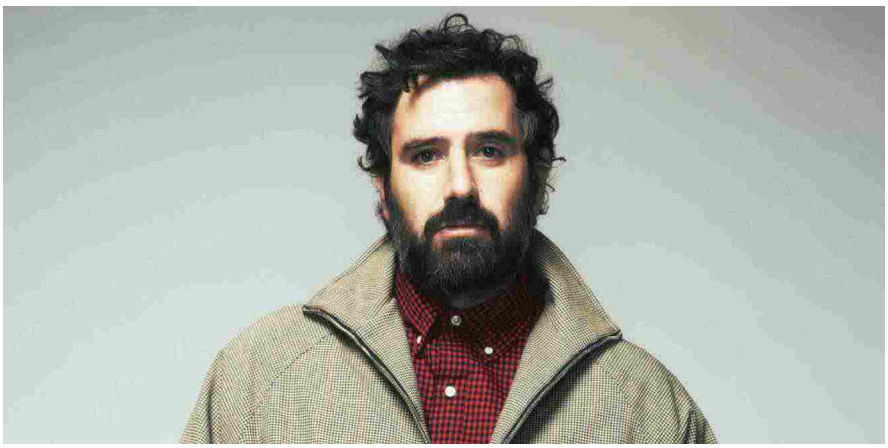
www.ecostampa.it

MUSICA

TOMMASO PARADISO TORNA ALLE ORIGINI CON “CASA PARADISO”: IL NUOVO ALBUM

26 NOVEMBRE 2025

Condividi su...



È ufficiale: **“Casa Paradiso”**, il nuovo e attesissimo progetto discografico di **Tommaso Paradiso**, arriverà venerdì **28 novembre 2025** su tutte le piattaforme digitali e negli store fisici per **Columbia Records/Sony Music Italy**. Il disco, già disponibile in preorder, segna un vero ritorno a casa per il cantautore romano, che raccoglie in dieci tracce emozioni, ricordi, desideri e archivi personali trasformandoli in altrettante stanze del suo mondo musicale.

L’album è stato annunciato con un trailer d’impatto, quasi cinematografico, impreziosito dalle storiche voci calcistiche di **Fabio Caressa** e **Beppe Bergomi**. Un preludio epico che introduce un percorso sonoro iniziato con i singoli **“Lasciamene un po’”** – già tra i più trasmessi dalle radio – e **“Forse”**, uscito il 14 novembre.

Il viaggio dentro *Casa Paradiso* prosegue con **“Tornare a casa”**, brano cardine dell’intero progetto, per poi distendersi in atmosfere più leggere con **“Goditela”** e **“Comunque splendido”**. Le vibrazioni più energiche dell’album emergono in **“70.000 voci”**, **“Citofonare Paradiso”** e **“Non mi va”**, mentre l’unico featuring arriva con **Setak** in **“Ma come fanno i rapper”**, una traccia dal tono spontaneo e confidenziale. A chiudere il disco, la poetica e intima **“Spettacolo”**, che riporta il tutto su un piano quasi cinematografico.

Il tour: Paradiso torna nei palazzetti nel 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Per presentare l'album dal vivo, Tommaso Paradiso partirà con il tour **"TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026"**, prodotto da **Live Nation**, che attraverserà l'Italia nella primavera 2026.

Date del tour:

- **15 aprile** – Gorizia – PalaBigot (data zero)
- **18 aprile** – Roma – Palazzo dello Sport
- **19 aprile** – Roma – Palazzo dello Sport
- **22 aprile** – Milano – Unipol Forum
- **23 aprile** – Torino – Inalpi Arena
- **25 aprile** – Bologna – Unipol Arena
- **26 aprile** – Padova – Kioene Arena
- **28 aprile** – Firenze – Mandela Forum
- **30 aprile** – Napoli – Palapartenope

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA TOMMASO PARADISO (@TOMMASOPARADISO)

Tracklist "Casa Paradiso"

1
Lasciamene un po'

2
Forse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

3
Tornare a casa

4
Goditela

5
Comunque splendido

6
70.000 voci

7
Citofonare Paradiso

8
Ma come fanno i rapper (feat. Setak)

9
Non mi va

10
Spettacolo

Con *Casa Paradiso*, Tommaso Paradiso firma uno dei progetti più personali e maturi della sua carriera: un album che invita ad aprire la porta dei ricordi, rimanere a casa quando serve e ripartire quando il cuore chiama.

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA TOMMASO PARADISO (@TOMMASOPARADISO)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Tag: Redazione | martedì 25 Novembre 2025 - 18:09 TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Marracash, la scaletta dei concerti 2025 nei palazzetti

26 nov 2025 - 11:00

Matteo Rossini

©Getty



Dieci appuntamenti sui palchi di numerose città: Eboli, Bologna, Firenze, Milano, Roma, Padova e Torino. Il rapper ha dichiarato: “Il live degli stadi torna nei palazzetti per chiudere alla grande un anno magico e celebrare come si deve la trilogia partita nel 2019”

Al via il tour di **Marrcash**. Venerdì 28 novembre il rapper si esibirà al PalaSele di Eboli per il primo dei dieci appuntamenti live previsti in giro per l'Italia. Ecco le canzoni che potrebbero essere proposte agli show.

marracash in tour, la possibile scaletta

Reduce dal successo straordinario della tournée negli stadi, Marracash porterà la sua musica sui palchi dei palazzetti di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

numerose città italiane. L'artista ha dichiarato sul suo profilo Instagram: "Il live degli stadi torna nei palazzetti per chiudere alla grande un anno magico e celebrare come si deve la trilogia partita nel 2019".

Il 28 novembre Marrcash darà il via al tour dal palco del PalaSele di **Eboli** per poi raggiungere **Bologna**, **Firenze**, **Milano**, **Roma**, **Padova** e infine **Torino** con lo show conclusivo in programma il 20 dicembre all'Inalpi Arena. Ecco il calendario completo:

- 28 novembre, Eboli - Pala Sele
- 1 dicembre, Bologna - Unipol Arena
- 4 dicembre, Firenze - Nelson Mandela Forum
- 8 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 9 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 10 dicembre, Milano - Unipol Forum
- 12 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 13 dicembre, Roma - Palazzo dello Sport
- 17 dicembre, Padova - Kioene Arena
- 20 dicembre, Torino - Inalpi Arena



Marracash, esce oggi il box e il libro "Qualcosa in cui credere"

Al momento il king del rap non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla possibile scaletta dello show, attesi ovviamente i brani tratti dagli album della sua trilogia discografica formata da *Persona* del 2019, *Noi, loro, gli altri* del 2021 ed *È finita la pace* del 2024. Questi brani eseguiti al concerto allo stadio San Siro nel giugno di quest'anno:

- *POWER SLAP*
- *GLI SBANDATI HANNO PERSO*
- *VITTIMA*
- *SPORT*
- *CLIFFHANGER*
- *GOAT*
- *BODY PARTS*
- *BASTAVANO LE BRICIOLE*
- *NOI*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *FACTOTUM*
- *LAUREA AD HONOREM*
- *PENTOTHAL*
- *IO*
- *DUBBI*
- *MADAME - L'ANIMA*
- *NEMESI*
- *BRIVIDO*
- *QUALCOSA IN CUI CREDERE*
- *CRASH*
- *LORO*
- *QUELLI CHE NON PENSANO*
- *COSPLAYER*
- *POCO DI BUONO*
- *È FINITA LA PACE*
- *CRAZY LOVE*
- *CRUDELIA*
- *NIENTE CANZONI D'AMORE*
- *MI SONO INNAMORATO DI UN AI*
- *LEI*
- *BRAVI A CADERE*
- *NULLA ACCADE*
- *∞ LOVE*
- *HAPPY END*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Marracash e Fabio si fondono nell'abbraccio di San Siro

Dopo la fine della tournée negli stadi, il rapper ha raccontato: “Questo tour negli stadi è finito e già mi manca. Non solo

per l'amore del pubblico, l'adrenalina del palco, le luci, le folle e i fuochi. Mi manca in maniera esistenziale. Tutti i miei dubbi, le mie incertezze, le cose della vita che non capisco, spariscono quando inizia un tour. **Tutto acquista un senso**. Una squadra di persone (numerosissima quest'anno) che lavora con passione a un obiettivo comune. Sacrificio, disciplina, routine, talenti, entusiasmo, dedizione, amore. E il risultato lo vedi la sera stessa! Tutte le sere! Tutto questo ridà un senso al caos della mia vita. Rimette assieme i pezzi, è più forte di qualsiasi medicina o terapia".

FOTOGALLERY

Crediti Matteo Strocchia, Marco Servia, Karol Sudolski



1/26

MUSICA

"Singolarmente", i 27 singoli usciti e da non perdere

'Aisle 3' di Nava parla di identità e fuga dalle etichette, ed è il brano più rappresentativo di ottobre. Menzione speciale per Maia, Martina Gil, Astrasonora, Marea, chiamamifaro, Ava, Vins e Giulia Mei. Tolta l'artista sul podio, tutti gli altri brani — scelti tra oltre 300 ascolti — sono al secondo posto a pari merito. SELEZIONE E SCELTA DEI BRANI A CURA DI FABRIZIO BASSO

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- MARRACASH

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio: "I social ci usano per farci apparire felici, nelle mie canzoni c'e' la vita reale"



Venerdì 28 novembre esce "Nuje", il nuovo album di inediti del cantautore napoletano che nel 2026 sarà in tour nei palasport prima dei 10 concerti alla Reggia di Caserta Esce venerdì 28 novembre il nuovo album di Gigi D´Alessio , Nuje ". "Perché Nuje? - ha detto il cantautore napoletano nel corso della presentazione alla stampa, avvenuta a Milano -. Perché sono le nostre storie, di amori vissuti, l´amore per la vita, l´amore per se stessi. Oggi siamo in un´epoca in cui siamo proiettati verso l´egoismo e dove i social spingono la gente a mostrarsi per ciò che non è. Avremmo dovuto usare i social e invece alla fine sono loro che usano noi. Nuje invece è la vita reale". L´album sarà disponibile inizialmente in formato digitale e cd e, dal 19 dicembre, arriverà anche in vinile, con edizioni autografate dei formati cd e lp acquistabili in esclusiva sul Sony Music Store e sul sito ufficiale dell´artista. "Nuje" è stato prodotto dallo stesso Gigi D´Alessio insieme ad Adriano Pennino, Max D´Ambra e Kekko D´Alessio . Racchiude 13 brani che attraversano le sfumature più profonde dell´amore e della vita. È un album che parla di noi, delle relazioni che ci formano, ci feriscono, ci fanno battere il cuore, di scelte che cambiano il destino. Ogni canzone è un frammento di verità, un´emozione che diventa musica unendo tradizione e modernità, radici napoletane e contaminazioni internazionali . "Questo è un album dove racconto quello che ho visto nel periodo della sua composizione - spiega D´Alessio -. Ogni canzone ha il suo vestito, credo che oggi gli album debbano essere quasi delle compilation, non servono lavori che abbiano un suono unico". Per l´album il cantautore ha più volte posto l´accento sul fatto che nelle sue canzoni si trova la vita reale , a differenza di ciò che sempre più spesso ci viene propinato dai social. "Nella prima puntata del programma che sto facendo con Vanessa Incontrada ho cantato due inediti, senza fare promozione al disco - racconta -. Quando sono andato a leggere i commenti mi sono reso conto che avevo scritto davvero uno spaccato di vita reale. Ho scritto un pezzo sui separati e mi sono reso conto che tutti quelli coinvolti sentono che parla di loro, anche se poi sui social tutti vogliono far vedere che non soffrono. Nelle canzoni dobbiamo mettere tanta più vita reale quanto più là fuori c´è vita fake". In "Nuje" sono presenti i singoli già pubblicati " Rosa e lacrime Cattiveria e gelosia " e " Un selfie con la vita ", fino all´ultima hit " Diamanti e Oro " con la partecipazione straordinaria di Khaled e Jovanotti , riguardo alla quale D´Alessio rivela un piccolo retroscena. "È l´unico brano con feat di tutto l´album ma inizialmente Jovanotti non era previsto - dice -. Poi una sera, mentre eravamo a cena ho pensato che sarebbe stato bello avere anche lui, anche se sembrava irraggiungibile. Allora gli ho mandato un messaggio, quasi a notte fonda. Al mattino mi ha mandato subito il testo e un vocale dove la cantava". © Instagram Se l´amore del pubblico a D´Alessio nel corso della carriera non è mai mancato, negli ultimi anni anche il vento della critica è cambiato nei suoi confronti e la stessa cosa di cantare in napoletano non è più messa alla berlina come avvenuto spesso in passato. "Forse sono stato il napoletano che ha subito più di tutti - commenta -. Nel disco c´è ´Cattiveria e gelosia´ dove dico che ´il dialetto deriso anni fa oggi è lingua che ogni artista vuol cantare´. Oggi è diventato uno slang, quando vediamo Geolier (che sarebbe il mio settimo figlio...) sentiamo il suono, anche quando non capiamo tutte le parole, come potrebbe essere per l´inglese. Prima cantare in napoletano era quasi una vergogna, oggi è diventato quasi moda . Il napoletano è bello perché esprime dei concetti in maniera sintetica". E sul fatto che le sue canzoni possano essere in napoletano, italiano o anche spagnolo, ha spiegato come nascono: "La canzone per me parte dalla musica, è quella che mi trascina a cantare in italiano o in napoletano. Quando scrivo una canzone per me è come prendere un biglietto per un viaggio aereo di cui non so la destinazione". La forza di Gigi D´Alessio è anche quella di essere riuscito ad agganciare le nuove generazioni , cosa che sempre più di rado riesce ad artisti con una carriera importante alle spalle. Lui attribuisce il merito a un disco ma non solo... "Nel 2020 ho fatto ´ Buongiorno ´, un album in cui, insieme ad alcuni rapper, ho rifatto canzoni di 25 anni prima - ha spiegato -. Grazie a quel disco mi sono fatto conoscere dalle nuove generazioni ma non l´ho fatto con quella intenzione. Volevo vedere se quelle canzoni, bistrattate dalla critica, rivisitate e modernizzate, togliendo una strofa e aggiungendo delle barre, funzionavano ancora. E quel disco è andato al primo posto in classifica". Ma oltre alla collaborazione, dalla sua c´è uno sguardo non critico verso quei giovani che fanno musica diversa e in modo diverso rispetto alla sua. "Non dobbiamo fare gli schizzinosi ed evitare di fare come la mia maestra del conservatorio che divideva tra musicisti e musicanti, considerando tra questi ultimi gente come Battisti, Baglioni e De Gregori - ha avvertito -. Ai giovani che vogliono fare musica, a partire da mio figlio, mi sento però di dare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24
www.ecostampa.it

un consiglio: devono studiare, l´autotune si può usare ma bisogna capire la musica ". Se per Gigi D´Alessio l´autotune non è da demonizzare, altro discorso è quello riguardo l´intelligenza artificiale È la cosa che più mi spaventa - dice -. È come avere uno che lavora per te: più cose facciamo fare alle macchine e meno lavoriamo noi. Se la musica diventa qualcosa solo da ascoltare nemmeno più da vedere le case discografiche non investiranno più sugli artisti". Nell´album c´è una canzone intitolata "Un selfie con la vita": ma com´è il selfie con la vita di Gigi D´Alessio ? "Sono una persona felice, sono circondato dall´amore. Il mio selfie è davvero bello ma soprattutto sono orgoglioso di tutto quello che ho fatto - conclude -. Nessuno mi ha mai regalato nulla, tutto quello che ho ottenuto è stato frutto di sacrifici. Oggi vedere la lingua napoletana così evoluta e così suonata dai network e dalla televisione è una grande soddisfazione. NUJE LA TRACKLIST 1. Natu tipo e penziero 2. Nuje 3. Un selfie con la vita 4. Mezze verità 5. Diamanti e oro feat. Khaled e Jovanotti 6. Segretamente tu 7. 24 ore 8. Veleno d´amore 9. Ti ha detto mai 10. Cattiveria e gelosia 11. Nun ciò può dicere 12. Rosa e lacrime 13. Filumè. Le date (in aggiornamento) del tour 2026 di Gigi D´Alessio 17 e 18 marzo ROMA- PALAZZO DELLO SPORT 20 e 21 marzo BARI- PALAFLORIO 23 marzo FIRENZE - NELSON MANDELA FORUM 25 marzo TORINO - INALPI ARENA 11 aprile PADOVA - KIOENE ARENA 17 aprile ANCONA - PALAPROMETEO 18 aprile BOLOGNA - UNIPOL ARENA 24 aprile MESSINA- PALARESCIFINA 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20 e 21 giugno CASERTA REGGIA DI CASERTA, PIAZZA CARLO DI BORBONE Ti potrebbe interessare TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

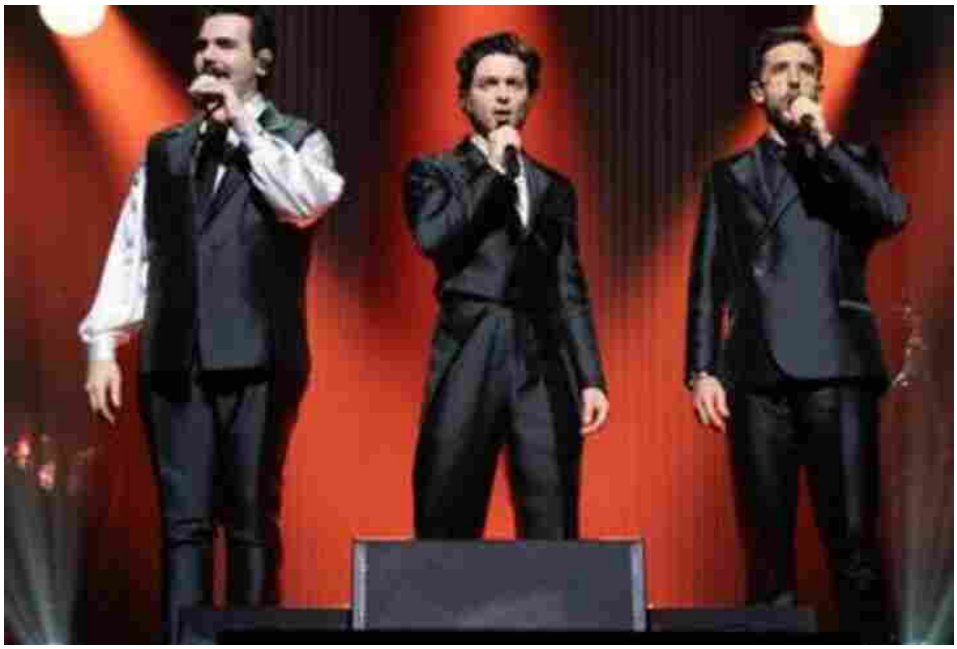
LE COQ SPORTIF Scarpe Uomo ~~90€~~ 35,99€

News

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo

di ***Ansa*** 26-11-2025 - **14:31**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



(ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un'idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell'arte e della cultura italiana e internazionale.

Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l'11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi

I più recenti

La bora di Ugo Borsatti nel po del Trieste Film Festival

Cinema, esce "Zootropolis 2", anteprima a Roma con le voci italiane

"Piccole cose come queste" su RaiPlay dal 6 dicembre

'Mio figlio snobbato, vado via Sulmona', polemica su Cirilli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un'esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. (ANSA). .

di ***Ansa*** 26-11-2025 - **14:31**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Il Volo, torna nel 2026 Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo



Il 24, 26 e 27 settembre a Palazzo Te a Mantova (ANSA) - ROMA, 26 NOV - Nel pieno del successo di Live in Concert, il tour nelle principali capitali europee, Il Volo annuncia la quarta edizione di Tutti per Uno - Viaggio nel Tempo, in programma il 24, 26 e 27 settembre 2026 (da un´idea di Michele Torpedine, progetto organizzato e prodotto da Friends & Partners). Per il secondo anno consecutivo, a fare da sfondo alle voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sarà Palazzo Te a Mantova, un luogo di straordinaria importanza culturale e storica che offre un contesto ideale per celebrare la bellezza della musica. Nelle scorse edizioni, trasmesse su Canale 5, lo show ha registrato ascolti record per gli spettacoli musicali in televisione. Durante i tre concerti-evento, il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave, creando uno show sorprendente per celebrare la bellezza della musica, dell´arte e della cultura italiana e internazionale. Intanto il tour europeo Live in Concert prosegue nelle principali capitali: dopo Vienna, Berlino, Monaco di Baviera, Lipsia, Stoccarda, Colonia, Mannheim, Praga, Budapest, Oradea, Wroclaw, le prossime date saranno il 26 novembre a Gliwice (Polonia), il 28 novembre a Sofia (Bulgaria), il 30 novembre a Parigi (Francia), il 2 dicembre a Bratislava (Slovacchia), il 4 dicembre a Lussemburgo, il 7 dicembre a Bruxelles (Belgio), il 9 dicembre a Madrid (Spagna), l´11 dicembre a Zurigo (Svizzera), il 14 dicembre a Lisbona (Portogallo), il 16 dicembre ad Atene (Grecia), e il 18 dicembre a Valencia (Spagna). A marzo 2026, il trio tornerà in America Latina, teatro di grandi successi e sold out già registrati questo autunno. Le date annunciate sono: 3 marzo a Ciudad De Mexico, in Messico, 5 marzo a Guadalajara, in Messico, 7 marzo a Monterrey, in Messico, 19, 20 e 21 marzo a San Paolo, in Brasile, 23 marzo a Buenos Aires, in Argentina, 25 marzo a Córdoba, in Argentina, 27 marzo a Mostazal, in Cile. A dicembre 2026, Il Volo tornerà in Italia con Live nei Palasport 2026, prodotto da MT Opera & Blues e Friends & Partners. Cinque appuntamenti imperdibili nei principali palazzetti italiani, per regalare ai fan un ´esibizione unica e ricca di emozioni. La tournée partirà il 7 dicembre a Milano, all´Unipol Forum; proseguirà il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all´Inalpi Arena; e si concluderà il 20 dicembre a Bologna, all´Unipol Arena. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Quotidiano
26-11-2025
Pagina 1+33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Diffusione: 17.309

www.ecostampa.it

31.000 GIÀ VENDUTI

Finals 2026 È subito boom Un biglietto al secondo!

33

TENNIS

Finals 2026 Venduti in 8 ore 31 mila biglietti

La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (lunedì alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese".


TUTTOSPORT

PRIMO TEMPO HORROR, POI ENTRA KENAN E CAMBIA LA PARTITA: BRIVIDI E VITTORIA A BODØ

YILDIZ SCONGELA LA JUVE

«Un giorno allenerò l'Inter»

Furia Baroni: «Adesso basta!»


Dolore di Paris Fontana si vede ancora doppia

Oggi si accende la fiamma-sogno di Milano Cortina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
Natale è Reale
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI
29 30 NOV
6 7 8 13 14
DICEMBRE '25
Tutti in gita!
Gruppi - Cral - Aziende
Scopri il tour WWW.NATALEREALE.IT
PRENOTA sul nostro sito
MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più

24Ovest.it
Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino
Edizione locale IlNazionale.it

HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni
Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

CHE TEMPO FA

ADESSO	12°C
MER 26	4.7°C 12.0°C
GIO 27	3.1°C 9.9°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Piemontesi "più ricchi", ma non spendono. Consumi al palo: si investe su fondi e titoli di Stato

Leggi tutte le notizie

Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza

Camera di commercio Torino
punto impresa digitale
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.
Grugliasco è ...Natale!
Più di 35 eventi
dal 29 novembre al 10 gennaio
Scopri il programma su
www.lacorte.org
(DIS) FARE IMPRESA
il libro di Alessia Bertolotto
ACQUISTA IN ANTEPRIMA

IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

precedenti".

- Foto Image -

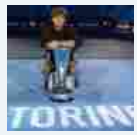
(ITALPRESS).

Agenzia Italpress



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore


Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"


Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola


Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni


Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi


Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"


Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata


Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno


Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia


Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi


Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ATP Finals 2026: partenza record, più di 31 mila biglietti venduti in otto ore

Corriere dello Sport | 23748 | 1 ora fa

Sport - Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i ... ...

Leggi la notizia

Luoghi: torino
Tags: biglietti atp finals 2026



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (3)

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle ...

1 ora fa

Prodotti: tennis finals
Luoghi: roma torino
Tags: biglietti atp finals 2026

Atp Finals 2026: Partenza record, febbre da tennis travolgente. Vendita biglietti senza precedenti



Sarà la vittoria di Sinner, sarà la vittoria azzurra in Davis, la terza consecutiva, sarà quel che sarà la vendita dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 a Torino ha raggiunto un record ...

Rainews - 3 ore fa

Persone: sinner davis
Prodotti: tennis
Luoghi: torino belpaese
Tags: biglietti vendita

DAI BLOG (-19)

Sinner e la Nazionale: due Italie



Open, le **ATP Finals** e i vari tornei complementari cui assisteremo nel **2026** e lasciamo perdere uno sport per il quale, evidentemente, non siamo più tagliati. Troppi sprechi, troppi errori, troppa ...

ytali. - 17-11-2025

Persone: sinner alcaraz
Organizzazioni: atp sana
Prodotti: tennis calcio
Luoghi: norvegia bologna
Tags: italie nazionale

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



ATP Finals 2026: partenza record, più di 31 mila biglietti venduti in otto ore
Corriere dello Sport - 3 ore fa



Atp Finals 2026: Partenza record, febbre da tennis travolgente. Vendita biglietti senza precedenti
Rainews - 3 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Tuttoggi.info | 23739 | 10 minuti fa

Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ... ...

Leggi la notizia

Persone: jannik sinner
Prodotti: finals tennis
Luoghi: torino
Tags: atp finals record



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (209)

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto **Atp Finals** 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto ...

Ossola News - 34 minuti fa

Persone: jannik sinner
Prodotti: finals tennis
Luoghi: torino
Tags: atp finals record

Sinner, vacanze alle Maldive e selfie con... Zverev



Dalla prima (la finale degli Australian Open) all'ultima (la sfida alle **Atp Finals** di Torino) il vincitore è stato sempre Jannik.

AostaCronaca.it - 24-11-2025

Persone: jannik sinner alexander zverev
Organizzazioni: atp instagram
Prodotti: australian open social
Luoghi: maldive italia
Tags: vacanze selfie

Se Cuneo surclassa Torino



Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le **ATP Finals**. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani. Entrambi ...

Targatocn.it - 24-11-2025

Persone: invernizzi
Organizzazioni: inalpi arena atp
Prodotti: finals
Luoghi: torino cuneo
Tags: stelle stella

Tennis: Italia nella storia, a Bologna la terza Davis di fila

A una sola settimana dal trionfo di Jannik Sinner su Carlos Alcaraz alle **ATP Finals**, l'Italia " priva proprio del suo numero uno " supera la Spagna orfana del talento murciano e conquista nuovamente, ...

Radio Senise Centrale - 24-11-2025

Persone: flavio cobolli davis
Organizzazioni: atp rai
Prodotti: tennis match
Luoghi: italia bologna
Tags: azzurro movimento italiano

Italia vince Coppa Davis, Musetti esulta: "Avete fatto la storia"



Lorenzo Musetti esulta per la vittoria dell'Italia in Coppa Davis. Il tennista azzurro, che ha deciso di rinunciare alla chiamata di capitan Volandri dopo le **Atp Finals**, ha seguito la finale di oggi, domenica 23 novembre, contro la Spagna, battuta 2 - 0 grazie alle vittoria di Berrettini e Cobolli nei due singolari e ha condiviso la sua gioia su Instagram. ...

Ossola News - 23-11-2025

Persone: lorenzo musetti filippo volandri
Organizzazioni: instagram
Luoghi: italia torino
Tags: coppa davis vince

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore
Tuttoggi.info - 23-11-2025

1 di 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Novembre 25, 2025 0 News



Due chiacchiere con….. Maria Romana Barraco



Video in PIllole



In Senato omaggio a Vanoni, La Russa "Tutti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti"*.

– Foto Image –

(ITALPRESS).

‹ Precedente

Successivo ›



ricordiamo irregolarità fantasiosa"

In Senato omaggio a Vanoni, La Russa "Tutti ricordiamo irregolarità fantasiosa"



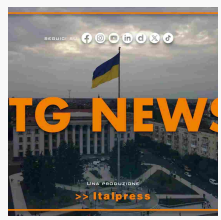
Tor Vergata, Levialdi Ghiron "Collaborazione con Inps conferma forza Università"

Tor Vergata, Levialdi Ghiron "Collaborazione con Inps conferma forza Università"



Inps, Fava "La previdenza è il mattone dell'autonomia dei giovani"

Inps, Fava "La previdenza è il mattone dell'autonomia dei giovani"



Tg News - 25/11/2025

Tg News - 25/11/2025



Unipol, a Verona la settima panchina rossa contro la violenza di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

accadeora.it
www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

25 NOVEMBRE 2025 - 16:49

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Pochi giorni dopo la chiusura dell'edizione del 2025, va già a mille la corsa al tagliando per la 6^ edizione torinese delle Finals TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image - (ITALPRESS).ari/gm/com25-Nov-25 16:49

affaritaliani

Testata giornalistica registrata
Direttore responsabile Marco Scotti
Reg. Trib. di Milano nÃ‚Â° 210 dellÃ¢â‚¬â„¢11 aprile 1996 - P.I. 11321290154

Ã‚Â© 1996 - 2025 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nellÃ¢â‚¬â„¢uso del materiale riservato, scriveteci a segnalafoto@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

Contatti Cookie Policy Privacy Policy Stato del consenso ai cookie Per la tua pubblicitÃƒÂ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore
Visualizzazioni: 16



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Facebook X WhatsApp Seguici sui social:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Nov 25, 2025 - redazione







TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Categorie Italpress Top News

redazione



ULTIME PUBBLICAZIONI



CALABRIA

Polo Liceale Cittanova – L'evento "IO MI RIALZO" contro la violenza sulle donne

di redazione

Prof. / Prof.ssa



REGGIO CALABRIA

Un Calcio al Femminicidio: il Sindaco Simona Scarcella "Bomber" e la Passione di Mari...

di redazione

Di CLEMENTE CORVO Questo pomeriggio presso i campetti di calcetto Zappia a Gioia Tauro si è...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



CRONACA VIDEONEWS

Diagnosi e cura dell'acromegalia, ricerca italiana protagonista

25 NOVEMBRE 2025

SPORT

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Si svolgerà all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre 2026

NOV 25, 2025 Tennis

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 183.011 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BERGAMONEWS

www.ecostampa.it

Parte da Bergamo il tour per festeggiare i sessant'anni dei Pooh

Parte da Bergamo il tour per festeggiare i sessant´anni dei Pooh
25 novembre 2025 | 17:21
Redazione
Il 25 e 26 settembre 2026 la band si esibirà in concerto alla ChorusLife Arena
1966 - 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i Pooh sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre.
"Pooh 60 - La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria, un tour speciale che toccherà 6 città con doppia data, anticipati da una doppia data 0, per un totale di ben 14 date nei palasport italiani.
Da settembre a ottobre 2026 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.
In ogni città saranno due i concerti, due live unici che differiranno tra loro nella scaletta dei brani, per regalare al pubblico di ogni città due esperienze diverse, per un tour che si preannuncia imperdibile e ricco di sorprese.
La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - La nostra storia", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.
In un anno così importante di celebrazioni non mancheranno le sorprese anche dal punto di vista discografico, con uscite antologiche e tante sorprese nel corso dell´anno per ripercorrere la storia dei Pooh attraverso le loro straordinarie canzoni.
Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia":
25 e 26 settembre: Bergamo - ChorusLife Arena (data zero)
2 e 3 ottobre: Firenze - Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre: Torino - Inalpi Arena
15 e 16 ottobre: Roma - Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre: Milano - Unipol Forum
27 e 28 ottobre: Eboli (SA) - Palasele
30 e 31 ottobre: Bari - Palaflorio
I biglietti sono in vendita a partire dalle ore 16:00 di oggi, venerdì 24 ottobre, su TicketOne e punti vendita abituali.
Info biglietti: www.friendsandpartners.it
RTL 102.5 è media partner ufficiale di "POOH 60 - La nostra storia".
Nati nel 1966 da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

BlogSicilia.it » TOP NEWS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



di **Redazione** | 25/11/2025

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. ***"Un risultato*** – sottolinea una nota – ***che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".***

Contattaci su WhatsApp
+39 377 4388137

OLTRE LO STRETTO



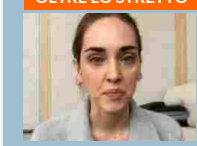
Ricongiunzione contributi INPS-Casse: ora possibile con la Gestione separata

OLTRE LO STRETTO



Palmoli, il sindaco offre una casa gratis alla "famiglia del bosco": "Riabbracciate i vostri figli"

OLTRE LO STRETTO



Chiara Ferragni a processo, la procura chiede di condannare l'imprenditrice digitale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Foto Image –

(ITALPRESS).

community Vivi il giornale, confrontati e comunica con la redazione e con gli altri utenti







Tg News – 25/11/2025



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Ricongiunzione contributi INPS-Casse: ora possibile con la Gestione separata







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

BOLOGNA2000

LocaTop L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
SIAMO A CASALECCHIO VIA 2 GIUGNO 1946 N°15

TOP NEWS BY ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

PUBBLICITA'

ASCOLTA LINEA RADIO
ora in onda

LocaTop L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
SIAMO A BOLOGNA IN VIA SABBIONARA 611

Santo Domingo Holidays
PRENOTA LA TUA VACANZA

TUTTOAUTORICAMBI
AUTODOC

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

(ITALPRESS).

Articolo precedente
Hi-Tech & Innovazione Magazine – 25/11/2025

Articolo successivo
Incentivi al trasporto marittimo, aperto il bando Sea Modal Shift

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Phone: 0536.807013

Il nostro **news-network**: sassuolo2000.it - modena2000.it - reggio2000.it - carpi2000.it - appenninonotizie.it

Questa testata è associata a
USPI
Unione Stampa Periodica Italiana

Contattaci: redazione@bologna2000.com

© BOLOGNA2000.COM - 2000/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner

CAGLIARI LIVE MAGAZINE

LE NOTIZIE DA CAGLIARI, DALL'ITALIA E DAL MONDO

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025 | Cagliari Live Magazine | ITALPRESS | 0

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner



Torino 16/11/2025 – Atp Finals / Image Sportnella foto: Jannik Sinner

SEGUICI SU FACEBOOK

Cagliari Live Magazine & W…
15.511 follower

Segui la Pagina | Condiv

CANALE TELEGRAM

Telegram

CAGLIARI E AREA METROPOLITANA



Cagliari, arrestato 46enne nella movida: sequestrati hashish e coltelli

24 Novembre 2025 | 0



Controlli dei Carabinieri nel Cagliaritano: segnalazioni e denunce nella notte

24 Novembre 2025 | 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo

Ti interessa questo spazio?
Clicca su questo banner



« PRECEDENTE
Addio a 'Bibi', moglie e musa del disegnatore Sergio Staino: aveva 74 anni

SUCCESSIVO »
Colpo al Louvre, altri quattro fermi per il furto dei gioielli della corona francese



COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA COMMENTO



"I Nuraghi Parlano al Mondo": a Cagliari la Settimana dedicata alla Civiltà Nuragica
24 Novembre 2025 0



Controlli straordinari dei Carabinieri: denunce, sequestri e sanzioni in tutta la provincia
23 Novembre 2025 0



Incendio doloso a Quartucciu: bruciati tre mezzi della Polizia Locale
23 Novembre 2025 0



ARCHIVI

Seleziona il mese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CAGLIARILIVETV.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



rielaborazione redazionale contenuto basato su fonte italpress. i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Info Autore Dai la tua valutazione ? ? ? ? ? Login to submit a rating. reviews Lascia un commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 Novembre 2025 17:59

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Di **Redazione**

NOV 25, 2025



Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Post Views: 24

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026 25 Novembre 2025

Stellantis, Elkann: con 500 Hybrid nuovo slancio per Torino e Mirafiori 25 Novembre 2025

Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada 25 Novembre 2025

Supermagic, il "più grande spettacolo di magia d'europa" debutta a Gardaland 25 Novembre 2025

Violenza donne, in Senato si arena la proposta di legge sul consenso libero e attuale: la maggioranza frena 25 Novembre 2025

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

carpi2000.it
CARPI2000

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Ora in onda: NEFFA - LE ORE PICCOLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

TOP NEWS BY ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25/11/2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
Ora in onda:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ChivassOggi
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

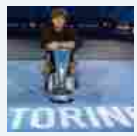
(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

martedì 25 novembre

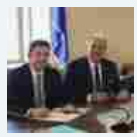
Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



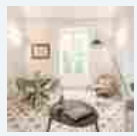
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Atp Finals Torino 2026, venduti 31.000 biglietti nelle prime 8 ore



di Redazione Sport Le Atp Finals di Torino registrano già un record per il 2026: 31mila biglietti venduti nelle prime 8 ore, più di uno al secondo. La fresca vittoria di Sinner traino dell´interesse verso l´evento, in Piemonte per il sesto anno Sono passati 9 giorni dall´ultima pallina scagliata da Jannik Sinner contro il malcapitato Sascha Zverev nella finale 2025 delle Atp Finals ed è già febbre per la prossima edizione. La corsa al biglietto per quelle del 2026 è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Ieri, lunedì 24 novembre, si è infatti aperta la vendita libera (ore 16) e, nelle prime otto ore, le Nitto Atp Finals 2026 hanno già registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti . Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026 , quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. «Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese sottolinea una nota dell´organizzazione : l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti ». Grazie per aver commentato questo articolo! Il tuo commento verrà moderato a breve. Abbiamo riscontrato un errore nell´invio del commento. Si prega di riprovare più tardi. Puoi votare una sola volta un commento e non puoi votare i tuoi commenti. Partecipa alla discussione Caratteri rimanenti 300 INVIA DATA VOTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Tennis Nitto Atp Finals

© GIAMPIERO SPOSITO

ATP Finals 2026: partenza record, più di 31 mila biglietti venduti in otto ore

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

riunisce i migliori giocatori del mondo

1 min
Pubblicato il **25 novembre 2025, 16:33**

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, **ieri alle ore 16**, e i biglietti per le **Nitto ATP Finals 2026** hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto **all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026**, quando **Torino** ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo.

Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Per i tesserati FITP sono sempre attive le riduzioni su biglietti e abbonamenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026 - Corriere di Ancona

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Attualità Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Di Redazione-web
25/11/2025
Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.
Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIAREZZO.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

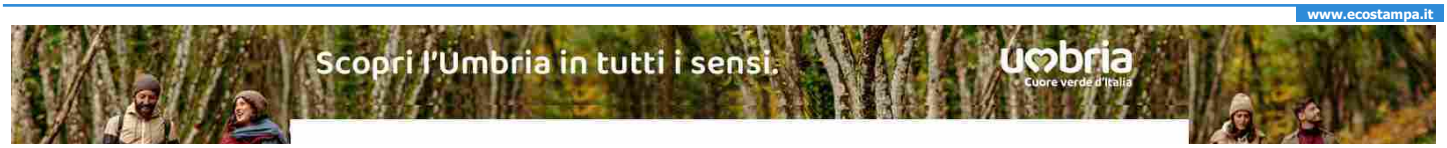


TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS). ari/gm/com 25-Nov-25 16:49

MILANO (ITALPRESS) - Webuild rilancia il suo impegno per la formazione e lo sviluppo dei territori con la terza edizione di Build Up, il programma che avvicina gli studenti degli Istituti Tecnici al mondo delle grandi opere. La terza edizione è partita dalla città di Barletta, in Puglia, prima tappa di un tour di workshop in presenza che coinvolgerà ulteriori 1.000 giovani e che toccherà varie città italiane, in particolare al Sud, da qui a inizio 2026. L´iniziativa punta a creare un ponte concreto tra scuola e mondo del lavoro e si conferma come strumento per valorizzare il capitale umano del Sud Italia, dopo il successo registrato nelle prime due edizioni: 2.300 giovani coinvolti in tutta Italia, di cui oltre 1.100 in Sicilia e più di 350 in Calabria. Il programma Build Up, parte del percorso di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO), è rivolto agli studenti degli indirizzi Costruzioni, Ambiente e Territorio, Meccatronica e Geotecnica. Il cuore dell´iniziativa sono workshop tematici e un Project Work che stimola i ragazzi a progettare infrastrutture legate al proprio territorio, con un focus su sostenibilità, innovazione e impatto sociale. Le attività prevedono 40 ore complessive, che forniranno agli studenti i crediti formativi obbligatori per conseguire il diploma. Queste ore saranno suddivise tra incontri in presenza con esperti Webuild e lavoro progettuale supervisionato dai docenti, opportunamente formati su tematiche Webuild. I team più meritevoli avranno accesso a visite ai cantieri e a esperienze sul campo, come già accaduto nella scorsa edizione per studenti di Bronte, in Sicilia, e Reggio-Calabria, premiati con una giornata da "Webuilder" nel cantiere dell´alta capacità ferroviaria Messina-Catania. Il programma rappresenta un modello virtuoso di collaborazione tra impresa, scuola e comunità, capace di generare valore sociale e professionale. Il Gruppo investe concretamente nella formazione e nell´occupazione, non solo attraverso iniziative rivolte agli studenti delle scuole superiori e ai neodiplomati, ma anche con il più ampio programma "Cantiere Lavoro Italia", lanciato nel 2023. Ad oggi, il programma ha formato circa 1.700 persone tra operai e impiegati, con l´obiettivo di valorizzare il capitale umano e creare occupazione qualificata sul territorio. Rivolto sia a giovani senza esperienza che a risorse da riqualificare, offre percorsi formativi concreti e opportunità di inserimento nei cantieri. Nel Sud Italia, Webuild - in collaborazione con le Scuole Edili - ha costruito una rete solida e capillare di centri formativi per preparare le nuove generazioni alle sfide delle grandi infrastrutture complesse: dalle scuole di cantiere in Calabria per la formazione specializzata di operai e staff, al centro attivo in Campania, fino al laboratorio formativo di Bovino (Foggia) in Puglia, che rappresentano un punto di riferimento per lo sviluppo delle competenze tecniche nel territorio. In Sicilia, il Centro di addestramento avanzato di Belpasso (CT), inaugurato nel novembre 2023 in collaborazione con la Regione Siciliana, è oggi il fulcro della formazione sullo scavo meccanizzato. Dotato di simulatori TBM e macchinari all´avanguardia, il centro offre un´esperienza formativa completa, grazie alla docenza di esperti interni e professionisti esterni. -foto fornita da Webuild- (ITALPRESS). mgg/com 25-Nov-25 18:14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



CORRIERE DI MAREMMA
QUOTIDIANO

Martedì 25 Novembre 2025 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Italpress

25 Novembre 2025, 18:18

Agenzia Italpress





TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS). ari/gm/com 25-Nov-25 16:49

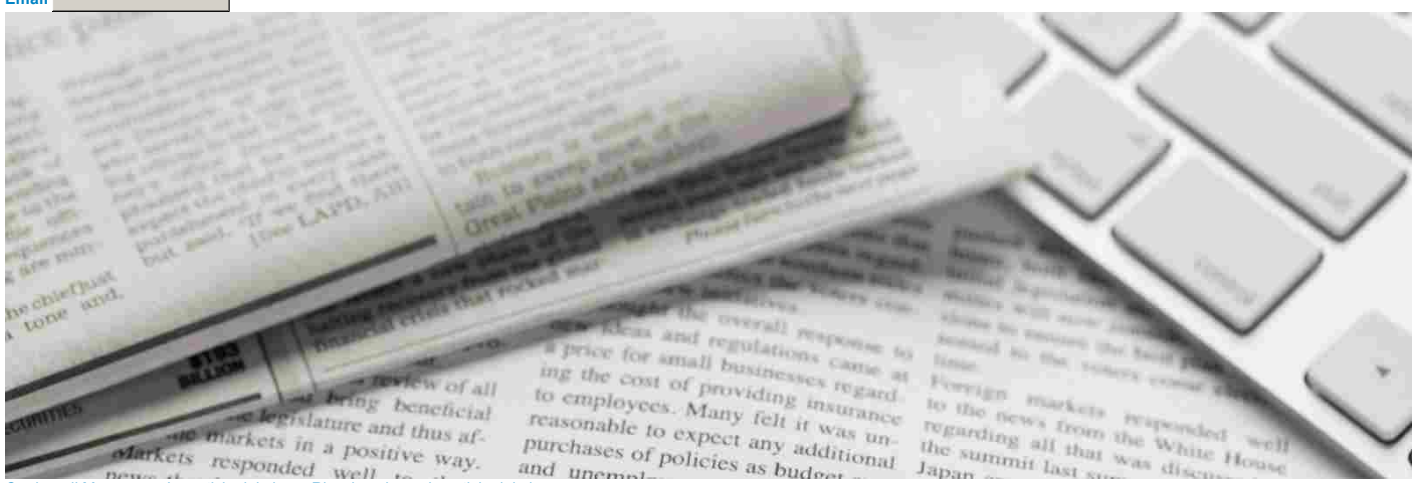
Tags

italpress , news

Newsletter **Iscriviti ora**

Riceverai gratuitamente via email le nostre ultime notizie per rimanere sempre aggiornato

Email



Corriere di Maremma - Le notizie del giorno Ricevi ogni sera le notizie del giorno

Iscrivimi

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Agenzia Stampa Italpress 25/11/2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIRIETI.IT

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.*"Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE DELL'UMBRIA

Edicola digitale
Abbonati

Martedì 25 Novembre 2025 | QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE | DIRETTORE SERGIO CASAGRANDE

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

di **Agenzia Italpress**

25 Novembre 2025, 18:17



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS).
ari/gm/com 25-Nov-25 16:49

Italpress | News

NEWSLETTER
Iscriviti ora

EMAIL
ISCRIVIMI

*Iscrivendoti alla newsletter dichiari di aver letto e accettato le nostre Privacy Policy



CORRIERE DELL'UMBRIA
Gruppo Corriere S.r.l. | Perugia (PG) - Via Pievaiola 166/F6
P.IVA 11948101008 - Codice Fiscale: 11948101008

Chi siamo | Pubblicità | Lavora con noi | Privacy Policy | Cookie Policy | Dichiarazione di accessibilità | Aggiorna le preferenze sui cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Agenzia Stampa Italpress 25/11/2025

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025.*"Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).



ITALPRESSVIDEO

Tg News – 25/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cosenzaok.it
CosenzaOK

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Pochi giorni dopo la chiusura dell´edizione del 2025, va gia´ a mille la corsa al tagliando per la 6^ edizione torinese delle Finals TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELMEZZOGIORNO.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026 - Cronache del Mezzogiorno

Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026 - Cronache Abruzzo e Molise

(Adnkronos) - Convalidato oggi, martedì 25 novembre, dalla...
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Attualità Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Di Redazione-web
25 Novembre 2025
Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.
Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CROTONEOK.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Pochi giorni dopo la chiusura dell´edizione del 2025, va gia´a mille la corsa al tagliando per la 6^ edizione torinese delle Finals TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto allInalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore delledizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: lentusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORT

Tennis, ATP Finals 2026: venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Di

NOV 25, 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Serie A: il Sassuolo si salva in extremis, 2-2 contro il Pisa »

Di

ARTICOLI CORRELATI







TI SEI PERSO...









dialessandria.it quotidiano on line
registrazione al tribunale di Alessandria
n.48/2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

/ In Evidenza / Di

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Search... Cerca

Articoli recenti

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita

SACE al Forum Imprenditoriale Italia-Arabia Saudita, accordi e opportunità per l'export

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

Commenti recenti

Archivi

Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Scriveteci Proprietà intellettuale Redazione Note Legali Login / Registrati

Arte e Spettacoli

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Redazione Eventi e News Novembre 25, 2025 - 10:30 0



Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico:

Seguici

Facebook Twitter Youtube Linkedin

Articoli più popolari

Un appello disperato: "Aiutatemi a riportare a casa il …
Redazione Settembre 12, 2025 0

A quanto ammonteranno gli aumenti degli stipendi nella …
Redazione Novembre 4, 2025 0

Viola Valentino torna a Sanremo 2026: nuova canzone per…
Redazione Eventi e… Ottobre 13, 2025

Un fiorentino a Genova: nella Strada dei re l'ultima pe…
Redazione Eventi e… Ottobre 27, 2025

Chi sono i 100 volti del marketing e della comunicazio…
Redazione Novembre 18, 2025 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

[È sold out la data dell'1 dicembre all'Unipol Forum di Milano|PN_20251124_00132|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/11/20251124_191319_7ACF8F8F.jpg|24/11/2025 19:13:25|Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?|Musica|Spettacolo]

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi piace Antipatico Lo amo Comico Furioso Triste Wow



Redazione Eventi e News
Redazione Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Deljavan, Cazzullo, Ovadia: le star di musica e cultura...
Redazione Novembre 25, 2025 0

Quando la musica cura l'anima: Il Quintetto della Magna...
Redazione Novembre 25, 2025 0

Castellitto: siamo tutti "Zorro", in ogni vita ce n'è a...
Redazione Eventi e...Novembre 25, 2025 0

25 novembre, l'impegno di Warner Bros.Discovery contro ...
Redazione Eventi e...Novembre 25, 2025 0

"Oi vita mia", Pio e Amedeo tra giovani e anziani, diri...
Redazione Eventi e...Novembre 25, 2025 0

Nei cinema "Orfeo" di Virgilio Villoresi, l'animazione ...
Redazione Eventi e...Novembre 25, 2025 0

Commenti Commenti su Facebook

Nome E-mail

Nome E-mail

Commento

Lascia il tuo commento...

Palmoli, la famiglia che vive off grid: "Senza acqua, s...
Redazione Eventi e... Novembre 25, 202:

Allenare il cervello per rallentare declino cognitiv...
Redazione Eventi e... Novembre 24, 202:

Coppa Davis Italia | Trofeo danneggiato durante la prem...
Redazione Eventi e... Novembre 24, 202:

Cioccolato fondente e memoria: studio giapponese che...
Redazione Eventi e... Novembre 23, 202:

Hamilton e Leclerc sotto pressio dopo le parole di El...
Redazione Eventi e... Novembre 23, 202:

Avatar 4: James Cameron rivela salto temporale di 8 ...
Redazione Eventi e... Novembre 22, 202:

Popular Tags

Milano cultura Edoardo Raspelli intelligenza artificiale musica Tecnocasa innovazione teatro napoli moda musica italiana cinema Roma Trieste Estate 2025 eventi JustWatch Trianon Viviani Calabria Val di Fiemme Cannes 2025

Sondaggi

Quale argomento vorresti che la nostra piattaforma approfondisse maggiormente?

- Politica
- Economia
- Salute
- Tecnologia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Italpress - 25 Novembre 2025 7 0



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

Ultimi Articoli

Tg News – 25/11/2025
25 Novembre 2025

Tg Sport – 25/11/2025
25 Novembre 2025

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore
25 Novembre 2025

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"
25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals 2026, partenza record: venduti oltre 31 mila biglietti in otto ore



Oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore di vendita libera per le Nitto ATP Finals 2024, dalle 16 fino a mezzanotte di lunedì 24 novembre Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. I biglietti si possono acquistare al seguente link: https://tickets.nittoatpfinals.com/it Per i tesserati FITP sono sempre attive le seguenti riduzioni su biglietti e abbonamenti: Tesserati Atleta e Gold (Agonista e Non Agonista): sconto del 20% sui biglietti e del 5 % sugli abbonamenti. Tesserati Socio ed eSports: sconto del 10% sui biglietti e del 5% sugli abbonamenti. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Nitto ATP Finals 2026, al via la vendita libera dei biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Gazzetta di Livorno.it

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Rapina in gioielleria, arrestato un 50enne



L'uomo è stato bloccato dai carabinieri sul porto di Piombino mentre scendeva da un traghetto

DOMANI AVVENNE

Trovato morto in casa a 36 anni

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Politica



Fabiani confermato consigliere di Giani

Attualità



Posto occupato per ricordare le donne vittime

Cronaca



Malore a scuola per uno studente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GAZZETTA DI PARMA it

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS). ari/gm/com 25-Nov-25 16:49

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. [Si svolgerà all´Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre 2026|PN_20251125_00082|gn00 ma00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/11/20251125_171339_1256D41B.jpg |25/11/2025 17:13:46|Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026|Tennis|Sport]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIORNALEPARTITEIVA.IT

www.ecostampa.it

GIORNALE PARTITE IVA
L'INFORMAZIONE CONTA

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

martedì 25 novembre

Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”



Leggi le ultime di: Top News

© Easywork Italia Srl. - Milano - P. IVA 07665750969 - GiornalePartitelva è un prodotto editoriale di Easywork Italia s.r.l.
Registrato presso il Tribunale di Milano Num.R.G. 13947/2020 NUM.REG. STAMPA 18 - Tutti i diritti riservati. - Credits | Privacy | Utilizzo dei dati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per immagine le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
Natale è Reale
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI
29 30 NOV
6 7 8 13 14
DICEMBRE '25
Tutti in gita!
Gruppi - Cral - Aziende
Scopri il tour WWW.NATALEREALE.IT
PRENOTA sul nostro sito
MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più
Grugliasco24.it
Edizione locale IlNazionale.it
HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni
Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

CHE TEMPO FA

ADESSO 12°C
MER 26 4.8°C 12.1°C
GIO 27 3.2°C 9.9°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Piemontesi "più ricchi", ma non spendono. Consumi al palo: si investe su fondi e titoli di Stato

Leggi tutte le notizie

Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza

Camera di commercio Torino
punto impresa digitale
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.
Rigenera Care
L'INNOVAZIONE È RIGENERAZIONE
Una nuova frontiera della medicina rigenerativa personalizzata
RIGENERACARE.IT
LATTERIE inalpi
LA STRADA GIUSTA
FETTINE DI LATTE
SCOPRI DI PIÙ

IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

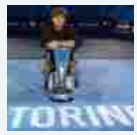


TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







CHE TEMPO FA

ADESSO 7°C

MER 26 3.5°C 9.9°C

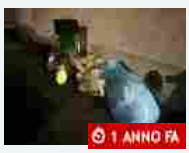
GIO 27 2.4°C 8.5°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Oroscopo
- Ieri... oggi, è già domani
- Il Gusto di Busto
- Target
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Calci in aria
- La vita in cammino
- Socialmente Utile
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Busto Arsizio
LA FOTO. Il buio oltre la discarica abusiva

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".





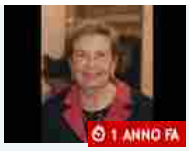


IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Busto Arsizio
Giulia è "andata avanti" dal suo Filippo



Valle Olona
Con l'uncinetto contro la violenza sulle donne: Palazzo Brambilla si veste di rosso per il 25 novembre

Leggi tutte le notizie

- Foto Image -

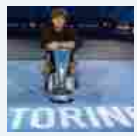
(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



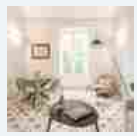
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



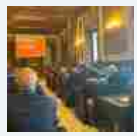
Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026 - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - "Non riesco a essere...
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Attualità Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Di Redazione-web
25/11/2025
Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.
Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

ildenaro.it 25 Novembre 2025

5

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).



Articolo precedente

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Prossimo articolo

Imprese, nasce "OL.E.P", il progetto di Fondirigenti per raddorzare le competenze

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Italpress
Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita

Italpress
Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Italpress
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

ildenaro.it 25 Novembre 2025

9

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

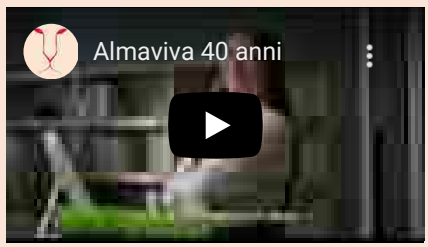
Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Articolo precedente

Eubiosia, Casolaro premiata da Fondazione ANT per la categoria “Prevenzione, Benessere e Salute”

Prossimo articolo

Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada



Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Capodanno all'insegna della solidarietà per Brunori Sas

Askanews
Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada

Askanews
Ue: in sospeso procedura deficit eccessivo Italia e altri 8 Stati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il DIRIGENTE



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Top News

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

MUSICA

“Mia figlia Anna mi ha cambiato, ormai sono un damerino. Amo le case, sono il riferimento degli agenti immobiliari di Roma. Io a Sanremo? Sentiremo domenica”: parla Tommaso Paradiso

L'album di Tommaso Paradiso "Casa Paradiso" è come una coperta di cachemire, avvolgente, calda e che ti riporta indietro nel tempo. Un nuovo percorso discografico che convince in attesa di Sanremo 2026 (?)

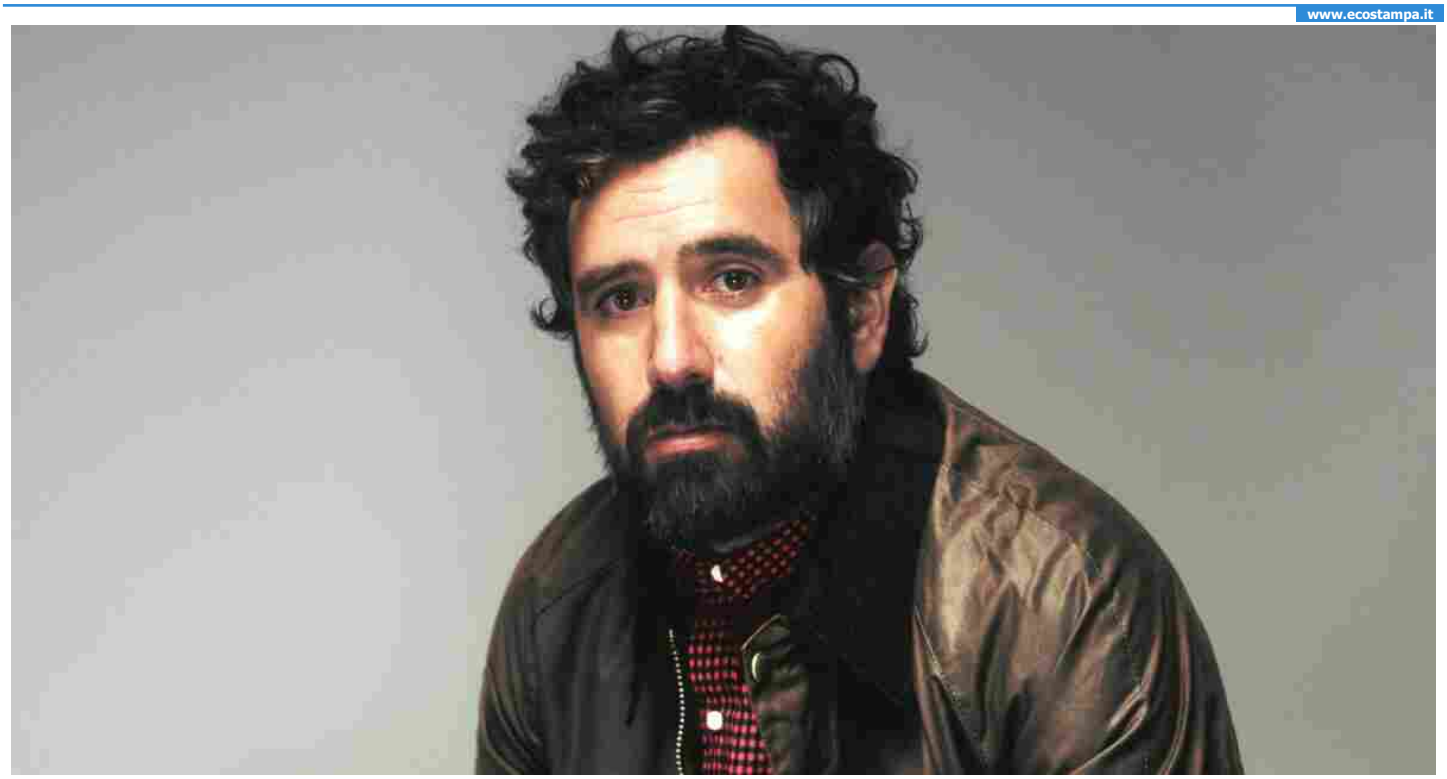
DI ANDREA CONTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it



25 NOVEMBRE 2025

Commenti

“A casa Paradiso” è un po’ come una coperta di cachemire. Il nuovo album di **Tommaso Paradiso,** in uscita venerdì 28 novembre, che segna un nuovo percorso per l’artista dalla casa discografica (passato da Universal Music a Sony Music Italia) all’agenzia live (da Vivo Concerti a Live Nation) **ci regala un cantautore in stato di grazia**. Dieci brani che raccontano molto dell’artista, della sua nuova vita da genitore, ma anche che spinge sull’acceleratore della curiosità e della leggerezza. **Due cose che si sono perse, purtroppo, in temi di guerre feroci.** Tra i brani più notevoli del disco **“Tornare a casa”** con il riferimento alla casa in cui è cresciuto con la madre, **“Comunque splendido”** sui rituali della notte, **“Ma come fanno i rapper” con Setak** e il brano di chiusura dedicato a Roma **“Spettacolo”**.

“Ho vissuto, durante questi ultimi cinque anni, in grande di difficoltà e anche i dischi precedenti l’hanno un po’ dimostrato. – ha affermato Tommaso Paradiso – Nel senso che sono molto attaccato alle esperienze quotidiane alla vita e siamo passati dal Covid, al Lockdown, alle guerre fino alle stragi. **Diciamo che in questi anni il mondo ci sta dando qualche segnale importante, qualche risposta e dobbiamo fare in modo che queste cose possano cambiare**. Secondo me, il cambiamento avviene solo attraverso la conoscenza. Aristotele diceva che la felicità è la conoscenza. Quindi con il disco è andato e così quindi vivendo tutti i giorni della mia vita soprattutto la chiave di svolta è stato il monopattino a noleggio. Avevo la macchina, il motorino ma ora ho cambiato. **Il monopattino è un mezzo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano
www.ecostampa.it

leggero e mi piace noleggiarlo da qualsiasi punto di Roma, così mi metto a viaggiare con la testa, vedo le case, che sono la mia ossessione... Sull'onda di questi spostamenti è nato il disco".

Perché titolare un album sulla casa?

Il concetto di casa parte appunto la mia ossessione per la casa che è un po' morettiana, quando lui andava con la vespa in giro a vedere le zone dei quartieri di Roma e si diceva "no, questa mi piace, questa è da Prati, Mazzini, Garbatella'. Io, uguale, sono ossessionato dalle case e, non a caso, passo gran parte del mio tempo sui siti di immobiliari. È una cosa che mi manda fuori di testa e poi trovo proprio goduria, godimento, piacere, nello studiare le case. Non a caso sono amico di tanti agenti immobiliari a Roma, che di tanto in tanto mi chiamano, mi chiedono consigli...

La casa più bella che hai visto ad oggi?

Quella di Claudio Baglioni, la trovo catartica.

Il tuo stato d'animo attuale?

A 42 anni mi sono "stabilizzato" in un certo senso e la casa per me è il luogo più importante al mondo. È il mio pensiero felice come Peter Pan, il luogo ameno, il luogo della definizione della serenità, dell'amore, in qualsiasi punto del mondo mi trovi. Il mio pensiero felice è quello proprio di tornare a casa, perché c'è sempre la porta, la stessa scala, il premere il tasto dell'ascensore.

Quale percorso artistico e umano ti ha portato fino a "Casa Paradiso"?

Vengo da due dischi precedenti fatti di tanta guerra interiore ed esteriore, perché ho passato momenti difficili, ho accusato molto il presente. Vivo molto quello che succede fuori e dentro di noi, di me... Sull'essere leggeri ai tempi della guerra... Ci ho pensato molto e se era necessario dal momento che ci sono le stragi, muoiono bambini, scoppiamo le bombe. Ho anche pensato che fosse amorale, forse, predicare la leggerezza. Ma la musica cerca di conciliare, penso che il pop serva per questo. L'arte deve essere accogliente come il grembo di una madre.

Si vocifera il tuo nome tra i Big di Sanremo, che dici?

Sono tra i papabili Big di Sanremo da anni, secondo le statistiche prima o poi dovrò andare. Chissà se quest'anno, l 'anno prossimo, tra tre anni. Però la statistica a, un certo punto, ci deve prendere. Domenica capiremo...

Oggi è la giornata mondiale contro la violenza contro le donne cosa si può ancora fare?

Per arginare la violenza sulle donne, secondo me, l'educazione sentimentale è importante. Purtroppo non si insegna più, si insegna poco, i modelli dei ragazzi, sono cambiati. Mia madre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano
www.ecostampa.it

mi metteva in punizione e mi incuteva il terrore per il professore. Ero molto portato per lo studio, ma di tanto in tanto mi piaceva divertirmi, così quando mi sbattevano fuori dall'aula mia madre per punizione mi chiudeva in camera.

Perché?

Per il rispetto dell'autorità. Oggi fa figo sputare in faccia al professore o dare un ceffone, questo genere di comportamento genera violenza. È anche per questo che viene 'normalizzata' la violenza sulle donne. Trattarla male praticamente non viene ritenuta una cosa grave. Quindi per questo bisognerebbe premere sulla conoscenza e sull'educazione che si impartisce in famiglia.

"Casa Paradiso" sarà presentato dal vivo in occasione del tour "Tommaso Paradiso Palasport 2026", al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia, Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.

CANTANTI MERCATO IMMOBILIARE TOMMASO PARADISO

Condividi questo articolo

PRECEDENTE
MUSICA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

martedì, 25 novembre 2025
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025





Pochi giorni dopo la chiusura dell'edizione del 2025, va già a mille la corsa al tagliando per la 6ª edizione torinese delle Finals TORINO - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - . ari/gm/com 25-Nov-25 16:49



Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. **Clicca qui** per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.
Tags:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Check out other tags:

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Articoli correlati: Confimprese Sicilia: Il Black Friday un successo dannoso, Felice propone la Festa delle Offerte di Inizio Stagione Statale 106 in Calabria, assegnati a Webuild ed Eteria due nuovi lotti Regione Sicilia, più fondi e regole chiare per le imprese L´Italia vince in Moldova 2-0, decidono nel finale Mancini ed Esposito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

EVENTI E TURISMO | 25 novembre 2025, 07:00

Settimana di concerti con Rkomi, Elisa, Coez, Will Hunt: cosa fare fino a domenica 30 novembre

Prosegue fino a sabato il 43° Torino Film Festival. A teatro i Tre Moschettieri, Re Artù, eventi di danza e spettacoli per ragazzi e famiglie



CINEMA

TORINO FILM FESTIVAL

Fino al 29 novembre



Conto alla rovescia per la 43esima edizione del **Torino Film Festival**, per il secondo anno sotto la direzione artistica di Giulio Base L'inaugurazione, co-condotta da Laura Chiatti, torna al Teatro Regio venerdì 21 novembre alle 18.45. Opere originali e indipendenti e numerose registe donne

IN BREVE

lunedì 24 novembre

'Unplugged 2026' segna il ritorno sul palco di Biagio Antonacci la prossima estate



Area Sanremo ai nastri di partenza: audizioni dall'8 al 10 dicembre, al momento più di 200 iscritti che potrebbero radoppiare



Con l'arrivo delle feste, lasciatevi tentare dai sapori gourmet e dalle eccellenze del gusto al Salone Monte-Carlo Gastronomie!



domenica 23 novembre

Simona Lo Iacono vince il premio Asti d'Appello con "Virdimura"



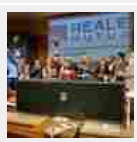
"Ecco perché ci sentiamo teste d'aglio": consegnati i premi "Testa d'Aj" nel primo fine settimana del Bagna Cauda Day



Nelle sale cinematografiche approda 'Rino Gaetano sempre più blu'



Assegnato all'associazione Tartufai di Alba il "Tartufo Reale" del 2025 [FOTO E VIDEO]



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sono gli ingredienti della nuova edizione della rassegna. Come l'anno scorso saranno 120 titoli (104 lungometraggi e 16 cortometraggi) suddivisi nelle tre sezioni di concorso (lungometraggi, documentari e cortometraggi) e nelle tre sezioni non competitive (Fuori concorso, Zibaldone e Retrospettiva Paul Newman) che saranno sempre presentate o introdotte da registi o intrepreti, da testimoni diretti o da esponenti della cultura e critica cinematografica. 42 le anteprime italiane e 23 quelle mondiali. Quattro le produzioni che arrivano dalla Palestina in programma tra documentari, lungometraggi, corti e fuori concorso. Tante le stelle che calcherano il red carpet del TFF di quest'anno: tra questi Franco Nero, Spike Lee, Vanessa Redgrave, Juliette Binoche, Daniel Brühl, James Franco, Terry Gilliam a Claude Lelouch, Aleksandr Sokurov, Hanna Schygulla, Jacqueline Bisset. Tra le eccellenze della cinematografia italiana, Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, Barbara Bobulova, Fortunato Cerlino, Pilar Fogliati.
INFO: *www.torinofilmfest.org/it*

TORINO FILM INDUSTRY
Fino al 25 novembre
Tutto pronto per l'ottava edizione del **Torino Film Industry** che si svolgerà dal 20 al 25 novembre, in contemporanea con il 43° Torino Film Festival. La fucina dell'industria del cinema di Torino chiama raccolta i professionisti da tutta Italia e soprattutto dall'estero per una cinque giorni di pitching sessions, panel, workshop, one-to-one meetings che si svolgeranno tra il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino e il Museo del Risorgimento. Il programma di proiezioni di ShotTO all'interno del TFI per il pubblico si terranno al Cinema Lux presenta 18 cortometraggi, suddivisi in tre proiezioni.
INFO: *www.torinofilmindustry.it*

SCHEGGE
Fino al 12 aprile



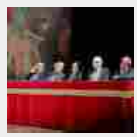
Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30

Giovedì 27 novembre aprirà la nuova Lidl di corso Savona



Stasera al teatro Alfieri il verdetto del premio Asti d'Appello



Gli eventi del giorno: domenica di cultura, musica e tradizioni nella provincia di Cuneo



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

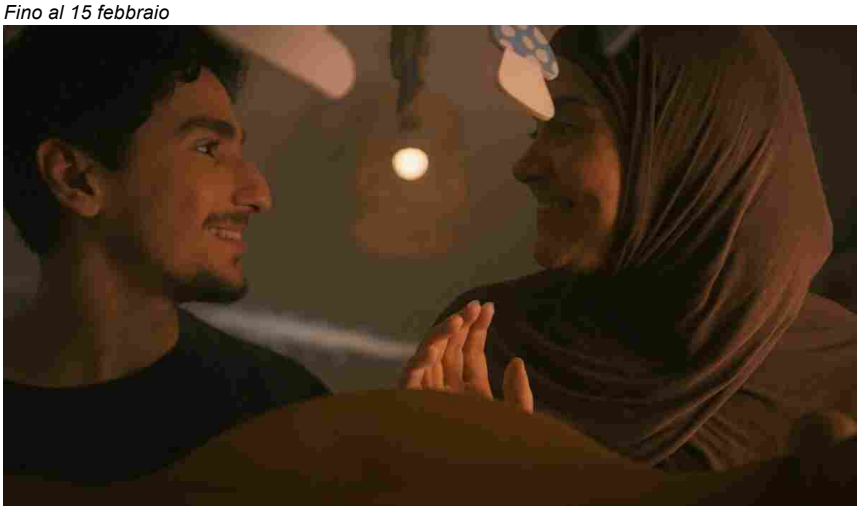
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa – già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out – è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: **https://www.flashback.to.it/**

MUSICA

RKOMI
Martedì 25 novembre ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



In scena un live intimo e potente, dove rap, cantautorato, indie pop ed elettronica si intrecciano in una narrazione emotiva e sincera. "I teatri hanno un'anima, la senti appena entri: è fatta di silenzi, di respiri trattenuti, di luci che si accendono piano", ha raccontato Rkomi, spiegando la scelta di un contesto teatrale pensato per valorizzare ogni sfumatura e restituire autenticità. "Mentre stavo chiudendo decrescendo, sentivo il bisogno di portare quella stessa intimità anche dal vivo. Questo tour non sarà solo una serie di concerti: è un viaggio nell'anima. E io, ogni sera, ci metto la mia». Non è solo un live, ma un'esperienza: un incontro tra palco e pubblico, un racconto musicale che riflette l'evoluzione di un artista capace di mettersi in discussione, cercando verità e connessione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ELISA
Venerdì 28 novembre ore 21



Elisa torna in concerto nei palasport d'Italia e fa tappa all'Inalpi Arena di Torino. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/elisa-tickets-ae902624

COEZ
Sabato 29 novembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Dopo il successo dei tre concerti sold out di Londra, Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia per portare dal vivo i brani del suo prossimo album 1998 in uscita venerdì 13 giugno. A Torino arriverà il 29 novembre all'Inalpi Arena). Il tour - prodotto e organizzato da Vivo Concerti - arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ disponibile da venerdì 13 giugno che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi alla musica e ai racconti che hanno accompagnato l'adolescenza del cantautore. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te e Ti manca l'aria.
INFO: *www.inalpiarena.it/eventi/coez-tickets-ae1604381*

WILL HUNT
Domenica 30 novembre ore 21.30



C'è un'energia che continua a muoversi tra Seattle e l'Italia: è quella del grunge, il suono ruvido, emotivo e autentico che ha segnato un'intera generazione.
A riportarla sul palco è ancora una volta Will Hunt, batterista statunitense noto per il suo lavoro con Evanescence, Vasco Rossi e Heroes and Monsters, insieme a Clayton Sturgeon (voce e chitarra) e Steve Armeli (basso). Il power trio torna in tour con "Grunge Night", una serie di concerti nei club italiani in cui celebra la scena di Seattle e i suoi protagonisti più iconici, dai Nirvana ai Pearl Jam, dagli Alice in Chains ai Foo Fighters. Un viaggio sonoro attraverso la musica e l'attitudine che hanno cambiato per sempre la storia del rock.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INFO: *www.teatroq77.it*

TEATRO

RE LEAR

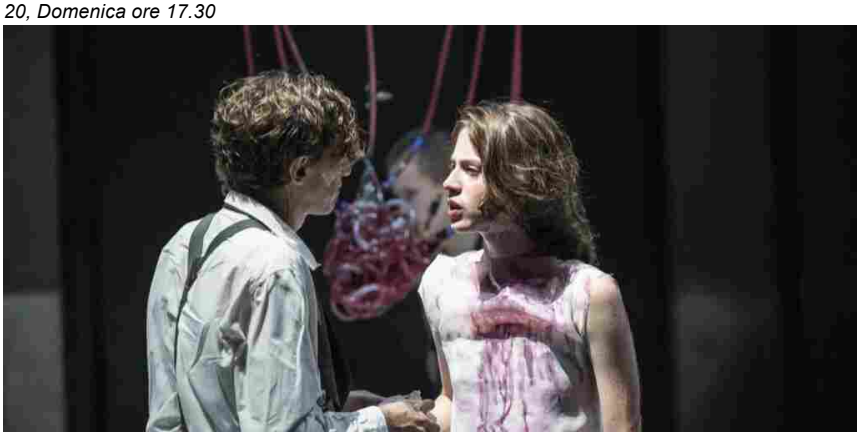
Fino al 30 novembre. Orari: Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì e Sabato ore 19.30; domenica ore 16; Lunedì riposo



Gabriele Lavia nel capolavoro di William Shakespeare, a cinquant'anni dalla sua interpretazione di Edgar nello storico allestimento di Giorgio Strehler. Composta agli inizi del Seicento, la tragedia racconta la discesa nella follia di un sovrano che, rinunciando al proprio regno, perde progressivamente ogni certezza, fino a ritrovare la propria umanità attraverso il dolore. Lavia lo definisce una "storia di perdite" – della ragione, del potere, della fraternità – e nella sua regia esplora la "tempesta della mente" come metafora della condizione umana.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

DRACULA

Fino al 30 novembre. Orari: Martedì e Venerdì ore 21, Mercoledì e Sabato ore 19, Giovedì ore 20, Domenica ore 17.30



Adattamento del romanzo di Bram Stoker, regia di **Andrea De Rosa**, drammaturgia di Fabrizio Sinisi. Un classico gotico riletto in chiave contemporanea. "*Nel romanzo, il male prende forma nel personaggio di Dracula, che viene definito nosferatu, il non-morto*", racconta De Rosa. "*Il vampiro è l'incarnazione di un corpo che non può morire, ma che non riesce nemmeno a vivere davvero perché per mantenersi in vita è costretto a nutrirsi del sangue di altre creature, condannando le sue vittime a una sorte simile alla sua. Io credo che il grande successo di questo vero e proprio mito moderno, dipenda dal fatto che in esso ritroviamo quel desiderio universale di sfuggire alla morte, che ci accomuna tutti, rivelandocene il lato mostruoso: vivere per sempre significa portare con sé il peso di una solitudine eterna. Dracula è proprio questo: la storia di un uomo che non riesce a morire, e di un pubblico che accetta di guardare negli occhi questo desiderio mostruoso*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

Fino al 7 dicembre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo



Nuova messinscena di uno dei testi più originali e grotteschi di Pirandello, diretto da **Roberto Valerio**. Scritto nel 1919, il lavoro fonde comicità e inquietudine per raccontare un triangolo amoroso che esplora ipocrisia, moralismo e desiderio. Protagonista è il professor Paolino, amante della virtuosa signora Perella, che rimane incinta: un problema imbarazzante, dato che il marito – un capitano burbero e infedele – da tempo rifiuta ogni rapporto con lei. Per salvare rispettabilità e apparenze, Paolino tenterà una serie di stratagemmi sempre più assurdi, rivelando quanto le maschere sociali possano deformare l'identità dei personaggi.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NAPOLEONE. LA MORTE DI DIO

Fino al 30 novembre. Da martedì a venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 16



Debutta lo spettacolo scritto e diretto da **Davide Sacco** e liberamente ispirato al saggio di Victor Hugo dedicato agli ultimi giorni dell'imperatore. Sul palco **Lino Guanciale**, affiancato da Simona Boo e Amedeo Carlo Capitanelli. La storia parte dal 15 dicembre 1840, giorno in cui le spoglie di Napoleone rientrano a Parigi vent'anni dopo la sua morte. Sacco intreccia le riflessioni di Hugo sull'eroe in declino con una dimensione più intima: Guanciale dà voce a un figlio che affronta la perdita del padre, trasformando la figura dell'imperatore in simbolo universale delle "divinità" che cadono e delle eredità che restano. In questo paesaggio sospeso tra storia e memoria personale, la morte diventa un atto generativo, un passaggio che apre alla rinascita.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, info web www.teatrostabiletorino.it*

IO MARTE TU MERCOLE

Mercoledì 26 novembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Gianluca Scintilla Fubelli e **Federica Camba** si raccontano al pubblico, portando sul palco la loro relazione reale, fatta di complicità, differenze, melodie e tante risate; lei imprevedibile, lui esplosivo, lei profonda, lui diretto, lei parla, lui ascolta... lei parla, lui forse ascolta... lei parla ancora... lui ha smesso di ascoltare da un bel po'. Tra uno sketch e un racconto, un pizzicotto e una carezza, si attraversano le grandi domande dell'amore... Chi ha ragione? Chi ha sbagliato? Chi ha lasciato il dentifricio aperto? E soprattutto: chi lo ha detto che per capirsi bisogna essere uguali? Perché, alla fine, i rapporti di coppia sono sempre tutto il contrario di tutto, continui e cortocircuiti tra pianeti lontani
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

UMANE
Venerdì 28 novembre ore 20



Concerto-spettacolo di e con **Camilla Violante Scheller**, vincitore del Premio della Critica FringeMi 2025 e parte della stagione di Fertili Terreni Teatro. Una performance che mescola teatro-canzone, spoken music ed elettronica per raccontare il senso di smarrimento e impotenza di fronte alle tragedie del presente. In scena voce, loop station e una drammaturgia poetica e irriverente. Spettacolo consigliato dai 14 anni, con presenza di luci stroboscopiche.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, fertiliterreniteatro.com*

UN AMORE DI PESO
Venerdì 28 e Sabato 29 novembre ore 21, Domenica 30 ore 16



Una commedia brillante, dal ritmo vivace e dai toni ironici, che unisce risate e riflessione per ribadire che conta più l'essere che l'apparire. La storia? Giorgio è innamorato di Lara, la sua affascinante capa. Tutto cambia quando, inaspettatamente, perde la testa per Carla, una donna molto diversa da Lara, sia per estrazione sociale che per aspetto fisico. La nuova relazione scatena giudizi, pregiudizi e commenti da parte dell'ambiente che li circonda. Testo e regia sono di **Marco Cavallaro**. Con Stella Pecollo, Marco Cavallaro, Rosario Petix, Valentina Stredini.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

L'AMORE VIOLENTO. STORIE DI FEMMINICIDIO
Venerdì 28 novembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Di **redazione** - 25 Novembre 2025



Ultimi Articoli

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi

Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”

Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata

Prodotti

La più amata dagli italiani

€12.00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Articolo precedente
Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Articolo successivo
Le olimpiadi di Berlino

redazione

Capire Rimini per costruire il domani
~~€32.90~~ **€22.00**

Lavorare pedalando In sella alle biciclette da lavoro
€15.00

Un angelo venuto dal sud. Suor Clementina al secolo Maria Potenza Zagari
€25.00

Abbonamento under 30 a ilPonte
€10.00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Novembre 25, 2025 News

Il Pubblicista
NOTIZIE

News

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

2 ore fa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

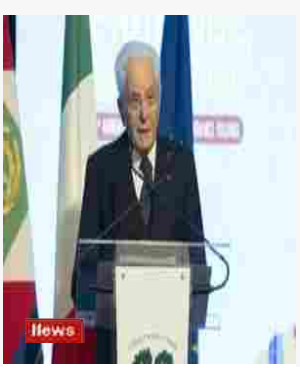
(ITALPRESS).

Previous:
Teatro Garage, il 29 novembre in scena lo spettacolo Pelle di foca, pelle d'anima

Altre news







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

25/11/2025 Ultimo aggiornamento 16:55

465

ilQuaderno.it
L'informazione glocal sempre con te

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25/11/2025 16:55:2 124



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone.

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte.

Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che

ENHANCED BY Google



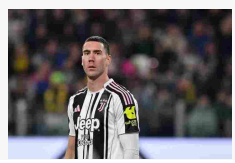
Notizie correlate



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore


Cresce la logistica aerospaziale, Freight Leaders Council presenta il Quaderno 33


Morto Lorenzo Buffon, aveva 95 anni. Chi era lo storico portiere di Milan e Inter


Bodo-Juve oggi in Champions League: orario, probabili formazioni e dove vederla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Quaderno.it

www.ecostampa.it

riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. ***"Un risultato*** – sottolinea una nota – ***che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".***

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Redazione

Articolo di **Sport** / Commenti


Napoli-Qarabag oggi in Champions League: orario, probabili formazioni e dove vederla


Il Sassuolo si salva in extremis, 2-2 contro il Pisa


"Invadiamo l'isola e uccidiamo tutti", il piano folle di due uomini nei Caraibi


Puglia, Decaro eletto presidente "Risultato straordinario, da domani al lavoro"


Olimpia Milano, coach Messina si dimette: Poeta nuovo allenatore


Messina si dimette da capo allenatore Milano, squadra a Poeta


Sinner e le tasse pagate in Italia nel 2025: perché Jannik è tra i maggiori contribuenti del Paese

Bodo-Juve a rischio rinvio? Allerta neve per la partita di Champions

Associazione La Fenice - Redazione: redazione@ilquaderno.it - Amministrazione: amministrazione@ilquaderno.it - Marketing: marketing@ilquaderno.it
{ Pagina generata in 1.1650 secondi }

WebDesign & CMS © Gutenberg 2002 - 2023 Seneca dot com - All rights reserved

Per la tua pubblicità su questo sito

EADV s.r.l.
Via Luigi Capuana, 11

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Il Sole 24 ORE
Video

Sport24

Pubblicità

ATP Finals 2026: venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 novembre 2025

I biglietti per le ATP Finals 2026 a Torino hanno registrato un successo clamoroso, con oltre 31mila tagliandi venduti nelle prime otto ore di vendita libera, dalle 16:00 di ieri fino a mezzanotte. Il ritmo è stato impressionante, pari a un biglietto al secondo. Questo risultato evidenzia l'enorme entusiasmo del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

pubblico per il torneo, che si terrà all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre del prossimo anno, e conferma la crescente passione per il tennis in Italia. Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo le Finals, un evento che continua ad attrarre grandi folle grazie anche ai successi del movimento tennistico azzurro. Sono previste riduzioni su biglietti e abbonamenti per i tesserati alla Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP).

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

La diretta
Qualità della Vita 2025

MEDIA PARTNERSHIP
Rafforzare l'UE attraverso lo sviluppo delle infrastrutture del Sud

La diretta
Healthcare Summit 2025

La diretta
Agricoltura futura

I video più visti

Italia
Grammy 2025, Bianca Censori nuda sul red carpet col marito Kanye West

Italia
Delitto Garlasco, Corona: "Ci sono già le prove sui colpevoli e non è Stasi, ma non si possono usare"

CREATO PER ENI
Pillole di Energia / Supercomputer

Italia
Figli allontanati dalla famiglia nel bosco, il padre: "Allora torniamo in Australia"

Brand Connect

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

MEDIA PARTNERSHIP
Rafforzare l'UE attraverso lo sviluppo delle infrastrutture del Sud

CREATO PER ENI
Pillole di Energia / Supercalcolo e Intelligenza Artificiale

MEDIA PARTNERSHIP
Rafforzare l'UE completando il mercato interno

CREATO PER ENI
Pillole di Energia / Supercomputer

Podcast

Macro Ucraina: la volta buona o ancora una falsa partenza?

Market Mover Perché il mercato ora prezza un taglio Fed

Start La nuc

Gallery

Sport24 L'Italia vince la Coppa Davis, è la terza consecutiva
26 foto

Sport24 Nitto Atp Finals: le più belle immagini
20 foto

Calcio Juventus, i favoriti per la panchina: da Spalletti a Del Piero
6 foto

Sport24 Pallone d'oro, la notte di Dembélé e Donnarumma
18 foto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Ultime dalla sezione

Maradona, tutto quello che resta cinque anni dopo la morte di D10S - Il podcast - Il libro

Terremoto all'Olimpia Milano: Messina lascia, al suo posto Poeta

Nel derby l'Inter attacca, il Milan vince. Ma in testa c'è la Roma di Gasperini

L'Italia conquista la Coppa Davis: campioni del mondo per la terza volta di fila - Foto

TORNA ALL'INIZIO

Il gruppo
Gruppo 24 ORE
Radio24-IlSole24OreTV
Radio24
Radiocor
24 ORE Professionale
24 ORE Cultura
24 ORE System

La redazione
Contatti

Il sito
Italia
Mondo
Economia
Finanza
Mercati
Risparmio
Norme&Tributi
Commenti
Management
Salute
How to Spend it
Tecnologia
Cultura
Motori
Moda
Casa
Viaggi
Food
Sport
Arteconomy
Sostenibilità

Newsletter

Quotidiani digitali
Fisco
Diritto
Lavoro
Enti locali e PA
Edilizia e Territorio
Condominio
Scuola24
Sanità24
Agrisole

Link utili
Shopping24
L'Esperto risponde
Strumenti
Ticket 24 ORE
Blog
Meteo
Codici sconto
24ORE POINT
Rassegnatori autorizzati

Pubblicità Tribunali e P.A.
Case e Appartamenti

Trust Project

Abbonamenti
Abbonamenti al quotidiano
Abbonamenti da rinnovare

ABBONATI

Archivio
Archivio del quotidiano
Archivio Domenica

P.I. 00777910159 | Dati societari | © Copyright Il Sole 24 Ore Tutti i diritti riservati | Per la tua pubblicità sul sito: 24 Ore System
Informativa sui cookie | Privacy policy | Accessibilità | TDM Disclaimer

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi:



25 novembre 2025

a a a

In evidenza

IL TEMPO.tv

Joey Mannarino a Come States? — Trump, New York ed il caso Epstein oltre i titoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Imperia.it
Edizione locale IlNazionale.it



Eventi
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, a Cipressa la proiezione del film "Les invisibles"



TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

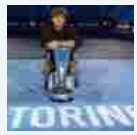
IN BREVE

martedì 25 novembre

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



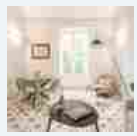
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 6°C

MER 26 3.4°C 10.3°C

GIO 27 2.0°C 8.4°C

@Datameteo.com

OGGI CINEMA

RUBRICHE

- Fiera in Campo
- Libri
- Il block notes del disinfestatore

ACCADEVA UN ANNO FA

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare





IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress





Cronaca
Incidente a Lignana, auto si ribalta nel fosso



Attualità
"Regala un giocattolo... a chi ne ha bisogno"



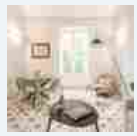
Attualità
Croce Rossa, al via la raccolta di coperte e abbigliamento invernale

Leggi tutte le notizie

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"


Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola


Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni


Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi


Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"


Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata


Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno


Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia


Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi


Cresce la logistica aerospaziale, Freight Leaders Council presenta il Quaderno 33


Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INUOVIVESPRI
"Se mala signoria, che sempre accora li popoli suggetti,
non avesse mosso Palermo a gridar: *Mora, mora*!" - Dante

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

di I Nuovi Vespri 25 novembre 2025

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al

– Foto Image –

(ITALPRESS).

AVVISO AI NOSTRI LETTORI

Se ti è piaciuto questo articolo e ritieni il sito d'informazione InuoviVespri.it interessante, se vuoi puoi anche sostenerlo con una donazione. I InuoviVespri.it è un sito d'informazione indipendente che risponde soltato ai giornalisti che lo gestiscono. La nostra unica forza sta nei lettori che ci seguono e, possibilmente, che ci sostengono con il loro libero contributo.
-La redazione
Effettua una donazione con paypal

Donazione

Commenti

biglietto è già iniziata e coinvolge

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

ROMA (ITALPRESS) – "Ci sono interrogativi che vanno superati

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

ROMA (ITALPRESS) – JTI e il MASAF, il Ministero

Gli irriducibili della Formazione Professionale in Sicilia



Come creare un'area relax in uno spazio esterno

Sia che disponiamo di un vero e proprio giardino, sia che si tratti di un piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

martedì, Novembre 25, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Bellantone (Iss): "Puntare a...
(Adnkronos) - "Ci deve essere un'innovazione equa e solidale, altrimenti l'innovazione fine...

Belve, Martina Colombari commossa:...
(Adnkronos) - "Ho fatto scelte dolorose per mio figlio. E mio marito...

Mennini: "Risorse non a...
(Adnkronos) - "Il cammino è iniziato 3 anni fa con l'insediamento del...

Tentato femminicidio Genova, convalidato...
(Adnkronos) - Convalidato oggi, martedì 25 novembre, dalla gip del tribunale di...

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Di **Redazione-web**
25/11/2025
Tempo di lettura Less than 1 minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

EXPLORE TAGS

SPORT:

Martina Colombari a Belve: "Costacurta si definisce Rocco Siffredi. Tomba? Senza l'entourage sarebbe durata di più"

Redazione-web

Ucraina, Francia: piano di pace di Trump? "Non ci siamo ancora"

Redazione-web

Calcio, classifica serie A, Sassuolo a quota 17

Redazione-web - 24/11/2025

Calcio, classifica serie A, Sassuolo a quota 17

Redazione-web

Calcio, classifica serie A: Como scavalca la Juve

Redazione-web

Calcio, Torino-Como 1-5: doppietta di Addai

Redazione-web

Padel, via al Fip Silver di Como: in campo i top player mondiali

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Capgemini, l'opportunità BIM per digitalizzare le costruzioni

Redazione-web

Pecoraro Scanio: "Voto Campania e Puglia segnale politico chiarissimo"

Redazione-web

Load more >

Correlati

Redazione-web - 25/11/2025

Martina Colombari a Belve: "Costacurta si definisce Rocco Siffredi. Tomba? Senza l'entourage sarebbe durata di più"

ROMA - Torna Belve, il programma cult di Rai2 ideato e condotto da Francesca Fagnani giunto alla sesta stagione: in prima serata, ogni martedì alle 21.25. Tra gli ospiti della quarta puntata Martina Colombari. La serata si aprirà con...

Redazione-web - 25/11/2025

Ucraina, Francia: piano di pace di Trump? "Non ci siamo ancora"

A farle eco Varsavia, che invita a una riflessioneMilano, 25 nov. (askanews) - La ministra della Difesa francese Catherine Vautrin afferma che il piano di pace di Donald Trump per l'Ucraina "richiede una discussione con gli europei". "Non ci...

Redazione-web - 25/11/2025

Capgemini, l'opportunità BIM per digitalizzare le costruzioni

Bergonzoni: "Sfida che diventa efficienza e sostenibilità"Milano, 25 nov. (askanews) - Una sfida impegnativa che, se ben sfruttata, può trasformarsi in grande opportunità. Così Capgemini Italia affronta il tema dell'adozione del BIM (Building Information Modeling), diventata obbligatoria negli appalti...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIREMAG.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Evelina Christillin compie 70 anni "Grata al calcio, ma e' un...



ROMA (ITALPRESS) - C´è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all´organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni il prossimo 27 novembre: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. "La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante, che ha bisogno di ciascuno", racconta Christillin in un´intervista all´agenzia Italpress. Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. "L´assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L´eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt´oggi. Si pensi all´Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti - ricorda -. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all´Italia in vista delle prossime Olimpiadi". La carriera di Christillin è iniziata nell´ufficio stampa Fiat. Poi all´alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: "Quei due anni passati in una stanza d´ospedale mi hanno dato la carica per l´eternità". L´avvocato Gianni Agnelli è stato "un amico, un padre putativo". Da lui un insegnamento su tutti: "L´autoironia. È una dote straordinaria, la pratico da mattina a sera". Una qualità utile per affrontare i momenti difficili. Uno su tutti: "La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson - racconta -. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa. Tenni la schiena dritta. Al termine di quei tre giorni guidai verso il cimitero di Issime, dove sono sepolti i miei genitori, per fare una ´chiacchierata´ con loro. In quel momento avevo bisogno di mamma e papà". Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. "Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio - dice - essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me". Del calcio resta tifosa e osservatrice. All´orizzonte c´è Euro2032 in Italia e in Turchia: "Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostrià Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall´allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: ´Investite sugli impianti ´. Sono passati nove anni e il tempo stringe". - foto IPA Agency - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in...



Torino 16/11/2025 - Atp Finals / Image Sportnella foto: Jannik Sinner TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS). Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all´indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LACRONACA24.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore
martedì, 25 Novembre 2025
di Italpress
1 minuto di lettura
TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".
- Foto Image -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ULTIMA ORA

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

ITALPRESS



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE 2025, 20:01 di lettura

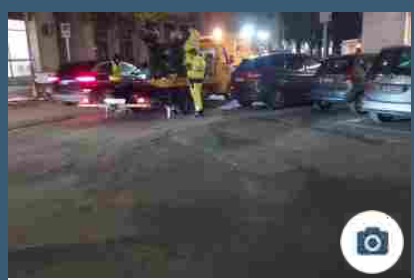
TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle

IL PIÙ LETTO



ELEZIONI 2025
Puglia, ecco chi è stato eletto in Consiglio regionale con Decaro: 29 seggi alla maggioranza, 21 all'opposizione TUTTI I NOMI

FOTO →



Paura a Lecce: auto travolge scooter e colpisce un'altra vettura che finisce nella vetrina di un negozio

VIDEO →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

ITALPRESS , NEWS , SPORT

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

cerca tutti i contenuti



Bari, la Cgil assieme a collettivi e associazioni femministe al grido: «Noi siamo stanchə »

DIGITAL EDITION

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	65.00 €

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

lapresse.it
LAPRESSE
WHERE THE NEWS IS

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso, venerdi' esce il nuovo album 'Casa Paradiso'



´ Casa Paradiso´ è il nuovo progetto discografico di Tommaso Paradiso in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy, già disponibile in preorder. È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate. Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, ´Casa Paradiso´ apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l´hanno anticipato, ´Lasciamene un po´´ - che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche - e ´Forse´, pubblicato il 14 novembre. Da lì il viaggio prosegue con ´Tornare a casa´, chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come ´Goditela´ e ´Comunque splendido´. Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in ´70.000 voci´, ´Citofonare Paradiso´ e ´Non mi va´, mentre ´Ma come fanno i rapper´ - unico featuring del disco, quello con Setak - ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici. ´Spettacolo´ chiude l´album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola. Il cantautore romano in tour nei palazzetti da aprile ´Casa Paradiso´ sarà presentato dal vivo in occasione del tour ´Tommaso Paradiso Palasport 2026´ , prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia , l´ex leader di Thegiornalisti arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all´Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all´Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all´Unipol Arena di Bologna , il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour. ´ Tutte le date del tour Questo il calendario del ´Tommaso Paradiso Palasport 2026´ 15 aprile - Gorizia - PalaBigot (data zero) 18 aprile - Roma - Palazzo dello Sport 19 aprile - Roma - Palazzo dello Sport 22 aprile - Milano - Unipol Forum 23 aprile - Torino - Inalpi Arena 25 aprile - Bologna - Unipol Arena 26 aprile - Padova - Kioene Arena 28 aprile - Firenze - Mandela Forum 30 aprile - Napoli - Palapartenope Dal 29 novembre gli instore con i fan ´Casa Paradiso´ è preordinabile in diversi formati fisici: il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it. Per celebrare l´uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00. Questo articolo proviene da LaPresse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MENU | La Provincia OGLIO PO

Sei in • Italia e Mondo

EDIZIONE DIGITALE

ABBONAMENTI

L'ANALISI
Il Punto

LA RUBRICA
Il medico risponde

TUTTI GLI APPUNTAMENTI
Eventi

ULTIME NEWS
CREMONA

ULTIME NEWS
CREMA

HOME OGGI CRONACA APPUNTAMENTI CULTURA E SPETTACOLI MEDIAGALLERY ITALIA E MONDO
SPORT SHOP





ITALIA E MONDO

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

>> Ital

Agenzia Italpress
Email:
redazione@laprovinciacr.it

25 Novembre 2025 - 16:53

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

laprovinciacr.it
La Provincia CREMONA

www.ecostampa.it



BLACK FRIDAY DE LORENZI
SUL NOSTRO PARCO AUTO AZIENDALI E KM ZERO
PUOI ARRIVARE FINO AL
40 % DI SCONTO

TORINO - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - . ari/gm/com 25-Nov-25 16:49

TAG
italpress , news , ultima ora

Carulli
CREMONA Via Dante, 78
Il SUV che ti segue in ogni ritmo di vita
emc 6 SEI
FINO AL 30 NOVEMBRE
€ 17.900 Anziché € 20.400
PRENOTA IL TUO TEST DRIVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ULTIM'ORA ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 NOVEMBRE 2025





TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi**

La nostra diretta

Ultim'ora



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

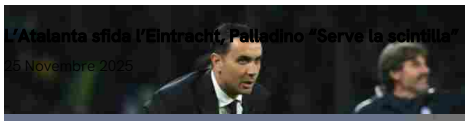
– Foto Image –

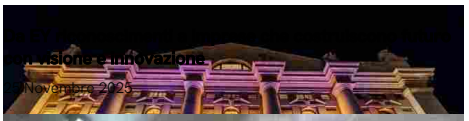
(ITALPRESS).





Ti consigliamo


L'Atalanta sfida l'Eintracht, Palladino "Serve la scintilla"
25 Novembre 2025


Visione e innovazione
25 Novembre 2025


Cina, lanciata la navicella Shenzhou-22
25 Novembre 2025


Webuild per il Sud, con 2.300 giovani già formati al via 3^ edizione Build Up
25 Novembre 2025

In primo piano


Trapani. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne: iniziative dell'Arma dei Carabinieri


Interviste- Opera prima premiata di Margherita Spampinato arriva al cinema l'11 dicembre: protagonisti l'iconica Aurora Quattrocchi e il piccolo Marco Fiore


Interviste- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Il Procuratore di Marsala Asaro: "Più del 12% dei procedimenti penali riguardano il codice rosso"


Polizia di Stato sgomina tre gruppi criminali a Marsala dediti allo spaccio di cocaina e collegati alla mafia locale: eseguite misura...

LaTr3 CANALE 83 HD

- Contrada San Silvestro, 452 - 91025 Marsala (TP)
- **T.** 0923 19 86 890
- **E.** info@latr3.it

AREE TEMATICHE

Cronaca
Attualità
Sport
Politica
Scuola e
Cultura

LINK UTILI

ULTIME NOTIZIE

Violenza sulle donne, cortei a Milano e Torino con omaggio a Ornella Vanoni

Femminicidio, la Camera approva all'unanimità il ddl: ecco il nuovo reato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
PRENOTA sul nostro sito

la voce di Alba.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 9.6°C
MER 26 3.3°C 11.4°C
GIO 27 2.0°C 9.8°C

@Datameteo.com

Marline PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce
- 7 Minuti con Flavia Monteleone
- Quarta Parete
- Chiedo allo Chef
- Storie di montagna
- Farinél
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Degni di Nota
- BIOS, perchè!?
- Younger Wine

BAGNA CAUDA DAY 2025

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

BANCA DI ASTI
TRATTAMENTI INDUSTRIALI
PREMIO IO INVESTO IN CULTURA Confindustria Cuneo
Sono aperte le candidature per l'edizione 2025
CONFINDUSTRIA CUNEO
Con il contributo di CAMERA DI COMMERCIO CUNEO
TRATTAMENTI INDUSTRIALI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it



Attualità
"Se ti tratta male e poi dice che non lo farà più... Non crederci": oggi è il 25 novembre, c'è ancora tanto da fare. Corteo e dati di Non Una di Meno [VIDEO]



TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

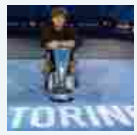
- Foto Image -

(ITALPRESS).

IN BREVE

martedì 25 novembre

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



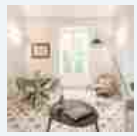
Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



IN BREVE

martedì 25 novembre

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Cronaca
Fiamme nella notte a Bolzaneto: a fuoco sei auto e un camper, è caccia al piromane



Politica
Rivoluzione 5 Stelle: dal tramonto di Grillo al destino del 'campo largo', il Movimento verso la corsa solitaria alle amministrative di Genova?



Sport
Sampdoria ancora in affanno, ma Sottil trova tanti spunti positivi nell'1-1 di Palermo: "Ottima fase difensiva giocando anche un buon calcio"

Leggi tutte le notizie

TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

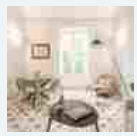
TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



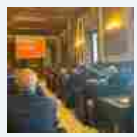
Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Leggi le ultime di: Top News

Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

La voce d'Italia

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Italpress Novembre 25, 2025 Italpress



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

La voce d'Italia

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Askanews Novembre 25, 2025 askanews



Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

Chivu Il bello del calcio e' che c'e' sempre una rivincita



MILANO (ITALPRESS) C´è l´obbligo di pensare solo ed esclusivamente alla Champions League e alla gara contro l´Atletico , ma il rischio è che la testa torni ancora al derby di domenica sera, perchè due giorni sono pochi per assorbire il colpo e far finta di niente. Ma per Chivu possono bastare: Il bello del calcio è che c´è sempre una rivincita ha detto l´allenatore nerazzurro in conferenza -. Abbiamo messo qualità e determinazione nel derby, sono mancate lucidità e fortuna. Ora ci aspetta una partita difficile in Champions in casa dell´Atletico. Cosa manca all´Inter negli scontri diretti? Mi prendo l´atteggiamento, la maturità e la qualità che ho visto. La voglia di essere propositivi con la palla o senza, la crescita è evidente. Abbiamo raccolto quasi nulla negli scontri diretti ma sono fiducioso. Contro il Milan abbiamo fatto una gara solida e mi fa riflettere questa sconfitta. Non è bastato aggiungere qualcosa in più, allora lavoreremo per rompere il tabù degli scontri diretti. La squadra è viva e ha voglia di tornare in alto , ha detto ancora Chivu. La frustrazione resta tanta (Come ha detto Barella è meglio essere presi a pallonate e perdere 3-0 che finire sconfitti in una partita come la nostra), anche perchè il rischio concreto è che quella di domani sera sia una gara tatticamente molto simile a quella di domenica, contro una squadra che prima di tutto si difende e cerca di rompere il ritmo degli avversari: Assomiglia alla sfida fatta contro il Milan, noi dovremo essere propositivi ed essere attenti nelle preventive. Dovremo essere più incisivi davanti alla porta. Simeone? Trasmette sempre le sue idee, 14 anni in un club non sono pochi. L´ho affrontato quando allenava il Catania, lo ammiravo e mi è sempre piaciuto. In Libia (in occasione dell´amichevole disputata a ottobre, ndr) abbiamo scambiato due battute, spero di fare una carriera importante come lui. Domani sera, però, l´unico obiettivo sarà quello di dargli un dispiacere, e l´Inter sa di avere le armi giuste per farlo. In attacco a guidare i suoi ci sarà Lautaro Martinez , la cui espressione rabbuiata la dice lunga sull´amarezza che ancora si percepisce nello spogliatoio dopo la sconfitta contro il Milan Meritavamo di più nel derby ma abbiamo voltato pagina ha detto il centravanti argentino alla vigilia -. L´Atletico è un avversario di grande valore, sappiamo quanto sia importante questa partita dopo domenica. Cosa cambia per me tra campionato e Champions? Prima si diceva che segnavo solo in campionato e non in Champions, adesso dicono il contrario. Io sono tranquillo con me stesso, lavoro per dare gioie ai tifosi. Sono convinto che questa squadra stia bene e sia forte. Siamo pronti e proveremo a portare i punti in Italia perchè è molto importante farlo per noi. In quest´ultimo periodo ci sta mancando qualcosa, questo ci fa preoccupare un pò perchè la prestazione c´è sempre. Nei momenti difficili la squadra viene fuori, dovremo prestare attenzione ai dettagli che fanno sempre la differenza nelle partite difficili. foto Ipa Agency (ITALPRESS). Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Raffaella Reggi Il tennis italiano ha monopolizzato la stagione ROMA (ITALPRESS) Abbiamo ancora una volta monopolizzato la stagione. Il movimento sta andando alla grande. Oltre alla Coppa Davis, non bisogna dimenticare la vittoria delle ragazze della Billie Jean King Cup Così Raffaella Reggi, ex tennista e attuale voce tecnica di Sky, sullo straordinario momento del tennis italiano, a pochi giorni dal suo 60° compleanno in un´intervista rilasciata all´agenzia Italpress. Il fatto che Sinner e Musetti non abbiano giocato a Bologna, con giuste motivazioni, ha responsabilizzato ulteriormente la squadra, che si è compattata e ha dimostrato che non c´è bisogno dei numeri 1 e 2 per vincere in nazionale . I protagonisti sono stati Matteo (Berrettini) e Flavio (Cobolli) e devo dire che soprattutto Matteo ha risposto sempre presente, direi che 11 vittorie in fila in Davis non sono niente male. L´abbraccio tra loro due è stata la cartolina di una settimana in cui gli addetti lavori e un po´ tutti hanno criticato questa Coppa Davis snaturata, ma le emozioni delle partite di questa competizione tengono tutti attaccati davanti alla televisione, ha aggiunto l´ex tennista azzurra. Nata a Faenza il 27 novembre del 1965, Raffaella Reggi è stata dal 1998 al 2002 la giocatrice più forte, in quanto a classifica mondiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

(numero 13), a rappresentare l´Italia. Diventata professionista nel 1981, la romagnola è stata la prima tennista donna italiana ad aggiudicarsi un torneo del Grande Slam (Us Open 1986 doppio misto in coppia con Sergio Casal): Ho iniziato a giocare i miei primi Slam all´età di 16/17 anni e Vittorio Selmi, che all´epoca lavorava per l´Atp, mi ha consigliato di giocare il doppio misto perché mi avrebbe aiutato molto in singolare. Poi è arrivata la bellissima vittoria agli Us Open con Casal, dopo aver salvato match point nei primi turni, contro un´icona del tennis mondiale come Navratilova, a cui ho tolto il terzo Slam della stagione Nonostante il titolo agli Us Open, lo Slam preferito resta il Roland Garros: Parigi è stato un torneo che ho amato tantissimo perché sono nata sulla terra rossa ed è stato uno dei miei Slam preferiti, è stato un po´ il mio primo amore. Doppio misto che ha visto l´Italia protagonista sia nel 2024 che nel 2025, con il trionfo sempre agli Us Open di Sara Errani e Andrea Vavassori: Andrea e Sara come coppia di misto sono fortissimi, si compensano benissimo e hanno i movimenti giusti nei pressi della rete. Sara per quanto riguarda il doppio è di un´altra categoria, Andrea anche con le semifinali delle Finals con Bolelli ha dimostrato di essere un ottimo doppista . Italia dominatrice assoluta del tennis mondiale e trascinata da uno straordinario Jannik Sinner. Quattro finali Slam, di cui due vinte, e sei titoli Atp (Australian Open, Wimbledon, Atp 500 Pechino, Atp 500 Vienna, Masters 1000 Parigi, Atp Finals) per l´altoatesino, rimasto in corsa per la prima posizione nel ranking mondiale, poi andata ad Alcaraz, nonostante i tre mesi di sospensione legati alla vicenda Clostebol: Ha fatto un´impresa titanica, riuscendo a giocarsi la prima posizione mondiale e credo che abbia dell´incredibile. I suoi miglioramenti sono sotto gli occhi di tutti. Dopo lo Us Open si è messo a testa bassa ed è riuscito a migliorare il servizio. L´idea del 2026 è di migliorare l´aggressività e quindi dalla trequarti in avanti di cercare di prendere più spesso la rete, di variare il più possibile non dare punti di riferimento agli avversari. Obiettivamente Sinner e Alcaraz in questo frangente fanno un altro sport afferma Reggi e hanno un ritmo differente dagli altri. C´è da difendere un titolo negli Australian Open, credo che l´obiettivo suo e del suo team nel 2026 sia vincere un grande torneo su terra e, magari, fare un pensierino, sul vincere tutti e quattro gli Slam, che non sarebbe così male Le prestazioni scintillanti di Sinner sono solamente la punta dell´iceberg di un movimento tennistico mai così in salute. A testimoniarlo, oltre al fresco trionfo in Coppa Davis a Bologna, sono le grandi annate di Lorenzo Musetti e Flavio Cobolli, rispettivamente numero 8 e numero 22 della classifica Atp. Nel 2026, obiettivo top 5 per il carrarino, mentre sarà la stagione della conferma ad alti livelli per il romano. Per Musetti aspettiamo l´aggiunta di Perlas sottolinea Reggi che è un uomo di esperienza e vedremo se riuscirà a dare un qualcosa in più per fargli fare quello scatto in più. L´obiettivo credo sia quello di avvicinarsi a Jannik e Carlos, quello a breve termine potrebbe essere la top 5. Ha un tennis diverso dagli altri e deve cercare di migliorare sui campi veloci per cercare di fare quel passettino in più anche sulle superfici veloci. Pochi punti da difendere in apertura di 2026 per Cobolli, che potrà puntare a stabilizzarsi in top 20 sin dai primi mesi della stagione: Cobolli può avvicinarsi alla top ten. Atleticamente parlando è uno dei più preparati. Tecnicamente c´è ancora da lavorare sul lato del rovescio, ma a livello di grinta determinazione e coraggio non gli manca niente. Mi aspetto un inizio di stagione migliore, spero faccia una buona programmazione per arrivare pronto per il 2026, dato che nei primi mesi non ha punti da difendere. Al femminile, nonostante qualche alto e basso di troppo, ottima stagione di Jasmine Paolini (numero 8 Wta), chiusa con la partecipazione alle Wta Finals, sia in singolare che in doppio, e con il titolo agli Internazionali d´Italia : Jasmine spero possa ripetere una stagione forse anche migliore rispetto a quest´anno, dove ci sono stati un po´ di alti e bassi, ma quando arrivi alle Finals in singolo e doppio sicuramente la stagione non è stata da buttare via. L´importante sarà trovare un po´ di continuità e fare una buona programmazione, afferma Reggi, che guarda al futuro e vede in Tyra Grant (classe 2008, numero 242 Wta) le potenzialità per consacrarsi nell´élite del tennis: Con Renzo Furlan al suo fianco speriamo di rivederla presto nelle qualifiche degli Slam e poi, chissà, sognare in grande ed entrare nelle 100. Adesso è vicina alle 200, da lì arrivare alla top 100 non è impossibile, magari anche qualcosa in più. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Detroit e Toronto vincono ancora, Edwards non basta a Minnesota: il recap della notte Nba ROMA (ITALPRESS) Detroit e Toronto non si fermano più, mentre a Minnesota non basta la super prestazione di Anthony Edwards per avere la meglio su Sacramento. Sono questi alcuni dei verdetti della ricca notte di Nba , con ben dieci partite disputate. Nella Eastern Conference, prosegue la marcia dei Pistons, che contro gli Indiana Pacers chiudono il primo tempo 55-71 e poi resistono alla rimonta vincendo 117-122 e ottenendo il tredicesimo successo consecutivo. Per i Pacers si tratta della decima sconfitta nelle ultime undici partite. I Raptors, invece, ottengono l´ottava vittoria di fila superando i Cleveland Cavaliers per 110-99: decisivo il massimo stagionale di Brandon Ingram, che segna 15 dei suoi 37 punti di serata nel terzo quarto. Rimanendo a Est, quinta sconfitta consecutiva per i Milwaukee Bucks, che devono fare a meno anche di Giannis Antetokounmpo nella sfida vinta dai Portland Trail Blazers per 103-115 . La seconda vittoria nelle ultime cinque partite di Portland porta la firma di Jerami Grant (35 punti), in una serata in cui Damian Lillard si è presentato nonostante l´infortunio per prendersi il saluto dei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

suoi ex tifosi e compagni. A proposito di ex, per motivi personali non si è concretizzato il ritorno di Kevin Durant a Phoenix: gli Houston Rockets si impongono con un netto 92-114 (22 punti di Amen Thompson e 22 di Aaron Holiday dalla panchina) interrompendo la striscia si tre vittorie consecutive dei Suns. Sempre a Ovest, spicca la vittoria all´overtime dei Sacramento Kings in rimonta contro i Minnesota Timberwolves. I T´wolves sprecano ancora tutto il vantaggio nel finale (avanti di dieci punti a tre minuti dal termine) e cedono all´overtime: 117-112 il risultato finale che vanifica i 43 punti di Edwards. Per quanto riguarda le altre partite di serata, vittorie casalinghe per Miami Heat (106-102 contro i Dallas Mavericks), New Orleans Pelicans (143-130 contro i Chicago Bulls) e Golden State Warriors (134-117 contro Utah Jazz), mentre arrivano i colpi esterni dei New York Knicks (100-113 nel derby della Grande Mela con i Brooklyn Nets) e dei Denver Nuggets (115-125 contro i Memphis Grizzlies). -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS). Raffaella Reggi Il tennis italiano ha monopolizzato la stagione ROMA (ITALPRESS) Abbiamo ancora una volta monopolizzato la stagione. Il movimento sta andando alla grande. Oltre alla Coppa Davis, non bisogna dimenticare la vittoria delle ragazze della Billie Jean King Cup Così Raffaella Reggi, ex tennista e attuale voce tecnica di Sky, sullo straordinario momento del tennis italiano, a pochi giorni dal suo 60° compleanno in un´intervista rilasciata all´agenzia Italpress. Il fatto che Sinner e Musetti non abbiano giocato a Bologna, con giuste motivazioni, ha responsabilizzato ulteriormente la squadra, che si è compattata e ha dimostrato che non c´è bisogno dei numeri 1 e 2 per vincere in nazionale . I protagonisti sono stati Matteo (Berrettini) e Flavio (Cobolli) e devo dire che soprattutto Matteo ha risposto sempre presente, direi che 11 vittorie in fila in Davis non sono niente male. L´abbraccio tra loro due è stata la cartolina di una settimana in cui gli addetti lavori e un po´ tutti hanno criticato questa Coppa Davis snaturata, ma le emozioni delle partite di questa competizione tengono tutti attaccati davanti alla televisione, ha aggiunto l´ex tennista azzurra. Nata a Faenza il 27 novembre del 1965, Raffaella Reggi è stata dal 1998 al 2002 la giocatrice più forte, in quanto a classifica mondiale (numero 13), a rappresentare l´Italia. Diventata professionista nel 1981, la romagnola è stata la prima tennista donna italiana ad aggiudicarsi un torneo del Grande Slam (Us Open 1986 doppio misto in coppia con Sergio Casal): Ho iniziato a giocare i miei primi Slam all´età di 16/17 anni e Vittorio Selmi, che all´epoca lavorava per l´Atp, mi ha consigliato di giocare il doppio misto perché mi avrebbe aiutato molto in singolare. Poi è arrivata la bellissima vittoria agli Us Open con Casal, dopo aver salvato match point nei primi turni, contro un´icona del tennis mondiale come Navratilova, a cui ho tolto il terzo Slam della stagione Nonostante il titolo agli Us Open, lo Slam preferito resta il Roland Garros: Parigi è stato un torneo che ho amato tantissimo perché sono nata sulla terra rossa ed è stato uno dei miei Slam preferiti, è stato un po´ il mio primo amore. Doppio misto che ha visto l´Italia protagonista sia nel 2024 che nel 2025, con il trionfo sempre agli Us Open di Sara Errani e Andrea Vavassori: Andrea e Sara come coppia di misto sono fortissimi, si compensano benissimo e hanno i movimenti giusti nei pressi della rete. Sara per quanto riguarda il doppio è di un´altra categoria, Andrea anche con le semifinali delle Finals con Bolelli ha dimostrato di essere un ottimo doppista . Italia dominatrice assoluta del tennis mondiale e trascinata da uno straordinario Jannik Sinner. Quattro finali Slam, di cui due vinte, e sei titoli Atp (Australian Open, Wimbledon, Atp 500 Pechino, Atp 500 Vienna, Masters 1000 Parigi, Atp Finals) per l´altoatesino, rimasto in corsa per la prima posizione nel ranking mondiale, poi andata ad Alcaraz, nonostante i tre mesi di sospensione legati alla vicenda Clostebol: Ha fatto un´impresa titanica, riuscendo a giocarsi la prima posizione mondiale e credo che abbia dell´incredibile. I suoi miglioramenti sono sotto gli occhi di tutti. Dopo lo Us Open si è messo a testa bassa ed è riuscito a migliorare il servizio. L´idea del 2026 è di migliorare l´aggressività e quindi dalla trequarti in avanti di cercare di prendere più spesso la rete, di variare il più possibile non dare punti di riferimento agli avversari. Obiettivamente Sinner e Alcaraz in questo frangente fanno un altro sport afferma Reggi e hanno un ritmo differente dagli altri. C´è da difendere un titolo negli Australian Open, credo che l´obiettivo suo e del suo team nel 2026 sia vincere un grande torneo su terra e, magari, fare un pensierino, sul vincere tutti e quattro gli Slam, che non sarebbe così male Le prestazioni scintillanti di Sinner sono solamente la punta dell´iceberg di un movimento tennistico mai così in salute. A testimoniarlo, oltre al fresco trionfo in Coppa Davis a Bologna, sono le grandi annate di Lorenzo Musetti e Flavio Cobolli, rispettivamente numero 8 e numero 22 della classifica Atp. Nel 2026, obiettivo top 5 per il carrarino, mentre sarà la stagione della conferma ad alti livelli per il romano. Per Musetti aspettiamo l´aggiunta di Perlas sottolinea Reggi che è un uomo di esperienza e vedremo se riuscirà a dare un qualcosa in più per fargli fare quello scatto in più. L

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

´obiettivo credo sia quello di avvicinarsi a Jannik e Carlos, quello a breve termine potrebbe essere la top 5. Ha un tennis diverso dagli altri e deve cercare di migliorare sui campi veloci per cercare di fare quel passettino in più anche sulle superfici veloci. Pochi punti da difendere in apertura di 2026 per Cobolli, che potrà puntare a stabilizzarsi in top 20 sin dai primi mesi della stagione: Cobolli può avvicinarsi alla top ten. Atleticamente parlando è uno dei più preparati. Tecnicamente c´è ancora da lavorare sul lato del rovescio, ma a livello di grinta determinazione e coraggio non gli manca niente. Mi aspetto un inizio di stagione migliore, spero faccia una buona programmazione per arrivare pronto per il 2026, dato che nei primi mesi non ha punti da difendere. Al femminile, nonostante qualche alto e basso di troppo, ottima stagione di Jasmine Paolini (numero 8 Wta), chiusa con la partecipazione alle Wta Finals, sia in singolare che in doppio, e con il titolo agli Internazionali d´Italia : Jasmine spero possa ripetere una stagione forse anche migliore rispetto a quest´anno, dove ci sono stati un po´ di alti e bassi, ma quando arrivi alle Finals in singolo e doppio sicuramente la stagione non è stata da buttare via. L´importante sarà trovare un po´ di continuità e fare una buona programmazione, afferma Reggi, che guarda al futuro e vede in Tyra Grant (classe 2008, numero 242 Wta) le potenzialità per consacrarsi nell´élite del tennis: Con Renzo Furlan al suo fianco speriamo di rivederla presto nelle qualifiche degli Slam e poi, chissà, sognare in grande ed entrare nelle 100. Adesso è vicina alle 200, da lì arrivare alla top 100 non è impossibile, magari anche qualcosa in più. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Detroit e Toronto vincono ancora, Edwards non basta a Minnesota: il recap della notte Nba ROMA (ITALPRESS) Detroit e Toronto non si fermano più, mentre a Minnesota non basta la super prestazione di Anthony Edwards per avere la meglio su Sacramento. Sono questi alcuni dei verdetti della ricca notte di Nba , con ben dieci partite disputate. Nella Eastern Conference, prosegue la marcia dei Pistons, che contro gli Indiana Pacers chiudono il primo tempo 55-71 e poi resistono alla rimonta vincendo 117-122 e ottenendo il tredicesimo successo consecutivo. Per i Pacers si tratta della decima sconfitta nelle ultime undici partite. I Raptors, invece, ottengono l´ottava vittoria di fila superando i Cleveland Cavaliers per 110-99: decisivo il massimo stagionale di Brandon Ingram, che segna 15 dei suoi 37 punti di serata nel terzo quarto. Rimanendo a Est, quinta sconfitta consecutiva per i Milwaukee Bucks, che devono fare a meno anche di Giannis Antetokounmpo nella sfida vinta dai Portland Trail Blazers per 103-115 . La seconda vittoria nelle ultime cinque partite di Portland porta la firma di Jerami Grant (35 punti), in una serata in cui Damian Lillard si è presentato nonostante l ´infortunio per prendersi il saluto dei suoi ex tifosi e compagni. A proposito di ex, per motivi personali non si è concretizzato il ritorno di Kevin Durant a Phoenix: gli Houston Rockets si impongono con un netto 92-114 (22 punti di Amen Thompson e 22 di Aaron Holiday dalla panchina) interrompendo la striscia si tre vittorie consecutive dei Suns. Sempre a Ovest, spicca la vittoria all´overtime dei Sacramento Kings in rimonta contro i Minnesota Timberwolves. I T ´wolves sprecano ancora tutto il vantaggio nel finale (avanti di dieci punti a tre minuti dal termine) e cedono all ´overtime: 117-112 il risultato finale che vanifica i 43 punti di Edwards. Per quanto riguarda le altre partite di serata, vittorie casalinghe per Miami Heat (106-102 contro i Dallas Mavericks), New Orleans Pelicans (143-130 contro i Chicago Bulls) e Golden State Warriors (134-117 contro Utah Jazz), mentre arrivano i colpi esterni dei New York Knicks (100-113 nel derby della Grande Mela con i Brooklyn Nets) e dei Denver Nuggets (115-125 contro i Memphis Grizzlies). -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Il Sassuolo riacciuffa il Pisa nel finale, è 2-2 al 95´ REGGIO EMILIA (ITALPRESS) Pareggio pirotecnico tra Sassuolo e Pisa, nell´ultimo match della 12^ giornata di Serie A. Finisce 2-2 a Reggio Emilia, con gli uomini di Gilardino raggiunti per due volte dai neroverdi di Grosso. Toscani avanti con il rigore di Nzola (4´) e immediatamente ripresi da Matic (6´). Nel finale Meister (81´) trova il 2-1, ma Thorsvedt (94´), a trenta secondi dal triplice fischio di Di Marco, nega al Pisa il secondo successo consecutivo in campionato. Sassuolo che manca il contro sorpasso sulla Lazio e resta in nona posizione con 17 punti. Sesto risultato utile consecutivo per Nzola e compagni, che salgono in 16^ posizione con 10 punti. Nel prossimo turno, l´undici di Grosso farà visita al Como di Fabregas (28 novembre ore 20.45), mentre i ragazzi di Gilardino ospiteranno l´Inter di Chivu (30 novembre ore 15.00). Prime emozioni dopo nemmeno un minuto. Al primo possesso, il Pisa si procura un calcio di rigore: contatto in area tra Touré e Candé con il direttore gara Di Marco che, dopo l´on field review, indica il dischetto in favore della squadra di Gilardino. Nzola non si fa ipnotizzare da Muric e al 4´ porta avanti gli ospiti. Arriva immediata la risposta del Sassuolo, che pareggia i conti con il primo gol in maglia neroverde di Matic. Su mischia da calcio d´angolo, gran sinistro al volo dell´ex centrocampista di Manchester United e Roma ed è 1-1 dopo 6´. Un paio di buoni spunti offensivi del Pisa, che non riesce a concretizzare a causa di qualche imprecisione in fase di rifinitura di Tramoni. Ottimo primo tempo dei toscani, a cui è mancato il guizzo finale per andare all´intervallo in vantaggio. Buon avvio di seconda frazione della squadra di Grosso, che sfiora il 2-1 al 51´. Koné serve in piena area di rigore Pinamonti, che non riesce a ribadire in rete con la giusta cattiveria e si fa rimpallare dall´attento Semper. Prosegue il pressing del Sassuolo, grazie all´ingresso di Laurienté al posto di un poco attivo Fadera, ma senza impensierire Semper. Squadre lunghe nell´ultimo quarto d

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

LOMBARDIALIVE24.IT

www.ecostampa.it

´ora, con il Pisa che cerca con più insistenza. All´81´ arriva il guizzo degli ospiti: Moreo scippa Coulibaly a centrocampo e manda in profondità Meister, che batte nell´uno contro uno Muharemovic e regala il secondo vantaggio ai nerazzurri. In pieno recupero Thorstvedt imbuca Pinamonti in area, ma il centravanti neroverde spreca e manda alto di sinistro in controbalzo. A trenta secondi dal triplice fischio, il Sassuolo trova un pareggio quasi insperato. Cross tagliato di Volpato, che pesca Thorstvedt tra Touré e Caracciolo per il 2-2 allo scadere. IL TABELLINO SASSUOLO (4-3-3) : Muric 6; Walukiewicz 6 (1´st Coulibaly 5), Idzes 5.5, Muharemovic 5, Candé 5 (27´st Doig 6); Thorstvedt 6, Matic 7 (42´st Volpato 6.5), Koné 6 (27´st Lipani 6); Berardi 6, Pinamonti 5, Fadera 5.5 (16´st Laurienté 6). In panchina: Satalino, Zacchi, Cheddira, Moro, Iannoni, Pierini. Allenatore: Grosso 6. PISA (3-5-2) : Semper 6.5; Calabresi 5.5 (1´st Albiol 6), Caracciolo 5.5, Canestrelli 6; Touré 6, Piccinini 6, Aebischer 6 (37´st Vural sv), Leris 6, Angori 6.5 (27´st Hojholt 6); Nzola 6.5 (13´st Meister 7), Tramoni 5 (13´st Moreo 6.5). In panchina: Andrade, Scuffet, Buffon, Coppola, Denoon, Maucci, Bonfanti. Allenatore: Gilardino 6. ARBITRO: Di Marco di Ciampino 6. RETI: 4´pt Nzola (rig), 6´pt Matic, 36´st Meister, 50´st Thorstvedt. NOTE: serata serena, terreno in buone condizioni. Ammoniti: Calabresi, Walukiewicz, Thorstvedt. Angoli: 5-2. Recupero 2´; 5´. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

"Casa Paradiso", il nuovo disco di Tommaso Paradiso, esce venerdì 28 novembre

Da **Redazione L'Opinionista** - 25 Novembre 2025



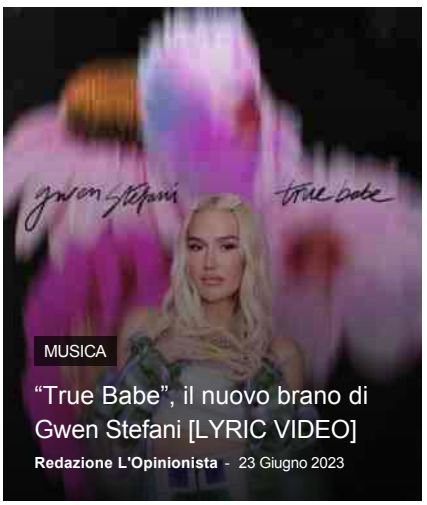
Tommaso Paradiso – Ph. Ilaria Ieie

ROMA – "Casa Paradiso" è il nuovo attesissimo progetto discografico di Tommaso Paradiso in uscita venerdì 28 novembre su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy, già disponibile in preorder. È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, "Casa Paradiso" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, "Lasciamene un po'" – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – e "Forse", pubblicato il 14 novembre. Da lì il viaggio prosegue con "Tornare a casa", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "Goditela" e "Comunque splendido". Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va", mentre "Ma come fanno i rapper" – unico featuring del disco, quello con Setak — ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici. "Spettacolo" chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

"Casa Paradiso" sarà presentato dal vivo in occasione del tour "TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026", prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno

Conosci questa canzone?



MUSICA

"True Babe", il nuovo brano di Gwen Stefani [LYRIC VIDEO]

Redazione L'Opinionista - 23 Giugno 2023

Canzoni Top Hit



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato

Musica 16 Ottobre 2018



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci

Musica 23 Maggio 2019



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...

Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]

Musica 29 Maggio 2019



Coldplay: le dieci canzoni più belle di sempre della band [VIDEO]

Musica 3 Gennaio 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'Opinionista

www.ecostampa.it

toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia, Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Radio Deejay è la radio partner del tour.

"Casa Paradiso" è preordinabile in diversi formati fisici: il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00.

"Casa Paradiso"

TRACKLIST

1. Lasciamene un po'
2. Forse
3. Tornare a casa
4. Goditela
5. Comunque splendido
6. 70.000 voci
7. Citofonare Paradiso
8. Ma come fanno i rapper feat. Setak
9. Non mi va
10. Spettacolo

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026
CALENDARIO

15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero)
18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
19 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

"Casa Paradiso"
CALENDARIO INSTORE

29 novembre H 17:00 – Roma – Feltrinelli | Largo di Torre Argentina, 5A
30 novembre H 18:00 – Milano – Feltrinelli | Piazza Piemonte, 2
4 dicembre H 18:00 – Napoli – Feltrinelli | Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

||| martedì, 25 Novembre 2025 |||

LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

NEWS ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

martedì, 25 Novembre 2025 di **Italpress** 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

– Foto Image –

(ITALPRESS).

ITALPRESS TOPNEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GRUPPO caem
Soluzioni di Valore per l'Edilizia

mantova UNO
MARTEDÌ, 25 NOVEMBRE 2025



Dall'Italia e Dal Mondo

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025

Share



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti"*.

GRUPPO caem





VISUALIZZA IL METEO COMPLETO





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Share | Facebook | Twitter | Linkedin | Email

Articolo Precedente

Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”

Articolo successivo

Violenza sulle donne, anche digitale: alle Raccorderie Metalliche focus sul revenge porn

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



Dall'Italia e Dal Mondo

Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”

Dall'Italia e Dal Mondo

Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola

Dall'Italia e Dal Mondo

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni













Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

© 2025 Mauxa - Magazine Online

25 novembre 2025 11:30

di: Rosa Campiglio

Antonello Venditti Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition sold out e date

Radio Italia è la radio ufficiale del tour



Sold out il concerto di **Antonello Venditti** in programma questa sera, martedì 25 novembre, all'Unipol Forum di MILANO che segna la ripartenza del **tour Notte prima degli esami 40th Anniversary - 2025 Edition**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



immagini

Antonello Venditti nuovo album e tour - immagini

Le date del tour

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli (chitarre), Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), Laura Ugolini (coro) e Ilaria Monteleone (coro).

Ecco calendario del tour prodotto e organizzato da Friends&Partners - i biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali:

17 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

19 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

21 giugno – ROMA – Terme di Caracalla – SOLD OUT

28 giugno – LUCCA – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

01 luglio – GENOVA – Arena del Mare – Area Porto Antico – SOLD OUT
03 luglio – PIACENZA – Palazzo Farnese

08 luglio – BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – POMPEI (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – SOLD OUT

14 luglio – BARI – Fiera del Levante

17 luglio – LANCIANO (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – CERVIA (Ravenna) – Piazza Garibaldi – SOLD OUT

24 luglio – ESTE (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

29 luglio – GARDONE RIVIERA (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – SOLD OUT

09 agosto – PALMANOVA (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – PATTI (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – AGRIGENTO – Live Arena

02 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – TAORMINA (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

10 settembre – PALERMO – Teatro di Verdura – SOLD OUT

13 settembre – SAN PANCRAZIO SALENTINO (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – Arena di VERONA – SOLD OUT

25 novembre – MILANO – Unipol Forum – SOLD OUT

05 dicembre – PERUGIA – Pala Barton Energy

12 dicembre – TORINO – Inalpi Arena

18 dicembre – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT

23 dicembre – ROMA – Palazzo dello Sport

© Riproduzione riservata

≤

Film horror The Exorcist - L'esorcista, le anticipazioni sul sequel con Scarlett Johansson





Film comedy Focker In-Law, le novità sul sequel con Robert De Niro e Ariana Grande

≥

Potrebbe Interessarti



Comics

Booba and Loola, stagione 6 della serie per bambini di YouTube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Antonello Venditti conquista Milano: sold out all'Unipol Forum e riparte il tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition"

By Giulio Cardone Published 7 minuti ago

Tutto esaurito questa sera all'Unipol Forum di Milano per il concerto di **Antonello Venditti**, che segna ufficialmente la ripartenza del suo tour **"Notte prima degli**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

esami 40th Anniversary – 2025 Edition”. Un ritorno attesissimo dopo il successo dell’estate 2024 e oltre venti tappe sold out nelle location più suggestive d’Italia, dalla splendida Arena di Verona alle Terme di Caracalla.

Il tour, prodotto e organizzato da **Friends & Partners**, proseguirà nei principali palasport italiani: il 5 dicembre a Perugia (Pala Barton Energy), il 12 dicembre a Torino (Inalpi Arena), il 18 dicembre a Firenze (Nelson Mandela Forum) e il 21 e 23 dicembre a Roma (Palazzo dello Sport), con la prima delle due date già esaurita.

Venditti torna sul palco con un live emozionante, pensato come un viaggio dentro la memoria collettiva della musica italiana. Il cantautore romano guiderà il pubblico tra le canzoni che hanno segnato la sua carriera, con al centro l’intramontabile *“Notte prima degli esami”*, brano simbolo di un’intera generazione, e tutti gli altri successi dell’album **“Cuore”**, pubblicato nel 1984 e rieditato nel 2024 in una special edition rimasterizzata, arricchita dall’inedito *“Di’ Una Parola”*.

Ad accompagnarlo sul palco, una band di musicisti storici e nuovi collaboratori: **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** e **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** e **Ilaria Monteleone** (cori).

L’artista porta nuovamente sul palco la forza della sua musica e la capacità unica di raccontare la vita, l’amore e la società. **“Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition”** non è solo un tour celebrativo ma un incontro tra generazioni, che conferma la straordinaria attualità dei brani di Venditti.

Il calendario delle date celebra un anno intenso che ha già visto numerosi sold out: Roma, Lucca, Genova, Pompei, Cervia, Gardone Riviera, Palermo e Verona tra le tappe più acclamate.

Il 2025 conferma dunque il rinnovato legame di Venditti con il suo pubblico e la sua inalterata energia artistica. Dopo il riconoscimento al 75° Festival di Sanremo, dove ha ricevuto il **Premio alla Carriera**, il cantautore romano dimostra ancora una volta di saper unire generazioni e continuare a scrivere pagine indelebili nella storia della musica italiana.

Radio Italia è la radio ufficiale del tour. I biglietti per le prossime date sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

In this article: antonellovenditti, musica, SPETTACOLO, tour

Click to comment

TRENDINGULTIME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



NEGRITA: prende il via il "Canzoni per Anni Spietati Tour In Teatro 2025"



Volkswagen lancia il "Black Month 99": Polo, Taigo e Nuova T-Cross a 99 euro al mese



Hyundai Kona EV: la nostra prova su strada



NOYZ NARCOS: sta tornando con il nuovo album "FUNNY GAMES", fuori venerdì il 28 novembre



Piaggio Group conquista EICMA 2025: una raffica di novità per scooter e moto



Kia svela il PV5 Cargo come pioniere della mobilità sostenibile a Ecomondo 2025



Lexus presenta due importanti novità alle Nitto ATP Finals di Torino



AnotheReality presenta 2121 Arcade: VR Bullet Hell. Il corpo è il controller



Honda svela la sua collezione di abbigliamento in anteprima ad EICMA 2025



Kawasaki Ninja ZX-10R e ZX-10RR 2026: oltre ogni Limite



Suzuki presenta a EICMA 2025 la nuova SV-7GX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Xiaomi alle Nitto ATP Finals 2025: tecnologia e passione per il grande tennis si incontrano a Torino



DFSK amplia la gamma E5 PHEV in Italia con due nuovi allestimenti: Business e Luxury



Alice Alison: disponibile in radio e in digitale "JE NE ME VOIS PLUS"



Jeep: Avenger è sempre leader del mercato SUV in Italia



Alpine A110 R Ultime: l'auto più estrema nella storia del marchio



Dacia Duster MY26: via agli ordini per i motori Hybrid 155 e Mild Hybrid 140



Leggende Pokémon: Z-A – Megadimensione introduce MegaZeraora, la nuova e potente MegaEvoluzione



Let's Sing 2026: la nuova era del karaoke è iniziata



FABRI FIBRA: in partenza domani il tour nei Superclub italiani



Antonello Venditti conquista Milano: sold out all'Unipol Forum e riparte il tour "Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition"



Alessia Zecchini e HUAWEI WATCH Ultimate 2: il respiro diventa la chiave del benessere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Sotto l'Albero vince chi gioca: le proposte di Natale di SteelSeries per il gaming



NIKON e OffiCine IED per la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne



Vanucci VSJ-7: quando comfort e sicurezza incontrano lo stile



La Renault R4 premiata come "Best in Classic 2025" a Milano AutoClassica



Enzo Dong torna con "Life Is a Tarantella": un inno alla verità quotidiana



Black Friday Twinkly 2025: sconti imperdibili per illuminare le feste



Guns N' Roses: nuovo tour mondiale nel 2026 e due inediti in arrivo



Opel porta la Corsa GSE Vision Gran Turismo alla Milano Games Week 2025



"INDUSTRY" torna con la quarta stagione: potere, finanza e desiderio al centro del nuovo capitolo HBO Original



Samsung guarda al futuro: intelligenza artificiale e design per i TV di nuova generazione



Carolina Benvenga incanta il web con "La Canzone del Natale"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Vasco Rossi celebra i 40 anni di "Cosa succede in città" con un'edizione da collezione

Euro NCAP 2025: sicurezza da record, 18 modelli ottengono le cinque stelle



FIAT Torino City Marathon: una corsa entusiasmante con la nuova Fiat 500 Hybrid



Alfa Romeo 33 Stradale e Nuova Tonale conquistano il Los Angeles Auto Show 2025



Fabrizio Moro entra nella Top10 FIMI con il nuovo album "Non ho paura di niente"



Su Sky Cinema torna la magia delle feste con "Sky Cinema Christmas"



Emozione e memoria alla terza edizione dei SIAE Music Awards dedicata a Ornella Vanoni

ADVERTISEMENT

Ti potrebbe interessare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Antonello Venditti in concerto all'Inalpi Arena: scaletta e biglietti



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

VENERDÌ
12
DICEMBRE
2025

Antonello Venditti torna a Torino con una tappa molto attesa del tour ***Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition***, in programma **il 12 dicembre all'Inalpi Arena**. Dopo il successo del 2024 e una lunga serie di sold out nelle principali arene italiane, il cantautore porta in città uno spettacolo che ripercorre i momenti più iconici della sua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

carriera, con al centro l'album ***Cuore*** e l'intramontabile ***Notte prima degli esami***, diventato ormai inno generazionale.

Il live torinese arriva dopo il tutto esaurito dell'apertura al Forum di Milano e anticipa le ultime date di un tour che ha registrato un'affluenza eccezionale in tutta Italia. Sul palco, Venditti sarà accompagnato dalla sua storica band, con Alessandro Canini alla batteria, Amedeo Bianchi al sax, Fabio Pignatelli al basso, Danilo Cherni alle tastiere, Angelo Abate al pianoforte, Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto alle chitarre, Roberta Palmigiani al violino e le coriste Laura Ugolini e Ilaria Monteleone.

Lo spettacolo intreccia passato e presente, con arrangiamenti aggiornati e una scaletta che attraversa i brani più amati del repertorio. Dai classici degli anni Settanta ai successi che hanno accompagnato intere generazioni, la serata promette un viaggio emotivo dentro cinquant'anni di musica italiana.

La tappa torinese del tour è prodotta da Friends&Partners. Biglietti disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Radio Italia è la radio ufficiale.

La scaletta del concerto di Antonello Venditti

La scaletta del concerto di Antonello Venditti all'Inalpi Arenapuò variare anche all'ultimo minuto, sia per volere dell'artista che per esigenze tecniche.

- Bomba o non bomba
- Sotto il segno dei pesci
- Sara
- Giulia
- Lacrime di pioggia
- Peppino
- Giulio Cesare
- Cuore
- Notte prima degli esami
- Mai nessun video mai
- Qui
- Non è la cocaina…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

- Ci vorrebbe un amico
- L'ottimista
- Piero e Cinzia
- Stella
- Di' una parola
- Che fantastica storia è la vita
- Unica
- Amici mai
- Alta marea
- In questo mondo di ladri
- Roma capoccia

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Torino Concerti Musica

Antonello Venditti in concerto all'Inalpi Arena: scaletta e biglietti



Inalpi Arena
Cerca sulla mappa

VENERDÌ
12
DICEMBRE
2025

Antonello Venditti torna a Torino con una tappa molto attesa del tour ***Notte prima degli esami 40th Anniversary – 2025 Edition***, in programma **il 12 dicembre all'Inalpi Arena**. Dopo il successo del 2024 e una lunga serie di sold out nelle principali arene italiane, il cantautore porta in città uno spettacolo che ripercorre i momenti più iconici della sua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

carriera, con al centro l'album ***Cuore*** e l'intramontabile ***Notte prima degli esami***, diventato ormai inno generazionale.

Il live torinese arriva dopo il tutto esaurito dell'apertura al Forum di Milano e anticipa le ultime date di un tour che ha registrato un'affluenza eccezionale in tutta Italia. Sul palco, Venditti sarà accompagnato dalla sua storica band, con Alessandro Canini alla batteria, Amedeo Bianchi al sax, Fabio Pignatelli al basso, Danilo Cherni alle tastiere, Angelo Abate al pianoforte, Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto alle chitarre, Roberta Palmigiani al violino e le coriste Laura Ugolini e Ilaria Monteleone.

Lo spettacolo intreccia passato e presente, con arrangiamenti aggiornati e una scaletta che attraversa i brani più amati del repertorio. Dai classici degli anni Settanta ai successi che hanno accompagnato intere generazioni, la serata promette un viaggio emotivo dentro cinquant'anni di musica italiana.

La tappa torinese del tour è prodotta da Friends&Partners. Biglietti disponibili su Ticketone e nei punti vendita autorizzati. Radio Italia è la radio ufficiale.

La scaletta del concerto di Antonello Venditti

La scaletta del concerto di Antonello Venditti all'Inalpi Arenapuò variare anche all'ultimo minuto, sia per volere dell'artista che per esigenze tecniche.

- Bomba o non bomba
- Sotto il segno dei pesci
- Sara
- Giulia
- Lacrime di pioggia
- Peppino
- Giulio Cesare
- Cuore
- Notte prima degli esami
- Mai nessun video mai
- Qui
- Non è la cocaina…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MODENA2000

Christian De Carlo Onoranze Funebri
Servizio H24 - 328 654 6486
info@onoranzechristiandecarlo.it
onoranzechristiandecarlo.it

TOP NEWS BY ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante,

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
ora in onda

Scopri il nostro software per la gestione efficiente del portafoglio titoli
JOBBER

CITROËN
CITROËN
Ë-C4 ELETTRICA
ELECTRIC DAYS
DA 159 €/MESE
TAN 4,5% TAEG 5,6%
CON ECOBONUS CITROËN
RICHIEDI PREVENTIVO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

modena2000.it
MODENA2000

www.ecostampa.it

equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Articolo precedente
Hi-Tech & Innovazione Magazine – 25/11/2025

Articolo successivo
Incentivi al trasporto marittimo, aperto il bando Sea Modal Shift





MODENA2000

CHI SIAMO
Linea Radio Multimedia srl
P.Iva 02556210363 - Cap.Soc. 10.329,12 i.v.
Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 - Rea Nr.311810

Supplemento al Periodico quotidiano Sassuolo2000.it
Reg. Trib. di Modena il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892
Direttore responsabile Fabrizio Gherardi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Monreale press
dentro la notizia

Seguici su:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



di Redazione 25 Novembre 2025 - 19:06

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Altre notizie su monrealepress

TOP NEWS ITALPRESS

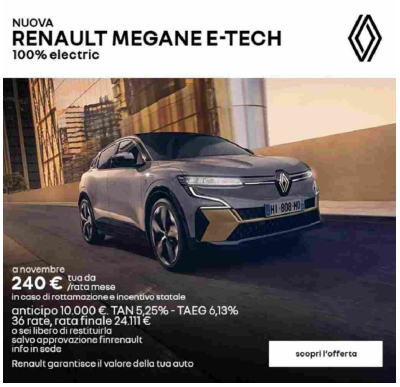
Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

di **Redazione**

TOP NEWS ITALPRESS

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

Iscriviti a @MonrealePress







EVENTI



Eventi

Monreale, una serata dedicata alla poesia e al potere della memoria: presentazione del libro "E fermo il tempo"



Eventi

Palermo Christmas Village raddoppia: al fianco del villaggio la grande pista di pattinaggio sul ghiaccio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047







CHE TEMPO FA

ADESSO 23.7°C

MER 26 9.3°C 13.4°C

GIO 27 8.9°C 13.2°C

@Datameteo.com

SANREMO AUTOTRASPORTI

RUBRICHE

- Fête de Noël
- Luoghi da scoprire
- Mostre di Nizza
- Sottocosta
- Carnevale di Nizza
- Immobiliare
- io_viaggio_leggero
- Multimedia

ACCADEVA UN ANNO FA



Nizza
Cannes, l'impegno del Comune e l'opera delle associazioni per difendere e proteggere le donne vittime di violenze

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress



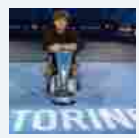
IN BREVE

martedì 25 novembre

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita



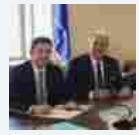
Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

msn.com
www.ecostampa.it

Evelina Christillin compie 70 anni Grata al calcio, ma e' un capitolo chiuso



ROMA (ITALPRESS) - C´è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all´organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subitoEvelina Christillin, 70 anni il prossimo 27 novembre: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. "La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante, che ha bisogno di ciascuno", racconta Christillin in un´intervista all´agenzia Italpress. Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. "L´assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L´eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt´oggi. Si pensi all´Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti - ricorda -. Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all´Italia in vista delle prossime Olimpiadi". La carriera di Christillin è iniziata nell´ufficio stampa Fiat. Poi all´alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: "Quei due anni passati in una stanza d´ospedale mi hanno dato la carica per l´eternità". L´avvocato Gianni Agnelli è stato "un amico, un padre putativo". Da lui un insegnamento su tutti: "L´autoironia. È una dote straordinaria, la pratico da mattina a sera". Una qualità utile per affrontare i momenti difficili. Uno su tutti: "La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson - racconta -. Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa. Tenni la schiena dritta. Al termine di quei tre giorni guidai verso il cimitero di Issime, dove sono sepolti i miei genitori, per fare una ´chiacchierata´ con loro. In quel momento avevo bisogno di mamma e papà". Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato. "Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio - dice - essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me". Del calcio resta tifosa e osservatrice. All´orizzonte c´è Euro2032 in Italia e in Turchia: "Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostrià Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall´allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: ´Investite sugli impianti ´. Sono passati nove anni e il tempo stringe". - foto IPA Agency - (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". - Foto Image - (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Tommaso Paradiso torna “a casa” con il nuovo album Casa Paradiso

Patty Bertolino 25 Novembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 3 minuti

Un monopattino elettrico, l'ossessione per la casa perfetta e una paternità capace di ridisegnare la quotidianità: è fatta di immagini semplici, ma potentissime, la genesi di ***Casa Paradiso***, il nuovo album di **Tommaso Paradiso** in uscita venerdì 28 novembre 2025 per Columbia Records/Sony Music Italy e già disponibile in preorder. Un disco che il cantautore romano definisce come "un ritorno a casa", un luogo ideale in cui raccogliere storie, archivi emotivi, nostalgie e desideri in dieci tracce che sembrano stanze abitate.



Per raccontare com'è nato questo album, Paradiso parte da un oggetto inaspettato: un monopattino elettrico. «La grande novità che mi ha cambiato la vita è il monopattino a noleggio. È stato il trainante del disco», spiega. «Quando sono in movimento riesco a scrivere. Non quando sto statico su una sedia». È lì, tra cuffie nelle orecchie e strade che scorrono, che trova la sua dimensione creativa, in linea con la sua idea di musica come racconto diretto della vita vissuta, proprio come accadeva per gli idoli della sua adolescenza, da Liam a Noel Gallagher. In ***Casa Paradiso*** non c'è ancora spazio per la paternità, perché la figlia è nata dopo la chiusura del disco. Ma Paradiso anticipa che il tema tornerà presto nella sua musica: «È una cosa troppo importante per lasciarla da parte. La paternità mi ha cambiato in positivo: adesso la mattina ha un senso». L'altro grande centro emotivo del disco è la "casa", un'ossessione che l'artista non nasconde: «Il mio tempo libero lo passo sui siti immobiliari. La casa è il mio pensiero felice, come quello di Peter Pan. È il luogo della serenità». Ad anticipare ***Casa Paradiso*** sono stati i singoli "Lasciamene un po'", stabile ai vertici radiofonici, e "Forse", pubblicato il 14 novembre e accompagnato da videoclip. Il viaggio del disco prosegue con "Tornare a casa", considerata la chiave di lettura dell'intero progetto, e si espande poi in traiettorie più leggere come "Goditela" e "Comunque splendido". C'è anche un'anima più corale ed energica in brani come "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va". L'unico featuring è "Ma come fanno i rapper", realizzato con l'amico di lunga data Setak: una chiacchierata musicale nata in trattoria, davanti a un piatto di passato e confidenze. A chiudere l'album è "Spettacolo", un epilogo intimo e quasi cinematografico.

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (469), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (270), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (228), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (6), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (335), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (358), Francesca Odette Croxignatti (310), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (378), Giancarlo Passarella (1585), Gianni Della Cioppa (193), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (61), Kelly Aimeée Della Luna (37), Laura Gorini (1), Laura Petringa (235), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4522), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (314), Patty Bertolino (1007), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (4), Silvio Mancinelli (710), Salvatore De Falco (22), Sarah Benedetta Viola (378), Serena Arbeit (330), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



In un presente globale attraversato da tensioni e conflitti, Paradiso rivendica il ruolo consolatorio dell'arte: «Essere leggero ai tempi della guerra è la mia scusa. L'arte deve conciliare. Quando sto male, film come quelli di Totò o *Vacanze di Natale '83* sono una medicina». Sul piano musicale resta legato al filone cantautorale e ai classici di sempre — Dalla, Venditti, Oasis — pur guardando con curiosità alle nuove generazioni come Olly, che definisce "genuino", non senza scherzare sul divario generazionale: «Erano tutti in detox, e io bevevo da solo». Alla domanda su una possibile partecipazione a Sanremo, proprio mentre si avvicina l'annuncio ufficiale del cast, Paradiso risponde con ironia: «Prima o poi per statistica ci devo andare. Chissà se quest'anno, l'anno prossimo o tra tre anni. La statistica, a un certo punto, ci prende». L'uscita del disco sarà accompagnata da tre instore immediati: Roma il 29 novembre, Milano il 30 novembre e Napoli il 4 dicembre. Ma il vero ritorno sarà dal vivo: il tour nei palasport del 2026, prodotto da Live Nation, partirà il 15 aprile con una data zero al PalaBigot di Gorizia e proseguirà poi con due serate al Palazzo dello Sport di Roma il 18 e 19 aprile, quindi all'Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all'Inalpi Arena di Torino il 23, all'Unipol Arena di Bologna il 25, alla Kioene Arena di Padova il 26, al Mandela Forum di Firenze il 28 e si concluderà al Palapartenope di Napoli il 30 aprile. La band sarà composta da dieci elementi e Paradiso promette un mix equilibrato tra brani del nuovo repertorio e successi storici: «È giusto che chi spende per il biglietto senta anche le canzoni più conosciute».

TOMMASO PARADISO

PREVIOUS POST
Nika dal LAZIOSound al singolo Camminare

NEXT POST
Alessandro Moschini nuovo bassista per il progetto solista della brasiliana Föxx Salema

ULTIMI ARTICOLI

Alessandro Moschini nuovo bassista per il progetto solista della brasiliana Föxx Salema
Tommaso Paradiso torna "a casa" con il nuovo album Casa Paradiso
Nika dal LAZIOSound al singolo Camminare
Milva: esce un album di registrazioni inedite
Il gatto sta per tornare: annunciato nuovo album di Peter Criss, il batterista dei Kiss

Novembre 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Ott

ARCHIVIO

› Novembre 2025
› Ottobre 2025
› Settembre 2025
› Agosto 2025
› Luglio 2025
› Giugno 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

union gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
union gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Martedì 25 Novembre 2025, Ore 16:41:53 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Serie A

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

113 FOTO NM - NAPOLI, ECCO GLI AZZURRI AGLI ORDINI DI CONTE NELL'ALLENAMENTO PRE QARABAG SOTTO LA PIOGGIA

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Tommaso Paradiso, il nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita il 28 novembre, l'instore a Napoli il 4 dicembre

25.11.2025 15:52 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



VIDEO DIRETTA NM - CHAMPIONS: NAPOLI, L'ALLENAMENTO PRE QARABAG



CASTEL VOLTURNO (CE) - Allenamento a Castel Volturno per il Napoli di mister Antonio Conte alla vigilia della sfida di Champi... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

27 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG, CONTE E BUONGIORNO IN CONFERENZA STAMPA



























"Casa Paradiso" è il nuovo attesissimo progetto discografico di Tommaso Paradiso in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy, già disponibile in preorder . È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, ar chivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate . Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, “Casa Paradiso” apre il suo percorso con i singoli evideoclip che l ’ hanno anticipato, “Lasciamene un po’” – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – e “Forse” , pubblicato il 14 novembre. Da lì il viaggio prosegue con “Tornare a casa” , chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere co me “ Goditela ” e “ Comunque splendido ” . Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in “ 70.000 voci ” , “Citofonare Paradiso ” e “ Non mi va ” , mentre “Ma come fanno i rapper” – unico featuring del disco , quello con Setak — ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici . “Spettacolo” chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola . “Casa Paradiso” sarà presentato dal vivo in occasione del tour “ TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026”, prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia .

Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia , Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma. il 22 aprile al l'Unipol Forum di Milano , il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e **il 30 aprile al Palapartenope di Napoli.**

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e **giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00**.

Casa Paradiso TRACKLIST 1. Lasciamene un po ’ 2. Forse 3. Tornare a casa 4. Goditela 5. Comunque splendido 6. 70.000 voci 7. Citofonare Paradiso 8. Ma come fanno i rapper feat. Seta k 9. Non

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



37 FOTO NM - QARABAG, I PRIMI PIANI IN HD ALLA RIFINITURA AL MARADONA



NAPOLI - "Napoli Magazine" ha realizzato 37 Foto in occasione dell'allenamento del Qarabag, alla vigilia della ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO 13 MINUTI NM - NAPOLI, FOCUS IN HD ALL'ALLENAMENTO PRE QARABAG: ANCHE CONTE SOTTO LA PIOGGIA



CASTEL VOLTURNO (CE) - Focus speciale all'allenamento del Napoli, pre Qarabag, sotto la pioggia a Castel Volturno. Ecco i... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



60 FOTO NM - CHAMPIONS: NAPOLI, I PRIMI PIANI IN HD ALL'ALLENAMENTO PRE QARABAG SOTTO LA PIOGGIA!



CASTEL VOLTURNO (CE) - "Napoli Magazine" ha realizzato 60 Foto in occasione dell'allenamento del Napoli, nel ce... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

58 FOTO NM - NAPOLI-QARABAG, FOCUS DIETRO LE QUINTE ALLA CONFERENZA DI ANTONIO CONTE E BUONGIORNO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

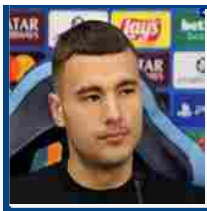
095047

mi va 10. Spettacolo

TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 CALENDARIO

15 aprile – Gorizia – PalaBigot (data zero) 18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport1 9 aprile – Roma – Palazzo dello Sport 22 aprile – Milano – Unipol Forum 23 aprile – Torino – Inalpi Arena 25 aprile – Bologna – Unipol Arena 26 aprile – Padova – Kioene Arena 28 aprile – Firenze – Mandela Forum **30 aprile – Napoli – Palapartenope**

Casa Paradiso CALENDARIO INSTORE 29 novembre H 17:00 – Roma – Feltrinelli | Largo di Torre Argentina, 5A 30 novembre H 18:00 – Milano – Feltrinelli | Piazza Piemonte, 2, **4 dicembre H 18:00 – Napoli – Feltrinelli | Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi**



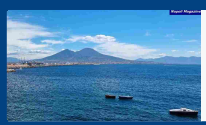
NAPOLI - "Napoli Magazine" ha realizzato 58 Foto in occasione della conferenza stampa di Buongiorno e Conte, alla v... **Continua a leggere >>**

ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP

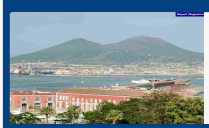
25.11 16:32 - A NAPOLI - Museo Madre, prorogata fino al 31 dicembre la mostra di Pietro Lista "In controluce"



25.11 16:26 - A CITTA' DELLA SCIENZA - "Luca Giordano e il Colore", sabato 29 e domenica 30 novembre



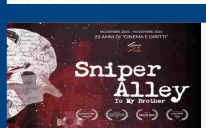
25.11 16:05 - A TORRE DEL GRECO - Un laboratorio del corallo negli ex molini meridionali Marzoli



25.11 15:58 - SPETTACOLI - "Trapassati", la performance art di Mauro Maurizio Palumbo al



25.11 15:52 - MUSICA - Tommaso Paradiso, il nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita il 28 novembre,



25.11 15:43 - EVENTO - "Sniper Alley – To My Brother", la prima nazionale a Napoli il 29 novembre



25.11 15:38 - L'INIZIATIVA - A Bacoli realtà virtuale e metaverso per la sicurezza e l'innovazione sul lavoro

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD



Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Roma-Napoli, come finirà?

- 1
- X
- 2

Risultati | VOTA

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "NOI DEL RIONE SANITÀ", BRILLANTE SERIE TV SU UNA RIVOLUZIONE DAL BASSO

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	ROMA	27	9	0	3
2	MILAN	25	7	4	1
3	NAPOLI	25	8	1	3
4	INTER	24	8	0	4
5	BOLOGNA	24	7	3	2
6	COMO	21	5	6	1
7	JUVENTUS	20	5	5	2
8	LAZIO	18	5	3	4
9	SASSUOLO	17	5	2	5
10	UDINESE	15	4	3	5
11	CREMONESE	14	3	5	4
12	TORINO	14	3	5	4
13	ATALANTA	13	2	7	3
14	CAGLIARI	11	2	5	5
15	PARMA	11	2	5	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr
Pinterest





25.11 15:34 - IL RICONOSCIMENTO - Premio Raffaele Sirica 2025 per l'architettura, la cerimonia il 29



25.11 15:28 - MUSICA - "Napoli World", la quarta edizione del festival dal 27 al 29 novembre



25.11 15:18 - A NAPOLI - Salone dello Studente, attesi 22mila ragazzi da tutte le scuole della Campania alla



25.11 15:05 - NEWS - Proroga fino all'8 dicembre della mostra "Tutto torna! Nuove acquisizioni e restituzioni alle



25.11 15:01 - MUSICA - Mille presenta l'album "Risorgimento" al Teatro Bolivar di Napoli il 28 novembre



25.11 11:56 - LIBRI - "Che io sappia, non so" di Gino Rivieccio, la presentazione alla Feltrinelli di Napoli il 26 novembre



24.11 21:21 - TRIANON VIVIANI - Rinviato per allerta meteo l'evento di martedì 25 novembre contro la



24.11 17:50 - IL PROGETTO - "Milk (R)evolution", l'arte incontra la comunità: 4 giovani artisti presentano

TUTTE LE ULTIMISSIME



25.11 16:38 - IL PARERE - Jeda: "Neres è in forma, quando sta così è un grandissimo calciatore, vorrei vederlo



25.11 16:35 - OPEN VAR - AIA, Rocchi: "Inter-Milan? Rigore giusto, il VAR interviene per l'imprudenza



25.11 16:29 - YOUTH LEAGUE - Napoli-Qarabag, la partita riprende dal 60'



25.11 16:26 - OPEN VAR - AIA, Rocchi su Fiorentina-Juventus: "Decisione corretta dopo l'On Field Review"

			Pt	V	N	P
	16	PISA	10	1	7	4
	17	LECCE	10	2	4	6
	18	GENOA	8	1	5	6
	19	FIORENTINA	6	0	6	6
	20	HELLAS VERONA	6	0	6	6

TUTTO SULLA SERIE A





Napoli Magazine Live



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

www.napolimagazine.com
Ideato da Antonio Petrazzuolo

Anno XXII n° 48

Ricerca

Martedì 25 Novembre 2025, Ore 20:36:36 CET

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match
Champions League

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli
Video Conferenze
In Vetrina
VIDEO NM - NAPOLI-QARABAG, ECCO I TIFOSI ALL'ESTERNO DEL MARADONA

ALTRI SPORT

Tennis: Atp Finals, partenza record per 2026, venduti quasi 29mila biglietti in 8 ore

25.11.2025 20:10 di Napoli Magazine

aA

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



CHAMPIONS - NAPOLI-QARABAG, ECCO LE FORMAZIONI UFFICIALI DEL MATCH



NAPOLI - Di seguito le formazioni ufficiali di Napoli-Qarabag, match valido per la quinta giornata della League Phase di Cham... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

FOTO SHOW NM - NAPOLI-QARABAG, IL NOSTRO FOCUS DA BORDOCAMPO



euronics
GRUPPO
Tufano Cafarelli



GRUPPO
AUTOSCALA
GRUPPOAUTOSCALA.COM AGNANO

TENNIS



Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto Atp Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: quasi 29.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Per i tesserati Fitp sono sempre attive le riduzioni su biglietti e abbonamenti.

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



37 FOTO NM - QARABAG, I PRIMI PIANI IN HD ALLA RIFINITURA AL MARADONA



NAPOLI - "Napoli Magazine" ha realizzato 37 Foto in occasione dell'allenamento del Qarabag, alla vigilia della

... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



VIDEO 13 MINUTI NM - NAPOLI, FOCUS IN HD ALL'ALLENAMENTO PRE QARABAG: ANCHE CONTE SOTTO LA PIOGGIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047





r Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000

WhatsApp



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).



LIVORNO
Cielo Coperto
15.1 °C
15.7°
11.9°
56 % 9.9kmh 96 %

MAR	MER	GIO	VEN	SAB
13°	11°	10°	10°	12°

adnkronos

Orizon Magazine

Orizon Magazine

I più letti della settimana



D'Urso-Lucarelli, scontro epocale a Ballando: "Scostumata", "Non dici mai la verità"

Redazione 3 - 23 Novembre 2025

(Adnkronos) - Nuovo confronto, accesissimo, tra Barbara D'Urso e Selvaggia Lucarelli a Ballando con le stelle. Dopo l'esibizione della conduttrice televisiva, in coppia...



Moody's alza il rating dell'Italia a Baa2: outlook passa a stabile
21 Novembre 2025



Allegri "Per derby adrenalina ed emozioni, Rabiot gioca"
22 Novembre 2025



Vanoni, camera ardente domani e lunedì al Piccolo Teatro Grassi di...
22 Novembre 2025



Superenalotto sabato 22 novembre, estrazione numeri e combinazione vincente
22 Novembre 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047











www.NewsBIELLA.it
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO









CHE TEMPO FA

ADESSO 8.4°C

MER 26 3.9°C 10.1°C

GIO 27 2.4°C 8.0°C

@Datameteo.com



RUBRICHE

Annunci lavoro
Animalerie
A tavola con gusto
Benessere e Salute
Biella motori
Casa Edilizia
Consulta il meteo

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CSEN News
Danzamania
Enogastronomia
Fashion
Gusti & Sapori
L'opinione di...
Music Cafè
Newsbiella Young
Oroscopo
Fotogallery
Videogallery

al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

IN BREVE

martedì 25 novembre

Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

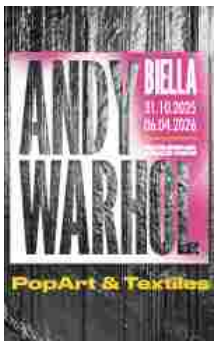
Copertina











(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

LE PRIME DAL TERRITORIO

BIELLA



Alta tecnologia in chirurgia a Biella: inaugurata la Sala Ibrida FOTO

L'inaugurazione è stata ieri lunedì 24 novembre

CIRCONDARIO



Alta tecnologia in chirurgia a Biella: inaugurata la Sala Ibrida FOTO

COSSATO E COSSATESE



Alpini, a Cossato Moreno Zanin è riconfermato capogruppo

VALLI MOSSO E SESSERA



Gruppo Ermenegildo Zegna, cambi al vertice: Gildo Zegna diventerà presidente esecutivo

VALLE ELVO



Sala contro la violenza di genere VIDEO

VALLE CERVO



Successo di Cuore e Sport per Cervo Valley MTB, cena sociale con premiazioni e lotteria benefica FOTO

BASSO BIELLESE



Festa degli Alberi 2025, a Cerrione piantate due piante nel giardino delle scuole

LE PRIME DALLE RUBRICHE

ANIMALERIE



Cuccioli in cerca di casa: Leo, Lao e Minnie FOTO

BIELLA MOTORI



Ford Ranger Plug-In Hybrid, il pick-up che segna un punto di svolta VIDEO

ENOGASTRONOMIA



Occhieppo Superiore: Jorioz distribuzione vini, la magia del Natale a Villa Mossa FOTO

FASHION



MUSIC CAFÈ



VITA ECO E CASA



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Cresce la logistica aerospaziale, Freight Leaders Council presenta il Quaderno 33



Leggi le ultime di: Top News

VIDEO ANIMALERIE









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Intervista – TOMMASO PARADISO benvenuti a “Casa Paradiso”

news
recensioni
artisti news Top 25 Novembre 2025 by newsic_redazione



artisti
chart
playlist
live
#sanremo
hi-tech
art
social
Ornella Vanoni
Eros Ramazzotti

ADV

Ricerca

Search
Cerca...
Search

“Casa Paradiso” è il titolo del nuovo disco di Tommaso Paradiso, una dichiarazione d’intenti che svela già tutta la centralità dello spazio domestico come rifugio, approdo, pensiero felice.

Un disco che nasce da un periodo in cui il cantautore ha attraversato trasformazioni private e professionali non banali e intorno a tutto questo il monopattino a noleggio diventato per lui mitologia personale e motore creativo.

Nel racconto di Paradiso c’è il riflesso di un presente complicato – pandemie, guerre, un sentimento generale di frizione costante – e la necessità, quasi morale, di difendere il diritto alla leggerezza senza scadere nell’innocenza. “Casa Paradiso” si muove così: un disco che non ignora il caos, ma tenta di orientarsi, di accogliere, di restituire conforto. Una pop music che non pretende di spiegare il mondo, ma che conserva la possibilità di essere un rifugio.

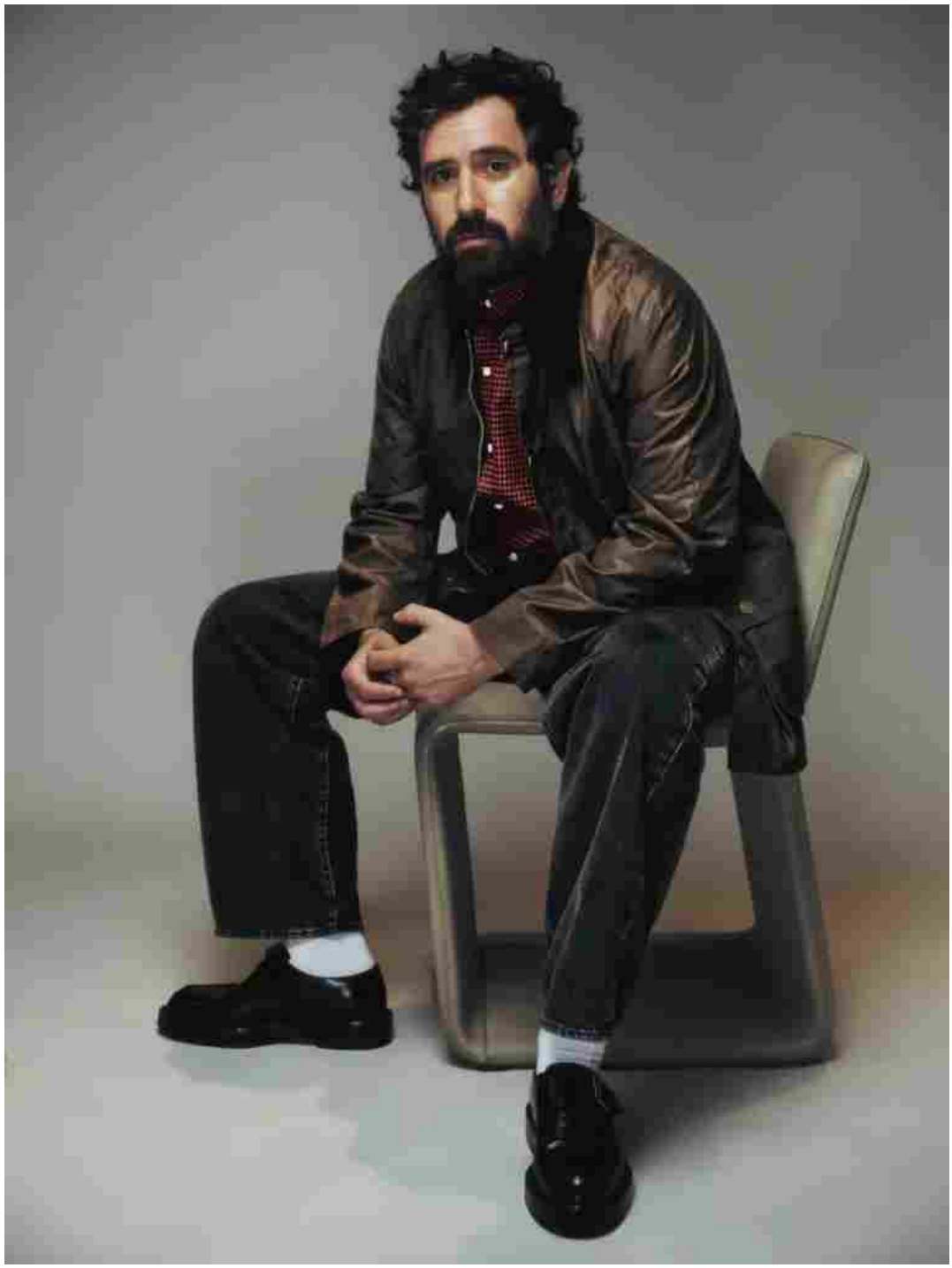
Ecco il suo racconto.

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Mattiaguolo_TOMMASO_PARADISO_04_2025

L'INTERVISTA

Tommaso cosa rappresenta per te "Casa Paradiso"?

Io credo che ogni disco sia un pezzo di vita in forma compatta. Un tempo, quando ascoltavo gli album dei miei idoli, li divoravo perché volevo capire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

come avevano vissuto quei tre o quattro anni lì, che cosa avevano attraversato. Era come leggere un romanzo da cui imparare qualcosa dell'esistenza. Anch'io sono molto attaccato all'esperienza, non al pensiero astratto: nei dischi racconto proprio come ho vissuto gli ultimi anni. In questo caso non ho potuto inserire l'esperienza più bella di tutte, cioè la nascita di mia figlia, perché è arrivata dopo la scrittura. Ma ci sarà, inevitabilmente.

Il disco nasce in un periodo difficile per tutti. Negli ultimi cinque anni abbiamo attraversato di tutto, collettivamente e individualmente. Io vivo molto il presente, assorbo ciò che succede dentro e fuori di me. C'è chi dice che ai tempi della guerra non si dovrebbe essere leggeri, ma io la vedo diversamente: l'arte deve anche conciliare, riportare a una forma minima di quiete. Quando sto male, quando l'ansia sale, io cerco rifugio nell'arte: un film che conosco a memoria, una commedia di Totò, un libro che mi consola. "Miseria e nobiltà" è il mio Aulin. La leggerezza non è superficialità: è un meccanismo di sopravvivenza.

Come hai trovato la chiave musicale del disco?

In movimento. È stata una sorpresa anche per me. Ho scoperto il monopattino a noleggio e mi ha cambiato il modo di scrivere. Prima guidavo la macchina, motorini, bici elettriche... ora tutto è scarico, tutto abbandonato. Prendo un monopattino ovunque mi trovi – Roma, Milano – metto le cuffie e inizio il viaggio. Guardare le case mi ossessiona: è un vizio morettiano, come in "Caro Diario". E pedalando – anzi: scivolando – mi vengono le melodie, le frasi. Poi piano e chitarra arrivano dopo.

Il concetto di "casa" è diventato il centro del tuo immaginario. Da dove nasce questa ossessione?

Credo che a 42 anni il pensiero sia ormai formato. Per me casa è il luogo più importante del mondo, la scintilla del mio pensiero felice. Come Peter Pan quando per volare deve pensare ai figli. Io penso alla casa: aprire la porta, le scale, il suono dell'ascensore. Il paradosso è che oggi non ce l'ho, l'ho appena venduta e non ho ancora concluso per la prossima. Carolina è felicissima della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

situazione, ovviamente (ride). Ma sì, sto trattando: questi però non cedono di un millimetro.

Ad aprile tornerai nei palasport con un nuovo spettacolo. Che cosa dobbiamo aspettarci?

Stiamo definendo tutto in questi giorni. Ho cambiato agenzia, sto lavorando con persone nuove che mi stanno dando stimoli molto interessanti. La band è la stessa, dieci musicisti sul palco che suonano dal vivo, sempre. Stavolta sarà più complicato fare la scaletta, perché c'è un disco in più da aggiungere al repertorio. Io però ho una regola: chi spende 60 euro per un concerto deve potersi godere anche le canzoni più conosciute. Sarà un mix ragionato, credo molto energico.

Qualcuno ha definito il disco "malinconico ma consolatorio". Ti ritrovi?

Totalmente. Vengo da due dischi di guerra: interiore, esteriore, collettiva. Questo invece è un disco che cerca di capire come si possa essere leggeri ai tempi della guerra. È una domanda vera, che mi porto dietro. L'ho scritta anche in un pezzo: come faccio a cantare quando il mondo fuori brucia? Eppure lo faccio, perché la musica è uno spazio di cura.

Hai cambiato casa discografica e agenzia live. Una transizione forte. Perché questa scelta?

Perché a un certo punto ti guardi dentro e capisci che un rapporto è arrivato al capolinea. Con Universal, ad esempio, avevo firmato e il giorno stesso è cambiato tutto il quadro: una persona va via, ne arriva un'altra molto distante dai miei gusti e dalla mia idea di musica. Non era più il mio posto. Come in una relazione: provi a resistere, a parlarti, ma arriva il momento in cui devi dirti la verità e cambiare!

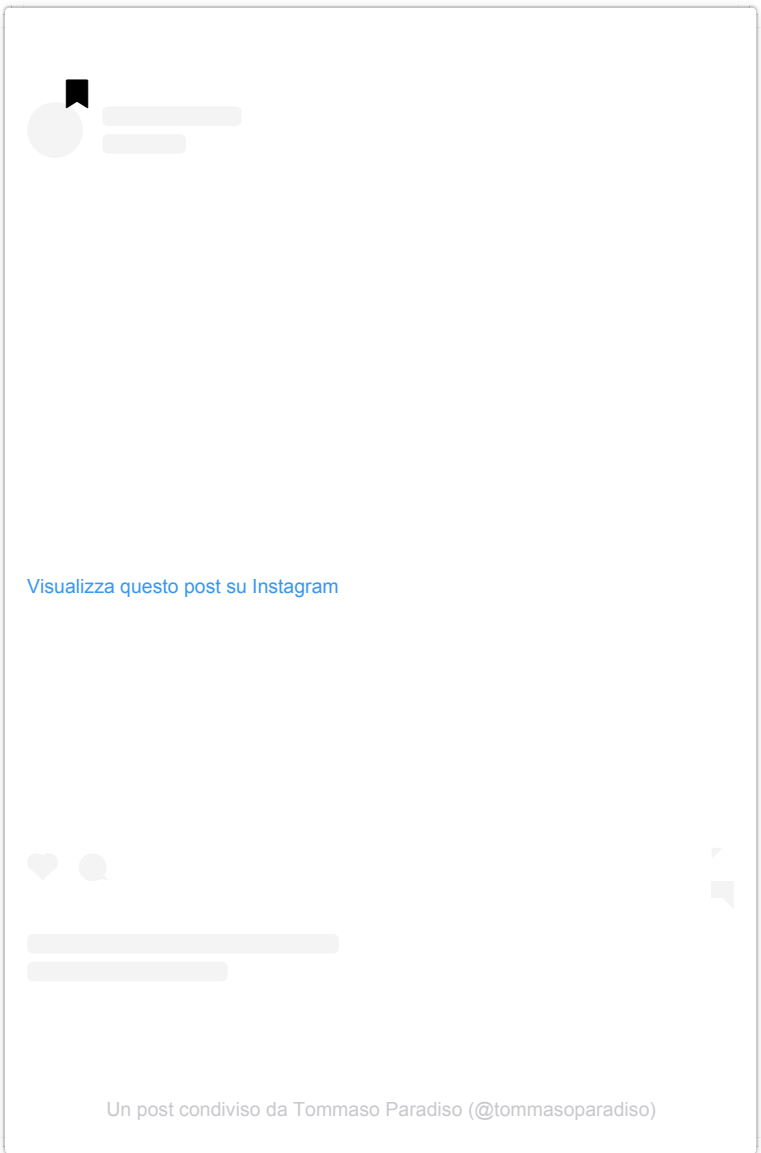
Sei uno dei più gettonati nelle previsioni Sanremesi. Che ne pensi? Ci vai a Sanremo?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Lo so, lo so… Prima o poi, per statistica, ci devo andare. Chissà se quest'anno, o l'anno prossimo, o tra tre anni. Però intanto la statistica, a un certo punto, una volta ci deve prendere. Quindi adesso chissà quale sarà. Nei prossimi giorni capiremo!

IL TRAILER



TRACCIA PER TRACCIA

1. Lasciamene un po'

Prod. Simonetta

Vero inizio di questo importante progetto, "Lasciamene un po'" – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – è arrivata di petto confermando lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

diretto tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

2. Forse
Prod. Matteo Cantaluppi
Nuova anticipazione di "Casa Paradiso" pubblicata venerdì 14 novembre, con la scrittura distintiva di Tommaso – qui particolarmente intima e osservativa – restituisce un ritratto lucido e spontaneo di pensieri sospesi tra istinto, rimpianti e consapevolezza.

3. Tornare a casa
Prod. Simonetta
Affinata con più stesure prima di trovare la sua forma definitiva, "Tornare a casa" mette al centro il motore dell'intero album, un impulso essenziale, un desiderio magnetico. L'intuizione arriva in un inverno di qualche anno fa, provando con gli amici un visore di realtà aumentata che permette di impostare un indirizzo e un anno preciso per rivedere un luogo nel passato. Tommaso inserisce la via di casa di sua madre, dov'è cresciuto, e sceglie gli anni '90: l'impatto emotivo è forte e immediato. Da quella scintilla parte la scrittura del brano, perfezionato nel tempo insieme a Simonetta.

4. Goditela
Prod. Matteo Cantaluppi

Scritta di getto, in pochi minuti, "Goditela" cattura l'energia più allegra e rock dell'album. Dentro, immagini italianissime: la Panda carica di tavole da surf, Santa Marinella e la sua mitologia da costa romana, micro-rituali che diventano un racconto generazionale. Il brano gioca con la malinconia che arriva quando torna l'ora solare e le giornate si accorciano, trasformandola in un invito a vivere finché c'è luce.

5. Comunque splendido
Prod. Matteo Cantaluppi
"Comunque splendido", una delle tracce più narrative del disco, è costruita attorno a rituali notturni e domestici che per il cantautore romano sono fonte di ispirazione. La canzone nasce da un paradosso tutto suo: la vitalità che arriva quando la casa si spegne, il piacere di perdersi di notte in un vuoto stimolante e creativo. Tra sonorità limate nel tempo e un immaginario intimo, il brano fotografa una dimensione sospesa tra quiete, pensieri e piccole ossessioni collettive – come l'eterna noia delle pause per la Nazionale – restituendo un quadro autentico di quotidianità.

6. 70.000 voci
Prod. Matteo Cantaluppi
Ponte naturale tra il disco precedente e "Casa Paradiso", "70.000 voci" è un brano costruito per immagini, ogni verso è un piccolo fotogramma. Non c'è una vera trama ma una sequenza di istanti visivi che insieme compongono un mosaico di scene.

7. Citofonare Paradiso
Prod. Mamakass
"Citofonare Paradiso" raccoglie i pensieri più ricorrenti di Tommaso: il tempo che scivola via senza che ce ne accorgiamo, la sensazione di un passato che resta nitido mentre gli anni corrono veloci, il desiderio di volare. Un pezzo che unisce introspezione e visioni luminose, restituendo alcuni dei temi più persistenti dell'immaginario di Paradiso.

8. Ma come fanno i rapper feat. Setak
Prod. Matteo Cantaluppi, Fabrizio Cesare
Brano spontaneo e immediato, nasce dall'alchimia naturale tra Paradiso e Setak, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi.

9. Non mi va
Prod. Matteo Cantaluppi
Nata quasi per scherzo durante una giornata al mare con il team di produzione, "Non mi va" è la scheggia pazza del disco. Tra risate, film cult e momenti di puro cazzeggio riaffiora "Gringo" di Sabrina Salerno (sigla della commedia "Fratelli d'Italia" diretta da Neri Parenti) e da quell'energia sfrontata e smaccatamente pop nasce un brano nuovo. La canzone prende forma in pochi minuti, conservando l'ironia e la leggerezza estiva che l'hanno accesa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

10. Spettacolo
Prod. Matteo Cantaluppi
“Spettacolo” è il finale perfetto di “Casa Paradiso”: una traccia che torna ai luoghi di Roma, trasformandoli in una grande geografia emotiva. L’immagine ricorrente è quella delle uscite con il monopattino elettrico, diventato ormai una nuova ossessione, lungo una salita che per il cantautore è al pari di un paesaggio interiore. Il brano mette a fuoco una verità semplice: anche quando la vita ha colpito forte, basta una vibrazione, un istante preciso, per rendere tutto “uno spettacolo”.

IN STORE

Per celebrare l’uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00.

IL TOUR

Il tour nei palasport – occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi di Tommaso Paradiso – toccherà tutta Italia nella primavera del 2026: in partenza dal Palazzo dello Sport di Roma il 18 aprile, arriverà poi all’Unipol Forum di Milano il 22 aprile, all’Inalpi Arena di Torino il 23 aprile, all’Unipol Arena di Bologna il 25 aprile, alla Kioene Arena di Padova il 26 aprile, al Mandela Forum di Firenze il 28 aprile e al Palapartenope di Napoli il 30 aprile.

18 aprile – Roma – Palazzo dello Sport
22 aprile – Milano – Unipol Forum
23 aprile – Torino – Inalpi Arena
25 aprile – Bologna – Unipol Arena
26 aprile – Padova – Kioene Arena
28 aprile – Firenze – Mandela Forum
30 aprile – Napoli – Palapartenope

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

INSTAGRAM
FACEBOOK

interview Intervista nuovoalbum Tommaso Paradiso traccia per traccia

artisti news Top 25 Novembre 2025by newsic_redazione

Previous Post



SANREMO GIOVANI 2025: terzo appuntamento questa sera su Rai 2

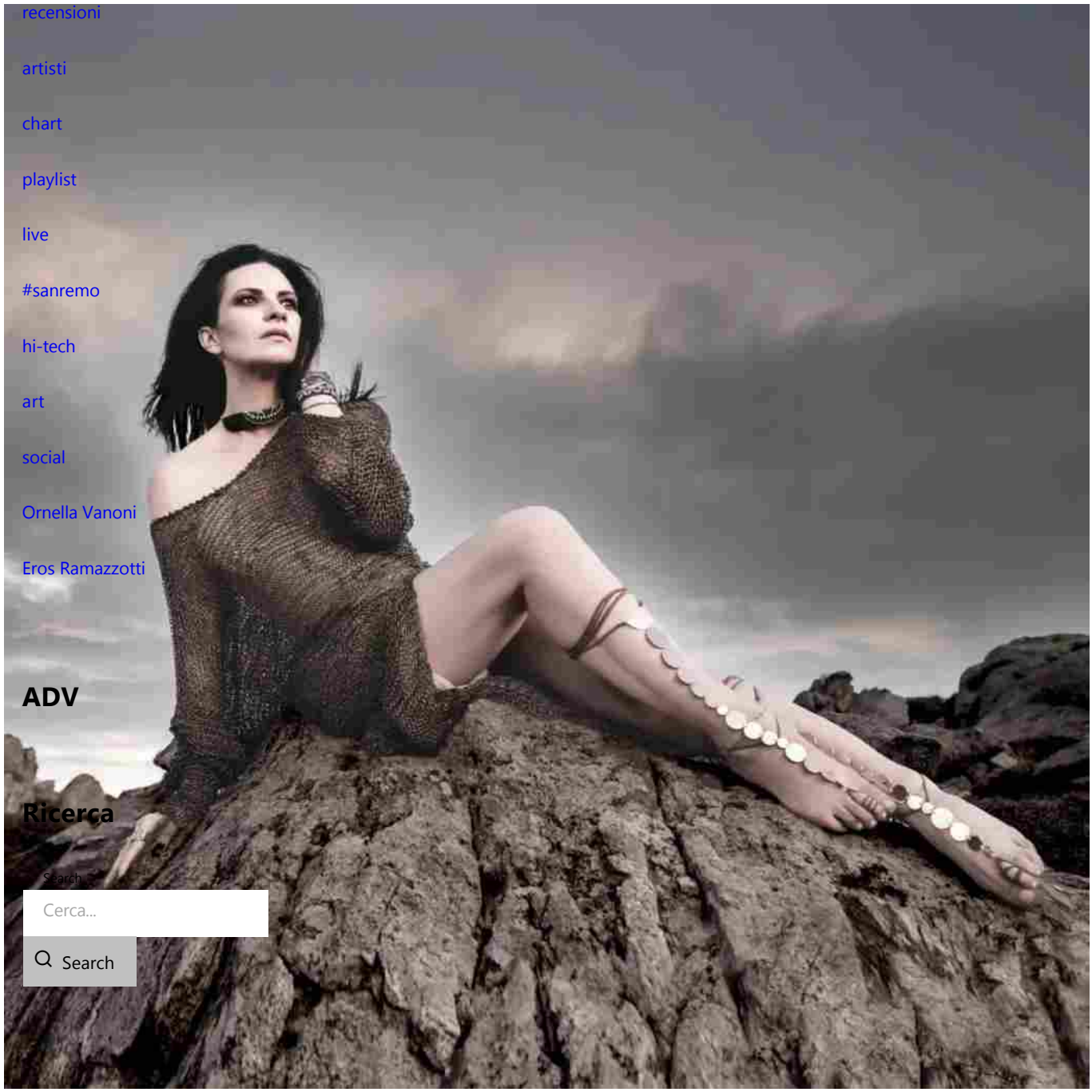
#sanremo news Top 25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ADV

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI nuovi stadi per il suo tour



ADV

LAURA PAUSINI annuncia nuove date per il suo IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027.

La sua undicesima tournée mondiale, farà tappa anche al Pala Unical di Mantova l'1 ottobre 2026, e in due nuovi stadi: Lignano Sabbiadoro e Pescara, rispettivamente il 2 giugno e il 26 giugno 2027.

Svelata anche la data dello show di Londra, che ospiterà l'Artista italiana più premiata al mondo il prossimo 28 ottobre 2027, sul prestigioso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

palco della Royal Albert Hall.

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, precisamente dalla Spagna, il 27 Marzo a Pamplona, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in America Latina, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli Stati Uniti, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

Advertisement

In autunno sarà la volta dell'Italia e dell'Europa, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in Brasile a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, IO CANTO 2, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, YO CANTO 2, conterrà brani di soli autori latini.

IL TOUR



IO-CANTO_YO-CANTO_WORLD-TOUR.

SPAIN + LATAM LEG

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)
4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CHE TEMPO FA

ADESSO 6°C

MER 26 3.8°C 10.7°C

GIO 27 2.5°C 8.8°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Itinerarium
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Territorio
Giornata nazionale degli alberi: a Prato Sesia i bambini protagonisti di una festa per l'ambiente



Attualità
Sciopero nazionale del 29 Novembre: possibili disagi nella raccolta porta a porta

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Notiziario FLEGREO

martedì, 25 Novembre , 25



Mennini: "Risorse non a pioggia ma finalizzate a fabbisogni reali popolazione"

(Adnkronos) -...



Tentato femminicidio Genova, convalidato il fermo di Panzica. Testimoni: "Così l'ha aggredita"

(Adnkronos) -...



"I pagamenti in contanti devono rimanere", la Svizzera 'difende' il cash

(Adnkronos) -...



Gaza, Hamas consegna corpo altro ostaggio: in Israele l'identificazione

(Adnkronos) -...



Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Attualità › Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Di Red

25/11/2025

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Potrebbe interessarti



Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 25 novembre 2025

25/11/2025



Dopo le Regionali sarà battaglia sulla nuova legge elettorale

25/11/2025



Violenza contro le donne: al Senato slitta l'ok al Ddl sul consenso informato, caos alla Camera

25/11/2025



25/11/2025



25/11/2025



25/11/2025

Articoli Popolari

Tg Politico Parlamentare, l'edizione di martedì 25 novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Redazione • 26 minuti fa Tempo di lettura: 1 minuto



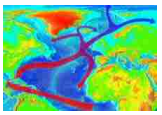
TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22

Seguici

Meteo
14 °C
Roma
Nubi Sparse
15° - 9°
82%
2.06 km/h
14 °C Mar
13 °C Mer
12 °C Gio
12 °C Ven
12 °C Sab

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Condividi

Redazione



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Protesi all'anca, in Italia 100 mila interventi all'anno

Articoli Correlati



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

26 minuti fa



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

26 minuti fa



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

26 minuti fa



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole

20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento

17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino

5 Agosto 2021

Recent Tech News

Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada

25 minuti fa

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

25 minuti fa



Protesi all'anca, in Italia 100 mila interventi all'anno

25 minuti fa



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

26 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Redazione • 25 minuti fa

Tempo di lettura: 1 minuto

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Condividi

Redazione

Seguici

Meteo

14 °C

Roma

Nubi Sparse

15° - 9°
82%
2.06 km/h

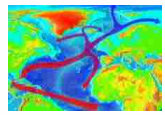
Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
14 °C	13 °C	12 °C	12 °C	12 °C

Popolari | Recenti | Commenti



Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti

10 Agosto 2021



La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi

7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

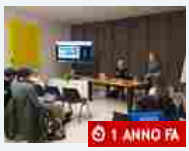
095047

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Level Up
- Non solo fumetti
- Controluce
- Ristorante didattico Inizio
- Itinerarium
- La storia intorno a noi
- Mangiare consapevolmente
- Il punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- In e-bike nel Vco
- La voce dei lettori
- Fotogallery
- Videogallery
- ADV

ACCADEVA UN ANNO FA



Territorio
A Omegna la presentazione della piattaforma Toep dedicata al turismo



Calcio
Prima Categoria, crisi senza fine per il Gravellona San Pietro



Attualità
Pnrr, in Prefettura nuova riunione della Cabina di coordinamento

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

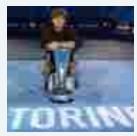
(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

martedì 25 novembre

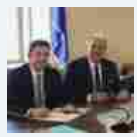
Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”



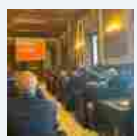
Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PARMA2000

ZENIA INFORMATION TECHNOLOGY IL TUO PARTNER NELLE SOLUZIONI INFORMATICHE

TOP NEWS BY ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

TAGS ITALIA NEWSONLINE NOTIZIEONLINE

ASCOLTA LINEA RADIO
ora in onda

TEN DANCE RADIO

ZERO SYSTEM

LocaTop
L'ALTEZZA SEMPRE PIÙ A PORTATA DI MANO
NOLEGGIO VENDITA FORMAZIONE ASSISTENZA
CHIAMACI PER UN PREVENTIVO 0521 798049

essedi Software
www.essedisoftware.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
ART. 2970
PRENOTA sul nostro sito
www.rabinosport.com
RABINO
PINEROLO - AVIGLIANA (TO)
piazzapinerolese
Edizione locale IlNazionale.it
HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute.
Giorno dopo giorno, da 25 anni
Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

CHE TEMPO FA

ADESSO	12°C
MER 26	3.5°C 10.8°C
GIO 27	2.1°C 9.9°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Ambiente e Natura
- Fotogallery
- Videogallery
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Anatomia di una Bolletta
- A casa con Chiale
- Gusto e Gusti

ACCADEVA UN ANNO FA



Volley
Volley A1/F: la dura lezione di Bergamo per ripartire [FOTO]

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

KIA STONIC
OCCASIONE
BENZINA 1.4 MPI - 100 CV
IMM. 2018
€ 9.500
KIA STONIC
OCCASIONE
BENZINA 1.4 MPI - 100 CV
IMM. 2018
€ 9.500
KIA STONIC
OCCASIONE
BENZINA 1.4 MPI - 100 CV
IMM. 2018
€ 9.500

IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Cronaca
Derubati nel parcheggio del supermercato con lo spray urticante: brutta avventura per una coppia a Nichelino



Economia e lavoro
Mirafiori, allarme per 250: rischio licenziamento per gli operai che avevano fatto le mascherine durante il Covid

Leggi tutte le notizie

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

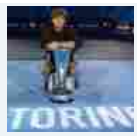


TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



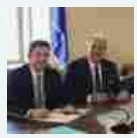
Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



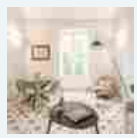
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



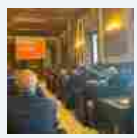
Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

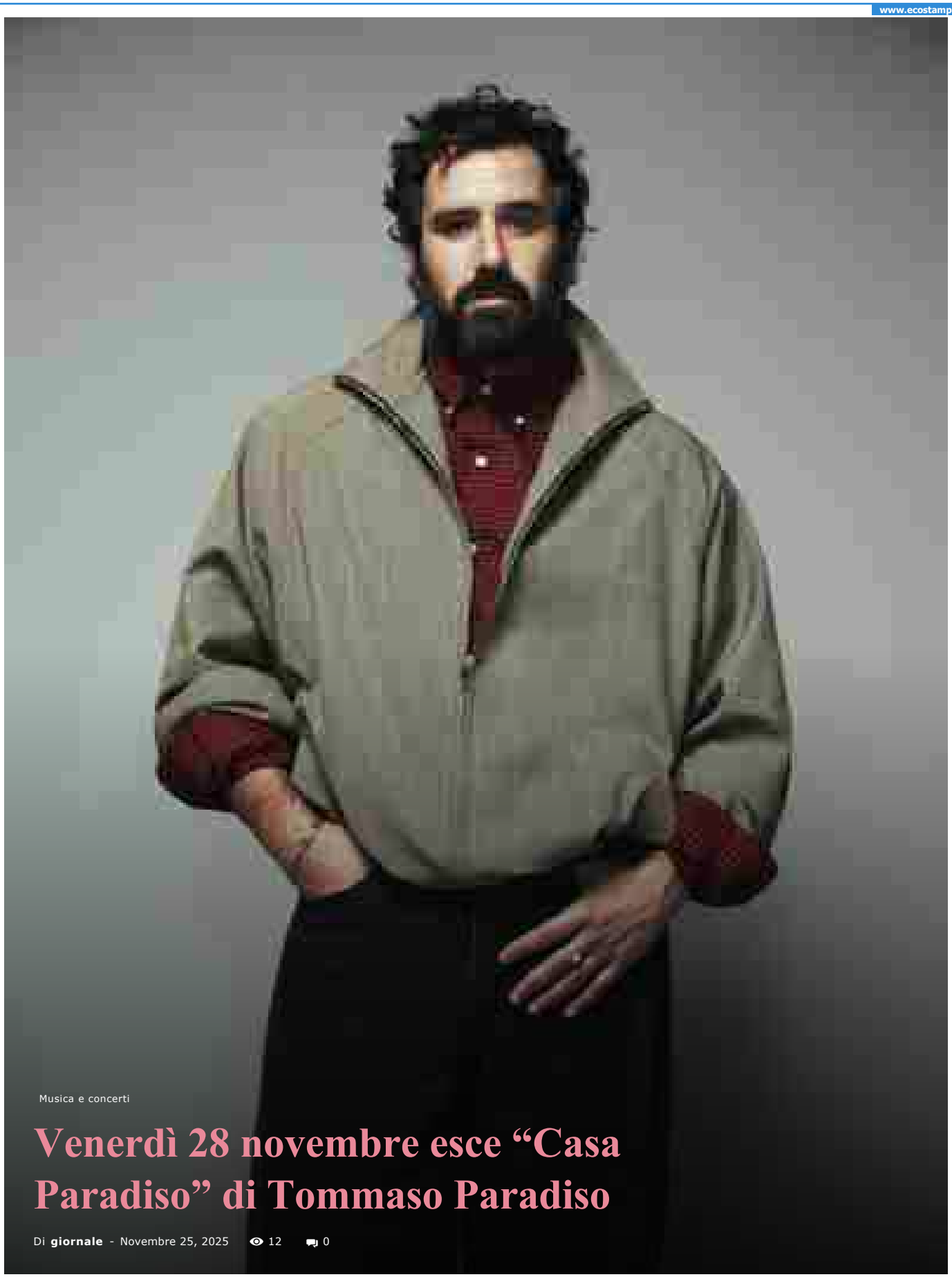
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it



Musica e concerti

Venerdì 28 novembre esce “Casa Paradiso” di Tommaso Paradiso

Di **giornale** - Novembre 25, 2025 12 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

Advertisement

Venerdì 28 novembre esce "Casa Paradiso" di Tommaso Paradiso

Advertisement

Milano. «Siamo passati dal covid alle stragi: più conosco e più racconto la nostra morale e la nostra vita attiva, perché vivo nella libertà».

Così ha esordito Tommaso Paradiso quando ha parlato del suo nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita venerdì 28 novembre.

«Sono ossessionato dalle case dove ognuno di noi ha un tempo libero – ha affermato – La casa per me a 42 anni è il luogo più importante del mondo, un pensiero felice per volare, una definizione dell'amore, adesso non ne una, ma mia figlia Carolina è felicissima di questa cosa ma spero di concludere presto una trattativa».

Con questo album il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

«Il disco nasce e racconta una fase della mia vita – ha riflettuto – Sono molto attaccato alle esperienze e racconto quello che ho vissuto negli ultimi 2 anni: non c'è mia figlia perchè l'ho cominciato un anno dopo. Ho un monopattino elettrico e le sue esperienze meravigliose, prima usavo la macchina, viaggio moltissimo. Passo molto tempo a casa e mi godo mia figlia, ma le sigarette sono lontano da lei, scrivo, compongo».

"Casa Paradiso" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, "Lasciamene un po'", che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e "Forse" pubblicato il 14 novembre.

«Vengo da due dischi di guerra esteriore e interiore – ha sostenuto – Vedo quello che succede fuori, sono un cantane pop ai tempi di una guerra, leggere alcuni libri per me è una medicina e mi allontano dal turbamento, uso un linguaggio. Il disco l'ho scritto in Italia, al mare dove ho una casa con lo studio, e in montagna: c'è molta Italia di cui sono innamorato e il popolo deve essere abituato al bello».

Il viaggio prosegue con "Tornare a casa", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "Goditela" e "Comunque splendido"; una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va", mentre unico featuring del disco è "Ma come fanno i rapper" con Setak che ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici, con "Spettacolo" che chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

«Con Setak ci conosciamo da più di 20 anni, quando suonava nella band Greenwich, ora suona con me – ha accennato – Questo è un brano spontaneo e immediato: nasce dall'alchimia naturale tra me e lui, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi».

Sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne il cantautore romano ha le idee chiare.

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

ENHANCED BY Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

politicamentecorretto.com

www.ecostampa.it

«Ho una vita con tutte donne – ha osservato – Ho 5 sorelle, mia madre, vivo con mia figlia: è la festa delle donne. Il problema che hanno oggi i giovani è l'educazione che non si insegna più come una volta: mia madre mi incuteva terrore verso i professori e mi puniva quando sbagliavo e ho avuto il rispetto per l'autorità scolastica, ciò che non viene più insegnato oggi, ecco perché i giovani non pensano che sia così grave fare un'offesa a una donna».

"Casa Paradiso" sarà disponibile in diversi nei formati fisici cd in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore, il 29 novembre a Roma (Feltrinelli, Largo di Torre Argentina 5°, ore 17:00), 30 a Milano (Feltrinelli, Piazza Piemonte 2, ore 18:00) e 4 dicembre a Napoli (Feltrinelli, Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi, ore 18:00).

Il prossimo anno Tommaso Paradiso tornerà ad esibirsi dal vivo con il tour "Palasport 2026" con partenza il 18 aprile 2026 da Roma (Palazzo dello sport), per essere il 22 a Milano (Unipol Forum), 23 a Torino (Inalpi Arena), 25 a Bologna (Unipol Arena), 26 a Padova (Kioene Arena), 28 a Firenze (Mandela Forum) e il 30 a Napoli (Palapartenope).

«Nuovo spettacolo che stiamo allestendo in questi giorni: non so ancora come sarà poiché sto lavorando con persone nuove – ha puntualizzato – Confermata la band di 10 persone: sarà più difficile fare una scaletta ma ci saranno le canzoni di questo nuovo disco di cui sono molto orgoglioso: non c'è aspettativa, ma non mancheranno anche le canzoni del mio repertorio fatte finora».

Franco Gigante

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share

Articolo precedente
Ernesto Morales "A un'eterna luce"

Articolo successivo
L'AMBASCIATORE GIORGIO MARRAPODI PROSSIMO RAPPRESENTANTE PERMANENTE D'ITALIA ALL'ONU

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PRIMOPIANO24.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026 - Primopiano24

(Adnkronos) - Definire una politica industriale e scientifica...
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Attualità Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026
Di Redazione-web
25/11/2025
Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.
Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

prime video

pugliain.net #raccontiamolapuglia

amazon Prime

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



NEWS NAZIONALI

ITALPRESS 25 NOVEMBRE 2025 0

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il*

ULTIMI ARTICOLI



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Italpress - 25 Novembre 2025

ROMA (ITALPRESS) – La Fondazione Enpaia conferma anche quest'anno la solidità della propria gestione e il suo ruolo di riferimento nel sistema della previdenza...



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

25 Novembre 2025



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

25 Novembre 2025



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi

25 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

– Foto Image –

(ITALPRESS).







Telegram PugliaIn

Per seguire in tempo reale tutte le news iscriviti gratuitamente al nostro canale Telegram

CLICCA QUI

TAGS news nazionali

Facebook | Twitter | WhatsApp | Pinterest | +

ARTICOLO PRECEDENTE
Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

ARTICOLO SUCCESSIVO
Inps, Fava "La previdenza è il mattone dell'autonomia dei giovani"

Italpress

RELATED ARTICLES



Inps, Fava "La previdenza è il mattone dell'autonomia dei giovani"

Italpress - 25 Novembre 2025

ROMA (ITALPRESS) - "Aiutare i ragazzi a maturare una visione consapevole del proprio percorso è un dovere istituzionale,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Venerdi' 28 novembre esce "Casa Paradiso" di Tommaso Paradiso



Milano. «Siamo passati dal covid alle stragi: più conosco e più racconto la nostra morale e la nostra vita attiva, perché vivo nella libertà». Così ha esordito Tommaso Paradiso quando ha parlato del suo nuovo disco "Casa Paradiso" in uscita venerdì 28 novembre. «Sono ossessionato dalle case dove ognuno di noi ha un tempo libero - ha affermato - La casa per me a 42 anni è il luogo più importante del mondo, un pensiero felice per volare, una definizione dell´amore, adesso non ne una, ma mia figlia Carolina è felicissima di questa cosa ma spero di concludere presto una trattativa». Con questo album il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate. «Il disco nasce e racconta una fase della mia vita - ha riflettuto - Sono molto attaccato alle esperienze e racconto quello che ho vissuto negli ultimi 2 anni: non c´è mia figlia perchè l´ho cominciato un anno dopo. Ho un monopattino elettrico e le sue esperienze meravigliose, prima usavo la macchina, viaggio moltissimo. Passo molto tempo a casa e mi godo mia figlia, ma le sigarette sono lontano da lei, scrivo, compongo». "Casa Paradiso" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l´hanno anticipato, "Lasciamene un po´", che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e "Forse" pubblicato il 14 novembre. «Vengo da due dischi di guerra esteriore e interiore - ha sostenuto - Vedo quello che succede fuori, sono un cantane pop ai tempi di una guerra, leggere alcuni libri per me è una medicina e mi allontano dal turbamento, uso un linguaggio. Il disco l´ho scritto in Italia, al mare dove ho una casa con lo studio, e in montagna: c´è molta Italia di cui sono innamorato e il popolo deve essere abituato al bello». Il viaggio prosegue con "Tornare a casa", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "Goditela" e "Comunque splendido"; una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "70.000 voci", "Citofonare Paradiso" e "Non mi va", mentre unico featuring del disco è "Ma come fanno i rapper" con Setak che ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici, con "Spettacolo" che chiude l´album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola. «Con Setak ci conosciamo da più di 20 anni, quando suonava nella band Greenwich, ora suona con me - ha accennato - Questo è un brano spontaneo e immediato: nasce dall´alchimia naturale tra me e lui, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi». Sulla giornata internazionale per l´eliminazione della violenza contro le donne il cantautore romano ha le idee chiare. «Ho una vita con tutte donne - ha osservato - Ho 5 sorelle, mia madre, vivo con mia figlia: è la festa delle donne. Il problema che hanno oggi i giovani è l´educazione che non si insegna più come una volta: mia madre mi incuteva terrore verso i professori e mi puniva quando sbagliavo e ho avuto il rispetto per l´autorità scolastica, ciò che non viene più insegnato oggi, ecco perché i giovani non pensano che sia così grave fare un´offesa a una donna». "Casa Paradiso" sarà disponibile in diversi nei formati fisici cd in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it. Per celebrare l´uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore, il 29 novembre a Roma (Feltrinelli, Largo di Torre Argentina 5°, ore 17:00), 30 a Milano (Feltrinelli, Piazza Piemonte 2, ore 18:00) e 4 dicembre a Napoli (Feltrinelli, Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi, ore 18:00). Il prossimo anno Tommaso Paradiso tornerà ad esibirsi dal vivo con il tour "Palasport 2026" con partenza il 18 aprile 2026 da Roma (Palazzo dello sport), per essere il 22 a Milano (Unipol Forum), 23 a Torino (Inalpi Arena), 25 a Bologna (Unipol Arena), 26 a Padova (Kioene Arena), 28 a Firenze (Mandela Forum) e il 30 a Napoli (Palapartenope). «Nuovo spettacolo che stiamo allestendo in questi giorni: non so ancora come sarà poiché sto lavorando con persone nuove - ha puntualizzato - Confermata la band di 10 persone: sarà più difficile fare una scaletta ma ci saranno le canzoni di questo nuovo disco di cui sono molto orgoglioso: non c´è aspettativa, ma non mancheranno anche le canzoni del mio repertorio fatte finora». Franco Gigante Il giornalista Franco Gigante, di Castellaneta, iscritto all´albo professionale dell´ordine nazionale dei giornalisti, ha cominciato a scrivere di calcio a metà anni sessanta per i settimanali regionali Il Gazzettino e NuovoSud, e di musica sui periodici nazionali Ciao2001 e NuovoSound. Come inviato musicale ha seguito per anni il Festival di Sanremo. Ha seguito quasi tutte le edizioni di Un Disco per l´Estate a Saint Vincent, Gondola d´Oro a Venezia e Vela d´Oro a Riva del Garda. È inviato musicale dell´agenzia nazionale di stampa Italpress, è critico musicale per i quotidiani regionali Corriere Adriatico di Ancona, Il Centro di Pescara, Giornale di Sicilia, e collabora con Nuovo Quotidiano di Puglia e Buonasera Taranto. Nella sua carriera ha scritto anche sui quotidiani Corriere Mercantile di Genova, Il Giornale di Reggio, Nuovo Molise, La Gazzetta del Popolo, La Provincia di Como, Il Giornale di Calabria, La Voce di Reggio, Calabria Ora e La Gazzetta dello Sport. È stato direttore del periodico Contatto, dell´emittente televisiva RTM e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

di Radio 94 Taranto. Come ufficio stampa ha curato la comunicazione del Centenario della Nascita di Rodolfo Valentino, Carnevale di Putignano, CantaGargano, Ercole d´Oro, Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile, Fondazione Rodolfo Valentino, Sagra da Farnedd e dei Sapori di Puglia, Premio Internazionale Rodolfo Valentino Economia Finanza Comunicazione e Ricerca, Valentino d´Argento, Mandarino d´Oro, Premio Internazionale Città di Valentino, Concorso Internazionale Musicale Crisalide, Concorso Internazionale d´Esecuzione Pianistica Città di Valentino, Comunità L´Incontro, Carnevale di Castellaneta, Miss e Mister Bellezza Jonica, Miss Castellaneta Marina; Enti e privati cui presta, o ha prestato, il lavoro di addetto alla comunicazione sono i Comuni di Castellaneta e di Palagiano, C.I.A. Area Due Mari Taranto e Brindisi, Ordine Equestre Santo Sepolcro di Gerusalemme, GAL Luoghi del Mito e delle Gravine, Comunità Montana della Murgia Tarantina, Diocesi di Castellaneta, Discoteca Nafoura di Castellaneta, Caffè del Cavaliere di Matera, Colombata Famosa 1867 di Massafra, Jonica Eventi, Greenergy, Lega Navale Castellaneta. Ai primi anni settanta ha iniziato la carriera di dee-jay a Saint Vincent (Aosta), per proseguirla successivamente al Blu Moon di Marina di Ginosa e al Bi.Blu.Ar. di Martina Franca. In ambito sportivo stato insignito del Premio CONI 2000 e dei premi benemerenza Stella d´Oro FIGC 1992 e 2003. Ha promosso e organizzato il Torneo Ludovico nazionale di calcio giovanile per quasi vent´anni. Ha prestato servizio di capo stazione nelle Ferrovie dello Stato Italiane a Bari Centrale, San Basilio Mottola e a Castellaneta. L´articolo proviene da Pugliapress New .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
martedì 25 novembre 2025

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Redazione
25 Novembre 2025, 17:31

Leggi anche



Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada



Stellantis, Elkann: con 500 Hybrid nuovo slancio per Torino e Mirafiori



Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



All’asta magnum di Dom Perignon 1961 del matrimonio di Carlo e Diana



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all’Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell’edizione 2025. *“Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l’entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti”.*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per non perdere le ultime novità

Iscriviti Ora

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
martedì 25 novembre 2025

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026



Leggi anche



Manovra, Giorgetti: promozione Ue conferma che siamo su buona strada



Stellantis, Elkann: con 500 Hybrid nuovo slancio per Torino e Mirafiori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

Redazione
25 Novembre 2025, 17:33



All'asta magnum di Dom Perignon 1961 del matrimonio di Carlo e Diana

Si svolgerà all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre 2026

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Iscriviti alla nostra Newsletter

Iscriviti Ora

QUINEWSABETONE.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto allInalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore delledizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: lentusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interesserà tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



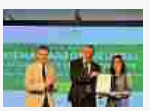
DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Siena regina d'Italia per abbattimento dei gas serra

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

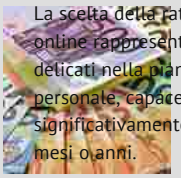
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Come determinare la rata adatta per un prestito online



La scelta della rata adatta per un prestito online rappresenta uno dei momenti più delicati nella pianificazione finanziaria personale, capace di influenzare significativamente il bilancio familiare per mesi o anni.

DOMANI AVVENNE

Non si ferma all'alt, inseguito e arrestato

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



I Carabinieri contro la violenza sulle donne

Attualità



Insieme alla comunità contro la violenza di genere

Attualità



"Forum Risk momento eccezionale di riflessione"

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

Attualità



Benzina, gasolio, gpl, ecco dove risparmiare

Attualità



Bimbo morto al nido, in centinaia all'ultimo saluto

Attualità



Costruire il futuro con inclusione e supporto

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Falsi Labubu e sigarette di contrabbando



La Guardia di Finanza ha effettuato un maxi sequestro. Denunciato il titolare di un'attività commerciale

DOMANI AVVENNE

In casa la centrale di spaccio di droga

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

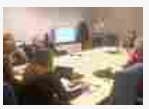
Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Codice Rosa, i numeri dell'Azienda Usl nord ovest

Attualità



Rifiuti abbandonati, in 3 mesi 175 sanzioni

Attualità



Gruppo di aiuto per supportare i genitori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interesserà tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Addio a Franco Mariani, lutto nel giornalismo toscano

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

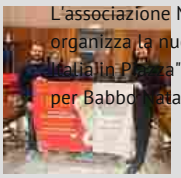
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Il Natale in piazza grazie ai commercianti



L'associazione Noi di Viale Italia organizza la nuova edizione di "Viale d'Italia in Piazza": ci saranno il concorso per Babbo Natale e i mercatini

DOMANI AVVENNE

Rispetto e musica, dialogo con Roby Facchinetti

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



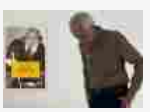
Arrivano gli Open days nelle scuole del territorio

Attualità



Piano strutturale, sì ai sei mesi di proroga

Cultura



"Wilde come se", la pena di morte in Toscana

Cultura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Aggressione e rapina in gioielleria



La titolare è stata trasportata al Pronto soccorso in codice giallo. Indagini in corso dei carabinieri

DOMANI AVVENNE

Traghetti isole, tavolo in Prefettura

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Politica



Fabiani confermato consigliere di Giani

Cronaca



Tre bus vandalizzati, Autolinee Toscane denuncia

Attualità



Marciana Marina contro la violenza sulle donne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

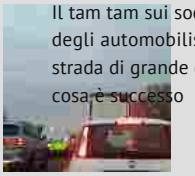
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Code chilometriche dopo un incidente in Fipili



Il tam tam sui social rilancia le proteste degli automobilisti imbottigliati lungo la strada di grande comunicazione. Ecco cosa è successo

DOMANI AVVENNE

Tentativo di furto e danni alla Misericordia

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

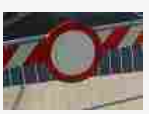
Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca



Camion intraversato blocca per ore la FiPiLi

Attualità



Una settimana di chiusura per via di Burello

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Code chilometriche dopo un incidente in Fipili

Il tam tam sui social rilancia le proteste degli automobilisti imbottigliati lungo la strada di grande comunicazione. Ecco cosa è successo

DOMANI AVVENNE

Addio a Franco Mariani, lutto nel giornalismo toscano

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno

DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità

Addio Bibi, si è spenta la moglie di Sergio Staino

Cronaca

Camion intraversato blocca per ore la Fipili

Lavoro

Il supermercato chiude, licenziati i dipendenti

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interesserà tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Lucca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

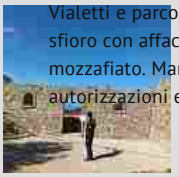
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Villetta con vista ma del tutto abusiva



Vialetti e parco, persino la piscina a sfioro con affaccio su un panorama mozzafiato. Mancavano tutte le autorizzazioni ed è scattato il sequestro

DOMANI AVVENNE

Fatta brillare bomba di guerra trovata in un cantiere

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Posto occupato per ricordare le donne vittime

Cronaca



Trova 500 euro per strada e li dona alla Caritas

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

L'articolo di ieri più letto

Morto nello schianto contro il guardrail dell'A11



La vettura è finita contro il cuneo dello svincolo autostradale e l'impatto non ha lasciato scampo al conducente. Ferito un ragazzo su una seconda auto

DOMANI AVVENNE

Il Desco porta i sapori al Real Collegio

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca



Fiamme nella cucina, donna salvata dai pompieri

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interessera tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità



Nuovo presidente per il Coordinamento toscano Caritas

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interessa tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Trova 500 euro per strada e li dona alla Caritas

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Legge di bilancio, delusione di Ancim

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interessera tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità



Nuovo presidente per il Coordinamento toscano Caritas

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

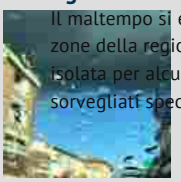
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi



Il maltempo si è abbattuto su diverse zone della regione. In Versilia frazione isolata per alcune ore da una frana. Fiumi sorvegliati speciali

DOMANI AVVENNE

Incidente sul lavoro, operaio cade da una scala

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno

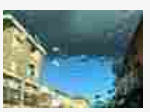


DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

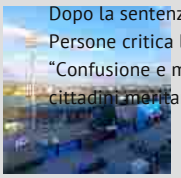
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Variante Stadio, "Decaduta previsione urbanistica"



Dopo la sentenza del TAR La Città delle Persone critica l'amministrazione, "Confusione e mancanza di trasparenza, i cittadini meritano risposte"

DOMANI AVVENNE

Centro sportivo, 11 osservazioni da ambientalisti

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

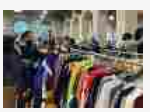
Vedi tutti

Attualità



Nucleare, all'Università un confronto aperto

Attualità



Vintage Fest, la città torna indietro nel tempo

Attualità



Crolla trabattello alla sede della Municipale

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

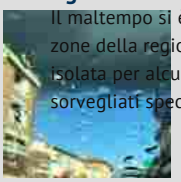
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi



Il maltempo si è abbattuto su diverse zone della regione. In Versilia frazione isolata per alcune ore da una frana. Fiumi sorvegliati speciali

DOMANI AVVENNE

Ferì la compagna di scuola, condannati i genitori

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

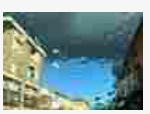
Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca



Azienda spolpata sino al fallimento, tre indagati

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Caos treni dopo guasti in serie ai passaggi a livello



Altopascio, Rigoli: tre problemi tecnici hanno portato a cancellazioni e ritardi sulla circolazione ferroviaria. Tutti i particolari

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



Siena regina d'Italia per abbattimento dei gas serra

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Caos treni dopo guasti in serie ai passaggi a livello

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

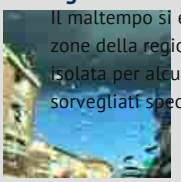
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi



Il maltempo si è abbattuto su diverse zone della regione. In Versilia frazione isolata per alcune ore da una frana. Fiumi sorvegliati speciali

DOMANI AVVENNE

Malore improvviso, ex calciatore muore a 22 anni

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

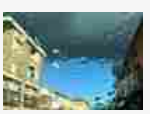
Vedi tutti

Attualità



Un toscano super campione tra i pizzaioli

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

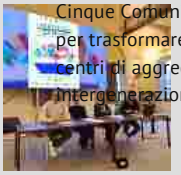
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

"Biblioteche in gioco" rilancia la cultura



Cinque Comuni della vallata si uniscono per trasformare le biblioteche in vivaci centri di aggregazione intergenerazionale

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Alla Gruccia è attivo un nuovo trattamento laser

Attualità



Nel Valdarno aretino nasce il Teen hub

Cultura



"Biblioteche in gioco" rilancia la cultura

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Arezzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

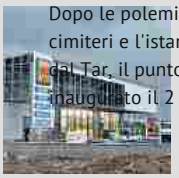
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Nuovo supermercato, c'è la data di apertura



Dopo le polemiche per la vicinanza ai cimiteri e l'istanza di sospensiva rigettata dal Tar, il punto vendita di Md sarà inaugurato il 2 Dicembre

DOMANI AVVENNE

Muore a soli 26 anni, è lutto per Alessio

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Una lezione speciale contro la violenza

Attualità



La Festa della Toscana per creare la pace

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Castiglion Fiorentino celebra l'olio nuovo



Un pomeriggio di festa al Chiostro di San Francesco. A Carlo Mercanti il premio del Miglior Olio Castiglionese

OFFERTE DI LAVORO
Programmazione CINEMA
FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Attualità



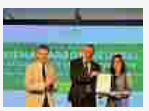
Don Luigi Ciotti al Foiano Book Festival

Attualità



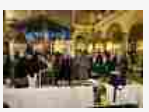
Foiano della Chiana ha celebrato la Virgo Fidelis

Attualità



Siena regina d'Italia per abbattimento dei gas serra

Attualità



Castiglion Fiorentino celebra l'olio nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Videosorveglianza, ecco altre sei telecamere



Il finanziamento consentirà di dare attuazione al progetto "Occhi sulla città", elaborato dall'Amministrazione comunale

DOMANI AVVENNE

Controlli, un denunciato e un'attività chiusa

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

QUI eBook
Libri e racconti di scrittori locali

Ultimi articoli Vedi tutti

Politica



Fabiani confermato consigliere di Giani

Attualità



Nuove osservazioni ai 30 ettari di agrivoltaico

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

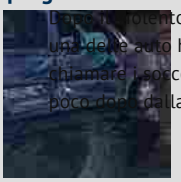
Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Fugge dopo il frontale, donna in prognosi riservata



L'uomo, dopo l'impatto il conducente di un'auto è scappato senza chiamare i soccorsi. E' stato rintracciato poco dopo dalla polizia

DOMANI AVVENNE

Cinque mosse per dare scacco alla crisi della moda

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

Vedi tutti

Cronaca



Azienda spolpata sino al fallimento, tre indagati

Cronaca



Due mesi di coma dopo l'incidente poi non ce la fa

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interesserà tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Cinque mosse per dare scacco alla crisi della moda

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Attualità



Tutte le offerte di lavoro in provincia di Firenze

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi

Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione



Il bollettino di criticità meteo interessera tutta la Toscana con aree in codice giallo ed altre in arancione. Ecco la mappa

DOMANI AVVENNE

Maltempo d'Ottobre, è stato d'emergenza nazionale

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno

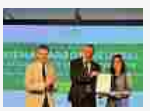


DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Siena regina d'Italia per abbattimento dei gas serra

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità



Piogge e temporali, allerta in tutta la Toscana

Cronaca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE TV

Belen in difficoltà durante un'intervista, i fan allarmati sui social



Guarda gli altri video di CORRIERE TV

TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Tweet



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla **Newsletter QUInews - ToscanaMedia.** Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Caos treni dopo guasti in serie ai passaggi a livello



Altopascio, Rigoli: tre problemi tecnici hanno portato a cancellazioni e ritardi sulla circolazione ferroviaria. Tutti i particolari

DOMANI AVVENNE

Scuola a ostacoli, per gli alunni disabili scarsa accessibilità

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli

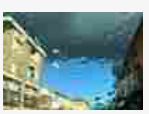
Vedi tutti

Cronaca



Autocisterna si intraversa nella galleria

Attualità



Toscana sotto i temporali, allagamenti e disagi

Attualità



Ancora maltempo e scatta l'allerta arancione

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Volterra diventa città dell'olio



L'adesione all'associazione nazionale permetterà al Comune di organizzare manifestazioni promozionali, tecniche e culturali sull'olio

DOMANI AVVENNE

Il luogotenente Bonarrigo saluta il Comando

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Attualità



Il Panettone Fatto per Bene aiuta Emergency

Attualità



Volterra diventa città dell'olio

Attualità



Primo premio al Carducci, tra talento e creatività

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

| 25 NOVEMBRE 2025 17:34 | 0 commenti



Italpress, Sport Italpress

A A A

1 minuto per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Svelata con la nuova livrea da competizione, la Defender Dakar D7X-R

Svelata con la nuova livrea da competizione, la Defender Dakar D7X-R

Svelata con la nuova livrea da competizione, la Defender Dakar D7X-R

Archivio articoli

Novembre 2025

Ottobre 2025

Settembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ti potrebbe interessare anche:

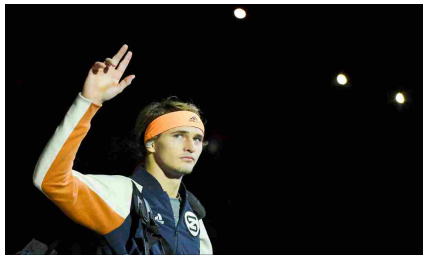


Zverev-Rublev la finale a Cincinnati



Zverev-Djokovic ai quarti del Roland Garros. Errani-Paolini ai quarti

---



Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

| 25 NOVEMBRE 2025 17:13 | 0 commenti

Askanews

A A A

1 minuto per la lettura

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo.
Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ti potrebbe interessare anche:

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Tragedia sulla Statale 106 all'altezza di Mirto Crosia, un morto

Sparatoria a Cosenza, ferito un uomo

Blitz contro la 'ndrangheta tra Calabria e Lombardia, i nomi degli arrestati

Archivio articoli

Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento

---

Zucchero torna live in Italia negli stadi

Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

QUOTIDIANODIGELA.IT

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 ha... TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ultime dalla redazione Appuntamento ai Musei Civici di Verona con la mostra "Contemporaneo Non-Stop. Il respir ASCOLTA

RADIO PICO È SEMPRE CON TE
Scarica l'app di Radio Pico per iOS e Android
GET IT ON Google Play
Download on the App Store

RADIO PICO

RADIO STAFF EVENTI NOTIZIE RUBRICHE GALLERY RADIO PICO CLASSIC PUBBLICITÀ



Laura Pausini a Mantova: si aggiungono nuove date al tour

Articolo pubblicato il giorno: 25 Novembre 2025

Mentre sale l'attesa per il suo grande ritorno live, Laura Pausini annuncia nuove date!

L'attesissimo **IO CANTO / YO CANTO WORLD TOUR 2026/2027,** undicesima tournée mondiale, farà tappa anche al **Pala Unical di Mantova l'1 ottobre 2026,** e in due nuovi stadi: **Lignano Sabbiadoro e Pescara**, rispettivamente il 2 giugno e il 26 giugno 2027.

Svelata anche la data dello show di Londra, che ospiterà l'Artista italiana più premiata al mondo il prossimo 28 ottobre 2027, sul prestigioso palco della Royal Albert Hall.

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno.

Un calendario ricchissimo in cui presenterà, oltre ai brani più celebri, alcune delle tracce contenute nel nuovo album, *IO CANTO 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records /

SEGUI LA DIRETTA
ASCOLTA RADIO PICO
ASCOLTA RADIO PICO CLASSIC

CONTATTI
333 4690700 0535 22414
diretta@radiopico.it Telegram

CERCA QUI UNA NOTIZIA O UN EVENTO
Inserisci una parola chiave... Cerca

COLLABORAZIONI
VERONA VOLLEY

RUBRICHE
FOCUS LAVORO

RADIO PICO MAGAZINE
RADIO PICO MAGAZINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Warner Music Italy; la versione spagnola, *YO CANTO 2*, conterrà brani di soli autori latini.

I biglietti per le date di Mantova (1 ottobre 2026), Lignano Sabbiadoro (2 giugno 2027) e Pescara (26 giugno 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di giovedì 27 novembre 2025.

I biglietti per la data alla Royal Albert Hall di Londra (28 ottobre 2027) saranno in vendita dalle ore 11:00 di venerdì 28 novembre 2025.

Per gli iscritti al Laura Pausini Official Fanclub (Laura4u) è prevista per tutte le date una speciale presale a partire dalle ore 11:00 di mercoledì 26 novembre 2025.

IO CANTO / YO CANTO
WORLD TOUR 2026/2027
LE DATE

SPAIN + LATAM LEG
27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA
29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ
2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI
4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA
6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA
10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA
12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA
15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA
18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1
22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA
24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI
29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA
2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX
5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA
7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY
10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO
14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO
16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER
21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER
23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE
28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER
30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE
4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM
6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG
1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION
17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA
25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

INFO A22



ORGANIZZA UN EVENTO CON NOI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL
27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)
2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)
12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)
3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG
28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)
9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME

(Foto da Ufficio Stampa)

Ultime notizie:



Fuori "CremoniniLIVE25" l'album che cattura le emozioni dal vivo di



Riparte la magia di Eros: tour mondiale, album doppia lingua e data zero a



"Di Campo in Campo": l'inno FITP debutta con la voce di Francesca

LAURA PAUSINI, MANTOVA

SCARICA LA NOSTRA APP:

DISPONIBILE SU App Store

DISPONIBILE SU Google Play

[aas_zone zone_id="11312"]

ARCHIVIO NOTIZIE

NAZIONALI | LOMBARDIA | VENETO | EMILIA-ROMAGNA | MUSICA E SPETTACOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



TENNIS, OLTRE 30MILA BIGLIETTI GIÀ VENDUTI PER LE ATP FINALS 2026

Roma, 25 nov. (askanews) – Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

ON AIR:

[joan-now-playing]


MANOVRA, GIORGETTI: PROMOZIONE UE CONFERMA CHE SIAMO SU BUONA STRADA
25 NOVEMBRE 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Milano, Sold Out il concerto di Venditti: parte la tour "Notte prima degli esami – 40th Anniversary"



È SOLD OUT il concerto di ANTONELLO VENDITTI in programma questa sera, martedì 25 novembre, **all'Unipol Forum di MILANO che segna la ripartenza del tour "*NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI 40TH ANNIVERSARY – 2025 EDITION*".**

Il tour proseguirà nei principali palasport: il **5 dicembre** al **Pala Barton Energy** di **PERUGIA**, il **12 dicembre** all'Inalpi **Arena** di **TORINO**, il **18 dicembre** al **Nelson Mandela Forum** di **FIRENZE**, il **21 dicembre (SOLD OUT)** e il **23 dicembre** al **Palazzo dello Sport** di **ROMA.**

Dopo il grande successo del tour del 2024 e delle oltre 20 date tenutesi quest'estate nelle più prestigiose location outdoor e nella splendida cornice dell'Arena di Verona, Antonello Venditti ancora una volta incanterà il pubblico con un viaggio emozionante attraverso le pagine più belle del suo repertorio, con al centro l'inno generazionale "*Notte prima degli esami*" e tutti gli altri brani di "*Cuore*", album che ha segnato la storia della musica italiana, pubblicato originariamente nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in occasione del suo quarantennale in una special edition rimasterizzata e contenente anche l'inedito "*Di' Una Parola*".

Ad accompagnare Antonello Venditti sul palco ci saranno **Alessandro Canini** (batteria), **Amedeo Bianchi** (sax), **Fabio Pignatelli** (basso), **Danilo Cherni** (tastiere), **Angelo Abate** (pianoforte), **Toti Panzanelli** (chitarre), **Maurizio Perfetto** (chitarre), **Roberta Palmigiani** (violino), **Laura Ugolini** (coro) e **Ilaria Monteleone** (coro).

Questo il calendario del tour "*Notte prima degli esami 40th anniversary – 2025 edition*", prodotto e organizzato da **Friends&Partners**:

17 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

19 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

21 giugno – **ROMA** – Terme di Caracalla – **SOLD OUT**

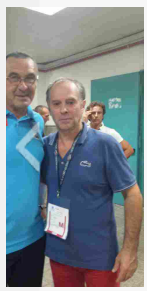
28 giugno – **LUCCA** – Lucca Summer Festival – Piazza Napoleone

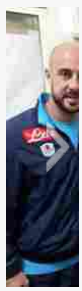
01 luglio – **GENOVA** – Arena del Mare – Area Porto Antico – **SOLD OUT**
03 luglio – **PIACENZA** – Palazzo Farnese

08 luglio – **BASSANO DEL GRAPPA** (Vicenza) – Bassano Music Park – Parco Ragazzi del '99

12 luglio – **POMPEI** (Napoli) – Beats of Pompeii – Anfiteatro degli Scavi – **SOLD OUT**

14 luglio – **BARI** – Fiera del Levante





CUORE AZZURRO Magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOUFITA.IT

www.ecostampa.it

17 luglio – **LANCIANO** (Chieti) – Parco Villa delle Rose

20 luglio – **CERVIA** (Ravenna) – Piazza Garibaldi – **SOLD OUT**

24 luglio – **ESTE** (Padova) – Este Music Festival – Castello Carrarese

26 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale – **SOLD OUT**

29 luglio – **GARDONE RIVIERA** (Brescia) – Anfiteatro del Vittoriale– **SOLD OUT**

09 agosto – **PALMANOVA** (Udine) – Piazza Grande (rinvio del 22 luglio)

22 agosto – **PATTI** (Messina) – Teatro greco di Tindari

26 agosto – **AGRIGENTO** – Live Arena

02 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

04 settembre – **TAORMINA** (Messina) – Teatro Antico

06 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

10 settembre – **PALERMO** – Teatro di Verdura – **SOLD OUT**

13 settembre – **SAN PANCRAZIO SALENTINO** (Brindisi) – Forum Eventi

18 settembre – **Arena di VERONA** – **SOLD OUT**

25 novembre – **MILANO** – Unipol Forum – **SOLD OUT**

05 dicembre – **PERUGIA** – Pala Barton Energy

12 dicembre – **TORINO** – Inalpi Arena

18 dicembre – **FIRENZE** – Nelson Mandela Forum

21 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport – **SOLD OUT**

23 dicembre – **ROMA** – Palazzo dello Sport

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali.

Per info: **www.friendsandpartners.it**.

Comments are closed.

Powered by Memex | Designed by Essedi Point| Radio Ufita Copyright © 2004 - 2015 Tutti i diritti riservati. P.Iva 01815900640 | ROC 20146

Informativa Cookie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Rai News.it

www.ecostampa.it

Atp Finals 2026: Partenza record, febbre da tennis travolgente. Vendita biglietti senza precedenti



29.000 ticket venduti in sole otto ore. L´evento conferma Torino come capitale mondiale del tennis, con un´Inalpi Arena potenziata e una domanda di pubblico in continua crescita, che supera ogni anno le aspettative Sarà la vittoria di Sinner, sarà la vittoria azzurra in Davis, la terza consecutiva, sarà quel che sarà la vendita dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 a Torino ha raggiunto un record straordinario, con quasi 29.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, di cui circa il 40% acquistati da pubblico estero. Un entusiasmo crescente per il tennis diventato sport nazionale nel Belpaese. Le Finals 2026, edizione finale a Torino, capienza aumentata dell´Inalpi Arena, arrivata a circa 13.000 posti. Il boom di vendite conferma la forte passione di Torino per il tennis e la capacità del torneo di attrarre un pubblico internazionale, rendendo l´evento uno dei più attesi e seguiti del circuito mondiale. La grande attesa per l´ultima edizione in casa, ha generato una domanda molto superiore alle aspettative, biglietti disponibili sia per singole giornate che per abbonamenti, con prezzi variabili a seconda della zona e della tipologia proposta. Le ATP Finals in generale attraggono un pubblico così vasto perché rappresentano il gran finale della stagione tennistica, con la partecipazione esclusiva dei migliori 8 giocatori del mondo, garantendo così partite di altissimo livello e grande spettacolo. Inoltre, la manifestazione è nota per l´atmosfera unica e coinvolgente dell´Inalpi Arena di Torino, con un´organizzazione di primo piano e un´esperienza completa, che include eventi collaterali, tecnologie innovative e la vicinanza ai campioni. Naturalmente, il successo di tennisti italiani come Jannik Sinner ha ulteriormente aumentato l´interesse e la passione locale e internazionale verso l´evento.? Con quasi 29.000 biglietti già volati via in poche ore, Torino si prepara a trasformarsi nel vero ´Campo Centrale´ del tennis mondiale. La città è pronta a far risuonare il suono delle palline come un vero concerto rock... ma con un po´ più di swing e meno chitarre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

NOTIZIE

25 Novembre 2025

Tommaso Paradiso, tutto quello che c'è da sapere su "Casa Paradiso"



Scritto da **Nico Donvito**

Uscirà venerdì 28 novembre il nuovo disco di Tommaso Paradiso, intitolato "Casa Paradiso". Ecco tutto quello che c'è da sapere sul nuovo lavoro del cantautore romano

"**Casa Paradiso**" è il titolo del nuovo progetto discografico di **Tommaso Paradiso** in uscita venerdì 28 novembre su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records / Sony Music Italy, già disponibile in preorder. È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, "**Casa Paradiso**" apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, "**Lasciamene un po'**" – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – e "**Forse**", pubblicato il 14 novembre. Da lì il viaggio prosegue con "**Tornare a casa**", chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come "**Goditela**" e "**Comunque splendido**".

Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in "**70.000 voci**", "**Citofonare Paradiso**" e "**Non mi va**", mentre "**Ma come fanno i rapper**", unico featuring del disco, quello con Setak, ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici. "**Spettacolo**" chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

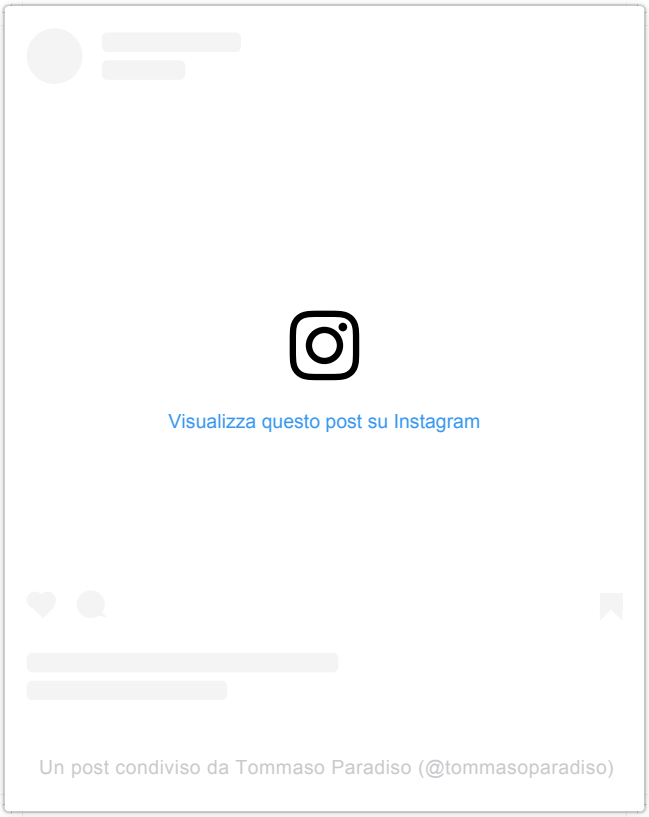
«Volevo partire dal concetto di "Tornare a casa" – ha raccontato Paradiso in conferenza stampa – *e ho impiegato un po' di tempo a scrivere la focus track di questo lavoro. Sicuramente ho scritto vari testi. In una di queste versioni, sono partito pensando ad "Ancora" di Eduardo De Crescenzo. Poi ho contaminato il tutto con le sonorità più vicine alla mia storia, al mio repertorio. E questo è stato il pezzo che ha dato dimensione all'album».*

"Casa Paradiso" sarà presentato dal vivo in occasione del tour "**Tommaso Paradiso Palasport 2026**", prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia, **Tommaso Paradiso** arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

«Saremo dei palazzetti ad aprile con il nostro nuovo spettacolo, stiamo allestendo proprio in questi giorni. Non so come sarà, ma la band è confermata, la stessa degli ultimi anni. Ora sarà più difficile stilare la scaletta, perchè si aggiunge un nuovo disco. Appartengo alla categoria di chi sostiene che il pubblico meriti di poter sentire e cantare le canzoni anche del passato, quelle di certo non potranno mancare» ha concluso il cantautore romano.

"Casa Paradiso" è preordinabile in diversi formati fisici: il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su amazon.it. Per celebrare l'uscita del nuovo album, **Tommaso Paradiso** torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a **Roma** presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a **Milano** presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a **Napoli** presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00.



Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Tommaso Paradiso

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

REGGIO2000

Christian De Carlo Onoranze Funebri
Servizio H24 - 328 654 6486
info@onoranzechristiandecarlo.it
onoranzechristiandecarlo.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

LINEA RADIO
ASCOLTALA TI PIACERA'
ora in onda





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Scarica la nostra App!

Da sessant'anni andata e ritorno.
Naviga con noi
GRUPPO CARONTE & TOURIST
Per mare, verso ciò che conta
60° 1965 2025

PARTENZA RECORD PER ATP FINALS 2026, VENDUTI OLTRE 31.000 BIGLIETTI IN 8 ORE

Autore **Agenzia di Stampa Italpress** | mar, 25 nov 2025 16:55



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Aggiornamenti e notizie



Auto si ribalta prima del sottopasso di Via Padova: traffico rallentato, sul posto la Polizia Locale

Servizio di: Giorgia Rieto CRONACA

Traffico rallentato, sul posto gli agenti della Polizia Locale

mar, 25 nov 2025 16:59
INCIDENTE *REGGIO CALABRIA*



Violenza in campo: giovane arbitro aggredito in Calabria, l'AIA condanna con fermezza

Servizio di: Giorgia Rieto ATTUALITÀ

Il gesto del calciatore che



Reggio Calabria, procede spedito il cantiere del Palazzo di Giustizia: installata la seconda gru

Servizio di: Grazia Candido ATTUALITÀ

Cronoprogramma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
scopri tutti gli appuntamenti su
WWW.FONDAZIONEBERTONI.IT WWW.VISITSALUZZO.IT
Clicca qui per maggiori informazioni sulle attività della Commissione europea in Italia
Via Roma 2/C, Limone Piemonte CN
335 183 44 67

SANREMO news .it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 13°C
MER 26 8.7°C 14.9°C
GIO 27 8.5°C 14.2°C
@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
FISASCAT
TRASLOCHI NAZIONALI INTERNAZIONALI
COLDIRETTI COLDIRETTI INFORMA
CISL A. S. T. Imperia CISL INFORMA

RUBRICHE

Festival di Sanremo
Club Tenco
Cinema
L'oroscopo di Corinne
4Zampe CANI
4Zampe GATTI

| 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).







IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

4Zampe ADOTTATI
4Zampe PERSI E TROVATI
Istituto Comprensivo Sanremo Centro Levante
Coldiretti Informa
Confartigianato Informa
CISL Informa
Infermiere e salute
Stadio Aperto
Cultura Energetica
Curiosità
La Nuova Corrente
Foto notizia
GenovaSport2024
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Botanicando
Accadde Oggi
L'Intervista
Copertina
Fotogallery
Videogallery

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Sanremo: è Alessandro Bosco il 37enne di Sanremo morto oggi nell'incidente di corso Mazzini, il ricordo del Sindaco



Cronaca
Operazione antidroga tra il dianese e la provincia di Imperia: oggi le condanne per oltre 200 anni di carcere in tribunale a Genova



Attualità
Taggia: le SS in piazza Trinità, ma è il primo ciak di questa mattina per il film 'Le Melodie del Bosco dei Faggi' (Foto e Video)

Leggi tutte le notizie

martedì 25 novembre

Genova-Milano, dal 14 dicembre 30 treni al giorno: arriva il cadenzamento orario e il collegamento diretto con Linate



Riabilitazione infantile: incertezza sui fondi 'Restart', Ioculano chiede per il 2025 in consiglio regionale



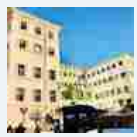
Voci che rompono il silenzio: al Palafiori un pomeriggio di musica, testimonianze e riflessione contro la violenza



Genova-Milano, svolta storica sui collegamenti: dal 14 dicembre un treno ogni ora e 14 nuove corse giornaliere



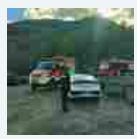
Open Day al "Cristoforo Colombo" di Sanremo e Taggia: porte aperte ai futuri studenti delle classi prime



La Lega di Ventimiglia sostiene il Sindaco Flavio Di Muro sulla revoca dell'incarico a Martinetto



Tragedia sul lavoro a Lucinasco, Maestripieri (Cisl Liguria): "Ancora una morte sul lavoro, non è fatalità: serve una vera svolta sulla sicurezza"



Judo Club Sakura Arma di Taggia: a Follonica tre atleti conquistano l'accesso alla finale nazionale A1



Viaggio al centro della terra: grotte, memorie e scoperte nella Valle Argentina



Calcio: campionato di Prima categoria, colpo in difesa per la Virtus Sanremese con Federico Virga



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025 · 1 minute read

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

– Foto Image –
(ITALPRESS).

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome *

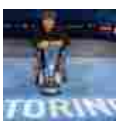
Email *

☐ Acconsento al trattamento dei miei dati personali per l'invio di newsletter da parte di Ico 2006 srl ai sensi dell'informativa privacy

Informativa privacy Sardiniapost

Iscriviti

Italpress



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Blog

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE

www.ecostampa.it

ASCOLTA LINEA RADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ULTIME NOTIZIE: In Consiglio comunale a Modena seduta dedicata alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE



PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO CASTELLARANO CASALGRANDE MODENA
REGGIO EMILIA











Home › Top news by Italpress › Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

OPEN DAYS 26-27
ELSA MORANTE
Scopri il nostro software per la gestione efficiente del portafoglio titoli
JOBBER
ONORANZE FUNEBRI San Martino
335 533 59 59 reperibilità 24 ore
CORLO DI FORMIGINE - MODENA - SASSUOLO
CITROËN
CITROËN Ë-C4 ELETTRICA
ELECTRIC DAYS
DA 159 €/MESE
TAN 4,5% TAEG 5,6%
CON ECOBONUS CITROËN
RICHIEDI PREVENTIVO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

SAVONA news.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- L'oroscopo di Corinne
- Coldiretti Informa
- Confcommercio Informa
- CGIL Informa
- CISL Informa
- #shoppingexperience
- Il Salvadente
- #ILBELLOCISALVERÀ
- Un Occhio sul Mondo
- GenovaSport2024
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Porta a porta a Savona: voce ai cittadini
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Maltrattamenti nei confronti della compagna: disposto il divieto d'avvicinamento e il braccialetto elettronico



Politica
5 Stelle, la svolta di Conte accentua i malumori interni: gli attivisti della prima ora scrivono ai coordinatori provinciali



Cronaca
Savona, deve scontare oltre 5 anni per violenza sessuale di gruppo: 26enne peruviano arrestato dalla Squadra Mobile

Leggi tutte le notizie

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

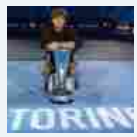
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

martedì 25 novembre

Sanofi, investimenti strategici e innovazione per le Scienze della Vita



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”



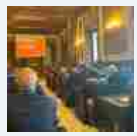
Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Christian De Carlo Onoranze Funebri
Servizio H24 - 328 654 6486
info@onoranzechristiandecarlo.it
onoranzechristiandecarlo.it

TOP NEWS BY ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

ASCOLTA LINEA RADIO
Ora in onda:

MORE PIZZA

Autofficina F.lli FIORINI
AUTORIZZATA OPEL - CORLO DI FORMIGINE (MO)

sport&fun a Sassuolo
Ca' marta
Palestra
Piscina
Padel
Calcio
Pesca
Ristorante
Discoteca
PROVA 7 GIORNI GRATIS
CHIAMA
0536 812923

CORSI IFOA IFTS 2025 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SICILI@ 2.0 news
Giornale indipendente di informazione online

Studio Ragioniere Giuseppe Pannullo
AMMINISTRATORE CONDOMINIALE
Viale della Provincia 9 90010 – Campofelice di Roccella (PA)
ragioniere_pannullo@libero.it – 0921 934364 - 379 1603902

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Redazione 25/11/2025 0



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e , fino a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. – sottolinea una nota – – Foto Image –(ITALPRESS).



Previous
Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Next
A Palermo per il 25 novembre la comunità giudiziaria insieme al Soroptimist Club di Palermo. Inaugurate a Palazzo di Giustizia di Palermo, primo in Sicilia, due stanze di ascolto protetto per le donne vittime di violenza

More Stories



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Redazione 25/11/2025 0



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

Redazione 25/11/2025 0



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Redazione 25/11/2025 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SICILIAINTERNAZIONALE.COM

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Laura Pausini annuncia nuove date del suo Io canto World Tour

Di **Eduardo Giometti** - 25 Novembre 2025



Laura Pausini, locandina Io canto World Tour

Laura Pausini annuncia nuove date al tour mondiale che la vedrà impegnata per i prossimi due anni, il calendario aggiornato

ultimi articoli



NEWS TV E PROGRAMMI

Gigi e Vanessa – Insieme, seconda puntata con Noemi, Favino, Antonacci

Eduardo Giometti - 25 Novembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

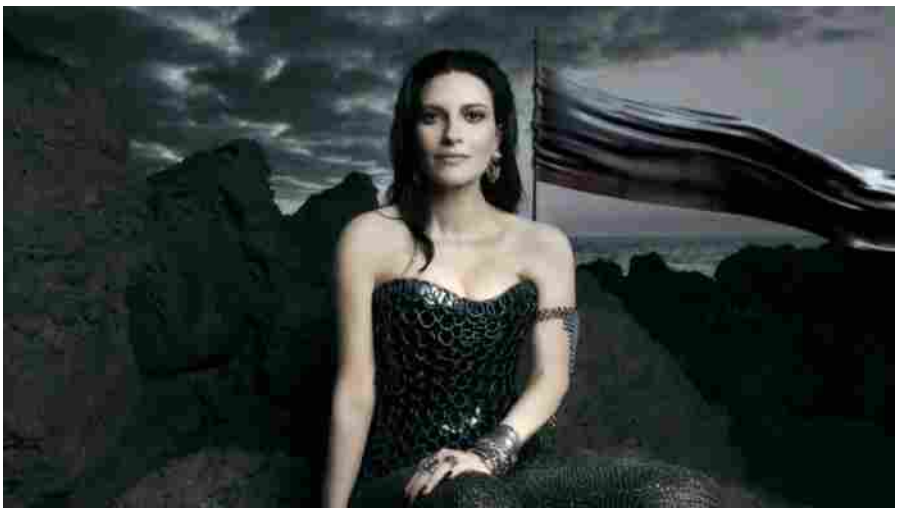
www.ecostampa.it

Laura Pausini: la corsa verso il grande ritorno live prosegue con l'annuncio di nuove date. L'attesissimo live ***Io canto World Tour 2026/2027***, la sua undicesima tournée mondiale, farà tappa anche al Pala Unical di Mantova l'1 ottobre 2026, e in due nuovi stadi: Lignano Sabbiadoro e Pescara, rispettivamente il 2 giugno e il 26 giugno 2027. Svelata anche la data dello show di Londra, che ospiterà l'Artista italiana più premiata al mondo il prossimo 28 ottobre 2027, sul prestigioso palco della Royal Albert Hall.

Il debutto di questa nuova grande maratona dal vivo è previsto a marzo 2026, per la prima volta dall'estero, **precisamente dalla Spagna**, il **27 Marzo** a **Pamplona**, toccando Tenerife e le città di Barcellona, Valencia e Madrid, per poi proseguire in **America Latina**, con date in Uruguay, Argentina, Cile, Perù, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Messico, Repubblica Dominicana, Porto Rico, e sbarcare negli **Stati Uniti**, nelle città di Miami, Orlando, Dallas, Los Angeles, Chicago, Toronto, New York.

In autunno sarà la volta dell'**Italia** e dell'**Europa**, nei palazzetti delle più grandi metropoli, per poi sbarcare in **Brasile** a febbraio 2027 per tornare in patria con un mega show negli stadi, e una reprise invernale di nuovo in Italia ed Europa fino alla fine dell'anno. I biglietti.

Un calendario ricchissimo appunto, che rispecchia la caratura di un'artista internazionale che da più di 30 anni porta la sua musica in giro per il mondo e che quest'anno presenterà oltre ai brani più celebri alcun delle tracce contenute nel nuovo album, *Io canto 2*, in uscita nei prossimi mesi per Warner Records / Warner Music Italy; la versione spagnola, *Yo Canto 2*, conterrà brani di soli autori latini.



Laura Pausini (foto Javier Biosca)

Il calendario completo

27 MARZO 2026 – PAMPLONA (SPAGNA) @ NAVARRA ARENA

29 MARZO 2026 – ARONA – TENERIFE (SPAGNA) @ ESTADIO ANTONIO DOMINGUEZ



La Divina di Francia – Sarah Bernhardt, recensione: non un biopic,...

Erika Micheli - 24 Novembre 2025

La nostra recensione di La Divina di Francia - Sarah Bernhardt, film di Guillaume Nicloux con una fantastica Sandrine Kiberlain, che veste i lussuosi...



È morto Udo Kier, iconico attore in quasi 300 titoli, da...
24 Novembre 2025



Fantafestival 2025: al via la 45ª edizione con 10 giorni di...
21 Novembre 2025

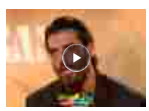
ultime di serie tv



Stranger Things 5, ecco il trailer del Volume 1 della stagione...

Raffaella Mazzei - 25 Novembre 2025

Stranger Things 5, svelato il trailer del Volume 1 della stagione conclusiva in arrivo solo su Netflix dal 27 novembre: l'attesa è quasi finita, la...



Sandokan, Can Yaman e Jan Maria Michelini video intervista: «5 anni...
23 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

2 APRILE 2026 – BARCELONA (SPAGNA) @ PALAU SANT JORDI

4 APRILE 2026 – VALENCIA (SPAGNA) @ ROIG ARENA

6 APRILE 2026 – MADRID (SPAGNA) @ MOVISTAR ARENA

10 APRILE 2026 – MONTEVIDEO (URUGUAY) @ ANTEL ARENA

12 APRILE 2026 – BUENOS AIRES (ARGENTINA) @ MOVISTAR ARENA

15 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

16 APRILE 2026 – SANTIAGO (CILE) @ MOVISTAR ARENA

18 APRILE 206 – LIMA (PERU) @ ARENA 1

22 APRILE 2026 – BOGOTÁ (COLOMBIA) @ MOVISTAR ARENA

24 APRILE 2026 – QUITO (ECUADOR) @ COLISEO RUMINAHUI

29 APRILE 2026 – SAN JOSÉ (COSTA RICA) @ ESTADIO NACIONAL DE COSTA RICA

2 MAGGIO 2026 – MEXICO DF (MESSICO) @ ARENA CDMX

5 MAGGIO 2026 – GUADALAJARA (MESSICO) @ ARENA GUADALAJARA

7 MAGGIO 2026 – MONTERREY (MESSICO) @ ARENA MONTERREY

10 MAGGIO 2026 – SANTO DOMINGO (REPUBBLICA DOMINICANA) @ ARENA SANTO DOMINGO

14 MAGGIO 2026 – SAN JUAN (PORTO RICO) @ COLISEO DE PUERTO RICO

16 MAGGIO 2026 – MIAMI (FLORIDA) @ KASEYA CENTER

21 MAGGIO 2026 – ORLANDO (FLORIDA) @ KIA CENTER

23 MAGGIO 2026 – DALLAS (TEXAS) @ TEXAS TRUST CU THEATRE

28 MAGGIO 2026 – LOS ANGELES (CALIFORNIA) @ PEACOCK THEATER

30 MAGGIO 2026 – CHICAGO (ILLINOIS) @ ROSEMONT THEATRE

4 GIUGNO 2026 – TORONTO (CANADA) @ COCA-COLA COLISEUM

6 GIUGNO2026 – NEW YORK (NEW YORK) @ THE THEATER @ MSG

1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA)

4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM



Call My Agent – Italia 3 , recensione: la CMA riapre...
14 Novembre 2025

ultime di musica



Gigi e Vanessa – Insieme, seconda puntata con Noemi, Favino, Antonacci

Eduardo Giometti - 25 Novembre 2025

Tutti gli ospiti del secondo appuntamento con Gigi e Vanessa – Insieme, da Biagio Antonacci a Noemi Domani mercoledì 26 novembre 2025, in prima serata...



I Guns N' Roses annunciano il tour mondiale nel 2026 e...
24 Novembre 2025



Sergio Cammariere annuncia l'album La pioggia che non cade mai
24 Novembre 2025

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM

11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE

13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA

15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION

17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA

22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA

25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL

27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL

30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA

1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA

3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA)

12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO

19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA

26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA)

3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

28 OTTOBRE 2027 – LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA)

9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE

12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA

14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA

La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Quirino per la...

Raffaella Mazzei - 25 Novembre 2025

La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Teatro Quirino di Roma per la Prima Nazionale dopo un debutto di successo a Parigi: nel...



Perfetti Sconosciuti di Paolo Genovese torna al Teatro Manzoni dopo 2...
25 Novembre 2025



Leo Gassmann e Sabrina Knaflitz in Ubi Maior alla Sala Umberto
24 Novembre 2025

tag

Achille Lauro
Alessandra Amoroso Amadeus
Amazon Prime Video
Annalisa Arena di Verona
Canale 5 Carlo Conti
Claudio Baglioni Coronavirus
Diodato Disney Disney Plus
Elodie Ermal Meta Fedez
Festa del Cinema di Roma
Festival di Sanremo
Francesca Michielin
Francesco Gabbani Gigi d'Alessio
Giorgia Irama Laura Pausini
Mahmood Marco Mengoni
Maria De Filippi
Mostra del Cinema di Venezia
musica Netflix Noemi
Rai1 recensione Renato Zero
Sanremo Sanremo 2021
Sanremo 2022 Sanremo 2023
Sanremo 2024 Sanremo 2025
Silvia Toffanin Sky Sky Atlantic
Tananai Verissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM

24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME



Laura Pausini

Condividi:

Io canto World Tour Laura Pausini

Articolo precedente

La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Quirino per la Prima Nazionale

Articolo successivo

Gigi e Vanessa – Insieme, seconda puntata con Noemi, Favino, Antonacci



Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati

categorie articoli

Seleziona una categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tommaso Paradiso, il racconto delle dieci canzoni dell'album Casa Paradiso

Di **Eduardo Giometti** - 25 Novembre 2025



Tommaso Paradiso (foto Mattia Guolo)

Casa Paradiso è il nuovo progetto discografico di **Tommaso Paradiso**, il

ultimi articoli



CONCERTI

Brunori Sas, a Capodanno live a Cosenza, il compenso sarà devoluto

Eduardo Giometti - 25 Novembre 2025

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

racconto delle dieci canzoni che lo compongono

Casa Paradiso è il nuovo progetto discografico di **Tommaso Paradiso** in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per *Columbia Records/Sony Music Italy*, già disponibile in preorder. È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate.

Annunciato da un trailer cinematografico ed emozionale con le iconiche voci calcistiche di Fabio Caressa e Beppe Bergomi, *Casa Paradiso* apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato, ***Lasciamene un po'*** – che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche – e ***Forse***, pubblicato il 14 novembre. Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con **tre speciali appuntamenti instore**: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00.

L'album sarà presentato dal vivo in occasione del tour nei palazzetti, prodotto da *Live Nation*, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia, Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile all'Unipol Forum di Milano, il 23 aprile all'Inalpi Arena di Torino, il 25 aprile all'Unipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. I biglietti sono disponibili.



La Divina di Francia – Sarah Bernhardt, recensione: non un biopic,...

Erika Micheli - 24 Novembre 2025

La nostra recensione di La Divina di Francia - Sarah Bernhardt, film di Guillaume Nicloux con una fantastica Sandrine Kiberlain, che veste i lussuosi...



È morto Udo Kier, iconico attore in quasi 300 titoli, da...
24 Novembre 2025



Fantafestival 2025: al via la 45ª edizione con 10 giorni di...
21 Novembre 2025

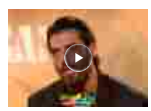
ultime di serie tv



Stranger Things 5, ecco il trailer del Volume 1 della stagione...

Raffaella Mazzei - 25 Novembre 2025

Stranger Things 5, svelato il trailer del Volume 1 della stagione conclusiva in arrivo solo su Netflix dal 27 novembre: l'attesa è quasi finita, la...



Sandokan, Can Yaman e Jan Maria Michelini video intervista: «5 anni...
23 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Call My Agent – Italia 3 , recensione: la CMA riapre...

14 Novembre 2025

Il racconto track by track

1 *Lasciamene un po'*

Una scrittura unica, sempre attuale con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a unpop contemporaneo più diretto tra synth, chitarre e ritmi incalzanti, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

2 *Forse*

Un ritratto lucido e spontaneo di pensieri sospesi tra istinto, rimpianti e consapevolezza.

3 *Tornare a casa*

Un impulso essenziale, un desiderio magnetico. L'intuizione arriva in un inverno di qualche anno fa, provando con gli amici un visore di realtà aumentata che permette di impostare un indirizzo e un anno preciso per rivedere un luogo nel passato. Tommaso inserisce la via di casa di sua madre, dov'è cresciuto, e sceglie gli anni '90: l'impatto emotivo èforte eimmediato. Da quella scintilla parte la scrittura del brano, perfezionato nel tempo insieme a Simonetta.

4 *Goditela*

Scritta di getto, in pochi minuti, cattura l'energia più allegra e rock dell'album. Dentro, immagini italianissime: la Panda carica di tavole da surf, Santa Marinella e la sua mitologia da costa romana, micro-rituali chediventano un racconto generazionale. Il

ultime di musica



Brunori Sas, a Capodanno live a Cosenza, il compenso sarà devoluto

Eduardo Giometti - 25 Novembre 2025

Capodanno all'insegna della solidarietà per Brunori Sas, che saluterà l'arrivo del nuovo anno a Cosenza Capodanno all'insegna della solidarietà per Brunori Sas, che saluterà l'arrivo...



Hilary Duff annuncia l'album Luck…or something, da oggi in pre-order

25 Novembre 2025



Milva, nell'album Nuove tracce anche un inedito firmato Enrico Ruggeri

25 Novembre 2025

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

brano gioca con la malinconia che arriva quando torna l'ora solaree le giornate si accorciano, trasformandola in un invito a vivere finché c'è luce.

5 *Comunque splendido*

Una delle tracce più narrative del disco, è costruita attorno arituali notturnie domestici che peril cantautore romano sono fonte di ispirazione. La canzone nasce da un paradosso tutto suo: la vitalità che arriva quando la casa si spegne, il piacere di perdersi di notte in un vuoto stimolante e creativo. Il brano fotografa una dimensione sospesa tra quiete, pensieri e piccole ossessioni collettive, come l'eterna noia delle pause per la Nazionale, restituendo un quadro autentico di quotidianità.

6 *70.000 voci*

Un brano costruito per immagini, ogni verso è un piccolo fotogramma. Non c'è una vera trama ma una sequenza di istanti visivi che insieme compongono un mosaico di scene.

7 *Citofonare Paradiso*

Raccoglie i pensieri più ricorrenti di Tommaso: il tempo che scivola via senza che ce ne accorgiamo, la sensazione di un passato che resta nitido mentre gli anni corrono veloci, il desiderio di volare. Un pezzo che unisce introspezione e visioni luminose, restituendo alcuni dei temi più persistenti dell'immaginario di Paradiso.

8 *Ma come fanno i rapper* feat. Setak

Nasce dall'alchimia naturale tra Paradiso e Setak, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, e ripercorrono momenti condivisi, risate e ricordi.

9 *Non mi va*



La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Quirino per la...

Raffaella Mazzei - 25 Novembre 2025

La vedova scaltra, Caterina Murino in scena al Teatro Quirino di Roma per la Prima Nazionale dopo un debutto di successo a Parigi: nel...



Perfetti Sconosciuti di Paolo Genovese torna al Teatro Manzoni dopo 2...
25 Novembre 2025



Leo Gassmann e Sabrina Knaflitz in Ubi Maior alla Sala Umberto
24 Novembre 2025

tag

Achille Lauro
Alessandra Amoroso Amadeus
Amazon Prime Video
Annalisa Arena di Verona
Canale 5 Carlo Conti
Claudio Baglioni Coronavirus
Diodato Disney Disney Plus
Elodie Ermal Meta Fedez
Festa del Cinema di Roma
Festival di Sanremo
Francesca Michielin
Francesco Gabbani Gigi d'Alessio
Giorgia Irama Laura Pausini
Mahmood Marco Mengoni
Maria De Filippi
Mostra del Cinema di Venezia
musica Netflix Noemi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nata quasi per scherzo durante una giornata al mare con il team di produzione, è la scheggia pazza del disco. Tra risate, film cult e momenti di puro cazzeggio riaffiora *Gringo* di Sabrina Salerno (sigla della commedia *Fratelli d'Italia* diretta da Neri Parenti) e da quell'energia sfrontata e smaccatamente pop nasce un brano nuovo. La canzone prende forma in pochi minuti, conservando l'ironia e la leggerezza estiva che l'hanno accesa.

10 *Spettacolo*

Una traccia che torna ai luoghi di Roma, trasformandoli in una grande geografia emotiva. L'immagine ricorrente è quella delle uscite con il monopattino elettrico, diventato ormai una nuova ossessione, lungo una salita che per il cantautore è al pari di un paesaggio interiore. Il brano mette a fuoco una verità semplice: anche quando la vita ha colpito forte, basta una vibrazione, un istante preciso, per rendere tutto "uno spettacolo".



Tommaso Paradiso – cover Casa Paradiso

Condividi:

Casa Paradiso Tommaso Paradiso

Rai1 recensione Renato Zero Sanremo Sanremo 2021 Sanremo 2022 Sanremo 2023 Sanremo 2024 Sanremo 2025 Silvia Toffanin Sky Sky Atlantic Tananai Verissimo

categorie articoli

Seleziona una categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Casa Paradiso e' il nuovo disco di Tommaso Paradiso: La casa e' il mio pensiero felice, e' la defini



Privacy e cookie: questo sito utilizza i cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l´utilizzo dei cookie. Casa Paradiso è il nuovo progetto discografico di Tommaso Paradiso, in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy. Il titolo è già rivelatorio della passione del cantautore per la casa, un luogo speciale che racchiude storie, nostalgie, ricordi, emozioni e desideri, condensati in dieci canzoni che ripercorrono il vissuto degli ultimi anni. Ogni disco racconta una parte di vita, in Casa Paradiso non ho potuto inserire la nascita di mia figlia perché è arrivata dopo la scrittura del progetto, ma ci sarà nel prossimo. E un evento che mi ha cambiato la vita. Passo molto tempo a casa e mi godo Anna da quando si sveglia a quando va a dormire. Il suo arrivo ha dato un senso nuovo a tutto, ha esordito Tommaso Paradiso. Advertisement Lalbum è stato realizzato in un periodo difficile: Dal 2020 ad oggi abbiamo attraversato di tutto. Vengo da due dischi di guerra, interiore ed esteriore. Questa volta invece cerco di capire come si possa essere leggeri ai tempi della guerra, anche se a qualcuno può sembrare amorale. Io credo che larte debba essere anche un po conciliatrice. Quando sto male e ho delle soglie di ansia più alte, ad esempio, approfitto dellarte che mi riporta a casa o nelle braccia di mamma, guardo film come Totò Peppino e la Malafemmina o Vacanze di Natale, leggo alcuni libri ed è una medicina per me. La leggerezza non è superficialità, ma è uno strumento di sopravvivenza. E il cambiamento avviene solo attraverso la conoscenza. Un disco che è nato per le strade dItalia, in movimento: Ho scoperto il monopattino a noleggio ed è cambiato il mio modo di scrivere. Prima mi spostavo con lauto, il motorino, la bici, oggi, che sia a Roma o a Milano, prendo un monopattino, metto le cuffie e faccio dei grandi viaggi, anche interiori e traggo ispirazione per le canzoni che poi compongo con piano e chitarra. Il titolo, Casa Paradiso, racchiude il senso profondo del progetto: Andare a vedere le case è la mia ossessione, un po come il protagonista di Caro diario di Nanni Moretti. Nel tempo libero passo ore sui siti immobiliari, sono amico di tanti agenti immobiliari a Roma che mi chiamano per avere consigli (sorride). A 42 anni la casa per me è il luogo più importante del mondo, è il mio pensiero felice, è la definizione dellamore. Il paradosso è che oggi non ho una casa, Iho appena venduta e non ho ancora concluso la trattativa per la prossima. Advertisement Advertisement credit foto Mattia Guolo Lunica collaborazione presente in Casa Paradiso è quella con Setak in Ma come fanno i rapper: E uno dei miei migliori amici, ci conosciamo da venti anni, da quando io suonavo nella band Cosmoradio e lui nei Greenwich. Ci siamo incontrati in un club di Roma. E un pezzo sincero nato tra amici in una trattoria, tra risate e ricordi. Tommaso Paradiso da sempre è impegnato nella sensibilizzazione per il contrasto alla violenza sulle donne: Penso che innanzitutto per arginare questo drammatico problema sia necessaria leducazione affettiva nelle scuole.Oggi mancano il rispetto e leducazione che devono partire dalle famiglie. Quando andavo a scuola mi piaceva divertirmi e disturbavo la lezione, nonostante fossi portato per le materie, e mia madre mi puniva chiudendomi in bagno. Io però avevo rispetto per i professori, oggi invece diventa trendy sputare loro in faccia e postare poi il video sui social. I ragazzi non si rendono nemmeno conto che picchiare le donne è un gesto gravissimo. Capitolo Festival di Sanremo: Prima o poi, per statistica, ci devo andare. Chissà se sarà questanno, lanno prossimo o tra tre anni. Vedremo quello che accadrà. Advertisement Casa Paradiso sarà presentato dal vivo in occasione del tour TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026, prodotto da Live Nation, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia: Stiamo allestendo lo show in questi giorni, dato che ho cambiato anche agenzia di concerti, oltre alla casa discografica. Sta andando tutto molto bene. La band è la stessa, siamo dieci musicisti sul palco che suonano dal vivo. Stavolta sarà più complicato fare la scaletta, perché cè un disco da aggiungere alle canzoni più conosciute che non possono mancare. Cercheremo di fare un bel mix. Advertisement Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di Gorizia, Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di Roma, il 22 aprile allUnipol Forum di Milano, il 23 aprile allInalpi Arena di Torino, il 25 aprile allUnipol Arena di Bologna, il 26 aprile alla Kioene Arena di Padova, il 28 aprile al Mandela Forum di Firenze e il 30 aprile al Palapartenope di Napoli. I biglietti sono disponibili su livenation.it/tommasoparadiso. Per celebrare luscita del nuovo album, Tommaso Paradiso torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore: sabato 29 novembre a Roma presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle ore 17:00, domenica 30 novembre a Milano presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle ore 18:00, e giovedì 4 dicembre a Napoli presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle ore 18:00. di Francesca Monti credit foto copertina Mattia Guolo Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA

Tommaso Paradiso, "Casa Paradiso" è il nuovo album in uscita il 28 novembre

di **Chiara Rita Persico** - 25 Novembre 2025 0



© Ilaria Ieie

Casa Paradiso è il nuovo attesissimo progetto discografico di **Tommaso Paradiso**, in uscita venerdì 28 novembre 2025 su tutte le piattaforme digitali e in tutti gli store fisici per Columbia Records/Sony Music Italy, **e già disponibile in pre-save e pre-order**.

È con questo album che il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: **storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che**

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Martedì 25 novembre

di Marco Paglietti



Jay Kelly

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

suonano come stanze abitate.

Annunciato da **un trailer cinematografico ed emozionale** con le iconiche voci calcistiche di **Fabio Caressa e Beppe Bergomi**, *Casa Paradiso* apre il suo percorso con i singoli e videoclip che l'hanno anticipato: ***Lasciamene un po'***, che ha scalato i vertici delle classifiche radiofoniche, e ***Forse***, pubblicato il 14 novembre.

Le altre tracce

Da lì il viaggio prosegue con ***Tornare a casa***, chiave di lettura del disco, e si distende in traiettorie leggere come ***Goditela*** e ***Comunque splendido***.

Una dimensione più energica e collettiva trova spazio in ***70.000 voci***, ***Citofonare Paradiso*** e ***Non mi va***, mentre ***Ma come fanno i rapper***, unico featuring del disco con **Setak**, ha il tono spontaneo di una chiacchiera tra amici. ***Spettacolo*** chiude l'album e lo riporta su un piano più intimo e da pellicola.

Il tour nei palasport

Casa Paradiso sarà presentato dal vivo in occasione del tour ***"Tommaso Paradiso Palasport 2026"***, prodotto da **Live Nation**, che nella primavera del prossimo anno toccherà tutta Italia. Al via il 15 aprile con la data zero al PalaBigot di **Gorizia**, Tommaso Paradiso arriverà il 18 e 19 aprile al Palazzo dello Sport di **Roma**, il 22 aprile all'Unipol Forum di **Milano**, il 23 aprile all'Inalpi Arena di **Torino**, il 25 aprile all'Unipol Arena di **Bologna**, il 26 aprile alla Kioene Arena di **Padova**, il 28 aprile al Mandela Forum di **Firenze** e il 30 aprile al Palapartenope di **Napoli**.

I biglietti sono disponibili a questo link.
Radio Deejay è la radio partner del tour.

I formati fisici e gli instore

Casa Paradiso è preordinabile **in diversi formati fisici**: il CD in una speciale configurazione pop-up, il vinile in due diverse colorazioni, e il vinile bianco autografato in vendita esclusiva su Amazon.

Per celebrare l'uscita del nuovo album, Tommaso Paradiso **torna a incontrare i fan dal vivo con tre speciali appuntamenti instore:**

1. Sabato 29 novembre a **Roma** presso la Feltrinelli di Largo di Torre Argentina alle 17
2. Domenica 30 novembre a **Milano** presso la Feltrinelli di Piazza Piemonte alle 18
3. Giovedì 4 dicembre a **Napoli** presso la Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi alle 18.

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT


Marco Ligabue, il viaggio alla ricerca di sé fra amore e natura
MUSICA di Claudia Assanti - 21 Novembre 2025


Elodie imperatrice di Roma: il racconto e la fotogallery del live
CONCERTI di Danilo D'Auria - 20 Novembre 2025


L'ottimo jazz italiano colpisce ancora
ALBUM di Raffaello Carabini - 25 Novembre 2025


Concerti di Capodanno, Vinicio Capossela protagonista a Mantova
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 21 Novembre 2025

BLOGAUTORE


PENSIERI & PAROLE
Janis Joplin: «Faccio l'amore con 25.000 persone. Poi torno a casa sola»
di Massimo Poggini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Cover e tracklist



1. Lasciamene un po'
2. Forse
3. Tornare a casa
4. Goditela
5. Comunque splendido
6. 70.000 voci
7. Citofonare Paradiso
8. Ma come fanno i rapper (feat. Setak)
9. Non mi va
10. Spettacolo

Track by track

1. Lasciamene un po' (Prod. Simonetta)

Vero inizio di questo importante progetto, Lasciamene un po' è arrivata di petto confermando lo stile inconfondibile di Paradiso: una scrittura unica, sempre attuale, con una vena nostalgica, capace di trasformare scene quotidiane in immagini universali. **Le sonorità, estremamente identitarie, uniscono il calore degli anni '80 a un pop contemporaneo più diretto tra synth, chitarre e ritmi incalzanti**, per un brano romantico, incisivo ed estremamente coinvolgente.

2. Forse (Prod. Matteo Cantaluppi)

Nuova anticipazione di "Casa Paradiso" pubblicata venerdì 14 novembre, con la scrittura distintiva di Tommaso, qui particolarmente intima e osservativa, restituisce un ritratto lucido e spontaneo di pensieri sospesi tra istinto,


FONDALE
se questa è una guerra
di gianCarlo Onorato


RIGO BASS MACHINE
Un libro che parla di terra e rock: "La Terra è Di Tutti" di Marco Denti.
di Antonio "Rigo" Righetti


GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo


UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli


PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

rimpianti e consapevolezza.

3. Tornare a casa (Prod. Simonetta)

Affinata con più stesure prima di trovare la sua forma definitiva, *Tornare a casa* mette al centro il motore dell'intero album, **un impulso essenziale, un desiderio magnetico**.

L'intuizione arriva in un inverno di qualche anno fa, provando con gli amici un visore di realtà aumentata che permette di impostare **un indirizzo e un anno preciso per rivedere un luogo nel passato**. Tommaso inserisce la via di casa di sua madre, dov'è cresciuto, e sceglie gli anni '90: l'impatto emotivo è forte e immediato. Da quella scintilla parte la scrittura del brano, perfezionato nel tempo insieme a Simonetta.

4. Goditela (Prod. Matteo Cantaluppi)

Scritta di getto, in pochi minuti, *Goditela* cattura **l'energia più allegra e rock dell'album**. Dentro, immagini italianissime: la Panda carica di tavole da surf, Santa Marinella e la sua mitologia da costa romana, micro-rituali chediventano un racconto generazionale. **Il brano gioca con la malinconia che arriva quando torna l'ora solare e le giornate si accorciano.** Trasformandola in un invito a vivere finché c'è luce.

5. *Comunque splendido* (Prod. Matteo Cantaluppi)

Comunque splendido, una delle tracce più narrative del disco, è costruita attorno a rituali notturni e domestici che per il cantautore romano sono fonte di ispirazione. La canzone nasce da un paradosso tutto suo: **la vitalità che arriva quando la casa si spegne**, il piacere di perdersi di notte in un vuoto stimolante e creativo.

Tra sonorità limate nel tempo e un immaginario intimo, **il brano fotografa una dimensione sospesa tra quiete, pensieri e piccole ossessioni collettive**, come l'eterna noia delle pause per la Nazionale. E restituisce un quadro autentico di quotidianità.

6. *70.000 voci* (Prod. Matteo Cantaluppi)

Ponte naturale tra il disco precedente e *Casa Paradiso, 70.000 voci* è un brano costruito per immagini, ogni verso è un piccolo fotogramma. Non c'è una vera trama ma **una sequenza di istanti visivi** che insieme compongono un mosaico di scene.

7. Citofonare Paradiso (Prod. Mamakass)

Citofonare Paradiso raccoglie i pensieri più ricorrenti di Tommaso: **il tempo che scivola via senza che ce ne accorgiamo, la sensazione di un passato che resta nitido mentre gli anni corrono veloci, il desiderio di volare**. Un pezzo che unisce introspezione e visioni luminose, restituendo alcuni dei temi più persistenti dell'immaginario di Paradiso.

8. Ma come fanno i rapper feat. Setak (Prod. Matteo Cantaluppi, Fabrizio Cesare)

Brano spontaneo e immediato, nasce dall'alchimia naturale tra Paradiso e Setak, due amici di lunga data che si ritrovano a tavola, in una trattoria, **e ripercorrono momenti condivisi**, risate e ricordi.

9. Non mi va (Prod. Matteo Cantaluppi)

Nata quasi per scherzo durante una giornata al mare con il team di produzione, *Non mi va* è la **scheggia pazza del disco.** Tra risate, film cult e momenti di puro cazzeggio riaffiora ***Gringo*** di **Sabrina Salerno** (sigla della commedia ***"Fratelli d'Italia"*** diretta da **Neri Parenti**).

Da quell'energia sfrontata e smaccatamente pop nasce un brano nuovo. La canzone prende forma in pochi minuti, conservando l'ironia e la leggerezza estiva che l'hanno accesa.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

10. Spettacolo (Prod. Matteo Cantaluppi)

Spettacolo è il finale perfetto di *Casa Paradiso*: una traccia che torna ai luoghi di Roma, **trasformandoli in una grande geografia emotiva.** L'immagine ricorrente è quella delle uscite con il monopattino elettrico, diventato ormai una nuova ossessione, lungo una salita che per il cantautore è al pari di un paesaggio interiore.

Il brano mette a fuoco una verità semplice: **anche quando la vita ha colpito forte, basta una vibrazione, un istante preciso, per rendere tutto "uno spettacolo".**

TAG CASA PARADISO TOMMASO PARADISO TOMMASO PARADISO - PALASPORT 2026

Condividi



Chiara Rita Persico

Classe '83, nerd orgogliosa e convinta, sono laureata con lode in ingegneria dei sogni rumorosi ed eccessivi, ma con specializzazione in realismologia e contatto col suolo. Scrivo di spettacolo da sempre, in italiano e in inglese, e da sempre cerco di capirne un po' di più della vita e i suoi arzigogoli guardandola attraverso il prisma delle creazioni artistiche di chi ha uno straordinario talento nel raccontarla con sincerità, poesia e autentica passione.

ARTICOLI CORRELATI | Di più da questo autore



Laura Pausini, nuove date in Italia per il tour mondiale



Europe, quattro concerti in Italia a luglio 2026



Martedì 25 novembre

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva i miei dati localmente in questo browser per la prossima volta in cui commento.

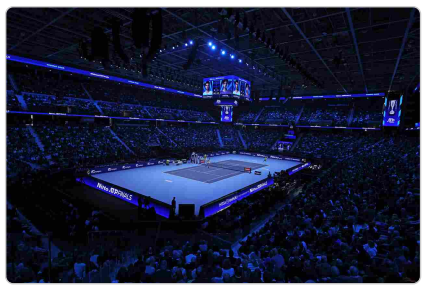
Inviando questo commento dichiaro di accettare la Privacy Policy relativa alla gestione dei dati inseriti. *

Commento al post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATP Finals, Torino sfida Milano: l'Inalpi Arena punta su 500 nuovi posti nel 2026



La battaglia tra Torino e Milano per aggiudicarsi le ATP Finals oltre il 2026 entra nel vivo, e l´ Inalpi Arena risponde con i fatti: altri 500 posti in arrivo l´anno prossimo, dopo i 650 già aggiunti quest´anno. Un investimento complessivo superiore al milione di euro per difendere il torneo che dal 2021 ha trasformato il capoluogo piemontese nella capitale mondiale del tennis. « Il nostro obiettivo è arrivare a un incremento di oltre mille posti », annuncia Daniele Donoti , direttore generale di Parcolimpico srl, la società che gestisce il palazzetto torinese, in un´intervista rilasciata a La Repubblica edizione Torino. La capienza totale dovrebbe così raggiungere i 14mila spettatori per le ATP, cifra che si avvicina ai 15mila promessi dalla futura Arena Milano. powered by La sfida dei numeri e delle vocazioni Per Donoti la competizione non si gioca solo sui numeri. « Il nostro impianto è nato per ospitare un evento sportivo e negli anni si è adeguato, con spese anche cospicue, per fare spettacoli, spiega il direttore generale. L´Arena Milano, invece, nasce per gli show e, anche se sembra un paradosso, verrà adeguata per farci le Olimpiadi ». Una differenza di DNA che, secondo Donoti, potrebbe fare la differenza. « Ritengo che quella di Milano sarà un´arena molto promettente dal punto di vista della spettacolarità e per capienza. Ideale per i grandi show, ammette, aggiungendo però: Si tratta di una struttura privata e io suppongo che la vocazione principale sia quella dedicata alla musica ». L´ampliamento: tecnologia e comfort I lavori di ampliamento dell´Inalpi Arena puntano sull´ ottimizzazione degli spazi . Come dichiarato dal direttore a La Repubblica , « l´ampliamento consiste nella sostituzione dell´aggancio delle sedute. Prima c´era un bracciolo che portava via 5-6 centimetri, mentre il nuovo assetto permette di recuperare un posto ogni nove ». Gli interventi, già avviati durante l´estate, procedono senza necessità di chiudere la struttura. « Si tratta di lavori capillari e anche molto costosi. L´intervento intero costerà oltre un milione di euro, adesso siamo intorno ai 700mila euro », precisa Donoti. Durante l´ultima edizione delle ATP Finals si sono registrati diversi malori tra il pubblico , con accuse di temperature eccessive all´interno del palazzetto. Critiche respinte: « Le misurazioni non hanno dato riscontro di anomalie e non registravano temperature clamorose. Parliamo di picchi di 25-26 gradi, in alcuni momenti ». Tuttavia, la direzione non sottovaluta il problema: « Proseguiremo le analisi sui sistemi di ventilazione e di comfort ambientale per capire se vi sia qualcosa di migliorabile ». Piramide vincente Tennis italiano, l´era dei record: da Sinner al sistema che ha conquistato il mondo Il tennis italiano vive un momento storico: da Sinner ai top player fino alla base, ecco come il sistema federale ha trasformato l´Italia in potenza mondiale. Il futuro: certezze e incognite Nonostante gli investimenti e la fiducia, Donoti mantiene un approccio cauto sul futuro oltre il 2027. « Personalmente ho la certezza solo di continuare a ospitarle nel 2026. C´è fiducia sul 2027, ma da lì in avanti, sono ancora troppe le situazioni da definire ». Il direttore generale sottolinea che un eventuale trasferimento a Milano comporterebbe sfide logistiche complesse « Spostare un evento simile è un investimento a prescindere dall´arena sportiva. Per andare a Milano andrebbe ripensato il masterplan . Bisogna capire dove possa essere ricollocato il villaggio, ma anche le aree funzionali, spogliatoi, uffici e le aree media ». Nel frattempo, a quasi vent´anni dalle Olimpiadi invernali del 2006, l´Inalpi Arena rivendica il proprio primato. « È ancora la struttura più funzionale in Italia, dichiara Donoti a La Repubblica . Cerchiamo in tutti i modi di farlo vivere e di migliorare l´esperienza di pubblico e addetti ai lavori. Non abbiamo una gestione statica ». La partita per le ATP Finals è appena iniziata, ma Torino ha già messo le carte in tavola. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Tennis Vedi anche

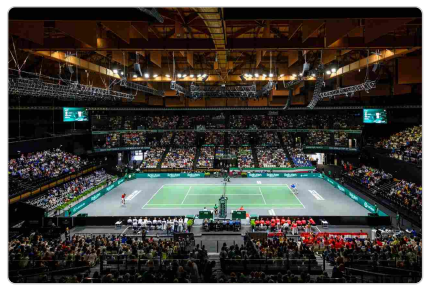
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

L'Italia ha voglia di tennis: la sfida dei grandi tornei per il salto di qualita' definitivo



L´Italia reclama spazio in calendario . Mentre sul fronte dei tornei minori il Paese è protagonista: resta da colmare una lacuna atavica: la presenza di appuntamenti fissi nei circuiti maggiori maschile e femminile . Gli internazionali di Roma sono infatti l´unico grande evento organizzato in maniera ricorrente nel Belpaese. Se la mancanza è al momento camuffata da due grandi manifestazioni a carattere itinerante come le ATP Finals di Torino e la Coppa Davis di Bologna, nel medio periodo è necessario intervenire in maniera strutturale. Lo sviluppo infrastrutturale Il torneo dei maestri resterà nella penisola fino al , mentre la coppa del mondo di tennis è sbarcata in Italia con un contratto triennale in scadenza , a meno di ulteriori rinnovi: l´orizzonte temporale è dunque tracciato. Questi appuntamenti possono essere però un preludio a un ingresso in forma stanziale , in quanto si ha la possibilità di mettersi alla prova con un´organizzazione sfidante che può preparare il terreno per ospitare grandi tornei stabilmente. Inoltre, il Paese sta vivendo una forte fase di stimolo infrastrutturale : all´ Inalpi Arena di Torino, che alle Finals accoglie 13mila fan a sessione, si aggiungerà a breve l Arena di Santa Giulia a Milano, costruita in vista dei Giochi Olimpici, che sarà la più grande d´Italia potendo accogliere 16mila utenti. Imminente è anche l´arrivo del nuovo palazzetto Bolognese da 10mila posti che prenderà definitivamente il posto della struttura provvisoria che quest´anno ha ospitato le Final Eight di Coppa Davis , così come l´impianto di Venezia nel Bosco dello Sport dalla vocazione polifunzionale dotata di una capienza di 10mila spettatori. Il bacino d´utenza e l´esperienza di Milano L´Italia, e il nord in particolare che costituisce il principale bacino tennistico in termini d´utenza del Paese, oltre che un mercato particolarmente appetibile anche a livello internazionale sia a livello logistico che per ampiezza, si candida ad un ruolo da protagonista sulla scena mondiale degli eventi tennistici. Già nell´anno della prima edizione delle Finals il presidente della FITP Angelo Binaghi aveva dichiarato: « Noi vogliamo continuare ad avere un grande torneo di livello mondiale nel Nord Italia anche dopo queste esperienze fantastiche ». In passato, Milano ha vantato un importante indoor : fondato nel 1973, è entrato a far parte della categoria 500 vent´anni dopo per poi restarci fino al 1997, quando fu temporaneamente trasferito a Londra . Il ritorno sotto la Madonnina avvenne nel 2001 anno in cui perse lo status di 500 per poi essere cancellato nel 2005. La direzione ATP sul calendario La voglia di tennis dell´Italia deve però scontrarsi con la direzione impressa dall´ATP , che sotto la guida del presidente Andrea Gaudenzi sta operando una significativa razionalizzazione , in particolare nel novero dei 250. « Negli ultimi anni abbiamo adottato una strategia di riduzione del numero di ATP 250: da 38 siamo scesi, credo, a 29 ha dichiarato il vertice ATP -. L´obiettivo per ottimizzare il calendario per il 2028, quando entrerà il nuovo Saudi Masters, è continuare a ridurre i 250 . I 250 sono molto importanti. Ogni categoria è importante. Ma ne avevamo troppi. Era molto difficile inserirli nel calendario». Si punta dunque a snellire un palinsesto sempre più congestionato, con la WTA che segue il trend : la volontà di espandersi deve fare necessariamente i conti con l´indirizzo generale intrapreso dai circuiti. « Il calendario internazionale, per via dell´upgrade di Roma e di altri Master 1000, è oltremodo intasato aveva sottolineato Binaghi già nel 2022- e quindi purtroppo, nonostante noi stiamo cercando da anni, non c´è sul mercato offerta di tornei ATP 250 e 500». La parentesi pandemica La pandemia aveva offerto una finestra di opportunità per entrare nel mercato, per via della cancellazione di una serie di tornei, che però si è chiusa velocemente con il rientro dell´emergenza. A fare da precursore nel 2020 era stato il Sardegna Open in veste di ATP 250, confermato anche l´anno successivo. La licenza era poi scaduta nel 2022, quando l´evento non si tenne, mentre nel 2023 ha subito il declassamento al rango di Challenger 175 fino ad essere definitivamente soppresso dopo l´edizione del 2024. Nel 2021 era stato annunciato un ulteriore 250 comune sia al maschile che al femminile, l´ Emilia Romagna Open di Parma, che venne mantenuto una sola edizione nell´ATP, mentre proseguì anche nel 2022 nel circuito WTA, dove è tuttora presente in veste di 125. L´assenza di tornei di primo piano Il 2022 vide due ulteriori esperienze ottenute con una licenza annuale, entrambe di esclusivo appannaggio maschile: in primis l´ Open di Firenze , che ha riportato il tennis in città dopo un´assenza che durava dal 1994, pur salutando la scena dopo l´unica edizione. La kermesse del capoluogo toscano fu accompagnata dalla promozione dello storico torneo di Napoli al rango di 250. La Tennis Cup del capoluogo campano fu però segnata da problemi organizzativi, e l´anno successivo rientrò nell´egida dei Challenger A partire dal l´Italia ha dunque perso completamente la sua rappresentanza nella categoria 250 , mentre nei manca un presidio fin dal 1997 quando avvenne la dipartita di Milano L´opportunità di affiancare Washington

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Aldilà dell´appetito del nord, l´impegno emerso nel corso degli anni pandemici ha coinvolto tutta la penisola: « Uno degli obiettivi del Consiglio Federale è coprire tutto il territorio nazionale evidenzio il presidente all´epoca-. Dobbiamo fare in modo che tutti gli appassionati di tennis, in tutti gli angoli d´Italia, possano vedere almeno una volta l´anno a una distanza ragionevole questo grande spettacolo internazionale del tennis e del padel». La federazione resta sempre vigile rispetto a possibili opportunità: « Noi siamo sul mercato del tennis internazionale ormai da anni, al giusto prezzo prendiamo tutto . Speriamo che l´ATP effettivamente faccia una gara per avere altri 4 o 5 ATP 500 in calendario». Guardando ai 500, un possibile spiraglio potrebbe essere quello di affiancare Washington , l´unico appuntamento di categoria sul cemento che non ha un altro torneo che si disputa in parallelo. Il punto sulle ambizioni delle metropoli italiane La principale candidata in tal senso potrebbe essere Torino , forte dell´esperienza maturata grazie a cinque edizioni delle ATP Finals , specie se l´evento dovesse traslocare a Milano a partire dal 2027. Bologna potrebbe spuntare un torneo al termine del contratto con la Davis, mentre per quanto riguarda il capoluogo lombardo, con l´arena ancora in costruzione e le prospettive legate al torneo dei maestri, i discorsi si sposterebbero più in avanti. Considerando le possibili evoluzioni del calendario da qui al 2030, diventa azzardato effettuare previsioni così in la. Ciò che è certo, è che l´Italia intende capitalizzare la sua golden age facendosi spazio all´interno del palinsesto : alla federazione il compito di mettere a terra l´ambizione. La Formula 1 e la MotoGP, le coppe europee UEFA, l´NBA e tutto il grande tennis ATP e WTA Tour. Tutto questo è NOW. Clicca qui per scoprire di più. Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Atp Finals: partenza record per 2026, venduti quasi 29.000 biglietti in 8 ore



Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto Atp Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: quasi 29.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Per i tesserati Fitp sono sempre attive le riduzioni su biglietti e abbonamenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tennis: venduti 31mila biglietti in otto ore per Finals '26

Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato una partenza record: quasi 31mila tagliandi infatti sono stati venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Praticamente alla velocità di più di un biglietto al secondo per il torneo che si disputerà all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026 e dove da due anni è campione Jannik Sinner.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



DIRETTORE RESPONSABILE **FRANCESCO CARRASSI**







SPORT 25 Novembre 2025

a cura di Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un [...]

Condividi

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

stradenuove
conoscere e approfondire

EDITORE

Phacelia SB srl
Sede legale e corrispondenza: Via G. Malasoma 24 - Pisa (PI)
Sede operativa: Via Zona Industriale – Termini Imerese (Pa)
e-mail direzione@stradenuove.net
P.IVA 02271220507

Il Gruppo

Temi

Ambiente
Infrastrutture
Salute
Turismo

La redazione

La nostra redazione è composta da un team in continua espansione, un mix di giornalisti esperti affiancati da nuove leve.

seguici su

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Pisa il 16 marzo 2021 / Reg. n. 354/2021
Direttore Responsabile: Francesco Carrassi
Iscrizione al Registro degli Operatori della Comunicazione (ROC) n. 37586

Privacy Cookies Termini di Utilizzo

Il nostro sito web usa cookie tecnici ed analitici con IP anonimizzato, che per la loro installazione non richiedono l'acquisizione del consenso dell'utente. Per avere ulteriori informazioni clicca qui

CHIUDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

STRANOTIZIE.IT

Musica

Concerto Elisa a Roma

Da **stranotizie** 25 Novembre 2025 | 04:00



Elisa, una delle cantautrici più acclamate del nostro Paese, torna sul palco con una scaletta ricca di canzoni. Il viaggio prosegue dal Palazzo dello Sport di Roma, con il concerto in scena il 25 novembre.

Il tour vedrà Elisa protagonista assoluta, senza artisti di supporto annunciati, toccando tutta l'Italia, con date nelle principali città. Una tappa fondamentale nel percorso dell'artista, celebrando la sua evoluzione artistica e il profondo legame con il pubblico.

L'Elisa Palasport Live promette un'esperienza intima e al tempo stesso travolgente, con l'occasione di vivere dal vivo la musica della cantautrice e riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico.

Le date del tour nei palazzetti includono il 25 novembre al Palazzo dello Sport di Roma e il 28 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

La scaletta del concerto di Roma include canzoni come "Dillo solo al buio", "Sesso debole", "Labyrinth", "Rainbow", "Broken", "Vivere tutte le vite", "Heaven Out Of Hell", "Stay", "Eppure sentire", "Hallelujah", "Promettimi", "Anche fragile", "Ti vorrei sollevare", "Medley", "Almeno tu nell'universo", "Brano solo coriste", "Se piovesse il

PIÙ POPOLARI

Salute mentale in Italia, allarme psicofarmaci
23 Novembre 2025

Economia russa in crisi
23 Novembre 2025

Gemelle Kessler: Eredità da Capogiro
21 Novembre 2025

Anna Pepe: il terzo sold out
24 Novembre 2025

Carica altri >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

tuo nome", "Seta", "Palla al centro", "Nonostante tutto", "No Hero", "L'anima vola", "Luce", "Together", "Gli ostacoli del cuore" e "A modo tuo". La scaletta potrebbe subire variazioni dell'ultima ora.

Per info su concerti e biglietti, visita TicketOne.

TAGS cantautrice canzoni Concerto musica dal vivo Tour

Articolo precedente
Zootropolis 2: Nick e Judy tornano

Articolo successivo
Feste a Macerata

ARTICOLI CORRELATI

Addio di Milano a Ornella Vanoni

Rosalía: la regina della musica spagnola

I Cani live a Milano

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Raf in concerto a Brescia con Self Control Tour

POST POPOLARI

Fuori di Tela: Il Nuovo Spettacolo Comico di

CATEGORIE POPOLARI

Gossip 7779

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

StyLise

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Di **Redazione stylise.it** - 25 Novembre 2025 1 0



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ITALPRESS).

Articolo precedente

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Redazione stylise.it

.

© Newspaper WordPress Theme by TagDiv Informativa sulla Privacy Condizioni di utilizzo Stylise magazine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

25 Novembre 2025 18:48

AristanisTV

Canale 77 del digitale terrestre regionale

TOP NEWS ITALPRESS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

RegaLando SARDEGNA



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni »

Articoli correlati



TOP NEWS ITALPRESS

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Nov 25, 2025



TOP NEWS ITALPRESS

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Nov 25, 2025



TOP NEWS ITALPRESS

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

Nov 25, 2025





TOP

VIDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Fermare la violenza prima che sia troppo tardi, il Questore di Cuneo: "Fondamentale denunciare al primo schiaffo"



Attualità
"Non Una di Meno" scende in strada ad Alba per il 25 Novembre: contro la violenza sulle donne e per ricordare chi non c'è più [FOTO E VIDEO]



Politica
La scuola va in azienda: 25 istituti cuneesi visiteranno le realtà produttive del Piemonte

Leggi tutte le notizie

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

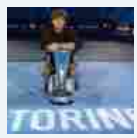
(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

IN BREVE

martedì 25 novembre

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

PARTENZA RECORD PER ATP FINALS 2026, VENDUTI OLTRE 31.000 BIGLIETTI IN 8 ORE

By admin@telecentro2.it | Top News | 25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ADMIN@TELECENTRO2.IT / ABOUT AUTHOR

› More posts by admin@telecentro2.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Clicca "Leggi di più" per visionare l'informativa Privacy GDPR

Ok No Leggi di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Valditara in Egitto per promuovere l'istruzione tecnico-professionale e l'insegnamento della lingua italiana
25 Novembre 2025



Simest, Tajani alla cerimonia di apertura della nuova antenna a Riyad
25 Novembre 2025



L'Italia entra nel comitato direttivo IFMIF-DONES, Pichetto "Fusione nucleare pilastro per il futuro"
25 Novembre 2025



Tg News – 25/11/2025
25 Novembre 2025



Unipol, a Verona la settima panchina rossa contro la violenza di genere
25 Novembre 2025



Home › Notizie › Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8...

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a


Notizie
Il Napoli rinasce al Maradona: Atalanta ko, Conte torna a sorridere
23 Novembre 2025


Notizie
Regionali in Campania, Puglia e Veneto: Fico, Decaro e Stefani verso la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Protesi all'anca, in Italia 100 mila interventi all'anno

25 Novembre 2025



Tg Economia – 25/11/2025

25 Novembre 2025



Agricoltura, Uila "Enpaia diventi polo previdenziale unico per addetti settore"

25 Novembre 2025



mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

NEXT ARTICLE
Agricoltura, Uila "Enpaia diventi polo previdenziale unico per addetti settore"

vittoria

24 Novembre 2025



Moody's promuove l'Italia, Giorgetti "Fiducia nel Paese"

22 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

telecittà

Iscriviti alla nostra mailing list

Resta aggiornato su tutte le news del mondo Telecittà!

Home Diretta Telecittà Dirette radio Notizie Cronaca Politica Economia Sport Gruppo Contatti

TELECITTÀ via Germania, 15 Vigonza - Padova Tel. +39 049.8936345 - contact@soobeat.com - SOOBEAT MEDIA SRL P. IVA IT04978670265 è proprietaria ed editore della testata giornalistica TELECITTÀ, iscritta al Registro Stampa c/o il Tribunale di Padova al n.850 - Direttore Responsabile Patrizia Vassallo - LEA nr. LIC7466BE4MHE - Licenza SIAE nr. TL/15/2024/56 - Licenza SCF – 114/5/24. Privacy Policy - Cookie Policy - Modifica le preferenze

095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

BY **REDAZIONE** — 25 Novembre 2025 in **italpress news, News, Prima Pagina** 0

0 SHARES 1 VIEWS Share on Facebook Share on Twitter

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

Leggi Anche

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

– Foto Image –

ADVERTISEMENT



TOP NEWS

Medicina Top – 22/11/2025
22 Novembre 2025

Tg Economia – 14/11/2025
14 Novembre 2025

Torna a crescere l'evasione fiscale
10 Novembre 2025

Stellantis insieme a Milano-Cortina, Elkann "Grande storia d'amore"
10 Novembre 2025

Medicina Top – 8/11/2025
8 Novembre 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ITALPRESS).

Related Posts

ITALPRESS NEWS

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025

ITALPRESS NEWS

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

25 Novembre 2025

ITALPRESS NEWS

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

25 Novembre 2025

ITALPRESS NEWS

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

25 Novembre 2025

ITALPRESS NEWS

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

25 Novembre 2025

ITALPRESS NEWS

Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi

25 Novembre 2025

Seguici sui nostri social

Follow us

Mappa Sito

Home
Ultima ora
News
Top News
Top News
Top news PILLOLE
Top News TG

Notizie
Appuntamenti
Attualità
Cronaca
Economia
Politica
Prima Pagina
Tempo Libero
Informazione Redazionale

Sport
Trasmissioni
Teche

Articoli Recenti

Protesi all'anca, in Italia 100 mila interventi all'anno

Tg Economia – 25/11/2025

Tg Sport – 25/11/2025

Metalmeccanici, c'è l'accordo sul rinnovo del contratto

Hi-Tech & Innovazione Magazine – 25/11/2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Atp Tennis

Atp Finals 2026, via alla vendita libera dei biglietti per la nuova edizione a Torino

25 Novembre, 2025 16:00
by Luca Ferrante

SHARE



© FITP/fair use

Nemmeno il tempo di archiviare un'edizione accolta da un grande entusiasmo, dentro e fuori dal campo, che è già tempo di guardare al futuro. La Federazione italiana tennis e padel ha annunciato l'apertura ufficiale della vendita libera dei biglietti per le Nitto Atp Finals 2026, che sarà nuovamente in scena a Torino. L'evento, tra i più attesi dell'intera stagione tennistica, offrirà al pubblico l'occasione di assistere ai match dei migliori otto giocatori del ranking mondiale in un'atmosfera unica e coinvolgente. I biglietti saranno acquistabili al seguente link: https://tickets.nittoatpfinals.com/it.

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dal 15 al 22 novembre 2026, l'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu e sarà - per il sesto anno consecutivo - il palcoscenico del torneo più prestigioso e atteso della stagione tennistica. In campo scenderanno i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione, protagonisti di un evento che unisce spettacolo, tecnica e adrenalina in un contesto unico.

Le ultime due edizioni hanno registrato il trionfo di Jannik Sinner, confermando la capacità delle Atp Finals di offrire tennis di altissimo livello e momenti destinati a restare nella storia. Torino si prepara così a diventare ancora una volta, per un'intera settimana, il cuore pulsante del tennis internazionale: un site avveniristico, un'atmosfera inimitabile e una passione in continua crescita, come confermato dai numeri record e dal sold out dell'ultima edizione.

ADVERTISEMENT

È un momento d'oro per il tennis italiano, dopo la vittoria della terza Coppa Davis consecutiva, e sempre più tifosi hanno voglia di essere sugli spalti per sostenere i beniamini azzurri e godersi lo spettacolo del tennis d'élite. Il conto alla rovescia, dunque, per le Nitto Atp Finals 2026 è cominciato.

Atp Finals

SHARE

LATEST NEWS

Flavio Cobolli: "Ho stupito me stesso a Bologna. Coppa? Me l'ha rubata mio nonno"
-27 minute ago



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

≡ SPECIALE ORNELLA VANONI CALL MY AGENT X FACTOR 2025 STORIES LA RUBRICA FLASH MODA SKY TG24

MUSICA | News Festival Sanremo

MUSICA

Anna Pepe, la possibile scaletta del concerto a Bologna

25 nov 2025 - 11:51

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo spettacolo di Bologna, venerdì 28 novembre Anna sarà in concerto al Nelson Mandela Forum di Firenze. Successivamente, l'artista continuerà il tour a Napoli, Roma, Padova e infine Torino

Mercoledì 26 novembre **Anna** porterà la sua tournée sul palco dell'Unipol Arena di Casalecchio di Reno. Ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso appuntamento live della voce di *30°C*: dall'orario di inizio dello spettacolo alle canzoni che potrebbero essere proposte.

ANNA IN CONCERTO, LA POSSIBILE SCALETTA DI BOLOGNA

Dopo i tre appuntamenti all'Unipol Forum di Assago, il 26 novembre la rapper approderà sul palco dell'Unipol Arena,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

questo l'indirizzo: via Gino Cervi, 40033, Casalecchio di Reno, Bologna. Secondo quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo show avrà inizio alle **ore 21.00**.

Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla possibile scaletta della serata, attesi i suoi successi più amati: da *Tt Le Girlz* a *Desolée* passando per *Bando* e *Gasolina*. Secondo quanto rilanciato da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 16 novembre al concerto al PalaUnical di Mantova:

- *TT LE GIRLZ*
- *Bikini*
- *Soldi arrotolati*
- *I Love It*
- *Gasolina*
- *ABC*
- *I Got It*
- *Energy*
- *Ciao bella*
- *Bé*
- *Ma Jolie*
- *Shawty*
- *Vodka*
- *Codeine*
- *Advice*
- *Why U Mad*
- *Vetri Neri*
- *Drippin' in Milano*
- *BBE*
- *1 momento*
- *Diversità*
- *3 di Cuori*
- *Tonight*
- *Vieni dalla Baddie*
- *Mulan*
- *Fashion*
- *Petit Fou Fou*
- *Everyday*
- *Anelli e collane*
- *Chica italiana*
- *Una tipa come me*
- *Cookies N' Cream*
- *Bando*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

- *30° C*
- *Hello Kitty*
- *Désolée*
- *TT LE GIRLZ*



Anna, Desolée conquista subito le classifiche digitali

Dopo lo spettacolo di Bologna, venerdì 28 novembre Anna sarà in concerto al Nelson Mandela Forum di **Firenze**. Successivamente, l'artista continuerà il tour a **Napoli**, **Roma**, **Padova** e infine **Torino** con l'ultimo appuntamento in programma all'Inalpi Arena. Ecco tutti i prossimi show:

- 28 novembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 30 novembre – Napoli, Palapartenope
- 2 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport
- 4 dicembre – Padova, Kioene Arena
- 6 dicembre – Torino, Inalpi Arena



Anna Pepe, è uscito il nuovo singolo Désolée

Nel 2020 Anna ha dato il via alla sua scesa con il singolo *Bando*, arrivato al primo posto della classifica settimanale FIMI dei brani più venduti in Italia. Tra le sue canzoni più popolari citiamo *Drippin' in Milano*, *Gasolina*, *I Got It*, *Tonight* e *Desolée*. Inoltre, l'artista ha collezionato numerose collaborazioni: da *Petit fou fou* con Rhove a *3 di cuori* e *BBE* con Lazza passando per *Vetri neri* con Ava e Capo Plaza ed *Everyday* con Takagi & Ketra, Shiva e Geolier (**FOTO**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Giorgia in concerto a Jesolo, la possibile scaletta della data zero del Palasport Live

25 nov 2025 - 09:45

©Getty



Martedì 25 novembre, dal Palazzo del Turismo di Jesolo, Giorgia dà il via al suo tour "Palasport Live", che si concluderà a Milano il prossimo 24 marzo

Giorgia torna in tour. Prende il via dal **Palazzo dello Sport di Jesolo**, martedì **25 novembre**, il suo *Palasport Live* tour, ricchissimo di date e con diversi sold-out all'attivo.

Il ritorno live di Giorgia

Il tour *Palasport Live 2025* segna il **ritorno di Giorgia nei palasport italiani** dopo un 2024 di grandissimo successo. Tra le voci più amate della musica italiana, l'artista 54enne - conduttrice di *X Factor* (LO SPECIALE) e con un nuovo album, *G*, uscito il 7 novembre - arriva sul palco di Jesolo dopo un anno che l'ha vista impegnata su più fronti. Il nuovo tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

indoor segna dunque un passaggio importante, un momento di connessione intima e potente col suo pubblico: non semplici concerti, ma la **celebrazione dei suoi trent'anni di carriera**. Agli spettatori verranno offerte oltre due ore di musica intensa, emozioni e momenti indimenticabili, in un'esperienza che unisce la potenza vocale di Giorgia alla sua sincerità interpretativa.

Queste le **tappe del tour nei palasport di Giorgia**:

- 25 novembre - Palazzo dello Sport, Jesolo (VE)
- 6 dicembre - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 8 dicembre - Nelson Mandela Forum, Firenze - sold out
- 10 dicembre - Inalpi Arena, Torino
- 12 dicembre - Vitifrigo Arena, Pesaro
- 13 dicembre - Unipol Forum, Assago (MI) - sold out
- 16 dicembre - Kioene Arena, Padova - sold out
- 19 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 20 dicembre - Palaflorio, Bari - sold out
- 22 dicembre - Palazzo dello Sport, Roma
- 13 marzo 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 16 marzo 2026 - Palazzo dello Sport, Roma - sold out
- 18 marzo 2026 - Palaflorio, Bari
- 21 marzo 2026 - Unipol Arena, Casalecchio di Reno (BO)
- 23 e 24 marzo 2026 - Unipol Forum, Assago (MI)
- 28 marzo 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze
- 30 marzo 2026 - Kioene Arena, Padova

La scaletta

La **scaletta del concerto di Giorgia a Jesolo** non è stata svelata. Di seguito, la scaletta del suo ultimo concerto estivo (il 16 settembre alla Reggia di Caserta), dove mancano però i brani del nuovo album *G*:

Come Saprei
E C'è Ancora Mare
Un'ora Sola Ti Vorrei
Il Cielo In Una Stanza
Girasole
Gocce Di Memoria
Vivi Davvero
Oronero
Di Sole E D'azzurro
Inedito
E Poi
L'unica
Quando Una Stella Muore
Spirito Libero
Water Runs Dry / Se Mi Vuoi / Destinazione Paradiso / Exhale (Shoop Shoop) / Boombastic
Come Neve
Per Fare A Meno Di Te / Infinite Volte / Strano Il Mio Destino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

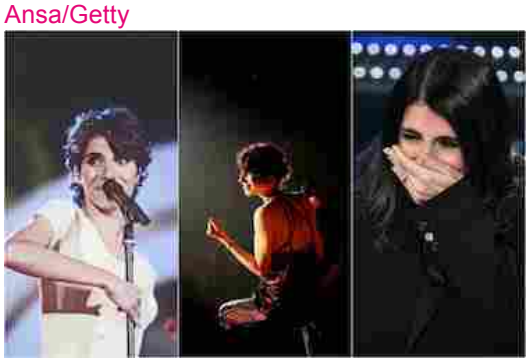
Tu Mi Porti Su
Niente Di Male
Il Mio Giorno Migliore
We Found Love
La Cura Per Me
Diamanti
Io Fra Tanti



In arrivo “G”, il nuovo album di Giorgia: "È l’essenza di me"

FOTOGALLERY

Ansa/Getty



1/15

APPROFONDIMENTI

Giorgia, le frasi più belle delle sue canzoni da "E poi" a "Girasole"

La cantante torna con un nuovo album: il 7 novembre esce 'G', già anticipato dal singolo 'Golpe'. Il suo primo momento rimasto nella storia della musica italiana arriva nel 1994, quando sale sul palco dell'Ariston e al microfono intona: 'E poi e poi - E poi sarà come morire - Cadere giù, non arrivare mai'. Ne arriveranno molti altri, grazie a testi incisivi come quelli di 'Gocce di memoria' e della sua ultima partecipazione a Sanremo. Eccone alcuni tra i più significativi per la sua carriera

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- GIORGIA
- CONCERTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

LIFESTYLE

Lexus protagonista alle Nitto Atp Finals. Partnership rinnovata fino al 2028



25 nov 2025 - 09:53

Alessandra Del Mondo



Con FLASH andiamo alla scoperta dell'incontro tra il mondo del tennis professionistico e il lusso e l'eleganza del brand premium di casa Toyota

ASCOLTA ARTICOLO

Lexus è stata protagonista per il secondo anno consecutivo con il suo duplice ruolo di Platinum Partner e official automotive partner all'evento più prestigioso del calendario ATP che ogni anno accende i riflettori sui campioni del tennis internazionale. La partnership tra il brand premium di casa Toyota e le Nitto Atp Finals continuerà anche nel triennio 2026-2028. Un legame fondato – spiegano i vertici del brand - su valori condivisi come la ricerca della perfezione tecnica, la visione innovativa e la dedizione assoluta. Oltre ad accompagnare i campioni sul campo con le autovetture della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

gamma Electrified, Lexus durante le Nitto Atp di Torino è stata presente con delle esposizioni dedicate a NX Plug-in Hybrid e LBX, modelli di punta della Gamma Electrified per il loro straordinario connubio fra prestazioni e sostenibilità, sposando l'impegno del circuito per la lotta al cambiamento climatico.
Quarantacinque le autovetture elettrificate che sono state messe a disposizione da Lexus nel corso dell'evento per accompagnare gli atleti e il loro staff durante gli spostamenti. In mostra all'Arena Inalpi di Torino, in anteprima nazionale, anche due nuove vetture: il nuovo RZ in versione F-Sport, SUV elettrico di seconda generazione dotato di sistema di sterzo elettronico con volante a cloche, e il nuovo LBX Vibrant, variante dal carattere sportivo del crossover LBX, con proposte di acquisto pensate anche per il pubblico under 35.

Un doppio vincente tra eccellenza e innovazione

"La volontà di raggiungere livelli altissimi di performance è la stessa che accomuna Lexus al mondo del tennis professionistico - afferma Paolo Moroni, Direttore di Lexus Italia che incontriamo nella Lexus Lounge -. Ogni dettaglio, ogni movimento, ogni innovazione è il risultato di anni di ricerca, sviluppo e perfezionamento continuo. Come un tennista affina i propri colpi attraverso migliaia di ripetizioni, così il brand Lexus si dedica ininterrottamente all'avanzamento e perfezionamento della mobilità sostenibile per raggiungere l'eccellenza assoluta - spiega -. Per Lexus il futuro va oltre la semplice produzione di automobili, i clienti cercano automobili che riflettano il proprio stile di vita per la mobilità di tutti i giorni, sia per l'attività lavorativa che per il tempo libero". "Fin dalla sua fondazione, il brand ha sviluppato i suoi prodotti mettendo al centro le persone e i diversi stili di vita e continuerà a pianificare i progetti futuri – conclude Moroni - rimanendo fedele alla sua identità continuando a consolidare l'immagine di un brand capace di proporre esperienze customizzate anticipando le necessità del cliente".

Raffinatezza estetica, design e attenzione ai dettagli

Il design contemporaneo di Lexus si ispira fortemente all'estetica tradizionale giapponese, caratterizzata da principi artistici e artigianali antichissimi. Lo stile all'avanguardia è combinato con dettagli artistici per dare ai modelli Lexus un carattere e una qualità unici. "La ricerca della perfezione, principio fondamentale del brand – sottolinea Moroni - e l'attenzione maniacale ai dettagli, sia nel design che nell'esperienza offerta al cliente. Principale elemento in comune con il mondo dello sport, del tennis in particolare, dove la continua ricerca della perfezione e la maniacale attenzione ai minimi dettagli è l'unico modo per raggiungere il successo".
Mobilità sempre più sostenibile
La filosofia Lexus Electrified incarna il meglio della visione tecnologica del brand unita alla visione avanguardistica della mobilità sostenibile. Rappresenta anche la perfetta sintesi tra tradizione e innovazione, dove i principi fondamentali del marchio - Omotenashi (ospitalità), Takumi (maestria artigianale) e Tazuna (controllo intuitivo) - si fondono con le più avanzate tecnologie di elettrificazione.

- TENNIS
- AUTOMOBILI

DIRETTA ● LIVE

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Tommaso Paradiso torna con "Casa Paradiso": "Casa e' la definizione di serenita'"



Il cantautore ha presentato a Milano il nuovo lavoro in uscita venerdì 28 novembre Casa discografica nuova, agenzia concerti nuova, vita nuova. Tommaso Paradiso riparte da capo e lo fa con " Casa Paradiso" , il nuovo album in uscita venerdì 28 novembre . Un lavoro con cui il cantautore romano torna a casa e raccoglie nel suo luogo musicale tutto ciò che conta: storie, nostalgie, archivi emotivi e desideri, condensati in 10 canzoni che suonano come stanze abitate. "Ho un´ossessione per la casa in generale - racconta lui in occasione della presentazione dell´album alla stampa, a Milano -. Ma soprattutto per me la casa è il luogo ameno, la definizione della serenità e dell´amore. In qualunque punto del mondo mi trovi il mio pensiero felice è quello di tornare a casa". E per il Festival di Sanremo butta lì sornione: "Andarci? Il mio nome viene fatto ogni anno e non ci sono mai andato. Per la statistica prima o poi dovrò andare...". © Ufficio stampa Presentato nel giorno in cui si celebra la giornata contro la violenza sulle donne ("Mi fa molto piacere perché da quando faccio questo mestiere mi sta molto a cuore questo tema: vengo da una famiglia matriarcale. Sono nato da una famiglia monogenitoriale, con cinque sorelle e ora vivo con la mia compagna Carolina e abbiamo una figlia") "Casa Paradiso" è un album, come tutti quelli del cantautore, che affonda nella vita vissuta. "Attraverso il disco racconto le cose che mi sono successe negli ultimi tre o quattro anni - spiega -. Non c´è solo la nascita di mia figlia perché è arrivata dopo, ma scriverò sicuramente una canzone". Tommaso Paradiso avverte molto il peso del difficile momento storico che stiamo attraversando e la potenziale contraddizione di realizzare della musica leggera. "Me lo sono chiesto più volte - dice -. Se dovessi basarmi su quello che vedo quando accendo la tv, tra guerre e miserie, l´ultima cosa che verrebbe voglia di fare è della musica con una certa spensieratezza. Ma poi ho pensato che in realtà questa è anche la funzione della musica". Il cantautore spiega poi i motivi del cambio di etichetta, che lo ha visto passare da Universal, con cui ha iniziato il percorso solista, a Sony. "Il punto è che quando ho firmato il precedente contratto, subito dopo è cambiato tutto - sottolinea -, sono andate via persone con cui avevo raggiunto l´accordo e ne sono arrivate altre che avevano altri generi musicali a cui dare la precedenza. E io mi sono trovato un po´ ai margini". Adesso invece la situazione è ben diversa, come lo è sul fronte dei concerti che, per la prima volta, saranno organizzati da Live Nation. "Stiamo lavorando in questi giorni allo spettacolo che ancora non so come sarà - spiega -, la band è confermata, quindi saremo in dieci sul palco. E la scaletta avrà ovviamente alcuni brani nuovi ma soprattutto la canzoni più amate perché io sono uno di quelli che tende a favorire il pubblico". La tracklist di "Casa Paradiso 1. Lasciamene un po´ 2. Forse 3. Tornare a casa 4. Goditela 5. Comunque splendido 6. 70.000 voci 7. Citofonare Paradiso 8. Ma come fanno i rapper feat. Setak 9. Non mi va 10. Spettacolo TOMMASO PARADISO PALASPORT 2026 15 aprile Gorizia PalaBigot (data zero) 18 aprile Roma Palazzo dello Sport 19 aprile Roma Palazzo dello Sport 22 aprile Milano Unipol Forum 23 aprile Torino Inalpi Arena 25 aprile Bologna Unipol Arena 26 aprile Padova Kioene Arena 28 aprile Firenze Mandela Forum 30 aprile Napoli Palapartenope IL CALENDARIO INSTORE 29 novembre H 17:00 Roma Feltrinelli | Largo di Torre Argentina, 5A 30 novembre H 18:00 Milano Feltrinelli | Piazza Piemonte, 2 4 dicembre H 18:00 Napoli Feltrinelli | Stazione Centrale P.zza Giuseppe Garibaldi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Valmetta in Sicurezza al Volante": lezioni per i ragazzi in Piazza Liberazione e l'insegnamento della lingua italiana

Agenzia **Italpress**

25 Novembre 2025

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



+ Segui Ticino Notizie

Ricevi le notizie prima di tutti e rimani aggiornato su quello che offre

Salva

Ultim'ora su ticinonotizie.it

■ ULTIM'ORA

Giornata contro la violenza sulle donne. Scurati (Lega): "I dati



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il territorio in cui vivi.

FACEBOOK INSTAGRAM

Pubblicità





TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Condividere

parlano chiaro, oltre il 36% delle violenze è commesse da stranieri"

4 secondi fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

NEWS

SALOMON Scarpa running uomo ~~150€~~ 89,30€

Ultimora

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

di ***Italpress*** 25-11-2025 - **15:55**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

I più recenti

Unipol, a Verona la settima panchina rossa contro la violen di...

Mennini: "Risorse non a pioggi finalizzate a fabbisogni reali...

Mennini: "Risorse non a pioggi finalizzate a fabbisogni reali...

Protesi all'anca, in Italia 100 m interventi all'anno

TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte.

Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

un interesse senza precedenti".- Foto Image -(ITALPRESS).



di ***Italpress*** 25-11-2025 - **15:55**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Alberto Flores d'Arcais

Giornalista. Nato a Roma l'11 Febb
1951, laureato in filosofia, ha iniziat

Alessandro Spaventa

Accanto alla carriera da consulente
dirigente d'azienda ha sempre coltiv

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Fir
dove sono nata, cresciuta e mi sono

Claudio Cordova

31 anni, è fondatore e direttore del
quotidiano online di Reggio Calabri

Massimiliano Lussana

Nato a Bergamo 49 anni fa, studia e
laurea in diritto parlamentare a Mila

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e
commercio con Dottorato di ricerca

Antonella A. G. Loi

Giornalista per passione e professio
Comincio presto con tante
collaborazioni...

Lidia Ginestra Giuffrida

Lidia Ginestra Giuffrida giornalista
freelance, sono laureata in cooperaz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

SPORT

SALOMON Scarpa running uomo ~~150€~~ 89,30€

Tennis

Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026

di ***Askanews*** 25-11-2025 - **17:13**



ù recenti

Nadal: "Mi manca l'adrenalina d campo. Io allenatore? Per ora n

Le ambizioni di Maestrelli, num della nuova Race

Roma, 25 nov. (askanews) - Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo.

Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

di ***Askanews*** 25-11-2025 - **17:13**

Commenti Leggi la Netiquette

Rune e l'infortunio: "Lo schiaffo mi serviva per prendermi...

Tennis, Volandri: "Sinner ci scrive nella chat di Davis"

Le Rubriche

Claudia Fusani

Vivo a Roma ma il cuore resta a Firenze dove sono nata, cresciuta e mi sono..

Pierangelo Sapegno

Giornalista e scrittore, ha iniziato la sua carriera giornalistica nella tv...

Andrea Curreli

Cagliaritano classe '73 e tifoso del Ca Studi classici e laurea in...

Stefano Loffredo

Cagliaritano, laureato in Economia e commercio con Dottorato di ricerca i

Italo Cucci

La Barba al palo, la rubrica video a c Italo Cucci, famoso giornalista...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

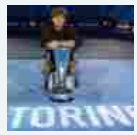
Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



IN BREVE

martedì 25 novembre

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



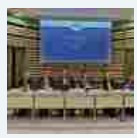
Mattarella “Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica”



Intesa tra Jti e Ministero dell’Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Copertina

TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

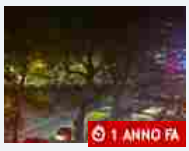
- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
"Non una di meno": doppio corteo da Aurora da San Salvario per dire no alla violenza di genere



Nichelino-Stupinigi-Vinovo
Derubati nel parcheggio del supermercato con lo spray urticante: brutta avventura per una coppia a Nichelino



Economia e lavoro
A dicembre fare la spesa aiuta a combattere il cancro: il progetto di Nova Coop a sostegno dell'istituto di Candiolo

Leggi tutte le notizie

Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi


Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”


Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata


Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno


Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia


Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi


Leggi le ultime di: Top News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Copyright © 2013 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

EVENTI | 25 novembre 2025, 07:00

Settimana di concerti con Rkomi, Elisa, Coez, Will Hunt: cosa fare fino a domenica 30 novembre

Prosegue fino a sabato il 43° Torino Film Festival. A teatro i Tre Moschettieri, Re Artù, eventi di danza e spettacoli per ragazzi e famiglie



IN BREVE

martedì 25 novembre

Settimana di concerti con Rkomi, Elisa, Coez, Will Hunt: cosa fare fino a domenica 30 novembre



lunedì 24 novembre

“Resta viva”: due giorni di teatro, arte e incontri per dire no alla violenza sulle donne



Terry Gilliam: “Paura e delirio a Las Vegas? Non so quanto latte in polvere si sia aspirato Johnny Depp”



Esercito: la fanfara della “Taurinense” in tour tra Piemonte, Liguria e Abruzzo per i concerti di Natale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Stalking, maltrattamenti e strupro. Nel 2024 nel Torinese 15 casi al giorno di violenza sulle donne



Cultura e spettacoli
42° Torino Film Festival: oggi l'incontro con il maestro Krzysztof Zanussi e la Stella della Mole ad Alec Baldwin



Politica
Donne vittime di violenza: una mostra e due proposte su disabilità e controllo economico

Leggi tutte le notizie

CINEMA

TORINO FILM FESTIVAL

Fino al 29 novembre



Conto alla rovescia per la 43esima edizione del **Torino Film Festival**, per il secondo anno sotto la direzione artistica di Giulio Base L'inaugurazione, co-condotta da Laura Chiatti, torna al Teatro Regio venerdì 21 novembre alle 18.45. Opere originali e indipendenti e numerose registe donne sono gli ingredienti della nuova edizione della rassegna. Come l'anno scorso saranno 120 titoli (104 lungometraggi e 16 cortometraggi) suddivisi nelle tre sezioni di concorso (lungometraggi, documentari e cortometraggi) e nelle tre sezioni non competitive (Fuori concorso, Zibaldone e Retrospettiva Paul Newman) che saranno sempre presentate o introdotte da registi o intrepreti, da testimoni diretti o da esponenti della cultura e critica cinematografica. 42 le anteprime italiane e 23 quelle mondiali. Quattro le produzioni che arrivano dalla Palestina in programma tra documentari, lungometraggi, corti e fuori concorso. Tante le stelle che calcherano il red carpet del TFF di quest'anno: tra questi Franco Nero, Spike Lee, Vanessa Redgrave, Juliette Binoche, Daniel Brühl, James Franco, Terry Gilliam a Claude Lelouch, Aleksandr Sokurov, Hanna Schygulla, Jacqueline Bisset. Tra le eccellenze della cinematografia italiana, Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, Barbara Bobulova, Fortunato Cerlino, Pilar Fogliati.
INFO: *www.torinofilmfest.org/it*

TORINO FILM INDUSTRY

Fino al 25 novembre

Tutto pronto per l'ottava edizione del **Torino Film Industry** che si svolgerà dal 20 al 25 novembre, in contemporanea con il 43° Torino Film Festival. La fucina dell'industria del cinema di Torino chiama raccolta i professionisti da tutta Italia e soprattutto dall'estero per una cinque giorni di pitching sessions, panel, workshop, one-to-one meetings che si svolgeranno tra il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino e il Museo del Risorgimento. Il programma di proiezioni di ShotTO all'interno del TFI per il pubblico si terranno al Cinema Lux presenta 18 cortometraggi, suddivisi in tre proiezioni.
INFO: *www.torinofilmindustry.it*

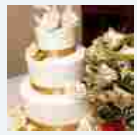
SCHEGGE

Fino al 12 aprile

"Loano Christmas": annullata l'anteprima con il "Giro Tavola all'Italiana", al via il 5 dicembre il Villaggio di Natale



Ivrea si prepara a festeggiare le nozze d'oro delle coppie più forti del tempo



Petali, chiavi e fiaccole: così a Torre Pellice si dice no alla violenza contro le donne



In San Salvario, al via la terza edizione della Settimana della Ceramica



Festival Musicali 2026-2027: online la graduatoria del bando biennale



Una discoteca per donne il 25 novembre: l'iniziativa a Collegno



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



Rassegna organizzata da AIACE Torino: mantiene il suo format originale, proponendo, a cadenza mensile, una serie di **sette appuntamenti** "fuori dagli schemi" dedicati al cinema e articolati in altrettante matinées domenicali, sempre alle ore 11. A seguire, il consueto aperitivo offerto nel foyer del cinema permetterà al pubblico di proseguire in un contesto informale il dialogo con il relatore ospite.
INFO: *CineTeatro Baretti, aiacetorino.it*

CLASSICI AL CLASSICO
Un martedì al mese fino al 24 febbraio, ore 20.30



Una serie di proiezioni introdotte dallo storico e critico del cinema **Paolo Mereghetti**. L'iniziativa - già anticipata nella scorsa stagione dalla serata speciale dedicata a Ida Lupino e andata sold out - è nata "*con l'intento di leggere o rileggere, con gli occhi di oggi, i capolavori del passato, che sono sempre più disponibili online, ma, in realtà, sono sempre meno visti e meno conosciuti dal pubblico, soprattutto da quello più giovane*", spiega il coordinatore di AIACE Torino **Enrico Verra**.
INFO: *Cinema Classico, aiacetorino.it*

MATER ART FILM FEST
Fino al 15 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Si è conclusa con la selezione dei sei corti finalisti la prima edizione del mAFF – mater Art Film Fest che si è svolta fino a ieri negli spazi di Flahsback Habitat. Il festival è dedicato al tema della madre nell'accezione più ampia del termine. Madre come origine del tutto, forza creatrice e distruttrice. Madre terra, madre natura, la figura fondante dell'universo. La mostra dei 6 corti si tiene dal 23 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 al secondo piano del Padiglione B di Flashback Habitat. In questi mesi la giuria popolare è chiamata a votare il proprio corto preferito. Al termine della mostra verrà assegnato il mater 2025.
INFO: **https://www.flashback.to.it/**

MUSICA

RKOMI
Martedì 25 novembre ore 20.30



In scena un live intimo e potente, dove rap, cantautorato, indie pop ed elettronica si intrecciano in una narrazione emotiva e sincera. "I teatri hanno un'anima, la senti appena entri: è fatta di silenzi, di respiri trattenuti, di luci che si accendono piano", ha raccontato Rkomi, spiegando la scelta di un contesto teatrale pensato per valorizzare ogni sfumatura e restituire autenticità. "Mentre stavo chiudendo decrescendo, sentivo il bisogno di portare quella stessa intimità anche dal vivo. Questo tour non sarà solo una serie di concerti: è un viaggio nell'anima. E io, ogni sera, ci metto la mia». Non è solo un live, ma un'esperienza: un incontro tra palco e pubblico, un racconto musicale che riflette l'evoluzione di un artista capace di mettersi in discussione, cercando verità e connessione.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

ELISA
Venerdì 28 novembre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Elisa torna in concerto nei palasport d'Italia e fa tappa all'Inalpi Arena di Torino. Il live sarà l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso, insieme a nuovi arrangiamenti pensati per questi spazi che favoriscono un contatto potente e diretto con il pubblico. Dopo aver esaurito il suo primo stadio in carriera (San Siro 18/06), Elisa torna con un tour nei Palasport a distanza di sette anni dalla sua ultima tournée nei palazzetti.
INFO: https://www.inalpiarena.it/eventi/elisa-tickets-ae902624

COEZ
Sabato 29 novembre ore 21



Dopo il successo dei tre concerti sold out di Londra, Coez sarà live sui palchi dei principali palazzetti d'Italia per portare dal vivo i brani del suo prossimo album 1998 in uscita venerdì 13 giugno. A Torino arriverà il 29 novembre all'Inalpi Arena). Il tour - prodotto e organizzato da Vivo Concerti - arriva in occasione dell'uscita di 1998, il nuovo album di COEZ disponibile da venerdì 13 giugno che attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi alla musica e ai racconti che hanno accompagnato l'adolescenza del cantautore. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio introspettivo attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te e Ti manca l'aria.
INFO: *www.inalpiarena.it/eventi/coez-tickets-ae1604381*

WILL HUNT
Domenica 30 novembre ore 21.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



C’è un’energia che continua a muoversi tra Seattle e l’Italia: è quella del grunge, il suono ruvido, emotivo e autentico che ha segnato un’intera generazione.
A riportarla sul palco è ancora una volta Will Hunt, batterista statunitense noto per il suo lavoro con Evanescence, Vasco Rossi e Heroes and Monsters, insieme a Clayton Sturgeon (voce e chitarra) e Steve Armeli (basso). Il power trio torna in tour con “Grunge Night”, una serie di concerti nei club italiani in cui celebra la scena di Seattle e i suoi protagonisti più iconici, dai Nirvana ai Pearl Jam, dagli Alice in Chains ai Foo Fighters. Un viaggio sonoro attraverso la musica e l’attitudine che hanno cambiato per sempre la storia del rock.
INFO: *www.teatroq77.it*

TEATRO

RE LEAR
Fino al 30 novembre. Orari: Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì e Sabato ore 19.30; domenica ore 16; Lunedì riposo



Gabriele Lavia nel capolavoro di William Shakespeare, a cinquant’anni dalla sua interpretazione di Edgar nello storico allestimento di Giorgio Strehler. Composta agli inizi del Seicento, la tragedia racconta la discesa nella follia di un sovrano che, rinunciando al proprio regno, perde progressivamente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ogni certezza, fino a ritrovare la propria umanità attraverso il dolore. Lavia lo definisce una “storia di perdite” – della ragione, del potere, della fraternità – e nella sua regia esplora la “tempesta della mente” come metafora della condizione umana.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

DRACULA
Fino al 30 novembre. Orari: Martedì e Venerdì ore 21, Mercoledì e Sabato ore 19, Giovedì ore 20, Domenica ore 17.30



Adattamento del romanzo di Bram Stoker, regia di **Andrea De Rosa**, drammaturgia di Fabrizio Sinisi. Un classico gotico riletto in chiave contemporanea. "*Nel romanzo, il male prende forma nel personaggio di Dracula, che viene definito nosferatu, il non-morto*", racconta De Rosa. "*Il vampiro è l’incarnazione di un corpo che non può morire, ma che non riesce nemmeno a vivere davvero perché per mantenersi in vita è costretto a nutrirsi del sangue di altre creature, condannando le sue vittime a una sorte simile alla sua. Io credo che il grande successo di questo vero e proprio mito moderno, dipenda dal fatto che in esso ritroviamo quel desiderio universale di sfuggire alla morte, che ci accomuna tutti, rivelandocene il lato mostruoso: vivere per sempre significa portare con sé il peso di una solitudine eterna. Dracula è proprio questo: la storia di un uomo che non riesce a morire, e di un pubblico che accetta di guardare negli occhi questo desiderio mostruoso*".
INFO: *Teatro Astra, via Rosolino Pilo 8, tel. 0115634352, www.fondazionetpe.it*

L’UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ
Fino al 7 dicembre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16, lunedì riposo



Nuova messinscena di uno dei testi più originali e grotteschi di Pirandello, diretto da **Roberto Valerio**. Scritto nel 1919, il lavoro fonde comicità e inquietudine per raccontare un triangolo amoroso che esplora ipocrisia, moralismo e desiderio. Protagonista è il professor Paolino, amante della virtuosa signora Perella, che rimane incinta: un problema imbarazzante, dato che il marito – un capitano burbero e infedele – da tempo rifiuta ogni rapporto con lei. Per salvare rispettabilità e apparenze, Paolino tenterà una serie di stratagemmi sempre più assurdi, rivelando quanto le maschere sociali possano deformare l’identità dei personaggi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

NAPOLEONE. LA MORTE DI DIO
Fino al 30 novembre. Da martedì a venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 16



Debutta lo spettacolo scritto e diretto da **Davide Sacco** e liberamente ispirato al saggio di Victor Hugo dedicato agli ultimi giorni dell'imperatore. Sul palco **Lino Guanciale**, affiancato da Simona Boo e Amedeo Carlo Capitanelli. La storia parte dal 15 dicembre 1840, giorno in cui le spoglie di Napoleone rientrano a Parigi vent'anni dopo la sua morte. Sacco intreccia le riflessioni di Hugo sull'eroe in declino con una dimensione più intima: Guanciale dà voce a un figlio che affronta la perdita del padre, trasformando la figura dell'imperatore in simbolo universale delle "divinità" che cadono e delle eredità che restano. In questo paesaggio sospeso tra storia e memoria personale, la morte diventa un atto generativo, un passaggio che apre alla rinascita.
INFO: *Fonderie Limone, via Pastrengo 88, Moncalieri, info web www.teatrostabiletorino.it*

IO MARTE TU MERCOLE
Mercoledì 26 novembre ore 21



Gianluca Scintilla Fubelli e **Federica Camba** si raccontano al pubblico, portando sul palco la loro relazione reale, fatta di complicità, differenze, melodie e tante risate; lei imprevedibile, lui esplosivo, lei profonda, lui diretto, lei parla, lui ascolta... lei parla, lui forse ascolta... lei parla ancora... lui ha smesso di ascoltare da un bel po'. Tra uno sketch e un racconto, un pizzicotto e una carezza, si attraversano le grandi domande dell'amore... Chi ha ragione? Chi ha sbagliato? Chi ha lasciato il dentifricio aperto? E soprattutto: chi lo ha detto che per capirsi bisogna essere uguali? Perché, alla fine, i rapporti di coppia sono sempre tutto il contrario di tutto, continui e cortocircuiti tra pianeti lontani
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

UMANE
Venerdì 28 novembre ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Concerto-spettacolo di e con **Camilla Violante Scheller**, vincitore del Premio della Critica FringeMi 2025 e parte della stagione di Fertili Terreni Teatro. Una performance che mescola teatro-canzone, spoken music ed elettronica per raccontare il senso di smarrimento e impotenza di fronte alle tragedie del presente. In scena voce, loop station e una drammaturgia poetica e irriverente. Spettacolo consigliato dai 14 anni, con presenza di luci stroboscopiche.
INFO: *Off Topic, via Pallavicino 35, fertiliterreniteatro.com*

UN AMORE DI PESO
Venerdì 28 e Sabato 29 novembre ore 21, Domenica 30 ore 16



Una commedia brillante, dal ritmo vivace e dai toni ironici, che unisce risate e riflessione per ribadire che conta più l'essere che l'apparire. La storia? Giorgio è innamorato di Lara, la sua affascinante capa. Tutto cambia quando, inaspettatamente, perde la testa per Carla, una donna molto diversa da Lara, sia per estrazione sociale che per aspetto fisico. La nuova relazione scatena giudizi, pregiudizi e commenti da parte dell'ambiente che li circonda. Testo e regia sono di **Marco Cavallaro**. Con Stella Pecollo, Marco Cavallaro, Rosario Petix, Valentina Stredini.
INFO: *Teatro Gioiello, via Colombo 31, www.teatrogioiellotorino.it*

L'AMORE VIOLENTO. STORIE DI FEMMINICIDIO
Venerdì 28 novembre ore 21
In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, il Teatro della Concordia propone L'amore violento, spettacolo gratuito che affronta il tema della violenza di genere con delicatezza e rigore. Attraverso dati tratti da ricerche di Amnesty International, testimonianze, fatti di cronaca e monologhi da Ferite a morte di Serena Dandini, il lavoro dà voce alle donne uccise in quanto donne, raccontando relazioni segnate da controllo, paura e sopraffazione. Uno spettacolo che mette al centro il dolore, ma anche la speranza che il cambiamento sia possibile.
INFO: *Teatro della Concordia, corso Puccini, Venaria Reale, ingresso libero, www.teatrodellaconcordia.it, tel. 0114241124*

UNA CENA D'ADDIO
Venerdì 28 novembre alle 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Una giovane coppia, Pierre e Clotilde, si rendono conto di passare troppo del loro tempo a fare cose che non sceglierebbero di fare, ma soprattutto a vedere e frequentare persone che, oggi come oggi, non sceglierebbero più di frequentare. E così decidono di darci un taglio: per ognuna delle persone che vogliono lasciare fuori dalle loro vite organizzeranno una “cena d’addio” per salutare degnamente gli ex amici e lasciare in loro un buon ricordo. Testo scritto da Alexandre de la Patellière e Matthieu Delaporte. In scena, **Onda Larsen**.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7, tel. 3514607575, mail biglietteria@ondalarsen.org, web www.ondalarsen.org*

I TRE MOSCHETTIERI
Venerdì 28 e Sabato 29 novembre ore 20.30



Dopo il grande successo della scorsa stagione, torna lo spettacolo che reinventa il celebre romanzo di Alexandre Dumas fondendo musica, danza e prosa in una forma inedita, potente e appassionante. Tre protagonisti d’eccezione della scena musicale italiana come Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone nei panni di Athos, Porthos e Aramis, per una rilettura moderna e spettacolare del capolavoro della letteratura ottocentesca. La regia e direzione artistica portano la firma visionaria di **Giuliano Peparini**, tra i più apprezzati coreografi e registi internazionali, le musiche originali sono composte dallo stesso **Giò Di Tonno**.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

VALERIO APREA
Domenica 30 novembre ore 18



In un mondo dove la parola "apocalisse" si insinua in ogni angolo del discorso pubblico - tra scienza, tecnologia, politica e stili di vita - Aprea dà voce a monologhi potenti e acuti che scavano nel nostro immaginario collettivo,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ponendoci la domanda più urgente di tutte: *siamo davvero condannati o possiamo ancora cambiare rotta?* Scritto a quattro mani con **Marco Dambrosio**, in arte Makkox – autore di culto, vignettista, insieme a Diego Bianchi autore di *Propaganda Live* – lo spettacolo si muove tra satira e poesia, tra stand-up e recital teatrale. Un monologo comico e profondo, che mescola intelligenza e inquietudine, ironia e consapevolezza, che fa ridere, ma che non lascia indifferenti.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

BAMBINI E FAMIGLIE

LE QUATTRO STAGIONI
Mercoledì 26, giovedì 27, venerdì 28 novembre, Lunedì 1° dicembre ore 10, Sabato 29 e domenica 30 novembre, ore 16.30



Uno spettacolo poetico e visivo, consigliato dai 5 anni in su, ispirato alla celebre musica di **Antonio Vivaldi**, che unisce teatro fisico, maschere, burattini e musica per raccontare – senza parole – il fluire del tempo, il ciclo della natura e le stagioni della vita. Un racconto visivo e musicale sul tempo che scorre.
INFO: *Casa del Teatro e Giovani, corso Galileo Ferraris 266, tel. 3892064590 - biglietteria@casateatroragazzi.it - www.casateatroragazzi.it*

CHEAP CHIPS
Domenica 30 novembre ore 16
Dopo la merenda offerta ai presenti, va in scena lo spettacolo di clown, mimo e giocoleria di e con **Giorgia Dell'Uomo**, adatto ai bambini dai 4 anni in su. Un lavoro senza quarta parete, costruito sull'interazione continua con il pubblico, che diventa parte attiva del racconto. Al termine, i piccoli spettatori possono incontrare l'artista e salire sul palco per giocare con lei.
INFO: *Spazio Kairos, via Mottalciata 7*

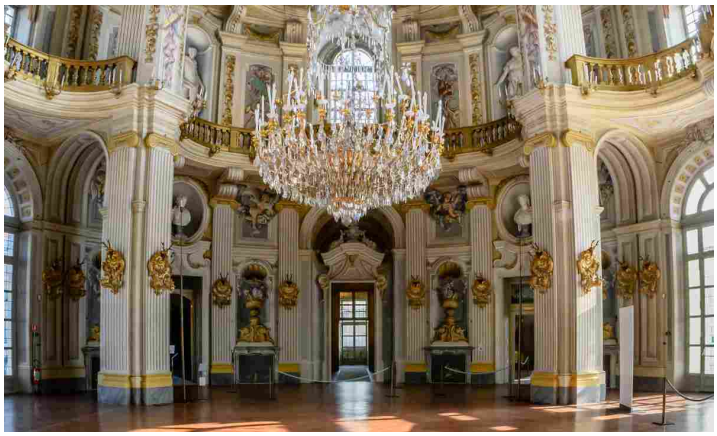
ARTU E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA
Domenica 30 novembre ore 18
Uno spettacolo per tutte le età che ripropone il fascino immortale delle leggende di Camelot. Re Artù, la regina Ginevra, Merlino e il giovane Lancillotto incarnano il sogno di un mondo giusto, pacifico e inclusivo, dove tutti hanno lo stesso valore e dove rispetto e solidarietà guidano la vita della comunità. Una storia di avventura e ideali senza tempo, tra magia, coraggio e amicizia.
INFO: *Teatro Superga, via Superga 44, Nichelino, ingresso gratuito, www.teatrosuperga.it*

DANZA

CLEMENTINA, JOSEPHINE E LE ALTRE
Martedì 25 novembre, ore 15-17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un'esperienza di danza dedicata a tutti i corpi nella Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Le persone partecipanti al progetto E-Motus I Danzare con il Parkinson si uniranno ai visitatori per attraversare insieme la dimora barocca guidati dalle parole di **Serena Fumero**, storyteller e referente per la didattica della Fondazione Ordine Mauriziano. Il movimento renderà omaggio alle donne che nella storia della corte seppero creare, dentro e fuori le regole, spazi di libertà e di coraggio.
INFO: *Palazzina di Caccia di Stupinigi, piazza Principe Amedeo 7, tel. 0116200601, www.ordinemauriziano.it*

MOSTRE

ORAZIO GENTILESCHI
Fino al 3 maggio 2026



Curata da Annamaria Bava (Musei Reali di Torino) e Gelsomina Spione (Università di Torino), dedicata a uno dei più importanti artisti italiani del Seicento, la cui straordinaria qualità pittorica fu premiata da un successo in vita pari a quello di Caravaggio, Rubens e Van Dyck e da una consolidata fortuna presso committenti, collezionisti internazionali e regnanti da Carlo Emanuele I di Savoia, a Maria de' Medici, regina di Francia, a Filippo IV di Spagna a Carlo I d'Inghilterra, che lo portò a calcare centri artistici di primo piano e le corti italiane e straniere. È il tema del viaggio a costituire il *fil rouge* del percorso espositivo che mette in dialogo il pittore con i contesti figurativi e con gli artisti di volta in volta incontrati, con le figure dei committenti e con le esigenze del mercato. Fulcro della rassegna sarà la grande pala con l'**Annunciazione** realizzata da Orazio Gentileschi nel 1623 per il duca di Savoia e ritenuta da tutta la critica uno dei vertici assoluti della produzione del maestro toscano. Al nucleo di dipinti conservato a Torino si affiancheranno importanti prestiti da collezioni private e musei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

nazionali e internazionali in linea con la politica di scambio e valorizzazione dei rispettivi patrimoni attuata dai Musei Reali.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/orazio-gentileschi-un-pittore-in-viaggio/

FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025
Fino all'8 marzo
Il MAUTO presenta Spazio Design, la nuova area di 2000 mq del percorso permanente che parla di creatività industriale e processo progettuale, in occasione della mostra FERRARI DESIGN. CREATIVE JOURNEYS 2010-2025, realizzata in collaborazione con Centro Stile Ferrari e Musei Ferrari. L'esposizione è la prima di una serie di esposizioni tematiche progettate dal Museo insieme a centri stile, designers, aziende e collezionisti. La mostra riunisce undici vetture che rappresentano il distillato del lavoro del team diretto da Flavio Manzoni selezionate tra gli oltre settanta modelli progettati a Maranello dal 2010 e corredate da un allestimento che valorizza non soltanto il risultato finale, ma l'intero processo creativo. Disegni e immagini del making of testimoniano un approccio che ricerca una bellezza formale mai fine a sé stessa, con soluzioni estetiche puntualmente finalizzate alla funzione e alla performance.
INFO: https://www.museoauto.com/

NOTTI, FRANGIBILE, LINDA FREGNI NAGER, LOTHAR BAUMGARTEN
Fino al 1° marzo



Incanto, sogno e inquietudine è il fil rouge di Terza Risonanza, il progetto della Gam Torino che indaga sui linguaggi dell'arte. Quattro le nuove mostre che ruotano attorno al tema scelto per questa terza edizione e che dopo l'inaugurazione durante la art week torinese resteranno aperte fino al 1° marzo. "Ogni palinsesto di Risonanze ha un tema - spiega la direttrice, Chiara Bertola -. Le mostre si muovono organicamente, la collezione si svuota e si riempie mettendo in evidenza le sue meraviglie. Le mostre sono quattro, sono tante, ma mostre di questo genere e con opere così importanti riescono a competere e a crescere nel panorama dei musei credibili a livello internazionale. Un centinaio di opere in tutto tra prestiti pubblici e privati insieme a un nucleo di provenienza della Gam".
INFO: *www.gamtorino.it/it*

WE FELT A STAR DYING e ELETRIC DREAMS
Fino al 10 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Un’esperienza immersiva e a tratti meditativa quella dell’opera “We felt a star dying” di Laure Prouvost. Allestita al binario 1 delle Ogr Torino, la grande installazione dell’artista che si definisce “una particella all’interno di una più ampia costellazione” è un vortice di teli, terra, materiali indefiniti, luci, suoni e video. Un ambiente surreale e multisensoriale che però si basa su nozioni scientifiche e in particolare sulla computazione quantica. Dai computer quantici a quelli degli anni Sessanta con la mostra Electric Dreams allestita al Binario 2. Una collettiva in collaborazione con la Tate Modern. Un lavoro a quattro mani del curatore Samuele Piazza con Val Ravaglia. La mostra parte dagli anni ’50 e ’60, quando la tecnologia entrava nelle case di tutti con gli elettrodomestici, la tv, le radio.
INFO: https://ogrtorino.it/

ENRICO DAVID
Fino al 22 marzo



"Domani torno" è il titolo della più grande personale mai dedicata a Enrico David (Ancona, 1966) in Italia realizzata al Castello di Rivoli e aperta fino al 22 marzo. Curata da Marianna Vecellio, la mostra include oltre ottanta opere in un percorso articolato intorno a sei grandi ambienti che rappresentano altrettanti pilastri del percorso creativo dell’artista, ripensati in una nuova installazione. La retrospetiva racchiude trent'anni di pratica artistica e si sviluppa attraverso diversi linguaggi. L’allestimento progettato dall’artista si snoda attorno a "Madreperlage", prima grande installazione creata per la personale dedicata a David alla galleria Cabinet di Londra nel 2003; Ultra Paste, esposta all’Institute of Contemporary Arts di Londra nel 2007; "Absuction Cardigan", selezionata nella shortlist per il Turner Prize 2009 ed esposta alla Tate Britain in quell’occasione; "Tutto il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

resto spegnere", parte del lavoro esposto al Padiglione Italia della 58. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia nel 2019. Quattro opere, simboliche rappresentazioni dei pilastri angolari di una dimora costruita al termine di un viaggio di ritorno (il celebre nostos greco) ideale.
INFO: https://www.castellodirivoli.org/

ALICE NEEL, PAUL PFEIFFER, PIOTR UKLANSKY
Fino al 6 aprile



"Alla Pinacoteca Agnelli abbiamo scelto tre mostre che riflettono sul rapporto tra individuo e società, tra immagine e tempo" così la presidente della Pinacoteca, Ginevra Elkann, presenta la nuova stagione espositiva. Al centro della programma autunnale Alice Neel (1900-1984), protagonista della retrospettiva al secondo piano. 60 opere in un percorso cronologico dal titolo "I am the century", ispirato proprio a una frase dell'artista. Piotr Uklansky con Faux Amis, letteralmente falso amico, occupa l'intera collezione permanente e si estende al Museo di Anatomia e al Museo della Frutta. "È un progetto anche provocatorio a volte invece quasi superficiale. Ma è il bello della sua capacità di stimolare gradualmente delle analisi più profonde su questioni contemporanee". I cinque lavori sono in dialogo con i capolavori della storia dell'arte presenti in Pinacoteca. Vitruvian Figure è il titolo dell'opera di Paul Pfeiffer ispirata a Vitruvio, autore dell'unico trattato di architettura che arriva dall'antichità e si concentra sull'architettura dello stadio ideale. L'opera si trova sulla Pista 500 e si compone di una parte sonora e una rappresentazione grafica per il billboard.
INFO: www.pinacoteca-agnelli.it

PUSH THE LIMITS
Fino al 1° febbraio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

La Fondazione Merz a Torino presenta la seconda edizione di PUSH THE LIMITS, un progetto espositivo che, potenziando la ricerca, in questo secondo appuntamento continua a indagare il linguaggio e la creatività contemporanea con artiste di generazioni e provenienze differenti che fanno del superamento e della trasformazione dei limiti imposti e supposti la propria grammatica artistica. PUSH THE LIMITS la cultura si sveste e fa apparire la guerra, propone l'incontro con pratiche, linguaggi e ricerche di 19 artiste - Heba Y. Amin, Maja Bajević, Mirna Bamieh, Fiona Banner, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Latifa Echakhch, yasmine eid-sabbagh, Cécile B. Evans, Dominique Gonzalez-Foerster, Mona Hatoum, Emily Jacir, Jasleen Kaur, Katerina Kovaleva, Teresa Margolles, Helina Metaferia, Janis Rafa, Zineb Sedira, Nora Turato - protagoniste con opere inedite, già realizzate o ricontestualizzate appositamente per gli spazi della Fondazione.
INFO: https://www.fondazionemerz.org/

CHIHARU SHIOTA
Fino al 28 giugno



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra Chiharu Shiota: The Soul Trembles. La grande mostra monografica dedicata all'artista giapponese arriva al MAO in anteprima nazionale - e per la prima volta in assoluto in un museo di arte asiatica - dopo essere stata ospitata in prestigiose istituzioni internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, il Busan Museum of Art, il Long Museum West Bund di Shanghai, la Queensland Art Gallery di Brisbane e lo Shenzhen Art Museum. Si tratta di un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture, e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

THE NEW ORCHESTRA
Fino al 31 maggio
La mostra The New Orchestra di Hannes Egger, Olivia Mihălțianu, Rebecca Moccia, plurale, Emilija Škarnulytė, Eugenio Tibaldi nasce da sei residenze presso altrettante comunità montane diffuse nell'arco alpino e appenninico, in Piemonte, Valle D'Aosta, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Emilia Romagna. Il progetto si interroga sulla possibilità di un nuovo welfare ecosistemico a partire dalla riscoperta del senso di collaborazione, partecipazione, mutuo aiuto e insiemanza.
INFO: https://www.museomontagna.org/

D1-D5
Fino al 22 gennaio 2026
A un anno dalla sua apertura, la Fondazione Giorgio Griffa presenta *D1-D5*, una bipersonale di Giorgio Griffa (Torino, 1936) e del britannico Simon Starling (Epsom, Regno Unito, 1967). Le "D" del titolo richiamano i cinque dialoghi che formano il percorso espositivo, nati in alcuni casi da progetti condivisi e collaborazioni dirette tra i due artisti, in altri da affinità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

formali, materiche e concettuali, che aprono possibilità di confronto e suggeriscono inedite direzioni di indagine Il rapporto tra Griffa e Starling si sviluppa in mostra in un dialogo tra generazioni, contesti geografici e culturali, tra forme d'arte e percorsi di conoscenza, tra sintesi e narrazione. È l'incontro tra Griffa e Starling, nel 2017, a suggerire l'idea della mostra. In quell'anno i due artisti realizzano tre opere a quattro mani: sulle carte dipinte da Griffa e incorniciate dietro un vetro, Starling interviene con alcune scritte stampate da una particolare stampante inkjet. Da quel momento gli artisti hanno attivato un proficuo dialogo, che ancora oggi si nutre dello scambio di corrispondenze, simmetrie e contrasti. In occasione della mostra, una delle tre opere sarà esposta presso la Fondazione Giorgio Griffa, mentre le altre due saranno presentate in altre istituzioni culturali, attivando ponti simbolici tra luoghi e istituzioni.
INFO: https://www.fondazionegiorgiogriffa.org/

MANIFESTI D'ARTISTA
Fino al 22 febbraio



Sono 540 mila manifesti conservati nel caveau del Museo del Cinema. 11 di questi sono esposti, alcuni per la prima volta, fino al 22 febbraio nella mostra "Manifesti d'artista" al piano terra della Mole. Undici capolavori, firmati da grandi artisti che fecero brevi incursioni nel mondo della cartellonistica d'autore. Tra questi anche un'artista, Vera D'Angara che rappresenta un caso davvero unico: quello di un attrice che ha realizzato il manifesto di un film da lei interpretato, Al confine della morte. Nell'opera si ritrae aggraziata ed eterea, accarezzata da una pioggia di fiori, immersa in un paesaggio mosso dal vento, riuscita interpretazione Liberty che volge già all'Art Déco.
INFO: https://www.museocinema.it/it

ABITARE L'IMMAGINE
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Apre nella Project Room di Camera la mostra Cristian Chironi. Abitare l'immagine dedicata alla lettura del rapporto privilegiato tra fotografia e performance nell'opera multidisciplinare dell'artista sardo (Nuoro, 1974). Curato da Giangavino Pazzola, il percorso espositivo include una selezione di lavori fotografici, installativi e video - alcuni dei quali totalmente inediti - che ripercorrono la ricerca dell'artista dagli esordi negli anni '90 sino ad oggi, mostrando come la sua pratica artistica sia caratterizzata da originali strategie di costruzione dell'autoritratto, della messa in scena, della creazione dei personaggi e dell'ambientazione, elementi cardine nella generazione del valore costruttivo ed espressivo delle immagini.
INFO: https://camera.to/

MUSEO DEL SERIAL KILLER
Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta "Saponificatrice di Correggio". Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.
INFO: https://www.museoserialkiller.com/torino/

DA FONTANA A CRIPPA
Fino al 15 febbraio
Con la mostra "Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento Spazialista", il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto prosegue la sua ricerca sull'arte italiana del Novecento e intende indagare il ruolo dello Spazialismo nel rinnovamento artistico dell'immediato secondo dopoguerra. La trasformazione dell'arte italiana iniziata nella seconda metà degli anni quaranta è inimmaginabile senza l'approccio concettuale al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

problema dello spazio, individuato, in pittura, da segni-base, linee, buchi e tagli nelle tele. Questo cambiamento trova in prima linea i protagonisti del Movimento spazialista, affascinati da una nuova visione del cosmo. Lucio Fontana, che ne è leader provocatore e rivoluzionario, si fa principale interprete e ispiratore del concetto di spazio e materia. La mostra passa in rassegna ventiquattro maestri, presenti con oltre cinquanta opere, provenienti da collezioni museali, istituzionali e private. Il percorso espositivo prende avvio da una sala interamente dedicata a Fontana, per proseguire con un nucleo consistente di opere di Roberto Crippa; la rassegna prosegue poi con i protagonisti dello Spazialismo di area milanese e veneta, nonché con artisti internazionali transitati nel Movimento spaziale.
INFO: https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/

LEE MILLER
Fino al 1° febbraio



L'autunno di CAMERA - Centro italiano per la Fotografia di Torino vedrà protagonista una figura straordinaria della cultura mondiale del Novecento: la fotografa
americana Lee Miller. La nuova mostra, curata dal direttore artistico di CAMERA Walter Guadagnini, presenterà dal 1° ottobre 2025 al 1° febbraio 2026 oltre 160 immagini tutte provenienti dai Lee Miller Archivies, molte delle quali pressoché inedite, per una chiave di lettura sia pubblica che intima del suo lavoro e della sua straordinaria personalità. L'esposizione dà inoltre il via ai festeggiamenti per i 10 anni del Centro che proporrà un programma ampio e articolato dedicato al mondo della fotografia nelle sue infinite sfaccettature.
INFO: *camera.to*

FERNAND LÉGER
Fino al 1° febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Oltre **trenta opere** di **Fernand Léger** (Argentan 1881 - Gif-sur-Yvette 1955), in mostra fino al 1° febbraio alla Reggia di Venaria. Pioniere dell'arte contemporanea, a stretto confronto con **artisti delle avanguardie europee e americane** attivi dagli anni Sessanta a oggi, in questo percorso mostra la **contemporaneità**, la **multidisciplinarietà** e la **portata visionaria** dell'opera di Léger. È con il gruppo dei **Nuovi Realisti,** che si appropriano degli oggetti di uso quotidiano della società dei consumi e dell'estetica della strada, che Léger instaura un legame, rappresentanti del movimento che si trovano in mostra alla Veneria come Arman, César, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri e Niki de Saint Phalle. Altri periodi e movimenti internazionali come la **Pop Art americana** con Robert Indiana e May Wilson, nonché gli artisti emergenti negli anni Settanta e Ottanta come **Gilbert & George** a Londra e **Keith Haring** a New York sono esposti nel percorso di mostra in dialogo con l'opera di Léger.
INFO: *lavenaria.it/it*

INSERZIONI
Fino a febbraio 2026



Il Castello di Rivoli presenta, nel solco dei festeggiamenti dei quarant'anni dell'istituzione, la nuova serie *Inserzioni*, un nuovo formato volto a commissionare ad artisti contemporanei un'opera pensata per il Castello. Gli artisti coinvolti nella prima edizione del progetto sono: Guglielmo Castelli (Torino – Italia, 1987), Lydia Ourahmane (Saïda – Algeria, 1992) e Oscar Murillo (Valle del Cauca – Colombia, 1986). In concomitanza con *Inserzioni*, il Museo presenta anche l'opera vincitrice del premio Collective 2025, *Culture Lost and Learned by Heart: Butterfly*, 2021, di Adji Dieye (Milano – Italia, 1991) e la recente acquisizione tramite il bando PAC del Ministero della Cultura italiano di *Mare con gabbiano*, 1967, di Piero Gilardi (Torino – Italia, 1942-2023) e di *a.C.*, 2017, di Roberto Cuoghi (Modena –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Italia, 1973).
INFO: *www.castellodirivoli.org*

WORLD PRESS PHOTO 2025
Fino all'8 dicembre



La mostra del World Press Photo 2025, il contest internazionale di fotogiornalismo che premia gli scatti migliori dei reporter di tutto il mondo torna a Torino. All'Accademia di Belle Arti fino all'8 dicembre, 144 immagini dei vincitori della 68^ edizione del concorso. Tra questi, lo foto dell'anno della palestinese Samar Abu Elouf che ritrae Mahmoud Ajjour, 9 anni, mutilato da un attacco israeliano sulla striscia di Gaza nel marzo 2024. Durante la fuga con la sua famiglia, Mahmoud si era girato con le braccia tese per incitare a fare presto, un'esplosione gliele ha tranciate via. Oggi vive in Qatar, a Doha, dove sta imparando a scrivere con i piedi, si trova nello stesso appartamento in cui è stata evacuata la fotografa.
INFO: *www.worldpressphototorino.it*

VEDOVA TINTORETTO. IN DIALOGO
Fino al 12 gennaio



Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e la Fondazione Emilio e Annabianca Vedova di Venezia presentano la mostra "Vedova Tintoretto. In dialogo". Un eccezionale percorso espositivo concepito per accostare l'arte di due grandi pittori veneziani, ciascuno tra i massimi interpreti della propria epoca – Jacomo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1518-1594) ed Emilio Vedova (Venezia, 1919-2006) – letti in parallelo, così da affrontare lo sviluppo dell'opera di Vedova nel suo confronto con quello che è stato il maestro d'elezione, indagando similitudini e temi consonanti (o dissonanti) alla base delle singole scelte espressive.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

PAZZA IDEA
Fino al 9 marzo
Il Museo Nazionale del Cinema dedica una mostra ad Angelo Frontoni, fotografo che dal 1968 ha raccontato con ironia e seduzione il mondo del cinema, della moda e dello spettacolo italiani. Nei suoi scatti sfilano icone come Claudia Cardinale, Raffaella Carrà, Patty Pravo, Jane Fonda, Brigitte Bardot, le gemelle Kessler e molti altri protagonisti che hanno reso indimenticabile quell'epoca. Immagini che ancora oggi emozionano, restituendo desideri e contraddizioni di un tempo capace di trasformare per sempre il nostro immaginario. L'esposizione, allestita nell'Aula del Tempio e lungo la rampa elicoidale della Mole Antonelliana, presenta una selezione di fotografie provenienti dall'Archivio Frontoni, un fondo di oltre 546.000 scatti acquisito dal Museo e dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia. Le immagini esposte restituiscono lo spirito di un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e culturali, alternando seduzione, ironia, provocazione e leggerezza. Non semplici ritratti, ma veri racconti visivi, capaci di cogliere l'essenza dei protagonisti e, insieme, di riflettere i mutamenti del gusto e dell'immaginario collettivo.
INFO: *www.museocinema.it/it/mostre/pazza-idea*

BRUNO BARBEY. GLI ITALIANI
Fino all'11 gennaio



La fotografia è sempre più al centro del calendario espositivo di Palazzo Falletti di Barolo di Torino, che fino all'11 gennaio 2026 presenta la mostra BRUNO BARBEY. *Gli Italiani*. Prodotta da Ares in collaborazione con Magnum Photos e l'Archivio Bruno Barbey, l'esposizione nasce da una selezione fatta dallo stesso Bruno Barbey (Marocco 1941 – Parigi 2020) e si compone di un centinaio di fotografie in bianco e nero realizzate tra il 1962 e il 1966.
INFO: *www.arestorino.it*

BIANCO AL FEMMINILE
Fino al 2 febbraio 2026
Dalla tunica in lino proveniente dal monastero benedettino femminile di Belmonte del 1300, passando al vestito da sera su modello Dior del 1952 della sartoria Pozzi di Torino, fino all'abito da sposa con paillettes realizzato a Milano nel 1970. Il nuovo allestimento visibile fino al 2 febbraio 3026 nella sala tessuti **di Palazzo Madama** è un viaggio attraverso dei secoli di capolavori realizzati da e per le donne. Filo conduttore della mostra che raccoglie cinquanta manufatti tessili appena restaurati è il **bianco**. Il momento più alto della moda del bianco è in Francia ed Europa sul finire del 1700. Quando il fascino della statuaria greca e romana ispira un abbigliamento che guarda all'antico. In mostra ricami, merletti, abiti, ma anche ventagli e miniature cui si uniscono incisioni, porcellane, legature provenienti dall'interno del museo.
INFO: *www.palazzomadamatorino.it/it*

Daniele Angi e Chiara Gallo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA



TOP NEWS by Italpress

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

Condividi
Posta Condividi



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato – sottolinea una nota – che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti". – Foto Image – (ITALPRESS).

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Se vuoi leggere le notizie principali della Toscana iscriviti alla Newsletter QUInews - ToscanaMedia. Arriva gratis tutti i giorni alle 20:00 direttamente nella tua casella di posta.

Basta cliccare QUI

Ti potrebbe interessare anche:

L'articolo di ieri più letto

Morto nello schianto contro il guardrail dell'A11



La vettura è finita contro il cuneo dello svincolo autostradale e l'impatto non ha lasciato scampo al conducente. Erito un uomo su una seconda auto

DOMANI AVVENNE

Rimprovera due vandali e viene accoltellato

OFFERTE DI LAVORO

Programmazione CINEMA

FARMACIE DI TURNO

Qui Blog di Adolfo Santoro

La Cop 30 di Belem giorno per giorno



DISINCANTATO

QUI Condoglianze

Ultimi articoli Vedi tutti

Cronaca



Giovane di 27 anni travolta da un furgone

Cronaca



Maxi retata contro lo spaccio, ai domiciliari anche un avvocato

Cronaca



Sfugge all'alt dei Carabinieri con la droga in auto

Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TUTTOGGI
IL GIORNALE ON LINE DELL'UMBRIA

PARTENZA RECORD PER ATP FINALS 2026, VENDUTI OLTRE 31.000 BIGLIETTI IN 8 ORE

ItalPress | Mar, 25/11/2025 - 17:33

Condividi su:



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Condividi su:

ITALIA NEWS ONLINE ULTIMORA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING

1522 NUMERO ANTI VIOLENZA E STALKING
Associazione di Volontariato Culturale
AostaCronaca.it
Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
VALLE DAOSTA GLOCAL.IT
Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo
NON SEI SOLO/A
noi siamo dalla tua parte!

LAVORO & LAVORO
concorsi-bandi-proposte

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del



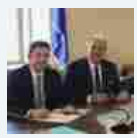
IN BREVE

martedì 25 novembre

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

FARMACIE DI TURNO IN VALLE D'AOSTA

RUBRICHE

- 50 & più per il sociale
- A domani
- Appunta l'evento
- Bonjour Valdotains
- Camminar pensando
- Chez Nous
- CISL VdA
- Dai comuni
- Dalla parte dei cittadini
- Diritti degli Animali
- Il bene comune
- Il borsino rossonero
- Il Poussa Café
- Il rosso e il nero
- Info consumatori
- Informazione economica e aziendale
- Informazioni pratiche
- La Vignetta della Settimana
- Lavoro&Lavoro
- Le Messager Campagnard
- LibrArte
- Mondo Artigiano
- Montagna VdA
- Oroscopo
- Paladino dei diritti
- Salute in Valle d'Aosta
- Speciale Saison Culturelle
- Strasburgo-Aosta
- Varie cronaca
- Velina Rossonera e Arcobaleno
- Vite in ascesa
- Zona Franca

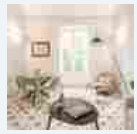
pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress

Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein “Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima”



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



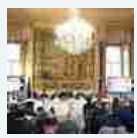
Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Cresce la logistica aerospaziale, Freight Leaders Council presenta il Quaderno 33



Leggi le ultime di: Top News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TOP NEWS - 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

GAZZADA (VA) via Gallarate, 70 - Tel. 0332 870820
MILLCAR s.r.l.
VARESE (VA) via Sanvito Silvestro, 32 - Tel. 0332 241717

PROFUMATORE SAGOMATO PER AUTO PERSONALIZZATO
Merlino PUBBLICITA'
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE
ART. 2970

ECO NORD spa

VARESENOI.it
NOTIZIE OPINIONI IMMAGINI
Edizione locale IlNazionale.it

SABATO 29/11 EVENTO SPECIALE
MERCATINI DI NATALE

CHE TEMPO FA

ADESSO 7°C
MER 26 3.2°C 9.8°C
GIO 27 1.8°C 9.0°C

@Datameteo.com

organizzazione di volontariato sulleali ascoltare aiutare accompagnare
RMF Radio Missione Francescana

RUBRICHE

Stadio Aperto
Oroscopo
Necrologi
L'ultima contesa
L'informazione in Casa
Donne, impresa e territorio
La Varese Nascosta
Target
Varese dalla vetrina
Un Occhio sul Mondo
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
FlaviOlimpico
Varese in Verde
Le interviste di Mauro Cento

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

Scopri tutti gli interventi
AFFIDATI ALLA NOSTRA ESPERIENZA
SCOPRI DI PIÙ
Beccaria

OFFERTA VALIDA IN CASO DI APPLICAZIONE DEGLI INCENTIVI STATALI E IN PRESENZA DELLE CONDIZIONI PER ACCEDERVI.
INFO E CONDIZIONI IN SEDE.
SCOPRI L'OFFERTA

Corona
Scopri il volantino del mese!

IN BREVE

martedì 25 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

I PIEMONTESI SONO FATTI DI UN'ALTRA PASTA
ALBERTENGO
MARCHIO STORICO
PRENOTA sul nostro sito
scopri tutti gli appuntamenti su
WWW.FONDAZIONEBERTONI.IT WWW.VISITSALUZZO.IT
PRENOTA sul nostro sito
MOTORI
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino
Scopri di più
Venaria24.it
Edizione locale IlNazionale.it
HUMANITAS
Nella tua città, per la tua salute. Giorno dopo giorno, da 25 anni
Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

CHE TEMPO FA

ADESSO 12°C
MER 26 4.7°C 11.8°C
GIO 27 3.1°C 10.1°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

TUTTE LE NOTIZIE

ACCADEVA UN ANNO FA



Economia e lavoro
Piemontesi "più ricchi", ma non spendono. Consumi al palo: si investe su fondi e titoli di Stato

Leggi tutte le notizie

Camera di commercio Torino
Coltiva innovazione, raccogli sostenibilità.

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese:

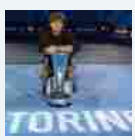




IN BREVE

martedì 25 novembre

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

(ITALPRESS).

Agenzia Italpress



TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.



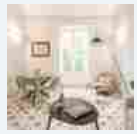
Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 10 secondi



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è apertissima"



Violenza di genere, da Verisure protezione grazie a formazione specializzata



Tesla, sistema guida autonoma salva automobilista USA da scontro frontale notturno



Forum Economie UniCredit, le sfide della filiera logistica e trasporti in Sicilia



Sport invernali, i consigli per prevenire e gestire i piccoli traumi



Leggi le ultime di: Top News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Tennis, oltre 30mila biglietti gia' venduti per le Atp Finals 2026



Attualità Tennis, oltre 30mila biglietti già venduti per le Atp Finals 2026 Roma, 25 nov. (askanews) Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera, ieri alle ore 16, e i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 hanno registrato un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto allInalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo. Un risultato che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: lentusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News

25 novembre 2025

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*
– Foto Image –
(ITALPRESS).

Torna alla pagina precedente

- provincia -
CERCA

filodiretto

00:00 / 00:00
Guarda tutti i video

00:00 / 00:00
Guarda tutti i video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

martedì, Novembre 25, 2025 Sign in / Join

videosicilia

Iscriviti al nostro canale YouTube

HOME CHI SIAMO CONTATTI DOVE SIAMO PUBBLICITÀ

Home › Italpress Top News › Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8...

Italpress Top News

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025 0



videosicilia
CANALE 93

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

(ITALPRESS).

ARTICOLI CORRELATI

Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"

Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola

videosicilia

CHI SIAMO

Emittente televisiva a carattere regionale con sede ad Alcamo e che fa del Golfo di Castellammare il proprio centro di riferimento con uno sguardo rivolto alle notizie e fatti più importanti di interesse regionale.

SEGUICI SUI SOCIAL

DOVE SIAMO:

Contattaci: info@videosicilia.com

© VideoSicilia Realizzazione Sito Web: Benedetto Asta Web Company

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

tn shopping
È ARRIVATO...
LO SHOPPING ONLINE DEDICATO A TE!

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

Vigevano 24
Notizie - Opinioni - Immagini

LIKE US ON
LOMELLINASPORT.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 9°C
MER 26 3.9°C 10.2°C
GIO 27 2.8°C 8.6°C

@Datameteo.com

consigli e annunci
LEGGI & DIRITTI
L'Oroscopo Di Corinne
collaboriamo con: ticinonotizie

RUBRICHE

- FESTIVAL DI SANREMO
- Territorio
- Gallery24
- 24 TV
- Meteo
- Oroscopo
- Cerco lavoro
- RPQ - Ricerca Personale Qualificato
- Leggi & Diritti
- Associazioni
- Lifestyle

TOP NEWS | 25 novembre 2025, 16:55

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) - La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "Un risultato - sottolinea una nota - che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".

- Foto Image -

iMusicFun
Deejay Fox Radio Station

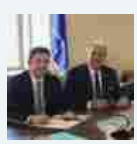
IN BREVE

martedì 25 novembre

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la filiera tabacchicola



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore



TORINO (ITALPRESS) La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore , fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all´Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell´edizione 2025. Un risultato sottolinea una nota che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l´entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti. Foto Image (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ELODIE SHOW 2025: il tour nei palazzetti dopo il trionfo a San Siro. Torino 1º dicembre Inalpi Aren



Dopo una serata memorabile allo stadio San Siro di Milano , dove ha infiammato oltre 60.000 spettatori con uno show dall´impronta internazionale, Elodie torna a sorprendere i fan annunciando il nuovo tour ELODIE SHOW 2025 , prodotto da Vivo Concerti Un ritorno attesissimo, a due anni di distanza dal suo tour 2023, completamente sold out , che la vedrà protagonista nei principali palazzetti italiani a partire dall´autunno. Biglietti I biglietti per ELODIE SHOW 2025 saranno disponibili da martedì 10 giugno 2025 alle ore 14:00 esclusivamente sul sito ufficiale di Vivo Concerti: www.vivoconcerti.com Un tour nei palazzetti che attraversa tutta Italia Con questo nuovo viaggio live, Elodie porterà la sua energia, la sua vocalità e una produzione scenica di livello internazionale da nord a sud, con le seguenti date: 29 ottobre PalaInvent, Jesolo 31 ottobre Unipol Forum, Milano 14 novembre Mandela Forum, Firenze 19 novembre Palazzo dello Sport, Roma 25 novembre PalaRescifina, Messina 1º dicembre Inalpi Arena, Torino Uno spettacolo che promette coreografie imponenti, arrangiamenti inediti e la stessa potenza visiva che ha conquistato San Siro. Un´artista in continua evoluzione Reduce dal successo del Festival di Sanremo con Dimenticarsi alle 7 , certificato Oro e tra i brani più apprezzati dell´edizione, Elodie continua a confermarsi una delle protagoniste assolute della musica italiana. Nel maggio scorso ha pubblicato il suo quinto album in studio, Mi ami mi odi , entrato direttamente al terzo posto della classifica FIMI e già forte di oltre 183 milioni di stream Un disco maturo, coerente e ricco di sfumature, che segna un nuovo capitolo nel percorso artistico della cantante, sempre più capace di esplorare sonorità diverse senza perdere identità e direzione. Un´esperienza live che continua il percorso iniziato negli stadi Il tour nei palazzetti rappresenta la naturale estensione dello spettacolo portato negli stadi: un viaggio nel suo repertorio, tra hits e nuove produzioni, pensato per esaltare ancora di più: la sua forza scenica il carisma naturale una produzione moderna e spettacolare la sua crescita come performer internazionale Un evento pensato non solo per i fan, ma per chiunque voglia vivere un ´esperienza musicale immersiva e potente. Media partner ufficiali Rolling Stone Italia media partner ufficiale del tour RADIO 105 radio partner ufficiale Informazioni utili per i fan Acquisto biglietti (dal 10 giugno ore 14:00): Sito ufficiale: www.vivoconcerti.com Attenzione: non acquistare biglietti su circuiti non autorizzati. Social ufficiali di Vivo Concerti: Instagram: @vivoconcerti Facebook: @VivoConcerti TikTok: @vivoconcerti Assistenza e info: disponibili sul sito ufficiale www.vivoconcerti.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

la Voce di Mantova
Quotidiano indipendente

Italia / Mondo

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025

Facebook Twitter Google+ Pinterest +

TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. "*Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Facebook Twitter Google+ Pinterest +

Articolo Precedente

Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della Repubblica"









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MASTER-BLOG
web suggestion!

HOME ATTUALITÀ BIOSUGGESTION ARTE E CULTURA LAVORO ED INTERNET CURIOSITÀ EVENTI CONTATTI

PARTENZA RECORD PER ATP FINALS 2026, VENDUTI OLTRE 31.000 BIGLIETTI IN 8 ORE



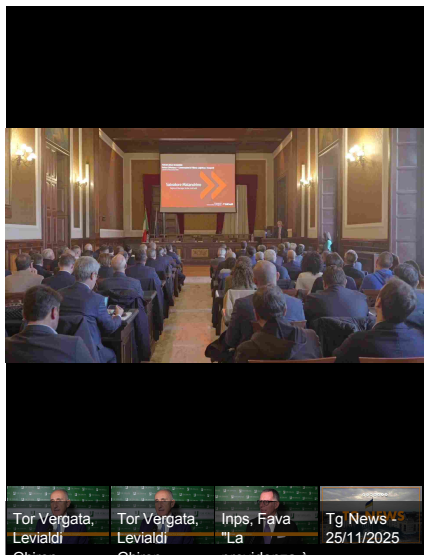
25 novembre 2025



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al



Master Blog



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Altri articoli dalla stessa categoria



Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000...



Enpaia chiude il 2024 con un avanzo di oltre 22 milioni



Mattarella "Le Province sono parte della vita democratica della...



Intesa tra Jti e Ministero dell'Agricoltura per la...



Booking.com: gli italiani scelgono la casa vacanza in soli 1...



Schlein "Destra non imbattibile, partita delle politiche è...

di Redazione

COMMENTI

Master Blog brand Easy Academy Srl
Via dell'Arcoveggio 49/5 40129 Bologna Italy
Mobile: 3429101919
Ufficio: 0512910411
Fax: 0512910422
Email: info@masterblog.it

CONTATTI
PUBBLICITÀ
Privacy Policy
Cookie Policy

Alcune delle foto presenti su websuggestion.it possono essere soggette a copyright o valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori fossero contrari alla pubblicazione, possono segnalarlo alla redazione, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

Evelina Christillin compie 70 anni “Grata al calcio, ma è un capitolo chiuso”

25 Novembre 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti



ROMA (ITALPRESS) – C’è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all’organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito Evelina Christillin, 70 anni il prossimo 27 novembre: lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da […]

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.
X



Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

mar 25 | mer 26 | gio 27 | ven 28 | sab 29 | dom 30 | lun 01



Palermo
Poco o parzialmente nuvoloso
T min.12.1°C - T max.20.9°C
Venti 7.8 nodi OSO
Probabilità di pioggia 74%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

4 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: 2 minuti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



ROMA (ITALPRESS) – C'è un filo sottile che lega la gestione di un patrimonio museale all'organizzazione di un grande evento sportivo. Lo riconosce subito **Evelina Christillin, 70 anni il prossimo 27 novembre:** lo ha seguito quando Torino si preparava ad accendere la fiamma olimpica del 2006, prima da presidente esecutivo del comitato promotore e poi da vicepresidente del comitato organizzatore dei Giochi invernali italiani. E continua a seguirlo oggi, da presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino. *"La prima cosa in comune tra le due cose è il saper lavorare in squadra e trasmettere a tutti il senso di far parte di un progetto importante, che ha bisogno di ciascuno",* racconta Christillin in un'intervista all'agenzia ***Italpress.*** Alle porte di Milano-Cortina, la legacy di Torino 2006 resta sotto gli occhi di tutti. *"L'assegnazione è stato il momento più emozionante della mia vita. L'eredità cittadina è formidabile e se ne vedono gli esiti tutt'oggi. Si pensi all'Inalpi Arena con le Atp Finals e i concerti* – ricorda -. *Per la montagna no, a parte gli eventi legati allo sci. I trampolini per il salto e la pista da bob sono rimasti lì, inutilizzati e costosi. Cortina avrebbe dovuto tener conto del nostro esempio negativo di Cesana: a mio avviso si sarebbe potuto puntare su Innsbruck o St. Moritz. Auguro comunque il meglio all'Italia in vista delle prossime Olimpiadi".*

La carriera di Christillin è iniziata nell'ufficio stampa Fiat. Poi all'alba dei 30 anni la diagnosi della leucemia: *"Quei due anni passati in una stanza d'ospedale mi hanno dato la carica per l'eternità".* L'avvocato Gianni Agnelli è stato *"un amico, un padre putativo"*. Da lui un insegnamento su tutti*: "L'autoironia. È una dote straordinaria, la pratico da mattina a sera".* Una qualità utile per affrontare i momenti difficili. Uno su tutti: *"La notte della Superlega a Montreux è stato il momento peggiore. Fu terrificante, arrivavano telefonate da Macron e Boris Johnson* – racconta –. *Avevo il cuore diviso a metà, perché la Juventus è parte della mia vita da quando sono piccola. Ma la mia posizione poteva essere solo una: rimanere fedele alla Uefa. Tenni la schiena dritta. Al termine di quei tre giorni guidai verso il cimitero di Issime, dove sono sepolti i miei genitori, per fare una 'chiacchierata' con loro. In quel momento avevo bisogno di mamma e papà"*. Prima donna europea ad essere eletta nel Consiglio Fifa, Christillin non si è ricandidata per un terzo mandato.

"Mi ritengo soddisfatta del cammino fatto. Tutto ha un inizio o una fine. Ed è molto meglio – dice – *essere rimpianti che sopportati. Il calcio è un capitolo chiuso con tutta la riconoscenza e la gratitudine che posso avere per chi ha avuto fiducia in me".* Del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

calcio resta tifosa e osservatrice. All'orizzonte c'è Euro2032 in Italia e in Turchia: *"Gli stadi turchi sono straordinari, mentre i nostrià Nel 2016 a Roma accompagnai Ceferin dall'allora presidente del Consiglio Matteo Renzi. Gli disse: 'Investite sugli impianti'. Sono passati nove anni e il tempo stringe".*

– foto IPA Agency –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

News Sport

Partenza record per Atp Finals 2026, venduti oltre 31.000 biglietti in 8 ore

25 Novembre 2025 Zereuno TV

Condividi

Tempo di Lettura: < 1 minuto



Pochi giorni dopo la chiusura dell'edizione del 2025, va gia' a mille la corsa al tagliando per la 6^ edizione torinese delle Finals

Cerca ... Cerca

No compatible source was found for this media.



Sicilia, previsioni meteo a 7 giorni
Italia > Mare > Meteo Palermo

mar 25 mer 26 gio 27 ven 28 sab 29
dom 30 lun 01



Nubi sparse con possibili piovaschi
T min.12.1°C - T max.20.9°C
Vento 7.8 nodi OSO
Probabilità di pioggia 74%

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it

stampa PDF 3BMeteo.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ZEROUNOTV.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

4 Visualizzazioni

Condividi

Tempo di Lettura: < 1 minuto



TORINO (ITALPRESS) – La corsa al biglietto è già iniziata e coinvolge migliaia di persone. Nemmeno il tempo di aprire la vendita libera (ieri alle ore 16) e **i tagliandi per le Nitto Atp Finals 2026 hanno fatto già registrare un successo travolgente: oltre 31.000 tagliandi venduti nelle prime otto ore**, fino a mezzanotte. Un ritmo impressionante, equivalente a più di un biglietto al secondo. Un dato che conferma la straordinaria risposta del pubblico e la corsa al biglietto per assicurarsi un posto all'Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre 2026, quando Torino ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo che riunisce i migliori giocatori del mondo e che ha in Jannik Sinner il vincitore dell'edizione 2025. *"Un risultato* – sottolinea una nota – *che testimonia una volta di più la fame di tennis che attraversa il Paese: l'entusiasmo costruito in questi anni attorno alle Finals, insieme ai successi del movimento italiano, continua a generare un interesse senza precedenti".*

– Foto Image –

(ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LIBERO 24x7

www.ecostampa.it

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO AIUTO | REGISTRATI | ENTRA

LIBERO 24x7

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Elisa, la possibile scaletta del concerto a Roma

SKY Tg24 | 49203 | 41 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Archiviato il concerto di Roma, Elisa chiuderà la tournée il 28 novembre all'Inalpi Arena di Torino dando appuntamento al pubblico al prossimo anno. Secondo quanto riportato sul sito di Ticketone , lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.00 . ...

Leggi la notizia



Persone: elisa eros ramazzotti
Organizzazioni: unipol heaven stay
Prodotti: festival brano
Luoghi: roma inalpi arena
Tags: concerto foto

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila

Altre città

FOTO



Elisa, la possibile scaletta del concerto a Roma
SKY Tg24 - 41 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

15922 | 53 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguira' a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre ... ...

Leggi la notizia

Persone: nobody lamante
Organizzazioni: coez
Prodotti: album tv
Luoghi: milano roma
Tags: biglietti venduti palazzetti

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network
LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO
Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso
© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

accadeora.it

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

È sold out la data dell'1 dicembre all'Unipol Forum di Milano

NOV 24, 2025 Musica

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 182.938 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

ATP Finals 2026, da oggi via alla vendita libera dei biglietti: tutte le info



Dopo ledizione 2025 che ha visto Sinner vincere contro Alcaraz, le ATP Finals 2026 saranno nuovamente a Torino. Nemmeno il tempo di salutare unedizione accolta da un entusiasmo travolgente, dentro e fuori dal campo, che già si guarda alla prossima stagione. La Federazione Italiana Tennis e Padel ha comunicato che dalle ore 16 di oggi si apre la vendita libera dei biglietti per il torneo che incoronerà nuovamente il Maestro dei Maestri. Ecco tutte le info su come acquistare i ticket e i prezzi. ATP Finals 2026 biglietti: come acquistarli Dal 15 al 22 novembre 2026, lInalpi Arena si vestirà nuovamente di blu e ospiterà per il sesto anno consecutivo il torneo conclusivo più prestigioso del circuito, dove si sfideranno i migliori otto giocatori singolaristi e le migliori otto coppie del doppio. Un evento che unisce spettacolarità, tecnica e intensità in una cornice davvero unica. Le ultime due edizioni hanno incoronato Jannik Sinner, confermando la capacità delle Finals di regalare tennis di altissimo livello e momenti che rimangono impressi nella memoria. Anche nel 2026 il capoluogo sabaudo si prepara a trasformarsi, per otto giorni, nel fulcro del tennis mondiale : una sede moderna, unatmosfera inconfondibile e una passione sempre più ampia, testimoniata dal sold out e dai numeri da record dellultima edizione. Per acquistare i biglietti basta andare sul sito di Ticketone. Non cè da tergiversare troppo, perché anche questanno andranno letteralmente a ruba. I prezzi dei biglietti: ecco quanto costano Ecco la tabella con i prezzi dei singoli biglietti, giorno per giorno e sessione per sessione. Per quanto riguarda invece gli abbonamenti, i prezzi sono i seguenti: Parterre 4.545,00 Tribuna Nord/Sud Platea 1 4.075,00 Tribuna Nord/Sud Platea 2 3.370,00 Tribuna Ovest/Est Platea 1 3.685,00 Tribuna Ovest/Est Platea 2 3.055,00 Tribuna Nord/Sud Galleria 1 2.115,00 Tribuna Ovest/Est Galleria 1 1.960,00 Un altro valido motivo per acquistarli subito è che i prezzi con il passare del tempo potrebbero subire delle variazioni, ovviamente verso laltro. La sola sicurezza riguarda ledizione del 2026 : il torneo si svolgerà ancora una volta a Torino. Non è però un segreto che la città punti a trattenere levento anche nel 2027, e possibilmente per lintero quinquennio in arrivo. La Regione ha fatto sapere di essere pronta ad aumentare i finanziamenti, mentre un ruolo determinante sarà giocato dagli sponsor che sostengono la manifestazione. La finale delle ATP Finals ha raccolto 5 milioni e 429 mila telespettatori su Rai2, confermando lenorme interesse nazionale. Lo share ha raggiunto il 28,7% in prima serata, un risultato che dimostra come il torneo non sia più percepito come un evento solo torinese, ma un appuntamento di grande richiamo per tutto il Paese. Torino, intanto, si è goduta una settimana intera di tennis ad altissimo livello, celebrando Jannik Sinner, che proprio nel capoluogo piemontese aveva iniziato la sua ascesa nel 2023. Il ministro dello Sport, Andrea Abodi, intervenuto a Radio Anchio Sport, ha precisato che le ATP Finals resteranno a Torino anche nel 2026, mentre la decisione sugli anni successivi sarà presa direttamente dallATP. Ha sottolineato che lobiettivo principale del governo è garantire che il torneo rimanga in Italia per un altro ciclo di cinque anni, indipendentemente dalla sede designata. Assente a Torino perché impegnato a Milano per seguire la nazionale di calcio, Abodi ha poi ricordato che il governo sostiene la manifestazione con un contributo complessivo di 97,5 milioni di euro in cinque anni, aggiungendo che la città piemontese ha saputo dimostrare piena capacità organizzativa e che, a suo avviso, continuerà a essere protagonista.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ATTUALITÀ

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Di **Redazione**

NOV 24, 2025



Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Regionali/ Schlein: alternativa c'è ed è competitiva, Meloni oggi non salta 24 Novembre 2025

Regionali/ Schlein: alternativa c'è ed è competitiva, Meloni oggi non salta 24 Novembre 2025

Veneto, Zaia: Lega qui vola, dopo 15 anni i cittadini mi vogliono bene 24 Novembre 2025

Veneto, Zaia: Lega qui vola, dopo 15 anni i cittadini mi vogliono bene 24 Novembre 2025

Regionali, Schlein: uniti si stravince, lo dimostrano vittorie Fico e Decaro 24 Novembre 2025

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

Post Views: 10

Vino, si è aperta ad Amsterdam la "World Bulk Wine Exhibition 2025" »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

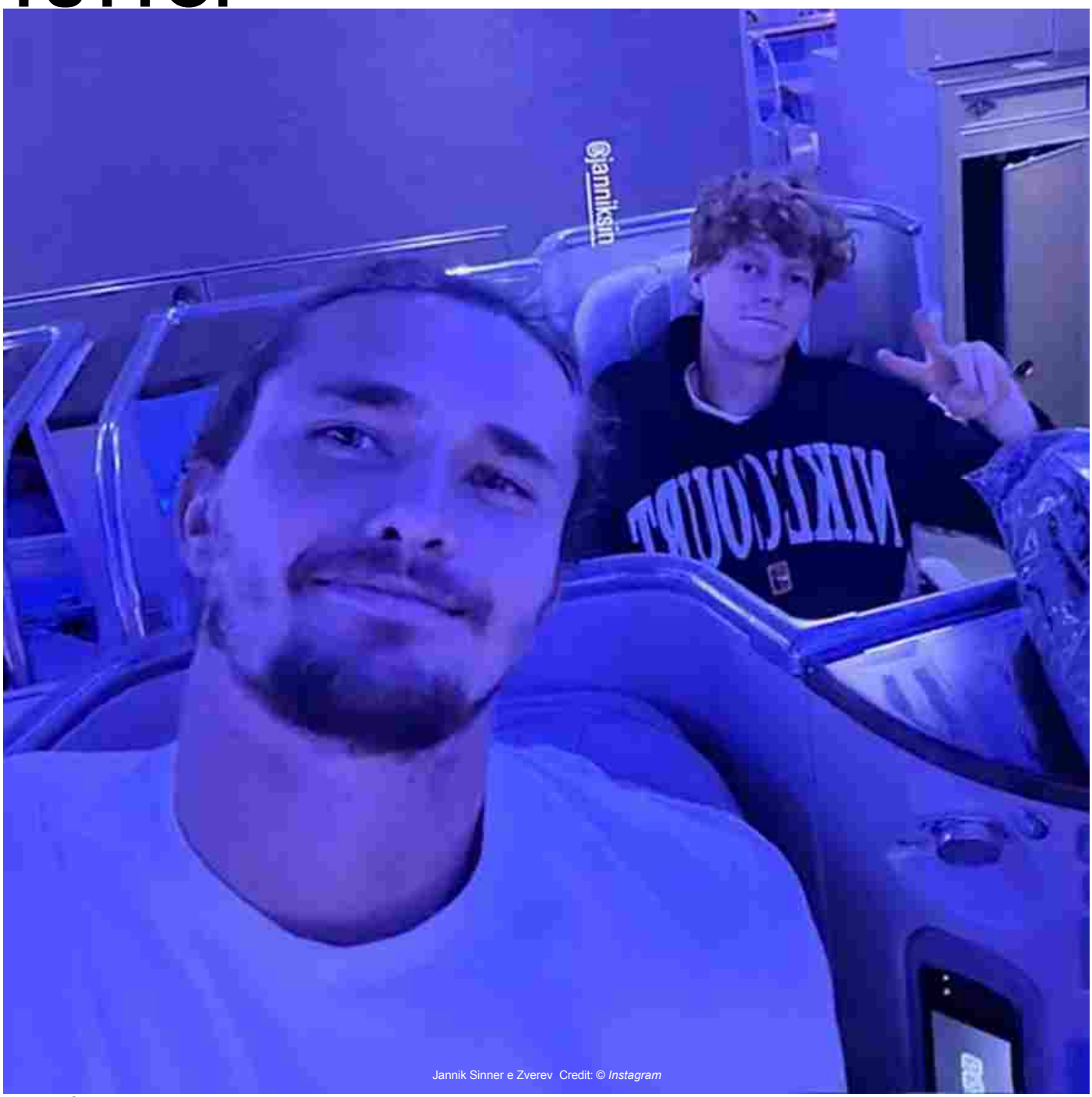
Commento *

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

JANNIK SINNER E LAILA HASANOVIC: VACANZA SEGRETA… MA ZVEREV SVELA TUTTO!



Jannik Sinner e Zverev Credit: © *Instagram*

Angela Capozzi
24 Novembre 2025

Il tennista vola alle Maldive con la fidanzata Laila Hasanovic, ma un selfie di Alexander svela la meta esotica

Jannik Sinner ha deciso di concedersi finalmente una pausa dopo una stagione intensa e ricca di soddisfazioni. Il giovane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

talento azzurro, **reduce dalla vittoria alle ATP Finals**, ha chiuso la valigia e ha lasciato l'Italia per una **fuga romantica con la fidanzata Laila Hasanovic**. La modella danese e il tennista si sono goduti prima una breve sosta nelle rispettive residenze, tra Montecarlo e Sesto, **per poi partire verso una destinazione esotica**, scelta con cura per garantire privacy e relax assoluti.

L'obiettivo era chiaro: una vacanza lontana dai riflettori e dai social, una pausa solo per loro due... o almeno questi erano i piani! Lunedì mattina, infatti, **Sinner si è ritrovato casualmente sullo stesso aereo di Alexander Zverev, numero 3 del mondo, e suo rivale sul circuito ATP**. Un incontro del tutto fortuito che, però, ha avuto un piccolo effetto "spoiler" sulla meta tanto segreta.

Il tedesco non ha resistito a condividere il momento su Instagram. In un post corredato da un selfie che lo ritrae accanto a Jannik Sinner, Zverev ha scritto: ***«Immagino sia periodo di Maldive per tutti, eh?».*** Così, senza volerlo, la destinazione da sogno del campione italiano è stata rivelata ai fan.



JANNIK SINNER E ALEXANDER ZVEREV IN VACANZA INSIEME?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nonostante l'incontro casuale, va sottolineato che **Sinner e Zverev non hanno alcun piano di vacanza insieme: il caso ha semplicemente voluto che le loro strade si incrociassero in aeroporto**. Una coincidenza che, però, ha permesso ai fan di dare uno sguardo "dietro le quinte" della vita privata dei tennisti.
Così, tra un commento social e un selfie casuale in volo, **Jannik Sinner dimostra ancora una volta di saper bilanciare la vita da campione e quella privata**, concedendosi momenti di normalità (e di romanticismo) lontano dalle luci della ribalta.

VEDI ANCHE
JANNIK SINNER: SUGLI SPALTI A SOSTENERLO C'È SEMPRE LAILA HASANOVIC

La modella, in tribuna all'Inalpi Arena di Torino, era pronta a sostenere il tennista nel giorno del suo esordio alle ATP Finals **Leggi articolo**

JANNIK SINNER

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

NEWS
CHIARA NASTI CONFESSA: "TERZO FIGLIO? A ME NON PIACE LA…

«Per tante è un momento magico, ma per me è negativo sotto ogni aspetto, andrò controcorrente ma è così», ha chiarito l'influencer **Leggi articolo**

NEWS
MARIA ESPOSITO, LA DEDICA A SILVIA URAS: «CON TE AL MIO FIANCO, TUTTO…

«La convivenza, quando è fatta con amore, è davvero la vita più bella che ci sia», ha scritto l'attrice **Leggi articolo**

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Corriere dei Territori
edizione Nordovest

www.ecostampa.it

BILANCIO La Coppa Italia di Basket maschile di Serie A ha fruttato alla città di Torino la cifra di oltre 20 milioni di euro

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

E' stato a Casa Tennis in Piazza Castello a Torino, uno dei tanti eventi di corollario alle Nitto ATP Finals, che hanno incoronato nuovamente **Jannick Sinner** re della racchetta, che sono stati presentati i risultati di un altro grande evento sportivo, che ha avuto per teatro la città di Torino. Parliamo della «Frecciarossa Final Eight 2025», ossia la Coppa Italia di Pallacanestro maschile, disputatasi alla Inalpi Arena nel mese di febbraio. «La ricerca di StageUp sull'impatto della Final Eight di Torino 2025 - così il presidente di StageUp, società che ha effettuato l'analisi, **Giovanni Palazzi** - evidenzia il successo dell'evento, non solo in termini economici ma anche di immagine per la Regione Piemonte, il Comune di Torino e la Camera di Commercio di Torino. Ne sono prova, da un lato l'importante impatto economico di 20,55 milioni in crescita del 30% rispetto all'edizione 2024 con un moltiplicatore pari a 17,9 delle ricadute rispetto agli investimenti di Regione Piemonte, Comune di Torino e Camera di Commercio di Torino. Dall'altro l'evidenza che la Final Eight ha rafforzato l'immagine positiva del Piemonte e della città di Torino a livello nazionale: il 60% degli italiani ritiene che l'evento abbia migliorato la percezione della città e ben il 70% dichiara che ha inciso sul desiderio di visitarla nei prossimi 12 mesi. Un risultato che conferma la capacità del basket di Serie A di generare valore, rafforzare le comunità e promuovere un'identità condivisa fondata su passione, educazione, gioco di squadra e inclusione».

Soddisfatti il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** e l'assessore a Bilancio e attività produttive, **Andrea Tronzano**: «Torino e il Piemonte sono luoghi in cui gli eventi sportivi scelgono di tornare e restare: qui trovano condizioni ideali per lavorare, visibilità e un ambiente che valorizza ogni manifestazione».

● **a.z.**




SPORT

Ricavi record nei bilanci dell'Inter

Grande impatto della Frecciarossa Final Eight 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIEREDIANCONA.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti? - Corriere di Ancona

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Di Redazione-web
24/11/2025
Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.
Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.
"1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.
Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. "1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDELLACALABRIA.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Sclerosi multipla, Bandiera (Aism): "Caregiver fondamentali ma ancora invisibili"
(Adnkronos) - "Esserci, ogni giorno, con il corpo,...
(Adnkronos) - Jannik Sinner non paga le tasse...
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Di Redazione-web
24 Novembre 2025
Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.
Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.
"1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.
Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Sclerosi multipla, Bandiera (Aism): "Caregiver fondamentali ma ancora invisibili"
(Adnkronos) - "Esserci, ogni giorno, con...
(Adnkronos) - Jannik Sinner non paga...
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Di Redazione-web
24/11/2025
Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.
Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.
"1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.
Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Sclerosi multipla, Bandiera (Aism): "Caregiver fondamentali ma ancora invisibili"
(Adnkronos) - "Esserci, ogni giorno, con...
(Adnkronos) - Jannik Sinner non paga...
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Di Redazione-web
24/11/2025
Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.
Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.
"1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.
Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto. [È sold out la data dell´1 dicembre all´Unipol Forum di Milano|PN_20251124_00132|gn00 in02| https://askanews.it/wp-content/uploads/2025/11/20251124_191319_7ACF8F8F.jpg |24/11/2025 19:13:25|Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Fatto Quotidiano

Diffusione: 53.786

www.ecostampa.it

» **VITTORIA STORICA** L'Italia del tennis chiude un anno magico (senza Sinner)

Berrettini-Cobolli: terza Davis di fila

» Andrea Scanzi

L'Italia ha conquistato ieri a Bologna la terza Coppa Davis consecutiva e quarta complessiva, e tra tutte le vittorie questa è senza dubbio quella più eroica, operaia e proletaria: le seconde linee vanno in paradiso. Niente da fare per la Spagna. Come per i quarti contro l'Austria e la semifinale contro il Belgio, non c'è stato bisogno del doppio: ancora un 2-0 risolutore. Berrettini ha regolato con agio l'esperto Carreno Busta 6-3 6-4, mentre Cobolli ha rimontato con consueta vena gladiatoria l'oltremodo odioso (e ieri più del solito) Munar: 1-6 7-6 7-5 il punteggio finale.



Sinner, per certi versi, ha fatto centro anche stavolta. In una bella intervista a Sky Sport di qualche settimana fa, aveva detto che la cosa che più lo feriva della "querelle Davis" era che nessuno prendesse in considerazione l'ipotesi di una vittoria italiana anche senza di lui.

A PAG. 17

Berrettini-Cobolli, vamos! La Davis "operaia" è nostra

SPAGNA SCONFITTA A Bologna bastano i due singolari per vincere per la quarta volta, la terza di fila. Un trofeo però senza big e un po' svilito: formula da rifare

» Andrea Scanzi

L'Italia ha conquistato ieri a Bologna la terza Coppa Davis consecutiva e quarta complessiva, e tra tutte le vittorie questa è senza dubbio quella più eroica, operaia e proletaria: le seconde linee vanno in paradiso. Niente da fare per la Spagna. Come per i quarti contro l'Austria e la semifinale contro il Belgio, non c'è stato bisogno del doppio: ancora un 2-0 risolutore. Berrettini ha regolato con agio l'esperto Carreno Busta 6-3 6-4, mentre Cobolli ha rimontato con consueta vena gladiatoria l'oltremodo odioso (e ieri più del solito) Munar: 1-6 7-6 7-5 il punteggio finale.

Sinner, per certi versi, ha fatto centro anche stavolta. In una bella intervista a Sky Sport di qualche settimana fa, aveva detto che la cosa che più lo feriva della "querelle Davis" era che nessuno prendesse in considerazione l'ipotesi di una vittoria italiana anche senza di lui: "Abbiamo una squadra così forte che possiamo permetterci di tenere a casa il numero 26 al mondo, ovvero Darderi...". È andata proprio così.

È stata la prima finale Davis dove entrambe le squadre hanno giocato senza schierare i primi due singolaristi: all'Italia mancavano Sinner e Musetti, alla Spagna Alcaraz e Davidovich Fokina. E nell'Italia non c'era nemmeno il quarto singolarista (Darderi, appunto). Di fatto Volandri ha conquistato la sua terza Davis consecutiva schierando il numero tre (Cobolli) e sei (Berrettini d'Italia), senza mai mettere in campo il quinto (Sonego) e la settima coppia più forte del mondo (Bolelli e Vavassori).

SENZ'ALTRO tutto questo ribadisce come la Davis attuale sia svilita, snobbata e per molti versi sputtanata. La formula è veloce e spettacolare, ma i big se ne fregano (non tutti ma quasi: l'unico top ten presente a Bologna era Zverev). E la collocazione a fine stagione la rende ancora più marginale. Con la "vera" Davis non c'entra proprio niente, urge al più presto una rivoluzione. Va pure sottolineato come l'Italia sia stata fortunata tanto nel sorteggio quanto nei risultati altrui. Prima dei quarti sono uscite squadre temibilissime come Stati Uniti, Canada e Australia. A Bologna l'Italia ha poi evitato nella sua parte di tabellone Repubblica Ceca e Argentina. Nei quarti ha passeggiato con l'Austria, in semi ha trovato il Belgio (grazie al suicidio della Francia) e in finale la Spagna (grazie al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

suicidio della Germania). Per noi ha girato tutto nel verso giusto, come conferma un altro aspetto: abbiamo vinto una Davis senza mai incontrare un top 35 in singolare e affrontando avversari messi sempre peggio in classifica ora di Berrettini e ora di Cobolli. Segno ulteriore di un livello complessivo più da Atp 250 che non da "vera" Davis.

Tutto vero. Ma è lecito – e anzi "doveroso" - esultare lo stesso. Forse anche di più. È la vittoria dei figli di un Dio minore (si fa per dire: quando sei 20, 30 o 50 al mondo, sei fenomeno a prescindere). Ed è anzitutto la Davis di Berrettini e Cobolli, amici da sempre, sin da quando – per citare il primo – Matteo faceva da babysitter a Flavio. Berrettini, inspiegabilmente sottovalutato da troppa gente, ha confermato di essere autentico uomo Davis (undici vittorie consecutive) e di valere i primi 10/15 al mondo sul veloce, quando gli infortuni gli danno tregua: tifandolo da sempre, ammetto di essere felice soprattutto per lui. Quanto a Cobolli, già eroico in semifinale con il belga Bergs, ieri è riuscito a raccattare una partita che pareva stra-finita quando era sotto 1-6 e break nel secondo set: in quel momento non ci avrebbe scommesso nessuno (compreso chi vi scrive). Bravissimo, bravissimi: è la loro Davis, ma lo è anche di Volandri, Sonego, Bolelli e Vavassori.

IL TENNIS italiano maschile è così forte e in stato di grazia che ormai vince sempre, anche stavolta, ipotesi che anche solo fino a dieci giorni fa - senza Jannik e Lorenzo - sembrava impossibile. Solo applausi. E appuntamento al prossimo anno, che la festa mica finisce qua.

> Noi, tutto il giorno alla Play: come i campioni del mondo di Berlino 2006
>
> Flavio Cobolli

IL GIRO

McLaren out, titolo aperto



F1, Verstappen ci spera. A Las Vegas il campione RedBull aveva preceduto Norris con Piastri 4°, ma il team inglese è stato squalificato: "fondo irregolare"

LA PILLOLA

DA OGGI I BIGLIETTI ATP FINALS 2026



TORINO, ancora una volta. Da oggi apre ufficialmente la vendita libera dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 che si terranno all'Inalpi Arena per il sesto anno consecutivo. Dal 15 al 22 novembre 2026 in campo scenderanno i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione. Sinner dovrà difendere il doppio titolo conquistato nel '24 e nel '25

Pep litiga col cameraman



Dopo la sconfitta del suo ManCity con il Newcastle per 2-1, Guardiola se l'è presa anche con un cameraman a cui ha tolto la cuffia dall'orecchio

"IA-fake su Redford"



Amy, figlia dell'attore scomparso da poco, contro l'uso dell'intelligenza artificiale per creare tributi falsi sul padre, anche "funerali" deepfake



il Fatto Quotidiano

L'Ue boicotta il piano Trump: tregua e truppe Nato al fronte



SECONDO TEMPO

Berrettini-Cobolli, vamos! La Davis "operaia" è nostra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Niente Sinner e Musetti
Il successo in Davis dell'Italia. Sotto Cobolli e Berrettini
FOTO LAPRESSE





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti? - Il Corriere di Bologna

(Adnkronos) - "Esserci, ogni giorno, con...
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?
Di Redazione-web
24/11/2025
Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.
Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.
"1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.
Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.
Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

ILCORRIEREDIFIRENZE.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

ildenaro.it 24 Novembre 2025

2

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.



Articolo precedente
Veneto, Zaia: Lega qui vola, dopo 15 anni i cittadini mi vogliono bene

Prossimo articolo
Ucraina, leader Ue (più o meno) uniti su Ucraina, Meloni ribadisce apertura Trump

Articoli correlati Di più dello stesso autore

Askanews
Veneto, Salvini: vittoria Lega oltre aspettativr, sento responsabilità

Askanews
Ucraina, leader Ue (più o meno) uniti su Ucraina, Meloni ribadisce apertura Trump

Askanews
Veneto, Zaia: Lega qui vola, dopo 15 anni i cittadini mi vogliono bene

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Corigliano d'Otranto
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Putignano
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

▼ BARI

Agenda eventi
Arte e fotografia
Beneficenza
Cabaret & Comedy
Cinema
Classica e Lirica
Concerti
Enogastronomia
Escursioni
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Laboratori e workshop
Mercatini
Pet friendly
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere

da venerdì 28 a sabato 29 novembre 2025

PalaFlorio Bari

Elodie Show 2025

CONCERTI



Dopo il trionfo allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli - prima donna a calcare quel palco — l'artista annuncia nuove date del tour "Elodie Show 2025", prodotto da Vivo Concerti. Si aggiungono al calendario Eboli l'8 novembre e Bari il 28 novembre, raddoppiano gli appuntamenti di Milano, Roma e Messina, dove è già sold out il primo show.

Il live dall'impronta internazionale, che ha infiammato il pubblico di Milano e Napoli, ha confermato la forza scenica e il carisma dell'artista, tra le più complete del panorama attuale. Elodie è pronta a tornare, a due anni di distanza dal suo "Elodie Show 2023", dichiarato tutto esaurito, sui palchi dei principali palazzetti, sarà infatti al Palazzo del Turismodi Jesolo il 29 ottobre,all'Unipol Forum di Milano il 31 ottobre e l'1 novembre, al Pala Sele di Eboli l'8 novembre,al Mandela Forum di Firenzeil 14 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 19 novembre e il 20 novembre, al PalaRescifina di Messina il 24 novembre e il 25 novembre, al Palaflorio di Bari il 28 novembre e all'Inalpi Arena di Torino il 1º dicembre.

ALTRI EVENTI DEL 28 NOVEMBRE

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

PIZZERIA - BAR
Cris & Bio
7 minuti

PIZZERIA E FRIGGITORIA NAPOLETANA
Anema & Pizza
2 minuti

RISTORANTE, PIZZERIA
Vulkania Fire e Stone Neapolitan Pizza
2 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Bari in formato PDF.

CALENDARIO

Novembre 2025 (55)
Dicembre 2025 (141)
Gennaio 2026 (77)
Febbraio 2026 (79)
Marzo 2026 (92)
Aprile 2026 (47)
Maggio 2026 (12)
Giugno 2026 (3)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Parchi, boschi,...
Spiagge e lidi
Teatri e auditorium

Il tour nei palazzetti sarà un'estensione naturale del grande show portato negli stadi, un viaggio musicale che continua a consolidare l'artista come protagonista assoluta della nuova scena pop italiana.



da venerdì 28 a sabato 29 novembre 2025
Bari (Bari)
PalaFlorio
viale Archimede
ore 21:00
ingresso a pagamento
Info. www.vivoconcerti.com

ACQUISTA IL BIGLIETTO

CONDIVIDI | AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 459 volte

CALENDARIO EVENTI
PalaFlorio (5)



SCRIVI UN COMMENTO

Luglio 2026 (2)
Agosto 2026 (2)
Ottobre 2026 (1)
Novembre 2026 (1)
Dicembre 2026 (1)
Giugno 2027 (1)

POTREBBERO INTERESSARTI...



Mola di Bari
Domenica 1 marzo 2026
YIFAN WU, pianoforte (Vincitore Concorso Busoni ed. 2025)



Bitritto
Lunedì 19 gennaio 2026
Franco 126 | Futuri Possibili



Bari
Venerdì 19 dicembre 2025
Orchestra di Chitarre De Falla: "Dal grande cinema ai ritmi brasiliani"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

L'IMPRONTA

www.ecostampa.it

Tour di Antonello Venditti: il via e' ormai alle porte



Antonello Venditti tornerà nei palasport italiani a fine novembre con il tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition. Lavvio è fissato per martedì 25 novembre allUnipol Forum di Milano, seguito il 5 dicembre dal Pala Barton Energy di Perugia, il 12 dicembre dallInalpi Arena di Torino, il 18 dicembre dal Nelson Mandela [] Antonello Venditti tornerà nei palasport italiani a fine novembre con il tour Notte prima degli esami 40th anniversary 2025 edition. Lavvio è fissato per martedì 25 novembre allUnipol Forum di Milano, seguito il 5 dicembre dal Pala Barton Energy di Perugia, il 12 dicembre dallInalpi Arena di Torino, il 18 dicembre dal Nelson Mandela Forum di Firenze e, infine, due date a Roma al Palazzo dello Sport, il 21 dicembre (sold out) e il 23 dicembre. Dopo il successo del 2024 e oltre venti appuntamenti estivi tra cui la cornice dellArena di Verona Venditti ripropone un repertorio che celebra i suoi brani più amati. Al centro del programma resta linno generazionale Notte prima degli esami e il materiale di Cuore, album uscito nel 1984 e ripubblicato nel 2024 in una special edition rimasterizzata che include linedito Di Una Parola. Sul palco, accanto al cantautore, saliranno: Alessandro Canini (batteria), Amedeo Bianchi (sax), Fabio Pignatelli (basso), Danilo Cherni (tastiere), Angelo Abate (pianoforte), Toti Panzanelli e Maurizio Perfetto (chitarre), Roberta Palmigiani (violino), con i cori di Laura Ugolini e Ilaria Monteleone. Il calendario estivo comprende oltre trenta tappe in alcune delle principali location allaperto dItalia. Tra le più gettonate si annoverano le Terme di Caracalla a Roma (tutte e tre le date sold out), lArena del Mare di Genova, lAnfiteatro degli Scavi di Pompei, il Teatro Antico di Taormina e il Teatro di Verdura di Palermo. Altre tappe si svolgono a Lucca, Piacenza, Bari, Agrigento e nellArena di Verona, anchessa esaurita. I biglietti sono in vendita su Ticketone.it e nei circuiti di prevendita abituali. Radio Italia è radio ufficiale del tour. Nato a Roma l8 marzo 1949, Venditti ha avviato la carriera negli anni Settanta al Folkstudio. Il suo primo album, Theorius Campus (1972), è frutto della collaborazione con Francesco De Gregori, con il quale ha ripreso a esibirsi nei tour del 2022 e del 2023. Con quasi 40 milioni di dischi venduti, il cantautore ha collezionato premi e riconoscimenti, tra cui il Premio alla Carriera al 75° Festival di Sanremo, e nel novembre 2024 ha pubblicato il libro illustrato Fuori fuoco (Rizzoli illustrati).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Sinner, il governo Meloni punta al tennis tra polemiche social e il futuro delle Atp Finals

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

24/11/2025 SPORT

Redazione Sport - L'interesse mostrato dall'esecutivo guidato da Giorgia Meloni verso il consistente giro d'affari generato dalle Atp Finals di Torino, come emerso da un recente servizio del programma di inchiesta Report, ha scatenato un'ondata di reazioni indignate sul web, dove molti utenti, esprimendo il proprio disappunto, hanno definito "schifosa" l'ingerenza della politica in un ambito di puro sport.

Le critiche, che hanno virato rapidamente sui social network con l'hashtag #Vergognatevi, sembrano trascurare la portata economica dell'evento, il quale, pur non essendo esplicitamente quantificata nelle analisi televisive, rappresenta un indubbio volano per il territorio e per l'immagine internazionale del paese, attirando inevitabilmente l'attenzione delle istituzioni, le quali, del resto, hanno il compito di valutare e sostenere operazioni di tale rilievo. corriere +3

Il punto di vista di Evelina Christillin sul dopo-Torino

A fare chiarezza sulle prospettive del torneo, intervenendo nel dibattito con l'autorevolezza che le deriva da una lunga esperienza nella gestione di grandi eventi,

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su informazione.news sul tuo sito? Sei libero di farlo. Scopri come...

Altri articoli



Atp Finals, business da 600 mln: Torino confermata, Milano in corsa per il futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

è Evelina Christillin, presidente del Museo Egizio e figura di spicco nel panorama culturale e sportivo nazionale.

Christillin, la cui competenza è universalmente riconosciuta, ha sottolineato come l'organizzazione torinese sia stata "perfetta", aggiungendo che, se si trovasse nei panni dell'Atp, non esiterebbe a considerare Torino come un "usato sicuro" su cui fare affidamento.

Tuttavia, pur esprimendo una netta preferenza per il capoluogo piemontese, ha anche manifestato perplessità riguardo a una possibile "guerra fratricida" con Milano, lasciando intendere che la competizione tra città italiane per accaparrarsi l'evento potrebbe non essere la strategia più costruttiva da perseguire per il sistema paese nel suo complesso. quifinanza +3

Il via alla vendita dei biglietti per l'edizione 2026

Mentre la polemica politica infuoca i social, la macchina organizzativa prosegue il suo cammino senza soste, guardando già al prossimo appuntamento. La Federazione Italiana Tennis e Padel ha infatti annunciato l'avvio della vendita libera dei biglietti per le Nitto Atp Finals del 2026, che prenderanno il via ufficialmente domani nel pomeriggio.

L'evento, che si conferma così a Torino per il sesto anno consecutivo, è in programma dal 15 al 22 novembre 2026, trasformando ancora una volta l'Inalpi Arena nel teatro del più prestigioso torneo che chiude la stagione tennistica maschile, un appuntamento che, va ricordato, richiama l'élite mondiale di questo sport. repubblica +3

Il solco tra percezione pubblica e strategie istituzionali

La frattura tra l'indignazione popolare, per cui la politica dovrebbe mantenere le distanze da certi ambiti, e l'interesse concreto del governo per un evento di alto profilo e dal forte impatto economico, delinea un contrasto piuttosto marcato, sintomatico di una dialettica più ampia sul ruolo delle istituzioni nella promozione dello sport.

Se da un lato i cittadini, attraverso i social, esprimono un giudizio severo e immediato, dall'altro l'esecutivo, pur senza aver ancora dettagliato pubblicamente un piano operativo, dimostra di voler tenere in considerazione le ricadute positive, in termini di immagine e di indotto, che un torneo di tale calibro è in grado di garantire, ponendo le basi per un confronto che, verosimilmente, si protrarrà nel tempo. repubblica +3

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note



Il tennis italiano in crescita: l'impulso delle ATP Finals di Torino 2025



Marco Lavazza: «Torino merita le Atp Finals, gli eventi non salvano la patria ma danno una nuova percezione della città»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

lunedì, Novembre 24, 2025
News e Investimenti

investimentiNews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Breaking News

Conclusa ad Astana 'Silk...
(Adnkronos) - Gran finale, ieri sera, nella capitale del Kazakistan Astana, di...



Ucraina, Kiev riscrive il...
(Adnkronos) - Un piano di pace per l'Ucraina più asciutto e con...



Sclerosi multipla, Bandiera (Aism):...
(Adnkronos) - "Esserci, ogni giorno, con il corpo, la mente e il...



Sinner e le tasse...
(Adnkronos) - Jannik Sinner non paga le tasse in Italia? Non è...



Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Di **Redazione-web**
24/11/2025
Tempo di lettura 1 minuti



Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

Il 12 dicembre al via da Genova il tour...

Redazione-web - 24/11/2025

Il 12 dicembre al via da Genova il tour "Solo" di Arturo Brachetti
Redazione-web

SuRealistas, il suono del Sur tra Argentina e Toscana
Redazione-web

Fuori "La pioggia che non cade mai", nuovo album di Sergio Cammariere
Redazione-web

25 novembre, l'impegno di Warner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

EXPLORE TAGS

SPETTACOLO

Puglia, Decaro: le strutture sanitarie siano aperte fino alle 23

Redazione-web

Pd, Decaro: io candidato a segreteria? Abbiamo una segretaria

Redazione-web

Cnpr, Università e professione si incontrano

Redazione-web

Conclusa ad Astana 'Silk Way Star',

Bros.Discovery contro gli stereotipi

Redazione-web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

l'Eurovision asiatico

Redazione-web

Load more

Correlati

Redazione-web - 24/11/2025

Puglia, Decaro: le strutture sanitarie siano aperte fino alle 23

"Primo atto da presidente sarà per ridurre le liste d'attesa"Bari, 24 nov. (askanews) - "Il mio primo atto da presidente sarà occuparmi delle liste d'attesa": lo ha detto il candidato vincitore delle elezioni per la presidenza della Regione Puglia,...

Redazione-web - 24/11/2025

Pd, Decaro: io candidato a segreteria? Abbiamo una segretaria

"Risultato oltre le aspettative. Sarò il presidente dei pugliesi"Bari, 24 nov. (askanews) - "Il Pd ha una segretaria che abbiamo eletto da poco, Elly Schlein. Io sarò il presidente dei pugliesi". Lo ha detto il vincitore delle elezioni per...

Redazione-web - 24/11/2025

Cnpr, Università e professione si incontrano

L'Esperto Contabile entra in aulaRoma, 24 nov. (askanews) - "La presenza di professionisti all'interno di un'aula universitaria ha un valore enorme: consente agli studenti di comprendere concretamente se il loro percorso di studi possa aprire le porte a funzioni...

Investimentinews non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Viene considerato un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate contattarci per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
LIGURIA

Diffusione: 5.779

www.ecostampa.it

IL NUOVO SINGOLO DELLA CANTANTE SAVONESE

Annalisa e Rose Villain è arrivato "Sbalzi d'amore"

LUCA MARAGLIANO

Annalisa e Rose Villain, un nuovo brano insieme. È uscito venerdì, su tutte le piattaforme online, "Sbalzi d'amore", nuovo brano nato dalla collaborazione tra Rose Villain e la rossa cantante savonese: inserito nella nuova edizione dell'album della cantante milanese "Radio Vega (After Dark)", il brano era stato annunciato, in modo del tutto originale, con un imponente graffito comparso per le strade di New York, e rapidamente diventato virale sui social. Non è questa la prima volta, per altro, che le strade artistiche delle due cantanti si incrociano: già nel 2021, Rose Villain era stata "ospite" di Annalisa per il brano "Eva + Eva", contenuto nell'edizione deluxe dell'album "Nuda10", e da cui era stato tratto anche un videoclip. Un nuovo brano, dunque, che promette di scalare le classifiche, e che si affianca all'ultimo singolo di Annalisa "Esibizionista", uscito meno di dieci giorni fa in concomitanza con l'avvio della tournée nazionale nei palasport della cantante originaria di Carcare. Un brano in cui la cantautrice mette in scena «seduzione, inganno e presa di coscienza con ironia, stile e provocazione, raccontando senza sconti episodi di vita noti a tutti», ben fotografati nel videoclip ufficiale diretto da Byron Rosero, che in cinque giorni ha sfondato su YouTube il tetto delle 300 mila visualizzazioni. Il tutto mentre, per la contante savonese, prosegue a ritmo serrato il "Capitolo I" tour: dopo Venezia, Padova e Roma, questa sera Annalisa riceverà l'abbraccio del pubblico di Firenze, pronta poi ad incendiare il Forum di Milano nelle serate di venerdì e sabato, da mesi sold out. Il tutto prima di affrontare, all'inizio di dicembre, la nuova serie di eventi tra Salerno, Bari e Bologna. Il gran finale della tournée, invece, è fissato per il prossimo 13 dicembre, all'Inalpi Arena di Torino. —



Annalisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047


Le donne sono protagoniste la provincia contro la violenza

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

IL PROSSIMO ANNO

Alle 16 apre la vendita libera dei biglietti per l'edizione dal 15 al 22 novembre 2026

Dalle 16 di oggi apre la vendita libera dei biglietti per le Nitto Atp Finals 2026, di nuovo in scena a Torino. Lo fa sapere la Federazione Italiana di Tennis e Padel segnalando che, dal 15 al 22 novembre del prossimo anno, per il sesto anno consecutivo «d'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu». In campo scenderanno, come ogni anno, i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione. Le ultime due edizioni, ricorda la Fitp, «hanno visto il trionfo di Jannik Sinner» con l'ultima che, in particolare, è andata «sold out, con numeri record»: oltre 230 mila i biglietti venduti nell'edizione appena conclusa. I biglietti sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma Ticketone. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Evelina Christillin
"Finals in città organizzazione perfetta
Ma niente guerre fratricide con Milano"
Specchio dei tempi

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

Christillin e le Finals "Torino è perfetta ma miglioriamo trasporti e alberghi"



FILIPPO FEMIA

«L'organizzazione di Torino è stata perfetta: fossi nell'Atp non avrei dubbi ad affidarmi all'usato sicuro. Ma non credo sia opportuna una guerra fratricida con Milano». A entrare nel dibattito sul futuro delle Finals è Evelina Christillin. – PAGINA 42



EVELINA CHRISTILLIN
PRES. FONDAZIONE MUSEO EGIZIO

Il torneo ci ha fatto riscoprire l'orgoglio della nostra città e della cultura del fare

Siamo già nella storia della competizione L'abbiamo ospitata più a lungo di Shanghai e Francoforte Siamo sul podio dopo Londra e New York



Carlos Alcaraz e Jannik Sinner sul blue carpet dei giocatori in occasione delle Atp Finals 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Evelina Christillin

"Finals in città organizzazione perfetta Ma niente guerre fratricide con Milano"

La presidente della Fondazione Museo Egizio: "Dobbiamo migliorare ricettività alberghiera di lusso e trasporti"

L'INTERVISTA

FILIPPO FEMIA

«L'organizzazione di Torino è stata perfetta: fossi nell'Atp non avrei dubbi ad affidarmi all'"usato sicuro". Ma non credo sia opportuna una guerra fratricida con Milano». A entrare nel dibattito sul futuro delle Finals è Evelina Christillin, presidente del Museo Egizio e grande conoscitrice dei grandi eventi sportivi.

A Torino, sostiene l'ex sindaco Castellani, c'è la cultura per l'organizzazione dei grandi eventi. È d'accordo?

«Assolutamente sì. Le Olimpiadi di vent'anni fa sono state una pietra miliare: se Milano si è aggiudicata i Giochi 2026 è anche grazie alla credibilità che la nostra città ha garantito all'Italia. L'eredità olimpica è fatta anche di questi aspetti immateriali».

L'Inalpi Arena, vero lascito dei Giochi 2006, è ancora all'altezza di un grande evento?

«Eccome: è l'unica infrastruttura in Italia in grado di ospitare manifestazioni di livello internazionale. Non solo le Finals, ma anche l'Eurovision o i concerti di Lady Gaga: l'Inalpi è patrimonio di Torino quanto i suoi palazzi aulici».

A Milano, però, sta per inaugurare un nuovo palazzetto da 16mila posti. Sarà determinante per assicurarsi le Finals?

«La capienza è indubbiamente maggiore, bisognerà verificare come si adatta l'impianto a un evento come il grande tennis. Certo, avere migliaia di posti in più rispetto all'Inalpi significa assicurare un introito da biglietti nettamente più alto».

Quali sono le altre carte in più che Milano può giocarsi?

«La ricettività alberghiera, senza dubbio: nel segmento del lusso è superiore a Torino. Poi è collegata meglio, ha due aeroporti ed è più centrale nella rete ferroviaria ad alta velocità».

Se dovesse fare un appello all'Atp per trattenere qui le Finals che argomenti userebbe?

«Fossi in loro mi affiderei all'usato sicuro di Torino: noi abbiamo provato di saper organizzare i grandi eventi superando ostacoli come il Covid, altri invece devono ancora dimostrarlo sul campo. A ogni modo non è il caso di scatenare guerre fratricide».

Forse l'Atp cerca un palcoscenico più glamour. A Torino i vip in tribuna non erano di livello internazionale.

«In questo Torino bada più alla sostanza che all'apparenza. Il nostro è un pubblico qualificato che sa cosa va a vedere, non va all'Inalpi per farsi vedere».

Se anche le Finals andassero a Milano, Torino avrebbe avuto il torneo per sei o sette edizioni: non un traguardo da poco.

«Altroché, la nostra città è già nella storia della competizione. L'abbiamo ospitata più a lungo di Shanghai e Francoforte. Siamo sul podio dopo Londra e New York».

In cosa potrebbe migliorare l'organizzazione di Torino?

«Forse si potrebbe lavorare su una maggiore fruibilità dei collegamenti tra il centro e l'Inalpi, magari potenziare ulteriormente il trasporto pubblico».

È ottimista per il proseguimento delle Finals a Torino?

«Bisogna esserlo, ma so anche che ci sono molti decisori in campo. È necessario fare squadra e sperare che i quattro ministri piemontesi possano aiutare».

Il Museo Egizio ha beneficiato dell'effetto Finals?

«Direi di sì. Abbiamo superato il milione di visitatori la prima settimana di ottobre, un traguardo che solitamente tagliavamo a fine anno. Durante la settimana delle Finals abbiamo registrato un aumento importante di pubblico, prolungando l'apertura fino alle 20, 30. I tifosi di tennis viaggiano molto e sono curiosi: abbiamo avuto anche gli staff dei tennisti e i loro familiari. E poi Sonego ci ha fatto uno spot non da poco, consigliando l'Egizio a tutti i campioni». —


Torino
Dal Tff l'impegno di attrici e registi "Un manifesto per salvare il cinema"
A Chieri il derby salvando
tutto Compreso


"Finals in città organizzazione perfetta Ma niente guerre fratricide con Milano"
Specchio dei tempi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Evelina Christillin: Le Atp Finals? Torino e' perfetta ma miglioriamo trasporti e alberghi



La presidente della Fondazione Museo Egizio: «Niente guerre fratricide con Milano» «L´organizzazione di Torino è stata perfetta: fossi nell´Atp non avrei dubbi ad affidarmi all´«usato sicuro». Ma non credo sia opportuna una guerra fratricida con Milano». A entrare nel dibattito sul futuro delle è Evelina Christillin, presidente del Museo Egizio e grande conoscitrice dei grandi eventi sportivi. A Torino, sostiene l´ex sindaco Castellani, c´è la cultura per l´organizzazione dei grandi eventi. È d´accordo? «Assolutamente sì. Le Olimpiadi di vent´anni fa sono state una pietra miliare: se Milano si è aggiudicata i Giochi 2026 è anche grazie alla credibilità che la nostra città ha garantito all´Italia. L´eredità olimpica è fatta anche di questi aspetti immateriali». L´Inalpi Arena, vero lascito dei Giochi 2006, è ancora all´altezza di un grande evento? «Eccome: è l´unica infrastruttura in Italia in grado di ospitare manifestazioni di livello internazionale. Non solo le Finals, ma anche l´Eurovision o i concerti di Lady Gaga: l´Inalpi è patrimonio di Torino quanto i suoi palazzi aulici». A Milano, però, sta per inaugurare un nuovo palazzetto da 16mila posti. Sarà determinante per assicurarsi le Finals? «La capienza è indubbiamente maggiore, bisognerà verificare come si adatta l´impianto a un evento come il grande tennis. Certo, avere migliaia di posti in più rispetto all´Inalpi significa assicurare un introito da biglietti nettamente più alto». Quali sono le altre carte in più che Milano può giocarsi? «La ricettività alberghiera, senza dubbio: nel segmento del lusso è superiore a Torino. Poi è collegata meglio, ha due aeroporti ed è più centrale nella rete ferroviaria ad alta velocità». Se dovesse fare un appello all´Atp per trattenere qui le Finals che argomenti userebbe? «Fossi in loro mi affiderei all´usato sicuro di Torino: noi abbiamo provato di saper organizzare i grandi eventi superando ostacoli come il Covid, altri invece devono ancora dimostrarlo sul campo. A ogni modo non è il caso di scatenare guerre fratricide». Forse l´Atp cerca un palcoscenico più glamour. A Torino i vip in tribuna non erano di livello internazionale. «In questo Torino bada più alla sostanza che all´apparenza. Il nostro è un pubblico qualificato che sa cosa va a vedere, non va all´Inalpi per farsi vedere». Se anche le Finals andassero a Milano, Torino avrebbe avuto il torneo per sei o sette edizioni: non un traguardo da poco. «Altroché, la nostra città è già nella storia della competizione. L´abbiamo ospitata più a lungo di Shanghai e Francoforte. Siamo sul podio dopo Londra e New York». In cosa potrebbe migliorare l´organizzazione di Torino? «Forse si potrebbe lavorare su una maggiore fruibilità dei collegamenti tra il centro e l´Inalpi, magari potenziare ulteriormente il trasporto pubblico». È ottimista per il proseguimento delle Finals a Torino? «Bisogna esserlo, ma so anche che ci sono molti decisori in campo. È necessario fare squadra e sperare che i quattro ministri piemontesi possano aiutare». Il Museo Egizio ha beneficiato dell´effetto Finals? «Direi di sì. Abbiamo superato il milione di visitatori la prima settimana di ottobre, un traguardo che solitamente tagliavamo a fine anno. Durante la settimana delle Finals abbiamo registrato un aumento importante di pubblico, prolungando l´apertura fino alle 20, 30. I tifosi di tennis viaggiano molto e sono curiosi: abbiamo avuto anche gli staff dei tennisti e i loro familiari. E poi Sonego ci ha fatto uno spot non da poco, consigliando l´Egizio a tutti i campioni».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

la voce di Asti.it
Edizione locale IlNazionale.it



IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO | 24 novembre 2025, 06:20

Se Cuneo surclassa Torino

"Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani".



Negli ultimi giorni due eventi hanno catapultato il Piemonte al centro dell'attenzione, non soltanto italiana. Il successo straordinario (e riconosciuto da tutti) dell'organizzazione e del coinvolgimento del territorio per le ATP Finals. E l'assegnazione delle Stelle Michelin ai ristoranti italiani.

Entrambi questi eventi portano la firma di Cuneo e non quella del capoluogo regionale, Torino.

IN BREVE

lunedì 24 novembre
Se Cuneo surclassa Torino



lunedì 17 novembre
Luci di Natale già in agosto?



lunedì 10 novembre
Quei cimiteri così deserti



lunedì 03 novembre
Io amo la cucina italiana



lunedì 27 ottobre
Vendite online, non tutto è negativo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Attualità
Qualità della vita: Asti perde posizioni, Torino supera Cuneo, ma è a Milano dove si vive meglio



Agricoltura
Regolamento deforestazione, rinviata l'applicazione dall'UE. Confagricoltura Piemonte: "Ascoltate le nostre richieste"



Eventi
Il CPIA di Asti celebra la Giornata contro la Violenza sulle Donne con un evento di testimonianza e riflessione

Leggi tutte le notizie

E mi spiego. Le ATP Finals si sono svolte all'Inalpi Arena. Cioè in un impianto che porta il nome-sponsor di un'azienda della Provincia Granda (del resto come il precedente PalaAlpitour).

Nell'elogiare la lungimiranza, la bravura, la tenacia dei fratelli Invernizzi, proprietari di Inalpi azienda di latte in polvere e formaggi di Moretta (Cuneo), da torinese mi domando: possibile che il tessuto industriale della città non abbia saputo trovare, in questi anni, una realtà in grado di dare il nome al più importante luogo di sport e spettacoli di Torino? Lunga vita all'Inalpi Arena quindi, però smettiamola con la solita lagna retorica subalpina del "ma qui ci portano via tutto...."

La città di Alba e le Langhe hanno conquistato un paio di Tre Stelle Michelin, massimo riconoscimento della prestigiosa guida francese.

A Torino nemmeno un "tre stelle", ma nemmeno un "due stelle", la conferma dei soliti, e zero novità.

Si può discutere dell'importanza di questi riconoscimenti, ma sta di fatto, che danno il segnale che...qualcosa qui non va.

I Torinesi sono sempre pronti fare confronti con Milano. Ebbene, in questo settore il capoluogo lombardo vanta 18 stelle (tredici ristoranti con una stella, quattro con due stelle, uno con tre). Torino ne ha solo 9, la metà, e tutti con una stella. Oltre a indicare un'ottima cucina, una stella genera circa 805mila euro di indotto per il territorio locale, che salgono a 2,4 milioni per un due stelle e oltre 6,5 per tre stelle. Fate un po' di calcoli.

Cuneo surclassa Torino? Beh, fate un po' voi...

Beppe Gandolfo

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A NOVEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2024" su Spreaker.

lunedì 20 ottobre

Gli Agnelli vendono, e tutti zitti



lunedì 13 ottobre

Quanto sprechiamo



lunedì 06 ottobre

Se andar per funghi è pericoloso



lunedì 29 settembre

Siamo in perenne campagna elettorale



lunedì 22 settembre

In arrivo ancora turisti, siamo pronti?



Leggi le ultime di: Il Punto di Beppe Gandolfo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Copyright © 2018 - 2025 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

La voce d'Italia

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Askanews Novembre 24, 2025 askanews



Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

“1998” l’ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall’immaginario degli anni ’90, ispirandosi all’estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell’artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l’aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l’immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody” e “Ti manca l’aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ’90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l’atmosfera visiva del concerto.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA

Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter

Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Copyright © 2025 La Voce d'Italia
Fondato nel 1950 da Gaetano Bafile.
Direttore responsabile: Mauro Bafile.
Privacy Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: Per Santa Caterina o neve o brina.

COEZ. È SOLD OUT la data dell'1 dicembre all'Unipol Forum di Milano

Di **Redazione** - 24 Novembre 2025 - 21:01 12 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 24 novembre 2025 – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

1998, l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com
www.ecostampa.it

CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

STAGE
Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

VISUAL
La scenografia è caratterizzata da una forte componente visiva curata dalla regia live, che sfrutta glitch, distorsioni e interferenze per ricreare le suggestioni delle televisioni dell'epoca.

BAND
5 elementi
Orang3 – Direzione musicale, basso e synth bass
Valerio Smordoni – Tastiere
Alessandro Lorenzoni – Chitarre
Giuseppe D'Ortona (Passerotto) – Batteria
Matteo Montalesi (Esseho) – Chitarre e synth

OPENING ACT: Lamante

CERTIFICAZIONI
64 dischi di platino
23 disci d'oro

CALENDARIO AGGIORNATO 1998 TOUR PALASPORT 2025

Biglietti ancora disponibili su: www.vivoconcerti.com

Mercoledì 12 novembre – ANCONA @ Palaprometeo // DATA ZERO

Venerdì 14 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport // SOLD OUT

Sabato 15 novembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport // SOLD OUT

Giovedì 20 novembre 2025 – NAPOLI @ Palapartenope

Sabato 22 novembre 2025 – BARI @ Palaflorio // SOLD OUT

Sabato 29 novembre 2025 – TORINO @ Inalpi Arena

Lunedì 1 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum // SOLD OUT

Martedì 2 dicembre 2025 – MILANO @ Unipol Forum

Venerdì 6 dicembre 2025 – FIRENZE @ Mandela Forum

Domenica 8 dicembre 2025 – ROMA @ Palazzo dello Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

msn.com
www.ecostampa.it

Irresistibile Anna: la baddie inaugura il tour nei palazzetti con un bagno di entusiasmo al Forum



Cronaca di un successo annunciato. Quando poco meno di un anno fa Anna, chiudendo un tour trionfale nei club, annunciava la prima data al Forum, forse non tutti potevano immaginare cosa sarebbe seguito, ma la sensazione che la "vera Baddie" fosse solo all´inizio del suo percorso era palpabile. I Forum sono diventati prima due e poi tre, e poi un intero tour nei palazzetti italiani. Tutto sold out, ovviamente. E l´entusiasmo che Anna si porta dietro in questo "Vera Baddie Tour", come si è visto in queste prime due date milanesi, e veramente strabordante. La forza di Anna sta nell´aver costruito con il proprio pubblico un legame davvero speciale, dove la barriera tra artista e spettatori sembra davvero ridotta al minimo se non scomparire in alcuni momenti. Lo si coglie dal continuo dialogo pur in un ambiente molto più dispersivo rispetto a quelli a cui era abituata: i commenti sui cartelli nelle prime file, i messaggi che profumano di familiarità ("A te ti vedo sempre, grazie", "L´insegna luminosa! Sappi che non la prenderò mai, mi sono troppo abituata a vederla sempre"), e poi il continuo interesse per il benessere di chi assiste allo show, con almeno tre stop, uno addirittura fermando una canzone già iniziata, per verificare se qualcuno si sente male nella calca. La scenografia e le coreografiePuò sorprendere che Anna, regina degli streaming con numeri da record, per questo suo primo tour nei palazzetti abbia voluto omaggiare un oggetto iconico tra la fine degli anni 90 e i primi 2000 ma che ormai appartiene all´archeologia industriale. Il palco infatti riproduce un enorme lettore cd portatile, al centro del quale c´è uno schermo su cui scorrono immagini anche queste in pieno stile primi anni 2000. E il riferimento al digitale e alle playlist viene anche questo fatto in chiave retrò, con l´immagine di un iPod di prima generazione su cui appare il titolo del brano in esecuzione in quel momento. Sul palco con Anna, che cambia outfit tre volte nel corso della serata,all´insegna del glamour - c´è un corpo di ballo composto da 10 performer, 6 ragazze e 4 ragazzi, le cui coreografie sono curate da Carlos Díaz Gandía, coreografo e ballerino spagnolo che ha già collaborato con Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood. La scaletta e gli ospitiLa scaletta del concerto è ovviamente una lunghissima playlist (ben 38 brani, anche se due vengono ripetuti come bis) studiataper ballare e scatenare il pubblico che spesso si lancia in urla a prova di barriera del suono. Si rincorrono tracce più ortodossamente urban, altre dove il pop prende il sopravvento, si contano con il contagocce quelle in cui l´atmosfera si fa più intima, di fatto ridotta a un momento piano e voce dove vengono eseguite "DIVERSITÀ", "3 di Cuori"e "1MOMENTO".L´apertura (e la chiusura) è affidata a"TT LE GIRLZ" e poi via di hit, da "Gasolina" a"30°C", da "Una tipa come me" a"BBE", "Bando", fino all´ultimo singolo "Désolée". Ogni sera prevede poi la presenza di alcuni ospiti, pochi ma ben selezionati, che con il mondo di Anna hanno un collegamento preciso. Nella prima data sono saliti sul palco del Forum Astro, Artie 5ive, Niki Savage e Lazza, nella seconda data Astro, Lazza e Niki hannofatto il bis mentre gli altri slot sono stati occupati da Glocky, Silly Ellie e Kid Yugi (al cui arrivo si è scatenata una vera e propria bolgia). Anna ha deciso di approfittare di queste serate anche per anticipare alcuni brani nuovi, e se nella prima sera ne ha cantato uno da sola, quello della seconda è stato il duetto con Yugi. Le prossime date del "Vera Baddie Tour" Lunedì 24 novembre 2025 Milano, Unipol Forum - SOLD OUT Mercoledì 26 novembre 2025 Bologna, Unipol Arena SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 Firenze, Mandela Forum SOLD OUT Domenica 30 novembre 2025 Napoli, Palapartenope SOLD OUT Martedì 2 dicembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport SOLD OUT Giovedì 4 dicembre 2025 Padova, Kioene Arena - SOLD OUT Sabato 6 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Nitto ATP Finals 2026 biglietti: al via la vendita libera

? » Sport » Nitto ATP Finals 2026 biglietti: al via la vendita libera
24 Novembre 2025
Nitto ATP Finals 2026 biglietti: al via la vendita libera
Scopri come acquistare i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026: vendita libera dal 24 novembre alle ore 16 su TicketOne o la biglietteria ufficiale. Scopri tutti i dettagli
ig nitto
Vittoria Rapillo
- Autore
Nitto ATP Finals 2026 biglietti. La Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP) ha annunciato l´avvio della vendita libera per i biglietti delle Nitto ATP Finals 2026 : da lunedì 24 novembre alle ore 16 tutti gli appassionati potranno acquistare online i tagliandi per l´evento.
Quando e dove si svolgono le Nitto ATP Finals
Le Nitto ATP Finals 2026 si terranno a Torino, presso l'Inalpi Arena, dal 15 al 22 novembre 2026 . Sarà la sesta edizione consecutiva nella città piemontese, con l´arena pronta a vestire nuovamente il suo caratteristico colore blu.
In campo ci saranno i migliori 8 tennisti in singolare e le 8 coppie di doppio della stagione. Si tratta di uno dei tornei più spettacolari del circuito ATP, dove la tecnica del tennis si unisce ad un´atmosfera carica di adrenalina.
Le ultime edizioni hanno confermato il grande appeal dell´evento. Jannik Sinner ha trionfato anche negli ultimi due anni , a dimostrazione del livello straordinario delle sfide. Torino si prepara così a diventare ancora una volta centro nevralgico del tennis internazionale, grazie a una cornice moderna, un pubblico appassionato e numeri da record.
Come comprare i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026
I tagliandi sono acquistabili tramite due canali ufficiali :
La Biglietteria ufficiale (tramite il sito delle Nitto ATP Finals) FitP
Il rivenditore TicketOne
È possibile scegliere tra biglietti giornalieri o abbonamenti all´intera settimana.
Informazioni per categorie speciali
Tesserati FITP : prima della vendita libera, c´è stata una fase di prelazione (dal 16 al 23 novembre) con sconti dedicati: -20% sui biglietti singoli per Atleti agonisti/non agonisti e tesserati Gold, e -10% per i Soci; per gli abbonamenti lo sconto è del -5%.
Persone con disabilità : è prevista una riduzione di circa il 50% sul prezzo per chi ha invalidità ? 74% (o handicap grave certificato); è possibile acquistare il biglietto anche per l´accompagnatore (modalità acquistabile online solo tramite il sito ufficiale).

[Nitto ATP Finals 2026 biglietti: al via la vendita libera]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. "1998" l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

[Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Top News Askanews

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

Redazione · 26 minuti fa · Tempo di lettura: 1 minuto

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

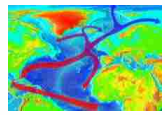
Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca

Seguici

Meteo
15 °C
Roma
Nubi Sparse
17° - 13°
81%
6.69 km/h
14 °C Lun
14 °C Mar
13 °C Mer
11 °C Gio
11 °C Ven

Popolari Recenti Commenti


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

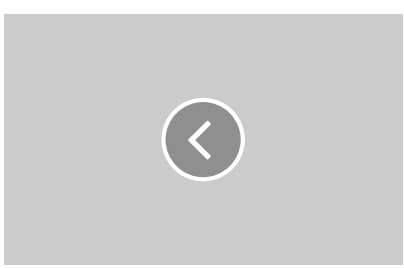
095047

www.ecostampa.it

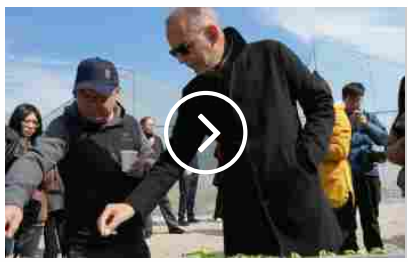
l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

Condividi

Redazione



Bankitalia, Signorini: autonomia Banca centrale cruciale per fiducia



Cina, funzionari Fao elogiano rivitalizzazione rurale del Jiangxi

Articoli Correlati

Bankitalia, Signorini: autonomia Banca centrale cruciale per fiducia
42 minuti fa

Il 12 dicembre al via da Genova il tour "Solo" di Arturo Brachetti
42 minuti fa

SuRealistas, il suono del Sur tra Argentina e Toscana
57 minuti fa



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle isole
20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News



Ultimo saluto di Milano a Ornella Vanoni, la nipote Camilla intona "Senza fine"
13 minuti fa



Regionali Campania, Conte "Fico presidente, non saltellano più"
13 minuti fa



Cina, capacità di energia installata aumenta del 17,3% a fine ottobre
13 minuti fa



Cina, funzionari Fao elogiano rivitalizzazione rurale del Jiangxi
13 minuti fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Leggi anche

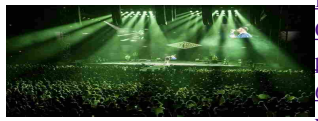


Ucraina, leader Ue (più o meno) uniti su Ucraina, Meloni ribadisce apertura Trump

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it



Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Veneto, Zaia: Lega qui vola, dopo 15 anni i cittadini mi vogliono bene



Vino, si è aperta ad Amsterdam la "World Bulk Wine Exhibition 2025"

Redazione
24 Novembre 2025, 19:34

È sold out la data dell'1 dicembre all'Unipol Forum di Milano

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

| 24 NOVEMBRE 2025 19:13 | 0 commenti

Askanews

A A A

2 minuti per la lettura

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo.

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi

Conferma

Ultimi articoli

Cnpr, Università e professione si incontrano

Nei cinema "Orfeo" di Virgilio Villoresi, l'animazione dà vita al mito

A Napoli seminario medico-paziente per parlare di linfomi

Archivio articoli

Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban.

1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria.

La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

Ti potrebbe interessare anche:

Zucchero: nel mio docu-film racconto Adelmo e il suo sradicamento

---

Zucchero torna live in Italia negli stadi

Zucchero da Londra: Non firmerei protocollo contro testi violenti

---

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all´Unipol Forum di Milano dell´1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l´8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 l´ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall´immaginario degli anni ´90, ispirandosi all´estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell´artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l´aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende l´immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca l´aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni ´90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l´atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



IL SUCCESSO DI COEZ NEI PALAZZETTI OLTRE 60.000 BIGLIETTI VENDUTI?

Milano, 24 nov. (askanews) – Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.

Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre – Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre – Unipol Forum), Firenze (6 dicembre – Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour.

"1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.

Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Annalisa, la possibile scaletta del concerto a Firenze

24 nov 2025 - 14:28

Matteo Rossini

©Getty



Dopo lo show di Firenze, venerdì 28 e sabato 29 novembre la voce di *Una finestra tra le stelle* porterà la sua musica sul palco dell'Unipol Forum di Assago. Successivamente, l'artista sarà in concerto a Eboli, Bari, Bologna e infine Torno con l'ultimo appuntamento in scena il 13 dicembre all'Inalpi Arena

Nuovo appuntamento con il tour nei palazzetti di **Annalisa**. La voce di *Ragazza Sola* sarà in concerto al Nelson Mandela Forum di Firenze, ecco tutto quello che c'è da sapere sull'atteso spettacolo: dalle canzoni che potrebbero essere proposte all'orario di inizio.

annalisa a firenze, la possibile scaletta del concerto

Martedì 25 novembre l'artista porterà la sua musica nel capoluogo toscano con lo show in scena al Nelson Mandela

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Forum, questo l'indirizzo: piazza Enrico Berlinguer, 50137, Firenze. Secondo quanto comunicato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo avrà inizio alle **ore 21.00**. Massimo riserbo sulla scaletta ufficiale della serata. Stando a quanto ripreso da *Setlist*, questi i brani eseguiti il 15 novembre al Palazzo del Turismo di Jesolo:

- *Dipende*
- *Ragazza Sola*
- *Chiodi*
- *Bye Bye*
- *Bollicine*
- *Nuda*
- *Eva + Eva*
- *Movimento lento*
- *Avvelenata*
- *Delusa*
- *Tsunami*
- *Stelle*
- *Euforia*
- *Sweet Dreams (Are Made of This)*
- *Il mondo prima di te*
- *Indaco Violento*
- *Diamante lei e luce lui*
- *Una finestra tra le stelle*
- *Alice e il blu*
- *Bonsai*
- *Secretly*
- *Il diluvio universale*
- *Sinceramente*
- *Mon Amour*
- *Esibizionista*
- *Maschio*
- *Emanuela*
- *Piazza San Marco*
- *Disco Paradise*
- *Tropicana*
- *Amica*
- *Una tigre sul letto continua a parlarmi*
- *Bellissima*
- *Io sono*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it





Ornella Vanoni, l'omaggio di Annalisa ed Elodie con "L'appuntamento"

Dopo il concerto di Firenze, venerdì 28 e sabato 29 novembre Annalisa porterà la sua musica sul palco dell'Unipol Forum di Milano. Successivamente, l'artista sarà in concerto a **Eboli**, **Bari**, **Bologna** e infine **Torno** con l'ultimo appuntamento in scena il 13 dicembre all'Inalpi Arena. Questi tutti i prossimi concerti in programma:

- 28.11.2025, Milano – Unipol Forum
- 29.11.2025, Milano – Unipol Forum
- 2.12.2025, Eboli – Palasele
- 5.12.2025, Bari - Palaflorio
- 6.12.2025, Bari - Palaflorio
- 10.12.2025, Bologna - Unipol Arena
- 13.12.2025, Torino – Inalpi Arena



Annalisa, è uscito il videoclip del nuovo singolo Esibizionista

Tanti successi e collaborazioni. Nel corso degli anni Annalisa ha regalato singoli e album molto amati dal pubblico, citiamo ad esempio *E poi siamo finiti nel vortice*, certificato con ben **tre dischi di platino**. L'artista ha anche partecipato per ben sei volte al Festival di Sanremo conquistando il terzo posto con *Il mondo prima di te* nel 2018 e con *Sinceramente* sei anni dopo.

Ricordiamo anche alcune collaborazioni: da *Tutto per una ragione* con Benji e Fede a *San Lorenzo* con Alfa (**FOTO**) passando per *Beatrice* con Tedua, *Piazza San Marco* con Marco Mengoni, *Tropicana* con i Boomdabash, *Eva+Eva* con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Rose Villain e *Disco Paradise* con Fedez e gli Articoli 31.

FOTOGALLERY

Foto tratta dal profilo Instagram di X Factor Italia e foto di Virginia Bettoja



1/20

TV SHOW

X Factor 2025, ai Live Show Annalisa e la prima eliminazione. FOTO

La prima puntata dei Live Show di X Factor 2025 ha regalato emozioni con le due manche di cover, dove i 12 concorrenti hanno rapito i giudici Achille Lauro, Jake La Furia, Paola Iezzi e Francesco Gabbani con voci, danze e performance. Ospite Annalisa, che si è esibita nei brani Piazza San Marco ed Esibizionista. Al ballottaggio sono andati AMANDA e i Copper Jitters. Il gruppo in squadra con Lauro è stato infine eliminato

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- CONCERTI
- ANNALISA

PUBBLICITÀ

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Rino Gaetano Sempre più blu, il film evento per i 75 anni dell'artista
CINEMA - 24 nov - 15:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE BLACK FRIDAY

MUSICA

Elisa, la possibile scaletta del concerto a Roma

24 nov 2025 - 12:30

Matteo Rossini

©Getty



Archiviato il concerto di Roma, Elisa chiuderà la tournée il 28 novembre all'Inalpi Arena di Torino dando appuntamento al pubblico al prossimo anno

Il 25 novembre **Elisa** (**FOTO**) sarà in concerto sul paco del Palazzo dello Sport di **Roma**, ecco tutto quello che c'è da sapere sullo spettacolo della voce di *Luce (Tramonti a Nord Est)*: dall'orario di inizio alle canzoni che potrebbero essere proposte.

elisa a roma, la possibile scaletta del concerto

Martedì 25 novembre la cantautrice si esibirà a Roma. Secondo quanto riportato sul sito di *Ticketone*, lo spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

avrà inizio alle **ore 21.00**. Al momento l'artista non ha rilasciato dichiarazioni ufficiali sulla scaletta della serata, attesi i grandi successi: da *Sesso debole* a *No Hero* passando per *Eppure sentire*, *Heaven* e *Together*. Ecco i brani proposti lunedì 10 novembre sul palco dell'Unipol Forum di Assago:

- *Dillo solo al buio*
- *Sesso debole*
- *Labyrynth*
- *Rainbow*
- *Broken*
- *Vivere tutte le vite*
- *Heaven*
- *Stay*
- *Eppure sentire*
- *Hallelujah*
- *Promettimi*
- *Anche fragile*
- *Ti vorrei sollevare*
- *Medley*
- *Intro Cosmos*
- *Ti chiamerò amore* con Charlie Charles
- *Dancing*
- *Outro Girls*
- *Se piovesse il tuo nome* con Dardust
- *Seta - Palla al centro* con Dardust
- *Nonostante tutto*
- *No Hero*
- *Brutta storia* con Emma e July
- *L'anima vola* con Emma
- *Luce (Tramonti a nord est)*
- *Together*
- *Gli ostacoli del cuore*
- *Buona stella* con Eros Ramazzotti
- *A modo tuo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it



Carboni canta Mare Mare con Elisa, Jovanotti e Cremonini

Nel corso del concerto all'Unipol Forum di Assago, Elisa ha duettato con Eros Ramazzotti sulle note di *Buona stella*, il brano scritto per la voce di *Adesso tu*. La cantautrice ha raccontato: "Lui fu tra i primi a credere in me e a darmi una possibilità pazzesca, facendomi aprire tutti i concerti del suo tour europeo. A me sembrava di essere salita sulla navicella madre di Star Trek! Sembrava tutto un film. Lui però, pur essendo osannato ovunque e pieno di impegni, aveva sempre un momento, un sorriso e una buona parola per me. Mi infondeva sempre fiducia e coraggio".

Elisa ha proseguito: "È per questo che scrivere per lui ha un valore ancora più grande. È stato un onore e una grande emozione! La sua fiducia nel permettermi non solo di scrivere, ma di gestire anche la produzione del brano è per me un traguardo prezioso".



Elisa illumina Milano: dance, pop e tanta anima

Archiviato il concerto di Roma, Elisa chiuderà questa tournée il 28 novembre all'Inalpi Arena di **Torino** dando appuntamento al pubblico al prossimo anno. Ecco il calendario dei prossimi concerti:

- 28 novembre 2025 - Inalpi Arena - Torino
- 24 aprile 2026 - Palazzo del Turismo, Jesolo
- 26 aprile 2026 - Uniopol Forum, Milano
- 29 aprile 2026 - Inalpi Arena, Torino
- 2 maggio 2026 - Unipol Arena, Bologna
- 3 maggio 2026 - Nelson Mandela Forum, Firenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

- 5 maggio 2026 - Palazzo dello Sport, Roma
- 7 maggio 2026 - Palaflorio, Bari
- 9 maggio 2026 - Palasele, Eboli

FOTOGALLERY



1/14

MUSICA

Eolie Music Fest 2023, la prima giornata con Elisa e Motta a Salina

Al via sabato 1 luglio, con i live di Elisa e Motta a Salina, il festival che fa il giro dell'arcipelago siciliano su un caicco lungo 27 metri. Le migliori foto della prima giornata e il programma della manifestazione

VAI ALLA FOTOGALLERY

→

- MUSICA
- ELISA
- CONCERTI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

SPETTACOLO: ULTIME NOTIZIE

Elisa, la possibile scaletta del concerto a Roma

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Irresistibile Anna: la baddie inaugura il tour nei palazzetti con un bagno di entusiasmo al Forum



L´artista ha inaugurato il suo primo tour nei palasport italiani a Milano, tre date consecutive tutte sold-out per un debutto che la consacra come la regina del rap-pop italiano Cronaca di un successo annunciato. Quando poco meno di un anno fa Anna chiudendo un tour trionfale nei club , annunciava la prima data al Forum, forse non tutti potevano immaginare cosa sarebbe seguito, ma la sensazione che la "vera Baddie" fosse solo all´inizio del suo percorso era palpabile. I Forum sono diventati prima due e poi tre, e poi un intero tour nei palazzetti italiani. Tutto sold out, ovviamente. E l´entusiasmo che Anna si porta dietro in questo " Vera Baddie Tour ", come si è visto in queste prime due date milanesi, e veramente strabordante. Le foto del concerto di Anna al Forum di Assago di 6 Avvia slideshow Fullscreen Zoom La forza di Anna sta nell´aver costruito con il proprio pubblico un legame davvero speciale, dove la barriera tra artista e spettatori sembra davvero ridotta al minimo se non scomparire in alcuni momenti. Lo si coglie dal continuo dialogo pur in un ambiente molto più dispersivo rispetto a quelli a cui era abituata: i commenti sui cartelli nelle prime file, i messaggi che profumano di familiarità ("A te ti vedo sempre, grazie", "L´insegna luminosa! Sappi che non la prenderò mai, mi sono troppo abituata a vederla sempre"), e poi il continuo interesse per il benessere di chi assiste allo show, con almeno tre stop, uno addirittura fermando una canzone già iniziata, per verificare se qualcuno si sente male nella calca. La scenografia e le coreografie Può sorprendere che Anna, regina degli streaming con numeri da record, per questo suo primo tour nei palazzetti abbia voluto omaggiare un oggetto iconico tra la fine degli anni 90 e i primi 2000 ma che ormai appartiene all´archeologia industriale. Il palco infatti riproduce un enorme lettore cd portatile, al centro del quale c´è uno schermo su cui scorrono immagini anche queste in pieno stile primi anni 2000. E il riferimento al digitale e alle playlist viene anche questo fatto in chiave retrò, con l´immagine di un iPod di prima generazione su cui appare il titolo del brano in esecuzione in quel momento. Sul palco con Anna, che cambia outfit tre volte nel corso della serata, all´insegna del glamour - c´è un corpo di ballo composto da 10 performer, 6 ragazze e 4 ragazzi, le cui coreografie sono curate da Carlos Díaz Gandía, coreografo e ballerino spagnolo che ha già collaborato con Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood. La scaletta e gli ospiti La scaletta del concerto è ovviamente una lunghissima playlist (ben 38 brani, anche se due vengono ripetuti come bis) studiata per ballare e scatenare il pubblico che spesso si lancia in urla a prova di barriera del suono. Si rincorrono tracce più ortodossamente urban, altre dove il pop prende il sopravvento, si contano con il contagocce quelle in cui l´atmosfera si fa più intima, di fatto ridotta a un momento piano e voce dove vengono eseguite "DIVERSITÀ", "3 di Cuori" e "1MOMENTO". L´apertura (e la chiusura) è affidata a "TT LE GIRLZ" e poi via di hit, da "Gasolina" a "30°C", da "Una tipa come me" a "BBE", "Bando", fino all´ultimo singolo "Désolée". Ogni sera prevede poi la presenza di alcuni ospiti, pochi ma ben selezionati, che con il mondo di Anna hanno un collegamento preciso. Nella prima data sono saliti sul palco del Forum Astro, Artie 5ive, Niki Savage e Lazza, nella seconda data Astro, Lazza e Niki hanno fatto il bis mentre gli altri slot sono stati occupati da Glocky, Silly Ellie e Kid Yugi (al cui arrivo si è scatenata una vera e propria bolgia). Anna ha deciso di approfittare di queste serate anche per anticipare alcuni brani nuovi, e se nella prima sera ne ha cantato uno da sola, quello della seconda è stato il duetto con Yugi. Le prossime date del "Vera Baddie Tour" Lunedì 24 novembre 2025 Milano, Unipol Forum - SOLD OUT Mercoledì 26 novembre 2025 Bologna, Unipol Arena SOLD OUT Venerdì 28 novembre 2025 Firenze, Mandela Forum SOLD OUT Domenica 30 novembre 2025 Napoli, Palapartenope SOLD OUT Martedì 2 dicembre 2025 Roma, Palazzo dello Sport SOLD OUT Giovedì 4 dicembre 2025 Padova, Kioene Arena - SOLD OUT Sabato 6 dicembre 2025 Torino, Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI
www.ecostampa.it
TISCALI T-WORLD PRODOTTI E SERVIZI MY TISCALI SHOPPING LUCE E GAS TRAVEL eSIM

SPETTACOLI

SALOMON Scarpa running uomo ~~150€~~ 89,30€

News

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?

di ***Askanews*** 24-11-2025 - **19:13**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047



Milano, 24 nov. (askanews) - Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data all'Unipol Forum di Milano dell'1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com.Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre - Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre - Unipol Forum), Firenze (6 dicembre - Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l'8 dicembre al Palazzo dello Sport.

La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour."1998" l'ultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dall'immaginario degli anni '90, ispirandosi all'estetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dell'artista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca l'aria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata.Il palco riprende l'immaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody" e "Ti manca l'aria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni '90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio

I più recenti

Conclusa ad Astana 'Silk Way l'Eurovision asiatico

Il 12 dicembre al via da Genov tour "Solo" di Arturo Brachetti

SuRealistas, il suono del Sur tr Argentina e Toscana

A Napoli Pluribus Multimedia presidente Stanley Isaacs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

tiscali.it
TISCALI

www.ecostampa.it

estetico al mondo analogico che segna l'atmosfera visiva del concerto.

di ***Askanews*** 24-11-2025 - **19:13**

Commenti

Leggi la Netiquette

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a
Ied Como, oggi insegna Cinematogr

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir
che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad
di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata
Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Laura Rio

Giornalista professionista, si occupa
spettacoli e televisione. Per anni...

Camilla Soru

Cagliaritana, studi classici, giornalist
pubblicista, ha intrapreso la carriera

Cristiano Sanna Martini

In passato ha scritto per L'Unione S
Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rocksta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

VENEZIA24.COM

www.ecostampa.it

Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti?



Attualità Il successo di Coez nei palazzetti oltre 60.000 biglietti venduti? Milano, 24 nov. (askanews) Prosegue il tour nei palazzetti di Coez, prodotto da Vivo Concerti, con oltre 60.000 biglietti venduti, dopo il tutto esaurito delle date di Roma e Bari e il successo dei concerti di Napoli e Ancona, si aggiunge il sold out della prima data allUnipol Forum di Milano dell1 dicembre. Gli ultimi biglietti per la seconda data milanese del 2 dicembre sono disponibili su vivoconcerti.com. Il tour di Coez, con 10 date in tutta Italia, proseguirà a Torino (29 novembre Inalpi Arena), Milano (1 dicembre SOLD OUT e 2 dicembre Unipol Forum), Firenze (6 dicembre Mandela Forum) e si concluderà nella Capitale con un gran finale l8 dicembre al Palazzo dello Sport. La tournée porta dal vivo le sue più grandi hit e i brani del suo ultimo album 1998, uscito lo scorso giugno, in uno spettacolo che mescola energia e introspezione. Ogni data si apre con Lamante, opening act fissa del tour. 1998 lultimo album di Coez, attinge dalle sonorità e dallimmaginario degli anni 90, ispirandosi allestetica di quel periodo. Coez ritorna alle origini per dare inizio a un nuovo viaggio attraverso lo stile che lo ha reso un punto di riferimento nel cantautorato italiano contemporaneo: una fusione di intimità e malinconia, con influenze pop e urban. 1998, il settimo album in studio dellartista, contiene i singoli Mal di te, Ti manca laria, Qualcosa di grande e Mr. Nobody ed è disponibile nei formati CD e CD autografato e in tre edizioni in vinile: nero standard, giallo autografato e una versione deluxe con cover alternativa autografata e numerata. Il palco riprende limmaginario visivo dei suoi ultimi videoclip Mr. Nobody e Ti manca laria. La scenografia è dominata da undici televisioni anni 90, tra schermi sospesi e poggiati a terra, a cui si aggiungono alcune piccole TV a tubo catodico: un omaggio estetico al mondo analogico che segna latmosfera visiva del concerto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Alessandria Today Italia News Media

The house of culture

Modà a Torino: martedì 2 dicembre apre la data all'Inalpi Arena Davide Locatelli, pianista crossover noto per contaminazioni uniche tra classica, pop, rock.



Di **mariapellino**

NOV 23, 2025



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047



IL PIANISTA CROSSOVER DAVIDE LOCATELLI
tra i musicisti italiani più seguiti sui social
e noto per le sue contaminazioni uniche tra classica, pop e rock
APRIRÀ I CONCERTI DELL'IMMINENTE TOUR ITALIANO DEI MODÀ

Sul palco presenterà in anteprima il nuovo inedito KAYLO,
"fusione di pianoforte, elettronica e metal,
tre mondi opposti che si incontrano in un unico linguaggio sonoro"

Martedì 2 dicembre sul palco dell'Inalpi Arena di Torino

Tra i musicisti italiani più seguiti sui social, dove conta più di 300.000 follower provenienti da tutto il mondo, e noto per le sue contaminazioni uniche tra classica, pop e rock, il pianista crossover DAVIDE LOCATELLI annuncia la sua partecipazione come opening act del tour dei Modà.

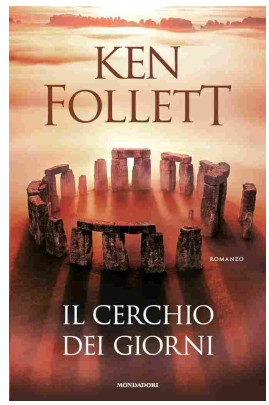
Oroscopo della Settimana dal 17 al 23 novembre 2025 – Le energie che ci guidano, tra cambiamenti, equilibrio e nuove possibilità



IL GIORNO IN CUI LA PAURA DIVENTÒ UNA FAVOLA, di Cinzia Rota. Milano



LA PELLE CHE PARLA, di Cinzia Rota. Milano



La Sorte: Un'Ombra Ineludibile. Recensione del romanzo di Ken Follett

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Martedì 2 dicembre sul palco dell'Inalpi Arena di Torino.

Da anni residente a Los Angeles, Locatelli condurrà i presenti in un viaggio musicale che riflette la sua personalità ed energia cosmopolita e il suo stile innovativo: un opening show intenso e suggestivo in cui sarà possibile ritrovare tutti gli elementi del suo percorso artistico internazionale di continua crescita e ascoltare per la prima volta dal vivo l'inedito KAYLO.

"Una parola senza significato preciso, creata per rappresentare qualcosa di completamente nuovo, come il suono stesso del brano – anticipa Davide Locatelli – È la fusione di pianoforte, elettronica e metal, tre mondi opposti che si incontrano in un unico linguaggio sonoro. È la colonna sonora di una nuova era musicale che nasce dall'incontro tra le mie radici classiche e le influenze che ho assorbito vivendo in America, tra i club elettronici, le sonorità metal e la cultura del sound design moderno".

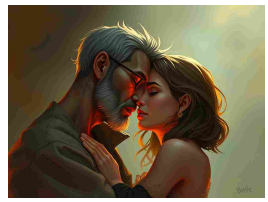
La storica band guidata da Kekko Silvestre ha scelto Locatelli per inaugurare le serate del tour che, nei prossimi mesi, toccherà i palazzetti più grandi e prestigiosi d'Italia, offrendo al pubblico uno spettacolo coinvolgente ed emozionante fin dal primo momento.

"Per me è un onore enorme aprire i concerti di una band che ha scritto pagine fondamentali della musica italiana – commenta Davide Locatelli – Sul palco arriverà il vero Dave: energia pura, pianoforte alternativo e nessuna regola. Spazzerò via i confini della musica, portandovi dritti in un viaggio futuristico. Sarà un'occasione speciale per condividere il mio mondo musicale con un pubblico caloroso e appassionato, su alcuni dei palcoscenici più iconici del nostro Paese".

Davide Locatelli (Bergamo, 1992) è un pianista e compositore italiano noto per il suo stile crossover che unisce classica, rock e pop. Figlio del batterista Claudio "Tati" Locatelli, ha iniziato a suonare da bambino e si è formato nei conservatori di Mantova e Milano. Ha pubblicato diversi album, tra cui Tunnel (2011), Fly Away (2014), La vie en... rock! (2016), This is Dave (2021) Merry Dave Christmas (2024). Si è fatto conoscere al grande pubblico con esibizioni televisive e sui social, reinterpretando celebri brani in chiave pianistica. Dal 2019 è il pianista ufficiale di Dolce & Gabbana, per cui si esibisce in sfilate ed eventi esclusivi in tutto il mondo. Ha conquistato 2 Guinness World Record suonando il pianoforte a grande altezza in Ladakh (India) e suonando il maggior numero di note in 1 minuto, al contrario, in diretta su Canale 5. Oggi vive a Los Angeles, da cui porta avanti una carriera internazionale che lo vede protagonista su palchi in Europa, America e Asia. La sua musica rompe gli schemi tradizionali e rende il pianoforte uno strumento contemporaneo, emozionale e spettacolare.

———-

https://davidelocatelli.it/



L'amore adulto non si cerca: la riflessione poetica di Alejandro Jodorowsky sull'amore maturo. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)

Cerca

Cerca



"Trasparenti Opposizioni Libere" di Cinzia Rota. Viaggio nell'anima autentica di una narratrice potente. Recensione di Pier Carlo Lava per Alessandria today

Novembre 2025

L	M	M	G	V

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

https://www.instagram.com/davelocatelli/

https://www.facebook.com/davidelocatelliofficial

https://a7g9x6.emailsp.com/f/rnl.aspx/?fji=v3zu12ecie=t2fm:=q1/4&x=pv&c1.c=ic0c97kfe:7m9&x=pp&z/7d7bf53fd4c9d=vt1_NCLM

Condividi:

Facebook | Bluesky | LinkedIn | Threads | WhatsApp | Pocket | Pinterest | Instagram | X | Tumblr | E-mail | Stampa | Reddit

Mi piace:

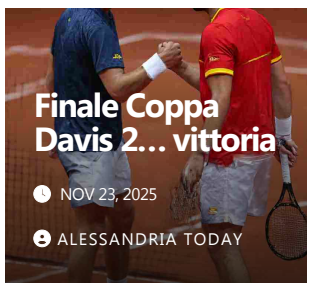
Caricamento...

Finale Coppa Davis 2025 Italia – Spagna. Orario, giocatori, diretta TV e analisi sulle possibilità di vittoria

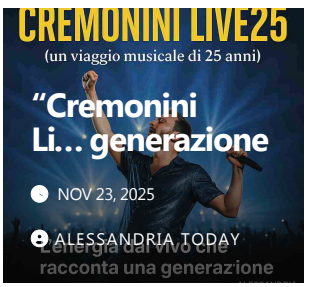


Di mariapellino

Articoli correlati







Novembre 2025

L	M	M	G	V
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

« Ott



Mi ritroverai di Angelo De Pascalis – Una poesia delicata sull'assenza che resta presenza. Recensione di Alessandria today (Grazie Google news)



Tempo sospeso nell'abbraccio di Alda Merini: "C'è sempre tempo per te". Recensione a cura di Alessandria today (Grazie Google news)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Cinemio
Il cinema secondo me

Coez

Coez incanta Bari: un concerto tra intimità e vibrazioni indie-rap

Con il concerto dello scorso 22 novembre al Palaflorio di Bari ***Coez*** torna a far vibrare il pubblico pugliese con un **concerto intenso e carico di emozioni**, portando sul palco uno spettacolo che mescola nuovi brani e successi storici, all'interno di un tour che sta registrando sold-out in tutta Italia.

di Arianna Piscitelli

Coez (Credito Tommy Biagetti)

COEZ IN TOUR

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL NETWORK

Search the site

Search

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Il nuovo giro di live nei Palasport di ***Coez***, partito lo scorso 12 novembre ad Ancona e pensato per accompagnare l'uscita del suo **ultimo album 1998**, rappresenta una fase artistica particolarmente matura. Il disco, che esplora temi come la crescita personale, le relazioni complicate e la necessità di trovare un equilibrio emotivo, unisce atmosfere cantautorali a produzioni moderne che strizzano l'occhio all'urban e all'indie pop. ***Coez*** ha spesso spiegato come questo progetto nasca dal **desiderio di tornare a una scrittura "vera"**, più diretta e viscerale, senza rinunciare a un sound fresco e ricercato.

Il tour mantiene la stessa direzione artistica: uno spettacolo che punta tutto sull'autenticità. Sul palco, **la scenografia è minimal ma studiata nei dettagli**, con giochi di luce che seguono i cambi di mood dei brani. La band – rodata dopo mesi di date – accompagna ***Coez*** in arrangiamenti che rinnovano alcune sue hit storiche, pur restando fedeli allo stile originale.

LA TAPPA A BARI

Ad aprire il concerto è stata la cantautrice **Giorgia Pietribiasi**, in arte **Lamante**. La sua musica, sospesa tra elettronica minimale e melodie intime, ha creato l'atmosfera perfetta per introdurre il pubblico al mondo emotivo di ***Coez***. Con un set breve ma intenso, Lamante ha presentato alcuni dei brani tratti dal suo ultimo lavoro, caratterizzati da testi introspettivi e arrangiamenti raffinati.

A **Bari**, il pubblico ha accolto calorosamente i nuovi pezzi, che dal vivo acquistano ancora più forza e intensità. Alternandoli ai classici come **"È sempre bello"**, **"La musica non c'è"**, **"Faccio un casino"** e **"Le luci della città"**, Coez ha costruito una scaletta equilibrata, capace di muoversi tra energia e introspezione.

Il cantautore romano ha dedicato più di un momento alla città, ringraziando i fan pugliesi per la vicinanza mostrata nel corso degli anni. E in effetti, durante le canzoni più intime, la commozione della platea era quasi palpabile; nei brani più iconici, invece, la voce del pubblico ha sovrastato quella del cantante, trasformando il concerto in un'unica grande festa collettiva.

La tappa di Bari si è chiusa con un lungo applauso finale, il segno che ***Coez*** continua a essere una delle voci più amate e riconoscibili della scena pop-urban italiana.

LE PROSSIME TAPPE DEL TOUR NEI PALASPORT DI COEZ

Il tour proseguirà nelle prossime settimane attraversando club, palazzetti e teatri in tutta Italia, a conferma di un percorso artistico solido e di un pubblico sempre più affezionato. Di seguito le prossime date:

- **Torino** 29 novembre (Inalpi Arena)
- **Milano** 1 e 2 dicembre (Unipol Forum)
- **Firenze** 6 dicembre (Mandela Forum)
- **Roma** 8 dicembre (Palazzo dello Sport)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Tennis

© LAPRESSE

Nitto Atp Finals 2026, al via da domani la vendita libera

Saranno ancora a Torino: dal 15 al 22 novembre 2026, l'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu

2 min
Pubblicato il **23 novembre 2025, 13:49**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nemmeno il tempo di archiviare un'edizione accolta da un entusiasmo straordinario, dentro e fuori dal campo, che è già tempo di guardare al futuro. La **Federazione Italiana Tennis e Padel** annuncia che **dalle ore 16 di domani** aprirà ufficialmente la vendita libera dei biglietti per le **Nitto ATP Finals 2026**, nuovamente in scena a Torino. Dal 15 al 22 novembre 2026, l'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu e sarà – per il sesto anno consecutivo – il palcoscenico del torneo più prestigioso e atteso della stagione tennistica. In campo scenderanno i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione, protagonisti di un evento che unisce spettacolo, tecnica e adrenalina in un contesto unico.

Le ultime due edizioni hanno visto il trionfo di Jannik Sinner, confermando la capacità delle Nitto ATP Finals di offrire tennis di altissimo livello e momenti destinati a restare nella storia. Torino si prepara così a diventare ancora una volta, per un'intera settimana, il cuore pulsante del tennis internazionale: un site avveniristico, un'atmosfera inimitabile e una passione in continua crescita, come confermato dai numeri record e dal sold out dell'ultima edizione. I biglietti saranno disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma Ticketone. La corsa verso le Nitto ATP Finals 2026 comincia adesso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ANNA CONTINUA A CONQUISTARE MILANO CON ALTRE DUE SERATE DEL VERA BADDIE TOUR 2025

Autore - Fattitaliani
23 novembre 3 minute read



foto di francesco prandoni

Continua il grande successo di ANNA: l'artista ha dato ufficialmente il via al suo **primo tour nei palasport italiani** ieri sera - sabato 22 novembre 2025 - all'**Unipol Forum di Milano**, dove è attesa per altre due date oggi e domani sera, naturalmente tutte esaurite. Il ***VERA BADDIE TOUR 2025*** include **10 date completamente sold-out** che attraverseranno l'Italia, prodotte e realizzate da **Vivo Concerti**.

Con ***VERA BADDIE TOUR 2025***, **ANNA** ha costruito un vero manifesto generazionale: un'esperienza capace di creare un legame autentico con chi la segue e di parlare a un grande pubblico, abbattendo distanze e barriere. La sua forza sta proprio in una visione artistica riconoscibile tanto che il **palco riproduce un enorme lettore CD portatile**. Omaggio all'oggetto iconico tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000, **ANNA** domina lo *stage* mentre il coperchio aperto si trasforma in uno schermo su cui scorrono dei visual, che evocano l'estetica e l'energia di quegli anni. Ad arricchire lo show, l'artista - oltre

› LE VIDEO INTERVISTE





› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "L'appuntamento" di Ornella Vanoni. Quale preferisci?

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

a prevedere tre cambi outfit all'insegna del *glamour* - è accompagnata da un **corpo di ballo** composto da **10 performer**, 6 ragazze e 4 ragazzi, le cui coreografie sono curate da **Carlos Díaz Gandía**, coreografo e ballerino spagnolo che ha già collaborato con Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood.

La scaletta crea la giusta atmosfera, facendo ballare e scatenare il pubblico, in quanto mescola un solido immaginario fashion, rap, pop e trap a una scrittura sempre velata d'ironia, mantenendo uno stile internazionale. Durante la serata trovano spazio tutte le più grandi hit, che hanno reso ANNA una vera e propria icona negli ultimi anni: dall'apertura con "**TT LE GIRLZ**", "**Gasolina**", "**30°C**", "**Una tipa come me**", "**BBE**", "**Bando**", fino all'ultimo singolo "**Désolée**". Non manca nemmeno un momento più intimo piano e voce con "**DIVERSITÀ**", "**3 di Cuori**" e "**1MOMENTO**". Il risultato è uno show che conferma quanto **ANNA** sappia trasformare il palco in un luogo d'incontro reale con i suoi fan, rendendo ogni performance un'esperienza da condividere.

Per tutte le date del tour sarà presente un diffusore della fragranza ***Cotton Candy***: un elemento distintivo che rende lo show il **primo live in Italia** a utilizzare questa essenza, studiata per offrire al pubblico un'esperienza olfattiva immersiva e davvero unica.

Il 2025 è stato un anno incredibile per ANNA: ad oggi risulta **tra le 20 rapper più ascoltate nel mondo su Spotify del 2025**, accanto a nomi quali **Doja Cat, Nicki Minaj** e **Cardi B**. È stata premiata ai "**Billboard Women in Music Awards**" a marzo a Los Angeles come "Woman of the Year – Italia", in una cerimonia che l'ha vista sul palco assieme a superstar del calibro di **Doechii, Jennie delle Blackpink** e **Gracie Abrams**. Il suo ultimo singolo "**Désolée**" (Platino) è risultato il brano più ascoltato dell'estate, rimanendo in vetta della classifica singoli (FIMI/NIQ) per 6 settimane.
ANNA è **l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024**, secondo la classifica FIMI/NIQ. Il suo album di debutto, **"VERA BADDIE"** (certificato 4xPlatino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, **ANNA** è **l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024**, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. A soli 22 anni, **ANNA** è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato **oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi**.

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:
Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical - DATA ZERO! **SOLD OUT**
Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum - **SOLD OUT**
Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena **SOLD OUT**
Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum **SOLD OUT**
Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope **SOLD OUT**
Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport **SOLD OUT**
Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena - **SOLD OUT**
Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena **SOLD OUT**

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Tags Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Musicali
01 Morta Ornella Vanoni, aveva 91 anni. Cala il sipario su una vita in musica
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
02 METANOIA, "MI SONO ROTTO IL C***O" il nuovo singolo della band giuliese
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Musicali
03 NOEMI, USCITO IL NUOVO SINGOLO "BIANCA" E IL VIDEO, UNA FIABA D'INVERNO CONTEMPORANEA IN VERSIONE ANIMATA
22 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
04 "Scacco" è il nuovo singolo dei Teatro Euphoria, preludio a un debutto postumo e visionario
22 novembre

Fattitaliani
05 BookCity 2025, si chiude la 14.ma edizione: manifestazione cresciuta insieme al suo pubblico
16 novembre

Fattitaliani Fatti Musicali
06 Ornella Vanoni, un'icona inconfondibile imitata da tutti
22 novembre

Fattitaliani Fatti Scolastici
07 Intervista al Dirigente Scolastico Giuseppe Zambito: "Così costruiamo una scuola di eccellenza nel cuore della Sicilia"
22 novembre

Fattitaliani Fatti Culturali
08 BookCity Milano 2025, ultima giornata: incontri, ospiti,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals 2026. al via lunedi' la vendita libera dei biglietti



Lunedì 24 novembre inizia la vendita dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 aperta a tutti gli appassionati Nemmeno il tempo di archiviare un´edizione accolta da un entusiasmo straordinario, dentro e fuori dal campo, che è già tempo di guardare al futuro. La Federazione Italiana Tennis e Padel annuncia che dalle ore 16 di domani aprirà ufficialmente la vendita libera dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026, nuovamente in scena a Torino. Dal 15 al 22 novembre 2026, l´Inalpi Arena tornerà a tingersi dell´inconfondibile blu e sarà per il sesto anno consecutivo il palcoscenico del torneo più prestigioso e atteso della stagione tennistica. In campo scenderanno i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione, protagonisti di un evento che unisce spettacolo, tecnica e adrenalina in un contesto unico. Le ultime due edizioni hanno visto il trionfo di Jannik Sinner, confermando la capacità delle Nitto ATP Finals di offrire tennis di altissimo livello e momenti destinati a restare nella storia. Torino si prepara così a diventare ancora una volta, per un´intera settimana, il cuore pulsante del tennis internazionale: un site avveniristico, un´atmosfera inimitabile e una passione in continua crescita, come confermato dai numeri record e dal sold out dell´ultima edizione. E´ possibile acquistare biglietti giornalieri o abbonamenti attraverso due canali: la Biglietteria Ufficiale o Ticketone Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Sinner come la nazionale di calcio: 7 milioni per la finale con Alcaraz in tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Tennis, da domani i biglietti per la Nitto Atp Finals 2026



Dalle 16 domani aprirà la vendita libera dei biglietti per le Nitto Atp Finals 2026, di nuovo in scena a Torino. Lo fa sapere la Federazione italiana di tennis e padel, segnalando che, dal 15 al 22 novembre del prossimo anno, per il sesto anno consecutivo, "l´Inalpi Arena tornerà a tingersi dell´inconfondibile blu", dove in campo scenderanno " i migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio della stagione". Le ultime due edizioni, ricorda la Fitp, "hanno visto il trionfo di Jannik Sinner", con l´ultima che, in particolare, è andata "sold out, con numeri record". I biglietti, da domani, saranno disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

ANNA CONTINUA A CONQUISTARE MILANO CON ALTRE DUE SERATE DEL VERA BADDIE TOUR 2025 AL FORUM

Di **Redazione** - 23 Novembre 2025 - 17:09 45 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 23 novembre 2025. Continua il grande successo di ANNA: l'artista ha dato ufficialmente il via al suo primo tour nei palasport italiani ieri sera – sabato 22 novembre 2025 – all'Unipol Forum di Milano, dove è attesa per altre due date oggi e domani sera, naturalmente tutte esaurite. Il VERA BADDIE TOUR 2025 include 10 date completamente sold-out che attraverseranno l'Italia, prodotte e realizzate da Vivo Concerti.

Con VERA BADDIE TOUR 2025, ANNA ha costruito un vero manifesto generazionale: un'esperienza capace di creare un legame autentico con chi la segue e di parlare a un grande pubblico, abbattendo distanze e barriere. La sua forza sta proprio in una visione artistica riconoscibile tanto che il palco riproduce un enorme lettore CD portatile. Omaggio all'oggetto iconico tra la fine degli anni '90 e i primi anni 2000, ANNA domina lo stage mentre il coperchio aperto si trasforma in uno schermo su cui scorrono dei visual, che evocano l'estetica e l'energia di quegli anni. Ad arricchire lo show, l'artista – oltre a prevedere tre cambi outfit all'insegna del glamour – è accompagnata da un corpo di ballo composto da 10 performer, 6 ragazze e 4 ragazzi, le cui coreografie sono curate da Carlos Díaz Gandía, coreografo e ballerino spagnolo che ha già collaborato con Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood.

La scaletta crea la giusta atmosfera, facendo ballare e scatenare il pubblico, in quanto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

mescola un solido immaginario fashion, rap, pop e trap a una scrittura sempre velata d'ironia, mantenendo uno stile internazionale. Durante la serata trovano spazio tutte le più grandi hit, che hanno reso ANNA una vera e propria icona negli ultimi anni: dall'apertura con "TT LE GIRLZ", "Gasolina", "30°C", "Una tipa come me", "BBE", "Bando", fino all'ultimo singolo "Désolée". Non manca nemmeno un momento più intimo piano e voce con "DIVERSITÀ", "3 di Cuori" e "1MOMENTO". Il risultato è uno show che conferma quanto ANNA sappia trasformare il palco in un luogo d'incontro reale con i suoi fan, rendendo ogni performance un'esperienza da condividere.

Per tutte le date del tour sarà presente un diffusore della fragranza Cotton Candy: un elemento distintivo che rende lo show il primo live in Italia a utilizzare questa essenza, studiata per offrire al pubblico un'esperienza olfattiva immersiva e davvero unica.

Il 2025 è stato un anno incredibile per ANNA: ad oggi risulta tra le 20 rapper più ascoltate nel mondo su Spotify del 2025, accanto a nomi quali Doja Cat, Nicki Minaj e Cardi B. È stata premiata ai "Billboard Women in Music Awards" a marzo a Los Angeles come "Woman of the Year – Italia", in una cerimonia che l'ha vista sul palco assieme a superstar del calibro di Doechii, Jennie delle Blackpink e Gracie Abrams. Il suo ultimo singolo "Désolée" (Platino) è risultato il brano più ascoltato dell'estate, rimanendo in vetta della classifica singoli (FIMI/NIQ) per 6 settimane.

ANNA è l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute nel 2024, secondo la classifica FIMI/NIQ. Il suo album di debutto, "VERA BADDIE" (certificato 4xPlatino) è stato il disco rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. Inoltre, ANNA è l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. A soli 22 anni, ANNA è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi.

ANNA – CALENDARIO DATE VERA BADDIE TOUR 2025:

Domenica 16 novembre 2025 – Mantova, PalaUnical – DATA ZERO! SOLD OUT

Sabato 22 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Domenica 23 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Lunedì 24 novembre 2025 – Milano, Unipol Forum – SOLD OUT

Mercoledì 26 novembre 2025 – Bologna, Unipol Arena SOLD OUT

Venerdì 28 novembre 2025 – Firenze, Mandela Forum SOLD OUT

Domenica 30 novembre 2025 – Napoli, Palapartenope SOLD OUT

Martedì 2 dicembre 2025 – Roma, Palazzo dello Sport SOLD OUT

Giovedì 4 dicembre 2025 – Padova, Kioene Arena – SOLD OUT

Sabato 6 dicembre 2025 – Torino, Inalpi Arena SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

BIOGRAFIA

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 500 mila followers su Instagram e oltre 3.2 milioni su TikTok, ANNA è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Lo stile di scrittura di ANNA è graffiante e irriverente, senza fronzoli e sempre diretto e incisivo. Il suo singolo di debutto "BANDO" ha ottenuto un successo mondiale che le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix anche all'estero (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e "Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito ANNA "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. ANNA è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 è cominciato con il singolo "I Got It" e con la notizia della partnership negli Stati Uniti con la popolare etichetta Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" (3xPlatino) ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista con un brano non in gara al Festival di Sanremo. A giugno di quell'anno è uscito il primo album "VERA BADDIE", scritto interamente da ANNA, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "VERA BADDIE" è certificato 4 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social: il lead single "30°C" (3xPlatino), per due settimane al n.1 della classifica radio nonché il brano rimasto più a lungo alla prima posizione su Spotify nel 2024, la hit "TT LE GIRLZ" con Niky Savage (2xPlatino), "BBE" con Lazza (2xPlatino), "I Love It" con Artie5ive (Platino), "Una tipa come me" (Oro), "Tonight" (Oro), che ha raggiunto la n.2 nella classifica EarOne delle canzoni più trasmesse dalle radio, "Hello Kitty" con Silly Elly (Platino), "ABC" (Oro) con Tony Boy & ThaSup, "BIKINI" con Guè (Oro), "Vieni dalla Baddie (Interlude)" (Oro) e "Chica Italiana" con Sfera Ebbasta (Oro). Nel week-end di pubblicazione, il disco ha debuttato alla #3 nella classifica mondiale degli album su Spotify (risultando anche il disco più ascoltato di una rapper in tutto il globo). Inoltre, ANNA grazie all'album ha battuto due record importanti: quello delle 9 settimane consecutive alla #1 della classifica album (FIMI/GFK) che non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

succedeva dal 2008 ad un'artista femminile e quello di avere contemporaneamente l'album e il singolo alla prima posizione delle rispettive due classifiche (non succedeva dal 2015 con Adele, che regnava nel nostro Paese con l'album "25" e la hit "Hello" entrambi al primo posto). Nel 2024 ha collaborato all'interno dell'album di Astro nel pezzo "1 momento" (Oro) e nel disco di Tony Boy in "Codeine". A marzo 2025, ANNA ha ritirato il premio "Global Woman of The Year – Italy" ai Billboard Women in Music Awards 2025 presso lo YouTube Theatre di Los Angeles. L'artista, premiata come "Donna dell'Anno" da Billboard Italia, dopo essere stata introdotta dalla popstar Zara Larsson è salita sul palco accanto a star della musica mondiale come Doechii, Gracie Abrams, Meghan Trainor e Jennie delle Blackpink. ANNA con la sua musica ha totalizzato oltre 4 milioni di copie certificate in Italia, 43 dischi di Platino e 9 dischi d'Oro. Anna è, infine, l'artista donna con più brani andati alla #1 della classifica singoli (FIMI/GFK) in questo decennio ("Bando", "Cookies N' Cream" con Guè & Sfera Ebbasta, "EVERYDAY" con Takagi & Ketra, Shiva e Geolier e "30°C"). Un fenomeno senza precedenti che ha conquistato un'intera generazione, a colpi di hit e date sold out.

Articolo precedente

Torino: 4 D.A.SPO. per i tifosi della Juventus autori del gesto dell'"aeroplano"

Articolo successivo

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II. INSEGNA STORICA DI CARLO ERBA VERSO I 150 ANNI, RINNOVATA LA CONCESSIONE

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Search

musicalnews.com

NOTIZIE EDITORIALE INTERVISTE RECENSIONI RUMORS COMUNICATI GOSSIP JAMTV

COLLABORA CON NOI

Anna infiamma l'Unipol Forum di Assago

Patty Bertolino 23 Novembre 2025

MUSICALNEWS SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it

Tempo di Lettura: 3 minuti

Continua il grande successo di **Anna**, che ieri sera, sabato 22 novembre 2025, ha inaugurato ufficialmente il suo primo tour nei palasport italiani all'Unipol Forum di Milano, dove torna anche questa sera e domani, con tre appuntamenti consecutivi completamente esauriti. Il Vera Baddie Tour 2025 comprende complessivamente dieci date sold out prodotte da Vivo Concerti, un traguardo che conferma il momento straordinario dell'artista.

Con questo tour, Anna



Foto di Francesco Prandoni

costruisce un vero manifesto generazionale, un'esperienza capace di stabilire un legame autentico con il pubblico e di parlare in modo diretto a chi la segue. Il palco riproduce un grande lettore cd portatile, un omaggio all'iconografia tra la fine degli anni novanta e i primi duemila: mentre l'artista domina la scena, il coperchio aperto diventa uno schermo su cui scorrono visual che richiamano l'estetica di quegli anni. Lo show è arricchito da tre cambi d'abito ispirati al glamour e da un corpo di ballo formato da dieci performer, guidati dal coreografo spagnolo Carlos Díaz Gandía, già al fianco di Will Smith, Nathy Peluso e Mahmood. La scaletta alterna energia e ironia mescolando immaginari fashion, rap, pop e trap. Dal brano d'apertura "TT le girlz" si susseguono "Gasolina", "30°c", "Una tipa come me", "bbe", "Bando" e l'ultimo singolo "Désolée", fino ai momenti più intimi al pianoforte con "Diversità", "3 di cuori" e "1momento". Il risultato è uno spettacolo che conferma la capacità di Anna di trasformare il palco in un luogo d'incontro reale, rendendo ogni performance un'esperienza condivisa. Per tutte le date è prevista anche la diffusione della fragranza Cotton Candy, elemento distintivo che rende il tour il primo live in Italia a introdurre un'esperienza olfattiva immersiva. Il 2025 è stato un anno straordinario per Anna: risulta tra le venti rapper più ascoltate al mondo su Spotify, accanto a nomi come Doja Cat, Nicki Minaj e Cardi B. A marzo è stata premiata a Los Angeles ai Billboard Women in Music Awards come "Woman of the Year – Italia", condividendo la cerimonia con artiste del calibro di Doechii, Jennie delle Blackpink e Gracie Abrams. "Désolée", certificato Platino, è stato il brano più ascoltato dell'estate, rimanendo per sei settimane al primo posto della classifica FIMI/Niq dei singoli.

AUTORI

Alessandro Hellmann (94), Alessandro Sgritta (469), Alex Pierro (139), Alice Scarsella (3), Andrea Del Castello (4), Antonella Gagliardini Sottil (5), Antonio Ranalli (270), Aurelia Messi Mancini (22), Beatrice Bonato (228), Pierpaolo Bottino (21), Giovanni Buonomo (6), Jean Pierre Colella (3), Elvira Speggio (335), Emanuele Gentile (262), Eodele Graziani (357), Francesca Odette Croxignatti (310), Francesca Trinca (3), Francisco De Mazzei Paradisi (377), Giancarlo Passarella (1583), Gianni Della Cioppa (192), Giuseppe Panella (52), Ivan Perugini (61), Kelly Aimeée Della Luna (37), Laura Gorini (1), Laura Petringa (234), Lorenzo D'Ilario (46), Luca Varani (45), Manuela Ippolito Giardi (4520), Marco Ubaldo Genovese (11), Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Adalpina Cuttingham (313), Patty Bertolino (998), Romina Vizzaccaro (81), Roots Era (4), Silvio Mancinelli (708), Salvatore De Falco (22), Sarah Benedetta Viola (378), Serena Arbeit (330), Stefania Schintu (25), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Nel 2024 Anna è stata



Foto di Francesco Prandoni

l'artista femminile con il maggior numero di copie vendute secondo FIMI/Niq. Il suo album di debutto, "Vera Baddie", certificato quattro volte Platino, è stato il disco rimasto più a lungo al numero uno nell'anno, il terzo più venduto in assoluto e il primo tra quelli di un'artista donna. È inoltre la cantante italiana con più certificazioni FIMI del 2024, superando i due milioni e mezzo di copie. A soli ventidue anni è la più giovane artista femminile ad aver ottenuto oltre quindici primi posti nella classifica singoli FIMI dalla sua istituzione nel 1997. Il tour prende il via con la data zero al PalaUnical di Mantova domenica 16 novembre 2025, per poi raggiungere Milano sabato 22, domenica 23 e lunedì 24 novembre all'Unipol Forum. Prosegue mercoledì 26 novembre all'Unipol Arena di Bologna, venerdì 28 novembre al Mandela Forum di Firenze e domenica 30 novembre al Palapartenope di Napoli. La tournée continua martedì 2 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma, giovedì 4 dicembre alla Kioene Arena di Padova e si conclude sabato 6 dicembre all'Inalpi Arena di Torino, sempre con il tutto esaurito.

ANNA

PREVIOUS POST
I Merlose Avenue a giugno 2026 in Italia

NEXT POST
Radio 3 Rai: dal 24 novembre parte Suona l'una

Radio 3 Rai: dal 24 novembre parte Suona l'una
Anna infiamma l'Unipol Forum di Assago
I Merlose Avenue a giugno 2026 in Italia
Marco Giudici – Trovarsi soli all'improvviso
M.A.P.S. Manuale Alternativo Per Sentire ecco la novità di Marco Ligabue

Novembre 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Ott

ARCHIVIO

› Novembre 2025
› Ottobre 2025
› Settembre 2025
› Agosto 2025
› Luglio 2025
› Giugno 2025
› Maggio 2025
› Aprile 2025
› Marzo 2025
› Febbraio 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047

www.ecostampa.it

Tennis, Atp Finals 2026: al via domani vendita libera biglietti

Nemmeno il tempo di archiviare un´edizione accolta da un entusiasmo straordinario, dentro e fuori dal campo, che è già tempo di guardare al futuro. La Federazione Italiana Tennis e Padel annuncia che dalle ore 16 di domani aprirà ufficialmente la vendita libera dei biglietti per le Nitto ATP Finals 2026, nuovamente in scena a Torino. Dal 15 al 22 novembre 2026, l´Inalpi Arena tornerà a tingersi dell´inconfondibile blu e sarà - per il sesto anno consecutivo - il palcoscenico del torneo. I biglietti saranno disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma Ticketone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI



TENNIS

Da Torino a Bologna è sempre festa azzurra: "Aveva ragione Sinner...". E da lunedì 24 novembre si riparte con le Atp Finals 2026, ecco come...

Dopo il trionfo di Sinner, arriva anche il successo dell'Italia in Davis Cup: "Ma Bologna deve fare come Torino..."



PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it
23 NOVEMBRE 2025 - 22:42

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

www.ecostampa.it





A sinistra il trionfo azzurro in Davis Cup; a destra Jannik Sinner vince le Nitto Atp Finals 2025

Play Pause Resume Stop

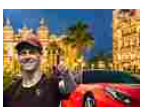
Torino chiama, **Bologna** risponde. Sette giorni dopo il trionfo di **Jannik Sinner** alle **Nitto Atp Finals 2025** di **Torino**, la **squadra azzurra** di **Davis Cup** nel capoluogo emiliano alza al cielo per la **terza volta di fila** - la **quarta** della storia italiana - l'**insalatiera** più preziosa del tennis mondiale, ovvero la **Coppa Davis**. **L'Italia** si dimostra ancora una volta la nazionale **regina del tennis**, conquistando un'altra **Coppa Davis**. L'**Italia** diventa così la **prima nazione a trionfare per tre anni di fila** dal **1971**, dopo l'eliminazione del Challenge Round. Nella finale disputata a **Bologna**, gli azzurri hanno battuto la **Spagna 2-0**. Dopo l'**1-0** realizzato da **Matteo Berrettini** dopo il primo incontro, è stato **Flavio Cobolli** a completare l'opera battendo lo spagnolo **Jaume Munar** in tre set con il punteggio di **1-6, 7-6 (5), 7-5** dopo **quasi tre ore** di gioco. Tornando al primo match, **Berrettini** convince **senza concedere un break né una palla break**. **Undicesima vittoria di fila in Davis** per il capitolino, che rimane sempre un lusso come numero 2, sostanzialmente, qualsiasi situazione. Sono **13** gli ace che mette a segno Berrettini, un dato che collima in pieno con l'**83%** di punti vinti con la prima. Da contraltare fa il **7/16** di **Carreno Busta** con la seconda, un **44%** che fa capire come questo elemento sia stato sfruttato in pieno da una versione di buonissimo livello del romano. Che, in pratica, ha giocato da par suo l'**ultima partita del suo anno**. Poi è toccato a **Cobolli**. Un match difficilissimo contro **Jaume Munar**, partito fortissimo, quasi a intimidire il romano.



I più letti



I CONTI D'ORO DELLA VOLPE
Sinner, un assegno da 5 milioni di dollari. E intanto compra casa (con mutuo) in Italia



RITRATTO DI UN CAMPIONE
Sinner tra Montecarlo e bolidi: ecco dove vive e che auto ha



La vignetta del giorno - 17 novembre 2025



LOTTERIA ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di venerdì 21 novembre





Powered by EVOLUTION GROUP



Report sulle Atp Finals di Torino, ecco perché Ranucci sfrutta l'Effetto Sinner (che non ci sta)

Nel mirino la società "Sport e Salute" e il Governo Meloni, nella puntata in onda questa sera

Bravo il **giovane azzurro** a reagire con la forza del suo tennis e della sua mente. Il capitano azzurro, **Filippo Volandri**, ha commentato così la vittoria: «**Ho versato più lacrime per questa che per le altre** - ha detto Volandri davanti al pubblico bolognese in festa -. Ma è ugualmente **straordinaria**, anche se diversa. Sono **orgoglioso** per un gruppo **incredibile**, chi non c'era si è fatto sentire come se ci fosse. Posso solo ringraziare i ragazzi per quello che hanno fatto. **Vincere fuori** è stato meraviglioso, ma **in casa ha un sapore straordinario**. Ci possiamo e vogliamo **divertire ancora**». Segue poi **Berrettini**: «**Quest'anno ha un sapore ancora più speciale**. Questa squadra ha dimostrato ancora una volta quanto sia **compatta**. Abbiamo **vinto tutte le partite 2-0**, ma i match sono stati tirati e la **differenza la fa il gruppo**. Gli eroi sono altri, al massimo siamo **eroi sportivi**: noi e le ragazze. È bello **ispirare qualcuno a credere in un sogno**». L'ultima parola spetta a **Cobolli**, vittorioso in rimonta: «**Questo era il mio sogno**, siamo una **squadra molto unita**. Abbiamo provato a rifare come i **campioni del mondo 2006**: tutto il giorno alla **playstation**. Sono **fiero di tutti noi e del pubblico**».



Jannik Sinner è tornato in gran segreto a Torino dopo le Atp Finals: ecco dove è stato avvistato... (FOTO)

Il numero 2 al mondo ha giocato a golf con Edoardo Molinari sul green del Royal Park I Roveri

Raggiante anche il presidente della Federazione **Angelo Binaghi**: «**Aveva ragione Sinner** - ha detto durante la festa bolognese -. Aveva detto che **non c'era bisogno di lui** perché avevamo uno **squadrone**. Ed è successo». «**Siamo una grande famiglia** -

In primo piano



La vignetta del giorno - 23 novembre 2025



Da Torino a Bologna è sempre festa azzurra: "Aveva ragione Sinner...". E da lunedì 24 novembre si riparte con le Atp Finals 2026, ecco come...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047

ha aggiunto Binaghi -. **Non mollano mai**». Poche ore prima della finale, intanto, sempre Binaghi aveva tracciato il bilancio delle Finals di Bologna portando ad esempio **Torino**: «**Bisogna fare un po' quello che ha fatto Torino** - aveva dichiarato -, bisogna di anno in anno cercare di meritarsela, tenersela stretta. Non credo che a **Bologna** ce ne siano tantissime di cose del genere, no?», ha avvisato Binaghi, che ha chiesto un maggior coinvolgimento della città nell'evento. «**Deve crescere il coinvolgimento della città**. A **Torino** si respira più tennis di quanto si sia respirato a **Bologna** per questa prima volta. La passione del pubblico faciliterà un coinvolgimento sempre maggiore». E a proposito di Torino, **lunedì 25 novembre** (dalle 16) partirà la **vendita libera dei biglietti** per l'edizione del **2026**, in programma dal **15 al 22 novembre**, per il sesto anno consecutivo: «**l'Inalpi Arena tornerà a tingersi dell'inconfondibile blu**», dove in campo scenderanno «i **migliori 8 singolaristi e le migliori 8 coppie di doppio** della stagione». Le ultime due edizioni, ricorda la Fitp, «hanno visto il trionfo di **Jannik Sinner**», con l'ultima che, in particolare, è andata «**sold out, con numeri record**». I biglietti, da domani, saranno disponibili sul sito ufficiale della manifestazione e sulla piattaforma **Ticketone**.



Sinner, campione anche per il Fisco: ecco quanto ha pagato (in Italia)

Dal montepremi di 17 milioni di euro in un anno agli incassi dei suoi sponsor

TAG
Jannik Sinner , Davis Cup , Bologna , Torino , Nitto ATP Finals 2025 , Matteo Berrettini , Flavio Cobolli , Jaume Munar , Filippo Volandri , Inalpi Arena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

La Juve pensa già alla trasferta norvegese ma c'è una cosa che preoccupa Spalletti (e Comolli): ecco di cosa stiamo parlando...









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047